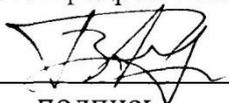


Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Факультет физической культуры, спорта и безопасности
Кафедра безопасности жизнедеятельности

**КУЛЬТУРА БЕЗОПАСНОСТИ
И МЕТОДИКА ЕЕ ФОРМИРОВАНИЯ У ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Выпускная квалификационная работа

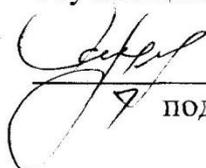
Квалификационная работа
Допущена к защите
Зав. кафедрой БЖ



подпись

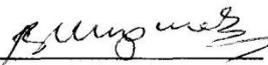
«9» декабря 2017 г.

Исполнитель:
Хужин Роман Евгеньевич
обучающийся группы БЖ-52z



подпись

Научный руководитель:
Ширшов Владимир Дмитриевич
доктор педагогических наук,
профессор



подпись

Екатеринбург, 2017

ВВЕДЕНИЕ

В настоящее время опасные и чрезвычайные ситуации различного характера являются объективной реальностью жизнедеятельности человека, несут угрозу его жизни, здоровью, влекут большие материальные потери и наносят огромный ущерб окружающей среде.

Специалисты МЧС считают, что человеческий фактор служит одним из определяющих в сфере обеспечения личностной безопасности, а также безопасности нашей страны в целом. Таким образом, потребность в безопасности становится все более острой.

Безопасность – это одно из самых необходимых условий дальнейшего развития человека, общества и государства в целом. В настоящее время решить проблему безопасности нет возможности без учета человеческого фактора. Следовательно, развитие безопасного поведения и повышение уровня подготовки каждого человека будут являться определяющими факторами с точки зрения предотвращения опасных и чрезвычайных ситуаций и минимизировании их негативных последствий. Процесс обеспечения безопасности жизнедеятельности не может сводиться только к формированию у людей знаний и умений. Как показывает практика, деятельность человека в любой отрасли зависит от его качеств и способностей, поведений и мотивов, уверенности в действенности и необходимости, проводимых им мероприятий. Развитие всех перечисленных качеств и свойств каждого человека и общества в целом должно быть комплексным, и возможно только в следствие формирования культуры безопасности.

Важность сохранения жизни и здоровья детей определяет необходимость поиска новых ресурсов в развитии системы образования. Мало просто знать развитие какой-либо болезни, закономерности катастрофических процессов и их прогнозирование, необходимость заключается в разработке и внедрении механизмов предупреждения болезней, травматизма, а также стихийных бедствий. Нужно добиваться того, чтобы эти меры были приняты обучающимися, их ро-

дителями и преподавателями, чтобы они были востребованы ими, перешли в повседневную жизнь, находя отражение в психологических ценностях и установках. Отсюда следует, что развитие обеспечения безопасности образовательного пространства – это, в первую очередь, формирование культуры безопасности.

Становление у обучающихся культуры безопасности является одной из ключевых задач современного образования в сфере безопасности жизнедеятельности.

В настоящее время **актуальность** работы по формированию культуры безопасности у обучающихся резко увеличилась, так как возникли новые внутренние и внешние опасности и риски. В России не снижается количество людей, пострадавших и погибающих на транспорте, от пожаров, от негативных социальных, природных и техногенных факторов, действие которых, в свою очередь, в ближайшее время, навряд ли уменьшится.

Сложившаяся ситуация свидетельствует о необходимости принятия мер как преподавателями, так и образовательными организациями в целом, в сфере формирования культуры безопасности у обучающихся.

Культура безопасности является неотъемлемой частью современного человека, включающая в себя набор характеристик и особенностей поведения каждого человека.

Одной из важнейших задач общего и профессионального образования является формирование культуры безопасности. Лучшая профилактика опасностей в любой образовательной организации – это целенаправленная работа, организуемая по определенной структуре (плану) в которой четко определены средства, формы и методы воспитательного и профилактического воздействия.

Безопасность образования, как социально-педагогическая проблема, а также теоретические основы культуры безопасности рассматривались В.В. Анисимовым, В.В. Балясниковым, Е.В. Бурмистровой, С.И. Высоцкой, В.В. Гафнером, О.Г. Грохольской, А.Ф. Гусевым, Л.К. Ивановым, В.В. Марининой,

Б.И. Мишиным, Н.Д. Никандровым, Л.Е. Пистуновой, В.Д. Ширшовым и другими авторами.

В выпускной квалификационной работе рассмотрены как теоретические и правовые основы, так и методика, направленная на формирование культуры безопасности обучающегося в образовательной организации.

Противоречие исследования выражается в необходимости формирования культуры у безопасности обучающихся в образовательной организации и недостатками ее реализации на практике преподавания «ОБЖ».

Объект исследования: процесс преподавания «Основ безопасности жизнедеятельности».

Предмет исследования: формирование культуры у безопасности обучающихся в образовательной организации.

Цель исследования: реализация комплекса мероприятий по формирования культуры безопасности у обучающихся.

Для достижения указанной цели нами были поставлены следующие **задачи:**

1. Изучить составляющие понятия культура безопасности, ее основные компоненты, условия формирования и специфику диагностики культуры безопасности у обучающихся.
2. Определить перспективы имитационных технологий как метода формирования культуры безопасности у обучающихся;
3. Реализовать методику формирования культуры безопасности.
4. **База исследования:** МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 4» г. Каменск-Уральского.

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав основной части, заключения, а также списка использованной литературы и приложений.

В первой главе изучена общая характеристика культуры безопасности, ее основные компоненты и условия формирования у обучающихся.

Во второй главе обозначен процесс диагностики формирования культуры безопасности у обучающихся, определена перспектива использования имитационных технологий в ходе формирования культуры безопасности у обучающихся и продиагностирована ее эффективность.

В заключении сделаны выводы по главам выпускной квалификационной работы и составлены рекомендации по проведению работы по формированию культуры безопасности у обучающихся.

ГЛАВА 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУЛЬТУРЫ БЕЗОПАСНОСТИ

1.1. Основные понятия культуры безопасности

Для того, чтобы понимать основу содержания понятия «культура безопасности», необходимо рассмотреть отдельные ее составляющие, такие как «культура» и «безопасность», а также осуществить объединение этих составляющих.

Во множестве научной литературы существует огромный ряд определений понятия «культура» в зависимости от целей и задач исследований, особенностей отраслей науки, также специфики научных школ.

Например, в словаре Ожегова даются следующие определения термину «культура». Культура – это совокупность производственных, духовных и общественных достижений людей, а также это высокий уровень чего-нибудь, высокое развитие, умение [12].

В свою очередь в философском энциклопедическом словаре представлено следующее определение. Культура, в переносном смысле – это уход, улучшение, облагораживание телесно-душевно-духовных склонностей и способностей человека. Соответственно существует культура тела, культура души и духовная культура. В широком смысле культура – это совокупность проявлений жизни, достижений и творчества народа или группы народов [23].

В педагогическом словаре культура выступает как исторический определенный уровень развития общества, творческих сил и способностей человека, выраженный в типах и формах организации жизни и деятельности людей, в их взаимоотношениях, а также в создаваемых ими материальных и духовных ценностях [15].

Академик Рождественский дает такое определение понятию «культура». С его точки зрения культура – это деятельность, служащая устойчиво-продуктивной жизни общества, за счет отбора, систематизации, хранения, изучения и организации использования правил и прецедентов деятельности [17].

Социолог Сорокин под культурой понимал некую совокупность, которая создана или модифицирована в результате сознательной или бессознательной деятельности нескольких индивидов, взаимодействующих друг с другом или действующих друг на друга, то есть результат какого-либо взаимодействия между людьми [19].

Если обобщить все указанные трактовки термину «культура», то можно выделить несколько подходов к определению этого понятия с точки зрения предвидимых результатов и параметров культурной деятельности человека.

Первый подход – функциональный, согласно которому культура представляется как способ существования общества, его функционирования, одним из основных средств которого является осуществление человеческой деятельности, связи между людьми и окружающей средой, как способ в реализации человеческих потребностей, интересов, идей и программ.

Второй подход – качественный, когда культура характеризуется как качественное состояние общества, как некий уровень господства человека над окружающей средой и отношениями в обществе. Отсюда появляются такие словосочетания, как культура производства, культура земледелия, культура быта и другие.

Третий подход – аксиологический или ценностный, в нем культура выступает как сочетание материальных и духовных ценностей. В этом подходе требуется строгое разграничение на культуру и антикультуру (жестокость, варварство, дикость, все то, что ведет к кровопролитию).

Четвертый подход – креативный, в котором рассматриваются произведения культуры, как следствие творческой деятельности людей, изобретаемой ими техникой, средствами общения, науки, искусства. Здесь стоит определять не только результаты деятельности людей, но и их способности, процессы реализации способностей, связанные с творением. В таком случае к культуре также стоит отнести творчество народных масс и самодеятельность.

Пятый подход – нормативный, в нем культура связана с существованием норм, правилами поведения, обычаями, традициями. Сюда относятся способы

накопления и передачи информации с помощью символов и знаковых систем, причем нормы, правила и традиции, которые соответствуют современному, цивилизованному уровню общества и способствуют его поступательному движению.

Шестой подход – духовно-личностный. Он включает в себя развитие способностей людей, определенный уровень их образования и воспитания, именно то, что называется высокой культурностью и духовностью людей [3].

Далее мы рассмотрим основной компонент понятия «безопасность». Если учитывать то, что высшая цель природы – это самосохранение жизни, то безопасность можно определить, как сохранность природы.

Безопасность – это состояние защищенности жизненно важных интересов личности, общества и государства от внутренних и внешних угроз.

Объединение понятий «культура» и «безопасность» впервые было в 1986 году, Международным агентством по атомной энергетике в результате анализа причин и последствий аварии на ЧАЭС. Признано, что отсутствие культуры безопасности явилось причиной этой страшной аварии. Международная консультативная группа по ядерной безопасности дала определение, что культура безопасности – это такой набор характеристик деятельности организации и поведения отдельных лиц, который устанавливает, что проблемам безопасности атомных электростанций как имеющим высшим приоритетом уделяется внимание, определяемой их значимостью.

