

Формирование правовой культуры у младших подростков в школе

Выпускная квалификационная работа

Выпускная квалификационная работа
допущена к защите
Зав. кафедрой психологии
и социальной педагогики

дата М.А.Иваненко
канд. пед. наук, доцент

Руководитель ОПОП ВО «44.03.05 –
Педагогическое образование*»
«Управление воспитательной работой и
правоведение»:
Капустина Н.Г., канд. пед. наук,
доцент кафедры психологии
и социальной педагогики;

дата подпись

Исполнитель:
Курсова Кристина Андреевна,
студент __Б 51Z__ группы
заочного отделения

дата подпись

Научный руководитель:
Капустина Н.Г., канд. пед. наук,
доцент кафедры психологии
и социальной педагогики

дата подпись

Оглавление

Введение	3
Глава 1. Теоретические основы формирования правовой культуры у младших подростков в школе	7
1.1. Понятие и характеристика правовой культуры	7
1.2. Психолого-педагогическая характеристика младшего подросткового возраста	14
1.3. Принципы, формы и методы формирования правовой культуры у младших подростков в школе	28
Глава 2. Опытнo-поисковая работа по формированию правовой культуры у младших подростков в школе на примере МАОУ СОШ № 2 г. Туринска.....	37
2.1. Анализ деятельности МАОУ СОШ № 2 по формированию правовой культуры у младших подростков	37
2.2. Диагностика правовой культуры младших подростков	44
2.3. Программа формирования правовой культуры младших подростков.	51
Заключение.....	58
Список использованной литературы.....	62
Приложения.....	66

Введение

Актуальность вопросов формирования правовой культуры обусловлена, прежде всего, необходимостью дальнейшего движения современной России к гражданскому обществу и правовому государству, развитием и обновлением концептуальных основ отечественной теории права. Правовая культура общества и личности является основой развития правовой системы, государственных институтов и общественной жизни в целом. При этом формирование правовой культуры личности должно представлять собой системный и целенаправленный процесс, подчиненный определенным принципам и опирающийся на соответствующий юридический, политический, идеологический и иной инструментарий.

Важность исследования и определения стратегии формирования правовой культуры у младших подростков в школе потребностями развития юридической науки, необходимостью разработки методологических подходов к ценностному пониманию права, созданием новых методик и программ правового воспитания, выработкой концептуальных основ нормотворческой деятельности.

Вопросы правовой культуры, проблемы ее повышения стали в отечественной науке предметом весьма обстоятельного анализа. В частности, целый ряд работ был посвящен различным аспектам взаимодействия права и личности, проблем формирования правовой культуры младших подростков.

В этом плане следует назвать труды Е. В. Аграновской [1], Н. Н. Вопленко [11], В. Н. Карташова [27] и др.

Проблемы правовой культуры и правового воспитания в современный период стали предметом исследований таких авторов, как И. И. Балаклеец [2], О. А. Долгополов [18], К. В. Науменкова [42], Н. И. Сухова [60] и др.

В то же время роль права как средства формирования личности и ее

правовой культуры в трудах отечественных авторов не рассматривается в контексте создания единой стратегии, опирающейся на определенный комплекс целей, взаимодействие соответствующих субъектов, а также на систему принципов и средств.

Затрагиваются проблемы развития правовой культуры и в официальных документах. Но проблема состоит в том, что вопросы формулирования единой стратегии формирования правовой культуры личности младших подростков в школе не подвернуты в них специальному анализу.

Таким образом, проблема стратегии формирования правовой культуры личности, ее целей и направлений не стала в отечественной литературе предметом самостоятельного комплексного научного исследования.

Именно в младшем подростковом возрасте учащиеся начинают сравнивать и осознавать разницу того, что происходит на улице и в стенах образовательного учреждения. И педагоги, и родители утрачивают свой безусловный авторитет для подростков. Отныне, чтобы вызвать у них интерес к учебе уже не достаточно хорошо преподавать свой предмет, необходимо стать для них примером, дать возможность проявить свою индивидуальность, самостоятельность. Воспитательная работа с подростками требует от педагога чувства такта, мобильности, уверенности в себе, умения проявлять индивидуальный подход. К сожалению, далеко не каждый педагог обладает подобными качествами.

Противоречие: между необходимостью формирования правовой культуры в школе и низким уровнем изученности данной проблемы в педагогической теории, а так же отсутствием целенаправленной программы направленной на формирование правовой культуры у младших подростков.

Проблема исследования: как формировать правовую культуру у младших подростков в школе?

Тема исследования: «Формирование правовой культуры у младших подростков в школе».

Объект исследования: процесс формирования правовой культуры у

младших подростков в школе.

Предмет исследования: содержание процесса формирования правовой культуры у младших подростков в школе.

Цель исследования: на основе анализа теоретических и эмпирических данных разработать и обосновать программу формирования правовой культуры у младших подростков в школе.

Гипотеза исследования основана на предположении о том, сформировать правовую культуру у младших подростков в школе возможно, если разработать и реализовать соответствующую программу, предполагающую использование разных форм (правовое обучение, правовое информирование, юридическая практика, самовоспитание) и методов (заседание, клубный час, учебная игра, диспут, интеллектуальный марафон, викторина) работы.

Задачи исследования:

1. Раскрыть понятие и характеристику правовой культуры.
2. Дать психолого-педагогическую характеристику младшего подросткового возраста.
3. Выявить принципы, формы и методы, формирования правовой культуры у младших подростков в школе.
4. Проанализировать деятельность МАОУ СОШ № 2 по формированию правовой культуры у младших подростков.
5. Провести диагностику уровня сформированности правовой культуры младших подростков в МАОУ СОШ №2 г. Туринска.
6. Частично апробировать программу формирования правовой культуры у младших подростков.

Методы исследования: теоретические: анализ, обобщение, систематизация, сравнение; эмпирические: анализ документов, наблюдение, тестирование, анкетирование, обработка результатов.

База исследования: муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 2 г. Туринска.

Структура выпускной квалификационной работы. Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и приложений.

Глава 1. Теоретические основы формирования правовой культуры у младших подростков в школе

1.1 Понятие и характеристика правовой культуры

Рассматривая вопрос формирования правовой культуры, нужно сразу дать четкое определение понятию «право» и «культура».

Право - свод установленных и общепринятых норм, способствующих регулировке отношений в обществе. Оно буквально фиксирует меру свободы равноправия и справедливых отношений в обществе. Перед учителями устанавливается нелегкая миссия - взрастить личность. Занимаясь воспитанием подростков, учитель обязан стремиться заложить семя будущей правозаконной личности [48].

Культура - является цивилизованным образом жизненного существования, сводом интеллектуальных, духовных, психологических и поведенческих принципов личности, общественных групп и социума в целом [45].

Правовая культура - это комплекс правового знания, убеждения и установок личностей, осуществляемый на протяжении труда, процесса коммуникаций, общего поведения, и в том числе отношение к материальным и духовным ценностям социума [57].

Важнейшей составляющей стратегии формирования правовой культуры должно стать совершенствование законодательства, в том числе принятие, как на федеральном уровне, так и на уровне всех субъектов РФ законов о патриотическом и духовно-нравственном воспитании, в которых должны определяться цели, принципы, средства и основные направления такого воспитания. Принятые «Основы государственной политики Российской Федерации в сфере развития правовой грамотности правосознания граждан» должны быть восприняты и дополнены законодательством РФ с

изданием соответствующих нормативных актов и определением конкретных мер на уровне регионов [34].

Частью стратегии формирования правовой культуры личности должно стать формирование культуры выражения своего мнения, обращений к государственным органам с жалобами, петициями и предложениями, культуры обсуждения общественных проблем.

В теоретических исследованиях, посвященных изучению правовой культуры педагогов немало дискуссионных проблем. Это проблемы, в первую очередь, определяющие философскую, педагогическую и юридическую природу правовой культуры, характер ее формирования и совершенствования, объективность ее оценки и составляющие характеристики.

Понятие «правовая культура» является достаточно глубоким по своему содержанию. Это уникальное явление современного общества, объединяющие правовые и образовательные аспекты: правоотношения, правосознание, правоспособность, правосубъектность. Данное понятие является показателем правовой культуры всего общества, определяет степень юридической зрелости общества, его культурно-правовую целостность и цивилизованность [23].

В правовой литературе выделяются следующие уровни сформированности правовой культуры: высокий; средний; низкий.

Данные уровни определяются индивидуальными особенностями восприятия, интеллекта, наличием/отсутствием внутренних поведенческих установок, а также эффективностью работы образовательного учреждения в данном направлении [29].

Феномен правовой культуры активно обсуждается в юридической, педагогической, философской, социологической литературе. Для определения смыслового поля понятия «правовая культура» необходимо рассмотреть его с позиций научного анализа и определить подходы к изучению понятия «правовая культура».

Современная отечественная научная литература рассматривает правовую культуру с позиций пяти основных методологических подходов:

аксиологического, деятельностного, социологического, информационно-семиотического и системного.

Среди сторонников аксиологического подхода имеет место убеждение о первичной природе материальных и духовных ценностей составляющей в поле правовой культуры, определяющих правовое сознание и поведение в юридически значимых ситуациях. К основным элементам правовой культуры они относят правосознание, юридическую науку, правовую деятельность, юридические акты и соответствующие материальные предметы [1].

Алексеев С.С. определяет правовую культуру в аксиологическом аспекте как качественное состояние правовой жизни общества и государства, высокий уровень правотворчества, и правоприменения, правосознания личности, а также взаимной ответственности государства и личности, совершенствования права как важнейшей государственной ценности [3]. Байниязов Р.С. дает определение правовой культуры как совокупности всех ценностей, создаваемых людьми в области права [6]. Неважжай И.Д. также отмечает правовую культуру как, совокупность ценностных компонентов в правовой реальности [44].

Сазанов О.В. в качестве определения правовой культуры отмечает, что она является сферой человеческой практики, сочетающей различные правовые формы, ценности, институты и нормы, выполняющих функции правовой ориентации людей в обществе [54].

Особую роль субъективных ценностей в развитии правовой культуры отражает Керимов Д.А. Он рассматривает правовую культуру как историческую реальность, включающую человеческие навыки, знания, чувства и идеи, влияющие на развитие общественно-исторических отношений [58].

Часть исследователей (Ромашов Р.А., Смоленский М.Б.) считают, что основной ценностной установкой правовой культуры является обеспечение баланса сил и интересов сообщества, который стабилизирует общественные отношения и создает условия для их эволюции [57].

Аксиологический подход к изучению правовой культуры вызывает ряд

сложностей, например, проблема выбора ценностей, необходимых для изучения, их изменимость с течением времени, узость методологии, вызванная расплывчатым формулированием критериев ценностей, попытка свести такую сложную дефиницию, как «правовая культура» к совокупности духовных ценностей. Эти сложности подтверждают, что для изучения правовой культуры необходимо рассмотрение нескольких подходов.

Деятельностный подход к изучению правовой культуры заключается в понимании ее, прежде всего, как результатов и способов правовой деятельности человека.

Гурьянов Н.Ю. и Панасюк В.В. в основе правовой культуры выделяют образ мышления, нормы и стандарты поведения личности, а также особенности личностного менталитета [15].

Исаев И.А. в рамках деятельностного подхода выделяет правовую культуру отлительно от культуры вообще и указывает на ее прогрессивно-творческий характер, направленный на преобразование существующей действительности [24]. Баранов П.П. отмечает двуединый характер культуры, консервативный – обращенный к прошлому и творческий – направленный в будущее [8]. Зубова Я.В. определяет правовую культуру как социально-значимую творческую деятельность человека, предполагающую освоение уже накопленного человечеством результатов правотворчества и превращение его в единое правовое наследие человечества [21].

Аграновская Е.В. в своем диссертационном исследовании на соискание степени кандидата юридических наук, отмечает, что правовая культура есть элемент общей культуры человечества и представляет собой специфическую деятельность людей: способы правовой регуляции общественных отношений, характер правового влияния субъектов права на поведение и деятельность людей [1].

Таким образом, сторонники деятельностного подхода отмечают правовую культуру не просто как деятельность человека, но подчеркивают именно творческий характер этой деятельности. Отмечается, что человечество в рамках

правовой культуры не просто изучает и применяет в своей деятельности опыт человечества, но и выступает новатором в системе права, является создателем новых правовых ценностей и норм. С точки зрения деятельностного подхода, правовая культура педагога выступает как правовая педагогическая деятельность. Она имеет свои ограничения, ведь педагог не является субъектом правотворчества, а лишь выступает носителем правовой культуры, агентом правовой социализации молодежи.

Анализ публикаций отечественных исследователей позволяет сделать вывод, что в современной научной литературе сложилось дискуссионное отношение к пониманию места правовой культуры: научные направления в области юриспруденции считают правовую культуру юридическим понятием (Бондаренко М.В., Гревцов Ю.И., Лапаева В.П., [10], Демко О.С., Туманов В.А. [16]), социологические исследования подчеркивают социологический научный характер правовой культуры (Медведев А.М., Кожевникова А.В., [52]), часть исследователей отстаивают междисциплинарный характер правовой культуры (Кейзеров Н.М., Керимов Д.А.) [28].

Сторонники социологического подхода определяют правовую культуру как разновидность общей культуры человечества, как степень развитости в обществе права, законности, развитости правовой культуры населения. Основными категориями в рамках социологического подхода выступают такие, как правосознание, правовые убеждения, правовая грамотность и установки населения, социальных групп и их влияние на правовое поведение. В рамках социологического подхода исследователи рассматривают феномен правовой культуры на двух уровнях: как развитие правовых явлений на определенном этапе общества и как качественную характеристику восприятия права отдельной личностью.

В частности, Баранов П.П. отмечает, что правовая культура есть качественное состояние общества на каждом этапе его развития [2].

Смоленский М.Б., рассматривает правовую культуру как состояние правовой жизни общества, выражающееся в развитости правовых норм в

обществе, уровня правосознания граждан, типов правового поведения элиты, а также в степени взаимных прав и свобод, которое общество и государство способны предоставить друг другу [57].

По мнению Соколова Я.В., правовая культура представляет собой один из аспектов общечеловеческой культуры, включающей специфические ценности. Источники права он в понятие «правовая культура» не включает, делая акцент на поведенческих чертах правовой культуры: нормах поведения, образе и стандартах мышления, ментальных особенностях общества [47].

Ратинов А.Р., напротив, включает в понятие правовой культуры нормативно-правовые акты, правовую и правоприменительную деятельность, уровень правосознания личности, отмечая, что правовая культура, в первую очередь является качественным состоянием правовой жизни общества [25].

