

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт социального образования
Факультет международных отношений и социально-гуманитарных коммуникаций
Кафедра психологии и социальной педагогики

Социально-педагогическая деятельность в начальной школе

Выпускная квалификационная работа

Выпускная квалификационная работа
допущена к защите
Зав. кафедрой психологии
и социальной педагогики

дата

М. А. Иваненко,
канд. пед. наук, доцент

Исполнитель:
Киселева Ольга Андреевна
студентка БП-41zA группы
заочного отделения

дата

подпись

Руководитель ОПОП «44.03.02-
Психолого-педагогическое образование»:
Иваненко М.А., канд. пед. наук,
доцент кафедры психологии
и социальной педагогики

дата

подпись

Научный руководитель:
Капустина Н.Г., канд. пед. наук,
доцент кафедры психологии
и социальной педагогики

дата

подпись

Екатеринбург 2017

Оглавление

Введение	3
Глава 1. Теоретические основы социально-педагогической деятельности в начальной школе.....	6
1.1. Психолого-педагогическая характеристика младшего школьного возраста.....	6
1.2. Понятие социально-педагогической деятельности: виды и направления.....	19
1.3. Культурно-досуговая работа как направление социально-педагогической деятельности.....	26
Глава 2. Опыттно-поисковая работа по направлению культурно-досуговой работы в начальной школе на примере «Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 21 «Асбестовского городского округа».....	35
2.1. Анализ культурно-досуговой работы в «Муниципальном автономном общеобразовательном учреждении «Средняя общеобразовательная школа № 21 «Асбестовского городского округа».....	35
2.2. Комплекс мероприятий по культурно-досуговой работе для младшего школьного возраста.....	52
Заключение.....	62
Список использованной литературы	65
Приложения.....	70

Введение

Актуальность темы исследования. Актуальность данной темы такова, что наша современная жизнь требует поиска новых методов воспитания подрастающего поколения, выдвигает задачи воспитания личности в открытой социальной среде, требует тесного взаимодействия всех воспитательных структур нашего общества - школы, семьи, трудовых коллективов, общественности.

Реальная и перспективная область профессиональной социально-педагогической деятельности чрезвычайно широка и многообразна. Она включает множество специфических разновидностей социально-педагогической деятельности в зависимости от объекта, на который она направлена. Значимость деятельности социального педагога возрастает в современном обществе в связи с отмечаемым учеными кризисом доверия подрастающего поколения к государственным институтам, нарушением механизмов социализации и роста асоциальных тенденций в молодежной среде, ростом негативных явлений среди населения (наркомании, алкоголизма, правонарушений и др.), снижением воспитательного потенциала семьи и образовательных учреждений как основных институтов социализации личности. Круг проблем, которые приходится решать данному специалисту, чрезвычайно разнообразен.

Ограничение исследования: в связи с тем, что социально-педагогическая деятельность осуществляется в разных направлениях, и в соответствии с несколькими видами, рассмотреть её в полном объёме в одной ВКР не представляется возможным. В связи с этим в своей работе мы будем изучать только один вид социально-педагогической деятельности – культурно-досуговую работу. Выбор обусловлен тем, что в настоящее время существуют объективные сложности с реализацией этого вида социально-педагогической деятельности, связанные с тем, что многие, практически все, дополнительные занятия стали платными.

Противоречие: с одной стороны, в практике работы в начальной школе культурно - досуговая деятельность проводится, с другой стороны на текущий момент этот вопрос изучен не достаточно полно.

Проблема: каким может быть комплекс мероприятий культурно-досуговой деятельности в начальной школе?

Тема: «Социально-педагогическая деятельность в начальной школе».

Объект: Процесс социально-педагогической деятельности в начальной школе.

Предмет: Культурно-досуговая работа как вид социально-педагогической деятельности в начальной школе.

Цель исследования - на основе анализа теоретических и эмпирических данных разработать комплекс мероприятий культурно-досуговой работы в начальной школе.

Гипотеза: вероятно, комплекс мероприятий культурно-досуговой работы как направления социально-педагогической деятельности в начальной школе, должен включать различные агитбригады, аукционы, викторины, конкурсы, конкурсные программы и коллективно-творческую деятельность (КТД).

Задачи исследования:

1. Дать психолого-педагогическую характеристику младшего школьного возраста.

2. Раскрыть понятие социально-педагогической деятельности, охарактеризовать виды и направления.

3. Дать характеристику культурно-досуговой работы как направления социально-педагогической деятельности в начальной школе.

4. Проанализировать культурно-досуговую работу в «Муниципальном автономном общеобразовательном учреждении «Средняя общеобразовательная школа № 21 «Асбестовского городского округа».

5. Частично апробировать комплекс мероприятий по культурно-досуговой работе в начальной школе «Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 21

«Асбестовского городского округа».

Методы исследования:

- теоретические: анализ, обобщение, сравнение, классификация.
- эмпирические: наблюдение, анкетирование.

База исследования: «Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 21 «Асбестовского городского округа».

Структура ВКР: введение, две главы, список используемой литературы в количестве 61 источника, девять приложений.

Глава 1. Теоретические основы социально-педагогической деятельности в начальной школе

1.1. Психолого-педагогическая характеристика младшего школьного возраста

Начальная ступень младшего школьного возраста ребёнка начинается с поступления в школу, в возрасте (6 - 7 - 10 - 11 лет) [7].

Младший школьный возраст чрезвычайно важный период школьного детства. Социальная ситуация развития меняется за счёт того, что ребёнок выходит за рамки своей семьи, меняется круг общения. Происходят изменения в отношениях со взрослым - теперь взрослый ставит перед ним задачу, действует схема «ребёнок - взрослый - задача». От того, на сколько ребёнок полноценно проживает этот период школьного детства, зависит уровень интеллекта, уровень личности, а также умение и желание учиться, появляется уверенность в своих силах [47].

Характер жизни ребёнка меняется коренным образом, когда он поступает в школу. С самых первых дней у ребёнка возникает противоречие, между его уровнем подготовки и развития, и между требованиями, предъявляемыми школой. Требования постоянно растут, они предъявляются к вниманию, памяти, мышлению и речи ребёнка. Такое противоречие для маленького ученика как двигатель развития. Потихоньку психический уровень развития дотягивается до требований.

Младший школьный возраст – очень своеобразный этап развития ребёнка. Развитие личности и психических функций осуществляется в рамках учебной деятельности, которая является ведущей (согласно периодизации Д.Б.Эльконина). Учебная деятельность пришла на замену игровой. Игровая деятельность была ведущей в дошкольном возрасте, то есть пока ребёнок ходил в детский сад. Учебная деятельность – это начало перестройки психических процессов и функций маленького ученика [2, с.48].

У младших школьников не сразу формируется правильное отношение к учению. Они ещё не знают зачем им учиться. Оказывается, что учение – это огромный труд, который требует больших усилий, внимания, активности и самоогорчения. Если ребёнок не привык к такому ритму, он огорчается, и начинает отрицательно относиться к учёбе. Чтобы так не получалось, педагог должен объяснять ребёнку, что учёба – это работа. Но работа эта очень интересная. С помощью такой работы можно узнать много нового и интересного, а также важного и нужного. Очень важно, чтобы организация учебной деятельности подкрепляла слова педагога.

Неважно в каком возрасте ребёнок пошёл в школу, в 6, или в 7 лет, в какой – то момент развития приходит кризис. Такой переломный момент может настать в 6, 7 или даже 8 лет. Как все кризисы, кризис 7 лет не сильно связан с изменением ситуации. Главное, как ребёнок переживает систему отношений, в которую он включён, не важно – стабильные отношения или меняющиеся. Поменялось восприятие себя в системе отношений, а это значит меняется сама ситуация развития. Поэтому ребёнок чувствует себя на границе нового возрастного периода [2].

Ребёнок становится школьником тогда, когда приобретает внутреннюю позицию. Он включается в учебную деятельность, теперь для него она очень значима.

Таким образом, учебная деятельность становится ведущей для младшего школьника. Мышление становится доминирующей функцией для ребёнка. Развиваются и перестраиваются мыслительные процессы. Развитие остальных психических процессов зависит от интеллекта младшего школьника.

Происходит переход от наглядно – образного к словесно – логическому мышлению. Начинают появляться логические рассуждения. Когда ребёнок размышляет, он использует операции. Учебный процесс строится таким образом, что преимущество получает словесно – логическое мышление [1].

Восприятие в этом возрасте, ещё не достаточно устойчиво, поэтому ребёнок может путать некоторые цифры и буквы. Например, 6 и 9. Младший

школьник может рассматривать целенаправленно рисунки и предметы, особенно которые сильно яркие и «бросаются в глаза». Главными свойствами являются цвет, величина и форма. Для того, чтобы ребёнок мог сам провести анализ объектов, педагог должен проводить работу, которая будет обучать наблюдению [35].

Учитель предъявляет детям важные и равные для всех требования, обязательные для выполнения, по которым происходит оценивание качества учебной деятельности. Школьный педагог, как представитель общества, выступает в роли носителя социальных образцов. Учебная деятельность становится значимой, контролируемой. Ученик подчиняется системе новой деятельности и её правилам, за нарушения которых он несёт ответственность – это его позиция школьника, его новое положение в обществе. На протяжении младшего школьного возраста ребёнок потихоньку осваивает науки – орфоэпию, орфографию, математику, для него они все равны [47].

В периодизации Д.Б.Эльконина определяются границы младшего школьного возраста, которые завершают эпоху детства, от 6-7 до 11 – 12 лет. Период младшего школьного детства находится между возрастными кризисами, это кризис 6-7 лет, и кризис вступления в подростничество. В это время ребёнок очень быстро ориентируется в области социально-предметных отношений, а также обгоняет развитие познавательных способностей и операционной деятельности [47].

Развитие ситуации в отношениях со взрослым меняется, за счёт смены схем «ребёнок – взрослый», на «ребёнок – социальный взрослый» и «ребёнок – близкий взрослый». Ученик ощущает себя главной составляющей, значимой и оцениваемой учебной деятельности.

Позиция школьника проявляется во всех отношениях: в семье, в школе, за рамками школы, в обществе. Отношения со сверстниками распадаются на две составляющие: игровые и дружеские, и партнёрские по учебной деятельности. Педагог в свою очередь, как обладатель социальных норм, правил, критериев оценки и контроля, выступает представителем

общества.

Учебная деятельность, которая является ведущей в младшем школьном возрасте, по мнению Д.Б.Эльконина «трижды» общественна. Во – первых - по содержанию, то есть усваивает социокультурный опыт. Во – вторых - по смыслу, то есть является социально значимой и социально оцениваемой. И в – третьих – по форме, это когда регулируются социальные нормы и социальные правила. Учебная деятельность имеет характер и очень часто вступает в противоречие с формой, индивидуальной в осуществлении [47].

Самоизменение как результат учебной деятельности, существенно влияет на её характеристику. Развитие учебной деятельности происходит за счёт перехода к саморазвитию и самовоспитанию. Эти навыки будут реализованы на всех последующих возрастных стадиях. Аспект самоизменения ученика определяется оценкой учебной деятельности. Оценка положительная, если учащийся усвоил знания, умения, развил способности и преобразования личности. Выполненное упражнение или правильно решённая задача будут показателем внешнего результата учебной деятельности.

По мнению Д.Б.Эльконина, ведущая деятельность ученика, постоянно побуждает его обращать внимания на себя и оценку своих возможностей и способностей, для того, чтобы понять, соответствует ли он и социальным нормам, и эталонам [47].

В действительности, учебную деятельность можно назвать одним словом – учение. Учение познавать всё новое, учение приобретать знания и умения, а также способности. За счёт этого происходит формирование личностных качеств. Так происходит на всех возрастных ступенях учебной деятельности. Но учебная деятельность младшего школьного возраста отличается за счёт направления на систему понятий, которые изменяют сознание ребёнка, а также его психические функции [7].

