

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт педагогики и психологии детства
Кафедра теории и методики обучения естествознанию, математике и
информатике в период детства

**Психолого-педагогические условия развития речи детей в двигательной
деятельности**

Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа
допущена к защите
Зав. кафедрой: Л.В. Воронина

дата подпись

Исполнитель:
Мякишева Анастасия
Васильевна
обучающийся БД-41zuA группы

подпись

Научный руководитель:
Малозёмова Ирина Ивановна
канд. пед. наук, доцент

подпись

Екатеринбург 2017

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1.ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ В ДВИГАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	6
1.1. Развитие речи в процессе развития ребенка.....	6
1.2.Программы, направленные на развитие речедвигательной сферы дошкольника.....	15
1.3.Развитие мелкой моторики ребенка как фактор, влияющий на речь.....	27
1.4.Психолого-педагогические условия развития речи детей в двигательной деятельности.....	34
Выводы по первой главе.....	42
ГЛАВА 2 ОПЫТНО-ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДЕТЕЙ В ДВИГАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	44
2.1.Изучение начального уровня речевого развития у детей среднего дошкольного возраста.....	44
2.2.Реализация в образовательном процессе ДООУ условий для развития речи детей 4-5 лет.....	61
Выводы по второй главе.....	75
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	77
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	81
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	87
ПРИЛОЖЕНИЕ 2.....	93
ПРИЛОЖЕНИЕ 3.....	106
ПРИЛОЖЕНИЕ 4.....	132

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность работы заключается в том, что последние годы в педагогической практике отмечается высокий процент детей, имеющих различные нарушения речи. Почти 40% выпускников детских садов имеют дефекты речи, а это ведет к недоразвитию монологической и диалогической речи, к трудностям в обучении чтению и письму, проблемам в общении с окружающими, и, как следствие, проявление негативных качеств личности.

В ФГОС ДО речевое развитие определено как самостоятельное направление, которое осуществляется через все виды и направления детской деятельности, в том числе и двигательной. Благодаря высокой двигательной активности ребенок познает окружающий мир. Чем выше двигательная активность, тем лучше развивается речь. Ученые доказали положительную связь между моторикой руки и развитием речи. Мелкая моторика рук - это разнообразные движения пальчиками и ладонями. Движения рук, упражнения для пальцев являются хорошим стимулом для развития и совершенствования речи ребенка.

Оптимальным вариантом стимулирования речевого развития детей в среднем дошкольном возрасте является специально организованная двигательная деятельность по развитию мелкой моторики, сопровождаемая речью, а также манипулирование различными предметами. Хорошая память в сочетании с любознательностью и стремлением к творчеству, свойственная этому возрасту, помогут добиться успеха в преодолении недостатков речевого развития.

Степень разработанности проблемы исследования. Исследования психологов, педагогов, лингвистов: В.В. Виноградова, Л.С. Выготского, А.Н. Гвоздева, А.В. Запорожца, А.А. Леонтьева, С.Л. Рубинштейна, Ф.А. Сохина, Е.И. Тихеевой, К.Д. Ушинского, Е.А. Флериной, Д.Б. Эльконина и др. создали предпосылки для комплексного подхода к

развитию речи и подтверждена исследованиями многих крупнейших ученых, таких, как А.А. Леонтьев, А.Р. Лурия, И.П. Павлов. О роли определенных движений для укрепления здоровья и развития ума говорили такие великие ученые-мыслители как Асклепиад, Гиппократ, Конфуций и др. Научные труды В.М. Бехтерева, А.Н. Леонтьева, А.Р. Лурии, И. М. Сеченова и др. доказали влияние манипуляций рук на функции высшей нервной деятельности.

Теоретический анализ научной литературы по данной теме позволяет сделать вывод о том, что, на сегодняшний день недостаточно изучены психолого-педагогические условия, способствующие полноценному речевому развитию дошкольников среднего возраста посредством развития мелкой моторики, а также возможности их использования в ДОО. Таким образом, мы выделяем **проблему исследования**, какие психолого-педагогические условия необходимы для развития речи детей посредством упражнений для совершенствования мелкой моторики.

Объект исследования: развитие речи детей дошкольного возраста.

Предмет исследования: психолого-педагогические условия развития речи детей 4-5 лет в двигательной деятельности.

Итак, **целью** исследования является изучение психолого-педагогических условий развития речи детей 4-5 лет в двигательной деятельности.

Задачи.

1. Изучить теоретические основы развития речи детей дошкольного возраста и рассмотреть развитие мелкой моторики ребенка как фактор, влияющий на речь.
2. Выделить психолого-педагогические условия необходимые для организации двигательной деятельности детей среднего дошкольного возраста по развитию мелкой моторики в ДОО.

3. Подготовить программу для детей 4-5 лет, способствующую речевому развитию, с использованием упражнений для совершенствования мелкой моторики.

Теоретико-методологической основой исследования являются: положения о закономерностях усвоения языка и речи в единстве с различными сторонами психического развития Л.С. Выготского, П.Я. Гальперина, А.Н. Леонтьева, А.Р. Лурии и др.; о многоаспектности процесса формирования системы языка Е.Н. Винарской, А.Н. Гвоздева, Н.С. Жуковой, С.Н. Цейтлина и др.; исследования развития речи у детей Г.В. Бабина, Е. Зворыгиной, М.И. Лисиной, Р.Е. Левина, Л.В. Лопатина, Е.М. Мастюкова, Ф.А. Сохина и др. Современные авторы кинезиологических упражнений для детей А.Л. Сиротюк и Е.А. Подольская подчеркивают их важность для психического развития в целом и речевого в частности.

Методы исследования: теоретический анализ и обобщение научных материалов, диагностика речевого развития по методике Е.А. Стребелевой, анализ и обобщение результатов исследования.

База исследования: опытно-поисковая работа проводилась в три этапа на базе МАДОУ № 25 г. Асбеста с воспитанниками средней группы в количестве 20 человек (10 мальчиков и 10 девочек), возраст 4,5 - 5 лет.

Структура работы: введение, 2 главы, 6 параграфов, заключение, список литературы и приложения.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ В ДВИГАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.1. Развитие речи в процессе развития ребенка

Речь является специфической особенностью человека, отличающей его от представителей животного мира. И.П. Павлов считал, что слово заменяет собой конкретный раздражитель и позволяет человеку мыслить абстрактными образами. Благодаря системе словесных знаков (устных, письменных, кодовых) люди могут передавать информацию не только непосредственно, но и на значительные расстояния, а также получать ее из прошлого и передавать в будущее [33, с.133].

Осуществление речи происходит с участием различных структур головного мозга, взаимосвязанных между собой и составляющих единую функциональную систему. При этом речевые центры коры головного мозга вносят существенный специфический вклад в осуществление речевой деятельности. Они расположены у правшей в левом полушарии, у левшей – в правом полушарии [23].

Двигательный центр устной речи – центр Брока, располагается в основании нижней лобной извилины. Он контролирует произвольные сокращения мышц периферических органов речи, гортани, обеспечивая голосовое воспроизведение слов. В случае его повреждения развивается моторная афазия, когда человек понимая речь, не способен говорить, так как у него нарушается анализ и синтез кинестетических сигналов, возникающих при произнесении слов, хотя движения речевых органов, не нарушаются. Двигательный центр речи находится в непосредственной анатомической близости с двигательными центрами, регулирующими движения кистей рук, мелкую моторику. Соответственно, активизация центров мелкой моторики (пальчиковая гимнастика, массаж кистей рук и пальчиков) вызывает

распространение возбуждения на двигательный и слуховой центры речи, что будет способствовать развитию речи [33].

Двигательный центр письменной речи находится в основании средней лобной извилины, обеспечивая произвольные движения, связанные с написанием букв и других знаков. Слуховой (сенсорный) центр речи Вернике, располагается в основании верхней височной извилины, обеспечивая анализ слышимых слов. В случае его повреждения или заболевания появляется сенсорная афазия, когда теряется способность на слух различать элементы речи. Человек перестает понимать, что ему говорят, хотя острота слуха, способность различать неречевые звуки не нарушается. При этом он может говорить и излагать устно свои мысли [28].

Центр чтения письменной речи располагается на границе височной, теменной и затылочной долей коры головного мозга, обеспечивая понимание написанного текста, предметов, чисел. Его формирование происходит с развитием письменной речи. При отсутствии его правильной работы нарушается понимание смысла написанного [28].

Соответственно, все формы речевой деятельности регулируются не отдельными мозговыми центрами, а их сложной системой, объединяющей различные отделы центральной нервной системы. При образовании речевой функции у человека необходимо различать развитие речи импрессивной (ее понимания) и экспрессивной речи (способности говорить). Способность понимания речи возникает уже во втором полугодии жизни, а способность говорить – лишь на втором году. Следовательно, задолго до возникновения активной речи, ребенок понимает смысл слов [33].

Овладение звуковой системой языка происходит одновременно с развитием общей моторики и дифференцированных движений рук. Взаимосвязь между развитием речи и формированием общей, мелкой и артикуляционной моторики подчеркивается многими исследователями. Следовательно, развитие двигательного аппарата является важнейшим

фактором, стимулирующим развитие речи, и способствующим формированию нервно-психических процессов у детей [13].

Н.А.Бернштейн в своей теории организации движений считал речь высшим уровнем организации движений. Он выделил этапы выполнения произвольного движения, необходимо для коррекционной работы с различными формами речевой патологии, характеризующейся нарушением произвольных моторных актов. На первом этапе осуществляется восприятие и оценка ситуации самим индивидом, включенным в данную ситуацию. Далее появляется двигательная задача и образ того, что должно быть. Затем двигательная задача усложняется. По ходу выполнения движения ЦНС осуществляет коррекцию с тем, чтобы поставленная двигательная задача и модель (эталон) будущего движения совпали. На следующем этапе происходит программирование решения определившейся задачи, т.е. индивид сам намечает цель и содержание движений и адекватные средства, с помощью которых он может решить двигательную задачу. На заключительном этапе происходит выполнение движений. Нарушение одного из компонентов координации (точность, соразмерность, плавность) ведет к нарушению движения. Координация движений как сложный сенсомоторный акт развивается постепенно на основе опыта и упражнений [3, с.99].

Л.В. Фомина в своих исследованиях подчеркивала, что уровень развития речи всегда находится в прямой зависимости от степени развития тонких движений пальцев рук [41, с.115].

В.М. Бехтерев доказывал, что функции движения руки взаимосвязаны с функцией речи, и развитие первой способствует развитию второй. В работах Кольцовой утверждается, что около трети всей площади двигательной проекции головного мозга занимает проекция кисти руки, которая расположена рядом с проекцией речевой моторной зоны. Следовательно,

работа над движениями пальцев рук активно стимулирует созревание центральной нервной системы, ускоряя развитие речи [8, с.74].

Координация движений начинает свое развитие в результате овладения ребенком двигательными умениями и навыками. Движения формируются также при участии речи. Правильное и динамичное выполнение упражнений для ног, туловища, рук, головы стимулируют совершенствование движений артикуляционных органов: губ, языка, нижней челюсти и т.д. Поэтому работа по развитию речи детей должна сочетаться с развитием физических качеств и двигательной активности, целенаправленным воздействием на дыхательную и голосообразовательную функциональные системы организма [16].

В трудах Я.А., Коменского, И.Г Песталоцци., Ж.Ж Руссо, М.В., Ломоносова А.Н Радищева., В.Ф Одоевского., К.Д Ушинского. рассматриваются варианты последовательности формирования детской речи, об устной и письменной речи, речи воспринимаемой и речи звучащей, об обязательных предпосылках образования речи (психические и физиологические компоненты), о составных компонентах звучащей речи (звук, слово, фраза, голос, выразительность, жестикуляция, мимика, темп) и письменной речи (чтение, письмо) [16, с.244].

Их идеи получили развитие в работах таких ученых как Е.Н. Винарская, Л.С. Выготский, А.Н. Гвоздев, М.Г. Елагина, Ф.А. Сохин, А.Р. Лурия, Е.О. Смирнова, Г.Н. Рашка и др. Овладение речью, производит важный переворот в психической жизни ребенка. Речь способствует перестройке всех психических процессов: восприятия, мышления, памяти и т.п. С помощью речи ребенок начинает управлять собой и своим поведением, размышлять, фантазировать, создавать воображаемую ситуацию и осознавать свои действия. Великая сила речи состоит в том, что она освобождает ребенка от ситуационной связанности и позволяет строить свой внутренний мир. Слово является знаком, всегда имеющим общечеловеческое значение, в состав которого входит не только конкретный

предмет, но мысль, образ, понятие. Осваивая родной язык, ребенок овладевает знаковой системой, которая способствует активизации развития мышления, управления собой, общения [22].

В современной педагогической практике выделяют четыре периода развития речи:

1. Подготовительный – от 0 до 1 года.
2. Начальный – овладение языком и формирование расчлененной звуковой речи от 1 до 3 лет.
3. Дошкольный, включающий речевую практику и обобщение языковых фактов – с 4 до 6-7 лет.
4. Школьный, включающий овладение письменной речью, освоение научного подхода к языку – с 7 до 17 лет [26].

В подготовительный период происходит подготовка ребенка к овладению речью. Уже с первых часов жизни проявляются первые голосовые реакции – это крик и плач. Они способствуют развитию дыхательного, голосового и артикуляционного отделов речевого аппарата. Примерно через две недели появляется реакция на голос говорящего, ребенок реагирует на изменение интонации. В две-три недели дети прислушиваются к звукам. В возрасте двух-трех месяцев появляются первые зачатки речевого общения: дети связывают звуки голоса с присутствием взрослого и стараются глазами найти взрослого [34].

Большое значение в становлении речи имеет подражание. В первые недели после рождения голос ребенка в звуковых особенностях начинает коррелировать с голосом матери. Подражание происходит непоследовательно: сначала в отдельных слогах, потом словах, а потом фразах. К 2-м месяцам появляется гуление – негромкие певучие звуки или слоги. Затем, в 3-4 месяца гуление плавно переходит в лепет – повторяющиеся сочетания гласных и согласных звуков, сопровождающие деятельность малыша. Произносимые звуки начинают напоминать звуки

родного языка. После трех-четырех месяцев звуки, произносимые ребенком, становятся более многочисленными и разнообразными. Ребенок начинает подражать речи взрослого в ее интонационной и ритмической стороне. Постепенно в лепете появляются певучие гласные, которые, входя в сочетание с согласными звуками, образуют повторяющиеся слоги: «да-да-да» или «ня-ня-ня»[26].

С 6-ти месяцев дети начинают по подражанию произносить отдельные слоги, связывать определенные звуко сочетания с конкретными предметами или действиями. С восьми-девяти месяцев у ребенка начинается период развития активной речи: появляются попытки подражать звукам, произносимым взрослыми, но только тем, которые приобрели некоторый смысл. С 10-ти месяцев появляется реакция именно на слова в эмоционально значимых для ребенка ситуациях: взаимодействия ребенка и взрослого с какими-нибудь предметами. Первые слова неотделимы от эмоционального переживания и действия. Для взрослого слово – это инструмент для сообщения информации, а для ребенка – атрибут ситуации, рефлекс (реакцию) на ситуацию-стимул. К году большинство детей начинают произносить первые слова или устойчивые звуко сочетания [14].

В возрасте от 1-го года до 3-х понимание речи взрослых намного выше произносительных возможностей ребенка. Первые слова – обобщенные, одно и то же слово или сочетание звуков может обозначать и предмет, и просьбу, и чувство. Понять, о чем именно говорит малыш, можно только по сопутствующей словам ситуации, а также мимике и жестам. К 1,5 годам характер употребляемых слов становится обобщающим, дети быстро усваивают новые знания и слова, понимают словесное обращение взрослых вне конкретных ситуаций. В 2-3 года происходит интенсивная активизация словарного запаса, а после 2-х лет формируется грамматический строй речи. Дети постепенно усваивают формы ед. и мн. числа существительных, падежные окончания, изменяют глаголы по временам и лицам. Взрослые в

этот период много читают ребенку, предоставляя тем самым ему новую информацию. Таким образом, возникают новые коммуникативные ситуации. Соответственно, в этот период речь отражает не только то, что уже известно ребенку из собственного опыта, но и вводит его в круг новых фактов и событий. Являясь активным слушателем, ребенок сам начинает рассказывать, иногда фантазируя и очень часто отвлекаясь от наличной ситуации. Соответственно, речевое общение становится главным источником развития мышления. Закладываются представление о логике, а это способствует формированию научной, цельной картины мира. Ребенок начинает проявлять творчество в формировании новых слов - неологизмов. Например, ребенок может сказать: «собашка», подразумевая животных: кошек и собак. Через какое-то время, исчерпав возможности нового слова, ребенок забывает о нем, потому что кроме него, никто им не пользуется [18].

В дошкольный период продолжает накапливаться словарный запас, активно развивается грамматический строй речи. Появляется навык слухового контроля над речью, но у многих детей отмечаются дефекты произношения шипящих, свистящих звуков, сонорных. В 4 года дети активно пользуются простыми распространенными предложениями, а в 5-ть в речи появляются сложноподчиненные и сложносочиненные, а также навыки пересказа. В формируемых ребенком фразах начинают дифференцироваться главные, придаточные и вводные части. К началу обучения в школе у ребенка не должно быть дефектов произношения. В фонематическом восприятии необходимо четкое различение всех звуков [18].

На последнем, школьном этапе сам язык становится для ребенка предметом специального изучения. В процессе обучения он овладевает более сложными видами речи: письменной речью, монологической речью, приемами художественной литературной речи. Дети сознательно усваивают речь, грамматические правила построения предложений, у них происходит целенаправленная перестройка от восприятия и различения звуков речи до

осознанного практического использования всех языковых средств. Ведущая роль при обучении в школе отводится письменной речи [13].

Активизировать развитие речи ребенка можно с помощью общения. При этом слышимая речь должна быть обращена непосредственно к нему, а он должен иметь возможность в доступной форме откликаться. Таким образом, ежедневное активное общение с ребенком в различных жизненных ситуациях формирует правильное развитие речи. Но есть дети, нуждающиеся в специальном стимулировании речевого развития. Без специально организованной помощи они могут начать говорить с большим опозданием и серьезными нарушениями. Стимулировать развитие речи у детей желательно в игровой форме, так как в дошкольный период это ведущий вид деятельности. Для каждого периода развития речи существуют определенные игры, направленные на совершенствование речевых функций и умений. В дошкольном возрасте детям в игровой форме необходимо подключать активные движения, сопровождаемые речью. Манипулирование предметами, развитие моторики оказывает самое благоприятное влияние на развитие речи и мышления [26].

В среднем дошкольном возрасте происходит интенсивное развитие клеток головного мозга, провоцирующее ускоренное нервно-психическое развитие. Активно развиваются творческие способности, происходит формирование индивидуальных личностных особенностей. У детей 4-5 лет усложняется деятельность коры больших полушарий головного мозга, которая способствует развитию речи ребенка, увеличению его словарного запаса. В 5 лет он способен составлять длинные предложения, рассказывать обо всем, что происходит вокруг него. Память ребенка в возрасте 4-5 лет достигает самого высокого уровня: с легкостью запоминаются самые длинные стихотворения. Активному освоению окружающего мира помогает огромная любознательность, свойственная этому возрасту. Соответственно, развитие речи детей с 4-х до 5-ти лет имеет следующие особенности.

- Фонетико-фонематическая сторона речи. В 4 года в большинстве своём дети произносят четко все звуки родного языка. Возможны ошибки в произношении шипящих, свистящих и сонорных звуков. Восприимчивы к ритмико-слоговой структуре слов. Легко подражают окружающим звукам и шумам в природе (ветру, водичке, жукам и т.д. варьируют темп и интонационную выразительность, читая сказки, стихи. Различают слово, звук.
- Грамматический строй речи. Употребляют родительный падеж множественного числа существительных, глаголы повелительного наклонения. Словотворчество является нормой.
- Лексическая сторона речи. Выделяют в предметах свойства, качества, детали, часто и словесно их обозначают. Могут подбирать к предмету соответствующие действия. Способны к элементарному обобщению предметов в родовые категории (мебель, посуда, одежда, игрушки).
- Связная речь. Ребенок может пересказать литературное произведение, рассказать по картинке, то есть самостоятельно рассказывать (2-4 предложения).

Таким образом, обобщая сказанное выше, можно сделать следующие выводы.

Итак, речевое развитие осуществляется с участием различных структур головного мозга, которые тесно связаны между собой и составляют единую функциональную систему. Центры, отвечающие за речь и движение пальцев рук, расположены очень близко, стимулируя тонкую моторику и активизируя тем самым соответствующие отделы мозга, можно активизировать соседние зоны, отвечающие за речь. Функция движения руки всегда тесно связана с функцией речи, и развитие первой способствует развитию второй.

Развитие речи в процессе развития ребенка проходит четыре взаимосвязанных и взаимодополняющих этапа, каждый из которых имеет определенные задачи и критерии достижений. В среднем дошкольном

возрасте (с 4 до 5 лет) большинство детей могут четко произносить все звуки родного языка. Начинают использовать сначала простые распространенные предложения, а затем сложноподчиненные и сложносочиненные. В этот же период формируются навыки пересказа. Ребенок начинает дифференцировать главные, придаточные и вводные части предложения. Активно проявляется словотворчество. Оптимальным вариантом стимулирования речевого развития детей в среднем дошкольном возрасте является специально организованная двигательная деятельность по развитию мелкой моторики, сопровождаемая речью, а также манипулирование различными предметами. Хорошая память в сочетании с любознательностью и стремлением к творчеству помогут добиться успеха в преодолении недостатков речевого развития.

1.2. Программы, направленные на развитие речедвигательной сферы дошкольника

В ФГОС ДО речевое развитие определено как самостоятельное направление, которое осуществляется через все виды и направления детской деятельности, в том числе и двигательной [45].

Для оптимизации речевой и двигательной активности, ориентируясь на высокий двигательный потенциал детей, существуют программы: «Двигательный игротренинг для дошкольников» Т.С. Овчинниковой, А.А. Потапчук; программа Н.Н. Ефименко «Театр физического воспитания и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста» оздоровительно развивающая программа «Са-Фи-Дансе» Ж.Е. Фирилевой и Е.Г. Сайкиной, «Логоритмика» Новиковской О.А. и др.

В программу «Двигательный игротренинг для дошкольников» входят физические упражнения, фитбол, музыка, проговаривание стихов в ритме движений. Она способствует развитию ритмического чувства, координации,

речи, равновесия, правильной осанки, а также вызывает положительные эмоции, способствуя психологическому благополучию детей. Занятия с мячами-фитболами рекомендовано начинать с младшего дошкольного возраста. Дети могут слушать сказки, сидя на мяче, имитируя движения героев, сопровождая их звукоподражанием. Со средними дошкольниками упражнения на мячах сопровождаются стихотворным текстом. В старшем дошкольном возрасте вводится пропевание текста, сопровождающего движение [26].

В программе «Театр физического воспитания» представлена целостная система физического оздоровления, коррекции, профилактики и творческого самовыражения детей. В каждое занятие входит ситуационная мини-игра, в ходе которой в которой дети используют различные виды имитации - животных, птиц, насекомых, сказочных персонажей. Успешность и результативность занятий во многом зависит от профессионального мастерства педагога: его умения вести диалог, выразительно декламировать, правильности выполнения всех упражнений, владения искусством перевоплощения [23].

Необычная оздоровительно-развивающая программа «Са-Фи-Дансе» способствует всестороннему, гармоничному развитию детей дошкольного возраста. Все разделы данной программы объединяются игровым методом, активно используемым в проведении занятий. В программе задействованы различные виды упражнений: пальчиковая гимнастика, игровой самомассаж, музыкально-подвижные игры, игры-путешествия [24].

Физическое воспитание и речевое развитие дошкольников – тесно взаимосвязаны и являются важными направлениями педагогической работы. Ученые-практики, изучая физическое состояние детей с нарушением речи, определили у них недоразвитие мелкой и общей моторики, нарушение координации и регуляции движений, отсутствие необходимого двигательного опыта. В организации видов двигательной активности для

дошкольников важное значение принадлежит играм, игровым упражнениям, игровым разминкам с речевым сопровождением, считалкам. Игровые задания, предлагаемые воспитателем с различной интенсивностью, способствуют преодолению недостатков речи и помогают осваивать необходимые двигательные умения в ходьбе, беге, прыжках, равновесии, лазанье, метании. Моторная и двигательная активность являются эффективными в речевом развитии, а степень их формирования оказывает влияние на характер речи. Выполнение движений проводится с речевым сопровождением. Дети проговаривают и усваивают слова, обозначающие движения, учатся применять их в подвижных играх, упражнениях. Но используемый речевой материал должен быть тщательно подготовлен, чтобы не снижать двигательной активности. Таким образом, основу коррекционной работы по формированию речи составляют специально организованные формы двигательной деятельности [36].

В нее входят.

1. Коррекционно-оздоровительная гимнастика, организуемая в утренние часы, способствующая положительному эмоциональному состоянию.
2. Гимнастика для стимуляции деятельности речевых центров - система физических упражнений для коррекции речи. Она является составной частью всех обучающих занятий и включает в себя элементы логоритмики.
3. Релаксация – особые упражнения на расслаблении мышц рук, ног, туловища, успокаивающие детей и снимающие мышечное и эмоциональное напряжение, что является главным условием для естественной речи.
4. Подвижные игры – незаменимое средство пополнения ребенком знаний и представлений об окружающем мире, развитие смекалки, ловкости, сноровки, морально-волевых качеств. В играх дети очень хорошо осваивают и развивают свою речь [36].

Интеграция двигательной и речевой деятельности способствует расширению объема двигательных умений и навыков, улучшает координацию движений, ориентировку в пространстве, чувство ритма; развивает основные психические процессы, память, внимание, мышление. Логоритмика – это система двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала. Логоритмика является формой активной терапии, способствующей преодолению речевого и сопутствующих нарушений с помощью развития и коррекции неречевых и речевых психических функций и благоприятной адаптации к условиям внешней и внутренней среды. В результате этих занятий укрепляется костно-мышечный аппарат, развивается дыхание, моторные, сенсорные функции, чувство равновесия, осанка, походка, грация движений [36].

Логоритмика, являясь формой активной терапии, включает в себя здоровьесберегающие технологии, служит самым эмоциональным звеном работы по формированию правильной речи. Благодаря связи музыки, движений и речи, логоритмические игры и упражнения позволяют решать разнообразные задачи:

- развитие слухового и зрительного внимания;
- развитие фонематического слуха;
- развитие пространственной организации движений;
- развитие общей и тонкой моторики, мимики;
- развитие физиологического и фонационного дыхания;
- формирование артикуляционной базы звуков;
- развитие чувства ритма;
- развитие переключаемости с одного поля деятельности на другое
- развитие коммуникативных качеств [22].

При формировании правильной речи младших дошкольников средствами логоритмики используются следующие методы и приемы:

- Наглядные методы, в результате которых обеспечивается яркость чувственного восприятия и двигательных ощущений.

- а) наглядно-зрительные – показ педагогом образца движения или отдельных двигательных элементов; подражание образцам окружающей жизни; использование зрительных ориентиров при преодолении пространства, наглядных пособий (фотографий, телепередач и т. п.);

- б) тактильно-мышечные – включение в двигательную деятельность различных пособий. Напр., при ходьбе на пути ставятся воротца-дуги: чтобы их перешагнуть, надо высоко поднять ногу.

- в) наглядно-слуховые – звуковая регуляция движений. Лучшей слуховой наглядностью является инструментальная музыка или песня. Для регуляции движений могут служить народные прибаутки, стихотворения в форме двух-четырёхстиший, звуки бубна и т. п.[34].

- Словесные методы обращены к сознанию детей, помогают осмысливать поставленную задачу и выполнять двигательные упражнения.

При словесном методе используются приемы:

- 1) краткое объяснение новых движений с опорой на имеющийся жизненный опыт детей;

- 2) пояснение, сопровождающее конкретный показ движения или уточняющее его элементы;

- 3) указание, необходимое при воспроизведении показанного педагогом движения или при самостоятельном выполнении упражнений детьми;

- 4) беседа при введении новых упражнений и подвижных игр, когда требуется разъяснить двигательные действия, уточнить сюжет подвижной игры и т. д.;

- 5) вопросы детям до выполнения им движения для осознания последовательности действий, проверки его представлений об образах сюжетной подвижной игры, игровых действий и т. п.;

6) команды, распоряжения и сигналы, требующие от педагога различной интонации и динамики. В качестве команд, сигналов можно использовать считалки, игровые зачины;

7) образный сюжетный рассказ, служащий для развития выразительности движений и лучшего перевоплощения в игровой образ. Сюжетный рассказ в 1,5 – 2 минуты вызывает воссоздающее воображение, способствует зрительному восприятию всей ситуации, стимулирует эмоциональное воспроизведение;

8) словесная инструкция, с помощью которой происходит оживление следов прежних впечатлений в новых сочетаниях и комбинациях, возникает возможность с помощью словесных указаний и объяснений образовать новые временные связи, сформировать новые знания и умения [34].

Формирование двигательных навыков у ребенка зависит от степени осознания им содержания и структуры упражнения. Практические методы обеспечивают действенную проверку правильности восприятия движения на мышечно-моторных ощущениях. Разновидностями являются игровой и соревновательный методы [26].