Таким образом, особенностью социологического подхода к изучению правовой культуры является ее анализ как социального явления. Правовая культура в данном контексте рассматривается как изучение отдельных специфических социальных групп. Анализируя правовую культуру в данном контексте, Стреляева В.В., подчеркивает интериорный, поведенческий и аксиологический аспекты. Интериорный аспект отражает проявления психики педагога, поведенческий аспект, включает организацию действий педагога по распространению позитивных правовых установок, аксиологический аспект является оценочным показателем уровня развития правовой культуры педагога [18].

В рамках информационно-семиотического подхода правовая культура понимается как «правовая информация (совокупность регулятивов, ценностей и знаний в области правовой действительности), которая накапливается и передается в обществе с помощью создаваемых людьми знаковых систем» [19, С. 16].

Сторонники данного подхода Михайлов С.В. и Моралева К.А. отмечают, что результаты правовой деятельности людей, воплощены в роли знаков и символов, несущих в себе правовую информацию. Под знаком может

пониматься текст, явление или событие общественной жизни, выступающий в роли носителя информации, смысла, значения и используемый в качестве хранителя информации. Такие знаки, объединившись в системы, образуют правовую культуру, которая и представляет собой совокупность знаковых систем в обществе [39].

В качестве примера такого знака, способного сохранять и передавать информационные смыслы Клейменова Е.В. и Моралева К.А. называют текст Конституции РФ, где содержатся положения об основах государственного строя, разделении властей и другие. Таким образом, данный подход отличается узостью в оценке такого многоаспектного и сложного явления, как правовая культура [30].

Правовая информация является лишь частью правовой культуры, которая также включает такие важные характеристики психики человека, как правосознание, правоспособность, регуляторы правового поведения, и многие другие, лежащие за пределами информационного правового поля. Системный подход к изучению правовой культуры представлен в исследованиях Каминской В.И. и Ратинова А.Р.. Под правовой культурой они понимают систему овеществленных и идеальных элементов, относящихся к как сфере действия права, так и к их отражению в сознании и поведении людей [25].

В системе правовой культуры авторы выделяют такие ее компоненты, как право, определяемый как система норм, правоотношения, как система общественных отношений, регулируемых правом, правовые учреждения как систему правовых организаций, обеспечивающих исполнение права и правовой контроль, правосознание, как отражение правовой действительности в сознании человека и правовое поведение, которое может носить как правомерный, так мал противоправный характер. В контексте данного подхода правовая культура педагога не выступает как специфический элемент правовой системы, а изучается в совокупности с другими компонентами.

Таким образом, правовая культура - общий уровень ценностей и объективное отношение младших подростков к праву; совокупность правовых

знаний в виде норм, убеждений и установок, склонность к суждениям, создаваемых в процессе жизнедеятельности. Проявляется в труде, общении и поведении субъектов взаимодействия. Формируется под воздействием системы культурного и правового воспитания и обучения.

1.2. Психолого – педагогическая характеристика младшего подросткового возраста

Младший подростковый возраст – это возрастной период, когда ребенку от 11 до 13 лет, важный этап развития, переход от детства к взрослению. Нужно учитывать что младший подросток – это теперь не ребёнок (но определенные манеры поведения могут оставаться ещё как у ребёнка), но пока и не взрослый (а только начинающий быть взрослым).

Галагузова М.А. отмечает что, описание и анализ предподросткового кризиса представляет собой наиболее сложную проблему, дело в том, что в рамках культурно-исторической теории разными авторами подростковый возраст понимается по-разному [14].

Аналогично этому и Выготский Л. С. и Эльконин Д. Б. в возрастных периодах определяют подростковый кризис как некий переходный момент от младшего школьного возраста к подростковому, это дает резонанс другим научным деятелям считать его «предподростковым».

Особенность социального положения развития остается в том, что взрослеющая личность пребывает в категории между взрослым и ребенком - при явном стремлении казаться старше, это объясняет разные черты его поведения.

Младший подросток желает отвоевать свою независимость, возыметь право на выбор и голос.

Все то, к чему взрослеющий привыкал в детском периоде – будь то

семья, среднее образование, ровесники, попадает под переосмысление, ,
наделяется иными смыслами и значением.

Караташов Н.И: - «Вызов взрослым - не столько посягательство на
взрослые стандарты, сколько попытка установить границы, которые
способствуют их самоопределению» [27, с.14].

Исходя из этого, в плане пребывания в социуме у подростка рождается
абсолютно иная составляющая - отчуждение, или конфликт отношений в
ключевых содержательных областях. Эта разобщенность начинает проявляться
в различных категориях, будь то внутренние переживания, общение, поведение,
деятельность, поведении, и ее логичным итогом становятся трудности при
вхождении в неизведанные содержательные области.

Конфликт отношений появляется в той ситуации, когда взрослеющий
покидает привычную, комфортную для себя иерархию отношений и не в
состоянии еще войти в иные этапы жизни. В этих ситуациях подростки
нуждаются в тех качествах, недостатком которых они и определяются.

В психологическом развитии детей младшего подросткового возраста
имеются кардинальные трансформации, касающиеся многих граней развития, и
выявляются в образе поведения совокупностью признаков, доказывающих
желание усовершенствовать свою независимость, неуязвимость,
неприкосновенность своего я.

Факт многих биологических особенностей можно объяснить тем, что на
данном этапе вся сущность младшего подростка становится на «конвейер»
интенсивной биолого-физиологической трансформации.

Значительно видоизменяются одновременно несколько сфер:
гормональная система, кровеносная система и костно-мышечная система.
Новые гормоны молниеносно вбрасываются в кровеносную систему, давая тем
самым мощнейший толчок для центральной нервной системы, предвосхищая
старт полового созревания.

Показательно выраженное неравномерное созревание разных
органических систем. В системе кровотока - ткань сердечных мышц обгоняет

по скорости роста сосуда крови. Толчковая мощь мышцы сердца вынуждает вены и артерии трудиться в чрезвычайном для них режиме, т.к. они не готовы к такому интенсивному ритму

В системе костей и мышц - костная ткань обгоняет по скорости развития мышцы, последние в свою очередь, не успевают за развитием костей, растягиваются, причиняя тем самым внутренний дискомфорт. В результате данных видоизменений повышаются нагрузка, утомляемость, возбудимость, раздражительность, агрессия, конфликтность подростков в десятки раз [47].

С этих изменений берет начало негативная фаза подросткового этапа. Она определяется тревожностью, меланхоличностью, беспокойством, спадом работоспособности, дисбалансом в психо-физическом, склонностью к агрессии, бунтарством чувств.

Позитивная фаза приходит на смену негативной не сразу, и она проявляется в том, что подросток начинает чувствовать единение с природой, по-другому переживать искусство, в нем зарождается совокупность ценностных ориентиров, потребность в приватной коммуникации, он начинает испытывать чувство любви, грезит мечтами и т. д. [16].

Под напором полового созревания проходят значительные трансформации в строении и жизнедеятельности тела подростка. Это относится к росту, показателям веса, физиологическим функциям различных внутренних органов, строению костей, изменениям ВНД, поведенческих черт и качеств психологического развития.

Младший подростковый возраст характеризуется значительной разрозненностью развития как на интерличном, так и интраличном уровне. Данный возрастной этап подразумевает личностные вариативные темпы развития (временные отличия у мужского и женского, акселерация и ретардация).

Девушки характеризуются большими качествами зрелости, в отличии от мальчиков, в плане и физического статуса (пола) и социальной направленности, а также когнитивных способностей и предпочтений.

Размышляя над работами Болдырева Н.И., мы пришли к заключению, что при наращивании жизненных сил у младших подростков в это же самое время появляется сильная утомляемость. Это действует на самочувствие в целом и на поведенческие проявления подростка – на лицо факт утомляемости, повышенной возбудимости и агрессивности [9].

Рудаева И.М. в своих работах утверждает, что доминантным резонансом выбора идеала у подростков является желание следовать этому идеалу, подражать его чертам. Более значимым подросток считает бескорыстие, искренность, интеллект, чувство юмора, альтруизм, добропорядочность. Отталкивающими для подростка являются - озлобленность, жестокосердие, лицемерие, ложь, глупость, завистливость и скупость [53].

На этапе младшего подросткового возраста начинает появляться каркас личностной самоопределенности, на которую, ключевое воздействие имеют отношения со старшими и ровесниками.

Главной целью поведения подростка становится желание отвоевать свое место в группе сверстников. А отсутствие данной возможности весьма часто становится причиной социальной неприспособленности и различных правонарушений. Мнение сверстников начинают иметь более значимую роль, чем оценивание учителями и взрослыми

Младший подросток значительно подвержен влиянию своей группы, ее ценностным ориентирам; его пугает перспектива потери популярности в кругу сверстников. Стоит отметить, что роль подростка в сфере взаимоотношений подчинено обычно от его нравственным качествам, а его ранг в данной группе характеризует различную степень его «эмоционального комфорта». В процессе общения как в деятельности происходит освоение ребенком социальных норм, ценностная ориентация, удовлетворяется его зависимость от признания и самоутверждения [59].

Пробуя укорениться в иной социальной роли, подросток стремится покинуть границы ученических дел и перейти в другую область, имеющую для него большую социальную значимость. Для удовлетворения потребности в

активной социальной роли подростку необходима деятельность, вызывающая одобрение его окружения, деятельность, которая может поднять его значимость как члена этого общества. Показательно, что как только подросток находится перед выбором общения со сверстниками и участием в общественно-значимых проектах, повышающих его социальную значимость, его выбор чаще всего падает на общественные дела. Общественно признанная деятельность становится для подростка такой областью, где он стремится воплотить в жизнь свои укрепившиеся возможности, тягу к независимости, удовлетворив потребность в уважении со стороны взрослых, «создает предпосылки для укрепления значимости своей индивидуальности [8].

Кризис данного возрастного периода в отличие от кризисов других возрастных периодов более протяженный и осязаемый, так как из-за быстрой интенсивности физического и умственного роста у подростков появляется так много реальных действующих нужд, которые не могут удовлетвориться в рамках неполной социальной зрелости подросткового возраста [4].

Это приводит к тому, что в данный период болезненный этап реализации потребностей выражен значительно ярче, и пережить его в силу отсутствия согласованности в физическом, психическом и социальном развитии подростка крайне сложно.

Если смотреть на подростковый возраст как на кризисный, то согласно с возрастными особенностями конфликт независимости будет проявляться такими требованиями подростка как, например: не брать ничего у него на столе, не входить без стука в его комнату, а самое важное - «не лезть ему в душу». Яркое переживаемое ощущение собственного внутреннего мира - вот та незыблемая собственность, которую охраняет подросток, яро оберегая ее от других.

Младший подросток осуществляет рывок вперед, отвергая жизнь по старым установкам и нормам. Конфликт зависимости, наоборот, проживается в форме крайнего смирения и послушания, подчинения старшим, приверженности старым интересам, особенностям поведения, переносит

подростка в прежнюю сферу отношений, обеспечивающую эмоциональный комфорт, но не изменяющую его как личность [47].

Во многих трудах отмечается, что допускается и одновременное существование и конфликта независимости, и конфликта зависимости в проживании подросткового кризиса.

Когда ребенок переходит от младшего школьного возраста к подростковому, его мышление нуждается в качественном видоизменении. Смысл перемен в уходе от наглядно-образного мышления и стартовых форм словесно-логического к гипотетико-размышляющему образу мысли, в сути которого содержится большая часть общности и абстрактности [29].

Непременным фактором создания данного типа мышления является умение ставить главным объектом своей мысли эту самую мысль. И исключительно в подростковом периоде создаются все предпосылки для этого.

В возрасте 11-13 лет у подростков зарождается потребность обладания своей точкой зрения, способностью всё взвешивать и осмыслять, потребность в размышлениях о своем я и окружении, в рассуждениях о вещах и событиях, в числе прочих о тех, что не имеются в непосредственно-чувственном восприятии [51].

Данной необходимости полностью соответствуют и раскрывающиеся иные образовательные способности у обучающихся средних классов.

Таким образом, умственное развитие учащихся, не обладающих способностью применять абстрактные категории, сформированность которых это важный показатель мыслительно-речевого развития, заметно затрудняется. Не обладая навыками логико-речевых манипуляций, учащийся показывает слабый уровень речевого и языкового развития. В том числе он некорректно демонстрирует свои мысли, часто делает неверные выводы, тяготеет к буквальному воссозданию текста учебника, этим самым, формируя у педагога мнение о себе как о слабом, «трудном» учащемся [14].

С несостоятельностью абстрактно-логического мышления сопряжено и огромное количество школьных трудностей обучающихся, итогом которых

становится, как правило, стойкая академическая неуспеваемость. Навыки разной степени общие и конкретные, полученные при помощи стихийно создающихся процессов мыслительного труда, слабо систематизируются, и как следствие в уме подростка они очень часто «сосуществуют» вместо того, чтобы слагаться в системы [51].

Не создавать абстрактное мышление у школьников, означает не обучить их по-настоящему оперировать мыслительным процессом, иными словами, затормозить их умственное развитие.

Подростки, едва начинающие обучение в средней школе, из-за низкого уровня состоятельности абстрактно-логического мышления с самых первых дней учебы становятся подверженными значительным сложностям в процессе обучения, и, помимо этого, у них в связи с этим может укорениться устойчивое негативное отношение к учебе и процессам интеллектуальной деятельности вообще.

Целеполагающее создание абстрактно-логических форм мышления непременно должно быть главной задачей обучения учащихся средних классов школы, начиная с младшего подросткового периода.

Отрезок 11-13 лет определяется как время интенсивного роста познавательной деятельности и пытливости ума, сенситивности для появления познавательных интересов [9].

В сравнении с младшими школьниками младшие подростки 11 - 13 лет переживают некий «пик любознательности», а познавательная деятельность в форме интересов к вопросам достигает максимума по масштабу, глубине и широте. Исследовательские данные указывают на то, что учащиеся характеризуются большой пытливостью ума, и по своей сути, и по насыщенности обладающей «взрывным» характером. Так как крайне интенсивно расширяются границы интересов, рождаются вопросы иного смысла, выходящие далеко за рамки данного времени (вопросы, направленные в прошлое и будущее), за пределы нашей земли и нашего восприятия жизни. Огромный интерес вызывает сам человек со всеми своими проявлениями,

большую роль играют вопросы, обладающие личностным смыслом [22].