В момент поступления ребёнка в школу, ведущая учебная деятельность возникает сама собой, хотя её становление и возникновение

имеет сложную историю, а также имеет генезис и определённые этапы становления. Изначально учебная деятельность ребёнка заключается во взаимоотношении с учителем, затем ребёнок начинает реализовываться самостоятельно, за счёт структурных компонентов. К компонентам относятся контроль, оценка и воспроизведение учебных действий. Затем происходит переход к деятельности самообучения. Именно поэтому ведущая учебная деятельность является совместно - разделённой. Когда формируется самостоятельная учебная деятельность, главное значение в ней имеет взаимоотношение со сверстниками. В рамках сотрудничества со сверстниками, дети отрабатывают компоненты учебной деятельности. Они придумывают друг для друга учебные задачи и демонстрируют учебные действия, равноценные и равноправные своим, в отличие от педагога, который для них партнёр по учебному сотрудничеству. Постепенно совместно – разделённая деятельность, которая заключается во взаимоотношении с учителем, переходит к самостоятельной деятельности, которая заключается в самообразовании и саморазвитии. По сути это и есть умение учиться [15].

Содержание учебной деятельности, это мотивы - учебная задача, учебные действия и операции, а также контроль и оценка. Учебные, познавательные, социальные и соревновательные мотивы – это структура мотивации учебной деятельности. Эти мотивы считаются внешними по отношению к содержанию учебной деятельности. Ребёнок стремится к похвале, или наоборот, испытывает страх за неуспеваемость. Важное место в учебной деятельности занимают учебно-познавательные мотивы - это мотивы усвоения способов действий, направленных на конкретную предметную область. Мотивы смысловые и мотивы - побудители различаются по интенсивности, и занимают определённое место в содержании мотивации, а также у них разная степень осознания, за счёт чего мотивация характеризуется. Социальные мотивы – это мотивы, которые реализуют потребность ученика стать значимым в окружении, и быть полезным в общественной деятельности – то есть занять позицию школьника. Ещё

социальные мотивы выполняют важную воспитывающую роль, которая содержит стремление личным успехам и имеет глубокий общественный смысл [47].

От социальных и учебно-познавательных мотивов зависит успех в обучении. В последующем, когда на смену младшего школьного возраста приходит подростничество, учебно-познавательные мотивы преобразовываются в другие мотивы – мотивы саморазвития, и мотивы самовоспитания. Это произведёт новый толчок и новые качества в развитии учебной деятельности.

Учебная задача – это усвоение способов действий, которые применяются в области определённых предметных понятий. Учебная задача осуществляется в задании, которое предлагает учитель. Если задание решено, значит ученик усвоил обобщённый способ действия.

Л.С. Выготский указывал, что в начале обучения перед ребёнком должна стоять учебная задача – как задача теоретическая, то есть ориентация направлена не только на получение правильного результата. Например, не только выполнить упражнение по русскому языку, в котором нужно вставить пропущенные гласные буквы, но ещё усвоить правило проверки безударных гласных букв [7].

Происходит процесс учебной деятельности, в котором ребёнок самостоятельно ставит, выделяет, определяет и осознаёт учебные цели и задачи. Этот процесс называется целеполаганием. Целеполагание делится на два типа:

Первый тип - постановка частных задач на усвоение «готовых знаний» и действий. В этом случае главные задачи - понять, запомнить, воспроизвести.

Второй тип - принятие и затем самостоятельная постановка новых учебных задач (определение учебной цели, анализ условий, выбор соответствующего способа действий, контроль и оценка его выполнения). В рамках каждого типа выделяются разные уровни формирования в

зависимости от того, по какому типу осуществляется целеполагание [7].

Определённые способы, за счёт которых происходит преобразование учебного материала при выполнении учебного задания – это учебные операции и учебные действия, которые связаны с содержанием решения задач. Эти учебные действия и операции очень разнообразны.

В.В.Давыдов выделяет следующие действия, характеризующиеся моделирующим преобразованием, которые направлены на построение обобщения содержательного и соответствующего способа ориентации в объекте:

- преобразование ситуации или изменение объектов, для обнаружения всеобщего генетического фундаментального исходного отношения между объектами.

- моделирование всеобщего отношения в пространственно-графическом или знаково-символической форме, то есть создание моделей.

- преобразование модели отношения для выделения отношений «в чистом виде».

- выведение и построение серии частных конкретно-практических задач, которые решаются общим способом [11].

Осуществляется система учебных действий, которая указана, необходима, чтобы построить и осознать обобщённый способ действия. Такая система учебных действий, в наиболее полном виде, была разработана под руководством Д.Б.Эльконина и В. В. Давыдова, для обучения русскому языку и математике [47, с.25].

Характеристика учебных действий оценивается как степень самостоятельной работы ученика - умение применять эти действия. Оценивается мера усвоения (развёрнутость и уровень выполнения), обобщённость, осознанность, разумность, временные показатели выполнения и критичность [47].

Обеспечение учебных действий, через путь обнаружения отклонений от идеального образца и внесение изменений – это всё функции контроля

учебной деятельности. Контроль осуществляется над полнотой и правильностью операции, которая входит в состав учебных действий с научными понятиями. Не нужно забывать, что контроль не обеспечивает эффективность ведущей деятельности, и не отвечает её содержанию. Изначально, по способу действий, контроль выступает как развёрнутый, затем постепенно сокращается и переходит извне внутрь [47, с.56].

Контроль учебной деятельности и его развитие заключается в переходе от внешнего контроля, к самоконтролю, через путь передачи функции от учителя к ученику. Диагностируются такие характеристики контроля, как мера самостоятельности выполнения учебной задачи, автоматизированность, направленность на результат или способ действия, критерии контроля, время осуществления: констатирующий, сопровождающий действие, опережающий и прогнозирующий контроль. В развитии ведущей учебной деятельности, ученик переходит от констатирующего к прогнозирующему, забегающему контролю и опережающей коррекции действия.

Обратная связь очень важна в организации учебной деятельности, её получают с помощью оценки. Нежелание травмировать маленьких школьников, в школах часто отказываются от оценки. Хотя итоговая оценка объективна, в доступной и понятной форме для ученика. Если оценка положительная, устанавливается факт завершения действий. Если оценка отрицательная, то двигает ребёнка к продолжению над работой. Средняя оценка позволяет понять и правильно оценить ученику свои возможности, по отношению к решению, поставленной перед ним, учебной задачи [4].

Сформированность учебных действий выделяет несколько уровней:

- отсутствие учебных действий как целостных «единиц» деятельности (ученик выполняет лишь отдельные операции, может только копировать действия учителя, не планирует и не контролирует свои действия, подменяет учебную задачу задачей буквального заучивания и

воспроизведения);

- выполнение учебных действий в сотрудничестве с учителем (требуются разъяснения для установления связи отдельных операций и условий задачи);

- неадекватный перенос учебных действий на новые виды задач (при изменении условий задачи не может самостоятельно внести коррективы в действия);

- адекватный перенос учебных действий (самостоятельное обнаружение учеником несоответствия между условиями задачи и имеющимися способами ее решения и правильное изменение способа в сотрудничестве с учителем);

- самостоятельное построение учебных целей (самостоятельное построение новых учебных действий на основе развернутого, тщательного анализа условий задачи и ранее усвоенных способов действия);

- обобщение учебных действий на основе выявления общих принципов построения новых способов действий и выведение нового способа для каждой конкретной задачи [26].

В учебной деятельности также формируются психологические новообразования младшего школьного возраста. Содержание и качество этих новообразований зависит от организации учебной деятельности, и от того как она сформирована у младшего школьника.

Формы и содержание учебной деятельности формулируют определённый тип сознания и мышления ученика, так считал В.В. Давыдов. Если обучение содержит эмпирические понятия, то получают результат – эмпирическое мышление, а если обучение направлено на изучение научных понятий, то у учащегося результатом является – сформированность теоретического мышления к действительности, а также на основе этого теоретическое мышление и основание для теоретического сознания [11].

Л. С. Выготский связывал с освоением системы научных понятий, в младшем школьном возрасте, главнейшее преобразование системного

строения сознания ребенка в направлении формирования системы высших психических функций, которые образуют иерархию, во главе с понятийным мышлением [7].

Интеллектуализация, формирование опосредованности и произвольность всех психических процессов – это главная черта в развитии. Восприятие переходит в наблюдение, а память находит реализацию в произвольном запоминании и воспроизведении, отталкиваясь от мнемотехнических средств, а также становится смысловой. Речь становится произвольной, построение речевых высказываний воплощается с помощью цели, и с помощью речевой коммуникации. Внимание становится произвольным. Письменная речь, произвольное внимание, произвольная смысловая память, вербальное дискурсивное мышление, и словесно-логическое мышление являются центральными новообразованиями. Младший школьный возраст уделяет внимание следующим новообразованиям через деятельностный подход: анализ, рефлексия, планирование, способность к генерализации отношений в обратной форме в восприятии [8].

Учебная деятельность зависит от содержания и способов её организации. Каждое из указанных умственных действий может принять одну из двух форм, которые соответствуют уровню теоретического мышления, или уровню эмпирического мышления. Результат рассматривается как повышенный или пониженный уровень.

Анализ - выделение в целом его составляющих частей, компонентов, «единиц». Может осуществляться в виде теоретического и эмпирического анализа. Эмпирический анализ - выделение основополагающих элементов на основе внешних сходств и отличий, без различения степени их существенности. Теоретический анализ предполагает дифференциацию условий на необходимые и случайные, с выделением «единиц», которые составляют общую основу всех внешне различных явлений данного класса и раскрывающих закономерности их отношений.

Рефлексия - рассмотрение и осознание человеком оснований своего действия. Можно выделить два вида рефлексии: формальную и содержательную. Формальная рефлексия – это рефлексия, предполагающая осознание конкретного частного действия и условий его выполнения, которые носят внешний и ситуативный характер. Другими словами, рефлексия отвечает на вопросы: «Как это делать?», «Что нужно учитывать?». Содержательная рефлексия – это рефлексия, которая отражает зависимость действия от общих и существенных условий его выполнения, и даёт ответы на вопросы: «Почему нужно делать именно так?», «Каковы причины успешности и неуспешности действия?». Содержательная рефлексия составляет основу критичности деятельности человека и четко осознаёт границы и возможности ее осуществления [14].

Планирование - количество «шагов» и вариантов которые могут реализовать действия, способные предусмотреть и проконтролировать субъект во внутреннем плане в процессе выполнения. Особенность планирования заключается в том, что действие «прогоняется» в умственном внутреннем плане до самого воплощения, что позволяет избежать проб и ошибок и обеспечить высокую эффективность действий [14].

Планирование зависит от уровня развития, и выступает в двух видах: первый вид – пошаговое планирование, или можно ещё назвать его пооперационным, а второй вид – это планирование целостного действия. Пошаговое планирование получает низкий уровень, если отдельные звенья не связываются во едино, или элементы перемешиваются с исполнением. За счёт этого получается значительное число ошибок. Уровень целостного планирования зависит от того, как субъект рассмотрит отношения и зависимости, между отдельными шагами и операциями, и сможет проследить и соотнести разные варианты действий, а потом во внутреннем плане отдать предпочтение самому эффективному варианту действий.

От содержания обучения зависит развитие памяти. Если память развивается отдавая предпочтение образной форме – это эмпирический тип

мышления. А если развивается в равной мере образная и вербальная память – это теоретический тип мышления. Уровень развития действий, которые отвечают за запоминание, оказываются в прямой зависимости от формирования умственных действий: анализа, рефлексии и планирования.

Развитие самооценки тоже зависит от формирования учебной деятельности. У детей, которые имеют высокий уровень формирования учебной деятельности, наблюдается устойчивая, адекватная, рефлексивная и осознанная самооценка [4].

Таким образом, высокий уровень рефлексивности говорит о том, что критерии оценки и самооценки личностных качеств высоки, то есть умение соотносить эти критерии максимально. У ребёнка больше сдержанности и критичности к самому себе и другому человеку, выше готовность к принятию другой личности, и меньше категоричность и однозначность в суждении.

Младший школьник ещё легкомысленный, наивный, смотрит на взрослого с низу вверх. Этот возраст называют вершиной детства. Учение в младшем школьном возрасте – значимая деятельность. Социальный статус ребёнка приобретается за счёт новых знаний и умений. Меняются интересы, ценности и вообще весь уклад его жизни [47].

