

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт социального образования
Факультет международных отношений и социально-гуманитарных
коммуникаций
Кафедра психологии и социальной педагогики

**Социальная коррекция агрессивного поведения детей старшего
дошкольного возраста**

Выпускная квалификационная работа

Выпускная квалификационная работа
допущена к защите
Зав. кафедрой психологии
и социальной педагогики

дата

М.АИваненко,
канд. пед. наук, доцент

Исполнитель:
Соколова Ирина Валерьевна,
студент БП-41zAP группы
заочного отделения

дата

подпись

Руководитель ОПОП: ВО «44.03.02-
Психолого-педагогическое
образование»:
Иваненко М.А, канд. пед. наук,
доцент кафедры психологии и
социальной педагогики.

дата

подпись

Научный руководитель:
Королёва С.В ,
доцент кафедры психологии и
социальной педагогики

дата

подпись

Екатеринбург 2017

Оглавление

Введение.....	3
Глава 1. Теоретические аспекты социальной коррекции агрессивного поведения детей старшего дошкольного возраста.....	6
1.1. Психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста.....	6
1.2. Агрессивное поведение детей старшего дошкольного возраста как объект социальной коррекции.....	13
1.3. Методы и формы социальной коррекции агрессивного поведения детей старшего дошкольного возраста.....	24
Глава 2. Опытно-поисковая работа по социальной коррекции агрессивного поведения детей старшего дошкольного возраста в ДОО на примере МБДОУ детского сада № 23.....	38
2.1. Анализ результатов деятельности по социальной коррекции агрессивного поведения детей старшего дошкольного возраста....	38
2.2. Программа по социальной коррекции агрессивного поведения детей дошкольного возраста в условиях МБДОУ детского сада №23.....	48
Заключение.....	59
Список использованной литературы.....	61
Приложения.....	65

Введение

Актуальность исследования. Почти в каждой группе детского сада, в семье встречаются хотя бы один ребенок с признаками агрессивного поведения. Он нападает на остальных детей, обзывает и бьет их, отбирает и ломает игрушки, намеренно употребляет грубые выражения, одним словом, становится «грозой» всего детского коллектива, источником огорчения воспитателей и родителей. Ершистость, драчливость, грубость такого ребенка очень трудно принять, а еще труднее понять.

Многие исследования показывают, что агрессивность, сложившаяся в детстве, остаётся устойчивой чертой и сохраняется на протяжении дальнейшей жизни человека. Поэтому выявление мотивов агрессивного поведения детей дошкольного возраста, изучение условий формирования и вариантов такого поведения настоятельно необходимо как для своевременной диагностики этого явления, так и для разработки эффективных коррекционных программ.

Социальная коррекция осуществляется на общем позитивном фоне взаимодействия социальной среды с индивидом и в таких направлениях: социальная коррекция взаимодействия клиента и среды в условиях психологической коррекции индивидуального случая, коррекции социальных последствий психологической проблемы, ухудшение материального положения, поведенческих проблем, социальной коррекции взаимоотношений в ситуации конфликта.

В связи с этим, перед педагогами, психологами с большой остротой возникают вопросы, касающиеся детской агрессии. Следует отметить, что сама по себе тема «детской агрессии» в нашей стране долгое время была закрыта и поэтому не получила должной разработки в отечественной науке. Даже в настоящее время публикаций на эту тему в литературе не так много, и представляют они собой, главным образом, обзор зарубежных исследований.

В отечественной педагогике и психологии проблемой агрессии занимались: Л.С. Выготский, С.Я. Рубинштейн, П.Я. Гальперин, Л.И. Божович,

М.М.Кольцова, В.С. Мухина, Т.А. Комиссаренко, Н.Д. Левитон и др. Большое внимание также уделялось разработке способов преодоления агрессии. Данного вопроса касались: Л.И. Божович, М.М. Кольцова, М.И. Лисина и др. Наиболее полно условия преодоления агрессивного поведения у дошкольников раскрыты в работах Р.В. Овчаровой, Е.К. Лютовой, Г.Б. Мониной. Т.П. Смирнова, Г.Э. Бреслав делают акцент на психологической коррекции агрессивного поведения, выделяя диагностические критерии. С.Л.Колосова рассматривает особенности, истоки и генезис детской агрессивности. Н.М. Платонова, А.В. Ковальчук, анализирует возможности использования различных форм и методов диагностической, коррекционной, профилактической работы с агрессивными детьми и подростками. Различные способы и методы коррекции агрессивного поведения детей 6-10лет предлагают Г.В. Бурменская, О.А. Карабанова, А.Г. Лидерс и др.

Среди зарубежных исследователей в изучение данной проблемы большой вклад внесли такие авторы, как Л. Берковиц, Р. Бэрн, К. Бютнер, А. Гуггенбюль, К. Лоренц, Г. Паренс, М. Раттер, В. Экслейн.

Противоречие: между теоретически разработанными методами и формами социальной коррекции агрессивного поведения детей старшего дошкольного возраста и недостаточным их практическим применением в практике дошкольной образовательной организации (далее по тексту ДОО).

Поиск разрешения обозначенного противоречия привел нас к следующей **проблеме:** каковы методы и формы социальной коррекции агрессивного поведения детей старшего дошкольного возраста?

Объект исследования – процесс социальной коррекции агрессивного поведения у детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования – направления социальной коррекции агрессивного поведения детей старшего дошкольного возраста.

Цель исследования: теоретически обосновать и разработать программу по социальной коррекции агрессивного поведения у детей дошкольного возраста в условиях ДОО

Гипотеза исследования: вероятно, социальная коррекция агрессивного поведения детей старшего дошкольного возраста должна осуществляться с использованием таких методов и форм, как :

1.Игротерапии.

2.Арттерапии.

В соответствии с целью, объектом, предметом, гипотезой исследования, были сформулированы следующие **задачи**:

1. Рассмотреть психолого-педагогическую характеристику детей старшего дошкольного возраста;

2. Изучить агрессивное поведение детей старшего дошкольного возраста как объект социальной коррекции;

3. Определить методы и формы социальной коррекции агрессивного поведения детей старшего дошкольного возраста;

4. Проанализировать опыт деятельности ДОО по социальной коррекции агрессивного поведения детей старшего дошкольного возраста;

Исследование изучаемой проблемы проводилось с использованием общенаучных **методов**, включающих: 1) теоретические: анализ научной литературы, синтез, обобщение. 2) Эмпирические: наблюдение, беседа, методы и техники психологического воздействия

Структура выпускной квалификационной работы: введение, две главы, заключение, список литературы и приложения.

База исследования:

Муниципальное Бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 23(МБДОУ № 23).

Глава 1. Теоретические аспекты социальной коррекции агрессивного поведения у детей старшего дошкольного возраста

1.1. Психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста

В развитии человека выделяют ряд возрастных периодов, каждый из которых представляет собой качественно особый этап психического развития и характеризуется множеством изменений, которые в совокупности составляют своеобразие структуры личности ребёнка на определённом этапе развития.

Л. С. Выготский рассматривал возраст как определённую ступень развития, как известный, относительно замкнутый период, значение которого определяется его местом в общем цикле развития и в котором общие законы находят качественно своеобразное выражение. При переходе от одной возрастной ступени к другой возникают новые образования, не существовавшие в предыдущий период, изменяется и перестраивается сам ход развития [12].

А. В. Запорожец отмечал, что дети старшего дошкольного возраста уже не ограничиваются познанием отдельных конкретных фактов, а стремятся проникнуть в суть вещей, понять связь явлений. В этом возрасте становится возможным формирование представлений и элементарных понятий. В 5-7 лет у ребёнка происходит переход к мышлению общими представлениями. Старшему дошкольнику доступно формирование новых способов обобщения, так как оно происходит на основе развёрнутой предметной деятельности [20].

Если в младшем возрасте среди мотивов познавательной деятельности преобладает непосредственно эмоциональное отношение ребёнка, то в старшем дошкольном возрасте – при сохранении указанного мотива появляются новые: мотив известной общественной необходимости и познавательный интерес,

который при определённых условиях приобретает достаточную устойчивость и активность.

Условиями формирования познавательной активности как мотивов учебно-познавательной деятельности старших дошкольников являются обеспечение в процессе познания активной позиции детей и постепенное усложнение содержания знаний (В. И. Логинова, П. Г. Саморукова). К знаниям старших дошкольников предъявляются новые требования (системность, которая выражается в необходимости освоить существенные связи в области общественной жизни и явлений природы; относительная обобщённость; объединение предметов и явлений на основе существенных признаков, связей). С 5 лет дети начинают овладевать рядовыми обобщениями, учатся вычленять существенные признаки родового обобщения в предметах, объединять их на основе этих признаков, доказывать правильность обобщения. У старших дошкольников увеличивается произвольность познавательного процесса, складываются основные умственные умения и умственные операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация). Происходит формирование начал абстрактного мышления и основ понимания причинно-следственных связей. Следовательно, в 5-6 лет наблюдается переход познания детей на более высокую ступень [25].

Для дошкольников характерен правополушарный тип деятельности, и только к 8-10 годам развивается левополушарный. Дети мыслят, прежде всего, образами, но от отдельных образов постепенно переходят к некоторым общим понятиям.

Ведущей деятельностью для старшего дошкольного возраста являются игра, что влияет на выбор методики и организацию работы в детском саду.

В физическом развитии старший дошкольный возраст характеризуется увеличением координационных и двигательных способностей, что расширяет использование активных форм познавательной деятельности (экскурсии, походы) .

Движущими силами развития психики дошкольника являются противоречия, которые возникают в связи с развитием целого ряда потребностей ребёнка, а именно:

- потребность в общении, с помощью которой усваивается социальный опыт;
- потребность во внешних впечатлениях, в результате чего происходит развитие познавательных способностей;
- потребность в движении, приводящая к овладению целой системой разнообразных навыков и умений.

Развитие ведущих социальных потребностей в дошкольном возрасте характеризуется тем, что каждая из них приобретает самостоятельное значение. Потребность в общении с взрослыми и сверстниками определяет становление личности ребёнка [8].

Общение с взрослыми развёртывается на основе увеличивающейся самостоятельности дошкольника, расширения его знакомства с окружающей действительностью. В этом возрасте ведущим средством общения становится речь.

Взаимоотношения детей старшего дошкольного возраста со взрослыми и сверстниками усложняются. В исследованиях М. И. Лисиной и её сотрудников было установлено, что из различных видов общения ребёнка с взрослым (деловых, познавательных, личностных) в 6 лет преобладает личностное общение [8].

В общении со сверстниками ведущими являются деловые мотивы, возникающие в совместной деятельности. Старшие дошкольники чувствительны к тому, в какой мере сверстники видят в них личность, но ещё далеко не все обладают способностью видеть личность в сверстнике. Развитие ориентации на других в решающей степени зависит от взрослого, который должен так организовать деятельность детей, чтобы у них появилась необходимость лучше узнать окружающих людей и себя. Для этого можно

использовать сюжетно-ролевые игры, в которых дети изображают взаимоотношения между персонажами. Помимо этого, в процессе осуществления игры у детей формируется и целый ряд способов выполнения коллективной деятельности.

В соответствии с программами воспитания в детском саду, дети старшего дошкольного возраста учатся понимать задачу, которую ставят перед ними взрослые, овладевают некоторыми навыками и умениями её выполнения.

Важным компонентом предпосылок к учебной деятельности является самооценка. У старших дошкольников она только начинает развиваться. Умение оценивать результат своей деятельности формируется и в других видах деятельности. Это лепка, рисование, аппликация и др. дети этого возраста способны сравнивать свою работу с работой других, видят свои удаchi и промахи, задумываются, как можно выполнить работу на более высоком уровне [38].

В старшем дошкольном возрасте продолжается интенсивное сенсорное развитие, причём процессы ощущения, восприятия, представления развиты у детей значительно лучше, чем мышление.

В 5-6 лет дети хорошо различают особенности звуков человеческой речи и музыкальных звуков, а также форму, величину и цвет предметов. Но, знакомясь со свойствами предметов, дети не умеют выделить среди них наиболее существенные, определяющие облик предмета и помогающие создать о нём правильное представление. Обычно они выделяют те особенности, которые бросаются в глаза.

Дальнейшее развитие и совершенствование сенсорных процессов идёт по линии специально организованного обследования предметов. Дети учатся умениям быстро вычленять нужные свойства, ориентироваться в них, сравнивать и группировать предметы по общим признакам, соотносить их с

сенсорными эталонами и т. д. Сенсорное развитие происходит в различных видах деятельности дошкольника [14].

В этом возрасте продолжается и формирование таких личностных механизмов (А. Н. Леонтьев), как соподчинение мотивов, принятие нравственных норм, большая произвольность поведения.

Именно в старшем дошкольном возрасте происходит очень быстрое развитие личностного общения, закладываются основы логического мышления, формируется внутренний план действий. Поэтому необходима специальная организация жизни и деятельности старших дошкольников. В этот период осуществляется подготовка детей к школе [15].

Рассматривая проблемы формирования наглядно-образного мышления, Н. Н. Подъяков отмечает: «Одним из важнейших моментов этапа материального действия является формирование у детей полных и точных представлений о произвольном действии и его результатах».

В старшем дошкольном детстве продолжается интенсивное созревание детского организма. Возрастает скорость образования условных рефлексов, особенно интенсивно развивается вторая сигнальная система. Физическое развитие создает необходимые условия для большей самостоятельности ребенка.

Старший дошкольный период характеризуется возникновением новой социальной ситуации развития. Место, занимаемое дошкольником в социуме, существенно отличается от того, которое было характерным для малыша раннего периода детства. У дошкольника появляется круг элементарных обязанностей. Новую форму приобретает связь ребенка с взрослыми: совместная деятельность сменяется самостоятельным выполнением указаний взрослого [12].

Собственная внутренняя позиция дошкольника по отношению другим людям характеризуется возрастающим осознанием собственного «Я» и значением своих действий и поступков, огромным интересом к миру взрослых,

их деятельности и особенностям взаимоотношений. Значительно увеличиваются требования, предъявляемые к его поведению взрослыми. Центральным требованием становится соблюдение обязательных для всех правил поведения в обществе, норм общественной морали [2].

Растущие возможности познания окружающего мира выводят интересы ребенка за узкий круг близких ему людей, делают доступными для первоначального освоения те формы взаимоотношений, которые существуют между взрослыми в серьезных видах деятельности (учении, труде). Ребенок включается в совместную деятельность со сверстниками, учится согласовывать с ними свои действия, считаться с интересами и мнением товарищей. На всем протяжении всего дошкольного детства происходит изменение и усложнение деятельности ребенка. Все это постепенно, шаг за шагом формирует личность ребенка, причем каждый новый сдвиг в формировании личности увеличивает возможности дальнейшего воспитания. Условия развития личности так тесно переплетаются с саморазвитием, что разделить их практически невозможно.

Развитие личности ребенка включает две стороны. Одна из них состоит в том, что ребенок постепенно начинает понимать окружающий мир и осознает своё место в нем, что порождает новые типы мотивов поведения, под влиянием которых ребенок совершает те или иные поступки. Другая сторона - это развитие чувств и воли. Они обеспечивают действенность этих мотивов поведения, его известную независимость от изменения внешних обстоятельств.

Особое значение для детей дошкольного возраста имеет общение и отношение к сверстнику. К шести годам у многих детей возникает непосредственное и бескорыстное желание помочь сверстнику, подарить ему что-либо или уступить. Злорадство, зависть, конкурентность проявляются реже и не так остро, как в пятилетнем возрасте. Многие дети уже способны сопереживать как успехам, так и неудачам ровесника [2].

Всё это может свидетельствовать о том, что сверстник становится для ребёнка не только средством самоутверждения и предметом сравнения, но и

самоценной личностью, важной и интересной, независимо от своих достижений и предметов. Однако логика развития общения не всегда реализуется в развитии конкретных детей. Существуют значительные индивидуальные различия в отношении ребёнка со сверстником, которые во многом определяют его самочувствие, положение среди других и, в конечном счёте, особенности становления личности. Особую тревогу вызывают проблемные формы межличностных отношений.

Наиболее типичным для старших дошкольников вариантом конфликтных отношений со сверстниками является повышенная агрессивность в поведении.

Причиной такого поведения является блокирование желаний или намеченной программы действий в результате применения воспитательных воздействий. Такое поведение вызвано состоянием дискомфорта, фрустрации или беспомощности. Но его агрессия условна, так как у ребенка нет намерения причинить ущерб окружающим [55].

Так как в этом возрасте усиливается «исследовательский инстинкт» и значительно расширяются социальные контакты ребенка, то в это время ребёнок сталкивается с целой системой новых для него запретов, ограничений и социальных обязанностей. Попадая в конфликтную ситуацию между ненасытной любознательностью, интересом к новому, и родительским «нельзя», ребенок испытывает сильнейшую депривацию – ограничение возможности удовлетворения своих потребностей. Невозможность разрешения конфликтов приводит к тому, что в детях просыпается злость, отчаяние, агрессивные тенденции. Однако если раньше родители на агрессивность ребенка реагировали лаской, отвлечением внимания, попыткой свести дело к шутке, то теперь они чаще прибегают к угрозам, лишением удовольствия, изоляции. Ребенок не понимает как ему реагировать на замечания родителей, не находит выхода из создавшегося положения. Это может привести к всевозможным психическим расстройствам, которые проявляются в некоторых

реакциях ребенка: он теряет аппетит, перестает проситься в туалет, тревожно спит.

Агрессивность детей старшего дошкольного возраста связана с процессами полоролевой идентификации ребенка или особенностями «эдиповой ситуации» в семье. Но психологами было замечено, что игра мальчиков отличается большей агрессивностью к куклам, чем игра девочек. Наибольшая агрессия у мальчиков наблюдается к кукле «отца», а наименьшая – к кукле «матери», у девочек – наоборот. Было также замечено, что мальчики, имеющие отца, проявляют больше агрессивности, чем мальчики, выросшие без отца [23].

Итак, переход ребенка от дошкольного этапа к школьному периоду характеризуется изменением, как познавательной сферы, так и изменением места в системе его отношений с окружающими и всего образа жизни. Поэтому необходимо, вовремя обратить внимание на агрессивное поведение ребёнка в старшем дошкольном возрасте, квалифицировав его, как проявление нервности, исходя из тех факторов, которые доступны в данный момент, а не как дурные привычки своеволие и капризность. Не допустить развития негативных тенденций общения в группе, осадить агрессивных и конфликтно настроенных детей, поддерживать, защитить и воспитать навыки адаптивного поведения у детей старшего дошкольного возраста - одна из задач специалистов (воспитателей, психологов, социологов, психотерапевтов) ДОО.

