

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт педагогики и психологии детства
Кафедра теории и методики обучения естествознанию, математике и информатике в период детства

**Методы и приёмы формирования у детей дошкольного возраста
временных представлений**

Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа
допущена к защите
Зав. кафедрой Л.В.Воронина

дата

подпись

Исполнитель:
Москвина Юлия Викторовна
обучающийся БД-53zA группы

подпись

Научный руководитель:
Воронина Людмила Валентиновна,
д-р пед. наук, доцент

подпись

Екатеринбург 2017

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ВРЕМЕНИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	7
1.1. Понятие о времени и его теоретические и исторические аспекты .	7
1.2. Анализ психолого–педагогической литературы по проблеме формирования представлений о времени у детей дошкольного возраста	10
1.3. Особенности формирования временных представлений и чувства времени у детей дошкольного возраста	15
1.4. Анализ развития временных представлений у дошкольников в различных программах воспитания и обучения в ДОУ	23
1.5. Методы и приемы, используемые для формирования у детей дошкольного возраста временных представлений	26
ГЛАВА 2 МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ВРЕМЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	32
2.1. Изучение начального уровня сформированности временных представлений у старших дошкольников	32
2.2. Комплекс развивающих мероприятий по формированию временных представлений у детей старшего дошкольного возраста ...	41
2.3. Сравнительный анализ результатов исследования	57
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	61
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	64
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	68
ПРИЛОЖЕНИЕ 2.....	71
ПРИЛОЖЕНИЕ 3.....	85
ПРИЛОЖЕНИЕ 4.....	88

ВВЕДЕНИЕ

Все, что происходит в жизни, совершается во времени и пространстве. Время есть отражение вечного развития природы, общества, человека. Слово «время» происходит от древнерусского «веремья», что означает «вращение». Характерными особенностями времени является его текучесть, необратимость (отсутствие наглядных форм «не видно и не слышно»).

Время выражает длительность процессов и событий, их последовательность, прерывность или непрерывность, взаимосвязь прошлого, настоящего и будущего. По длительности оно измеряется секундами, минутами, часами, сутками. Длительность и протяженность протекания того или иного события, действия определяется словами медленно, скоро, долго, быстро, мгновенно, сейчас, сегодня, завтра и т.д.

Последовательность временных отрезков характеризуется теми изменениями, которые происходят в природе, в труде, в быту, в отношениях между людьми.

В дошкольном возрасте детям необходимо научиться ориентироваться во времени: определять, измерять время (правильно обозначая в речи), чувствовать его длительность (чтобы регулировать и планировать деятельность во времени), менять темп и ритм своих действий в зависимости от наличия времени. Умение регулировать и планировать деятельность во времени создает основу для развития таких качеств личности, как организованность, собранность, целенаправленность, точность, необходимых ребенку при обучении в школе и в повседневной жизни.

Вместе с тем специфические особенности времени как объективной реальности затрудняют его восприятие детьми. Время всегда в движении, течение времени всегда совершается в одном направлении - от прошлого к будущему, оно необратимо, его нельзя задержать, вернуть и «показать». Поэтому даже старшие дошкольники иногда сомневаются в существовании времени и просят: «Если время есть, покажи мне его».

Поэтому в педагогической практике встает вопрос как ребенку показать время. Время воспринимается ребенком опосредованно, через конкретизацию временных единиц и отношений в постоянно повторяющихся явлениях жизни и деятельности. Большей точностью отличаются представления детей о таких промежутках времени, которых формируется на основе личного опыта. Поэтому детей надо знакомить с такими интервалами времени, которыми можно измерять и определять длительность, последовательность, ритмичность их действий, разнообразных видов деятельности.

В дошкольном возрасте дети еще не соотносят временные ощущения с объективным течением времени, однако идет постоянный процесс накопления знаний о предметах и явлениях окружающего мира, организованных во времени (сезоны года, освоение таких понятий, как «сегодня», «завтра», «вчера», «сначала», «потом» и т.п.). Этому способствует развитие речи, мышления, осознание своей собственной жизни.

В процессе разнообразных видов деятельности на детей воздействует весьма сложный комплекс раздражителей, в котором временные отношения являются лишь слабым и попутным компонентом. По учению И. П. Павлова, слабый раздражитель хотя и участвует в образовании временных связей в скрытом виде, но, взятый в отдельности, не вызывает последующей реакции. Поэтому время, чередование его определенных отрезков необходимо сделать предметом специального внимания детей, для чего надо организовать соответствующую деятельность, направленную на измерение времени при помощи приборов, демонстрирующих те или иные промежутки времени и их взаимосвязь. Такая деятельность создает наиболее благоприятные условия для формирования четких представлений о времени. Вышесказанное выделяет актуальность в предстоящем исследовании и необходимость его как практически значимого элемента в методиках обучения дошкольников.

Исследования представлений ребенка о времени проводились как за рубежом (Ж. Пиаже, П. Фресс, П. Жане и др.), так и в отечественной педагогике (К. А. Абульханова - Славская, А. А. Кроник, Е. А. Головаха,

Т. Д Рихтерман, Д. Г. Элькин, Л. С. Метлина и др.), однако их сравнительно немного, а различия в подходах исследователей делают затруднительным формулирование единого понимания процессов становления у ребенка данных представлений.

Целью работы является – выявление методов и приемов формирования у детей временных представлений в детском дошкольном учреждении.

Объект исследования: процесс формирования у детей старшего дошкольного возраста временных представлений.

Предмет исследования: методы и приемы формирования временных представлений у детей дошкольного возраста.

В соответствии с целью и гипотезой исследования были поставлены следующие задачи:

1. Проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме формирования представлений о времени в дошкольном возрасте.
2. Изучить проблемы ориентировки во времени у дошкольников.
3. Дать характеристику методов, форм развития, средств (моделей) для формирования у дошкольников представлений о времени.
4. Выявить уровень сформированности временных представлений у детей старшего дошкольного возраста.
5. Проверить в опытно-исследовательской работе эффективность выявленных методов и приемов при формировании временных представлений у детей старшего дошкольного возраста.

Методы исследования:

теоретические: анализ научной и методической литературы по проблеме исследования;

эмпирические: целенаправленное наблюдение за процессом развития детей, анализ образовательных программ.

практические:

- диагностика уровня усвоения представления о времени;

- разработка комплекса развивающих мероприятий по формированию временных представлений у детей старшего дошкольного возраста;
- анализ результатов исследования.

Теоретико-методологическую основу исследования составляют: концепции математического развития детей (А. В. Белошистая, Л. В. Воронина, А. М. Леушина, З. А. Михайлова, А. А. Столяр);

теоретические аспекты исследований процесса развития временных представлений (Л. В. Гильманова, Е. В. Звонова, Л. М. Митина, К. В. Назаренко, С. Д. Луцковская, А. А. Люблинская, Т. Д. Рихтерман, С. Л. Рубинштейн, О. А. Фунтикова, Н. И. Чуприкова, Е. И. Щербакова, С. Д. Язвинская);

теоретические аспекты исследований моделирования как средства формирования представлений о времени (А. В. Белошистая, Ф. Н. Блехер, Л. А. Венгер, А. М. Вербенец, Н. Локоть, Т. Д. Рихтерман, О. А. Фунтикова, Е. И. Щербакова и др.).

База исследования: МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 38» АГО г. Асбеста старшая группа.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ВРЕМЕНИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1. Понятие о времени и его теоретические и исторические аспекты

Математические понятия выражают сложные отношения и формы действенного мира: количественные, пространственные, временные представления, представления о форме и величине.

В ходе непосредственного общения с окружающим миром, изучая и осваивая впечатления о нем, человечество выработало ряд основных понятий, на которых строится вся наша система знаний. Одним из них является понятие времени. Эта категория появилась в процессе осознания человеком смены событий), труд сменяется отдыхом, сон - бодрствованием и т.д.), их круговорота (день сменяется ночью, зима - летом и т.д.). Это привело к мысли о длительности времени.

В истории философии проводился диалектический анализ времени, в результате которого установлено, что основными моментами являются длительность и мгновение. Мгновение - чистое «когда», лишённое длительности. Длительность - продолжительность существования объектов или его элементов, сохранение их существования.

Между длительностями различных явлений имеются временные отношения одновременности и последовательности. Порядок « прошлое-настоящее-будущее» характеризует временное отношение последовательности.

Временная определенность явлений складывается из временной определенности его элементов. В то же время в силу существования между элементами отношений одновременности и последовательности в объекте имеется хронологическая структура. Поэтому временная определенность

реального явления есть органическое единство его длительности и хронологической структуры.

С понятием длительности связывается также одномерность, необратимость, равномерность течения. Время существует объективно, вне и независимо от нашего сознания. Восприятие же и познание его - это лишь отражение в нашем сознании реально существующего времени.

Можно выразить три основные особенности времени: текучесть, время связано с движением, необратимость, отсутствие наглядных форм, «его не видно и не слышно».

В природе регулярно повторяется смена времен года, дня и ночи. Эти явления связаны с суточным вращением земного шара, движением Луны вокруг Солнца. На этой основе и возникли основные единицы измерения времени - сутки, неделя, месяц, год. Деление суток на четыре части (утро, день, вечер, ночь) связано с изменениями, происходящими в окружающей среде в связи с различным положением Солнца и Луны и сменой видов деятельности людей в различные части суток. Эта смена принята условно, так как продолжительность каждой части суток различна. Человечество прошло длительный путь осознания и определения времени [16].

В Древней Греции длительность суток определялась по времени, прошедшему между рассветом и закатом. Ночные часы попросту не учитывались, однако, уже древние римляне стали считать время так же, как и мы: от полуночи до полуночи. Прежде чем были изобретены часы, день и ночь разбивали на двенадцать равных промежутков. Однако такая система была неудобной, так как продолжительность дня и ночи в разное время года непостоянна. Первыми, кто разделил все сутки целиком на 24 части, равные одному часу, были римляне.

Египтяне первыми определили продолжительность года. Жрецы заметили, что ежегодно, примерно одновременно с началом разлива Нила, перед восходом Солнца на небосклоне появлялась яркая звезда. Таких дней между событиями оказалось 365.

Древние египтяне создали первый лунный (месячный) календарь, но он оказался неточным, и римляне видоизменили его. Этот календарь утвердил Юлий Цезарь. Названия месяцев в этом календаре определялись по именам цезарей и других известных людей. Некоторые из них мы используем и в нашем календаре. Поэтому дети с таким трудом запоминают названия месяцев, потому что они не несут смысловой нагрузки для детского восприятия. Например, «июль» назван в честь Юлия Цезаря.

Обычай измерять время семидневной неделей пришел к нам из Древнего Вавилона и был связан с их изменением фаз Луны. Число «семь» считалось исключительным, священным. В свое время древние вавилонские астрономы обнаружили, что кроме неподвижных звезд, на небе видны семь блуждающих светил, которые были названы планетами. Древне-вавилонские астрономы считали, что каждый час суток находится под покровительством определенной планеты.

Дни недели получили свое название от имени богов. Затем эти названия перешли к римлянам, а потом и в календари многих народов Западной Европы. Понедельник считался днем Луны, вторник- днем Марса, среда- днем Меркурия, четверг- днем Юпитера, пятница - днем Венеры, суббота- днем Сатурна, воскресенье- днем Солнца. Названиями планет пользуются для обозначения дней недели и многие азиатские народы.

На Руси неделю называли седмицей. Воскресенье называлось неделей (нет дел, день отдыха), понедельник-день после недели, вторник-второй, среда-середина седмицы, четверг-четвертый, пятница - пятый день, суббота - от слова «сабат» или «шабаш»- конец всяких дел, последний трудовой день недели.

В Древнем Риме начало каждого месяца провозглашалось особо, и первого числа каждого месяца там было принято уплачивать проценты по долгам. Современные календари мы унаследовали от древних римлян.

Неотделимость пространства и времени от материи и самой материи от этих основных форм существования - одно из важнейших положений

диалектического материализма, постоянно подтверждаемое и обогащаемое прогрессом естествознания [28] .

Вывод.

Понятие времени формировалось независимо в разных географических районах и в разных культурах, прежде всего, на основе смены дня и ночи, т.е. смены сезонов. При столкновении различных культур происходило объединение календарных систем.

В истории философии было установлено, что основными моментами времени являются: длительность и мгновение.

Мгновение - чистое «когда», лишённое длительности. Длительность-продолжительность существования объектов или его элементов, сохранение их существования.

В итоге время имеет некоторые особенности:

- текучесть,
- время связано с движением,
- необратимость,
- отсутствие наглядных форм,
- «его не видно и не слышно».

1.2. Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме формирования представлений о времени у детей дошкольного возраста

Чтобы наиболее полно охарактеризовать современное состояние проблемы восприятия времени, необходимо отметить, что её теоретические основы закладывались в основном в рамках трёх наук: философии, физиологии и психологии. По этой причине необходимо рассматривать теоретические и экспериментальные результаты, полученные в каждой из наук.

Проблема времени с древних времён является предметом изучения философии, и именно философские концепции определили развитие

различных психологических подходов к решению проблемы восприятия времени. Наиболее известными среди них являются: философские концепции блаженного Августина, Аристотеля, Канта, Бергсона и направление диалектического материализма.

В рамках физиологии исторически следующим было развитие взглядов на проблему времени. Поворотным пунктом в области изучения индивидуального времени стало открытие И. М. Сеченовым ведущей роли двигательного анализатора в восприятии и оценивании интервалов времени, а также открытие И. П. Павловым возможности формирования условного рефлекса на время.

Эти исследования привели к появлению целого ряда теоретических и экспериментальных работ, целью которых был поиск физиологических основ восприятия времени человека. Так теоретические подходы к решению проблемы биологического времени были заложены в трудах Н. Е. Введенского, А. А. Ухтомского, В. М. Бехтерева, П. К. Анохина. Экспериментальное изучение зависимости индивидуального времени от возраста человека, от деятельности сердечно - сосудистой системы, от электрических ритмов головного мозга проводилось в 60 - 80-е гг. в целом ряде работ. В эти же годы делались попытки построения моделей биологических часов человека.

Свое решение проблемы индивидуального времени было предложено и в рамках различных психологических подходов. Среди них можно выделить два главных. К первому принадлежат У. Джемс, Э. Гуссерль, М. Мерло-Понти, Ж. Делёз, Ю. К. Стрелков, ко второму - Н. Н. Ланге, С. Л. Рубинштейн, Д. Г. Элькин. Первое направление считает, что сознание и время неразрывно связаны между собой и существуют в единстве. Второй подход утверждает, что время существует объективно, а сознание только отражает временные характеристики окружающего мира [36].

Значительное место было отведено проблеме связи эмоций и времени (М. М. Троицкий, У. Джемс, Н. Н. Ланге, С. Л. Рубинштейн, В. К. Виллонас,

Я. Рейковский, К. Изард). Целый ряд исследований посвящён экспериментальному изучению влияния настроения различной степени выраженности на восприятие времени человека (различные работы Ю. П. Фролова; Л. Я. Беленькая, 1948; Д. Г. Элькин, 1962; А. А. Меграбян, 1978; Г. Н. Носачёв, 1991; В. Б. Яровицкий, В. А. Батулин, 1991).

По мнению С. Л. Рубинштейна, в восприятии времени мы различаем:

- 1) составляющее его чувственную основу непосредственное ощущение длительности, обусловленное в основном висцеральной чувствительностью,
- 2) собственно восприятие времени, развивающееся на этой чувственной органической основе. Подобно тому как в отношении пространства мы различаем элементарную протяженность и собственно пространство, в отношении времени нужно таким образом различать два понятия - длительность и собственно время, но с тем, чтобы, различая, связать их в едином целом [24].

В восприятии времени мы различаем:

- а) восприятие временной длительности и б) восприятие временной последовательности. Как одно, так и другое включает в единстве и взаимопроникновении и непосредственные, и опосредованные компоненты.

У нас имеется некоторое непосредственное переживание, ощущение, или «чувство», времени. Оно обусловлено органическими ощущениями и связано с ритмичностью основных процессов органической жизни – пульса, дыхания и т.д.

Характерной особенностью времени является его необратимость. Мы можем вернуться к тому месту пространства, от которого мы ушли, но мы не можем вернуть то время, которое прошло.

Установление объективного порядка или однозначной, необратимой последовательности событий во времени предполагает раскрытие причинной зависимости между ними.

Именно на основании причинных зависимостей мы обычно опосредованно решаем вопрос об объективной последовательности событий.

Помимо установления порядка или последовательности предшествующего и последующего, временная локализация включает определение величины интервалов, их отделяющих. Знание того, что такое день как временной интервал, включает в себя знание того, что день – это такая-то часть столетия, года, месяца и т.д., что в дне столько-то часов, минут и т.д. Притом, чтобы подлинно реализовать значение этой количественной характеристики, необходимо установить правильное соотношение между этой количественной характеристикой и ее качественным заполнением, т.е. правильно осознать реальную, содержательную вместимость часа, дня и т.д.

Непосредственная локализация во времени ограничивается лишь очень общим недифференцированным не столько знанием, сколько «чувством» того, что данное событие близко, поскольку оно актуально, или отдалено, поскольку оно чуждо. Более точная временная локализация переживаемого предполагает умение оперировать соотношениями временных величин.

Поскольку время - направленная величина (вектор), однозначное его определение предполагает не только систему единиц измерений (секунда, минута, час, сутки, месяц, год, столетие), но и постоянную отправную точку, от которой ведется счет. В этом время радикально отличается от пространства. В пространстве все точки равноправны. Во времени должна быть одна привилегированная точка. С этим связан дальнейший момент, особенно осложняющий восприятие времени опосредованными компонентами.

Естественной отправной точкой во времени является настоящее, это «теперь», которое разделяет время на предшествующее ему прошлое и последующее будущее. Оно одно как будто непосредственно дано как нечто наличное; от него взор направляется на прошлое и на будущее, которые могут быть определены лишь через свое отношение к настоящему. Но проблематика времени здесь осложняется диалектикой всех временных определений, связанной с текучестью времени (С.Л.Рубинштейн) [28].

Для нас особый интерес представляют работы по проблеме восприятия времени у детей дошкольного возраста.

Ж. Пиаже, развивавший в своей концепции положение о стадийности интеллектуального развития ребенка, в исследовании генезиса времени делает вывод о стадийности формирования представлений о времени.

Генезис временных понятий и представлений рассматривался им в тесной связи со становлением определенных операциональных структур. Например, способность определять место одних изменений в системе других (что и позволяет, в частности, датировать события) формируется лишь к моменту, когда ребенок овладевает интеллектуальными операциями, т.е. к 7 годам.

Таким образом, развитие представлений о времени у детей находится, согласно Ж.Пиаже, в тесной и необходимой связи с развитием психических функций, и только при условии зрелости всех функций достигается адекватное отражение временных отношений.

По мере формирования и совершенствования психических процессов в ходе онтогенеза обеспечивается и все более адекватное приспособление к временным характеристикам среды, овладение все более сложными временными представлениями и средствами приспособления к времени.

Иными словами, в исследованиях Ж. Пиаже стадийность интеллектуального развития и стадийность генезиса представлений о времени выступают как глубоко взаимосвязанные и взаимообусловленные явления. Становление новых операционных структур интеллекта, перевод их на новые уровни функционирования выступают в онтогенезе как предпосылка для формирования все более совершенных средств приспособления к времени [14].

В работе Л.Б. Эймса (1946) показано, что овладение временными представлениями не появляется у ребенка сразу, само по себе, а проходит несколько этапов, каждый из которых характеризуется определенным достижением, приобретением в плане временных представлений.

Автор выделяет одиннадцать возрастных уровней, которые качественно отличаются друг от друга по содержанию и степени сложности временных представлений. Подчеркивается, что овладение временными представлениями зависит главным образом от факторов роста и процесса развития языка [4].

Многие исследователи разрабатывали методы по созданию временных представлений у детей.