Школьники в возрасте 11-13 лет обладают крайне поверхностной, «распыляющейся» любознательностью. Подростковое любопытство характеризуется возрастающим интересом учащегося к миру за рамками учебного заведения, ощущением своих увеличившихся возможностей и играет, огромное значение для укрепления чувства взрослости [43].

В возрасте 11-13 лет очень часто бывает так называемая непредвзятость увлечения, когда интерес, как правило, стихийный и сиюминутный, внезапно начинает приобретать для подростка особо важную роль, становится вожделенным. «Сверхценными» могут стать и сиюминутные, и довольно укоренившиеся желания, а именно, любые интересы и нужды подростка [20].

С общим развитием интеллекта сопряжено и развитие воображения, которое может проявляться как в творческой демонстрации себя подростком, так и в течение фантазий.

«Иными словами, когнитивное развитие, а, значит, и интеллектуальное развитие представляет собой как накопление знаний, так и рост компонентов переработки объемов информации. Оба эти процесса связаны между собой. Наиболее эффективно справиться с проблемами можно в той ситуации, когда человек обладает большим запасом необходимой информации. У людей, которые владеют более эффективными способами хранения и обработки информации, создаются более обширные комплексы знаний» [51, с. 31].

Успехи в освоении познавательной сферы обеспечивают младшему подростку более состоятельные возможности в плане когнитивного оценивания.

Магометов А.А. в своих работах утверждает, что ребенок примеряет свою вновь появившуюся способность к осмыслению реальных жизненных событий: начинает критически мыслить и анализировать реальную жизнь, а именно, жизнь семьи, окружающих, родителей, педагогов [41].

Белкин А. С. предлагает следующие характеристики младшего подросткового периода:

- решающее значение семьи в удовлетворении материальных, эмоционально-комфортных нужд. Вместе с этим к завершению периода появляется способность удовлетворять часть материальных нужд своими силами;

- ключевое значение учебного заведения в удовлетворении познавательных, социально-психологических нужд;

- увеличивающаяся способность не поддаваться негативным воздействиям среды, которая сопрягается со склонностью к подчинению им при негативных условиях;

- сохранение значительной зависимости от воздействия взрослых (учителей, родителей) в развитии самопознания, личного самоопределения [9].

Домова А.И. выявляет следующие психолого-педагогические особенности развития младшего подросткового периода:

«эгоцентрическая доминанта» — тяга подростка к своей личности;

«доминанта дали» — направленность подростка на объемные, существенные масштабы, которые для него гораздо более субъективно значимы, чем близлежащие, сегодняшние, настоящие;

«доминанта усилия» — тяготение подростка к противостоянию, борьбе, волевым усилиям, которые часто демонстрируются в упрямстве, хулиганстве, борьбе с воспитательным авторитетом, протесте;

«доминанта романтики» - тяга к неизведанному, опасному, к приключениям, к геройству [19].

Подростки весьма восприимчивы к внешним формам обращений к себе как к «самостоятельной и независимой личности». Явно обнаруживает себя тяга к внешним формам демонстрации взрослости (манера ходьбы, одежды, разговора), которые в совокупности своей могут трансформироваться и в негативные формы (вредные привычки, агрессивный, грубый тон и т. п.) [58].

Появляется нацеленность на качества мужчин и женщин, подражание выбранным эталонам. Объектом подражания могут становиться родственники, актеры кино, книг и так далее. Могут являться эталоном поведения и

ровесники, которые выделяются из сверстников определенными характеристиками, заметными для остальных.

Младшие подростки демонстрируют негативное отношение к старшим (педагогам), остро переживают ситуации исключенности из группы ровесников (если все против меня - значит и я буду против всех), возлагают надежды на неясное светлое будущее, показывают свою независимость, увлеченность материальными интересами, остро нуждается в общении.

В результате этого видоизменяется отношение к окружающей действительности и к самому себе. Образ действий младшего подростка является для него той действительностью, в которой он пытается оценить себя как то, что он представляет из себя на самом деле. Активное формирование самопознания и саморефлексии зарождает большое количество вопросов о действительности и о самом себе. Непрерывающееся переживание «какой я?» подталкивает подростка к поиску резервов собственных возможностей. Интерес к своей персоне крайне высок. Начинается открытие своего собственного внутреннего мира. Свое внутреннее «Я» прекращает совпадать с «внешним», это способствует развитию самообладания и самоконтроля [14].

Одновременно с обнаружением собственной уникальности, неповторимости, непохожести на окружающих подросток часто ощущает состояние одиночества. С одной стороны, нарастает тяга к общению, с другой - усиливается его критичная избирательность, рождается тяга к уединению.

Подростки в 11-13 лет крайне восприимчивы к особенностям своего физического состояния и к своему внешнему виду, часто сравнивают собственное развитие с развитием остальных членов группы. Специфическим для подростков является сосредоточенность на действительных или вымышленных недостатках. Характеризуя себя, подросток обычно употребляет фразы: «некрасивый», «неостроумный», «безхарактерный» и др. Особенно важно, насколько он физически соответствует стереотипному образу мужества или женственности. Младшие подростки очень часто бывают подчинены так называемому синдрому дисморфомании (фобия или вымысел физического

недостатка) [19].

Подросток стремится осмыслить свои права и обязанности, оценить свое прошлое, обдумать настоящее, утвердить и понять самого себя. Формируется стремление быть и считаться взрослым. Чувство взрослости как проявление самосознания является стержневым, структурным центром личности.

Особенности самосознания и самооценки проявляются в поведении. При заниженной самооценке подросток стремится к решению самых простых задач, что мешает его развитию. При завышенной, что довольно редко встречается в этом возрасте, он переоценивает свои возможности, стремится выполнить то, с чем не в состоянии справиться [47].

Важным моментом является противоречивость самохарактеристик, особенно для мальчиков. Так, в сочинениях на тему: «Какой я?» подростки пишут: «Я хороший, честный, иногда вру родителям...» и т. п.

Мощным фактором саморазвития в старшем подростковом возрасте становится появившийся интерес к вопросу: «Каким я могу стать в будущем?» Именно с таких размышлений начинается перестройка мотивационной сферы, обусловленной ориентацией на будущее.

Сфера взаимоотношений с родителями на протяжении всего периода взросления остается значимой и оказывает сильное влияние на формирование личности. Старшие подростки впервые «открывают для себя родителей» и начинают предъявлять им чрезвычайно высокие требования. Взрослые становятся и образцами в деятельности. Подростки овладевают в общении с ними многими полезными навыками и умениями. Тяготение к взрослым - противоречивое и сложное явление. В нем существует целый ряд противоречий психолого-педагогического плана:

1. Противоречие между физическим, физиологическим ощущением себя взрослым и реальным положением ребенка, официальным статусом школьника. Во многом это связано с разрывом между реализацией потребностей «быть» и «казаться». «Быть» - не удастся, остается только «казаться».

2. Противоречие в отношениях со взрослыми. Родители и учителя часто

обращаются к подростку как к ребенку, когда речь идет о его правах, но вызывают к его чувству взрослости, когда напоминают о его обязанностях, в то время как он сам предпочитает обратную зависимость.

3. Противоречие между «нужно» и «опасно». Многие родители и педагоги постоянно ставят задачи развития подростковой самостоятельности, но одновременно не могут преодолеть в себе стремление ограничить эту самостоятельность. Можно предположить, что речь идет о боязни некоторых взрослых потерять свой престиж, свои права на доминирование. Очевидно, наиболее сильно неосознанное опасение потерять возможность управления подростковой самостоятельностью, ее стихией, обнаружить тем самым свою педагогическую несостоятельность [43].

Превращение общения подростков в самостоятельный вид деятельности. Общение выходит далеко за рамки учебы, становится гораздо содержательнее, сложнее, многообразнее, чем у младших школьников. Общение со сверстниками для подростков большая ценность, чем общение с родителями, ближними.

Основное содержание общения подростков - поиск взаимопонимания, взаимодействия. Все это направлено на формирование идеала друга, исправление недостатков не только другого, но и самого себя. Идеал подростковых отношений - «всегда вместе, все пополам». Отсюда требование: взаимная откровенность, сопереживание и умение хранить тайну. Вместе взятое, это формирует способность ориентироваться на требования сверстников, учитывать их. Большое место в общении подростков занимают разговоры на откровенные темы. В них заключен и обмен информацией, и согласование оценок, и выработка каких-то общих позиций. Даже разговоры «по пустякам» имеют огромное психологическое значение в самопознании необъятного мира человеческих отношений [51].

Родители осознаются подростками как люди, обеспечивающие их настоящее и будущее. В связи с этим подростки очень эмоционально и заинтересованно относятся к своим отношениям с родителями, социальному

статусу отца и взаимопониманию с матерью.

Однако процесс взаимоотношений имеет одностороннюю направленность - подростки требуют от родителей внимания, понимания, поощрения. Собственные проблемы родители «пусть решают сами», подросток лишь оценивает успешность таких решений. Нет готовности пойти навстречу родителям, что-то дать, «поделиться собой». В большинстве случаев присутствует ориентация не только на то, чтобы «взять» от родителей, но и на то, чтобы «дали», сводя собственную активность к нулю [14].

В семьях отсутствует атмосфера теплоты и интимности в отношениях родителей и детей. Каждый шестой подросток (из полной семьи) испытывает эмоциональное отвержение со стороны обоих родителей. Наиболее типично враждебно-непоследовательное отношение родителей в сочетании с их психологической автономией. Подростки формулируют его как отношение «не до тебя». В половине случаев в отношении подростков к родителям присутствует явная или скрытая враждебность [51].

В подростковом возрасте отношение к семье в целом и к родителям изменяется в следующих направлениях:

- появляются критика, сомнения и противодействие ценностям, установкам и образу действий взрослых;
- эмоциональные связи с семьей ослабевают;
- родители как образец для ориентации и идентификации отступают на второй план;
- в целом уменьшается влияние семьи, хотя, по сути, она остается важной референтной группой [58].

Тем не менее, появляются ростки нового позитивного отношения к родителям, как и в целом к взрослым развивается эмпатия, стремление помочь им, разделить с ними радость и горе. Взрослые же, как показывают исследования, в лучшем случае сами готовы проявить сочувствие по отношению к подростку, но совершенно не готовы принять подобное отношение с его стороны.

Общая мотивация подростка смещается на общение. Здесь возникают конфликты, происходит переоценка ценностей, удовлетворяется потребность в признании и стремление к самоутверждению. Доминантная потребность в общении формулируется следующим образом: «Научиться общаться», «Научиться лучше понимать друг друга». Сверстники рассматриваются как источник безопасности и поддержки [25].

Потребность в общении со сверстниками актуализирует проблему уверенного поведения. Современные подростки часто теряются в провокационных, задевающих, угрожающих ситуациях, выбирая либо подчинение, либо ответную агрессивность. Другой тип ситуаций, в которых у подростков преимущественно преобладает неконструктивный стиль поведения, это ситуации, когда самому подростку или другому человеку нужна поддержка.

В половине ситуаций коммуникативный стиль подростков уверенный, вторая же половина ситуаций показывает подавляющее преобладание зависимого поведения над агрессивным.

Характерна жесткая поляризация сверстников, строящаяся на следующих оппозициях «хороший - плохой», «за меня - против меня», а также - небрежность и агрессия. Примерно 40 % подростков демонстрируют негативное отношение к сверстнику, 30% - положительное, 30%- нейтральное.

Ведущая педагогическая идея в работе с младшими подростками - создание ситуации успеха в наиболее значимых видах деятельности, дающих возможность позитивного самоутверждения личности; формирование ценностных установок; предупреждение отклонений в поведении и нравственном развитии [47].

Таким образом, младший подростковый возраст имеет возрастные рамки 11-13 лет и характеризуется асинхронностью, дисгармоничность развития, проявлением чувства взрослости, половым созреванием, становлением «Я-концепции». Интерес к обучению постепенно ослабевает, и на его место приходит желание общения со сверстниками как ведущий вид деятельности.

Психолого-педагогическая характеристика младших подростков

демонстрирует готовность к освоению правовой культуры, этому способствует возрастающий интерес к познанию и социальному становлению, приобретение им социальных качеств.

1.3 Принципы, формы и методы формирования правовой культуры у младших подростков в школе

Формирование – сознательное управление процессом развития человека или отдельных сторон личности, качеств и свойств характера и доведения их до задуманной формы. В педагогической практике формирование означает применение приемов и способов (методов и средств) воздействия на личность учащегося.

Главные цели формирования правовой культуры младших подростков:

- воспитание патриотов России, граждан правового демократического государства, обладающих чувством национальной гордости, гражданского достоинства, любви к Отечеству, своему народу.

- воспитание способности делать свой жизненный выбор и нести за него ответственность; отстаивать свои интересы, своей семьи, трудового коллектива, своего народа, государства;

- формирование уважительного отношения к народам мира, человечеству, представителям других национальностей, к своей национальности, ее культуре, языку, традициям и обычаям;

- признание ценности независимости и суверенности своего государства и других государств [7].

Задачи формирования правовой культуры у младших подростков:

- формировать у обучающихся правовую культуру, свободно и ответственно самоопределяться в сфере правовых отношений с обществом;

- формировать гуманистическое мировоззрение обучающихся, способное к осознанию своих прав и прав другого, способности к нравственному

саморазвитию;

- обучать решению задач правового и гражданского воспитания увязанных с проблемой морального саморазвития и самосовершенствования;
- формировать гордость за отечественную историю, народных героев, сохранять историческую память поколений в памяти потомков;
- воспитывать уважение к национальной культуре, своему народу, своему языку, традициям и обычаям своей страны;
- проявлять свою гражданскую позицию в самых непредвиденных ситуациях, бороться с безнравственными и противоправными поступками людей [5].

Главные идеи формирования правовой культуры у младших подростков:

1. формирование гражданской и правовой направленности личности подростка, активной жизненной позиции;
2. поддержка стремления обучающихся служить Отечеству, утверждать на земле справедливые взаимоотношения между людьми, отстаивать свои права и права других людей;
3. воспитание гордости за свое Отечество и ответственности за судьбу своей страны;
4. стремление к миротворчеству, отстаиванию своей позиции с позиции разума, а не силы;
5. понимание младшими подростками избранной ими программы поведения для будущего самоопределения [5].

