

ОГЛАВЛЕНИЕ	Стр.
ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА ПЕРВАЯ. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИМАЖИНАЛЬНОЙ ГЕОГРАФИИ	6
1.1. История становления имагинальной географии	6
1.2. Культура и пространство: моделирование географических образов	8
1.3. Психолого-педагогические особенности среднего школьного возраста	15
ГЛАВА ВТОРАЯ. МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИМАЖИНАЛЬНОЙ ГЕОГРАФИИ	21
2.1. Особенности изучения стран в курсе География-7 с применением методов формирования географических образов	21
2.2. Возможности применения информационно-коммуникационных технологий в географии	27
ГЛАВА ТРЕТЬЯ. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ГЕОГРАФИЧЕСКИХ ОБРАЗОВ	39
3.1. Методические рекомендации по формированию географических образов	39
3.2. Экспериментальная работа по формированию географических образов и обобщение результатов	46
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	60
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК	62
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	68
ПРИЛОЖЕНИЕ 2	76
ПРИЛОЖЕНИЕ 3	86
ПРИЛОЖЕНИЕ 4	89

ВВЕДЕНИЕ

В последние десятилетия в отечественной науке активно формируется направление, складывающееся на рубеже различных гуманитарных дисциплин, получившее название «гуманитарная география». Цели и задачи ее зачастую пересекаются с социальной, экономической, политической географией, а необходимость ее появления, очевидно, была продиктована изменениями во многих научных областях. Как верно подметил один из исследователей в области гуманитарной географии И.И. Митин, в последние годы произошел поворот в сторону объемного изучения пространства, который так и был назван - «пространственным поворотом» [15]. Философские, социально-антропологические, когнитивистские методы стали активно использоваться в новом направлении – гуманитарной географии.

Главной задачей географического образования, как известно, является формирование географической культуры, которая представляет собой часть общей культуры человека. Вследствие этого, один из важнейших компонентов образования - это географическое мышление, которое входит в состав понятия «географическая культура» и является основой для формирования географических образов. В основе географического мышления лежит система географических знаний и умений. Формирование географических понятий часто начинается с представлений. Поэтому при изучении географии, безусловно, есть необходимость применения дополнительных средств, которые способствуют более глубокому усвоению знаний за счёт формирования географических образов.

Образ является одним из форм отражения действительности в сознании человека, который создают при помощи органов чувств и на уровне мышления. Образ территории – реальное представление учащихся о ней, которое способствует развитию познавательного интереса к изучаемому материалу и предмету, в целом. Оригинальность и неповторимость изучаемых объектов создаёт эмоциональное восприятие учебной информации, что позволит фор-

мировать в памяти учащихся устойчивое представление о той или иной территории.

Отмеченное выше доказывает актуальность изучаемой проблемы.

Цель работы – изучение инновационных технологий имагинальной географии в 7 классе.

В соответствии с целью были поставлены следующие задачи:

1. Рассмотреть теоретические основы и проанализировать современное состояние имагинальной географии в школе;
2. Выявить проблемы, препятствующие эффективному применению имагинальной географии;
3. Разработать методические рекомендации по формированию географических образов;
4. Апробировать и определить эффективность разработанных рекомендаций в ходе научно-педагогической практики.

Объектом данного исследования является применение имагинальной географии в создании образа территории в курсе географии.

Предметом исследования выступает создание образа территории в курсе География-7 с применением информационно-коммуникативными технологиями.

Практическая значимость - выявлены и экспериментально обоснованы условия, методы и приемы формирования образов территорий у обучающихся с помощью применения информационно-коммуникационных технологий на уроках географии. Разработаны конструкты уроков с применением мобильного планшета. Результаты работы могут быть использованы в практической деятельности учителей географии.

В ходе исследования применялись следующие методы: анализ психолого-педагогической и методической литературы, опрос, анкетирование учителей географии и учащихся 7 классов, педагогический эксперимент.

Теоретической основой исследования служат работы таких известных ученых как В.П. Максаковский, Н.Н. Баранский, Д.Н. Замятин, Г.А. Кононова и некоторых других.

База исследования: МАОУ «Гимназия №94» г. Екатеринбург.

Апробация методических разработок проводилась среди учеников 7 «Б» и 7 «Г» классов. По теме дипломной работы написана 1 статья в печати [49].

Структура исследования соответствует цели и задачам и включает введение, три главы, заключение, библиографический список и приложения. Во введении дается краткая характеристика современного состояния проблемы, обосновывается актуальность темы, формулируются объект, предмет исследования, цель, задачи, дается обзор методов исследования.

ГЛАВА 1. Теоретические основы имагинальной географии

1.1 История становления имагинальной географии

Имагинальная, или образная география – междисциплинарное научное направление в рамках гуманитарной географии. Для уточнения определения образной (имагинальной) географии обратимся к словам Д.Н. Замятина. Как он пишет: «имагинальная география изучает особенности и закономерности формирования географических образов, их структуры, специфику их моделирования, способы и типы их репрезентации и интерпретации» [16]. Синонимами термина «имагинальная география» являются такие термины, как образная география и география воображения. Наиболее широко используемый термин – «образная география»; наименее – «география воображения».

Главное понятие имагинальной географии – географический образ. Содержательная основа имагинальной географии – моделирование географических образов. Образно-географическое картографирование представляет собой один из основных методов имагинальной географии. В системном пространстве имагинальной географии входят: хорошо разработанные понятия гуманитарных наук «гений места», «поэтика пространства», «гетеротопия». Основные понятия гуманитарной географии – локальный или пространственный миф, региональная уникальность (региональное самосознание), культурный ландшафт (ландшафт, этнокультурный ландшафт); понятия образно-географической системы, образного пространства (образно-географического пространства), ментально-географического пространства.

Предпосылки возникновения имагинальной географии можно отнести ко второй половине XIX – началу XX века. В этот период развивается хронологическая идея в географии, применяется широкое использование понятия ландшафта, происходит появление французской школы географии человека и антропогеографии, феноменологии, совершается зарождение неклассических научных методов исследования, которые привлекали внимание научного общества к проблематике образных репрезентаций земного пространства.

Паралатентный, или полускрытый период становления имагинальной географии – это 1920-е – 1940-е годы, когда развитие культурной географии, культурного ландшафтоведения, краеведения, сакральной географии, гештальт-психологии и бихевиоризма, геоистории (французская школа Анналов), позволили научно сформулировать проблему исследования образов пространства [14].

Основной период становления имагинальной географии относится к 50 – 80-м годам XX века. В это время происходило быстрое развитие культурной и гуманистической географии и их выдвижение на первые роли в западной географии. Появилось понятие постмодерна, которое позволило широко разработать проблематику имагинальных практик и теорий. Возникали научные исследования образов мест, территорий и пространств в культурной и гуманистической географии, географии искусства и эстетической географии, социологии, психологии, культурной антропологии, истории, литературоведении. Резко актуализировались понятия регионального единства; знаково-символические интерпретации культурных ландшафтов начали доминировать; сформировался комплекс когнитивных наук, в рамках которого стали допустимы более эффективные методы имагинальных исследований.

Наконец, в когнитивно-институциональный период становления имагинальной географии – 1990-е – 2000-е годы – появились монографии по имагинальной географии, начало формирования смежных научных направлений (когнитивная география, мифогеография); появилось общее гуманитарно-географическое концептуальное (исследовательское) поле, которое позволяет чётко идентифицировать и разместить имагинально-географическую проблематику; разрабатывались основы моделирования географических образов [14, с. 99-101].

В начале XXI века имагинальная география оказывает большое влияние на развитие культурной антропологии, политологии, культурологии, истории, литературоведения, комплексного градоведения и регионоведения.

Прикладные проекты в сфере имагинальной географии связаны с маркетингом территорий, стран, регионов и мест, разработкой имиджей территорий в туристическом бизнесе, PR, рекламе, инвестиционной деятельности. Концептуальное развитие имагинальной географии связано с художественными практиками и проектами в сфере архитектуры, визуальных искусств (кино, видео, живописи и графики) и литературы. На границе между имагинальной географией и художественными практиками формируются гибридные художественно-исследовательские направления – метакраеведение и метагеография.

1.2 Культура и пространство: моделирование географических образов

Проблема отношения географии к искусству давно привлекает внимание географов, и новая вспышка интереса к ней замечается непосредственно в современной географии. В этой проблеме можно выделить несколько аспектов: влияние ландшафта в широком смысле слова на искусство, отображение ландшафта в произведениях искусства, так сказать «ответное» воздействие искусства на ландшафт и, наконец, связь науки географии с миром искусства.

Многие географы отмечали зависимость искусства от многообразных форм и характера ландшафта. Выдающийся географ, знаток искусства Вениамин Петрович Семёнов-Тян-Шанский привел ряд примеров того, как значительное и эмоциональное влияние различных ландшафтов, в том числе их природных красок, тонов и звуков, отразилось в художественном творчестве разных народов [43]. Влияние природы находит наиболее полное и живое выражение в живописи; в национальной живописи отображается колорит, многогранность местного ландшафта, из него художник извлекает линии, краски и образы. Непосредственно вдохновляют творца архитектурные формы: например, двускатные крыши, можно сказать, имитируют ели и пихты. Местные строительные материалы играют существенную роль в архитектуре. Расцвет ваяния в Средиземье В. П. Семёнов-Тян-Шанский связывал с

наличием месторождений мрамора, а также с благоприятным климатом для его появления там.

По словам автора, музыкальное творчество целых народов, рас и наций зависит в значительной мере от географического ландшафта. От климата и типа рельефа (равнинного или же горного), по-видимому, варьируется высота звука голоса и его тембр. Давно было замечено обилие обладателей баса и контральто среди российских певцов и еще один известный факт, что, к примеру, итальянский тембр значительно отличается от славянского. Музыкальные инструменты имеют свою «географию»: у одних народов преобладают струнные, у вторых — ударные, у других — духовые (деревянные, роговые или металлические). В. П. Семенов-Тянь-Шанский находит разницу между таежным суровым безмолвием и разнообразием звуков и пейзажей лесостепи на народное музыкальное и поэтическое творчество.

Среди различных форм искусства первое место в реалистичном художественном отображении ландшафта принадлежит живописи. В истории художественного искусства популярны отдельные мастера и целые национальные школы, прославившие себя в области пейзажной живописи, этюдах и быстрых зарисовках мира вокруг. Выдержанные в приглушенных тонах с коричневатыми оттенками, с каплями охры, реалистически представленная неброская природа низменной страны с обилием рек и каналов, ветряными мельницами, рощами, вересковыми дюнами и низко плывущими облаками — все это характеризует творения голландской пейзажной школы, расцвет которой относится к XVII веку. Для начала XIX в. наиболее известны реалистические пейзажи романтического направления вдохновленными ароматами цветов, принадлежащие главным образом английским и французским мастерам. Расцвет русской пейзажной живописи начался в середине XIX века; в ней соединились разные направления, в том числе и романтическое, к которому относят знаменитого мариниста И.К. Айвазовского. К так называемому направлению лирического пейзажа принадлежали крупнейшие мастера, про-

славившие русскую природу, среди них А.К. Саврасов, И.И. Шишкин, Ф.А. Васильев, А.И. Куинджи, И.И. Левитан, А.М. Васнецов.

Музыка с точки зрения «зеркала» ландшафта, — наиболее произвольный и абстрактный вид искусства, на человека она превосходит эмоциональное воздействие сильнее всех других видов искусства, так как люди любят все воспринимать путями слуха, нежели с помощью визуального контакта. История музыкального искусства подтверждает о безграничных возможностях создания музыкальных образов природы: от музыкальных портретов конкретных местностей, с точно обозначенными географическими названиями (например, «Фингалова пещера» автор - Я. Ф. Мендельсон, такие работы как: «Астурия», «Гранада» и десяток других мест в «Испании» И. Альбениса), до музыкальных картин целых стран и природных областей, примером служит произведение, посвященное русской природе у отечественных мастеров, в особенности у Н.А. Римского-Корсакова. От интерпретации самых разных, ярких природных явлений — бури (Л. Бетховен, Дж. Россини), шелеста леса (Р. Вагнер), шума морского прибоя, пения птиц, жужжания шмеля (Н.А. Римский-Корсаков) до обобщенного звукового описания природного цикла года («Времена года» — от А. Вивальди до А. К. Глазунова) [29].

Что касается возможного «ответного» воздействия искусства на ландшафт, можно упомянуть об архитектуре. Живопись и музыка как форм духовной культуры, не оказывает прямого воздействия на природу, в отличие от этих двух видов искусства непосредственно архитектура существует в конкретных формах материальной культуры, оставляющие глубокий рубец в ландшафте. Надо упомянуть не только собственно архитектурные сооружения, которые представляют большую или меньшую художественную ценность, но и произведения ландшафтной архитектуры — это художественные ансамбли, в которых творения человеческих рук великолепно сочетаются с элементами естественного и девственного ландшафта природы. Застройку городского типа можно рассматривать как самый существенный вклад архитектуры в ландшафт.

В истории географической науки нередко высказывалась мысль о тесной связи географии и искусства, а некоторые авторы считают, что география это скорее искусство, нежели наука. Мотивом для такого мнения может служить, что главным «творением» географии в течение многих веков являлись страноведческие описания, имевшие широкую публику среди читателей. От этих рассказов требовалась занимательность, доступность, образность, дабы человек воспринимал это легко и красочно. Написание ярких и выразительных описаний стран в значительной степени сближало географию с художественной литературой.

Многие работы географов XIX века поддерживали точку зрения Н.В. Гоголя. Ведь Николай Васильевич показывал весь колорит своей малой родины, каждой реки, берега с которой связана его судьба. Среди них можно назвать Э. Реклю, а из последующих — представителей французской региональной школы. Э. Реклю уделял особое внимание описанию внешних, визуально легко воспринимающих черт ландшафта. Но нельзя сказать, что эти труды оставили значимый след в теоретических знаниях географии. В современное время идея о близости географии к искусству наиболее и непосредственно отчетливо видна в работах некоторых американских географов, которые связывают географию в ощутимой мере с искусством описания территории. Эта идея нашла отражение в названии сборника «Наука и искусство географии» (Под ред. Матрусова И. С., 1984).

До тех времен, пока география оставалась на описательной стадии развития, ее сравнение с искусством не вызывало серьезных споров, не возникало и существенных противоречий в восприятии географии между профессионалами, то есть самими географами и непрофессионалами, ведь зарисовка карт местности, передаваемая глазами, сложно было отнести не к новой ветви искусства. Но некие противоречия должны были появиться по мере изменения географии из описательной науки в фундаментальную теоретическую дисциплину. Выдающиеся общеобразовательные, культурно-воспитательные, информационные функции географии не только не потеряли

своего значения, но и напротив утвердились в прошлом столетии. Так же к ним нельзя сводить всю географию. Перед ней стоят более сложные научные и практические задачи, решение которых требует принципиально нового уровня теоретического развития и опыта работы с ними.

Современные требования к географической науке заставляют по-новому подходить к теме «география и искусство». В ней следует различать два аспекта — собственно научный и прикладной. Подходы к популярному страноведческому описанию не могут быть похожими как две капли воды. Элементы искусства и художественные приемы играют исключительно важную роль, но также они могут оказаться бесполезными и даже неуместными в современном мире. В прошлом изобразительное искусство имело более ощутимую значимость для географической науки, нежели сейчас. В то время, когда еще не было фотографии, телевидения, спутниковой связи и большого количества измерительных приборов и полевые исследования относились в основном к визуальным наблюдениям, в экспедициях и путешествиях принимали участие художники или же сами географы, которые специально овладевали приемами изобразительного искусства для как можно точной передачи увиденного.

Последнее время многие географы стали придавать большое значение такому понятию как образ. Говорят об образе места, образе пространства, образе страны, образе ландшафта. Наиболее привычно связывать его с искусством, т.е. трактовать как художественный образ. В этом случае данный термин можно определить как субъективное представление о предмете, основанное на чувственном (зрительном, слуховом) восприятии и запечатленное в художественной форме, а не как точно установленный факт. Однако существуют и «не художественные» образы, в том числе мысленные, воображаемые, воспринятые без участия органов чувств, навязанные извне и т.д. Все образы, имеющие отношение к географии, можно разделить на три группы.

Первая группа объединяет наиболее примитивные образы (обывательские или бытовые), которые возникают у человека под влиянием случайного впечатления либо навязаны ему пропагандой, рекламой и т.д. К этой же группе относятся вполне безобидные, непосредственно примитивные ходячие штампы-символы. Так, образ России во многих смыслах связывается с березовыми рощами, а Канаду СМИ называют не иначе, как «страной кленового листа».