В конце 21 века сложилось понимание того, что культура безопасности должна относиться не только к персоналу опасных объектов и сводится к подготовке лиц, но и применяться как к каждому индивиду в отдельности, так и к обществу в целом.

В настоящее время происходит расширение понятия «Культура безопасности», ведь от ценностных установок людей, личностных и профессиональных качеств, мотивов их поведения, а также способностей зависит эффективность обеспечения безопасности жизнедеятельности, снижение индивидуальных, общественных и глобальных рисков.

Например, в своей работе В.Н. Кузнецов отмечает, что культура безопасности – это такая социологическая категория, которая отображает социальные отношения, направленные на устранение и минимизацию опасностей и угроз, социальных рисков, возникающих на уровне личности, общества и государства в различных социальных ситуациях [8].

Таким образом, проанализировав представленные определения, можно сформулировать наиболее общее определение. Культура безопасности – это состояние общественной организации человека, обеспечивающее определенный уровень его безопасности в процессе жизнедеятельности.

Культура безопасности, постепенно внедряясь в практическую жизнь, укрепило свои позиции. Теперь культура безопасности закрепились не только в специализированных словарях, но и в нормативных документах Министерства Чрезвычайных ситуации Российской Федерации, а также Министерства Образования и Науки РФ. Следствием чего стало формирование курса ОБЖ в образовательных организациях.

В свою очередь в Федеральном Государственном образовательном стандарте основного общего образования говорится о том, что физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности должны обеспечить понимание личной и общественной значимости культуры безопасности жизнедеятельности, овладение основами современной культуры безопасности жизнедеятельности, понимание ценности экологического качества окружающей среды, как естественной основы безопасности жизни [21].

Культура безопасности – состояние развития человека и общества, которое характеризуется значимостью обеспечения безопасности жизнедеятельности как в системе личных, так и социальных ценностей, обширностью стереотипов безопасного поведения в ежедневной жизни, а также в условиях чрезвычайных и опасных ситуации, степенью практической защищенности от опасностей и угроз во всех сферах жизни человека.

Формирование культуры безопасности – это процесс направленный на разработку цели, задач, а также методов и направлений развития культуры безопасности у обучаемых.

1.2. Основные компоненты культуры безопасности в образовательной организации

В современном мире безопасность является обязательным условием и основным критерием деятельности образовательной организации, в том числе общеобразовательного учреждения.

Настоящее законодательство очень сильно концентрирует свое внимание на проблему воспитания культуры безопасности у обучающихся. Например, в Федеральном законе «Об образовании» говорится о том, что педагогические работники обязаны формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни [22].

То, что мы проанализировали в первом параграфе первой главы, показывает сущность культуры безопасности, а определение терминов формулирует перечень отдельных качеств и свойств личности.

В глобальном смысле можно рассмотреть воспитание «культурного человека», тем самым подразумевая тип личности, главной частью которого являются субъектные свойства, показывающие меру его свободы и гуманности, а также духовность и жизнотворчество.

Со стороны педагогики, это, конечно же, воспитание взаимосвязанных связей у обучающихся, являющихся, в свою очередь, высоким уровнем самосознания, самостоятельности, дисциплины, независимости мышлений, в сочетании с уважением у мнению других, способностью ориентироваться в любых жизненных ситуациях, уметь нести ответственность за свои поступки, а также, умение принимать различные решения [16].

Целью формирования человека культуры, является практическая подготовка его к жизни в культурном пространстве.

Культура безопасности наиболее благоприятно формируется у школьников. Их легче побудить к соблюдению норм и правил безопасного поведения, что в конечном итоге послужит основой безопасной жизни.

Развитие самосознание, личностное самоопределение, формирование мировоззрения и личностной позиции, проф. ориентация и определение своего социального положения являются основными особенностями обучающихся образовательных организаций [7].

Следует выделить некоторые составляющие компоненты культуры безопасности обучающихся, представим их в виде таблицы [24]:

Таблица 1

Составляющие компоненты культуры безопасности обучающихся

Компонент культуры безопасности	Содержание компонента
Мотивационно-потребностный	Воспитание ценностного отношения к ЗОЖ; развитие потребности в безопасной жизни; формирование положительной мотивации безопасной жизнедеятельности у обучающихся.
Когнитивный	Усвоение основных понятий, определений и терминов обучающимися; формирование оптимальных вариантов выхода из сложившихся чрезвычайных ситуаций; освоение научно-исследовательских методов по ОБЖ.
Эмоционально-волевой	Воспитание окрашенного эмоционального отношения к безопасной жизни; развитие устойчивости и саморегуляции к преодолению трудных и сложных жизненных ситуаций.
Операционно-деятельностный	Воспитание осознанного соблюдения ЗОЖ; формирование практических умений и навыков выхода из трудных жизненных ситуаций; формирования умения безопасной

	жизнедеятельности и навыков владения здоровьесберегающими технологиями; контроль и самоконтроль процесса культуры безопасности
--	--

Для достижения цели в формировании культуры безопасности у обучающихся стоит выделить следующие задачи:

1. Снижение количества происшествий в образовательной организации.
2. Непрерывное поддержание интереса к безопасности и ОТ.
3. Воспитание сознательного отношения к безопасности.
4. Внедрение новых средств обеспечения безопасности.
5. Поиск и применение современных средств ОТ и безопасности в учебно-воспитательный процесс.
6. Создание безопасных условий труда и учебы.

Существует множество форм, методов, средств, направленных на формирование культуры безопасности у обучающихся. Рассмотрим каждую из них.

Основные формы воспитания культуры безопасности – это уроки, конференции, семинары, соревнования, научно-практические конференции, экскурсии, выставки и т.п.

Основные методы воспитания культуры безопасности – это рассказ, демонстрация, показ, лекция, беседа и т.п.

Основными средствами являются плакаты, уголки безопасности, различные фильмы, инструкции, правила и т.п.

Пропаганда культуры безопасности должна быть правильно организована, а также призвана безотрывно напоминать работникам и обучающимся образовательной организации о потенциальных опасных и вредных факторах на рабочем и других местах, а также о том, как необходимо вести себя в той или иной чрезвычайной ситуации. В свою очередь, данная пропаганда не должна быть излишне навязчивой и агрессивной, отвлекать от первостепенных задач в ходе повседневной деятельности образовательной организации.

Таким образом следует, что культура безопасности в образовательной организации является частью базовой культуры, определенным качеством личности, которые, в свою очередь, включает в себя перечисленные компоненты (мотивационно-потребностный, когнитивный, эмоционально-волевой, операционно-деятельностный). Все они характеризуют готовность к безопасному типу поведения, ЗОЖ, составляют основу практических аспектов жизнедеятельности и объединяют в себе главные элементы понятия культуры безопасности.

1.3. Условия формирования культуры безопасности у обучающихся

Культура безопасности является достижением безопасности всего образовательного процесса и выполняется образовательными организациями за счет определенных условий. Эффективность формирования культуры безопасности заключается в комплексности, четкости, а также регулярности мероприятий, проводимых для воспитания у обучающихся той самой культуры безопасности. Условия, направленные на обеспечение безопасности должны реализовываться как на уровне образовательной организации, так и на уровне, муниципалитета, региона, страны и мира в целом [18].

Что касается государственного уровня, то это необходимость в мониторинге законодательства по безопасности, создание единого комплекса нормативных документов по безопасности в сфере образования. Также согласованность решений в сфере безопасности образовательной среды между Федеральными органами власти и власти субъектов РФ, а также муниципалитетов. Координация научных и методических разработок в сфере обеспечения безопасности образовательной среды. Укрепление защиты территориальных интересов от дестабилизации и расслоения общества, противодействие множеству конфликтных ситуаций, таким как терроризм, экстремизм, сепаратизм, национальная и религиозная неприязнь. Гарантирование правовой защиты несовершеннолетних. Обеспечить работу ведомств социальной защиты с семьями и детьми, попавшими в трудные жизненные ситуации. Сохранение устойчивое экологическое равновесие с целью сохранения здоровьесбережения образовательного

пространства. Осуществлять контроль за СМИ, для повышения воспитательной и образовательной роли [].

Что касается регионального и муниципального уровней, то это работа по совершенствованию законодательной базы в сфере образования и безопасности. Организация работы управлениями образования по обеспечению безопасности образовательной среды субъектов РФ. Взаимодействие межведомственных организаций для обеспечения безопасности в области образования. Мониторинг безопасности в общем образовании на всех его категориях. Развитие образовательных организации и служб в сфере психологической помощи детям. Разработка специальных курсов по повышению квалификации работников образования. Принятие дополнительных мер по работе с семьями и детьми, попавшими в трудные жизненные ситуации [10].

Более широко рассмотрим функции образовательной организации в области обеспечения безопасности образовательного процесса:

1. Нормативно-правовое, информационно-методическое, организационно-техническое оснащение учебно-воспитательного процесса.
2. Повышение компетентности работников в вопросах безопасности.
3. Психолого-педагогическое сопровождение в сфере обеспечения безопасности субъектов образования.
4. Медико-социальное сопровождение работников и обучающихся.
5. Деятельность с родителями информационно-просветительского характера.

В настоящее время очень детально исследуется обеспечение безопасности образовательных организаций, так что рассмотрим основные рекомендации в данной сфере. Безопасность образовательной организации включает в себя:

1. Защита зданий и прилегающих территорий.
2. Оснащение техническими средствами охраны.
3. Организация охраны образовательной организации.
4. Взаимодействие с правоохранительными органами.

Основная роль в формировании культуры безопасности должна отводиться нескольким направлениям деятельности педагога ОБЖ, это как подготовка работников, так и подготовка родителей. Следует отметить, что немаловажную роль играет разработка единых подходов к формированию культуры безопасности, например, при разработке раздела основной образовательной программы.