Согласно смыслу исследования, который разработал Ф.Н. Блехер, детей включали в мир временных взаимоотношений. В игровой деятельности они осваивали варианты оценивания временной деятельности.

В осуществлении озвученных задач Ф.Н. Блехер советовала применять два сюжета: создавать временные понятия совместно, используя все разнообразные причины, которые возникают в жизни и осуществлять специальную игровую деятельность. Как она считала, детям необходимо принимать активное участие в практических, жизненных событиях (к примеру, устанавливать самостоятельно способ отсчета по календарю, число дней до праздника), осуществлять поручения взрослого.

Под руководством А. М. Леушиной разработаны содержание и методы формирования у детей временных понятий.

Время для своего конкретного описания подразумевает численные и цифровые умения, оно непрерывно взаимосвязано с установлением норматива, а чаще и протяженности. По этой причине работу по созданию у детей навыка ориентироваться во времени важно организовывать, как отмечает А. М. Леушина, в единении с работой над числом, количеством, нормативом и пространственным ориентиром.

Р. Чуднова и И. Кононенко также знакомят с методиками работы по учению детей ориентировке во времени. Содержание их работ подводится к тому, что создание понятий о времени устанавливается как на занятиях, так и в обыденной деятельности детей. Обучение организуется в виде различной игровой деятельности, упражнений на установление временных

промежутков, их постоянства. В то же самое время поэтапно усложняется демонстративный материал, методики и способы научения. В общей сложности их методы похожи, тем не менее, Р. Чуднова акцентирует свое внимание на применении моделей и иллюстрационных пособий.

В своем произведении «Формирование понятий о времени у детей дошкольного возраста». Т. Д. Рихтерман предоставляет советы по созданию у детей понятий о времени, в тоже время представляет способы и стадии работы по формированию у них чувства времени.

Е. Щербакова и О. Фунтикова отчетливо отобразила главные цели знакомства с временными эталонами благодаря объёмной модели.

Р. Л. Непомнящая освещает особенности восприятия и методы развития представлений о времени у детей.

Вывод.

С древних времён проблема времени изучалась и изучается учёными разных стран. Изучение проходило и проходит в рамках трёх наук : философии, физиологии и психологии. Развитие представлений о времени у детей находится в тесной связи с развитием психических функций, и только при условии зрелости всех функций достигается адекватное отражение временных отношений.

1.3. Особенности формирования временных представлений и чувства времени у детей дошкольного возраста

Познание пространственно-временных отношений непосредственно связано с отражением явлений материального мира и определяется им. Эта закономерность достаточно ясно проявляется в области непосредственно чувственного отражения, то есть, в области ощущений и восприятий.

В какой бы среде человек не находился, каким бы видом деятельности не занимался, для него жизненно необходимым является правильное отражение изменений, происходящих в пространстве и времени [11].

Уже в возрасте нескольких месяцев ребенок стремится активно ориентироваться во времени и пространстве. Это необходимо ему для освоения и изучения окружающего его мира. Раньше и легче дается человеку ощущение пространства. Что такое «здесь» и «там», становится понятным довольно скоро. Здесь - это то, что доступно, что можно разглядеть, потрогать, попробовать на вкус. Там - непосредственно недоступно, но, если приложить усилия, постараться дотянуться или переместиться, то можно превратить «Там в Здесь».

К году или полутора годам ребенок начинает понимать, что такое «сейчас» - оно похоже на «здесь». Чуть позднее выясняется и что такое «скоро»- оно похоже на «там», «недалеко».

К трем годам становится ясным, что бывает «сегодня», «завтра», «вчера».

Только к 7 - 8 годам складывается наше обычное интуитивное представление о времени: как о равномерно и повсеместно текущем потоке мгновений.

В своем развитии ребенок, вероятно, повторяет - в очень ускоренном темпе - тот долгий и давний путь, которым человечество, развиваясь от первобытного состояния, пришло к нашему современному понятию времени.

Это тоже был путь ощущения, восприятия, исследования и освоения мира. На самых первых порах источником ощущения и переживания времени было, наверное, стремление превратить желаемое в доступное.

У человека ориентировка во времени состоит из двух форм отражения времени. Одна из них - непосредственное ощущение длительности, обусловленное висцеральной чувствительностью, на базе чего образуются условные рефлексy.

Другая - собственно восприятие времени, которая, развиваясь на органической основе, связана с обобщающей функцией второй сигнальной системы. Непосредственное восприятие временной длительности выражается в нашей способности чувствовать ее, непосредственно оценивать

и ориентироваться во времени без вспомогательных средств. Эту способность называют «чувством времени». В разных видах деятельности «чувство времени» выступает как чувство темпа, то, как чувство ритма, то, как чувство скорости. В формировании этого чувства определенную роль играет накопленный опыт дифференцировки времени на основе деятельности многих анализаторов. Так, чувство времени наряду с чувственным восприятием включает и логические компоненты: знание мер времени. Таким образом, «чувство времени» опирается на взаимодействие первой и второй сигнальных систем [16].

В раннем возрасте «чувство времени» формируется на основе чувственного опыта без опоры на знание эталонов времени. Младенец кричит, значит, настало время кормления. Ребенок сыт - он спокойно лежит, улыбается. У него нет еще обобщения «чувства времени», оно остается связанным только с той конкретной деятельностью, в которой оно сформировалось, то есть, имеет сравнительно узкую сферу применения.

Овладение же единицами времени, и применение их дает возможность пользоваться «чувством времени» более широко.

Чувство времени развивается и совершенствуется в процессе практической деятельности человека, в результате специально организованных упражнений и усвоения способов оценки времени. В таких случаях оно начинает играть роль регулятора деятельности. С одной стороны, развивающееся восприятие времени опирается на чувственную основу, а с другой - на освоение общепринятых эталонов оценки времени.

Чувственному восприятию времени способствуют все основные процессы нашей органической жизни, обладающие строгой периодичностью (ритм дыхания, биение сердца и т. д.). Точно так же ежедневный ритм жизни человека способствует выработке условных рефлексов на время.

Время - объект познания. Оно является чрезвычайно многогранной стороной окружающей реальности. Восприятие времени - это отражение в

мозгу объективной длительности, скорости, последовательности явлений действительности (Д. Б. Эльконин).

По мнению Д. Б. Эльконина, для познания различных сторон времени нужна функция разных корковых структур мозга [40].

Процесс восприятия и отражения времени у детей образуется с большим трудом и характеризуется крайней неустойчивостью.

Восприятие детьми тягучести, текучести времени, его необратимости, и периодичности весьма затруднено из-за отсутствия наглядных форм. Сложно для детей и понимание смысла слов, обозначающих временные отношения в силу их относительного характера.

На ранних этапах развития ребенок ориентируется во времени на основе вневременности, качественных признаков. Например, «спокойной ночи» говорят, когда ложатся спать, вечером уже темно и солнца нет.

Дети дошкольного возраста уже относительно точно определяют небольшие промежутки времени, о содержании которых имеют определенное представление на основе личного опыта. Если жизнь детей строго подчинена определенному режиму, то есть, распределена во времени, то ребенок уверенно отмечает утро («Мы еще не завтракали») или вечер. Он различает день («Скоро обед») или ночь («Все спят»).

Но им очень трудно выделить время в давно прошедших событиях, представить себе его длительность, его значение и разместить в последовательном порядке давно минувшие события. У младших школьников есть лишь знание настоящего и смутное представление о прошлом времени: «Это было давно».

Развитию способности к более точной локализации и пониманию последовательности событий во времени может способствовать осознание причинных зависимостей этих событий, а также - развитие умений пользоваться различными временными эталонами, что позволяет выразить временные отношения в качественных показателях.

В разных видах практики у детей складываются более реалистические представления о времени и его единицах (час, день, сутки).

В процессе обучения раскрывается значение наиболее трудных для детей временных наречий, уточняется их понимание. Однако тонкая дифференцировка временных представлений зависит от общего умственного и речевого развития детей.

Как уже отмечено, время не имеет наглядных форм, с ним нельзя совершать действия. Для восприятия времени у человека нет специального анализатора. Время познается опосредованно, через движение и ритм жизненных процессов или с помощью специального прибора. У взрослого человека - это результат деятельности ряда анализаторов, действующих в системе. У ребенка такой слаженности в работе анализаторов нет.

Восприятие времени легко искажается субъективными факторами: заполненностью временного промежутка, его значимостью для субъекта, состоянием самого человека (ожидание, увлеченность).

Знакомство со временем может начаться только с усвоения обозначений и мер времени, выработанных людьми. Усвоение таких обозначений дается нелегко, так как они носят условный и относительный характер. То, что было «завтра», становится после ночи «сегодня», а через сутки - «вчера». Эта текучесть времени, его незримость крайне затрудняет его вычленение и познание.

В дошкольном возрасте ребенок еще не ориентируется во времени. Формирование временных представлений у детей начинается позднее и имеет свою специфику. Освоение времени осуществляется через практическую деятельность детей. Поэтому детей надо знакомить с такими интервалами времени, которыми можно измерять и определять длительность, последовательность различных видов деятельности. В ходе деятельности на ребенка воздействует сложный комплекс раздражителей, в котором временные отношения играют второстепенную роль. Поэтому в ходе специального обучения нужно организовать соответствующую деятельность,

направленную на измерение времени при помощи приборов, демонстрирующих те или иные промежутки времени и их взаимосвязь, то есть время должно быть предметом специального внимания детей. В ходе такой деятельности создаются условия для формирования более четких представлений о времени [24].

Легче дается детям ориентировка во времени, чем освоение временных представлений и понятий. Это связано с процессом становления речи, со спецификой словарного запаса и грамматического строя речи ребенка. Особая роль в этом процессе отводится освоению специальной терминологии.

Ее формирование очень тесно связано с усвоением тех обозначений и измерений мер времени, которые существуют у человека (времена года, время суток, месяц, год, неделя, час, минута).

Развитие временных представлений и ориентировка во времени связаны с повседневной жизнью и деятельностью детей. В дошкольном учреждении основными ориентирами оказываются режимные моменты, эмоционально значимые события, темп деятельности. Если не проводить специальную работу по формированию временных представлений, то это приведет к тому, что получаемые детьми сведения об отдельных временных обозначениях остаются на поверхности детского сознания, не раскрывают временных отношений. Так, многие дети не могут назвать последовательность дней недели, не соотносят месяцы с сезонами года и датами знакомых им праздников, не знают причинной зависимости времен года [8].

Специально организованное обучение ведет к тому, что представления о времени у детей быстро совершенствуются, становятся более систематичными, осознанными, развивается чувство времени.

При переходе в школу из дошкольного учреждения дети должны уметь различать и называть части суток, знать их последовательность. Последовательно называть дни недели, называть, какой день был вчера,

какой будет завтра. Дети должны знать название текущего месяца и их последовательность [3].

Знание эталонов времени, умение устанавливать временные отношения способствует осознанию детьми последовательности происходящих событий, причинно-следственных связей между ними. Ориентирование во времени должно базироваться на чувственной основе, то есть переживании длительности времени в ходе осуществления разнообразной деятельности, которая по-разному окрашена эмоционально, а также наблюдениями за явлениями и событиями окружающей жизни [26].

В дошкольном возрасте ребенок погружен в нерасчлененное время - пространство, поскольку его социальные связи не носят еще четко обозначенной и заданной ориентации во времени, регламентируемой социально значимым взрослым [6]. Его ориентация во времени осуществляется в значительной мере стихийно, разрозненно, дискретно, поскольку на этот процесс влияет много факторов, имеющих разные источники, подчас мало связанные между собой. В этом возрасте представления о времени носят мифологический характер: они богаты по содержанию, но не структурированы; глобальны, но не систематизированы. Представления о временных характеристиках существуют в детском сознании фрагментарно и с разной степенью осознанности.

Поскольку дошкольник еще не соотносит временные ощущения с объективной временной сеткой, то мы можем наблюдать в этом возрасте наиболее ярко явление гомоморфизма временных параметров. Дети рассуждают так: «Время вообще есть, но без часов оно не заметно», «Часы не главное, часы - точное время, а настоящее время в днях, сутках». Дошкольник живет в собственных представлениях «здесь и теперь», где «минутка» - это слово, пока не соотносимое с физической мерой времени.

В этом возрасте идет интенсивное накопление знаний о предметах и явлениях действительности, организованных во времени (сегодня - завтра, сегодня - вчера; сначала - потом), чему способствует овладение родной

речью, наблюдение за окружающим миром, развивающимся по законам биологии и истории, а также осознание своей собственной жизни.

Современные условия труда требуют от человека умения следить за течением времени в процессе деятельности, распределять ее во времени, реагировать на разные сигналы с определенной скоростью и через заданные временные интервалы, ускорять или замедлять темп своей деятельности, рационально использовать время.

Во всех видах деятельности человека так или иначе требуется ориентация во времени, чувство времени. В свою очередь чувство времени побуждает человека быть организованным, собранным, помогает беречь время, более рационально его использовать, быть точным. Время является регулятором не только различных видов деятельности, но и социальных отношений человека.

Время является регулятором жизни и учебной деятельности школьника начиная с первого класса. Под руководством Б. Г. Ананьева была проведена серия психолого - педагогических исследований умственного развития детей в процессе начального обучения. Эти исследования доказали, что нет ни одного вида деятельности детей в процессе обучения в школе, в котором пространственно-временная ориентировка не являлась бы важным условием усвоения знаний, умений и навыков развития мышления [2].

Вывод.

Дети дошкольного возраста относительно точно определяют промежутки времени, знают части суток, месяцы, времена года, но им очень трудно выделить время в прошедших событиях.

1.4. Анализ развития временных представлений у дошкольников в различных программах воспитания и обучения в ДОУ

Развитие временных представлений у дошкольников - это одна из сторон математического развития детей. Изучение временных представлений

в каждой представленной программе (Таблица 1) осуществляется с 3-х лет (второй младшей группы). Объём содержания понятий включает в себя изучение частей суток, недели, месяцев года, т.е. календаря, формируется чувство времени и дети учатся работать с часами.

Таблица 1

Задачи развития временных представлений у дошкольников в
различных программах ДОУ

	Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»	Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «Радуга»	Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «Истоки»
2 младшая группа 3-4 года	Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день - ночь, утро - вечер. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях,	Знакомить с названиями частей суток: утро, день, вечер, ночь. Знакомить с понятиями: вчера, сегодня, завтра. Знакомить с простейшими примерами упорядоченной временной последовательности: порядок следования сюжета, роста и развития растения, производства предмета.	Воспитатель побуждает ребенка говорить, как его зовут, сколько ему лет; называть имена других детей, рассказывать о своих игрушках и занятиях в течение суток (утром, днем, вечером, ночью), называть и различать время суток; знакомит детей с тем, что люди должны в определенное время есть, пить, спать, обсуждает, чем занимаются взрослые и дети (например, взрослые ходят на работу, дети - в детский сад, школьники учатся); организует наблюдения за сезонными изменениями в природе по ряду признаков (становится холодно, тепло, жарко; появляются, желтеют, опадают листья; появляются, распускаются, вянут цветы; идет дождь, снег, солнце светит мало, светит солнце ярко, тает снег, бегут ручьи и др.), что способствует развитию у детей первых обобщенных представлений о временах года. Воспитатель обсуждает с детьми, сколько им лет, что они умеют делать, какими они были маленькими,

Продолжение таблицы 1

Средняя группа 4-5 лет	последовательности (утро - день - вечер - ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».	Включать в освоение детьми количественных, пространственных и временных отношений.	какими станут, когда немного подрастут; побуждает их рассказывать о своей семье, занятиях и увлечениях родителей, бабушек, дедушек, старших и младших братьях и сестрах, говорить о том, что они делали вчера, что происходит сегодня, что будет завтра закрепляет названия частей суток и названия ближайших дней (вчера, сегодня, завтра).
Старшая группа 5-6 лет	Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.	Знакомить единицами измерения различных величин, часто используемых в жизни (масса, объём, длина, температура, временные интервалы)	Побуждает детей рассказывать о своей семье, о занятиях и профессиях членов семьи, о своем доме (квартире), о том, что делали недавно, на прошлой неделе, в прошлые выходные, что будут делать в следующие; помогает ориентироваться в непосредственно прошедшем и ближайшем будущем времени, знакомит детей с названиями месяцев, их последовательностью, создавая вместе с детьми разные календари (календарь дней рождения, календарь праздников и интересных событий и т.п.).
Подготовительная группа 6-7 лет	Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». Развивать «чувство времени», умение беречь время,	Формировать представление о различных временных интервалах: день (сутки), месяц, год. Знакомить с различными видами часов, единицами измерения времени - час, минута, секунда, их соотношением по последовательности. Закреплять представление о годовом цикле смены времени года, характерных признаках времен года. Знакомить детей с календарём.	Воспитатель помогает ориентироваться по дням недели, называть текущий месяц; определять время по часам с точностью до получаса.

	регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.		
--	---	--	--

Так в младшей группе начинается изучение частей суток (утро, день, вечер, ночь). В средней группе - понятия «сегодня, завтра, вчера».

В старшей группе в программе «Истоки» [27] дети уже начинают вместе с воспитателем создавать разные календари (календарь дней рождений, праздников и т.д.), когда как в других программах только знакомят с временными интервалами.

В подготовительной группе во всех программах стоят разные задачи. В программе «От рождения до школы» [5] дети уже сами должны различать длительность отдельных временных интервалов (1 мин., 10 мин., 1 час), а в программе «Истоки» определять время по часам с точностью до получаса.

Вывод.

В каждой программе прослеживается чёткая система по ознакомлению детей с временными представлениями, а последовательность изучения данного материала связана с особенностями восприятия времени детьми дошкольного возраста.

1.5. Методы и приемы, используемые для формирования у детей дошкольного возраста временных представлений

С целью эффективного формирования восприятия временных интервалов и умения ориентироваться во времени должны использоваться различные методы:

- наглядные (наблюдения, демонстрация иллюстраций, презентаций, мультфильмов, макетов, часов и т.д.);
- словесные (чтение сказок, отгадывание загадок);
- практические (игры, упражнения, опыты).

Использование этих методов в значительной степени зависит от возраста детей и выбора особенностей конкретных задач, решаемых на данном занятии.

В основном восприятие и закрепление правильного понимания и употребления временных терминов осуществляется на занятиях с использованием раздаточного дидактического материала. Занятия по формированию временных представлений начинают проводиться с 4 года жизни на занятиях по математике.

В процессе работы по формированию временных представлений предпочтения необходимо отдавать практическим методам, а именно методу моделирования.

Моделирование - это метод изучения объектов познания на моделях. Модели времени отражают смену временных отрезков, помогают дошкольникам не только закреплять временные эталоны, но и показывать свойства времени (одномерность, необратимость, текучесть, сменяемость). Кроме этого, модели представляют собой варианты материализации временных явлений и позволяют свободно манипулировать моделями и понимать принципы, свойства, закономерности временных явлений.

Метод моделирования может быть использован как в совместной деятельности, так и в самостоятельной деятельности детей. Модели делятся на плоскостные и объёмные.

Ф. Н. Блюхер, Т. Д. Рихтерман подразделила плоскостные временные модели на круговые и линейные. Цель этих моделей состоит в том, чтобы показать детям непрерывность и текучесть времени.

А. Фунтикова и Е. Щербакова разработали объёмную модель времени. Они считают что, чем точнее модели смогут передать свойства и

особенности времени, тем полнее реализуется принцип отражения, а знание о времени ближе к объективным и достоверным, а значит и к адекватному отражению действительности. Однако эти модели рекомендуется использовать для детей старшей группы.

Наблюдение - это метод сбора информации путём непосредственного, целенаправленного восприятия окружающего мира.

Наблюдения могут проводиться индивидуально или с подгруппой детей. Содержание метода может включать в себя наблюдение за окружающей средой, состоянием природы, особенностями деятельности детей или взрослых в то или иное время суток или года.