Ко второй группе относятся художественные образы — по-настоящему реалистические, высокопрофессиональные произведения искусства, о которых уже шла речь выше. Главное требование к нему со стороны географа — реалистичность, или, лучше сказать, географическая достоверность, подкрепленная увиденными фактами. Примеры такой достоверности мы находим, например, в прозе и поэзии А. С. Пушкина, в пейзажах И. И. Шишкина, в произведениях ряда других классиков мировой художественной литературы и искусства.

Третий тип образов можно назвать научно-художественным. В данном случае идет речь о географическом образе страны или ландшафта, в котором объективность, научная достоверность и информативность сочетаются с художественной выразительностью и многогранностью. Г. А. Исаченко [17, с. 27-28.] определяет сущность данного типа через следующие основные свойства:

1. максимальная степень обобщения информации о территории;
2. целостность (связность, комплексность, синтетичность);
3. достоверность (адекватность, реальность);
4. репрезентативность (типичность);
5. неповторимость

Очевидно, создать емкий и выразительный географический образ страны или ландшафта, обладающий перечисленными свойствами, задача нелег-

кая. Она, скорее всего, может быть решена в основе использования традиционных и привычных художественных форм.

В географическом образе художественные и документальные элементы синтезируются на общей объяснительно-истолковательной основе, выраженной преимущественно в предельно сжатой вербальной (словесной) форме. Что касается документальных элементов географического образа, то о них следует сказать особо, они достаточно разнообразны и роль их весьма ответственна, а так же важна. Среди них выделяются своего рода цифровые образы, дающие чрезвычайно емкое выразительное сравнительное представление о предмете, которое не может быть заменено никаким художественным восприятием. Когда читателю или слушателю преподносят многозначные числа, выражающие абсолютные величины запасов нефти, населения стран или городов и т.п., то далеко не каждый в них легко ориентируется, не говоря уже о том, чтобы запомнить, сделав эти факты интересными. Узнав, например, что средний многолетний расход воды в Неве составляет $2520 \text{ м}^3 \text{ с}$, профессионал затрудняется оценить смысл этой цифры: много это или мало, важно это или нет. Но если сказать, что Нева у Санкт-Петербурга несет почти в 40 раз больше воды, чем Москва - река у столицы нашей страны, то это может произвести впечатление на многих ведь сопоставление и сравнение это лучший «конёк» для привлечения внимания.

К документальным элементам синтетического географического образа надо отнести снимки, сделанные из космоса, а также обычные фотографические снимки и видеоряды, нередко сочетающие в себе свойства документальности и непосредственно художественности. Наконец, нельзя не сказать о карте — истинно географическом способе передачи информации, сочетающем документальность и образность, так сказать четкая наглядность. Картографический образ часто говорит больше, чем любое иное изобразительное средство и даже текст. Есть основание предполагать, что карта должна служить ядром или фокусом, стержнем синтетического географического образа.

Анализ показывает, что проблема создания географического образа достаточно сложна и пока находится на стадии постановки вопроса и найденных к нему ответов. Но актуальность ее несомненна, и, возможно, она даст толчок формированию особой географической дисциплины — географии образов или имагинальной географии, перед которой наряду с прикладными задачами могут быть поставлены и научно-методические, связанные с использованием образов как метода и способа познания [48].

1.3 Психолого-педагогические особенности среднего школьного возраста

В соответствии многим периодическим изменениям психического развития личности, подростковый возраст проходит периодом жизни человека от 11-12 до 14-15 лет – промежуток между детством и юностью. Это один из наиболее переломных возрастных периодов, который связан со стремительным формированием всех ведущих компонентов личности и физиологическими перестройками, вызванный происходящим половым созреванием.

Типичные представители школьников подросткового возраста – это ученики средних классов. Обучение и развитие в средней школе имеют особенно сильно отличие от подобного в младшей школе, например, появление многих новых учебных предметов, учителей и др. К тому же эту особенность придает «переломный момент» возраста.

По каким-либо внешним признакам ситуация развития у подростка никак не отличается от подобной в детстве. Положение подростка остается прежним. Все ребята подросткового возраста продолжают обучение в школах и находятся на содержании родителей или государства. Отличия происходят больше во внутреннем содержании. По-другому упорядочиваются акценты: семья, школа и круг близкого общения принимают новые значения и смыслы.

Порой подросток сравнивает себя с взрослыми, он делает заключение, что между ним и взрослым никакой разницы нет. Он требует равноправие в

отношениях со старшими и не редко сам идет на конфликты, отстаивает, как ему кажется, свою «взрослую» позицию. Ребенок в этом возрасте объективно не может войти во взрослую жизнь, но пытается присоединиться к ней и претендует на одинаковые с взрослым права. Новые убеждения находят отражения в разных сферах, но больше всего – во внешнем облике, чаще в манерах поведения.

К более старшему подростковому возрасту ребенок начинает позиционировать себя в роли помощника и наставника. В учителях подростки начинают ценить личностные и профессиональные качества, а также и обоснованную требовательность.

Динамичные процедура самопознания вызывает большую заинтересованность подростков к своим ровесникам. Авторитетом для подростка является мнение его сверстников, которое на определенный период времени становится очень значимым. Младшие подростки в контакте со сверстниками «оттачивают» взаимоотношения, проходят необычную школу социальных отношений. В ходе общения у подростка укрепляются навыки взаимопонимания, взаимодействия и взаимовлияния.

Взаимоотношение ребенка в подростковом возрасте с родителями, оказывает огромное воздействие на развитие личности и на образование стиля отношений подростка к другим людям, особенно к сверстникам. Авторитарный тип воспитания в семье провоцирует подростка к тем поступкам, где, как, по его мнению, он ненаказуем: сурово контактирует со сверстниками, наглядно показывает свою свободу и нарушает все правила поведения в общественных местах. С чужими людьми такой подросток или полностью застенчивый, или грубый невежа. Ребенок из семьи со снисходительным стилем воспитания в своем поведении с ровесниками зависит от других внешних влияний. Если ребенок попадет в плохую компанию подросткового возраста, вполне не исключена наркомания и другие формы социально недопустимого поведения. Демократичность в семейном воспитании наилучшим образом имеет

влияние на формирование отношений со сверстниками. Данный стиль в высокой степени способствует воспитанию самостоятельности, деятельности, хорошим манерам и социальной ответственности [30, 41].

В начале подросткового периода изменяется внутренняя позиция по отношению к обучению и к школе в целом. Таким образом, если в детстве, в младших классах, ребенок был психологически и полностью увлечен самой учебной деятельностью, то теперь подростка в большей степени интересуют именно взаимоотношения к себе подобным. Собственно взаимоотношения становятся главной основой внутреннего интереса в данный период взросления [30].

Впрочем, уделяя отдельное значение общению, подросток не упускает из виду и учебную деятельность. Подросток, по мере взросления, уже готов к иным видам учебной деятельности, делающие его более старшим в его собственных глазах. Такая степень готовности является одним из мотивов учения. Для подростка становятся увлекательные самостоятельные формы и виды занятий, ему это нравится, и он легче постигает различные способы действия, когда учитель лишь дает ему инструкцию по выполнению и оказывает незначительную помощь.

Важным мотивом к учению младших подростков представляет собой стремление занять определенное положение в классе и добиться признания одноклассников. При этом для учеников среднего возраста продолжают иметь значение оценки, так как высокая оценка дает удобный случай подтвердить свои способности. В старшем подростковом возрасте многие начинают испытывать потребность в профессиональной ориентированности, что связано с общей устремленностью данного возраста найти свое место в жизни. Помимо этого, стимулом к учебе у детей может выступать и самый настоящий интерес к предмету, и цель в необходимости знания по определенным предметам для дальнейшего поступления в другие учебные заведения [30].

Память является формой психического отражения, которая заключается в закреплении, сохранении и в последующем воспроизведении приобретенного опыта в прошлом, делающая возможным его повторное использование в деятельности. Если в младшем школьном возрасте память была механической, а мышление характеризовалось соотношением определенных предметов и явлений, то память в подростковом возрасте носит переходный характер: от механического запоминания предметов и явлений к абстрактно – логической памяти.

Мышление – это социально обусловленный, неразделимый и связанный с речью процесс поиска и открытий нового и неизвестного ранее, то есть процесс опосредованного и обобщенного отображения действительности в ходе ее анализа и синтеза.

У мышления подростка есть одна специфичная черта, важная для понимания работы его памяти. На этом «пограничном» этапе развития человека мышление представляет собой две формы: первая – конкретное или образное, второе это абстрактное (вербально-логическое). По стадии развития подростка содержимое его мыслительной деятельности варьируется в направлении перехода к мышлению в понятиях, которые, в то же время, более глубоко и многогранно отображают взаимосвязи между явлениями действительности.

Стимулами отношения к учению является совокупность интереса к учебному процессу с социальной значимостью обучения.

Одной из важных задач для учителя в процессе обучения является сформировать потребность познания учащихся, которая обеспечивает:

- заинтересовать ученика в освоении знаний и умений, через связывание их с трудовой мотивацией и мотивацией общения.
- обеспечить «проблемное включение» учащегося через стимулирование потребности в ориентировке, в новизне.

- поддерживать новизну не только за счет освоения той или иной исполнительской деятельности, но также и контроля, коррекции и оценки.

Психомоторные процессы у подростков неодинаково развиты. Ученики мало двигаются, с неким трудом выполняют познавательные и практические операции. Однако возможно, что у них достаточно развита память и мышление как баланс малоподвижности организма. Или, напротив, другие с трудом воспринимают изученный материал и решают задачи, мучительно выполняют мыслительные операции и пользуются полученными знаниями, но они быстро и легко выполняют практические действия на лабораторных и практических занятиях, в ходе трудовой деятельности. Эти особенности тоже должны быть учтены учителем.

Психические качества сложнее учитываются, чем состояние здоровья. При изучении психических процессов нужно уделять им особое внимание. К примеру, восприятие, посредством которого ученики неодинаково получают информацию. Кто-то использует зрительный аппарат, а, это значит, что для них нужно использовать различные средства наглядности; вторые с интересом слушают учителя и получают звуковую информацию с его слов; другие – лучше усваивают материал из учебника; остальные – самостоятельно все сделают: напишут или нарисуют, начертят, выполнят любую самостоятельную и практическую работу.

Создавая самого себя, формируя свои отношения с миром, подросток ищет и утверждает свое положение в изменившихся условиях жизни, справляется с внутренними тревогами и кризисами. Сильнейшие сдвиги происходят во всех сферах жизнедеятельности ребенка, недаром этот возраст называют «переходным».

В подростковом возрасте происходит рост количества интересов. Тем не менее, они еще не утвердились и разноплановы. Подросткам типично стремление ко всему новому. Так называемая сенсорная жажда – требование в получении новых ощущений, с одной стороны, способствует развитию лю-

бознательности, с другой – быстрому переключению с одного дела на другое при не глубоком его изучении [12].

Эмоциональность подростков характеризуется поношенной чувствительностью. У младших подростков повышается беспокойство в контакте со сверстниками, у старших – с взрослыми [20].

Примером для воспитания служат внешние черты людей – их внешний облик, занимаемая должность, социальное положение, в том числе и учителя.

Характерная черта для многих подростков это, в первую очередь, раздражительность, возбудимость и эмоциональная лабильность. Особенно это свойственно для младших подростков, переживающих пубертатный кризис.

Таким образом, если подвести итог возрастных особенностей среднего возраста, то можно сказать, что данный возраст – период активного формирования мировоззрения человека – системы взглядов на жизнь, самого себя и других людей. В этом возрасте повышается самооценка и самопознание, что сильно влияет на развитие личности в целом. Самооценка, как считают многие психологи, является генеральным новообразованием подросткового возраста, а ведущей деятельностью – это общение и общественно значимая деятельность. Необходимо отметить, что из-за непонимания родителями детей возникают конфликты в общении. По этой причине появляется неудовлетворенность в общении, которая компенсируется в отношениях со сверстниками, авторитет которых имеет очень серьезную роль. Возникает потребность в достойном положении в коллективе своего возраста, стремление найти верного друга, неприязнь к необоснованным запретам. Подросток становится впечатлительным к промахам учителя. Кроме этого, у него резко выражена эмоциональность. Подросток постоянно ищет ответ на вопрос, какой он на фоне других, насколько он похож на них.

ГЛАВА 2. Методические основы имагинальной географии

2.1. Особенности изучения стран в курсе География-7 с применением методов формирования географических образов

География, как известно, – это целый комплекс наук, изучающих закономерности размещения географических объектов. Именно сложность изучения объектов послужила разделению целой науки географии на более узко-специальные научные дисциплины.

Если говорить о школьном курсе географии, то в нём изучаются как физико-географические, так и социально-экономические аспекты науки. Примером физико-географического знания может служить зональность поверхности всей суши земли, а примером социально-экономического знания выступает этническое распределение населения по всему земному шару.

Общая характеристика учебного предмета

Курс «География материков и океанов. 7 класс» рассказывает о закономерностях земледельческого характера, чтобы учащиеся увидели в разнообразии природы, населения и его хозяйственной деятельности единство и связь явлений, что способствует формированию убеждений в необходимости бережного отношения к природе.

Обзорно изучается каждый из материков: страны, которые входят в конкретную исследуемую часть, их население и социально-экономические особенности развития. Также изучается влияние расположения того или иного государства на его успешность в экономическом и ином плане, да и развитии в целом.

Место предмета «География материков и океанов»

в базисном учебном плане

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение географии материков и океанов на этапе основного общего образования. В том числе: в 7 классе – 70 часов.

Курс географии материков и океанов в 7 классе в соответствии с учебным планом рассчитан на 70 учебных часов (2 часа в неделю) [40].

Учебно-тематический план

Название темы	Количество часов
Введение	4
Раздел I. Главные особенности природы Земли.	9
Тема 1. Литосфера и рельеф Земли.	2
Тема 2. Атмосфера и климаты Земли	3
Тема 3. Гидросфера. Мировой океан – главная часть гидросферы.	1
Тема 4. Географическая оболочка.	1
Раздел II. Океаны и материки	51
Тема 5. Океаны	4
Тема 6. Южные материки. Африка.	11
Тема 7. Австралия и Океания	4
Тема 8. Южная Америка	6
Тема 9. Антарктида.	2
Тема 10. Северная Америка.	8
Тема 11. Евразия	15
Раздел III. Географическая оболочка – наш дом	4

Особенности методики изучения населения и государств

Курс географии в седьмом классе является переходным от землеведческих курсов 5-6 классов к курсу географии своей страны в 8-9 классах. Плавный переход зависит от соотношения землеведческих и страноведческих компонентов содержания. При изучении физико-географических особенностей материков и океанов очень важно обеспечить формирование знаний о

влиянии этих условий на хозяйственную деятельность населения в конкретных странах, которые расположены в пределах изучаемого материка, и умений установления взаимосвязей в системе "природа - человек - хозяйственная деятельность", используя различные источники географических знаний. Увеличение страноведческой основы в содержании данного курса актуально по причине изучения курса географии в следующих 10-11 классах по выбору.

Это самый увлекательный для учащихся курс географии, в котором успешно сочетаются общеземлеведческие и страноведческие знания.

В седьмом классе ученик должен иметь чёткое представление о том, как важно расположение страны и рациональное использование ею природных ресурсов, располагающихся на её территории.

Из социально-экономических элементов выделяют специфику культуры и населения, проживающего или на материке в целом, или на той территории, которая по учебной программе предполагает углублённое изучение своей общественной структуры.

Население изучается в конце общего обзора материков. Такая постановка данного раздела вызвана тем, что вся природа изучается в целях использования ее человеком. Поэтому вопрос о населении и его хозяйственной деятельности поставлен в конце каждого курса.

В теме населения даны сведения о численности населения, росте численности населения, понятие о расах и политической карте мира. Из предмета истории учащимся знакомо о положении некоторых государств на политической карте мира и хозяйственной деятельности населения. Эти знания являются базовыми.

Первые три параметра населения: численность, плотность и его размещение изучаются методом беседы:

1. Путем использования материалов из темы «Население мира»;
2. Беседа по карте о плотности населения;

3. Сравнением данного материка с ранее изученными по названным показателям.

Принадлежность народов материка к той или иной расе определяется также методом беседы: эти сведения должны быть известны учащимся из 6 класса.

