

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт педагогики и психологии детства
Кафедра теории и методики обучения естествознанию, математике и
информатике в период детства

Условия сенсорного развития детей раннего возраста

Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа
допущена к защите
Зав.кафедрой: Л.В.Воронина

Исполнитель:
Чупина Елена Леонидовна,
обучающийся БД-57z группы

дата

подпись

подпись

Научный руководитель:
Воронина Людмила Валентиновна,
д-р пед.наук,доцент

подпись

Екатеринбург 2017

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА.....	7
1.1.Сенсорное развитие как психолого-педагогическая проблема	7
1.2.Особенности сенсорного развития детей раннего возраста	13
1.3.Создание условий для сенсорного развития детей раннего возраста средствами дидактических игр	19
ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО СЕНСОРНОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР.....	37
2.1. Выявление уровня сенсорного развития детей раннего возраста..	
2.2. Реализация условий для сенсорного развития детей раннего возраста	37 46
2.3. Оценка эффективности проведенной работы	70
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	79
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	81
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	85
ПРИЛОЖЕНИЕ 2.....	89
ПРИЛОЖЕНИЕ 3.....	90

ВВЕДЕНИЕ

Сенсорное совершенствование ребенка – это совершенствование его мировосприятия и формирование представлений о внешних признаках предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе. Функция сенсорного совершенствования в раннем и дошкольном детстве сложно переоценить. Конкретно этот возраст более подходящий для совершенствования деятельности органов, чувств, накопления понятий об окружающей действительности. Сенсорное воспитание, которое направлено на предоставление полного сенсорного совершенствования, является одной из главных сторон дошкольного образования.

Сенсорное совершенствование, с одной стороны, содержит основу общего интеллектуального совершенствования ребенка, с другой стороны, имеет индивидуальное назначение, так как полноценное понимание значимо и для благоприятного образования ребенка в детском саду, в школе, и для многих типов труда.

Главная направленность в образовании детей для формирования сенсорных процессов – реализация постепенного перехода от частных, эмпирических умений к наиболее объединенным. Эмпирические навыки, которые формируются на базе сенсорного опыта – предпосылка и значимое условие интеллектуального и математического развития детей дошкольного возраста.

Сенсорные процессы (понимание, изображение) и способности (внимательность, глазомер) становятся также фундаментом направленной работы, которая проводится с детьми в направлении их предматематической подготовки. Специальное формирование сенсорного опыта создает базу для дискурсивного познания, подготавливает к становлению математических знаний.

Уже в раннем детстве начинают формироваться понятия об окружающем, о свойствах и характерных чертах объектного мира: форме, размере, пространственном расположении предметов и их численности. В базе постижения детьми качественных и количественных качеств предметов и явлений лежат сенсорные процессы: ощущение, понимание, изображение. Дети чаще постигают особенности и свойства объекта в действиях, практическим методом.

Детей направленно обучают конкретным методам и объединенным методам изучения: обведению контура объекта рукой и взглядом для определения формы, «взвешиванию» объектов на ладонях обеих рук с целью соотнесения их масс, наложению или приложению полосок бумаги для соотнесения длины, сравнению фрагментов одной группы объектов с другой для определения отношений «больше», «меньше», «равно». Так осуществляется соотношение по форме, размеру, численности, соотношение определенных качеств с тем, что уже имеется в опыте ребенка.

Все эти познания формируются у детей через игровые занятия. Поучительная игровая деятельность, как определенный метод образования, который отвечает характерным чертам ребенка включается во все системы дошкольного образования. Достаточно велико значение поучительной игровой деятельности для интеллектуального образования детей. В игровых занятиях у ребенка осуществляется накопление чувственного опыта. Разбирая, складывая, подбирая, он овладевает навыком различать и обозначать величину, форму, цвет и другие характерные черты объектов.

Занимательная поучительная игровая деятельность формирует у детей заинтересованность к решению интеллектуальных задач, положительный результат интеллектуального усилия, преодоление сложностей приносит им наслаждение. Увлеченность игровой деятельностью увеличивает способность к произвольному вниманию, обостряет проницательность, способствует ускоренному и прочному запоминанию.

Поучительная игровая деятельность как предматематическая подготовка детей раннего возраста имеет определенное значение: игровые занятия для них – совершенствование, игровые занятия для них – трудовая деятельность, игра для них – серьезная форма образования.

Следовательно, актуальность озвученной темы сводится к тому, что ребенок на каждом возрастном этапе оказывается более чувствительным к тем или иным влияниям. По этой причине, каждый возрастной этап становится более подходящим для будущего нервно–психического совершенствования и всестороннего образования ребенка. Чем меньше ребенок, тем большее значение в его жизни имеет чувственный опыт.

Изучению в области сенсорного совершенствования ребенка значительное внимание отдавали большое число отечественных и зарубежных исследователей. Более значимый вклад в развитие в этой области внесли такие отечественные авторы как А.П. Усова, А. В. Запорожец, А.Г. Рузская, Н.А. Ветлугина, Л.А. Венгер, В. П. Зинченко, П. Сакулина, Э. Г. Пилюгина, Е .И. Тихеева и многие другие, а также зарубежные: Я. А. Каменский, Ф. Фребель, М. Монтессори, О. Декроли.