Демонстрация (рассматривание) картин, иллюстраций, мультфильмов, презентаций - важный метод обучения дошкольников, позволяющих решать ряд дидактических задач. Наглядные средства дают детям наглядный образ знакомых и незнакомых предметов. С помощью картин, иллюстраций у детей формируются наглядные образы.

Беседа - это метод получения информации на основе словесной коммуникации.

В ходе беседы у детей формируется убеждение в необходимости и возможности рационального использования времени: сохранение его специфических свойств и характерных признаков временных отрезков, воспитывается умение ориентироваться в окружающей действительности.

Проведения бесед необходимо начать с подготовительного этапа. Подготовка начинается с выбора темы.

Выбрав тему для беседы, формируется цель, определяется содержание, придумываются вопросы.

Беседа должна проводиться после наблюдений за явлениями природы: полученные знания в ходе наблюдения помогут детям стать активными участниками беседы.

Беседы о временных эталонах начинают проводиться в детском саду начиная со второй младшей группы. Они могут проводиться как индивидуально, так и по подгруппам.

Под чтением, рассказыванием художественных произведений - это методы, которые дают детям понять, следовательно обогатить речь детей новыми словами, т.е. дают им новые знания об окружающем мире.

Игровой метод - это способ организации овладения специальными знаниями, умениями и навыками, развития двигательных качеств, основанный на включении в процесс обучения компонентов игровой деятельности.

К игровым методам относятся дидактические и подвижные игры.

Особенности формирования временных представлений в разных возрастных группах

Младший дошкольный возраст.

Во второй младшей группе начинается знакомство детей с частями суток. В данном возрасте необходимо научить детей различать и обозначать словами все четыре части суток.

Средний дошкольный возраст.

В средней группе закрепляются название частей суток, и вводится понятие «сутки». Также показывается сменяемость суток «вчера», «сегодня», «завтра».

Старший дошкольный возраст

У детей старшей группы формируется понятие о единицах и особенностях времени. Дети знакомятся временами года, с месяцами, с названиями дней недели, определяют какой день, был вчера, какой сегодня, какой будет завтра, т. е. происходит знакомство с календарём.

Для развития временных представлений используют различные методы: наблюдение; беседа; рассказ; моделирование; чтение стихов, рассказов; демонстрация иллюстраций, презентаций, мультфильмов;

дидактические и подвижные игры, заостряя внимание на периодичности смены частей суток.

Также у детей начинает формироваться развитие чувства времени. Основными направлениями в работе развития чувства времени:

- ознакомление с единицами измерения времени;
- переживание времени, т. е. понимание о продолжительности временных интервалов;
- формировать у детей умение оценивать временные интервалы без часов.

В подготовительной группе происходит закрепление полученных знаний о времени, продолжается знакомство с календарём, ознакомление детей с часами.

Вывод.

Развитие временных представлений у детей в детском саду начинается со второй младшей группы и продолжается весь период.

Формирование представлений о времени должно осуществляться не только на занятиях, но и в повседневной жизни (дома и в детском саду). Для этого педагоги используют различные методы и приёмы.

Для закрепления знаний о времени в детском саду кроме занятий должны создаваться уголки времени, где будут находиться модели времени, календари, приборы для измерения времени, представлены различные настольно-печатные, дидактические игры, репродукции картин, альбомы, плакаты и художественная литература.

Родители также должны закреплять полученные знания о времени с детьми. Не обязательно с ребёнком сидеть и учить понятия о времени, а можно даже идя утром в детский сад или гуляя по улице поговорить с ребёнком о временных понятиях. Ещё воспитатели групп могут организовать консультации для родителей, как на собраниях, так и в индивидуальном порядке, изготовить папки – передвижки с рекомендациями.

Таким образом, знакомство детей с временными понятиями должно осуществляться в строгой последовательности, где знание одних интервалов времени, возможность их определения и измерения служили бы основанием для ознакомления со следующими и раскрывали детям существенные характеристики времени: его текучесть, непрерывность, необратимость.

ГЛАВА 2. МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ВРЕМЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2.1. Изучение начального уровня сформированности временных представлений у старших дошкольников

Опытнo - исследовательская работа по сформированности временных представлений проводилась в МБДОУ с группой детей 5 - 6 лет, в количестве 20 человек. Данный детский сад работает по программе «От рождения до школы» (под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой).

Цель опытной работы: выявить уровень усвоения представления о времени у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

- выявить уровень сформированности временных представлений у детей старшего дошкольного возраста;
- разработать комплекс развивающих мероприятий по формированию временных представлений у детей старшего дошкольного возраста;
- провести контрольную диагностику уровня сформированности временных представлений у детей старшего дошкольного возраста.

Исследование проводилось в 3 этапа:

1 этап (констатирующий) - изучение начального уровня сформированности временных представлений у старших дошкольников.

2 этап (формирующий) - реализация комплекса мероприятий по формированию временных представлений у детей старшего дошкольного возраста.

3 этап (контрольный) - диагностика результатов работы, сравнительный анализ результатов исследования.

На первом этапе исследования проводилась диагностика уровня усвоения представления о времени у детей старшей группы.

Прежде чем начинать работу по формированию временных представлений у детей старшего дошкольного возраста, мы провели первичное обследование детей (20 человек).

В качестве основного метода исследования сформированности временных представлений у детей старшего дошкольного возраста использовались методики Р. Ф. Галлямовой (Приложение 1).

Целью данной методики является выявление пробелов в знаниях старших дошкольников о названиях частей суток, дней недели, их последовательности и умения определять какой день был вчера, сегодня, будет завтра; о названиях и последовательности месяцев, времен года и того, какие месяцы составляют то или иное время года; в умении определять время с использованием календаря, песочных, механических и электронных часов; определять время по цикличности природных явлений.

Части суток.

Цель: исследование знания ребенком названий частей суток, умение определять их по цикличности природных явлений и деятельности человека.

Материал: картинки с изображением человека спящего в темноте, делающего зарядку, спящего при дневном свете, занимающегося, смотрящего вечернюю передачу; картинки с изображением явлений природы, свойственных тому или иному времени суток: звездное небо, луна; туман, рассвет; высокое солнце, резвящиеся животные; закат, закрывающиеся цветы, первая звезда.

Задание 1: «Какие части суток ты знаешь? Перечисли их по порядку».

Оценка:

Соответствует норме: все части суток названы правильно, по порядку - 3 балла.

Ниже нормы: части суток названы правильно, но не по порядку - 2 балла.

Низкий уровень: неправильно названы ни части суток, ни их последовательность - 1 балл.

Задание 2: «Сейчас я покажу тебе картинки с изображением человека. Разложи их по порядку. Как ты думаешь, в какое время суток это происходит?».

Оценка:

Соответствует норме: все части карточки разложены правильно, по порядку, ошибок в назывании частей суток нет - 3 балла.

Ниже нормы: последовательность карточек правильная, ошибки в назывании частей суток или наоборот - 2 балла.

Низкий уровень: карточки разложены неправильно, части суток не названы, ответ не обоснован - 1 балл.

Задание 3: «Это картинки, на которых изображена природа. Разложи их по порядку. К какому времени суток относится каждая картинка? Почему?»

Оценка:

Соответствует норме: все части карточки разложены правильно, по порядку, ошибок в назывании частей суток нет - 3 балла.

Ниже нормы: последовательность карточек правильная, ошибки в назывании частей суток или наоборот - 2 балла.

Низкий уровень: карточки разложены неправильно, части суток не названы, ответ не обоснован - 1 балл.

Дни недели

Цель: Выявить знание ребенком дней недели, их последовательности и умения определять какой день был вчера, сегодня, будет завтра.

Материал: карточки со знаками-символами занятий или режимных процессов, относящихся к тому или иному дню недели.

Задание 1. «Какие дни недели ты знаешь? Назови их».

Оценка:

Соответствует норме: ребенок назвал все дни недели и их порядок правильно - 3 балла.

Ниже нормы: названия дней недели названы правильно, но порядок нарушен - 2 балла.

Низкий: не знает названий дни недели и их последовательности.

Задание 2. «Посмотри на эти значки. Каждый значок обозначает занятия, которые проходят у нас в определенные дни недели: кисточка - изо; цифра - математика; ручка - обучение грамоте; мяч - физкультура; нота - музыка; пустые карточки - выходные дни. Разложи их по порядку. Назови, в какой день проходит это занятие».

Оценка:

Соответствует норме: все выполнено правильно - 3 балла;

Ниже нормы: Ребенок разложил все правильно, но с подсказкой воспитателя - 2 балла;

Низкий: ребенок не справился с заданием - 1 балл.

Задание 3. «Скажи, какое занятие будет сегодня. Положи на стол соответствующую карточку. Какой сегодня день недели? Справа от карточки положи символ занятия, которое будет завтра. Какой день недели будет завтра. В какой день недели у нас занятие по ... (называют занятие, которое было вчера)? Это сегодня, завтра или было вчера?»

Оценка:

Соответствует норме: все задания выполнены правильно - 3 балла;

Ниже нормы: Ребенок допустил 2 - 3 неправильных ответа или справился с заданием лишь с подсказкой воспитателя - 2 балла.

Низкий: ребенок допустил более 2 ошибок или не справился не с одним заданием.

Времена года.

Цель: Определить, знает ли ребенок названия месяцев и времен года, их последовательность и какие месяцы входят в определенное время года.

Материал: картинки с изображением времен года, загадки о месяцах года, отрывки стихотворений карточки с названиями месяцев и иллюстрациями к ним, картинки с изображением праздников и карточки с изображением изменений в природе по сезонам, полоска с цифрами от 1 до 12.

Задание 1. «Назови, какие времена года ты знаешь. Выбери карточки с изображениями этих времен года. Почему ты выбрал эти карточки».

Оценка:

Соответствует норме: Все выполнено правильно, ответы обоснованы - 3 балла.

Ниже нормы: ребенок допустил ошибки или не смог обосновать ответы- 2 балла.

Низкий - нет ни одного правильного ответа - 1 балл.

Задание 2. «Перечисли все месяцы года. Посмотри на эти картинки. На них изображены праздники: Мамин День, День рождения, Сабантуй, Новый год, День защитника Отечества, День космонавтики, День Победы, День Знаний, День Примирения и Согласия, День Независимости... Цифры на полоске означают месяцы по порядку. Разложи карточки под полоской так, чтобы каждый праздник «прошел» в свой месяц».

Оценка:

Соответствует норме: все выполнено правильно - 3 балла.

Ниже нормы: допущено не более половины неправильных ответов - 2 балла.

Низкий: более половины ответов не верны - 1 балл.

Задание 3. «Перед тобой картинки с изображением времен года и месяцев. (Рассмотреть картинки, уточнить сезон или месяц на ней изображенный). Как ты знаешь в каждом сезоне (времени года) по три месяца. Сгруппируй картинки так, чтобы месяц соответствовал своему сезону. Желательно, чтобы месяцы шли по порядку».

Оценка:

Соответствует норме: все выполнено правильно, допускается не соблюдение очередности месяцев - 3 балла.

Ниже нормы: ребенок выполнил задание с несколькими подсказками взрослого - 2 балла.

Низкий: нет ни одного правильного ответа - 1 балл.

Календарь.

Цель: Выявить умение определять время с использованием календаря и механических часов.

Материал: модель календаря, песочные часы (1 мин), модель циферблата, счетные палочки (10 штук).

Задание 1. «Посмотри на календарь и ответь на вопросы: Какое сейчас время года? Месяц? День недели?»

Оценка:

Соответствует норме: ответы правильные - 3 балла.

Ниже нормы: ответы даны правильно, но с подсказкой воспитателя - 2 балла.

Низкий: ответ не дан или дан неправильно - 1 балл.

Оценка:

Соответствует норме: все задания выполнены правильно - 3 балла.

Ниже нормы: Ребенок не ответил на 1 вопрос - 2 балла.

Низкий: ребенок не ответил на 2 вопроса или вообще не ответил правильно -1 балл.

Итоговый уровень сформированности временных представлений дошкольников определяется по следующим критериям:

27 - 30 баллов - уровень соответствует норме;

26 - 17 - ниже нормы;

16 и ниже – низкий уровень

Уровни сформированности представлений о времени и его измерении:

Уровень, соответствующий норме:

1. Знает и называет части суток.
2. Знает название дней недели и их последовательность.
3. Определяет какой день недели был вчера, сегодня, будет завтра.
4. Определяет время благодаря механическим и песочным часам.
5. Ориентируется в названиях и последовательности месяцев года.
6. Знает из каких месяцев состоит то или иное время года.

7. Умеет определять время года по повторяемости природных явлений.

Уровень ниже нормы:

1. Затрудняется в названии частей суток;

2. Затрудняется в названии дней недели, их последовательности;

3. Затрудняется в определении: какой день недели был вчера, сегодня, будет завтра;

4. Определяет время с помощью механических и песочных часов с помощью педагога;

5. Путает название и последовательность месяцев года;

6. Путает, из каких месяцев состоит то или иное время года;

7. Затрудняется в определении времени года по цикличности природных явлений.

Низкий уровень:

1. Не умеет определять части суток.

2. Не знает назначений дней недели их последовательность.

3. Не определяет какой день недели был вчера, сегодня, будет завтра.

4. Не определяет время с помощью механических и песочных часов.

5. Не ориентируется в названиях и последовательности месяцев года.

6. Не знает из каких месяцев состоит то или иное время года.

7. Не умеет определять время года по цикличности природных явлений.

Результаты всех методик отражены в таблице 2.

Таблица 2

Показатели уровня сформированности временных представлений на констатирующем этапе

№ п/ п	Ф.И.	Части суток			Дни недели			Времена года			Кал енд арь	Ит ого	Уровен ь
		I	II	III	I	II	III	I	II	III	I		
1	Агата Б.	2	2	2	1	1	1	2	1	1	1	14	низкий

Продолжение таблицы 2

2	Виталина Б.	2	3	2	2	1	1	3	1	1	1	17	средний
3	Данил Г	3	3	2	2	2	2	3	1	1	1	21	средний
4	Лиза Д.	3	2	2	2	1	1	3	1	1	1	25	средний
5	Полина Ж.	3	3	3	3	3	3	3	1	1	2	26	средний
6	Диана З.	3	3	2	2	2	2	3	1	1	1	20	средний
7	Настя К	3	3	3	3	2	2	3	1	1	2	23	средний
8	Илья К.	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	17	средний
9	Емельян М.	2	2	2	1	1	1	2	1	1	1	14	низкий
10	Дима М.	2	2	2	1	1	1	2	1	1	1	14	низкий
11	Рита М.	2	2	2	1	1	1	2	1	1	1	15	низкий
12	Вероника М.	3	2	2	1	2	2	3	1	1	1	18	средний
13	Никита Н.	3	2	2	2	2	2	2	2	1	1	19	средний
14	Матвей Н.	3	3	3	3	3	3	3	1	1	2	25	средний
15	Богдан О.	1	2	2	2	1	1	2	1	1	1	16	низкий
16	Даша С.	3	3	3	2	2	2	3	1	1	1	21	средний
17	Никита С.	3	3	3	2	2	2	2	1	1	1	20	средний
18	Серафима С.	3	3	3	2	2	2	2	1	1	1	20	средний
19	Мухаммад Т.	2	2	2	2	1	1	2	1	1	1	16	низкий
20	Илья Ч.	3	3	3	3	3	3	3	2	1	1	25	средний

В таблице 3 представлены средние значения показателей на констатирующем этапе

Таблица 3

Средние значения показателей

Параметры	«Части суток»	«Дни недели»	«Времена года»	Календарь
Показатели	2,46	1,82	1,53	1, 15

В таблице 4 представлены показатели уровня сформированности в процентном соотношении.

Таблица 4

Показатели уровня сформированности в процентном отношении

Уровень	Процент %	Количество детей
Высокий	-	-
Средний	70	14
Низкий	30	6

На констатирующем этапе дети показали следующий результат:

70% (14 детей) показали средний результат, 30 % (6 детей) - низкий результат.

По результатам 1 методики «Части суток» дети в среднем получили 2,46 балла, что соответствует среднему показателю.

На первое задание почти все дети называли части суток и перечислили их по порядку. На второе задание половина детей ответили правильно, а половина путались в картинка(путали утро и вечер) На третьем задании дети справились , но путались с закатом и восходом.

По результатам 2 методики «Дни недели» дети показали средний результат 1,82 балла, что приближено к низкому баллу. Дети не все знают дни недели, а если знают, то путаются в их последовательности.

По результатам 3 методики «Времена года» дети в среднем показали низкий результат 1,53 балла. В первом задании о временах года почти все дети ответили правильно, а при перечислении месяцев они запутались и многие называли только часть месяцев, а часть не называли.

По результатам 4 методики «Календарь» дети показали в среднем низкий результат 1,15 балла. Это связано с тем, что дети не умеют ориентироваться в календаре.

По результатам 1 этапа сделаны следующие выводы. Из проведенного эксперимента следует, что большинство детей имеют уровень ниже среднего. Дети старшего дошкольного возраста знакомы с терминами, обозначающими временные интервалы - времена года, дни недели. Однако они не могут самостоятельно назвать последовательно все времена года и затрудняются с

перечислением дней недели. Дети называют времена года, опираясь на существенные признаки, представления о весне и осени нечеткие.

Представления о временах года связаны с выделением характерных признаков, наиболее значимым из которых является состояние растительности (зима - снег, деревья голые; лето - цветочки; осень - желтые листья).

Также представления о временах года связываются с воспоминаниями ярких событий или определенной деятельности (летом - едем на дачу, осень - дети идут в школу). Сведения о днях недели и о частях суток нечеткие и разрозненные.

Дети знают названия дней недели, различают только утро и ночь. Определяют время суток, связывая с каким-то видом деятельности, который постоянно повторяется в определенный отрезок суток (в детский сад идти утром). Ориентируются, в основном, на степень освещенности неба, учитывая положение Солнца. Не привлекается так же и деятельность людей.

На основе полученных данных была разработана экспериментальная программа по развитию временных представлений у детей старшего дошкольного возраста.

С целью проверки эффективности разработанной системы заданий по формированию временных представлений нами был проведен формирующий эксперимент.

2.2. Комплекс развивающих мероприятий по формированию временных представлений у детей старшего дошкольного возраста

Формирующий этап исследования предполагал разработку комплекса развивающих мероприятий представлений о времени у дошкольников в разных видах деятельности. При проведении формирующего этапа исследования решались следующие задачи:

- создать развивающую предметно-пространственную среду

- определить наиболее оптимальные методы и приемы формирования временных представлений;
- составить систему занятий и игровых действий;
- после проведения комплекса мероприятий по развитию представлений о времени провести диагностику эффективности данных мероприятий на контрольном этапе.

Для решения поставленных задач было решено провести работу по формированию временных представлений через следующие виды деятельности: совместная, самостоятельная и непосредственная образовательная деятельность.

К совместной образовательной деятельности можно отнести наблюдение, беседу, заучивание, чтение художественных произведений, игры, рассматривание картин, развлечения. Эта деятельность проводилась один раз в неделю во второй половине дня.

К самостоятельной деятельности можно отнести: рассматривание иллюстраций, игры, моделирование.

Непосредственная образовательная деятельность - это занятия по формированию временных представлений у детей старшего дошкольного возраста.

Для полноценного образовательного процесса по формированию временных представлений необходимо сотрудничество педагога с родителями. Формами работы с родителями являются: беседы, консультации, родительские собрания, анкетирование, открытые мероприятия.

Наблюдение.

На прогулке велось наблюдение за состоянием природы, окружающей средой, особенностями деятельности детей и взрослых в то или иное время. Во время утренней встречи обращалось внимание детей на солнце, которое уже взошло и все кругом осветило, на взрослых, которые торопятся на работу, на детей, идущих в детский сад. Все это происходит утром и характеризует именно этот отрезок времени.

Вечером можно было наблюдать другую картину: солнце заходит, на улице становится темно, взрослые возвращаются с работы, а дети - из детского сада. В домах зажигается свет. Таковы характерные признаки наступившего вечера.