Очень важно раскрывать индивидуальные черты культуры и быта народов, демонстрировать, какую роль сыграли представители народов наций в формировании мировой культуры, рассказать о великих ученых, писателях, композиторах и художниках. Если речь идет об малоразвитых народах — показать причины их недостаточно развития. Крайне необходимо показать национально-освободительное движение народов и политическую карту мира. Особенности быта всегда вызывают интерес у учащихся, такие как одежда, жилище и питание народа. Рассказ должен сопровождаться показом красочными, а лучше удивительными фотоиллюстрациями. Например, как выглядят овцы, которые специально выводят в Австралии, чтобы получать большое количество шерсти.

Основные государства на материке целесообразно изучать с помощью типовых планов и карт в форме практических работ с последующим обсуждением и оценкой.

План характеристики государства.

1. Географическое положение (часть материка, координаты по широте и долготе и координаты крайних точек), государства-соседи;
2. Рельеф, геологическое строение и полезные ископаемые (основные формы рельефа и их средние высоты);
3. Климат (климатические пояса, средние температуры июля и января, количество осадков);
4. Внутренние воды (характеристика рек и озер);
5. Природные зоны;

6. Население и его хозяйственная деятельность (плотность населения и виды хозяйственной деятельности человека);
7. Экологические проблемы и наличие особо охраняемых природных территорий [51].

Разумеется, для усвоения настолько объёмного материала требуется постоянно давать учащимся работать с контурной картой, чтобы проверять уровень усвоения материала. Так же необходимо, что в седьмом классе география представлена в достаточно общем виде, учебный материал должен знать каждый обучающийся хотя бы на удовлетворительную оценку.

Методы формирования географических представлений

Ключевой и необходимой задачей современной школы является не только преподавание готовых знаний, но и развитие у учащихся интереса к учению, формирование потребности в постоянном самообразовании, потребности в новых знаниях, пытливости и любознательности. Для этого требуется повысить качество образования и воспитания, обеспечить более высокий научный уровень преподавания каждого предмета.

Нередко в работе школы требования по обеспечению знаний часто сводятся к требованиям запомнить и воспроизвести материал из учебника или слов учителя. Заучивание – самый часто встречающийся и самый нерациональный прием усвоения знаний. Небезызвестный методист Н. Н. Баранский говорил, что в экономической географии очень много разнообразного фактического материала, «брать» его зубрежкой и нелегко, и скучно, и очень непрочно, и, наконец, что, самое главное, прежде всего, – это вредно для учащихся, так как зубрежка не развивает мыслительных способностей, а уничтожает их [2].

В учебном процессе начальный этап по усвоению знаний – формирование. Географический образ – это чувственно-наглядное представление географических объектов и явлений, по-другому можно сказать просто – мысленные картины.

Сформировать образ какого-либо географического объекта или явления – это означает показать яркую картину реки, ландшафта или извержения вулкана и т.п. Образы формируются на основе непосредственных восприятий как наблюдения или на основе опосредованных восприятий, к примеру, наглядность, описание.

В ученом процессе для формирования образов весьма огромно значение наблюдений как источника знаний об окружающей среде. Не без причины в народе говорят: «Лучше раз увидеть, чем сто раз услышать».

Большое количество предметов и явлений нельзя показать в натуре, многие географические объекты имеют крупные масштабы, такие как город или горная система. По данной причине формирование образов проводится также при помощи наглядных пособий. Используются картины, снимки, художественные полотна, иллюстрации, аудиовизуальные пособия.

Один раз показ предметов или явлений в натуре или их изображение еще не обеспечивает формирование правильного географического образа. Сами учащиеся отнюдь не всегда могут выявить важные признаки наблюдаемых объектов или явлений.

Для правильного восприятия объекта или явления, а также формирования образа может служить слово учителя. Преподаватель акцентирует внимание учащихся на самом главном и нужном, на существенных характеристиках объектов и явлений, наблюдаемых в жизни или рассматриваемых на их изображениях.

Помимо зрительных образов, могут быть даны и звуковые образы. Использование звуковых записей предоставляет возможность учащимся представить, на пример, шум морской волны, это будет интересно для тех, кто не видел море, или грохот извергающегося вулкана, или голоса зверей и птиц из разных уголков мира. Кинофильмы особенно ценны тем, что здесь одновременно происходит и зрительное, и слуховое восприятие информации.

В значительной степени велико значение словесной наглядности – яркого, красочного рассказа учителя о географических явлениях, о природе нашей планеты, материков и т.д. В подобных описаниях упоминаются существенные внешние признаки, стороны объектов и явлений. «Слово учителя» (описание) должно основываться на непосредственные восприятия учащихся окружающего их мира и на использование наглядности. Выразительный и правильно составленный рассказ учителя всегда вызывает в воображении учащихся образы изучаемых объектов и явлений, создает «положительные эмоции» и интерес учеников к предмету. В методике обучения географии [39] сохраняется значение описаний как одного из способов значения объектов и явлений, но оно не может исчерпать все содержание географии.

Чтобы облегчить работу учителя по поиску доступной и понятной детям информации по каждой из определённых тем, желательно использовать информационно-коммуникационные технологии. Ни для кого не секрет, что воспринимать информацию в электронном и новом виде гораздо интереснее, особенно детям. Очевидно, что запоминается материал в разы лучше, если присутствует элемент визуализации, а не лишь абстрактные описания, представить которые может, к сожалению, не каждый ученик в классе [57].

2.2. Возможности применения инновационных технологий в имагинальной географии

Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) – это все технологии в сфере образования, с помощью которых используют специальные технические информационные средства для достижения педагогических целей.

К ИКТ, используемым в современных школах, относят: интернет-технологии, мультимедиа-продукции учебного назначения (аудио, видео), компьютерные обучающие системы (электронные учебники, тренажеры), системы электронного тестирования знаний (компьютерные тесты), новые тех-

нические средства обучения (интерактивная доска, мультимедиа-проектор и другие).

Использование информационно-коммуникационных технологий в образовании обусловлено рядом преимуществ:

- возможность организации открытой системы образования;
- поддержание деятельностного подхода учебной деятельности;
- процесс познания осуществляется с помощью системного мышления;
- индивидуализация учебного процесса при сохранении его целостности;
- создание эффективной системы управления информационно-методическим обеспечением образования [42, с. 55-58].

Актуальность и необходимость введения ИКТ в учебные учреждения находит отображение в нормативных актах Российской Федерации в сфере образования. А именно, Закон об образовании Российской Федерации обязывает образовательные организации вести инновационную деятельность, ориентированную на «совершенствование научно-педагогического, учебно-методического, организационного, правового, финансово-экономического, кадрового, материально-технического обеспечения системы образования и осуществляется в форме реализации инновационных проектов и программ организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и иными действующими в сфере образования организациями, а также их объединениями». Информационно-коммуникационные технологии относятся к части учебно-методического обеспечения школы, а требующаяся для их воплощения техника (компьютеры, интерактивные доски, планшеты, программное обеспечение) принадлежит к материально-техническому оснащению. Также, в статье 16 Закона, отмечено, что «образовательная программа может быть реализована с помощью различных образовательных технологий, в том числе дистанционных образовательных технологий, электронного обучения» [53].

Нельзя не отметить, что в Федеральном государственном образовательном стандарте (ФГОС) [56] формирование ИКТ-компетенции обучаю-

щихся, относится к личностным результатам усвоения образовательной программы, что является обязательным. Для ее формирования, согласно ФГОС, «материально-техническое оснащение образовательной деятельности должно обеспечивать возможность:

- художественного творчества с использованием ручных и ИКТ-инструментов и таких материалов, как бумага, ткань, нити для вязания и ткачества, пластик, различные краски, глина, дерево, реализации художественно-оформительских и издательских проектов, натурной и рисованной мультипликации;
- включения учащихся в проектную и учебно-исследовательскую деятельность, осуществление наблюдений и экспериментов, с помощью: учебного лабораторного оборудования; цифрового или электронного и традиционного измерения, включая определение местонахождения; виртуальных лабораторий, вещественных и виртуально-наглядных моделей и коллекций основных математических и естественнонаучных объектов и явлений;
- проектирования и конструирования, в том числе моделей с цифровым управлением и обратной связью, с использованием конструкторов; программирования; управления объектами;
- использования цифровых планов и карт, спутниковых изображений; наблюдений, наглядного представления и анализа данных;
- занятий по изучению правил дорожного движения с использованием подвижных и сюжетно-ролевых игр, оборудования, а также компьютерных технологий;
- размещения продуктов познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в информационно-образовательной среде организации, осуществляющей образовательную деятельность;

- проектирования и организации индивидуальной и групповой деятельности, организации своего времени с использованием ИКТ; планирования учебной деятельности, фиксирования ее реализации в целом и отдельных этапов (выступлений, дискуссий, экспериментов);
- обеспечения доступа в школьной библиотеке к информационным ресурсам Интернета, учебной и художественной литературе, коллекциям медиа-ресурсов на электронных носителях, к множительной технике для тиражирования учебных и методических тексто-графических, аудио- и видео- материалов, результатов творческой, научно-исследовательской и проектной деятельности учащихся;
- проведения массовых мероприятий, собраний, представлений; досуга и общения учащихся с возможностью массового просмотра кино- и видеоматериалов, организации сценической работы, театрализованных представлений;
- выпуска школьных печатных изданий, работы школьного телевидения» [56].

При таких обстоятельствах, школьные учебные заведения обязаны организовывать учебную и внеучебную деятельность учащихся с использованием ИКТ. Материальная база разрешения данного положения заложена в Федеральной целевой программе развития образования на 2011-2015 гг. [54]. В данном документе одной из проблем Российского образования назван нерегулярный характер использования информационно-коммуникационных технологий и электронных образовательных ресурсов в сфере образования. Для решения данной проблемы предполагается внедрение в образовательную среду новых информационных сервисов, систем и технологий обучения, электронных образовательных ресурсов нового поколения, а также их эффективное использование.

По данным Федеральной целевой программы развития образования на 2016-2020 гг. данная проблема решена [55]. Это позволяет говорить о том,

что на данный момент учебные учреждения оснащены всем необходимым материально-техническим обеспечением для использования новейших технологий.

Можно утверждать, что вопрос применения ИКТ в сфере образования является актуальным для педагогической науки по следующим причинам:

- образовательные организации оснащены всем обязательным материально-технологическим обеспечением для организации педагогического процесса с использованием данных технологий.
- это определено научно-техническим прогрессом;
- актуальность использования ИКТ зафиксирована в нормативных актах в сфере образования Российской Федерации;
- существуют неопровержимые доказательства положительного влияния ИКТ на процесс усвоения знаний и умений;

Как говорилось ранее, информационно-коммуникационные технологии могут быть реализованы только посредством использования информационно-коммуникационных средств обучения. Итак, перейдем к их рассмотрению.

Средства ИКТ – это программные, программно-аппаратные и технические средства и устройства, функционирующие на базе вычислительной техники, применяемые для транслирования информации, информационного обмена и обеспечивающие операции по сбору, накоплению, хранению, обработке, передаче информации и возможность доступа к информационным ресурсам компьютерных сетей.

Средства ИКТ образовательного назначения – это средства информационно-коммуникационных технологий, которые используют совместно с учебно-методическими, нормативно-техническими и организационно-инструктивными материалами и обеспечивают достижение педагогических целей [42, с. 70]. В ранних исследованиях средства ИКТ носили название «технические средства обучения», и определялись следующим образом как устройства, которые помогают преподавателю обеспечивать обучающихся

учебной информацией, управлять процессами запоминания, применения и понимания знаний, а также контролировать результаты обучения [37, с. 304-305].

В.П. Беспалько - педагог, академик РАО, доктор педагогических наук и профессор, выделяет два вида технических средств обучения: первое - это технические приспособления, выступающие для преподавателя в роли помощника – они помогают чертить, писать, говорить и показывать. К этим помогающим техническим приспособлениям относятся: классная доска, в том числе интерактивная, микрофон, проектор, повышающие наглядность обучения. Ко второму виду относятся технические механизмы, которые воспроизводят обучающие действия учителя – аудио- и видеоманитофоны, DVD-плееры, компьютеры [3, с. 289-290].

На основе данных литературы можно отметить преимущества применения информационно-коммуникационных средств обучения:

1. Формирование коммуникативных навыков;
2. Обеспечение индивидуального характера обучения;
3. Содействие развитию метапредметных связей;
4. Активизация познавательной деятельности;
5. Содействие формированию информационной культуры;
6. Являются для учащихся средством самореализации;
7. Способствование развитию наглядно-образного, наглядно-действенного, теоретического, интуитивного, творческого видов мышления;
8. Осуществление эстетического воспитания;
9. Возможность открытия для ученика новых знаний благодаря глобальной сети Интернет.

Отмеченные преимущества влияют не только на качественные характеристики учебной деятельности, но и на мотивационные. Во-первых, это связано с высокой ролью компьютера в жизни нового поколения учеников. Во-

вторых, средства ИКТ интерактивны. Интерес создается с помощью разнообразия форм предоставления информации: текст, изображения, музыка, видео и т. д. И, в-третьих, данные средства обучения делают знания легкодоступными для ученика и способствуют его исследовательской деятельности.

В данной работе отмечены следующие учебные средства информационно-коммуникационных технологий: персональный компьютер (ПК), интерактивная доска и проектор, планшетные компьютеры и цифровые мультимедийные проигрыватели.

Универсальным средством ИКТ на протяжении долгого времени являются обучающие персональные компьютеры. Компьютер, как известно, это современное техническое средство обучения, для развития и поиска информации в Интернете [36, с. 201]. На ПК установлено программное обеспечение, которое позволяет проводить обучение по различным школьным предметам, адаптированные к возрастным и иногда индивидуальным особенностям учащихся. К ним относятся программы-тренажеры, программы-учебники, словари, справочники, энциклопедии, хрестоматии, книги для чтения, интерактивные музеи, экскурсии, путешествия, библиотеки, конструкторы, игры, видеоуроки и др. Конечно, отмеченные программные средства обучения нельзя использовать без глобальной сети Интернет. [38, с. 154]. Эффективность использования на уроках ПК определяется временем его использования, возрастом обучающихся и этапом урока.

Разнообразие использования компьютера в образовательном процессе очень велика:

Прежде всего, компьютер можно использовать для организации самостоятельной работы школьников: при работе с модульной частью электронного пособия; в виде выполнения индивидуального задания в классе; самостоятельного изучения темы дома, для поиска дополнительной информации по теме. При этом данный вид работы может решить проблему индивидуального обучения, так как при работе с ПК ученик может сам устанавливать

темп своей деятельности, который будет способствовать более эффективно-му усвоению изучаемого материала.

Во-вторых, компьютер можно использовать при организации группо-вом виде деятельности, как для двух человек, так и для всего класса. При этом ученикам необязательно находиться вместе, работа с компьютером мо-жет осуществляться даже, находясь, на территории разных государств.

И наконец, на уроках обучение с помощью компьютера можно осу-ществлять на всех его этапах, таких как: при изучении нового материала, при закреплении, на этапе повторения, на контроле знаний, формулировании до-машнего задания.

Сегодня, современные учителя активно используют системы электрон-ного тестирования в режиме онлайн. Учителя пользуются ими как на уроках, так и для проверки знаний дома. Пройдя тестирование, ученик автоматиче-ски получает оценку и информацию об ошибках с подробным описанием, преподаватель также видит оценку и переносит ее в электронный журнал, но зачастую это происходит автоматически.

Персональный компьютер, как средство ИКТ, вносит большое разно-образие в учебный процесс, способствует развитию творческой и исследова-тельской деятельности учеников, и, при использовании сети Интернет, явля-ется одним из важных источников информации.

Другим средством ИКТ является интерактивная доска. Интерактивная доска (ИД) – это устройство, позволяющее лектору или докладчику объеди-нить в себе три различных инструмента: экран для отображения информации, обычную маркерную доску и интерактивный монитор [25, с. 102]. Интерак-тивная доска нуждается в совместном использовании с видеопроектором – это устройство для преобразования информации с компьютера в оптическое изображение на доске [42, с. 94], а также с компьютером.

Большая популярность использования на уроках интерактивной доски объясняется преимуществом перед меловой доской. Во-первых, это визуали-

зация информация с возможностью сохранения на электронных носителях. Во-вторых, повышение наглядности обучения, как визуальной, так и аудиальной. В-третьих, учебный процесс происходит таким образом, что все учащиеся вовлечены в процесс познания. В-четвертых, интерактивная доска повышает учебно-познавательную мотивацию учащихся благодаря использованию разнообразия и насыщенности информации (текст, звук, видео и др.). Кроме того использование данной технологии помогает экономить время урока, так как все необходимый материал учитель подготавливает заранее, при необходимости он сохраняется и не требует длительного восстановления [10, с. 90].