Формирование правовой культуры личности должно базироваться на определенных принципах. В качестве принципов формирования правовой культуры младших подростков, на наш взгляд, можно рассматривать следующие:

1. законность, прежде всего в деятельности государственных служащих;
2. демократизм как широкое участие населения в формировании и реализации стратегии;
3. гуманизм как уважение и защита достоинства личности, ее прав и

свобод;

4. взаимосвязь формирования правовой культуры с формированием других видов культуры - политической, нравственной и т.д.;

5. взаимодействие государства, институтов гражданского общества, граждан в реализации стратегии;

6. обеспеченность стратегии информационными, организационными и финансовыми ресурсами, то есть ее реализуемость;

7. научность;

8. реалистичность;

9. гибкость и адаптированность к особенностям развития общества;

10. сведение к минимуму использования принудительных мер;

11. неразрывная связь формирования общей культуры личности [45].

Для успешного формирования правовой культуры важно, что правовая культура может измеряться рядом показателей: правовое образование, создающее определенный уровень информированности в области права; система ценностей; совокупность установок, которые представляют собой состояние готовности к совершению действий в социальном пространстве определенным способом посредством правовых норм, инструментов и механизмов [54].

К сожалению, у значительной части российских граждан отсутствует четкая мотивация к соблюдению и исполнению законодательства, усиливается политическая составляющая правовой культуры, сопровождающаяся ростом протестных настроений. Правовая культура личности испытывает разнонаправленные, подчас противоречащие друг другу воздействия.

К средствам формирования правовой культуры у младших подростков относятся: правовая пропаганда, правовое обучение, юридическая практика, самовоспитание. В основе применения всех указанных средств лежит осуществление правовой информированности, предполагающей передачу, восприятие, преобразование и использование информации о праве и практике

его реализации. Особое место здесь занимает проблема «правового минимума», некоего обязательного уровня знания права (уровня правовой осведомленности), которым должен обладать каждый гражданин любого общества, независимо от его социального статуса.

Предпосылкой эффективного управления этим процессом является четкое представление о системе источников правовой информации и их реальном использовании гражданами, а также трудовыми коллективами, группами и слоями населения. Определяющая роль в системе источников правовой информации принадлежит средствам массовой информации, а также правовому всеобучу (имеется в виду изучение основ права и государства в детских садах, школах и во всех учебных заведениях, а не только юридических)[11].

Следует обратить внимание на такое средство, как самовоспитание, которое представляется наиболее эффективным для формирования правосознания всех субъектов права. Самовоспитание заключается в формировании у себя глубокого уважения к праву, потребности строго следовать правовым предписаниям путем самообучения, самостоятельного анализа правовой действительности и личной практике.

Стратегия формирования правовой культуры личности определяется как комплекс целей, принципов и мероприятий, инструментов и процедур, направленный на формирование всесторонне развитой личности с высокой общей и правовой культурой [18].

Такой комплекс должен не только разрабатываться доктринально, но и получить закрепление в нормативных актах, в том числе регионального уровня.

В качестве компонентов стратегии формирования правовой культуры личности, мы рассмотрели: научный (соответствующая концепция формирования правовой культуры личности); субъектный (государственные и общественные субъекты формирования правовой культуры личности); инструментальный (набор юридических и иных средств формирования правовой культуры личности); ценностный (набор ценностей, которые подлежат внедрению в сознание граждан при формировании их правовой

культуры).

Форма – это внешнее выражение какого-либо содержания.

Формы формирования правовой культуры – внешняя и поведенческая сторона взаимоотношений педагога, специалиста и несовершеннолетнего.

Среди различных форм формирования правовой культуры выделяют основные организационные формы:

1. Правовое обучение - передача, накопление и усвоение правовых знаний в общеобразовательных школах, средних специальных и высших профессиональных учебных заведениях, учреждениях социального обслуживания.

2. Правовое информирование, просвещение, пропаганда - распространение правовых идей и правовых требований среди подрастающего поколения.

3. Юридическая практика - передача юридической информации и знаний, которая осуществляется посредством участия несовершеннолетних в правоприменительной деятельности, т. е. фактически применение полученных знаний на практике.

4. Самовоспитание - обучение несовершеннолетних, которое связано с личным опытом, самообразованием, а также собственным анализом правовых явлений [16].

Проанализировав методическую литературу по данной теме, мы выявили наиболее эффективные формы по формированию правовой культуры у младших подростков в школе:

- тематические классные часы, спецкурсы;
- встречи с представителями правовых структур, органов правопорядка;
- посещение воинских частей, музеев боевой и трудовой славы;
- встречи с ветеранами войны и труда, солдатами и офицерами срочной службы;
- конкурсы, викторины по правовой и патриотической тематике;
- праздник дня Конституции;

- интерактивные игры, дебаты, дискуссии патриотической и правовой тематики;
- конкурсы и концерты, посвященные правовой и патриотической тематике;
- походы, праздники, часы общения, посвященные правовой и патриотической теме [39].

Метод – это способ действия или способ достижения цели.

Под воспитательными методами нужно понимать те своеобразные действия и принципы воспитательной работы, которые применяются во время организации разносторонней работы обучаемых с целью создания у них необходимой потребностной мотивационной сферы, мнений и установок, развития навыков и правил поведения, в том числе его корректировке и улучшения, чтобы сформировать личностные свойства и качества [5].

Все методы служат для достижения цели, но некоторые из них приведут к осуществлению цели быстро, другие медленно. На это влияет не только сущность метода, но и условия его осуществления.

Одинаковые методы в различных ситуациях могут привести к абсолютно различным финалам. В обязанности учителя включено выявление наиболее уместного метода в каждой индивидуальной ситуации, и в то же время его адаптация к реальным условиям образовательного процесса.

Главной миссией методов становится разработка убеждений, взглядов, стремлений. У младших подростков должно сложиться, в первую очередь, стабильная установка в незыблемости данных качеств, учащийся должен самостоятельно стараться взрастить их в самом себе, это послужит ему активным включением в воспитательный процесс [9].

Есть ряд методов, которые используются с целью формирования правовой культуры. Все они играют свою роль в процессе воспитания. Для реализации наилучшего результата методы нужно применять в совокупности, дополняя и улучшая их действия друг для друга.

Объяснение, внушение и аргументация – ряд совместно применяемых

методов, которые требуют высочайшей квалификации учителя и используемых в строго определенных ситуациях.

Внушение – влияние на сознание индивида, целью которого является выработка у него необходимых установок. Оно будет продуктивным лишь при условии большого авторитета учителя.

Используя метод увещевания, необходимо быть умеренным, так как увещевание может обрести формы нотаций, которые дадут сугубо негативный эффект, вынуждая человека поступать назло, наперекор.

Этическая беседа - метод педагогического влияния, в процессе которого обговариваются, обсуждаются и оцениваются некоторые действия, поступки, взгляды, убеждения, особенности поведения определенного индивида или коллектива людей.

Благодаря этому методу воспитания формируются и закрепляются нравственные взгляды и убеждения. Этическая беседа может быть заранее подготовленной, или быть стихийной - результатом какого либо события, происшествия. В каждом случае этическая беседа проходит согласно определенным правилам: беседа проходит на принципах равенства и сотрудничества учителя с учащимися, принимаются, обговариваются и принимаются к сведению любые высказанные мнения, разговор должен быть проблемным по характеру и затрагивать вопросы, беспокоящие учеников, сопоставимые с их возрастом и психологической зрелостью [15].

Учителю необходимо выстроить ход беседы таким образом, чтобы ученики обладали возможностью сами прийти к правильным выводам. В дискуссию должны быть вовлечены все участники, атмосфера во время беседы должна быть благоприятной для раскрепощения детей, способствовать безбоязненному озвучиванию своего мнения. Этическая беседа может быть индивидуальной, направленной на обсуждение поступка конкретного человека. В этой ситуации крайне необходимо установить доверительный климат общения, продемонстрировать ученику заинтересованность его проблемой, искреннее желание оказать помощь [19].

Диспут - активное обсуждение специально подобранных тем, переходящее в форму спора. Диспут направлен на формирование установок и убеждений, зарождающихся в результате аргументированного, логически выстроенного спора, соприкосновения разных углов зрения, нахождения ошибочных мнений, аргументаций и доказательств их ущербности. Члены диспута заблаговременно уведомляются о специфике темы и могут заранее выстроить и логически продумать свою речь, придавая ей максимальную аргументированность. Обязанностью учителя, как управляющего диспутом, является грамотное руководство, особое участие, содержащее не наставления, а направление мыслей при помощи аргументации, фактов и логики. Для благополучного проведения диспутов, учеников заранее обучают грамотно выстраивать свою речь, уметь аргументировать собственную правоту и убеждать собеседника и коллектив [16].

Пример - метод воспитания, главнейшим образом воздействующий на человеческое сознание. Зрительные примеры точно и надолго запечатлеваются в сознании, этому способствуют физиологические особенности организма человека. Тяга подражания своему кумиру ценный процесс формирования правовой культуры. Он основан на психологической предрасположенности людей к подражанию. Крайне сильно данный метод влияет на младших подростков.

Результативность данного метода объясняется тем, что он не является навязанным извне, а вызван желаниями и эмоциями самого человека. А это в свою очередь усиливает ответственность за собственные поступки.

Характер подражательной деятельности подвергается изменениям с возрастом. Если младшие школьники непосредственно следуют примерам поведения, основываясь лишь на полученном впечатлении, то подростки, пользуются полученным социальным опытом и уже наработанными нравственными установками, проводят сознательный анализ и выбирают те качества и особенности, которые они могут перенять [5].

Формирование правовой культуры является одним из составляющих

аспектов процесса воспитания в целом и осуществляется в условиях массовой школы на уроках и во внеурочной деятельности. На уроках, по данным педагогов, процесс правовой культуры подрастающего поколения происходит не достаточно полно. Именно поэтому требуется дополнительная работа для того, что воспитать грамотную в правовом аспекте личность.

Педагог, имеющий целостное представление об ученике, его индивидуальных особенностях, его возможностях и способностях, который знаком с семьей школьника и знает возникающие в семье проблемы, поможет более эффективному становлению гражданина. Этим педагогом и является классный руководитель [9].

Деятельность классного руководителя, направленная на формирование правовой грамотности, правовой культуры включает в себя большой арсенал методов, форм и средств воспитания.

Таким образом, для формирования правовой культуры у младших подростков в школе, существуют следующие принципы: законности, демократизма, гуманизма, взаимосвязи формирования правовой культуры с формированием других видов культур, научности, реалистичности, сведения к минимуму использования принудительных мер; формы: классные часы, встречи, праздники, конкурсы, игры, дебаты, дискуссии, круглые столы, часы общения; методы: внушения, этической беседы, объяснения, аргументации; диспута, примера.

Глава 2. Опытнo-поисковая работа по формированию правовой культуры у младших подростков в школе на примере МАОУ СОШ № 2 г.Турина

2.1. Анализ деятельности МАОУ СОШ № 2 по формированию правовой культуры у младших подростков

На основании результатов теоретического анализа по формированию правовой культуры, учитывая роль внешних и внутренних факторов, влияющих на восприятие младших подростков, была поставлена следующая цель: проанализировать деятельность МАОУ СОШ № 2 по формированию правовой культуры у младших подростков.

Базой нашего исследования стало муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 2 города Турина (сокращенное наименование: МАОУ СОШ № 2).

МАОУ СОШ №2 является автономным общеобразовательным учреждением, средней общеобразовательной школой.

Учредитель МАОУ СОШ № 2 и собственник имущества Туринский городской округ.

МАОУ СОШ № 2 - юридическое лицо (некоммерческая организация) имеющее и осуществляющее имущественные и личные неимущественные права, несущее обязанности быть истцом и ответчиком в суде. Как юридическое лицо МАОУ СОШ № может:

вести уставную финансово-хозяйственную деятельность, направленную на подготовку образовательного процесса с момента ее государственной регистрации;

вести образовательную деятельность;

получать льготы, предусмотренные законодательством РФ.

Деятельность МАОУ СОШ № 2 регламентируется Конституцией Российской Федерации, Законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации», Гражданским кодексом РФ, Федеральными законами, указами Президента Российской Федерации, постановлениями и распоряжениями Правительства Российской Федерации, законами и иными нормативными правовыми актами Свердловской области, Уставом и нормативно-правовыми актами администрации Туринского городского округа, а также Уставом и локальными актами МАОУ СОШ № 2.

Основные цели деятельности МАОУ СОШ № 2:

- реализация прав граждан на получение общедоступного и бесплатного начального общего, основного общего, среднего общего образования по основным общеобразовательным программам,
- формирование общей культуры личности обучающихся на основе ФГОС.

Предмет деятельности МАОУ СОШ № 2: общественные отношения, возникающие в связи с реализацией права на образование, обеспечением государственных гарантий прав и свобод человека в сфере образования и созданием условий для реализации права на образование.

Основные виды деятельности МАОУ СОШ № 2:

1. Реализация основных общеобразовательных программ: образовательной программы начального общего образования, относящейся к уровню начального общего образования (нормативный срок освоения программы 4 года); образовательной программы основного общего образования, относящейся к уровню основного общего образования (нормативный срок освоения программы 5 лет); образовательной программы среднего общего образования, относящейся к уровню среднего общего образования (нормативный срок освоения программы 2 года).

2. Организация подвоза учащихся, проживающих на отдалённых территориях, на специально оборудованном для перевозки детей школьном автобусе в порядке, установленном законодательством;

3. Присмотр и уход за детьми в группах продленного дня;
4. Организация и проведение олимпиад, конкурсов, мероприятий, направленных на выявление и развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской) деятельности, творческой деятельности, физкультурно-спортивной деятельности;
5. Организация питания обучающихся организации;
6. Проведение государственной (итоговой) аттестации физических лиц, освоивших образовательные программы основного общего образования или среднего общего образования;
7. Организация отдыха детей в каникулярное время;
8. Дополнительные общеобразовательные программы – дополнительные общеразвивающие программы для детей и взрослых по следующим направленностям: естественнонаучная, техническая, физкультурно-спортивная, художественная, туристско-краеведческая, социально-педагогическая;
9. Реализация адаптированных основных образовательных программ для детей с ограниченными возможностями здоровья.

В своей деятельности МАОУ СОШ №2 руководствуется Конституцией Российской Федерации, Законом Российской Федерации «Об образовании», нормативными и правовыми актами, указами Президента Российской Федерации, типовым положением об общеобразовательном учреждении, решениями Правительства Российской Федерации и органов управления образования всех уровней, правилами и нормами охраны труда, техники безопасности и противопожарной защиты, а также, Уставом и локальными правовыми актами школы.

