

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВПО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт психологии
Кафедра психологии образования

Развитие коммуникативных навыков у дошкольников
Выпускная квалификационная работа
направление 050400.62 – Психолого-педагогическое образование
профиль – Психология образования

Квалификационная работа
Допущена к защите
Зав.кафедрой Васягина Н Н

дата

подпись

Исполнитель: Оксенюк
Людмила Барыевна

Студент 41 группы

подпись

Руководитель ОПОП Васягина Н Н

дата

подпись

Научный руководитель:
Лозгачева Оксана
Викторовна
Ученая степень, ученое
звание/должность

подпись

Екатеринбург 2017

Введение

Актуальность исследования Коммуникативная деятельность занимает важное место в социальном пространстве, в котором существует личность. Это выражается тем, что коммуникативные навыки – это средства, которые обеспечат успешную деятельность субъекта в сфере коммуникации. К тому же, конструктивное общение считается показателем культуры современной личности в целом.

Значение сформированности навыков общения становится наиболее очевидным при обучении детей, когда отсутствие элементарных умений затрудняет общение ребенка со сверстниками и взрослыми, приводит к повышению тревожности, нарушает процесс общения в целом. Учитывая вышесказанное, для дипломного исследования выбрана тема «Развитие коммуникативных навыков у дошкольников».

Актуальность данной темы для исследования обусловлена с одной стороны очевидной значимостью общения в жизни как общества в целом, так и каждого индивида. С другой стороны бурное развитие психологических и педагогических наук породило многочисленные подходы к пониманию сущности, значения, механизмов, средств коммуникации, причин коммуникативных неудач и способов их предупреждения и преодоления и др. Необходим их всесторонний анализ и отбор наиболее современных, эффективных форм и методов развития коммуникативных навыков в дошкольном детстве.

Таким образом, можно обозначить ряд противоречий:

- между потребностью общества в людях идеально владеющих навыками общения и недостаточной проработкой в теории и практике воспитательно-образовательной деятельности способов их развития;

- между имеющимися рекомендациями по развитию коммуникативных навыков дошкольников и недостаточным использованием возможностей для их развития;

- между осознанием необходимости и возможности развития коммуникативных навыков у дошкольников и недостаточной разработанностью психолого-педагогических приемов их развития.

Таким образом, **проблемой исследования** является разработка психолого-педагогических приемов развития навыков общения у детей.

Цель: теоретически обосновать, разработать и апробировать психолого-педагогические приемы развития коммуникативных навыков у дошкольников.

Объект исследования: развитие навыков общения у дошкольников.

Предмет исследования: психолого-педагогические приемы развития навыков общения у дошкольников.

Цель, объект и предмет исследования позволили сформулировать гипотезу исследования.

Гипотеза: психолого-педагогические приемы развития навыков общения у дошкольников будут эффективны при условиях: обеспечения расширения возможностей установления контакта в различных ситуациях общения; отработки навыков понимания других людей, себя, а также взаимоотношений между людьми; овладения навыками эффективного слушания; активизации процесса самопознания и самоактуализации личности ребенка; расширения диапазона творческих способностей; снятия коммуникативных барьеров общения.

Для достижения поставленной цели были определены следующие **задачи:**

1. Рассмотреть развитие коммуникативных навыков у дошкольников как психолого-педагогическую проблему;
2. Проанализировать особенности развития коммуникативных навыков в дошкольном возрасте;
3. На основе теоретического анализа определить формы и методы развития коммуникативных навыков у дошкольников;

4. Разработать и апробировать психолого-педагогические приемы развития коммуникативных навыков у дошкольников;

5. С помощью методов математической статистики проанализировать эффективность психолого-педагогических приемов.

методологическую основу исследования. современных исследователей специфики развития коммуникативных навыков детей дошкольного возраста - Е.Е. Дмитриевой [13], М.И. Лисиной [26], Р.Б. Стеркиной [39], Р.К. Терещук [41], В.Г. Утробиной [43]

Для решения поставленных задач и проверки исходной гипотезы были использованы следующие **методы** исследования:

- теоретические методы: анализ, синтез и обобщение научной литературы по проблеме исследования;

- экспериментальные методы: наблюдение; беседы; построение схем; интерпретация результатов исследования;

- методы качественного и количественного анализа данных: поэлементный анализ, методическая интерпретация результатов исследования.

В частности использован ряд методик диагностики уровня коммуникативного развития дошкольников:

- методика «Неоконченные ситуации» А. М. Щетинина, Л. В. Кирс;

- «Картинки» Е. О. Смирнова, Е. А. Калягина;

- опросник «Характер проявлений эмпатических реакций и поведения у детей» А. М. Щетинина.

Практическая значимость работы заключается в том, что изложен материал, позволяющий в психологическом и педагогическом плане содержательно проанализировать свойства ряда психолого-педагогических приемов, которые дают возможность рассматривать их в качестве методов развития коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста.

Структурно, данная работа состоит из введения, двух глав, состоящих из шести параграфов и последовательно раскрывающих тему исследования,

заклучения, списка литературы и приложений. При этом первая глава носит теоретико-методологический характер, а вторая глава посвящена исследованию эффективности разработанной системы психолого-педагогических приемов.

Глава 1. Теоретический анализ проблемы развития у дошкольников коммуникативных навыков

1.1. Развитие коммуникативных навыков как психолого-педагогическая проблема

Развитие личности, становление ее жизнедеятельности находится в прямой зависимости от социального окружения, в котором она живет и развивается. Взаимодействуя с другими людьми, ребенок удовлетворяет одну из самых важных социальных потребностей – потребность в общении, которая, по мнению отечественного психолога Л.И. Божович, несет в себе изначальную силу, побуждает психическое развитие ребенка, развивается вместе с ним, является базой для развития других его социальных потребностей [6].

Особенности взаимоотношений сегодняшнего дошкольника с другими людьми определяются не только современными условиями его развития: техническим прогрессом, всеобщей компьютеризацией, но также родительскими и общественными установками. О.Е. Смирнова называет одной из негативных современных тенденций в дошкольном образовании стремление к раннему развитию детей и, как следствие, предпочтение дидактических игр, направленных на обучение, сюжетно-ролевой игре,

развивающей эмоциональную и социальную сферу дошкольника [37]. Д.И. Фельдштейн одной из негативных тенденций нашего времени называет экранную зависимость [27]. Нельзя не отметить, что в настоящее время вопросы коммуникативного развития дошкольников стали весьма и весьма проблемными и актуальными.

Общение является предметом изучения многих наук. Психологические основы общения разрабатывались в исследованиях А.Б. Добровича, Е.Н. Ильина, А.А. Леонтьева [25], М.И. Лисиной [26], А.Г. Рузской [30] и др. Педагогические основы общения нашли свое отражение в работах А.А. Бодалева [5], В.А. Кан-Калика, А.Т. Курбановой, Ф.М. Рахматулиной и др.

Речь – наиважнейшая психическая функция, благодаря которой человек выражает свои мысли и эмоции, самовыражается и входит в социум. Для того, чтобы речь выполняла присущие ей функции, необходимо полноценное усвоение всех компонентов языковой системы: лексической, грамматической, фонетико-фонематической, которое начинается с первых лет жизни ребенка.

Коммуникация – это «процесс взаимодействия между различными субъектами коммуникации, при котором осуществляется обмен информацией. Коммуникативный процесс носит двусторонний характер и предполагает последовательность этапа формирования, передачи, приёма, декодирования и использования информации при её обмене коммуникантами» [34].

Коммуникативная деятельность - понятие сложное и многогранное. Анализируя коммуникативную деятельность в группе детей старшего дошкольного возраста мы пришли к выводу, что данная деятельность осуществляется на трех условных уровнях:

- 1) уровень «Я - Я», или общение с самим собой, связан с самооценкой ребенка, осознанием своего места в детском коллективе, с тем, как он воспринимает и чувствует себя в группе детей;

2) уровень «Я - Он», или общение с партнером, показывает, насколько успешно ребенок общается один на один с другим человеком, умеет ли он слушать и слышать, может ли выражать и распознавать эмоции, способен ли он к эмпатическим проявлениям;

3) уровень «Я - Они», или взаимодействие с группой, показывает, насколько успешно ребенок может осуществлять деятельность в группе, в сотрудничестве между ее членами, умеет ли он вырабатывать общий план действий и следовать ему, предвосхищать и оценивать результат деятельности группы.

Положение о решающей роли общения в психическом развитии ребенка было выдвинуто и разрабатывалось Л.С. Выготским, который неоднократно подчеркивал, что психологическая природа человека представляет совокупность человеческих отношений, перенесенных внутрь и ставших функциями личности и формами ее структуры [8]. В исследованиях Л.С. Выготского намечена взаимосвязь и взаимозависимость отношений «ребенок–ребенок» и «ребенок–взрослый» в психическом развитии детей [9].

Я. Яноушек, рассматривая коммуникативное общение как «общение значениями» в условиях совместной деятельности, указывает на то, что оно, по его мнению, состоит в обмене значениями и имеет два аспекта: предметно-содержательный и интерпретационный, составляющий тот смысл, который объективно придают содержанию взаимные отношения участников и субъективно – сами участники «коммуникативное общение» [53].

Таким образом, коммуникация, это процесс взаимодействия субъектов, приводящий к качественным преобразованиям структуры коммуникативной деятельности «в ходе установления личностных отношений и познания другого человека» [50], позволяющий достичь наиболее высокого уровня сочувствия, соучастия, сопереживания и взаимопонимания между партнерами, с помощью осознанного, рационально оформленного речевого обмена информацией и непосредственного эмоционального контакта между людьми.

Коммуникация представляет собой целостный процесс, включающий участие всех сфер психического. Коммуникация происходит во времени и пространстве на уровне передачи когнитивного знака, аффективного, эмоционального обмена, репрезентации. Общение в развитии ребенка играет «значительную роль на протяжении всего детства, лишь только смещая акценты на ту или иную форму взаимодействия» [22].