Цель исследования: установить критерии сенсорного развития детей раннего возраста.

Объект исследования: сенсорное развитие детей раннего возраста.

Предмет исследования: критерии сенсорного развития детей раннего возраста.

Задачи исследования.

1. Исследовать психолого–педагогическую литературу по проблеме работы.
2. Установить замысел и методики сенсорного развития детей раннего возраста.
3. Изучить критерии применения поучительной игровой деятельности для сенсорного развития детей раннего возраста.

4. Эмпирическим путем установить результативность выбранных критериев.

Методики изучения: анализирование научной литературы по проблеме работы, описательный метод, метод обобщения передового педагогического опыта по сенсорному развитию детей раннего возраста, методы качественной и количественной обработки данных.

Теоретическую базу исследования включают:

– психологическая теория деятельности и ее педагогический аспект (А. Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, В.В. Давыдов, А.В. Запорожец, Д.Б. Эльконин);

– концепция становления перцептивных действий (Л. А. Венгер, А. В. Запорожец, В.П. Зинченко, Б.Ф. Ломов, Н.Н. Поддьяков);

– изучения сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста (Ш.А. Абдуллаева, Л.А. Венгер, Д.Х. Гизатуллина, З.М. Истомина, В. И. Лупандин, Л.Н. Павлова, Э.Г. Пилюгина, Е.И. Радина).

Практическая значимость работы устанавливается тем, что итоги изучения могут быть применены в развитии сенсорных навыков детей раннего возраста.

База исследования: г.Екатеринбург, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение – детский сад № 324. Группа детей раннего возраста № 3. Количество 11 детей.

Структура работы: работа включает в себя введение, две главы, заключение, список литературы и приложения.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

1.1. Сенсорное развитие как психолого–педагогическая проблема

Функция сенсорного развития в младшем дошкольном возрасте сложно переоценить. В частности этот возраст более подходящий для развития деятельности органов чувств и накопления понятий об окружающем мире. Без целенаправленного образования овладение осуществляется стихийно, и оно часто оказывается неглубоким, неполным. По этой причине необходимо формирование систематической работы воспитателя с детьми по совершенствованию и увеличению чувственного опыта ребенка, который будет содействовать становлению его понятий о признаках и характерных чертах предметов. Эти направления осуществляются педагогом дошкольного учреждения в процессе сенсорного образования ребенка.

В современных психолого–педагогических источниках определенно полноценно описана суть и смысл сенсорного совершенствования и образования детей дошкольного возраста. В то же время практический опыт становления сенсорного образования детей младшего дошкольного возраста в границах детского сада частично потерян. Появляется необходимость синтеза достижений предыдущего в сфере сенсорного совершенствования, классификации рекомендаций по развитию сенсорного образования детей младшего дошкольного возраста с задачей установления результативных путей и вариантов формирования сенсорного образования детей в современных условиях и внесения их в практику.

Выдающиеся зарубежные исследователи (Ф. Фребель, М. Монтессори, О. Декроли), а также знакомые представители отечественной дошкольной педагогики и психологии (Е. И. Тихеева, А. П. Усова), объективно придерживались мнения, что сенсорное образование, которое направлено на

предоставление настоящего сенсорного совершенствования детей, становится одной из главных сторон дошкольного воспитания.

Анализируя психолого–педагогическую литературу (А. В. Запорожец [26], Л. А. Венгер [12], А. Г. Рузская) по вопросу предоставило нам возможность установить смысл сенсорного образования детей дошкольного возраста. Опираясь на назначения, которое дано Л. А. Венгером [3], сенсорное образование исследовали как устремленное педагогическое влияние, которое обеспечивает становление чувственного понимания и развитие восприятия и понимания. Итогом устремленного сенсорного образования детей дошкольного возраста становится сенсорное совершенствование. По этой причине на каждой возрастной ступени задачи сенсорного образования детей должны соотноситься с их степенью сенсорного совершенствования.

Сенсорное совершенствование детей – это совершенствование его мировосприятия и становление понятий о внешних признаках объектов: их форме, цвете, размере. Положение в пространстве, а также запахе, вкусе. Функция сенсорного совершенствования в младшем дошкольном возрасте сложно переоценить. Конкретно этот возраст является подходящим для развития органов чувств, накопление понятий об окружающей действительности.

Основной задачей сенсорного совершенствования является становление условий для становления осознания как начального этапа понимания окружающего мира. С восприятия объектов и явлений создается понимание окружающей действительности. Такие типы понимания как – запоминание, мышление, фантазия – основываются на базе очертаний понимания, становятся итогами их переработки. По этой причине объективное интеллектуальное совершенствование невозможно без базы на полноценное понимание.

Результативность интеллектуального, физического, морального образования в значимой степени зависит от уровня сенсорного

совершенствования детей, то есть от того насколько хорошо ребенок слышит, видит, понимает окружающую действительность.