Также обращалось внимание на положение солнца на небе, ведущую световую гамму в разное время суток: преобладание голубого цвета утром, желтого - днем, серого - вечером, черного - ночью.

Во время целевых прогулок, занимаясь ежедневными наблюдениями, можно спросить у детей: «Какое сейчас время суток? Что говорит в природе о том, что сейчас утро (день, вечер, ночь)? Где находится солнце на небе? (Высоко.) Как оно светит? Какого цвета утреннее (вечернее, ночное, дневное) небо? На что похоже небо? Когда бывает рассвет? А закат?»

На основе наблюдений дети выделяли отдельные признаки, связанные с сезонными изменениями в природе: зимой холодно, идет снег, солнце светит, но греет мало; летом тепло, все растет и овощи, и фрукты, и цветы, и ягоды. Из отдельных признаков постепенно возникает общая характеристика сезона: погода, температура воздуха, длительность дня, состояние животных, растений, характерные виды деятельности человека в природе, сезонные изменения в одежде, праздники и развлечения и т. д.

Каждый день дети отмечали погоду в календаре погоды в уголке природы.

Беседы.

Беседы проводились на занятиях и вне их. В процессе беседы активизировался личный опыт ребенка, использовались вопросы, начинающиеся со слов «что?», «когда?» (Что дети делают утром, когда просыпаются? Когда они делают гимнастику? Когда обедают?)

Дети могли рассказывать во время беседы, чем они занимались утром, днем, вечером (сегодня, вчера, завтра или в какой-либо день недели), перечисляли разные виды деятельности, осмысливали связи между

содержанием деятельности и соответствующим временным отрезком, упражнялись в его назывании.

В разное время суток дети заняты многими видами деятельности. Среди них выделяются постоянные и вариативные.

Постоянные виды деятельности - это деятельность в строго определенное время (утром дети приходят в детский сад, днем – обедают, музыкальное занятие бывает в среду и пятницу и т. д.). Вариативные виды деятельности не имеют четкой локализации во времени (игра, раздевание, прогулка и т.п.). Постоянные виды деятельности являлись для ребенка более надежным показателем времени, чем вариативные, и должны использоваться в первую очередь.

Короткие беседы, которые способствовали развитию у детей различных временных представлений:

О частях суток. Мама говорит: «Пора вставать, уже утро!» Что вы еще делаете утром? Когда вы приходите в детский сад? Когда солнышко светит ярко? Когда на небе появляется солнце и луна? Что вы делаете днем (утром, вечером, ночью)? А что делают взрослые (ваши мамы и папы) утром (днем, вечером, ночью)? Кто работает днем (ночью)?

О последовательности частей суток. Что наступает, когда кончается утро (день, вечер, ночь)? Когда начинается утро (день, вечер, ночь)?

О смене суток. Как называется день, который прошел (идет, еще только наступит)? Когда одни сутки уходят, а другие приходят?

О днях недели. Сегодня понедельник. Скажите, какой день недели был вчера? Какой будет завтра? Как называется первый (второй, третий и т.д.) день недели? Каким по счету днем недели является четверг (пятница, и т.д.).

О месяцах, сезонах. Какое сегодня время года? Какое еще наступит? А какое прошло? Какие времена года вы знаете? Сколько времен года? Какие месяцы называются летними (зимними, весенними, осенними) назовите месяц, в котором люди празднуют Новый год? Какой праздник связан с приходом весны? В каком месяце дети идут в школу после летних каникул?

О длительности разных отрезков времени. Что дольше длится: день или час, месяц или день, неделя или месяц, год или месяц? Что дольше: секунда или минута, минута или час? И т.д. Какой месяц самый короткий, а какие длинные? И т. д.

Дидактические игры. (Приложение 2)

Дидактическая игра - это сложное, многогранное явление. Она имеет большое образовательное и развивающее значение, мобилизует умственные способности ребенка, его воображение, внимание, память и другие познавательные процессы, помогает детям устанавливать связь между различными явлениями, пользоваться своими знаниями, выражать их словом

В дидактических играх происходит не только усвоение знаний, умений и навыков, но и развивается эмоционально-волевая сфера. Дидактическая игра помогает сделать учебный материал увлекательным, создать радостное рабочее настроение, а положительные эмоции облегчают процесс познания. А.В. Запорожец, оценивая роль дидактической игры, справедливо указывал: «Нам необходимо добиваться того, чтобы дидактическая игра была не только формой усвоения отдельных знаний и умений, но и способствовала бы общему развитию ребенка, служила формированию его способностей». В процессе дидактических игр обогащается чувственный опыт ребенка, многие сложные явления расчленяются на простые и наоборот, единичные обобщаются, то есть осуществляется аналитическая и синтетическая деятельность, пополняется и активизируется словарь, развивается связная речь, происходит развитие выразительности речи, творческой фантазии. В процессе дидактических игр формируется умение подчиняться правилам, так как от точности соблюдения правил зависит успех игры.

Основу дидактической игры составляют игровые действия. Они являются как бы рисунком сюжета игры. Чем разнообразнее и содержательнее игровые действия, тем интереснее для детей сама игра и тем успешнее решаются познавательные игровые задачи. Игровые действия не обязательно следуют одни за другими в какой-то системе, последовательности: они по-

разному взаимодействуют, сочетаются, подкрепляются одни другими в процессе развития игры и усвоения познавательного содержания. Игровые действия - это сложные умственные действия, выраженные в процессах целенаправленного восприятия, наблюдения, сравнения, припоминания ранее усвоенного, - умственные действия, выраженные в процессах мышления. Воспитатель не всегда сам раскрывает игровые действия. После постановки игровой задачи он иногда предлагает детям подумать, как играть, что после чего делать и т.д., привлекает детей к сотрудничеству, проектированию хода игры через игровые действия, при этом развивает и поощряет инициативу детей.

Таким образом, дидактическая игра, выполняя функцию средства обучения, помогает усвоению, закреплению у детей различных знаний и умений, формированию способов познавательной деятельности, способности классифицировать, обобщать, сравнивать. Использование дидактической игры поддерживает процессы непроизвольного внимания и запоминания и вместе с тем повышает интерес детей, развивает сосредоточенность, что обеспечивает лучшее усвоение материала.

При разработке игр по развитию временных представлений определялись не только дидактические, но и развивающие задачи, учитывалась структура дидактических игр (наличие игровой задачи, игровых действий и правил). Затем был составлен перспективный план проведения дидактических игр с детьми старшей группы (таблица 5). Таблица 5

Перспективный план проведения дидактических игр по формированию временных представлений у детей старшей группы

Времена года	
Название игры	Задачи
1. Лото «Времена года»	Уточнить представления детей о явлениях природы, которые происходят в разное время года.

Продолжение талицы 5

2. «Четыре картинки»	Уточнить представления детей о предметах , которыми пользуются люди в разное время года. Развивать внимание и наблюдательность.
3. «Когда это бывает»	Закрепить знания детей о временах года, их характерных признаках. Развивать внимание, находчивость , выдержку.
4. Домино «Когда это бывает?»	Уточнить знания детей о различных сезонных изменениях в природе, развивать внимание, быстроту мышления.
5. «Угадайка»	Уточнить знания детей о различных сезонных изменениях в природе, развивать внимание, быстроту мышления.
Время суток	
1. «Помощник- будильник»	Уточнить представление о частях суток, связывая их с тем, что делают дети утром, днём, вечером, ночью. Развивать зрительное восприятие, память, речь. Формировать умение различать цвета. Развивать умение отгадывать загадки, умение ориентироваться в пространстве, различать лево и право, низ и верх
2. «Сложи картинку»	Закрепить знания детей о частях суток, развивать образное и логическое мышление, внимание и восприятие (в частности, различения отдельных элементов по цвету).
3. «Кто соседи?»	Закрепить последовательность частей суток. Развивать зрительное восприятие, память, внимательность
4. «Время суток»	Закрепить последовательность частей суток. Развивать образное и логическое мышление, внимание

Продолжение таблицы 5

5. «Части суток»	Закрепить последовательность частей суток. Развивать образное и логическое мышление, внимательность.
Дни недели	
1. «Что сначала, что потом?»	Закрепить последовательность дней недели, цвета радуги, последовательность цифр от 1 до 7. Развивать мышление, память и внимательность.

Продолжение талицы 5

2. Домино «Дни недели»	Закрепить последовательность дней недели, цвета радуги. Развивать внимательность. Тренировать зрительную память.
3. «Собери букет»	Закрепить последовательность дней недели. Развивать память, внимательность.
4. «Сказочный лабиринт»	Закрепить последовательность дней недели, цвета радуги. Развивать память, логическое мышление, внимательность.
5. «Какой день недели?»	Закрепить последовательность дней недели, цвета радуги. Развивать мышление, память и внимательность.
Вчера, сегодня, завтра	
1. «Это когда?»	Закрепить понятия «вчера», «сегодня», «завтра»; названия дней недели, их последовательность. Закрепить цвета радуги. Развивать мышление, память и внимательность.
2. «Веселый поезд»	Закрепить понятия «вчера», «сегодня», «завтра». Развивать логическое мышление, память и внимательность.
3. «Что за чем»	Закрепить понятия «вчера», «сегодня», «завтра». Развивать память и внимательность.

В приложении 1 представлено описание всех игр, включенных в план.

Рассматривание тематических картинок

Картинки специально подбирались для ознакомления детей со временем. На них изображены природные явления, действия детей и взрослых, характерные для того или иного отрезка времени. С большим интересом дети воспринимали картинки со сказочными персонажами и содержанием, сюжет которых разворачивался в строго определенных временных рамках: утром, днем, вечером, ночью, зимой, весной, летом, осенью.

В отличие от реального времени с картинками можно манипулировать: выкладывать, рассматривать, сравнивать, группировать.

С тематическим набором картинок выполнялись различные упражнения:

- Рассматривание картинок, на которых изображены контрастные части суток (день - ночь, утро - вечер), их название и определение времени их наступления.

- Рассматривание картинок, на которых изображены смежные части суток (утро - день, вечер - ночь), и их название.

- Определение частей суток при рассматривании картинок с изображением постоянных видов деятельности, характерных для данного времени.

- Распознавание частей суток при рассматривании картинок с изображением вариативных видов деятельности.

- Выбор картинки по требованию педагога: «Покажи картинку, на которой изображено утро (день, вечер, ночь)». «Выбери картинки (из нескольких), на которых нарисовано то, что бывает утром (днем, вечером, ночью)». Ребенку предлагается сделать выбор из 6-8 картинок.

- Раскладывание картинок по порядку: «Что бывает раньше, а что - потом?» (1 - 2 картинки в начале может выложить педагог, а ребенок - остальные).

В процессе рассматривания картинок задавались вопросы:

- Что нарисовано на картинке?

- Когда что бывает? При затруднении возможен направляющий вопрос: «Это бывает днем или вечером?»

- Почему ты так думаешь? Как вы узнали, что это - ночь (день, утро, вечер)?

- Что вы делаете днем (утром, вечером, ночью)? Каким одним словом можно назвать утро, день, вечер, ночь?

- Какое сейчас время суток?

- Какое время суток вам больше нравится? Почему?

Предлагая картинку для рассматривания ребенку, педагог направляет его внимание на основные признаки данного отрезка времени: фон, светило (солнце, луна, звезды), содержание и характер деятельности людей.

Аналогично используются рисунки с изображением сезонов.

Обычно это - пейзажи, на которых изображены различные сезонные явления природы, детские развлечения в разное время года, труд взрослых, праздники.

Дети, рассматривая картинки, устанавливали какое время года изобразил художник, выбирают среди них те, которые относятся к данному сезону, объясняют, что на них изображено, находят (соседей) к данной картинке, (дополняют) картинки до года, вставляют пропущенную картинку, находят, что (перепутал) художник, когда рисовал времена года, подбирают к картинке-пейзажу предметные картинки (что в это время может понадобиться) и т. д.

В дальнейшем картинки могут нести смысловую нагрузку с более тонкой градацией: ранняя (поздняя) весна, ранняя (поздняя) осень и т. д.

Картинки можно рассматривать неоднократно, сочетаясь с использованием средств художественного слова: загадкой, пословицей, поговоркой, стихотворением, рассказом, сказкой. Они хорошо сочетаются с моделями и моделированием, могут включаться в саму модель, а также использоваться параллельно с ней.

Еще одно применение картинок - проведение с их помощью разнообразных дидактических игр. При рассматривании картинок можно использовать и такие приемы, как:

- Намеренная ошибка воспитателя в высказывании об изображенном.
- Пробуждение ребенка к доказательству и мотивации своего ответа.
- Сравнение картинок и того, что на них изображено между собой.
- Группировка и классификация картинок по признаку времени.

Тематический набор картинок дает возможность обсудить с детьми и другие темы, связанные со временем: режим дня, необходимость дорожить временем, развлечения, праздники, день рождения.

Тематический набор картинок может служить основой для самостоятельного составления рассказа детьми, сюжет которого последовательно разворачивается в определенное время суток или года.

В процессе развития временных представлений у детей старшего дошкольного возраста использовались произведения художников, репродукции картин: «Утро в сосновом бору» И. Шишкина; «Утро» С. Чуйкова; «Последний луч» Н. Ромадина; «Зимний день в Седневе», «Лето», «Май», «Хлеб» Т. Яблонской; «Золотая осень» И. Остроухова; «Осень в парке» Н. Дубровского, а также работы И. Левитана, Н. Рериха, Н. Ге и др.

Художники обычно изображают в своих полотнах события во времени, как бы останавливая его на миг для зрителя. Рассматривая картины, можно неоднократно возвращаться в тот момент времени, который запечатлен на ней. Живописные художественные произведения позволяют ребенку осознать взаимосвязь природных и социальных явлений в каждом отрезке времени.

При рассматривании репродукций и картин создаются условия для свободного выбора, сравнения, выражения эмоционального опыта ребенка, его творческих особенностей.

Подвижные игры

В подвижных играх слова- названия частей суток, дней недели, месяцев, сезонов могут служить сигналом для выполнения определенных действий или движений. В качестве такого же сигнала могут использоваться малые формы фольклора и короткие поэтические четверостишия, в строках которых включаются слова «день», «ночь», «утро», «вечер» и другие временные категории.

Детям можно предложить показать, что они делали днем (утром, вечером, ночью) или чем они занимаются в разные времена года. Действия

изображаются, но не называются. Задача ведущего угадывать и называть действия или движения, которые показывают дети.

Игры и упражнения можно проводить с мячом: ведущий бросает мяч, называя слово, ребенок ловит его и произносит слово, противоположное по значению. Например: утро – вечер, день – ночь, рано – поздно, всегда – никогда, вчера – завтра, редко – часто, давно – недавно, долго – недолго, раньше – позже, зимой – летом, сейчас – потом, старше – моложе. Могут использоваться и прилагательные: утренний – вечерний, дневной – ночной, зимний – летний.

Существуют и другие варианты игр и упражнений с мячом: «Лови, бросай, дни недели называй (аналогично времена года, месяцы)», «Я начну, а ты продолжи». В них разрушаются сложившиеся у детей стереотипы об обособленности каждой временной категории, их прерывности. В подобных дидактических играх дети учатся устанавливать временную последовательность с разных точек отсчета. Данные игры представлены в Приложении 3.

Изобразительная деятельность

Детские представления о том, что происходит в то или иное время, особенно наглядно и ярко отражаются в той или иной деятельности. Абстрактность, присущая времени, конкретные действия, совершающиеся в нем, стимулируют неумное детское творчество. Этому способствуют и специально предлагаемые темы:

- для рисования: «Зимнее небо», «Зимние забавы», «Солнце ложится спать», «Самый красивый закат», «Что я люблю делать днем (или в другое время)», «Звездное небо», «Лето красное», «Золотая осень», «Мой портрет (когда я был маленьким, когда я стану взрослым).
- для лепки: «Игрушки детей через сто лет», «Древние животные».
- для конструирования из строительного и бросового материала: «Машина времени», «Мой дом в будущем».
- для аппликации: «Мир будущего», «Мир прошлого», «.

Для начала работы целесообразно уточнялись замыслы детей и способы их реализации, а после ее окончания - выяснялось соответствие содержания творческой задумки выбранной теме. Рассматривая и обсуждая детские работы обращалось внимание на признаки времени и способы их передачи в разных видах изобразительного творчества: рисунке, конструктивной поделке, аппликации, лепке.

В процессе рисования и аппликации можно учить детей подбирать фон, соответствующий по цвету окраске неба в то или иное время суток, в какой-нибудь сезон года, соотносить со временем размещение солнца и других светил.

Изобразительное творчество детей будет более продуктивным, если оно опирается на опыт наблюдений за явлениями природы, изучение художественных картин и иллюстраций, а также знания о времени.

Чтение художественных произведений

Для закрепления знаний о частях суток и временах года использовались небольшие рассказы, сказки, стихотворения и малые формы фольклора: загадки, пословицы, поговорки, потешки. В них в условной образной форме изображено время действия, течение времени, изменение времени. Оно стимулирует познавательную деятельность, развивает способность к самостоятельному мышлению, учит рассуждать.

При чтении художественных произведений обращалось внимание детей на время, когда происходит действие. С этой целью после чтения произведения задавалось несколько уточняющих вопросов (когда совершается то или иное действие, описываемое в сказке, о чем эта сказка, что в ней настоящее, а что вымышленное, сказочное).

Очень важно перед прочтением художественного произведения создать психологическую установку на его восприятие детьми: «Я буду читать стихотворение (лучше наизусть или по карточке), а вы послушайте. Читать буду два раза. Первый раз - вы как - будто встречаетесь с писателем, знакомитесь с тем, о чем он написал. А когда буду читать во второй раз, вы

слушайте и думайте, о каком времени писал поэт. Как будто он спрашивает: «Какое это время года? Что вы о нем узнали? Что запомнилось и что понравилось?» Это будет разговор с писателем и друг с другом».

В дидактических целях лучше всего использовать небольшие по объему стихотворения или отрывки в 4 - 12 строк. Можно подбирать стихотворения об одном времени года или разных и сравнивать их между собой. Необходимо побуждать детей использовать в речи образные выражения. С этой целью можно попросить их назвать 1 - 2 признака, на основе которых они угадали, о каком времени говорит поэт в произведении. При обсуждении важно не погасить непосредственный, эмоциональный отклик детей на художественное произведение.

Моделирование

В работе с детьми широко использовались вещественные и графические модели временных эталонов. Например, графические модели (плоские и объемные) частей суток, недели, месяца и т. п., вещественные модели (макет недели, календарь, механические, песочные и электронные часы, календарь и т. п.). В процессе ориентировки во времени дети знакомились со следующими моделями: части суток, сутки, неделя, времена года, год, часы. Так, старшим дошкольникам доступны предметно-схема-тические модели, в которых существенные признаки и связи выражены с помощью предметов-заместителей, графических знаков, картинок-символов и т.д.

Модель «Части суток»



Модель «Времена года»



Модель «Месяцы года»



Занятия

Также был разработан комплекс занятий по формированию временных представлений у детей старшего дошкольного возраста (таблица 6). Более подробно занятия представлены в Приложении 4.

Таблица 6

Занятие	Цель
1. «Части суток»	Уточнить представление о частях суток, связывая их с тем, что делают дети утром, днем, вечером, ночью; развивать зрительное восприятие и зрительную память, мышление, речь.
2. Сутки	Упражнять детей в счете до 8; учить обозначать число соответствующей цифрой. Познакомить с понятием сутки. Развивать умение сравнивать предметы по длине и высоте, выстраивая соответствующие сериационные ряды.
3. Знакомство с календарем	Ознакомить детей с календарем, его видами и рассказать о его назначении.
4. Дни недели (цветные карточки)	Уточнить с детьми представление о днях недели. Учить их связывать названия дней в неделе с порядковым местом.
5. «Дни недели», «месяц»	Учить называть последовательно дни недели; познакомить с понятием «месяц» (состоит из четырех недель, один месяц следует за другим); упражнять в классификации геометрических фигур по разным признакам.
6. Обобщающее занятие с календарем	Уточнить представление о календарном годе, сколько в году месяцев, какие.
7. Исследование понятия «Дни недели», «Месяц» их количества и видов	Учить называть последовательно дни недели; познакомить с понятием «месяц» (состоит из четырех недель, один месяц следует за другим); упражнять в классификации геометрических фигур по разным признакам.