Таким образом работа с педагогами образовательной организации может осуществляться в рамках непрерывного образования, например, за счет семинаров, круглых столов и прочего.

В свою очередь информационно-просветительская деятельность с родителями может осуществляться традиционными методами, такими, как родительские собрания, индивидуальная работа. Целью данной работы является передача необходимого объема информации в сфере формирования культуры безопасности у их детей.

Что касается повышения педагогической компетенции в области культуры безопасности, то следует отметить, что она, в свою очередь, повысит эффективность формирования культуры безопасности у обучающихся. Следовательно, в сфере повышения квалификации и подготовки педагогов и работников образовательной организации, необходимо:

1. Следует повышать квалификацию педагогов как в рамках образовательной организации, не прерываясь от их основной деятельности, так и за пределами образовательной организации, например, за счет лекций и семинаров в институтах переподготовки и повышения квалификации.

2. Обеспечить педагогов всеми новейшими теоретическими и практическими знаниями в области культуры безопасности и ее формирования у обучающихся.

3. Способствовать развитию у педагогов необходимости в самосовершенствовании в области культуры безопасности и ее формирования у обучающихся.

Мы отметили о необходимости работы в образовательной организации психолого-педагогического и медико-социального корпуса работников, таких как психолог, социальный педагог, логопед.

Выделим основные направления психолого-педагогической деятельности, это своевременность и систематичность психолого-педагогической помощи, обеспечение оптимальных условий психологического развития обучающихся на различных этапах их становления, своевременное и систематическое изучение психологических и индивидуальных особенностей обучающихся, оказание комплексной психологической помощи, профилактика девиантного поведения, взаимодействие с родителями в области психологического развития их ребенка.

Рассмотрим основные направления медико-социальной деятельности, это организация здоровьесберегающего образовательного процесса, выполнение социально-гигиенических требований, соблюдение воздушного и теплового режима, организация горячего питания, мониторинг состояния здоровья обучающихся, своевременная медицинская помощь.

Таким образом, можно сделать вывод, что компетентность всех задействованных участников образовательного процесса служит одним из условий формирования культуры безопасности у обучающихся.

Вывод по первой главе: мы рассмотрели понятие «культура безопасности» и выяснили, что под ним понимается уровень развития человека и общества, который характеризуется значимостью обеспечения безопасности жизнедеятельности в системе личных и социальных ценностей.

Выделили несколько компонентов культуры безопасности обучающихся, такие как мотивационно-потребностный, когнитивный, эмоционально-волевой, операционно-деятельностный.

Определили цель формирования культуры безопасности, которая направлена на формирование личности, подготовленной для самостоятельной безопасной жизнедеятельности. Обозначили основные задачи, необходимые для достижения данной цели, это снижение количества происшествий в образовательной организации; непрерывное поддержание интереса к безопасности и ОТ;

воспитание сознательного отношения к безопасности; внедрение новых средств обеспечения безопасности; поиск и применение современных средств ОТ и безопасности в учебно-воспитательный процесс; создание безопасных условий труда и учебы.

Выяснили, что обеспечение безопасности образовательного процесса требует выполнение определенных условий, которые должны быть реализованы не только на уровне образовательной организации, но и на уровне региона, страны и мира в целом.

ГЛАВА 2. РЕАЛИЗАЦИЯ ИМИТАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И МЕТОДИКА ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ БЕЗОПАСНОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ

2.1. Диагностика культуры безопасности у обучающихся

В ходе формирования культуры безопасности у обучающихся необходимо проводить диагностику их готовности к безопасной жизнедеятельности.

Процесс контроля знаний и умений обучающихся в области ОБЖ реализуется как диагностический этап. Основная функция этого этапа педагогического процесса является получение результатов о готовности обучающихся к безопасной жизнедеятельности.

В педагогическом процессе получение информации о формировании культуры безопасности у обучающихся должно проводиться постоянно, именно таким образом такая диагностика может является непрерывным процессом управления. Если диагностика осуществляется в виде экзамена, урока контроля знаний, то это одна из форм обучения.

Диагностика является закономерностью педагогического процесса. Если в ходе педагогического процесса диагностика уровня воспитания культуры безопасности жизнедеятельности осуществляется систематически, то это повышает эффективность подготовки обучающихся к безопасной жизнедеятельности.

Из представленных закономерностей следует выделить принцип диагностики культуры безопасности у обучающихся. Таким образом данный принцип можно определить, как один из основных требований к формированию культуры безопасности у обучающихся, который ориентирует обучающихся и педагогов на непрерывное и опережающее получение данных о уровне формирования культуры безопасности у обучающихся [11].

Следует выделить несколько функций диагностики формирования культуры безопасности у обучающихся, представим их в виде таблицы:

Таблица 2

Функции диагностики формирования культуры безопасности

Функция	Составляющая функции
Аналитическая	Познание объективных свойств культуры безопасности обучающихся.
Оценочная	Определение уровня соответствия выявленных характеристик культуры безопасности к какому-либо критерию.
Учетная	Систематизация и подготовка к использованию, полученных результатов анализа и оценки.
Констатирующая	Фиксирование существующего уровня культуры безопасности.
Объяснительная	Определение причин полученного уровня культуры безопасности.
Прогностическая	Осуществление прогноза характера формирования культуры безопасности на основе рассмотрения тенденций ее развития
Корректирующая	Устранение недостатков в полученном уровне культуры безопасности.
Превентивная	Профилактика негативных тенденций в формировании культуры безопасности обучающихся.
Стимулирующая	Развитие стимулов у обучающихся к самосовершенствованию.
Обучающая	Формирование знаний и умений у обучающихся в области БЖ.
Развивающая	Развитие психологической, интеллектуальной и коммуникативной готовности обучающихся к безопасному существованию.
Воспитательная	Улучшение качеств личности, которые способствуют повышению уровня культуры безопасности.
Организационная	Координация деятельности педагога и обучающихся в ходе формирования культуры

Рассмотрим основные компоненты диагностики культуры безопасности, которые представлены в рисунке 1:

Рисунок 1. Компоненты диагностики культуры безопасности

Анализ подразумевает под собой, выявление объективных характеристик культуры безопасности обучающихся, например, какие элементы культуры безопасности сформированы, какие качества личности воспитаны.

Оценка выявляет уровень соответствия полученных характеристик культуры безопасности существующим критериям, которые используются в педагогическом процессе.

Учет подразумевает обобщение результатов анализа и оценки, их систематизация и готовность к использованию на других уровнях педагогического процесса.

В рисунке 2 выделены основные формы диагностики:

Рисунок 2. Основные формы диагностики культуры безопасности

Диагностика со стороны педагога осуществляется в ходе наблюдения за обучающимися, диагностических бесед, тестирования, анкетирования и т.д.

Взаимодиагностика осуществляется непосредственно обучающимися в ходе парных, либо групповых формах деятельности в учебном процессе.

Самодиагностика осуществляется обучающимися в ходе самонаблюдения, самоконтроля, самоанализа, самооценки с целью самосовершенствования культуры безопасности [4].

Стоит различать самоконтроль обучающихся в момент деятельности в опасных или чрезвычайных ситуациях и их самодиагностику культуры безопасности, которая проходит в результате анализа, оценки и систематизации по-

лученной информации в ходе жизнедеятельности, прежде всего, в период нахождения в опасных/чрезвычайных ситуациях.

Следует проанализировать процесс диагностики формирования культуры безопасности у обучающихся.

Педагог получает ограниченную, неполную информацию о степени культуры безопасности у обучающихся в силу того, что в ходе обучения знания и умения проверяются на основе предусмотренных учебных программ преимущественно на репродуктивном уровне, чаще всего на уровне узнавания, обычно на уровне воспроизведения, реже всего на уровне практического применения. Мотивы безопасности, нравственная и мировоззренческая готовность к безопасности имеют не меньшее значение, чем получение и усвоение конкретных знаний и умений в области БЖ.

Зачастую, имея искаженную информацию об уровне формирования культуры безопасности у обучающихся, у педагога нет возможности правильно корректировать сложившиеся черты деструктивности обучающихся, стимулировать развитие обучающихся к безопасной жизнедеятельности, улучшать их качества личности в данной сфере. Существует множество причин такого положения, но основная из них выражается в существующем уровне теории и методики диагностики уровня сформированной культуры безопасности у обучающихся.

Данная диагностика должна отображать не только то, готов ли обучающийся к безопасной жизнедеятельности, но и то, на сколько он готов, к каким видам опасности он готов и на каком уровне или наоборот. В ходе диагностики должна отображаться динамика готовности к опасности, слабые и сильные стороны подготовленности обучающихся, какие есть существенные недостатки либо достижения в подготовке обучающихся к безопасности [11].

Стоит определить какие существуют средства диагностики уровня культуры безопасности у обучающихся, так как от них зависит ее эффективность. Далее мы выделим пять таких средств:

1. Получение первичной информации в ходе наблюдения за деятельностью обучающихся, изучения результатов их деятельности за счет проводимых тестов, анкетирования, ответов на вопросы и т.д.

2. Анализ полученных данных о процессе и результатах формирования культуры безопасности у обучающихся.

3. Оценка уровня подготовленности и эффективности формирования культуры безопасности у обучающихся.

4. Хранение и систематизация полученной информации о процессе и результатах формирования культуры безопасности у обучающихся.

Из представленных средств диагностики уровня культуры безопасности, второе и третье будут являться основными, именно от них зависит содержание деятельности обучающихся и педагога при использовании первого и четвертого средств. Анализ и оценка уровня формирования культуры безопасности у обучающихся являются формой реализации специфики диагностики, в то время, как получение, хранение и систематизация информации являются универсальными при любом содержании диагностики в процессе воспитания культуры безопасности у обучающихся.

Сбор информации осуществляется на основе понятий, которые лежат в основе анализа уровня готовности обучающихся к безопасной жизнедеятельности. Хранение и систематизация данной информации осуществляется на основе существующих критериев оценки, которые определяют деятельность педагога на улучшение действующих характеристик уровня культуры безопасности у обучающихся. Таким образом стоит рассмотреть какие могут быть проблеме анализа и оценки уровня культуры безопасности у обучающихся.