Как считает А. Г. Урунтаева [30], функция сенсорного образования заключается в том, что оно:

- становится базой для умственного совершенствования;
- систематизирует беспорядочные понятия детей, приобретенные при взаимосвязи с окружающей действительностью;
- совершенствует внимательность;
- подготавливает к реальной жизни;
- положительно воздействует на этические чувства;
- становится базой для развития фантазии;
- совершенствует проницательность;
- предоставляет детям шанс овладеть новыми методами предметно–познавательной деятельности;
- предоставляет овладение сенсорными стандартами;
- предоставляет овладение навыками учебной деятельности;
- воздействует на увеличение словарного запаса детей;
- воздействует на развитие зрительной, слуховой, моторной, образной и других типов памяти.

Следовательно, сенсорное совершенствование детей – это развитие их понимания и становление понятий о свойствах предметов и разных явлениях окружающего мира. Значимым вопросом сенсорного развития становятся сенсорные стандарты.

Как утверждает Л. А. Венгер [11], сенсорные стандарты – это общепринятые модели внешних свойств объектов. Сенсорные стандарты сформировались исторически и с ними соотносят, сравнивают итоги понимания. В качестве сенсорных стандартов цвета применяют семь цветов спектра и их оттенки по светлоте и насыщенности, в качестве стандартов формы – геометрические фигуры, размера – метрическая система мер (в обычной жизни величина часто устанавливается на глаз, методом

соотношения одного объекта с другим, то есть является относительной). В слуховом понимании, стандартами являются звуковысотные отношения, фонемы родного языка, музыкальные ноты. Свои типы стандартов имеются во вкусовом понимании – это четыре главных вкуса (соленый, сладкий, кислый, горький) и их смешения. В обонятельном понимании имеет место узкоспециальное разделение запахов на сладкие и горькие, свежие, легкие и тяжелые запахи.

Становление у ребенка сенсорных стандартов имеет значимое значение в сенсорном воспитании. Овладение сенсорными стандартами – продолжительный и непростой процесс, который не ограничивается рамками дошкольного периода.

Н. Н. Поддьяков [27] полагает, что понимание сенсорных стандартов учит использовать понятия о разновидности каждого признака для анализа и установления характерных черт самых разнообразных объектов в различных ситуациях, то есть применять их в качестве «единиц измерения». Слово имеет значимое значение при понимании сенсорных стандартов. В ходе понимания дети накапливают зрительные, слуховые, осязательные (тактильные), вкусовые и обонятельные очертания. Но при этом важно, чтобы признаки и отношения предметов, которые ребенок осознает, были объединены – определены словом, что способствует укреплению в понимании очертаний объектов, сделать их более устойчивыми, точными. Если очертания понимания укреплены в слове, их можно вызвать в понимании ребенка и тогда, когда от момента понимания прошло определенное время, а предмет осознания уже отсутствует в поле зрения. Для этого достаточно сказать подходящее слово–обозначение. Следовательно, именно при помощи слова получается укрепить приобретенные очертания осознания, создавая на их базе понятия.

Особенная значимость сенсорного развития ребенка младшего дошкольного возраста обуславливается тем, что инициативное изучение сенсорных свойств объектов окружающего мира – одна из первоначальных

задач совершенствования ребенка. На третьем году жизни у ребенка начинают накапливаться понятия о цвете, форме, размере и других признаков объектов. Значимо, чтобы эти понятия были достаточно многообразными. По этой причине в младшем возрасте имеет смысл выполнять определенные занятия по сенсорному развитию. Первоначальная задача этих мероприятий – приобретение многообразного сенсорного опыта. Это та значимая база, на которой на последующих ступенях образования становится вероятным классифицирование приобретенных опыта и навыков, их понимание, увеличение, а также применение в разных ситуациях (как в ходе образования, так и в жизни).

Л. А. Венгер [12] определяет различные сенсорные понимания:

- зрительные понимания – ребенок видит контраст между светом и темнотой, определяет цвета и оттенки, форму и размер объектов, их численность и расположение в пространстве;

- слуховые понимания – ребенок слышит различные звуки – музыку, звуки природы, шумы города, человеческую речь, и учится их разграничивать;

- осязательные понимания – ребенок ощущает с помощью прикосновений, ощупывания разнообразные по фактуре материи, поверхности разных по размеру и форме объектов, гладит животных, обнимает близких ему людей;

- обонятельные восприятия – ребенок вдыхает и учится разграничивать различные запахи окружающей действительности;

- вкусовые восприятия – ребенок пробует и учится разграничивать на вкус различные продукты питания и блюда.

Различные сенсорные понимания разграничиваются по уровню важности в жизни человека. Значимую роль играют зрительные и слуховые понимания.

В. В. Гербова [13] предполагает, что определенная значимость сенсорного развития ребенка обуславливается тем, что инициативное

изучение сенсорных свойств объектов окружающего мира – одна из первоначальных задач совершенствования ребенка.

На третьем году жизни у ребенка начинают накапливаться понятия о цвете, форме, величине и других признаков объектов. Значимо, чтобы эти понятия были в достаточной мере многообразными. По этой причине в раннем возрасте имеет смысл выполнять определенные занятия по сенсорному развитию. Первоначальная задача таких мероприятий – приобретение многообразного сенсорного опыта. Это та значимая база, на которой на последующих ступенях образования становится вероятным классифицирование приобретенных опыта и навыков, их понимание, увеличение, а также применение в различных ситуациях (как в ходе образования, так и в жизни).