Современные исследования, раскрывающие особенности формирования и развития общения дошкольников, широко представлены исследованиями И.И. Иванец, посвященных речевой коммуникации детей [17]. В своих работах исследователь рассматривает средства развития речевых коммуникаций дошкольников, делая вывод о том, что, к примеру искусство бесконечно расширяет и пополняет опыт общения человека, позволяя познать и пережить ситуации, недоступные в его реальной жизни, дает возможность взглянуть на уже знакомую ситуацию с точки зрения другого человека, представляет эталоны разнопланового общения.

Непосредственно формированием коммуникативных навыков дошкольников занимались Л.Р. Мунирова, С.В. Проняева, Е.Г. Савина, О.С. Степина, О.А. Черенкова [48] и др. Они отмечали, что отсутствие элементарных коммуникативных умений затрудняет общение ребенка со сверстниками и взрослыми, приводит к возрастанию тревожности [45].

Именно развитие коммуникативных умений является «важнейшим направлением социально-личностного развития дошкольника» [31].

И.А. Кумовой проводились исследования, связанные с воспитанием основ коммуникативной культуры детей 6-го года жизни. Исследователь обращает внимание на то, что понятие «коммуникативная культура ребенка» – это личностное качество, включающее потребность в общении с другими на основе общих познавательных и игровых интересов; вербальные и невербальные способы донесения ценной информации собеседнику; эмоционально-позитивное отношение к себе и партнеру по коммуникации; способность прийти к согласию, договоренности в процессе коммуникации

[23]. А.Г. Самохваловой проводилось исследование коммуникативных трудностей детей, которые осложняют процесс общения [32] (Приложение 1).

Необходимо отметить, что с педагогической точки зрения, развитие коммуникативного общения – это «смена качественно-своеобразных целостных образований, представляющих собою определенный генетический уровень коммуникации и называемых формами общения» [20]. В рамках внедрения Федерального Государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) [28] развитие речи дошкольников приобретает первостепенное значение.

В связи с этим перед дошкольным образованием стоит важная задача, связанная с организацией условий в дошкольной образовательной организации (далее – ДОО), которые бы удовлетворяли потребности ребенка-дошкольника в развитии и «способствовали его позитивной социализации» [12].

Необходимо сказать о том, что педагогические исследования в области содержания и методов речевой работы с дошкольниками (В.А. Сохин [38], О.С. Ушакова [44]) выявили недостатки существующих методических рекомендаций по развитию коммуникативных навыков дошкольников. К примеру, необоснованность распространенного в методике представления о диалоге как о вопросно-ответной форме речи является одним из таких недостатков. Это привело к обеднению содержания работы по развитию у детей коммуникативных навыков: дошкольников учат лишь отвечать на вопросы и задавать их. Другим видам диалогических реплик – «сообщению, побуждению и реакциям на них – внимания не уделяется, хотя без них не может быть полноценного диалога» [33]. Не освоив разнообразия диалогических реплик, отмечают лингвисты, ребенок не может усвоить и разнообразия их функций, страдают коммуникативные навыки.

Опираясь на приведенные выше определения и анализ терминов, выделим «простое коммуникативное умение», «коммуникативный навык» и

«коммуникативное умение высшего порядка». Таким образом, обучение коммуникации проходит следующие этапы:

- формирование простого коммуникативного умения, то есть первоначальный уровень овладения средствами коммуникации, когда выбор и реализация системы знаков, используемой в коммуникативном акте, не достигли автоматизированности и опираются на знание;

- формирование коммуникативного навыка – высокой степени овладения средствами коммуникации, когда процесс выбора и реализации системы знаков, используемой в коммуникативном акте, происходит без поэлементной сознательной регуляции и контроля;

- формирование коммуникативного умения высшего порядка, которое может быть соотнесено с коммуникативной компетенцией.

Таким образом, коммуникативный навык – это навык взаимодействия с другими людьми, умение находить компромисс, умение слушать и высказывать свое мнение. Проблема коммуникативного развития в дошкольном возрасте широко представлена в ФГОС ДО. Многочисленными исследователями доказано: опыт общения, полученный в дошкольном возрасте, значительно определяет успешность человека в сфере общения на протяжении всех последующих этапов развития. Актуальность формирования коммуникативных навыков у дошкольников определяется социальным заказом общества – формированием социально развитой личности ребенка. Для детей дошкольного возраста общение включает знание того, что сказать и в какой форме выразить свою мысль; понимание того, как другие будут воспринимать сказанное и умение слушать собеседника.

Понимание коммуникации подводит педагогов и психологов к пониманию того, что все-таки необходимо прикладывать все усилия для становления, формирования и развития у дошкольников коммуникативных умений и навыков. Немаловажную роль в данном процессе играют также принципы и методы развития детской коммуникации. Только правильная

организация по развитию коммуникативных навыков дошкольников способна дать эффективный и надежный результат.

1.2. Особенности развития коммуникативных навыков у дошкольников

В период от рождения до семи лет последовательно сменяют друг друга четыре формы общения ребенка с взрослым: ситуативно-личностная, ситуативно-деловая, внеситуативно - познавательная, внеситуативно - личностная. Важнейшее значение в возникновении и развитии у детей коммуникативного общения имеют воздействия взрослого, опережающая инициатива которого постоянно «подтягивает» деятельность ребенка на новый, более высокий уровень по механизму «зоны ближайшего развития» [4].

Организуемая взрослым практика взаимодействия с детьми способствует «обогащению и преобразованию их социальных потребностей» [42]. Без постоянной поддержки взрослого развитие коммуникативного общения детей с окружающими замедляется или даже прекращается.

Исследования Е.О. Смирновой, Р.И. Терещук, В.М. Холмогоровой показали, что примерно к четырем годам для ребенка сверстник становится более предпочитаемым партнером по общению, чем взрослый [27].

Коммуникативное общение со сверстником отличает ряд специфических особенностей, среди которых богатство и разнообразие коммуникативных действий, чрезвычайная эмоциональная насыщенность, нестандартность и нерегламентированность коммуникативных актов [7].

Развитие коммуникативного общения ребенка 4 - 7 лет со сверстником также проходит ряд этапов. На первом этапе (4 года) сверстник является партнером по эмоционально-практическому взаимодействию, которое основано на подражании и эмоциональном заражении ребенка [15]. Главной

коммуникативной потребностью является потребность в соучастии сверстника, которое проявляется в параллельных действиях детей.

На втором этапе (4 - 6 лет) возникает потребность в ситуативно-деловом сотрудничестве со сверстником. Сотрудничество, в отличие от соучастия, предполагает распределение игровых ролей и функций, а значит, и учет действий и воздействий партнера. Содержанием общения становится совместная (главным образом, игровая) деятельность. На этом же этапе возникает другая и во многом противоположная потребность – потребность в уважении и признании сверстника.

На третьем этапе (6 - 7 лет) общение со сверстником приобретает черты внеситуативности – содержание общения отвлекается от наглядных ситуаций, начинают складываться устойчивые избирательные предпочтения между детьми. В коммуникативном общении со сверстником можно наблюдать множество действий и обращений, которые практически не встречаются в контактах с взрослыми.

К концу старшего дошкольного возраста в жизни ребенка все большее время и внимание занимают сверстники. Возникают различные группы, сообщества, обмениваются своими мыслями в зависимости от задач, случая. Часто ребенок за год меняет несколько таких групп, имеет многочисленные знакомства, но еще не настоящую дружбу. В этом возрасте дружба скорее напоминает сотрудничество в каком-то деле. Заканчивается дело – заканчивается и сотрудничество.

Общаясь со сверстником, ребенок может стать действительно равным партнером в общении. Сверстник выступает объектом сравнения с собой, это та мерка, которая позволяет оценить себя на уровне реальных возможностей. основное побуждение к коммуникативному общению рождается из стремления ребенка к самопознанию и самооценке через партнера по общению и с его помощью, и это в одинаковой степени относится к обеим сферам коммуникации детей.

Таким образом, уже в дошкольном возрасте коммуникативные потребности выходят за рамки родной семьи и в жизни ребенка появляются друзья и товарищи. В этот период основное взаимодействие детей между собой происходит в игре. Именно в игре они постигают и учатся применять вербальные и невербальные средства и способы коммуникации, образцы поведения в различных ситуациях, способы эмоционального реагирования.

Коммуникация дошкольников очень разнообразна, в ней много эмоций, творчества, фантазии. Отмечено, что в общении детей между собой «почти в десять раз больше экспрессивно-мимических проявлений и подчеркнута ярких выразительных интонаций, чем в общении ребенка и взрослого» [40].

В современных условиях многие социальные аспекты и нарастающая волна информационного развития общества ограничивают и сильно меняют характер общения детей. Часто дошкольники испытывают дефицит полноценного взаимодействия в активных играх, ограничения в тактильном, сенсорном, эмоциональном отношении. В организации поведения, регуляции эмоционально-волевой сферы, в формировании самосознания и самооценки в основе нарушенной коммуникации лежит дефицит социального взаимодействия, обусловленный вторичными причинами.

Из-за отсутствия опыта общения дети не владеют средствами и способами коммуникации, испытывают сложности при инициировании контакта, не владеют темами актуальных интересов сверстников. Современные дети, воспитывающиеся в семье, как правило, находятся под постоянным надзором взрослых и в силу социальных причин ограничены в общении. Дети практически не играют во дворах, из активного использования постепенно уходят традиционные подвижные игры, а это тоже важные условия развития коммуникативных навыков.

Согласно целевым ориентирам ФГОС ДО [28], на этапе завершения дошкольного образования ребенок:

- должен обладать чувством собственного достоинства;

- должен обладать установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе;
- может выражать свои мысли и желания;
- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми;
- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя;
- должен стараться разрешать конфликты.