Прошлые мотивы утратили свою силу, им на смену пришли новые. Всё то, что связано с игрой – становится менее важным, а всё, что связано с ведущей учебной деятельностью, в первую очередь отметки – оказывается наиболее ценным. Маленький школьник увлечённо играет, и будет это ещё долго делать, но игры перестают быть содержанием его жизни.

Происходит перестройка эмоционально-мотивационной сферы, она не ограничивается новыми мотивами, сдвигами, и перестановкой мотивационной системы ребёнка. В период кризиса свершаются большие изменения в плане переживаний, которые подготовлены личностным в дошкольном детстве. Осмысленные переживания создают устойчивые аффективные комплексы [47].

Изменяется структура поведения за счёт начинающегося разделения

внешней и внутренней жизни ребёнка. Проявляется осмысленная основа поступков – составляющая между желанием что-нибудь сделать, и разворачивающимися действиями. Более или менее адекватное оценивание будущего поступка, с точки зрения его результата и более отдалённого последствия, называется интеллектуальным моментом. Одновременно этот момент ещё и эмоциональный, потому что имеет место в отношении ребёнка с окружением, вероятны переживания, связанные с изменением этих отношений. Важной составляющей внутренней жизни становится смысловой ориентир в собственных действиях. В это же время исключается импульсивность и непосредственность в поведении ребёнка. Он начинает размышлять, прежде чем начать действовать, пытается скрыть свои переживания и не показать другим, что ему плохо.

Происходит становление учебных мотивов и потеря интереса к игре, которые связаны с особенностями игровой деятельности. Игры по правилам, в которые ребёнок играет в младшем школьном возрасте, заключаются в том, что победитель – это тот, кто лучше освоил игру. Ребёнок старается отточить движения, старается успешно выполнять отдельные, не всегда интересные действия. Игровая мотивация меняет смещает свой акцент, с процесса на результат. Кроме того, развивается мотивация достижения. Ход развития детских игр приводит к тому, что игровая мотивация потихоньку отступает на второй план. На смену приходит учебная мотивация, и тогда действия выполняются ради определённых знаний и умений. Это даёт возможность получить одобрение, признание взрослыми и сверстниками особого статуса [7].

Когда младший школьный возраст подходит к концу, проявляются индивидуальные качества. Психологи выделяют среди детей группы «теоретиков» и группы «мыслителей», если легко решают учебные задачи в словесной форме. Если ребёнку нужен наглядный пример и практические действия, то он относится к группе «практиков». К группе «художников» относятся дети с ярким и живым мышлением. Некоторые дети обладают сразу несколькими мышлениями в равной степени. От развития мышления зависит и

развитие других психических функций.

Таким образом, из всего выше перечисленного, можно сделать вывод, что младший школьный возраст является наиболее ответственным этапом школьного детства. Он богат скрытыми возможностями развития, которые важно своевременно улавливать и поддерживать. Высокая сенситивность этого возрастного периода определяет большие потенциальные возможности разностороннего развития ребёнка.

1.2. Понятие социально-педагогической деятельности: виды и направления

Социально – педагогическая деятельность выделена из педагогической деятельности, и по своей сути очень к ней близка.

Педагогическая деятельность – это разновидность профессиональной деятельности, которая направлена на передачу социокультурного опыта путём обучения и воспитания, чтобы создать условия для личностного развития обучаемых [25].

Профессиональная педагогическая деятельность осуществляется в образовательных учреждениях разных типов, и разных видов: дошкольных учреждениях, образовательных учреждениях, учреждениях профессионального типа, учреждениях дополнительного образования, и других. В таких учреждениях деятельность носит нормативный характер, потому что регламентирована программами, учебными планами и образовательными стандартами. Также педагогическая деятельность имеет планомерный, непрерывный характер, и направлена на всех взрослых и детей.

По мнению М.А. Галагузовой, социально – педагогическая деятельность – это разновидность профессиональной деятельности, которая направлена на оказание помощи ребёнку в процессе его социализации, и освоения им социокультурного опыта, а также на создание условий для самореализации в обществе [8].

Видение социально – педагогической деятельности М.В. Шакуровой в свою очередь близко к этому определению. Это деятельность, направленная «на решение задач социального воспитания и социально – педагогической защиты». М.В. Шакурова представляет социальное воспитание как «забота общества о своём прогрессе в лице младших поколений», «условия, создаваемые обществом, частными и государственными структурами, для психического, физического и социального развития человека» [56].

Педагоги Л.А. и М.А. Беляевы считают, что у социально – педагогической деятельности есть отличительная особенность, которая заключается в потребности в том случае, если у человека или группы людей складывается проблемная ситуация во взаимоотношении со средой.

Р.В. Овчарова относит к специфике работы социального педагога на ступени начальной школы, включение ребёнка в группу развития и подготовке к школе, укрепления и сохранения физического и психического здоровья, содействия его развитию, проявления заботы об эмоциональном благополучии ребёнка.

Социальная и политическая среда меняется, оказывая влияние сформированность личности ребёнка. В нашей современной жизни и её условиях, актуальной проблемой является умение учащихся решать социально – значимые проблемы: формирование активной гражданской позиции, приверженность демократическим ценностям, патриотических убеждений и позиции социализации.

Развитие социальной активной личности и формирование социально – значимых компетенций являются важным направлением в нашей деятельности.

В школе социально – педагогическая деятельность направлена на развитие данных качеств, зависящая напрямую от наличия действенного механизма педагогического регулирования социального взаимодействия ученика и социальной среды, которое предполагает осуществление следующих направлений: изучение условий социального развития ребёнка, способность устранения и преодоление специфических трудностей в процессе адаптации,

включение ученика в активное взаимодействие с социальной средой, подключение родителей к возникшим проблемам у ребёнка и их решению, организация социальной профилактики в образовательном учреждении, оказание социально – педагогической помощи детям с имеющимися проблемы в социализации, подключение специалистов по работе с семьёй и ребёнком, организация взаимодействия социальных институтов для функционирования социального окружения.

Социально – педагогическая деятельность, как и любая другая деятельность человека, учитывает социальные условия, и имеет свои цели, средства и соответствующий результат [17].

Социально – педагогическая деятельность по своей сути схожа с педагогической деятельностью. Они обе находятся в одной подсистеме воспроизводства человека, и направлены на развитие личности. Несмотря на свою схожесть, они имеют и системные отличия, дающие возможность рассмотреть деятельность социально – педагогическую, как социокультурный самостоятельный процесс. Существенным отличием социально – педагогической деятельности является её ситуативный характер. Социально – педагогическая деятельность имеет в качестве субъекта не всех людей, а только категории людей, которые нуждаются в помощи, и может осуществляется в наиболее широком пространстве [17].

По мнению Л.А. и М.А. Беляевых в определении социально – педагогической деятельности, ключевым понятием является «адаптация». На протяжении всей своей жизни в нашем современном мире, человек ни единожды сталкивается с изменением социальной среды. Он может оказаться в ситуации, когда нужно будет изменить себя, или изменить среду в которой находится, или и то и другое вместе, другими словами адаптироваться к тем или иным условиям. Те, кто не сумел адаптироваться, становятся объектом профессиональной помощи, так как утратили свои социально – значимые качества. Как мы говорили выше – это и есть отличительная особенность социально – педагогической деятельности, когда человек или группа людей,

оказавшиеся в проблемной ситуации, нуждаются в помощи [26].

Начинается социально – педагогическая деятельность с постановки целей и задач, которые должен решить специалист: формирование у ребёнка навыков общения, которые у него отсутствуют по какой-либо причине; помощь ребёнку в адаптации, в новой для него среде; помощь в понимании друг друга, воспитанника и воспитателя.

Цель социально – педагогической деятельности определяет её содержание, методы реализации и формы организации (индивидуальная, групповая и коллективная), взаимосвязанные между собой (Приложение 1).

Любая проблема воспитанника, которая требует вмешательства социального педагога, начинается с диагностики. Диагностирование проблемы включает в себя этап сбора анализа и систематизации информации. Этот этап является обязательный. Затем на основании этих данных, можно сделать то или иное заключение.

Социально – педагогическая деятельность всегда адресная, направленная на конкретного ребёнка, и на решение его индивидуальных проблем, которые возникают в процессе социализации, интеграции в обществе. Решение проблем происходит с помощью изучения личности ребёнка и его окружающей среды, а в последующем составления индивидуальной программой для помощи ребёнку [26].

Основные направления социально – педагогической деятельности:

- деятельность по профилактике явлений дезадаптаций (социальной, психологической, педагогической), повышению уровня социальной адаптации детей, с помощью их личностного развития;

- деятельность по социальной реабилитации детей, которые имеют те или иные отклонения от нормы [5].

Проблема ребёнка, которая требует решения, всегда содержит и внутренние личностные, и внешние аспекты. Именно поэтому социально – педагогическая деятельность включает в себя две составляющие: непосредственную работу с ребёнком, и посредническую деятельность

взаимоотношения ребёнка с окружающей средой, которая способствует социокультурному становлению и развития.

Социально – педагогическая деятельность по своему содержанию очень многообразна. С точки зрения содержания, важное значение имеет выделение разновидностей социально – педагогической деятельности, не только для развития науки и практики, а также для профессиональной подготовки социального педагога, потому что это даёт надёжный критерий для выделения специализации. В настоящее время эта задача не проста, так как сфера практической деятельности находится в стадии становления, и не может охватить все потенциально – возможные области её применения [8].

Обязательно, во всех учреждениях, где проводится массовая работа с детьми, должна проводиться профилактика, и поэтому выделяются последующие виды социально – педагогической деятельности, которые имеют свою специфику: деятельность в образовательных учреждениях, деятельность в детских общественных объединениях и организациях, деятельность в учреждениях творчества и досуга детей, деятельность в местах летнего отдыха детей, и деятельность в конфессиях [5].

Основные принципы социально – педагогической деятельности:

1) Принцип взаимодействия, который заключается: в целенаправленном систематическом сотрудничестве специалиста с другими работниками учреждения для разрешения конфликтных ситуаций и разных проблем; в создании педагогической среды в образовательном учреждении; в налаживании связи, а также координации деятельности со всеми социальными институтами, которые занимаются вопросами социализации.

2) Принцип, заключающийся в лично – ориентированном подходе, который основывается: на гуманном отношении к личности; в уважении прав и свобод, не только воспитанников, но и воспитателя; в оказании помощи социализации личности и саморазвитии; в поощрении творческой реализации.

3) Принцип принятия личности и позитивного восприятия, который означает: принятие ребёнка таким, каким он является; поиск в личности

положительных качеств, с помощью которых можно сформировать другие, наиболее значимые свойства личности; оптимизм, веру в возможности, а также способности личности; сформированность подготовки детей и подростков к восприятию негативной действительности.

4) Принцип конфиденциальности, который предусматривает: установление отношений открытости; уверенность в надёжности информации, которую получают; сохранение профессиональной тайны во взаимоотношениях между воспитанниками, воспитателями, учителями и специалистом [38].

Общие признаки социально – педагогической деятельности: непрерывность; целостность, это когда деятельность социального педагога распространяется на все сферы жизни ребёнка, выбирает, собирает в одно целое и укрепляет самые лучшие качества, а также служит для них действенным и наглядным примером; гуманистическая направленность, когда внимание специалиста к жизни и деятельности детей носит лично – ориентированный характер, а его деятельность реализуется на всех этапах индивидуальным подходом [18].

Деятельность, которая осуществляется в культурных и образовательных учреждениях выделяется две основные сферы, которые определяют специфические признаки социально – педагогической деятельности:

- сфера возрастных особенностей, учащихся;
- сфера творческой реализации мировоззренческих установок;

Во – первых, специалист должен отлично знать основы возрастной педагогики, уметь хорошо организовывать педагогическое воздействие, учитывая возрастные особенности.

Во – вторых, социальный педагог должен знать мотивы, стремления, шкалу жизненных ценностей и нравственный потенциал. Также уметь формировать у учащихся правильную мотивацию и помогать с выбором творческой деятельности [55].