Уже с младшего дошкольного возраста ребенка необходимо знакомить со всеми главными вариантами свойств:

- цвет – красный, синий, желтый, зеленый, оранжевый, фиолетовый, черный и белый;
- форма – круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник;
- величина – большой, маленький, средний, одинаковый (такой же) по размеру;
- звуки – звучание многообразных детских музыкальных инструментов, музыкальных творений, человеческой речи разнообразной громкости;
- элементарная численность (без счета) – много, мало, один, ни одного, столько же;

Следовательно, отечественные и зарубежные исследователи и педагоги предполагают вопросы сенсорного совершенствования и воспитания очень значимыми для совершенствования ребенка младшего дошкольного возраста и для последующего полноценного совершенствования личности.

В своей многовековой практике общество сформировало конкретную стандартную систему величин, форм, цветовых тонов. Приобретая эту

систему, ребенок овладевает набором мер, с которыми он способен сравнить любое вновь ощущаемый признак предмета и обозначить его подходящим назначением.

Л. Ф. Обухова [32] акцентирует внимание на том, что чем раньше начать с ребенком заниматься по образованию сенсорной просвещенности, тем более скорыми темпами он будет совершенствоваться после, тем лучше он будет обучаться в школе.

Следовательно, назначение сенсорного совершенствования заключается в том, что оно:

- Становится базой для умственного совершенствования;
- Систематизирует беспорядочные понятия детей, приобретенные при взаимосвязи с внешней реальностью;
- совершенствует внимательность;
- подготавливает к реальной жизни;
- положительно влияет на этические чувства;
- становится базой для совершенствования фантазии;
- совершенствует проницательность;
- предоставляет ребенку шанс завладеть нестандартными вариантами предметно – познавательной деятельности;
- предоставляет овладение сенсорных стандартов;
- предоставляет овладение способностями учебной деятельности;
- воздействует на увеличение словарного запаса ребенка;
- воздействует на совершенствование зрительной, слуховой, моторной, образной и других типов памяти.

1.2. Особенности сенсорного развития детей раннего возраста

Сенсорное совершенствование в дошкольном возрасте преобразуется в особенную познавательную деятельность, которая имеет свои

направленности, задачи, варианты и методы реализации. Развитие осознания (Запорожец А. В. [26]), наполненность и точность очертаний зависят от того, насколько полной системой методов, которые значимы для изучения, обладает ребенок. По этой причине основными направлениями совершенствования осознания ребенка становятся понимание новых по смыслу, содержанию и характеру изученных действий и овладение сенсорных стандартов.

Помимо осознания цвета, формы и величины, манипулирование с объектами становится следствием к нахождению в объектах все новых и новых признаков: перемещение, падение, звучание, мягкость или твердость, сжимаемость, стойкость. Для чувственного понимания этих признаков значимо увеличивать сенсорный опыт детей, предоставляя ему самые разнообразные игрушки – твердые и мягкие, заполненные крупой или горохом, шуршащие или звенящие, круглые и плоские. Этими объектами могут стать не только игрушки, но и различного типа домашняя утварь: крышки от кастрюль, миски, скалки, ложки и другое. Ребенок способен засовывать различные объекты в кастрюлю, примерять крышки различной величины, постукивать ложкой по столу. Следовательно, ребенок совершенствует свое понимание и начинает осознавать, что различные объекты сформированы по-разному и запрашивают различные методы действия. Тем не менее, все эти признаки ребенок «осознает» только в тот момент, когда он совершает действие – как только завершается действие, пропадает и «понимание». По этой причине он готов снова и снова возвращаться к таким мероприятиям.

Занятия изобразительным искусством и другими типами искусства также содействуют сенсорному совершенствованию, речи ребенка, увеличивают его кругозор, учат навыкам игровой деятельности. По этой причине, чем раньше ребенка ознакомить с различными типами искусства, тем инициативнее будет их воздействие на общее совершенствование ребенка.

У ребенка второго года жизни продолжает формироваться инициативное совершенствование психической области, хоть и немного медленнее, чем на первом году жизни. Самым основным навыком является речь. В данный период ребенку значимо не только слышать речь других людей, но и совершенствовать мелкую моторику руки. Совершенствуя руки ребенка, мы совершенствуем его речевые способности. По этой причине так значимы пальчиковая игровая деятельность и игрушки, которые стимулируют исполнение мелких и конкретных движений, которые дают многообразные сенсорные осознания.

Главным типом деятельности ребенка второго года жизни становится предметная деятельность, в ходе которой ребенок знакомится с разнообразными признаками объектов; продолжает осуществляться его сенсорное совершенствование.

В игровую деятельность ребенка второго года жизни должны включаться определенные игрушки, как: кубики, мячи, пирамидки, матрешки, доски с вкладышами разнообразной геометрической формы, строительный материал различной величины.