В логоритмике выделяют два основных направления в работе с детьми:

1 направление – предусматривает развитие неречевых процессов:

- совершенствование общей моторики, координации движений, ориентации в пространстве; регуляция мышечного тонуса;
- развитие чувства музыкального темпа и ритма, певческих способностей; активизация всех видов внимания и памяти [27].

2 направление – развитие речи детей и корректирование их речевых нарушений. Эта работа включает в себя:

- развитие дыхания, голоса;
- выработку умеренного темпа речи и ее интонационной выразительности;
- развитие артикуляционной и мимической моторики;

- координацию речи с движением;
- воспитание правильного звукопроизношения и формирование фонематического слуха [27].

Все виды логоритмических игр и упражнений предлагаются детям в сочетании с ритмической основой: под музыку, под счет, словесное и стихотворное сопровождение. Формы работы с детьми: групповые, подгрупповые, индивидуальные. При проведении логоритмических игр и упражнений включаются различные виды деятельности:

- пальчиковые игры или массаж пальцев;
- упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции;
- стихотворения, сопровождаемые движениями
- упражнения, регулирующие мышечный тонус;
- речевые упражнения без музыкального сопровождения;
- чистоговорки;
- речевые и музыкальные игры;
- упражнения для развития музыкального слуха;
- различные виды ходьбы и бега под музыку
- ритмические упражнения, пение;
- упражнения в игре на музыкальных инструментах;
- подвижные игры, драматизации;
- мимические упражнения;
- упражнения на релаксацию под музыку [26] .

Важными условиями для организации логоритмических игр и упражнений является предметно-развивающая среда, включающая иллюстрации и репродукции; малые скульптурные формы; дидактический материал; игровые атрибуты; музыкальные инструменты; аудио – видеоматериалы; живые игрушки (преподаватели или дети, одетые в соответствующие костюмы), картотеки игр и упражнений [33].

Логоритмические игры и упражнения возможно использовать в режимных моментах

1. Утренняя гимнастика с речевыми звукоподражаниями.
2. Проговаривание потешек, приговорок, чистоговорок во время режимных процессов - умывания, одевания на прогулку, подготовки к НОД.
3. Динамические паузы между НОД.
4. Физкультурные сюжетные формы НОД с использованием речевого материала.
5. Логоритмические физкультминутки во время образовательного процесса.
6. Бодрящая гимнастика со звукоподражанием.
7. Подвижные игры с речетативом и движениями.
8. Логоритмические досуги [5].

Таким образом, при целенаправленном включении логоритмических игр и упражнений в систему воспитательно-образовательной работы у детей происходит положительная перестройка речедвигательной, сердечно-сосудистой, дыхательной, двигательной, сенсорной и других систем, а также воспитание эмоционально-волевых качеств личности.

В исследованиях Н.М. Щелованова и М.Ю. Кистяковской утверждается, что, чем разнообразнее движения, которые выполняет ребенок, чем богаче его двигательный опыт, тем больше поступает информации в мозг, что способствует более интенсивному интеллектуальному развитию малыша. Серьезным фактором, активизирующим речевое развитие детей, является соблюдение двигательного режима в детском саду. Движения способствуют развитию всех систем организма: сердечно-сосудистой, дыхательной, костно-мышечной, нервной. Объем, интенсивность движений зависят от ряда факторов: возраста, пола ребенка, времени суток, года, индивидуальных особенностей детей, условий, в которых растёт малыш. Дети раннего возраста быстро устают, для них необходима постоянная смена

движения, что необходимо учитывать при организации разных видов детской деятельности. Специалистами отмечено, что мальчики в среднем двигаются больше, чем девочки. Летом потребность в движении у детей больше, чем зимой. Меняется потребность в движении и в течение суток. Так, наибольшая двигательная активность проявляется в первую половину дня с 9 до 12 часов и во вторую – с 17 до 19 часов [14].

Формы двигательной активности.

- Утренняя гимнастика. Она является одним из важнейших мероприятий в ДООУ и в семье. Начинать проводить ее надо с двух лет. В структуру утренней гимнастики входят: разминка, оздоровительный бег, комплекс общеразвивающих упражнений, расслабление. Воздушная ванна в сочетании с упражнениями, составляющими комплекс утренней гимнастики, улучшает деятельность внутренних органов дыхания, кровообращения, пищеварения, повышает тонус нервной системы.
- Ещё одной формой развития двигательной активности является гимнастика после сна. Её цель - поднять настроение и мышечный тонус детей. Начинается гимнастика с упражнений в постели, затем проводятся корригирующие упражнения на профилактику плоскостопия, упражнения на дыхание. Обязательным условием проведения гимнастики является игровая форма. Малыши с удовольствием выполняют и имитируют движения жучков, бабочек, животных и т. д. [31].
- Непосредственно образовательная деятельность по образовательной области «Физическое развитие» проводится два-три раза в неделю совместно с инструктором под музыкальное сопровождение в игровой форме, с введением увлекательных упражнений, что способствует повышению интереса детей, развитию эмоциональных чувств.
- Много радости, увлекательных упражнений доставляет детям музыкальная деятельность.

- Большое место в жизни маленького ребёнка занимают подвижные игры.
 - Снять утомление детей, повысить умственную работоспособность помогает физкультминутка.
 - Самостоятельная двигательная деятельность детей возникает по инициативе ребенка. Содержанием самостоятельной двигательной деятельности являются движения. Преимущество ее заключается в том, что ребёнок сам выбирает движения, двигается в своём темпе, делает паузы, чередует их. Большие возможности для развития самостоятельной двигательной деятельности открываются на прогулке. Самостоятельная двигательная деятельность детей стимулируются с помощью занятий в кружках и секциях, в ходе совместных занятия родителей и детей.
 - Активный отдых. В активный отдых детей включаются: Дни здоровья, игры-соревнования; физкультурные досуги; физкультурные праздники.
- [31]

Одним из основных условий удовлетворения потребности в движении ребенка является создание развивающей предметно-пространственной среды в группе, которая смоделирована с учетом требований ФГОС ДО, интересов детей, индивидуальных потребностей и гендерно-дифференцированного подхода, что позволяет обеспечить разностороннее развитие каждого воспитанника, создать благополучный эмоциональный климат в группе. В группе создается здоровьесберегающее пространство – центр двигательной активности, где имеется разнообразное оборудование: бревно, сухой бассейн, дорожки для профилактики плоскостопия, туннели, мягкие модули, набивные мешочки для бросания, гимнастическая стенка, кольцеброс, дуги, кегли, воротца, скакалки, игрушки-качалки, разноцветные флажки, ленточки, султанчики, мячи разного размера для метания вдаль и в цель. Все пособия находятся в открытых емкостях, чтобы дети могли свободно ими пользоваться, пособия периодически меняются. Для самостоятельного

развития двигательной активности в группах необходимо создавать соответствующую развивающую среду, где в свободном доступе должны быть мячи, скакалки (длинные и короткие), обручи, кегли, бильбоке, дартс, ленты (длинные и короткие) флажки и т.д. [42] .

В настоящее время в образовательном процессе на первый план выдвигается идея саморазвития личности, ее готовности к самостоятельной деятельности. Меняются функции педагога. Теперь он организатор интеллектуального поиска, эмоционального переживания и практического действия. Для этого педагогам необходимо активно использовать новые педагогические технологии.

1. Технология развивающего обучения Д.Б. Эльконина, В.В. Давыдова, направленная на развитие индивидуальных познавательных способностей каждого ребенка, на познание себя личностью, на самоопределение и самореализацию в процессе обучения. Цель развивающего обучения – формирование теоретического мышления и сознания.[24]

2. Игровые технологии. В настоящее время актуальность игры повышается из-за перенасыщенности современного ребенка информацией. Игровые технологии способствуют формированию у ребенка особого отношения к окружающему миру, так как игра есть средство познания действительности и социально-педагогическая форма организации детской жизни и детского общества. Использование в совместной деятельности игровых и сюжетных моментов помогают сконцентрировать внимание детей на учебной задаче, позволяют сделать более доступными сложные задачи обучения и способствуют становлению осознанной мотивации дошкольников.

3. Технология проектной деятельности. Проектная деятельность – способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии педагога и воспитанника, поэтапная практическая деятельность по достижению поставленной цели. Проектная деятельность воспитанников является современной образовательной технологией и является средством

комплексного решения задач воспитания, образования, развития личности в современном социуме.

4. Здоровьесберегающие технологии:

- Методы предупреждения психоэмоционального напряжения у детей (психогимнастика Чистяковой);
- Упражнения на снятие нервного напряжения у детей (игры-релаксации);
- Упражнения на развитие эмоциональной сферы;
- Оздоровительная гимнастика;
- Физкультминутки, динамические паузы;
- Упражнения для глаз, дыхания, пальцев рук и т. д.

4. Личностно-ориентированные технологии. Личностно-ориентированные технологии ставят в центр всей образовательной системы личность ребенка, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализации ее природного потенциала. Личность ребенка в этой технологии не только субъект, но субъект приоритетный. [24]

Обобщая сказанное выше можно сделать следующие выводы. В ФГОС ДО речевое развитие определено как самостоятельное направление, которое осуществляется через все виды и направления детской деятельности, в том числе и двигательной. При активном использовании различных видов двигательной деятельности решаются задачи речевого развития: развитие устной речи; формирование фонематического слуха, четкости артикуляции и зрительно-двигательной координации. Для оптимизации речевой и двигательной активности, ориентируясь на высокий двигательный потенциал детей, разработаны новые программы, технологии.

Одним из основных условий удовлетворения потребности в движении ребенка является создание развивающей предметно-пространственной среды в группе, которая смоделирована с учетом требований ФГОС ДО. Для успешного развития ребенка необходимо плодотворное сотрудничество всех участников образовательного процесса. Для этого педагогам необходимо

осваивать современные педагогические технологии: развивающего обучения; игровые; проектной деятельности; здоровьесберегающие; личностно-ориентированный подход. Таким образом, двигательная активность оказывает не только положительное влияние на здоровье детей, но также стимулирует и активизирует речевое развитие.

1.3. Развитие мелкой моторики ребенка как фактор, влияющий на речь

В последние годы педагоги-практики отмечают неразвитость мелкой моторики у многих старших дошкольников. У них малоподвижные пальцы, движения их отличаются неточностью или несогласованностью. Это может впоследствии осложнить обучение письму и создать дополнительную нагрузку на центральную нервную систему в первые годы обучения.

Кинезиология – это наука о развитии умственных способностей и физического здоровья через определенные двигательные упражнения. Истоки кинезиологии находятся в философских системах древности. Древнекитайская философская система Конфуция демонстрировала роль определенных движений для укрепления здоровья и развития ума. Сходные элементы содержала древнеиндийская йога, основной целью было обретение высших психофизических способностей. Знаменитый Гиппократ также пользовался кинезиотерапией. Основателем научной кинезиологии в Древней Греции считался Асклепиад [51].

Ученые-нейтробологи и психологи, которые занимаются изучением работы головного мозга и психического развития детей, доказали взаимосвязь между моторики руки и развитием речи. Мелкая моторика – это разновидность движений, в которых участвуют мелкие мышцы. Эти движения не являются безусловным рефлексом, как ходьба, бег, прыжки и требуют специального развития. Во II веке до нашей эры в Китае люди

использовали влияние мануальных (ручных) действий на развитие мозга. Специалисты утверждают, что игры с участием рук и пальцев способствуют восстановлению гармонии в отношениях тела и разума, обеспечивают отличное рабочее состояние мозговых систем [29].

Японский врач Намикоси Токудзиро разработал метод воздействия на руки. Он утверждал, что пальцы рук наделены огромным количеством рецепторов, которые посылают импульсы в центральную нервную систему. Труды отечественных физиологов подтверждают связь развития мелкой моторики с развитием мозга. В.М. Бехтерев доказывал влияние определенных движений рук на функции высшей нервной деятельности, развитие речи. Некоторые несложные движения способствуют снятию напряжения и усталости всего организма. Они помогают оптимизировать произношение многих звуков, следовательно – развивать речь ребенка [5].

М.М. Кольцова объясняла, что каждый палец руки имеет достаточно большую зону представления в коре больших полушарий мозга. Коррекционная работа должна быть направлена как на изменение конкретного вида неправильного навыка, так и на укрепление здоровья ребенка и развитие его ручной умелости. Основная задача заключается в организации всей жизни ребенка таким образом, чтобы в его повседневной деятельности развивались точность движений руки, ловкость пальцев, сила кисти, т.е. качества, которые позже будут необходимы для успешного обучения письму. Кроме того, работа над развитием моторики рук, способствует овладению тонко координированными движениями рук, нормализации мышечного тонуса, синхронного взаимодействия между движениями и речью, запоминанию серии двигательных актов, развитию тонких двигательных координаций; развитию его слухового внимания; упражнениям, направленным на развитие тактильных ощущений кинетического компонента двигательного акта и упражнений, способствующих развитию динамической координации движений пальцев

рук. По мнению М.М. Кольцовой, «систематические упражнения по тренировке пальцев являются мощным средством повышения работоспособности головного мозга» [15].

Многие нарушения в речи детей бывают связаны с переработкой сенсорной информации. Чем правильнее работают сенсорные системы, тем больше достаточной информации получает мозг и выдает больше адекватных ответов. Для активизации речевого развития ребенка, обогащения сенсорного опыта, важно использовать различные сенсорные игры и упражнения. Цель сенсорных игр: дать ребенку новые чувственные ощущения. Например, зрительные – яркая палитра красок; слуховые – многообразие звуков сливающихся в разнообразные мелодии; тактильные – богатство материалов, различных на ощупь [17].

Мелкая моторика рук – это разнообразные движения пальчиками и ладонями. Мелкую моторику рук развивают:

- различные игры с пальчиками, связанные с необходимостью выполнять те или иные движения в определенной последовательности;
- игры с мелкими предметами, которые неудобно брать в ручку;
- игры, где требуется что-то брать или вытаскивать, сжимать-разжимать, выливать-наливать, насыпать-высыпать, проталкивать в отверстия;
- все игры связанные с изодетельностью;
- застегивание и расстегивание молний, пуговиц, одевание, раздевание и т. д. [11].

Игры для развития мелкой моторики можно условно разделить на несколько групп: игры на развитие тактильного восприятия, игры с водой и песком, фольклорные пальчиковые игры, упражнения с предметами, игры на выкладывание, игры на нанизывание, игры с конструкторами, игры - организаторы режимных моментов, игры-коммуникаторы, игры на формирование элементарных представлений о своем организме и

практических умений заботы о своем здоровье, игры для создания положительного настроения и т.д. [9].

Одним из значимых способов развития мелкой моторики являются «пальчиковые игры», которые способствуют речевому развитию, а также творческой деятельности. «Пальчиковые игры» как бы отображают реальность окружающего мира предметы, животных, людей, их деятельность, явления природы. В результате «пальчиковых игр» происходит активизация моторики рук, способствующая развитию ловкости, умению управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности. «Пальчиковые игры» – представляют собой инсценировку каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Большинство игр задействуют обе руки, что дает возможность детям ориентироваться в понятиях «вправо», «влево», «вверх», «вниз» и т. д. Если ребенок усвоит какую-нибудь одну «пальчиковую игру», то он будет стараться придумать свою инсценировку для других стихотворных вариантов. Дети 4-х лет играют, используя несколько событий, сменяющих друг друга. Более старшим детям можно предложить оформить игры разнообразным реквизитом мелкими предметами, домиками, шариками, кубиками и т. д. Все пальчиковые игры способствуют совершенствованию речевого развития: обогащают словарь, общую осведомленность, способствуют развитию правильного произношения, формируют чувство ритма [21].

Положительное влияние на совершенствование движений всей кисти и пальцев руки оказывают игры с предметами: пирамидки, вкладыши различного типа, разноцветные счеты, матрешки, мозаика, игры с карандашами, пальчиковые бассейны с различными наполнителями. Идея мозаики заключается в составлении из мелких частей целого изображения. Она способствует развитию сообразительности, наблюдательности, терпения и настойчивости, умение строить причинно-следственные связи. Игры с

бусинками помогают скоординировать движения обеих рук, а также совершенствованию координации системы «глаз-рука». В этой детской игре формируется не только ручная умелость, но и сенсорные эталоны, отражающиеся в речевом развитии (цвет, форма, величина, количество). Игры-шнуровки стимулируют сенсомоторную координацию, мелкую моторику рук; развивают пространственное ориентирование, способствуют усвоению понятий «вверху», «внизу», «справа», «слева»; формируют навыки шнуровки (шнурование, завязывание шнурка на бант); способствуют развитию речи; развивают творческие способности; развивают усидчивость; игра способствует улучшению координации движений, гибкости кисти и раскованности движений вообще, что является залогом отсутствия проблем с письмом в школе. Игры с прищепками помимо активизации мелкой моторики и совершенствования речи, развивают интеллектуальные способности, пространственное воображение. Применение крупы (гороха, риса, манки, гречки и т.д.) способствует развитию точности движений. С их помощью можно работать по сюжетам сказок, проговаривая детали. Например, игра «Золушка» (дети перебирают перемешанную крупу, приговаривая потешку), «Рисунок на крупе» с последующим описательным рассказом [28].

Использование продуктивных видов деятельности: рисование, лепка, аппликация, конструирование, плетение и т.д. также активизирует речевое развитие. Занятия с использованием бумаги, предполагающие разнообразные действия: мять, рвать, разглаживать, резать - эти упражнения имеют терапевтический характер, положительно влияют на нервную систему, успокаивают детей. Рисование имеет особое значение. Дети рисуют инструментами, близкими по форме, способу держания и действия к ручке, которой пишут в школе. По их рисункам детей прослеживается развитие мелкой моторики, ее уровень на каждом возрастном этапе [7].

Приемы развития мелкой моторики рук:

- Массаж кистей и пальцев рук. (Ежедневный тщательный массаж кистей рук: мягкие массирующие движения и разминания каждого пальчика, ладонки, наружной стороны кисти).
- Ежедневные пальчиковые игры (со стихами, скороговорками).
- Работа с предметами и материалом (ножницы, пластилин, конструктор, прищепки, бусины, крупы и др.)
- Пальчиковый театр.
- Упражнения в обводе контуров предметов. Рисование по трафаретам, закрашивание контурных предметов ровными линиями и точками. Штриховка вертикальная, горизонтальная, наклонная, (упражнения выполняются только простым карандашом).
- Рисование несложных геометрических фигур, букв в воздухе и на столе ведущей рукой, затем другой рукой и обеими руками вместе; поочередное рисование каждым пальцем одной, затем другой руки.
- Конструирование и работа с мозаикой, пазлами.
- Выкладывание фигур из счетных палочек
- Игры с предметами домашнего обихода. При совершенствовании у детей ручной умелости, развивается интеллект, формируются психические процессы, развиваются коммуникативные навыки[17].

Целенаправленная, систематическая и планомерная работа по развитию мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста способствует формированию интеллектуальных способностей, положительно влияет на речевые зоны коры головного мозга, а самое главное – способствует сохранению физического и психического здоровья ребенка [37].

С помощью физических упражнений тоже можно развивать моторику рук. Это упражнения на различные висы и виды лазания (по лесенке, на спортивном комплексе). Они укрепляют ладони и пальцы ребенка, способствуют развитию мышц. Помогают развивать мелкую и общую моторику игры с мячом. Они учат ориентировке в пространстве, отвлекают

внимание ребенка от речевого дефекта, стимулируют общению, активизируют и регулируют силу, точность движений [37].

Замечательную тренировку для пальчиков несут народные игры – потешки (см. приложение 3). Сгибание и разгибание пальцев, начиная то с большого, то с мизинца, то на правой, то на левой руках. Выполнение упражнений и ритмичных движений пальцами индуктивно приводит к возбуждению в речевых центрах головного мозга и резкому усилению согласованной деятельности речевых зон, что, в конечном итоге, стимулирует развитие речи. Если ребенок будет выполнять упражнения, сопровождая их короткими стихотворными строчками, то его речь станет более чёткой, ритмичной, яркой, и усилится контроль за выполняемыми движениями [36].

Существуют общие рекомендации для выполнения упражнений для развития мелкой моторики:

- Изначально все упражнения выполняются медленно. Надо обращать внимание, чтобы ребенок правильно выполнял задание и удерживал положение кисти или пальцев, своевременно переключался с одного движения на другое.
- Все упражнения выполняются сначала одной рукой (если не предусмотрено участие обеих рук), затем другой, и только после этого двумя одновременно.
- Если упражнения предусматривает показ по картинке, то сначала надо малышу рисунок, при этом объясняя, как правильно выполняется упражнения.
- Работая над развитием моторики рук, важно не забывать о том, что у ребенка две руки. Все упражнения необходимо дублировать другой рукой, так мы одновременно заботимся о гармоничном развитии и левого правого полушария мозга.

- Главное, тренировать пальчики надо с раннего возраста. Ребенок, у которого лучше развита мелкая моторика, имеет более развитый мозг, особенно те его отделы, которые отвечают за речь [36].

Все описанные игры дают ребенку стимулируют работу нервной системы, улучшают сенсорную интеграцию. В сочетании с традиционными методами развития речи происходит положительная динамика в развитии речи ребенка.

Таким образом, обобщая сказанное выше можно сделать следующие выводы. Ученые доказали положительную связь между моторики руки и развитием речи. Мелкая моторика рук – это разнообразные движения пальчиками и ладонями. Мелкую моторику рук развивают: различные игры с пальчиками, где необходимо выполнять те или иные движения в определенной последовательности; игры с мелкими предметами, которые неудобно брать в ручку; игры, где требуется что-то брать или вытаскивать, сжимать-разжимать, выливать-наливать, насыпать-высыпать, проталкивать в отверстия; все виды изобразительной деятельности; застегивание и расстегивание молний, пуговиц, одевание, раздевание и т. д; Выполнение подобных упражнений пальцами индуктивно приводит к возбуждению в речевых центрах головного мозга и резкому усилению согласованной деятельности речевых зон, что, в конечном итоге, стимулирует развитие речи.

1.4. Психолого-педагогические условия развития речи детей в двигательной деятельности

Для успешного речевого развития детей в двигательной деятельности посредством развития мелкой моторики необходимы определенные психолого-педагогические условия.

В словаре русского языка понятие «условия» трактуется следующим образом: «условия – обстановка, в которой протекает что-либо, обстоятельства, при которых совершается что-либо. А так же обязательные обстоятельства, предпосылки, определяющие, обуславливающие существование, осуществление чего-либо» [16, с.87].

Н.М. Борытко отмечает, что термин «условие», как философская категория, выражает отношение предмета к окружающим его явлениям, без которых он существовать не может. Под педагогическим условием

Н.М. Борытко понимает внешнее обстоятельство, оказывающее существенное влияние на протекание педагогического процесса, в той или иной мере сознательного сконструированного педагогом, предполагающего достижение определенного результата [5, с.35].

И.А. Федякова отмечает, что применительно к системе образования, целесообразно говорить о психолого-педагогических условиях, под которыми понимают конкретные способы педагогического взаимодействия, направленные на формирования субъектных свойств личности [50, с.54].

ФГОС ДО предлагает следующие психолого-педагогические условия реализации программы воспитания и обучения детей:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность[52].

Важные условия, необходимые для формирования точных движений рук, сформулировал И.М. Сеченов:

1) развитие мышц рук и пальцев как необходимая предпосылка в овладении движениями, формирование умения регулировать мышечные усилия в процессе предметных действий;

2) развитие и совершенствование координации в системе «глаз – рука»;

3) формирование способности подражать демонстрируемым действиям, так как в дошкольном возрасте усвоение движений осуществляется главным образом путем подражания действиям взрослых;

4) формирование умения сравнивать, дифференцировать движения, оценивать их качество;

5) формирование и развитие умения устанавливать связи между характером движения и его регулятором [48].

Важно широко использовать средства наглядности при обучении детей, таких, например, как карточки с изображением отдельных элементов упражнений и определенных действий. Это способствует формированию представлений о действии и усилению регулирующей роли речи при формировании предметно-практической деятельности. На начальных этапах

обучения новым движениям выделяется ведущая роль показа этапов действий, и создается возможность для подражания. При этом не следует злоупотреблять словесной инструкцией, каждое слово должно быть соотнесено с конкретным признаком или действием [43].

Необходимым условием в развитии движений является определение зоны ближайшего развития ребенка и актуального развития. Где педагог будет оказывать помощь ребенку, в зависимости от этапа на котором находится ребенок. Так, например, при сложности повторения нового движения ребенком используются следующие уровни помощи:

- совместное действие, осуществляемое «рука в руку» с ребенком, сопровождаемое пошаговой инструкцией или комментарием действий;
- частичная помощь действием (последнее действие ребенок осуществляет сам);
- педагог помогает начать действие, а продолжает и заканчивает ребенок самостоятельно при контроле взрослого;
- ребенок осуществляет действие сам от начала до конца, опираясь на пошаговую речевую инструкцию педагога;
- ребенок осуществляет действие сам, если программа действия выведена на предметный уровень;
- ребенок осуществляет действие полностью самостоятельно[44].

Обучение должно быть построено на комплексном применении алгоритмических предписаний, адекватном познавательным возможностям детей среднего дошкольного возраста. Согласно исследованиям

Н.А. Бернштейна, алгоритмизация последовательности выполнения различных предметных действий должна осуществляться в соответствии с этапами выполнения произвольного движения:

- развитие навыка оценки предметной ситуации, которую предстоит реализовать в процессе практической деятельности;

- формирование умения определять двигательную задачу, то есть создавать образ того, что должно быть. Это умение служит основанием для оформления задачи и программирования ее решения;
- формирование умения программировать решение задачи, для чего необходимо определить:

а) цель,

б) содержание движения,

в) средства решения двигательной задачи;

— развитие навыка качественного и целесообразного выполнения движения: минимизация продолжительности мышечных усилий, овладение чувством ритмизации усилий

— расслаблений, что превращает действия в управляемые системы и обеспечивает выполнение нужного целенаправленного движения.

Поэтапное выполнение действий создает условия для осознания всего хода выполнения комплекса взаимосвязанных, последовательных движений.

Так, каждое новое упражнение включает в себя последовательно — осуществляемые действия, которые необходимо озвучивать на начальных этапах [45].

Одно из обязательных условий – это использование игр. Их можно использовать как на занятиях, так и в самостоятельной деятельности детей. Игра является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. Она создает положительный эмоциональный подъем, вызывает хорошее самочувствие и, вместе с тем, требует определенного напряжения нервной системы. Успешное педагогическое руководство игровой деятельностью, предусматривает отбор и продумывание их программного содержания, четкое определение задач, определение места и роли в целостном воспитательном процессе, взаимодействие с другими играми и формами обучения. Оно должно быть направлено на развитие и поощрение познавательной активности, самостоятельности и инициативы детей,

применение ими разных способов решения игровых задач, должно обеспечивать доброжелательные отношения между участниками, готовность прийти на помощь товарищам. Следует учитывать, что в дидактической игре необходимо правильное сочетание наглядности, слова воспитателя и действий самих детей с игрушками, игровыми пособиями, предметами, картинками и т. д. [22].

Семья играет важную роль в речевом развитии ребенка. Все направления работы по формированию правильной речи необходимо использовать, планируя работу с семьями воспитанников. Для этого необходимо использовать принципы, взаимодействия с родителями:

- Принцип партнерства, взаимопонимания и доверия.
- Принцип «Активного слушателя» – это умения педагогов «возвращать» в беседе родителям то, что они вам поведали, при этом обозначив их чувства.
- Принцип согласованности действий. Соблюдение единства требования в детском саду и дома.
- Принцип самовоспитания и самообучения.
- Принцип ненавязчивости.
- Принцип жизненного опыта.
- Принцип безусловного принятия. Безусловно, принимать ребенка – значит любить его просто за то, что он есть. [46]

Таким образом, психолого-педагогические условия можно представить как комплекс мер, способствующих повышению эффективности развития речидетей 4-5 лет в двигательной деятельности посредством развития мелкой моторики в ДОУ, которые можно разделить на информационные (содержание образования; когнитивная основа педагогического процесса); технологические (формы, средства, методы, приемы, этапы, способы организации образовательной деятельности; процессуально-методическая основа педагогического процесса); личностные (поведение, деятельность,

общение, личностные качества субъектов образовательного процесса); психологические основания образовательного процесса [5].

Исходя из всего вышесказанного, можно сформулировать следующие психолого-педагогические условия, способствующие развитию речи детей среднего дошкольного возраста в двигательной деятельности использованием упражнений для совершенствования мелкой моторики.

1. Информационные (содержание):

- Использовать материал для занятий, адекватный познавательным и возрастным возможностям детей среднего дошкольного возраста.
- Озвучивать на начальных этапах все последовательно осуществляемые действия.
- Проводить систематическое и целенаправленное обучение упражнениям на развитие мелкой моторики и речи на занятиях, в совместной деятельности и в повседневной жизни.