В соответствии с двумя группами складывается содержание социально – педагогической деятельности. Группы можно разделить на непосредственные и

опосредованные:

Первые направлены на создание условий сформированности культурного опыта и повышения потенциала, которые влияют на личность ребёнка и способности к позитивной социализации.

Вторые предполагают формирование, поддержку и стимуляцию культуры личности в целом, которые направлены на длительную педагогическую работу [48].

Основные этапы социально – педагогической деятельности:

1 этап - организация и проведение диагностики (психологической, педагогической) и анкетирования детей для того, чтобы выработать рекомендаций с целью улучшения результатов учебной и воспитательной деятельности в рамках учреждения. Сведения, которые получают по анкетированию позволяют собрать информацию по ряду вопросов, связанных с обучением, проживанием и социальным окружением.

2 этап - анализ полученной информации. На основе анализа определяется направления, по которым будет строиться социально-педагогическая деятельность.

3 этап - выработка программы работы, то есть сюда входит выбор мероприятий, методов, диагностик и так далее, которые необходимы для осуществления социально-педагогической деятельности.

4 этап - деятельностный – это означает реализацию социально - педагогической деятельности на практике.

5 этап - анализ социально-педагогической деятельности, затем оценка эффективности и внесение необходимых корректировок [27].

Таким образом социально – педагогическая деятельность многопрофильна и многоаспектна. Но в какой бы сфере деятельности не работал специалист, он будет работать с людьми, и в первую очередь с детьми. Деятельность социально – педагогическая – это деятельность, которая направлена на помощь ребёнку или подростку в организации себя, своего психологического состояния, на урегулирование отношений в обществе, школе

и семье, или говоря другими словами – на самореализацию и социализацию.

Как показывает опыт многих школ в современных условиях, социально - педагогическая деятельность социального педагога необходима, так как школа и работа в школе, одна из сфер, где особенно нужен такой специалист. Деятельность социального педагога в школе позволяет более основательно вникать в школьную жизнь, максимально содействовать подрастающей личности. Учитель начальных классов сегодня - это учитель-универсал, воплощающий в своей работе функции педагога-психолога, педагога-организатора и социального педагога.

1.3. Культурно-досуговая работа как направление социально-педагогической деятельности

Культурно – досуговая работа в школе – это одно из направлений социально – педагогической деятельности, которому отдают предпочтение. Такая социально – педагогическая деятельность направлена на подготовку учащихся для принятия самостоятельного решения, осознанного выбора, способности и готовности творить на благо обществу. Также эта деятельность направлена на формирование личности, которая ищет свой путь в нашем современном мире [58].

Культурно – досуговая работа является социально – культурологическим процессом. Этот процесс способствует свободному физическому и духовному усовершенствованию личности. Усовершенствование личности происходит на основе самодельного творчества, освоения ценностей культуры, общественно – значимого общения, полноценного и разумного отдыха. Культура досуга личности – это интегральное качество, которое отражает потребность и умение творчески, социально – значимо реализовать собственные силы, в условиях своего свободного времени. Сфера жизнедеятельности, открывающая возможности для формирования внутреннего мира, повышения культурного уровня, а также всестороннего развития – это и есть культурно – досуговая

работа [9].

В младшем школьном возрасте культурно – досуговая работа имеет следующие характеристики: имеет социальные, психологические и физиологические, ярко выраженные аспекты; имеет выбор рода занятий и степень активности, основанные на добровольности; способствует самовыражению, самоутверждению и саморазвитию личности посредством добровольно выбранных форм культурно – досуговой работы; подталкивает к раскрытию природных талантов и приобретению полезных навыков и умений полезных для жизни; стимулирует творческую инициативу ребёнка; формирует нормы поведения и социально – значимые потребности личности [35].

При условии наличия специалиста, можно обеспечить целенаправленность процесса досуговой работы для данного возрастного периода. Процесс проходит за счёт ориентации свободного времени детей на освоение культурных ценностей. Так же педагог предоставляет детям свободу выбора занятий, отталкиваясь от их индивидуальных способностей, потребностей и интересов [23].

Основной целью социального педагога является воспитание свободной, активно действующей личности школьника, посредством приобщения к ценностям культуры, а также развития творческого потенциала. Если специалист достиг своей цели, то культурно – досуговая деятельность детей выступает как специально организованный, планированный процесс, который направлен на повышение культурного уровня, учащегося. Желание самой личности превратить досуг в средство приобретения не только новых впечатлений, а также знаний, умений и способностей, является результатом культурного проведения свободного времени.

М.Б. Зацепина пишет о том, что культурно – досуговая работа рассматривается как направление освоения ребёнком многонациональной культуры страны. Содержание такой культурно – досуговой работы широко раскрывается в процессе праздников, развлечений и самостоятельной работы с художественным материалом. Досуг сам по себе не является показателем

ценностей. Самое главное заключается в характере, его использования и степени социальной насыщенности. Такие качества в характере ребёнка, как инициативность, сдержанность, выносливость, уверенность в себе, мужественность, настойчивость, искренность, честность и многие другие, формирует досуг [35].

Культурно – досуговую работу классифицируют: по форме – коллективная и индивидуальная; по способам осуществления – художественная (музыка, рисование, танцы), творческая, техническое творчество (моделирование и коллекционирование); по эмоциональной напряжённости – увлечённость, ощущение радости и удовлетворение потребностей); по физиологической направленности – способствует восстановлению физических сил.

Правильная организация досуговой работы для детей, рассматривают как альтернативу антисоциальному поведению. В силу своего младшего школьного возраста, дети воспринимают всё новое и неопознанное не думая о том, что последует после. Свободное время быстро заполняется вредными привычками, если нет положительной альтернативы. В связи с этим основная задача учреждений – организация культурно – досуговой занятости детей, учитывая их предпочтения [18].

Семья, школа, учреждения досуга и культуры, а также учреждения дополнительного образования – это всё субъекты культурно – досуговой работы.

Самые распространённые формы организации культурно – досуговой работы, это: детские коллективы художественного творчества, клубы, студии, кружки; конкурсно – игровые программы, фестивали, конкурсы; программы тематические – неделя музыки, неделя театра, неделя литературы и многие другие; интеллектуально – познавательные игры; викторины; игры – путешествия; культурно – спортивные программы; театрализованные представления; мастер – классы по разным видам ремёсел [10].

Исходя из этого, культурно – досуговая работа выступает не только как

направление социально – педагогической деятельности, или организации деятельности ребёнка, которая способствует развитию его личности, но и является важной сферой социализации учащегося.

Сущность определения форм культурно – досуговой работы заключается в том, что форма выполняет функцию организации процесса в целом. Процесс культурно – досуговой деятельности вне формы осуществляться не может.

В педагогической теории, а также в практике разработано очень много форм организации педагогического процесса и организации культурно – досуговой работы [29].

Друг от друга формы отличаются количественными признаками: по времени их подготовки и проведения, а также по количеству участников. По времени проведения формы делятся на: кратковременные – продолжительностью которых является разница от нескольких минут до нескольких часов; продолжительные – продолжительностью которых от нескольких дней до нескольких недель; традиционные – это те, которые регулярно повторяются [13].

Формы, характеризующиеся количеством участников могут быть: индивидуальные – учитель и ученик; групповые – учитель и группа детей; массовые – учитель и несколько групп или классов; по видам деятельности – учебная, трудовая, спортивная, художественная; по способу влияния специалиста – непосредственные и опосредованные.

По субъектам организации: когда организаторами выступают учителя, родители или другие взрослые; когда деятельность организуется сотрудничеством взрослых и детей; когда инициатива и её организация принадлежит только детям.

Культурно – досуговая работа имеет свои законы и принципы, которые теоретически обоснованы и апробированы на практике. Выделяются следующие принципы культурно – досуговой работы:

Принцип всеобщности и доступности, с помощью которого происходит приобщение и вовлеченность детей в сферу деятельности, для того, чтобы

удовлетворить творческие потребности подрастающего поколения и их досуговые запросы и интересы.

Принцип самодеятельности, реализующийся на всех уровнях детского досуга, от любительского объединения до массового праздника. Этот принцип основан на творческой активности, увлечениях и инициативе детей с одной стороны, и поощрении, стимулировании организаторами досуга для детей, с другой стороны.

Принцип индивидуального подхода, учитывающий индивидуальные запросы, интересы, склонности, способности, возможности, психические и физиологические способности, а также социальную среду обитания детей при обеспечении их досуга.

Принцип систематичности и целенаправленности – то есть целесообразное осуществление деятельности на основе планомерного и последовательного сочетания непрерывности в работе социальных институтов, которые призваны обеспечить досуг детей.

Принцип преемственности, когда происходит культурное взаимодействие и взаимовлияние поколений. Важно активизировать деятельность родителей, да и вообще всех взрослых на передачу социального опыта и знаний детям, для проведения разумного досуга и его философии.

Принцип занимательности, когда создаётся непринуждённое эмоциональное общение, с помощью выстраивания своего досуга на основе игры и театрализации, потому что сухость, блеклость, отсутствие эмоциональной привлекательности способны любые формы и методы работы обречь на неудачу [19].

Основные формы культурно – досуговой работы младших школьников:

1) Агитбригада – одна из самых действенных коллективных форм нравственного, политического, экологического, оздоровительного воспитания. Эта форма чаще всего носит просветительский характер. Учитывая большую подготовку, публичный характер выступления, данная форма лучше подходит для учащихся 3 – 4 классов. В подготовке к выступлению агитбригады могут

принимать участие не только дети, но и их родители. Тематика для таких выступлений может быть разная, например, «Что должен знать каждый о своём здоровье?», «Скажем нет вредным привычкам!», «Поклон до земли вам, герои Победы!» и другие.

2) Аукцион – это публичная продажа, в ходе которой вещи приобретают те, кто больше предложил большую плату. В процессе работы с детьми младшего школьного возраста, аукцион проводится как элемент какого-нибудь праздника или конкурса. Ещё аукцион может проводиться в виде часа здоровья или самостоятельного мероприятия. В процессе подготовки к аукциону, каждый из участников или команда, готовят и сдают в оргкомитет вещи, предназначенные для «продажи». Это могут быть рисунки, поделки, игрушки и что - то подобное.

Для проведения аукциона выбирают ведущего, от которого в большинстве случаев зависит результат мероприятия, и проявление интереса участников. В роли ведущего можно выбрать кого-нибудь из воспитателей, учителей или родителей. Во время игры аукционист как положено располагается за кафедрой или столом, с игрушечным молотком в руке. Он поочерёдно выставляет вещи для «продажи» присутствующим [41].

Участники или представители команд предлагают свою стоимость. Когда предложения заканчиваются, ведущий считает до трёх, сопровождая счёт ударами молотка. Победитель аукциона – это участник или команда, которые назначили самую высокую цену за «товар» до последнего удара молотка.

Для организации работы с детьми младшего школьного возраста, аукцион может проводиться как часть праздника, например, аукцион поделок. Ещё можно проводить интеллектуальный аукцион, когда нужно назвать как можно больше пословиц и поговорок на определённую тему; или литературный аукцион, когда перечисляют литературные произведения, названия которых связаны с темой праздника.

3) Блиц – турнир - это разновидность турнира – викторины, в подготовке которого ведущий или команды должны приготовить вопросы, которые

требуют односложных ответов. В процессе турнира вопросы задаются в быстром темпе. Такую форму воспитательной работы могут использовать как часть любого мероприятия для детей, или как задание для болельщиков, например, для родителей и других членов семьи.

4) Брейн – ринг – командная игра, в которой могут принимать участие как дети, так и взрослые. В ходе подготовке к игре класс разделяется на две или три команды. Каждая команда выбирает себе капитана и придумывает название. Команды рассаживаются за столы, на максимальном расстоянии друг от друга. У капитана должен быть флажок, который он поднимает, когда команда знает правильный ответ. А у команды чистый лист бумаги и ручка [41].

Такая игра может состоять из нескольких частей: разминка, основная часть и заключение. Родители или другие члены семьи могут принимать участие как во всех частях, так и только в одной – заключительной.

5) Весёлая спартакиада, которая заключается в нескольких коротких состязаниях, объединённых в рамках одного мероприятия. Например, можно провести «Весёлую зимнюю спартакиаду», в которой будут соревнования на свежем воздухе по лыжам и санкам, спортивная эстафета, строительство снежной крепости, бой снежками, лепка снежной бабы.