1.2. Агрессивное поведение детей старшего дошкольного возраста как объект социальной коррекции

Социальная коррекция агрессивного поведения детей старшего дошкольного возраста, исходя из вышеизложенного, является необходимой формой воспитательной работы и технологией социальной работы. Прежде чем,

рассматривать агрессивное поведение ребёнка, рассмотрим более подробно понятие «социальная коррекция».

В данной области существует несколько подходов к определению понятия «социальная коррекция». В.И.Курбатов подразумевает под этим термином - деятельность социального субъекта по исправлению тех особенностей психологического, педагогического, социального плана, которая не соответствуют принятым в обществе моделям и стандартам. П.Я. Циткипов считает, что социальная коррекция - это профессиональное воздействие на социальный объект с целью изменения к лучшему его психологического состояния, мотивационно - поведенческой модели и предупреждения негативных отклонений в социальном функционировании [48].

В переводе с латинского языка слово «коррекция» (лат. - cog-rectio) означает поправку, частичное исправление или изменение. Понятие коррекция определяется как исправление (частичное или полное) недостатков психического и физического развития у аномальных детей с помощью специальной системы педагогических приемов и мероприятий. Причем коррекция рассматривается как педагогическое воздействие, которое не сводится к тренировочным упражнениям, направленным на исправление (ликвидацию) отдельно взятого дефекта, а подразумевает воздействие на личность ребенка в целом.

Коррекция - процесс обнаружения отклонений в ожидаемых результатах деятельности и внесения изменений в ее процесс в целях обеспечения необходимых результатов [48].

В специальной справочной литературе понятие «коррекция» также трактуется как система специальных педагогических мероприятий, направленных на преодоление или ослабление недостатков развития аномальных детей, сориентированных на исправление не только отдельных нарушений, но и на формирование личности всех категорий аномальных детей.

Коррекция рассматривается как путь или способ преодоления и ослабления психофизических недостатков через формирование соответствующих жизненно необходимых качеств в ходе учебно-воспитательного процесса или различных видов деятельности дошкольников (учебной, трудовой, игровой и др.). Таким образом, социальная коррекция - это деятельность социального педагога, направленная на исправление тех особенностей психологического, педагогического, социального плана, которые не соответствуют принятым в обществе моделям и стандартам.

Исходя из вышеуказанного, можно определить социальную коррекцию как деятельность социального педагога по исправлению тех особенностей психологического, педагогического, социального плана, которые не соответствуют принятым в обществе моделям и стандартам [29].

Компенсирование в усилении тех качеств или той деятельности социального объекта, которые могут заменить утраченное в результате каких-то нарушений. Стимулирование направлено на активизацию положительных качеств, деятельности социального объекта, на формирование определенных ценностных ориентаций, установок отдельных клиентов, на создание положительного эмоционального фона, отношений в микросоциуме.

Исправление предполагает замену отрицательных свойств, качеств социального объекта на положительные свойства и качества.

Социальная коррекция с детьми, имеющими физические недостатки, прежде всего, будет направлена на развитие физических функций, которые могут компенсировать увечье, а работа с трудными детьми, в первую очередь, предполагает исправление негативных отрицательных свойств.

Очень сложен и трудоемок процесс воспитания и обучения детей с агрессивным поведением. Эти дети в своей жизни, в своем поведении, руководствуются, часто только эмоциями и основной сложностью в работе с ними является формирование высших чувств и позитивных эмоциональных потребностей. Социальная коррекция такой категорией детей направлена, как

свидетельствует опыт практической деятельности, на формирование положительных способов поведения и их сознательной мотивации. Такие дети должны хорошо усвоить, что существуют разнообразные нравственно-положительные привычки, которые высоко оцениваются общественным мнением и занимают большое место в индивидуальном повседневном поведении. Так, например, в вежливости без привычки обойтись невозможно. Формируя положительные привычки, и вырабатывая стойкий иммунитет к негативным явлениям, стимулируя способность руководить своими действиями и анализировать свои поступки, можно добиться определенной социальной коррекции поведения агрессивных детей [29].

Характер и содержание мер социальной коррекции будут определяться спецификой социальных отношений или социальных действий и показателями социального диагноза. При этом следует отметить, что в каждом конкретном случае должны использоваться не просто необходимые, а еще и допустимые с точки зрения права и морали коррекционные методы и способы решения социальных проблем.

При определении целей и задач социальной коррекции необходимо исходить из понимания той уникальной роли, которую играет данный конкретный период возрастного развития, ставить задачу, адекватную потенциалу развития на данном этапе онтогенеза, ценности данного возраста в целостном поступательном процессе становления личности.

Таким образом, можно говорить о доминировании той или иной направленности коррекционных воздействий в определенной ситуации, но в целом они всегда будут применяться комплексно, и охватывать все стороны деятельности социального объекта.

Агрессия - слово латинского происхождения («aggrēdi»), означающее «нападение, нападать». Агрессия у детей выступает проявлением негативной реакции на поступки и действия окружающих, которые пришлось им не по нраву. Агрессивная реакция представляет собой выражение гнева, а также

негодования в словесной форме или в форме физического воздействия. При подкреплении агрессии у детей ошибками в воспитании, она переходит в агрессивность, как черту характера. Агрессия - это способ выражения своего гнева, протеста. А, как известно, гнев - это чувство вторичное. В его основе лежит боль, унижение, обида, страх, которые, в свою очередь, возникают от неудовлетворения базисной, фундаментальной человеческой потребности в любви и нужности другому человеку.

Агрессивное поведение детей - это своеобразный сигнал SOS, крик о помощи, о внимании к своему внутреннему миру, в котором накопилось слишком много разрушительных эмоций, с которыми самостоятельно ребёнок справиться не в силах [12].

Психологи отмечают, что между агрессивностью и агрессией существует различие: агрессивность - это черта характера человека, а агрессия - состояние. Кстати, Зигмунд Фрейд считал, что агрессивность - это врожденная форма поведения, которую невозможно вылечить, только ослабить. Агрессивность - это относительно устойчивая черта личности, проявляющаяся в готовности к агрессивному поведению (т. е. в готовности с позиции определённых установок воспринимать, интерпретировать происходящее и воздействовать на него). Детская агрессия - частое и болезненное явление, которое знакомо многим родителям и педагогам. Уровень агрессии у детей бывает самым разным и проявляется по-разному - от невинных шалостей до хамства, хулиганства, драк, преступной деятельности. Связана с воспитанием, болезнями, эмоциональной средой в доме, детском саду или школе, с переходным возрастом и гормональными изменениями, с рядом психоэмоциональных факторов. , что стоит понять в первую очередь: само по себе понятие агрессии не несет в себе никаких патологий, это - естественная, врожденная часть психики любого из нас, и ее попросту нужно принимать, контролировать и выражать в правильных формах, не накапливая и не вымещая на невинных окружающих или себе во вред. Важно: подавление - это

не способ снижения агрессии! Ее нельзя подавлять силой, природа агрессии такова, что она должна выражаться, выходить наружу, а от силового подавления рано или поздно наступят кризисные ситуации и приступы. Наиболее болезненное явление для родителей – это повышенная детская агрессия, особенно агрессия подростков, которые становятся неуправляемыми. Как правильно бороться с повышенной агрессией у ребенка? Прежде всего стоит определить, есть ли повод для беспокойства, действительно ли есть проблема, или он – нормальный, просто эмоциональный, ранимый и очень чувствительный ребенок. Ведь для ребенка естественно иногда плакать, кричать, капризничать и вообще эмоционально проявлять свою внутреннюю натуру. Если же проблема действительно есть, возможно, стоит обратиться к детскому психологу, но ни в коем случае не подавлять приступы силой, угрозами или наказанием, так как это приведет к ухудшению и плачевным последствиям в будущем.

Агрессия у детей - это индивидуальное или коллективное поведение, действие, направленное на нанесение физического или психологического вреда или ущерба, либо на уничтожение другого человека или группы людей. Агрессивные действия у ребенка можно наблюдать уже с раннего возраста. У маленького ребенка агрессия проявляется исключительно в импульсивных приступах упрямства, часто не поддающихся управлению взрослых. Выражается это чаще всего вспышками злости или гнева, сопровождающиеся криком, брыканием, катанием, драчливостью. И хотя такие реакции ребенка неприятны и не поощряются, но и не считаются ненормальными [5].

Все агрессивные дети неспособны понимать других детей и взрослых. Агрессия 5 летнего ребёнка проявляется через физическую агрессивность у мальчиков, а у девочек чаще через вербальное нападение (прозвища, молчание, игнорирование), однако могут прибегать и к агрессивной форме защиты своих интересов. В окружающих людях такие дети видят только их отношение к себе: пытается ли человек нанести ему вред, выгодно ли нормальное общение с

человеком в данный момент, уделяют ли ему достаточно внимания и пр. Такие дети не склонны к сопереживанию, сочувствие для них остается пустым словом, если вовремя не скорректировать такое поведение и психологию ребенка. В возрасте до 6-7 лет с коммуникацией у детей очень слабо, процессы торможения в психике недостаточно развиты. Они не имеют достаточно понятия моральных норм. Потому свой авторитет дошкольники могут завоевывать среди тех групп, в которых они пребывают (детский сад, компания во дворе и пр.) при помощи агрессивного поведения. Агрессия 6-7 проявляется в агрессивном напряжении, мести. Причиной служит асоциальная среда, недостаток любви, заброшенность, несмотря на это, дети начинают уже проявлять самоконтроль, чтобы не выражать свою обиду, страх, недовольствие и это происходит через агрессивное поведение. Это поведение может быть не только проблемой ребенка и его родителей. В следствии действий маленького агрессора могут серьезно пострадать окружающие (как физически, так и материально в случаях порчи имущества) [12].

Агрессивное поведение - это реакция на отсутствие внимания, проявив тем самым стремлением заинтересовать окружающих личной персоной.

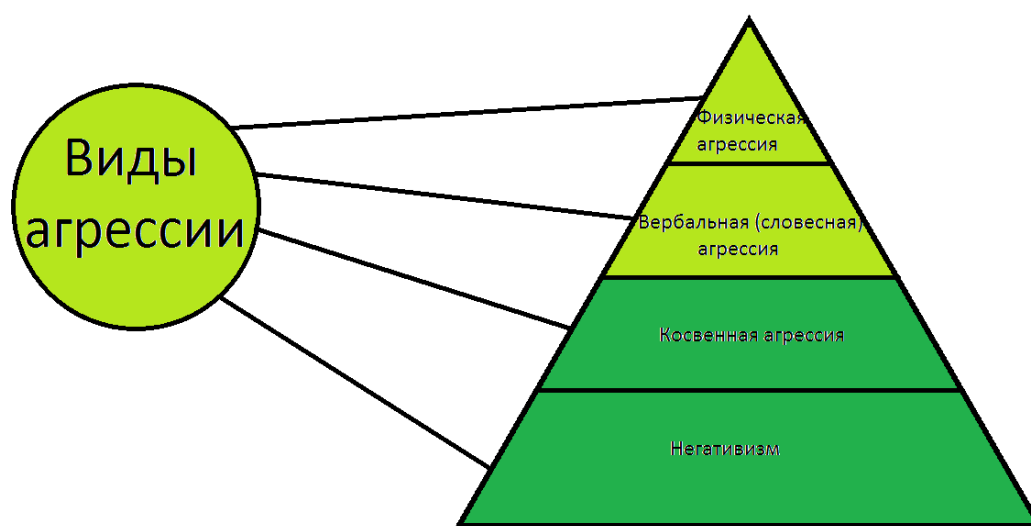
Причиной такого поведения является блокирование желаний или намеченной программы действий в результате применения воспитательных воздействий. Такое поведение вызвано состоянием дискомфорта, «фрустрации» или беспомощности. Но его агрессия условна, так как ребенок не понимает причину ущерба для окружающих.

В более позднем дошкольном возрасте на первый план все активнее выдвигаются конфликты и ссоры с ровесниками. Причина - связанная с обладанием вещей, чаще всего с игрушками.

В дальнейшем причина агрессивности связана с процессами «полоролевой идентификации» ребенка или особенностями «эдиповой ситуации» в семье. Но психологами было замечено, что игра мальчиков отличается большей агрессивностью к куклам, чем игра девочек. Наибольшая

агрессия у мальчиков наблюдается к кукле «отца», а наименьшая - к кукле «матери», у девочек - наоборот. Было также замечено, что мальчики, имеющие отца, проявляют больше агрессивности, чем мальчики, выросшие без отца.

Существуют половые различия и в силе проявления агрессивных реакций. Мальчики отличаются преобладанием реакций физической агрессии, в то же время как девочки с возрастом чаще прибегают к непрямым способам выражения агрессии: вербальной, косвенной и негативизму. Возможно, это связано с тем, что агрессия мальчиков направлена «наружу», а девочек –



«вовнутрь» [4].

Фурманов И. А. выделил 4 категории детей, исходя из их проявлений агрессии (форм агрессивного поведения) (рисунок 1):

Рис. 1. Виды детской агрессии.

- Дети, склонные к физической агрессии (физические действия против кого-либо).
- Дети, склонные к проявлению вербальной (словесной) агрессии (угрозы, крики, ругань).
- Дети, склонные к проявлению косвенной агрессии (есть направленная- это сплетни, злобные шутки и ненаправленная- это крики в толпе, топание и тд.).

-Дети, склонные к проявлению негативизма (оппозиционная манера поведения).

Детская агрессивность проявляется в открытом поведении, поступках и включает эмоциональные реакции: вербальные (слова) и невербальные (жесты, мимика). Немалое значение имеют и психологические защиты.

Агрессивное поведение дошкольников чаще всего имеет инструментальный характер. То, что они агрессивны, малыши осознают в слабой мере. Чем младше ребенок, тем проще он после вербальной агрессии переходит на физическую. Дети часто вовлекают в конфликты взрослых. Взрослые же должны объяснить ребёнку, что проблему со сверстником он должен решить самостоятельно. Иначе ребенок никогда не научится сам решать конфликты, он будет искать решение в действиях других, более могущественных и влиятельных лиц.

Агрессия характерна для детей такого возраста, которые растут в социально неблагоприятной обстановке, имеют органические поражения головного мозга, не имеют достаточно любви и внимания от родителей. Также агрессивное поведение типично для умственно отсталых детей до 6 лет. Некоторые приемы воспитания (навязывание агрессии как способа реализовать себя и доказать свою значимость) также оказывают влияние на формирование привычки агрессивно себя вести у детей дошкольного возраста.

По мнению Фурманов И. А. агрессивность детей бывает двух типов: гетероагрессия и аутоагрессия. Первый из названных типов направлен на тех, кто окружает ребенка. Это может быть употребление ненормативной лексики или даже убийства. Аутоагрессия, как понятно из названия, это поведение, направленное на себя. Сюда относится саморазрушающее поведение и самоуничтожение, крайней формой такого поведения является самоубийство.

Исследователь И. А. Фурманов агрессивное поведение детей делит на 2 формы: социализированная и несоциализированная.

1. Социализированная. У большинства детей нет психических болезней, у них низкая мораль и воля, что отражается на поведении. В плане самоконтроля они слабые, могут не придерживаться социальных норм, потому что имеют слабое понятие о них или же неверное воспитание. Агрессия используется ими в основном, чтобы привлечь внимание к своей персоне. Эмоции они выражают четко: кидаются вещами, кричат. Как только они получили внимание, агрессивное поведение сменяется на спокойное.

В таких случаях проявления агрессии кратковременные, жестокости не наблюдается. После крика на сверстника может быть попытка вступить с ним в игру, к примеру. Дети с такими проявлениями агрессии не имеют почти никогда друзей. Сверстники будут сторониться их или игнорировать. Поведение такого плана напоминает гиперкинетический синдром, но является более агрессивным и целенаправленным.

2. Несоциализированная. Дети с такой формой агрессивного поведения имеют в основном психические нарушения, например, органическое поражение мозга или шизофрению. У них также наблюдается негативное эмоциональное состояние. Враждебность по направлению к окружающим у таких детей спонтанная, или же может возникать в стрессовой ситуации.

При несоциализированной агрессии дети характеризуются импульсивным поведением, излишней возбуждаемостью, эмоциональным напряжением и высоким уровнем тревожности. Чаще всего они проявляют физическую и вербальную агрессию. Такие дети не пытаются дружить с ребятами во дворе и одноклассниками. О причинах своих действий рассказать почти никогда не могут. Зачастую агрессивное поведение нужно им, чтобы снять эмоциональный стресс или получить удовлетворение от того, что другой страдает от их действий.

С этими детьми необходимо проводить соответствующие наблюдения, коррекционную работу на снижение агрессивности в группах сверстников и соответственно в семьях, где находится этот ребенок.

Прежде чем, рассматривать агрессивность как объект социальной коррекции рассмотрим понятие «социальная коррекция» и его подробную характеристику.

Социальная коррекция - это деятельность социального педагога, направленная на исправление тех особенностей психологического, педагогического, социального плана, которые не соответствуют принятым в обществе моделям и стандартам [33].

Компенсирование в усилении тех качеств или той деятельности социального объекта, которые могут заменить утраченное в результате каких-то нарушений. Стимулирование направленно на активизацию положительных качеств, деятельности социального объекта, но формирование определенных ценностных ориентаций, установок идет на создание положительного эмоционального фона, отношений в микросоциуме.

Таким образом, социальная коррекция - это деятельность социального педагога, направленная на повышение возможностей ребёнка в обучении, поведении, в отношении с другими людьми – детьми и взрослыми, на раскрытии его потенциальных творческих резервов, тех особенностей психологического, педагогического, социального плана, которые не соответствуют принятым в обществе моделям и стандартам. Формы нарушения поведения детей бывают разными. Среди них на сегодня лидирует агрессия. Это непослушание, проявления раздражения, жестокость по отношению к сверстникам, родителям и пр., драки, чрезмерная активность. Для многих детей характерно и вербальное агрессивное поведения, начиная от жалоб, заканчивая угрозами и оскорблениями личности. Агрессивное поведение – это мотивированное деструктивное поведение, противоречащее нормам сосуществования людей, наносящее вред объектам нападения, приносящее физический, моральный ущерб людям или вызывающее у них психологический дискомфорт. Это нормальное явление в развитии ребенка, и есть разные стадии его формирования и проявления. Они могут то затухать, то проявляться с новой

силой. Надо относиться к этому без лишней паники и следить за поведением детей, так как пройдет этот период агрессивности, или задержится и станет личностной чертой ребенка, во многом зависит от взаимодействия с взрослыми.