В основе анализа лежит обобщение понятий, так как его содержанием является познание существенных свойств личностных форм реализации культуры безопасности. Таким образом методика формирования культуры безопасности должна рассматривать множество понятий, используемых для диагностики уровня культуры безопасности, такие как: склонность к риску, быстрота, стрессоустойчивость, решительность, сила, смелость, выносливость, либо наоборот,

робость, нерешительность и так далее. Многообразие понятий, которые используются для анализа, характеризует значимость для человека и общества готовности к опасным и чрезвычайным ситуациям. Систематизацию понятий, которые применяются для анализа культуры безопасности обучающихся, следует учитывать на основе определенных характеристик, которые являются основными свойствами культуры безопасности.

Выделим первую группу параметров анализа уровня культуры безопасности, отталкиваясь от учета состава безопасной жизнедеятельности:

1. Мотивация к безопасной жизнедеятельности.
2. Система знаний и представлений о безопасной жизнедеятельности.
3. Система навыков и умений в ходе безопасной жизнедеятельности.
4. Опыт творческого решения проблем безопасности.
5. Готовность к самоконтролю за уровнем безопасности.

Выделим вторую группу параметров анализа культуры безопасности, отталкиваясь от исследования качеств личности:

1. Ценностные ориентиры в сфере безопасности.
2. Личностные смыслы в вопросах безопасности.
3. Личные способности, как основа безопасности.
4. Взгляды и убеждения по проблемам безопасности.
5. Личностные качества как предпосылка к безопасности.

Основываясь на указанных выше компонентах культуры безопасности, выделим третью группу параметров анализа культуры безопасности:

1. Мировоззренческая готовность к безопасности.
2. Психологическая, нравственная, интеллектуальная, коммуникативная, физическая, правовая, медицинская, военно-техническая, профорientационная, информационная готовность к безопасности.

В ходе диагностики уровня культуры безопасности обучающихся следует использовать несколько шкал оценки, которые в свою очередь служат для определения степени соответствия уровню готовности обучающихся к безопасной жизнедеятельности. Основой такой шкалы обычно выступает описание различ-

ных уровней готовности обучающихся к безопасной жизнедеятельности. Данные уровни обычно именуется балом, оценкой и так далее [2].

Существует немаловажная проблема норм оценки уровня культуры безопасности у обучающихся. Например, существуют нормы права, которые определяют права и обязанности граждан в случае стихийного бедствия, пожара, нахождения на проезжей части и так далее. Следовательно, исходя из таких норм права, следует разработать нормы оценки культуры безопасности обучающихся, результатов прохождения курса ОБЖ.

В настоящее время в нормах оценки устанавливается идеал, который является мерилем уровня культуры безопасности, а также результатов обучения и воспитания ОБЖ. Однако, он (идеал) выявляет только отрицательные ценности, другими словами, любая оценка, кроме «отлично» будет являться отрицательной, которая в свою очередь будет говорить о том, что готовность обучающегося не полностью соответствует требованиям учебных программ, о том, что он не полностью готов к безопасной жизнедеятельности. Исходя из этого, психологи сделали немаловажный вывод, что отрицательная оценка, при определенных условиях, несет в себе функцию подавления, угнетения деятельности обучающихся, в том числе и оценка «хорошо».

Необходимо отметить, что используемые нормы оценки имеют ограниченные возможности в оценке уровня культуры безопасности у обучающихся. Рассмотрим такой пример, если большинство обучающихся выполнила, например, контрольную работу по Основам безопасности жизнедеятельности на оценку «тройка», это еще не значит, что процесс формирования культуры безопасности у обучающихся в образовательной среде не эффективен, поскольку, то же самое количество обучающихся во время предыдущего контроля знаний, например, не смогли ответить на вопросы безопасности.

Основываясь на вышеизложенных выводах о структуре, видах и содержании критериев диагностики уровня культуры безопасности у обучающихся, можно выделить разнообразные средства получения информации, ее анализа, оценки, систематизации и подготовки к применению в улучшении учебного

процесса, направленного на формирование культуры безопасности у обучающихся. Рассмотрим основные критерии оценки культуры безопасности у обучающихся.

Представим данные критерии в виде таблицы:

Таблица 3

Критерии диагностики культуры безопасности у обучающихся по параметру – компоненты деятельности

Параметры оценки	Уровни		
	Низкий	Средний	Высокий
Мотивация	Стремление к саморазрушению	Стремление к преодолению вредных и опасных факторов жизнедеятельности	Стремление к профилактике и минимизации вредных и опасных факторов жизнедеятельности
Знания	Разрозненные знания о безопасности	Знание об основных вредных и опасных факторах жизнедеятельности и способах их преодоления	Система знаний о вредных и опасных факторах жизнедеятельности и способах их профилактики и преодоления
Умения	Владение умениями безопасного поведения в привычной обстановке	Владение умениями безопасного поведения в непривычных, трудных условиях	Владение умениями безопасного поведения в непривычных, опасных, экстремальных ситуациях
Творчество	Опыт репродуктивного использования способов безопасного поведения в знакомых условиях	Опыт реконструкции известных способов безопасности с учетом конкретных условий	Опыт творческой разработки новых способов безопасности
Самоконтроль	Самоконтроль за соблюдением норм безопасности по результату деятельности	Пошаговый самоконтроль за соблюдением норм безопасности	Прогностический самоконтроль за соблюдением норм безопасности

Исходя из представленных параметров, которые определяют уровень сформированной культуры безопасности у обучающихся, выделяются при помощи нескольких показателей, таких, как:

1. Готовность обучающихся к творчеству в решении проблем безопасности.
2. Готовность обучающихся к опасным ситуациям, в том числе, сложным, трудным, экстремальным, чрезвычайным и критическим.
3. Готовность обучающихся к опасностям в привычных и необычных ситуациях.
4. Готовность к предупреждению, минимизации и преодолению опасных факторов жизнедеятельности.
5. Наличие знаний о безопасности, как эмпирические, так и теоретические.
6. Готовность к самостоятельному решению проблем и совместным действиям по выживанию.
7. Готовность к действиям при наличии и отсутствии необходимой информации о грядущей опасности и мерах защиты.
8. Готовность к самозащите в условиях обычного и высокого темпа деятельности.
9. Готовность к обеспечению безопасности при отсутствии и наличии помех, неожиданных препятствиях.
10. Системность знаний и умений в области безопасности жизнедеятельности.
11. Оперативность принятия решений по проблемам безопасности.
12. Существующие сферы жизни, в которых обучающийся готов к применению знаний о безопасности.
13. Готовность к самосовершенствованию культуры безопасности.
14. Готовность к самоконтролю.

15. Готовность к решению своих проблем безопасности, а также проблем других людей, общества, государства и природы.

16. Готовность к получению помощи.

17. Готовность к оказанию помощи другим.

При использовании данных критериев диагностики уровня культуры безопасности у обучающихся возможно использование нескольких шкал оценки.

Для результативного формирования культуры безопасности у обучающихся необходимо иметь своевременную, полную, точную, достоверную и объективную информацию о существующих мотивах, знаниях, умениях, взглядах, убеждениях и готовности к творчеству и самоконтролю в процессе профилактики вредных и опасных факторов жизни. Такая информация будет являться результатом анализа и послужит основой оценки и учета культуры безопасности у обучающихся. Всю необходимую информацию педагог получает в следствие наблюдения за обучаемыми, в беседах с ними, после анкетирования, тестирования, в ходе всевозможных игровых ситуациях.

В образовательной организации возможности для детальной и углубленной диагностики уровня культуры безопасности невелики. Здесь ограничены возможности создания реальных ситуации физического риска, как для диагностики, так и для формирования культуры безопасности у обучающихся. Таким образом, следует определить ряд свойств диагностики уровня культуры безопасности, это в свою очередь: применение комплекса методов получения информации о готовности обучающихся к безопасной жизнедеятельности; сопоставление полученных данных; применение комплекса критериев анализа и оценки уровня сформированной культуры безопасности; сочетание диагностики педагога и самодиагностики обучающихся готовности к безопасности жизнедеятельности.

Организация самодиагностики обучающихся значительно повышает у них уровень формирования культуры безопасности. Здесь становятся доступны не только эпизоды школьной жизни, но и все реалии жизни за ее пределами.

Это говорит о том, что объектом анализа становятся факты реальных действий, решений обучающихся в опасных, сложных и экстремальных ситуациях, которыми насыщена их современная жизнь. При всем при этом, обучающийся в большей степени готов к объективной оценке своих действий в данных ситуациях. Наедине с самим собой он склонен в большей степени признавать свою неполноту знаний в области безопасности [6].

Таким образом, самодиагностика дает уровень определенной информации о формировании культуры безопасности обучающихся. Однако, она дает информацию обучающемуся, но не педагогу. Отсюда вытекает ряд вопросов: какой эффект может дать такая информация? Как такая информация влияет на формирование культуры безопасности? Может ли педагог использовать результаты самодиагностики обучающегося?

Во-первых, многие обучающиеся делятся итогами самодиагностики с педагогом. Здесь немаловажен уровень доверия, уважения, конфиденциальности, ощущением обучающимся своей безопасности в отношениях с педагогом.

Во-вторых, такого рода информация, все же, оказывает эффект на учебно-воспитательный процесс, в результате привлечения обучающихся к постановке целей совместной деятельности, к организации учебного процесса. Например, обучающийся, который в ходе самодиагностики обнаруживает те или иные нравственные изъяны, способствующие ухудшению или возникновению опасной ситуации, скорее всего не будет афишировать свои выводы. Однако, он вполне сможет предложить соответствующую тему для обсуждения, в ходе которого, обучающийся найдет ответ на вопрос о причинах своих несчастий и пути выхода из данной ситуации.