Ребенка необходимо регулярно устремлять в игровой деятельности, или же у него могут длительное время сохраняться и укрепляться примитивные однотипные действия: он способен постоянно катить машинку, брать кубики в рот, перекладывать игрушки из одной руки в другую. Демонстрируйте ребенку, как необходимо применять молоток, совок, лопатку.

Под управлением родителей или педагога ребенок результативнее осознает окружающее: разграничивает, соотносит, определяет сходство объектов по их свойствам – по цвету, форме, размеру. Первоначально по модели, а затем и по слову он способен из двух – трех цветных кубиков отобрать кубик подходящего цвета или из двух – трех матрешек различного размера подобрать маленькую матрешку.

Начиная с 3 лет главное место в сенсорном совершенствовании детей занимает знакомство их с подходящими сенсорными стандартами и методами их применения.

Сенсорные стандарты – подходящие модели внешних признаков объектов.

Понимание сенсорных стандартов это продолжительный и непростой процесс, который не ограничивается границами дошкольного возраста.

Понимание сенсорных стандартов это применение их в качестве единиц измерения при определении признаков объектов.

Понимание сенсорных стандартов у детей раннего возраста:

- на 3 году жизни. Ребенок способен обозначить треугольные формы крышками, про круглые формы говорит что это шарик или мячик. То есть, при применении одного объекта другой применяется как модель.

- методами осознания становятся уже определенные объекты. Дети приобретают знания о главных цветах спектра, как в обыденной жизни, так и на материале поучительной игровой деятельности. Определенное место занимают стандарты величины, в связи с тем, что она носит относительный характер. Любой предмет не способен быть сам по себе крупным или маленьким, он приобретает эти признаки при соотношении с другим.

Начиная с 3 лет главное место в сенсорном образовании детей занимает знакомство их с подходящими сенсорными стандартами и методами их применения.

При этом сенсорное совершенствование осуществляется как во время определенных мероприятий, так и в обыденной жизни. К примеру, понимания о цвете, форме и положении предметов в пространстве закрепляются, увеличиваются и конкретизируются на мероприятиях изобразительного творчества (рисование, лепка, аппликация) и в ходе проектирования; понятия о величине и числе объектов – на мероприятиях по становлению первоначальных математических понятий. Вкус, осязание и обоняние продолжают совершенствоваться в обыденной жизни.

Осознание сенсорных стандартов – продолжительный и очень непростой процесс, который не ограничивается границами дошкольного возраста.

Методы действий ребенка с объектами.

Чувственный опыт ребенок приобретает в ходе ориентировочно–исследовательской деятельности. Осознавая реальность, дети как правило применяют определенные методы действий:

- беспорядочные действия, в ходе которых каждый действует с объектом независимо от его значения – стучит, хватает, бросает, толкает в рот. Эти действия характерны младенцам, но способны проявляться и у детей дошкольного возраста с осложнением интеллекта, зрения, слуха, детей с аутизмом;

- метод проб и ошибок. Применяя этот метод действия, ребенок в процессе изучения объекта реализует огромное количество проб, запоминая верные действия и отбрасывая ошибочные способы. К примеру, вставляя фигурку в углубление такой же формы (доска Сегена), ребенок совершает попытку по очереди вставить ее в каждое из углублений, пока не найдет верное;

- практическое надевание – перцептивный метод ориентирования (осуществляемый во внуртеннем плане), в процессе которого дети соотносят признаки объектов при непринужденной их близости и действует согласно с итогами надевания. К примеру, при работе с доской Сегена, ребенок поэтапно прикладывает фигурку к углублениям, не совершая попытку вставить ее, пока не подберет верное отверстие;

- зрительное сравнение – перцептивный метод ориентирования, при котором ребенок соотносит признаки объектов на расстоянии благодаря зрению. К примеру, при работе с доской Сегена он смотрит на фигурку, после пытается искать глазами такое же углубление и вставляет фигурку.

Опыт, приобретенный в ходе чувственного понимания реальности, укрепляется в понимании при помощи речи (ребенок способен восстановить

в памяти признаки объектов по их обозначению, сам обозначает признаки и характерные черты объектов). При работе с доской Сегена ребенок способен найти необходимую деталь по просьбе взрослого, индивидуально обозначить детали и углубления для них.

На степени понимания осуществляется и знакомство с методами геометрических форм и фигур, которые различаются по сравнению сторон – короткими и длинными.

При осуществлении предметной деятельности в раннем детстве появляется понимание свойств предмета. У ребенка изучение объектов подчиняется как правило игровым целям. Изучение З. М. Богуславской [4] продемонстрировало, что на протяжении дошкольного возраста игровое манипулирование заменяется именно исследовательскими действиями с объектом и преобразуется в устремленное его апробирование для понимания функции его элементов, их динамики и взаимосвязи друг с другом.

Сенсорное совершенствование становится фактором благоприятного овладения любой практической деятельностью, а первоисточники способностей находятся в общей степени сенсорного совершенствования, которое достигается в младшем дошкольном возрасте. Сенсорное совершенствование устремлено на то, чтобы научить детей конкретно и определенно осознавать объекты, их различные признаки и отношения (цвет, форму, размер, высоту звуков). Психологические изучения демонстрируют, что без такого изучения, осознание детей долго остается внешним, отрывочным и не формирует значимой базы для общего интеллектуального совершенствования, овладения различными типами деятельности (изобразительным искусством, проектированием, совершенствованием речевых навыков) полноценного осознания понятий и способностей.