Сформированность коммуникативных навыков помогает дошкольнику стать образованным, легко адаптироваться в социуме. Существенную роль в развитии коммуникативной деятельности детей играет их социальная практика, которые они приобретают в семье. Если в семье между родителями и детьми гармоничные отношения, то это благоприятствует увеличению сферы общения ребенка. В неполной семье, где присутствуют конфликтные, асоциальные семейные отношения, это способствует замедленному развитию личности ребёнка и в дальнейшем могут привести его десоциализации. Анализ научной литературы по проблеме речевой коммуникации позволяет сделать вывод, что коммуникативные умения у таких детей находятся на низком уровне.

Необходимо также отметить, что проблема коммуникативного развития дошкольников серьезно беспокоит всех, кто связан с практическими вопросами дошкольного образования. Несмотря на значительные усилия педагогов, эффективность специальных занятий в данном направлении остается неудовлетворительной. В ходе этих занятий не удается расширить возможности установления контакта в различных ситуациях общения, отработать навыки понимания других людей, себя, а также взаимоотношений между людьми; овладеть навыками эффективного слушания, активизировать процесс самопознания и самоактуализации личности дошкольника, расширить диапазон творческих способностей ребенка, снять

коммуникативные барьеры общения. На решение данных проблемных вопросов направлено настоящее исследование.

1.3. Формы и методы развития у дошкольников коммуникативных навыков

Понимание коммуникации подводит педагогов к пониманию того, что все-таки, необходимо прикладывать все усилия для становления, формирования и развития у дошкольников коммуникативных умений и навыков.

Немаловажную роль в данном процессе играют также принципы и методы развития детской коммуникации. Ведь только правильная организация методологии развития процесса способна дать эффективный результат. Существенную роль для оптимизации коммуникативного общения играет «постоянное общение ребенка с взрослым и детьми, предоставляющее ему возможности для социальной апробации, установления межличностного взаимодействия, познания себя и окружающих его людей» [47].

Дошкольник не может обойтись без сверстников, однако его общение с ними без помощи взрослых почти всегда оказывается малоэффективным. Считаем, что ребенка нужно учить выражать свои эмоции и желания, сочувствовать и помогать другому человеку, достойно выходить из конфликтной ситуации, мириться, различать допустимое и недопустимое поведение.

Коммуникативное общение с взрослыми влияет на развитие детей «на всех этапах раннего и дошкольного детства» [46]. При этом необходимо обращать пристальное внимание на развитие не только вербальной, но и невербальной коммуникации. Для формирования невербальных средств у детей дошкольного возраста можно выделить два основных направления работы:

1) формирование представлений о доброжелательных чувствах и отношениях со сверстниками и взрослыми, развитие чувства эмпатии;

2) формирование способов выражения эмоциональных состояний, взаимоотношений.

В качестве основных педагогических условий, которые реализовывались нами в процессе работы по развитию коммуникативных навыков, выступали:

- создание доброжелательной, эмоционально благополучной атмосферы для общения детей;

- организация и обеспечение речевой среды;

- систематическое проведение работы по пополнению и активизации словаря, развитие всех сторон речи;

- использование комплекса методов и средств для развития диалогических умений (игры, упражнения, фольклор и т.д.) [10]

На каждом из этапов развития коммуникативных навыков для важно поддерживать доброжелательную, эмоционально благополучную атмосферу для общения детей, поскольку это являлось одним из важных педагогических условий для более эффективного развития связной диалогической речи детей [14].

Рассмотрим основные точки зрения, что предлагали различные авторы для развития коммуникативных навыков дошкольников.

О.А. Акулова считала, что в играх-драматизациях дошкольник, исполняя роль в качестве «артиста», самостоятельно создает образ с помощью комплекса средств вербальной и невербальной выразительности. Видами драматизаций являются игры-имитации образов животных, людей, литературных персонажей:

- ролевые диалоги на основе текста;

- инсценировки произведений;

- постановки спектаклей по одному или нескольким произведениям;

- игры-импровизации с разыгрыванием сюжета (или нескольких сюжетов) без предварительной подготовки [10].

Развивая игровое взаимодействие детей в игре (ролевые диалоги), педагог не только целенаправленно обогащает игру детей, но и формирует все стороны диалога. Творческой игрой детей, в которой они активно упражняются в диалоге, являются игры-инсценировки. Ценность игр-инсценировок и в том, что в них сочетаются репродуктивные реплики, заимствованные из текста произведения, и проективные, «придуманные» и оформленные ребенком самостоятельно.

Игра современного дошкольника принципиально отличается от игровой деятельности ребенка десятилетие назад: появляются новые сюжеты игры, заимствованные из мультфильмов, телепередач, компьютерных игр. Героя мультфильма ребенок легко изображает, используя простые действия или фразы. Легкость изображения позволяет использовать подобный сюжет с минимальным уровнем развития игровой деятельности. Использование телесюжета в игре сводится к воспроизведению бытовых подробностей. Увлечение детей видеоиграми представляет серьезный риск для психического развития детей.

А.А. Быкова отмечает, что одним из направлений деятельности по формированию коммуникативных навыков у дошкольников является работа с текстами стихотворных произведений. Стихи помогают воспитывать у ребят высокие нравственные качества. Стихотворение обогащает словарный запас ребят, расширяет знания о родном языке, способствует совершенствованию произносительных навыков. Отбору материала при работе с поэтическим текстом необходимо уделить особое внимание. Предлагается начинать отбор стихотворного материала с учетом возрастных особенностей и интересов детей, воздействия на их эмоциональную и мотивационную сферу.

Е.В. Джо отмечает эффективность сказки, как средства коммуникативного развития детей дошкольного возраста. Само творение

сказки, ее композиция, яркое противопоставление добра и зла, фантастические и очень определенные по своей нравственной сути образы, выразительный язык, динамика событий, причинно-следственные связи явлений, доступные пониманию дошкольника, результаты разных поступков - все это делает сказку особенно интересной, вдохновляющей и волнующей для детей. При этом, в работе со сказкой применяются различные дидактические игры на развитие ориентировки в пространстве, зрительной памяти, слухового восприятия, наглядно-образного мышления, речевой деятельности. Такие игры как: «Что изменилось», «Кто лишний в сказке», «Угадай кто», «Угадай по голосу героев».

Н.В. Шабалина в развитии навыков коммуникативного общения предлагает использование приема «Шесть шляп мышления» технологии развития критического мышления [51]. Чтобы научиться эффективно решать стоящие перед ребенком в процессе коммуникации задачи, Эдвард де Боно, разработчик данной методики, предлагает не пытаться говорить все сразу, а высказывать мысли в определенной последовательности с помощью шести разноцветных шляп, каждая из которых несет свою задачу: эмоции, чувства, преимущества, недостатки и т.д.

Данная методика помогает рассмотреть проблему с разных точек зрения, развивает умение последовательно высказывать свои мысли, активизирует пассивных детей, помогает справиться с растерянностью, зажатостью. Данный метод легко применяется на практике. Помогает реализовать не только задачу психологического развития ребенка, совершенствуя его восприятие, внимание, память, речь, мышление, но и личностные качества, которые лежат в основе интеллектуального развития.

А.А. Когут отмечает, что музыкально-ритмическая деятельность является наиболее естественной и доступной для развития коммуникативной сферы маленького ребенка, так как обладает высокой экспрессивностью и эмоциональностью, не требует от ребенка специальной и сложной подготовки и позволяет удовлетворять естественную потребность

дошкольника в движении. Кроме того, использование различных форм организации музыкально-ритмической деятельности позволяет эффективно развивать вербальную и невербальную коммуникацию в интересных и доступных для детей формах.

Активно используется и театрализованная деятельность в качестве средства развития коммуникативных навыков дошкольников. В театрализованной игре дети лучше усваивают содержание произведения, логику и последовательность событий, их развитие и причинную обусловленность. Театрализованная деятельность выступает эффективным средством социально-эмоционального, речевого и коммуникативного развития дошкольника, всесторонне обогащая его опыт, активизирующая интерес к искусству, способствующая коммуникативному развитию ребёнка. На наш взгляд, большие возможности театрализованная деятельность представляет для развития навыков общения и формирования коммуникативных умений дошкольников.

Одна из эффективных форм работы с детьми старшего дошкольного возраста – это игровой тренинг на развитие коммуникативных навыков и эмоциональной сферы старших дошкольников.

Для социально-коммуникативного развития дошкольника педагоги-психологи используют в своей работе игры с правилами. «Игры с правилами – это то пространство, где ребенок может практиковать, осваивать и присваивать формы нормативного взаимодействия, т. е. общения с другими детьми и взрослыми в рамках четко обозначенных правил» [35]. В игре с правилами развиваются нормативная регуляция поведения детей и мотивация достижения. Для того чтобы развивающая работа в процессе игры с правилами была продуктивной, ее необходимо организовать так, чтобы развивались именно те качества ребенка, которые необходимы ему для успешного взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

В процессе развития речевых коммуникаций педагогические методы изменяются от обучающих (знаковые, игровые упражнения, наглядные

ценностно - ориентированные модели) к стимулирующим (игровые, рефлексивные), к активизирующим (импровизации, вопросов, ассоциации, драматизации, «вопросы – символы» [27]) и, затем, - к побуждающим методам (выбора, наглядных моделей информационного, оценочного, диалогового характера), что обусловлено психологическими механизмами перехода внутренней речи во внешнюю.

В педагогическом руководстве также изменяется и позиция воспитателя сначала как образца речевой коммуникации, несущего культурно – речевого клише, далее как равноправного субъекта речевого общения с ребенком, как побудителя речевых коммуникаций детей в их самостоятельной речевой деятельности.