2. Технологические (формы, средства, методы, приемы, этапы, способы):

- Выбирать соответствующие возрастным и психо-физиологическим особенностям детей среднего дошкольного возраста методы и приемы. Главными методами обучения детей 4-5 лет являются практические, игровые и метод примера. Ведущими практическими методами обучения являются упражнение, опыты и экспериментирование, моделирование.
- Использовать средства наглядности в сочетании со словесными пояснениями, употребляя во всех формах обучения литературные произведения, малые формы фольклорного жанра: песенки, потешки.

- Формировать положительную мотивацию при обучении.

3. Личностные (поведение, деятельность, общение, личностные качества);

- Своевременно развивать волю, умения преодолевать трудности, доводить дело до конца и выполнять его качественно.

- Организовать сотрудничество с родителями:
 - мотивировать родителей на занятия с детьми упражнениями, стимулирующими развитие мелкой моторики и речи;
 - способствовать психолого-педагогическому просвещению родителей в вопросах речевого развития;
 - поддерживать единство требований в детском саду и дома;
 - активно использовать положительные примеры и приемы успешной семейной педагогики.

3. Психологические основания образовательного процесса.

- Учитывать в обучении зоны ближайшего и актуального развития ребенка. В зависимости от этапа, на котором находится ребенок использовать необходимый уровень помощи. Последовательно усложнять требования, постепенно переводя ребенка на новую ступень самостоятельности. Способствовать развитию мелкой моторики и совершенствованию координации в системе «глаз - рука»; формированию способности подражать демонстрируемым действиям, умений сравнивать, дифференцировать движения, устанавливать связи между характером движения и его регулятором.

- Специально организовать жизнь детей, создать условия, побуждающие к использованию имеющихся знаний и умений, стимулирующие активную речевую и моторную деятельность.

- Создать пространственно-развивающую среду в группе, способствующую речевому развитию.

- Поддерживать благоприятный психологический климат, способствующий положительным эмоциональным проявлениям.

Таким образом, соблюдение выше перечисленных психолого-педагогических условий будет способствовать развитию речи в двигательной деятельности посредством развития мелкой моторики.

Выводы по первой главе

В ФГОС ДО речевое развитие определено как самостоятельное направление, которое осуществляется через все виды и направления детской деятельности, в том числе и двигательной. Для оптимизации речевой и двигательной активности, ориентируясь на высокий двигательный потенциал детей, разработаны новые программы, технологии.

В головном мозге человека центры, отвечающие за речь и движение пальцев рук, расположены очень близко, стимулируя тонкую моторику и активизируя тем самым соответствующие отделы мозга, можно активизировать соседние зоны, отвечающие за речь. Функция движения руки всегда тесно связана с функцией речи, и развитие первой способствует развитию второй. Таким образом, развитие двигательного аппарата является фактором, стимулирующим развитие речи, и ему принадлежит ведущая роль в формировании нервно-психических процессов у детей. Поэтому работа по развитию речи детей должна сочетаться с развитием мелкой моторики.

Мелкую моторику рук развивают: различные игры с пальчиками, где необходимо выполнять те или иные движения в определенной последовательности; игры с мелкими предметами, которые неудобно брать в ручку; массаж и самомассаж и т. д. Выполнение подобных упражнений пальцами индуктивно приводит к возбуждению в речевых центрах головного мозга и резкому усилению согласованной деятельности речевых зон, что, в конечном итоге, стимулирует развитие речи.

Наиболее важным в развитии речи является дошкольный период, так как именно в это время происходит интенсивное пополнение словарного запаса, активно развивается грамматический строй речи. Оптимальным вариантом стимулирования речевого развития детей в среднем дошкольном возрасте является специально организованная двигательная деятельность по развитию мелкой моторики, сопровождаемая речью, а также

манипулирование различными предметами. Хорошая память в сочетании с любознательностью и стремлением к творчеству помогут добиться успеха в преодолении недостатков речевого развития.

Психолого-педагогические условия, необходимые для успешного речевого развития можно разделить на информационные, технологические, личностные и психологические основания образовательного процесса. Их соблюдение будет способствовать развитию речи в двигательной деятельности посредством развития мелкой моторики.

ГЛАВА 2 ОПЫТНО-ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДЕТЕЙ В ДВИГАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2.1.Изучение начального уровня речевого развития у детей среднего дошкольного возраста

Опытнo-поисковая работа по изучению уровня речевого развития проводилась в три этапа на базе МАДОУ № 25. г. Асбеста с воспитанниками средней группы в количестве 20 человек (10 мальчиков и 10 девочек), возраст 4,5 - 5 лет. Детский сад работает по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, в которой воспитательные задачи по формированию коммуникативной компетенции выстроены в определенной последовательности по возрастам.

1 этап. В сентябре 2016г. было проведено изучение начального уровня сформированности речевого развития и развития мелкой моторики у воспитанников средней группы, обработка и анализ полученных результатов.

2 этап. В октябре 2016г. на основании выводов по результатам первичного обследования была составлена программа совершенствования мелкой моторики для детей 4-5 лет «Дружные пальчики», способствующая развитию речи детей и учитывающая все необходимые психолого-педагогические условия. В период с ноября по май программа была реализована на выбранной группе детей.

3 этап. В мае 2017г. было проведено повторное обследование воспитанников группы, с целью определения их уровня сформированности навыков самообслуживания и проверки эффективности проведенных мероприятий.

Целью диагностического обследования воспитанников являлось определение уровня развития речи и мелкой моторики. Диагностика речевого развития включает следующие ее составляющие: понимание речи;

сформированность фонематического слуха; состояние словарного запаса; состояние слоговой структуры слов; уровень развития активной речи; состояние грамматического строя речи; состояние артикуляционного аппарата и звукопроизношение.

Для диагностического обследования мы использовали методику «Обследования речевого развития детей 4-5 лет» из методического пособия Е. А. Стребелевой [40].

Для удобства обработки результатов мы вводим бальную шкалу: 4б. – высокий, 3б. – средний (достаточный), 2б. – ниже среднего, 1б. – низкий. Оценивается выполнение каждого задания серии. Если большинство ответов (свыше 75 %) получило оценку 4, это высокий уровень. Если больше 50 % ответов с оценкой 3, это средний уровень, если больше 50 % ответов с оценкой 2, это уровень ниже среднего, а если больше 50 % ответов с оценкой 1 – низкий уровень.

Задания в методике распределяются по сериям, каждая из которых имеет свою задачу и проводится индивидуально. В серии может быть несколько заданий. Ребенку последовательно предъявляются все задания каждой серии. В случае утомления обследование прерывается и продолжается после небольшого перерыва (ребенок имеет возможность вернуться к сверстникам и поиграть), либо на следующий день. Продолжительность непрерывного выполнения заданий не должна превышать 20 минут. Обследование проводится совместно с логопедом детского сада.

СЕРИЯ 1 Задания направлены на понимание ребенком обращенной к нему речи.

1. **ПОКАЖИ КАРТИНКУ.** Выясняется понимание ребенком функционального назначения предметов, изображенных на картинках. Оборудование: картинки с изображением предметов, знакомых ребенку (шапка, варежки, очки, иголка с ниткой, зонт, ножницы). Методика

обследования: перед ребенком раскладывают картинки и предлагают выбрать среди них одну, ориентируясь на словесную инструкцию взрослого: «Покажи, что люди надевают на голову, когда идут на улицу. Что люди надевают на руки зимой? Чем пришивают пуговицу? Что нужно людям, чтобы лучше видеть? Чем режут бумагу? Что нужно взять на улицу, если идет дождь?» Фиксируются: выбор ребенком картинки в соответствии с инструкцией; возможность называть предметы, изображенные на картинке.

2. СПРЯЧЬ ИГРУШКУ. Проверяется понимание и употребление простых предлогов (на, под, за, в, около). Оборудование: игрушки – зайка, машинка, коробка, домик. Методика обследования: ребенку предлагают выполнить действие по словесной инструкции: «Спрячь машинку в коробку». Затем его спрашивают: «Куда спрятал машинку?» В дальнейшем ребенка просят выполнить другие действия и рассказать о них: «Посади зайку за домик. Спрячь машинку под коробку. Поставь машинку на коробку. Поставь коробку около домика». Фиксируются: выполнение действий в соответствии со словесной инструкцией; возможность употреблять предлоги в активной речи.

3. ПОКАЖИ КАРТИНКУ. Выясняется понимание ребенком единственного и множественного числа имени существительного. Оборудование: картинки с изображением одного и нескольких предметов. Методика обследования: перед ребенком попарно раскладывают картинки и просят: «Покажи, где шар и шары. Покажи, где грибы и гриб. Покажи, где кукла и куклы. Покажи, где яблоки и яблоко. Покажи, где стул и стулья». Фиксируется: показ картинок в соответствии с инструкцией.

СЕРИЯ 2. Задания направлены на проверку сформированности фонематического слуха.

1. ПОКАЖИ КАРТИНКУ. Выясняется умение ребенка дифференцировать слова, близкие по звучанию. Оборудование: предметные картинки. Методика обследования: перед ребенком раскладывают парные

картинки и просят: «Покажи, где коса, а где коза (уточка и удочка, ложки и рожки, мышка и мишка, сабля и цапля)». Фиксируется: показ картинок в соответствии с инструкцией.

2. БУДЬ ВНИМАТЕЛЬНЫМ. Проверяется умение ребенка выделять определенный гласный из звукового ряда. Оборудование: экран. Методика обследования: ребенку предлагают поднять руку, если он услышит гласный звук [а], [и], [у]. Логопед за экраном произносит ряд звуков, например: [а], [м], [а], [у], [с] и т. д. Фиксируется: выполнение задания в соответствии с инструкцией.

3. ИГРА «ЭХО». Проверяется слуховое внимание, восприятие и умение воспроизвести слоговые ряды в заданной последовательности. Методика обследования: ребенку предлагают поиграть в игру «Эхо». Взрослый произносит следующие слоговые ряды и просит ребенка их повторить: па-ба, та-да, ка-га, па-па-ба, та-да-та, па-ба-па, та-та-да. Фиксируется: выполнение задания в соответствии с инструкцией.

СЕРИЯ 3 Задания направлены на выявление уровня развития словарного запаса.

1. НАЗОВИ, ЧТО ПОКАЖУ. Проверяется предметный и глагольный словарь. Оборудование: картинки с изображением предметов, встречающихся в жизни ребенка: яблоко, чашка, кошка, машина, морковь, пальто, часы, конфета, груша, кастрюля, лошадь, корабль, огурец, шарф, лиса, помидор, яйцо, халат, диван, слон, слива, черепаха, аквариум, тюльпан. Картинки с изображением действий, знакомых детям из их опыта: играет, читает, катается, кормит. Методика обследования: взрослый последовательно предлагает ребенку рассмотреть картинки с изображением различных предметов и действий и назвать их. В случае затруднений взрослый просит показать определенную картинку, а затем ее назвать. Фиксируются: узнавание предметов и действий, изображенных на картинках; называние их самостоятельно или после показа.

2. НАЗОВИ ОДНИМ СЛОВОМ. Проверяется умение обобщать одним словом предметы и изображения на картинках, сгруппированные по функциональному признаку. Оборудование: игрушки – машинка, зайка, мишка, пирамидка, матрешка; картинки с изображением нескольких предметов: овощи, одежда, посуда, мебель. Методика обследования: ребенку предлагают рассмотреть картинки с изображением одежды, овощей, игрушек и назвать их одним словом. Фиксируется: умение ребенка обобщить одним словом группу предметов.

3.СКАЖИ НАОБОРОТ. Выявляется умение употреблять слова, обозначающие признаки предметов. Оборудование: картинки с изображением предметов, имеющих противоположные признаки: здоровая – больная, чистые – грязные, белый – черный, толстый – тонкий, высокий – низкий, большая – маленькая, быстро – медленно, близко – далеко. Методика обследования: ребенку предлагают в игровой форме подобрать слова-признаки с противоположным значением. Например: «У одного мальчика чистые руки, а у другого какие?» И т. д. Фиксируется: умение ребенка подбирать слова, обозначающие противоположные признаки предметов.

4. НАЗОВИ ЛАСКОВО. Проверяется сформированность умения образовывать имена существительные с уменьшительно-ласкательным суффиксом. Оборудование: картинки с изображением большого и маленького предметов: цветок – цветочек, шапка – шапочка, кольцо – колечко, скамейка – скамеечка. Методика обследования: ребенку предлагают рассмотреть и назвать картинки с изображением большого и маленького предметов. Фиксируется: умение ребенка образовывать существительные с уменьшительно-ласкательным суффиксом.

СЕРИЯ 4 Задания направлены на проверку уровня развития слоговой структуры речи.

1. ПОВТОРИ. Проверяется умение ребенка повторить слова, сохраняя правильность слоговой структуры. Методика обследования: взрослый

последовательно называет ряд слов и просит ребенка отраженно их произнести: машина, полотенце, бабочка, матрешка, пуговица, лягушка, мыльница. Фиксируется: умение ребенка отраженно воспроизвести слова сложной слоговой структуры.

2. НАЗОВИ. Проверяется умение ребенка самостоятельно называть слова со сложной слоговой структурой. Оборудование: картинки с изображением предметов (кастрюля, черепаха, корабль, тюльпан, аквариум). Методика обследования: взрослый предлагает ребенку последовательно рассмотреть картинки и назвать их. Фиксируется: умение ребенка самостоятельно воспроизвести слова сложной слоговой структуры.

СЕРИЯ 5. Задания этой серии направлены на обследование уровня развития активной речи.

1. БЕСЕДА. Методика обследования: ребенку задают вопросы: «Сколько тебе лет? Какие игрушки ты любишь? Каких животных ты знаешь? Есть ли у тебя дома какое-нибудь животное? Как его зовут?» И т. д. Фиксируются: контактность; уровень понимания речи, ориентировки в окружающем; уровень развития активной речи.

2. РАССКАЖИ. Проверяется уровень развития связной речи. Оборудование: сюжетная картинка «Дождик». Методика обследования: ребенку предлагают рассмотреть картинку и составить по ней рассказ. Если он затрудняется, то его спрашивают: «Кого ты видишь на картинке? Что делает девочка? Что делают мальчики? С кем играла (играл) девочка (мальчик)? Куда бегут дети? Почему побежали дети?». Фиксируются: понимание сюжета, изображенного на картинке; умение самостоятельно составить связный рассказ; возможность отвечать на вопросы.

3. РАССКАЖИ СТИХОТВОРЕНИЕ. Проверяется уровень развития связной речи. Методика обследования: ребенка просят рассказать стихи

(А. Барто.«Мячик», «Бычок»), если он молчит, то взрослый начинает рассказывать первым, затем продолжает ребенок. Фиксируется: активная речь ребенка.

СЕРИЯ 6. Задания направлены на проверку состояния сформированности грамматического строя речи.

1. СПРЯЧЬ ИГРУШКУ. Обследуется понимание и активное использование простых и сложных предлогов (в, на, за, под, из, с, со, из-под). Оборудование: игрушки – зайка, машинка, коробка. Методика обследования: ребенку предлагают выполнить ряд действий и ответить на вопросы. Например. «Спрячь зайку в машинку. Куда спрятал зайку? Достану зайку. Откуда достал зайку? Спрячь зайку под коробку. Куда спрятал зайку? Достань зайку. Откуда достал зайку?» И т. д. Фиксируется: понимание ребенком предлогов и возможность их употребления в активной речи.

2. НАЗОВИ МНОГО. Проверяется умение образовывать имена существительные во множественном числе. Оборудование: картинки с изображением одного и нескольких предметов: белка – белки, вишня – вишни, машина – машины, письмо – письма, охотник – охотники, гнездо – гнезда, петух – петухи, колесо – колеса. Методика обследования: ребенку предлагают рассмотреть и назвать картинки с изображением одного и нескольких предметов. Фиксируется: умение ребенка образовывать существительные во множественном числе.

3. УГАДАЙ, ЧЕГО НЕТ. Проверяется умение ребенка употреблять имена существительные во множественном числе, в родительном падеже. Оборудование: картинки с изображением домов, цыплят, книг, пуговиц. Методика обследования: ребенку показывают картинки, предлагая рассмотреть и запомнить их, затем просят его закрыть глаза. Одну картинку взрослый убирает и предлагает ребенку угадать спрятанную: «Чего не стало?» Фиксируется: умение ребенка употреблять имена существительные в правильной грамматической форме.

4. ПОДБЕРИ СЛОВО. Проверяется умение ребенка правильно согласовывать существительные с прилагательными, учитывая род. Методика обследования: взрослый предлагает ребенку правильно подобрать слова-признаки к заданным словам. Например: кошка пушистая и котенок у нее (какой?). лиса рыжая и лисенок у нее (какой?); зайчиха серая и зайчонок у нее (какой?); собака черная и щенок у нее (какой?). Фиксируется: умение ребенка употреблять имена прилагательные в правильной грамматической форме.

СЕРИЯ 7. Задания этой серии направлены на обследование артикуляционного аппарата и звукопроизношения. Состояние артикуляционного аппарата проверяется по следующим параметрам: иннервация мимической мускулатуры: движение оскаливания (улыбнись Петрушке); надувание щек (надуй щеки, как воздушные шары); наморщивание (удивись, увидев Петрушку); нахмуривание (рассердись на Петрушку). Если выполнение задания по словесной инструкции не доступно ребенку, то оно выполняется по показу и обязательно в игровой форме.

Строение артикуляционного аппарата: губы (толстые, тонкие, расщепление верхней губы и т. д.); зубы (норма, редкие, кривые, отсутствие зубов); прикус (прогения, прогнатия, открытый передний, открытый боковой); язык (норма, массивный, маленький, подвижный, малоподвижный); уздечка (толстая, укороченная, подрезалась ли ранее); твердое и мягкое небо (аномалии строения). Движения артикуляционного аппарата: уточнение возможности движений губами:

- раздвинуть углы губ («улыбка» – улыбнись Петрушке);
- выдвинуть губы вперед («трубочка» – вытяни губки и поцелуй киску);
- округлить губки («баранка»);

уточнение возможности движений языком:

- высунуть язык на нижнюю губу (покажи киске язычок);
- высунуть язык на верхнюю губу (достань язычком нос);

- пощелкай язычком (лошадка поскакала);
- «часики»;

Упражнение для выявления подвижности мягкого неба: произнести звук [а] при широко открытом рте. При обследовании важно отметить, производится требуемое движение по словесной инструкции или по показу. Если ребенку не доступен уровень воспроизведения движений по показу, отмечается непроизвольный уровень движений (тянется ли ребенок губами к конфете, сладкому шпателю, слизывает ли варенье с нижней губы, с верхней губы, может ли захватить трубочку губами, а также особенности движений органов артикуляции во время еды, мимических проявлений, во время произнесения звуков, слогов, фраз). Выясняется, все ли движения доступны ребенку и, если доступны, с какой точностью и в каком темпе они производятся. Отмечаются явления истощаемости, паретичности, напряженности, наличие непроизвольных движений, насильственных движений, саливация. Существенное значение имеют упражнения на переключение движений губ, языка. Отмечаются трудности переключения, застревания на одном движении. С этой целью можно использовать следующие упражнения: «улыбка» – «трубочка» (улыбнись Петрушке — поцелуй его); «трубочка» – «улыбка» (поцелуй Петрушку – улыбнись ему); высовывание языка на нижнюю губу – высовывание языка на верхнюю губу (покажи Петрушке язычок – потяни его к носику); высовывание языка на верхнюю губу – высовывание языка на нижнюю губу (потяни язычок к носику – покажи его Петрушке).

Выясняется возможность удержания определенной позы: «улыбка» (улыбнись Петрушке, он тебя будет фотографировать); «покажи язычок киске».

При обследовании артикуляционного аппарата обращают внимание на общее выражение лица ребенка: осмысленное, выразительное, с живой и активной мимикой или безучастное, амимичное.

При обследовании произношения отдельных звуков детям предлагаются следующие звуки: гласные: [а], [и], [у], [о], [ы]; йотированные: [йа], [йу], [йэ], [йо]; согласные: [м], [п], [б], [т], [д], [н], [в], [ф], [к], [г], [х], [с], [с'] , [з], [з'], [ц], [ш], [ж], [ч], [щ], [л], [л'], [р], [р']. Фиксируется: умение ребенка произносить звуки. При обследовании анализируется звуковой состав слогов и слов, произносимых самим ребенком в других заданиях обследования. Отмечаются особенности собственного и отраженного произнесения звуков. Методика предъявления изолированных звуков не используется, так как она нецелесообразна в данном возрасте. В обследовании речевого развития ребенка отмечаются особенности дыхания, темпа речи и общего звучания голоса. Результаты обследования речевого развития фиксируются в протоколе.

Для изучения уровня развития мелкой моторики мы выбрали диагностические методики оценки психомоторного развития дошкольников Н.О. Озерецкого и Н.И. Гуревич, которые просты в применении, информативны по содержанию [14].

Для детей 4 – 5 лет были предложены следующие задания.

1 блок. Упражнения на повторение фигур из пальцев

- «Петушок» (ладонь вверх, указательный палец упирается на большой, остальные пальцы растопырены и подняты вверх);
- «Зайчик» (вытянуть вверх средний и указательный пальцы, при этом безымянный палец и мизинец прижать большим пальцем к ладони);
- «Флажок» (четыре пальца – указательный, средний, безымянный и мизинец – вместе, а большой палец опущен вниз, тыльная сторона ладони к себе);
- «Вилка» (вытянуть вверх три пальца – указательный, средний и безымянный – расставленные врозь, большой палец удерживает мизинец на ладони). Все упражнения выполняются после показа. При выполнении сложных фигурок можно помогать ребёнку принять

правильную позицию пальцев. Далее ребёнок действует самостоятельно.

2 блок. Упражнения на дорисовывание

- Дорисуй прямую линию;
- Дорисуй волнистую линию;
- Дорисуй ломаную линию (заборчик).

При выполнении этих упражнений, в начале года, обращается внимание, на то, как ребёнок держит карандаш, в какой руке, как он продолжает линию карандашом: с нажимом или без нажима, линия тонкая, прерывистая, широкая.

3 блок. Работа с бумагой

- Вырезание ножницами (выявляем, как у ребёнка сформирована координация движений рук);
- Сгибание листа бумаги пополам (выявляем содружество обеих рук в работе).

4 блок. Упражнения на координацию движений.

- «Ладонь, кулак, ребро» - вначале показываем детям, как выполнить это упражнение вместе с нами. Когда ребёнок запомнит последовательность, он выполняет упражнение под счёт 1, 2, 3;
- Посолим капусту. Посолим суп (ребёнок как бы растирает комочек соли);
- Катание шарика.

Методика проведения обследования развития мелкой моторики.

1 балл – с заданием справился;

0 баллов – с заданием не справился;

0,5 баллов – справился с помощью взрослого;

2 - балла и ниже – низкий уровень;

2-2,5 баллов – средний уровень;

3-4 баллов – высокий уровень;

2 балла и ниже (низкий уровень) – У таких детей мелкая моторика очень отстаёт от возрастной нормы. Движения скованные, содружество пальцев, ловкость не наблюдаются. Координация движений рук нарушена. Дети затрудняются выполнять работу с ножницами; сгибать лист пополам; не умеют держать правильно карандаш, линии при рисовании прерывистые, ломаные. Нарушена общая координация движений, их целенаправленность, точность. Дети затрудняются в подражательных движениях, в выполнении действий по образцу, упускают их элементы.

2-2,5 баллов (средний уровень) – У детей общая и мелкая моторика развита достаточно хорошо. Но бывает, что дети испытывают не большие трудности при быстрой смене упражнений из пальчиков, при вырезании, конструировании из бумаги.

3-4 балла (высокий уровень) – У детей общая и мелкая моторика сформированы хорошо. Хорошо развита отчетливость и координация движений. Движения пальцев и кистей рук точные, ловкие, со всеми заданиями справляются быстро и легко.

Методика проводится индивидуально, все задания предъявляются последовательно в указанном порядке. Время обследования 1 ребенка от 10 до 15 минут.

После получения письменного согласия родителей группы на диагностическую и развивающую работу с детьми на родительском собрании мы провели обследование детей по выбранным методикам. Результаты первичного обследования детей представлены в сводной таблице 1, а также в ПРИЛОЖЕНИИ 1 и на рисунках 1 и 2.

Таблица 1

Результаты первичного изучения
уровня развития речи дошкольников 4-5 лет

№ реб-ка	С.1 Пони- м-е речи	С. 2 Фонем- й слух	С.3 Словарны й запас	С.4 Слог- яструк- а	С.5 Активна я речь	С.6 Грам- й строй речи	С.7. Арти- к-я звучо- пр-е	Итог	Уровень
1	2,6	2,6	3	2	1,6	3	2	16,8	н\сред
2	1,6	2	2	1	1,3	2	1	10,9	низкий
3	3	2,6	3	3	2,3	3	3	19,9	средний
4	3	3	3	2,5	3	3	3	20,5	средний
5	4	3,6	4	4	4	4	4	27,6	высокий
6	3,6	4	4	2,5	3	4	3	24,1	средний
7	2,6	3	3	2	1,6	3	2	15,2	н\сред
8	1,6	2	2	1,5	1	2	1	11,1	низкий
9	1,6	2	2	1	1,3	2	1	10,9	низкий
10	2,6	3	3	2	1,6	3	2	15,2	н\сред
11	3	2,6	3	3	3	3	3	20,6	средний
12	1,6	2,3	2	1	1,3	2	1	10,2	низкий
13	1,6	2	2	1	1,3	2	1	10,9	низкий
14	4	4	4	4	4	4	4	28	высокий
15	1,6	2	2	1	1,3	2	1	10,9	низкий
16	2,6	2,6	3	2	1,6	3	2	16,8	н\сред
17	1,6	2	2	1	1,3	2	1	10,9	низкий
18	2,6	3,6	3	2	2	3	2	18,2	н\сред
19	2,6	2,6	3	1,5	2	3	2	16,7	н\сред
20	1,6	2	2	2,5	2	2	2	14,1	н\сред
Ср. Знач .	2,75	2,75	2,75	2,02	2,02	2,75	2,05	16,47	н\сред

По результатам первичного обследования детей высокий уровень у 2 (10%) , средний – 4 (20%), ниже среднего – 7 (35%) , низкий – 7 (35 %) дошкольников.

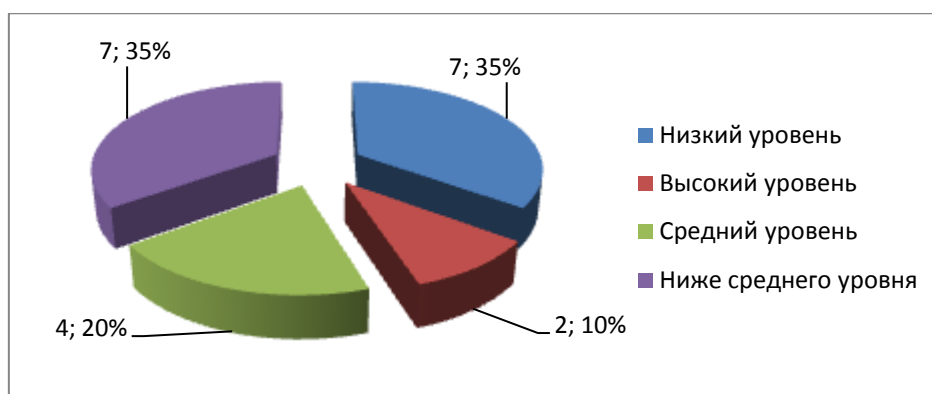


Рис. 1. Уровни развития речи дошкольников 4-5 лет при первичном обследовании.

Таким образом, можно сделать вывод, что общий уровень развития речи в группе не является достаточным, и дети нуждаются в дополнительной работе по совершенствованию речевого развития.

По результатам диагностического обследования можно сделать вывод, что хуже всего у дошкольников 4-5 лет развиты активная речь, слоговая структура речи, а также артикуляция и звукопроизношение.

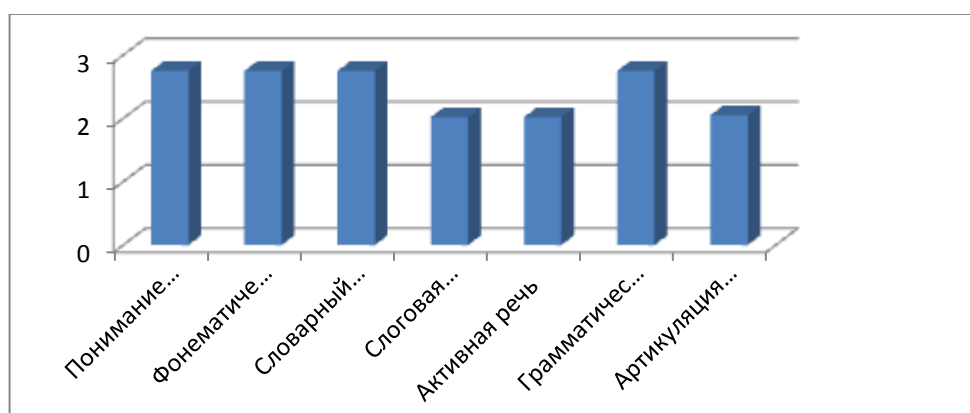


Рис. 2 Результаты развития речи дошкольников 4-5 лет при первичном обследовании (на вертикальной оси обозначены баллы (среднее значение)).