б) Викторина - занимательная игра, в ходе которой перед детьми ставятся вопросы, на которые они должны дать ответы в письменной или устной форме. Викторины по содержанию могут быть музыкальными, литературными, юмористическими, смешанными, мини – викторины и так далее [29].

Для того чтобы оценить результаты, выбирают жюри. Жюри перед началом викторины сообщают всем присутствующим правила, критерии оценивания результатов, максимальное количество баллов, получаемые командой или участником.

С большим интересом младшие школьники относятся к таким проходящим викторинам как: постановка живых картин, постановка отрывков из произведений, отгадывание отрывка, иллюстрации или рисунка, из музыкального или литературного произведения.

7) Встречи с интересными людьми. Такие встречи могут проводиться целыми сериями мероприятий, а процессе которых происходят знакомства людьми разных профессий, ветеранами труда и войны, бабушками и дедушками, родителями и так далее. Такие встречи рекомендуют проводить для младших школьников несколько раз за учебный год.

8) Выпуск тематических семейных газет. Например, «Моя семья», «Семейный отдых», «Профессия родителей», «Если хочешь быть здоров», «Как хорошо, что есть семья!» и другие.

9) Выставки и ярмарки семейного творчества, которые проводятся в рамках любого мероприятия или как самостоятельный праздник.

10) Конкурс или конкурсная программа – вид состязаний, цель которого поддерживать и развивать у детей желание творить, сочинять, соревноваться в силе, ловкости, умении рисовать, инсценировать песни, сказки и стихи [29].

11) Коллективная творческая деятельность – это способ яркой, наполненной общением, трудом, игрой и творческой организации деятельности детей. Формами такой организации в младшем школьном возрасте могут быть: День именинника – «Пирог с сюрпризом», выставки семейного творчества, акции – «Жёлтый лист», «Кормушка», «Новогодняя игрушка», календарные праздники – «Новогодний калейдоскоп», соревнования – «Мама, папа, я – спортивная семья», конкурсы рисунков – «Моя семья», концерт – «Милые мамы, все цветы и улыбки вам», конкурсы сочинений «Я и моя семья».

12) Трудовой десант – операция, которая проводится как совместная трудовая деятельность не только детей, но и учителей и родителей, в течение целого учебного года. Это может быть уборка помещения, кормление птиц или сбор макулатуры. Такая трудовая деятельность объединяет коллектив класса и родителей, а также развивает у детей самостоятельность, умение распределять свои силы, трудиться на благо других и приносить пользу.

В связи со всем вышеперечисленным можно сделать вывод: задача культурно – досуговой работы учителя начальных классов, или специалиста, если он имеется – выявить интересы детей, и в доступной для них деятельности

развивать способности. Другими словами, дать ребёнку в руки ключ, вооружить деятельностью, принцип выполнения которой заключается в создании условий для выявления и развития его одарённости.

Глава 2. Опытнo-поисковая работа по направлению культурно-досуговой работы в начальной школе на примере «Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 21 «Асбестовского городского округа»

2.1. Анализ культурно-досуговой работы в «Муниципальном автономном общеобразовательном учреждении «Средняя общеобразовательная школа № 21 «Асбестовского городского округа»

Опытнo-поисковая работа по направлению культурно-досуговой работы в начальной школе осуществлялась на базе МАОУ СОШ № 21 «Асбестовского городского округа.

1. Название учреждения (полностью и аббревиатура) - Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 21» Асбестовского городского округа (МАОУ СОШ № 21 «Асбестовского городского округа).

2. Тип учреждения (государственный, общественный, благотворительный, объединения по территориям и т.д.) - образовательное учреждение.

3. Учредитель. Юридический адрес: Управление образованием Асбестовского городского округа. 624260, Свердловская область, г. Асбест, ул. Войкова, 71.

4. Функция, назначение учреждения: Создание образовательного пространства, позволяющего обеспечить личностный рост обучающихся и подготовить их к полноценному и плодотворному участию в общественной и профессиональной жизни в условиях информационного общества.

5. Цель и задачи деятельности создание условий: которые гарантируют охрану и укрепление здоровья обучающихся; способствуют развитию личности, ее самореализации и самоопределения; влияют на формирование у учащихся современного уровня знаний; для воспитания

гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека; для осознанного выбора профессии.

6. Основные направления деятельности: учреждение осуществляет образовательный процесс на уровне программ трех ступеней образования; первая ступень-начальное общее образование (срок освоения 4 года), вторая ступень-основное общее образование (срок освоения 5 лет), третья ступень-среднее (полное) общее образование (срок освоения 2 года).

7. Специфика учреждения общеобразовательные программы начального общего, основного общего, среднего общего образования, являясь общеобразовательной организацией.

8. Взаимодействие с другими структурами. Партнеры: органы социальной защиты населения; органы опеки и попечительства; учреждения дополнительного образования; общественные организации и фонды; центры занятости населения; учреждения здравоохранения; отделы по делам молодежи.

9. Документы, дающие право на деятельность: Устав Муниципального общеобразовательного учреждения, «Закон об образовании».

10. Деятельность регламентируется следующими видами локальных актов: устав общеобразовательного учреждения; положение о совете общеобразовательного учреждения; положение о попечительском совете; положение о педагогическом совете.

11. Условия успешной самореализации учащихся «Здоровье сберегающие технологии в обучении и воспитании».

Содержание образования – очень важная составляющая образовательной системы. Особую актуальность приобретает сегодня, как никогда, решение постоянных вопросов: «Чему учить?», «Какой должна быть подготовка учащегося и её содержание?». Главная цель проектируемых изменений в школе напрямую связана с выработкой и реализацией нового содержания образования.

В качестве главного результата модернизации образования, рассматривается готовность и способность учеников, которые заканчивают школу, нести личную ответственность, как за собственную успешную

жизнедеятельность, так и за благополучие, устойчивое развитие общества.

Отсюда ведущие цели образования:

- Развитие личностной и образовательной компетентности учащихся, их готовности и способности к непрерывному самосовершенствованию и самообразованию.

- Развитие у учеников самостоятельности и способности к самоорганизации.

- Умение отстаивать свои права, формирование высокого уровня правовой культуры.

- Готовность к сотрудничеству, развитие способности к созидательной творческой деятельности;

- Толерантность, терпимость к чужому мнению, умение вести диалог, искать и находить оптимальные компромиссы.

Основным результатом деятельности образовательного учреждения в этой связи, должна стать «не система знаний, умений и навыков сама по себе, а набор ключевых компетентностей в интеллектуальной, гражданско-правовой, коммуникационной, информационной и прочих сферах».

12. Здоровье сберегающая среда. Формирование у учащихся устойчивой мотивации на здоровый образ жизни, ответственности за состояние своего здоровья, за собственное благосостояние и за состояние общества.

- приобщение к занятиям физкультурой и спортом.

- формирование жизненных приоритетов и ценностных установок на здоровый образ жизни;

- санитарно-гигиеническими знаниями, воспитать ответственность школьников в выполнении требований и правил гигиенического поведения в труде и в быту;

- знаниями о пагубном влиянии на организм курения, алкоголизма и наркомании, нацелить на искоренение вредных привычек;

- знаниями о социальных, нравственных и медицинских аспектах взаимоотношений полов, о профилактике венерических заболеваний и СПИДа.

- помочь учащимся осознать необходимость постоянного поддержания достаточной физической активности, соблюдения норм рационального питания, сохранения устойчивого психоэмоционального состояния.

Эти взаимосвязанные направления представляют систему школы, которая направлена на охрану и укрепление здоровья обучающихся.

Условия реализации формирования здоровьесберегающей среды в школе (условия в соответствии с СанПиНом) : расположение здания школы; участок образовательного учреждения; оборудование подсобных помещений (гардеробы, туалеты и так далее); водоснабжение и канализация; учебные кабинеты: площадь и оснащённость; наличие учебных мастерских; соблюдение размеров мебели; воздушно-тепловой режим; освещённость мест занятий; отличное санитарное состояние; наличие двух спортивных залов, раздевалок, подсобных помещений; спортивное оборудование и инвентарь; расписание; наличие зала для занятий ЛФК; медицинский кабинет и оборудование; учебная нагрузка; мониторинг здоровья (уровень физического, психического развития, уровень заболеваемости детей, уровень знаний о здоровье и так далее); коррекционно-оздоровительная деятельность школы (организация горячего питания, спортивные секции, школа дополнительного образования, работа медицинского персонала, логопеда, психолога и так далее); обучение здоровью или формирование потребности в здоровом образе жизни (уроки физической культуры и ОБЖ, дни, недели и праздники здоровья, физкультминутки на уроках, викторины, конкурсы и классные часы по ОБЖ и ПДД, уголки здоровья, участие детей в исследовательской деятельности по здоровьюсбережению).

13. Эмоциональный комфорт в школе, который достигается следующими факторами: психологический комфорт в школе – это очень важное условие для продуктивного обучения и воспитания, саморазвития и самореализации каждого, кто переступает порог образовательного учреждения, не только ребёнка, но и взрослого. Создать в образовательном учреждении атмосферу сотрудничества и сотворчества, выстроить основы, которые необходимы для

содружества детей и взрослых. Это всё – непростая задача, посильная только целой команде неравнодушных, творческих педагогов, знающих законы психологии (или которые стремятся их узнать с помощью школьного психолога), и хотят научить детей использовать их в своей жизни.

Содержание образования - важнейшая составляющая образовательной системы. Решение «вечных» вопросов «чему учить?», каким должно быть содержание подготовки школьника, сегодня, как никогда, приобретает особую актуальность. Главная цель проектируемых изменений в школе напрямую связана с выработкой и реализацией нового содержания образования.

В качестве главного результата модернизации образования рассматривается готовность и способность молодых людей, заканчивающих школу, нести личную ответственность, как за собственную успешную жизнедеятельность, так и за благополучие, устойчивое развитие общества.

Отсюда ведущими целями образования призваны стать:

- Развитие личностной и образовательной компетентности обучающихся, их готовности и способности к непрерывному самосовершенствованию и самообразованию;
- Развитие у обучающихся самостоятельности и способности к самоорганизации;
- Умение отстаивать свои права, формирование высокого уровня правовой культуры;
- Готовность к сотрудничеству, развитие способности к созидательной творческой деятельности;
- Толерантность, терпимость к чужому мнению, умение вести диалог, искать и находить оптимальные компромиссы.

В этой связи основным результатом деятельности образовательного учреждения должна стать «не система знаний, умений и навыков сама по себе, а набор ключевых компетентностей в интеллектуальной, гражданско-правовой, коммуникационной, информационной и прочих сферах». Культурно – досуговая работа в начальной школе, в данном учреждении, проводится по

программе духовно – нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся.

Целью духовно - нравственного развития, воспитания и социализации, обучающихся на уровне начального общего образования является социально - педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененного в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Задачи духовно - нравственного развития, воспитания и социализации, обучающихся на уровне начального общего образования:

- формирование нравственной культуры;
- формирование социальной культуры;
- формирование семейной культуры;

Основные направления и ценностные основы культурно – досуговой работы по программе духовно нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся:

1) Гражданско-патриотическое воспитание. Ценности: проявление любви к своей малой родине, стране, народу; служение своему Отечеству; понимание своего государства, его законов и порядков; доверие к своему государству, к людям и обществу в целом.

2) Нравственное и духовное воспитание. Ценности: внутренний мир человека, его выбор; справедливость и смысл жизни; сострадание, честь и достоинство; уважение точки зрения других людей; вера, религия, забота и помощь;

3) Воспитание положительного отношения к труду и творчеству. Ценности: уважение к своему, а также к чужому труду; целеустремлённость и умение достигать цели; ответственное отношение к труду; самореализация и саморазвитие.

4) Интеллектуальное воспитание. Ценности: образование, интеллект,

наука, интеллектуальная деятельность, интеллектуальное развитие и саморазвитие, тяга к знаниям.

5) Здоровье - берегающее воспитание. Ценности: физическое и психическое здоровье, здоровый образ жизни, физическая культура и спорт.