Из рассмотренного, можно сказать, что самодиагностика обучающихся, при определенных психолого-педагогических условиях, становится составной частью диагностики уровня культуры безопасности. Она оказывает определенное влияние на содержание, формы и методы формирования культуры безопасности у обучающихся. Здесь следует выделить несколько таких психолого-педагогических факторов:

1. Сочетание диагностики и самодиагностики уровня культуры безопасности у обучающихся.
2. Предоставление обучающимся возможности участия в постановке целей и планирования совместной деятельности.
3. Учет педагогом существующих потребностей обучающихся, их стремления к самосовершенствованию, самопознанию и самореализации.
4. Создание в ходе учебного процесса условий, в которых обучающиеся могут ощущать свою защищенность, ценность, уважение к своей личности со стороны педагога.
5. Координация действий педагогов разных учебных направлений, по развитию у обучающихся возможностей адекватного самоконтроля, который является одной из главных характеристик их деятельности и личности.
6. Развитие у обучающихся готовности к самовоспитанию.

Подводя итоги, следует отметить, что диагностика и самодиагностика в процессе формирования культуры безопасности у обучающихся играет важную роль.

2.2. Перспективы использования имитационных технологий в формировании культуры безопасности у обучающихся

Основной задачей образовательной организации является улучшение условий учебно-воспитательного процесса с целью повышения качества теоретической и практической подготовки обучающихся. Педагоги осуществляют постоянный поиск новых технологий обучения, которые ориентированы на гуманизацию образовательных и воспитательных систем, направленных на качественное изменение педагогического процесса [1].

Сейчас отмечается три основные тенденции преобразований в образовательной среде:

1. Мировая тенденция, подразумевающая собой смену классической системы образования, разработку новых идей в философии и социологии образования в гуманитарных науках, в том числе и в педагогике.

2. Тенденция, подразумевающая движение школы и образования в мировую культуру, что приводит к гуманизации и компьютеризации образования, к возникновению на основе самостоятельности школ, сообществ, педагогов и обучающихся.

3. Тенденция восстановления русской школы и образования [14].

Улучшение качества образования является необходимым условием становления единого образовательного пространства, его превращение в созидательный процесс.

Основное общее образование в области безопасности жизнедеятельности реализуется учебным предметом ОБЖ, которые обобщает подготовку и формирует компетентность в сфере безопасности, а также фрагментирует безопасность в других школьных предметах.

Психологическая готовность к действиям в чрезвычайных ситуациях определяется как качество личности, включающее в себя положительное отношение к процессу обучения курса «Безопасность жизнедеятельности», знания, навыки и умения, позволяющие эффективно изучать способы и средства действий в чрезвычайных ситуациях и функциональное состояние учащихся, регулирующее познавательную деятельность в процессе изучения курса [26].

Изучение и использование новых образовательных технологий существенно меняет структуру привычного школьного урока. Активные методы обучения диктуют новые способы структурирования и подачи учебного материала. Одним из таких методов являются имитационные технологии.

Имитация (от латинского *imitation*) – подражание кому-нибудь, чему-нибудь, воспроизведение.

Чаще всего имитационную технологию называют технологией активного обучения. Специфика ее заключается в моделировании в процессе обучения различного рода отношений и условий реальной жизни.

Организация в процессе обучения ОБЖ адекватной реальной жизни, превращает образовательную организацию, в так называемую, школу «жизни», что

способствует стать обучающимся субъектами своей деятельности и в повседневной жизни [20].

Давайте рассмотрим, какие же педагогические задачи имитационных технологий:

1. Формирование у обучающихся целостное представление по изучаемой проблеме.

2. Приобретение опыта принятия индивидуальных и коллективных решений.

3. Развитие теоретического и практического мышления в сфере проблем безопасности жизнедеятельности.

4. Формирование положительной мотивации и интереса к предмету, развитие коммуникативных способностей у обучающихся.

5. Создание оптимальных условий осуществления образовательного процесса.

К перечню методов имитационных технологий относятся: неигровые имитационные методы и игровые имитационные методы [13].

Неигровые имитационные методы включают в себя:

1. Ситуационные задачи и упражнения.

2. Анализ конкретных и случайных технологий.

3. Игровое проектирование.

4. Информационный лабиринт.

5. Групповые дискуссии.

6. Психодиагностика.

7. Моделирование конкретных проблем.

8. Просмотр видеозаписей игр, ситуаций с обсуждением и анализом поведения участников.

Игровые имитационные методы включают в себя:

1. «Разыгрывание», «инсценировка» ситуации по ролям.

2. Тренинги.

3. Деловые игры.

4. Креативные интерактивные технологии.

5. Компьютерные игровые имитационные технологии.

Давайте рассмотрим пример неигрового имитационного метода.

Во время проведения учебного занятия в форме игрового ситуационного упражнения либо дискуссии, обучающиеся имеют свободу в выборе своих действий. При этом в момент изучения вопросов личной безопасности необходимо проинформировать обучающихся о потенциальных опасностях, а также выработать у них умение причины происшествий и несчастий. Для этого эффективен метод анализа и решения конкретных ситуаций.

Когда организуется ситуативное обучение, то предполагается, что обучающиеся приобретают и пополняют знания за счет анализа ошибок людей, попадавших в различного рода экстремальные и опасные ситуации. Цель ситуативного обучения – это приучить обучающихся у системе аналитического поведения, то есть предвидеть опасность, прогнозировать и оценивать ее развитие, принимать решения, направленные на предупреждение такого рода ситуаций [1].

Этапы применения метода анализа конкретных ситуаций:

1. Этап ознакомления обучающихся с ситуацией.

2. Этап определения того, что следует выяснить и решить.

3. Этап дискуссии о возможных вариантах решения проблемы и выбор самого оптимального.

4. Этап анализа и обобщения полученных результатов.

У метода анализа конкретной ситуации существует своя техника: дается полное описание ситуации, рассматриваются все варианты решения проблемы, в том числе и оптимальный, организуется обсуждение проблемы по вопросам-заданием.

Такой метод позволяет обучающимся приобретать знания, получать опыт безопасной деятельности, обучаться избегать ошибок и неправильных решений в различного рода опасных ситуациях на опыте других.

В уроках, в ходе которых обучающиеся должны сравнивать, анализировать и обобщать, приводить в систему полученные знания целесообразно применять метод моделирования. Задание с моделированием опорных таблиц и схем обучающиеся составляют самостоятельно, тем самым это активизирует их учебно-познавательную деятельность, систематизирует знания, способствует развитию ассоциативной и долговременной памяти. Таблицы могут применяться на всех этапах проводимого урока, поскольку в схемах и таблицах материал представлен лаконично, конкретно и в то же время обобщенно. Метод моделирования развивает самостоятельность и активность у обучающихся, а в общем оптимизирует весь учебный процесс.

Метод подразумевает за собой моделирование нерешенной ситуации. Обучающиеся не только формулируют проблему, но и разрабатывают варианты ее решения, разделившись на группы. В конечном итоге организуется коллективное обсуждение.

Далее рассмотрим пример игрового имитационного метода.

Что же такое имитационные игры? Это особые учебные, производственные, управленческие и развивающие интерактивные игры. Они моделируют лишь среду и интеллектуальную деятельность участников, которые создают множество аспектов условий для взаимодействия и коллективного принятия решений на основе индивидуальных подходов [13].

Широкое применение данных игр в учебно-познавательном процессе потребовало создания определенной методики их организации и проведения.

Имитационные игры строятся по определенным принципам:

1. Принцип наглядности. Структура игры и ее информационная база должны быть визуализированы.

2. Принцип автономности. Отдельные сюжеты и эпизоды игры должны направлять ее для определенного состава участников, таким образом дается возможность построить учебный процесс так, чтобы игра становилась основой изучаемой дисциплины.

3. Принцип открытости. Отдельные составляющие имитационной игры входят готовыми блоками в последующие разработки.

4. Принцип сбалансированности самой игры. От этого зависит получаемый эффект от проводимой имитационной игры.

5. Принцип насыщения. Использование технических средств для получения и передачи информации.

6. Принцип сбора, систематизации и обобщения экспертной информации. Цель имитационной игры можно достигнуть только тогда, когда в содержании присутствует тщательно продуманная и обработанная методика экспертного оценивания.

Условия организации и проведения имитационных игр:

1. Для полного погружения участников игры в разыгрываемую ситуацию, необходимо, чтобы игра сопровождалась набором определенных заданий.

2. Первые этапы имитационной игры следует упрощать, с целью легкого освоения предлагаемой деятельности и адаптации к новым условиям.

3. Распределение равномерной нагрузки на всех участников игры.

4. Соревновательная способность между игровыми группами, которая повышает ответственность всех участников перед необходимостью публичной защиты выбранного решения.

5. Правдоподобие создаваемой ситуации.

В имитационных технологиях для успеха важное значение играют психологические особенности субъектов обучения. Только в ходе создания условий общения имитационные методы способствуют к личностному развитию обучающихся.

Затруднения, которые связаны с достижением цели урока и игры, могут быть связаны с низкими коммуникативными способностями обучающихся.

Коммуникативные особенности – это организация общения между индивидуумами, которое основывается на получении сказанного, умении говорить, способности вербализации и слушания.

Рассмотрим характерные черты общения в имитационной технологии обучения: доброжелательность; возможность свободного проявления чувств; развитие эмпатийных отношений (умение чувствовать другого человека, сопереживать); использование способов ненасильственного общения (свобода выбора, доверие, допущение ошибок); умение понимать; умение воспринимать ситуации не как хорошие или плохие, а как требующие размышления и разрешения.

Педагоги ОБЖ несут на себе основную нагрузку по подготовке обучающихся к правильному поведению, начиная заниматься с обучающимися 5 класса. Пятиклассники характеризуются любопытством, активностью, неукротимой энергией, непредсказуемостью в случае опасности [5].

Все это означает выбор возрастной категории обучающихся для проведения нашего исследования через имитационные технологии с целью выработки алгоритма правильного, безопасного поведения обучающихся в повседневной жизни.