Слоговая структура является необходимым элементом для формирования грамматического строя речи. Если в речи дошкольника имеются перестановки, пропуски или наращивания звуков и слогов, значит, структура слов воспроизводится неверно. До 3-х лет такое явление физиологически обусловлено, нормально. Однако подобные ошибки в речи

ребенка в возрасте 4-5 лет являются сигналом стойкого нарушения слоговой структуры слова. Часть детей затрудняется отраженно и самостоятельно воспроизвести слова сложной слоговой структуры. У детей нашей группы встречаются следующие нарушения: элизии (сокращения, пропуск слогов) («апельсин – писин, телевизор – тизий, капуста – пута»); итерации (увеличение числа слогов за счет добавления слогообразуемой гласной) («чемодан – чиманадан, трава – тарава»); сокращение стечений согласных звуков («шкаф – каф, бант – бат»).

В активной речи детей выявлены такие недостатки: связные высказывания короткие; отличаются непоследовательностью, даже если содержание знакомо ребенку; фрагменты высказываний логически не связаны между собой. Многие дети затрудняются, отвечая на вопросы, не могут самостоятельно составить связный рассказ. В результате изучения звукопроизношения были выявлены следующие типичные ошибки: смягченное произношение согласных; замена шипящих и свистящих звуков звуками [т] и [д]; замена шипящих звуков [ш], [ж], [ч], [щ] свистящими [с], [з], [ц]. При обследовании артикуляционного аппарата отмечалась недостаточная выразительность и мимика.

Затем мы провели обследование уровня развития мелкой моторики по выбранной методике Н.И. Гуревичи Н.О. Озерецкого [14]. Полученные результаты представлены в таблице 2 и на рисунках 3, 4.

По результатам обследования мелкой моторики детей можно сделать следующие выводы. Наибольшие затруднения у детей вызвали задания на повторение фигур и координацию движений. У многих ребят мелкая моторика отстает от возрастной нормы. Можно наблюдать скованные движения, отсутствие моторной ловкости и содружества пальцев. Нарушена координация движений рук.



Рис. 3 Результаты развития мелкой моторики дошкольников 4-5 лет при первичном обследовании (на вертикальной оси обозначены баллы (среднее значение)).

Этим детям сложно работать с ножницами, сгибать лист пополам, держать правильно карандаш. У них наблюдаются некоторые нарушения общей координации движений, их целенаправленность, точность. Таким детям трудно даются подражательные движения, выполнение действий по образцу. Их уровень развития мелкой моторики оценивается как низкий. Именно у этих ребят наблюдается низкий и ниже среднего уровень речевого развития.

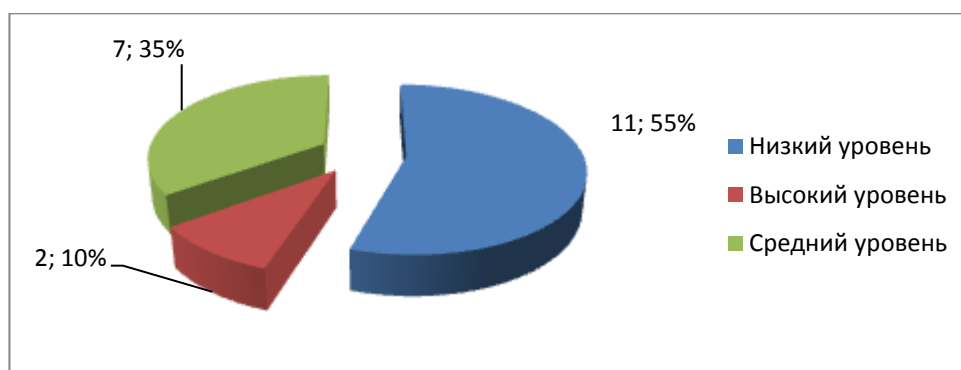


Рис. 4 Уровни развития мелкой моторики дошкольников 4-5 лет при первичном обследовании.

Низкий уровень развития мелкой моторики у 11(55%), средний – у 7(35%), а высокий только у 2(10%) дошкольников средней группы.

Таблица 2

Результаты первичного изучения уровня развития мелкой моторики
дошкольников 4-5 лет

№ реб-ка	Блок 1 Повторение фигур	Блок 2 Дорисовывание	Блок 3 Работа с бумагой	Блок 4 Координация движений.	Итог	Уровень
1	0,2	0,3	0,5	0,6	1,6	низкий
2	0,2	0,3	0,5	0,6	1,6	низкий
3	0,6	0,6	1	0,8	2,5	средний
4	0,6	0,6	1	0,8	2,5	средний
5	0,7	1	1	1	3,7	высокий
6	0,6	0,6	1	0,8	2,5	средний
7	0,2	0,3	0,5	0,3	1,3	низкий
8	0,2	0,3	0,5	0,3	1,3	низкий
9	0,2	0,3	0,5	0,3	1,3	низкий
10	0,6	0,6	1	0,8	2,5	средний
11	0,6	0,6	1	0,8	2,5	средний
12	0,2	0,3	0,5	0,3	1,3	низкий
13	0,2	0,3	0,5	0,3	1,3	низкий
14	0,7	1	1	1	3,7	высокий
15	0,2	0,3	0,5	0,3	1,3	низкий
16	0,7	0,6	0,5	0,5	2,3	средний
17	0,2	0,3	0,5	0,3	1,3	низкий
18	0,2	0,3	0,5	0,3	1,3	низкий
19	0,2	0,3	0,5	0,3	1,3	низкий
20	0,7	0,6	0,5	0,5	2,3	средний
Ср.зн	0,4	0,6	0,6	0,5	1,9	средний

У детей со средним уровнем развития общая и мелкая моторика развита достаточно хорошо. Но бывает, что дети испытывают не большие трудности при быстрой смене упражнений из пальчиков, при вырезании,

конструировании из бумаги. У дошкольников с высоким уровнем ярко выражена отчетливость и координация движений.

Подводя итоги сказанному выше можно сделать следующие выводы. По результатам первичного обследования детей высокий уровень речевого развития имеют 10%, средний – 20%, ниже среднего – 35% , низкий – 35 % дошкольников 4-5 лет. Хуже всего у дошкольников среднего возраста развиты активная речь, слоговая структура речи, а также артикуляция и звукопроизношение. Общий уровень развития речи в группе не является достаточным, и дети нуждаются в дополнительной работе по совершенствованию речевого развития. Обследование развития мелкой моторики показало, что низкий уровень развития мелкой моторики у 55%, средний – у 35%, а высокий только у 10% дошкольников средней группы. Недостаточный уровень развития мелкой моторики обнаружен у детей с низким уровнем речевого развития. Соответственно, в работе по совершенствованию речи необходимо особое внимание уделять развитию мелкой моторики и координации движений.

2.2.Реализация в образовательном процессе ДОО условий для развития речи детей 4-5лет

Для стимулирования речевого развития детей нами была подготовлена программа совершенствования мелкой моторики для детей 4-5 лет «Дружные пальчики».

Цель программы: Создание психолого-педагогических условий, способствующих развитию мелкой моторики у дошкольников с 4 до 5 лет как условия совершенствования речи.

Задачи:

1. Способствовать речевому развитию детей в процессе работы над мелкой моторикой.

2. Формировать и совершенствовать пространственные представления: ориентацию на листе бумаги, ориентацию в пространстве на примере собственного тела.

3. Формировать навыки учебной деятельности: умение действовать по словесным инструкциям; контроль за собственными действиями.

Психолого-педагогические условия, использованные в работе по данной программе:

1. Информационные (содержание):

- На занятиях был использован материал, адекватный познавательным и возрастным возможностям детей среднего дошкольного возраста.

- На начальных этапах были озвучены все последовательно осуществляемые действия.

- Проводилось систематическое и целенаправленное обучение упражнениям на развитие мелкой моторики и речи на занятиях, в совместной деятельности и в повседневной жизни.

2. Технологические (формы, средства, методы, приемы, этапы, способы):

- Были использованы соответствующие возрастным и психофизиологическим особенностям детей среднего дошкольного возраста методы и приемы: практические (упражнение, опыты и экспериментирование, моделирование), игровые и метод примера.

- В педагогической деятельности активно применялись средства наглядности в сочетании со словесными пояснениями, а также литературные произведения, малые формы фольклорного жанра: песенки, потешки.

- При обучении была сформирована положительная мотивация.

3. Личностные (поведение, деятельность, общение, личностные качества);

- Работа по программе способствовала развитию воли, умению преодолевать трудности, доводить дело до конца и выполнять его качественно.

- Было организовано продуктивное взаимодействие и сотрудничество с родителями:

- родители были мотивированы на занятия с детьми упражнениями, стимулирующими развитие мелкой моторики и речи;

- педагоги способствовали психолого-педагогическому просвещению родителей в вопросах речевого развития;

- в группе поддерживалось единство требований в детском саду и дома;

- активно использовались положительные примеры и приемы успешной семейной педагогики.

3. Психологические основания образовательного процесса.

- В обучении учитывались и зоны ближайшего и актуального развития ребенка. В зависимости от этапа, на котором находится ребенок, использовался необходимый уровень помощи. Последовательно усложнялись требования, постепенно переводя ребенка на новую ступень самостоятельности. Они способствовали развитию мелкой моторики и совершенствованию координации в системе «глаз - рука»; формированию способности подражать демонстрируемым действиям, умений сравнивать, дифференцировать движения, устанавливать связи между характером движения и его регулятором.

- В группе были созданы условия, побуждающие к использованию имеющихся знаний и умений, стимулирующие активную речевую и моторную деятельность.

- С помощью родителей в группе была создана пространственно-развивающая среда, способствующая речевому развитию.

- на занятиях и в повседневной жизни поддерживался благоприятный психологический климат, способствующий положительным эмоциональным проявлениям.

Продолжительность: в течение учебного года (сентябрь-май).

Направления работы.

- Создание предметно-развивающей среды;
- Развивающая работа: с детьми – в специально организованной деятельности, в совместной деятельности педагога и детей; с родителями – посредством проведения психолого-педагогической работы, вовлечения родителей в единое общеобразовательное пространство «семья – детский сад».
- Индивидуальная работа с логопедом детей, имеющих низкие результаты по итогам первичной диагностики.

Формы работы: деятельность по развитию мелкой моторики должна базироваться на комплексном подходе – сочетании занятий по развитию речи, физкультминуток, пальчиковых и игровых упражнений. Поэтому в составленные игровые комплексы, включались следующие виды развивающей работы с детьми

- Массаж кистей рук с использованием чистоговорок, скороговорок.
- Пальчиковая гимнастика.
- Работа с различным материалом (семена, бусинки, крупные пуговицы, бумага, шнурки и т.д.).
- Игры на координацию движений.
- Копирование узоров, рисунков, работа в прописях, творческая продуктивная деятельность (аппликация – различные техники, оригами, рисование нетрадиционными способами).

Работа с детьми организуется как в процессе непосредственно образовательной деятельности, так и в совместной деятельности. Для развития мелкой моторики использовались следующие упражнения, которые включались как в специально организованные занятия, так и в совместную деятельность, в физкультминутки, динамические паузы, утреннюю гимнастику, физкультурные занятия, игровую деятельность, режимные моменты, прогулку.

1. «Игры из ничего». Например, игра «Помоги котенку». Детям сообщают, что к ним пришел котенок. Он очень расстроен, — у него беда. Он заигрался и не заметил, как размотал у бабушки клубок ниток. Смотать нитки в клубок он не может. Детям предлагается помочь котенку. Затем детям выдаются размотанные клубки ниток разного цвета (уточняется цвет клубка у каждого ребенка). С началом звучания музыки дети приступают к выполнению задания. По окончании обращается внимание на качество и аккуратность работы. Аналогичные игры: «Мамины помощники», «Подарок бабушке» и т.д.
2. Игры с крупами. Например, игра «Мелкие предметы». В одну мисочку насыпьте обыкновенный горох, пусть ребенок перекладывает его в другую мисочку. Сначала всей горстью, затем щепоткой, а потом большим и указательным пальцами обеих рук. Игру можно сочетать с пением или проговариванием потешек. Аналогичные игры: «Золушка», «Найди игрушку», «Что гремит?», «Рисуем», «Бусы» и т.д.
3. «Ласковые игры для пальцев». Например, упражнение «Ладонка – замри!». Цель: развитие статистической координации движений пальцев рук, упражнение в удержании позы. Инструкция: вытянуть руки вперед с разведенными пальцами и попробовать удержать 10 секунд. Если получается удержать позу, то руки положить на стол. Воспитатель может слегка приложить ладони на руки ребенка. Другие упражнения: «Привет – пока!», «Путешествие пальцев», «Клад», «Успевай-ка!» и т.д.
4. Игры с прищепками. Например, прикрепить прищепки к желтому картонному кругу – «солнышко», или прикрепить прищепки к узкому длинному треугольнику – «дерево». Можно повесить с помощью прищепок на веревку кукольную одежду после ее стирки и т.п.
5. Игры с семенами. Игра «Коробочка с семенами». В большом отделении коробки лежат семена разных растений (тыква, подсолнух, настурция,

арбуз, дыня и другие). В маленьких отделениях прикреплены картинки с изображением этих растений. Ребенок сортирует семена в нужные маленькие отделения коробки. В этом упражнении малыш не только упражняется в сортировке и развивает мелкую моторику, но и знакомится с растениями – как они называются, чем отличаются друг от друга, какие у них семена. Аналогичные игры «Угадай, какое вырастет растение», «Фермеры», «Фрукты-овощи» и пр.

6. Игры со счетными палочками. Например, игра «Составь фигуру». Ребенку предлагается самому придумать и сложить фигуру. Можно вместе с детьми выучить или сочинить маленькие стихотворения про постройку. Такие как: «Кроватка: поставили в спальню мы кроватку, и спать на ней мы будем сладко»; «Телевизор: без телевизора скучно, друзья, но долго смотреть телевизор нельзя. Аналогичные игры «Геометрические фигуры», «Сказка из палочек», «Морская история» и др.

7. Пальчиковые игры. Например, «Дружба»

Дружат в нашей группе девочки и мальчики.

Пальцы рук соединяются ритмично в замок.

Мы с тобой подружим маленькие пальчики.

Ритмичное касание одноименных пальцев обеих рук.

Раз, два, три, четыре, пять.

Поочередное касание одноименных пальцев, начиная с мизинцев.

Начинай считать опять.

Раз, два, три, четыре, пять.

Мы закончили считать.

Руки вниз, встряхнуть кистями.

Аналогичные игры: «Моя семья», «Прогулка», «Ну-ка, братцы, за работу», «Мы топали», «Апельсин», «Фрукты», «Прятки» и др.

8. Расслабляющий самомассаж. Примеры упражнений: надавливание сильно сжатыми четырьмя пальцами одной руки на основание большого пальца, середину ладони, основание пальцев другой руки. Затем положение рук меняется. Другие упражнения: «Растирание ладоней», «Растирание боковых поверхностей сцепленных пальцев», «Грецкий орех между ладоней», «Точечный массаж ладони карандашом» и пр. Другие виды массажа: плантарный массаж (индийский) – массаж стоп; аурикулярный массаж – массаж ушных раковин.
9. Упражнения для развития тактильной чувствительности и сложно координированных движений пальцев и кистей рук. Например, «Опознание фигур, цифр или букв»: пальцем или палочкой как бы рисуем контур фигуры на ладони ребенка. Похожие игры: «Лепим фигуры из пластилина», «Резиночка», «Разноцветные снежинки» «Повтори движение» и др.
10. Игры с рисованием. Например, обводить наперегонки квадратики или кружочки или продвигаться по нарисованному заранее лабиринту, работа с трафаретами и т.д.
11. Игры – шнуровки. Например, «Сделай дорожку для котенка», «Спаси зайку от лисы», «Машина». Детям предлагаются как готовые фабричные шнуровки с заданными сюжетами, так и самодельные. Сюжеты могут быть заданы педагогом, а могут придумываться самостоятельно.
12. Групповые игры. Например, «Ритм по кругу». Дети садятся в круг на колени и на пятки. Число участников в кругу не должно быть кратно трем. Первый ребенок хлопает в ладоши один раз, следующий – два раза, следующий – три раза, следующий опять один раз и т. д. Ведущий задает различный темп игры, меняет направление игры (то по часовой стрелке, то против нее). Далее упражнение усложняется. Другие игры:

«Море волнуется», «Слепой скульптор», «Зоопарк», «Ладушки», «Этюды по согласованным действиям», «Канон», «Передай мяч» и пр.

Планируемый результат: в результате использования упражнений по развитию мелкой моторики активизируется развитие речи детей ее отдельные компоненты: понимание речи; сформированность фонематического слуха; состояние словарного запаса; состояние слоговой структуры слов; уровень развития активной речи; состояние грамматического строя речи; состояние артикуляционного аппарата и звукопроизношение. Значительно улучшится умение детей действовать по словесным инструкциям и самоконтроль, повысится уровень произвольного внимания и памяти, зрительное и слуховое восприятие. Будут созданы условия для организации развивающей среды, способствующей созданию у детей среднего дошкольного возраста потребности в речи, стимуляции речевого развития. Родители будут компетентны в вопросах совершенствования речи детей и будут оказывать им помощь и поддержку, обращая особое внимание на развитие мелкой моторики.

Тематическое планирование находится в Приложении 2, примеры игр, занятий и упражнений представлены в Приложении 3, примеры работы с родителями в Приложении 4.

После проведенной работы по программе с детьми была проведена повторная диагностика по выбранным диагностическим методикам. Ее результаты представлены на рисунках 5, 6 и в таблице 3.

По итогам повторного обследования детей высокий уровень у 9 (45%) , средний – 9 (45%), ниже среднего – 2 (10%) дошкольников. Низкого уровня нет

Таблица 3

Результаты повторного изучения уровня развития речи
дошкольников 4-5 лет

№ реб-ка	С.1 Пони- м-е речи	С. 2 Фонем- й слух	С.3 Словарны й запас	С.4 Слог- яструк- а	С.5 Активна я речь	С.6 Грам-й строй речи	С.7. Арти- к-я звучо- пр-е	Итог	Уровень
1	4	4	4	4	4	4	4	28	высокий
2	4	4	4	4	4	4	4	28	высокий
3	3	3	3	3	2	3	3	20	средний
4	3	3	3	3	3	3	3	21	средний
5	4	4	4	4	4	4	4	28	высокий
6	3,6	4	4	4	4	4	3	26,6	высокий
7	4	4	4	4	4	4	4	28	высокий
8	4	4	4	4	4	4	4	28	высокий
9	3	3	3	3	3	3	3	21	средний
10	2,6	3	3	3	3	3	2	19,6	средний
11	3	2,6	3	3	3	3	3	19,6	средний
12	3	2,6	3	3	3	3	3	19,6	средний
13	2	2	2	3	3	3	1	16	н\средн
14	4	4	4	4	4	4	4	28	высокий
15	3	2	2	3	3	3	1	18	н\средн
16	3	3	3	3	3	3	3	21	средний
17	3,6	4	4	4	4	4	3	26,6	высокий
18	3	3	3	3	3	3	3	21	средний
19	3,6	4	4	4	4	4	3	26,6	высокий
20	3	3	3	3	3	3	3	21	средний
Ср.з н	3,32	3,31	3,35	3,45	3,40	3,45	3,05	23,28	средний

Лучше всего у дошкольников развит грамматический строй и слоговая структура речи. Значительные улучшения произошли и в плане активной

речи. Фразы детей стали более развернутыми и точными. Они научились устанавливать и отражать в речи причинно-следственные связи; временные и другие отношения; обобщать, анализировать и систематизировать. В структурном отношении речь стала более сложной не только за счет простых распространенных предложений, но и сложных; возрос объем высказываний. Дети реже допускают ошибки в согласовании слов, в падежных окончаниях существительных и прилагательных; часто правильно употребляет родительный падеж существительных во множественном числе. Они легко образуют существительные, и другие части речи при помощи суффиксов, прилагательные из существительных.

В своей речи дети активно пользуются сложными предложениями, хотя некоторые типы предложений еще вызывают затруднения. Предлоги и союзы употребляются в самых разнообразных значениях. Однако, в речи детей все чаще встречаются грамматические ошибки: неправильное согласование существительных с прилагательными в косвенных падежах, неправильное образование формы родительного падежа множественного числа некоторых существительных («грушев», «деревов»), изменение по падежам несклоняемых существительных «На «пианине» стоят часы»).

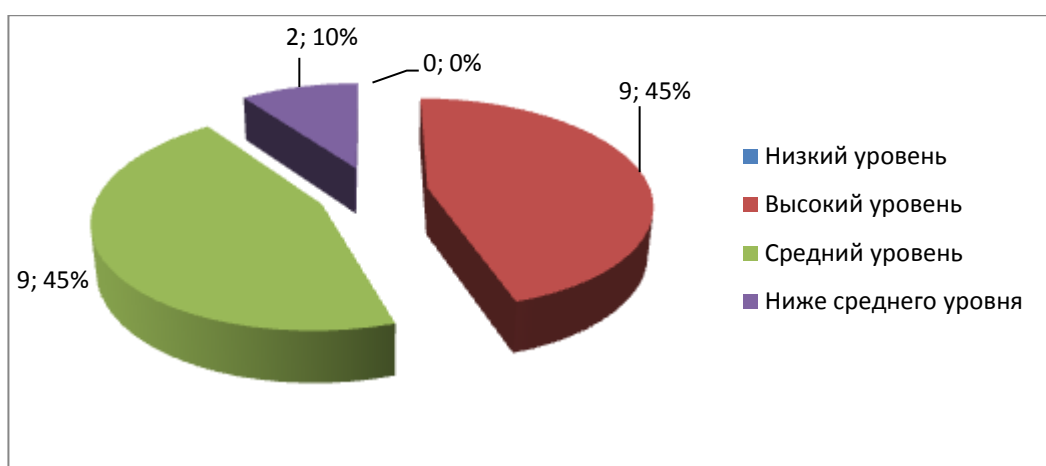


Рис. 5. Уровни развития речи дошкольников 4-5 лет при повторном обследовании.

Наибольшие затруднения вызывает звукопроизношение. Есть дети нуждающиеся в продолжение работы как по развитию мелкой моторики, так в логопедических занятиях.

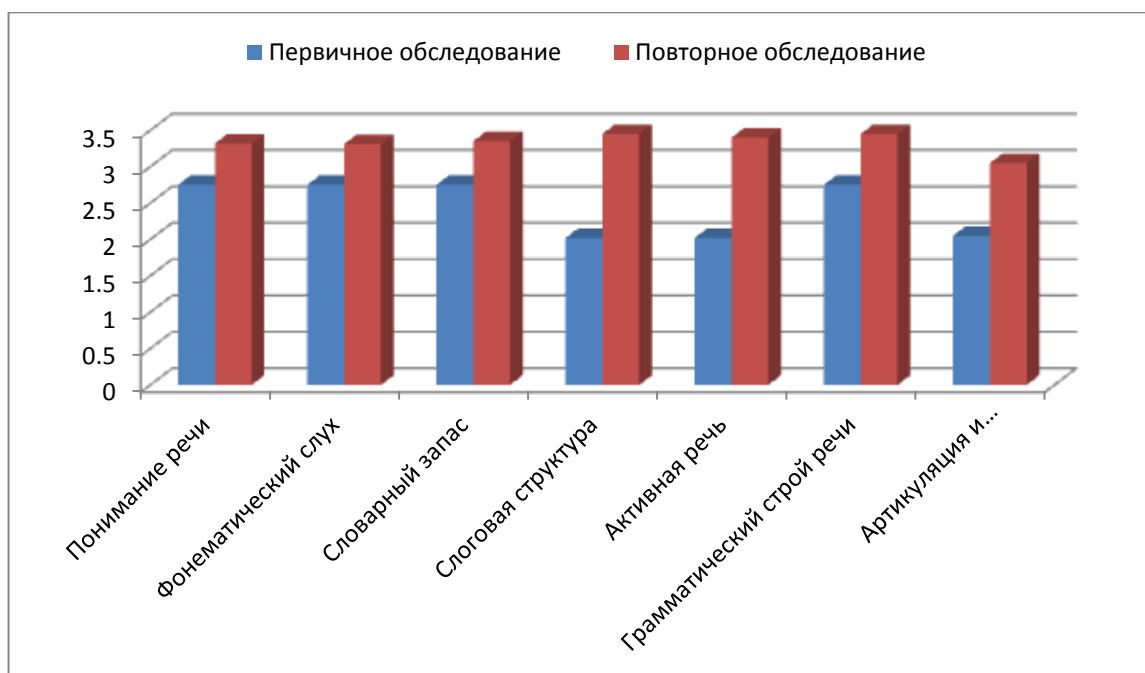


Рис.6 Динамика речевого развития дошкольников 4-5 лет. На вертикальной оси обозначены баллы (среднее значение).

По результатам повторной диагностики можно отметить положительную динамику в развитии речи всех дошкольников по всем изучаемым показателям. В результате использования упражнений по развитию мелкой моторики активизировалось развитие речи детей и ее отдельные компоненты: понимание речи; сформированность фонематического слуха; состояние словарного запаса; состояние слоговой структуры слов; уровень развития активной речи; состояние грамматического строя речи; состояние артикуляционного аппарата и звукопроизношение. Значительно улучшилось умение детей действовать по словесным инструкциям и самоконтроль, повысился уровень произвольного внимания и памяти, зрительное и слуховое восприятие. Были созданы условия для организации развивающей среды, способствующей созданию у детей среднего дошкольного возраста

потребности в речи, стимуляции речевого развития. Родители стали более компетентны в вопросах совершенствования речи детей и оказывают им активную помощь и поддержку, обращая особое внимание на развитие мелкой моторики.

Затем мы провели повторное обследование уровня развития мелкой моторики детей. Полученные результаты и их динамика представлены в таблице 4 и на рисунках 7, 8.

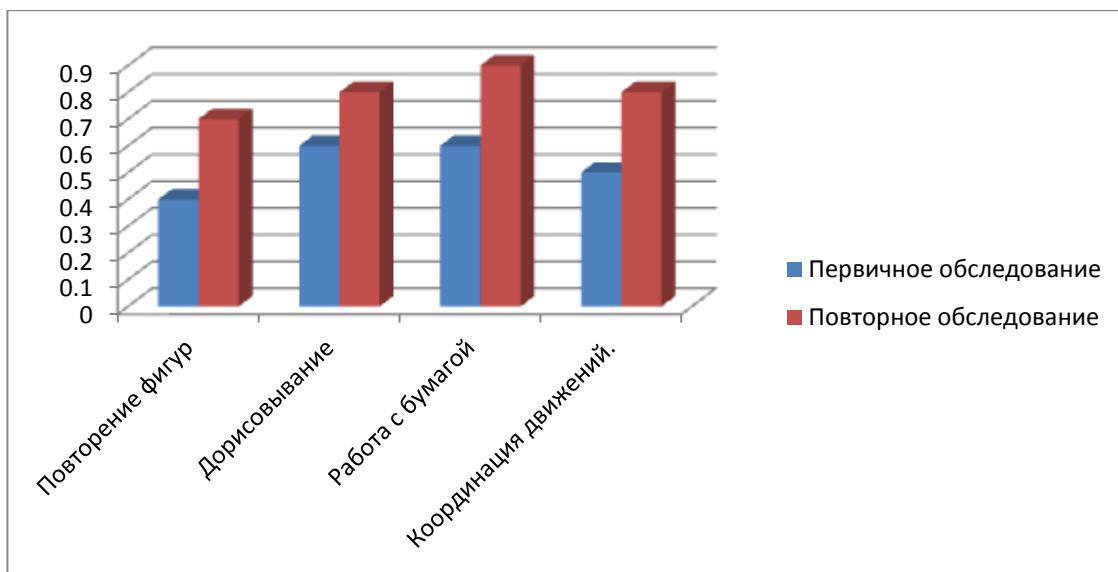


Рис.7 Динамика развития мелкой моторики дошкольников 4-5 лет. На вертикальной оси обозначены баллы (среднее значение).

По результатам повторного изучения развития мелкой моторики воспитанников средней группы, можно сделать вывод, что все дети улучшили свои первоначальные результаты.

В целом дети испытывают меньше трудностей при быстрой смене упражнений из пальчиков. Движения пальцев и кистей рук стали более точные, ловкие, улучшилась их координация.

Лучше всего у ребят получается работа с бумагой, а наибольшие затруднения вызывает повторение фигур. Следовательно, работу по совершенствованию мелкой моторики необходимо продолжать с учетом возрастных и индивидуальных достижений воспитанников.

Результаты повторного изучения развития мелкой моторики представлены в сводной таблице 4 (и в Приложении 1), на рисунке 8.