Школа строит свою деятельность на следующих принципах:

- гуманистический характер образования;
- единство федерального культурного и образовательного пространства;
- общедоступность образования;
- светский характер образования;

- свобода и плюрализм в образовании;
- демократический характер управления.

Содержание образования определяется основными общеобразовательными программами – образовательными программами начального общего, основного общего и среднего общего образования, разрабатываемыми организацией самостоятельно, в соответствии с ФГОС и с учетом соответствующих примерных основных образовательных программ.

Являясь одним из основных институтов социализации личности, школа играет особую роль и в процессе правовой социализации, целенаправленно формируя полноценного члена общества, способного ориентироваться в правовой среде и действовать с полным осознанием ответственности за свои решения и действия. Усвоение правовых знаний становится эффективнее, если они изучаются вместе с реалиями жизни. Сейчас, когда общество захлестнула волна преступности, особенно важно своевременное приведение в действие такого средства профилактики правонарушений и преступлений, как формирование законопослушных граждан.

Таким образом, уделить особое внимание умению добывать правовую информацию и пользоваться ею, а это, значит, мыслить, принимать решения, результативно и бесконфликтно разрешать жизненные проблемы, что приспособливает учащегося к самостоятельному и автономному существованию после школы.

Формирование правовой культуры младших подростков в МОУ СОШ № 2 направлено на решение таких задач:

- вооружение школьников системой правовых знаний, развитие умений и навыков сознательного, юридически правильного поведения в обществе;
- воспитание уважения к правам, свободам, обязанностям личности в обществе;
- воспитание чувства ответственности за свое поведение;
- формирование внутренней потребности в защите законности правопорядка.

Основные формы правового просвещения школьников в МАОУ СОШ № 2:

- лекции и беседы на правовые темы;
- экскурсии, в ходе которых теоретические положения наглядно иллюстрируются фактами правовой действительности;
- просмотр кинофильмов по правовой проблематике;
- проведение тематических вечеров, диспутов, на которых может обсуждаться та или иная морально-правовая проблема;
- обсуждение книг и статей, позволяющих не только пополнить запас правовых знаний, но и сформировать свое отношение к ним;
- наглядная агитация (тематические стенды, специальная литература, видео- и аудиозаписи и т.д.).

Основные направления деятельности МАОУ СОШ № 2 по реализации Программы правового воспитания:

Содержательное направление:

- разработка образовательных, воспитательных, психосоциальных технологий, методов;
- отбор учебного материала, способствующего формированию законопослушного поведения школьников;
- организация работы школы правовых знаний «Я и мои права» в детских объединениях образовательных учреждений;
- развитие деятельности ученического самоуправления в образовательных учреждениях города.

Социально-педагогическое направление:

- реализация системы просветительских и психолого-педагогических мероприятий, адресованных учащимся, родителям, педагогами;
- социально-психологический мониторинг с целью выявления отклонений в семейном воспитании и личностном развитии школьника.

Управленческое направление:

- изучение и обобщение передового правового и социально-

педагогического опыта в рамках реализации Программы;

- создание условий для реализации основных направлений Программы;
- привлечение к работе в решении поставленных задач всех существующих служб, работающих с учащимися, родителями и педагогами в образовательных учреждениях по вопросам правового воспитания и формированию законопослушного поведения школьников.

При анализе деятельности общеобразовательного учреждения, нам было важно выявить каким образом, за счет чего, и на каком уровне школа осуществляет формирование правовой культуры младших подростков.

Для этого мы проанализировали образовательные и воспитательные программы учреждения. В первую очередь, мы обратились к учебным планам по ФГОС для 6 и 7 классов. Так как мы отмечали выше, что формирование правовой культуры осуществляется комплексно, как непосредственно в процессе самого воспитания, так и в образовательном процессе в рамках таких дисциплин, как история и обществознание, то мы провели количественный анализ и выяснили, сколько учебных часов отводится данным предметам в школе. Мы выяснили, что для учащихся 6-того и 7-ого класса истории на этих ступенях образования уделяется 2 академических часа в неделю, литературе – 3 часа и обществознанию – 1 час.

Личностные результаты изучения курса истории включают в себя:

1. формирование основ гражданской, социальной, культурной личности обучающегося, осмысление им опыта российской истории как части мировой истории, усвоение базовых национальных ценностей современного российского общества: гуманистических и демократических ценностей, идей мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур;

2. овладение базовыми историческими знаниями, а также представлениями о закономерностях развития человеческого общества с древности до наших дней в социальной, экономической, политической, научной и культурной сферах; приобретение опыта историкокультурного, цивилизационного подхода к оценке социальных явлений, современных

глобальных процессов;

3. формирование умений применения исторических знаний для осмысления сущности современных общественных явлений, жизни в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном мире;

4. формирование важнейших культурно-исторических ориентиров для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации личности, миропонимания и познания современного общества на основе изучения исторического опыта России и человечества;

5. развитие умений искать, анализировать, сопоставлять и оценивать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, способностей определять и аргументировать своё отношение к ней;

6. воспитание уважения к историческому наследию народов России; восприятие традиций исторического диалога, сложившихся в поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном Российском государстве.

Личностные результаты изучения курса обществознания предполагают:

1. формирование у обучающихся личностных представлений об основах российской гражданской идентичности, патриотизма, гражданственности, социальной ответственности, правового самосознания, толерантности, приверженности ценностям, закреплённым в Конституции Российской Федерации;

2. понимание основных принципов жизни общества, основ современных научных теорий общественного развития;

3. приобретение теоретических знаний и опыта применения полученных знаний и умений для определения собственной активной позиции в общественной жизни, для решения типичных задач в области социальных отношений, адекватных возрасту обучающихся, межличностных отношений, включая отношения между людьми различных национальностей и вероисповеданий, возрастов и социальных групп;

4. формирование основ правосознания для соотнесения собственного

поведения и поступков других людей с нравственными ценностями и нормами поведения, установленными законодательством Российской Федерации, убежденности в необходимости защищать правопорядок правовыми способами и средствами, умений реализовывать основные социальные роли в пределах своей дееспособности;

5. освоение приемов работы с социально значимой информацией, её осмысление; развитие способностей обучающихся делать необходимые выводы и давать обоснованные оценки социальным событиям и процессам;

6. развитие социального кругозора и формирование познавательного интереса к изучению общественных дисциплин.

Таким образом, мы определили, что формирование правовой культуры в образовательном процессе Туринской школы действительно имеет место быть и реализуется оно посредством таких дисциплин, как история и обществознание.

Отметим, что среди множества предлагаемых сегодня вариантов по формированию правовой культуры школьников нет единственного, который подходит на «все случаи жизни», т.е. оптимального для любой школы.

Таким образом, формирование правовой культуры младших подростков в МАОУ СОШ №2 г. Туринска реализуется только в образовательном процессе. Отдельных узконаправленных программ и проектов, посвященных формированию правовой культуры младших подростков в школе не выявлено.

2.2. Диагностика правовой культуры младших подростков

Для выявления состояния уровня сформированности правовой культуры мы использовали диагностические опросы учащихся. Так, детям предлагались вопросы правового характера. Цель заключалась в выявлении уровня правовой культуры. Для того, чтобы проверить насколько эффективно в МАОУ СОШ № 2 города Туринска формируется правовая культура младших подростков, мы

подобрали ряд диагностических методик.

Диагностика формирования правовой культуры будет приходиться через изучение критериев и показателей сформированности правовой культуры. Авторы подхода Байбородова Л.В., Рожков М.И., Маркова А.К. и др.;

В рамках этой позиции, были выделены критерии и показатели сформированности правовой культуры младших подростков:

- интеллектуальный (стремлением к правовым знаниям, склонность к суждениям).

– эмоционально-оценочный (оценка и анализ собственного негативного поведения).

– поведенческий (дисциплинированность, умение работать в команде, умения реализовывать свои права, вежливость, ответственность).

Выделение критериев и показателей правовой культуры – задача достаточно сложная, так как правовая сфера тесно взаимосвязана с трудовым, нравственным, экологическим и другими направлениями воспитания.

Для выявления состояния интеллектуального критерия сформированности правовой культуры мы использовали диагностические опросы учащихся (приложение 4). Так, детям 6 «А» и 7 «В» классов предлагались вопросы правового характера в виде анкеты, в которой содержалось 5 вопросов и варианты ответа. В 6 «А» классе 25 детей и в 7 «В» - 26 детей, всего 51 ребенок.

Цель заключалась: в выявлении интеллектуального критерия правовой культуры. Для качества показателей, анкетирование проводилось анонимно. Тем самым, мы надеялись получить более достоверные результаты.

На первый вопрос анкеты «Как ты считаешь, есть ли у тебя обязанности перед школой?», мнения младших подростков разделились.

24 ребенка (47, 05 %) выбрали ответ А - да, существуют; 10 (19,6%) детей выбрали ответ Б - не существуют и у 17 (33,3%) младших подростков данный вопрос вызвал затруднение.

На второй вопрос анкеты «Как ты думаешь, разрешено ли тебе нарушать

права других людей?». Младшие подростки ответили следующим образом: ответ А – да конечно, выбрали 16 детей (31, 3%,) ответ Б – разрешено в редких случаях выбрали 17 (33,3%) детей и ответ В – абсолютно запрещено выбрали 18 (35,2%) младших подростков.

На следующий вопрос анкеты: «Кем были созданы права человека?», младшие подростки ответили так: ответ А – народом, выбрали 18 детей (35,2%,); ответ Б – государственной властью – 21 ребенок (41,1%), ответ В – сотрудниками полиции - 12 человек (23,5%).

На четвертый вопрос анкеты «Как ты считаешь, каждый ли ребенок имеет право воспитываться и жить в семье?». На ответ А - нет, это право имеют только те дети, которые любят и уважают своих родителей ответили 19 детей (37,2 %), на ответ Б – да, каждый ребенок имеет на это право – ответило 20 опрошенных (39,2%) и на ответ В – ни один ребенок, ни имеет такого права ответили 12 младших подростков (23,5%).

И на заключительный вопрос анкеты «Хотел (а) бы ты узнать о своих правах больше?» мнения младших подростков разделились следующим образом: на ответ А – да, конечно - ответили 26 детей (50,9%,); на ответ Б – нет – 15 опрошенных (29,4%) и на ответ В – затрудняюсь ответить 10 детей (19,6%).

Таким образом, интеллектуальный критерий сформированности правовой культуры выявляется путём подсчёта количества правильных, более полных ответов учащихся. Шкала оценки выглядит как: 30 – высокий уровень, 22–15 средний уровень, 14 и ниже – низкий уровень. Результаты выполненных заданий заносятся в сводную таблицу.

Таблица 1

Интеллектуальный критерий сформированности правовой культуры

Показатель	6 «А»	7 «В»
30-23 балла (высокий уровень)	25%	27%

интеллектуального критерия)		
22-15 баллов (средний уровень интеллектуального критерия)	61%	59%
14 и ниже (низкий уровень интеллектуального критерия)	14%	14%

Анализируя полученные данные, можно отметить, что интеллектуальный критерий сформированности правовой культуры у учащихся 6 «А» и 7 «В» класса недостаточно высокий, находится на среднем уровне.

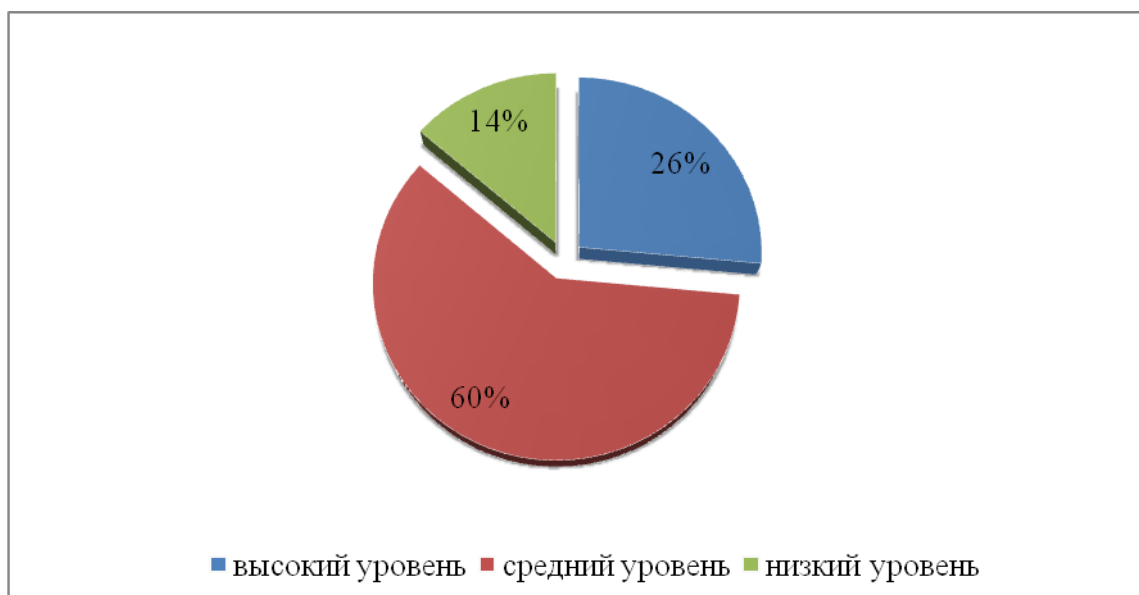


Рис.2. Интеллектуальный критерий сформированности правовой культуры у младших подростков в МАОУ СОШ №2

Итак, с помощью анкетирования мы выяснили, что у учащихся двух классов преобладает средний интеллектуальный критерий правовой культуры. Причем, данный критерий опрошенных младших подростков, не сильно отличается.

Далее мы приступаем к диагностике эмоционально - оценочного критерия, мы использовали, рефлексивные методики по оценке и анализу собственного негативного поведения. Они помогают пробудить положительные

чувства детей по отношению к другим, научить «проживать» переживания и обиды других, рефлексировать собственное поведение с точки зрения воздействия на окружающих, анализировать собственные эмоции в случае нарушения прав и свобод и понимать, что подобные эмоции возникают у всех.

1. «Опиши, как ты себя чувствуешь, когда не соблюдаешь правила поведения, обижаешь кого-нибудь»);

2. «Опиши, что ты испытываешь, когда обижают кого-то более слабого».

С помощью рефлексивных методик, нам удалось выявить следующее. Отвечая на вопросы по темам, они обозначили своими словами, как они понимают понятие «справедливость», «жестокость», «выбор», «ответственность».