1.3. Методы и формы социальной коррекции агрессивного поведения детей старшего дошкольного возраста

На основе анализа психолого-педагогической литературы, обобщения опыта педагогов мы изучили методы и формы социальной коррекции.

Методы и техники социальной коррекции:

1. Диагностический метод.

Цель: выявить признаки агрессивного поведения у детей старшего дошкольного возраста.

2. Коррекционный метод.

Цель: преодоление агрессивного поведения дошкольников

3. Аналитический метод.

Цель: измерение динамики развития и общая оценка проделанной работы.

Существуют основные методы социальной коррекции, такие как:

1. Игротерапия - наиболее популярный метод, используемый в работе с детьми, так как ближе всего отвечает задачам развития. Известный отечественный психолог О. А. Карбанова в качестве основных психологических механизмов коррекционного воздействия игры выделяет: моделирование системы социальных отношений в наглядно-действенной форме в особых игровых условиях, исследование их ребенком и его ориентировка в этих отношениях; изменение позиции ребенка в направлении преодоления познавательного и личностного эгоцентризма и последовательной децентрации, благодаря чему происходит осознание собственного Я в игре и возрастает мера социальной компетентности и способности к разрешению проблемных ситуаций; формирование наряду с игровыми отношениями реальных отношений, т. е. равноправных партнерских отношений сотрудничества и

кооперации между ребенком и сверстниками, обеспечивающих возможность позитивного личностного развития; организацию поэтапной отработки в игре новых, более адекватных способов ориентировки ребенка в проблемных ситуациях, их усвоение; организацию ориентировки ребенка на выделение переживаемых им эмоциональных состояний, обеспечение осознания их благодаря вербализации и» соответственно, осознания смысла проблемной ситуации в целом и формирования ее новых значений; формирование способности ребенка к произвольной регуляции деятельности на основе подчинения поведения системе правил, регулирующих выполнение роли, и правил, регулирующих поведение в игровой комнате.

2. Арттерапия. «Основная цель арттерапии состоит в гармонизации развития личности через развитие способностей самовыражения и самопознания. Расширение возможностей самовыражения и самопознания в искусстве, по сравнению, например, с игрой, связано с продуктивным характером искусства - созданием эстетических продуктов, объективирующих в себе чувства, переживания и способности ребенка, облегчающих процесс коммуникации с окружающими людьми» [22].

Различают следующие виды арттерапии в зависимости от характера творческой деятельности и ее продукта: рисуночная терапия, основанная на изобразительном искусстве, библиотерапия как литературное сочинение и творческое прочтение литературных произведений, драматерапия, музыкотерапия и др. Наиболее часто используется рисуночная терапия, сказкотерапия и музыкальная терапия. Рисование ребенка прямо и непосредственно связано с игрой, вплетено в игру, являясь развитием сюжета и продолжением самой игры. Однако здесь есть и своя специфика.

В сравнении с другими методами социальной коррекции, например широко распространенной в работе с детьми игротерапией, арттерапия имеет свои преимущества при тяжелых эмоциональных нарушениях, при низком уровне развития у ребенка игровой деятельности, несформированности

коммуникативной компетентности [22]. Социальная коррекция направлена на :

1) упражнения, направленные на позитивное восприятие образа «Я», активизацию самосознания, актуализацию «Я-состояний»;

2) разработка системы поощрений и наград за имеющиеся и возможные успехи («альбом успехов», медали, дипломы, аплодисменты и т.д.);

3) включение ребёнка в работу различных (по интересам) секций, кружков.

4) многократное (более 100 раз) повторение деструктивного действия безопасным для себя и окружающих способом;

5) «галерея негативных портретов»;

6) использование приёмов арт-терапии в целях более полного отреагирования чувств и их позитивной трансформации.

7) релаксационные техники – мышечная релаксация, глубокое дыхание и визуализация ситуации;

8) перевод деструктивных действий в вербальный план («остановись и подумай, что ты хочешь сделать»);

9) ввод правила: «посчитай до 10, прежде чем перейдёшь к действию»;

10) ролевая игра, включающая в себя провоцирующую ситуацию для наработки навыков контроля;

11) сочинение рассказа от имени своего «я»;

12) Ограниченный набор поведенческих реакций на проблемную ситуацию, демонстрация деструктивного поведения.

Коррекция, направленная на расширение спектра поведенческих реакций в проблемной ситуации и снятие деструктивных элементов в поведении [8].

Методы и техники социальной коррекции:

1) работа с картинками, отражающими проблемные ситуации (придумывание различных вариантов рассказов по картинке);

2) разыгрывание сцен, отражающих вымышленные конфликтные ситуации;

3) использование игр, включающих в себя элементы соперничества;

4) использование игр, направленных на сотрудничество;

5) разбор вместе с ребёнком последствий различных поведенческих реакций на проблемную ситуацию, выбор позитивной и закрепление её в ролевой игре;

6) введение на занятиях определённых правил поведения с использованием системы поощрений и привилегий в случае их соблюдения (награды, призы, медали, аплодисменты и т.п.);

7) ведение ребёнком блокнотика в целях обучения самонаблюдению и контролю над поведением;

8) ведение ребёнком вместе с воспитателем карты поведения, содержащей личные правила поведения для конкретного ребёнка (например, «держи руки при себе», «говори уважительно со старшими») с использованием наград и поощрений в случае соблюдения этих правил;

9) включение ребёнка в спортивные командные игры (канализация агрессии, взаимодействие в коллективе, соблюдение определённых правил).

Работа с педагогами. Консультативная и коррекционная работа с педагогами, направленная на снятие провоцирующих факторов агрессивного поведения у детей. Методы и техники социальной коррекции:

1) информирование педагогов об индивидуально-психологических особенностях агрессивного ребёнка;

2) обучение распознаванию собственных негативных эмоциональных состояний, возникающих при общении с агрессивными детьми, а также приёмам регуляции психического равновесия;

3) обучение воспитателей навыкам «ненасильственного» общения – «активное» слушание; исключение оценочности в общении; высказывание «Я-сообщений» вместо «Ты-сообщений», исключение угроз, и приказов, работа с интонацией;

4) отработка навыков позитивного взаимодействия с агрессивными

детьми через ролевую игру;

5) помощь семье в плане выработки единых требований и правил воспитания;

6) отказ от наказаний как основного метода воспитания;

7) включение ребёнка в работу различных (по интересам) секций, кружков, студий [15].

Также, нами выделены методы, техники, упражнения, направленные на обучение ребёнка способам выражения гнева, а также на отреагирование негативной ситуации в целом.

«Отреагирование гнева» по В. Оклендеру. Упражнения, направленные на обучение ребёнка способам разрядки гнева и агрессивности, а также на отреагирование негативной ситуации в целом.

На первой стадии отреагирования гнева можно использовать следующие методы и способы: комкать и рвать бумагу; бить подушку или боксёрскую грушу; топтать ногами; громко кричать, используя «стаканчик» для криков или «трубу» из плотной бумаги; пинать ногой подушку или консервную банку; написать на бумаге все слова, которые хочется сказать, скомкать и выбросить бумагу; втирать пластилин в картонку.

Упражнение «Пластическое изображение гнева» (индивидуальное, групповое).

1. «Пожалуйста, встань (или сядь) в удобную для тебя, свободную позу. Подумай о той ситуации (человеке), которая вызывает у тебя наибольшее чувство гнева».

2. «Сосредоточься на своих ощущениях, отметь, в каких частях (части) тела они наиболее сильные».

3. «Пожалуйста, встань и двигайся так, чтобы как можно сильнее выразить те ощущения, которые ты испытываешь. Не контролируй свои движения, вырази чувства».

4. Рефлексия:

- Легко ли было выполнить упражнение?
- В чём ты испытывал затруднение?
- Что ты чувствовал во время выполнения упражнения?
- Изменилось ли твоё состояние после выполнения упражнения

Упражнение «Рисование собственного гнева (лепка из пластилина, глины)» (индивидуальное).

Примечание: в процессе этого упражнения важно не мешать ребёнку высказывать свое мнение. Оборудование: листы бумаги для рисования, цветные мелки, фломастеры (пластилин, глина)[23].

1. «Пожалуйста, подумай о той ситуации (человеке), которая вызывает у тебя очень сильное чувство гнева, злости».

2. «Прислушайся к себе и отметь, в каких частях тела ты максимально ощущаешь свой гнев».

3. Когда ребёнок будет рассказывать о своих ощущениях, можно задать вопрос: «На что похож твой гнев? Можешь ли ты изобразить его в виде рисунка или слепить свой гнев из пластилина?»

4. Обсуждение рисунка:

- Что изображено на рисунке?
- Что ты чувствовал, когда рисовал свой гнев?
- Можешь ли ты поговорить от лица своего рисунка? (для выявления скрытых мотивов и переживаний)
- Изменилось ли твоё состояние, когда ты полностью прорисовал свой рисунок?

5. «Что тебе хочется сделать с этим рисунком?»

Некоторые дети мнут, рвут рисунок. Но многие выражают желание нарисовать ещё один вариант рисунка, когда «он изменился».

Обсуждение нового рисунка:

- Что ты чувствуешь, когда рисуешь новый вариант?
- Поговори, пожалуйста, от лица нового рисунка.

– Каким стало твоё состояние теперь?

Упражнение «Галерея негативных портретов» (для детей от 7 лет).

1. «Сядьте, пожалуйста, поудобнее, расслабьтесь, глубоко вдохните 3-4 раза, закройте глаза. Представьте, что вы попали на небольшую выставку-галерею: на ней выставлены фотографии (портреты) людей, на которых вы разгневаны, которые вызывают у вас злость, как вам кажется поступили с вами несправедливо».

2. «Походите по этой выставке, рассмотрите портреты, обратите внимание, как они выглядят (цвет, размер, отдалённость, выражение лиц). Выберите любой из них и остановитесь возле него. Какие чувства вызывает у вас портрет этого человека?»

3. «Мысленно выразите свои чувства, адресуя их портрету. Не сдерживайте своих чувств, мысленно говорите всё, что хочется сказать, не стесняясь в выражениях. А также представьте, что вы делаете с портретом всё, к чему побуждают ваши чувства. После того, как вы сделали это упражнение, сделайте глубокий вдох 3-4 раза и откройте глаза».

4. Рефлексия:

– Что легко, а что трудно было сделать в этом упражнении?

– Что понравилось, что не понравилось?

– Кого вы увидели в галерее, кого выбрали, на ком остановились?

– Как менялось ваше состояние в процессе выполнения упражнения?

– Чем отличаются чувства в начале и в конце упражнения?

Упражнение «Осознавание гнева через сенсорные каналы (на что похож твой гнев? какой он на цвет, на слух, на ощупь, на вкус, на запах?)»

Примечание: можно работать с разными словами: «ссора», «гнев», «злость».

1. «Выскажите, пожалуйста, на тему –

что такое ссора?

как возникает ссора?

был ли в вашей жизни хотя бы один раз, когда ссору начали вы сами?

что вам нравится в ссорах?

что не нравится в ссорах?»

2. «Скажите, пожалуйста, если бы ссора имела цвет, то какого бы цвета она была?»

3. «А какая ссора на вкус?»

4. «А если потрогать ссору, то какая она?»

5. «А какая ссора на слух?»

6. «Нарисуйте, пожалуйста, ситуацию, в которой у вас произошла ссора, когда вы злитесь на кого-то».

7. «Как исправить ситуацию? Как помириться?»

Упражнение «Рецепт: Как сделать ребёнка агрессивным»

(групповое, индивидуальное)

В ходе этой игры дети могут разобраться в том, что они называют агрессивным поведением. Они могут разобраться также в своём собственном агрессивном поведении и исследовать чужое агрессивное поведение [8].

Упражнение состоит из двух частей. Для выполнения упражнения каждому ребёнку понадобятся бумага, ручка, фломастеры.

Первая часть:

1. попросите детей представить агрессивного человека и проследить мысленно, что обычно делает агрессивный человек, как он себя ведёт, что говорит;

2. пусть дети возьмут бумагу и напишут небольшой рецепт, следуя которому, можно создать агрессивного ребёнка, а также нарисуют портрет такого ребёнка;

3. затем дети зачитывают свои рецепты, изображают агрессивного ребёнка (как он ходит, как смотрит, какое у него голос, что он делает);

4. стоит обсудить с детьми:

– что им нравится в агрессивном ребёнке;

- что не нравится;
- что бы они хотели изменить в таком ребёнке.

Вторая часть:

1. попросите детей подумать о том, когда и как они стали проявлять агрессию? Каким образом они могут вызвать агрессию по отношению к себе?

2. пусть дети возьмут ещё лист бумаги и разделят его вертикальной линией пополам на левую и правую части. Слева записывается, как окружающие в течение учебного дня проявляли агрессию по отношению к ним. В правой части записывается, как сам ребёнок проявлял агрессию по отношению к другим детям;

3. после этого стоит обсудить с детьми:

- знают ли они таких детей, которые бывают агрессивными;
- как они считают, почему люди бывают агрессивными;
- всегда ли стоит прибегать к агрессии в сложной ситуации или можно иногда решать проблему другим способом (например, каким?);
- как ведёт себя жертва агрессии;
- что можно сделать, чтобы не быть жертвой.

Психологические методы, приёмы, упражнения, направленные на обучение детей навыкам контроля и управления собственным гневом (навыкам саморегуляции)

У агрессивных детей слабо развит контроль над своими эмоциями, а зачастую и просто отсутствует, поэтому важно в коррекционной работе с такими детьми сформировать навыки контроля и управления собственным гневом, обучить детей некоторым приёмам саморегуляции, которые позволят им сохранить определённое эмоциональное равновесие в проблемной ситуации. Важно также, чтобы дети освоили релаксационные техники, поскольку помимо управления негативным состоянием релаксационные техники помогут им снизить уровень личностной тревожности, который у агрессивных детей достаточно высок [36].

Социальная коррекция в этом направлении заключается:

1. в установлении определённых правил, которые помогут детям справиться с собственным гневом;
2. в закреплении этих правил (навыков) в ролевой игре (провоцирующей игровой ситуации);
3. в обучении релаксационным техникам с применением глубокого дыхания.

Ввод правил:

1. Прежде чем перейдёшь к действию, скажи себе «Стоп!»

Для более эффективного усвоения навыка следует нарисовать с ребёнком знак «СТОП» в виде кружка с каймой, внутри которого большими буквами написано «СТОП». Можно сделать такой знак из картона и положить его в кармашек.

Всякий раз, когда захочется ударить или толкнуть кого-либо или проявить активную вербальную агрессию, нужно дотронуться до кармашка, где лежит знак «СТОП» или просто представить его. Кайму следует раскрасить в спокойные цвета (синий, голубой, зелёный, золотистый, оранжевый) и подобрать соответствующий цвет к слову «СТОП». Например, к синей кайме подойдёт «СТОП» оранжевого или золотого цвета, к голубой – зелёного. Во всяком случае, сочетание цвета должно действовать успокаивающе на ребёнка и нравиться ему.

2. Прежде чем перейдёшь к действию, глубоко вдохни и посчитай до 10
3. Для особо драчливых детей. Прежде чем перейдёшь к действию, сильно сожми кулаки и разожми их. Так делать до 10 раз.
4. Перевод деструктивных действий с физического на вербальный план. Прежде чем перейдёшь к действию, остановись и подумай, что ты хочешь сделать.
5. Прочие правила.

К этому типу правил относятся индивидуальные правила, составленные

для конкретного ребёнка, в зависимости от характера проявляемой им агрессии (говорит грубо со старшими, портит вещи, больно бьёт и т.д.) Например, такими правилами могут быть: «Говори уважительно со старшими», «Относись бережно к вещам», «Держи руки при себе».

Важно при составлении таких правил отказаться от использования отрицательной частицы «не»: «не дерись», «не ломай», «не груби» и т.д.

Все эти упражнения можно выполнять в ролевой игре как сами по себе, так и в сочетании друг с другом. Многие дети легко делают упражнения 2–5, если сначала им удаётся визуализировать знак «СТОП».

Закрепление правил в ролевой игре.

Прежде чем перейти к закреплению правила в ролевой игре:

– следует расспросить ребёнка, в какой ситуации чаще всего он злится и ему хочется ударить при этом кого-либо, толкнуть, обозвать, испортить чьи-либо вещи и т.п., составить перечень этих ситуаций;

– следует его расспросить, удавалось ли ему иногда сдерживать себя, и если да, то в каких случаях (как правило, это ситуации менее напряжённые для ребёнка), и что помогло ему сдерживать себя («помощники»), и составить список «помощников», если таковые имеются;

– затем вводится правило (какое-либо одно!) Его также желательно записать. Далее, если ребёнку 8 и более лет, то его следует попросить представить начало конфликтной ситуации, вспомнить своих «помощников», а также представить, что ему удалось выполнить правило, и проследить в воображении, как при таких условиях развивается ситуация далее;

– если ребёнку удалось сделать это упражнение, то берётся провоцирующая ситуация, похожая на одну из тех, что представлены в перечне (но начинать нужно с менее конфликтной), и с учётом введённого правила проигрывается в ролевой игре, где психолог либо сам берёт на себя роль «противника-жертвы», либо приглашает для этой роли другого ребёнка;

– с детьми до 7-7,5 лет прежде чем приступить к ролевой игре в

провоцирующей ситуации, вместо упражнения на воображение следует для лучшего закрепления навыка проиграть сначала игровую ситуацию с куклами, резиновыми игрушками, человечками из «лего». Для этого психолог вместе с ребёнком сочиняет небольшую историю, отражающую проблемы самого ребёнка и содержащую весь набор его деструктивных поведенческих реакций. Психолог вводит правило и это правило отрабатывается в игровой ситуации, которая может превратиться в целый спектакль. После того как ребёнок начинает легко следовать установленному правилу в игре, переходят к непосредственно ролевой игре с провоцирующей ситуацией;

– для скорейшего закрепления навыка можно использовать поощрительные призы, наклейки, поздравления и т.п. [41].