Психолого-педагогическая работа по развитию коммуникативных навыков дошкольников может иметь три основных направления:

1. Развитие у ребенка осознания себя как субъекта общения и восприятия сверстника в качестве объекта взаимодействия. Другими словами, проведение специальной работы по формированию восприятия сверстника на положительной эмоциональной основе, развитию делового сотрудничества с ним и общих игровых интересов.

2. Развитие у ребенка способности воспринимать и использовать различные коммуникативные средства (визуальные, эмоционально-мимические, пантомимические, жестовые, словесные).

3. Формирование у детей социальных представлений, которые возникают в результате не только ознакомления с профессиями людей, но, главное, вычленения, осознания и воссоздания в игре различных видов социальных отношений.

С нашей точки зрения все эти направления могут обеспечить:

- расширение возможностей установления контакта в различных ситуациях общения;

- отработку навыков понимания других людей, себя, а также взаимоотношений между людьми;

- овладение навыками эффективного слушания;
- активизацию процесса самопознания и самоактуализации личности дошкольника;
- расширение диапазона творческих способностей дошкольника;
- снятие коммуникативных барьеров общения у дошкольников.

Выводы по первой главе

В заключение данной главы можно сделать ряд выводов:

Активизация гуманистических тенденций в воспитании и обучении детей требует ориентации педагогического процесса на их основные потребности, удовлетворение которых становится базовой основой для формирования желания вступить во взаимодействие с окружающими, т.е. в коммуникативное общение.

Важные теоретико-методологические основы изучения коммуникативного развития детей дошкольного возраста содержатся в фундаментальных исследованиях А. Н. Леонтьева, С. Л. Рубинштейна, М. С. Кагана, Д. Б. Эльконина, А. Валлона, Ж. Пиаже, И. Лингарта и др. Проблема коммуникативного развития дошкольников, ее содержание, структура достаточно глубоко разработаны в концепции генезиса общения М. И. Лисиной и ее учениками-последователями - Л. Н. Галигузовой, Д. Б. Годовиковой, Т. А. Репиной, А. Г. Ружской, Е. О. Смирновой, Р. Б. Стеркиной и др.

Коммуникативное развитие ребенка – это сложный процесс, в результате которого ребенок научается устанавливать и поддерживать необходимые контакты с окружающим миром и людьми. Признаком коммуникативной компетентности является способность ребенка строить свое языковое общение с другими людьми, учитывая речевые каноны фонетики, семантики, грамматики, а в неречевых языковых формах - общечеловеческие способы выразительного поведения.

В широком смысле коммуникативную компетентность дошкольника, по нашему мнению, следует расценивать как совокупность коммуникативных навыков, позволяющих ребенку наиболее эффективно формировать отношения с окружающими его людьми, а также выполнять общепризнанные нормы и правила существования в обществе.

В психолого-педагогической литературе используются, главным образом, термины «коммуникативные умения», «коммуникативные навыки», «коммуникативная компетентность», которые, как правило, специально разводятся только в определённых контекстах, а в основном употребляются как синонимичные.

Анализ теории и практики дошкольного воспитания показывает, что в системе образования проблема преодоления трудностей в общении у детей дошкольного возраста недостаточно решена: большинство дошкольников имеют проблемы в межличностном взаимодействии; педагоги не учитывают природу генетического (невербального) вида общения в учебно-воспитательном процессе и специфику его влияния на протекание вербального общения.

Изучение процесса становления общения у детей дошкольного возраста является на современном этапе очень важной задачей, так как разрешает не только прогнозировать трудности речевого взаимодействия между людьми, но и позволяет предупредить их возникновение.

В старшем дошкольном возрасте речь ребенка приобретает уже автономный, внеситуативный характер, зачастую предшествует действию и организует его. На шестом году жизни ребенок в норме имеет достаточно богатый словарный запас, полностью овладевает звуковой системой родного языка, усваивает основные грамматические категории и их синтаксическое выражение, что позволяет ему правильно строить свои речевые конструкции и быть понятым не только взрослыми, но и сверстниками. Повышенный интерес к сверстнику, как к партнеру по совместной деятельности, обуславливает потребность ребенка в речевой коммуникации.

Глава 2. Опытнo-экспериментальная работа по разработке и апробации психолого-педагогических приемов развития у дошкольников коммуникативных навыков

2.1. Организация и методы эмпирического исследования, анализ данных первичной диагностики

Для того чтобы развитие дошкольника в образовательно-воспитательном процессе проходило эффективно, необходимо слаженное взаимодействие ребенка и взрослого, связующим звеном которого является диагностирование.

Исследование развития коммуникативных навыков дошкольников проводилось во время преддипломной практики на базе Детского сада «Умка» в Муниципальном автономном общеобразовательном учреждении средняя общеобразовательная школа № 16 (сокращённое наименование МАОУ СОШ №16) с детьми старшей группы. В эксперименте принимали участие дети старшего дошкольного возраста (старшей группы – 22 ребенка и подготовительной к школе группы – 22 ребенка) детского сада в общем количестве 44 человека (21 мальчик и 23 девочки).

Выделим наиболее важные, на наш взгляд, параметры для исследования коммуникативного развития, которые определены как базовые, путем интеграции компонентов из характеристики социально-коммуникативного развития, представленной во ФГОС ДО.

Параметры для исследования коммуникативного развития дошкольника следующие:

- возможности установления контакта в различных ситуациях общения;
- навыки понимания других людей, себя, а также взаимоотношений между людьми;
- навыки эффективного слушания;
- процесс самопознания и самоактуализации личности дошкольника;

- развитые творческие способности дошкольника;
- отсутствие коммуникативных барьеров общения.

Выделим уровни социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста: высокий уровень социально-коммуникативного развития характеризуется высокой степенью развития по всем выделенным выше параметрам. Причем образовательная практика и опыт профессиональной деятельности показали, что высокий уровень социально-коммуникативного развития дошкольника взаимосвязан и взаимообусловлен отсутствием проблем в сфере общения ребенка с семьей, взрослыми и сверстниками.

Средний уровень социально-коммуникативного развития определяется недостаточно высокой степенью развития по некоторым из обозначенных ранее параметров, что порождает определенные трудности в сфере общения ребенка с семьей, взрослыми и сверстниками. В свою очередь, наличие проблем в сфере общения ребенка с семьей, взрослыми или сверстниками может являться причиной недостаточной степени развития по перечисленным параметрам. Следует отметить, что существующие проблемы в сфере общения и недостаточно высокая степень развития по перечисленным параметрам преодолеваются ребенком самостоятельно или с незначительной помощью взрослого и не препятствуют дальнейшему развитию ребенка.

Низкий уровень социально-коммуникативного развития характеризуется низкой степенью развития по нескольким из перечисленных параметров, что порождает серьезные противоречия, разногласия в сфере общения ребенка с семьей, взрослыми и сверстниками. Неразрешимые проблемы в общении с семьей, взрослыми и сверстниками препятствуют полноценному развитию ребенка по выделенным параметрам. Преодоление существующих препятствий, противоречий и проблем возможно только посредством оказания квалифицированной помощи, без которой дальнейшее развитие ребенка находится под угрозой.

В настоящее время психолого-педагогической наукой выработана обширная и разнообразная система методик диагностики коммуникативного развития детей дошкольного возраста .

Из совокупности общепринятых методик, опираясь на принципы целесообразности, нами выстроена методическая система нашего исследования, которая опирается на ряд общепринятых методик:

- 1) методика «Неоконченные ситуации» А. М. Щетинина, Л. В. Кирс;
- 2) «Картинки» Е. О. Смирнова, Е. А. Калягина;
- 3) опросник «Характер проявлений эмпатических реакций и поведения у детей» А. М. Щетинина.

Диагностика по методике «Неоконченные ситуации» А. М. Щетинина, Л. В. Кирс предусматривает цель: изучение особенностей принятия и осознания детьми нравственной нормы.

Материал: 9 неоконченных ситуаций, описывающих выполнение и нарушение нравственных черт с учетом возраста ребенка (Приложение 2).

Обработка данных. В процессе анализа результатов учитывается характер поступка и его аргументации. По особенностям придуманного ребенком поступка героя ситуации можно судить о степени принятия им нравственной нормы, а по характеру аргументации поступка - об осознании этой нормы (Приложение 3).

При этом наши специальные наблюдения за детьми старшего дошкольного возраста показали, что во время общей самостоятельной деятельности им не сложно исполнять коммуникативные действия, направленные на другого ребенка – предлагать, объяснять, выслушивать, убеждать, принимать замысел другого ребенка, воспринимать эмоциональное состояние партнера по игре. Присутствует, но редко и негативное проявление коммуникативных действий, такое как стремление ребенка «навязывать, настаивать, указывать, требовать, обижать» [27]. Во время общения с ровесниками у детей с трудностями коммуникации взаимодействие

характеризуется стремлением подчинять своему замыслу действия другого ребенка, руководить его поведением.

По данным проведенной диагностики мы получили следующие результаты: 10 детей (23 %) показывают высокий уровень развития коммуникации, 28 детей (64 %) – средний, и у 6 детей (13 %) – низкий уровень коммуникативного развития. Графически результаты представлены на рисунке 1.

Диагностика коммуникативной сферы основывалась на методике «Картинки». Цель исследования: Выявить коммуникативную компетентность ребенка в общении со сверстниками с помощью методики «Картинки» (авторы Е.О. Смирнова и Е.А. Калягина).

Исходная ситуация. Взрослый показывает детям картинки с изображением конфликтных ситуаций, на каждой из которых фигурирует обиженный персонаж. Набор картинок выбирается в соответствии с полом ребенка.

Инструкция. «Как ты думаешь, что нарисовано на этой картинке?» Ответ фиксируется в протоколе. Если ребенок понял, что на рисунке изображена конфликтная ситуация, следует вопрос: «Что бы ты сделал на месте этого обиженного мальчика (или обиженной девочки)?»