Традиционные методы обучения не всегда дают возможность требуемого уровня формируемых умений и навыков обучающихся по принятию правильных решения и безопасному поведению в опасных и чрезвычайных ситуациях. Также, у обучающихся снижается уровень предметных знаний.

Таким образом, следует усовершенствовать образовательный процесс. Как мы уже говорили, имитационные технологии, как методы обучения, способствуют улучшению формирования предметных знания, а также воспитанию навыков безопасного поведения. Помимо этого, уроки с использованием имитационных методов вызывают больший интерес обучаемых, вырабатывают учебную мотивацию, что в свою очередь, позволяет систематизировать учебный процесс и повлиять на качество получаемых обучающимися знаний.

Приведем примеры нескольких ситуационных задач в форме таблиц.

Таблица 4

Задача 1.

Вводное. Широкое использование электрической энергии облегчает наш труд, но при неправильном использовании создает опасность. Докажите, что вы знаете правила пользования электрической энергией.	
Задание. Выберите верный вариант, который соответствует правилам электробезопасности	
Вариант 1. Леша знает правила включения электроприборов в сеть, сначала он шнур подсоединяет к прибору, затем в электрическую сеть.	Вариант 2. Лампа светила очень ярко. Ксюша взяла лист бумаги и приложила к плафону. Свет стал более тусклым и приятным, удобно было делать уроки.
Правильный ответ: вариант 1.	

Таблица 5

Задача 2.

Вводное. Каждый человек умеет ценить свой труд, но следует и уважать труд других людей.		
Задание. Скажите, кто правильно поступает. Выберите правильный вариант и объясните его.		
Вариант 1. Соседский сын очень трудолюбивый, с вечера и до самого утра что-то колит, пилит, забивает. Грохот и стук слышны во всех квартирах. Родители не радуются такому усердию сына.	Вариант 2. Соседский мальчик каждые выходные выбивает ковер в специально отведенном месте, делает это днем, никому не мешая. Чистота – залог здоровья.	Вариант 3. Девочка Аня всегда выполняет свои домашние обязанности, вечером она выносит мусор. Ведро доверху наполнено, пока Аня спускается по лестнице из ведра выпадает бумага, шелуха от лука. Ничего страшного, - говорит Аня – уборщица уберет.
Правильный ответ: вариант 2.		

Помимо выбора правильных ситуационных вариантов, существует работа по составлению алгоритма действий.

Для построения любого алгоритма необходимо знать более рациональный способ ее решения. Способом рационального решения обладают самые способ-

ные обучающиеся. Следовательно, для описания алгоритма стоит учитывать пути его получения этими обучающимися. Для остальных данные действия будут служить образцом деятельности.

Алгоритм в случае затопления квартиры:

1. Сообщить взрослым.
2. Позвонить по телефону экстренной службы (01, с мобильного 112) для вызова специалистов.
3. Отключить электроприборы и перекрыть воду.
4. Собирать воду в месте затопления.

Далее рассмотрим пример решения проблемных задач.

В качестве ситуации обучающимся предлагается стихотворение и ситуативные вопросы по причинам возникновения пожара в доме.

Послушайте шуточное стихотворение и ответьте на вопросы: «Необходимо ли уметь правильно пользоваться электроприборами?», «К чему может привести забывчивость?»

Ленту гладила Анюта
И увидела подруг,
Отвлеклась на три минуты
И забыла про уют.
Тут уж дело не до шутки!
Вот что значит - три минутки!
Ленты нет, кругом угар,
Чуть не сделался пожар.

Помимо всего перечисленного, существует предметно-ролевая игра, как одна из составляющих имитационного метода. Рассмотрим пример данной игры.

Давайте посмотрим в какую ситуацию попал Вася, ваша же задача прокомментировать и обосновать действия участников.

Вася находится один дома. Вдруг зазвонил телефон. Мальчик поднимает трубку и слышит незнакомый голос, который спрашивает его: «Здравствуй, а

родители дома?» Вася отвечает: «Да, дома, но они заняты, что-то передать, куда им перезвонить?»»

При выборе подходящих имитационных ситуаций существует очень много трудностей. Следовательно, необходимо определить каким же требованиям должны отвечать учебные ситуации.

Во-первых, сценарий должен иметь реальную основу либо взят из жизни. Но следует отметить, что нет необходимости воспроизводить фрагмент со всеми технологическими тонкостями.

Во-вторых, в ситуации не должно использоваться более трех моментов, которые обучающиеся должны выделить или прокомментировать, исходя из терминологии изучаемой концепции.

В-третьих, моделируемая ситуация не должна быть примитивной, помимо трех изучаемых проблем, должны быть использованы 2-3 связующие темы.

Существует ряд принципов, которые необходимы для эффективности организации имитационного обучения [25].

Принцип проблемности. Имитационная технология основывается на коллективном решении учебных проблем, в отличие от обучения готовым решениям. В процессе коллективной жизнедеятельности, то есть в момент обсуждения педагог и обучающиеся с необходимостью и гарантированностью (органический и функционально) в учебно-воспитательную деятельность. Таким образом, обучение несет личностно значимый и развивающий характер.

Разрешение проблемных ситуаций, как коллективная деятельность, индуцирует вербальные возможности и включает всю психику человека. Таким образом формирование умений и навыков образует у обучающихся смысл личностного развития.

Принцип личностного взаимодействия. Здесь подразумевается взаимодействие между педагогом и обучающимся, а также между обучающимися. Имитационные технологии вовлечения всех участников учебно-воспитательного процесса для разрешения различных ситуаций на основе соб-

ственных позиций каждого. Здесь подразумевается, так сказать, два центра: педагог и обучающийся.

Эффективность будет зависеть оттого, насколько педагогу удастся взаимодействовать с личностью обучающегося. При этом формируются мотивы к познавательной деятельности, такие как потребность в знаниях, познавательный интерес.

Принцип единства каждого участника и группы. Полноценное формирование культуры безопасности у обучающихся не только в процессе двустороннего взаимодействия с педагогом, но и в ходе его общения с другими обучающимися.

Имитационная технология подразумевает под собой организацию комфортной среды для развития группы, ее ценностей и отношений. Чем выше степень развития коллектива, тем больше вероятность личностного развития каждого участника.

Принцип рефлексии как основа самообучения. Такая технология имеет ориентир на индивидуальное развитие каждого на основе оперативной, регулярной самооценки, самоконтроля. Коллективное обсуждение способствует выделению личностных особенностей каждого из участников группы, в той или иной форме, будь то лидер, генератор идей либо слушатель.

К рефлексии необходимо побуждать. Каждый берет то, что ему необходимо, и ровно столько, сколько может взять в силу своих особенностей. Рефлексия позволяет осознать метод, который привел к какому-либо результату, способствует обобщению и систематизации, что, в свою очередь, приводит к возможности развития личности и самообучению.

Для формирования культуры безопасности и личностного развития обучающихся необходимо соблюдать определенные условия общения при организации имитационного метода.

Рассмотрим основные требования для общения в системе имитационного метода:

1. Доброжелательность, адекватность предложений и обращений.

2. Свободность проявления чувств, что способствует развитию уверенности и творческих способностей.

3. Развитие эмпатийных отношений.

4. Свобода выбора, позитивное подкрепление ответов, допущение ошибок при формировании нового.

5. Развитие умения понимать, признавать и принимать других.

6. Развитие умения воспринимать предложенные ситуации не как хорошие или плохие, а как те, которые требуют размышления и разрешения.

Таким образом имитационные технологии, как метод формирования культуры безопасности способствуют усваиванию знаний, правил безопасного поведения в жизни, а также вырабатывают особый взгляд на безопасность жизнедеятельности.

2.3. Методика формирования культуры безопасности у обучающихся

Разработку методики в педагогике следует рассматривать, как разработку прикладных методик, описывающих реализацию педагогической системы по ее отдельным компонентам.

Разработка методики формирования культуры безопасности у обучающихся на перечне нормативно-правовых актов Федерального уровня, предметом регулирования которых является непосредственно безопасность в той или иной сфере.

Исследовательские компоненты нашей методики формирования культуры безопасности включают в себя принципы, подходы, цели и задачи.

Принципами формирования культуры безопасности у обучающихся служат основные правила, выполнение которых обеспечивает своевременно выявление всех составляющих, которые обеспечивают качество принимаемого решения и его реализацию, а также оценку решений в области обеспечения безопасности образовательной среды с помощью определенных критериев и показателей уровня культуры безопасности у обучающихся как результата сохранения безопасности образовательной среды.

Выделим несколько таких принципов [9]:

1. Системность. Подразумевает такое построение безопасной образовательной среды, при котором педагогическое обеспечение выражается не в арифметической сумме педагогических воздействий, а как комплекс взаимодействий субъектов образовательного процесса с учетом их принадлежности к системе, согласованных по месту, цели и времени взаимодействий.

2. Целостность и единство. Предполагает формирование культуры безопасности у обучающихся как целый сложный процесс, состоящий из ряда компонентов, которые находятся в единстве и подчиненности друг другу.

3. Непрерывность, цикличность и динамичность. Подразумевает повторяемость этапов подготовки в каждом новом цикле. Для создания непрерывности, цикличности процесса в условиях безопасности образовательной среды необходимо присутствие устойчивой обратной связи, которая является одним из основных условий эффективности образовательного процесса. Динамичность подразумевает под собой то, что время для разработки и реализации этапов подготовки должно соизмеряться с динамикой изменения качественных состояний обучающихся. В обратном случае, созданные условия для формирования культуры безопасности у обучающихся могут быть не эффективными, запоздалыми.

4. Оптимальность. Предполагает, что формирование культуры безопасности носит не только спланированный характер, но и в ходе ее формирования должен происходить научный поиск единственного возможного или наилучшего пути, приводящего к обеспечению требуемых результатов.

Следует учитывать научные подходы в области формирования культуры безопасности, которые имеют свое отражение как в теории, так и в практике педагогики. К таковым стоит отнести следующие подходы:

1. Личностно-деятельностный, подразумевает научно-учебно-воспитательную деятельность как одну из основ преобразования окружающей действительности участниками образовательного процесса, так и влияние самой действительности на личность.