Итак, к методам и технике социальной коррекции относятся:

1. Обучение ребенка отреагированию гнева приемлемым способом

- 1) Пластическое выражение гнева, отреагирование гнева через движение;
- 2) арт-терапия (рисование), лепка;
- 3) многократное повторение деструктивного действия безопасным способом;
- 4) перенос гнева на безопасные предметы (бить подушку, рвать бумагу)

2. Обучение ребенка управлению своим гневом, приемам саморегуляции, самообладанию

1) Релаксационные техники - мышечная релаксация, глубокое дыхание, визуализация ситуации;

2) ролевая игра, включающая провоцирующую ситуацию для наработки навыков контроля;

3) осознание гнева через сенсорные каналы (на что похож твой гнев?)

3 Снижение уровня личностной тревожности

Релаксационные техники: глубокое дыхание, визуальные образы, свободное движение под музыку; работа со страхами; ролевые игры.

4. Формирование осознания собственных эмоций и чувств других людей, развитие эмпатии.

- 1) Рисование, лепка эмоций;
- 2) пластическое изображение эмоций;
- 3) работа с карточками (фотографиями), отражающими различные эмоции;
- 4) разыгрывание сценок (этюдов), отражающих различные эмоциональные состояния;
- 5) методика - «Я грустный, когда...»
- 6) игры «Мой хороший попугай», «Эмоциональный словарь»

5. Расширение поведенческих реакций в проблемной ситуации и снятие деструктивных элементов в поведении

- 1) Работа с картинками, отражающими проблемные ситуации (придумывание различных вариантов выхода из ситуации);
- 2) разыгрывание сценок вымышленного конфликта;
- 3) игры на сотрудничество и соперничество;
- 4) спортивные командные игры

6. Развитие позитивной самооценки

- 1) Разработка системы поощрений и наград за успехи («альбом успехов», медали)
- 2) включение ребенка в работу различных секций, студий, кружков;
- 3) упражнения «Мне в тебе нравится...», «Копилка хороших поступков».

7. Работа с родителями и педагогами.

- 1) Информирование об особенностях агрессивного ребенка;
- 2) отказ от наказаний как основного метода воспитания, переход к методам убеждения и поощрения;
- 3) индивидуальное консультирование;

4) помощь семье в плане выработки единых требований и правил воспитания;

5) обучение высказываниям «Я-сообщений» вместо «Ты-сообщений»;

6) обучение приемам регуляции собственного психического равновесия.

Таким образом, многообразие методов и форм социальной коррекции определяет широкий спектр ее использования в практической деятельности. Социальная коррекция агрессивного поведения старшего дошкольного возраста имеет определенные методы и формы. К методам социальной коррекции относят: игротерапию, арттерапию и формы групповые, индивидуальные, игровые.

Глава 2. Опытнo-поисковая работа по социальной коррекции агрессивного поведения детей старшего дошкольного возраста В ДОО на примере МБДОУ детского сада № 23

2.1. Анализ результатов деятельности по социальной коррекции агрессивного поведения детей старшего дошкольного возраста

Опытнo-поисковая работа по социальной коррекции агрессивного поведения детей старшего дошкольного возраста осуществлялось на базе:

1. Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 23».

2. Дата создания образовательной организации: 1979 год.

3. Численность обучающихся - 123 ребенка.

4. Время работы - с понедельника по пятницу 7.30 - 17.30.

5. Учредитель - Управление образования Артемовского городского округа 623780, Россия, Свердловская область, г. Артемовский, ул. Комсомольская, 18, телефон: 8(343 63) 2 - 46 – 47

Структура и органы управления образовательной организацией

Совет Учреждения муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 23 - одна из форм самоуправления в МБДОУ. Совет Учреждения работает в тесном контакте с администрацией и в соответствии с действующим законодательством и подзаконными актами:

- Конституцией РФ.

- Законом РФ « Об образовании».

- Указами и Постановлениями Правительства РФ.

- Нормативными правовыми актами Министерства образования РФ и Свердловской обл.

- Уставом образовательного учреждения и настоящим положением.

Совет педагогов - постоянно действующий коллегиальный орган, руководящий организацией образовательного процесса ДОО, действующий в целях развития и совершенствования образовательного и воспитательного процесса, повышения профессионального мастерства педагогических работников.

Родительское собрание - коллегиальный орган общественного самоуправления Детского сада, действующий в целях:

1. Развития и совершенствования образовательного процесса Детского сада;

2. Организации взаимодействия родителей с Детским садом по вопросам образования ребенка, непосредственного участия в образовательной деятельности, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с Детским садом на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;

3. Обсуждения вопросов, связанных с реализацией основной образовательной программы МБДОУ № 23;

4. Выражения мнения родителей (законных представителей) воспитанников по вопросам управления образовательной организацией и при принятии Детским садом локальных нормативных актов, затрагивающих их права и законные интересы.

Совет родителей как представительский орган родительской общественности призван помогать детскому саду в его работе и организовать выполнение всеми родителями (законными представителями) законных требований дошкольного учреждения.

Приоритетные направления деятельности образовательного учреждения по реализации программы мероприятий по коррекции агрессивного поведения у детей старшего дошкольного возраста

Запланированная реализация планируемой программы определяет обязательную часть основной общеобразовательной программы дошкольного

образования детей от 5 до 7 лет, обеспечивающую достижение воспитанниками психологической готовности к школе. Сроки реализации программы 2017 - 2018 учебный год.

Перед началом работы мы провели собрание с родителями детей данной группы, где выявили конкретные запросы и пожелания родителей, получили их согласие на работу с детьми.

В качестве диагностических методик нами, совместно с психологом МБДОУ №23, использовались следующие:

- наблюдение за поведением детей во взаимодействии друг с другом;
- рисуночные (проективные) методики на выявление уровня агрессивности: «Несуществующее животное» и «Дом, дерево, человек».

1. Результат обследования детей по методике изучения личностного поведения ребёнка во взаимодействии со сверстниками.

Цель: оценка особенностей поведения детей в различных видах деятельности совместно со сверстниками. В основе методики лежит метод наблюдения.

В данной методике используются следующие парные характеристики отношения ребенка к сверстнику: доминирование - подчинение и положительность – отрицательность. Характеристика «доминирование – подчинение» фигурирует в двух вариантах: а) сильное доминирование – сильное подчинение; б) слабое доминирование – слабое подчинение. Различное сочетание этих характеристик образуют отношения, проявляющиеся в действенном и вербальном поведении.

Схема интерпретации и анализа возможных форм отношения ребенка к сверстнику представлено нами в Приложении 2.

Качественный анализ результатов личностного поведения детей со сверстниками у детей данной группы на диагностическом этапе исследования показал, что только у пяти детей этой группы преобладает положительное доминирование (позитивная активность в поведении). Они активны,

любезны, самокритичны, часто проявляют доброжелательность. Они избегают конфликтов, легко вступают в контакт, доверяют своим сверстникам. Умеют похвалить и приободрить своих сверстников. Эти дети пользуются популярностью у сверстников, наиболее предпочитаемы в коллективе.

У большинства детей данной группы (10 человек) преобладает отрицательное доминирование (негативная активность в поведении). Эти дети стремятся быть всегда первыми, главными. Часто требуют от сверстников выполнения своих желаний, используя при этом агрессивные формы взаимодействия. Поэтому эти дети часто провоцируют различные конфликты и создают напряженные ситуации во взаимодействии не только со сверстниками, но и с воспитателями.

У четырех детей выражено положительное подчинение – они легко уступают другим в спорных ситуациях, соглашаются выполнить те или иные просьбы воспитателя или сверстника. У одного ребенка выражено отрицательное подчинение (чрезмерное подчинение), что вызывает у него трудности в отношениях со сверстниками. Он малоактивен, застенчив, необщителен. Этот ребенок часто чувствует себя в группе дискомфортно.

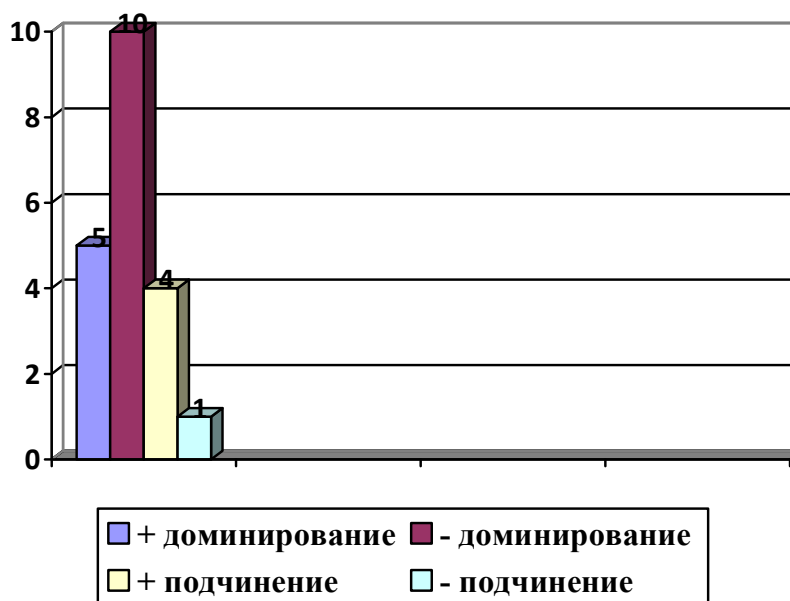


Рис. 2. Диаграмма особенностей личностного поведения детей со сверстниками на диагностическом этапе исследования

Таким образом, по результатам наблюдения взаимодействия детей внутри данной группы мы можем предположить наличие агрессивности у половины детей данной группы.

2. Результаты обследования детей по тесту «Несуществующее животное»:

Цель: Установить уровень агрессивности каждого ребенка.

Для оценки агрессивности ребенка по данному тесту использовалась специальная таблица.

Качественный анализ рисунков детей показал, что агрессивное настроение преобладает у большинства детей в различной степени:

- у 16 детей в рисунках присутствуют острые углы, что свидетельствует о выраженной степени агрессивности, дети изображали когти, клыки, клювы и т.д.;

- 7 детей рисовали рисунок, сильно нажимая на карандаш, что говорит о возможной повышенной агрессивности;

- у 5 детей были неаккуратные рисунки;

- 9 детей изобразили свое животное с угрожающим выражением.

Результаты теста «Несуществующее животное» приведены в приложении 3. Количественный анализ рисунков детей данной группы показал, что уровень агрессивности следующий:

- высокий уровень - 12 детей. Им присуще такие качества, как: обидчивость, импульсивность, их так же легко вывести из себя, могут жестоко обращаться по отношению к другим.

- средний уровень - 4 ребенка. Они характеризуются действиями, которых носят разрушительный характер, имеют склонность к непродуманным поступкам, довольно частой злобой на окружающих, но после того, как успокаиваются, зачастую, просят прощения за свою несдержанность.

- низкий уровень - 4 ребенка. Такие дети, большую часть времени, миролюбивы, добры и общительны.

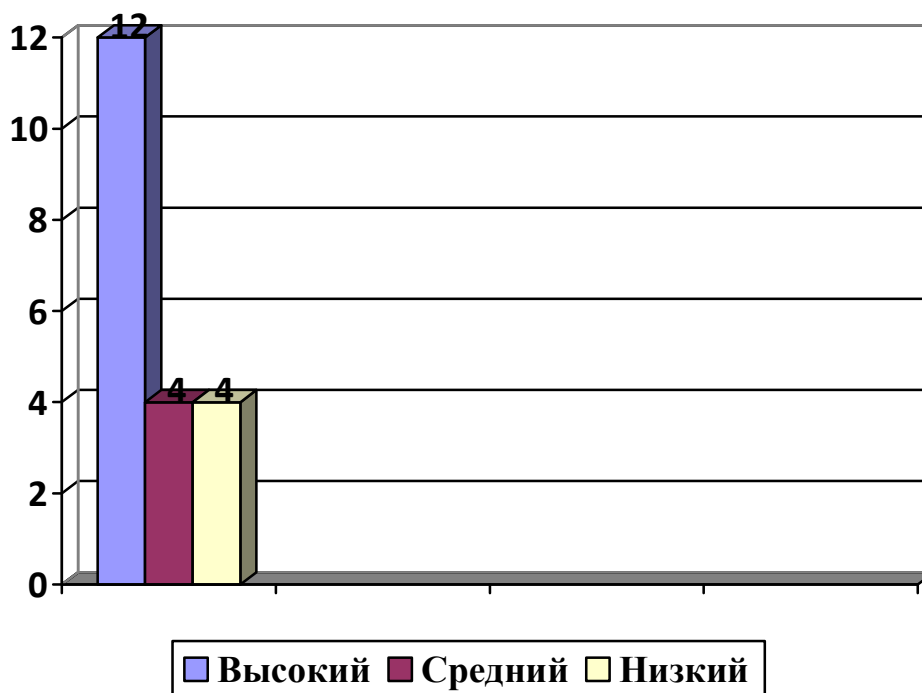


Рисунок 3. Диаграмма уровней агрессивности детей по методике «Несуществующее животное» на диагностическом этапе исследования.

По данной методике мы можем констатировать высокий уровень агрессивности у детей данной группы (более половины детей). Низкий уровень агрессивности выявлен у четырех детей.

3. Результаты обследования детей по рисуночной методике «Дом-дерево-человек». Цель: выявить степень выраженности агрессивных импульсов у детей.

Качественный анализ рисунков оценивался по трем аспектам – детали рисунков, их пропорции и перспектива.

Анализируя рисунки всех детей можно судить о выраженном присутствии агрессивности у 12 детей, например:

- 8 детей изобразили человека с различным оружием в руках, что говорит о наличии у них выраженных агрессивных тенденций;

- у 4 детей на рисунках с изображением человека нарисованы длинные пальцы на руках;

- 6 детей нарисовали человека с приоткрытым ртом с явно прорисованными зубами, что говорит о склонности к вербальным формам агрессии.

- у большинства детей в рисунках присутствует нажим, а у 6 детей штриховка прорисована «от себя», что также говорит о возможной агрессии.

Результаты методики «Дом, дерево, человек» приведены в Приложении 4.

Количественный анализ рисунков детей по данной методике показал, что уровень агрессивности детей в данной группе следующий:

- высокий - 12 детей. Им характерна постоянная обидчивость, ярость и импульсивность.

- средний - 6 детей; такие дети сдержанны, но иногда, все же, могут вспылить, обидчивы, но очень быстро «отходят».

- низкий - 2 детей. Им характерна сдержанность, спокойствие и уверенность.

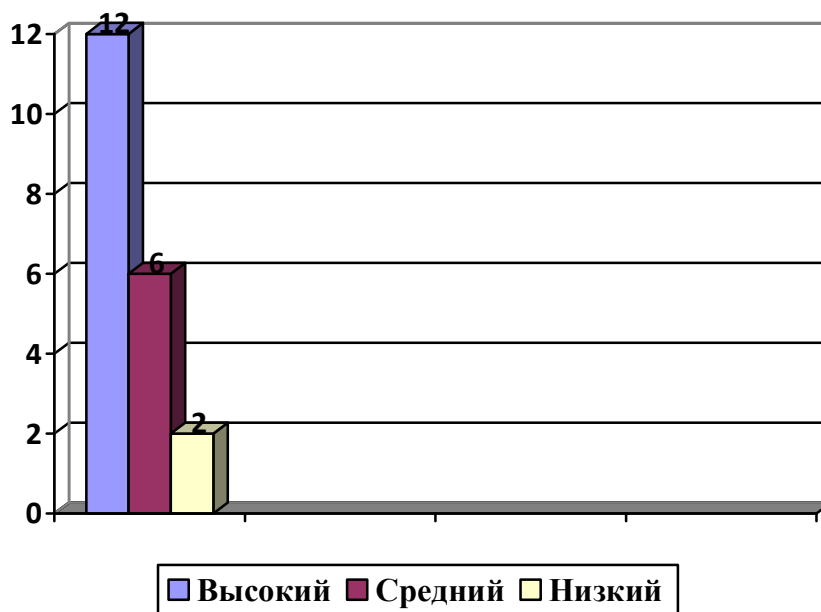


Рис. 4. Диаграмма уровней агрессивности детей по методике «Дом, дерево, человек» (диагностический этап)

Результаты по данной методике показывают, что в группе наблюдается высокая степень выраженности агрессивных импульсов. Низкий уровень агрессивности выявлен всего у двух детей.

Количественный анализ суммы баллов уровня агрессивности по двум рисуночным методикам в данной группе следующий:

- высокий уровень - 12 детей. Для данных детей характерно несдержанность, они часто бывают чем-то недовольны, ворчат, переговариваются с взрослым, любят быть первыми и очень болезненно реагируют на критику и замечания, как со стороны взрослых, так и со стороны сверстников. Не уступают сверстникам, раздражительны. Легко ссорятся и вступают в драку. Нередко взрослые замечают за ними стремление что-то сломать (чаще это постройки других детей), разбить, кинуть. Эти дети часто ругаются и некоторые сквернословят.

- средний уровень - 5 детей. Для данных детей характерны различные агрессивные проявления.

- низкий уровень - 3 детей. Бывают приступы мрачной раздражительности.

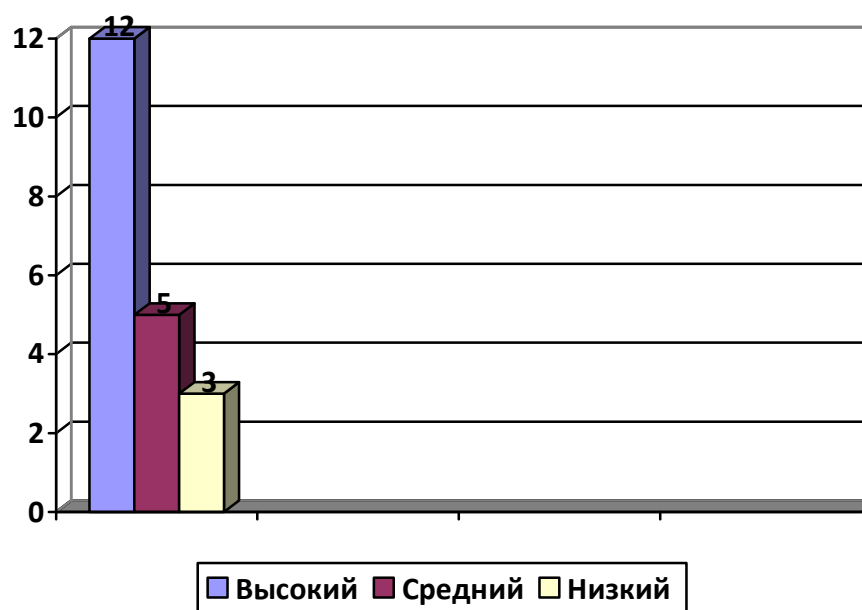


Рис. 5. Диаграмма уровней агрессивности детей по результатам двух рисуночных тестов (диагностический этап)

Анализ результатов по двум рисуночным методикам показывает, что уровень агрессивности детей в данной группе достаточно высокий. Это дает основание говорить о том, что данная группа детей для проведения опытно-экспериментальной работы подобрана правильно.