Проведению методики предшествовала беседа об отношениях с друзьями, которая помогла диагностировать умение ситуативно-лично общаться. Были заданы следующие вопросы: Кто из сверстников больше нравится? Почему? С кем чаще всего ссоришься? С кем хочешь дружить?

Анализ результатов: По ответам детей оценивалась их коммуникативная компетентность:

Высокая - дети могли конструктивно и самостоятельно находить решения в предложенных проблемных ситуациях.

Средняя – ответы говорили о явно недостаточной социальной компетентности, или носили агрессивный характер.

Низкая - проявляли полную беспомощность.

По итогам диагностирования коммуникативной сферы и оценивания коммуникативных качеств личности у детей получила следующие результаты (Приложение 4). По данным этой диагностирующей методики мы получили следующие результаты: 14 детей (32 %) показывают высокий уровень развития коммуникации, 23 ребенка (52 %) – средний, и у 7 детей (15 %) – низкий уровень коммуникативного развития (Рисунок 2).

Диагностика по опроснику «Характер проявлений эмпатических реакций и поведения у детей» А. М. Щетинина предполагает ответы на 12 вопросов, по критериям «часто», «иногда», «никогда».

1. Проявляет интерес к эмоциональному поведению других.
2. Спокойно издалека смотрит в сторону ребенка, переживающего какое-либо состояние.
3. Подходит к переживающему ребенку, спокойно смотрит на него.
4. Пытается привлечь внимание взрослого к эмоциональному состоянию другого.
5. Ярко, эмоционально реагирует на состояние другого, заражается им.
6. Реагирует на переживания другого, говоря при этом: «А я не плачу», «А у меня тоже», «А мне тоже...?»
7. «Изображает» сочувствие, глядя при этом на взрослого, ожидает похвалы, поддержки.
8. Сообщает взрослому, как он пожалел, помог другому.
9. Предлагает переживающему эмоциональное состояние ребенку что-либо (игрушку, конфетку и пр.)
10. Встает рядом с ребенком, беспомощно смотрит на него, на взрослого.
11. Проявляет сочувствие только по просьбе взрослого (успокаивает, обнимает, гладит и пр.).
12. Активно включается в ситуацию, по собственной инициативе помогает, гладит, обнимает и пр., т.е. производит успокаивающие действия.

Данная методика предполагает и количественную и качественную интерпретацию результатов. Если ребенок проявляет интерес к состоянию другого, ярко эмоционально на него реагирует и идентифицируется с ним, активно включается в ситуацию, пытается помочь, успокоить другого, то это может интерпретироваться как проявление ребенком гуманистической формы (высокой) проявления эмпатии. К детям с гуманистическим типом эмпатии относятся те, кто набрал от 20 до 24 баллов.

В том случае, когда ребенок пытается отвлечь внимание взрослого на себя, эмоционально реагирует на переживания другого, но при этом говорит: «А я не плачу никогда...» и т.п., если ребенок, стремясь получить похвалу, одобрение взрослого, лишь изображает сочувствие, сопереживание другому, то все эти показатели рассматриваются как проявление **эгоцентрической эмпатии**. Эгоцентрическую эмпатию проявляют дети, набравшие от 12 до 16 баллов.

Дети, не проявляющие интереса к эмоциональному состоянию других, слабо реагирующие на их переживания и совершающие эмпатийные действия лишь по побуждению взрослого, могут быть отнесены к низкому уровню развития эмпатии. Это дети, которые получают от 1 до 8 баллов.

Дети с количеством баллов от 17 до 19 могут быть отнесены к проявляющим смешанный тип эмпатии. Если же балл ребенка колеблется в пределах 11, то можно предположить, что развитие эмпатии у него идет по типу эгоцентрической (Приложение 5).

Высокий уровень эмпатии (гуманистическая эмпатия) демонстрируют 9 детей (21 %), а средний – 35 (79 %), в том числе эмпатия смешанного типа выявлена у 27 детей (61 %), а эгоцентрического типа – у 8 детей (18 %). Низкий уровень эмпатии не выявлен ни у кого из детей. Типология выявленной эмпатии детей представлена на рисунке 3.

Таким образом, по итогам констатирующего эксперимента высокий уровень развития коммуникативных способностей выявлен у 11 детей (25 %), средний – у 28 детей (64%) и низкий у 5 детей (11%). Графически представим результаты трех диагностик (Рисунок 4):

Высокий уровень продемонстрировали 25 % детей: такие дети активно вступают в речевой контакт с любым доброжелательно настроенным взрослым, активно общаются короткими фразами со взрослыми и сверстниками, свободно рассказывают стихотворение и отвечают по картинке на вопросы.

Средний уровень развития коммуникативных навыков продемонстрировали 64 % участников: они вступают в речевой контакт неуверенно, только при дополнительной стимуляции, на вопросы отвечают коротким предложением в 1-2 слова по наводящим вопросам педагога, при рассказе стихотворения необходима направляющая помощь.

Низкий уровень продемонстрировали 11 %: дети не вступают в контакт даже при помощи взрослого, не рассказывают стихотворение даже с помощью взрослого либо договаривают только последнюю фразу.

Получены средние результаты коммуникативного развития детей старшего дошкольного возраста. Старший возраст, который характеризуется наиболее интенсивным общением: закладываются основы межличностных отношений и сотрудничества, дети приобретают основные коммуникативные способности. Именно они позволяют налаживать отношения со сверстниками и самостоятельно решать возникающие проблемы.

В каждой из двух диагностируемых групп на момент проведения эксперимента были выявлены «отверженные» дети, которые либо открыто конфликтовали с коллективом группы, либо целенаправленно уклонялись от общения с другими детьми. В ходе констатирующего этапа эксперимента у

данных детей были выявлены проблемы в самооценке, самоощущении и осознании своего места в детском коллективе.

Проанализировав итоги диагностирования детей мы приходим к выводу о том, что коммуникативные навыки детей нуждаются в развитии. При этом необходимо использование разнообразных психолого-педагогических методов и приемов, отобранных с учетом возрастных и индивидуальных потребностей детей. При этом некоторые дети испытывают барьеры в общении с воспитателем, часто наблюдается скованность в движениях, позе, напряжённость в ответах, психическое напряжение, иногда преобладают отрицательные эмоции: тревожность, огорчение, иногда страх, присутствует повышенная отвлекаемость на занятиях у нескольких детей.

Мы можем говорить о том, что дети не в полной мере умеют контактировать друг с другом, выражать свои чувства, не развита эмоциональная сфера.

2.2. Описание психолого-педагогических приемов развития у дошкольников коммуникативных навыков

На основании результатов проведенной начальной диагностики выстраивалась развивающая работа, направленная развитие коммуникативных навыков детей-дошкольников. Характер развивающей работы определялся в соответствии с теми проблемами и трудностями в развертывании совместной беседы, внутригрупповом общении, которые были выявлены в процессе диагностики.

В систему психолого-педагогических приемов, используемых нами в развитии коммуникативных навыков дошкольников вошли:

1. Хороводные игры;
2. Невербальные игры;
3. Психогимнастика;
4. Игровой тренинг на развитие эмоциональной сферы детей.

Работа по формированию коммуникативных навыков была направлена на:

- расширение возможностей установления контакта в различных ситуациях общения;
- отработку навыков понимания других людей, себя, а также взаимоотношений между людьми;
- овладение навыками эффективного слушания;
- активизацию процесса самопознания и самоактуализации личности дошкольника;
- расширение диапазона творческих способностей;
- снятие коммуникативных барьеров общения.

Обоснуем использование каждого из используемых психолого-педагогических приемов и методов.

На современном этапе развития психологической и педагогической науки обучение и воспитание детей находится под влиянием современных технологий, заимствования культурного наследия других стран и иных последствий глобализации. Все это, несомненно, обогащает представления детей о мире в целом. Однако все больше теряется связь с исконно русскими формами, влияющими на развитие детей. Из повседневной жизни семьи уходят знания русских традиций, игр, форм раннего взаимодействия матери и ребенка. Следует отметить, что и в российских семьях, где русский язык является родным, основным и часто единственным, традиционный фольклор в общении с детьми используется крайне мало.

Раньше, следуя семейной традиции, потешки, пестушки, поговорки передавались из поколения в поколение от старших членов семьи более младшим. Сейчас в традициях городских, да и сельских семей, мы находим лишь незначительные остатки знания фольклора, так как опыт современных бабушек в этом вопросе тоже очень скромнен.

В истории нашего народа для каждого праздника существовали свои обрядовые песни, стихи, игры, связанные с историей и укладом жизни

народа. Праздники давали возможность активно отдохнуть, принять участие в различных конкурсах, играх, показать художественные и артистические таланты и способности.

На сегодняшний день все чаще психологи и педагоги обращаются к мудрости традиционного фольклора. На данный момент выделяется две основных функции народных игр: социально - культурная и педагогическая функции.

Народные игры способствуют воспитанию морально-нравственных качеств, осуществлению коррекции нарушений поведения, развитию моторной сферы. Хороводы помимо привычного кругового движения могли принимать форму цепочки, шеренги, квадрата или креста (этнографы выделяют до шести самостоятельных фигур). В гармоничном общении ритм играет значительную роль. Ритмичными являются процессы эмоционального вербального взаимодействия на уровне как звучания речи, так и обмена когнитивными знаками, невербального общения.

В игровом фольклоре ритм всегда соподчинен. В хороводных играх, ориентированных на дошкольников, содержится много звукоподражания, как, например, повторение звуков природы, звуков, сопровождающих различные процессы, например:

«тики-так, тики-так - так ходики стучат;

Таки-так, таки-так - так колеса стучат;

Туки-ток туки-ток - так стучит молоток» [21].

Проводить хороводные игры в старшем дошкольном возрасте достаточно 1 раз в неделю (Приложение 6).