Так, для большинства подростков справедливость – это то, когда к тебе относятся также, как к другим, независимо от того какой ты.

Жестокость – это причинение боли и обиды, насильственные действия.

Выбор – в ходе обсуждения младшие подростки пришли к выводу, что выбор есть у каждого человека.

Ответственность – способность отвечать за свои слова, поступки, брать на себя ответственность за какое либо дело.

На задание «Опиши, как ты себя чувствуешь, когда не соблюдаешь правила поведения, обижаешь кого-нибудь»

- 60% младших подростков ответили, что они испытывают чувство вины, стыда, внутреннее чувство дискомфорта.

- 28% написали, что им не приходилось нарушать правила и обижать кого-то, поэтому они не знают, чтобы они испытали;

- 12% ответили, что не считают себя виновными в чем либо, а если им и приходилось нарушать поведение или обижать кого-либо, значит, на то была причина.

На задание «Опиши, что ты испытываешь, когда обижают слабого»:

- 46 % ответили, что им хочется помочь более слабому и защитить его, привлечь к помощи взрослых;

- 25 % написали, что стараются не вмешиваться не в свои дела;
- 15% испытывают жалость, но предпринимать какие-либо действия не станут;
- 14% ответили, что им всё равно.

По результатам проведенного исследования можно сказать, что у подростков частично сформированы представления о таких проявлениях правовой культуры как справедливость, ответственность, понятия выбора. Но, в то же время, эти представления, чаще всего, остаются на эмоциональном плане и не транслируются на конкретные действия и поступки.

Следующим этапом мы продиагностировали, поведенческий критерий, в этом нам помогла командная игра «Права подростка» (приложение 2), в игре дети разбились на две команды «Правоведы» и «Всеvedы», в ходе игры задавались вопросы, задания, решение практических задач.

Во время игры мы наблюдали за младшими подростками, в наблюдение мы включили пять показателей поведения подростков, которые характеризуют уровень правовой культуры: ответственность, вежливость по отношению к друг другу, умение работать в команде (отстаивать честь не только себя, но и других), умение реализовывать свои права, при этом не нарушая права других людей, дисциплинированность.

Наблюдая за деятельностью младших подростков, во время игры, в ходе выполнения заданий и решения практических задач, мы отмечали на каком уровне, проявляется у каждого младшего подростка тот или иной показатель. Отметка «0» - говорила о том, что показатель не проявляется, отметка «1» - показатель проявляется на низком уровне, отметка «2» - показатель проявляется на среднем уровне, отметка «3» - показатель проявляется на высоком уровне. Максимальное количество баллов, которые могли набрать каждая из команд в ходе наблюдения - 100 баллов.

По итогам наблюдения, можно сделать следующие выводы:

Первая команда «Правоведы» набрали следующее количество баллов 89 б – 89%: ответственность – 18б – 20, 2%; вежливость – 17б – 19, 1%; умение

работать в команде – 17б – 19, 1%; умение реализовывать свои права 19б – 21, 3%; дисциплинированность – 18 б – 20, 2 %.

Вторая команда «Всеvedы» набрали следующее количество баллов 92б – 92%: ответственность – 18 б – 19, 5%; вежливость – 18 б – 19, 5%; умение работать в команде – 18б – 19,5 %; умение реализовывать свои права 19б – 20, 65%; дисциплинированность – 19б – 20, 65%.

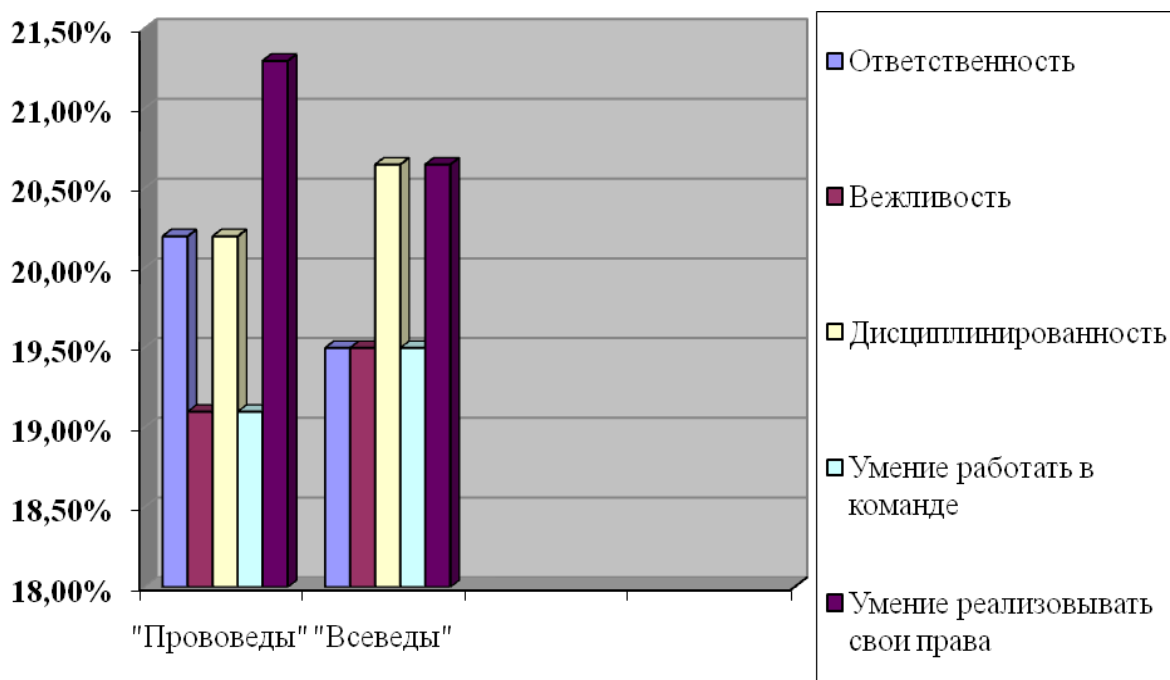


Рис.1. Результаты наблюдения игры «Права подростков»

По результатам нашей диагностики, все показатели, находятся на среднем уровне. Это позволяет нам сказать, что правовая культура младших подростков в МАОУ СОШ №2 г. Туринска соответствует среднему уровню.

Таким образом, в ходе нашего исследования большинство подростков показали средний уровень формирования правовой культуры. Младших подростков отличает наличие системы знаний правового характера и их применение в отдельных ситуациях. Мы пришли к выводу о необходимости разработки программы по формированию правовой культуры младших подростков в школе.

2.3. Программа формирования правовой культуры младших подростков

Программа по формированию правовой культуры рассчитана на внеурочную деятельность с младшими подростками.

Количество часов в год - 34 часа.

Программа реализуется один раз в неделю, на протяжении всего учебного года. Состав группы постоянный. Темы занятий подобраны в соответствии с возрастными особенностями младших подростков.

В число актуальных задач современной школы входит воспитание членов общества, которые осознают наличие у них собственных прав и свобод, но одновременно уважительно относятся к правам других людей. Необходимость правового воспитания подрастающего поколения постоянно возрастает. Одной из главнейших целей этого является не допущение гибели планеты путем воспитания детей в духе мира и уважении прав личности, через формирование у каждого ребенка чувства ответственности перед собой и окружающим, прошлыми и будущими поколениями. Таким образом, важнейшие события и международные документы последних лет подтверждают необходимость правового воспитания детей и молодёжи в духе мира, толерантности и взаимного уважения.

Цель программы: создать условия для формирования у учащихся правовой культуры как регуляторе поведения человека в обществе, формирование правовых отношений между личностью и государством, требующих самостоятельного выбора поведения и ответственности за него.

Основные задачи программы:

1. Развивать стремление к правовым знаниям, склонность к суждениям.
2. Обучать младших подростков правовым нормам и правилам поведения, которые служат регулятором поведения людей в обществе.

3. Развивать творческие возможности и прививать устойчивый интерес к правовым знаниям.

4. Развивать умение работать в команде, дисциплинированность, вежливость и ответственность.

Проводимые мероприятия большей частью носят творческий характер и направлены на формирование правовой культуры у младших подростков.

На таких занятиях необходимо создать атмосферу доброжелательности, искренности, в которой каждому ученику хотелось бы выразить своё отношение к обсуждаемым вопросам. Мнения не делятся на “правильные” и “неправильные”. К мнению каждого следует относиться с уважением. В ходе рассуждений ученик сам убедится, истинно оно или нет. На занятиях целесообразно использовать задания творческого характера, которые не только помогают изучению данного учебного материала, но и делают учебный материал эмоционально окрашенным. Игровой характер подачи материала предоставляет учителю широкие возможности разнообразить занятия, переключать внимание детей на обсуждение известных литературных героев.

Активность, творчество и заинтересованность проявляют и родители при выполнении заданий по правовой культуре, таких как:

- изготовление генеалогического древа,
- профессии моих родителей,
- герб моей семьи.

Основные приемы обучения и игровые методики используемые в данной программе:

1. Ролевая игра. Помогает повысить понимание ситуации и вызывает сопереживание по отношению к оказавшимся в ней людям.

2. Деление на пары и группы. Используется, когда нужно, чтобы быстро были высказаны различные идеи или чтобы класс поразмыслил над той или иной абстрактной идеей с точки зрения своего собственного опыта.

3. Словесные ассоциации. Прием используется в начале изучения темы с целью выяснения того, что ученики уже знают по ней, а также в конце

целью выяснения того, что нового узнали.

4. Мозговая атака. Это прием используется для решения конкретной проблемы или поиска ответа на вопрос. Например, после « инцидента», связанного с возникновением конфликта между учениками, попросить класс предложить все возможные варианты решения конфликта мирным путем.

5. Общая дискуссия в классе. Этот прием дает возможность развивать умение слушать, говорить по очереди, а также приобрести навыки , важные для воспитания уважения к правам других людей.

6. Проекты. Результатом исследования может быть отчет, выставка, рисунок, стихотворение.

7. « Общий галдеж». Используется, для смены темпа урока. Учащиеся в течение пяти минут высказывают свое мнение по поводу только что рассказанного или показанного

8. Рисование. Прием используется с целью развития наблюдательности, навыков совместной работы, воображения, чувства сопереживания в отношении людей на картинках или для того, чтобы лучше узнать своих одноклассников.

Методическое обеспечение программы формирования правовой культуры включает в себя описание (приложение 2):

- форм занятий, планируемых по каждой теме или разделу
- приемов и методов организации учебно-воспитательного процесса, дидактический материал, техническое оснащение занятий.

Программа формирования правовой культуры младших подростков представлена в методическом руководстве, которое включает в себя следующие темы занятий:

- Конституция – Основной закон России;
- Знакомство с Декларацией прав ребенка;
- Права и обязанности учащихся (устав класса и школы);
- Практическое занятие «Мир, в котором мы живём»;
- Стар и млад имеют право;

- Семья островок безопасности;
- Что такое хулиганство?;
- Государственные праздники России и т.д.

Формы занятий используемые в программе: правовое обучение, правовое информирование, юридическая практика, самовоспитание.

Методы занятий используемые в программе по формированию правовой культуры у младших подростков в школе:

- заседание круглого стола;
- клубный час;
- работа в группах;
- учебная игра;
- исследовательская работа;
- заочное путешествие;
- диспут;
- интеллектуальный марафон ;
- дискуссионные качели;
- просмотр и обсуждение материалов и СМИ;
- викторина.

При построении программы формирования правовой культуры следует целесообразным заострить внимание на следующих направлениях работы:

- практическом;
- познавательном;
- исследовательском.

Познавательный аспект – программа по формированию правовой культуре включает комплекс познавательных мероприятий, где используются следующие формы занятий: внеурочные игры; беседы; игра – соревнование; кроссворды; диспуты; дискуссионные качели; интеллектуальные состязания; совет мудрейших; правовые марафоны

Практический аспект ставит целью формирование представлений о правовой культуре человека, нравственных представлений, воспитание чувства

собственного достоинства, желание, разумность выбора и уверенность в его реальной возможности, невозможности выбора в ущерб другим. Значительное место занимают такие формы работы: изготовление символики государства (макеты), рассматривание и изготовление совместно с родителями буклетов на заданную тематику, сопоставление и противопоставление данных.

Исследовательский аспект – программы по формированию правовой культуры осуществляется в рамках следующих мероприятий: разрешение ситуаций; моделирование ситуаций, которые способствуют развитию логического мышления; анализ и прогнозирование возможных вариантов разрешения событий, предложенных в игровой форме.

Для оценивания результатов работы над практическими задачами используются следующие методы и формы контроля: наблюдение за работой учащихся; устный индивидуальный опрос; тестовый контроль; практический контроль; самоконтроль.

Планируемые результаты освоения программы по формированию правовой культуры у младших подростков:

Развитые нравственно – правовые качества личности (чувство долга, справедливости, уважение к старшим, и к существующим государственным символам и традициям).

Сформировать простейшие умения и навыки правового поведения.

Универсальные учебные действия

- расширить, систематизировать и углубить исходные представления об общественной жизни, сущность Всеобщей Декларации Прав Человека, заложить основы правовой грамотности, освоить элементарные правила поведения в мире людей и социальной среде;

- освоить доступные способы изучения общества (наблюдение, опыт, сравнение, классификация и др.); научиться устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в жизни общества на примере детских художественных произведений.

Личностные.

будут сформированы:

- понимание необходимости соблюдать устав школы;
- понимание недопустимости ссор и конфликтов на национальной

почве.

могут быть сформированы:

- понимание ценностей семейных отношений;
- способность ставить себя на место других людей в различных

жизненных ситуациях.

Предметные

Младшие подростки научатся:

- выполнять правила ученика школы;
- осознавать, что в обществе люди зависят друг от друга;

Младшие подростки получают возможность научиться:

- понимать значение Декларации Прав Человека;
- понимать, что человек часть общества;
- понимать значение государства в жизни человека;

Метапредметные

Регулятивные

Младшие подростки научатся:

- понимать своё продвижение во владении знаниями курса;
- проводить наблюдения за героями литературных произведений по

соблюдениям Декларации Прав Человека;

- оценивать правильность выполнения заданий;

Младшие подростки получают возможность научиться:

- планировать собственное участие в проектной деятельности (с опорой на шаблон в рабочей тетради);

- в ходе представления проекта дать оценку его результатам;

- заносить в таблицу свои расходы (питание в школьной столовой, канцелярские принадлежности, посещение досугово – развлекательных

мероприятий и др.)