Общий вывод по диагностическому этапу исследования:

Проведение диагностических заданий (наблюдения, анкетирование, рисуночные методики) и полученные результаты показали о серьезной необходимости проведения с детьми данной группы специальной социальной коррекции по снижению уровня агрессивности. Коррекционный этап работы проводился нами со всеми детьми данной группы.

Цель коррекционного этапа: с помощью игротерапии, снизить уровень агрессивного поведения детей.

Основные задачи этапа:

- формирование социального доверия;
- развитие социальной активности детей;
- развитие коммуникативных навыков;
- формирование адекватной самооценки детей;
- снижение проявления агрессивности в поведении.

Средства коррекции: детская игра, элементы психогимнастики, специальные приемы неигрового типа. Направленные на повышение сплоченности группы. Развитие навыков общения, способности к эмоциональной децентрации (разотождествлению себя с каким-либо негативным состоянием).

Коррекционные занятия проводились нами совместно с психологом МБДОУ №23. Всего нами было проведено 12 занятий - по 2 занятия на каждой неделе. Общая длительность коррекционного этапа - 1,5 месяца.

Содержание всех занятий коррекционного этапа по технологии социальной коррекции агрессивного поведения детей с помощью игротерапии приведено нами в Приложении 7.

Каждое занятие состоит из ряда этюдов и игр. Они коротки, разнообразны, доступны детям по содержанию.

Так как основная цель занятий – социальная коррекция агрессивного поведения и предупреждение эмоциональных расстройств, то основной акцент в занятиях сделан на развитие произвольности, навыков бесконфликтного взаимодействия и на приобретение навыков в саморасслаблении.

Занятия строятся, по определенной схеме и состоят из этапов. Каждый этап может решать не одну, а несколько совершенно самостоятельных задач, по-своему важных для коррекции агрессивного поведения. Временные характеристики занятий зависят от возможностей ведущего и состояния группы детей.

Для детей с сильно выраженным агрессивным поведением рекомендуется проводить дополнительные индивидуальные игры в игровой комнате. Во время индивидуальных игровых сеансов, продолжающихся примерно около одного часа, необходимо вести наблюдение за личностными проявлениями у ребенка и фиксировать их в протокол. Мимические изменения, жесты, особенности интонирования, кожные проявления и т.п. являются ценным исследовательским материалом, который позволяет глубже понять личность ребенка и особенности его агрессивного поведения.

Проанализировав результаты всех диагностических методик, можно сделать вывод о том, что со старшими дошкольниками нужна целенаправленная работа по социальной коррекции агрессивного поведения. В связи с этим возникают предпосылки для разработки программы по социальной коррекции агрессивного поведения у детей дошкольного возраста в условиях ДОО, которой посвящен следующий параграф этой работы. Таким образом в результате диагностики детей старшего дошкольного возраста мы пришли к

следующим выводам: у большинства детей высокий уровень агрессивности (раздражительность; импульсивность, неуравновешенность; обидчивость; неуверенность; действия, которые носят разрушительный характер), что отрицательно и негативно сказывается на поведение ребенка. По средствам наблюдения за деятельностью воспитателя, мы видим, что в работе педагогов недостаточно используются и применяются формы и методы социальной коррекции агрессивного поведения у детей старшего дошкольного возраста.

2.2. Программа по социальной коррекции агрессивного поведения детей дошкольного возраста в условиях МБДОУ детского сада № 23

В современном обществе проблема агрессивного поведения обостряется всё больше и больше. Практически каждый день все мы становимся, так или иначе, жертвами агрессивных проявлений или наблюдателями конфликтного общения.

Выделенные нами проблемы при осуществлении анализа деятельности в МБДОУ детский сад № 23 позволили нам разработать и частично апробировать программу для старших дошкольников по социальной коррекции агрессивного поведения, направленную на решение выделенных проблем.

Данная программа направлена на оказание помощи детям старшего дошкольного возраста, имеющим нарушения в эмоционально-волевой сфере, а именно – повышенный уровень агрессивности. Поведение этих детей характеризуется драчливостью, настороженностью, подозрительностью. Они отбирают и ломают игрушки, обзывают других детей.

Актуальность программы по социальной коррекции агрессивности заключается в способности ребёнка справиться со своей агрессией, что определяет его будущее благополучие и развитие его индивидуальных и социальных качеств, поскольку агрессивность, как в форме настойчивости, упрямства, так и в форме враждебности и ненависти влияет на

эмоциональное развитие и благополучие, на формирование личности ребёнка, на психическое здоровье.

Целью программы является снижение уровня агрессивного поведения.

Задачами программы является:

- 1) понизить уровень агрессивности;
- 2) научить детей понимать эмоциональное состояние, свое и окружающих, и выражать свои эмоции адекватно ситуации;
- 3) научить детей конструктивным способам выхода из стрессовых ситуаций;
- 4) научить детей элементарным способами саморегуляции;
- 5) развивать способности осознания и принятия детьми собственного чувства гнева, злости.

Основными принципами реализации программы выступают следующие:

- принцип всеобщности и доступности;
- принцип самостоятельности;
- принцип индивидуального подхода;
- принцип занимательности;
- принцип веры в потенциальные возможности ребенка [12].

Данная программа включает в себя три блока:

1. Диагностический
2. Коррекционный
3. Аналитический

В диагностическом блоке исследования был разработан набор психодиагностических методик, который позволил выявить необходимость разработки программы для старших дошкольников по социальной коррекции агрессивного поведения.

В коррекционном блоке проводилось изучение проявлений агрессивного поведения у детей старшего дошкольного возраста.

И в аналитическом блоке проводили анализ и интерпретацию данных, итог проведения количественного и качественного анализа результатов на преодоление агрессивного поведения старших дошкольников.

Периодичность: 3 мероприятия на квартал. Длительность занятия – 30 минут.

Планируемый результат:

- повышение уверенности в себе;
- снижение агрессивности;
- адекватное, конструктивное поведение.

Методы и техники:

- игры на взаимодействие, свободные и тематические игры-драматизации;
- ролевое проигрывание моделей желательного поведения в различных жизненных ситуациях;
- психогимнастика (имитационные игры);
- свободное и тематическое рисование;
- метафорические этюды-релаксации;
- беседа, обсуждение рассказов, игр и т.п.;
- танцы, ритмико-телесные упражнения, валяние (телесные релаксации),
- упражнения на развитие мелкой моторики руки с одновременным развитием артикуляционной моторики, физкультминутки, подвижные игры.

Структура занятия:

- ритуал приветствия – 2 минуты.
- разминка – 5 минут.
- коррекционно-развивающий этап - 15 минут
- релаксация – 5 минут.
- плавное завершения занятия – 3 минуты.

На основе диагностики выделяются типы дошкольников. Группа особо агрессивных детей обособляется для работы с психологом, дети со средним уровнем агрессивности и ситуативной агрессивностью не включаются в

основную группу, разрабатываются рекомендации для педагогов и родителей, а со стороны психолога лишь осуществляется контроль за правильностью выполнения рекомендаций, которые он дал. Группы состоят из 5-6 детей, наиболее целесообразно количество группы равное 6 человекам, т.е. четное число, что связано с тем, что бы в процессе выполнения некоторых заданий не возникало недоразумений с поиском пары для ребенка. Наряду с агрессивными детьми в группе должен присутствовать и участвовать на равных 1 миролюбивый ребенок..

Изложенные в программе мероприятия составлены с учетом особенностей старшего дошкольного возраста и включают множество игр и упражнений. В процессе организации деятельности предполагается взаимодействие социального педагога с другими специалистами учреждения: педагогом-психологом, воспитателями, а также работниками системы дополнительного образования и других образовательных учреждений.

Тематический план и конспекты занятий представлены в Приложении 6,7.

Итак, разработанная и представленная в данном параграфе программа способствует снижению уровня агрессивности у детей. Планируемые в рамках данных направлений мероприятия направлены на достижение определенных в программе задач. Подобные программы по социальной коррекции агрессивного поведения у старших дошкольников необходимы в каждом детском саду.

В итоге реализации части мероприятий разработанной и представленной в работе программы по социальной коррекции агрессивного поведения у старших дошкольников удалось достигнуть определенных результатов и проследить некоторую положительную динамику.

Такие выводы позволяют сделать данные промежуточной диагностики. На данном этапе реализация программы была еще не закончена.

Для промежуточной диагностики использовались все те же методики, представленные во входящей диагностике.

1. Результат наблюдения детей по методике изучения личностного поведения ребёнка после проведения коррекционной работы.

Качественный анализ результатов личностного поведения детей со сверстниками у детей данной группы на контрольном этапе исследования показал, что у 10 детей (по сравнению с пятью на диагностическом этапе) стало преобладать положительное доминирование. У 7 детей стало проявляться чаще положительное подчинение (они стали более добродушными, покладистыми, меньше вступают в конфликтные ситуации). Отрицательное доминирование осталось только у троих детей. Эти дети продолжают конфликтовать со сверстниками, однако в целом они ведут себя спокойно. Такая форма поведения, как отрицательное подчинение (отвержение) нет ни у одного ребенка.

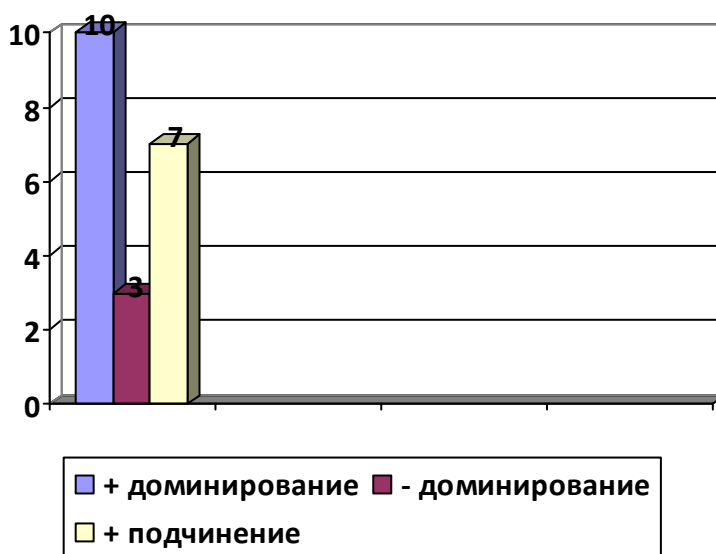


Рис. 6. Диаграмма особенностей личностного поведения детей со сверстниками на контрольном этапе исследования.

Сравним результаты наблюдения за взаимодействиями детей на диагностическом и контрольном этапах эксперимента:

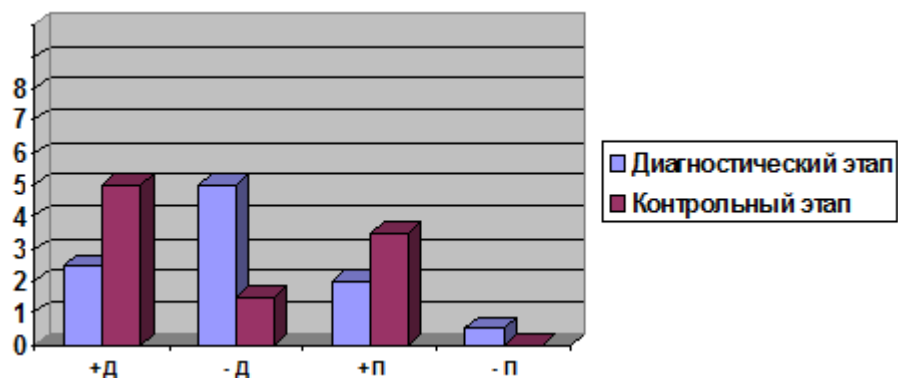


Рис. 7. Сравнительная диаграмма личностного поведения детей со сверстниками у детей на диагностическом и контрольном этапе исследования

+ Д – положительное доминирование;

- Д- отрицательное доминирование;

+ П – положительное подчинение;

- П - отрицательное подчинение.

2. Результаты контрольного обследования детей по рисуночной методике «Несуществующее животное». Качественный анализ рисунков показал, что у всех детей данной группы произошло значительное снижение уровня агрессивности:

Так у 10 детей снизилось наличие острых углов в рисунках, а так же слишком крупное изображение животных. Уменьшилось число рисунков с преобладанием сильно нажатых линий. У троих детей на рисунках имеется наличие орудия защиты в руках животного. У четырёх детей на рисунках изображение «поза животного» стала менее угрожающей, а агрессивное выражение стало менее заметным.

У большинства детей животные в рисунках стали более добродушными, в их названиях нет враждебности.

Диагностические результаты рисунков приведены в Приложении 3.

Количественный анализ рисунков по данной методике показал, что уровень агрессивности детей группы после проведения коррекционной работы следующий:

- высокий уровень – 5 детей;
- средний уровень – 7 детей;
- низкий уровень – 8 детей.

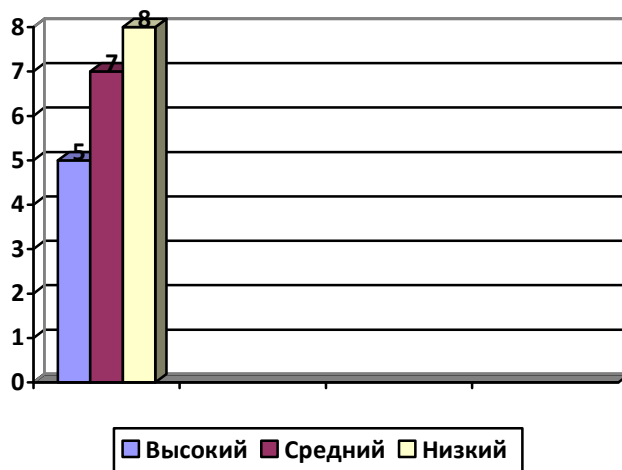


Рис. 8. Диаграмма уровней агрессивности детей по методике «Несуществующее животное» после проведения коррекционной работы

Сравнительный анализ результатов диагностического и контрольного этапов эксперимента показал, что в данной группе уровень агрессивности после проведения коррекционных занятий значительно снизился. Результаты обследования детей по тесту «Дом-дерево-человек».

Качественный анализ рисунков детей показал снижение агрессивного настроения в рисунках. Так у восьми детей в рисунке человека исчезла прорисовка зубов и ноздрей, у трех детей в рисунках человека пальцы стали короче.

Диагностические результаты рисунков приведены в Приложении 4.

Количественный анализ рисунков показал, что уровень агрессивности детей следующий:

- высокий – 7 детей;
- средний – 5 ребенка;

- низкий – 8 детей.

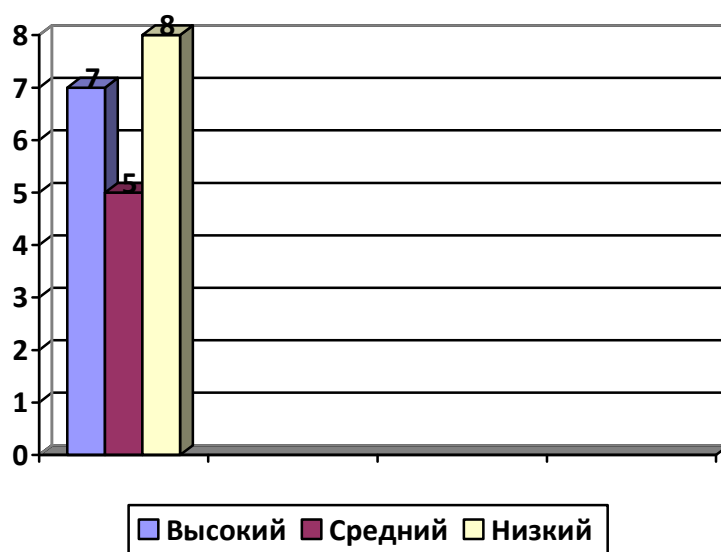


Рис. 9. Диаграмма уровней агрессивности детей по рисуночной методике «Дом-дерево-человек» после проведения коррекционной работы

Сравнительный анализ уровней агрессивности по методике «Дом-дерево-человек» по результатам диагностического и контрольного этапов показал, что уровень агрессивности детей после проведения коррекционной работы стал значительно ниже.

Количественный анализ суммы баллов уровня агрессивности по двум рисуночным методикам после проведения коррекционной работы следующий:

- высокий – 6 детей;
- средний – 6 детей;
- низкий – 8 детей.