Таблица 4

Сводная таблица результатов повторного изучения уровня развития мелкой моторики дошкольников 4-5 лет

№ реб-ка	Блок 1 Повторение фигур	Блок 2 Дорисовывание	Блок 3 Работа с бумагой	Блок 4 Координация движений.	Итог	Уровень
1	0,6	0,6	1	0,8	2,5	средний
2	0,6	0,6	1	0,8	2,5	средний
3	0,7	1	1	1	3,7	высокий
4	0,7	1	1	1	3,7	высокий
5	1	1	1	1	4	высокий
6	1	1	1	1	4	высокий
7	1	1	1	1	4	высокий
8	1	1	1	1	4	высокий
9	0,7	0,8	1	0,8	3,3	высокий
10	0,7	0,6	0,5	0,5	2,3	средний
11	0,6	0,6	1	0,8	2,5	средний
12	0,6	0,6	1	0,8	2,5	средний
13	0,6	0,6	1	0,8	2,5	средний
14	0,6	0,6	1	0,8	2,5	средний
15	0,6	0,6	1	0,8	2,5	средний
16	0,6	0,6	1	0,8	2,5	средний
17	1	3	1	1	4	высокий
18	0,7	0,6	0,5	0,5	2,3	средний
19	0,7	0,6	0,5	0,5	2,3	средний
20	0,7	0,6	0,5	0,5	2,3	средний
Ср.зн	0,7	0,8	0,9	0,8	2,9	средний

По результатам повторного изучения мелкой моторики детей можно сделать следующие выводы. Высокий уровень у 8 (40%) , средний – у 12 (60%) дошкольников. Низкого уровня нет.

Анализ полученных результатов позволяет сделать вывод о том, что у тех детей, у которых улучшилось развитие мелкой моторики, повысился уровень речевого развития.

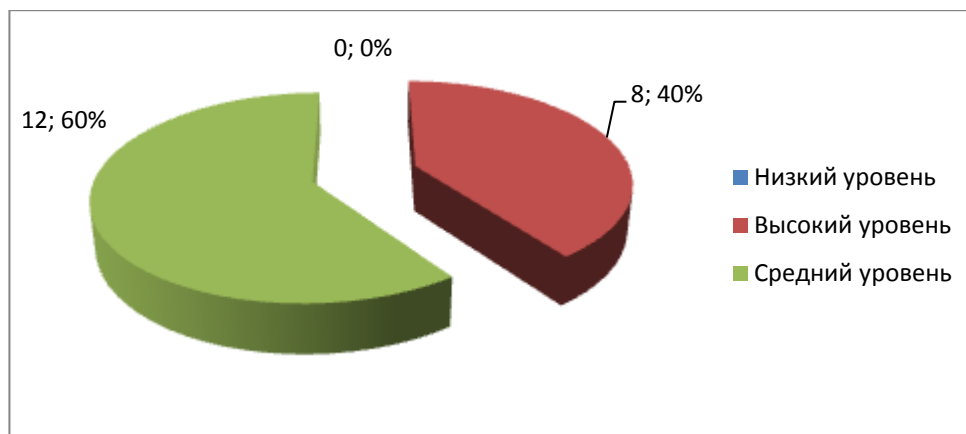


Рис. 8. Уровни развития мелкой моторики дошкольников 4-5 лет при повторном обследовании.

Обобщая вышесказанное, можно сделать следующие выводы. Повторная диагностика показала следующие результаты: высокий уровень у 45% , средний – 45%, ниже среднего – 10% дошкольников, низкого уровня нет. У всех детей наблюдается положительная динамика по всем изучаемым показателям. Речь стала более правильной, плавной, связной и выразительной. Лучше всего у дошкольников развит грамматический строй и слоговая структура речи. Наибольшие затруднения вызывает звукопроизношение.

По результатам повторного изучения развития мелкой моторики воспитанников средней группы, можно наблюдать положительную динамику - все дети улучшили свои первоначальные результаты. Высокий уровень у 8 (40%) , средний – у 12 (60%) дошкольников. Низкого уровня нет. Движения

пальцев и кистей рук детей стали более точные, ловкие, улучшилась их координация.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что речевое развитие старших дошкольников будет более успешным при условии целенаправленной работы по программе совершенствования мелкой моторики, нашла свое подтверждение в результатах исследования.

Выводы по второй главе

Целью диагностического обследования воспитанников являлось определение уровня развития речи и мелкой моторики. Изучение развития речи включало следующие ее составляющие: понимание речи; сформированность фонематического слуха; состояние словарного запаса; состояние слоговой структуры слов; уровень развития активной речи; состояние грамматического строя речи; состояние артикуляционного аппарата и звукопроизношение. Для диагностического обследования мы использовали методику «Обследования речевого развития детей 4-5 лет» из методического пособия Е.А. Стребелевой. Обследование уровня развития мелкой моторики проводилось по методике Н.О. Озерецкого и Н.И. Гуревич.

По результатам первичного обследования детей высокий уровень развития речи имеют 10%, средний – 20%, ниже среднего – 35% , низкий – 35% дошкольников 4-5 лет. Хуже всего у дошкольников среднего возраста развиты активная речь, слоговая структура речи, а также артикуляция и звукопроизношение. Общий уровень развития речи в группе не является достаточным, и дети нуждаются в дополнительной работе по совершенствованию речевого развития.

Обследование развития мелкой моторики показало, что низкий уровень развития мелкой моторики у 55%, средний – у 35%, а высокий только у 10%

дошкольников средней группы. Наиболее низкий уровень развития мелкой моторики был обнаружен у детей с низким уровнем речевого развития.

Для стимулирования речевого развития детей нами была подготовлена программа совершенствования мелкой моторики для детей 4-5 лет «Дружные пальчики». Целью программы является создание психолого-педагогических условий, способствующих развитию мелкой моторики у дошкольников с 4 до 5 лет как условия совершенствования речи.

Повторная диагностика показала следующие результаты: высокий уровень развития речи у 45%, средний – 45%, ниже среднего – 10% дошкольников, низкого уровня нет. Речь стала более правильной, плавной, связной и выразительной. Высокий уровень развития мелкой моторики у 40%, средний – у 60% дошкольников. Движения пальцев и кистей рук детей стали более точные, ловкие, улучшилась их координация. У всех детей наблюдается положительная динамика по всем изучаемым показателям. Таким образом, можно сделать вывод о том, что речевое развитие старших дошкольников будет более успешным при условии целенаправленной работы по программе совершенствования мелкой моторики, нашла свое подтверждение в результатах исследования.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Целью исследования являлось изучение психолого-педагогических условий развития речи детей 4-5 лет в двигательной деятельности посредством развития мелкой моторики в ДОУ.

Теоретический анализ литературы позволил сделать следующие выводы. Функция движения руки всегда тесно связана с функцией речи, и развитие первой способствует развитию второй. Таким образом, развитие двигательного аппарата является фактором, стимулирующим развитие речи, и ему принадлежит ведущая роль в формировании нервно-психических процессов у детей. Поэтому работа по развитию речи детей должна сочетаться с развитием мелкой моторики. Наиболее важным в развитии речи является дошкольный период, так как именно в это время происходит интенсивное пополнение словарного запаса, активно развивается грамматический строй речи. Оптимальным вариантом стимулирования речевого развития детей в среднем дошкольном возрасте является специально организованная двигательная деятельность по развитию мелкой моторики, сопровождаемая речью, а также манипулирование различными предметами. Хорошая память в сочетании с любознательностью и стремлением к творчеству помогут добиться успеха в преодолении недостатков речевого развития.

Мелкую моторику рук развивают: различные игры с пальчиками, где необходимо выполнять те или иные движения в определенной последовательности; игры с мелкими предметами, которые неудобно брать в ручку; массаж и самомассаж; различные виды продуктивной деятельности и т. д.

Психолого-педагогические условия, необходимые для успешного речевого развития можно разделить на информационные, технологические, личностные и психологические основания образовательного процесса.

Информационные условия включают систематическое и целенаправленное обучение; использование материала для занятий, адекватного возможностям детей; озвучивание всех последовательно осуществляемых действий. Технологические условия предполагают выбор методов приемов, соответствующих возрастным и психо-физиологическим особенностям детей; использование необходимых средств наглядности, литературных и фольклорных произведений; формирование положительной мотивации. Личностные условия объединяют развитие волевых качеств, умение преодолевать трудности, доводить дело до конца и выполнять его качественно, а также сотрудничество и взаимодействие с родителями воспитанников. Психологическими основаниями образовательного процесса являются: учет в обучении зоны ближайшего и актуального развития ребенка; создание условий, побуждающих к использованию имеющихся знаний и умений; организация пространственно-развивающей среды в группе, способствующей речевому развитию; благоприятный психологический климат.

Целью диагностического обследования воспитанников являлось определение уровня развития речи и мелкой моторики. Изучение развития речи включало следующие ее составляющие: понимание речи; сформированность фонематического слуха; состояние словарного запаса; состояние слоговой структуры слов; уровень развития активной речи; состояние грамматического строя речи; состояние артикуляционного аппарата и звукопроизношение. Для диагностического обследования мы использовали методику «Обследования речевого развития детей 4-5 лет» из методического пособия Е.А. Стребелевой. Обследование уровня развития мелкой моторики проводилось по методике Н.О. Озерецкого и Н.И. Гуревич.

В опытно-поисковой работе (с согласия родителей) принимали участие воспитанники средней группы МАДОУ № 25 г. Асбеста в количестве 20 человек (10 мальчиков и 10 девочек), возраст 4,5 - 5 лет. По результатам

первичного обследования детей высокий уровень имеют 10%, средний – 20%, ниже среднего – 35% , низкий – 35 % дошкольников 4-5 лет. Хуже всего у дошкольников среднего возраста развиты активная речь, слоговая структура речи, а также артикуляция и звукопроизношение. Общий уровень развития речи в группе не является достаточным, и дети нуждаются в дополнительной работе по совершенствованию речевого развития. Обследование развития мелкой моторики показало, что низкий уровень развития мелкой моторики у 55%, средний – у 35%, а высокий только у 10% дошкольников средней группы. Наиболее низкий уровень развития мелкой моторики был обнаружен у детей с низким уровнем речевого развития. Соответственно, в работе по совершенствованию речи необходимо особое внимание уделять развитию мелкой моторики и координации движений.

Для стимулирования речевого развития детей нами была подготовлена программа совершенствования мелкой моторики для детей 4-5 лет «Дружные пальчики». Целью программы является создание психолого-педагогических условий, способствующих развитию мелкой моторики у дошкольников с 4 до 5 лет как условия совершенствования речи. Направления работы: создание предметно-развивающей среды; развивающая работа: с детьми – в специально организованной деятельности, в совместной деятельности педагога и детей; с родителями – посредством проведения психолого-педагогической работы, вовлечения родителей в единое общеобразовательное пространство «семья – детский сад»; индивидуальная работа с логопедом детей, имеющих низкие результаты по итогам первичной диагностики.

Работа по развитию мелкой моторики базировалась на комплексном подходе: сочетании развития речи, физкультминуток, пальчиковых и игровых упражнений. Поэтому в составленные игровые комплексы, включались следующие виды деятельности: массаж кистей рук с использованием чистоговорок, скороговорок; пальчиковая гимнастика;

работа с различным материалом; игры на координацию движений; копирование узоров, рисунков, работа в прописях, творческая продуктивная деятельность.

Повторная диагностика показала следующие результаты: высокий уровень развития речи у 45%, средний – 45%, ниже среднего – 10% дошкольников, низкого уровня нет. Речь стала более правильной, плавной, связной и выразительной. Высокий уровень развития мелкой моторики у 40% , средний – у 60% дошкольников. Движения пальцев и кистей рук детей стали более точные, ловкие, улучшилась их координация. У всех детей наблюдается положительная динамика по всем изучаемым показателям. Таким образом, можно сделать вывод, что развитие речи детей в двигательной деятельности будет более успешным при организации работы по программе совершенствования мелкой моторики при соблюдении выделенных психолого-педагогических условий.

В результате использования упражнений по развитию мелкой моторики активизировалось развитие речи детей и ее отдельные компоненты: понимание речи; сформированность фонематического слуха; состояние словарного запаса; состояние слоговой структуры слов; уровень развития активной речи; состояние грамматического строя речи; состояние артикуляционного аппарата и звукопроизношение. Были созданы условия для организации развивающей среды, способствующей созданию у детей среднего дошкольного возраста потребности в речи, стимуляции речевого развития.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Акименко, В. М. Речевые нарушения у детей [Текст] / В. М. Акименко. – Ростов н / Д: Феникс, 2008. – 141 с.
2. Алексеева, М. М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников [Текст] / М. М. Алексеева, В. И. Яшина. – М.: изд. центр «Академия», 2000. – 400с.
3. Арушанова, А. Г. Речь и речевое общение детей [Текст] / А. Г. Арушанова. – М.: Мозаика-Синтез, 1999. – 272 с.
4. Беззубцева, Г. В. Развиваем руку ребенка, готовим ее к рисованию и письму. Практическое пособие [Текст] / Г. В. Беззубцева, Т. Н. Андриевская. – Москва: Гном и Д, 2013. – 120 с.
5. Белая, К. Ю. Первые шаги (Модель воспитания детей раннего возраста)[Текст] / К. Ю.Белая. – М.: Линка - Пресс, 2012. – 392 с.
6. Большакова, С. Е. Работа логопеда с дошкольниками, игры и упражнения [Текст] / С. Е. Большакова. – М.: АПО, 2006. – 417с.
7. Бородич, А. М. Методика развития речи детей. Учебное пособие для студ. пед. ин-тов [Текст] / А. М. Бородич. – М.: Просвещение, 1981. – 256 с.
8. Борытко, Н. М. В пространстве воспитательной деятельности: Монография [Текст] / Науч. ред. Н. К. Сергеев. – Волгоград: Перемена, 2001. – 127 с.
9. Выготский, Л. С. Мышление и речь. Изд. 5, испр. [Текст] / Л. С. Выготский. – М.:Лабиринт, 1999. – 352 с.
10. Выготский, Л. С. Педагогическая психология [Текст] / Л. С. Выготский. – М.: Астрель Хранитель, 2008. – 671 с.
11. Гвоздев, А. Н. Вопросы изучения детской речи [Текст] / А. Н. Гвоздев. – М.: Из-во АПН РСФСР, 1961. –213 с.

12. Генинг М. Г. Обучение дошкольников правильной речи [Текст] / М. Г. Генинг, Н. А. Герман. – Чебоксары: Академия, 2010. – 216 с.
13. Горохова, И. А. Развитие речи: Динамика формирования речи в онтогенезе [Электронный ресурс] / И. А. Горохова URL: <http://mosmama.ru>. (дата обращения 13.11.2017)
14. Гуревич, М. О. Психомоторика ч.1-2. [Текст] / М.О. Гуревич, Н. И. Озерецкий. – М. – Л., 1930. – 492с.
15. Данилова, Н. Н. Физиология высшей нервной деятельности. [Текст] / Н. Н. Данилова, А. Л. Крылова. – Ростов н / Д: Феникс, 2005. – 478 с.
16. Дошкольное образование. Словарь терминов [Текст] / сост. Виноградова Н. А. и др. – М.: Айрис - пресс, 2015. – 400 с.
17. Жинкин, Н. И. Речь как проводник информации [Текст] / Н. И. Жинкин – М.: Просвещение, 1982. – 198с.
18. Жукова, Н. С. Преодоление задержки речевого развития у дошкольников. [Текст] / Н. С.Жукова, Е. М. Мастюкова, Т. Б. Филичева. – М.: Просвещение, 1973. – 223с.
19. Зимняя, И. А. Психология обучения народному языку [Текст]. / И. А. Зимняя — М.: Русский язык, 2010. – 415с.
20. Иванова, Е. С. Взаимодействие детского сада и семьи по вопросам речевого развития детей [Текст] / Е. С. Иванова //Справочник старшего воспитателя. – 2008. – №11. – С. 65-71.
21. Кабанова, Т. В. Тестовая диагностика. Обследование речи, общей и мелкой моторики у детей 3-6 лет с речевыми нарушениями [Текст] / Т. В. Кабанова, О. В. Домнина.– М.: Гном, 2010. – 104 с.
22. Казарцева, О. М. Культура речевого общения, теория и практика обучения, 4-е изд. [Текст] / О. М. Казарцева – М.: Флинта, 2011. – 496с.
23. Капинос, В. И. Развитие речи: Теория и практика обучения [Текст] / В. И. Капинос, Н. Н. Сергеева, М. С. Соловейчик. – М.; 2014. – 356с.

24. Картушина, М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 4–5 лет. [Текст] / М. Ю. Картушина – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 324с.
25. Касицина, М. А. Коррекционная ритмика [Текст] / М. А. Касицина, И. Г. Бородина.– М: Издательство: Гном и Д, 2007.– 264с.
26. Кириллова, Ю. А., Интегрированные физкультурно-речевые занятия для дошкольников с ОНР 4 – 7 лет. [Текст] – Ю .А. Кириллова, М. Е. Лебедева, Н. Ю. Жидкова. – СПб., «Детство-пресс», 2015. – 321с.
27. Козлова, С. А. Дошкольная педагогика / С. А. Козлова, Т. А. Куликова. [Текст] / М.: ТЦ Сфера, 2011 –304с.
28. Кольцова, М. М. Ребенок учится говорить [Текст] / М. М. Кольцова. – М.: УФактория, 2010 – 228 с.
29. Коноваленко, В. В. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика [Текст] / В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко. – М., Гном, 2010 г. – 345с.
30. Кормилицына, Е. С. Игры с бельевыми прищепками [Текст] / Е. С. Кормилицына. // Дошкольная педагогика. – 2006г. – №5, с. 64 – 65.
31. Крупенчук, О. И. Стихи для развития речи [Текст] / О. И. Крупенчук. – СПб.: ИД “Литера”, 2013. – 159с.
32. Кудрявцев, В. Т. Развивающая педагогика оздоровления. [Текст] / В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров.– М.: Линка-Пресс, 2010. – 296 с.
33. Леонтьев, А. А. Основы психолингвистики [Текст] / А. А. Леонтьев. – М.: Смысл, 2013. – 288 с.
34. Леонтьев, А. А. Язык, речь, речевая деятельность [Текст]. – М.:Смысл, 2009 — с.135.
35. Леонтьев, А. Н.. Речевая деятельность [Текст] / А. Н. Леонтьев // Хрестоматия по психологии: Учебное пособие. – М.: Просвещение. – 1997. – 405 с.
36. Лопухина, И. С. Логопедия - речь, ритм, движение [Текст] / И. С. Лопухина.– СПб.: ДЕТСВО-ПРЕСС, 2007. – 229с.

37. Нищева, И. В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи [Текст] / И. В. Нищева. – СПб.: ДЕТСВО-ПРЕСС, 2013. – 528с.
38. Новиковская, О. А. 1000 игр, заданий и упражнений для развития речи [Текст] / О. А. Новиковская. – СПб.: Сова, 2008. – 256 с.
39. Новиковская, О. А. Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях: практическое пособие для педагогов и родителей [Текст] / О. А. Новиковская. – СПб.: Издательство «Крона. Век», 2012 г. – 324с.
40. Новотворцева, Н. В. Развитие речи детей [Текст] / Н. В. Новотворцева – Ярославль: Академия развития, 1996. – 240 с.
41. Привалова, С. Е. Коммуникативно-речевое развитие детей дошкольного возраста: учебное пособие. Урал. гос. пед. ун-т. [Текст] / С. Е. Привалова. – Екатеринбург, 2015. – 203 с. ISBN 978-5-7186-0698-0
42. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: метод, пособие: с прил. Альбома «Нагляд. материал для обследования детей» [Текст] / [Е. А. Стребелева, Г. А. Мишина, Ю. А. Разенкова и др.]; под ред. Е. А. Стребелевой. — 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 2004. — 164 с. + Прил. (268. с. ил.). – 18BM 5-09-012040-4.
43. Радина, Е. И. Воспитание правильной речи у детей дошкольного возраста / Е. И. Радина. [Текст] – М.: Просвещение, 2008. – 315 с.
44. Развитие речи детей дошкольного возраста: Пособие для воспитателя детского сада [Текст] / В.И. Логинова, А. И. Максаков, М. И. Попова и др.; // Под ред. Ф.А. Сохина. [Текст] – М.: Просвещение. 2014.
45. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии: В 2- х т. Т. 1[Текст] / С. Л. Рубинштейн. – М.: Педагогика, 2009. – 488с .
46. Савина, Л. П. Пальчиковая гимнастика [Текст] / Л. П. Савина. – М.: Родничок, 2009. – 50 с.

47. Сазонова, С. Н. Развитие речи дошкольников с общим недоразвитием речи [Текст] / С. Н. Сазонова. – М.: Просвещение, 2013. – 144 с.
48. Сеченов, И. М. Рефлексы головного мозга [Текст] / И. М. Сеченов. – М.: Наука, 1980. – с. 461–512.
49. Стародубова, Н. А. Теория и методика развития речи дошкольников [Текст] / Н. А. Стародубова. – М., 2006. – 448 с.
50. Тихеева, Е. И. Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста) [Текст] / Е. И. Тихеева. – М.: Просвещение, 1981. – 231 с.
51. Ткаченко, Т. А. Развиваем мелкую моторику [Текст] / Т. А. Ткаченко. – М.: ЭКСМО, 2013. – 80 с.
52. Ткаченко, Т. А. Физкультминутки для развития пальцевой моторики у дошкольников с нарушениями речи [Текст] / Т. А. Ткаченко. – М.: ЭКСМО, 2013. – 120 с.
53. Ушакова О. С. Работа по развитию связной речи (младшая и средняя группа). Абрамян, Л. А. Игра дошкольника [Текст]: учеб / Л. А. Абрамян, Т. В. Антонова, Л. В. Артемова и др. под ред. С. Л. Новоселовой. – М.: Просвещение, 2009. – 286 с.
54. Ушакова, Т. Н. Детская речь - ее истоки и первые шаги в развитии [Текст] / Т. Н. Ушакова // Психологический журнал. – 1999. - №3. - С. 59-69.
55. ФГОС ДО [Электронный ресурс] URL: <http://d25101.edu35.ru/ourchhome/obraz-standarty/128-fgos-do> (дата обращения 13.11.2017)
56. Федякова, И. А. Психолого-педагогические условия формирования субъектных свойств личности младшего школьника / И. А. Федякова [Электронный ресурс] URL: // <http://festival.1september.ru>. (дата обращения 14.11.2017)

57. Филичева, Т. Б. Речь как явление физиологическое, социальное, психолого-педагогическое [Текст]/ Т.Б. Филичева // Логопедия. – 2008. - №3. – С.5-9.
58. Цейтлин, С. Н. Язык и ребенок: Лингвистика детской речи [Текст] / С. Н. Цейтлин – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. – 240 с.
59. Чуковский, К. И. От двух до пяти [Текст] / К. И. Чуковский. – М.: Родничок, 2012г. – 245 с.
60. Швайко, Г. С. Игры и игровые упражнения для развития речи [Текст] / Г. С. Швайко. – М.: Айрис-пресс, 2008. – 176 с.
61. Эльконин Б. Д. Психология развития [Текст]/ Б. Д. Эльконин.- 4-е изд.- М.: Академия, 2008. – 114с.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Результаты диагностического обследования

Таблица 1

Результаты первичного изучения уровня развития речи воспитанников

№ Р- ка	С.1 Понимание речи			Ито г	С.2 Фонематический слух			Ито г	С.3 Словарный запас				Ито г
	1	2	3		1	2	3		1	2	3	4	
1	3	2	3	2,6	3	3	2	2,6	3	3	3	3	3
2	2	1	2	1,6	2	2	2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3	3	2	2,6	3	3	3	3	3
4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
5	4	4	4	4	4	4	3	3,6	4	4	4	4	4
6	4	3	4	3,6	4	4	4	4	4	4	4	4	4
7	3	2	3	2,6	3	3	3	3	3	3	3	3	3
8	2	1	2	1,6	2	2	2	2	2	2	2	2	2
9	2	1	2	1,6	2	2	2	2	2	2	2	2	2
10	3	2	3	2,6	3	3	3	3	3	3	3	3	3
11	3	3	3	3	3	3	2	2,6	3	3	3	3	3
12	2	1	2	1,6	2	2	3	2,3	2	2	2	2	2
13	2	1	2	1,6	2	2	2	2	2	2	2	2	2
14	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
15	2	1	2	1,6	2	2	2	2	2	2	2	2	2
16	3	2	3	2,6	3	3	2	2,6	3	3	3	3	3
17	2	1	2	1,6	2	2	2	2	2	2	2	2	2
18	3	2	3	2,6	3	3	2	3,6	3	3	3	3	3
19	3	2	3	2,6	3	3	2	2,6	3	3	3	3	3
20	2	1	2	1,6	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Ср .зн	2,75	2	2,75	2,75	2,75	2,45	2,67	2,75	2,75	2,75	2,75	2,75	2,75

Таблица 2

Результаты первичного изучения уровня развития речи воспитанников

№ Р- ка	С.4 Слоговая структура			С.5 Активная речь			Итог	С.6 Грамматический строй речи				Итог	С.7 звукопроизношение		Итог
	1	2	итог	1	2	3		1	2	3	4		1	2	
1	2	2	2	2	1	2	1,6	3	3	3	3	3	2	2	2
2	1	1	1	1	1	2	1,3	2	2	2	2	2	1	1	1
3	3	3	3	3	2	2	2,3	3	3	3	3	3	3	3	3
4	3	2	2,5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
6	3	2	2,5	3	3	3	3	4	4	4	4	4	2	3	3
7	2	2	2	2	1	2	1,6	3	3	3	3	3	2	2	2
8	2	1	1,5	1	1	1	1	2	2	2	2	2	1	1	1
9	1	1	1	1	1	2	1,3	2	2	2	2	2	1	1	1
10	2	2	2	2	1	2	1,6	3	3	3	3	3	2	2	2
11	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
12	1	1	1	1	1	2	1,3	2	2	2	2	2	1	1	1
13	1	1	1	1	1	2	1,3	2	2	2	2	2	1	1	1
14	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
15	1	1	1	1	1	2	1,3	2	2	2	2	2	1	1	1
16	2	2	2	2	1	2	1,6	3	3	3	3	3	2	2	2
17	1	1	1	1	1	2	1,3	2	2	2	2	2	1	1	1
18	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	2	2	2
19	1	2	1,5	2	2	2	2	3	3	3	3	3	2	2	2
20	2	3	2,5	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Ср. з	2,05	2	2,02	2,05	1,8	2,3	2,02	2,75	2,75	2,75	2,75	2,75	2	2,05	2,05

Таблица 3

Результаты первичного обследования мелкой моторики воспитанников

№ Р- ка	Блок 1 Повторение фигур					Блок 2 Дорисовывание				Блок 3 Работа с бумагой			Блок 4 Координация движений				Вс его	Уровен ь
	1	2	3	4	С р	1	2	3	С р	1	2	С р	1	2	3	Ср		
1	0	0	0,5	0,5	0,2	0,5	0	0,5	0,3	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	0,6	1,6	низкий
2	0	0	0,5	0,5	0,2	0,5	0	0,5	0,3	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	0,6	1,6	низкий
3	1	0,5	0,5	0,5	0,6	0,5	1	0,5	0,6	1	1	1	0,5	1	1	0,8	2,5	средний
4	1	0,5	0,5	0,5	0,6	0,5	1	0,5	0,6	1	1	1	0,5	1	1	0,8	2,5	средний
5	1	1	0,5	0,5	0,7	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3,7	высокий
6	1	0,5	0,5	0,5	0,6	0,5	1	0,5	0,6	1	1	1	0,5	1	1	0,8	2,5	средний
7	0	0	0,5	0,5	0,2	0,5	0	0,5	0,3	0,5	0,5	0,5	0	0,5	0,5	0,3	1,3	низкий
8	0	0	0,5	0,5	0,2	0,5	0	0,5	0,3	0,5	0,5	0,5	0	0,5	0,5	0,3	1,3	низкий
9	0	0	0,5	0,5	0,2	0,5	0	0,5	0,3	0,5	0,5	0,5	0	0,5	0,5	0,3	1,3	низкий
10	1	0,5	0,5	0,5	0,6	0,5	1	0,5	0,6	1	1	1	0,5	1	1	0,8	2,5	средний
11	1	0,5	0,5	0,5	0,6	0,5	1	0,5	0,6	1	1	1	0,5	1	1	0,8	2,5	средний
12	0	0	0,5	0,5	0,2	0,5	0	0,5	0,3	0,5	0,5	0,5	0	0,5	0,5	0,3	1,3	низкий
13	0	0	0,5	0,5	0,2	0,5	0	0,5	0,3	0,5	0,5	0,5	0	0,5	0,5	0,3	1,3	низкий
14	1	1	0,5	0,5	0,7	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3,7	высокий
15	0	0	0,5	0,5	0,2	0,5	0	0,5	0,3	0,5	0,5	0,5	0	0,5	0,5	0,3	1,3	низкий
16	0,5	1	1	0,5	0,7	1	0,5	0,5	0,6	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	2,3	средний
17	0	0	0,5	0,5	0,2	0,5	0	0,5	0,3	0,5	0,5	0,5	0	0,5	0,5	0,3	1,3	низкий
18	0	0	0,5	0,5	0,2	0,5	0	0,5	0,3	0,5	0,5	0,5	0	0,5	0,5	0,3	1,3	низкий
19	0	0	0,5	0,5	0,2	0,5	0	0,5	0,3	0,5	0,5	0,5	0	0,5	0,5	0,3	1,3	низкий
20	0,5	1	1	0,5	0,7	1	0,5	0,5	0,6	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	2,3	средний
Ср	0,4	0,3	0,5	0,5	0,4	0,6	0,4	0,5	0,6	0,6	0,6	0,6	0,3	0,6	0,7	0,5	1,9	низкий