6) Социокультурное и медиакультурное воспитание. Ценности: миролюбие, гражданский мир, социальное содружество, межкультурное партнёрство, культурное развитие личности, духовная и культурная составляющая общества.

7) Культуротворческое и эстетическое воспитание. Ценности: гармония; эстетическое развитие; самовыражение в творчестве и искусстве; развитие индивидуальных творческих способностей; взаимосвязь культур и социализаций.

8) Правовое воспитание и культура безопасности. Ценности: культура правовая, обязанности и права человека, свобода выбора личности, безопасность, безопасная среда школы, безопасность информационного пространства, безопасное поведение в природной среде обитания.

9) Воспитание семейных ценностей. Ценности: семья, семейные традиции, культура семейной жизни, любовь и уважение к родителям, прародителям; забота о старших и младших.

10) Формирование коммуникативной культуры. Ценности: русский язык, языки народов России, культура общения, межличностная и межкультурная коммуникация, ответственное отношение к слову, как к поступку, продуктивное и безопасное общение.

11) Экологическое воспитание. Ценности: родная земля; планета Земля; бережное освоение природных ресурсов региона, страны, планеты, экологическая культура, забота об окружающей среде, о домашних животных.

Основное содержание духовно - нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся:

1) Гражданско-патриотическое воспитание: ценностные представления о любви к России; первоначальные нравственные представления о долге, чести и

достоинстве; элементарные представления о политическом устройстве; представления о символах государства; интерес к государственным праздникам; уважительное отношение к русскому языку; ценностное уважение к своему национальному языку и культуре; первоначальное представление о народах России; первоначальное представление о национальных героях; уважительное отношение к воинскому прошлому и настоящему нашей страны.

2) Нравственное и духовное воспитание: первоначальные представления о морали; первоначальные представления о значении религиозной культуры; первоначальные представления о духовных ценностях; знание и выполнение правил поведения; уважительное отношение к старшим; установление дружеских взаимоотношений в коллективе; бережное, гуманное отношение ко всему живому; стремление избегать плохих поступков; отрицательное отношение к аморальным поступкам.

3) Воспитание положительного отношения к труду и творчеству: первоначальные представления о нравственных основах учёбы; уважению к труду и творчеству; элементарные представления об основных профессиях; ценностное отношение к учёбе; элементарные представления о современной экономике; первоначальные навыки коллективной работы; умение проявлять дисциплинированность; умение соблюдать порядок; бережное отношение к труду; отрицательное отношение к лени.

4) Интеллектуальное воспитание: первоначальные представления о возможностях интеллектуальной деятельности; представление об образовании и самообразовании; элементарные представления о роли знаний; интерес к познанию нового; уважение элементарного труда; элементарные навыки работы с научной информацией; первоначальный опыт учебно-исследовательских проектов; первоначальное представление об ответственности.

5) Здоровьесберегающее воспитание: первоначальное представление о здоровье человека; формирование начальных представлений о культуре здорового образа жизни; базовые навыки сохранения собственного здоровья;

первоначальные представления о ценности занятий физической культуры; элементарные знания о истории российского и мирового спорта; отрицательное отношение к употреблению психоактивных веществ, к курению и алкоголю, избытку компьютерных игр и интернета;

6) Социокультурное и медиакультурное воспитание: первоначальное понимание значений понятий «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство»; первоначальное понимание значений понятий «социальная агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм»; первичный опыт межкультурного, межнационального, межконфессионального сотрудничества, диалогического общения; первичный опыт социального партнерства и межвозрастного диалога; первичные навыки использования информационной среды.

7) Культуротворческое и эстетическое воспитание: первоначальные представления об эстетических идеалах и ценностях; первоначальные навыки культуросозидания и культуросозидания; проявление и развитие индивидуальных творческих способностей; способность формулировать собственные эстетические предпочтения; представления о душевной и физической красоте человека; формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного; начальные представления об искусстве народов России; интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке; интерес к занятиям художественным творчеством; стремление к опрятному внешнему виду; отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости.

8) Правовое воспитание и культура безопасности: элементарные представления об институтах гражданского общества; первоначальные представления о правах человека; первоначальное представление о верховенстве законов; интерес к общественным явлениям; стремление активно участвовать в делах класса; умение отвечать за свои поступки; негативное отношение к нарушению порядков; знание правил безопасности поведения в школе; правила безопасности об информационной безопасности; представления

о возможном негативном влиянии на морально - психологическое состояние человека компьютерных игр, кинофильмов, телевизионных передач, рекламы; элементарные представления о девиантном и делинквентном поведении.

9) Воспитание семейных ценностей: первоначальные представления о семье; знание правил поведения в семье; представление о семейных ролях; знание истории, ценностей и традиций своей семьи; уважительное, заботливое отношение к родителям; элементарные представления об этике и психологии семейных отношений.

10) Формирование коммуникативной культуры: первоначальные представления о значении общения для жизни человека; первоначальные знания правил эффективного, бесконфликтного, безопасного общения в классе; понимание значимости ответственного отношения к слову, как к поступку; первоначальные знания о безопасном общении в Интернете; ценностные представления о родном языке; первоначальные представления об истории родного языка; элементарные представления о современных технологиях коммуникации; элементарные навыки межкультурной коммуникации.

11) Экологическое воспитание: развитие интереса к природе; ценностное отношение к природе и всем формам жизни; элементарный опыт природоохранительной деятельности; бережное отношение к растениям и животным; понимание взаимосвязи здоровья человека и экологической культуры; первоначальные навыки определения экологического компонента в проектной и учебно-исследовательской деятельности, других формах образовательной деятельности; элементарные знания законодательства в области защиты окружающей среды.

Виды деятельности и формы занятий с обучающимися:

1) Гражданско-патриотическое воспитание: получают первоначальные представления о Конституции Российской Федерации; знакомятся с героическими страницами истории России; знакомятся с историей и культурой родного края; знакомятся с важнейшими событиями в истории нашей страны; знакомятся с деятельностью общественных организаций патриотической и

гражданской направленности; участвуют в просмотре учебных фильмов; получают первоначальный опыт межкультурной коммуникации; участвуют во встречах и беседах с выпускниками своей школы; принимают посильное участие в школьных программах; принимают посильное участие в программах и проектах; участвуют в проектах, направленных на изучение истории своей семьи.

2) Нравственное и духовное воспитание: получают первоначальные представления о базовых ценностях отечественной культуры; участвуют в проведении уроков этики; знакомятся с основными правилами поведения в школе; усваивают первоначальный опыт нравственных взаимоотношений в коллективе; принимают посильное участие в делах благотворительности.

3) Воспитание положительного отношения к труду и творчеству: получают первоначальные представления о роли труда и значении творчества; получают элементарные представления о современной инновационной экономике; знакомятся с различными видами труда, профессиям; знакомятся с профессиями своих родителей; получают первоначальные навыки сотрудничества, ролевого взаимодействия со сверстниками и старшими детьми; приобретают опыт уважительного и творческого отношения к учебному труду; осваивают навыки творческого применения знаний; приобретают начальный опыт участия в различных видах общественно полезной деятельности; приобретают умения и навыки самообслуживания в школе и дома; участвуют во встречах и беседах с выпускниками своей школы.

4) Интеллектуальное воспитание: получают первоначальные представления о роли знаний; получают элементарные представления о возможностях интеллектуальной деятельности; получают первоначальные представления об образовании и интеллектуальном развитии; активно участвуют в олимпиадах, конкурсах, творческих лабораториях, интеллектуальных играх, кружков и центров интеллектуальной направленности; получают элементарные навыки научно-исследовательской работы; получают первоначальные навыки сотрудничества, ролевого

взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, взрослыми; получают первоначальные представления об ответственности, возможных негативных последствиях интеллектуальной деятельности.

5) Здоровьесберегающее воспитание: получают первоначальные представления о здоровье человека; участвуют в пропаганде здорового образа жизни; учатся организовывать правильный режим занятий физической культурой; получают элементарные представления о первой доврачебной помощи пострадавшим; получают представление о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека; получают элементарные знания и умения противостоять негативному влиянию; участвуют в проектах и мероприятиях, направленных на воспитание ответственного отношения к своему здоровью; разрабатывают и реализуют учебно-исследовательские и просветительские проекты; регулярно занимаются физической культурой и спортом.

6) Социокультурное и медиакультурное воспитание: получают первоначальное представление о значении понятий «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство»; приобретают элементарный опыт, межкультурного, межнационального, межконфессионального сотрудничества; приобретают первичный опыт социального партнерства и межпоколенного диалога; принимают посильное участие в разработке и реализации разовых мероприятий; приобретают первичные навыки использования информационной среды.

7) Культуротворческое и эстетическое воспитание: получают элементарные представления об эстетических идеалах и художественных ценностях культур народов России; знакомятся с эстетическими идеалами, традициями художественной культуры; осваивают навыки видеть прекрасное в окружающем мире; осваивают навыки видеть прекрасное в поведении, отношениях и труде людей; получают первичный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности; участвуют вместе с родителями; получают элементарные представления о стиле одежды как способе выражения

душевного состояния человека; участвуют в художественном оформлении помещений;

8) Правовое воспитание и культура безопасности: получают элементарные представления о политическом устройстве России; получают первоначальные представления о правах, свободах и обязанностях человека; получают элементарный опыт ответственного социального поведения; получают элементарные представления об информационной безопасности; получают первоначальные представления о правилах безопасного поведения.

9) Воспитание семейных ценностей: получают элементарные представления о семье как социальном институте; получают первоначальные представления о семейных ценностях; расширяют опыт позитивного взаимодействия в семье; участвуют в школьных программах и проектах;

10) Формирование коммуникативной культуры: получают первоначальные представления о значении общения для жизни человека; развивают свои речевые способности; участвуют в развитии школьных средств массовой информации; получают первоначальные представления о безопасном общении в интернете; получают первоначальные представления о ценности и возможностях родного языка; осваивают элементарные навыки межкультурной коммуникации.

11) Экологическое воспитание: усваивают элементарные представления об экокультурных ценностях; получают первоначальный опыт эмоционально - чувственного непосредственного взаимодействия с природой; получают первоначальный опыт участия в природоохранной деятельности; учатся вести экологически грамотный образ жизни в школе, дома, в природной и городской среде.

В процессе реализации модели организации сетевого взаимодействия участников образовательной деятельности постепенно начинают рождаться новые формы творческой самоорганизации детско-родительских коллективов в виде сетевых органов самоуправления –советы детско-родительских активов.

Главное отличие советов детско - родительских активов от других форм

самоуправления состоит в том, что их формирование происходит не на стихийной основе, а в процессе совместной реализации системного комплекса воспитательных программ духовно-нравственной и социокультурной направленности, предполагающих активное присоединение семей воспитанников к учебно-воспитательному процессу, что способствует созданию эффективной системы общественного участия в управлении развитием образовательной организации. Представляя собой устойчивое ядро детско-родительского коллектива класса (группы), советы детско-родительских активов выполняют функцию сетевых субъектов системы общественного управления учебно-воспитательным процессом в школе.

Мероприятия, традиции школы, атрибуты, направленные на реализацию программы: Гимн школы, эмблема школы, День знаний, День здоровья, День Земли, День Воды, Благотворительная акция «Рождественский подарок», Праздники «Посвящение в первоклассники», «Прощай, начальная школа», «Прощай, азбука», встречи с ветеранами, поздравление ветеранов.

КТД: «День школьника», «Мастерская Деда Мороза», «Сбор корма для птиц», акция «Живи в чистом мире» и многое другое.

Конкурсы: «Самый, самый» (2 –3 класс), «Ученик года» (4 класс), «Моя бабушка лучше всех!», «Папы разные нужны...», «Мамочка любимая».

Мероприятия по правилам дорожного движения: оформление памяток «Дом –школа –дом», линейки «Знай правила движения, как таблицу умножения» (1 –2 класс), «Азбука юного пешехода» (3 класс), «За безопасность дорожного движения».

Викторины и познавательные игры: «Знаешь ли ты правила дорожного движения» (2 –3 класс), «Знающий пешеход» (4 класс); встречи с инспектором ГИБДД; Дни здоровья, спортивный праздник «Папа, мама, я – спортивная семья».