2. Диалогический, подразумевает, что субъект и объект образовательного процесса рассматриваются как равноправные. При этом акцентируется внимание на создании условия для мотивации и активизации субъекта к саморазвитию и самодвижению.

3. Культурологический, предполагает видение образования как части культуры, а также признание ее одним из решающих факторов развития качеств личности.

4. Антропологический, создает ориентир для педагогического процесса, основываясь на идеях поликультурного образования, которое обеспечивает, в свою очередь, развитие у обучающихся межкультурных, экологических компетенции, а также компетенций в области безопасности.

Целью разработки методики формирования культуры безопасности у обучающихся является создание комплекса мер по ее формированию в образовательной организации.

Формирование культуры безопасности у обучающихся характеризуется многообразием целей, задач, содержанием, методов, средств и форм учебно-воспитательной деятельности применительно к возрасту обучающихся. Исходя из этого, мы выделим определенные этапы формирования культуры безопасности у обучающихся: первый этап (1-4 класс); второй этап (5-9 класс); третий этап (10-11 класс).

Далее рассмотрим цели и задачи формирования культуры безопасности у обучающихся для каждого из представленных этапов по отдельности.

1. Первый этап (1-4 класс).

Цель: формирование представления о существующих средствах безопасности, приоритета здорового образа жизни, семьи, психологической и нравственной готовности к безопасной жизнедеятельности в системе ценностей обучающихся.

Задачи, которые требуется выполнить для достижения поставленной цели:

- обучающие: формирование основных понятий об опасностях, понятий о сохранении и укреплении своего здоровья, а также о бережном отношении к здоровью окружающих;

- развивающие: выработать потребность к безопасному образу жизни, развить практические умения для безопасной и здоровой жизни;

- воспитывающие: формирование волевых, интеллектуальных и эмоциональных качеств личности.

2. Второй этап (5-9 класс).

Цель: расширение ранее полученных знаний в области безопасности, развитие умений за счет формирования психологических установок, а также развития у обучающихся практических навыков, которые необходимы для безопасной жизнедеятельности.

Задачи, которые требуется выполнить для достижения поставленной цели:

- обучающие: формирование знаний, умений и навыков, которые будут необходимы для адаптации обучающегося к жизни в условиях современности, развитие информационной, экологической, политической и национальной культуры, формирование практического опыта безопасной жизнедеятельности;

- развивающие: способствование к развитию позитивного опыта в стрессовых ситуациях, формирование индивидуальных психологических свойств личности, которые обеспечат выход из конфликтных ситуаций, укрепление физического и психологического здоровья обучающихся;

- воспитывающие: способствование воспитанию терпимости, формирование позитивной модели поведения, физической и психологической устойчивости.

3. Третий этап (10-11 класс)

Цель: совершенствование имеющихся знаний, выработка и реализация алгоритма безопасного поведения в ходе реализации учебно-воспитательных технологий, способствующих гармоничному развитию личностных качеств.

Задачи, которые требуется выполнить для достижения поставленной цели:

- обучающие: формирование нравственной и мировоззренческой готовности к безопасному существованию в обществе, повышение уровня информационной, экологической, политической и национальной культуры;
- развивающие: развитие умения правильно прогнозировать опасность и ее последствия, оценивать свои возможности объективно, решения принимать обоснованно, а также развитие деловой и общественной активности;
- воспитывающие: воспитание толерантности, как основного качества личности.

Важным средством формирования культуры безопасности у обучающихся являются обучающие ситуации, которые моделируют поведение в потенциально опасных условиях и проводятся в три этапа:

1. Получение адаптированной к возрасту обучающихся информации об угрозах безопасности своего региона. Полученной информацией обучающиеся оперируют, приходят к самостоятельным выводам и обобщениям о причинах опасности, ее влиянии на человека и окружающую среду, мерах профилактики.

2. Использование полученной информации в практических действиях с макетами, наглядными пособиями в моделируемых ситуациях по руководством педагога. Например, ориентирование на местности, учебная тревога, отработка приемов самообороны на снарядах и т.д.

3. Практические действия в опасных ситуациях с реальными объектами, под руководством педагога, который, в свою очередь, дозирует уровень риска. Например, розжиг костра во время похода, пользование огнетушителем, отработка приемов самообороны в учебном спарринге.

Мы рассмотрели основные направления методики формирования культуры безопасности у обучающихся.

В рамках темы нашей темы, мы провели исследование уровня культуры безопасности у обучающихся 7 класса.

Объект исследования: 7 класс, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 4».

Цель данного исследования заключается в следующем: диагностировать уровень культуры безопасности у обучающихся, а также выработать методику по его повышению.

Для достижения цели были поставлены следующие задачи:

- Проанализировать уровень культуры безопасности у обучающихся 7 класса.

- Разработать и провести мероприятия по повышению уровня культуры безопасности у обучающихся 7 класса.

- Провести контрольную диагностику уровня культуры безопасности у обучающихся 7 класса на выявление эффективности проводимых мероприятий.

Первое исследование проводилось в виде анкетирования, которое включало в себя как закрытые, так и открытые вопросы. Также обучающиеся должны были определить какие из представленных утверждений относятся к ним. Проводимое анкетирование предложено в приложении 1.

В результате анкетирования 27 обучающихся нами было выявлено, что не все обучающиеся воспринимают ценности безопасности как наиболее значимые в жизни.

Мы выделили три уровня критериев диагностики уровня культуры безопасности у обучающихся.

1. Высокий уровень. Обусловлен самостоятельностью обучающихся в области реализации полученных знаний и умений в сфере безопасной жизнедеятельности. Важным аспектом является мотивированная позиция обучающихся, которая основывается на опыте обучающихся в преодолении опасных жизненных ситуаций.

2. Средний уровень. Обусловлен устойчивым интересом обучающихся в получении знаний о безопасном поведении в условиях реальной жизни. Выражается стремление к приобретению обучающимися таких знаний. Проявляется интуиция, как составляющая навыков безопасного поведения. Деятельность в

сфере безопасности жизнедеятельности обусловлена внешней мотивацией, такой как, учитель сказал, родители потребовали, так принято и т.д.

3. Низкий уровень. Обусловлен отсутствием системных знаний о культуре безопасности, отсутствием сформированных навыков безопасного поведения. Деятельность в сфере безопасности такими обучающимися осуществляется на бытовом уровне, зачастую не всегда успешно. Поведение достаточно беспокойное, выражена нетерпимость к действиям других обучающихся.

Показатели уровня культуры безопасности в данном (экспериментальном) классе представлены в следующей таблице.

Таблица 6

Уровень культуры безопасности обучающихся экспериментального класса

Показатель уровня	Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень	
	Число	Процент	Число	Процент	Число	Процент
Понимание понятий «культура», «безопасность», «культура безопасности»	5	18,6%	10	37%	12	44,4%
Социальные нормы и правила и их отношение к культуре безопасности	8	29,7%	17	62,9%	2	7,4%
Реализация навыков и умений безопасного поведения в повседневной жизни	7	26%	9	33,3%	11	40,7%
Общий уровень культуры безопасности у обучающихся	24,8 %		44,4 %		30,8 %	

В первом столбце каждого уровня указано количество обучающихся, во втором – процентное соотношение от общего числа обучающихся.

Данное анкетирование проводилось в начале проводимого исследования, за месяц до контрольной диагностики.

Полученные результаты подтвердили, что существует необходимость разработки и внедрения новых методик обучения, направленных на формирование культуры безопасности у обучающихся, так как в большинстве своем

уровень культуры безопасности у обучающихся находится на низком и среднем уровнях.

Основываясь на проведенной диагностике, следует сделать вывод, что именно преподаватель ОБЖ является основным звеном в ходе формирования культуры безопасности у обучающихся. Для более эффективного формирования культуры безопасности у обучающихся экспериментального класса следует разработать методику, включающую в себя ряд мероприятий, основанных на методах имитационных технологий, о которых мы говорили выше.

7 класс входит во второй этап формирования культуры безопасности у обучающихся, исходя из этого при разработке методики следует учитывать цель и задачи этого этапа.

В таблице 7 мы представили перечень проведенных мероприятий, которые направлены на формирование культуры безопасности у обучающихся.

Таблица 7

Перечень проводимых мероприятий

Мероприятие	Ожидаемый результат
Оформление информационного стенда, уголка здоровья, включающих в себя информацию о культуре безопасности	Информирование обучающихся о культуре безопасности, безопасном поведении в повседневной жизни
Проведение интеллектуальной игры	Повышение уровня знаний и их закрепление. Активизация мозговой деятельности обучающихся
Организация туристического похода	Популяризация туризма среди обучающихся, укрепление здоровья, формирование позитивной жизненной установки
Проведение урока с использованием имитационных технологий	Активизация деятельности каждого обучающегося, работа в команде.

Основным ожидаемым эффектом от проведения вышеперечисленных мероприятий является повышение уровня культуры безопасности, понимание обучающимися значимости культуры безопасности.

В экспериментальном классе данные мероприятия были реализованы следующим образом:

1. Оформлен информационный стенд о культуре безопасности и здоровом образе жизни. В оформлении использовались вырезки из современных журналов, газет, таких как, «Здоровье», «Рецепты здоровья» и другие. Стенд был размещен в кабинете ОБЖ на видном месте. Обучающиеся проявили интерес к представленной информации.

2. В рамках урока ОБЖ была проведена интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?», включающая в себя общие вопросы по курсу ОБЖ в 7 классе.

3. Был проведен пеший поход по окрестностям порога Ревун. Цель похода была не только в ознакомлении обучающихся с особенностями местной природы и ландшафта, но и для вызова интереса у обучающихся к здоровому образу жизни.

4. Проведение информационного лабиринта в ходе урока ОБЖ. Цель данного урока – активизация теоретического мышления, направленного на принятие как индивидуальных, так и коллективных решений.