Обогащать речевое общение детей, сделать его более естественным, непринужденным помогают невербальные средства коммуникации. Важно, чтобы ребенок мог адекватно воспринимать несловесную информацию, отличать близкие, но не тождественные эмоциональные состояния собеседника. Развитие невербальных умений создает дополнительные возможности для установления контактов, выбора правильной линии

поведения, усиливает эффективность социального взаимодействия дошкольников.

В содержание работы с дошкольниками нами включены игры и упражнения, которые широко используются в психокоррекционной и психопрофилактической работе с детьми. Они разработаны по методике Н.Ю. Ключевой:

- «Подари подарок другу» (при помощи мимики и жестов дети изображают подарки и дарят их друг другу);

- «Сравнения» (дети сравнивают себя с какими-то животными, растениями, цветами, а затем совместно со взрослыми обсуждают, почему они выбрали такое сравнение);

- «Улыбка другу» (дети сидят в кругу, берутся за руки и, глядя соседу в глаза, дарят ему улыбку);

- «Комплимент» (дети становятся в круг и по очереди, глядя в глаза соседу, говорят добрые слова, хвалят его: «Ты всегда делишься, ты веселая, у тебя красивое платье...». – «Спасибо. Мне очень приятно!» [19, с. 31]).

Обучение невербальным способам выражения различных чувств и эмоций может происходить с использованием элементов психогимнастики и психодрамы по методике М.И. Чистяковой, которые помогают корректировать недостатки собственного поведения, способствуют расслаблению и раскрепощению [49]. Психогимнастика - это курс специальных занятий (этюдов, упражнений и игр), направленных на развитие и коррекцию различных сторон психики ребенка как ее познавательной, так и эмоционально-личностной сферы.

Психогимнастика примыкает к психолого-педагогическим и психотерапевтическим методикам, общей задачей которых является сохранение психического здоровья и предупреждение эмоциональных расстройств у детей.

В психогимнастике придается большое значение общению детей со сверстниками, что очень важно для нормального развития и эмоционального

здоровья детей. Имеются десятки причин, вызывающих нарушения общения. Нарушения взаимоотношений могут быть, в частности, следствием двигательной расторможенности, а также неумения словесно общаться.

Во время занятий психогимнастикой в основном используется бессловесный материал, хотя словесное выражение детьми своих чувств поощряется ведущим. Ведь назвать - значит более или менее понять.

Таким образом, детям, прошедшим курс психогимнастики, становится проще общаться со сверстниками, легче выражать свои чувства и лучше понимать чувства других. У них вырабатываются положительные черты характера (уверенность, честность, смелость, доброта и т. п.), изживаются невротические проявления (страхи, различного рода опасения, неуверенность).

Схема любого занятия по психогимнастике состоит в последовательном прохождении 4 фаз:

I фаза включает мимические и пантомимические этюды.

Цель: выразительное изображение отдельных эмоциональных состояний, связанных с переживанием телесного и психического удовольствия и недовольства. Модели выражения основных эмоций (радость, удивление, интерес, гнев и др.) и некоторых социально окрашенных чувств (гордость, застенчивость, уверенность и др.) Дети знакомятся с элементами выразительных движений: мимикой, жестом, позой, той или иной походкой.

II фаза содержит этюды и игры на выражение отдельных черт характера и эмоций.

Цель: выразительное изображение чувств, порождаемых социальной средой (жадность, доброта, честность и т. п.), их моральная оценка. Модели поведения персонажей с теми или иными чертами характера. Закрепление и расширение уже полученных детьми ранее сведений, относящихся к их социальной компетентности. При изображении эмоций внимание детей привлекается ко всем компонентам выразительных движений одновременно.

III фаза состоит из этюдов и игр, имеющих психотерапевтическую направленность на определенного ребенка или на группу в целом. Используются мимические и пантомимические способности детей для предельно естественного воплощения в заданный образ.

Цель: коррекция настроения и отдельных черт характера ребенка, тренинг моделированных стандартных ситуаций.

IV фаза направлена на психомышечную тренировку.

Цель: снятие психоэмоционального напряжения, внушение желательного настроения, поведения и черт характера.

В целях развития коммуникативных навыков дошкольников, нами разработана следующая система занятий, представленных с разделением на фазы в таблице 3:

Таблица № 3

Система занятий по психогимнастике в совокупности психолого-педагогических приемов развития коммуникативных навыков дошкольников

Эффективно использовался и игровой тренинг на развитие эмоциональной сферы старших дошкольников (Приложение 7), т.к. эмоции играют важную роль в жизни детей: помогают воспринимать действительность и реагировать на неё. «Проявляясь в поведении, они информируют взрослого о том, что ребенку нравится, сердит или огорчает его» [1]. По мере того как ребенок растет, его эмоциональный мир становится богаче и разнообразнее.

Игра прививает ребенку конкретные навыки и гибкость поведения, формирует способность к восприятию нового, обеспечивает развитие не только конкретных умений, в том числе и интеллектуальных, но и общую готовность к адекватному эмоциональному реагированию. Игра – это деятельность, в которой ребенок первоначально эмоционально, а затем и интеллектуально накапливает опыт и знания о человеческом обществе, о правилах взаимоотношений между людьми.

В процессе игры дети учились сопереживать, свободно и конструктивно выражать свои эмоции, а также адекватно воспринимать поведение окружающих людей. Логика, последовательность проведения занятий строилась на принципе их усложнения. Каждое последующее занятие предоставляло более сложный материал по сравнению с предыдущим. Соответственно, ученики получали возможность многократного моделирования событий и проигрывания ролей.

Игровой тренинг способствовал улучшению таких характеристик личности как уверенность в себе, спокойствие, стабильность, готовность к успешному выполнению заданий, сдержанность, эмоциональная уравновешенность, чувство ответственности, целенаправленность, практичность, независимость, самоконтроль, понимание социальных нормативов и т.д.

Занятия длительностью до 30 минут проводились 4 раза в неделю во второй половине дня. Для участия в эксперименте формировали группу из примерно равного количества мальчиков и девочек старшей возрастной группы, хорошо знакомых друг с другом, показывающих средний или низкий уровень коммуникативного развития на стадии констатирующего эксперимента. Распределены занятия следующим образом (Таблица 4):

Для успешного коммуникативного развития детей необходима и соответствующая организация развивающей предметной среды для формирования у детей навыков адекватного эмоционального реагирования, создание в старшей группе следующих уголков:

- уголок «Веселые картинки», где находятся рисунки, содержащие цветовые и величинные несоответствия, изобразительные принадлежности и материалы для организации игр на развитие зрительного восприятия;
- уголок «Загадочные звуки» (музыкальный центр и аудиозаписи звуков природы, музыкальных произведений);

- уголок «Запахи вокруг» (имеются в наличии бутылочки с хвойным, цветочным, апельсиновым и другими запахами; искусственные цветы, аромат которым придается при помощи различных парфюмерных средств);

- уголок «Сундучок Папы Карло» (содержит материалы с разной поверхностью для развития тактильных ощущений);

- уголок «Настроение в картинках», где дети могут рассматривать пиктограммы эмоций, сюжетные картинки, иллюстрации с изображением людей и сказочных персонажей с разным настроением, играть в дидактические игры «Угадай настроение», «Театр настроений» и др.);

- уголок уединения, где находятся зеркало, фотоальбом «Угадай, кто я!», в котором собраны фотографии детей с разным настроением, и пр.

Предметно - пространственная развивающая среда помогает в организации игровой деятельности детей, позволяют создать ситуацию эмоционального комфорта и уединения, способствовать коммуникативному развитию детей, наполнить игровой процесс современным увлекательным содержанием. Дети могут активнее проявить свои способности, интересы и желания, что способствует развитию здорового, бодрого и жизнерадостного ребёнка, естественным образом, развивающимся в игровой деятельности.

По завершении апробации системы психолого-педагогических приемов развития коммуникативных навыков у дошкольников также улучшилась речевая деятельность, связная речь, наблюдается расширение лексического запаса, повышение грамотности речи, правильного употребления понятий, использование средств речевой выразительности. Также проявляется любознательность в процессе ведения диалога с взрослым и сверстниками, умение задавать вопросы на интересующие темы, строить связную монологическую речь.

2.3. Анализ эффективности психолого-педагогических приемов развития у дошкольников коммуникативных навыков

По окончании развивающей работы была проведена итоговая диагностика, которая позволила увидеть, насколько изменился уровень коммуникативного развития детей старшего дошкольного возраста

Предлагаемые методы диагностики коммуникативного развития дошкольников дают возможность анализировать не только показатели овладения языковыми средствами (произношение, словарь, грамматика), а и комплексное умение, которое характеризует успешность речевого взаимодействия, развитие коммуникативной компетенции, то есть способность ребенка к проявлению активности, возможность к самоутверждению в коммуникативно-речевой сфере.

Диагностика по методике «Неоконченные ситуации» А. М. Щетинина, Л. В. Кирс показывает существенное улучшение результатов (Приложение 8). Высокие результаты показывают 20 детей (45 %), средние – 21 ребенок (48 %), низкий результат выявлен только у 3 детей (7 %). Графически выявленные изменения по данной методике представлены на рисунке 5.

Весьма положительным результатом проведенной психолого-педагогической работы с дошкольниками является увеличение в двое количества детей, показавших высокий уровень развития коммуникативных навыков. В свое время уменьшилось вдвое детей, показывающих низкий уровень развития коммуникативных навыков.

В результате повторного тестирования по методике «Картинки» Е. О. Смирнова, Е. А. Калягина мы тоже получили изменение результатов (Приложение 9): здесь высокий уровень зафиксирован у 20 детей (45 %), средний уровень – 20 детей (45 %), низкий уровень - 4 ребенка (10 %). Графически изменения представлены на рисунке 6.

По результатам данной диагностики мы также отмечаем существенное улучшение ситуации. В частности, увеличилось количество детей с высоким уровнем развития коммуникативных навыков на 6 детей, сократилось и количество детей с низким уровнем коммуникативного развития (было 7, стало 4).