Таблица 4

Результаты повторного изучения уровня развития речи воспитанников

№ Р-ка	С.1 Понимание речи			Ито г	С.2 Фонематический слух			Итог	С.3 Словарный запас				Итог
	1	2	3		1	2	3		1	2	3	4	
1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
6	4	3	4	3,6	4	4	4	4	4	4	4	4	4
7	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
8	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
9	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
10	3	2	3	2,6	3	3	3	3	3	3	3	3	3
11	3	3	3	3	3	3	2	2,6	3	3	3	3	3
12	3	3	3	3	3	3	2	2,6	3	3	3	3	3
13	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
14	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
15	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2
16	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
17	4	3	4	3,6	4	4	4	4	4	4	4	4	4
18	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
19	4	3	4	3,6	4	4	4	4	4	4	4	4	4
20	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
Ср.зн	3,4	3,2	3,4	3,32	3,35	3,35	3,25	3,31	3,35	3,35	3,35	3,35	3,35

Таблица 5

Результаты повторного изучения уровня развития речи воспитанников

№ Р- ка	С.4 Слоговая структура			С.5 Активная речь			Ит ог	С.6 Грамматический строй речи				Ит ог	С.7 звукопро изношени е		Ито г
	1	2	ит ог	1	2	3		1	2	3	4		1	2	
1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3
4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
6	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3
7	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
8	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
9	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
10	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2
11	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
12	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
13	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
14	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
15	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
16	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
17	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3
18	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
19	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3
20	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
Ср .3	3,4	3,2	3,45	3,35	3,45	3,45	3,45	3,45	3,40	3,45	3,45	3,45	3,45	3,45	3,45

Таблица 6

Результаты повторного обследования мелкой моторики воспитанников

№ Р - к а	Блок 1 Повторение фигур					Блок 2 Дорисовывание				Блок 3 Работа с бумагой			Блок 4 Координация движений				Вс его	Уровен ь
	1	2	3	4	С р	1	2	3	С р	1	2	С р	1	2	3	Ср		
1	1	0,5	0,5	0,5	0,6	0,5	1	0,5	0,6	1	1	1	0,5	1	1	0,8	2,5	средний
2	1	0,5	0,5	0,5	0,6	0,5	1	0,5	0,6	1	1	1	0,5	1	1	0,8	2,5	средний
3	1	1	0,5	0,5	0,7	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3,7	высокий
4	1	1	0,5	0,5	0,7	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3,7	высокий
5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	высокий
6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	высокий
7	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	высокий
8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	высокий
9	0,5	1	1	0,5	0,7	1	1	0,5	0,8	1	1	1	1	1	0,5	0,8	3,3	высокий
10	0,5	1	1	0,5	0,7	1	0,5	0,5	0,6	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	2,3	средний
11	1	0,5	0,5	0,5	0,6	0,5	1	0,5	0,6	1	1	1	0,5	1	1	0,8	2,5	средний
12	1	0,5	0,5	0,5	0,6	0,5	1	0,5	0,6	1	1	1	0,5	1	1	0,8	2,5	средний
13	1	0,5	0,5	0,5	0,6	0,5	1	0,5	0,6	1	1	1	0,5	1	1	0,8	2,5	средний
14	1	0,5	0,5	0,5	0,6	0,5	1	0,5	0,6	1	1	1	0,5	1	1	0,8	2,5	средний
15	1	0,5	0,5	0,5	0,6	0,5	1	0,5	0,6	1	1	1	0,5	1	1	0,8	2,5	средний
16	1	0,5	0,5	0,5	0,6	0,5	1	0,5	0,6	1	1	1	0,5	1	1	0,8	2,5	средний
17	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	4	высокий
18	0,5	1	1	0,5	0,7	1	0,5	0,5	0,6	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	2,3	средний
19	0,5	1	1	0,5	0,7	1	0,5	0,5	0,6	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	2,3	средний
20	0,5	1	1	0,5	0,7	1	0,5	0,5	0,6	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	2,3	средний
Ср	0,8	0,8	0,7	0,6	0,7	0,8	0,9	0,6	0,8	0,9	0,9	0,9	0,7	0,9	0,8	0,8	2,9	средний

Программа совершенствования мелкой моторики для детей 4-5 лет

«Дружные пальчики»

Пояснительная записка

Развитие речи представляет для ребенка значительные трудности, так как требует четкой координации деятельности дыхательных мышц, мышц гортани, языка, глотки, губ. Функция движения руки всегда тесно связана с функцией речи, и развитие первой способствует развитию второй. Движения руки человека формируются в процессе воспитания и обучения как результат ассоциативных связей, возникающих при работе зрительного, слухового и речедвигательного анализаторов. В процессе игр и упражнений на развитие мелкой моторики у детей улучшаются внимание, память, слуховое и зрительное восприятие, воспитывается усидчивость, формируется игровая и учебно-практическая деятельность. Простые движения рук помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и расслабить мышцы всего тела. Они способны улучшить мышление и речь ребенка. Мелкая моторика рук - это разнообразные движения пальчиками и ладонями. Мелкую моторику рук развивают: различные игры с пальчиками, где необходимо выполнять те или иные движения в определенной последовательности; игры с мелкими предметами, которые неудобно брать в ручку; игры, где требуется что-то брать или вытаскивать, сжимать-разжимать, выливать-наливать, насыпать-высыпать, проталкивать в отверстия; все виды изобразительной деятельности; застегивание и расстегивание молний, пуговиц, одевание, раздевание и т. д; Выполнение подобных упражнений пальцами индуктивно приводит к возбуждению в речевых центрах головного мозга и резкому усилению согласованной деятельности речевых зон, что, в конечном итоге, стимулирует развитие речи. Возможность познания окружающих предметов

у детей в большей степени связана с развитием действий рук. Как отмечает Л. В. Фомина «Если развитие движений пальцев соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы. Если же развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие, хотя общая моторика при этом может быть нормальной и даже выше нормы». Речь совершенствуется под влиянием кинетических импульсов от рук, точнее – от пальцев. В среднем дошкольном возрасте (с 4 до 5) оптимальным вариантом стимулирования речевого развития является специально организованная двигательная деятельность по развитию мелкой моторики, сопровождаемая речью, а также манипулирование различными предметами. Хорошая память в сочетании с любознательностью и стремлением к творчеству помогут добиться успеха в преодолении недостатков речевого развития. Для успешного речевого развития дошкольников среднего возраста необходимы психолого-педагогические условия, которые можно разделить на информационные, технологические, личностные и психологические основания образовательного процесса. Информационные условия включают систематическое и целенаправленное обучение; использование материала для занятий, адекватного возможностям детей; озвучивание всех последовательно осуществляемых действий. Технологические условия предполагают выбор методов приемов, соответствующих возрастным и психо-физиологическим особенностям детей; использование необходимых средств наглядности, литературных и фольклорных произведений; формирование положительной мотивации. Личностные условия объединяют развитие волевых качеств, умение преодолевать трудности, доводить дело до конца и выполнять его качественно, а также сотрудничество и взаимодействие с родителями воспитанников. Психологическими основаниями образовательного процесса являются: учет в обучении зоны ближайшего и актуального развития ребенка; создание условий, побуждающих к использованию имеющихся знаний и умений; организация

пространственно-развивающей среды в группе, способствующей речевому развитию; благоприятный психологический климат.

Цель программы: Создание условий, способствующих развитию мелкой моторики у дошкольников с 4 до 5 лет как условия совершенствования речи.

Задачи:

1. В процессе работы над мелкой моторикой способствовать речевому развитию детей.
2. Формировать и совершенствовать пространственные представления: ориентацию на листе бумаги, ориентацию в пространстве на примере собственного тела.
3. Формировать навыки учебной деятельности: умение действовать по словесным инструкциям; контроль за собственными действиями.

Продолжительность: в течение учебного года (сентябрь-май).

Участники: дети средней группы, воспитатель, родители, логопед.

Направления работы.

- Создание предметно-развивающей среды;
- Развивающая работа: с детьми – в специально организованной деятельности, в совместной деятельности педагога и детей; с родителями – посредством проведения психолого-педагогической работы, вовлечения родителей в единое общеобразовательное пространство «семья – детский сад».
- Индивидуальная работа с логопедом детей, имеющих низкие результаты по итогам первичной диагностики.

Работа по развитию мелкой моторики должна базироваться на комплексном подходе – сочетании развития речи, физкультминуток, пальчиковых и игровых упражнений. Поэтому в составленные игровые комплексы, включались следующие виды деятельности:

- Массаж кистей рук с использованием чистоговорок, скороговорок.
- Пальчиковая гимнастика.

- Работа с различным материалом (семена, бусинки, крупные пуговицы, бумага, шнурки и т.д.)
- Игры на координацию движений.
- Копирование узоров, рисунков, работа в прописях, творческая продуктивная деятельность (аппликация – различные техники, оригами, рисование нетрадиционными способами).
- Работа с детьми организуется как в процессе непосредственно образовательной деятельности, так и в совместной деятельности.

Планируемый результат: в результате использования упражнений по развитию мелкой моторики активизируется развитие речи детей ее отдельные компоненты: понимание речи; сформированность фонематического слуха; состояние словарного запаса; состояние слоговой структуры слов; уровень развития активной речи; состояние грамматического строя речи; состояние артикуляционного аппарата и звукопроизношение. Значительно улучшится умение детей действовать по словесным инструкциям и самоконтроль, повысится уровень произвольного внимания и памяти, зрительное и слуховое восприятие. Будут созданы условия для организации развивающей среды, способствующей созданию у детей среднего дошкольного возраста потребности в речи, стимуляции речевого развития. Родители будут компетентны в вопросах совершенствования речи детей и будут оказывать им помощь и поддержку, обращая особое внимание на развитие мелкой моторики.

Тематическое планирование

Дата	Развитие мелкой моторики (по темам)	Игры	Оборудование	Работа с родителями
сентябрь	«Осень» Содержание: Формировать умение поочередно загибать пальцы правой и левой руки в соответствии с текстом потешки, ориентироваться на листе бумаги (вверху - внизу). Учить нанизывать крупные бусины на шнурок по образцу. Развивать зрительное внимание, конструктивный праксис в работе с разрезными картинками. Восстановить навык изображения прямых линий на ограниченной поверхности. «Огород, овощи» Содержание: Учить по очереди разгибать пальцы из кулачка, начиная с большого, на одной или обеих руках. Формировать умение определять на ощупь предмет, развивать чувствительность пальцев рук. Закрепить навык закрашивания готовых изображений, нанося свободными, размашистыми движениями линии во взаимообратных направлениях с легким продвижением слева направо. Совершенствовать представления о левой и правой стороне листа.	«Игры из ничего» : «Прищепки в корзинке» «Перекладывание пинцетом» «Скрути нитку в клубок» Расслабляющий самомассаж. Задачи: закрепление навыка работы ведущей рукой. -Тренировка мелкой моторики кистей рук. -Отработка ритмических круговых движений рук. -Ориентировка в пространстве. -Концентрация внимания. -Развитие общей координации движений	Прищепки, корзина Поднос, прищеп, поролоновые шарики, макаронные изделия средней величины, две пиалы Поднос, клубок шерстяных ниток рабочие тетради «прописи»	Родительское собрание: «Развитие мелкой моторики и координации движений рук в дошкольном возрасте»
октябрь	«Сад, фрукты» Содержание :Продолжать учить загибать пальцы по одному, начиная с большого, в игре с речевым сопровождением по подражанию. Формировать умение выполнять задание по образцу, ориентироваться на плоскости и определять место нахождения предметов. Закреплять навык изображения кругов по пунктирным линиям, соотносить предметы по цвету. «Лес, грибы и ягоды» Содержание: Учить попеременно соединять все пальцы с большим в соответствие с текстом, выкладывать «дорожки» из мелких предметов по подражанию действиям взрослого, а затем по образцу. Упражнять	«Игры с крупой» «Помочь Золушке» «Волшебное сито» «Пересыпаем ложкой» Пальчиковая гимнастика «Дружба» Упражнения для развития тактильной чувствительности. Самомассаж	Поднос, две миски (одна из которых с крупой: рис + греча) Сито, две миски(в одной из которых рис и манка) Поднос, две чашки: слева – чашка с крупой, а справа – пустая (обе	Консультация для родителей: «Что такое мелкая моторика и как её развивать» Семинар - тренинг

	в умении удерживать пальцы рук в определенной позе. Продолжать учить брать мелкие предметы щепотью, учитывая их форму и размер. Совершенствовать навык изображения кругов. Развивать творческое воображение (видеть за изображением) «Игрушки» Содержание: Формировать умения координировать движения пальцев правой и левой руки, загибать пальцы в порядке очередности. Развивать зрительное внимание, конструктивный праксис. Обучать ритмичному нанесению точек по всей странице.	«Игра с ушками» Самомассаж пальчиков «Овощи» Задачи: развиваем мелкую моторику, учим названия круп, учимся удерживать мелкие предметы пальцами.	чашки должны быть сухими) и ложка	г: «Игры и упражнения для развития мелкой моторики»
Н о я б р ь	«Одежда». Содержание: Продолжать развивать сгибательные и разгибательные мышцы пальцев и кистей рук, их гибкость, умение захватывать кулаком (фольгу, бумагу). Формировать слаженные действия обеих рук. Закреплять навык застегивания пуговиц различной величины. Учить проводить непрерывную линию между двумя волнистыми линиями, повторяя изгибы по заданному образцу; раскрашивать предмет в пределах контура. «Обувь» Содержание: Продолжать развивать сгибательные и разгибательные мышцы пальцев и кистей рук, их гибкость, умение захватывать кулаком (фольгу, бумагу). Формировать слаженные действия обеих рук. Закреплять навык застегивания пуговиц различной величины. Учить проводить непрерывную линию между двумя волнистыми линиями, повторяя изгибы по заданному образцу; раскрашивать предмет в пределах контура. «Мебель» Содержание: Продолжать учить выкладывать из палочек предметы мебели по образцу. Упражнять в умении удерживать пальцы рук в определенной позе, согласовывать движения с речью. Совершенствовать навык изображения прямых горизонтальных и вертикальных линий на ограниченном пространстве, не отрывая карандаша от бумаги. «Посуда» Содержание: Развивать чувствительность пальцев, ознакомить со способами обследования предметов разной формы (круглой, квадратной). Учить	«Игры со шнурками» «Веселые резиночки» «Рисование резиночками» по А. В. Евстратовой Пальчиковая гимнастика «Прогулка» Групповые игры: «Море волнуется» Плантарный массаж (индийский) – массаж стоп Самомассаж пальчиков «Грибы» Задачи: развиваем мелкую моторику, учим названия круп, учимся удерживать мелкие предметы пальцами	Разноцветные веревочки, пять резиночек, карандаш, лист бумаги, мячи (колючие, рифленые, плюшевые, вязанные) веревки капроновые плетеные (диаметром 3-6 мм) – для завязывания узлов и с уже завязанными узлами – для перебирания узлов пальцами рабочие тетради «прописи» игрушки типа копилки для попадания в прорезь мелкими предметами	«Умелые ручки» - мастер-класс для родителей.

	выполнять движения кистями рук по подражанию с использованием соответствующих стихотворных текстов. Вырабатывать умение раскатывать кусочек пластилина между ладонями. Учить ритмично рисовать маленькие круги на ограниченном пространстве.		– пластмассовыми пульками, копейками;	
Декабрь	«Зима, зимние забавы» Содержание: Развивать тактильные ощущения, умение определять шершавую и гладкую поверхности без зрительного контроля. Учить выкладывать из мозаики дорожку, используя захват щепотью, чередуя мозаику по цвету, ориентируясь на образец, рисовать круги различной величины по пунктирной линии. Совершенствование движений кисти и пальцев рук. «Зимующие птицы» Содержание: Учить выполнять движения кистями рук и пальцами по подражанию, познакомить с большим пальцем, учить показывать его при назывании. Закреплять навык работы с разрезными картинками (фигурный разрез). Учить захватывать мелкие предметы щепотью и раскладывать их в емкости. Закреплять умение закрашивать готовые изображения, не выходя за контур рисунка. «Комнатные растения» Содержание: Учить поочередно разжимать пальцы из кулака на обеих руках одновременно, начиная с больших, обводить по пунктиру предметы, последовательно соединяя точки, не отрывая карандаша от бумаги, закрашивать их, не выходя за контур. Продолжать развивать чувствительность пальцев рук, перебирая мелкие предметы, конструктивный праксис, зрительно-двигательную координацию. «Новогодний праздник» Содержание: Развивать чувствительность пальцев рук, умение соотносить предметы разной величины. Учить выполнять шнуровку. Совершенствовать навык рисования кругов по пунктирной линии, закрашивания предмета, не выходя за контур.	«Пальчиковые игры с бумагой»: «Сгибаем бумагу», «Рвем бумагу» Пальч-ые игры на бумаге «Рисунки ладошками» П\ гимнастика «Человечки» Групп-е игры «Ритм по кругу» Плантарный массаж (индийский) – массаж стоп Самомассаж пальчиков «Семья» Развитие мелкой моторики, развитие ориентировки на листе	Корзина для бумаги (или заменитель: шляпа, коробка), старые газеты, обои, резиновый шнур, пластиковые бутылки, щетки для волос, аппликаторы Кузнецова, коврики типа «травка» – для массажа и самомассажа ладоней рабочие тетради «прописи» игрушки из «киндер-сюрпризов» – для «сухих бассейнов»	Консультации: «Как подготовить руку к письму», «Техника самомассажа, стимулирующего развитие речи»

Я н в а р ь	«Домашние птицы» Содержание: Вырабатывать умение ощупывать предмет одновременно пальцами обеих рук, обогащать сенсорный опыт. Развивать конструктивный праксис в работе с разрезными картинками (из 2-4 частей) с горизонтальными и вертикальными разрезами. Учить соотносить свои движения с речевым сопровождением взрослых. Формировать умение наносить штрихи и проводить длинные волнистые линии. «Домашние птицы» Содержание: Формировать координацию движений указательного и среднего пальцев, вырабатывать умение выполнять движения в режиме, заданном стихами. Развивать умения ритмично вращать кистями правой, а затем левой руки, попеременно соединять пальцы обеих рук; совершенствовать умение ориентироваться в своем теле. Продолжать учить детей ритмично наносить точки, мазки, закрашивать готовые изображения.	«Чудеса на песке»: «Отпечатки наших рук», «Что же спрятано в песке» Пальчиковая гимнастика «В гости» Групповые игры: «Слепой скульптор» Плантарный массаж (индийский) – массаж стоп Задачи: Развитие тактильных ощущений, самомассаж пальцев, песочная терапия.	Поднос, платформа с ячейками, пипетка, пузырек с чуть подкрашенной водой, песочница Мелкие игрушки, которые можно прятать в песочнице, моталки – веревки с ручками на концах, привязанные к какому-то центру, для выработки координации и вращательных движений	Мастер-класс: Изготовление развивающей игры «Магазин» (Солёное тесто)
Ф е в р а л ь	«Дикие животные» Содержание: Продолжать развивать тактильные ощущения, умение выбирать предметы одной фактуры, но разной величины на ощупь. Закреплять умение разгибать по очереди пальцы правой и левой руки, начиная с мизинца. Учить выполнять движения пальцами обеих рук одно-временно вначале по подражанию, а потом по словесной инструкции (игры с речевым сопровождением), закреплять названия указательного и большого пальцев. Совершенствовать умения проводить прямые линии и закрашивать готовые изображения. «Транспорт» Содержание: Учить нанизывать крупные бусины на шнурок по образцу, используя захват предметов указательным типом хватания, слушать и запоминать речевую инструкцию, регулировать нажим на карандаш. Развивать подражательную способность,	«Игры с прищепками»: «Собери в ведро» «Сделай солнышко» Пальчиковая гимнастика «Алые цветы», «Семья» Плантарный массаж (индийский) – массаж стоп Аурикулярный массаж – массаж ушных раковин Самомассаж пальчиков Групповые игры: «Зоопарк», «Ладушки»	Прищепки разного цвета клавиатура старого компьютера, кнопочный телефон – для развития дифференцированных движений пальцев рук рабочие тетради «прописи» игрушки типа копилки для попадания в прорезь мелкими	

	умение сохранять положение пальцев на некоторое время. Совершенствовать навык изображения прямых и волнистых линий. «День защитника Отечества» Содержание: Продолжать развивать чувствительность пальцев рук, определяя предметы на ощупь. Развивать конструктивный праксис, зрительно-двигательную координацию, речь. Учить обводить по трафарету предметы, закрашивать их, не выходя за контур. «Профессии» Содержание: Продолжать учить выполнять определенные действия пальцами с речевым сопровождением, изображать прямые и кривые линии. Развивать конструктивный праксис, зрительное внимание. Совершенствовать умение брать мелкие предметы. Формировать навык подбора геометрических фигур и выкладывания их в соответствии с образцом. Учить слушать и запоминать речевую инструкцию, раскрашивать изображения, ограниченные контуром, регулируя нажим на карандаш. Развивать импрессивную и экспрессивную речь.	Задачи: развитие силы руки, соотносящих движений	предметами – пластмассовыми пульками, копейками; игрушки из «киндер-сюрпризов» – для вытаскивания из «сухих бассейнов»	Семинар-тренинг: «Игры на развитие мелкой моторики рук для детей с нарушениями речи»
М а р т	«Весна»Содержание: Закреплять умение загибать по очереди пальцы правой и левой руки, начиная с большого. Продолжать учить брать мелкие предметы указательным типом хватания и удерживать их некоторое время, затем сортировать, учитывая размер и цвет. Совершенствовать навык изображения спиралей по пунктирным линиям. «Мамин день»Содержание: Продолжать учить согласовывать речь с движением, переключаясь с одного действия на другое. Развивать точную координацию, мелкую мускулатуру рук, умение работать обеими руками с одинаковой силой. Совершенствовать навык изображения волнистых линий, придерживаясь середины дорожки. «Первые весенние цветы» Содержание: Продолжать учить согласовывать речь с движением, переключаясь с одного действия на другое. Формировать умение выкладывать из ниток различные предметы по образцу. Совершенствовать	Игры с семенами: «Чье семечко?» «1,2,3 –нужное семечко найди» П\ гимнастика «Апельсин» Групповые игры:этюды по «Согласованным действиям», «Показ стихов», «Угадай предмет». Плантарный массаж (индийский) – массаж стоп Аурикулярный массаж – массаж ушных раковин Задачи: Развитие мелкой моторики рук,	Семена различных овощных культур «сухие бассейны» – емкости, наполненные горохом, фасолью, рисом – для самомассажа кистей рабочие тетради «прописи» пробки от пластиковых бутылок: всех цветов радуги – для игр на запоминание названий	Открытое занятие: «Весна красна» с последующим обсуждением.

	навык выполнения шнуровки слева направо без перекрещивания шнура. Закрепить умение проводить непрерывную линию между двумя волнистыми линиями, повторяя изгибы. «Цветущие комнатные растения» Содержание: Совершенствовать умение выполнять определенные действия пальцами с речевым сопровождением по подражанию и речевой инструкции. Учить выкладывать из палочек предметные изображения, захватывать их указательным типом хватания, проводить непрерывные линии между двумя ломаными линиями, повторяя их изгиб.	знакомство с семенами различных растений.	цветов; парами – как «башмачки» для пальцев; просверленные посередине – для нанизывания бус	
А п р е л ь	«Дикие животные весной» Содержание: Учить катать пальцами ребристый карандаш по столу одновременно двумя руками (по подражанию), изображать спирали по пунктирным линиям. Развивать конструктивный праксис в работе с разрезными картинками (из 4-6 частей) с горизонтальными и вертикальными разрезами. Упражнять в умении удерживать пальцы рук в определенной позе, согласовывать движения с речью. «Домашние птицы весной» Содержание: Учить катать пальцами ребристый карандаш по столу одновременно двумя руками (по подражанию), изображать спирали по пунктирным линиям. Развивать конструктивный праксис в работе с разрезными картинками (из 4-6 частей) с горизонтальными и вертикальными разрезами. Упражнять в умении удерживать пальцы рук в определенной позе, согласовывать движения с речью. «Перелетные птицы» Содержание: Продолжать развивать тонко координированные движения кистей рук через пальчиковые игры с речевым сопровождением, поочередно соединяя все пальцы с большим на каждый слог. Учить штриховать в одном направлении сверху вниз простые предметы, не отрывая карандаша от бумаги. Развивать слуховое внимание, чувство ритма. «Насекомые» Содержание: Продолжать формировать навык ритмичных движений и их переключаемость. Учить выкладывать	Игры со счетными палочками «Составь фигуру». Пальчиковая гимнастика «Прятки». Групповые игры: «Хлопки», «Канон», «Передай мяч». Самомассаж «Игра с ушками» Плантарный массаж (индийский) – массаж стоп Аурикулярный массаж – массаж ушных раковин Самомассаж пальчиков Задачи: Развивать мелкую моторику пальцев.	Счетные палочки, кистевые эспандеры – для развития мышечной силы кисти, грецкие орехи – для самомассажа кистей, мелкая мозаика; мелкий конструктор ; разрезные картинки; рабочие тетради «прописи», пробки от пластиковых бутылок: всех цветов радуги – для игр на запоминание названий цветов; парами – как «башмачки» для пальцев; просверленные посередине	Круглый стол: «Речь и пальчики»

	из мелких предметов изображения на плоскости. Закрепить навык рисования волнистых линий по пунктиру, раскрашивать контурные сюжетные рисунки цветными карандашами, не выходя за контур. Развивать зрительно-двигательную координацию		– для нанизывания бус	
М а й	«Аквариумные рыбки» Содержание: Учить выполнять определенные действия пальцами с речевым сопровождением (по подражанию), захватывать сыпучие материалы указательным типом хватания. Формировать навык изображения волнистых линий по пунктиру. «Мой город» Содержание: Обучать составлению узоров и фигур из мелких предметов (спички, палочки, геометрические фигуры и т. д.). Продолжать формировать специфические навыки в действиях рук – захват щепотью мелких предметов. Закреплять умения проводить округлые и прямые линии, закрашивать готовые изображения. «Правила дорожного движения» Содержание: Развивать умение узнавать на ощупь гладкую и шершавую поверхности. Продолжать учить детей выполнять движения кистями и пальцами рук, используя карандаш, по подражанию (катание ребристого карандаша между ладонями и подушечками пальцев). Формировать умение выполнять задания с мелкими предметами по показу взрослого, проводить округлые и прямые линии, закрашивать готовые изображения.	Повторение изученных игр: «Игры из ничего», «Игры с крупой», «Игры с прищепками», «Игры с семенами», «Игры со счетными палочками», «Чудеса на песке»- по выбору и комбинированные. Задачи: Развивать мелкую моторику пальцев Развитие тактильных ощущений, самомассаж пальцев, силы руки, соотносящих движений.	Мелкая мозаика; мелкий конструктор, разрезные картинки; пробки от пластиковых бутылок: всех цветов радуги – для игр на запоминание названий цветов; парами – как «башмачки» для пальцев; просверленные посередине – для нанизывания бус, рабочие тетради «прописи»	Праздник: «Упал пальчик в гости к бабушке» - итоговое совместное фольклорное мероприятие.

Предметно – развивающая среда:

- мячи (колючие, рифленые, плюшевые, вязаные);
- пробки от пластиковых бутылок: всех цветов радуги – для игр на запоминание названий цветов; парами – как «башмачки» для пальцев; просверленные посередине – для нанизывания бус;
- веревки капроновые плетеные (диаметром 3-6 мм) – для завязывания узлов и с уже завязанными узлами – для перебирания узлов пальцами;
- кистевые эспандеры – для развития мышечной силы кисти;
- прищепки бельевые – для развития координации движений пальцев рук;
- щетки для волос, аппликаторы Кузнецова, коврики типа «травка» – для массажа и самомассажа ладоней;
- клавиатура старого компьютера, кнопочный телефон – для развития дифференцированных движений пальцев рук;
- шаблоны (лекала) по лексическим темам – для обведения, раскрашивания, штрихования;
- игрушки типа копилки для попадания в прорезь мелкими предметами – пластмассовыми пульками, копейками;
- игрушки из «киндер-сюрпризов» – для вытаскивания из «сухих бассейнов»;
- «сухие бассейны» – емкости, наполненные горохом, фасолью, рисом – для самомассажа кистей;
- моталки – веревки с ручками на концах, привязанные к какому-то центру, для выработки координации вращательных движений;
- грецкие орехи – для самомассажа кистей;
- «волшебный мешочек» с мелкими предметами, буквами;
- мелкая мозаика;
- мелкий конструктор;
- разрезные картинки;

- рабочие тетради «прописи»;
- информационные стенды для родителей.

Игры и упражнения для занятий

«Игры из ничего»

Цель: закрепление навыка работы ведущей рукой.

Задачи:

Тренировка мелкой моторики кистей рук.

Отработка ритмических круговых движений рук.

Ориентировка в пространстве.

Концентрация внимания.

Развитие общей координации движений.

Оборудование: мягкая игрушка, клубок ниток, магнитофон, горох, клей, картон.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Пальчиковая игра:

Кулачки мы вместе сложим,

Нашим пальчикам поможем

Разогнуться и подняться.

Пальчик к пальчику прижмем.