Продолжение таблицы 6

8. Ориентировка во времени	Упражнять в ориентировке на листе бумаги; учить задавать вопросы, используя слова: «сколько», «слева», «справа», «внизу», «вверх»; упражнять в счете в пределах десяти; в названии последовательности дней недели; познакомить с названием следующего месяца.
9. Представление об одной минуте	Познакомить детей с длительностью 1-минутного интервала. Познакомить детей с секундомером и песочными часами. Учить детей контролировать время по песочным часам и секундомеру.
10. Занятие на ознакомление с 3-минутным интервалом	Познакомить детей с длительностью 3-минутного интервала. Учить контролировать время по песочным часам, в процессе выполнения разнообразной деятельности. Формировать чувство удовлетворения от умения выполнять задания на время.
11. Ознакомление с длительностью 5-минутного интервала	Познакомить с длительностью 5-минутного интервала. Учить контролировать время по песочным часам и часам-конструктору в процессе выполнения разнообразной деятельности. Формировать чувство удовлетворения от умения выполнять задания на время.
12. Отношение временной последовательности	Выявить возможности и особенности установления последовательности расположения предложенных звеньев, связанных различными отношениями порядка.

Совместная деятельность с родителями

Для полноценного образовательного процесса по формированию временных представлений необходимо сотрудничество педагога с родителями. От совместной работы родителей и педагога зависит дальнейшее развитие ребёнка. Большое значение в выборе той или иной формы работы имеют степень компетентности родителей и их заинтересованность в предложенной тематике.

Формы работы с родителями:

- беседы;
- родительские собрания на тему «Формирование временных представлений в повседневной жизни», где обоснованно доводилась до родителей информация для чего нужны наблюдения, какие временные наблюдения можно проводить дома, даже по дороге из детского сада домой;
- консультации на тему «Особенности восприятия времени детьми дошкольного возраста», «Как разгрузить детское время», «Как составить режим дня» и др.;

- открытые мероприятия,
- анкетирование.

2.3 Сравнительный анализ результатов исследования

На третьем этапе исследования с целью определения влияния разработанного комплекса развивающих мероприятий на формирование представлений о времени, была проведена контрольная диагностика.

Результаты сравнения показаны на рис. 1.

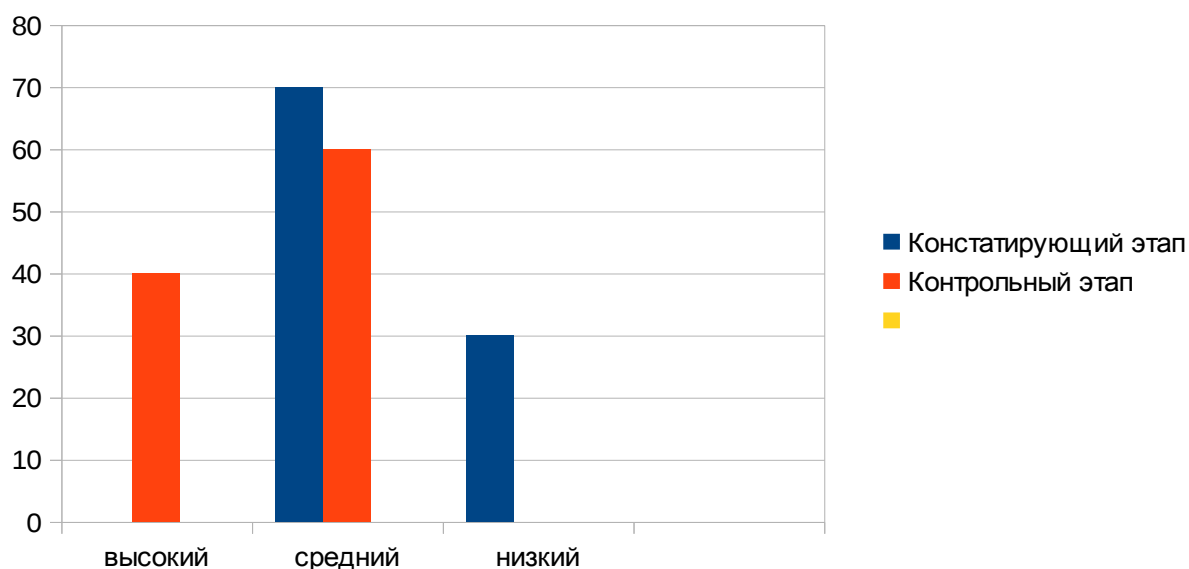


Рис. 1. Уровни развития временных представлений

Для анализа уровня развития временных представлений детей, мы провели сравнение результатов констатирующего и контрольного этапов.

При проведении исследования на констатирующем этапе детей с высоким уровнем развития не было выявлено. Но после проведения формирующего этапа при повторном проведении методик выявлено 40 % детей с данным уровнем. В таблице 7 представлены уровни сформированности временных представлений на контрольном этапе.

Таблица 7

Результаты сформированности временных представлений на
контрольном этапе

№ п/ п	Ф.И.	Части суток			Дни недели			Времена года			Кален дарь	Итог о	Уровень
		1	2	3	1	2	3	1	2	3	I		
1	Агата Б.	3	3	2	2	2	2	3	2	2	2	23	средний
2	Виталина Б.	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	26	средний
3	Данил Г	3	3	3	3	3	2	3	2	2	2	26	средний
4	Лиза Д.	3	2	2	3	3	2	2	2	2	2	24	средний
5	Полина Ж.	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	28	высокий
6	Диана З.	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	27	высокий
7	Настя К	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	27	высокий
8	Илья К.	3	3	3	2	3	2	3	2	2	2	25	средний
9	Емельян М.	3	2	2	2	2	2	3	2	2	1	21	средний
10	Дима М.	2	2	2	2	1	1	2	2	2	1	17	средний
11	Рита М.	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	23	средний
12	Вероника М.	3	3	3	2	2	3	3	2	2	1	24	средний
13	Никита Н.	3	3	3	3	3	3	2	2	2	1	25	средний
14	Матвей Н.	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	27	высокий
15	Богдан О.	2	3	3	3	2	3	2	2	2	2	24	средний
16	Даша С.	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	27	высокий
17	Никита С.	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	27	высокий
18	Серафима С.	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	27	высокий
19	Мухаммад Т.	3	3	3	2	3	2	2	2	2	1	25	средний
20	Илья Ч.	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	27	высокий

В таблице 8 представлены уровни сформированности временных представлений в процентном отношении.

Таблица 8

Показатели уровня сформированности в процентном отношении

Уровень	Процент %	Количество детей
Высокий	40 %	8
Средний	60 %	12
Низкий	-	-

В таблице 9 показаны средние показатели контрольного эксперимента.

Таблица 9

Средние значения показателей контрольного эксперимента

Параметры	«Части суток»	«Дни недели»	«Времена года»	Календарь
Показатели	2,8	2,63	2,61	2,35

На 3 этапе (контролирующем) дети показали следующие результат:

40%(8 чел.) - показали высокий результат;

60 % (12 чел.) - средний результат);

Низкий уровень не выявлен.

Для анализа уровня развития временных представлений детей, мы провели сравнение результатов констатирующего и контрольного этапов.

При проведении исследования на констатирующем этапе детей с высоким уровнем развития не было выявлено. Но после проведения формирующего эксперимента при повторном проведении методик выявлено 40 % детей с данным уровнем.

Результаты сравнения показаны на рис. 1.

Таким образом, проделанная работа по формированию у детей временных представлений дала свои положительные результаты. Полученные данные дают возможность сделать вывод, что произошел

прирост в средних показателях временных представлений по следующим параметрам:

- части суток - 0,34 балла
- дни недели - 0,81 балла;
- времена года -1,08 балла;
- календарь - 1,2 балла.

В результате разработанного комплекса мероприятий по формированию временных представлений дети стали:

- воспроизводить последовательность частей суток начиная с любого;
 - называть дни недели, начиная с любого дня. Определять прошедший день, текущий, будущий;
 - использовать календарь для определения временных интервалов.
- Называть, какое сегодня число, день недели, месяц.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Детям уже в дошкольном возрасте жизненно необходимо самим научиться ориентироваться во времени: определять и измерять время, планировать и регулировать свою деятельность во времени. Все меры времени (минута, час, сутки, неделя, месяц, год) представляют определённую систему временных эталонов, где каждая мера складывается из предыдущей и служит основанием для построения последующей. Знакомя детей со временем необходимо учитывать следующие его особенности:

1. Время текуче. Ни одна даже мельчайшая единица времени не может быть воспринята сразу, «одномоментно», а лишь последовательно: начало, а потом конец (секунды, минуты, часы).

2. Для восприятия времени у человека нет специального анализатора. Время познаётся опосредованно, через движения и ритм жизненных процессов (пульс, частота движения) или с помощью специального прибора - часов.

3. Восприятие времени легко искажается субъективными факторами: заполненностью временного промежутка, его значимостью для субъекта, состоянием самого человека (ожидание, увлечённость).

4. Обозначение временных отношений изменчиво. То, что было «завтра», становится после ночи, «сегодня», а через сутки - «вчера».

Проблемой формирования временных представлений у детей дошкольного возраста занимались многие исследователи: А. М. Леушина, Р. Л. Непомнящая, Т. Д. Рихтерман, А. А. Столяр, Е. И. Щербакова и многие др. Огромный вклад по формированию чувства времени внесла Т.Д. Рихтерман. Благодаря созданию объёмной модели - время для дошкольников стало наглядно, что позволило показать динамику и основные свойства времени: непрерывность, текучесть и периодичность.

Формирование временных представлений у дошкольников осуществляется систематично и последовательно; весь материал чётко

распределён по возрастным группам. Нет ни одного вида деятельности детей, в котором временная ориентировка не являлась бы важным условием усвоения знаний, умений, навыков и развития мышления.

Исходя из полученных результатов исследования можно увидеть, что развитию временных представлений у старших дошкольников будут способствовать различные дидактические средства (модели, дидактические и подвижные игры, беседы, занятия, наблюдения, рассматривание тематических картинок, чтение, изобразительная деятельность и др.), которые используются в процессе образования в детском саду и в семье.

Для того чтобы обучение дошкольников дало положительный результат, необходимо использовать разнообразные методы, включая индивидуальные занятия и закреплять знания в различных видах деятельности. Так же следует отметить, что для хорошего уровня развития временных представлений, воспитатели должны уделять внимание временным отношениям и в жизненной ситуации. Можно использовать дидактические игры для самостоятельной деятельности, в группе должен быть календарь - модель, чтобы дети могли увидеть день недели, время года и месяц.

В ходе исследования с целью формирования временных представлений у детей старшего возраста разработан комплекс развивающих мероприятий на формирование временных представлений,.

Исследование показало, что разработанный комплекс развивающих мероприятий на формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста способствовал повышению уровня усвоения представления о времени, что подтверждает гипотезу.

Формирование представлений о времени имеет для детей старшего дошкольного возраста особое значение. Поскольку пространство и время обозначают основные формы существования материи. Время выражает последовательную смену явлений и состояний материальных объектов, продолжительность их существования.

Понятие «время» является одним из важнейших для каждого человека: на его основе регулируется и планируется жизнь и повседневная деятельность людей.

Даже небольшой опыт работы по обучению дошкольников установлению временной последовательности показывает, что достаточно выделить и наглядно представить ее детям, поупражнять их в самостоятельном установлении порядка следования звеньев, научить пользоваться моделью, как они самостоятельно начинают использовать этот способ и вычленять последовательность в любом предложенном содержании. Умение дошкольников устанавливать временную последовательность развивает у них уверенность, самостоятельность и умение планировать деятельность. Воспитатели должны и в жизненной ситуации уделять большое внимание временным отношениям.

Из выше сказанного можно понять, что формирование представления о времени у старших дошкольников должно осуществляться с помощью широкого использования наглядных и практических методов, и на основе выполнения детьми различных действий с реальными предметами и их символами.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

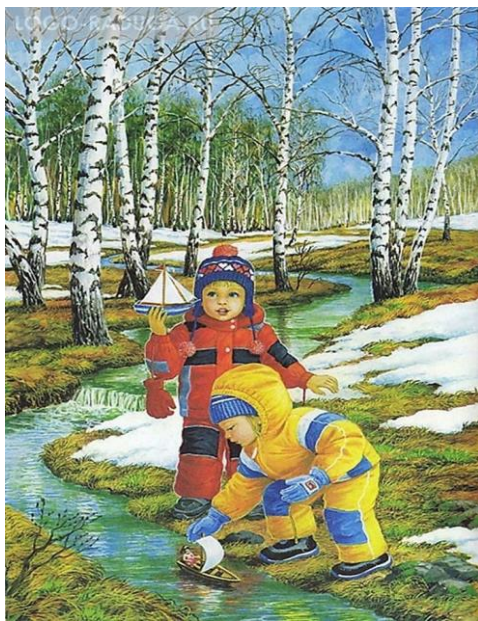
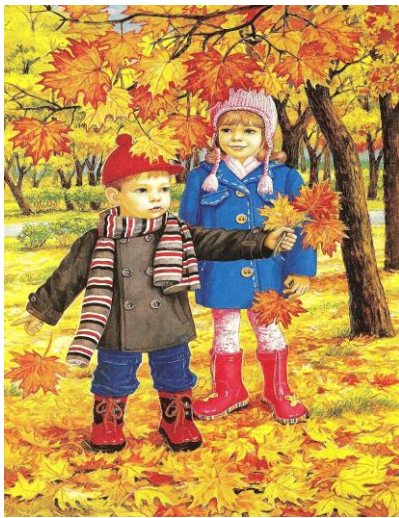
1. Аникеева, Н. П. Воспитание игрой [Текст] : кн. для учителя / Н. П. Аникеева. – М.: Просвещение, 1999. – 144 с.
2. Бадулина, О. И. К проблеме преемственности дошкольного и начального образования [Текст] / О.И. Бадулина // Начальная школа. - 2002. - № 1. - С. 25 – 29.
3. Безруких, М. «Портрет» будущего первоклассника [Текст] / М. Безруких // Дошкольное воспитание. - 2003. - № 2. - С. 47.
4. Белкина, В. Н. Дошкольное обучение и развитие [Текст] : Воспитателям и родителям. / В. Н. Белкина. Н. Н. Васильева. Н. В. Елкина. - Ярославль: Академия, - 2001. – 256 с.
5. Веракса, Н. Е. От рождения до школы [Текст] : примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова, М. А. Васильева ; под ред. Н. Е. Вераксы. – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ. 2014. – 368 с.
6. Гильманова, Л. В. Формирование временных представлений детей дошкольного возраста [Текст] / Л. В. Гильманова, Л. А. Штягина, Н. А. Штягина // Вопросы дошкольной педагогики. -2015. - № 2. – С. 57 – 60.
7. Гальперин, П. Я. Формирование начальных математических понятий [Текст] / П. Я. Гальперин, Л. С. Георгиев. // Теория и методика развития математических представлений у дошкольников : Хрестоматия.– СПб., 1994. - Ч. 3. – 348 с.
8. Ерофеева, Т. И. Математика для дошкольников [Текст] / Т. И. Ерофеева. – Новосибирск. 1987. – 175 с.
9. Ефименко, Н. Л. Моделирование как одно из средств развития временных представлений у детей старшего дошкольного возраста [Текст] / Н.Л. Ефименко, Е. В. Шаталова // Молодой учитель, - 2016. - № 29. – С. 568 – 570.

10. Казаручик, Г. Н. Дидактические игры в экологическом воспитании дошкольников [Текст] / Г. Н. Казаручик. – Мозырь. 2005. – 88 с.
11. Калинина, Р. Р. Психолого-педагогическая диагностика в детском саду [Текст] / Р. Р. Калинина. – СПб. : Речь. 2003. – 144 с.
12. Катекова, Г. Дидактическая игра как средство развития и метод экологического образования дошкольников [Электронный ресурс] / Г. Катекова, А. Дулатова // Современные проблемы науки и образования. – 2013. - № 6. - - URL: <http://online.rae.ru/1702> (дата обращения 17. 06. 2016).
13. Клименченко, Д. В. Время. Календарь. - [Текст] / Д. В. Клименченко // Начальная школа. – 1993. № 4. 23 с.
14. Комогорцева, И. С. Психологическое время личности ребёнка. [Текст] : автореф. дис. канд. псих. наук: 19. 00. 07 / И. С. Комогорцева: ПИ РАО – Москва. – 1993. – 19 с.
15. Кудрявцев, В. Инновационное дошкольное образование: опыт, проблема и стратегия развития [Текст] / В. Кудрявцев // Дошкольное воспитание. – 1998. № 10. – С. 10.
16. Лебеденко, Е. Н. Формирование представлений о времени у дошкольников [Текст] / Е. Н. Лебеденко. – СПб.: Детство – пресс. 2003 – 80 с.
17. Логинова, В. И. Дошкольная педагогика. [Текст] : методика и организация коммунистического воспитания в детском саду / под. ред. В. И. Логиновой, П. Г. Саморуковой. – М.: Просвещение, 1988. – 255 с.
18. Луцковская, С. Д. Психологические условия становления представлений о времени [Текст] / С. Д. Луцковская // Психолог в школе. – 1999. - № 1. – С. 63 – 73.
19. Луэлин, К. Моя первая книжка «Время». [Текст] / К. Луэлин, - М.: Дорлинг Киндерсли, 1997. – 34 с.
20. Метлина, Л. С. Математика в детском саду. [Текст] / Л. С. Метлина. – М.: Просвещение, 1984. – 256 с.
21. Миронова Р. М. Игра в развитии активности детей [Текст] / Р. М. Миронова. – Минск: Народное образование, 1999. – 174 с.

22. Михайлова, З. А. Теории и технологии развития математических представлений детей дошкольного возраста. Хрестоматия [Текст] / З. А. Михайлова, Р. Л. Непомнящая, М. Н. Полякова. – М.: Центр педагогического образования, 2008. – 64 с.
23. Моисеева, Н. И. Время в нас и время вне нас [Текст] / Н. И. Моисеева. – М.: ЛЕНИЗДАТ, 1991. – 158 с.
24. Непомнящая, Р. Л. Развитие представлений о времени у детей дошкольного возраста [Текст] / Р. Л. Непомнящая. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2005, - 64 с.
25. Новикова, В. П. Математика в детском саду [Текст] : сценарий занятий с детьми 5 – 6 лет / В. П. Новикова. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. – 112 с.
26. Парамонова, Л. А. Воспитание и обучение детей шестого года жизни [Текст] / под. ред. Л. А. Парамоновой, О. С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 2007. – 160 с.
27. Парамонова, Л. А. Истоки [Текст]: примерная образовательная программа дошкольного образования / под. ред. Л. А. Парамонова – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 161 с.
28. Поддьяков, Н. Н. Сенсорное воспитание в детском саду [Текст] / Н. Н. Поддьякова ; под. ред. Н. Н. Поддьякова, В. Н, Аванесовой. – М., 1981. – 192 с.
29. Рихтерман, Т. Д. Формирование представлений о времени у детей в дошкольном возрасте [Текст] / Т. Д. Рихтерман. – М.: Просвещение, 1991. – 45 с.
30. Смоленцева, А. А. Формирование временных представлений у дошкольников [Текст] : конспекты занятий / А. А. Смоленцева // Дошкольная педагогика. – 2004. - № 6. – С. 10 – 12.
31. Смоленцева, А. А. Формирование временных представлений у дошкольников. [Текст] : конспекты занятий / А. А. Смоленцева // Дошкольная педагогика. – 2005. - № 5. – С. 17 – 19.