Учебный материал, который использует учитель на уроках с применением интерактивной доски, носит название Цифровых образовательных ресурсов (ЦОР). ЦОР – это образовательный ресурс, представленный в электронно-цифровой форме и включающий в себя структуру, предметное содержание и данные о них. Совокупность взаимосвязанных ЦОР называют Электронным учебно-методическим комплексом [35, с. 127-128]. Чаще всего они представлены в виде электронного текста, изображений, схем и диаграмм, в том числе и анимированных, учебных презентаций, интерактивных карт. Учителя могут пользоваться уже готовые ЭОР, представленные на программном обеспечении к учебно-методическому комплексу и Интернет-сайтах для учителей, так и создавать авторские.

Уникальной чертой для предмета «география» является способом использования интерактивной является заполнение контурной карты. Сопоставление события с конкретным пространством, часто является важным фактором в понимании исторических фактов. Возможность усвоить и закрепить знания, а также выработать новые умения и навыки работы с картой поможет заполнение контурных карт. При их заполнении необходимо выполнять общеучебные требования. Более эффективным будет на практике показать ученикам технологию заполнения карт, уточняя все возникшие вопросы. Эту задачу поможет решить интерактивная доска.

«Новичком» среди моделей обучения является Веб-квест, который сочетает в себе наглядность, мультимедийность и интегративность процесса получения знаний. О.В. Горбунова называет Веб-квест эффективным способом интеграции сети Интернет и обучения. Веб-квест в педагогике – это проблемное задание с элементами ролевой игры, для выполнения которого используются и формационные ресурсы сети Интернет [9, с. 162-166]. Существует множество причин для использования Веб-квестов: они являются средством привлечения средств ИКТ, сочетают в себе индивидуальную и групповую работу, способствуют активной умственной деятельности обучающихся, повышают мотивацию учения. Мотивационный эффект в данном случае достигается с помощью структурированности, модальности, мультимедийности, визуализации и поисковому характеру данной технологии. Мультимедийность позволяет объединить в одном техническом устройстве возможности других устройств.

Следующее средство ИКТ – это технология Apple TV, которая на данном этапе разработана недостаточно широко, в связи с чем ее можно рассматривать как инновацию.

Планшетный компьютер – это класс мобильных персональных компьютеров, оборудованных сенсорным экраном, но с отсутствием клавиатуры.

Планшетный компьютер позволяет работать при помощи прибора «стилус» или пальцев, без использования клавиатуры и мыши [44].

Можно выделить ряд преимуществ в использовании планшетного компьютера на уроках:

- мобильность (компактность) – позволяет учителю носить свои документы и информацию с собой без трудностей, так, что всё необходимое всегда было под рукой.
- широкая доступность – в большинстве случаев оснащены беспроводным доступом в интернет с помощью Wi-Fi, 3G и 4G сетей, открывающим широкие возможности для преподавателей;

- абсолютно бесшумная работа, которая позволяет лучше сосредоточиться, особенно в многолюдных помещениях;
- экономия времени – многозадачность устройства.
- компактные размеры;
- сенсорный экран, который способен заменить клавиатуру и мышь [33, с. 111-112].

Использование планшетного компьютера на уроке позволяет свободно перемещаться по классу, что позволяет контролировать работу каждого ученика, дисциплину и экономить время урока.

По нашему мнению, данное техническое средство может быть использовано на уроках следующим образом:

1. Подготовка к урокам. Готовиться можно как на стационарном компьютере (после чего информацию можно перенести на планшетный), так и на самом планшете. При этом отсутствует необходимость переноса результатов в тетради, что ведет к определенной экономии времени;
2. Перенос изображения с планшетного компьютера на интерактивную доску с помощью устройства Apple TV. Apple TV – это цифровой мультимедийный проигрыватель, осуществляющий перенос изображения с продукции Apple на телевизор, интерактивную доску и другие устройства по сети Интернет. Самое главное, существует возможность переноса презентаций, активно используемых на уроках с планшетного компьютера. Очевидно, что в данной ситуации учитель не привязан к компьютеру или доске, и может передвигаться по классу и активно участвовать в образовательном процессе.
3. Быстрый доступ к классному журналу. В большинстве школ наряду с печатным журналом сейчас активно начинают использовать электронный. Неудобство заключается в том, что при фронтальном опросе не всегда имеется возможность видеть список детей и их оценки на вклю-

ченном компьютере. Тогда в качестве журнала можно использовать планшет, и тут же его заполнять.

Также можно показывать изображения, видео, музыку, нет необходимости долго искать нужный файл. С планшетного компьютера учитель может вести записи на доске, как в виде печатного текста, так и рукописного. Выключив изображение на доске сразу можно зайти в журнал. На планшете есть камера, которая работает в режиме трансляции на доску. Это как никогда важно на уроках географии, где имеют место схемы, таблицы, диаграммы и контурные карты. После самостоятельной работы в тетради можно сделать фото записей ребенка и обсудить с классом плюсы и минусы выполненного задания.

Проанализировав все преимущества использования средств ИКТ, а также конкретные примеры их применения, можно сделать вывод: данные методы работы способствуют формированию образов у учащихся, несомненно, способствует повышению качества образования. Необходимо отметить и то, что существуют разнообразные варианты применения ИКТ в имажинальной географии.

ГЛАВА 3. Экспериментальная работа по формированию географических образов

3.1. Методические рекомендации по формированию географических образов

Как известно, в наше время огромную популярность получили планшетные компьютеры iPad. Эти мобильные устройства повсеместно вошли не

только в повседневную жизнь, но и стали инструментом для использования в образовательном процессе. Планшетные технологии меняют подходы к образованию. У учеников повышается мотивация и интерес к обучению географии, которые поддерживаются на протяжении всего урока. Планшетный компьютер iPad позволяет разгрузить учителя и сэкономить время на уроке, дает возможность более наглядной подачи материала за счет мультимедиа. Уроки становятся увлекательными, динамичными и яркими для учащихся всех возрастов.

На первом этапе использования мобильных планшетов возникает большое желание просканировать бумажные издания. Но ученикам нужна активная деятельность и эффективная творческая поисковая работа. Подобная деятельность предусмотрена в написанных мной методических разработках для уроков географии 7 класса. Методические разработки рассчитаны на разные виды работы: на индивидуальную, парную работу и на групповую. Программы легко устанавливаются на любые планшеты, работают при любой скорости соединения с сетью Интернет, их не возможно «испортить», только если стереть их из памяти, программы требуют мало встроенной памяти планшета. Школьники без труда усваивают управление подобными программами. По продолжительности работа с данными мобильными устройствами занимает от 10 до 40 минут на уроке. Самое главное это, что работа учащихся с программами полностью самостоятельная. Учителю нужно только изложить инструкцию как работать в программе, способ и предполагаемый конечный результат, так же организует работу и итоговый результат: обсуждение, дискуссию, вывод [28]. Заключительный этап лучше всего проводить при публичной демонстрации полученных результатов работ учащихся на общем экране Apple TV в классе, для этого действия необходимо наличие сети Интернет. К сожалению, исследования ресурсов Интернет, анализ доступных трудов, показал, что в России практически нет учителей географии, создающих авторские курсы с использованием планшетов. По дан-

ной причине, мной были написаны методические разработки с использованием планшетов iPad на уроках географии.

В процессе изучения методической, психологической и педагогической литературы были выявлены основные пути формирования географического образа (рис. 1), который представляет собой три составляющие, при взаимодействии которых формируется полноценный географический образ территории:



Рис.1. Составляющие географического образа территории (Д.Н. Замятин. Культура и пространство: моделирование географических образов, 2005.)

На основе этого были разработаны методические рекомендации по формированию географического образа территории стран в курсе географии «Материки и океаны» для седьмого класса.

Одним из актуальных и эффективных методов формирования географических образов является использование на уроках наглядных средств. Подобные методы заключаются в работе с различными средствами обучения: учебными картинками, фотоиллюстрациями, картами, схемами, таблицами, диаграммами, которые все располагаются на экране планшета. Учитель, демонстрируя средства наглядности на уроке, активизирует восприятие их учащимися, контролирует мыслительную деятельность учащихся. Деятель-

ность учащихся заключается в восприятии, осмыслении и получении информации. Применение этих методов играет важную роль в развитии наглядно-образного мышления, и, следовательно, тоже в формировании образов изучаемых стран и регионов. Нельзя не отметить, что наглядность способствует развитию наблюдательности, зрительной памяти и эмоциональному восприятию.

Все вышесказанное подтверждает, что использование на уроках географии средств наглядности является актуальным и необходимым. Но средства наглядности должны использоваться не только как картинка к изучаемому материалу, а в первую очередь, как источник знаний, на основе которых формируются образы территории. Таким примером использования наглядных средств для формирования образов стран служит нижеприведенное задание: «рассмотреть предложенные фото разных городов мира и определить к какому типу города они относятся (африканский, латиноамериканский, североамериканский и т.д.); какие особенности истории, населения, природы стран данного города, способствовали формированию такого типа» (прил. 1).

Выполнение этого задания можно совместить с работой на iPad в приложении Fotopedia Heritage. Программа – это практически обширный сборник-энциклопедия природных и культурных достопримечательностей, находящихся под защитой ЮНЕСКО. Каждый объект иллюстрирован очень красивыми фотографиями и сопровождается подробными справочными статьями с занимательными данными. Есть возможность смотреть фотографии по отдельности, параллельно обращаясь к статьям, либо просматривать слайд-шоу. Есть функция отправки фотографий по почте или в социальные сети, добавление в избранное, чтобы не тратить время при необходимости использования материала. Все фотографии «привязаны» к карте, с помощью которой можно не только посмотреть местоположение того или иного объекта, но и выбрать все объекты в интересующем регионе, что очень удобно и не требует много времени.

Наглядные методы непосредственно связаны со словесными, являющиеся «стержнем» школьной географии и неотделимой частью процесса обучения. Словесные методы, а именно рассказ, объяснение, беседа, использование описаний и другие, являются одним из важнейших условий формирования географического мышления. Они вдобавок способствуют развитию речи учащихся, проявляют большое эмоциональное воздействие, способны оказывать воздействие на чувства, взгляды и убеждения, играют большую роль в активизации мыслительного процесса. То есть, что словесные методы также являются основой для формирования образов стран. Пример может служить задание из приложения 1: «Прослушайте текст о населении Северной Америки, найти информацию для заполнения таблицы и по записям в тетрадях опишите внешний облик народов». Приложение ShowMe Interactive Whiteboard с функцией голосового чтения. Ученики начинают выполнять задание поэтапно: слушают информацию, заполняя таблицу «Население Северной Америки», недостающую информацию находят в тексте учебника, находят в сети Интернет фото и картины внешнего облика населения.

Большими возможностями для формирования образов стран обладает метод описания на уроках географии. При этом имеются широкий спектр возможностей использования данного метода. Например, описание страны учениками через «зарисовки» основных характеристик по плану, в который учитель по своему усмотрению может включать различные пункты, с помощью приложения Skitch.

Примером может служить разработка урока по теме «США. Особенности ЭГП, природы, климата, хозяйственной деятельности людей», на котором в течение всего урока ученики делают заметки по инструкции учителя, изучая особенности новой страны. Данная «зарисовка» состоит из: карты страны, границ, информации о площади, количестве и составе штатов, численности населения, географических объектов и основных отраслей промышленности.

Чтение на уроках стихов способствует формированию эмоционального настроя на урок, привлечению внимания учеников к изучаемой теме, а также зарождению соответствующих образов, так как поэты всегда используют в своих творениях самые разнообразные формы выражения, сравнения, поэтические образы и так далее.

Например, в начале урока теме Урал (прил. 4) для создания мотивации и настроя на урок, можно прочитать учащимся стихотворение Л. Татьяничевой «Когда говорят о России...», посвящённое Уралу, в котором отражены многие особенности данного региона.

Самостоятельная работа учеников по формированию образов стран обеспечивать лучшее усвоение нового материала. Для яркой образности географического мышления можно использовать метод работы по созданию «визитных карточек» или «имиджа» стран.

Имидж – это групповой образ, составленный на основе сочетания личных образов, полнота и чёткость которых во многом находится под влиянием субъективных параметров. Имидж как результат проведения целенаправленной работы, перед которой стоит задача создания заданного образа в массовом сознании, он изменяется под индивидуальным восприятием. Результат проведения подобной работы находит выражение в кратком образе: «визитной карточке», «фирменном имидже» территории, её бренде, которые были получены в процессе практических занятий [37] (прил. 3).

«Визитная карточка» – это наиболее сжатая, общая характеристика страны или региона, которая должна раскрыть уникальность и определить типаж. Она может иметь самый разный вид. Например, по мнению В.П. Макаковского, «визитная карточка» страны должна выглядеть следующим видом:

1. Площадь;
2. Форма административно-территориального устройства;
3. Форма правления;

4. Государственный флаг;
5. Столица;
6. Численность населения;
7. Населенные пункты;
8. Структура промышленности;
9. Структура экономики [44].

По усмотрению учителя, в состав визитной карточки можно добавить самые различные пункты, отображающие индивидуальность страны, например, всемирно известные достопримечательности, исторические события и т.д.

Формирование образа стран должно выполняться через творческие и нестандартные подходы к изложению учебного материала, а также при помощи выполнения творческих заданий учениками, способствующие приданию яркой образности географическому мышлению. Примерами подобных заданий могут служить:

Задание: «Разработать визитную карточку (мультимедийную презентацию) страны Северной Америки» (прил. 3).

Рассмотрим такой вид работы на примере США, страну в которой туризм очень динамично развивается, чему способствует множество туристических образов.

Изучая какую-либо страну, важно показать «личность» территории, то есть характерные географические особенности, которые показывают разнообразие природы, специфику хозяйства, главные города, их повседневная жизнь и соединительными магистралями.

Такая работа особенно важна при первом знакомстве с территорией, так как позволяет удобно представить и запомнить страну или район [37].

В ходе выполнения подобной работы необходимо сделать образ реальным, максимально натуральным и приближенным к действительности. Не лишним будет использование исторических сведений, отражающие динами-

ку развития территории и результатов изменения территории под влиянием деятельности человека. Привлечение в географическое описание элементов художественной изобразительности и, особенно, эмоционального, чувственного отражения природы, хозяйства, быта населения в поэзии и прозе так же необходимо.

Подобного типа программы являются достаточно неплохим дополнением к текстовым и текстовым программам электронных учебников. Они позволяют ученикам двигаться в своем темпе – опережать одноклассников или догонять в спокойной домашней обстановке. Во время уроков проходит индивидуально-групповая работа с какой-либо программой, в конце урока результат предоставляется на общее обозрение, с выводом на общий экран Apple TV, или для индивидуальной оценки – в профиль учителя главного планшета, где хранятся все работы учеников. В работе с планшетами есть возможность публичной защиты результатов труда учащихся, что формирует умение отстаивать личную точку зрения перед всем классом. Наличие электронной связи с учителем позволяет выполнять домашние задания в электронном виде и отправлять скриншот для проверки по почте.

3.2. Экспериментальная работа по формированию географических образов и обобщение результатов

Апробация методических рекомендаций, разработанных автором, и проверка их эффективности проходили в процессе научно-педагогической практики в 7 «Б» и 7 «Г» классах МАОУ «Гимназия №94» г. Екатеринбург.

МАОУ «Гимназия №94» работает с 1964 года. Численность обучающихся составляет – 852, среди них 114 учеников седьмых классов. В МАОУ - гимназии № 94 существует материально-техническая база.

Таблица 1.

Сведения о наличии технических средств обучения, представленные

в МАОУ «Гимназия №94» г. Екатеринбург

Наименование	Количество (шт.)
Количество персональных компьютеров (указано количество всех ПК, в том числе ноутбуки, нетбуки и мобильные планшеты)	135
из них:	
- количество ПК, которые используются в учебных целях	85
- количество кабинетов информатики и ИКТ, учитываемый мобильный кабинет	2
в них рабочих мест с ПК, кроме рабочего места учителя	27
Наличие библиотек	1
Наличие и количество интерактивных досок в классах	16
Наличие и количество мультимедийных проекторов в классах	35
Наличие в учреждении сети Интернет (да, нет)	Да
Тип подключения к сети Интернет:	Выделенная линия Wi-Fi
Наличие в учреждении электронной почты (да, нет)	Да
Наличие в учреждении собственного сайта в сети Интернет, соответствующего требованиям Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (да, нет)	Да
Реализация образовательных программ с применением электронного обучения (да, нет)	Да

Реализация образовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий (да, нет)	нет
Дополнительное оборудование:	
Наличие аудио и видеотехники (с указанием наименования и количества)	Видеокамера 4 шт. Веб-камера 4 шт. Видеоплеер 1 шт. Телевизор 15 шт. Домашний кинотеатр – 3 шт. Музыкальный центр 1 шт.
Наличие множительной и копировальной техники (с указанием наименования)	Принтер 16 шт.