Снова в кулачки сожмем. (2 раза)

2. Игра «Помоги котенку». Детям сообщают, что к ним пришел котенок. Он очень расстроен – у него беда. Он заигрался и не заметил, как размотал у бабушки клубок ниток. Смотать нитки в клубок он не может. Детям предлагается помочь котенку. Затем детям выдаются размотанные клубки ниток разного цвета (уточняется цвет клубка у каждого ребенка).

С началом звучания музыки дети приступают к выполнению задания. По окончании обращается внимание на качество и аккуратность работы.

3. Физкультминутка «Ежик:

По сухой лесной дорожке –

Топ, топ, топ – топчут ножки.

Ходит, бродит вдоль дорожек

Весь в иголках серый ежик.

Ищет ягодки, грибочки

Для сыночка и для дочки.

Дети стоят, слегка согнувшись, руки согнуты в локтях перед грудью. Кисти рук опущены вниз, ноги слегка согнуты в коленях. Делают мелкие частые шажки. Имитируют собирание ягод.

Игры с предметами домашнего обихода

Достоинством приведенных ниже игр на развитие мелкой моторики у детей является то, что для их проведения не требуются какие-то специальных игрушки, пособия и т.п. В играх используются подручные материалы, которые есть в любом доме: прищепки, пуговицы, бусинки, крупа и т.д.

1. Возьмите яркий поднос. Тонким равномерным слоем рассыпьте по подносу любую мелкую крупу. Проведите пальчиком ребенка по крупе. Получится яркая контрастная линия. Позвольте малышу самому нарисовать несколько хаотических линий. Затем попробуйте вместе нарисовать какие-нибудь предметы (забор, дождик, волны), буквы и т.д. Подберите пуговицы разного цвета и размера. Сначала выложите рисунок сами, затем попросите малыша сделать то же самостоятельно. После того, как ребенок научится выполнять задание без вашей помощи, предложите ему придумывать свои варианты рисунков. Из пуговичной мозаики можно выложить неваляшку, бабочку, снеговика, мячики, бусы и т.д. Дайте ребенку круглую щетку для волос. Ребенок катает щетку между ладонями, приговаривая:

«У сосны, у пихты, елки

Очень колкие иголки.

Но еще сильнее, чем ельник,

Вас уколёт можжевельник».

2. Возьмите решетку для раковины (обычно она состоит из множества клеточек). Ребенок ходит указательным и средним пальцами, как ножками, по этим клеткам, стараясь делать шаги на каждый ударный слог. «Ходить» можно поочередно то одной, то другой рукой, а можно – и двумя одновременно, говоря:

«В зоопарке мы бродили,
К каждой клетке подходили
И смотрели всех подряд:
Медвежат, волчат, бобрят»

3. Берем позницу. Поверхность решёток, как вы помните, похожа на соты. Малыш двумя пальцами (указательным и средним) изображает пчелу, летающую над сотами:

«Пальцы, как пчелы, летают по сотам
И в каждую входят с проверкою: что там?
Хватит ли меда всем нам до весны,
Чтобы не снились голодные сны?».

4. Насыпаем в кастрюлю 1 кг гороха или фасоли. Ребенок запускает туда руки и изображает, как месит тесто, приговаривая:

«Месим, месим тесто,
Есть в печи место.
Будут-будут из печи
Булочки и калачи».

5. Насыпаем в кружку сухой горох. Ребенок на каждый ударный слог перекладывает горошины по одной в другую кружку. Сначала одной рукой, затем двумя руками одновременно, попеременно большим и средним пальцами, большим и безымянным, большим и мизинцем. Четверостишия подбираются любые.

6. Насыпаем горох на блюдце. Ребенок большим и указательным пальцами берет горошину и удерживает ее остальными пальцами (как при

сборе ягод), потом берет следующую горошину, потом еще и еще – так набирает целую горсть. Можно делать это одной или двумя руками.

7. Две пробки от пластиковых бутылок кладем на столе резьбой вверх. Это – «лыжи». Указательный и средний пальцы встают в них, как ноги. Двигаемся на «лыжах», делая по шагу на каждый ударный слог:

«Мы едем на лыжах, мы мчимся с горы,
Мы любим забавы холодной зимы».

То же самое можно попробовать проделать двумя руками одновременно.

8. Ребенок собирает спички (или счетные палочки) одними и теми же пальцами разных рук (подушечками): двумя указательными, двумя средними и т.д.

Строим «сруб» из спичек или счетных палочек. Чем выше и ровнее сруб, тем лучше.

9. Бельевой прищепкой (проверьте на своих пальцах, чтобы она не была слишком тугой) поочередно «кусаем» ногтевые фаланги (от указательного к мизинцу и обратно) на ударные слоги стиха:

«Сильно кусает котенок-глупыш,
Он думает, это не палец, а мышь. (Смена рук.)
Но я же играю с тобою, малыш,
А будешь кусаться, скажу тебе: «Кыш!».

10. Берем веревку (толщиной с мизинец ребенка) и завязываем на ней 12 узлов. Ребенок, перебирая узлы пальцами, на каждый узел называет месяц года по порядку. Можно сделать подобные приспособления из бусин, пуговиц и т.д. Натягиваем веревку на уровне плеч ребенка и даем ему несколько бельевых прищепок. На каждый ударный слог ребенок цепляет прищепку к веревке.

«Прищеплю прищепки ловко
Я на мамину веревку».

11. Ребенок комкает, начиная с уголка, носовой платок (или полиэтиленовый мешочек) так, чтобы он весь уместился в кулачке.

Ребенок катает грецкий орех между ладонями и приговаривает:

«Я катаю мой орех,

Чтобы стал круглее всех».

Два грецких ореха ребенок держит в одной руке и вращает их один вокруг другого.

«Игры с крупами»

1. Игра «Я Золушка»

Цель: развиваем мелкую моторику, учим названия круп.

Слова взрослого: Что сделала злая мачеха, что бы Золушка не поехала на бал? Правильно, она задала ей много работы по дому. Помыть пол, перемыть всю посуду и перебрать крупу. Для этого она смешала несколько видов крупы в одной большой чашке. Золушка быстро справилась с уборкой, но вот крупы?! Да, с ними сложнее. Что сделала Золушка? Она пригласила на помощь своих друзей. Прибежали маленькие зверюшки и прилетели красивые птицы. Они помогли Золушке. Давай и мы немного ей поможем!

Поставьте перед ребенком две миски: одну — пустую, а во второй смешайте крупу и фасоль. Пусть малыш выбирает из нее только фасоль и кладет в другую миску. Сначала правой рукой, потом левой. Делается это не только для развития мелкой моторики, но и для того, чтобы равномерно задействовать работу левого и правого полушария мозга ребенка.

2. «Мелкие предметы»

Цель: развиваем мелкую моторику, учимся удерживать мелкие предметы пальцами.

В одну мисочку насыпьте обыкновенный горох, пусть малыш перекладывает его в другую мисочку. Сначала всей горстью, затем щепоткой, а потом большим и указательным пальцами обеих рук.

Хорошо, если вы еще будете приговаривать или подпевать: раз горох и два горох, раз горох и два горох.

3. «Найди игрушку»

Цель: развиваем мелкую моторику, память, внимание, тактильные (осознательные) чувства.

Насыпьте крупу в глубокую миску и спрячьте в нее маленькие игрушки (машинки, кубики, шарики и т. д.). Ребенок должен не только нащупать игрушку, но и определить на ощупь какая это игрушка.

Также можно прятать объемные геометрические фигуры, буквы или цифры. Если ребенок знаком с шахматами, прятать можно маленькие шахматные фигурки: короля, ладью, коня, пешку.

4. «Что гремит?»

Цель занятия: развиваем мелкую моторику, координацию, слуховую память, запоминаем названия круп.

Приготовьте все имеющиеся у вас крупы и столько же спичечных коробков. Помогите ребенку заполнить коробки. В каждый коробок ребенок должен положить по одной столовой ложке крупы. Разучите с ребенком названия круп. Потом закройте коробки и перемешайте на столе. Берите по одному коробку и трясите. Ребенок должен по звуку угадать, какая крупа в этой коробочке.

Поменяйтесь с ребенком ролями, пусть теперь он перемешивает и трясет коробок, а вы угадывайте, что в нем находится.

5. «Рисуем»

Цель: развиваем мелкую моторику, воображение, обучение рисованию.

Насыпьте на противень или поднос манную крупу так, чтобы она закрыла всю поверхность. Ребенок может рисовать, водя по противню пальчиками.

Рисовать можно все что угодно: спирали, геометрические фигуры, домики, цветочки и т. д. Обязательно введите в урок обучение, поэтапно покажите ребенку, как рисовать тот или иной предмет, ребенок должен повторять за вами каждый этап.

6. «Бусы»

Цель: развиваем мелкую моторику, координацию, ловкость, воображение. Возьмите примерно 200 граммов макарон с большим отверстием. Можно взять цветные макароны, с разными фигурками. Еще вам понадобится веревочка такой толщины, чтобы макароны легко на нее нанизывались. Покажите ребенку, как можно нанизывать макароны на веревочку. Девочка может делать бусы и браслеты для своей куклы, мальчик – для мамы или сестрички. Не забудьте надеть бусы, после того как ребенок их подарит. Можно раскрасить бусы краской. Объясните ребенку, что бусы нужно собирать обеими руками.

«Ласковые игры для пальцев»

Упражнение № 1 «Ладонка – замри!»

Цель: развитие статистической координации движений пальцев рук, упражнение в удержании позы. Инструкция: вытянуть руки вперед с разведенными пальцами и пробовать удерживать 10 секунд. Если получается удерживать позу, то руки положить на стол. Педагог может слегка приложить ладони на руки ребенка.

Упражнение № 2 «Привет – пока!»

Цель: тренировка в сгибании и разгибании всех пальцев вместе и поочередно.

Инструкция: дети сгибают руки в локтях, держат кисти перед лицом, сгибают и разгибают пальцы одновременно, не сжимая их в кулачки. Далее сгибают и разгибают по очереди, начиная с большого пальца.

Игра № 3 «Путешествие пальцев»

Цель: развитие и тренировка координации движений пальцев, развитие кончиков пальцев рук, развитие внимания.

Материал: лист бумаги, на котором изображены 2 домика в разных концах «островки» для передвижения пальцев.

Ход игры: ребенок устанавливает пальцы около первого домика. Затем начинает пальцами передвигаться по островкам до другого домика, не отрывая пальцы от другой «кочки».

Правила: можно передвигаться, для начала, используя 2 пальца; все пальцы должны участвовать; нельзя отрывать первый палец, не переставив другой.

Игра № 4 «Клад»

Цель: развитие и тренировка координации движений пальцев рук, развитие кончиков пальцев рук, соотнесение цвета, развитие внимания.

Материал: Рисунок 1 (см ниже)

Ход игры: идти по кочкам строго по карте, которая находится над сундуком.

Правило: участвуют все пальцы;

палец первый не отрывать от кочки пока не перейдет другой палец.

Игра № 5 «Успевай-ка!»

Цель: развитие динамической координации, чередование движений рук.

Ход игры: (играют 2-10 человек) в процессе игры дети строят столбик из рук, производя различные общепринятые комбинации.

Например, кулак — кулак — ладонь. Правило: Нельзя ошибаться. Рука, совершившая ошибку, убирается.

Игра № 6 «Зайка и зеркало»

Цель: совершенствование координации, автоматизации и плавности переключения.

Инструкция: левая ладонь кверху, делаем «козу». Сверху на нее накладываем правую руку, которая тоже изображает «козу» (тыльной стороной вверх).

Выставляем вверх и вниз средние и безымянные пальцы обеих рук и двигаем ими в противоположные стороны.

Упражнение № 7 «Скворечник»

Цель: упражнение ладоней.

Инструкция: ладони сложены вместе, пальцы смотрят вверх, локти – в разные стороны. Затем, не разжимая ладони и не опуская локти, опускают кисти рук вниз, прогибая запястья.

Упражнение № 8 «Стул»

Цель: развитие динамической координации, чередование движения.

Инструкция: левая ладонь вертикально вверх. К ее нижней части привлекается кулачок (большим пальцем к себе). Если ребенок легко выполняет это упражнение, можно менять положение рук попеременно на счет раз.

Упражнение № 9 «Стол»

Цель: развитие динамической координации, чередования движений, развитие переключаемости.

Инструкция: левая рука в кулачек. Сверху на кулачек опускается ладошка. Если ребенок легко выполняет это упражнение, можно менять положение рук: правая рука в кулачке, левая ладонь сверху кулачка. Можно делать попеременно на счет раз.

Упражнение № 10 «Барабанщик»

Цель: выработка навыка произвольных движений с отказом от двигательных стереотипов.

Инструкция: отбивая по одному такту правой (левой) рукой, одновременно с тактом, отбиваем правой рукой, ударять по столу указательным пальцем левой руки.

Упражнение № 11 «Усложненный барабанщик»

Цель: выработка навыка произвольных движений с отказом от двигательных стереотипов, удержание позы.

Инструкция: положить перед собой правую (левую) руку с расставленными пальцами, поместить указательный палец на безымянный или средний на указательный (или наоборот) и слегка отстукивать темп.

Упражнение № 12 «Плоскогубцы»

Цель: активизация и подготовка пальцев рук для работы с предметами (ручкой, карандашом, ножницами).

Инструкция: ребенок зажимает края стола между прямыми пальцами (сжимать как можно сильнее). Упражнение выполняют несколько раз.

Игра № 13 «Чет-нечет»

Цель: развитие умения пространственной ориентировке на бумаге; воспитание эмоционального, положительного отношения к игре.

Материал: 2 ручки разного цвета, лист в клетку.

Ход игры: на одном крае отмечается граница и на другом. Расстояние выбирается игроками произвольно. Игроки должны ходить по очереди, отмечая линией (прямые, по диагонали клетки) от конца к следующему концу клетки так далее. Выигрывает тот, кто дойдет первым до границы (косвенные границы).

Помимо данных дидактических игр и упражнений, детям можно предложить различные задания с манипулированием предметов: обводка по контуру, штриховка, шнуровка, застегивание пуговиц, завязывание узлов, различные пазлы, мозаики, лего, конструкторы, вышивка и т.д.

Игры с прищепками

Научиться пользоваться прищепками в играх не очень просто для ребенка. Поэтому нужно идти небольшими шагами в определенной последовательности.

- Сначала прикрепите прищепки на край игрушечного ведерка или коробки и научите малыша снимать их, нажимая одновременно двумя

пальцами за кончик прищепки. Попросите «помочь маме собрать прищепки» и похвалите малыша за помощь. Помните, что откреплять прищепки всегда легче, чем прикреплять их. Поэтому начинать надо именно с таких упражнений пальчиковой гимнастики.

- Затем покажите малышу, как прищепки раскрывают свой «ротик». Скажите, что нужно сильно нажимать на прищепку, чтобы она раскрыла свой ротик. Можно назвать прищепки «крокодильчиками» и показать, как наши крокодильчики сильно открывают свой ротик. Если у малыша уже получается с нужной силой нажимать на прищепку и раскрывать и закрывать ее, то покажите другие упражнения с прищепками и включите их в пальчиковую гимнастику.

Варианты упражнений с прищепками для развития пальчиков

- Прикрепить прищепки к желтому картонному кругу. Получится солнышко.
- Прикрепить иголки к серому полукругу. Получатся колючки для ежика.
- Прикрепить прищепки к узкому длинному треугольнику. Получатся ветви дерева.
- Прикрепить с помощью прищепок на веревку кукольную одежду после ее стирки.
- Прикрепить четыре прищепки к силуэту мальчика (прищепки будут его ручками и ножками) Сортировать прищепки по цвету, прикрепляя сверху на стенки ведерок или коробочек разных цветов (желтые прищепки к желтой коробочке, красные к красной)
- Построить «заборчик» из прищепок, прикрепляя их к ведерку или к картонной полоске. Можно давать задание чередовать прищепки в заборчике в определенной последовательности, чтобы он получился красивым и ярким.
- Две белые прищепки могут быть «ушками» у силуэта зайчика (даем малышу силуэт зайки без ушек, а он прикрепляет пальчиками прищепки –

ушки). Синие прищепки могут стать капельками дождя у тучки (прикрепляются внизу тучки), желтые прищепки – плавником и хвостом у золотой рыбки (прикрепляются к силуэту рыбки) или хвостом у птицы (прикрепляются к силуэту птички без хвоста). Если прикрепить прищепки на круг, то получится цветок. А если прикрепить к красному кругу с черными точками – изображению божьей коровки, то из прищепок получаются ее ножки.

Упражнение для пальчиков «Снаружи – внутри»

Когда малыш освоится с простейшими упражнениями пальчиковой гимнастики с прищепками, можно дать задание посложнее, которое требует сообразительности и ориентировки в пространстве. Наклейте на прищепки изображения разных насекомых (птичек, зверюшек) – в зависимости от темы занятия. Попросите малыша прикрепить прищепки на край пластмассового стакана или ведерка так, чтобы все наши герои (например, насекомые) были снаружи ведерка. Прикрепите сами прищепку и скажите: «Выглянуло солнышко, захотели бабочки, жуки, божьи коровки погреться на солнышке. Сделай так, чтобы все насекомые сидели снаружи ведерка». При этом нельзя крутить стакан! И нельзя самому передвигаться вокруг стакана. Не все малыши быстро догадываются, как это можно сделать. Затем через несколько дней дайте аналогичное задание сделать так, чтобы все насекомые сидели внутри ведерка (например, спрятались от птички).

Упражнения для пальчиков: диалоги

Более сложные упражнения пальчиковой гимнастики с прищепками – это диалоги, в которых требуется одновременно и говорить и действовать прищепкой. С помощью прищепок можно изображать разных героев, которые разговаривают друг с другом, и в ритм диалога открывать «ротик» прищепки. Можно для таких игр наклеивать на прищепки круги с изображением персонажа, но это вовсе не обязательно. Я рекомендую использовать многоразовые картинки, которые легко менять. Я их закрепляю

с помощью пластика для прикрепления «UNU patafix» (продается в канцелярских и хозяйственных магазинах, хобби – центрах). Это очень удобно: всегда можно прикрепить нужную картинку из картона для одной игры, а затем после игры снять ее и на той же прищепке. Для таких упражнений пальчиковой гимнастики используются стихи с диалогами и короткие рассказы с диалогами.

Игры с семенами

Коробочка с семенами. В большом отделении коробки лежат семена разных растений (тыква, подсолнух, настурция, арбуз, дыня и другие). В маленьких отделениях прикреплены картинки с изображением этих растений. Ребенок сортирует семена в нужные маленькие отделения коробки. В этом упражнении малыш не только упражняется в сортировке и развивает мелкую моторику, но и знакомится с растениями – как они называются, чем отличаются друг от друга, какие у них семена.

Игры со счетными палочками

При составлении фигурок ставятся различные задачи:

Развивать мелкую моторику пальцев.

Сосчитать палочки, из которых выполняются фигуры.

Если фигура сделана из разноцветных палочек, то предлагаю сосчитать палочки каждого цвета.

Сосчитать геометрические фигуры, изображающие предмет (Сколько треугольников, прямоугольников, квадратов?).

Сосчитать уголки, входящие в фигуру.

Самому придумать и сложить фигуру.

Кроватка: поставили в спальню мы кроватку, и спать на ней мы будем сладко.

Телевизор: без телевизора скучно, друзья, но долго смотреть телевизор нельзя.

Жук: жук по зеленой травке ползет, дойдет до конца и опять уползет.

Не менее интересно преобразование фигур из спичек, где дети упражняются в умении осуществлять целенаправленные поисковые действия умственного и практического плана.

Например: переложить одну палочку, чтобы домик был повернут в другую сторону.

И много других интересных примеров.

В свободное от занятий время отправляемся с детьми к героям «Спичечного королевства». Эта игра знакомит детей с геометрическими фигурами и помогает в развитии творческого мышления. Называю геометрическую фигуру, а дети на основе ее выкладывают образы.

Увлекательное и кропотливое дело, выкладывание колодцев из спичек, соревнуемся у кого колодец выше, у кого ровнее, у кого красивее. Сколько спичек потратили на постройку своего колодца, отмечаем победителей (звездочкой).

С помощью палочек и спичек выкладываем с детьми смысл стихотворения. Читаю детям небольшое стихотворение несколько раз, а дети выкладывают его смысл одной двумя «пиктограммами». Например, «Ежик» В. Катаев

На комод забрался ежик,

У него не видно ножек,

У его такого злючки,

Не причесаны колючки.

И ни как не разберешь –

Щетка это или еж?

Игры и упражнения для развития мелкой мускулатуры рук

Игра «Найди сюрприз».

Цель: Развитие и формирование мелкой моторики рук, укрепление мышц пальцев и кистей рук.

Воспитатель собирает детей около себя:

- Дети, посмотрите. Что – это стоит на столе?

На столе стоит миска наполненная крупой, в ней спрятаны игрушки.

- Давайте проверим, что там внутри находится. Воспитатель показывает, как это сделать. Дети опускают руки в миску с крупой и ищут игрушки

Пальчиковая игра «Моя семья».

Цель: Развивать движения кистей рук, учить подражать движениям взрослого, развивать умение понимать речь

- Дети, давайте поиграем в пальчиковую игру «Моя семья».Посмотрите что у меня есть. Воспитатель показывает лица кукол нарисованные и надетые на пальцы своих рук и читает стихи.

“Давайте познакомимся! ”

Этот пальчик – дедушка

Этот пальчик – бабушка

Этот пальчик – папочка

Этот пальчик – мамочка

А этот пальчик – я

Вот и вся моя семья.

- А теперь дети покажите мне свои руки. Давайте все вместе прочитаем стихи.

(Дети загибают пальчики, начиная с большого пальчика и заканчивая мизинчиком /Это – я/. На последние слова разжимаются и зажимаются ладони в кулак /Вот и вся моя семья/).

Игра «Волшебная ложечка».

Цель: Развитие точных и дифференцированных движений кистей и пальцев рук при пересыпании крупы ложечками.

На подносе две чашки: слева –чашка с крупой, а справа –пустая. Двигая рукой ребенка показать ему как надо брать крупу ложечкой и осторожно опрокинуть ее в пустую.

Пальчиковый тренинг

Сжать пальцы в кулак и сделать круговые движения кистью влево, затем вправо, 4 – 5 раз.

С силой сжимать и разжимать пальцы. 5 – 6 раз.

Выпрямить пальцы, большой палец отвести в сторону и проделать им круговые движения сначала влево, затем вправо. 4 – 6 раз.

Выпрямить пальцы, одновременно сгибать и разгибать две первые фаланги. 5 – 6 раз.

Развести прямые пальцы, последовательно, веерообразным движением, начиная с мизинца, согнуть все пальцы в кулак. Затем, начиная с большого пальца, вернуться в исходное положение. 3 – 4 раза.

Сжать пальцы в кулак. Попробовать разгибать и сгибать отдельно каждый палец. Стремиться к тому, чтобы другие оставались собранными в кулак.

Упражнения выполняются сидя, поставив локти на стол. Постепенно довести количество повторений до 10 – 15 раз. Закончив гимнастику, следует потрясти расслабленными кистями и сделать массаж.

Комплексы упражнений (потешки)

«Дружба»

Дружат в нашей группе девочки и мальчики.

Пальцы рук соединяются ритмично в замок.

Мы с тобой подружим маленькие пальчики.

Ритмичное касание одноименных пальцев обеих рук.

Раз, два, три, четыре, пять.

Поочередное касание одноименных пальцев, начиная с мизинцев.

Начинай считать опять.

Раз, два, три, четыре, пять.

Мы закончили считать.

Руки вниз, встряхнуть кистями.

«Прогулка»

При выполнении этого упражнения дети сидят на своих местах и ритмично, поочередно, скачками двигают по поверхности стола от себя к его противоположному краю прямые пальцы обеих рук.

Пошли пальчики гулять,

пальцы сжаты в кулаки, большие пальцы опущены вниз и как бы прыжками двигаются по столу.

А вторые – догонять,

ритмичные движения по столу указательных пальцев.

Третьи пальчики – бегом,

движение средних пальцев в быстром темпе.

А четвертые – пешком.

Медленное движение безымянных пальцев по поверхности стола.

Пятый пальчик поскакал

ритмичное касание поверхности стола мизинцами.

И в конце пути упал.

Стук кулаками по поверхности стола.

«Человечки»

Побежали вдоль реки.

Движение указательных и средних пальцев по поверхности стола от себя к краю

Дети наперегонки.

Повторить несколько раз.

«В гости»

В гости к пальчику большому

выставляются вверх большие пальцы обеих рук

Приходили прямо к дому:

Ладони вместе, одноименные пальцы соприкасаются

Указательный и средний,

поочередно называемые пальцы соединяются с большими на обеих руках одновременно.

Безымянный и последний

Сам мизинчик-малышок

пальцы сжаты в кулак, вверх выставляются только мизинцы

Постучался на порог.

Кулаки стучат друг о друга

Вместе пальчики – друзья,

ритмичное сжатие пальцев в кулаки

Друг без друга им нельзя.

«Ну-ка, братцы, за работу!»

Ну-ка, братцы, за работу!

Покажи свою охоту.

Большому – дрова нарубить.

Печи все – тебе топить.

А тебе – воду носить,

А тебе – обед варить,

А малышке песни петь,
Песни петь да плясать,
Родных братьев забавлять».

Дети обращаются к правой руке, согнутой в кулак, поочередно разгибают все пальцы.

«Алые цветки»

Наши алые цветки
Распускают лепестки,
Ветерок чуть дышит,
Лепестки колышет.
Наши алые цветки
Закрывают лепестки,
Тихо засыпают,
Головой качают.

Ладони соединены в форме тюльпана, пальцы медленно раскрываются, затем производятся плавные покачивания кистями рук, затем медленно закрываются, приобретая форму цветка, производятся покачивания головкой цветка.

«Апельсин»

Мы делили апельсин,
Апельсин всего один.
Эта долька для кота,
Эта долька для ежа,
Эта долька для улитки,
Эта долька для чижа,
Ну, а волку кожура!

Начинать с мизинца, загигать попеременно все пальцы.

«Прятки»

В прятки пальчики играли

И головки убирали.

Вот так, вот так,

Так головки убирали.

Сжимание и разжимание пальцев рук.

Расслабляющий самомассаж кистей и пальцев рук

Надавливание сильно сжатыми четырьмя пальцами одной руки на основание большого пальца, середину ладони, основание пальцев другой руки. Затем положение рук меняется.

Растирание ладоней шестигранным карандашом с постепенным увеличением усилий.

Растирание ладоней движениями вверх-вниз.

Растирание боковых поверхностей сцепленных пальцев.

Разминание, затем растирание каждого пальца вдоль, затем поперек.

Грецкий орех положить между ладонями, делать круговые движения, постепенно увеличивая нажим и темп. Можно выполнять упражнение с двумя грецкими орехами, перекатывая один через другой, одной рукой, затем другой.

Надавливание незаточенным карандашом на болевые точки ладони, затем вращение карандаша вправо, влево.

Разминание кисти правой руки пальцами левой и наоборот, затем поочередное растирание.

Упражнения для развития мелкой и общей моторики

Начинать работу по развитию мелкой моторики нужно с самого раннего возраста. Уже грудному младенцу можно массировать пальчики (пальчиковая гимнастика), воздействуя тем самым на активные точки, связанные с корой головного мозга. В раннем и младшем дошкольном возрасте нужно выполнять простые упражнения, сопровождаемые стихотворным текстом, не забывать о развитии элементарных навыков самообслуживания: застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать шнурки и т.д. И, конечно, в старшем дошкольном возрасте работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки должна стать важной частью подготовки к школе, в частности, к письму. Почему так важно для детей развитие тонкой моторики рук? Дело в том, что в головном мозге человека центры, отвечающие за речь и движения пальцев рук расположены очень близко. Стимулируя тонкую моторику и активизируя тем самым соответствующие отделы мозга, мы активизируем и соседние зоны, отвечающие за речь. Все предлагаемые упражнения желательно проводить с речевым или музыкально-речевым сопровождением.

Упражнения для развития тактильной чувствительности и сложно координированных движений пальцев и кистей рук.

- Ребенок опускает кисти рук в сосуд, заполненный каким-либо однородным наполнителем (вода, песок, различные крупы, дробинки, любые мелкие предметы). 5 – 10 минут как бы перемешивает содержимое. Затем ему предлагается сосуд с другой фактурой наполнителя. После нескольких проб ребенок с закрытыми глазами опускает руку в предложенный сосуд и старается отгадать его содержимое, не ощупывая пальцами его отдельные элементы.
- Оpozнание фигур, цифр или букв, «написанных» (мы пальцем или палочкой как бы рисуем контур букв, чисел на ладони ребёнка) на правой и левой руке.

- Оpozнание предмета, буквы, цифры на ощупь поочередно правой и левой рукой. Более сложный вариант – ребенок одной рукой ощупывает предложенный предмет, а другой рукой (с открытыми глазами) его зарисовывает.
- Лепка из пластилина геометрических фигур, букв, цифр. Для детей школьного возраста лепка не только печатных, но и прописных букв. Затем опознание слепленных букв с закрытыми глазами.
- Исходное положение – сидя на коленях и на пятках. Руки согнуты в локтях, ладони повернуты вперед. Большой палец противопоставлен остальным. Одновременно двумя руками делается по два шлепка каждым пальцем по большому пальцу, начиная от второго к пятому и обратно.