32. Соловьёва, Е. В. Радуга [Текст] : образовательная программа дошкольного образования / Е. В. Соловьёва ; под. ред. Е. В. Соловьёвой. – М.: Просвещение, 2014. - 232 с.
33. Сорокина, А. И. Дидактические игры в детском саду [Текст] / А. И. Сорокина. – М.: Просвещение, 1982. – 98 с.
34. Столяр, А. А. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников [Текст] / А. А. Столяр ; под. ред. А. А. Столяра. – М., 2000. – 303 с.
35. Тарунтаева, Т. В. Развитие элементарных математических представлений у дошкольников [Текст] / Т. В. Тарунтаева. – М.: Просвещение, 2001. – 2001. – 64 с.
36. Урантаева, Г. А. Дошкольная психология [Текст] / Г. А. Урантаева. – М.: Академия, 2001. – 336 с.
37. Фридман, Л. М. Психолого – педагогические основы обучения математики [Текст] / Л. М. Фридман, - М.: Наука. – 1999. – 156 с.
38. Щербакова, Е. Формирование обучения математике в детском саду [Текст] Е. И. Щербакова. – М.: Просвещение, 2002. – 272 с.
39. Щербакова, Е. И. Формирование представлений и понятий о времени с помощью объёмной модели [Текст] / Е. И. Щербакова, О. Фунтикова. // Дошкольное воспитание. – 1986. - № 5. – С. 43 – 46.
40. Элькин, Д. Г. Восприятие времени [Текст] / Д. Г. Элькин. – М.: Просвещение, 1962, - 169.





ЛЕТО

melenhofstremmyt.ru





Описание дидактических игр

Блок «Время года»

Лото «Время года»

Задачи: Уточнить представления детей о явлениях в природе, которые происходят в разное время года.

Материал: картинки с изображением времён года. Описание картинки с изображением явления природы в то или иное время года.

Ход игры: Играют 4 ребёнка. Каждый из детей вытягивает наугад одну карточку, на которой изображён один из сезонов. Отдельно лежат картинки с изображением явлений природы (снегопада, дождя, солнечного дня, пасмурной погоды, дует ветер, висят сосульки и т. д.). Детям необходимо правильно выбрать 8 предметных картинок и разложить их на имеющейся у них карточке. Кто с этим справится, тот и победитель.

2 «Четыре картинки»

Задачи: Уточнить представления детей о функциях предметов, которыми пользуются люди в разное время года. Развивать внимание и наблюдательность. Материал: 24 картинки с изображением предметов, которыми люди пользуются в разное время года (лыжи, санки, коньки, ролики, одежда, и т.п.).

Ход игры: Игра состоит из 24 картинок с изображением предметов, которыми люди пользуются в разное время года (лыжи, песочных санки, коньки, ролики, одежда, и т.п.). ведущий перемешивает карточки и раздает их участникам игры (от 3 до 6 предметов поровну). Каждый играющий должен подобрать 4 одинаковые по содержанию карточки. Начиная игру, рассмотрев свои карточки, одну из них передает сидящему слева. Тот, если карточка ему нужна, оставляет ее себе, а ненужную тоже передает соседу слева, и т.д. Подбрав карточки каждый играющий складывает их перед собой рисунками вниз. Когда все комплекты будут подобраны, игра заканчивается. Участники 58 игры переворачивают собранные карточки,

выкладывают их по четыре так, чтобы всем было видно. Выиграл тот, у кого больше правильно подобранных карточек.

3 «Когда это бывает?»

Задачи: Закрепить знания детей о временах года, их характерных признаках. Развивать внимание находчивость, выдержку.

Материал: сюжетные картинки с изображением деятельности в разное время года.

Ход игры Дети выбирают одну сюжетную картинку на которой изображена деятельность в то, или иное время года, внимательно ее рассматривают, затем один ребенок показывает содержание своей картинки Другие дети отгадывают, что показывает ребенок и о каком времени репродукции года идет речь. После ребёнок показывает свою картинку, дети убеждаются в правильности ответа Ребенок, который быстро и правильно назвал деятельность и время года получает жетон. Тот, кто наберет больше всех жетонов за всю игру, становится победителем. Игра продолжается, пока дети не расскажут обо всех картинках.

4. Домино «Когда это бывает?»

Задачи: Уточнить знания детей о различных сезонных изменениях в природе; развивать внимание, быстроту мышления.

Материал: карточки в виде домино с изображением различными сезонными изменениями.

Ход игры: Дети берут по 4-6 карточек и устанавливается очерёдность, выкладывают картинки друг за другом. У кого нет подходящей - пропускает ход, выигрывает тот, у кого первого закончатся все картинки

5. «Угадайка»

Задачи: уточнить знания детей о различных сезонных изменениях в природе; развивать внимание, быстроту мышления.

Материал: 4 серии предметных и сюжетных картинок по временам года, изображающих сезонные изменения в неживой природе, растительном и животном мире, труде и быте людей

Ход игры: Всем играющим ведущий раздает по 4 квадрата разного цвета, каждый обозначает определенное время года, например : желтый - осень, синий - зима, зеленый - весна, красный - лето. Ведущий поднимает картинку с изображением какого-либо сезонного явления (например, листопада). Дети должны быстро поднять квадрат соответствующего цвета (желтый). За быстрый и правильный ответ ребенок получает фишку. Выигрывает тот, кто наберет больше фишек.

Блок «Время суток»

1.« Будильник»

Задачи: Уточнять представление о частях суток, связывая их с тем, что делают дети утром, днём, вечером, ночью. Развивать зрительное восприятие, память, речь. Формировать умение различать цвета. Развивать умение отгадывать загадки. Развивать умение ориентироваться в пространстве, различать треугольники лево и право, низ и верх.

Материал для игры: самодельные будильники с цветными п кружками и движущейся стрелкой (на циферблате кружки обозначают: голубой - утро, синий - день, фиолетовый - вечер, чёрный - ночь).

Загадки:

- 1) Солнце яркое встаёт,
Петушок в саду поёт,
Наши дети просыпаются,
В детский садик собираются. (Утро)
- 2) Солнце небе ярко светит
На прогулку мы п идём,
Песни весело поём (День)
- 3) Солнышко лучистое
Село за дома,
Мы пришли с прогулки
Ужинать пора (Вечер)
- 4) В небе звездочки горят,

В речке струйки говорят,
К нам в окно луна глядит,
Нашим деткам спать велит. (Ночь)

Ход игры: Ведущий читает загадку, про часть суток, а дети угадывают часть суток и считалось на будильнике поворачивают стрелочку на кружок. угадывают, кто допустил ошибку, выбывает из игры, становится рядом с ведущим но становится таким же наблюдателем за остальными, как и ведущий. полотнах Победителем становится последний оставшийся в игре, тот, кто не допустил ни одной ошибки.

2. «Сложи картинку»

Задачи: Закрепить знания детей о частях суток, развивать образное и логическое мышление, внимание и восприятие (в частности, различения отдельных элементов по цвету).

Материал: 4 разрезанные на несколько частей картинки, изображающие время суток; с обратной стороны каждая картинка определенного цвета: голубой – утро, синий – день, фиолетовый – вечер, чёрный – ночь.

Ход игры: Играют 4 человека. Перед детьми перемешанные части картинок. По команде детям надо отобрать по цвету 6 частей картинки. При этом собрать из этих частей целую картинку. Тот кто первый назовет часть суток, которая у него получилась станет победителем

3. «Кто соседи?»

Задачи: Закрепить последовательность частей суток. Развивать восприятие, память, внимательность.

Ход игры: Детям раздаются картинки частей суток. Ведущий задает вопрос: «Покажите соседей утра.» и т.д. Дети показывают части суток, за каждый правильный ответ – жетон. Тот, кто наберет больше всех жетонов, становится победителем.

4. «Время суток»

Задачи: Закрепить последовательность частей суток. Развивать образное и логическое мышление, внимание.

Материал: картинки с изображением будильника, стрелки которого показывают на определенное время суток. Время р суток показано цветом: голубой - утро, синий - день, фиолетовый - вечер, чёрный –ночь. Маленькие предметные картинки изображением деятельности в то или иное время суток.

Ход игры: Играют 4 ребенка. Каждый из детей вытягивает наугад одну карточку на которой изображен будильник, показывающий стрелками на одно из времени суток. Отдельно лежат предметные картинки с изображением деятельности, которой занимаются люди в разное время суток. Детям необходимо определить, на какое время суток разработанный будильник и правильно выбрать 6 предметных картинок и разложить их на имеющейся у них карточке. Кто с этим справится быстро и правильно, тот и победитель.

5. «Части суток»

Задачи: Закрепить последовательность частей суток. Развивать образное и логическое мышление, внимательность.

Материал: карточки с изображением деятельности в разное время суток.

Ход игры: Играют 4 - 6 детей. Перед я детьми разложены перевернутые картинками вниз карточки. Определяется кто будет брать карточку первый. Дети по очереди берут по одной карточке до тех пор, пока у них не будут появляться пары (одинаковые картинки). При появлении пары ребенок выкладывает ее в сторону и называет часть суток, когда может происходить действие, изображенное на картинке. Побеждает тот, у кого получится больше всех пар картинок, и, кто назовет правильно все т свои пары.

«Дни недели»

1. «Что сначала, что потом?»

Задачи: Закрепить последовательность дней недели. Закрепить последовательность цветов радуги. Закрепить последовательности цифр от 1 до 7. Развивать мышление, память и внимательность.

Материал: Карточки с цветами радуги и карточки с цифрами от 1 до 7.

Ход игры: Играют 2–4 ребенка. Перед детьми лежат карточки с цифрами от 1 до 7, перевернутые цифрами вниз, символизирующие дни недели; и две карточки с цветами радуги перевернутые цветом вниз. Каждый ребенок по очереди берет карточку с цифрой, затем выбирает наугад карточку с цветом. Так каждый участник должен собрать пары: цифра и цвет. Каждый цвет радуги соответствует цифре, а каждая цифра символизирует день недели. Тот, кто соберет больше всех правильных пар, становится победителем.

2. Домино «Дни недели»

Задачи: Закрепить последовательность дней недели. Закрепить последовательность цветов радуги. Развивать память, внимательность. Тренировать зрительную память.

Материал: карточки с названиями дней недели, с соответствующими цветами радуги.

Ход игры: Играют 2 - 4 ребенка. Начинает игрок, у которого картинка с первым днем недели. Он выкладывает свою карточку в середине на большое поле, а остальные подставляют свои карточки в правильной последовательности справа и слева. Если у игрока нет нужной картинки, он пропускает ход. Выигрывает тот, кто выложит все свои карточки быстрее всех.

3. «Собери букет»

Задачи: Закрепить последовательность дней недели. Развивать память, внимательность.

Материал: Цветы из 7 - ми цветов радуги. Каждый цвет соответствует дню недели.

Ход игры: Играют 2 - 4 ребенка. Каждый ребенок по очереди вытягивает цветок. Таким образом, им надо составить букет из разных по цвету цветов – «неделю». Если участнику попался цветок, который у него уже есть, он передает его следующему участнику и т.д. Тот, кто соберет букет быстрее всех, тот становится победителем.

4. «Сказочный лабиринт»

Задачи: Закрепить последовательность дней недели. Закрепить цвета радуги. Развивать память, логическое мышление, внимательность.

Ход игры: Всем играющим ведущий раздает по 4 квадрата разного цвета, каждый обозначает определенное время года, например: желтый - осень, синий - зима, зеленый - весна, красный - лето. Ведущий поднимает картинку с изображением какого-либо сезонного явления (например, листопада). Дети должны быстро поднять квадрат соответствующего цвета (желтый). За быстрый и правильный ответ ребенок получает фишку. Выигрывает тот, кто наберет больше фишек.

Блок «Время суток»

1. «Будильник»

Задачи: Уточнять представление о частях суток, связывая их с тем, что делают дети утром, днём, вечером, ночью. Развивать зрительное восприятие, память, речь. Формировать умение различать цвета. Развивать умение отгадывать загадки. Развивать умение ориентироваться в пространстве, различать треугольники лево и право, низ и верх.

Материал для игры: самодельные будильники с цветными п кружками и движущейся стрелкой (на циферблате кружки обозначают: голубой - утро, синий - день, фиолетовый - вечер, чёрный - ночь).

Загадки:

- 1) Солнце яркое встаёт,
Петушок в саду поёт,
Наши дети просыпаются,
В детский садик собираются. (Утро)
- 2) Солнце небе ярко светит
На прогулку мы п идём,
Песни весело поём (День)
- 3) Солнышко лучистое
Село за дома,

Мы пришли с прогулки
Ужинать пора (Вечер)
4) В небе звездочки горят,
В речке струйки говорят,
К нам в окно луна глядит,
Нашим деткам спать велит. (Ночь)

Ход игры: Ведущий читает загадку, про часть суток, а дети угадывают часть суток и считалось на будильнике поворачивают стрелочку на кружок. угадывают, кто допустил ошибку, выбывает из игры, становится рядом с ведущим, но становится таким же наблюдателем за остальными, как и ведущий. полотнах Победителем становится последний оставшийся в игре, тот, кто не допустил ни одной ошибки.

2. «Сложи картинку»

Задачи: Закрепить знания детей о частях суток, развивать образное и логическое мышление, внимание и восприятие (в частности, различения отдельных элементов по цвету).

Материал: 4 разрезанные на несколько частей картинки, изображающие время суток; с обратной стороны каждая картинка определенного цвета: голубой - утро, синий - день, фиолетовый - вечер, чёрный - ночь.

Ход игры: Играют 4 человека. Перед детьми перемешанные части картинок. По команде детям надо отобрать по цвету 6 частей картинки. При этом собрать из этих частей целую картинку. Тот, кто первый назовет часть суток, которая у него получилась станет победителем

3. «Кто соседи?»

Задачи: Закрепить последовательность частей суток. Развивать восприятие, память, внимательность.

Ход игры: Детям раздаются картинки частей суток. Ведущий задает вопрос: «Покажите соседей утра.» и т.д. Дети показывают части суток, за каждый правильный ответ - жетон. Тот, кто наберет больше всех жетонов, становится победителем.

4. «Время суток»

Задачи: Закрепить последовательность частей суток. Развивать образное и логическое мышление, внимание.

Материал: картинки с изображением будильника, стрелки которого показывают на определенное время суток. Время суток показано цветом: голубой - утро, синий - день, фиолетовый - вечер, чёрный –ночь. Маленькие предметные картинки изображением деятельности в то или иное время суток.

Ход игры: Играют 4 ребенка. Каждый из детей вытягивает наугад одну карточку на которой изображен будильник, показывающий стрелками на одно из времени суток. Отдельно лежат предметные картинки с изображением деятельности, которой занимаются люди в разное время суток. Детям необходимо определить, на какое время суток разработанный будильник и правильно выбрать 6 предметных картинок и разложить их на имеющейся у них карточке. Кто с этим справится быстро и правильно, тот и победитель.

5. «Части суток»

Задачи: Закрепить последовательность частей суток. Развивать образное и логическое мышление, внимательность.

Материал: карточки с изображением деятельности в разное время суток.

Ход игры: Играют 4 - 6 детей. Перед детьми разложены перевернутые картинками вниз карточки. Определяется кто будет брать карточку первый. Дети по очереди берут по одной карточке до тех пор, пока у них не будут появляться пары (одинаковые картинки). При появлении пары ребенок выкладывает ее в сторону и называет часть суток, когда может происходить действие, изображенное на картинке. Побеждает тот, у кого получится больше всех пар картинок, и, кто назовет правильно все свои пары.

«Дни недели»

1. «Что сначала, что потом?»

Задачи: Закрепить последовательность дней недели. Закрепить последовательность цветов радуги. Закрепить последовательности цифр от 1 до 7. Развивать мышление, память и внимательность.

Материал: Карточки с цветами радуги и карточки с цифрами от 1 до 7.

Ход игры: Играют 2 - 4 ребенка. Перед детьми лежат карточки с цифрами от 1 до 7, перевернутые цифрами вниз, символизирующие дни недели; и две карточки с цветами радуги перевернутые цветом вниз. Каждый ребенок по очереди берет карточку с цифрой, затем выбирает наугад карточку с цветом. Так каждый участник должен собрать пары: цифра и цвет. Каждый цвет радуги соответствует цифре, а каждая цифра символизирует день недели. Тот, кто соберет больше всех правильных пар, становится победителем.

2. Домино «Дни недели»

Задачи: Закрепить последовательность дней недели. Закрепить последовательность цветов радуги. Развивать память, внимательность. Тренировать зрительную память.

Материал: карточки с названиями дней недели, с соответствующими цветами радуги.

Ход игры: Играют 2 - 4 ребенка. Начинает игрок, у которого картинка с первым днем недели. Он выкладывает свою карточку в середине на большое поле, а остальные подставляют свои карточки в правильной последовательности справа и слева. Если у игрока нет нужной картинки, он пропускает ход. Выигрывает тот, кто выложит все свои карточки быстрее всех.

3. «Собери букет»

Задачи: Закрепить последовательность дней недели. Развивать память, внимательность.

Материал: Цветы из 7 - ми цветов радуги. Каждый цвет соответствует дню недели.

Ход игры: Играют 2 - 4 ребенка. Каждый ребенок по очереди вытягивает цветок. Таким образом, им надо составить букет из разных по цвету цветов – «неделю». Если участнику попался цветок, который у него уже есть, он передает его следующему участнику и т.д. Тот, кто соберет букет быстрее всех, тот становится победителем.

4. «Сказочный лабиринт»

Задачи: Закрепить последовательность дней недели. Закрепить цвета радуги. Развивать память, логическое мышление, внимательность.

Материал: четыре фишки в виде сказочных героев.

Ход игры: Каждому ребенку предлагается лабиринт и 7 фишек в виде сказочных героев. На карте лабиринте обозначено какой из героев какому дню недели (цвету радуги) соответствует. Задача детей – как можно быстрее расселить героев по своим дням недели. Тот, кто выполнит эту задачу быстрее всех, тот становится победителем.

5. «Какой день недели?»

Задачи: Закрепить последовательность дней недели. Закрепить последовательность цветов радуги. Развивать мышление, память и внимательность. Материал: Игровое поле с цифрами от 1 до 7 (цифры от 1 до 7 расположены с 4 - х сторон). Разноцветные карточки по цветам радуги.

Ход игры: Играют 2 - 4 ребенка. Перед детьми игровое поле. В центре игрового поля лежат перевернутые цветом вниз карточки. Дети по очереди вытягивают карточки и расставляют на соответствующих цифрах. Если попала карточка, которая уже есть, ребенок кладет ее обратно и ход переходит следующему игроку. Тот, кто первым соберет «неделю», становится победителем.

Блок «Вчера, сегодня, завтра»

1. «Это когда?»

Задачи: Закрепить понятия «вчера», «сегодня», «завтра». Закрепить названия свою дней недели, а их последовательность. Закрепить цвета радуги. Развивать мышление, память и внимательность.

Материал: Карты, разделенные на клетки, с написанными днями неделями, которые для подсказки выделены цветом. Маленькие цветные карточки, с написанными днями неделями.

Ход игры: Участникам игры выдаются карты, разделенные на клетки. Дети вытягивают временными карточки и расставляют их на своей карте, пользуясь знаниями о понятиях «Вчера», «Сегодня», «Завтра». Если ребенок вытянул карточку, которая ему не нужна, он кладет ее обратно и ход переходит другому участнику. Выигрывает тот участник, который быстрее всех соберет свою карту понятий «Вчера», «Сегодня», «Завтра».

2. «Веселый поезд»

Задачи: Закрепить понятия «вчера», «сегодня», «завтра». Развивать логическое мышление, память и внимательность.

Материал: Модель поезда с тремя вагончиками (на каждом вагончике кармашек). Карточки с изображением деятельности, которая проходит у детей в детском саду (музыкальные занятия, занятия по математике, прогулки, чтение книг и т.д.).