Конкурсы рисунков, творческих работ по итогам тематических Недель, посвящённые памятным датам.

Линейки: «День знаний», посвященная Дню Победы, устный журнал

«Никто не забыт, ничто не забыто», посвященная окончанию учебного года «Линейка Славы».

Каждое из основных направлений духовно - нравственного развития, воспитания и социализации, обучающихся должно обеспечивать присвоение ими соответствующих ценностей, формирование знаний, начальных представлений, опыта эмоционально - ценностного постижения действительности и общественного действия в контексте становления российской культурной и гражданской идентичности, самосознания гражданина России. В результате реализации программы воспитания и социализации, обучающихся на уровне начального общего образования должно обеспечиваться достижение обучающимися: воспитательных результатов—тех духовно - нравственных приобретений, которые получил обучающийся вследствие участия в той или иной деятельности (например, приобрел, участвуя в каком-либо мероприятии, опыт самостоятельного действия); эффекта – последствий результата, того, к чему привело достижение результата (развитие обучающегося как личности, формирование его компетентности, идентичности). При этом учитывается, что достижение эффекта – развитие личности обучающегося, формирование его социальных компетенций – становится возможным благодаря деятельности педагога, других субъектов духовно - нравственного воспитания (семьи, друзей, ближайшего окружения, общественности, СМИ), а также собственным усилиям обучающегося.

Весь педагогический коллектив, который работает в школе, решает одну большую общую задачу. Задача заключается в обеспечении обучения и воспитания подрастающего поколения. Каждый работник воспроизводит свои функциональные обязанности, чётко поставленные задачи, используя свои цели и методы. Педагог начальных классов организует культурно – досуговую работу, как направление социально – педагогической деятельности.

Ведущими задачи учителя начальных классов является: утверждение личности ребёнка, как абсолютной ценности; создание программ по культурно-досуговой работе обучающихся; обеспечение новых подходов в организации

воспитательного процесса; организация деятельности коллектива, работы с органами самоуправления, выявления уровня занятости ребенка во внеурочное время.

Очень важным моментом социально – педагогической деятельности в начальной школе, была, есть и остаётся организация культурно – досуговой работы.

Занятия, проходящие у младших школьников по мимо уроков, имеют большое значение для развития. Это проведение классных часов, акций и профилактических бесед. Такая организация досуга очень важна не только для учеников, но и для самого педагога. Это помогает сблизиться с детьми, получше узнать их интересы и занятость, сделать открытие неожиданного и интересного для учеников, и научить как можно распределять своё свободное время. Всё это даёт ощущение педагогу, что его работа важна и необходима, социально – значима, востребована для дальнейшего учения детей в занятости досуга.

Педагог организует всесторонне – развивающий отдых, свободное общение, игры на любую тематику и походы. Также учитель стимулирует выработку отношений, убеждений и взглядов на жизнь, посредством организации разных видов деятельности.

Организация культурно – досуговая работы на основе следующих принципов:

Принцип преемственности, который предполагает: создание и развитие умения организовать свой досуг, помогающий сформировать сплочённый коллектив; обеспечивает стабильность и возможность совершенствования разных видов деятельности.

Принцип массовости, который вовлекает всех и каждого в работу.

Принцип непрерывности основан: на правильном чередовании напряжённости и спадов в работе; на равномерности и насыщенности времени.

Первым этапом нашей опытно – поисковой работы было наблюдение. И как мы рассматривали выше, одна из задач педагога – научить ребёнка

распределять своё свободное от учёбы время. В связи с этим на втором этапе нашей работы, было проведено анкетирование на выявление интересов детей (Приложение 2). В анкетирование принимали участие дети двух классов 3 «А» и 3 «Б». Всего 50 человек. Из них 26 девочек и 24 мальчика.

Анкета содержала 5 вопросов, которые включают в себя разные темы поведения.

«А» стараются быть в курсе всех событий, любят наблюдать со стороны, нравиться быть в кругу друзей, но не особо принимают активное участие где-либо.

«Б» тянутся к общению, принимают участие в делах, интересующих их, а также очень активны.

«В» стараются всё делать сами, хотят быть лидерами и находятся в центре внимания.

«Г» не имеют каких-либо увлечений, совсем не активны, любят одиночество, не имеют необходимости в общении, не проявляют инициативы.

По результатам анкетирования мы провели сравнительный анализ, по одному из пунктов в 5 предложенных вопросов, который преобладал:

«А» пассивные участники в коллективе; «Б» активные участники в коллективе; «В» стремящиеся к лидерству; «Г» общающиеся по необходимости.

По полученным результатам мы подвели итог: в ходе нашего исследования, были выявлены интересы младших школьников, а также занятость свободного времени обучающихся. Анализ показал: 40% опрошенных, большую часть своего свободного времени, проводят за компьютером или телевизором, этим самым наносят вред своему здоровью. Большинство опрошенных – 60%, это те, кто посещает дополнительные секции или кружки. Из тех 40% детей, которые не посещают дополнительные кружки и секции: 26% - это те, кто не имеет желания туда ходить, и только 14% - те, кто не имеют возможности.

По полученными нами результатам можно предположить, что

большинство обучающихся, отдают предпочтение досугу в кругу семьи. Некоторые из родителей, которые отдают много времени работе, не всегда могут уделять достаточно времени своим детям, и это может неблагоприятно повлиять на развитие творческих способностей ребёнка. Дети в связи с этим, много времени проводят за телевизором и компьютером.

Система культурно – досуговой работы содержит единство умственной, нравственной, трудовой, эстетической, физической работы учеников, а также разнообразные виды деятельности общешкольного, классного и других коллективов. Такое содержание осуществляется с помощью многообразных форм и методов.

Проанализировав культурно-досуговую работу как направление социально-педагогической деятельности, можно сделать вывод о том, что она осуществляется на недостаточном уровне. В связи с этим возникают предпосылки для разработки комплекса мероприятий по культурно-досуговой работе в начальной школе, которой посвящен следующий параграф этой работы.

2.2. Комплекс мероприятий по культурно-досуговой работе для младшего школьного возраста

Изучив культурно – досуговую работу как направление социально – педагогической деятельности на базе МАОУ СОШ № 21 «Асбестовского городского округа, мы разработали комплекс мероприятий по культурно – досуговой работе в начальной школе.

В учебно-воспитательном процессе, одной из форм является организация досуга учащихся. Комплекс мероприятий создаст условия, для проявления в неурочное время самоопределения детей, самореализации своих творческих возможностей.

Организация детского досуга способствует раскрытию индивидуальных способностей и таланты, которые не удаётся рассмотреть во время уроков.

Внеклассная деятельность также развивает у детей интерес к разным видам деятельности, желание быть активным участником в общественных делах. Именно поэтому культурный досуг является определённым аспектом, который даёт положительный воспитательный результат. Такие занятия должны направлять свою деятельность на каждого из учеников, чтобы они чувствовали свою востребованность.

Цель: создать воспитательную среду, которая обеспечивает активацию индивидуальных, и социальных интересов обучающихся, в свободное от учёбы время. Развить творческую растущую личность, реализующую добровольческую инициативу, у которой будет формироваться гражданская ответственность.

Задачи:

- 1) Организовать культурно – досуговую работу для учащихся начальной школы;
- 2) Вовлечь детей в творческую деятельность;
- 3) Сформировать навыки коммуникативного общения;
- 4) Развить взаимоотношения, учитель – учение – родитель;
- 5) Воспитать трудолюбие, волю, настойчивость, умение идти и достигать своей цели;
- 6) Сформировать положительное отношение к семейным ценностям;
- 7) Поспособствовать к тяге получать знания, и стремлению к здоровому образу жизни;
- 8) Сплачивать коллектив.

Ожидаемые результаты:

- 1) Расширить кругозор детей, помочь детям осмыслить ценность своей значимости и самореализации личности;
- 2) Осознание у детей своих потребностей и возможностей;
- 3) Изменить отношение детей к способам проведения своего свободного времени;
- 4) Умение детей организовывать свой досуг;

- 5) Освоение детьми средств общения;
- 6) Повышение культуры взаимоотношений не только со сверстниками, но и взрослыми (родителями и учителями);
- 7) Массовое участие детей в досуговых мероприятиях;
- 8) Укрепление школьных традиций.

Данная программа, в которую входит наш комплекс мероприятий, помогает построить организацию культурно – досуговой деятельности так, чтобы каждый из учеников мог раскрыть свой творческий потенциал. А совместная деятельность с учителями и родителями помогает укрепить взаимоотношения.

В результате культурно – досуговой деятельности, по плану нашей программы, дети должны развить самопознание и саморазвитие, также научиться делать свой выбор, что в последствии приведёт к самореализации своего «Я».

Для того, чтобы реализовать программу нам потребуется:

- Объединённая деятельность детей, их родителей (или других членов семьи) и педагогов.
- Привлечение к проведению наших мероприятий интересных и творческих людей.
- Самореализация индивидуальных и творческих возможностей самих обучающихся.

Наша программа включает в себя план следующих досуговых мероприятий: культурно – досуговое мероприятие для младших школьников «Мир сказок»; игра «Экспедиция на планету Знаний»; праздник «Дружбы!»; Воспитательное мероприятие «Планета добра»; Внеклассное мероприятие в начальной школе «Страна фантазия»; Внеклассное мероприятие в начальной школе «Гармония с природой».

1. Культурно – досуговое мероприятие для младших школьников «Мир сказок». Этот материал будет полезен для педагогов начальной школы. Данный конспект мероприятия направлен на пополнение знаний о

произведениях устного народного творчества, на развитие навыков у обучающихся активного общения, а также творческих способностей.

Происходит объединение образовательных областей: чтения художественной литературы, социализации, коммуникации.

Цель: развитие навыков общения, позитивного социального поведения и обогащения знаний о произведениях устного народного творчества.

Задачи:

1) Образовательные: формирование представления о произведениях устного народного творчества.

2) Развивающие: развитие внимания, памяти, логического мышления, познавательной активности, коммуникативных навыков и навыков совместной деятельности.

3) Речевые: развитие связной речи (развитие у детей умения отвечать на вопросы полными ответами, давать обоснование своим ответам).

4) Воспитательные: воспитание интереса к сказкам и любознательности.

Раздаточный материал: карта с маршрутом мероприятия (огненная река, высокие горы, топкое болото, дремучие леса, непроходимые овраги, глубокие озера).

Методические приемы: игровая ситуация, беседа-диалог, рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность детей, подведение итогов (Приложение 3).

2. Игра «Экспедиция на планету Знаний». Данная игра направлена на плодотворное взаимоотношение детей и взрослых, как в школе, так и дома.

Участие в такой игре как «Экспедиция на планету Знаний» будет влиять на формирование в группах детей младшего школьного возраста на такие качества, как творчество, инициатива, ответственность, организованность и подчинение принятому решению. Характер игры побуждает к действию и помогает осознавать свои победы и поражения. Постепенно у ребёнка возникают предпосылки с сознательному поведению и самоконтроля, а для младшего школьного возраста это основа усвоения нравственных норм. Если

действовать по оговорённым правилам, то каждый может заслужить одобрение взрослых, или уважение и признание личностных качеств от сверстников.

Организаторы игры отталкиваются от следующих принципов: общественная значимость и общественный результат досуговой деятельности; индивидуальный подход к участникам досуговых занятий и самодеятельность; развлекательность и занимательность; гуманизация воспитания личности; коллективно – творческая деятельность.

Интерес к игре может зависеть от того, как сформированы команды участников (экипажи). Здесь мы встречаем со своеобразием массовых игр. Если мы проводим такую соревновательную игру между двумя классами, то формировать команды заново не нужно, можно оставить так, классы – это и будут экипажи. Экипажи - как правило, это уже сложившийся коллектив, который объединяют общие интересы, сплочённость в совместных делах. Стремление должно быть к тому, чтобы коллектив всегда был готов оспорить первенство в разных играх и состязаниях.