В гимназии есть наличие и доступ к информационным системам и информационно-телекоммуникационным сетям, так же наличие медиатеки, локальной сети, выход в сети Интернет, имеется собственный сайт и собственная электронная почта.

Экспериментальная работа была проведена с учениками 7 «Б» (27 учеников) - класс экспериментальный и 7 «Г» (29 учеников) - класс контрольный. Работа осуществлялась в три этапа.

На первом этапе работы выяснялось, каким образом формируются географические образы стран на уроках географии в школах городов Перми, Екатеринбурга и Серова.

Первый этап представлял собой опрос учителей и учащихся школ в городах Пермского края и Свердловской области. Всего было опрошено 7 учи-

телей и 100 учеников. В результате сбора данных путём анкетирования и их последующей обработки были получены следующие результаты.

Из учителей географии, принимавших участие в опросе, со стажем работы от 10 лет и больше, географический образ понимают как:

1. как форма отражения действительности – 20,6%;
2. краткая характеристика территории, показывающая ее индивидуальность – 36,3%;
3. сочетание наглядных, характерных знаков, индивидуальных символов, основных представлений, описывающих территорию, регион, страну - 43,1%.

Следующие диаграммы показывают отношение учителей географии к такой форме учебной работы как формирование географических образов:

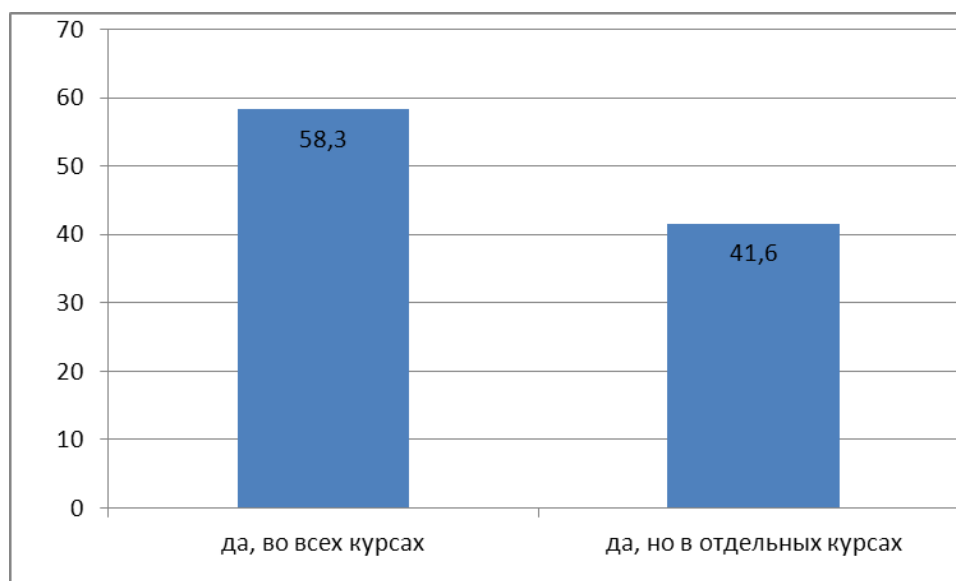


Рис. 2. Необходимость формирования географических образов

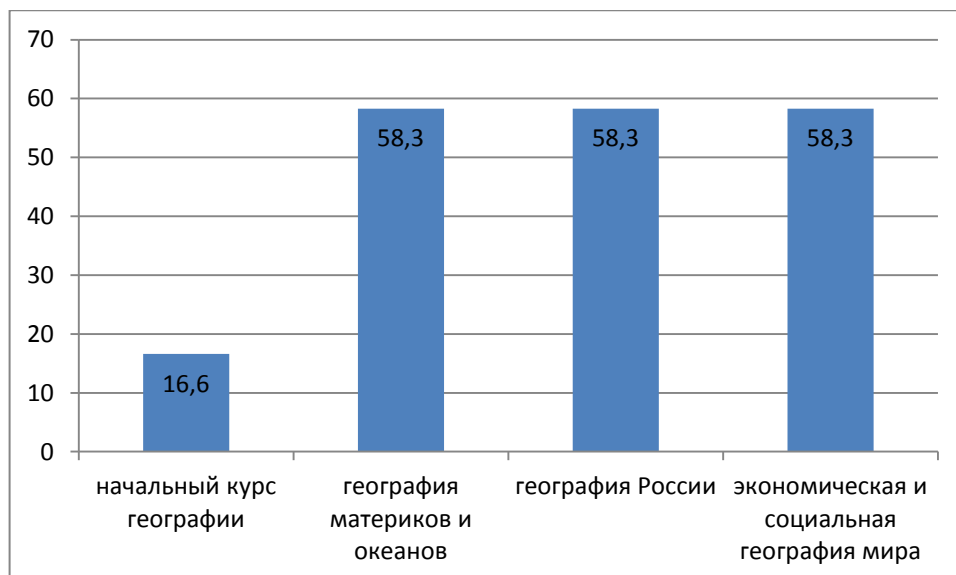


Рис. 3. Актуальность формирования географического образа в разных курсах географии

Анкетирование показало, что, по мнению учителей географии, формирование образа территории будет способствовать:

1. растущему познавательному интересу к предмету – 30%;
2. процессу подъёма интереса к изучаемому материалу – 45%;
3. росту успеваемости учащихся по предмету – 25%.

Так же, был предложен вариант, что создание географических образов будет оказывать поддержку формированию ориентации в мировом пространстве и развитию географического мышления.

На рис. 4 представлены методы, используемые учителями географии при изучении различных территорий.

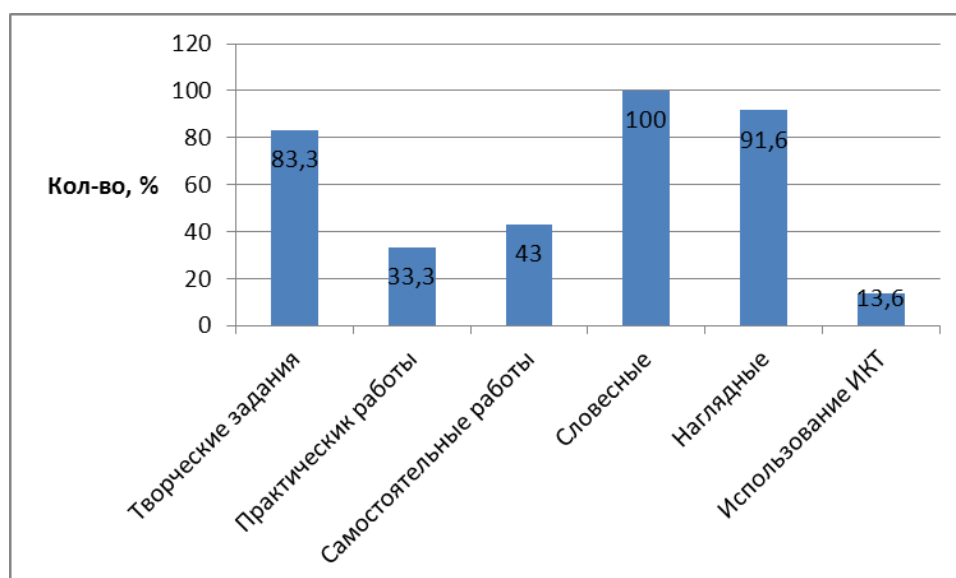


Рис. 4. Методы, используемые учителями географии при изучении территорий

Методы, которые, по мнению учителей, являются результативными для формирования географических образов территории, представлены в табл. 2.

Таблица 2.

Наиболее результативные методы для формирования географического образа территории

Методы	Количество ответивших, %
Наглядные	58,3
Словесные	50
Самостоятельная работа	41,6
Практическая работа	8,3
Творческие задания	63,6
Использование ИКТ	23,9

На вопрос «считаете ли вы достаточным два урока в неделю на изучение географии», был получен почти единогласный ответ: отведенное время на изучение предмета география слишком мало, так как материал курса является достаточно большим по объему информации. Один участник опроса затруднился с ответом.

Проведённое нами исследование показывает что, учителя географии в трех городах считают, что формирование географических образов в разных курсах изучении школьной географии является важным и необходимым видом работы. В своей работе, при изучении различных территорий, они применяют разнообразные методы такие как: наглядные, словесные творческие работы учащихся и т.д., но мало внимания уделяют применению ИКТ на уроках.

Результат опроса учащихся 7 классов является следующим. На вопросы об отношении к географии как к учебному предмету ответили:

1. есть интерес к изучению географии – 55,7%;
2. нравится как учебный предмет – 14,7%;
3. учу, потому что является обязательным – 30%;
4. нравится выполнение практических и творческих заданий по географии – 30%.

Наличие у учащихся седьмых классов интереса к изучению географии в разных классах (рис. 5):

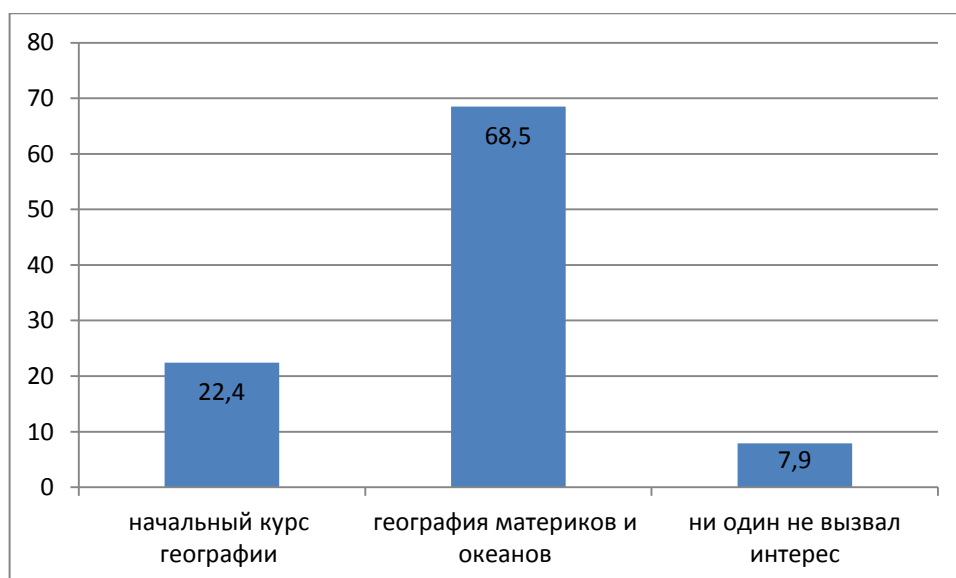


Рис. 5. Курсы географии, вызвавшие наибольший интерес у учащихся

44 ученика – ответили «достаточно», 25 – выразили желание заниматься географией чаще двух раз в неделю, а остальные 28 затруднились с ответом на вопрос о достаточном количестве уроков географии в учебном плане.

Интерес учащихся к изучению стран в курсе география материков и океанов (рис. 6):

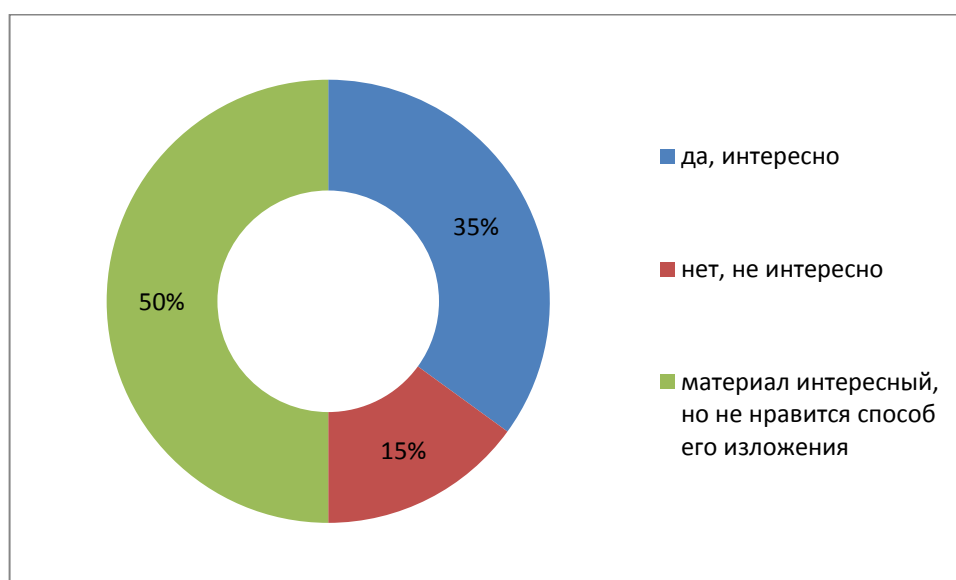


Рис 6. Отношение учащихся к изучению стран мира

Таблица 4.

Способы изложения материала, вызывающие интерес к предмету у учеников

Способы изложения	Количество ответивших, %
Показ наглядного материала	60
Рассказ, беседа, объяснение нового материала	48
Использование дополнительных источников	6,5
Творческие задания	25
Использование на уроках ИКТ	80
Самостоятельная работа	16

Понятие «визитная карточка» территории ученики представляют себе как:

1. компактная и красочная характеристика территории – 37,1%;
2. представления, ассоциации или воспоминания о территории – 10,6%;
3. характеристику территории, которая показывает ее индивидуальность – 20,8%;
4. сложившийся «имидж» или знаковый образ территории – 31,5%.

Ответы учеников о необходимости создания «визитной карточки» территории страны при её изучении представлены на рис. 7.

Сделав анализ данных с опроса учеников, мы получили следующие показатели: можно заключить, что значительное количество считают, что создание географических образов будет увлекательным и полезным видом работы на уроках географии. Данный метод работы частично проводится в школе Серова и давно стал привычным для школы города Перми.

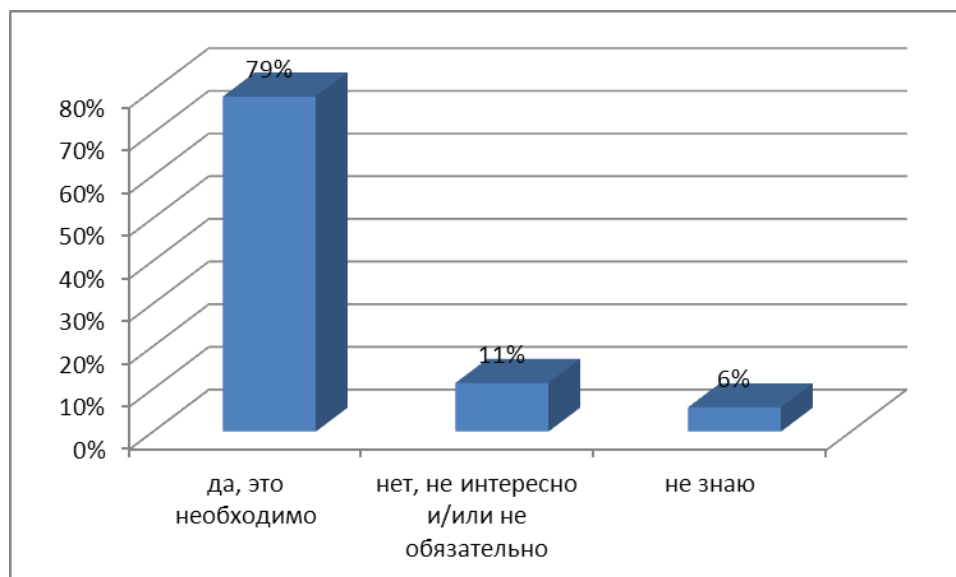


Рис. 7. Необходимость создания «визитных карточек» стран, по мнению учеников седьмых классов.

На завершающем этапе научно-педагогической практики в 7 «Б» классе МАОУ «Гимназия №94» был поставлен эксперимент, где были введены и апробированы разработанные методические рекомендации по формированию географических образов территории стран. В 7 «Б» классе были проведены 2 урока из курса географии материка и океаны, по темам – «Население Северной Америки» и «США. Особенности ЭГП, природы, климата, хозяйственной деятельности людей» с применением разработанных методических рекомендаций (прил. 1,2) по формированию географических образов территории с использованием ИКТ. Результаты эксперимента подверглись обработке с целью выяснения уровней формирования учащимися географических образов. В ходе эксперимента были внедрены задания направленные на определение возможностей формирования географических образов стран учащимися, например:

«На основе пройденного материала по странам Северной Америки, составить «визитную карточку» страны, по выбору учеников, в виде газетной заметки при использовании планшета iPad» (прил. 3).