В педагогическом процессе сенсорного совершенствования ребенка, стоят определенные задачи, как динамика рук по объекту в ходе знакомства с ним, увеличение непринужденно чувственного опыта детей в различных типах деятельности, отыскивание схожести и разницы между объектами с

одинаковыми обозначениями, создавать навык обозначать признаки объектов.

В современной системе сенсорного образования наряду с учебными мероприятиями конкретное место занимают мероприятия другого характера, которые осуществляются в виде сформированной поучительной игровой деятельности.

1.3. Создание условий для сенсорного развития детей раннего возраста средствами дидактических игр

Для благоприятной социализации и воспитания ребенка в начальной школе важно уже на ступени детского сада создать у них конкретный объем познаний, навыков и знаний. Для сенсорного совершенствования значимо установить те педагогические факторы, которые будут содействовать результативному воспитательному процессу, который способствует увеличению качества обучения ребенка в детском саду. Под педагогическими факторами Н.М. Борытко [17] подразумевает внешние условия, которые оказывают существенное воздействие на прохождение педагогического процесса, в той или иной степени сознательного спроектированного воспитателем, подразумевающего получение конкретного результата.

Типы педагогических факторов для сенсорного совершенствования детей освещены в таблице 1.

В настоящее время для сенсорного совершенствования в условиях дошкольного учреждения часто применяются:

- программы наглядно – дидактического материала для мероприятий;
- оборудование для индивидуальной игровой деятельности и занятий детей;
- методические пособия для педагогов дошкольного учреждения;
- сборники поучительной игровой деятельности и занятий;

– учебно – познавательные книги для сенсорного совершенствования в рамках семьи.

Таблица 1

Педагогические условия			
Научно-методические	Учебно-материальные	Морально-психологические	Организационно-педагогические
выражают условия к образовательной программе детского сада. выбор программ ,учебных пособий, проектирование деятельности детей. Изучение опыта коллег, анализирование индивидуального опыта. Самообразование	формирование ссовершенствующей предметно-пространственной среды (РППС): – внедрение детей в свойственные возрасту типы деятельности; – внедрение детей в индивидуальную познавательную – творческую, поисковую деятельность; – обеспечение детям свободы выбора деятельности; – наполнение поучительной игровой деятельностью и пособиями (игровая деятельность, конструкторы лото, домино, блоки Дьенеша, палочки Кюизенера головоломки, LEGO и др.).	жанр общения педагога и детей: – положительное отношение педагога к ребенку, не зависящее от его результатов; – общение в ходе становления элементарных математических понятий должно выполняться с учетом возрастных и особенных признаков ребенка; – способствовать совершенствованию самостоятельности и инициативности детей; – формирование на мероприятиях атмосферы взаимопонимания и доверия детей друг к другу и взрослому; – поддержка детской активности; – показ удач каждого ребенкаособенно детей с низким уровнем активности и самостоятельности	взаимосвязь всех членов образовательных отношений – дети, родители, воспитатели типы формирования хода образования: количество обучающихся место и время выполнения мероприятий, методы деятельности детей, методы управления детской деятельностью. Различают самостоятельные, коллективные групповые типы обучения. При становлении математических понятий значимо сочетать разнообразные типы образования длительность мероприятий устанавливается СанПиН и зависит от возрастной группы детей: от 10 минут до 30.

С. Л. Новоселова [30] определяет требования, которые предъявляются к поучительному материалу, который применяется на мероприятиях с детьми:

- деятельность по осознанию наглядного материала и действия с поучительным материалом должны совпадать, соотноситься с деятельностью восприятия;
- должно быть конкретное число применяемого поучительного материала;
- отбор поучительного материала должен соотноситься с задачами образования, наличию в нем познавательного смысла;
- поучительный материал должен соотноситься с возрастом ребенка;
- поучительный материал должен быть красочным, творчески исполненным.

Значимую роль в сенсорном совершенствовании ребенка имеет поучительная игровая деятельность. Это подмечали в своих исследованиях Н. Н. Бондаренко [8], Л. А. Венгер [13], З. М. Богуславская [5], Г. А. Широкова [41].

Педагогическая значимость поучительной игровой деятельности в том, что она запрашивает от детей сосредоточенности, проницательности, интеллектуального усилия, навыка осознавать нормы, этапность действий преодолевать сложности. Игровая деятельность способствует совершенствованию у детей пониманий и осознания, становлению понятий, овладение познаниями. Поучительная игровая деятельность предоставляет возможность обучать детей различным экономичным и рациональным методам решения тех или иных интеллектуальных и практических задач. В этом их совершенствующее значение.

Важно получить то, чтобы поучительная игровая деятельность была не только вариантом овладения конкретными навыками и познаниями, но и содействовала бы общему совершенствованию ребенка, служила его становлению.