Ход игры: Играют 3 ребенка. Каждый вагон поезда означает понятия: «вчера», «сегодня», «завтра». Участники «занимают» свои вагоны. Перед детьми разложены картинки с видами деятельности, которая проходит в детском саду. Они должны отобрать все картинки, относящиеся к их понятию в свой вагон. Тот, кто сделает это быстрее всех, станет победителем.

3. «Что зачем?»

Задачи: Закрепить понятия «вчера», «сегодня», «завтра». Развить память и внимательность.

Материал: Карточки с изображением растений и животных (например, яйцо – цыпленок – курица; семечко – росток – дерево и т.д.).

Ход игры: Играют 2 - 4 человека. Перед участниками 3 коробочки. В первой коробочке «прошлое» («вчера»), во второй коробочке «настоящее» («сегодня»), в третьей «будущее» («завтра»). Дети по очереди берут картинки из первой коробочки, затем из второй и из третьей. Таким образом им надо

составить логические цепочки (соответственно «вчера», «сегодня» и «завтра»). Выигрывает тот, кто больше всех соберет логических цепочек.

Ход игры: Каждому ребенку предлагается лабиринт и 7 фишек в виде сказочных героев. На карте лабиринте обозначено какой из героев какому дню недели (цвету радуги) соответствует. Задача детей – как можно быстрее расселить героев по своим дням недели. Тот, кто выполнит эту задачу быстрее всех, тот становится победителем.

5. «Какой день недели?»

Задачи: Закрепить последовательность дней недели. Закрепить последовательность цветов радуги. Развивать мышление, память и внимательность.

Материал: Игровое поле с цифрами от 1 до 7 (цифры от 1 до 7 расположены с 4 - х сторон). Разноцветные карточки по цветам радуги.

Ход игры: Играют 2 - 4 ребенка. Перед детьми игровое поле. В центре игрового поля лежат перевернутые цветом вниз карточки. Дети по очереди вытягивают карточки и расставляют на соответствующих цифрах. Если попала карточка, которая уже есть, ребенок кладет ее обратно и ход переходит следующему игроку. Тот, кто первым соберет «неделю», становится победителем.

Блок «Вчера, сегодня, завтра»

1. «Это когда?»

Задачи: Закрепить понятия «вчера», «сегодня», «завтра». Закрепить названия свою дней недели, а их последовательность. Закрепить цвета радуги. Развивать мышление, память и внимательность.

Материал: Карты, разделенные на клетки, с написанными днями неделями, которые для подсказки выделены цветом. Маленькие цветные карточки, с написанными днями неделями.

Ход игры: Участникам игры выдаются карты, разделенные на клетки. Дети вытягивают временными карточки и расставляют их на своей карте, пользуясь знаниями о понятиях «Вчера», «Сегодня», «Завтра». Если ребенок

вытянул карточку, которая ему не нужна, он кладет ее обратно и ход переходит другому участнику. Выигрывает тот участник, который быстрее всех соберет свою карту понятий «Вчера», «Сегодня», «Завтра».

2. «Веселый поезд»

Задачи: Закрепить понятия «вчера», «сегодня», «завтра». Развивать логическое мышление, память и внимательность.

Материал: Модель поезда с тремя вагончиками (на каждом вагончике кармашек). Карточки с изображением деятельности, которая проходит у детей в детском саду (музыкальные занятия, занятия по математике, прогулки, чтение книг и т.д.).

Ход игры: Играют 3 ребенка. Каждый вагон поезда означает понятия: «вчера», «сегодня», «завтра». Участники «занимают» свои вагоны. Перед детьми разложены картинки с видами деятельности, которая проходит в детском саду. Они должны отобрать все картинки, относящиеся к их понятию в свой вагон. Тот, кто сделает это быстрее всех, станет победителем.

3. «Что зачем?»

Задачи: Закрепить понятия «вчера», «сегодня», «завтра». Развить память и внимательность.

Материал: Карточки с изображением растений и животных (например, яйцо – цыпленок – курица; семечко – росток – дерево и т.д.).

Ход игры: Играют 2 - 4 человека. Перед участниками 3 коробочки. В первой коробочке «прошрое» («вчера»), во второй коробочке «настоящее» («сегодня»), в третьей «будущее» («завтра»). Дети по очереди берут картинки из первой коробочки, затем из второй и из третьей. Таким образом им надо составить логические цепочки (соответственно «вчера», «сегодня» и «завтра»). Выигрывает тот, кто больше всех соберет логических цепочек.

Подвижные игры.

«Сова»

Материал: маска совы, стулья или кружки (норки) по количеству детей.

Описание: дети - «мышки» стоят в кругу и говорят

В лесу темно, (действия выполняет сова соответственно тексту)

Все спят давно.

Одна сова не спит,

Летит, кричит.

На суку сидит,

Головой вертит,

Во все стороны глядит,

Да вдруг как полетит! («мышки» убегают от совы в норки, сова летает и ловит их)

«Покажи, что делали»

Описание: по считалке выбирается ребёнок или несколько детей, которые выполняют задания –

Покажи, что ты делал утром (днём)

Покажи, чем ты занимался зимой(весной) и др.

Остальные дети отгадывают, что показали выбранные ребята

«Неделя, стройся»

Материал: карточки с точками от одной до семи (можно 2 - 3 набора для большого количества детей).

Описание: по сигналу «неделя, стройся!» дети берут лежащие вниз рисунком карточку и находят свое место в шеренге, изображающей неделю. Если играют несколько команд, тогда определяется команда, первая построившая неделю.

«Солнце»

Материал: маска солнца.

Описание: выбранный ребёнок - «солнце» сидит посередине круга, дети ходят вокруг него, взявшись за руки. Солнце поднимается, вытягивает руки (лучи) в стороны и кружится. Дети стараются увернуться от лучей солнца.

«День и ночь»

Описание: девочки стоят на одной стороне зала за линией (день, а мальчики на другой (ночь). Ведущий стоит посередине зала. По команде «ночь» мальчики догоняют девочек, по сигналу «день» - наоборот. Пойманные дети садятся на стулья.

«Зайчики»

Материал: маска зайца, кружки из картона (обручи, нарисованные на полу круги).

Описание: выбирается один заяц - учитель, остальные дети - ученики, выполняющие его задания –

Зайцы, проснитесь!

Зайцы, вставайте!

Зайцы прыгают!

Зайцы обедают!

Зайцы спят! и т. д.

Игры с мячом

Материал: мяч

Описание (варианты). Играют в кругу, в шеренге сидя, стоя, двигаясь.

1. «Назови противоположное слово»

Ведущий называет слово и предлагает назвать противоположное слово ребёнку, которому он бросит мяч (например, утро - вечер, раньше - позже, моложе - старше, лето - зима, холодно - тепло и др.) Затем ребёнок бросает мяч ведущему и т. д.

2. «Лови, бросай, дни недели (времена года, месяцы, части суток) называй»

Ведущий бросает мяч одному из детей, который называет день недели (месяц, время года, часть суток) и бросает мяч другому ребёнку. Этот ребёнок называет следующий за названным день недели и т. д., пока не будут названы все дни недели (месяцы, времена года, части суток).

3. «Кто работает ночью (днём, рано утром)»

Ведущий бросает любому ребёнку мяч и предлагает назвать профессию человека, работающего ночью. Ребёнок отвечает и бросает мяч другому ребёнку, который предлагает другой ответ и т. д.

«Выполни зарядку»

Описание: детям предлагается выполнить движения зарядки по схеме (схемы разбираются заранее). Воспитатель задаёт дополнительные вопросы: что делаем сначала, что потом.

«Всё расскажем по порядку»

Описание: ведущий - воспитатель и дети и показывают движения соответственно тексту.

Всё расскажем по порядку: (воспитатель показывает движения зарядки,

Утром делали зарядку. дети их повторяют)

За завтрак сели, (имитация действий во время еды)

Без остатка всё поели!

Гулять ходили, (хлопки слева, справа)

Пёстрых бабочек ловили.

Потом купались: (имитация движений пловца)

В реке плавали, плескались.

Обедать сели,

С аппетитом всё поели.

Легли в кровать потом (присели и «заснули»)

И заснули крепким сном.

Занятие № 1

«Части суток»

Программное содержание:

Уточнить представление о частях суток, связывая их с тем, что делают дети утром, днем, вечером, ночью;

Развивать зрительное восприятие и зрительную память, мышление, речь;

Учить имитировать действия;

Обогащать словарь за счет слов, характеризующих временные понятия;

Продолжать учить различать цвета;

Продолжать развивать умение ориентироваться в пространстве, различать лево, право, низ, верх;

Продолжать учить отгадывать загадки;

Закреплять умение наклеивать;

Воспитывать аккуратность;

Продолжать следить за осанкой детей.

Словарная работа: фиолетовый, серый, будильник, завтрак, обедать, ужинать.

Предварительная работа: чтение потешек о петушке, о солнце, отгадывание загадок о частях суток, рассматривание альбома и плаката на тему: «Части суток». Чтение стихотворений: Л. Квитко «Утро», «Все спят» С. Капутикан, «С добрым утром» Е. Благикина, «Спать пора» П. Воронько, И. Токмакова «Где спит рыбка».

Проведение дидактических игр: «Когда это бывает?», «Что за чем?», «Что где?».

Работа воспитателя: составление и написание конспекта, подобрала стихи, загадки, потешки, изготовила волшебный будильник, сделала шаблоны и круги для детей, подбор музыки.

Оборудование и материалы к занятию: настоящий будильник, игрушка - петушок, плоскостные шаблоны будильника для детей, большие круги черного, серого, синего и фиолетового цветов для воспитателя, для детей кружки меньшего размера этих же цветов на тарелочках, клеенки, салфетки тряпочные, кисточки, подставки, чашечки с клеем, музыкальный центр.

Ход занятия:

Дети рассаживаются на стульях полукругом.

– Доброе утро, ребята! Я очень рада всех вас видеть! Давайте улыбнемся друг другу. Скажите, любите ли вы ходить в детский сад?

(Ответы детей)

– Почему вам здесь нравится?

(Ответы детей)

– А кто вас будит по утрам?

(Ответы детей)

– А ваши родители сами просыпаются или им тоже кто - то помогает?

(Ответы детей)

Воспитатель показывает детям будильник и демонстрирует его работу.

– Как вы думаете, почему часам дали такое название?

(Ответы детей)

– Кто еще будит людей по утрам?

(Ответы детей)

– Да еще будит петушок, а давайте вспомним потешку про петушка:

Петушок, петушок

Золотой гребешок

Масляна головушка

Шелкова бородушка!

Что ты рано встаешь,

Голосисто поешь,

Деткам спать не даешь?

– А есть ли у кого дома петушок? (нет!)

– Где живут петухи? (в деревне)

Воспитатель показывает детям игрушечного петуха и предлагает изобразить, как петух кричит, как важно ходит и хлопает крыльями.

– Молодцы! А сейчас ребята нам прочтут загадки о частях суток.

Дети читают загадки:

Солнце яркое встает

Петушок в саду поет

Наши дети просыпаются

В детский садик собираются.

(Утро)

Солнце в небе

Ярко светит

На прогулку мы идем

Песни весело поем!

(День)

Солнышко лучистое

Село за дома,

Мы пришли с прогулки

Ужинать пора!

(Вечер)

В небе звездочки горят

В речке струйки говорят

К нам в окно луна глядит

Нашим деткам спать велит.

(Ночь)

– Хорошо, все части суток мы отгадали. И так продолжим. Вы проснулись утром. Что вы делаете потом? Только не говорите, а покажите.

Дети показывают действия: «чистят зубы», «умываются», «одеваются», а воспитатель угадывает.

– После этого вы выходите на улицу и идете в детский сад.

– Вспомните, светло или темно в это время? (ответы детей)

– Какое время года сейчас? (Весна)

– Правильно, весна! И по утрам у нас на улице уже светло.

– Что вы делаете, придя в детский сад? (ответы детей)

– Как называется еда по утрам? (Завтрак)

– Поиграв, вы идете на утреннюю прогулку. На улице уже совсем светло. Солнышко проснулось и ярко светит. Наступает день. И вот вы возвращаетесь с прогулки в детский сад. Что вы делаете? (ответы детей). Да и снова садитесь за столы.

– А как называется еда днем? (Обед)

– После обеда – тихий час или по-другому дневной сон. Вы проснулись, пополдничали, поиграли и за вами пришли родители.

– Вы выходите на улицу и идете домой или гуляете. А солнышко садится за дома. Наступает... (вечер). Можно сказать вечереет. Дома вы всей семьей садитесь кушать. Как назвать еду вечером? (Ужин).

Вот и все солнышко ушло спать, а на небе зажигаются звезды, и светит луна. День окончен. Мама читает вам перед сном сказку, и вы ложитесь спать.

Наступает...(ночь). Что будет после ночи (утро, день)? (ответы детей)

Воспитатель приглашает детей за столы, напоминает про осанку. У каждого ребенка – набор кругов и заготовка будильника. У воспитателя 4 круга большого размера различных цветов: черного, серого, синего, фиолетового.

– Как вы думаете, каким кружком мы можем, обозначит ночь? (Черный)

– Раннее утро? (Серым)

– Середину дня? (Синим)

– Вечер? (Фиолетовым)

Для закрепления воспитатель предлагает изготовить волшебный будильник.

– Ребята! А давайте сделаем волшебный будильник, который нам поможет отмечать части суток.

– Слева приклеим кружок серого цвета – это время суток – утро.

– Вверху – кружок синего цвета – это часть суток – день.

– Справа приклеим фиолетовый кружок – это часть суток – вечер.

– Внизу мы приклеим кружок черного цвета – это время суток – ночь.

Дети приступают к работе, включается спокойная музыка. Во время наклеивания кружков воспитатель напоминает об аккуратном обращении с клеем. Лишний клей удаляем салфеткой.

– Вот и все готово! А теперь, чтобы наш волшебный будильник заработал, давайте его заведем. Выходите из-за стола и повторяйте за мной.

Тик-так, тик-так,

А потом вот так,

А потом вот так,

Тик - так, тик - так.

– Поставьте стрелку будильника на кружок серого цвета, сейчас часть суток – утро. На этом наша работа закончена. Вы все отлично потрудились: прочитали потешку про петушка, отгадывали загадки, называли части суток, обозначали их разными цветами, сделали волшебный будильник.

А еще мы часто вспоминали про солнышко, и оно дарит вам свою частицу.

Выходите на ковер, становитесь в круг.

(Воспитатель раздает детям шаблон солнышка).

Затем детям предлагается свободная игровая деятельность.

Занятие 2

Сутки

Цели:

1. Упражнять детей в счете до 8; учить обозначать число соответствующей цифрой.

2. Познакомить с понятием сутки.

3.Развивать умение сравнивать предметы по длине и высоте, выстраивая соответствующие сериационные ряды.

Материал: около 30 небольших предметов; набор числовых карточек; модель суток; 5 кукол разной высоты, ленты разной длины и разного цвета.

Ход занятия

Педагог. Вспомните, ребята, куда мы ходили на прошлом занятии? (в гости к Деду Морозу.) С каким новым числом вы познакомились? (с числом 8.) Давайте сосчитаем, сколько игрушек в этих кучках (4 - 5 группы предметов, в каждой от 3 до 8 игрушек). Сосчитали? Теперь закройте глаза.

Педагог расставляет числовые карточки рядом с группами, причем 2–3 карточки неправильно. Открыв глаза, дети находят ошибки и исправляют их.

Педагог. Хотите, я расскажу вам сказку о девочке, которая все путала? Утром ей говорят: «Пора вставать!» А она не вылезает из кровати. Все дети идут в детский сад, а она у телевизора сидит. А когда приходит вечер, она зарядку начинает делать. Давайте объясним этой девочке, как нужно вести себя.

Когда встает солнышко? (Утром.) Что мы делаем утром? (Ответы детей.) А после утра наступает... (День.) Что мы с вами делаем днем? (Ответы детей.) Вот солнышко устало, идет на покой, на улице темнеет. И мы говорим, что наступает... (Вечер.) Что мы делаем вечером? (Ответы детей.) А потом мы спим. Когда это бывает? (Ночью.)

Утро, день, вечер, ночь - пролетают сутки прочь. Утро, день, вечер и ночь вместе называются сутки. Из каких частей состоят сутки? Сколько частей в сутках? (Ответы детей.)

При беседе полезно использовать модель суток.

Педагог вносит пять кукол разной высоты.

Педагог. Кто к нам пришел? Что вы можете сказать про рост кукол? Давайте расположим кукол от самой высокой до самой низкой. (Дети сравнивают кукол по росту и расставляют их в соответствии с заданием, проговаривая свои действия.) Наши куклы решили нарядиться - повязать

ленточки. Но они не знают, какой кукле какая ленточка подойдет. У меня есть несколько ленточек разных цветов. Они все разные по длине. Давайте их выложим от самой длинной до самой короткой. (Дети выполняют.) А теперь самую длинную ленту отдадим самой высокой кукле. А какая лента достанется кукле пониже? (Та, что покороче.) Какого цвета эта лента? (Красного.)

Далее работа ведется аналогичным образом. Дети повязывают каждой кукле предназначенную ей ленту.

Сутки

Цель. Определение уровня умения детей ориентироваться во времени.

Материал. Четыре картинки с изображением ночи, утра, дня и вечера.

Инструкция. Ребенок вместе с педагогом рассматривает картинки и определяет, что на них изображено. После этого взрослый просит ребенка выбрать картинку с изображением ночи и положить ее перед собой. Остальные картинки переворачиваются изображением вниз. Воспитатель начинает рассказ: «Ночь прошла, светает, на небе появилось солнышко. Что наступило?» (Утро). Ребенку предлагается выбрать картинку с изображением утра и положить ее на картинку с иллюстрацией ночи. Далее рассказ продолжается: «Солнце поднялось высоко, все ярко освещено, стало теплее. Что наступило?» Ответив на вопрос, ребенок находит картинку с изображением дня и кладет ее сверху. Затем воспитатель говорит: «День прошел, солнце опускается за горизонт, темнеет. Что наступило?» После ответа на вопрос ребенок берет картинку с изображением вечера и кладет ее на другие картинки. После этого педагог задает последний вопрос: «Вечер прошел, что наступает за ним?» Если ребенок не может ответить на вопрос, ему предлагается рассмотреть картинки и догадаться, что наступает следом за вечером.

Занятие 3.

Знакомство с календарем

Цель. Ознакомить детей с календарем, его видами и рассказать о его назначении.

Материал. Картины с видами календаря, настенный календарь и листки календаря.

Первое занятие по ознакомлению с календарем проводится 2 января.

Ход занятия

Показать детям разные виды календаря, рассказать о его значении.

- Дети, какой праздник мы все отмечали недавно?
- Новый год. Кончился старый год и начался следующий.
- Какого числа наступил новый год?
- первое января - первый день нового года. Первое - это число, а январь - это название месяца.

- Кто знает, какой был день недели первого января? Какое сегодня число и день недели? Как это все можно узнать? У кого дома есть календари? (Показать календари разного вида и пояснения их назначения.) Зачем дома нужен календарь?

- Я сделала вот такой календарь. По этому календарю вы каждый день будете узнавать, какое сегодня число, какой день недели. По календарю можно посмотреть и узнать, сколько дней осталось до субботы или до праздника. По календарю вы увидите, когда закончится январь и наступит следующий месяц, узнаете, как он будет называться.

Посмотрите, как много листков на календаре. Каждый листок – это день. Вот как много дней должно пройти, чтобы наступил опять новый год. Что вы видите на листке календаря? Цифра показывает, какое число. Это какое число? Под цифрой написано, какой это день недели.

Какие вы знаете дни недели? Какой сегодня день недели? Читать вы еще не умеете, поэтому на нашем календаре есть цветные полоски. Для каждого дня недели определенного цвета полоска. Понедельник - первый день недели - мы узнаем по синей полоске. Этот день уже прошел - 1 января, понедельник. Мы снимем этот листок. Сегодня 2 января, вторник, на листке

желтая полоска. По желтой полоске вы будете узнавать вторник. Этот день еще не прошел, и этот листок еще нельзя снимать. Кончатся сутки, и мы завтра, когда придем в детский сад, снимем листок календаря и узнаем, какой день будет следующий и какое будет число.