«Резиночка».

Для этого упражнения можно использовать резинку для волос диаметром 4-5 сантиметров. Все пальцы вставляются в резинку. Задача состоит в том, чтобы движениями всех пальцев передвинуть резинку на 360° сначала в одну, а затем в другую сторону. Выполняется сначала одной, потом другой рукой. Перекатывание карандаша между пальцами от большого к мизинцу и обратно поочередно каждой рукой.

Игра «Разноцветные снежинки» (возраст – 4 года).

Направлена на развитие мелкой моторики рук, формирование аккуратности. Материал: фломастеры, белая бумага, ножницы. Ведущий показывает, как сделать снежинки из листов бумаги, прорезая их. После того как дети сделают много разных снежинок, он говорит, что снежинки получились хоть и разные, но одноцветные. Тут пришли друзья-фломастеры и подарили снежинкам разноцветные платья. Ведущий просит детей раскрасить снежинки. Т.к. снежинки получаются ажурными, необходимо, чтобы бумага

была попрочнее. Движения по закрашиванию влияют на развитие мелкой моторики рук.

«Повтори движение»

Взрослый, садясь напротив ребенка, делает пальцами своей руки какую-либо «фигуру» (какие-то пальцы согнуты, какие-то выпрямлены – любая комбинация). Ребенок должен точно в такое же положение привести пальцы своей руки – повторить «фигуру». Задание здесь усложняется тем, что ему еще необходимо зеркально отразить (ведь взрослый сидит напротив). Если данное задание вызывает у ребенка сложности, то сначала можно потренироваться, проводя упражнение сидя рядом (а не напротив ребенка). Так ему будет легче копировать положение пальцев руки.

Игры с рисованием.

Если у ребенка плохо развита мелкая моторика и ему трудно обучаться письму – то можно поиграть в игры с рисованием. Скажем, обводить наперегонки квадратики или кружочки или продвигаться по нарисованному заранее лабиринту (наиболее интересно, когда ребенок рисует лабиринт для родителя, а родитель – для ребенка. И каждый старается нарисовать запутаннее). Сейчас в продаже есть много разных трафаретов всевозможных геометрических фигур, животных, но, в принципе, их легко изготовить и самим.

Игры – шнуровки:

- развивают сенсомоторную координацию, мелкую моторику рук;
- развивают пространственное ориентирование, способствуют пониманию понятий «вверху», «внизу», «справа», «слева»;
- формируют навыки шнуровки (шнурование, завязывание шнурка на бант); - способствуют развитию речи ;

- развивают творческие способности.

В играх с шнурованием также развивается глазомер, внимание, происходит укрепление пальцев и всей кисти руки (мелкая моторика), а это в свою очередь влияет на формирование головного мозга и становления речи. А также, что не маловажно, игры-шнуровки косвенно готовят руку к письму и развивают усидчивость. Следует помнить, что развитие тонкой координации движений и ручной умелости предполагает известную степень зрелости структур головного мозга, от них зависит управление движениями руки, поэтому ни в коем случае нельзя ребёнка заставлять.

Групповые игры

Любые игры способствуют развитию речи и общей осведомленности, а при выполнении ролей отрабатываются коммуникативные навыки, умение понимать и выполнять инструкцию, умение руководить.

- «Море волнуется раз, море волнуется два, море волнуется три, морская фигура на месте замри».
- «Ритм по кругу». Дети садятся в круг на колени и на пятки. Число участников в кругу не должно быть кратно трем. Первый ребенок хлопает в ладоши один раз, следующий – два раза, следующий – три раза, следующий опять один раз и т. д. Ведущий задает различный темп игры, меняет направление игры (то по часовой стрелке, то против). Далее упражнение усложняется. Дети садятся полукругом. Педагог отстукивает какой-то ритм. Дети по команде его повторяют (по отдельности или все вместе). Когда ритм освоен, дети получают команду: «Давайте прохлопаем этот ритм следующим образом. Каждый по очереди отбивает по одному хлопку заданного ритма. Слева направо. Когда ритм закончится, следующий по кругу выжидает короткую паузу и начинает сначала. И так до команды «Стоп». Опоздавший

со своим хлопком, не выдержавший паузу, сделавший лишний хлопок получает штрафное очко».

- «Слепой скульптор». Водящему завязывают глаза. Одного из участников игры педагог ставит в любую позу. Это – натурщик. Водящий должен ощупать предложенную ему фигуру и «слепить» из другого ребенка точно такую же (не зеркальную). Затем можно увеличивать число натурщиков (составлять скульптурные группы из двух – трех человек). Очень важно, чтобы после окончания своей работы «скульптор» с открытыми глазами мог поправить допущенные ошибки.

- «Зоопарк». Ребенок изображает различных животных или птиц. Остальные члены группы должны отгадать изображает свое животное.

- Дети стоят в кругу; через одного надо то приседать, то подпрыгивать, то наклоняться в быстром темпе.

- «Ладушки». Дети встают друг напротив друга в парах, согнутые в локтях руки поднимаются к плечам таким образом, что ладони обеих рук «смотрят» на ладони партнера. Дети выполняют сначала хлопок своими руками, возвращают руки в исходное положение. Затем хлопок по рукам партнера. Исходное положение. Хлопок своими руками.

И.п. Хлопок правой рукой по правой руке партнера.

И.п. Хлопок своими руками.

И.п. Хлопок левой рукой по левой руке партнера. Повторять цикл, постепенно увеличивая темп, пока кто-либо из партнеров не перепутает последовательность.

- Этюды по «Согласованным действиям»: пилка дров, гребля, перемотка ниток, перетягивание каната, игра в воображаемый мячик и т. д. Детям необходимо постоянно помнить о согласованности действий и о целесообразности распределения движений. Данные этюды отрабатываются сначала парами, затем всей группой.

- «Хлопки». Дети свободно двигаются по комнате. На один хлопок ведущего они должны подпрыгнуть, на два – присесть, на три – встать с поднятыми вверх руками (или любые другие варианты движений).
- «Канон». Дети стоят друг за другом таким образом, что руки лежат на плечах стоящего впереди. Услышав первый сигнал (по договоренности), первый ребенок поднимает правую руку. На второй сигнал второй ребенок поднимает левую руку, на третий – третий поднимает правую и т. д. Затем аналогично руки опускаются вниз.
- «Передай мяч». Игра проводится в форме командного соревнования. Дети в каждой команде стоят в затылок друг другу на расстоянии вытянутой руки. Первый передает мяч второму сверху над головой, второй третьему – снизу между ногами и т. д. Другой вариант – передача мяча сбоку с поворотом корпуса то вправо, то влево. Третий вариант – комбинированный.
- Показ стихов. Участник группы показывает в пантомиме известное стихотворение или басню, остальные должны отгадать название произведения.
- «Угадай предмет». Дети разбиваются на две команды. Первый ребенок с закрытыми глазами ощупывает предложенный ему предмет или слово из нескольких букв (используются буквы от детской магнитной азбуки). Затем с помощью пантомимы показывает следующему члену команды, какой предмет ему предъявили. Следующий ребенок называет данный предмет третьему члену команды, тот опять показывает его с помощью пантомимы четвертому, а четвертый с закрытыми глазами находит этот предмет из предложенных или составляет слово – название данного предмета. Участники команды постоянно меняются местами. Выигрывает команда, правильно отгадавшая большинство предметов.

Работа с родителями

Консультация - практикум для родителей

Техника самомассажа

Речь теснейшим образом связана с другими сторонами психического развития ребенка. Одним из средств развития интеллектуальных и речевых возможностей ребенка является развивающий массаж. Ф.Р. Ауглин (Швейцария) разработал и применил на практике специальный массаж, направленный на развитие и улучшение памяти, абстрактного мышления, способности мозга сопоставлять факты (что и называется интеллектом), а значит – и на развитие речи. При его систематическом проведении улучшается функция рецепторов проводящих путей, усиливаются рефлекторные связи коры головного мозга с мышцами и сосудами, что помогает повысить интеллектуальные возможности ребенка на 75%.

Плантарный массаж (индийский) – массаж стоп

Стопы ног - это еще один экран состояния систем и органов человека. На подошве масса кожных рецепторов, там находятся около 72 тыс. нервных окончаний, через которые организм связан с внешней средой. Зоны на стопах взаимосвязаны с внутренними органами посредством их проекции на высшие нервные (вегетативные) центры.

Согласно учению йоги, ноги – это распределительный щит организма. Можно воздействовать на любой орган, если знать соответствующую зону. При массаже, направленном на развитие памяти и интеллекта, особое внимание надо уделять большому пальцу, поскольку там сконцентрированы рефлексогенные зоны головы, основания черепа.

Техника плантарного массажа

При массаже ноги должны быть максимально расслаблены. Проводится он в положении сидя или лежа. В последнем случае ребенок ложится на живот, под голеностопные суставы ему кладутся небольшие валики.

Вначале массируется вся стопа (поглаживание, растирание, надавливание), растирают подошву от пятки к пальцам и обратно. Затем надо потянуть каждый палец и сжать стопу с боков двумя ладонями. Потом вновь поглаживают всю стопу и проводят вращательные движения пальцев и голеностопного сустава.

Массаж большого пальца требует более длительного воздействия (до 2 мин).

Массаж стоп целесообразно проводить утром и в течение дня, но не на ночь.

Аурикулярный массаж – массаж ушных раковин

Показан детям с самого раннего возраста. Он помогает лучше работать и развиваться всем системам организма, усиливает концентрацию внимания, улучшает интеллектуальные возможности. Лечение путем воздействия на ушную раковину применялось с древних времен. Такой несложный, не имеющий противопоказаний массаж можно применять ежедневно и всю жизнь. Воздействуя на известные сегодня 170 точек ушной раковины, можно активизировать работу всех без исключения органов и систем тела. Эти точки образуют около 18 зон, каждая из которых «контролирует» определенный участок, в том числе зоны для повышения концентрации внимания и улучшения памяти.

Пример аурикулярного массажа (целенаправленное влияние на зоны внимания)

Рекомендуется массировать по порядку четыре зоны:

- 1 – противокозелок;
- 2 – треугольная ямка;
- 3 – зона перехода ножки завитка в восходящую часть;
- 4 – самая глубокая часть раковины (воронка).

Самомассаж «Игра с ушками»

Раз, два, три, четыре, пять –
Будем с вами мы играть.
Есть у ушка бугорок
Под названьем «козелок».
Напротив ушко мы помнем
И опять считать начнем.
Раз, два, три, четыре, пять –
Продолжаем мы играть.
Сверху в ушке ямка есть,
Нужно ямку растереть.
Раз, два, три, четыре, пять –
Продолжаем мы играть.
Из ушка к верхушке

Дорожка идет,
По этой дорожке
Наш пальчик пройдет.
Чтоб гладкой была...
И дальше продолжилась
Наша игра.
Снизу в ушке ямка есть,
Нужно ямку растереть
Раз, два, три, четыре, пять -.
Продолжаем мы считать.
Ушкам отдыхать пора.
Вот и кончилась игра.
Поглаживание ушных раковин.

Памятка для родителей

Многие родители, заботясь о том, как лучше подготовить детей к школе, обращают внимание, в основном, на чтение и счет. Но именно в сфере моторики и произвольного внимания чаще всего наблюдаются низкие показатели при обследовании шестилетних детей на готовность к школе. Почему же так важны для малышей игры, тренирующие мелкую моторику - движения пальцев и кистей рук? Разучивание текстов с использованием "пальчиковой" гимнастики стимулирует развитие речи, пространственного мышления, внимания, воображения, воспитывает быстроту реакции и эмоциональную выразительность. Пальчиковые игры помогут детям с задержкой в развитии речи. Моторная потребность, или потребность в движении, имеет огромное значение для человека. Движения

совершенствуют функции центральной нервной системы, при движении интенсивнее протекают все физиологические процессы (дыхания, кровообращение, пищеварение, процессы обмена), что ведет к улучшению работы соответствующих органов. Мышцы нарастают в объеме, увеличивается их сила, повышаются эластичные и сократительные свойства. Костное вещество становится более твердым, позвоночник принимает правильное положение. Дело в том, что двигательный, моторный компонент является необходимой составляющей всех функциональных систем организма, и их развитие невозможно без соответствующего моторного развития. Развивать мелкую моторику и общую моторику рекомендуется параллельно, предлагая ребенку упражнения, соответствующие его возможностям. Когда ребенок овладевает двигательными умениями и навыками, развивается координация движений. На примере простых упражнений на развитие мелкой и общей моторики можно научить ребенка выслушивать, и запоминать, а потом и выполнять инструкции. С одной стороны -двигательная активность ребенка помогает интенсивней развивать его речь, с другой стороны – формирование движений происходит при участии речи. Речь является одним из основных элементов в двигательно - пространственных упражнениях. Прежде чем приступить к выполнению упражнений, нужно учесть четыре основных принципа проведения занятий:

Принцип деятельности. Следует неоднократно показывать ребенку, как выполняется упражнение для того, чтобы он научился понимать и запоминать. Чем лучше ребенок этому научится, тем точнее и правильнее он будет выполнять поставленные перед ним задачи.

Принцип дробления. Объем внимания детей ограничен. Поэтому ставьте перед ребенком только одну задачу. Если задача будет для него непосильной, то она может отбить всякое желание заниматься.

Принцип нагрузки. Сущность этого принципа заключается в получении максимального тренировочного эффекта, с помощью предельной для данного уровня развития ребенка нагрузки.

Принцип деятельности. Этот принцип обратный принципу дробления. Сочетание текста и выполнения разных упражнений позволит добиться максимального тренировочного эффекта.

Сначала прочтите стихи в предложенной памятке и рассмотрите жесты, соответствующие стихотворным строкам. Потом читайте памятку вместе с ребенком, покажите ему, как "рассказывать" стихи руками. А затем пусть он делает это самостоятельно. Хорошо, если малыш попробует придумать новые игры, образы и движения. Такие занятия нравятся детям, в них удачно соединяются потребность в рифмованной речи и потребность в движении, присущие дошкольному возрасту.

Консультация для родителей

Развитие мелкой моторики

Родителей и педагогов всегда волнует вопрос, как обеспечить полноценное развитие ребёнка в дошкольном возрасте, как правильно подготовить его к школе. Остановимся на одном из аспектов развития дошкольника: развитие мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Учёными доказано, что развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребёнка. Уровень развития мелкой моторики – это и показатель формообразующих движений в рисовании младших дошкольников. Уважаемые родители, упражнения развивающие движения рук помогут вашему ребёнку:

- Правильно держать (кисточку, карандаш, ручку)
- Регулировать силу (сжатия, надавливания на пластилин, кисточку и т.д.)

- Сформировать формообразующие движения (рисовать круги, прямые линии и прямоугольные предметы)
- Помогут в пространственной ориентации ребёнка на плоскости (понятия: верх, низ, стороны)
- Будут развивать речь вашего ребёнка

Почаще предлагайте ребёнку:

- Разминать пальцами пластилин, тесто
- Катать по очереди каждым пальцем камешки, бусинки, шарики
- Сжимать и разжимать кулачки
- Делать «мягкие» кулачки, которые можно легко разжать и в которые взрослый может просунуть свои пальцы, и «крепкие», которые не разожмёшь
- Двумя пальцами рук (указательным и средним) «ходить» по столу (медленно – быстро)
- Собирать все пальцы в щепотку (пальчики собрались вместе – разбежались)
- Наматывать (круговые движения) тонкую проволоку, нитки на катушку (на собственный палец)
- Рисование пальцем, кистью руки в воздухе, рисование на запотевшем стекле, песке, снегу, различными материалами на бумаге

РАЗУЧИТЕ пальчиковую игру: «Моя семья»

Этот пальчик – дедушка, этот пальчик – бабушка,

Этот пальчик – папочка, этот пальчик – мамочка,

Этот пальчик – я, вот и вся моя семья!

Семинар для родителей

Тренировка мелкой моторики

Движения пальцев и кистей рук ребенка имеет особое развивающее воздействие. Как вы помните, у новорожденного кисти всегда сжаты в кулачки, и если взрослый вкладывает свои указательные пальцы в ладони ребенка, тот их плотно сжимает. Малыша можно даже немного приподнять. Однако эти манипуляции ребенок совершает на рефлекторном уровне, его действия еще не достигли высокого мозгового контроля, который позволяет впоследствии сознательно выполнять движения.

Значение хватательного рефлекса состоит в способности ребенка не выпускать из рук предмет. По мере созревания мозг этот рефлекс переходит в умение хватать и отпускать. Чем чаще у ребенка действует хватательный рефлекс, тем эффективнее происходит эмоциональное и интеллектуальное развитие малыша.

Влияние мануальных (ручных) действий на развитие мозга человека было известно еще во II веке до нашей эры в Китае. Специалисты утверждали, что игры с участием рук и пальцев (типа нашей «Сороки - белобоки» и других) приводят в гармоничные отношения тело и разум, поддерживают мозговые системы в превосходном состоянии.

Японский врач Намикоси Токудзиро создал оздоравливающую методику воздействия на руки. Он утверждал, что пальцы наделены большим количеством рецепторов, посылающих импульсы в центральную нервную систему человека. На кистях рук расположено множество акупунктурных точек, массируя которые можно воздействовать на внутренние органы, рефлекторно с ним связанные по насыщенности акупунктурными зонами кисть не уступает уху и стопе. Восточные медики установили, что массаж большого пальца повышает активность головного мозга, массаж указательного пальца положительно воздействует на состояние желудка, среднего – на кишечник, безымянного – на печень и почки, мизинца - на сердце.

В Китае распространены упражнения ладоней с каменными и металлическими шарами. Популярность занятий объясняется их оздоравливающим и тонизирующим организм эффектом. Регулярные упражнения с шарами улучшает память, умственные способности ребенка, устраняют его эмоциональное напряжение, улучшают деятельность сердечно-сосудистой и пищеварительной систем, развивают координацию движений, силу и ловкость рук, поддерживают жизненный тонус.

В Японии широко используют упражнения для ладоней и пальцев с грецкими орехами. Прекрасное оздоравливающее и тонизирующее воздействие оказывает перекачивание между ладонями шестигранного карандаша.

Талантом нашей народной педагогики созданы игры «Ладушки», «Сорока-белобока», «Коза рогатая» и другие. Их значение до сих пор недостаточно осмысленно взрослыми. Многие родители видят в них развлекательное, а не развивающее, оздоравливающее воздействие. Исследования отечественных физиологов также подтверждают связь развития рук с развитием мозга. Работы В.М.Бехтерева доказали влияние манипуляции рук на функции высшей нервной деятельности, развитие речи. Простые движения рук помогают убрать напряжение не только с рук, но и с губ, снимают умственную усталость. Они способны улучшить произношение многих звуков, а значит – развивать речь ребенка. Исследования М.М.Кольцовой доказали, что каждый палец руки имеет довольно обширное представительство в коре больших полушарий мозга. Развитие тонких движений пальцев рук предшествует появлению артикуляции слогов. Благодаря развитию пальцев в мозгу формируется проекция «схемы человеческого тела», а речевые реакции находятся в прямой зависимости от тренированности пальцев.

Такую тренировку следует начинать с самого раннего детства. Исходя из оздоровительного воздействия на организм ребенка каждого из пальцев, помогайте ребенку координировано и ловко ими манипулировать.

Обращайте внимание на овладение ребенком простыми, но в то же время жизненно важными умениями – держать чашку, ложку, карандаши, умываться. Например, если в четыре года он не умеет доносить в пригоршне воду до лица – значит, у него отстает в развитии мелкая мускулатура.

Обнаружив отставание у ребенка, не огорчайтесь. Займитесь с ним пальчиковой гимнастикой.

Фрукты

Самомассаж пальчиков

(соединение пальчиков, начиная с мизинцев, между пальчиками мяч-прыгун).

Дети соединяют по одной паре пальцев на каждую стихотворную строку, при этом ладони не касаются друг друга.

На базар ходили мы,

(мизинцы)

Много груш там и хурмы,

(безымянные пальцы)

Есть лимоны, апельсины,

(средние пальцы)

Дыни, сливы, мандарины,

(указательные пальцы)

Но купили мы арбуз –

(большие пальцы)

Это самый вкусный груз.

(пальцы сжимают в кулак, большой отводят вверх)

Грибы

Самомассаж подушечек пальцев зубными щетками.

На каждую стихотворную строчку дети растирают подушечки одного пальца

Правая рука:

Вылезли на кочке (мизинец)

Мелкие грибочки: (безымянный палец)

Грузди и свинушки, (средний палец)

Рыжики, волнушки. (указательный палец)

Даже маленький пенек (большой палец)

Левая рука:

Удивленья скрыть не мог. (растирают большой палец)

Выросли опята, (указательный палец)

Скользкие маслята, (средний палец)

Бледные поганки, (безымянный палец)

Встали на полянке. (мизинец)

Овощи

Самомассаж фаланг пальцев мячиками-ежиками.

На каждый ударный слог - разминание фаланги одного пальца, направление массажных движений - от ногтевой фаланги (подушечки) к основанию пальца.

Левая рука:

Вырос у нас чесночок,

(Дети разминают указательный палец)

Перец, томат, кабачок, (средний палец)

Тыква, капуста, картошка, (безымянный палец)

Лук и немного горошка. (мизинец)

Правая рука:

Овощи мы собирали. (разминают мизинец)

Ими друзей угощали, (безымянный палец)

Квасили, ели, солили, (средний палец)

С дачи домой увозили. (указательный палец)

Прощай же на год,
Наш друг-огород.

Семья

Самомассаж пальчиков

- массаж «четками» - перебирание бус («четок»), считать количество бус (в прямом и обратном порядке);
- воздушными шарами-«шалунами» (наполнители - соль, мука, рис, мелкие камушки) массировать пальчики, приговаривая:

И у бабушки есть,
И у дедушки есть,
И у мамы есть,
И у папы есть,
И у сына есть,
И у дочки есть,
Чтобы его узнать –
Надо вслух назвать. (Имя.)

Игра «Крокодил»

Дети делают друг другу массаж парами.

Крокодил, крокодил, (Дети гладят друг друга по спине ладошками снизу вверх.)

Ты немного поспешил! (Стучат пальчиками по спине.)

Уходи скорей домой, (Стучат кулачками по спине.)

Не хотим играть с тобой! (Гладят спину, быстро проводя ладошками сверху вниз.)

Самомассаж лица

Звучит магнитофонная запись любой бодрой музыки.

Ручки растираем (Дети потирают ладони).

И разогреваем, (Хлопают в ладоши.)

И лицо теплом своим

Нежно умываем. (Разогретыми ладошками проводят по лицу сверху вниз.)

Пальчики сгребают

Все плохие мысли, (Граблеобразными движениями проводят пальцами от середины лба к вискам.)

Ушки растираем

Сверху вниз мы быстро. (Растирают пальцами ушные раковины по краю сверху вниз.)

Их вперед сгибаем, (Сгибают руками ушные раковины вперед.)

Тянем вниз за мочки, (Оттягивают уши вниз за мочки.)

А потом руками Трогаем мы щеки. (Легко похлопывают щеки ладошками.)

Массаж пальцев рук

Можно выполнять совместно с родителями. Дети выполняют массаж пальцев одной руки, а потом родители массируют им пальцы другой руки.

Раз, два, три, четыре, пять –

Вышли пальцы погулять.

Этот палец самый толстый,

Самый сильный и большой. (Массируется большой палец.)

Этот палец для того,

Чтоб показывать его. (Массируется указательный палец.)

Этот палец самый средний

И стоит он в середине. (Массируется средний палец.)

Этот палец безымянный,

Избалованный он самый. (Массируется безымянный палец.)

Этот палец, хоть и мал,
Очень ловок и удал. (Массируется мизинец.)

Правила проведения массажа

Если вы хотите, чтобы ваш ребёнок благополучно развивался, был активным, любознательным, поскорее начал говорить, то кроме обычного массажа для тела обязательно проводите массаж ладоней и пальчиков рук. Это очень эффективный способ развития мелкой моторики, а значит, и интеллектуальных способностей маленького человека. Потому, что, массируя пальчики, вы воздействуете на активные точки, связанные с корой головного мозга. Развивать мелкую моторику можно уже в младенческом возрасте – с первого месяца. Одной рукой вы производите массирующие движения, а другой придерживаете ручку малыша.

Основные приёмы массажа такие:

Поглаживание

Время от времени поглаживайте ладошки малыша с двух сторон в направлении от кончиков пальцев к запястью; можно воспользоваться мягкой щёткой;

Разминание

Вращательными движениями массируйте пальчики от кончиков к запястью. В завершение обязательно погладьте кисти ручек и напоследок проведите пассивную гимнастику для пальчиков.

Для детей старше года понадобится специальный комплекс:

Поглаживание тыльной стороны кисти малыша от кончиков пальцев до середины предплечья (движения всей ладонью);

Поглаживание каждого пальчика от кончика к основанию по всем поверхностям – тыльной, боковой, ладонной (движения несколькими пальцами);

Растирание каждого пальчика по ладонной и боковым поверхностям от кончиков к основанию (спиралеобразные движения несколькими пальцами);

Растирание тыльной и ладонной поверхностей от основания пальчиков до запястья (совершая прямолинейные и спиралеобразные движения костяшками пальцев);

Повторное поглаживание;

Вибрация – постукивание кистей ручек ребёнка (движения кончиками пальцев);

Повторное поглаживание;

Завершите массаж пассивными и активными пальчиковыми упражнениями.

Проводить массаж можно ежедневно или через день.

Продолжительность одного сеанса – 3-5 минут.

Курс – 10-12 сеансов.

Через 10-30 дней курс можно повторить.

Пальчиковые игры и упражнения не только совершенствуют ловкость и точность движений, но и улучшают внимание, память, помогают научиться терпению, вырабатывают усидчивость. Это прекрасный стимул для развития творческих способностей малышей, пробуждающий воображение и фантазию. Если вы будете регулярно заниматься с малышом, его пальчики постепенно станут более ловкими и подвижными, а движения – точными и слаженными.

НОРМОКОНТРОЛЬ

ФИО Михайлова А.В.
Кафедра Тех. МОЕ МЧ
результаты проверки нормоконтроль
пройден

Дата 28.11.2018

Ответственный
нормоконтролер

Александр
(подпись)

Сметов Т.В.
(ФИО)

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

о результатах проверки ВКР системой «Антиплагиат».

На основании контракта с ЗАО «Анти-Плагият» № 3/5-17 от 09.03.2017 года
«Обеспечение доступа к информации системы автоматизированной проверки
текстов «Антиплагиат» проверена работа студента УрГПУ

ФИО Михайлова Анастасия Васильевна
института/факультета ИПИПД получены следующие результаты:

Оригинальный текст составляет 59,13

Дата 28.11.18

Ответственный
подразделения Т.В. Никулина
подпись

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Уральский государственный педагогический
университет»
Институт педагогики и психологии детства

ОТЗЫВ

руководителя выпускной квалификационной работы

*Тема ВКР Психолого-педагогические условия развития речи детей в
двигательной деятельности.*

*Студента Мякишевой Анастасии Васильевны, обучающейся группы
БД-41zuA заочного отделения*

Тема ВКР является актуальной. Актуальность ВКР определяется
необходимостью развития речевых способностей детей в дошкольный период
как необходимого условия успешности обучения. Теоретическая база
исследования определялась студентом самостоятельно.

Выполнен анализ педагогического опыта решения проблемы, изучены работы
ведущих учёных и педагогов-практиков, изучавших указанную проблему.
Диагностический материал подобран студентом самостоятельно.

Содержание формирующего этапа опытно-поисковой работы определено по
самостоятельно и опирается на теоретические положения, сформулированные
автором в процессе анализа литературы; разработано с учетом результатов
констатирующей диагностики.

Количественный и качественный анализ результатов констатирующей и
контрольной диагностики осуществлен, автором выявлена положительная
динамика и установлена взаимосвязь между уровнем физического развития и
связной речи детей 4-5 лет. При написании ВКР студент проанализировал 61
источник, полученная информация отражена в тексте работы, при этом обобщены
результаты научных исследований.

Содержание ВКР систематизировано, выделены основные разделы, имеются выводы, отражающие основные положения параграфа, глав ВКР.

Заключение соотнесено с задачами исследования, отражает основные выводы.

Содержание ВКР соответствует теме и целевой установке.

Исследование проведено самостоятельно на базе МАДОУ № 25. г.Асбеста с воспитанниками средней группы, возраст 4,5 - 5 лет.

В процессе написания ВКР студент проявил такие личностные качества, как самостоятельность, инициативность, творческий подход, ответственность, добросовестность, аккуратность.

При написании ВКР студент соблюдал график написания ВКР.

ОБЩЕЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Выпускная квалификационная работа студента Мякишевой А.В. соответствует требованиям, предъявляемым к квалификационной работе выпускника Института педагогики и психологии детства УрГПУ, и она может быть рекомендована к защите.

Руководитель ВКР:

Малозёмова И.И.,

доцент кафедры ТиМОЕМИПД,

канд.пед.наук

Подпись _____

Дата _____

22.11.17