На уроках в качестве технологии применялись ИКТ, а именно планшеты iPad, которые заменяют сразу несколько методов формирования образа, например, средства наглядности - это фото- и видеоматериалы, отражающие особенности изучаемых стран и регионов.



Рис. 8. Иллюстрации к теме Северная Америка

Источник: Символы Канады и США // <http://newfact.ru/page/12/>

На уроках (прил. 1,2) уделялось внимание формированию образов крупных регионов страны, которые, по нашему мнению, будут способствовать формированию целостного образа страны. Для этого, вместе с изучением основной учебной информации, уделялось внимание знакомству учащихся с дополнительной информацией, отображающей особенности данной части страны. На базе основной и дополнительной информации учащиеся составляли «визитные карточки» стран Северной Америки по выбору.

Результаты такого вида работы проверялись на завершающем уроке по теме Северная Америка с помощью заданий на знание фактов, номенклату-

ры, выявление причинно-следственных связей, а также на основе следующих заданий:

Задание 1. Назовите, какой город США является столицей сразу нескольких областей в экономике, нефтехимии, автомобилестроении, авиа и ракетно-космической промышленности, а так же самолётостроения и центром новостей.

Задание 2. Определить по описанию регион США.

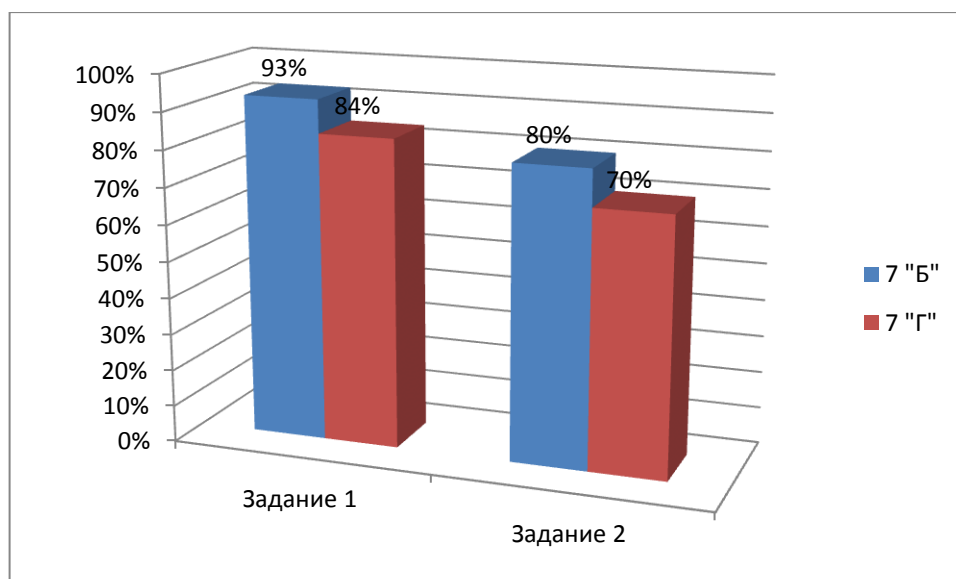
Вариант №1: «В этой части страны находятся знаменитая горная цепь под названием Аппалачи. На северо-западе расположено озеро Эри. Часть региона значительно покрыта лесами. Здесь производится добыча каменного угля, есть запасы нефти и природного газа. Главные отрасли промышленности: транспортное машиностроение, традиционная отрасль – текстильная. Именно в этой территории страны было положено начало формирования американского государства и подписана Декларация независимости».

Вариант №2: «В регионе протекают главные реки страны – Миссури и Миссисипи. Первое место в экономике занимает сельскохозяйственная деятельность. Пшеница, соя кукуруза – это представители типичных зерновых культур, произрастающие именно здесь. Занимает ведущее место в США по производству свинины. Промышленность направлена на обслуживание сельскохозяйственного сектора. Быстро возрастает доля занятых в сфере услуг».

Задание 3. Можете ли вы привести примеры «молочного», «пшеничного», «кукурузного», «ананасового», «яблочного», «хлопкового» штатов.

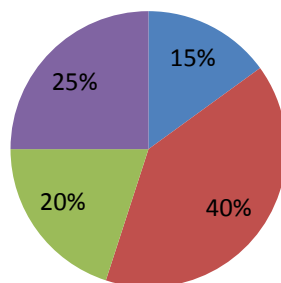
На заключительной стадии эксперимента, чтобы увидеть результаты применения методических рекомендаций, был взят контрольный 7 «Г» класс. При проведении завершающего урока темы Северная Америка в контрольном классе были даны те же задания, что и в экспериментальном классе, но разработанные учебные приёмы по формированию образов территории на уроках в данном случае не применялись.

На рис. 9 представлены результаты выполнения заданий в экспериментальном и контрольном классах



Задание 3, 7 "Г"

■ Не выполнили ■ Успешность менее 50%
■ Успешность 50% ■ Успешность более 50%



Задание 3, 7 "Б"

■ Не выполнили ■ Успешность менее 50%
■ Успешность 50% ■ Успешность более 50%

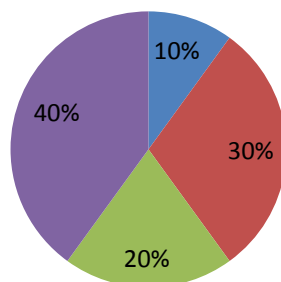


Рис. 9. Результаты обработки экспериментальных данных

Анализ полученных результатов эксперимента показывает, что учащиеся экспериментального 7 «Б» успешнее выполнили задания, чем учащиеся контрольном классе 7 «Г». Можно сделать вывод, что ученики имеют представление об отличительных чертах изучаемой страны, поэтому можно уверенно утверждать, что географический образ страны был сформирован. Таким образом, разработанные методические рекомендации по формированию образа страны можно считать в достаточной степени эффективными.

Выводы по результатам опытно-экспериментальной работы

Проведенный анкетный опрос учителей географии школ Перми, Екатеринбурга, Серова и учащихся 7 классов, а также проведение педагогического эксперимента в 7 «Б» классе МАОУ «Гимназия №94» показало, что:

- формирование географических образов территории стран и регионов является неотъемлемой частью процесса обучения географии;
- формирование географических образов способствует росту у учащихся познавательного интереса, как к самостоятельному материалу, так и к предмету;
- методы работы по формированию географических образов территории присутствуют в ряде прошедших анкетирование школ;
- уровень формирования географических образов в экспериментальном классе довольно высок, о чем свидетельствуют данные.

В процессе проведения педагогического эксперимента использовались информационно-коммуникативные технологии, описанные в пункте 2.2, и учебные программы на планшетах iPad, способствующие формированию географических образов изучаемых стран, изложенные в пункте 3.1.

Проводимый эксперимент с участием 7 «Г» класса МАОУ «Гимназия №94», в котором на уроках разработанные методические рекомендации не использовались, показывает, что степень сформированности образов в экспе-

риментальном классе достаточно выше, результаты работы эксперимента показаны на рис.16.

Всё изложенное выше даёт основание уверенно утверждать, что разработанные и апробированные в течении педагогической практики методические рекомендации по формированию географических образов территории стран в курсе материков и океанов географии седьмого класса являются эффективными.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Географические образы находятся между эмпирическими и теоретическими знаниями. Они представляют собой набор значимых и уникальных признаков и свойств объектов. Формирование географических образов территории может осуществляться словом, наглядными средствами и практическими действиями. Необходимо подчеркнуть, что формирование образов во время проведения эксперимента осуществлялось на эмоционально-чувственном уровне с участием разных видов мышления.

На протяжении долгих лет основными наглядными средствами обучения географии являлись: карты, учебники, атласы, телепередачи, диафильмы, натуральные объекты. В связи с компьютеризацией общества появилась возможность широко использовать в преподавании весь спектр функций мобильного планшета iPad. Планшет является более современным, оптимальным и мобильным наглядным устройством, позволяющий значительно расширить и углубить информационный материал, систематизировать его, произвести отбор необходимой фактической информации.

Современные обучающиеся, воспитанные в информационно-коммуникативном мире, в большинстве своем являются «визуалами». Большую часть информации они способны воспринимать, только если она сопровождается рядом красочных образов. Поэтому возникает необходимость внедрения в педагогическую практику эффективных инструментариев, способствующих формированию и развитию географических образов на уроках географии у обучающихся. В результате работы был предложен один из путей ее решения - применение различных методов и средств, которые совмещает в себе планшетный компьютер, на уроках географии.

Цель дипломной работы была достигнута. В данной работе представлены возможности и перспективы формирования географического образа территории стран в курсе географии седьмого класса «Материки и океаны». Развитие материально-технической базы играет важную роль в развитии позна-

вательного интереса к изучаемому материалу и к предмету в целом. Проведённое анкетирование в школах Пермского края и Свердловской области показало, что, по мнению учителей географии, формирование географических образов является обязательным и значимым видом учебной деятельности. Элементы такой работы присутствуют в ряде школ, они заключаются в использовании разнообразных методов такие как: наглядные, словесные творческие работы учащихся и т.д., но мало внимания уделяют применению информационно-коммуникационных технологий на уроках.

По нашему мнению, наиболее эффективный способ формирования географических образов территории стран заключается в использовании системы заданий, направленных на самостоятельное формирование «имиджа» страны учениками. Это требует творческого подхода, особенно использования компьютерной техники.

Проведённый на базе 7-х классов МАОУ «Гимназия №94» в г. Екатеринбурге педагогический эксперимент показал, что внедрённые и апробированные в экспериментальном классе методические рекомендации являются эффективными, так как способствуют формированию прочных и устойчивых образов территории стран.

В ходе работы было составлено 4 конструктора уроков.

Разработанная и апробированная методика может быть широко использована в общеобразовательной школе.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Абдулвагабова С. А. Формирование представлений о географических понятиях как условие активизации познавательного интереса учащихся // Известия ДГПУ. Психолого-педагогические науки. 2014. №3 (28) с. 37-43.
2. Баранский Н. Н. Научные принципы географии. М. : Мысль, 2000. 25 с.
3. Беспалько В. П. Образование и обучение с участием компьютеров (педагогика третьего тысячелетия) / Беспалько В. П. – М.: Изд-во Московского психолого-социального института, 2002. – 352 с., с. 289-290.
4. Вампилова Л. Б., Манаков А. Г. Опыт историко-географического районирования территории России // Известия Русского географического общества. Т. 145, вып. 2, 2013. с. 25–36.
5. Веденин Ю. А. Проблемы формирования культурного ландшафта и его изучения // Изв. АН СССР. Сер. геогр. 1990. № 1. с. 5–17.
6. Гладкий Ю. Н. Гуманитарная география. Научная экспликация. СПб. : Филологический ф-т СПбГУ. 2010. - 664 с.
7. Глазычев В. Л. Город без границ. М.: Изд. дом «Территория будущего», 2011. – 67 с.
8. Голд Дж. Психология и география: Основы поведенческой географии. М.: Прогресс, 1990. – 345 с.
9. Горбунова О. В. Веб-квест как педагогический инструмент / Горбунова О. В. // Народное образование. – 2014. – № 7. – с. 162-166.
10. Гусакова Е. М. Электронная интерактивная доска: программное обеспечение и технические характеристики, влияющие на эффективность обучения / Гусакова Е. М. // Интеграция образования. – 2013. – № 1. – с. 89-93.
11. Душина И.В. Необходимы ли в структуре школьной географии страноведческие курсы? // География в школе, № 2, 2002, с. 52-53.
12. Еникеев М. И. Общая и социальная психология: Учебник для вузов. М.: Изд-во гр. НОРМА-ИНФА М, 2000. с. 180-190.

13. Замятин Д. Н. Географические образы: что это такое? // География в школе, № 6, 2003, с. 21-28.
14. Замятин Д. Н. Гуманитарная география: пространство, воображение и взаимодействие гуманитарных наук / Замятин Д. Н // Феномен культуры в российской общественной географии: экспертные мнения, аналитика, концепты / под ред. А. Г. Дружинина и В. Н. Стрелецкого; Южный федеральный университет. Издательство Южного федерального университета. – Ростов-на-Дону, 2014. – с. 99-101.
15. Замятин Д. Н., Замятина Н. Ю., Митин И. И. Моделирование образов историко-культурной территории: методологические и теоретические выводы. М., 2008. 118 с.
16. Замятина Н. Ю. Имагинальная (образная) география // Гуманитарная география. Вып 4. М., 2007. 291 с.
17. Исаченко Г. А. Образное восприятие в географическом познании мира. — Известия РГО. — 2001. — Т. 133. — Вып. 3. — с. 27-28.
18. Кожевникова С. И. Формирование образа территории в школьном краеведении./ Кожевникова С. И. // География в школе. 1999. №5. 40 с.
19. Кожевникова С.И. Формирование эмоциональных и поэтических образов как одно из условий активизации учебной деятельности // География в школе, №5, 1999. 41 с.
20. Кон И. С. Психология старшеклассника: пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1980. 200 с.
21. Кононова Г. А. Пути формирования географического образа. // География в школе, № 6, 1997, с. 57-60.
22. Кононова Г.А. Формирование географического образа территории при изучении курса география России. Санкт-Петербург, 1996. 145 с.
23. Кравченко С.А. Педагогические условия развития географической культуры студентов: дисс. на соиск. уч. степ. канд. педагог. наук. Курск: КГПУ, 2002. 203 с.

24. Кулагина И. Ю. Возрастная психология (развитие ребенка от рождения до 17 лет), учебное пособие, 4-е изд-е, - М.: «УРАО», 1998. 68 с.
25. Левшенкова С. Ю. Внедрение в обучение интерактивной доски / Левшенкова С. Ю. // Вестник алтайской государственной педагогической академии. – 2009. – № 1. с. 101-104.
26. Максаковский В. П. Литературная география: геогр. образы в рус. худож. лит.: кн. для учителя / В.П. Максаковский. М.: Просвещение, 2006. 407 с.: ил. (Библиотека учителя. География).
27. Максаковский В. П. Методическое пособие по экономической и социальной географии мира: Книга для учителя. М: Просвещение, 1994. 194 с.
28. Мартемьянов В. В. Географические открытия школьников в процессе компьютерного моделирования на уроках // III Всероссийская научно-практическая конференция «Информационные технологии в образовании XXI века». Сборник научных трудов. – М. : НИЯУ МИФИ. 2013 355 с.
29. Методические записи по вопросам музыкального образования: Сборник статей, вып.3 М.: «Музыка», 1991. 23 с.
30. Мухина В. С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество. М.: «Академия», 1997. 67 с.
31. Наука и искусство географии: спектр взглядов ученых СССР и США. - М., 1989. Обучение географии по усовершенствованной программе / Под. ред. Матрусова И. С., - М., 1984. 270 с.
32. Новое мышление в географии: Сборник статей. М.: Наука, 1991. с. 110-111.
33. Омарова Д. С. Некоторые педагогические аспекты использования планшетного компьютера в инновационной профессиональной деятельности педагога / Омарова Д. С.// Известия Дагестанского государственного педагогического университета. Психолого-педагогические науки. – 2014. – № 4. с.110-113.

34. Омикеев М.И. Общая психология: Учебник для вузов. М.: Изд-во гр. НОРМА-ИНФА М, 2003. 310 с.
35. Осипова О. П. Процесс создания и внедрения электронных образовательных ресурсов / Осипова О. П.// Народное образование. – 2015. – № 4. с. 127-128.
36. Педагогический терминологический словарь – СПб. : Российская национальная библиотека., 2006. 458 с.
37. Пидкасистый П. И. Педагогика : учебное пособие / Под ред. П. И. Пидкасистого. – М. : Просвещение, 2006. с. 304-305.
38. Полат Е. С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Полат Е. С. – М. : Мысль, 2001. 248 с.
39. Понурова Г.А. Проблемный подход в обучении географии в средней школе. М., 2001. 90 с.
40. Программы общеобразовательных учреждений. География 7-9 классы. / Составитель Т. А. Душина – М.: Просвещение, 2001 г. 35-59 с.
41. Рождественская Н. А. Как понять подростка: Учебное пособие для студентов факультетов психологии высших учебных заведений по специальностям 52100 и 020400 — «Психология». 2-е изд. М.: Российское психологическое общество, 1998. 110 с.
42. Селевко, Г. К. Педагогические технологии на основе информационно-коммуникационных средств / Г. К. Селевко. – М. : НИИ шк. технологий, 2005. 208 с.
43. Семенов-Тянь-Шанский В. П. Район и страна. — М.; Л., 1928. 144 с.
44. Словарь бизнес-терминов / Сост. Е. С. Серый. – М. : НДП Альянс-Медиа, 2001. 678 с.
45. Справочник психолога-консультанта организации / О. Н. Истратова, Т. В. Эксакусто. — Изд. 2-е. — Ростов н/Д: Феникс, 2007. 638 с.
46. Стёпина В.А. Использование классической поэзии и живописи для создания географического образа // География в школе, №5, 2001. 32 с.