Коммуникативные

Младшие подростки научатся:

- объяснять смысл пословиц и поговорок об устройстве жизни в государстве;

- высказывать суждения о правах и обязанностях человека;

Младшие подростки получат возможность научиться:

- приводить примеры защиты людей от несправедливости и зла с помощью права;

- предлагать пути решения затруднительных ситуаций, возникающих в жизни школьника

Познавательные

Младшие подростки научатся:

- группировать, классифицировать объекты, устанавливать причинно - следственные связи (на доступном уровне);

Младшие подростки получат возможность научиться:

- решать практические задачи с помощью сравнения, наблюдения на основе своего жизненного опыта.

Таким образом, данная программа способна создать условия для формирования у младших подростков правовой культуры, как регуляторе поведения человека в обществе, формирование правовых отношений между личностью и государством, требующих самостоятельного выбора поведения и ответственности за него.

Заключение

В ходе исследования нам удалось выяснить, что современная правовая литература рассматривает правовую культуру с позиций пяти основных подходов: аксиологического, деятельностного, социологического, информационно-семиотического и системного.

С точки зрения, аксиологического подхода имеет место убеждение о первичной природе материальных и духовных ценностной составляющей в поле правовой культуры, определяющих правовое сознание и поведение в юридически значимых ситуациях.

Деятельностный подход к изучению правовой культуры заключается в понимании ее, прежде всего, как результатов и способов правовой деятельности человека.

Представители деятельностного подхода отмечают правовую культуру не просто как деятельность человека, но подчеркивают именно творческий характер этой деятельности.

Сторонники социологического подхода определяют правовую культуру как разновидность общей культуры человечества, как степень развитости в обществе права, законности, развитости правовой культуры населения.

В рамках информационно-семиотического подхода правовая культура понимается как «правовая информация (совокупность регулятивов, ценностей и знаний в области правовой действительности), которая накапливается и передается в обществе с помощью создаваемых людьми знаковых систем»

В системном подходе под правовой культурой принято понимать систему овеществленных и идеальных элементов, относящихся к как сфере действия права, так и к их отражению в сознании и поведении людей.

Младший подростковый возраст имеет возрастные рамки 11-13 лет и характеризуется асинхронностью, дисгармоничность развития, проявлением чувства взрослости, половым созреванием, становлением «Я-концепции».

Интерес к обучению постепенно ослабевает, и на его место приходит желание общения со сверстниками как ведущий вид деятельности.

Младший подросток значительно подвержен влиянию своей группы, ее ценностным ориентирам; его пугает перспектива потери популярности в кругу сверстников. Стоит отметить, что роль подростка в сфере взаимоотношений подчинено обычно от его нравственным качествам, а его ранг в данной группе характеризует различную степень его «эмоционального комфорта».

Кризис данного возрастного периода в отличие от кризисов других возрастных периодов более протяженный и ощутимый, так как из-за быстрой интенсивности физического и умственного роста у подростков появляется так много реальных действующих нужд, которые не могут удовлетвориться в рамках неполной социальной зрелости подросткового возраста

Ведущая педагогическая идея в работе с младшими подростками - создание ситуации успеха в наиболее значимых видах деятельности, дающих возможность позитивного самоутверждения личности; формирование ценностных установок; предупреждение отклонений в поведении и нравственном развитии.

Для формирования правовой культуры имеются разнообразные принципы, методы и формы.

Принципами формирования правовой культуры младших подростков являются неразрывная связь формирования общей культуры личности и культуры собственно правовой; гуманизм как уважение достоинства человека; реалистичность; гибкость и адаптированность к особенностям развития общества; сведение к минимуму использования принудительных мер и др.

Среди различных форм формирования правовой культуры мы выделяем основные организационные формы: правовое обучение, правовое информирование, просвещение, юридическая практика и самовоспитание.

Мы выделили ряд методов, используемых для формирования правовой культуры: разъяснение, внушение и увещевание, этическая беседа, диспут и метод примера.

Проанализировав работу МАОУ СОШ №2 г. Туринска, мы определили, что формирование правовой культуры в образовательном процессе Туринской школы действительно имеет место быть и реализуется оно посредством таких дисциплин, как история и обществознание.

Формирование правовой культуры младших подростков в МОУ СОШ № 2 направлено на решение таких задач:

- вооружение школьников системой правовых знаний, развитие умений и навыков сознательного, юридически правильного поведения в обществе;
- воспитание уважения к правам, свободам, обязанностям личности в обществе;
- воспитание чувства ответственности за свое поведение;
- формирование внутренней потребности в защите законности правопорядка.

Проведя диагностику правовой культуры младших подростков в МАОУ СОШ № 2. г. Туринска, мы можем сделать вывод о том, что уровень правовой культуры у младших подростков 6 «А» и 7 «В» классов находятся на среднем уровне.

На основании диагностики, нами была разработана программа по формированию правовой культуры у младших подростков, которая рассчитана на внеурочную деятельность.

Целью данной программы, мы видим, создание условий для формирования у учащихся правовой культуры как регулятора поведения человека в обществе, формирование правовых отношений между личностью и государством, требующих самостоятельного выбора поведения и ответственности за него.

В ходе реализации программы младшие подростки смогут:

- освоить доступные способы изучения общества,
- понимать недопустимость ссор и конфликтов на национальной почве,
- выполнять правила ученика в школе;
- научиться работать в группе.

Данная программа способна создать условия для формирования у младших подростков правовой культуры.

Таким образом, цель опытно – поисковой работы достигнута, задачи выполнены, гипотеза нашла свое подтверждение.

Список использованной литературы

1. Аграновская Е.В. Правовая культура и обеспечение прав личности. М.: Наука, 2014. 142 с.
2. Актуальные проблемы теории правосознания, правовой культуры и правового воспитания. / Баранов П.П., Русских В.В. Учебное пособие. Ростов-на-Дону. Издательство СКАГС, 2014.
3. Алексеев С.С. Теория права. М.: БЕК, 2015. 320 с.
4. Архипов В.Д. Подросток и закон. Куйбышев: Книга, 2014.
5. Байбородова Л.В., Паладьев С.Л., Степанов Е.Н. Изучение эффективности воспитательной системы школы. Псков: Книжное издательство, 2013. 45 с.
6. Байниязов Р.С. Правосознание. Психологические аспекты // Правоведение, 2008. № 3. С. 16-21.
7. Балаклеец И.И. Роль правовой культуры в обеспечении национальной безопасности России. М., 2015. 190 с.
8. Баранов П.П. Обществознание в современном мире: проблемы и перспективы развития науки. Барнаул, 2012.
9. Болдырев Н.И. Классный руководитель. М.: Просвещение, 2014. 234 с.
10. Бондаренко М.В. Правовая культура и правомерное поведение в современном российском обществе: Дис. ... канд. юрид. наук. М., 2012. 159 с.
11. Вопленко Н.Н. Правовая культура современной России. Правовая культура в России на рубеже столетий: Материалы Всероссийской научно-теоретической конференции (16 февраля 2012 г.). Волгоград, 2011. С. 11-14.
12. Вопленко Н.Н. Правосознание и правовая культура – Тюмень: ВУЗ: ТНУ, 2010. 52 с.
13. Вопленко Н.Н. Правосознание и правовая культура: Учебное пособие. Волгоград: Изд-во ВолГУ, 2010. 52 с.

14. Галагузова М.А. Социальная педагогика: курс лекций. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений /Под общей редакции М.А. Галагузовой. М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003. 416 с.
15. Гурьянов Н.Ю. Правовая культура: сущность, структура, социальные функции: Автореф. дис. ... канд. филос. наук. Чебоксары, 2007. 21с.
16. Демко О.С. Правовая культура учащейся молодежи: состояние и технологии ее формирования: Дис. ... канд. социол. наук. - Белгород, 2006. 204с.
17. Дереклеева Н.И. Справочник классного руководителя 5-11 классы. М.: «ВАКО», 2002. 192 с.
18. Долгополов О.А. Организация правового воспитания в современной России: Дисс. ... канд. юрид. наук. - Рязань: Академия права и управления МВД РФ, 2004.
19. Домова А.И. Социально-психологические аспекты преступности несовершеннолетних. М. Юридическая литература, 2015 г.
20. Донченко Р.Н. Правовой нигилизм как устоявшееся общесоциальное явление // Юрист, 2015. № 6. С. 14-17.
21. Зубова Я.В. Правовое образование в аксиологическом осмыслении. Монография. Майкоп: «Аякс», 2014.
22. Зубок Ю.А., Чупров В.И. Правовая культура молодежи в ракурсе трансформационных стратегий // Социс., 2006. № 6. С. 37-46.
23. Иванников И.А. Концепция правовой культуры // Правоведение, 2010. № 3. С. 46-54.
24. Исаев И.А.: Правовая культура России. М.: Проспект, 2009
25. Каминская В.И., Ратинов А.Р. Правосознание как элемент правовой культуры // Правовая культура и вопросы правового воспитания. Сборник. М, 2014. 142 с.
26. Караковский В.А. Воспитание гражданина: Записки директора школы № 825. М.: Просвещение, 2013. 168 с.
27. Карташов В.Н. Правовая культура: понятие, структура, функции – Ярославль: ЯрГУ, 2014. 200 с.

28. Кейзеров Н.М. Политическая и правовая культура: методологические проблемы. М.: Юрид. лит., 2016.
29. Керимов Д.А. Законотворчество // Право и образование, 2011. № 3. С. 67-69.
30. Классному руководителю. М.: ВЛАДОС, 2012. 280 с.
31. Коавальчук М.А. Социальная защита ребенка – целевая функция деятельности классного руководителя. – Ярославль: Педагогический поиск, 2014. 28 с.
32. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20 ноября 1989 г.). Ратифицирована Постановлением ВС СССР 13 июня 1990 г. № 1559-1 // СПС Консультант Плюс.
33. Конституция РФ принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 г. // Государственная символика РФ, 2004. 64 с.
34. Кудрявцева В.Н. Причины правонарушений. Вопросы изучения и предупреждения. М., 2014. 120 с.
35. Культурология / Отв. ред. А.А. Радугин. М.: Центр, 2016. 250 с.
36. Мальковская Т.Н. Социальная активность старшеклассников. М., Просвещение, 2014. 206 с.
37. Марченко М.Н. Теория государства и права: Учебник. М.: ТК Велби, 2012. 640 с.
38. Методика правового воспитания учащихся. М.: Просвещение, 2015. 223 с.
39. Михайлов, С. В. Методология правовых ценностей: понятийно-категориальный анализ. М., 2015.
40. Моджина Н.В. Право как ценность и его роль в воспитании личности [Текст]: дис. ... канд. филос. наук / Н.В. Моджина. М., 2011.
41. Мордовец А.С., Магомедов А.А., Силантьев Л.В., Чинчиков А.А. Права человека и деятельность органов внутренних дел. Саратов, 2015 год.
42. Науменкова К.В. Проблемы правового воспитания граждан России на рубеже веков. М., 2016.

43. Наумова Т.Н. К вопросу о понятии «правовая культура» // Правовед: Межвуз. науч. - метод. сборник / НовГУ им. Ярослава Мудрого. Великий Новгород, 2013. Вып. 4. С. 13-18.
44. Неважжай И.Д. Типы правовой культуры и формы правосознания // Правоведение, 2010. № 2. С. 23-31.
45. Орлов Ю.М. Самопознание и самовоспитание характера. М.: Просвещение, 2016. 34 с.
46. Основы государства и права. Учебное пособие, ч.1. Ростов: издательство «Феникс», 2014 г.
47. Ответственность за правонарушения. Пособие по курсу «Граждановедение» для учащихся школьников. Челябин. Обл. их родителей и учителей / Я.В. Соколов; Главное управление образования администрации Челябин. Обл./ М., 2015. 95 с
48. Павленко Е.М.: Формирование культуры прав человека и конституционного правосознания в современной России. М.: Права человека, 2008.
49. Подросток и правонарушение, /Адевельчев, Г.Г. Мольшак, Под ред. Г.И. Костаки. – Кишинев:, 2015. 120 с.
50. Политология для юристов / Под ред. Н.И. Матузова, А.В. Малько. М.: Юристъ, 2009. 774 с.
51. Правовая культура и обеспечение прав личности / Е. В. Аграновская; Отв. ред. Е. А. Лукашева; АН СССР, Ин-т государства и права. М.: Наука, 2014.
52. Правовое воспитание несовершеннолетних. Пособие для слушателей / Долгова А., Кожевникова А., Медведев А. М.: Знание, 2014.
53. Рудаева И.М. Воспитание трудных детей и подростков. М.: Наука 2013. 72 с.
54. Сазанов О.В. Правовая культура России: проблема модернизации: автореф. дис. ... канд. филос. наук. М., 2014.
55. Семейный кодекс Российской Федерации от 29 декабря 1995 г. №

223-ФЗ. Новосибирск: Сиб. Унив. изд-во, 2007. 75 с.

56. Словарь по социальной педагогике/Под ред. Л.В. Мардахаева. М.: Академия, 2002. 368 с.

57. Смоленский М.Б. Право и правовая культура как базовая ценность гражданского общества // Журнал российского права, 2004. № 11. С. 22-26.

58. Соц. профилактика правонарушений: советы, рекомендации; практическое пособие / Отв. ред. Д.А. Керимов. М.: Юрид.лит., 2014. 254 с.;

59. Стреляева, В. В. Правовое воспитание в условиях становления правового государства : дис. ... канд. юрид. Наук. М., 2006. 183 с.

60. Сухова Е.Г., Комова Т.М. Права ребенка (семейные проекты) // Ребенок в детском саду, 2008. №3. С. 19-23.

61. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897).

62. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

63. Чихалова С.Н Трудные судьбы подростков – Кто виноват? М.: Юр.лит., 2015.

64. Шапинова С.А. Подросток: общество и закон. Алма-Ата: «Наука», 2014.

65. Эбзеев Б.С. и др. Конституционное право России. М., 2014. 211 с.