Почительная игровая деятельность, которая как считает А. К. Бондаренко [6], многоуровневое, непростое педагогическое явление:

она является и игровым способом образования детей дошкольного возраста и способом образования, а также индивидуальной игрой. И способом многостороннего совершенствования личности.

Д. В. Менджерицкая [28] утверждает, что суть поучительной игровой деятельности сводится к тому, что дети решают интеллектуальные задачи, которые предложены им в занимаемой игровой форме, сами отыскивают решение, преодолевая при этом конкретные сложности. Ребенок осознает интеллектуальную задачу, как практическую игровую, что увеличивает его интеллектуальную инициативность. В игровой деятельности создается познавательная деятельность ребенка, выражаются характерные черты этой деятельности.

Почительная игровая деятельность как игровая форма образования – явление достаточно непростое. В отличие от учебной сути занятий в поучительной игровой деятельности действуют сразу же два начала учебное, познавательное и игровое, занимательное. Учебное, познавательное начало в каждой игровой деятельности проявляется в конкретных поучительных задачах, с помощью которых обучающая игровая деятельность предоставляет игровой деятельности устремленный, поучительный характер. Игровое, занимательное начало тесно взаимосвязано с игровыми задачами и игровыми действиями.

В дошкольной педагогике поучительная игровая деятельность и занятия с давних пор считались главным методом сенсорного образования. На них практически целиком возлагалась цель становления сенсорного образования ребенка: ознакомление с формой, размером, цветом, пространством, звуком. Большое количество такой поучительной игровой деятельности отражено в изучениях ученых (Е. И. Тихеевой, Ф. Н. Блехер, Б. И. Хачапуридзе, А. И. Сорокиной, Е. Ф. Иваницкой, Е. И. Удальцовой, а также в определенных сборниках игр).

На базе вышеописанных обозначений о поучительной игровой деятельности, можно прийти к заключению, что сенсорное

совершенствование ребенка в поучительной игровой деятельности осуществляется в непрерывной связи с совершенствованием у него логического понимания и навыка отражать свои мысли в речи. Чтобы разрешить игровую задачу, необходимо соотнести свойства объектов, определить схожие черты и различие, классифицировать, приходить к заключениям. Следовательно, совершенствуется навык к суждениям, выводам, навык использовать свои навыки в различных условиях. Это возможно только в том случае, если у детей есть определенные умения и познания о объектах и явлениях, которые составляют сущность игровой деятельности.

В дошкольной педагогике всю поучительную игру можно разграничить на три главных типа: игровая деятельность с объектами (игрушками, природными материями), настольно – печатная и словесная игровая деятельность. Важность игры с предметами содержится в том, что благодаря им ребенок знакомится со свойствами предметов и их характерными чертами, цветом, размером, формой, качеством. В игре разрешаются задачи на соотношение, систематизацию, определение поэтапности в разрешении задач. Настольно – печатная игровая деятельность – занимательное занятие для детей. Они многообразны по типам: парные изображения, лото, домино. Многообразны и совершенствующие задачи, которые решаются при их применении (выбор изображений по парам, выбор изображений по общему свойству, запоминание состава численности и расположения изображений, собирание разрезных изображений и кубиков, описание и повествование о изображении с демонстрацией действий, движений). В такой игровой деятельности создаются определенные значимые свойства личности ребенка, как навык к преобразению, к творческому поиску в формировании нужного очертания.

Словесная игра выстроена на словах и действиях игроков. В этой игре дети учатся, основываясь на приобретенных понятиях о объектах, углублять познания о них, так как в этой игровой деятельности необходимо применять

полученные познания в новых связях, в новых условиях. Благодаря словесной игре у детей создается желание заниматься интеллектуальной трудовой деятельностью. В игре сам ход понимания проходит инициативнее, сложности интеллектуальной работы ребенок преодолевает с легкостью, не замечает, что его обучают.

Независимо от типа поучительная игровая деятельность имеет конкретную структуру отличающую ее от других типов игры и упражнений. Значимыми структурными компонентами поучительной игровой деятельности становятся: обучающая и образовательная задача, игровые действия и нормы.

Выделяя поучительную задачу, необходимо, прежде всего, иметь ввиду: какие назначения, понятия детей (о природе, об окружающих объектах, о социальных явлениях) должны осознаваться, укрепляться детьми; какие интеллектуальные операции в связи с этим должны совершенствоваться; какие свойства личности детей необходимо создавать способами этой игры.

В каждой поучительной игре своя обучающая задача, что различает одну игру от другой. Цели образования получаются благодаря разрешению игровых задач. При выполнении игровой деятельности педагог выступает одновременно как создатель двух взаимосвязанных, но определенно различающихся типов деятельности детей – игровой и учебно–познавательной, направляется не только получение поучительной цели, но и сохранность и совершенствование заинтересованности, увлеченности, индивидуальности ребенка. Игровой смысл – то, ради чего играют дети: складывают пирамидку; надевают мишке рукавички такого же цвета, как и шапочка.