47. Сухоруков В.Д. Новации методики обучения географии // География в школе, №4, 2007, 56 с.
48. Теория и методология географической науки: Учеб. для студ. вузов / Исаченко А. Г.— М.: Издательский центр «Академия», 2004. 400 с.
49. Урал: природа, история, культура: материалы Межрегиональной молодежной научно-практической конференции, проходящей в рамках Большого географического фестиваля «Моя Земля», 21 марта 2017 г., Екатеринбург / ред. Янцер О.В., Ванюкова Т.В.: ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет». – Екатеринбург, 2017. с. 115-118 .
50. Шульгина О.В. Возможности и проблемы использования компьютерных технологий в преподавании географии // География в школе, №8, 2003. с. 37-42.

Электронные ресурсы

51. География в 7 классе. Особенности методики изучения населения и государств. [Электронный ресурс]: многопредмет. науч. журн. — Электрон. текстовые данные.— М.: СОЛОН-ПРЕСС, 2010. — Режим доступа: <http://oso.rcsz.ru/inf/geografi.htm> (дата обращения 15.03.2017).
52. Государственный образовательный стандарт (национально-региональный компонент) образования основного общего и среднего (полного) образования Свердловской области [Электронный ресурс]: приказ Правительства Свердловской области № 897-ПП от 03.08.1999 г. URL: <http://ekb4.info/dokument4/postanovlenie25.htm> (Дата обращения: 04.04.2017)
53. Об образовании в Российской Федерации [Электронный ресурс] : Федеральный закон №273-ФЗ от 29.12.2012. URL: <http://минобрнауки.рф/> (Дата обращения: 11.05.2017)
54. Федеральная целевая программа развития образования на 2011-2015 гг. [Электронный ресурс] : постановление Правительства Российской Фе-

- дерации № 61 от 7 февраля 2011 г. URL: <http://минобрнауки.рф/documents/2010> (Дата обращения: 24.02.2017)
55. Федеральная целевая программа развития образования на 2016-2020 гг. [Электронный ресурс] : Приказ Министерства образования и науки РФ № 823 от 13 августа 2015 г. URL:<http://base.garant.ru/71171288/> (дата обращения 24.02.2017)
56. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования [Электронный ресурс] : Приказ Минобрнауки России № 1897 от 17 декабря 2010 года. URL: <http://минобрнауки.рф/%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%B%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B/543> (дата обращения 07.03.2017)
57. Что проходят на уроках географии. [Электронный ресурс]: многопредмет. науч. журн. — Электрон. текстовые данные.— М., 2012-2017. — Режим доступа: <https://www.o-detstve.ru/forteachers/primaryschool/o-mir/20186-что-проходят-на-уроках-географии-в-7-классе.html> (дата обращения 10.02.2017).

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Конструкт урока географии в 7-м классе по теме "Население Северной Америки"

Составитель: студентка 4 курса географо-биологического факультета, Павлова Наталья Олеговна

Пояснительная записка

Цели урока:

Образовательная: способствовать получению и углублению знаний учащихся о населении Северной Америки и хозяйственной деятельности.

Развивающая: продолжить формирование умения работать с географическими картами, таблицами, схемами; активизировать мыслительную деятельность через игровые моменты.

Воспитывающая: осознать значимость особенностей населения материка, его хозяйственной деятельности; развивать дух партнерства и сотрудничества, самооценки и взаимооценки, воспитывать умения коллективной работы.

Регулятивные УУД:

- Умение организовать свою деятельность, определять её цели и задачи, выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты;
- Оценивать достижения на уроке
- Оценивать работу одноклассников
- Высказывать суждения, подтверждая ее фактами

Познавательные УУД:

- Анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления

Коммуникативные УУД:

Самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе

Тип урока: комбинированный

Методы обучения: объяснительно-иллюстративный, наглядный, частично-поисковый, групповой, индивидуальный, диалоговый

Средства обучения: учебник В.А. Коринской “География материков и океанов” 7-й класс, рабочая тетрадь, физическая карта Северной Америки, атлас для 7-го класса, приложения, Apple TV, iPad

План урока:

- I. Организационный момент
- II. Актуализация знаний
- III. Усвоение нового материала (работа с Apple TV, iPad)
- IV. Формирование умений и навыков
- V. Повторение и закрепление изученного материала

Подведение итогов, обсуждение домашнего задания.

Ход урока

Деятельность учителя	Деятельность ученика
<p>I. Организационный момент Деятельность учителя в течение урока:</p> <p>Организация учебного процесса, подготовка к уроку, собирает домашнее задание, краткое введение по новой теме, дополнение докладов учеников, показывает фотографии и рисунки, задание на дом, заключение.</p> <p>II. Проверка домашнего задания <i>Самостоятельная работа</i> (выполняется на iPad с помощью приложения Popplet lite):</p> <p>1. Определите принадлежность растений и животных к природным зонам. Заполните таблицу.</p> <p>Животные: белый медведь, луговая собачка, койот, овцебык, олень карибу, морж, скунс, черный медведь, бизон, олень вапити, опоссум, рысь.</p> <p>Растения: американская лиственница, лишайники, бальзамическая пихта, орех, гикорн, бизонова трава, бук, осина, черная ель, дуб, клен, карликовая береза, бородач, каштан, сосна, мхи.</p> <p>2. Какому американскому растению может соответствовать описание:</p> <p>Хвойное вечнозеленое дерево, продолжительность жизни- до 4000 лет, высота- до 100 метров, диаметр ствола- 8-10 метров, встречается в основном в предгорьях, на западном склоне Кордильер.</p>	<p>Подготовка к уроку, сдают домашнее задание, задают вопросы и отвечают по пройденному материалу, изучение нового материала : заполняют таблицу, изучают наглядный материал, пишут самостоятельную работу по новой теме (закрепление знаний), запись д.з.</p> <p>Учащиеся открывают приложение</p> <p>Popplet lite, рисуют таблицы и, выполняя задание, определяют принадлежность растений и животным по природным зонам.</p> <p>Результат работы сохраняется, учащиеся делают снимок экрана, который отправляется в учетную запись преподавателя</p>

III. Изучение нового материала

Вступительное слово учителя.

Сегодня мы с вами продолжаем изучать материк Северная Америка. Мы с вами прошли особенности географического положения материка, климат, природные зоны, то есть объекты, изучаемые в основном физической географией. Теперь, переходим к населению, проживающему на материке, а потом и к странам. В ходе нашего урока нам предстоит не только изучить новую тему, понять особенности населения, выяснить интересные факты о народах Северной Америки, их размещении, культуре, быте, но и заполнить таблицу об основных человеческих расах, дать им характеристику (показать таблицу)

Таблица. Население Северной Америки

Название расы	Народы, к ней относящиеся	Географическое положение на материке	Особенности расы (цвет кожи, глаза, поведение)	Культура, быт, традиции
1.				
2.				
3.				
4.				

Тема нашего урока “Население Северной Америки”. Нам предстоит: рассмотреть особенности населения и его размещения на материке; познакомиться с крупными

странами материка.

Проведение блиц-опроса (с помощью приложения PDF Reader):

Кто открыл Северную Америку?

Какие океаны омывают берега Северной Америки?

Какая крупная горная система располагается на западе материка?

Какие природные зоны есть на материке?

Вам нужно прослушать текст о населении Северной Америки, найти недостающую информацию и показать внешний облик народов.

Приложение ShowMe Interactive Whiteboard с функцией голосового чтения:

Население Северной Америки составляет более 500 млн. человек и поэтому показателю она уступает Евразии и Африки. Заселение Северной Америки началось примерно 2,5–3 тыс. лет назад, а проник человек впервые сюда 15 тыс. лет назад. Далекие предки североамериканских индейцев в поисках новых и богатых охотничьих угодий расселялись по территории Северной Америки. Одни занимались рыболовством на берегах Тихого океана, другие – охотой на берегах Великих озер. Предки современных эскимосов появились позднее. Так как южные районы уже были заняты, они начали осваивать арктические и субарктические территории. Эскимосы живут на Аляске, на севере Канады и в Гренландии. Всего их насчитывается около 60 тыс. человек. Эскимосы создали легкую и удобную охотничью лодку – каяк; создали глухую, без засте-

На всех экранах iPad в приложении PDF Reader появляется заготовленный учителем текстовый документ с вопросами.

Учащиеся, активизируя память, отвечают на вопросы

Учащиеся слушают информацию, заполняя таблицу Население Северной Америки, недостающую информацию находят в тексте учебника, находят в сети Интернет фото и картины

жек, теплую одежду мехом внутрь. Они живут в особых домах – иглу, которые делают из больших и плотных снежных кирпичей, соединяющихся вверху в виде купола. Внутри зажигают лампу-плошку с тюленьим жиром, снег подтаивает и впитывается в стены. Затем в иглу впускают холодный воздух и дают ей промерзнуть.

На заполнение таблицы и поиск фото отводится 5 минут

Фото выводятся на главный экран при работе с приложением Pages, которое позволяет работать над документом, благодаря функции совместной работы в режиме реального времени.

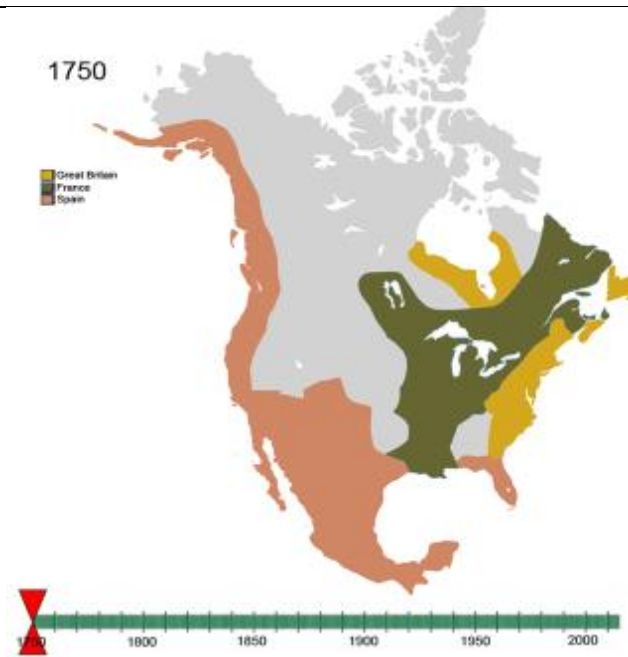
После завершения отведенного времени происходит проверка задания

По тексту из учебника вам нужно будет сделать интерактивную карту заселения и изменения границ стран материка по временным периодам в хронологическом порядке в приложении Book Creator Free

Пример выполненной карты:

В ходе изучения каждой расы, народа учащиеся будут рассказывать доклады, демонстрировать картинки, а одноклассники будут их дополнять.

Дополнительное задание на дом



На материке находится самая развитая в мире страна – США. Ее территория состоит из трех частей: основная территория, Аляска и Гавайские острова.

К северу от основной территории США расположена страна кленового листа – Канада. К югу от США находится Мексика. На острове Куба и прилегающих к нему островах расположено государство Куба.

Учитель показывает все государства материка на политической карте Северной Америке. На экране показаны все флаги стран Северной Америки.

Вот мы и прошли всю территорию Северной Америки. Что вы узнали о населении этого материка, сейчас мы проверим.

IV. Закрепление знаний

Закрепление пройденного материала, составление синквейна в рабочих тетрадях

Составление синквейна, например:

Население.

Пришлось, коренное.

Заселяет, перемещается, работает.

Основное население - потомки европейских переселенцев.

Народ

- V. **Домашнее задание:** Параграф, повторение записей, заполнение таблицы до конца (кто не успел), составление интерактивной карты на планшетах и политической карты в атласе

**Конструкт урока географии в 7-м классе по теме " США. Особенности ЭГП,
природы, климата, хозяйственной деятельности людей"**

Составитель: студентка 4 курса географо-биологического факультета, Павлова Наталья Олеговна

Пояснительная записка

Цели урока:

Образовательная: формировать у учащихся представления о США, обогащать активный словарь географическими терминами.

Развивающая: продолжить формирование умения работать с географическими картами, таблицами, схемами; активизировать мыслительную деятельность через игровые моменты.

Воспитывающая: осознать значимость особенностей страны, её хозяйственной деятельности; развивать дух партнерства и сотрудничества, самооценки и взаимооценки, воспитывать умения коллективной работы.

Регулятивные УУД:

- Умение организовать свою деятельность, определять её цели и задачи, выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты;
- Оценивать достижения на уроке
- Оценивать работу одноклассников
- Высказывать суждения, подтверждая ее фактами

Познавательные УУД:

- Анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления

Коммуникативные УУД:

Самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе

Тип урока: комбинированный

Методы обучения: объяснительно-иллюстративный, наглядный, частично-поисковый, групповой, индивидуальный, диалоговый

Средства обучения: учебник В.А. Коринской “География материков и океанов” 7-й класс, рабочая тетрадь, физическая карта Северной Америки, атлас для 7-го класса, приложения, Apple TV, iPad

План урока:

- I. Организационный момент
- II. Актуализация знаний
- III. Усвоение нового материала (работа с Apple TV, iPad)
- IV. Формирование умений и навыков
- V. Повторение и закрепление изученного материала

Подведение итогов, обсуждение домашнего задания.

Ход урока

Деятельность учителя	Деятельность ученика
----------------------	----------------------

I. Организационный момент

Деятельность учителя в течение урока:

Организация учебного процесса, подготовка к уроку, собирает домашнее задание, краткое введение по новой теме, дополнение докладов учеников, показывает фотографии и рисунки, задание на дом, заключение.

II. Проверка домашнего задания

III. Изучение нового материала

Вступительное слово учителя.

Сегодня на уроке мы с вами продолжим изучать страны и народы, населяющие материк Северная Америка.

Для начала, я прочту вам стихотворение, вы внимательно слушаете, а потом ответите на мои вопросы.

«На шаре воздушном в компании дружной

Мы долго летели к Америке Южной.

Но ветер сменил направление вмиг,

Подготовка к уроку, сдают домашнее задание, задают вопросы и отвечают по пройденному материалу, изучение нового материала : заполняют таблицу, изучают наглядный материал, пишут самостоятельную работу по новой теме (закрепление знаний), запись д.з.

Прослушивание стихотворения, повышение интереса и ответы на вопросы:

Отнес нас совсем на другой материк!

В Америке Северной штат Аризона –

Индейцы по прериям гонят бизонов.

Охота в разгаре. Охота кипит. Но что это?

Что это? Шар наш пробит!

Мы падаем на спины бедных бизонов

И скачем на них через штат Аризона.

Индейцы за нами по прерии мчат,

Кидают в нас копья и громко кричат!

Вот мы у обрыва, где мощной волною,

Срывается вниз Ниагара стеною.

От брызг водопада не видно не зги,

И нас потеряли в тех брызгах враги»

-Какие слова из стихотворения вам знакомы и что они обозначают?

Северная, Южная Америка – материки, прерии – степь, бизоны – дикие быки, индейцы – местные жители, Ниагара – река

-Молодцы вы внимательно слушали, поэтому правильно ответили на вопрос.

-А о каком же материке идет речь?

Сегодня мы с вами будем использовать приложения Земля 3D — Увлекательный атлас, Skitch и Pages

В начале урока я озвучила тему нашего занятия.

«Соединенные Штаты Америки». Когда изучают, какую-либо страну, то говорят о географическом положении, о населении, о природе этой страны, о хозяйстве, о деятельности человека.

Откройте приложение Pages и запишите аккуратно тему урока. Откройте приложение Земля 3D и Skitch, где вы найдете физическую и политическую карту США.

Найдем адрес интересующей нас страны, поговорим о географическом положении, площади, пограничных государствах и составе. Значит, в состав США входит: материковая часть, Аляска и островная – Гаити

Учитель показывает на экране Apple TV политическую карту, данные о территории

Северная Америка

Начинается работа на планшетах.

Планшет на данном уроке полностью заменит контурные карты в атласе и тетрадь.