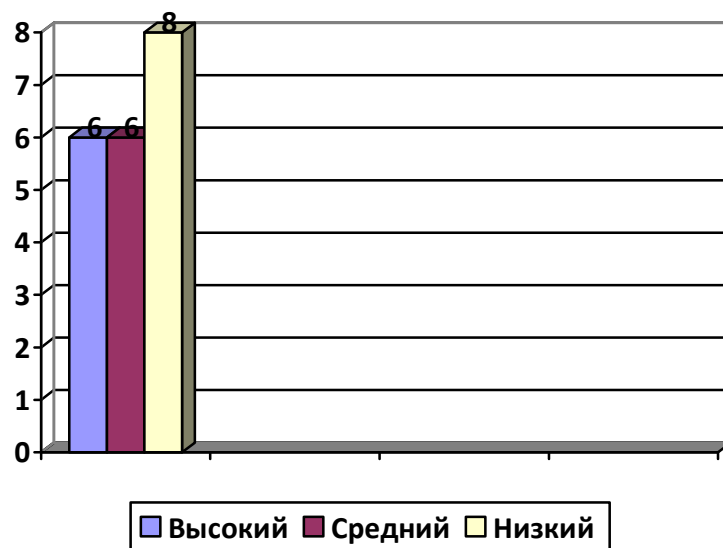


Рис. 10. Диаграмма уровней агрессивности детей по результатам двух рисуночных методик (контрольный этап)

Сравним общие результаты диагностики по рисуночным методикам на диагностическом и контрольном этапах:

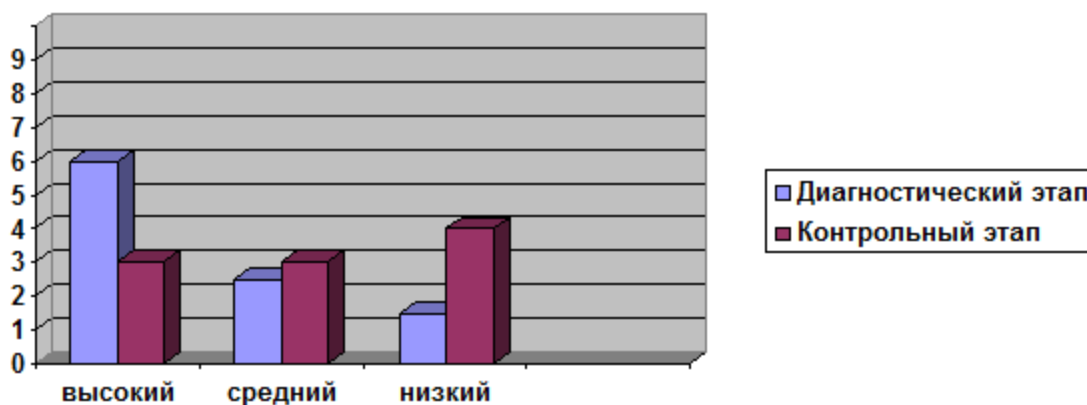


Рис. 11. Сравнительный анализ результатов диагностики уровней агрессивности детей на диагностическом и контрольном этапах.

Анализ результатов по двум рисуночным методикам показывает, что высокий уровень агрессивности детей в данной группе существенно понизился,

что подтверждает эффективность проведенной нами коррекционной работы с использованием технологии игротерапии.

1. В опытно-экспериментальной работе мы подтвердили гипотезу нашего исследования: эффективная социальная коррекция агрессивного поведения детей старшего дошкольного возраста в условиях ДОО возможна при соблюдении следующих условий:

-при своевременной диагностике признаков агрессии детей старшего дошкольного возраста;

-при комплексной организации воспитательного процесса, обеспечивающего развитие адекватных полу и возрасту навыков поведения у детей;

-при использовании игротерапии, как коррекционного метода;

-при эффективном взаимодействии специалистов МБДОУ №23 с родителями.

1. Метод игротерапии для социальной коррекции агрессивности детей старшего дошкольного возраста, представленный в данной работе, согласно полученным результатам, имеет повышенный уровень эффективности.

2. Проведенные нами коррекционные занятия показали необходимость данной работы с детьми старшего дошкольного возраста.

Таким образом, качественный анализ результатов контрольной диагностики уровней агрессивности детей показывает, что уровень агрессивности в данной группе детей значительно снизился, дети в этой группе стали более спокойными, общительными, наладился более позитивный контакт с родителями.

По результатам наших наблюдений у детей повысилась общая поведенческая активность. Дети стали более охотно вступать в конструктивные контакты со сверстниками, научились договариваться, а главное – без проявлений агрессии разрешать конфликтные ситуации. Все это подтверждает эффективность проделанной нами коррекционной работы.

Разработанная и частично реализованная программа способствует снижению агрессивного поведения у старших дошкольников детского сада. Полученные в ходе промежуточной данные диагностики указывают на положительную динамику снижения агрессивного поведения старших дошкольников.

Заключение

Проанализировав теоретическую литературу и проведя опытно-поисковую работу по теме исследования мы пришли к следующим выводам в соответствии с задачами.

Переход ребенка от дошкольного этапа к школьному периоду характеризуется изменением, как познавательной сферы, так и изменением места в системе его отношений с окружающими и всего образа жизни. Поэтому необходимо, вовремя обратить внимание на агрессивное поведение ребёнка в старшем дошкольном возрасте, квалифицировав его, как проявление нервности, исходя из тех факторов, которые доступны в данный момент, а не как дурные привычки своеволие и капризность. Не допустить развития негативных тенденций общения в группе, осадить агрессивных и конфликтно настроенных детей, поддерживать, защитить и воспитать навыки адаптивного поведения у детей старшего дошкольного возраста - одна из задач специалистов (воспитателей, психологов, социологов) ДОО.

Социальная коррекция - это деятельность социального педагога, направленная на исправление тех особенностей психологического, педагогического, социального плана, которые не соответствуют принятым в обществе моделям и стандартам. Многообразие методов и форм социальной коррекции определяет широкий спектр ее использования в практической деятельности.

Опытно-поисковая работа по социальной коррекции агрессивного поведения детей старшего дошкольного возраста осуществлялась на базе: Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 23».

Проанализировав результаты всех диагностических методик, можно сделать вывод о том, что со старшими дошкольниками нужна целенаправленная работа по социальной коррекции агрессивного поведения.

Среди возрастных особенностей в развитии ребенка старшего дошкольного возраста, влияющих на становление и закрепление агрессивного поведения, можно выделить следующие. Основные изменения в личности ребенка начинаются с середины дошкольного возраста, и группируются в сфере социальных отношений, основной причиной этого является расширение социальных связей ребенка с миром. Это ставит его перед необходимостью адекватного отражения социальной сферы.

В связи с этим возникают предпосылки для разработки программы по социальной коррекции агрессивного поведения у детей дошкольного возраста в условиях ДОО.

В итоге реализации части мероприятий разработанной и представленной в работе программы по социальной коррекции агрессивного поведения у старших дошкольников удалось достигнуть определенных результатов и проследить некоторую положительную динамику.

Такие выводы позволяют сделать данные промежуточной диагностики. На данном этапе реализация программы была еще не закончена.

Для промежуточной диагностики использовались все те же методики, представленные во входящей диагностике.

Разработанная и частично реализованная программа способствует снижению агрессивного поведения у старших дошкольников детского сада. Полученные в ходе промежуточной диагностики данные указывают на положительную динамику снижения агрессивного поведения старших дошкольников.

Таким образом, результаты проведенного исследования, привели нас к выводу, что проведенная система работы по коррекции агрессивного поведения необходима в любом дошкольном учреждении и предполагается, что подобные мероприятия положительно влияют на поведение детей. Разработанные коррекционно-развивающиеся мероприятия могут использоваться при работе с другими категориями детей по снижению агрессивного поведения.

Список использованной литературы

1. Аверин В. А. Психология детей и подростков СПб. : Изд-во Михайлова В.А., 2008. 520 с.
2. Алфимова М. В. Психогенетика агрессивности // Вопросы психологии. 2010. №6. С.112-121.
3. Асеев В. Г. Возрастная психология Иркутск : Наука, 2014. 320 с.
4. Берковиц Л. Агрессия. Причины, последствия, контроль М. : Владос, 2011. 512 с.
5. Божович Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте М. : Педагогика, 2014. 278 с.
6. Бреслав Г. М. Эмоциональные процессы Рига : Прогресс, 2014. 131 с.
7. Бурлачук Л. Словарь-справочник по психодиагностике СПб. : Питер, 2013. 528 с.
8. Бэрон Р. Агрессия СПб. : Питер, 2007. 336 с.
9. Бютнер К. Жить с агрессивными детьми М. : Просвещение, 2007.122 с.
10. Ватутина Н. Д. Ребенок поступает в детский сад М. : Владос, 2013. с. 246.
11. Вельдер Р. К вопросу о феномене подсознательной агрессивности // Общественные науки и современность. 2013. № 3. С.183-190.
12. Возрастные особенности психического развития детей / под ред. И. В. Дубровиной, М. И. Лисиной. М. : Академия, 2012. 280 с.
13. Ганова Л. А. Феномен агрессивности и особенности // Вопросы общей и дифференциальной психологии. Сб. научных трудов. Вып. 2. 2008, Кемерово С. 108-115.
14. Гаспаров Е. Агрессивные дети // Дошкольное воспитание. 2014. № 2. С. 57-60.
15. Гласс: Дж. Статистические методы в педагогике и психологии М. : Прогресс, 2010. 496 с.

16. Гутгенбюль А. Зловещее очарование насилия. Профилактика детской агрессивности и жестокости и борьба с ними / А. Гутгенбюль. - СПб. : Питер, 2010. 298 с.
17. Деятельность и взаимоотношения дошкольников / под ред. Т. А. Репиной. М. : Педагогика, 2007. 192 с.
18. Доскин В. Рисунки детей - психологический анализ // Дошкольное воспитание. 2012. №12. С. 15-18.
19. Дубровина И. В. Психокоррекционная и развивающая работа с детьми: учеб. пособие / Под ред. И. В. Дубровиной. М. : Академия, 2008. 160 с.
20. Запорожец А. В. Значение ранних периодов детства для формирования детской личности // Принцип развития в психологии М. : Педагогика, 2000. С. 243-267.
21. Запорожец А. В. Эмоциональное развитие дошкольника Минск : Педагогика, 2015. 175 с.
22. Захаров А. И. Как предупредить отклонение в поведении ребенка М. : Педагогика, 2016. 294 с.
23. Калинина Р. Р. Тренинг развития личности дошкольника. Занятия, игры, упражнения СПб. : Речь, 2007. 245 с.
24. Карабанова О. А. Игра в коррекции психического развития ребенка М. : Просвещение, 2007. 312 с.
25. Карпова С. Н. Игра и нравственное развитие дошкольников М. : Педагогика, 2016. с. 221.
26. Комплексное сопровождение детей дошкольного возраста / под ред. Л. М. Шипицыной. СПб. : Речь, 2013. 240 с.
27. Котырло В. К. Развитие волевого поведения у дошкольников Киев, 2009. с. 163.
28. Крайг Г. Психология развития СПб. : Питер, 2010. 992 с.
29. Кряжева Н. Л. Развитие эмоционального мира детей Ярославль : Литера, 2007. 240 с.

30. Лоренц К. Агрессия (так называемое «зло») М. : Арко, 2014. 269 с.
31. Лютова Е. К. Шпаргалка для взрослых: психокоррекционная работа с гиперактивными, агрессивными, тревожными и аутичными детьми М. : Педагогика, 2010. 275 с.
32. Никитин Б. С. Развивающие игры М. : Педагогика, 2015. 378с.
33. Ньюкомб Н. Развитие личности ребенка СПб. : Питер, 2012. 640 с.
34. Отношения между сверстниками в группе детского сада / под ред. Т. А. Репиной. М. : Педагогика, 2011. 217с.
35. Панфилова М. А. Игротерапия общения: Тесты и коррекция игры М. : Владос, 2010. 315с.
36. Паренс Г. Агрессия наших детей М. : Юнити, 2009. 125 с.
37. Проблемы дошкольной игры: психолого-педагогический аспект / под ред. И. Н. Поддьякова, Н. Я. Михайленко. М. : Педагогика, 2007. 297с.
38. Психология человеческой агрессивности / под ред. К. В. Сельченков. М. : Сфера, 2009. 656 с.
39. Развитие социальных эмоций у детей дошкольного возраста / под ред. А. В. Запорожца, Л. З. Неверович. М. : Просвещение, 2016. 84 с.
40. Раттер М. Помощь трудным детям М. : Просвещение, 2007. 437 с.
41. Реан А. А. Агрессия и агрессивность личности // Психологический журнал. 2016. №5. С.3-18.
42. Российская педагогическая энциклопедия: в 2т. / под ред. Давыдова В. В. М. : Большая российская энциклопедия, 2009. 780 с.
43. Румянцева Т. Г. Понятие агрессивности в современной зарубежной психологии // Вопросы психологии. 2011. № 1. С. 81-88.
44. Славина Л. С. Знать ребенка, чтобы воспитывать М. : Педагогика, 2012. 184с.
45. Соколова Е. Т. Проективные методы исследования М. : Просвещение, 2014. 122 с.

46. Спиваковская А. С. Профилактика детских неврозов М. : Академия, 2008. 328с.
47. Степанов С. Жестокость // Семья и школа. 2014. № 2. С. 34-38.
48. Степанов С. Большие проблемы маленького ребенка // Семья и школа. 2014. № 1. С. 47-51.
49. Урунтаева Г. А. Дошкольная психология М. : Академия, 2011. 336 с.
50. Ферс Г. М. Тайный мир рисунка СПб. : Европейский дом, 2010. 165 с.
51. Фесюкова Л. Б. Воспитание сказкой М. : АСТ, 2010. 464 с.
52. Фромм Э. Анатомия человеческой деструктивности М. : АСТ, 2014.
53. Фурманов И. А. Детская агрессивность М. : Юнити, 2016. 192 с.
54. Холлигер В. Человек и агрессия М. : Просвещение, 2015. 96 с.
55. Хрестоматия по возрастной психологии / под ред. Фельдштейна Д. И. М. : Международная педагогическая академия, 2014. 256 с.
56. Циркин С. Ю. Справочник по психологии и психиатрии детского и подросткового возраста СПб. : Питер, 2010. 752 с.
57. Чернецкая Л. В. Психологические игры и тренинги в детском саду Р.-на-Д. : Феникс, 2015. 128 с.
58. Экслайн В. Игровая терапия М. : Эксмо-Пресс, 2010. 284 с.
59. Эльконин Д. Б. Психология игры М. : Просвещение, 2008. 294.
60. Эмоциональные нарушения и их коррекция / под ред. В. В. Лебединского, О. В. Никольской М. : Просвещение, 2008. 156 с.
61. Энциклопедия воспитания и развития дошкольника / под ред. Башаева Т. В., Васильева Н. Н., Ключева Н. В. Ярославль : Академия развития, 2011. 480 с.

Процедура проведения методики «Несуществующее животное»

Инструкция	«Вам предлагается придумать и нарисовать несуществующее животное, то есть такое, которое никогда и нигде ранее не существовало и не существует (нельзя использовать героев сказок и мультфильмов). А также назвать его несуществующим именем».
Инструкция для группового тестирования (расширенный вариант)	<p>«Сегодня Вам предлагается задание на раскрытие Ваших творческих способностей, воображения, умения решать нестандартные задачи.</p> <p>В течении 25-30 минут придумайте и нарисуйте несуществующее животное. При этом важно не использовать подсказки-образы, придуманные ранее другими людьми, например, «чебурашка», «лошарик» и т. п.</p> <p>Придуманное вами животное назовите несуществующим, но подходящим ему, на Ваш взгляд, именем. Имя должно состоять из одного слова, части которого не должны отражать уже существующих в русском языке слов (например «дельфинокрыл», «конекит» и т. п.)</p> <p>Составьте его описание в произвольной форме (ориентировочно 10-15 предложений). В описании желательно отразить следующие моменты: размеры животного, где и с кем живет, чем питается, чего боится, насколько его внешний вид сочетается с его повадками, для чего он живет и какая от него польза и т. д. и т.п. Данный перечень вопросов предлагается Вам для ориентировки. Проявите Вашу фантазию. Уверены, что Вы придумаете что-то более оригинальное. Вверху на листе поставьте свой условный номер, сегодняшнюю дату. Внизу – свою роспись.</p>
Обработка и интерпретация:	
Положение рисунка на листе	<p>В норме рисунок расположен по средней линии вертикально поставленного листа.</p> <p>Лист бумаги лучше всего взять белый или слегка кремовый, неглянцевый.</p> <p>Пользоваться карандашом средней мягкости; ручкой и фломастером рисовать нельзя.</p> <p>Положение рисунка ближе к верхнему краю листа (чем ближе, тем более выражено) трактуется как высокая самооценка, как недовольство своим положением в социуме, недостаточностью признания со стороны окружающих, как претензия на продвижение и признание, тенденция к самоутверждению.</p> <p>Положение рисунка в нижней части — обратная тенденция: неуверенность в себе, низкая самооценка, подавленность, нерешительность, незаинтересованность в своем положении</p>

	<p>в социуме, в признании, отсутствие тенденции к самоутверждению.</p>
<p>Центральная смысловая часть фигуры (голова или замещающая ее деталь)</p>	<p>Голова повернута вправо — устойчивая тенденция к деятельности, действенности: почти все, что обдумывается, планируется, осуществляется или, по крайней мере, начинает осуществляться (если даже и не доводится до конца). Испытуемый активно переходит к реализации своих планов, наклонностей.</p> <p>Голова повернута влево — тенденция к рефлексии, к размышлениям. Это не человек действия: лишь незначительная часть замыслов реализуется или хотя бы начинает реализовываться. Нередко также боязнь перед активным действием и нерешительность (вариант: отсутствие тенденции к действию или боязнь активности — следует решить дополнительно).</p> <p>Положение «анфас», т.е. голова направлена на рисующего (на себя), трактуется как эгоцентризм. На голове расположены детали, соответствующие органам чувств — уши, рот, глаза. Значение детали «уши» — прямое: заинтересованность в информации, значимость мнения окружающих о себе.</p> <p>Дополнительно по другим показателям и их сочетанию определяется, предпринимает ли испытуемый что-либо для завоевания положительной оценки или только продуцирует на оценки окружающих соответствующие эмоциональные реакции (радость, гордость, обида, огорчение), не изменяя своего поведения. Приоткрытый рот в сочетании с языком при отсутствии прорисовки губ трактуется как большая речевая активность (болтливость), в сочетании с прорисовкой губ — как чувственность; иногда и то, и другое вместе. Открытый рот без прорисовки языка и губ, особенно — зачерченный, трактуется как легкость возникновения опасений и страхов, недоверия. Рот с зубами — вербальная агрессия, в большинстве случаев — защитная (огрызается, задирается, грубит в ответ на обращение к нему отрицательного свойства, осуждение, порицание). Для детей и подростков характерен рисунок зачерченного рта округлой формы (боязливость, тревожность).</p> <p>Особое значение придают глазам. Это символ присущего человеку переживания страха: подчеркивается резкой прорисовкой радужки. Обратит внимание на наличие или отсутствие ресниц. Ресницы — истероидно-демонстративные манеры поведения; для мужчин: женственные черты характера с прорисовкой зрачка и радужки совпадают редко. Ресницы — также заинтересованность в восхищении окружающих внешней красотой и манерой одеваться, придание этому большого значения.</p> <p>Увеличенный (относительно фигуры в целом) размер</p>