Диагностика на основе опросника «Характер проявлений эмпатических реакций и поведения у детей» А. М. Щетинина также демонстрирует изменения в развитии коммуникативных навыков детей: 16 детей (36 %) показывают высокий уровень сформированности коммуникативных навыков, 28 детей (64 %) – средний уровень, а низкий уровень также не выявлен ни у кого из детей (Приложение 10). Представим полученную информацию по данной методике графически (Рисунок 7).

Необходимо отметить значительное увеличение количества детей, показавших высокий уровень коммуникативного развития (оно возросло с 9 до 16 детей). За счет перехода от среднего уровня к высокому, сократилось количество детей, демонстрирующих средний уровень коммуникативного развития по анализируемой методике.

Выведем итоговую диаграмму результатов нашего итогового исследования по всем трем методикам (Рисунок 8).

Таким образом, можно отметить, что последовательность проведенных занятий, их системность и взаимообусловленность, индивидуальный подход эффективно способствуют развитию коммуникативных навыков у дошкольников. Хороводные игры, невербальные игры, психогимнастика и игровые тренинги могут предложить паттерны эмоционального поведения в различных коммуникативных ситуациях [3]. Это определенные социально устойчивые штампы речи, комплексы мимических и пантомимических форм.

Хороводные игры, невербальные игры, психогимнастика и игровые тренинги могут способствовать развитию и коммуникативной функции речи на разных уровнях: на уровне фонематического восприятия, на уровне звукового состава, на уровне лексико-грамматического строя речи.

Проведенный анализ содержания детских хороводных игр, невербальных игр, психогимнастики и игровых тренингов и апробация их в качестве методов развития и психологической коррекции коммуникативных навыков у дошкольников показывают адекватность методов современным задачам не только возрастной, но и специальной и социальной психологии.

Детские хороводные игры, невербальные игры, психогимнастика и игровые тренинги отвечают принципу системности, так как ориентированы на развитие и интеграцию психических процессов, направлены на формирование навыков бытового и социального поведения, позволяют целостно воздействовать на развитие предпосылок формирования коммуникативных навыков. Детские хороводные игры, невербальные игры, психогимнастика и игровые тренинги специально отобранные и адаптированные к конкретным целям и задачам, позволяют учитывать индивидуальные, возрастные и специфические особенности детей-дошкольников.

Таким образом, хороводные игры, невербальные игры, психогимнастика и игровые тренинги могут быть включены педагогом-психологом дошкольной образовательной организации в различные виды профессиональной деятельности, связанные с социально-коммуникативным развитием старших дошкольников:

- диагностическую, развивающую работу;
- сопровождение педагогического процесса;
- создание предметно-пространственной игровой среды.

В ходе наблюдения за дошкольниками в ходе проведения эксперимента, отметим, что старшему дошкольнику импонирует, что с ним, как с взрослым, говорят о серьезнейших вещах – не только об играх, но и о

том, что волнует взрослых, о событиях в стране, мире, о взаимоотношениях в семье. Однако, как показывают исследования, о серьезном с детьми надо говорить просто, стремясь обращаться к их собственному жизненному опыту, к увиденному ими по телевизору, действуя при этом не только на сознание ребенка, но и на его чувства. До завершения старшего дошкольного возраста коллективные интересы и общение с товарищами начинают выделяться для ребенка в особую сферу жизни, наполненную особым попечительством, радостями, интересами. «Обращение к коллективу» ведет к тому, что старший дошкольник начинает сознательно подчинять свои побуждения тем общим целям и задачам, которые стоят перед ним и его сверстниками, учится управлять своим поведением.

При этом хороводные игры, невербальные игры, психогимнастика и игровые тренинги способствуют развитию у старших дошкольников произвольности психических процессов, творчества, активности и инициативности. Снизился уровень таких нежелательных проявлений как неуверенность в себе, замкнутость в общении, неустойчивость настроения, неконтролируемость эмоций, нетерпеливость, импульсивность, легкий выход из душевного равновесия, тревожность, нервная напряженность, раздражительность и т.п.

Возрастает дружелюбность и эмоциональная вовлеченность ребенка в деятельность и переживания сверстников. Часто старшие дошкольники внимательно наблюдают за действиями ровесников и эмоционально включены в них. Достаточно часто даже вопреки правилам игры они стремятся помочь однокласснику, подсказать ему правильный ход, защищают товарища или даже могут поддержать его «противостояние» взрослому. При этом конкурентное, соревновательное начало в общении детей сохраняется.

Выводы по второй главе

В процессе нашего исследования, мы выделили 2 группы детей старшего дошкольного возраста (старшую группу и подготовительную к школе группу), всего 44 ребенка и после проведения констатирующего эксперимента пришли к выводу о необходимости развития у детей коммуникативных навыков.

Эксперимент основывался на ряде общепринятых методик:

- методика «Неоконченные ситуации» А. М. Щетинина, Л. В. Кирс;
- «Картинки» Е. О. Смирнова, Е. А. Калягина;
- опросник «Характер проявлений эмпатических реакций и поведения у детей» А. М. Щетинина.

В качестве психолого-педагогических приемов и методов развития коммуникативных навыков дошкольников нами были использованы детские хороводные игры, невербальные игры, психогимнастика и игровой психологический тренинг.

В ходе проведенного исследования мы пришли к выводу, что развитие коммуникативных навыков дошкольников зависит не только от организации предметно-игровой среды, от стимулирования детей к игровой деятельности. Необходимо умение устанавливать контакт с другим ребенком, откликаться на предложения относительно совместной деятельности, получать и передавать информацию, руководить процессом общения в общей игре.

Апробация хороводных игр, невербальных игр, психогимнастики и игровых тренингов в качестве методов развития коммуникативных навыков показала, что существуют определенные психолого-педагогические условия, которые необходимо соблюдать при их применении:

- материал для занятий должен быть специально отобран в соответствии с целями и задачами коммуникативного развития;
- предлагаемые задания должны соответствовать возрастным задачам коммуникативного развития;
- использованные приемы должны применяться как одни из компонентов целостной программы развития детей дошкольного возраста;

- игры, задания, предлагаемые детям, должны быть безопасными и с физической и психологической точки зрения;

- должна быть предусмотрена возможность активного участия в игре каждого ребенка в соответствии с уровнем его актуального развития и зоной ближайшего развития, необходим и учет индивидуальных особенностей дошкольников.

В результате проведенной работы обеспечено расширение возможностей установления контакта в различных ситуациях общения дошкольников; отработаны навыки понимания других людей, себя, а также взаимоотношений между людьми; произошло овладение навыками эффективного слушания; активизированы процессы самопознания и самоактуализации личности дошкольника; расширен диапазон творческих способностей; проведена работа по снятию коммуникативных барьеров общения дошкольников.

Заключение

Проведенное исследование развития коммуникативных навыков дошкольников подтвердило выдвинутую нами гипотезу о том, что психолого-педагогические приемы развития коммуникативных навыков у дошкольников будут эффективны при условиях: обеспечения расширения возможностей установления контакта в различных ситуациях общения; отработки навыков понимания других людей, себя, а также взаимоотношений между людьми; овладения навыками эффективного слушания; активизации процесса самопознания и самоактуализации личности дошкольника; расширения диапазона творческих способностей; снятия коммуникативных барьеров общения.

Современному дошкольнику, чтобы стать образованным, легко адаптирующимся в социуме, коммуникабельным, необходимо овладеть коммуникативными навыками и развивать познавательно-речевую активность. Проблема развития коммуникативных навыков дошкольников -

психолого-педагогическая проблема, вопрос о трудностях коммуникативного общения дошкольников, с каждым годом эта проблема имеет тенденцию на увеличение. У дошкольников проявляются трудности коммуникации в системе взаимодействия ребенка с взрослыми и ровесниками в быту, партнерской ролевой игре, в ситуациях нерегламентированного общения.

Развитие коммуникативных навыков на этапе дошкольного детства у большинства детей имеет недостаточный уровень, что влияет на обеспечение ребенку успешности во взаимодействии с ровесниками и взрослыми.

Анализ психолого-педагогической литературы показал, что проблема общения как культурного феномена жизнедеятельности человека и речи как ведущего средства общения изучались достаточно многосторонне. В отечественных и зарубежных психолого-педагогических исследованиях делается акцент на речь, как социокультурное явление, обусловленное потребностями общения и общей жизнедеятельностью личности.

Современная система образования, стремящаяся предоставить всем детям равные возможности для обучения и развития, нуждается в разработке методов, позволяющих включать в игровой процесс детей с разным уровнем развития и состоянием психического здоровья. Современное развитие дошкольного образования, его переход на новый качественный уровень не могут осуществляться без использования инновационных технологий в работе с детьми дошкольного возраста. Особое внимание обращено на личностно - ориентированный подход в воспитании, на развитие творческой инициативы, индивидуальных качеств и способностей детей.

Применение детского хороводного фольклора, невербальных игр, психогимнастики и игровых тренингов в психологической работе соответствует принципу системности и на практике подтверждает известное положение Л.С. Выготского о единстве аффекта и интеллекта.

Диагностика показателей и характеристик структурных компонентов развития коммуникативного навыка детей старшего дошкольного возраста показала положительные изменения в результате применения системы

занятий, включающей хороводные игры, невербальные игры, психогимнастику и игровой тренинг.

Результаты исследования подтвердили нашу гипотезу и позволили сформулировать общие выводы об основных закономерностях развития речевых коммуникаций детей дошкольного возраста:

- процесс развития речевых коммуникаций представляет собой одновременное развитие речевого межсубъектного взаимодействия ребенка и со взрослыми, и сверстниками;

- наряду с развитием речевых коммуникаций формируется ряд личностно - значимых, гуманных качеств, таких как внимательное и чуткое отношение к сверстникам, эмоционально - ценностное отношение к произведениям искусства.