Сейчас повесим наш календарь на стену и каждый день перед занятием будем снимать листок календаря и узнавать, какое наступило число, какой день недели.

Занятие 4

Дни недели (цветные карточки)

Цель. Уточнить с детьми представление о днях недели. Учить их связывать названия дней в неделе с порядковым местом.

Материал. Семь листков календаря с цветными полосками.

Ход занятия

На этом занятии дети как бы увидели всю неделю, представленную в виде последовательно разложенных на доске семи листков календаря.

- Дети, сосчитайте, сколько листков календаря мы положили на доске. Семь листков, семь дней составляют неделю. Посмотрите, какие это дни недели. (Листки по порядку расположены на доске.) Первый листок, первый день недели - это понедельник, мы его узнаем по синей полоске. Как называется второй день недели? Как вы думаете, почему второй день недели называется вторник? Вторник мы узнаем по желтой полоске.

Теперь найдите третий день недели. После вторника какой день недели? Какого цвета полоска на листе среды?

Как называется четвертый день недели? Какая по цвету, полоска обозначает четверг? (Так же о пятнице.) Эти пять дней рабочие. Найдите их.

Найдите на нашей неделе среду. Почему третий день называется среда? Потому что это середина недели. Есть еще два дня, они называются суббота и воскресенье. Какого цвета полоски их обозначают? И т.д.

Занятие 5

«Дни недели», «месяц»

Цель. Учить называть последовательно дни недели; познакомить с понятием «месяц» (состоит из четырех недель, один месяц следует за другим); упражнять в классификации геометрических фигур по разным признакам.

Материалы.

Для воспитателя: листочки от календаря за прошедший месяц, сложенные по неделям; два комплекта цифр от 1 до 7, мяч. Для детей: набор геометрических фигур.

Ход занятия

Игра «Назови скорей»

Воспитатель. Сколько дней в неделе? (Семь.) Давайте проверим, так ли это. (Дает детям листочки календаря и предлагает разложить их по порядку.) Сколько дней в неделе? Назовите их по порядку. Покажите с помощью рук, сколько дней в неделе.

Дети разводят руки в стороны, таким образом, показывают протяженность недели.

Затем воспитатель предлагает детям назвать первый месяц года. «Посмотрите, сколько недель в месяце? (Показывает листочки календаря, сложенные по неделям.) Посчитайте, сколько недель в месяце. Вы можете показать, сколько дней в месяце? (Дети широко разводят руки в стороны.) В каждой неделе одинаковое количество дней? Как узнать? (Положить листочки календаря одной недели под листочками другой.) А как можно по-другому узнать, сколько дней в месяце?» (Листочки календаря положить в ряд.)

Если дети при выполнении задания будут считать, не препятствуйте. Если нет - тоже не беда, они этому научатся позднее.

Воспитатель. Как называется первый месяц года? Второй? Послушайте пословицы о январе.

Январь - году начало, а зиме - середина.

В январе и горшок в печи замерзает.

Январю - морозы, февралю - метели.

Примечание. Если в группе есть плакатный календарь, предложите детям показать на нем январь, спросите, какой этот месяц по счету.

Игра «По порядку стройся»

Дети сидят за столом.

На столах геометрические фигуры разной формы, величины, цвета.

Воспитатель предлагает детям разложить фигуры по разным признакам:

отложите большие красные фигуры и назовите их;

отложите маленькие фигуры, назовите их;

отложите все четырехугольники и назовите их;

отложите все треугольники;

назовите разные фигуры.

Отгадай - ка

У Олега восемь марок. Все марки, кроме трех, он отдал своим друзьям. Сколько марок осталось у Олега? Не спешите с ответом, его вы мне скажите на ухо, - говорит воспитатель.

Выслушав ответы детей, предлагает детям обосновать их ответ.

Занятие 6

Обобщающее занятие с календарем

Цель. Уточнить представление о календарном годе, сколько в году месяцев, какие.

Материалы. Цветные карточки, календарь.

Ход занятия

Соотносить те или иные занятия, события всей жизни с определенными днями недели. Называть дни недели в любой последовательности.

Раскладывать цветные карточки. Предложить детям найти смежные дни к карточкам. Например, к среде ставить листки вторника и четверга. Устно называть предшествующий день или следующий. Предлагать назвать пятый день недели, дети должны ответить и проверить, пользуясь карточками.

Пользуясь разложенными в коробке по дням неделям листочки календаря, и считая стопки, определять, сколько недель было в первом месяце года – январе. Все листочки января сложить в одну стопочку и положить в первую слева ячейку верхнего ряда коробки. Уточнить, Январь – первый месяц в году.

Затем сообщить детям, что следующий, второй месяц называется февраль, что и в этом месяце дети будут каждый день снимать листочки с календаря и складывать их в коробку. При этом дети вместе с воспитателем выясняют, с какого дня недели начнется февраль месяц.

В конце каждого месяца с детьми проводится беседа, какой месяц кончился, сколько в нем было недель, дней, какой месяц кончился и сравнивать с предыдущим.

Занятие 7

Исследование понятия «Дни недели», «Месяц» их количества и видов

Цель занятия

Учить называть последовательно дни недели; познакомить с понятием «месяц» (состоит из четырех недель, один месяц следует за другим); упражнять в классификации геометрических фигур по разным признакам.

Материалы

Для воспитателя: листочки от календаря за прошедший месяц, сложенные о неделям; два комплекта цифр от 1 до 7, мяч. Для детей: набор геометрических фигур.

Ход занятия

Поиграем

«Назови скорей»

Дети образуют круг. С помощью считалки выбирается ведущий.

Шла коза по мостику и виляла хвостиком. Зацепилась за перила, Прямо в речку угодила. Кто не верит - это он, Выходи из круга вон.

Он бросает кому-нибудь из детей мяч и говорит: «Какой день недели сегодня?» Ребенок, поймавший мяч, отвечает: «Вторник», бросает мяч

другому ребенку и задает вопрос типа: «Какой день недели был вчера? Назови день недели после четверга. Назови день недели между четвергом и пятницей». Так роль ведущего постепенно переходит от одного ребенка к другому. Если кто-то затрудняется быстро дать ответ, то воспитатель предлагает детям помочь ему.

Воспитатель. Сколько дней в неделе? (Семь.) Давайте проверим, так ли это. (Дает детям листочки календаря и предлагает разложить их по порядку.) Сколько дней в неделе? Назовите их по порядку. Покажите с помощью рук, сколько дней в неделе.

Дети разводят руки в стороны, таким образом показывают протяженность недели.

Затем воспитатель предлагает детям назвать первый месяц года. «Посмотрите, сколько недель в месяце? (Показывает листочки календаря, сложенные по неделям.) Посчитайте, сколько недель в месяце. Вы можете показать, сколько дней в месяце? (Дети широко разводят руки в стороны.) В каждой неделе одинаковое количество дней? Как узнать? (Положить листочки календаря одной недели под листочками другой.) А как можно по - другому узнать, сколько дней в месяце?» (Листочки календаря положить в ряд.)

Если дети при выполнении задания будут считать, не препятствуйте. Если нет - тоже не беда, они этому научатся позднее.

Воспитатель. Как называется первый месяц года? Второй? Послушайте пословицы о январе.

Январь - году начало, а зиме - середина.

В январе и горшок в печи замерзает.

Январю - морозы, февралю - метели.

Примечание. Если в группе есть плакатный календарь, предложите детям показать на нем январь, спросите, какой этот месяц по счету.

«По порядку стройся» (усложненный вариант)

На столе в беспорядке лежат перевернутые цифры (два комплекта). Дети двигаются под музыку. По сигналу берут цифры со стола. Воспитатель

говорит детям, что надо построиться по порядку: дни недели по порядку, одна неделя за другой. Играющие выстраиваются по порядку, в соответствии с цифрой, указанной на карточке. Дети превращаются в семь дней недели. Таким образом, выстраиваются две недели. Дети, оставшиеся без карточек, задают играющим вопросы:

- седьмой день недели, назови свой день недели и придумай пословицу или поговорку о числе семь;

- среда, скажи какой твой день по счету? Назови сказки в которых встречается число три.

Дети возвращают карточки на прежнее место, и игра повторяется.

Сидя за столом

На столах геометрические фигуры разной формы, величины, цвета.

Воспитатель предлагает детям разложить фигуры по разным признакам:

- отложите большие красные фигуры и назовите их;

- отложите маленькие фигуры, назовите их;

- отложите все четырехугольники и назовите их;

- отложите все треугольники;

- назовите разные фигуры.

Отгадай - ка

У Олега восемь марок. Все марки, кроме трех, он отдал своим друзьям. Сколько марок осталось у Олега? Не спешите с ответом, его вы мне скажите на ухо, - говорит воспитатель.

Выслушав ответы детей, предлагает детям обосновать их ответ.

Рекомендации для родителей

Расскажите родителям о том, что дети узнали нового на сегодняшнем занятии. Предложите обращать на это внимание в повседневной жизни. Например, у кого из членов семьи в этом месяце день рождения? В какой день недели они пойдут в театр? И т.д.

Ориентировка детей по дням недели и временам года

Занятие 8

Ориентировка во времени

Цель занятия

Упражнять в ориентировке на листе бумаги; учить задавать вопросы, используя слова: «сколько», «слева», «справа», «внизу», «вверху»; упражнять в счете в пределах десяти; в названии последовательности дней недели; познакомить с названием следующего месяца.

Материалы

Для воспитателя: набор карточек с цифрами и набор карточек с кружками в пределах семи, листочки от календаря за предыдущий месяц, сложенные по неделям.

Для детей: по одной карточке, на которой в ряд изображены три картинки с предметами, по - разному расположенными, набор фишек.

Ход занятия

Сидя за столом

Перед детьми (разбиты на пары) карточка, фишки. Воспитатель предлагает сначала рассмотреть картинки: «Представьте себе, что один из вас «учитель». Он будет задавать вопросы, а другой отвечать на них. Сначала выберем «учителя». Потрите свои руки, сожмите их в кулаки и на счет «три» покажите пальцы, десять пальцев показывать нельзя.

Кто больше покажет пальчиков, тот начинает задавать вопросы по картинке. Раз, два, три».

Дети прикладывают пальцы друг к другу и определяют, кто из них начинает. Воспитатель, подходя к паре детей, выясняет, насколько у кого больше.

После этого напоминает, какие слова должны быть в вопросах: «На какой картинке слева находятся... ? На какой картинке справа находятся... ? Что слева от... ?»

За каждый вопрос дети получают фишку. Воспитатель подходит к детям, уточняет их вопросы и ответы. Подбадривает тех, кто испытывает затруднения. В конце работы спрашивает, кто задал больше вопросов.

Поиграем

«Отгадай число»

Дети сидят на стульях, стоящих полукругом. По считалке выбирается ведущий.

На златом крыльце сидели: Царь, царевич, Король, королевич, Сапожник, портной. Кто ты будешь такой?

Ведущий задумывает любое число в пределах десяти и на ухо говорит его воспитателю. Играющие при помощи вопросов, на которые ведущий может ответить только «да» или «нет», должны отгадать это число. Например, задумано число пять. «Оно больше четырех?» - «Да». - «Оно меньше шести?» - «Да». - «Это число пять?» - «Да».

После того как число отгадано, ведущим становится игрок, который его отгадал.

«Неделька, стройся»

(усложненный вариант)

На столе в беспорядке лежат перевернутые карточки с кружками. Дети по сигналу берут карточки со стола. Ищут своих партнеров, т. е. подбирают карточку с кружками к цифре, выстраиваются по порядку. Дети, которые остались без карточек, проверяют, правильно ли подобраны пары, и дают им задания:

- выходят дни недели, которые стоят после четверга (выходят дети с цифрами пять, шесть, семь);
- выходит день, который обозначает понедельник;
- выходит день, который стоит после вторника. Игра проходит в быстром темпе.

Воспитатель. Какой месяц сейчас? (Февраль.) Правильно. Мы прожили еще один месяц в новом году. (Показывает листочки календаря.) Покажите, сколько дней в неделе?

А сколько дней в месяце? (Дети разводят руки в стороны.)

Давайте посчитаем, сколько недель в этом месяце. (Четыре недели.) «А в каком месяце больше дней: в январе или в феврале? Как узнать? Что для этого нужно сделать?»

Это делается без счета. Выкладываются листочки календаря: один месяц под другим. И таким образом, определяется, в каком месяце больше дней. Затем воспитатель предлагает вспомнить пословицы про февраль. Если дети затрудняются, сам называет их.

«В феврале зима с весной встретятся в первой.

Как февраль ни злись, а ты, март, ни хмурься, а весною пахнет!»

Воспитатель. Кто знает, как называется следующий месяц?

Если дети испытывают затруднения, спросите у них, в каком месяце отмечают женский день. (В марте.) Значит, какой месяц следующий? (Март.)

Советы воспитателю

Внесите в игровой уголок волчки. Пусть дети учатся их раскручивать сначала одной рукой, потом другой. Проведите игру «Чей волчок дольше крутится».

С помощью оригами сделайте птичку, она понадобится на следующем занятии.

Занятие 9

Представление об одной минуте

Цель. Познакомить детей с длительностью 1 - минутного интервала. Познакомить детей с секундомером и песочными часами. Учить детей контролировать время по песочным часам и секундомеру.

Материал: секундомер на столе воспитателя, на каждом столе песочные часы (1 - минутные).

Ход занятия:

Воспитатель объясняет детям, что минута - это 60 секунд, а секунда короткая: скажешь «раз и...» - секунда прошла, а в минуте таких секунд 60. Продемонстрировать длительность 1 минуты на секундомере. Уточняет название прибора, знакомит со словом «секундомер». Показывает детям, как движется стрелка на секундомере, что движение по кругу совершается за всегда за 1 минуту. Воспитатель предлагает посидеть 1 минуту и измерить ее длительность по секундомеру. После этого показать детям песочные часы, предложить подумать детям, почему они так называются. Длительность 1 минуты одновременно демонстрировать по песочным часам и секундомеру. Сделать совместно с детьми вывод, что 1 минуту можно измерить секундомером и с помощью песочных часов. Рассказать где используются эти приборы для измерения времени.

На каждый стол ставят 1 - минутные песочные часы. Воспитатель говорит:

- Дети, посмотрите, как за 1 минуту весь песок из одного баллончика песочных часов пересыплется в другой, а стрелка на секундомере пройдет один круг.

По сигналу дети переворачивают песочные часы, а вызванный ребенок наблюдает за секундомером.

Сколько прошло времени? - Дети отвечают, что 1 минута.

Посмотрим, что мы успеем сделать за 1 минуту, - говорит воспитатель.
- Правильно выполнит задание тот, кто закончит работу через минуту. Время можно увидеть на песочных часах: когда весь песок пересыплется из одного баллончика в другой, пройдет 1 минута. Работая, вы должны следить за часами и вовремя кончить. А теперь, дает сигнал воспитатель, в течение минуты складывайте из палочек узоры, кто какой хочет.

Подводя итоги работы, он говорит:

Правильно выполнили задания точно через минуту Вова, Оля (и др.). Они следили за песочными часами и закончили выкладывать узоры, когда прошла 1 минута.

Сколько узоров получилось за минуту у тебя, Лена? И т.д.

Закрепление 1 - минутного интервала

Цель. Закрепить представление о длительности 1 - минутного интервала. Учить контролировать время по песочным часам и секундомеру. Формировать чувство удовлетворения от умения точно определять время.

Материал: секундомер на столе воспитателя, на каждом столе песочные часы (1 - минутные).

Ход занятия:

Наблюдать на песочных часах за протеканием 1 минуты, вспомнить, что успели сделать на прошлом занятии за минуту. На этом занятии задания, предлагаемые детям, усложняются: количество операций зависит от индивидуального темпа действий. В конце работы обратить внимание детей на это, показав зависимость результатов от темпов работы при одинаковой длительности деятельности.

На этом занятии дать 5 заданий, каждое из которых предлагалось выполнять в течение 1 минуты, контролируя время наблюдением за песочными часами.

Занятие 10

Занятие на ознакомление с 3 - минутным интервалом

Цель. Познакомить детей с длительностью 3 - минутного интервала. Учить контролировать время по песочным часам, в процессе выполнения разнообразной деятельности. Формировать чувство удовлетворения от умения выполнять задания на время.

Материал: секундомер на столе воспитателя, на каждом столе песочные часы (3 - минутные).

Ход занятия.

- Вы знаете сколько длится 1 минута? Минута - это 60 секунд. Вы знаете, что можно успеть сделать за 1 минуту? Как вы думаете, что больше - 1 минута или 5 минут?

- да, 3 минуты больше чем 1 минута. 3 минуты - это 1 минута, еще 1 и еще 1 минута, 3 раза по 1 минуте.

Воспитатель дает задание показать 3 минуты на 1 минутных песочных часах (3 раза их перевернуть), 3 минуты и на секундомере (3 раза стрелка обойдет круг).

- Как вы думаете, что можно успеть сделать за 3 минуты? Посмотрим, что мы успеем сделать за 3 минуты.

На этом занятии дать 3 задания, каждое из которых предлагалось выполнять в течение 3 минуты, контролируя время наблюдением за песочными часами.

НОРМОКОНТРОЛЬ

ФИО Москвина Ю.В.
Кафедра Ти МДЭМИ
результаты проверки Нормоконтроль
к/соиск

Дата 12.11.12

Ответственный
нормоконтролер


(подпись)

Календер П. П.
(ФИО)

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

о результатах проверки ВКР системой «Антиплагиат».

На основании контракта с ЗАО «Анти-Плагат» № 3/5-17 от 09.03.2017 года
«Обеспечение доступа к информации системы автоматизированной проверки
текстов «Антиплагиат» проверена работа студента УрГПУ

ФИО Москвина Ю.В.

института/факультета ИПИД получены следующие результаты:

Оригинальный текст составляет 57,65

Дата 17.11.12

Т.В. Никулина
Ответственный подпись
подразделения 

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Уральский государственный педагогический университет»
Институт педагогики и психологии детства

ОТЗЫВ
руководителя выпускной квалификационной работы

Тема ВКР Методы и приемы формирования у детей дошкольного возраста временных представлений

Студента Москвиной Юлии Викторовны

Обучающегося по ОПОП Дошкольное образование

заочной формы обучения

Студентка при подготовке выпускной квалификационной работы в целом проявила готовность корректно формулировать и ставить задачи (проблемы) своей деятельности; готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования; анализировать, устанавливать приоритеты и методы решения поставленных задач (проблем).

В процессе написания ВКР студентка проявила такие личностные качества как самостоятельность, ответственность, добросовестность, аккуратность.

Студентка в целом проявила умение рационально планировать время выполнения работы. При написании ВКР соблюдала график написания работы, обоснованно использовала в профессиональной деятельности методы научного исследования, периодически консультировалась с руководителем, учитывала замечания и рекомендации. Показала в целом достаточный уровень работоспособности, прилежания.

Содержание ВКР систематизировано: логика соответствует теме работы, имеются выводы.

Автор продемонстрировал умения делать самостоятельные обоснованные и достоверные выводы из проделанной работы, пользоваться научной литературой профессиональной направленности.

Заключение соотнесено с задачами исследования, отражает основные выводы.

ОБЩЕЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Выпускная квалификационная работа студента Москвиной Ю. В. соответствует требованиям, предъявляемым к квалификационной работе выпускника Института педагогики и психологии детства УрГПУ, и рекомендуется к защите.

Руководитель ВКР Воронина Людмила Валентиновна

Должность зав. кафедрой

Кафедра теории и методики обучения естествознанию, математике и информатике в период детства

Уч. звание д-р пед. наук

Уч. степень доцент

Подпись _____

13.11.2017