	<p>головы говорит о том, что испытуемый ценит рациональное начало (возможно, и эрудицию) в себе и окружающих. На голове также иногда располагаются дополнительные детали: рога — защита, агрессия. Определить по сочетанию с другими признаками — когтями, щетиной, иглами — характер этой агрессии: спонтанная или защитно-ответная. Перья—тенденция к самоукрашению и самооправданию, к демонстративности. Грива, шерсть, подобие прически — чувственность, подчеркивание своего пола и иногда ориентировка на свою сексуальную роль.</p>
Несущая, опорная часть фигуры	<p>К ней относятся (ноги, лапы, иногда — постамент). Рассматривается основательность этой части по отношению к размерам всей фигуры и по форме:</p> <p>а) основательность, обдуманность, рациональность принятия решения, пути к выводам, формирование суждения, опора на существенные положения и значимую информацию;</p> <p>б) поверхностность суждений, легкомыслие в выводах и неосновательность суждений, иногда импульсивность принятия решения (особенно при отсутствии или почти отсутствии ног).</p> <p>Обратить внимание на характер соединения ног с корпусом: точно, тщательно или небрежно, слабо соединены или не соединены вовсе — это характер контроля за рассуждениями, выводами, решениями. Однотипность и однонаправленность формы лап, любых элементов опорной части — конформность суждений и установок в принятии решений, их стандартность, банальность. Разнообразие в форме и положении этих деталей — своеобразие установок и суждений, самостоятельность и небанальность; иногда даже творческое начало (соответственно необычности формы) или инакомыслие (ближе к патологии).</p>
Части, поднимающиеся над уровнем фигуры	<p>Они могут быть функциональными или украшающими: крылья, дополнительные ноги, щупальца, детали панциря, перья, бантики вроде завитушек-кудрей, цветково-функциональные детали — энергия охвата разных областей человеческой деятельности, уверенность в себе, «самораспространение» с неделикатным и неразборчивым притеснением окружающих, либо любознательность, желание соучаствовать как можно в большем числе дел окружающих, завоевание себе места под солнцем, увлеченность своей деятельностью, смелость предприятий (соответственно значению Детали-символа — крылья или щупальца и т.д.). Украшающие детали — демонстративность, склонность обращать на себя внимание окружающих, манерность (например, лошадь или ее несуществующее подобие в султанах из павлиньих перьев).</p>
Хвосты	<p>Выражают отношение к собственным действиям, решениям, выводам, к своей вербальной продукции — судя по тому,</p>

	<p>повернуты ли эти хвосты вправо (на листе) или влево. Хвосты повернуты вправо — отношение к своим действиям и поведению. Влево — отношение к своим мыслям, решениям; к упущенным возможностям, к собственной нерешительности. Положительная или отрицательная окраска этого отношения выражена направлением хвостов вверх (уверенно, положительно, бодро) или падающим движением вниз (недовольство собой, сомнение в собственной правоте, сожаление о сделанном, сказанном, раскаяние и т.п.). Обратит внимание на хвосты, состоящие из нескольких, иногда повторяющихся, звеньев, на особенно пышные хвосты, особенно длинные и иногда разветвленные.</p>
<p>Контур фигуры</p>	<p>Анализируются по наличию или отсутствию выступов (типа щитов, панцирей, игл), прорисовки и затемнения линии контура. Это защита от окружающих, агрессивная — если она выполнена в острых углах; со страхом и тревогой — если имеет место затемнение, «запачкивание» контурной линии; с опасением, подозрительностью — если выставлены щиты, «заслоны», линия удвоена. Направленность такой защиты — соответственно пространственному расположению: верхний контур фигуры — против вышестоящих, против лиц, имеющих возможность наложить запрет, ограничение, осуществить принуждение, т.е. против старших по возрасту, родителей, учителей, начальников, руководителей; нижний контур — защита против насмешек, непризнания, отсутствия авторитета у нижестоящих подчиненных, младших, боязнь осуждения; боковые контуры — недифференцированная опасливость и готовность к самозащите любого порядка и в разных ситуациях; то же самое — элементы «защиты», расположенные не по контуру, а внутри контура, на самом корпусе животного. Справа — больше в процессе деятельности (реальной), слева — больше защита своих мнений, убеждений, вкусов.</p>
<p>Общая энергия</p>	<p>Оценивается количество изображенных деталей — только ли необходимое количество, чтобы дать представление о придуманном несуществующем животном (тело, голова, конечности или тело, хвост, крылья и т.п.): с заполненным контуром, без штриховки и дополнительных линий и частей, просто примитивный контур, — или имеет место щедрое изображение не только необходимых, но усложняющих конструкцию дополнительных деталей. Соответственно, чем больше составных частей и элементов (помимо самых необходимых), тем выше энергия. В обратном случае — экономия энергии, астеничность организма, хроническое соматическое заболевание (то же самое подтверждается характером линии — слабая паутинообразная линия, «возит карандашом по бумаге», не нажимая на него). Обратный же характер линий — жирная с</p>

	<p>нажимом — не является полярным: это не энергия, а тревожность. Следует обратить внимание на резко продавленные линии, видимые даже на обратной стороне листа (судорожный, высокий тонус мышц рисующей руки) — резкая тревожность. Обратить внимание также на то, какая деталь, какой символ выполнен таким образом (т.е. к чему привязана тревога).</p>
Линии	<p>Оценка характера линии (дуближ линии, небрежность, неаккуратность соединений, «островки» из находящихся друг на друга линий, зачернение частей рисунка, «запачкивание», отклонение от вертикальной оси, стереотипности линий и т.д.). Оценка осуществляется так же, как и при анализе пиктограммы. То же — фрагментарность линий и форм, незаконченность, оборванность рисунка.</p>
Типы животных	<p>Тематически животные делятся на угрожаемых, угрожающих и нейтральных (подобия льва, бегемота, волка или птицы, улитки, муравья, либо белки, собаки, кошки). Это отношение к собственной персоне и к своему «Я», представление о собственном положении в мире, как бы идентификация себя по значимости (с зайцем, букашкой, слоном, собакой и т.д.). В данном случае рисуемое животное — представитель самого рисующего.</p> <p>Уподобление рисуемого животного человеку, начиная с постановки животного в положение прямохождения на две лапы, вместо четырех или более, и заканчивая одеванием животного в человеческую одежду (штаны, юбки, банты, пояса, платье), включая похожесть морды на лицо, ног и лап на руки, свидетельствует об инфантильности, эмоциональной незрелости, соответственно степени выраженности «очеловечивания» животного. Механизм сходен аллегорическому значению животных и их характеров в сказках, притчах и т.п.</p>
Агрессивность	<p>Степень агрессивности выражена количеством, расположением и характером углов в рисунке, независимо от их связи с той или иной деталью изображения. Особенно весомы в этом отношении прямые символы агрессии — когти, зубы, клювы. Следует обратить внимание также на акцентировку сексуальных признаков — вымени, сосков, груди при человекоподобной фигуре и др. Это отношение к полу, вплоть до фиксации на проблеме секса.</p> <p>Фигура круга (особенно — ничем не заполненного) символизирует и выражает тенденцию к скрытности, замкнутость, закрытость своего внутреннего мира, нежелание давать сведения о себе окружающим, наконец, нежелание подвергаться тестированию. Такие рисунки обычно дают очень ограниченное количество данных для анализа.</p> <p>Обратить внимание на случаи вмонтирования механических</p>

	<p>частей в тело «животного» — постановка животного на постамент, тракторные или танковые гусеницы, тренажник; прикрепление к голове пропеллера, винта; вмонтирование в глаз электролампы, в тело и конечности животного — рукояток, клавиш и антенн. Это наблюдается чаще у больных шизофренией и глубоких шизоидов.</p>
Творческие возможности	<p>Выражены обычно количеством сочетающихся в фигуре элементов: банальность, отсутствие творческого начала принимают форму «готового», существующего животного (люди, лошади, собаки, свиньи, рыбы), к которому лишь приделывается «готовая» существующая деталь, чтобы нарисованное животное стало несуществующим — кошка с крыльями, рыба с перьями, собака с лапами и т.п. Оригинальность выражается в форме построения фигуры из элементов, а не целых заготовок.</p>
Название	<p>Может выражать рациональное соединение смысловых частей (летающий заяц, «бегекот», «мухожер» и т.п.). Другой вариант — словообразование с книжно-научным, иногда латинским суффиксом или окончанием («ратолетиус» и т.п.). Первое — рациональность, конкретная установка при ориентировке и адаптации; второе — демонстративность, направленная главным образом на демонстрацию собственного разума, эрудиции, знаний. Встречаются названия поверхностно-звуковые без всякого осмысления («лялие», «лиошана», «гратекер» и т.п.), знаменующие легкомысленное отношение к окружающим, неумение учитывать сигнал опасности, наличие аффективных критериев в основе мышления, перевес эстетических элементов в суждениях над рациональными.</p> <p>Наблюдаются иронически-юмористические названия («риночурка», «пузыренд» и т.п.) — при соответственно иронически-снисходительном отношении к окружающим. Инфантильные названия имеют обычно повторяющиеся элементы («тру-тру», «лю-лю», «кус-кус» и т.п.). Склонность к фантазированию (чаще защитного порядка) выражена обычно удлинёнными названиями («аберосинотиклирон», «гулобарниклета-миешиния» и т.п.).</p>

Приложение 2

Таблица 2.

Симптоматика методики «Несуществующее животное» М. З. Дукаревича.

Симптомо-комплекс	Симптом	Балл
1	Сильная, уверенная линия рисунка.	0,1
2	Неаккуратность рисунка.	0,1
3	Большое количество острых углов.	0,1/2
4	Верхнее размещение углов.	0,1
5	Крупное изображение.	0,1/2
6	Голова обращена вправо или анфас.	0,1
7	Хвост поднят вверх, пышный.	0,1
8	Угрожающее выражение.	0,1
9	Угрожающая поза.	0,1
10	Наличие орудий нападения (зубы, рога, когти).	0,1/2
11	Хищник.	0,1
12	Вожак или одинокий.	0,1
13	При нападении дерется традиционным способом.	0,1
14	Ночное животное.	0,1
15	Другие признаки.	0,1

**Сводная таблица диагностических результатов рисуночной методики
«Несуществующее животное» до и после проведения
коррекционной работы**

Таблица 3.

№	Испытуемые	Сумма баллов по шкале агрессивности до проведения коррекционной работы	Уровень агрессивности	Сумма баллов по шкале агрессивности после проведения коррекционной работы	Уровень агрессивности
1	Арсен Г.	14	Высокий	10	Средний
2	Лена К.	9	Средний	5	Низкий
3	Альфия З.	5	Низкий	4	Низкий
4	Никита Ф.	13	Высокий	9	Средний
5	Андрей С.	15	Высокий	14	Средний
6	Аня Ш.	12	Высокий	13	Высокий
7	Алина Ш.	8	Средний	4	Низкий
8	Ксюша Щ.	13	Высокий	8	Средний
9	Аня Е.	4	Низкий	4	Низкий
10	Арсений В.	11	Высокий	12	Высокий
11	Коля Э.	10	Средний	5	Низкий
12	Регина В.	4	Низкий	4	Низкий
13	Арина Е.	14	Высокий	19	Высокий
14	Ян С.	8	Средний	6	Низкий
15	Катя П.	12	Высокий	7	Средний
16	Артур К.	11	Высокий	20	Высокий
17	Катя Р.	3	Низкий	7	Низкий
18	Влад Б.	13	Высокий	14	Средний
19	Миша К.	12	Высокий	16	Высокий
20	Алина Э.	14	Высокий	14	Средний

Нормы значений:

Низкие значения: 0-5 баллов

Средние значения: 6-10 баллов

Высокие значения: 11-15 баллов

Средние значения до проведения коррекционных занятий:

- высокий уровень – 12 детей;
- средний уровень – 4 ребенка;
- низкий уровень – 4 ребенка.

Средние значения после проведения коррекционных занятий:

- высокий – 5 детей;
- средний – 7 детей;
- низкий – 8 детей.

**Сводная таблица диагностических результатов рисуночной методики
«Дом-дерево-человек» до и после проведения
коррекционной работы**

Таблица 4.

№	Испытуемые	Сумма баллов по шкале агрессивности до проведения коррекционной работы	Уровень агрессивности	Сумма баллов по шкале агрессивности после проведения коррекционной работы	Уровень агрессивности
1	Арсений В.	17	Высокий	16	Высокий
2	Альфия З.	14	Средний	7	Низкий
3	Никита Ф.	11	Средний	6	Низкий
4	Арсен Г.	20	Высокий	17	Высокий
5	Артур К.	19	Высокий	14	Средний
6	Миша К.	17	Высокий	9	Низкий
7	Аня Е.	14	Средний	13	Средний
8	Арина Е.	15	Высокий	13	Средний
9	Катя Р.	12	Средний	7	Низкий
10	Ксюша Щ.	17	Высокий	17	Высокий
11	Регина В.	13	Средний	5	Низкий
12	Алина Ш.	7	Низкий	18	Низкий
13	Аня Ш.	18	Высокий	19	Высокий
14	Ян С.	14	Средний	6	Низкий
15	Влад Б.	19	Высокий	9	Низкий
16	Катя К.	16	Высокий	16	Высокий
17	Лена К.	6	Низкий	7	Низкий
18	Алина Э.	18	Высокий	14	Средний
19	Андрей С.	15	Высокий	16	Высокий
20	Коля Э.	17	Высокий	14	Средний

Нормы значений:

Низкие значения: 0-9 баллов

Средние значения: 10-14 баллов

Высокие значения: 15-20 баллов

Средние значения до проведения коррекционных занятий:

- высокий – 12 детей;
- средний – 6 детей;
- низкий – 2 детей.

Средние значения после проведения коррекционных занятий:

- высокий – 7 детей;
- средний – 5 ребенка;
- низкий – 8 детей.

Приложение 5

Таблица 5

Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1.	Эмоции и чувства	6
2.	Стресс и способы выхода из него	6
3.	Саморегуляция	6
4.	Агрессия	6
5.	Самооценка	6
	ИТОГО	30

**Тематический план реализации программы социальной коррекции
агрессивного поведения**

Квартал	Название	Цель	Методы и формы
Сентябрь Октябрь Ноябрь	Занятие 1 Занятие 3 Занятие 4	1. Знакомство, вхождение детей в новую ситуацию, коллектив, создание рабочего настроения. 2. Пробуждение активности каждого ребенка, мобилизация всех систем организма и психики ребенка. 3. Снятие психофизиологического напряжения.	Групповая работа (упражнения, игротерапия, включение ребенка в различные виды деятельности)
Декабрь Январь Февраль	Занятие 5 Занятие 3 Занятие 4	1. Установить контакт членов группы, сосредоточить внимание детей друг на друга. 2. Пробуждение активности каждого ребенка, они учатся подчиняться определенным правилам, что организует, дисциплинирует и спланирует играющих. 3. Психофизиологическая мобилизация. 4. Выражение осознания своего эмоционального состояния.	Групповая работа (упражнения, ролевая игра, игротерапия)
Март Апрель Май	Занятие 1 Занятие 6 Занятие 4	1. Психофизиологическая мобилизация. 2. Выражение осознания своего эмоционального состояния. 3. Обучить детей	Групповая работа (упражнения, игротерапия, ролевая игра и игры на соперничество)

		эффективным способам общения.	
Июнь Июль Август	Занятие 2 Занятие 3 Занятие 5	1. Пробуждение активности каждого ребенка, мобилизация всех систем организма и психики ребенка. 2. Снятие психофизиологического напряжения. 3. Выражение осознания своего эмоционального состояния. 4. Снятие психоэмоционального напряжения.	Групповая работа (работа с картинками, упражнения, разыгрывание сцен, использование игр, включающих в себя элементы соперничества)

Конспекты коррекционно - развивающих занятий

Занятие №1

Упражнение №1

«Здоровалки».

Цель: знакомство, вхождение детей в новую ситуацию, коллектив, создание рабочего настроения.

Ход упражнения: дети встают в круг. Каждый ребенок по кругу здоровается со всей группой и представляется. Первый представляется психолог. Когда все дети представятся, сходятся к центру и обнимаются вместе.

Упражнение №2

«Курица, цыплята и ястреб»

Цель: пробуждение активности каждого ребенка, мобилизация всех систем организма и психики ребенка.

Ход игры: один из детей изображает курицу, другой ястреба, остальные дети - цыплят. «Цыплята» в сопровождении «курицы» бегают по комнате и «клюют корм». На условный сигнал вылетает «ястреб» и пытается поймать цыплят, которые под защитой «курицы» от него увертываются и убегают в «сарай» (очерченное место в углу комнаты). Пойманный уводится ястребом к себе в другой угол комнаты, и он выбывает из игры.

Продолжительность -3-4 мин.

Упражнение №3

«Общий круг»

Цель: установить контакт членов группы, сосредоточить внимание детей друг на друга.

Ход игры: психолог (собрав детей вокруг себя). Чтобы я могла вас видеть и, чтобы вы могли видеть меня и друг друга, сядьте на ковер, пожалуйста, образуя круг. А теперь поздороваемся глазами. Я первая поздороваюсь с каждым из вас, глядя ему в глаза. Слегка кивнув головой, дотронусь до плеча своего соседа. Точно также каждый из вас взглядом и улыбкой будет приветствовать своих товарищей.

Желательно, чтоб дети избегали словесных приветствий. Однако, если кто - то захочет что-то сказать другому, психолог не препятствует.

Продолжительность - 3-5 мин.

Упражнение №4

Рефлексия.

Цель: подвергнуть детей к совершению добрых поступков, доведение до осознания чувств от радушном приветствия другого человека.

Ход упражнения: Детям последовательно задаются вопросы:

1. Какая книжка вы понравилась больше, черная или зеленая?
2. В какую из них хотелось бы больше записывать? Почему?

Психолог делает предложение - запоминать хорошие поступки, которые сделает ребенок, а на следующем занятии тот, кто больше всего привнесет в содержание зеленой книги Добра, тот получит право быть «Феей (волшебником) сна», которые появляются в конце занятия.

3. Вам понравилось здороваться друг с другом в кругу? Почему?
4. А в другой ситуации можно здороваться так же как мы сегодня?
5. Хотелось бы вам это попробовать самим дома или в садике?

Продолжительность - 5-7 мин.

Упражнение №5

«На море»

Цель: снятие психофизиологического напряжения.