В ходе проведения исследования обозначился круг проблем, требующий дальнейшей разработки, связанных с необходимостью поиска психолого-педагогических средств и форм работы с родителями в направлении развития речевых коммуникаций ребенка в условиях семьи, ориентации педагогов на партнерские отношения с детьми, повышение их общепрофессиональной и коммуникативной компетентности.

Рассмотренные нами направления работы, методы и приемы способствуют формированию способов вербального и невербального выражения эмоций и чувств, а также закреплению навыков межличностного взаимодействия и формированию коммуникативно-речевых умений.

Список литературы

1. Андреев П.В., Кравцова Е.М., Пятницкая Е.В. Психолог в образовании: теория и практика: Саратов, 2015.
2. Андреева И.А. Исследование уровня социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста // Научно-педагогическое обозрение (Pedagogical Review). 2016. № 4 (6). С.7–11.
3. Белопольская Н.Л., Рубан О.В. Хороводные игры как метод коммуникативного развития дошкольников с нормативным и нарушенным психическим развитием // Социальная психология и общество. 2012. № 4. С. 130-140.
4. Бизюкова Н.В. Коммуникативная игра как условие успешного решения проблем в общении детей младшего дошкольного возраста / В книге: Современные подходы к организации образовательного процесса в условиях стандартизации образования Сборник научных статей и материалов IV Международной научно-практической конференции. В 2-х частях. Редколлегия: С.А. Герасимов [и др.]. Перевод с русского языка В.Л. Подольской. 2017. С. 173-177.
5. Бодалев А.А. Личность и общение. М., 1995.
6. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. М., 2002.
7. Вдовина Н.А., Винокурова А.О. Коммуникативные навыки старших дошкольников / В сборнике: Интеграция науки и образования в XXI веке: психология, педагогика, дефектология: материалы Всероссийской с международным участием научно-практической конференции. 2016. С. 136-142.
8. Выготский Л.С. Мышление и речь: Избранные психологические исследования. М., 1956. 410 с.

9. Выготский Л.С. Педагогическая психология. Собрание сочинений: В 6 т. Т.6. М.: Педагогика, 1984. 417 с.
10. Галеева Е.В. Психолингвистические основы вербального обозначения эмоций // Историческая и социально-образовательная мысль. 2015. Т. 7. № 4. С. 126- 129.
11. Галеева Е.В., Бартош Н.Н. Педагогические условия развития диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста // Балтийский гуманитарный журнал. 2016. Т.5. № 2 (15). С. 127-131.
12. Дегтерев В. А., Трибунская В. А. Компетентностный подход – новая парадигма образования // Вестник социально-гуманитарного образования и науки. 2014. № 4. С. 35 – 47.
13. Дмитриева Е.Е. Коммуникативно-личностное развитие детей дошкольного и младшего школьного возраста с лёгкими формами психического недоразвития / Автореф. дис. ... д-ра психол. наук / Е.Е. Дмитриева. Н. Новгород, 2005. 54 с.
14. Завязун Т.В. Результаты констатирующего эксперимента по проблеме исследования особенностей развития речи дошкольников с трудностями коммуникации // Актуальные вопросы современной науки. 2014. № 32. С. 182-192
15. Зотова И.В., Могилка Д.В. Особенности развития коммуникативных и речевых навыков детей старшего дошкольного возраста // Проблемы современной науки и образования. 2017. № 17 (99). С. 78-81.
16. Иванец И.И. Искусство как средство развития речевых коммуникаций у старших дошкольников // Электронный журнал «Исследовано в России», 2006.
17. Иванец И.И. Педагогические условия развития речевых коммуникаций старших дошкольников: Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата пед. наук, 1997.

18. Иванец И.И. Речевая коммуникация – культурный способ жизнедеятельности ребенка // Ребенок в мире культуры под об. Ред. Р.М. Чумичевой. – Ставрополь: Ставропольсервисшкола, 1998.
19. Иванова В.П., Левшина Н.И. Развитие невербальных средств коммуникации у старших дошкольников // Успехи современного естествознания. 2013. № 10. С. 159-160.
20. Козлова К.М., Алпатова В.В., Сюникова А.В. Проблема понимания терминов «коммуникативные умения» и «коммуникативные навыки» в современной психолого-педагогической литературе / В сборнике: Педагогика и психология: научные приоритеты учёных Сборник научных трудов по итогам международной научно-практической конференции. 2016. С. 26-32.
21. Колодяжная Т. П. Речевое развитие ребенка в детском саду: новые подходы. Методические рекомендации для руководителей и воспитателей ДОУ. Ростов - н/Д: ТЦ «Учитель», 2012. 32 с.
22. Коробкова О.Ф. Содержание понятий «коммуникативная компетенция», «коммуникативные навыки» и «речевые навыки» в современной нормативной документации и научной литературе // Специальное образование. 2010. № 3. С. 29-41.
23. Кумова И.А. Воспитание основ коммуникативной культуры детей 6-го года жизни: Д ис. ... канд. пед. наук. Ростов н/Д., 2004.
24. Левина О.Н. Интеллектуальное саморазвитие ученика как психолого - педагогическая проблема // Вестник Южно-Уральского ГУ. Серия: Психология. 2013. Т. 6. № 2. С. 75.
25. Леонтьев А.Н. Избр. психол. произведения. В 2-х Т. Т.1: М.: Педагогика, 1983.
26. Лисина М.И. Проблемы онтогенеза общения. М., 1986.
27. Лосева И.И. Развитие речевых коммуникаций детей старшего дошкольного возраста: монография. Ульяновск: Зебра, 2016. 102 с.

28. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 № 30384) // Российская газета. № 265. 25.11.2013.

29. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. СПб. Издательство «Питер», 2000.

30. Рузская А.Г., Н.И. Ганошенко, С.Ю. Мещерякова, Л.Н. Галигузова, Е. Смирнова. Межличностные отношения ребенка от рождения до семи лет. М., 2001.

31. Савина Е.Г. Формирование умений межличностного взаимодействия у младших школьников в музыкально-театральной деятельности: Монография. Екатеринбург, 2006.

32. Самохвалова А.Г. Коммуникативные трудности ребенка: проблемы, диагностика, коррекция: Учеб.-метод. пособие. СПб., 2011.

33. Самохвалова Е.А. Анализ подходов к определению понятия «коммуникативные навыки» в отечественной психолого-педагогической литературе // Интегративные тенденции в медицине и образовании. 2015. Т.1. С. 52-56.

34. Скитская Л.В. Научно-педагогические основы коммуникативного общения и особенности его развития у детей дошкольного возраста // Педагогика и психология образования. 2013. № 2. С. 50-57.

35. Склезнева И.В. Игра с правилами как форма социально-коммуникативного развития старшего дошкольника в деятельности педагога-психолога // Общество: социология, психология, педагогика. 2017. № 4. С. 49-53

36. Смирнова Е.О., Холмогорова В. М. Межличностные отношения дошкольников: диагностика, проблемы, коррекция. М.: Гуманитар. изд. центр «ВЛАДОС», 2005. 158 с

37. Смирнова Е.А. Особенности общения с дошкольниками: Учебное пособие. М., 2000.

38. Сохин Ф.А. Психолого-педагогические проблемы развития речи дошкольников. М: МОДЭК, 2004.
39. Стеркина Р.Б., Князева О.Л. Я, ты, мы. Учебно-методическое пособие по социально-эмоциональному развитию детей дошкольного возраста. М.: Дрофа, 1999.
40. Тенкачева Т.Р. Особенности развития коммуникативного развития дошкольников с задержкой речевого развития, обучающихся в условиях дошкольной образовательной организации // Педагогическое образование в России. 2017. № 3. С. 57-61.
41. Терещук Р.К. Общение и избирательные взаимоотношения дошкольников. Кишинев: Штиинца, 1989.
42. Тихеева Е.И. Развитие речи детей: Пособие для воспитателей детских садов. М.: Просвещение, 2012. 280с.
43. Утробина В.Г., Смирнова Е.О. Развитие отношения к сверстнику в дошкольном возрасте // Вопросы психологии. 1996. № 3.
44. Ушакова О.С. Развитие речи дошкольника. М.: Изд-во института психотерапии, 2001.
45. Худoley Н.А., Горькая Ж.В. Взаимосвязь элементов эмоционального интеллекта с коммуникативными навыками // Universum: психология и образование. 2017. № 8 (38). С. 18-21.
46. Хузеева Г. Р. Становление коммуникативной компетентности дошкольника согласно ФГОС ДО // Воспитатель. 2015. № 2. С. 46.
47. Цырдя Н.М., Иванова К.В. Использование современных технологий в развитии навыков коммуникации у старших дошкольников (из опыта работы) / В сборнике: Информационные и компьютерные технологии в дошкольном образовании Материалы заочной международной научно-практической конференции. 2016. С. 47.
48. Черенкова О.А. Формирование коммуникативных умений детей 4–5 лет в игровой деятельности: Дис. ... канд. пед. наук. Пенза, 2008.

49. Чистякова, М.И. Психогимнастика / М.И. Чистякова; Под ред. М.И. Буянова. М.: Издательство «Просвещение», 1990. 126 с.

50. Чугаева И.Г. Развитие нравственной сферы личности дошкольника через активизацию процесса переживания в процессе художественной коммуникации // Обучение и воспитание: методики и практика. 2017. № 32. С. 138-142.

51. Шабалина Н.В. Методика Эдварда де Боно «Шесть шляп мышления» в развитии навыков коммуникативного общения детей старших дошкольников / В сборнике: Наука и социум: Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Ответственный редактор: Е.Л. Сорокина. 2017. С. 199-20

52. Щетинина А. М. Диагностика социального развития ребенка: учеб.-метод. пособие. Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2000. 88 с.

53. Яноушек Я. Коммуникация трех участников совместной деятельности // Проблемы общения в психологии / Под ред. Б.Ф. Ломова. М., 1981.