Приложение 1

Методическое обеспечение программы формирования правовой культуры у младших подростков

№ урока	Тема занятия	Формы занятий (приемы и методы)	Дидактический материал, техническое обеспечение занятий	Формы подведения итогов
1.	Конституция – Основной закон России	Заседание круглого стола	Конституция (книга),	Карточка «Мораль или право?»
2.	Знакомство с Декларацией прав ребенка	Клубный час	Декларация прав ребенка, иллюстрации	Контрольные вопросы
3.	Права и обязанности учащихся (устав класса и школы).	Клубный час беседа	Устав школы	Д.упр «Сигнальные карточки»
4	Практическое занятие Дидактическая игра «Кто права нарушил?»	Работа в группах Учебная игра	Компьютер, иллюстрации	Проверка ответов групп
5.	Практическое занятие Ласковое словечко – доброе сердечко	Исследовательская работа	Пословицы и поговорки о добре и зле	Выставка проектов
6.	Практическое занятие «Мир, в котором мы живём».	Заочное путешествие	Компьютер, глобус, иллюстрации	Настольная дид. игра «Народы мира»
7.	Практическое занятие «Кто мы?»	Диспут		Песня «Дружба крепкая»
8.	Право на образование	Клубный час (обсуждение)	Презентация	Весёлые учебные карточки
9.	Практическое занятие Семейные праздники	Праздник	Иллюстрации, фото	Рисунки (по желанию)

10.	Славен человек трудом (право на труд)	Интеллектуальный марафон	Книги о людях севера	Чтение стихотворений поэтов о значимости труда
11.	Практическое занятие «Что не так?»	Игра - соревнование	Компьютер, карточки	Балловая оценка команд
12.	Право на отдых (беседа)	Клубный час	Презентация	Проведение веселых физминуток
13.	Право на воспитание в семейном окружении	Заседание круглого стола	Компьютер	«Вопрос – ответ» дид.упражнения
14.	Практическое занятие «Лесной переполох»	Инсценировка авторской разработки	Геральдика РФ, бюллетени, видео о выборах	Обсуждение результатов голосования
15.	Право на безопасные условия жизни	Ролевая игра	Иллюстрации	Контрольные вопросы
16.	Право говорить на своем родном языке	Совет Мудрейших	Компьютер, аудио, видео записи различного фольклора	Прослушивание фольклора местных жителей
17.	Право на медицинский уход	Совет Мудрейших	«Айболит» К.И.Чуковский	Вопросы по содержанию
18.	Право на особую заботу детей – инвалидов		Компьютер	Участие в школьной социально значимой акции
19.	Право на приемлемый уровень жизни	Дискуссионные качели	Иллюстрации	«Моя комната»-эскизы рисунков
20.	Дети – не дешёвая рабочая сила	Дискуссионные качели	Компьютер, Конвенция о правах детей	Организация общественно – полезного труда в классе
21.	Стар и млад имеют право	Клубный час	Компьютер	Письмо бабушке и дедушке
22.	Городские новости (по материалам СМИ)	Просмотр и обсуждение материалов СМИ	Газеты и журналы	Обсуждение ситуаций из СМИ
23.	Я выбираю сам	Клубный час (дискуссия)	Компьютер, иллюстрации (здоровый образ жизни и вредные	Контрольные вопросы

			привычки)	
24.	Право на жизнь. Мама – вечное слово.	Клубный час	Семейные фото, презентация «Мама»	Портрет мамы
25.	Практическое занятие Право на имя.	Заседание знатаков	Копия свидетельства о рождении, иллюстрации детей	Выставка визитных карточек
26-27	Практическое занятие Семья – островок безопасности.	Ролевая игра	Глобус, большая пирамида (для создания модели семьи), презентация	Рисование семейного портрета
28.	Практическое занятие О правах играя.	Викторина	Компьютер	Заполнение пожелания на лучах солнца. Балловая оценка команд
29.	Практическое занятие Ваши права, дети!	Игра – соревнование	Книги, презентация	Заполнение кроссворда
30.	Государственный гимн РФ, герб, флаг России (ознакомление)	Интеллектуальный марафон	Текст, компьютер, презентация	Прослушивание гимна. Самост. Работа на карточке
31.	Практическое занятие «Весенние цветы»	Клубный час (работа группами)	Компьютер	Изготовление поделки
32.	Что такое хулиганство, правонарушение? (беседа)	Дискуссия	Нормативные документы	Иллюстрированные карточки «Что такое хорошо и что такое плохо»
33.	Государственные праздники России.	Клубный час	Фотоматериалы, компьютер	Перечисление дат и названий праздников

Приложение 2

Игра «Права подростка»

Цель: повышение правовой культуры младших подростков, эффективности профилактики и предупреждения преступлений и

правонарушений среди несовершеннолетних, развитие навыков работы в команде.

Задачи игры:

- формировать правовую культуру;
- оказать помощь в осмыслении практического применения действующих законов;
- формировать навыки безопасного поведения в обществе;
- закреплять правовые знания у подростков;
- развивать умение работать в команде;

Ход игры

1. Организационный момент, сообщение темы занятия

Ведущий 1. Добрый день, дорогие друзья. Каждый человек с рождения и в течение жизни приобретает много прав, которые он должен знать и уметь ими пользоваться. Но вместе с правами у человека есть определенные обязанности и ответственность за их выполнение, неисполнение которых может привести к неприятным последствиям, а порой и к уголовной ответственности.

Ведущий 2. Сегодня мы постараемся вспомнить, закрепить знания, а может кто-то и приобретет знания о своих правах и обязанностях, и выясним, как вы разбираетесь в законах, по которым мы живем. А поможет нам в этом игра «Права подростка». В игре будут участвовать самые грамотные и законопослушные участники. Давайте поприветствуем наши команды.

2. Вводная часть

Ведущий 1. В нашей игре участвует команда «Правоведы» и команда «Всеведы».

Ведущий 2. Видим, что команды готовы выяснить, кто из них лучше разбирается в законах, но для начала разрешите представить жюри, которое будет судить нашу игру. (Представление жюри)

3. Основная часть

Ведущий 1. Итак, начнем игру и первый конкурс «Разминка».

Ведущий 2. Каждой команде по очереди будет задаваться вопрос, на

который вам необходимо ответить одним словом. За каждый правильный ответ команда получает 1 балл.

Конкурс 1 «Разминка»

1. Что такое право? (Норма, правило).
2. Что является основным законом нашего государства? (Конституция).
3. Защитник на суде? (Адвокат)
4. С какого возраста наступает уголовная ответственность? (С 14 лет).
5. Обвинитель на суде? (Прокурор)
6. Как называется открытое хищение имущества? (Грабёж).
7. Как называется нападение с целью овладения имуществом (Разбой).
8. Как называется общественно опасное деяние, запрещённое Уголовным кодексом? (Преступление).
9. Обстоятельство, исключающее пребывание обвиняемого лица на месте преступления в момент его совершения. (Алиби).
10. Мера пресечения, состоящая в заключении под стражу обвиняемого. (Арест).

Шуточные вопросы:

1. Как называется покушение на убийство, разрешённое мушкетёрам в 16 веке? (Дуэль).
2. Информация, распространяемая старушками? (Слухи)
3. Чьей тюрьмой 2000 лет была лампа? (Джина).
4. Кого эксплуатировал Карабас-Барабас? (Кукол).
5. Кто посягал на личную неприкосновенность Красной Шапочки? (Волк).
6. Героя какой сказки посадили в самом начале? (Репка).
7. Где нашла политическое убежище Белоснежка? (У гномов).
8. Поп-группа российской эстрады с криминальным названием? («Отпетые мошенники»).
9. Кто пользуется правом свободного перемещения на

нетрадиционном летательном аппарате? (Баба Яга)

10. Кто нарушил право на свободу и держал Кая в плену? (Снежная Королева)

Ведущий 1. А сейчас настало время провести конкурс капитанов «Знаете ли вы закон». Мы будем по порядку называть различные ситуации. Вы должны определить, какие виды юридической ответственности наступают и правильно поднять таблички с ответами «уголовная ответственность» или «административная ответственность».

Ведущий 2. За каждый верный ответ команда получает 1 балл. Но, прежде чем мы начнем конкурс капитанов, я прошу посмотреть на слайд и вспомнить, различия между уголовной и административной ответственностью.

Конкурс 3 Конкурс капитанов «Знаете ли вы закон?».

Ученик разбил стекло (административная).

Гражданин сознательно купил ворованную вещь (уголовная).

Гражданин без лицензии поймал на удочку 15 кг рыбы (административная).

Браконьер выловил 3 осетров (уголовная).

Школьник случайно попал из рогатки в глаз прохожему (административная).

Водитель автомашины не справился с управлением и повредил стоявшую «Волгу» (административная).

Учащиеся угнали автомашину и разбили ее (уголовная).

Пассажир автобуса не оплатил проезд (административная).

Ведущий 2. На следствии многие правонарушители, выгораживая себя, начинают придумывать то, чего не было, рассказывать сказочные истории про себя. Мы с вами тоже любим сказки. Давайте вспомним некоторые из них в конкурсе «Сказочный юрист».

Ведущий 1. Вам необходимо по описанию сюжета сказки увиденного глазами юриста вспомнить название сказки. Правильный ответ оценивается в 1 балл. Итак, начинаем.

Конкурс 5 «Сказочный юрист»

1. В какой сказке личность во всех отношениях серая осуществляет план убийства двух лиц, и лишь благодаря своеобразному вмешательству общественности всё кончается благополучно? («Красная Шапочка»).

2. Назовите сказку, в которой лицо с дурной репутацией под вывеской милой и обаятельной личности совершило покушение на семь несовершеннолетних душ, но было разоблачено и жестоко наказано. (« Волк и семеро козлят»).

3. В этой сказке речь идёт об искателе приключений, который без хорошей физической подготовки отправился в путешествие с препятствиями. Хитрость и выдержка позволили ему подойти к самому финишу. Финал трагичен: герой, нарушив правила техники безопасности, погибает. («Колобок»).

4. В этой сказке речь идет о трех братьях близнецах, которые подверглись нападению злого серого разбойника. Мужество и смекалка старшего брата помогли сохранить жизнь и здоровье близнецов. («Три поросенка»).

5. В этой сказке добрая птица уступила свою собственность двум лицам, пожелавшим разделить ее на части, но не сумевшим это сделать. В итоге – богатство было случайно уничтожено мелкой серой личностью. («Курочка Ряба»).

6. В этой сказке Пушкина должностное лицо грубо нарушило принцип «от каждого по способности, каждому по труду» и присвоило зарплату труженика. Труженик учинил самосуд; причинив должностному лицу тяжкие телесные повреждения, приведшие к смерти. («Сказка о попе и работнике его Балде»).

Ведущий 1. «И смех, и грех, но как-то страшновато». В этом конкурсе «Правоведы» мы предлагаем вам шуточные четверостишия, в которых описаны правонарушения и последующие за них наказания.

Ведущий 2. Каждой «страшилке» соответствует комментарий с выдержкой из Уголовного кодекса или Кодекса об административных

правонарушениях РФ. Ваша задача соотнести четверостишие с комментариями.

Приведу пример:

Дорогу на «красный» юнец пересек,
Дядя в погонах мальчишку засек.
За это юнцу отвечать уж пора –
Шестнадцать исполнилось парню вчера.

Конкурс 6 «Правоведы»

Задания для 1 команды:

Мальчик любил позабавить прохожих,
Им он кричал: «Ну и страшная рожа!»,
Вот только забыл про одно сорванец-
Штраф выплатят точно мать иль отец.
В спасателя маленький Вася играл,
Он людям карманы от денег спасал.
Но за руку быстро мальчишку схватили,
В милицию сдали и дело «пришили».
Подарили Женечке фотоаппарат,
Стать папарацци он будет очень рад.
Но творческих порывов не оценил сосед,
За шантаж мальчишке дали пару лет.

Задание для 2 команды:

Маленький мальчик в большом магазине
Матом ругался, катался в корзине,
Бабуси и деды вздыхали не зря!
Милиция вмиг усмирит дикаря.
Стать режиссером мальчишка решил.
Он видеокамеру ловко стащил.
И пусть на суде мальчик станет реветь,
Судья ведь не мама – не будет жалеть.
Маленький мальчик звонил по «ноль-два»,

Про бомбу в школе поведал сперва.

Милиция быстро нашла пацана!

Штраф двести тысяч – вот шутки цена.

Ведущий 2. Наша игра подходит к завершению, и последний конкурс называется «Отгадай кроссворд».

Ведущий 1 Вам предстоит отгадать кроссворд. За каждый правильный ответ команда получает 1 балл. Команде, которая первой решит кроссворд, присуждается еще 2 балла.

Ведущий 1. Вот и подошли к концу наши испытания. Просим наше многоуважаемое жюри подсчитать количество баллов каждой команды.

Ведущий 2. Пока наше жюри подводит итоги, мы с вами проведем игру «Угадай, о чем говорят дети».

Ведущий 1. По указанным предложениям определите о ком или о чем это говорится?

Полицейский

Это может быть мужчина, а может и женщина. Одеваются по-другому, не как мы. Их боятся и дети и взрослые. Но без них жить нельзя. Их ругают и говорят спасибо. Мы с ними встречаемся везде, куда идем и едем.

Законы

Их много. Они могут быть разные в разных странах. Поедет иностранец в другую страну и ему очень трудно жить там, так как он не знает, какие они. Но их надо знать, они помогают нам жить друг с другом.

Свобода

Это бывает тогда, когда выпускают человека из тюрьмы. Из садика ребенок придет, из школы и делает, что хочет. А если ребенок расшалится, его накажут.

4. Подведение итогов. Награждение грамотами.

Ведущий 2. Я вижу, что наше многоуважаемое жюри уже подвело итоги игры и готово объявить победителя. Вам слово. (жюри объявляет победителя, награждает грамотами, подарками).

Ведущий 1. Подводя итоги нашего занятия хочу процитировать слова

французского философа XVIII Вольтера: «Только слабые совершают преступления: Сильному и счастливому они ни к чему...». Спасибо за игру.

Приложение 3

Анкета на выявление интеллектуального критерия правовой культуры у младших подростков

1. Как ты считаешь, существуют ли у тебя обязанности перед школой?
 - А) Да, существуют.
 - Б) Затрудняюсь ответить.
 - В) НЕ существуют.
2. Разрешено ли нам нарушать права других людей?
 - А) Да, конечно разрешено.
 - Б) Разрешено только в редких случаях.
 - В) Абсолютно запрещено.
3. Кем были созданы права человека?
 - А) Народом.
 - Б) Государственной властью.
 - В) Сотрудниками полиции.
4. Как вы считаете, каждый ли ребенок имеет право жить и воспитываться в семье?
 - А) Нет, это право имеют только те дети, которые любят и уважают своих родителей.
 - Б) Это право доступно для каждого ребенка.
 - В) Ни один ребенок не имеет такого права.
5. Хотел (а) ли ты узнать о своих правах больше?
 - А) Да, конечно.

Б) Нет.

В) Затрудняюсь ответить.