После проведения вышеизложенных мероприятий с обучающимися экспериментального класса, следует провести контрольную диагностику динамики формирования культуры безопасности у обучающихся, а также анализ эффективности проведенных мероприятий.

Результаты контрольного анкетирования представим в таблице 8.

Таблица 8

Уровень культуры безопасности обучающихся экспериментального класса

Показатель уровня	Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень	
	Число	Процент	Число	Процент	Число	Процент
Понимание понятий «культура», «безопасность», «культура безопасности»	8	29,7%	15	55,5%	4	14,8%
Социальные нормы и правила и их отношение к культуре безопасности	16	59,3%	11	40,7%	-	0%

Реализация навыков и умений безопасного поведения в повседневной жизни	10	37,1	15	55,5%	2	7,4%
Общий уровень культуры безопасности у обучающихся	42%		56%		7,4%	

В первом столбце каждого уровня указано количество обучающихся, во втором – процентное соотношение от общего числа обучающихся.

Основываясь на полученных данных можно сказать, что данная методика использования имитационных технологий имеет высокий уровень эффективности формирования культуры безопасности у обучающихся.

Давайте наглядно рассмотрим результаты проведенного эксперимента в соотношении общего уровня культуры безопасности у обучающихся до и после внедрения методики с использованием имитационных технологий.

Рисунок 3. Диаграмма изменений уровня культуры безопасности после внедрения методики, основанной на использовании имитационных технологий.

Исходя из проведенных измерений, можно с точностью сказать об эффективности и перспективе использования данной методики, основанной на имитационных технологиях, которую мы отобрали в проведенных вышеуказанных мероприятиях.

Вывод по второй главе: мы выяснили, что в процессе формирования культуры безопасности у обучающихся существует необходимость проведения диагностики уровня подготовленности обучающихся к безопасной жизнедеятельности. Определили основные педагогические средства диагностики, такие, как получение первичной информации, анализ полученной информации и оценка уровня культуры безопасности у обучающихся, а также средства хранения и систематизации полученной информации.

Обозначили перспективы использования имитационных технологий в методике формирования культуры безопасности у обучающихся.

Разработали и внедрили методику формирования культуры безопасности у обучающихся, по средствам проведенных мероприятий с обучающимися экспериментального класса, с учетом использования имитационных технологий. В результате чего, провели диагностику и анализ использованной методики и доказали ее эффективность.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Безопасность – необходимое условие дальнейшего развития человека, общества и государства. В современном мире сохраняется тенденция развития традиционных угроз, а также возникновения новых. Усиливаются социальные противоречия, возрастает уязвимость инфраструктур от стихийных бедствий, энергетических катастроф, актов терроризма.

В настоящее время перед человечеством все более остро встают вопросы: что происходит с нашей безопасностью? Как создать более эффективные технологии управления ею? К решению каких задач прежде всего приложить усилия?

Сейчас все очевиднее становится тот факт, что недостаточно нормативно-правовых, организационно-технических и инженерных мероприятий. Стоит учитывать и человеческий фактор. Как мы уже отмечали человеческий фактор служит одним из определяющих в сфере обеспечения личностной безопасности, а также безопасности нашей страны в целом. Ведь по статистике именно этот фактор инициирует 80-90 процентов всех техногенных и 30-40 процентов природных катастроф.

Поэтому в настоящее время отводится огромная роль формированию у людей культуры безопасности, которая включает в себя состояние человека и общества, которое характеризуется значимостью обеспечения безопасности жизнедеятельности как в системе личных, так и социальных ценностей.

Как сказал, Р.Х. Цаликов, первый заместитель министра обороны Российской Федерации, культура безопасности – это систематизирующий фактор снижения рисков чрезвычайных ситуаций. Из чего следует, что формирование культуры безопасности является неотъемлемой частью обучения.

Цель формирования культуры безопасности – это пропаганда знаний, которые направлены на снижение риска смертности и потери здоровья людей от внешних факторов. Человек является объектом защиты от негативных воздействий техногенного, природного и социального происхождения.

Формирование культуры безопасности – это специальная теоретическая, психологическая и личностная подготовка обучающихся к безопасной жизнедеятельности, осуществляющаяся на примере конкретных видов опасных и экстремальных ситуации, правил поведения человека в этих ситуациях.

Выбор методов формирования культуры безопасности зависит от цели, содержания и закономерностей формирования культуры безопасности, а также от индивидуальных особенностей обучающихся.

Традиционные методы, которые зачастую используются в ходе формирования культуры безопасности у обучающихся, исчерпали свою эффективность. Таким образом в системе современного образовательного процесса стоит задача выбора нового метода формирования культуры безопасности у обучающихся.

Одним наиболее эффективным является метод имитационного обучения. Он включает в себя большой спектр задач, таких как: формирование у обучающихся целостное представление по изучаемой проблеме; приобретение опыта принятия индивидуальных и коллективных решений; развитие теоретического и практического мышления в сфере проблем безопасности жизнедеятельности; формирование положительной мотивации и интереса к предмету, развитие коммуникативных способностей у обучающихся; создание оптимальных условий осуществления образовательного процесса. При выполнении этих задач процесс формирования культуры безопасности у обучающихся приобретает новый характер и становится более эффективным.

Экспериментальное исследование уровня культуры безопасности у обучающихся 7 класса, школы № 4, показало, что у некоторых из них четкого представления о культуре безопасности. Не всеми обучающимися ценности безопасности воспринимаются как наиболее значимые в жизни.

Таким образом, полученные в ходе анкетирования результаты, подтвердили необходимость внедрения новых технологий в процесс формирования культуры безопасности, так как в целом уровень культуры безопасности у обучающихся находится в большинстве своем на низком и среднем уровне.

Проводимое нами исследование в экспериментальном классе состояло из 3 этапов. На констатирующем этапе вы выяснили каков уровень культуры безопасности у обучающихся. На формирующем этапе провели мероприятия, направленные на формирования культуры безопасности у обучающихся, по средствам использования имитационных технологий. Контрольный этап был представлен, как срез знаний обучающихся в области культуры безопасности.

В ходе исследования практически доказана эффективность и перспектива использования методики, основным методом которой является использование имитационных технологий.

В первой главе выпускной квалификационной работы в ходе изучения теоритических аспектов в рамках нашей темы была обозначена актуальность проблемы. Раскрыто понятие культуры безопасности, ее компоненты и условия формирования ее у обучающихся.

Во второй главе нашей работы обозначены основные направления диагностики культуры безопасности у обучающихся. Доказана перспектива использования имитационных технологий в процессе формирования культуры безопасности у обучающихся. Разработана методика формирования культуры безопасности, посредством проведения мероприятий, основанных на использовании имитационных технологий. В ходе практического внедрения разработанной нами методики доказана ее эффективность, путем анкетирования обучающихся.

Таким образом, задачи выпускной квалификационной работы выполнены, цель достигнута.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Анкета уровня культуры безопасности

1. В первом задании дайте определения терминам.

Культура – это _____
_____.

Безопасность – это _____
_____.

Культура безопасности – это _____
_____.

2. Во втором задании выберите несколько вариантов ответа, которые, по Вашему мнению, являются правильными.

Что из предложенного можно отнести к культуре безопасности?

- Правила дорожного движения.
- Правила пожарной безопасности.
- Правила этикета.
- Правила проведения политических выборов.
- Правила электробезопасности.
- Правила поведения в кинотеатре.
- Правила оказания первой медицинской помощи.
- Правила поведения в чрезвычайных ситуациях.
- Правила здорового образа жизни.

3. Относится ли к Вам следующее утверждение. Ответьте «да» или «нет».

➤ Я перехожу дорогу только в специально отведённом для этого месте, слежу за приближением автомобиля, чтобы избежать беды («да»/нет»)

➤ На улице я стараюсь обходить опасные места, открытые люки, глубокие траншеи и ямы («да»/нет»)

➤ Когда я замечаю приближение бездомных собак, я стараюсь держаться от них подальше («да»/нет»)

- Я читаю книги (журналы) о безопасности, самозащите и выживании («да»/нет»)
- Я смотрю телепередачи о выживании («да»/нет»)
- Я занимаюсь в спортивной секции («да»/нет»)
- От опасностей человек может и должен защищаться сам («да»/нет»)
- Я не впускаю в квартиру посторонних людей («да»/нет»)
- Главная причина опасностей – ошибки самих людей («да»/нет»)
- Я сам могу себя обезопасить. Избежать травм во многих случаях могу самостоятельно («да»/нет»)
- Если на улице я увижу лежащий высоковольтный провод, я сам его уберу («да»/нет»)
- Если рядом со мной упадет высоковольтный провод, то я, как можно быстрее, от него отбегу («да»/нет»)
- Находясь дома, я всем открываю двери, не спрашивая, кто пришел («да»/нет»)
- Если на меня набросится бездомный пес, то я буду действовать решительно («да»/нет»)
- Я перепрыгну через глубокую траншею, чтобы спастись от бегущей на меня собаки («да»/нет»)
- Я не буду перебегать дорогу в неполюженном месте вместе с товарищами («да»/нет»)
- От беды не уйдешь. От человека ничего не зависит («да»/нет»)
- От окружающих людей не жди помощи и поддержки в случае опасности, каждый сам за себя («да»/нет»)
- Чтобы спастись от грабителей я расскажу им где живут богатые люди («да»/нет»)
- Я сам могу придумать выход из опасной ситуации («да»/нет»)
- Я стараюсь не повторять своих и чужих ошибок, которые приводят к бедам («да»/нет»)

- Если незнакомец на автомобиле попросит показать ему дорогу, я конечно же поеду с ним, чтобы указать путь («да»/нет»)
- Основам безопасности я учусь, играя в компьютерные игры («да»/нет»)
- Основам безопасности я учусь, смотря художественные фильмы («да»/нет»)
- Основам безопасности я учусь на уроках ОБЖ («да»/нет»)
 - Основам безопасности я учусь на других уроках («да»/нет»)