Экспедиция станет намного интересней и увлекательней, если организаторы, то есть взрослые, будут принимать участие на равне с командами. Направлять развитие игры, помогать преодолевать затруднения и увидеть друг в друге хорошие качества, или отметить ошибки. Это всё - многообразная деятельность, которая может быть только организована совместной командой из учителей, детей и их родителей, или других членов семьи.

Программа «Экспедиция на планету Знаний» содержит следующие направления: развитие детской организации, которая является основой для разновозрастного конструктивного общения, социализации, творческого развития и социальной адаптации детей; создание нового стиля взаимоотношения между детьми и взрослыми - стиля равноправной, совместной, интеллектуальной и взаиморазвивающей деятельности; использование в повседневной работе меж возрастных, интересных младшим школьникам, форм и методов работы; развитие физических, эстетических,

коммуникативных и нравственных потенциалов обучающегося; вовлечение не только детей, но и взрослых в сам воспитательный процесс; сплочение коллектива.

Цель игры «Экспедиция на планету знаний»: выявить, изучить и развить творческие способности у младших школьников.

Задачи игры «Экспедиция на планету знаний»:

1) Привлечь к участию в учебно-воспитательном процессе, объединить усилия педагогов начальной школы, родителей или других членов семьи, а также работников внешкольных учреждений;

2) Создать условия для эмоционального, нравственного и интеллектуального, самовыражения личности учащегося.

3) Развить фантазию, раскрыть индивидуальные творческие способности и познавательные интересы каждого ученика.

4) Заложить здоровый образ жизни.

5) Создать условия для формирования дружного коллектива, и развивать личности.

6) Воспитать ответственность за порученное дело.

7) Усовершенствовать систему работы по воспитанию творческой натуры

8) Развить эмоциональную сферу ученика как основу формирования внутренней культуры.

9) Выявить новые идеи.

10) Привлечь детей к творческим конкурсам вне школы.

Экспедиция включает в себя: конкурсы, которые помогают увидеть в человеке то, что невозможно было разглядеть ранее; игры, обучающие и помогающие узнать много нового и интересного, а также познакомиться друг с другом; праздники, на которых встречаются команды, рассказывают о себе, о прошедшем пути, и способах, которыми они пользовались для прохождения; встречи, на которых определяются маршруты и соревнования, на которых определяются победители и оглашаются результаты.

Экспедиция на планету Знаний проходит по следующему маршруту:

- 1) Станция «Здравствуй школа!» (сентябрь) – неделя знакомства.
 - 2) Станция «Осенняя» (октябрь) – неделя природоведения.
 - 3) Станция «Перекрёсток» (ноябрь) – неделя ОБЖ.
 - 4) Станция «Самоделкин» (декабрь) – неделя технологии и ИЗО.
 - 5) Станция «Цифирия» (январь) – неделя математики.
 - 6) Станция «Здоровье» (февраль) – неделя физкультуры.
 - 7) Станция «Игровая» (март) – неделя чтения.
 - 8) Станция «АБВГ Дейка» (апрель) – неделя русского языка.
 - 9) Станция «Здравствуй лето» (май) – неделя любимых уроков
- (Приложение 4) (Приложение 5).

3. Праздник «Дружбы!»

Цели: Увеличение познаний ребенка о дружестве.

Задачи:

- поспособствовать расширению знаний о взаимоотношениях людей, и дружбе между ними, посредством литературных произведений, игровых и жизненных ситуаций.

- положительно повлиять на развитие внимания, памяти, самодисциплины и выдержки, с помощью игры и её заданий.

- воспитывать чувство коллективизма, сплочённости, а также умение работать в команде, с помощью групповой игры и познавательной работы;

- формировать нравственные качества: общаться в коллективе, беречь дружбу и умение дружить (Приложение 6).

4. Воспитательное мероприятие «Планета добра».

Цель: Сформировать представление о нравственности.

Задачи:

1) Образовательная: познакомить детей с понятием «этикет»; расширить словарный запас; пополнить представление обучающихся о добре.

2) Развивающая: развивать умение отвечать на вопросы, развивать речь и работу в коллективе.

3) Воспитательная: воспитывать у ребёнка чувство командного духа,

ответственность, нравственность, представление о добре (Приложение 7).

Оборудование: карта «Планета добра», конвертики с пословицами, буквы, эмблемы, шары, синие ленты, слово «Благодарность», грамота.

5. Внеклассное мероприятие в начальной школе «Страна фантазия»

Целью проведения такого мероприятия может быть: создание атмосферы безопасности и доверия между детьми, развитие умения взаимодействия в коллективе, помочь детям понять суть умения фантазировать, развитие творческих способностей.

«Страна Фантазия» - это конкурсное мероприятие, которое позволяет развить целеустремленность, инициативность, и несмотря на это мы хотим подчеркнуть ценность каждого участника в команде и оцениваем личный вклад. В результате, нет проигравших, и все участники без исключения получают награду - звание «Самый великий Фантазер». Такая стратегия будет целесообразной, так как обучающиеся в младших классах имеют низкую рефлексивность и адекватно оценить свои успехи ещё до конца не могут.

Программа этого мероприятия содержит в себе 6 конкурсных заданий, которые рассчитаны на 2 команды по 8-10 человек.

1 Этап. Организационный момент. Погружение в атмосферу путешествия.

2 Этап. Основная часть. Путешествие.

1 задание. Нужно себе придумать имя. В этом конкурсе принимают участие все учащиеся. Бывает так, что детям не нравится их собственные имена, потому что они сравнивают себя с разными сказочными героями. Такое упражнение дает возможность детям представить себя кем-то другим, взять себе новое имя, а также раскрепостить и освободить мысль от стереотипов.

2 задание. Геометрическая аппликация. В этом задании принимают участие два человека от команды. Оно способствует поиску нестандартных решений, а также развитию моторики и наглядного восприятия.

3 задание. Сиамские близнецы. Участие опять принимают два человека от команды. Расширение познания о окружающем мире, развитие сострадания и сопереживания, и учит находить выход из нестандартной ситуации.

4 задание. Музыкально-танцевальный конкурс. Участие могут принимать 4-5 человек. Болельщики от команды активно помогают со своих мест. Помогает снять физическое и эмоциональное напряжение, развивает спонтанность и способность к поиску нестандартного подхода для выполнения задания.

5 задание. Лесной универмаг. Участие могут принимать все участники, но стоит проследить за ребятами, чтобы они не выкрикивали ответы. Направленность данного конкурса на активизацию словарного запаса детей, расширение кругозора, активизацию процессов памяти, внимания, воображения.

6 задание. Нужно расшифровать текст и найти клад. Такое задание ребята выполняют отдельно в каждой команде, а затем команды объединяются, это способствует сформированности навыков межличностного и группового взаимодействия, повышению сплоченности, также активизирует познавательные процессы.

3) Этап. Завершение путешествия.

Рефлексия.

Оборудование: Музыкальное сопровождение: «Маленькая страна» Н.Королева, весёлая ритмичная музыка «Макарена». Шарф для ведущей оранжевого цвета. Коричневые и зелёные жетоны. Бейджи по количеству учащихся. 10 разных животных в виде мягких игрушек. Два набора геометрических фигур, в каждом наборе по 10 штук: кружки и треугольники. Клей - 2 штуки, Салфетки. Две ручки шариковые со стержнем. Ножницы - 2 штуки, Бумага - А4, на которой нарисованы окружности. Карточки с зашифрованным текстом. Карта Страны Фантазии, на которой отмечены остановки. Колокольчик. Фломастеры (Приложение 8).

Таким образом можно сделать вывод о том, что разработанные нами мероприятия культурно – досуговой работы как направление социально - педагогической деятельности возможно применять в начальной школе.

6. Внеклассное мероприятие в начальной школе «Гармония с природой».

Задачи данного мероприятия:

А) Развивать:

- расширять кругозор и творческое воображение;
- способность учащихся собрать из частей в одно целое, а также наклеивать части методом аппликации;
- способность фантазировать, улучшать внимание и восприятие;
- сформированность у обучающихся младшего школьного возраста навыков и умения работы с шаблонами;
- способность составлять композиции;
- тягу доводить дело до самого конца.

Б) Воспитывать:

- правила экологии в отношениях человек – природа;
- коммуникативные умения и навыки;
- способность дружить, находить общий язык со сверстниками, умение работать в паре;
- соответствующее отношение к литературным произведениям, и природе поэтов, которая в них отражается;
- добро, уважение, внимательное отношение.

Ожидаемые результаты:

- познание о ценности и значении природы для человека, и о вреде, который может нанести природе человек;
- познание о том, как мы с природой взаимосвязаны;
- познание о сохранности наших лесов;
- познание о тех плюсах, которые даёт для нас природа.

Таким образом, разработанный нами комплекс мероприятий культурно-досуговой работы, как направление социально-педагогической деятельности возможно применять в начальной школе.

Заключение

В работе нами была поставлена цель - на основе анализа теоретических и эмпирических данных разработать комплекс мероприятий культурно-досуговой работы в начальной школе. Для достижения поставленной цели мы поэтапно реализовали теоретические и практические задачи. Мы рассмотрели психолого-педагогическую характеристику детей младшего школьного возраста, а также изучили особенности младшего школьного возраста.

Теоретический анализ показал, что младший школьный возраст является наиболее ответственным этапом школьного детства. Он богат скрытыми возможностями развития, которые важно своевременно улавливать и поддерживать. Высокая сенситивность этого возрастного периода определяет большие потенциальные возможности разностороннего развития ребенка.

Социально-педагогическая деятельность многопрофильна и многоаспектна, но в какой бы сфере деятельности, ни работал социальный педагог, ему придется работать с людьми, и в первую очередь - с детьми. Социально - педагогическая деятельность - это деятельность, направленная на помощь ребенку (подростку) в организации себя, своего психологического состояния, на установление нормальных отношений в семье, в школе, в обществе, иначе говоря - на социализацию и самореализацию.

Как показывает опыт многих школ в современных условиях социально - педагогическая деятельность специалиста необходима, так как школа и работа в школах одна из сфер, где особенно нужен социальный педагог, где деятельность социального педагога в школе позволяет более основательно вникать в школьную жизнь максимально содействовать подрастающей личности. Учитель начальных классов сегодня - это учитель-универсал, воплощающий в своей работе функции педагога-психолога, педагога-организатора и социального педагога.

Задача учителя начальных классов в культурно-досуговой работе - выявить эти интересы детей и в доступной и интересной для них деятельности

развить способности, что означает вооружить детей способам деятельности, дать ребенку в руки ключ, принцип выполнения работы, создать условия для выявления и развития его одаренности.

К основным формам культурно-досуговой работы детей младшего школьного возраста относятся: агитбригада; аукцион; блиц-турнир; брейн-ринг; веселая спартакиада; викторина; встречи с интересными людьми; выпуск тематических семейных газет, например, «Моя семья», «Семейный отдых», «Профессия родителей», «Если хочешь быть здоров», «Как хорошо, что есть семья!» и другие; выставки и ярмарки семейного творчества проводятся в рамках любого совместного мероприятия или как самостоятельный праздник; конкурс или конкурсная программа; коллективная творческая деятельность (КТД); трудовой десант.

Опытно-поисковая работа по направлению культурно-досуговой работы в начальной школе осуществлялось на базе МАОУ СОШ № 21 «Асбестовского городского округа».

Проанализировав культурно-досуговую работу как направление социально-педагогической деятельности, можно сделать вывод о том, что осуществляется на недостаточном уровне. В связи с этим возникают предпосылки для разработки комплекса мероприятий по культурно-досуговой работе в начальной школе, которой посвящен следующий параграф этой работы.

Разработанные мероприятия культурно-досуговой работы как направление социально-педагогической деятельности возможно применять в начальной школе.

Данный комплекс включает в себя культурно-досуговое мероприятие «Мир сказок»; игра «Экспедиция на планету Знаний» – сфера сотрудничества и содружества детей и взрослых в школе и дома; проект игры-путешествия «В мир русской народной культуры»; праздник «Дружбы!»; воспитательное мероприятие «Планета добра»; внеклассное мероприятие в начальной школе «Страна фантазия», «Гармония с природой».

Таким образом, разработанные мероприятия культурно-досуговой работы как направление социально-педагогической деятельности возможно применять в начальной школе.