Pages: пишут тему урока

Skitch: находят территорию США, делают заметки о площади и составе.

Pages: вставляют снимок экрана с рельефом страны из приложе-

страны.

Запишите себе площадь США и состав территории.

США - страна больших различий во всем: в природе, природных богатствах, населении и хозяйстве.

Обратите внимание на рельеф этой страны, что вы можете сказать по этому поводу, глядя на физическую карту?

-горный Запад,

-равнинный Восток (показана физическая карта США)

Горный Запад представлен Кордильерами, а равнинный Восток Великими и Центральными равнинами. На побережье Мексиканского залива горы Аппалачи. Сравните высоты гор Кордильер и Аппалачей.

По равнине течет река Миссисипи с притоками.

Здесь же располагаются Великие Американские озера. Назовите мне эти озера.

По численности населения США занимает третье место в мире после Китая и Индии.

Запишите себе, что численность США составляет 263,2 млн. чел.

Кто же в основном составляет население США, из каких народов оно состоит?

ния Земля 3D

Skitch: отмечают реки и озера

Ответы на вопросы: (Верхнее, Мичиган, Гурон, Эри, Онтарио)

Skitch: пометка о численности населения

Ответы на вопросы

Skitch: нанесение границы и сто-

<p>В приложении Skitch, нанесите границы США и столицу – Вашингтон.</p> <p>А может кто-то из вас знает, кто является президентом США, в настоящее время.</p> <p>США – самая мощная в хозяйственном и военном отношении страна в мире. Огромны запасы угля и нефти, природного газа и железной руды, медных, свинцово-никелевых и других руд цветных металлов. Их добыча и переработка позволили создать крупные предприятия, выпускающие разнообразную продукцию.</p> <p>Долгое время промышленность была главной отраслью хозяйства страны, теперь она уступила место сфере услуг. Меняется время, меняется спрос.</p> <p>Найдите фото в сети интернет самых крупных заводов и фабрик и поместите в документ Skitch</p> <p>Основная территория США, расположена в каком климатическом поясе?</p> <p>Благодаря прекрасным климатическим условиям здесь можно выращивать самые разнообразные сельскохозяйственные культуры и получать высокие урожаи. Основные направления сельского хозяйства это растениеводство и животноводство там, где осадков мало, разводят домашний скот. Кукурузы и пшеницы, соевых бобов, мяса. Продукции производится так много, что ее в большом количестве поставляют в дру-</p>	<p>лицы США</p> <p>Поиск информации в сети Интернет</p> <p>Ответы на вопрос</p>
---	---

гие страны.

Хозяйственная деятельность очень сильно изменила природу страны, ухудшила ее состояние, особенно в городах.

Найдите фото в сети интернет распространенные сельскохозяйственные культуры с подписями и поместите в документ Skitch.

В США об этом задумались и повернулись к природе как говорится лицом. В самых живописных местах США организованы национальные парки. Люди поняли, что природе надо охранять.

Вот такие объекты, входят в список Всемирного наследия (парк динозавров, ниагарский водопад, большой каньон колорадо).

Наиболее известный из них – Йеллоустонский национальный парк, знаменитый своими гейзерами. Посмотрите на его визитную карточку

По ходу рассказа на экране демонстрируются фото всех объектов с помощью приложения Keynote.

IV. Закрепление знаний

Итак, мы с вами познакомились со страной Северной Америки – США, узнали много нового о территории, об особенностях природы, о крупных городах и населении.

Выяснили, каково хозяйство США, основные отрасли и направления. Познакомились

Поиск информации в сети Интернет

с достопримечательностями страны. А теперь я проверю на сколько внимательно вы меня слушали.

-Давайте с вами заполним лист – памятку, где пропуски, вы вставите слово (задание на экране Apple TV)

1. Территория США находится на материке Северная Америка.
2. США занимает центральную часть материка.
3. Численность населения 263 млн. чел.
4. На западе расположены высокие горы Кордильеры.
5. Основную часть страны занимает умеренный климатический пояс.
6. Коренными жителями являются: индейцы, эскимосы.
7. Столица – Вашингтон.
8. Достопримечательности: Статуя свободы, Диснейленд.
9. Президентом страны является Дональд Трамп.
10. Самый известный национальный парк – Йеллоустонский.

V. Домашнее задание: сделать интересную и творческую презентацию по одному из национальных парков США в программе Keynote и поместить в свою работу в приложении Skitch

Устная работа

--	--

Приложение 3

Урок географии в 7-м классе «Итоговый урок по теме «Северная Америка».

Составитель: студентка 4 курса географо-биологического факультета, Павлова Наталья Олеговна

Пояснительная записка

Цели:

1. Образовательные – проверка и закрепление полученных знаний и умений учащихся по теме: « Северная Америка».
2. Развивающие – развитие географического мышления, устной речи, умения работать в коллективе,
3. Воспитывающая – повышения интереса к изучению предмета.

Регулятивные УУД:

- Умение организовать свою деятельность, определять её цели и задачи, выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты;
- Оценивать достижения на уроке
- Оценивать работу одноклассников
- Высказывать суждения, подтверждая ее фактами
- Познавательные УУД:
- Анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления

Коммуникативные УУД:

Самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе

Тип урока: контрольно — обобщающий

Средства обучения: планшет iPad

Ход урока

1. Организационная установка:

Сообщение темы и цели занятия.

2. Повторение предыдущего занятия.

3. Практическая работа по теме: «Создание Визитной карточки».

Форма работы: групповая

Страны мира неповторимы. В каждой можно найти нечто неповторимое и интересное, что влечет в ее массу туристов. Задача участников представить визитную карточку (мультимедийную презентацию) выбранной ими страны Северной Америки. А преподаватель оценивает оригинальность представления, познавательность выступления. Максимальное количество баллов за этот конкурс - 5.

В состав визитной карточки должны входить:

- площадь
- население
- столица
- официальный язык
- народности, которые там проживают
- наиболее развитые отрасли, с\х
- достопримечательности
- известные рекреационные зоны, нац. парки, заповедники
- уникальные для страны животные
- богатство ресурсами и т. д.

Пользуясь комплексной картой, расскажите о хозяйственной деятельности населения выбранной вами страны Северной Америки. Задание на умение группировать и классифицировать предложенные объекты и явления. Прием, описания страны сформирован в ходе изучения предыдущих материков и можно более творчески подойти к выполнению такого вида задания, предложив составить яркое описание хозяйственной деятельности населения в различных ее уголках.

Творческое задание выполняется на планшетах с помощью приложения Book Creator One, которое обладает большим количеством функций, так как:

- Доступны различные размеры изображений - портрет, пейзаж или квадрат.
- Быстро добавляй изображения из приложения Фотографий или бери фотографии из Интернета, затем перемещай, меняй размер и вращай их пальцами.
- Используй клавиатуру на экране для редактирования текста и добавляй форматирование, чтобы текст выглядел отлично.
- Выбирай любой из шрифтов iPad - на выбор более 50 шрифтов.
- Импортируй видео и музыку, записывай речь при помощи приложения.
- Рисуй и пиши в книгах ручкой.

4. Подведение итогов занятия

Приложение 4

Урок географии в 8-м классе по теме "Урал"

Составитель: студентка 4 курса географо-биологического факультета, Павлова Наталья Олеговна

Пояснительная записка

Тема: Урал.

Цель: Создание условий для формирования представлений об Урале как составляющей современного географического пространства.

Задачи:

- **Образовательная:** сформировать у учащихся представление о частях Урала.
- **Развивающая:** способствовать дальнейшему развитию учащихся делать выводы и заключения, структурировать материал, объяснять, доказывать; умению работать с разными источниками географической информации.
- **Воспитывающая:** воспитание любви к малой родине, своему региону.

Формы организации работы учеников: индивидуальная, парная, групповая работа

Планируемые результаты обучения по уроку:

- ✓ **Личностные:** осознание целостности природы, патриотизм, любовь к своей местности.
- ✓ **Метапредметные:** умение организовать свою деятельность, работая по плану, сверять свои действия с целью, исправлять ошибки, использовать различные источники информации
- ✓ **Предметные:** находить в различных источниках и анализировать географическую
- ✓ информацию, составлять описания различных географических объектов на основе анализа разнообразных источников географической информации; развитие картографической грамотности.

Регулятивные УУД:

- Умение организовать свою деятельность, определять её цели и задачи, выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты;
- Оценивать достижения на уроке
- Оценивать работу одноклассников

- Высказывать суждения, подтверждая ее фактами
- Работать с текстом, презентацией, раздаточным материалом

Познавательные УУД:

- Анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления

Коммуникативные УУД:

Самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе

Оборудование: настенная карта Урала, атласы, учебники, тетради, контурные карты, компьютер, планшет iPad с выходом в сеть Интернет.

Ход урока

№	Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
1	Организационный	Приветствует учащихся, определяет готовность к уроку и создает благоприятный микроклимат в классе (1-2 мин)	Приветствуют учителя, демонстрируют готовность к уроку
2	Актуализация опорных знаний и мотивация, целеполагание	Учитель начинает урок с чтения стихов об Урале Л.Татьяничевой (Прил.1) <i>Для чтения стиха используется приложение ShowMe Interactive Whiteboard с функцией голосового чтения</i> Учитель спрашивает, какая тема сегодняшнего уро-	Учащиеся отвечают на вопросы. Выдвигают варианты формулировок цели. Анализируют информацию, которой они владеют. Возникает разрыв между имеющимися представлениями об Ура-

		<p>ка? Что вы знаете об Урале? (2-3 мин)</p> <p>(На доске висит карта Урала)</p> <p>Учитель просит вспомнить план комплексной характеристики природного района (ПР).</p> <p>Учитель просит сформулировать цель деятельности на следующий этап (3-4 мин), на урок.</p>	<p>ле и знакомым планом, отсюда осуществляется формулировка цели.</p>
3	<p>Открытие нового знания</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Географически Уральские горы делятся на пять частей. Учитель предлагает классу разделиться на 5 групп. Каждой группе дается задание детально изучить часть Урала (Полярный, Приполярный, Северный, Средний, Южный), используя план характеристики ПР, зафиксировать результаты следующим способом: <ol style="list-style-type: none"> 1.1 Открыть приложение Pages 1.2 Нарисовать схематичный профиль высот Уральских гор 1.3 В открытом проекте заносится информация согласно плану характеристики ПР 1.4 Приветствуется творческий подход, использование различных таблиц, схем и фото. 2. Источники информации: информация в Интернете. 3. Время работы 5-6 минут. 4. Далее учитель предлагает озвучить результаты. 5. Синхронизировать проекты группы между 	<p>Учащиеся обсуждают в группах, какие географические характеристики они могут получить исходя из имеющихся ресурсов, создают таблицы и схемы, заносят туда информацию. Обсуждают. Проверяют.</p> <p>Один ученик из каждой группы озвучивает результаты работы, (6-8 минут).</p>

		всеми участниками	
4	Первичное закрепление	<p>Работа в приложении Pages</p> <p>Учитель подготовил таблички с названиями частей Урала (зеленые), высочайших вершин каждой части Урала (красные), названиями рек (синие), названиями крупных городов (коричневые), условные значки полезных ископаемых (10-12) (прил. 2). Учитель просит учеников разместить эти таблички на настенной карте.</p> <p>Учитель просит учеников продублировать на планшетах, используя снимок Урала из приложения Земля 3D.</p> <p>Каждая группа в своем проекте (программа Pages) должна правильно распределить фотографии Урал (заранее подготовлены) горных хребтов Полярного, Приполярный, Северный, Средний, Южный Урала.</p> <p>Учитель предлагает детям оценить этот этап работы,</p>	<p>Ученики размещают карточки на настенной карте. Количество табличек 25-30, т.е. каждый ученик выйдет к карте минимум 1 раз.</p> <p>Другие дети внимательно следят за ходом работы, если есть необходимость помогают товарищу (7-8 мин).</p> <p>Делают вывод о том, что наиболее освоены южная и средняя части Урала, не освоенная – Приполярный Урал</p>

		сделать выводы.	
5	Самостоятельная работа	<p>Задание 1. Учитель предлагает выполнить картосхему в программе Book Creator Free. На экране Apple TV список объектов (приготовлен заранее), которые надо нанести на контур. Учитель предлагает сильным учащимся не пользоваться картами атласа при выполнении работы, слабым ученикам можно воспользоваться атласом (7-8 мин)</p> <p>Задание 2. Класс делится на 4 группы. На планшетах в приложении Socrative Student находятся 4 разработанные учителем тесты (прил. 3)</p>	Учащиеся успешно выполняют предложенные задания.
6	Взаимопроверка	Учитель организует взаимопроверку в парах(3-4 мин)	Учащиеся проверяют картосхемы друг у друга.
7	Рефлексия учебной деятельности на уроке (итог урока)	Учитель предлагает озвучить цель урока. Вывод по уроку. Достигнута ли цель урока? Учитель просит спрогнозировать, к какой цели дети будут идти на следующем уроке.	Анализируют деятельность по достижению цели.
8	Д/з	Учитель напоминает правила составления синквейна	Составить синквейн УРАЛ

Приложения

Приложение 1

Когда говорят о России,
Я вижу свой синий Урал.
Как девочки,
Сосны босые
Сбегают с заснеженных скал.
В лугах,
На ковровых просторах,
Среди плодоносных полей,
Лежат голубые озёра
Осколками древних морей.
Богаче, чем краски рассвета,
Светлее, чем звёздный узор,
Земные огни самоцветов
В торжественном сумраке гор.

Я сердцем всё это вбирала,
Свой край полюбив навсегда.
Но главная сила Урала –
В чудесном искусстве труда.
Люблю я огонь созиданья
В суровой его красоте,
Мартенов и домен дыханье
И ветер больших скоростей.
Мне дороги лица простые
И руки, что плавят металл.
... Когда говорят о России,
Я вижу свой синий Урал.
(Л. Татьяничева)

Приложение 2

Таблички:

Полярный Урал	Приполярный Урал	Северный Урал	Средний Урал	Южный Урал
Пайер, 1472	Народная, 1895	Тельпозис, 1618	Ослянка, 1119	Янгантау, 1638
Уса	Сев.Сосьва	Пелым Лозьва Сосьва Печора Вишера	Тура Тагил Исеть Чусовая	Урал Теча Миасс Белая Юрюзань Ай Уй

Воркута		Серов	Екатеринбург Нижний Тагил Первоуральск	Челябинск Миасс Магнитогорск
Условные значки полезных ископаемых (10-12)	Фотографии частей Урала (5)			

Приложение 3

<p>Карточка № 1 по теме "УРАЛ" - 8 класс Географический диктант.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Объясните пограничное положение Урала. 2. С севера на юг перечислите части Урала. 3. Какие части Урала более благоприятны для жизнедеятельности человека? 4. Чем славился Урал в 17 веке? 5. Почему Уральские горы богаты полезными ископаемыми? 6. Каково значение Урала в годы ВОВ? 7. Где залегают большинство руд? 8. Почему на Урале много пещер? 9. Как на климат влияет Атлантический океан? 10. Сравните высотные пояса Урала и Кавказа. 	<p>Карточка № 3 по теме "УРАЛ" - 8 класс <i>Чем отличаются Уральские горы от Кавказских? (отметить пункты, характерные для Урала)</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Средняя высота 500-800м. 2. Горы находятся между двумя морями. 3. Горы разделяют материк на европейскую и азиатскую части. 4. Сглаженные вершины. 5. Крупные склоны, остроконечные вершины. 6. Горные хребты вытянуты в меридиональном направлении. 7. Высшая вершина имеет высоту 1895м. 8. Высшая вершина - потухший вулкан. 9. Горы имеют разные склоны. 10. Горы складчато-глыбовые.
<p>Карточка № 2 по теме "УРАЛ" - 8 класс Блиц-опрос.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вдоль какого меридиана расположены Уральские горы? 2. Как переводится Урал с тюркского языка? 3. Самая высокая гора Урала? 4. Какой складчатости принадлежит Урал? 5. Кто описал Урал в своих стихах и сказках? 6. Минералогический заповедник? 7. Что давал Урал российскому престолу до основной добычи руды и топлива? 	<p>Карточка № 4 по теме "УРАЛ" - 8 класс. <i>Дать объяснение цифрам и крылатым словам, фразам Урала.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. "Каменный пояс земли русской". 2. 2000 3. Водораздел. 4. 1895 5. Татищев. 6. "Климатический раздел" 7. "Наро" 8. 50-150

8. Перечислите богатства Урала. 9. Какое происхождение горных озер? 10. Главные проблемы Урала?	9. 1000 "Опорный край державы"
---	-----------------------------------