Ход упражнения: Дети лежаться на коврик. Закрывают глаза. И психолог читает:

«Представьте - вы на море. Вы выходите из прохладной, соленой воды, усталые, измученные после долгого купания. Вам хочется быстрее прилечь на горячий песок. И вот вы, наконец, дошли до песка и упали на него. Тепло песка согревает все ваше тело. Вам хорошо. Солнце печет прямо в лицо, и вы лежите полностью расслабленные, дышите ровно и спокойно. Ничего вас не беспокоит». Через 10-15 сек. Психолог говорит: «А теперь медленно откройте глаза и посмотрите друг на друга».

Все это время играет музыка со звуками моря.

Продолжительность - 3 мин.

Упражнение №6

«Фея (волшебник) сна»

Цель: Плавное завершения занятия.

Ход игры: Дети сидят на стульях, стоящих по кругу на достаточно большом расстоянии друг от друга. Звучит «Колыбельная». К детям подходит девочка с тоненькой палочкой в руке - это фея (мальчик - волшебник). Фея касается плеча одного из детей палочкой, тот засыпает (наклоняет голову и закрывает глаза), фея обходит всех детей, касаясь их волшебной палочкой, ... фея смотрит на них: все спят, она улыбается и уходит. Затем психолог говорит: «Доброе утро!» и все просыпаются.

Продолжительность - 1-2мин.

Занятие №2.

Упражнение 1

«Здоровалки»

Упражнение 2

«Веретено»

Цель: Пробуждение активности каждого ребенка, они учатся подчиняться определенным правилам, что организует, дисциплинирует и сплачивает играющих.

Ход игры: Играющие делятся на две группы и становятся друг за другом. По команде «Начинаем!» дети, стоящие первыми должны быстро, как веретено, обернуться вокруг себя. Потом соседи берут их за талию и оборачиваются уже вдвоем и т.д. пока не дойдут до последнего в ряду.

Побеждает та группа, дети которой обернулись быстрее. Музыкальное сопровождение: «Лезгинка»

Данная игра проводится несколько раз. Необходимо, что бы каждая из подгрупп была победителем.

Продолжительность: 1-2 мин.

Упражнение 3

«А я ...»

Цель: напоминание детям о том, что они должны делать добрые дела, обучить детей более четко дифференцировать добрые и злые поступки, усвоение моральных норм.

Ход упражнения: Выяснение поступков, которые дети совершили в период между занятиями. Совместное обсуждение этих поступков с занесением их в книги. Выделение ребенка, который больше всех сделал хороших поступков.

Продолжительность - 5 мин.

Упражнение №4

«Мама устала»

Цель: Закрепить способность дифференцировать понятия «добро» и «зло», осознание моральной стороны поступков, научить детей способам выражения сопереживания и сострадания.

Ход упражнения: Дети становятся в круг, в центре которого ставится стул. Выбирается ребенок на роль матери и садится или становится в круг. Все дети получают задание: представить, что «мама» пришла уставшая с работы. Вы хотите ей помочь. Как вы это сделаете? С какими словами вы обратитесь к «маме»? ребенок, выбранный на роль матери, должен выразить ее состояние с

помощью мимики и пантомимики. Если дети затрудняются, психолог предлагает возможные варианты помощи родителям: что-нибудь принести (тапочки, одежду), накрыть на стол, убрать со стола, помыть посуду и др.

Продолжительности - 7-10 мин.

Упражнение №5

«Рисуем эмоции пальцами»

Цель: Выражение осознания своего эмоционального состояния.

Ход игры: Детям предлагается нарисовать свои эмоции пальцами. Для этого необходимо использовать баночки с гуашевой краской. После того, когда все дети закончат выполнение задания, психолог ведет обсуждение рисунков.

Продолжительность - 10 мин.

Занятие №3.

Упражнение 1

«Здоровалки»

Упражнение 2

«Лохматый пес»

Цель: Психофизиологическая мобилизация.

Ход игры: Выбирают «пса», который сидит в стороне. Дети медленно идут к нему. Психолог читает:

Вот сидит лохматый пес,
В лапки свои, уткнувши нос.

Тихо, мирно он сидит.

Подойдем к нему, разбудим
И посмотрим, что же будет?!

Дети тихонько подходят и хлопают в ладоши. «Пес» вскакивает и ловит детей. Игра повторяется 3-4 раза.

Продолжительность - 2-3 мин.

Упражнение 3

«А я...»

Упражнение 4

"Попроси игрушку" -- вербальный вариант

Цель: Обучить детей эффективным способам общения.

Ход упражнения: Группа делится на пары, один из участников пары (участник 1) берёт в руки какой-либо предмет, например, игрушку, тетрадь, карандаш и т. д. Другой участник (участник 2) должен попросить этот предмет. Инструкция участнику 1: «Ты держишь в руках игрушку (тетрадь, карандаш), которая очень нужна тебе, но она нужна и твоему приятелю. Он будет у тебя, ее просить. Постарайся оставить игрушку у себя и отдать ее только в том случае, если тебе действительно захочется это сделать». Инструкция участнику 2: «Подбирая нужные слова, постарайся попросить игрушку так, чтобы тебе ее отдали». Затем участники 1 и 2 меняются ролями.

Продолжительность - 10 - 12 мин.

Упражнение 5

«Что это...?»

Цель: осознание детьми чувств испытываемых на занятии, эффективного поведения во взаимодействии.

Ход упражнения: далее происходит обсуждение этой игры. Дети по кругу могут поделиться своими впечатлениями и ответить на вопросы: когда было легче просить игрушку (или другой предмет); когда вам действительно хотелось ее отдать; какие нужно было произносить слова? Какие чувства вы испытывали, играя добрых эльфов, тружеников?

Продолжительность - 5-6 мин.

Упражнение 6

«Фея (волшебник) сна»

Цель: Поощрения выделившегося участника группы, плавное завершение занятия.

Ход упражнения: Дети сидят на стульях, стоящих по кругу на достаточно большом расстоянии друг от друга. Звучит «Колыбельная». К детям

подходит девочка с тоненькой палочкой в руке - это фея (мальчик - волшебник). Фея касается плеча одного из детей палочкой, тот засыпает (наклоняет голову и закрывает глаза), фея обходит всех детей, касаясь их волшебной палочкой,... фея смотрит на них: все спят, она улыбается и уходит. Затем психолог говорит: «Доброе утро!» и все просыпаются.

Продолжительность - 1-2мин.

Занятие №4.

Упражнение 1

«Здоровалки»

Упражнение 2

«Своя тень»

Цель: Психофизическая мобилизация детей, сплочение группы.

Ход игры: Дети делятся на пары, в каждой, из которой один ребенок играет сам себя, а другой - его тень. Тот, кто играет сам себя по сигналу бежит по кругу. Не далее чем в шаге от него бежит его «тень». Первый ребенок стремится уйти от преследователя («тени»), который старается от него не отстать. Первый ребенок может делать обманные остановки, замедлять или ускорять движения, путая свою «тень».

Затем дети меняют ролями и проигрывают еще раз.

Продолжительность - 3 мин.

Упражнение 3

«А я...»

Упражнение 4

"Два барана"

Цель: Снять невербальную агрессию, предоставить ребенку возможность "легальным образом" выплеснуть гнев, снять излишнее эмоциональное и мышечное напряжение, направить энергию детей в нужное русло.

Ход упражнения: Психолог разбивает детей на пары и читает текст: Рано-рано два барана повстречались на мосту. Участники игры, широко расставив ноги, склонив вперед туловище, упираются ладонями и лбами друг в друга. Задача -- противостоять друг другу, не сдвигаясь с места, как можно дольше. Можно издавать звуки "Бе-е-е". Необходимо соблюдать "технику безопасности", внимательно следить, чтобы "бараны" не расшибли себе лбы.

Продолжительность- 2-3 мин.

Упражнение 5

«Где мы были мы не скажем, а что делали покажем»

Цель: Развитие внимания и сопричастности к партнеру, закрепление умения выражать свои мысли, чувства и понимать чувства и мысли другого.

Ход игры: Дети делятся на подгруппы. Договорившись с помощью психолога, какое действие каждая группа будет представлять, дети самостоятельно придумывают сюжет и представляют его. Каждая группа прежде, чем разыграть действие, предваряет его фразой: «Где мы были не скажем, а что делали покажем». Зрители должны отгадать, что они делают и где находятся. Если задача выполняется, на сцену выходит следующая группа.

Продолжительность - 10-12 мин.

Упражнение 6

"Попроси игрушку" -- невербальный вариант

Цель: Закрепление у детей эффективных способов общения.

Ход упражнения: Упражнение выполняется аналогично упражнению №4 из занятия №3, но с использованием только невербальных средств общения (мимики, жестов, дистанции и т.д.).

Продолжительность - 8-10 мин.

Упражнение 7.

Цель: Сделать более осознанным то, что трудно понять партнера и выразить свои состояния и мысли, но это необходимо при реальном

взаимодействии. Сделать, что бы дети понимали и старались соблюдать способы эффективного взаимодействия.

Ход беседы: задаются следующие примерные вопросы: трудно было вам сделать, что бы вашу историю поняли зрители, почему вы думаете, это сложно? Легко ли вам удалось попросить игрушку? Что нужно сделать, что бы вас поняли и отдали игрушку быстрее? То, что вы сейчас сказали, можно использовать в общении с воспитателем, родителями и друзьями?

Продолжительность - 5-8 мин.

Упражнение 8

«Каждый спит»

Цель: Снятие психоэмоционального напряжения, обучение приемам саморасслабления.

Ход упражнения: В зал входит психолог и видит...

На дворе встречает он

Тьму людей и каждый спит:

Тот, как вкопанный, сидит,

Тот, не двигаясь, идет,

Тот стоит, раскрывши рот.

Психолог подходит к фигурам детей, застывшим в различных позах. Он пытается их разбудить, беря за руки. Он поднимает чью-то руку, но рука опускается.

Продолжительность - 1 мин.

Занятие №5.

Упражнение 1

«Здоровалки»

Упражнение 2

«Будь внимателен!»

Цель: Стимулировать внимание, учить быстро и точно реагировать на звуковые сигналы, стимулирование готовности к работе на занятии.

Ход игры: дети шагают под «Марш». Затем на слово «зайчики», произнесенное психологом, дети должны начать прыгать, на слово «лошадки» - как бы ударять «копытом» об пол, «раки» - пятиться назад, «птицы» - бегать, раскинув руки в стороны, «аист» - стоять на одной ноге.

Продолжительность - 2-3 мин.

Упражнение 3

«А я...»

Упражнение 4

«Передай настроение»

Цель: Закрепить внимание на сверстнике, развитие способности понимать эмоциональное состояние другого человека и умения адекватно выражать свое.

Ход упражнения: Дети, образуя круг, закрывают глаза. Взрослый - ведущий «будит» своего соседа и передает ему свое настроение (грустное, веселое, тоскливое и др.). Это настроение ребенок показывает следующему, и так - по кругу. Дети, передав настроение по кругу, обсуждают, что загадал ведущий. Затем ведущим становится любой желающий. Если он испытывает затруднения, психолог ему помогает. Действия детей не оцениваются и не обсуждаются. Важно одно: все играющие должны внимательно наблюдать за партнерами и воспроизводить их настроение.

Продолжительность - 10-13 мин.

Упражнение 5

«Головомяч»

Цель: Развивать навыки сотрудничества в парах, научить детей доверять друг другу.

Ход упражнения: Скажите следующее: "Разбейтесь на пары и ложитесь на пол друг напротив друга. Лечь нужно на живот так, чтобы ваша голова оказалась рядом с головой партнера. Положите мяч точно между вашими головами. Теперь вам нужно его поднять и встать самим. Вы можете касаться

мяча только головами. Постепенно поднимаясь, встаньте сначала на колени, а потом на ноги. Пройдитесь по комнате".

Продолжительность- 3-4 мин.

Упражнение 6

«Что такое быть злокой?»

Цель: вербализация испытываемых чувств, закрепление положительной черты характера (миролюбия).

Ход беседы: Цель осуществляется через следующие вопросы. К ребенку - играющему: Бывает ли у тебя в жизни, что ты то «Злюка», то «Добряка»? кем ты бываешь чаще? В роли кого тебе было удобнее играть? Что ты испытывал, когда был перед всеми «Злюкой»? Что ты испытывал, когда был «Добрякой»?

Вопросы к другим детям: Кто вам понравился больше? Почему?

Продолжительность - 4-5 мин.

Занятие №6.

Упражнение 1

«Здоровалки»

Упражнение 2

«Спящий кот»

Цель: вызвать бодрое, устойчивое настроение, создать благоприятный климат для работы группы, сплотить детей.

Ход игры: Один играющий ложится (садится) на скамью (стулья), стоящую в середине комнаты, изображая спящего кота. Остальные дети - мыши - тихо на носочках обходят его со всех сторон. На сигнал ведущего кот «просыпается» и ловит разбегающихся мышей. Пойманный в свою очередь становится котом. Игра повторяется несколько раз.

Продолжительность - 3-4 мин.

Упражнение 3

«А я...»

Упражнение 4

«Аэробус»

Цель: Научить детей согласованно действовать в небольшой группе, показать, что взаимное доброжелательное отношение товарищей дает уверенность и спокойствие.

Ход упражнения: «Кто из вас хотя бы раз летал на самолете? Можете ли вы объяснить, что держит самолет в воздухе? Знаете ли вы, какие бывают типы самолетов? Хочет ли кто-нибудь из вас стать Маленьким Аэробусом? Остальные ребята будут помогать Аэробусу «летать». Один из детей (по желанию) ляжет животом вниз на ковер и разводит руки в стороны, как крылья самолета. С каждой стороны от него встает по три человека. Пусть они присядут и просунут руки под его ноги живот и грудь. На счет «три» они одновременно встают и поднимают Аэробус с поля... Так, теперь можно потихонечку поносить Аэробус по помещению. Когда он почувствует себя совершенно уверенно, пусть закроет глаза, расслабится, совершит «полет» по кругу и снова медленно «приземлится на ковер».

Когда Аэробус «летит», ведущий может комментировать его полет, обращая особое внимание на аккуратность и бережное отношение к нему. Вы можете попросить Аэробус самостоятельно выбрать тех, кто его понесет. Когда вы увидите, что у детей все получается хорошо, можно «запускать» два Аэробуса одновременно.

Продолжительность - 3-4 мин.

Упражнение 5

«Чуствуем вслух»

Цель: Вербализация чувств, их осознание и закрепление.

Ход беседы: дети отвечают по кругу, что им понравилось и не понравилось на занятии, почему? Дополнительно задается вопрос детям, которые были аэробусами о том, легко ли им было «летать», закрыть глаза, почему, как они думают.

Продолжительность - 5-7 мин.

Упражнение 6

«Спать хочется»

Цель: Снятие психоэмоционального напряжения.

Ход упражнения: ребенок попросил родителей, чтобы ему разрешили встретить со взрослыми Новый год. Ему разрешили, но, чем ближе к ночи, тем больше ему хочется спать. Он долго борется со сном, но, в конце концов, засыпает. Выразительные движения: зевота, верхние веки опущены, брови приподняты, голова клонится вниз, руки опущены.

Продолжительность - 2-3 мин.

Упражнение 7

«Фея (волшебник) сна»

Цель: Поощрения выделившегося участника группы, плавное завершение занятия.

Ход упражнения: Дети сидят на стульях, стоящих по кругу на достаточно большом расстоянии друг от друга. Звучит «Колыбельная». К детям подходит девочка с тоненькой палочкой в руке - это фея (мальчик - волшебник). Фея касается плеча одного из детей палочкой, тот засыпает (наклоняет голову и закрывает глаза), фея обходит всех детей, касаясь их волшебной палочкой,... фея смотрит на них: все спят, она улыбается и уходит. Затем психолог говорит: «Доброе утро!» и все просыпаются.

Продолжительность - 1-2мин.

Педагогические рекомендации для родителей и педагогов по профилактике агрессивности в поведении детей

Рекомендации родителям:

1. Ежедневно играть с ребенком в ролевые игры или хотя бы в «ролевые беседы» (речевые игры, где ребенок говорит от лица какого-либо персонажа).
2. Когда ребенок приходит из детского сада, интересуйтесь во что играли другие дети, побуждая его приглядываться к играм сверстников и пробовать играть в похожие игры дома.
3. Ограждать ребенка от просмотра мультфильмов агрессивного содержания, боевиков, «ужастиков», различных передач, где в той или иной форме присутствуют мотивы насилия.
4. Обсуждать с ребенком происходящее на экране, давать свои оценки.
5. Не проявляйте на глазах у ребенка повышенной эмоциональности и аффективности.
6. Не применяйте в отношении ребенка слишком строгих мер, в том числе физические наказания, унижение его не глазах других людей и др.
7. Не показывайте ребенку унижение друг друга, конфликтные ситуации.
8. Проявляйте в отношении к ребенку теплые чувства, формируйте у него чувство защищенности.
9. Попытайтесь исключить ответную реакцию на агрессивное поведение ребенка.
10. Постарайтесь переместить агрессию на другой объект (например, на грушу).

Рекомендации педагогам:

1. Не проявляйте грубости в присутствии детей.
2. Старайтесь поощрять миролюбивые поступки детей в присутствии группы. Объясняйте и совместно с детьми обсуждайте эти поступки.
3. Вовлекайте ребенка в общую игру, сначала на второстепенные роли, затем на все более важные. Как можно чаще организуйте совместную деятельность детей, пытаясь исключить.
4. Участвуйте в игре вместе с детьми, чтобы не допустить исключения ребенка из игры. Привлекайте внимание детей к достижениям друг друга.
5. В ходе игр по возможности избегайте инструкций, нравоучений, замечаний; не делите детей на плохих и хороших.
6. Препятствуйте появлению в группе игрушек, выпускаемых по сюжетам «детских боевиков».
7. Организуйте общение между детьми без привлечения каких-либо предметов. Общение должно строиться на сосредоточенности на партнере, а не на средстве общения (предмете, игрушке, участвующей в игре).
8. Если имеется видеомагнитофон - показывайте отечественные мультфильмы, организуйте их обсуждение, проигрывайте с детьми отдельные эпизоды.
9. Обеспечьте условия для выплеска агрессивных стремлений детей в социально приемлемой форме. Это можно сделать путем создания уголка, где находились бы спортивный инвентарь (велосипед, груша, канаты, батут и др.).
10. Совместно с детьми изготавливайте близким людям (мамам, папам, бабушкам, дедушкам...) поделки на различные праздники.