Главная задача норм игры – сформировать действия, поведение детей. Нормы могут запрещать, разрешать, предписывать что – то детям в игре, делать игровую деятельность занимательной, сложной. Соблюдение норм в игре запрашивает от детей конкретных усилий, воли, навыка

взаимодействовать с ровесниками, преодолевать негативные эмоции, выражающиеся из – за неудачного итога. Значимо, устанавливая нормы игровой деятельности, ставить детей в такие условия, при которых они приобретали бы удовольствие от исполнения задачи. Применяя игру в воспитательно – образовательном процессе, через ее нормы и действия у детей создаются корректность, добродушие, стойкость.

Поучительная игра различается от игровых занятий тем, что исполнение в ней игровых норм устремляется, детализируется игровыми действиями. Совершенствование игровых действий зависит от замысла воспитателя.

Значимость поучительной игры и упражнений не только в том, что дети осознают признаки – цвет, форму, размер, но и в том, что с помощью установленного в поучительных игрушках и материалах принципа самоконтроля, они предоставляют возможность сформировать более или менее продолжительную индивидуальную деятельность ребенка, совершенствуют навык играть вместе с другими или неподалеку, не мешая им.

Значимым фактором выполнения задач сенсорного образования является знание воспитателем игровой деятельности и постоянное обучение детей такой деятельности, совершенствование у них навыка индивидуально играть в доступные и занимательные для их возрастной категории игры.

Поэтому, поучительной игровой деятельности отводится значимое учебное назначение, которое устремлено на формирование и будущее совершенствование сенсорного опыта детей, а также на становление у них обобщенных понятий и методов действий. В общей системе сенсорного воспитания в детском саду поучительная игровая деятельность, следовательно, разрешает учебные задачи: кроме того – это подходящая школа применения детьми приобретенного сенсорного опыта, понятий и навыков и, наконец, исполняют значение руководства за процессом сенсорного образования.

Следовательно, воздействие занимательной, доступной и подходящей поучительной игровой деятельности на совершенствование сенсорной просвещенности у детей младшего возраста предоставляет возможность педагогу предоставить разрешение не только воспитательных, сенсорных задач (улучшает осознание формы, учит разграничивать цвета, материалы), но и воздействует на поступки и взаимодействия детей.

Дети младшего возраста, в силу своих возрастных и самостоятельных особенностей, не сразу осознают программный материал, по этой причине воспитателю один и тот же замысел необходимо повторять несколько раз, но с необходимым варьированием, усложненностью упражнений и с использованием другого наглядного материала.

В сенсорно – интегрированной деятельности значимое и необходимое место отводится коллективному экспериментированию детей и педагогов (с клеем, тестом, водой, красками), которое развивает у ребенка заинтересованность действовать с различными материалами, заканчивать начатое дело.

Педагогу необходимо завлекать детей конструктивной деятельности. В процессе игры дети усваивают навыки соотношения окружающих объектов и игрушек, соотносить их по похожим признакам, определять элементарные связи между ними. Приобретать технические методы работы со строительным материалом: накладывать кирпичики или кубики друг на друга, укладывать их в ряд на плоскости, совершать простые двухъярусные перекрытия, замыкать пространство, типов, форм. При этом воспитателю необходимо демонстрировать различные типы построек башен, домиков, мебели. Всегда обыгрывать постройки, этим самым поддерживают заинтересованность, желание играть в строительную игровую деятельность, создают устойчивый сенсорный опыт у детей.

В процессе поучительной игры совершенствование сенсорной просвещенности у детей младшего возраста будет более результативным, если сформировать педагогическими обстоятельства. Они определены в

выборе поучительной игры в соотношении с определенными целями, в формировании коллективной игровой деятельности взрослого с ребенком и предоставлении педагогического управления индивидуальной игровой деятельностью детей младшего дошкольного возраста.

Становление поучительной игры педагогом происходит в трех главных стремлениях: подготовка к выполнению поучительной игровой деятельности, ее осуществление и анализирование. В подготовку и выполнение поучительной игровой деятельности входят:

- выбор игры в соотношении с задачами образования и обучения; углубление и увеличение познаний; совершенствование сенсорных навыков; активирование психических процессов (память, проницательность, мышление ребенка);
- определение соответствия выбранной игровой деятельности программным запросам образования и обучения детей конкретной возрастной группы;
- Установление более подходящего времени выполнения поучительной игровой деятельности;
- Отбор места поучительной игровой деятельности, где дети способны спокойно играть, не мешая друг другу;
- Установление численности играющих детей (вся группа, небольшая подгруппа, индивидуально);
- Подготовка нужного поучительного материала для отобранной игровой деятельности (игрушки, разные объекты, изображения, природный материал);
- Подготовка к игре самого педагога: ему необходимо исследовать и осознать весь ход игры, свою значимость в игре, методы руководства игрой;
- Подготовка к игре детей: увеличение их познаний, понятий о предметах и явлениях окружающей реальности, значимыми для решения игровой задачи.

Поведение поучительной игры содержит:

- Знакомство ребенка с замыслом игровой деятельности, с поучительным материалом, который будет применен в игровой деятельности (демонстрация объектов, изображений, короткая беседа, в процессе которой детализируются познания и понятия детей о них);
- Разъяснение процесса и норм игровой деятельности (что они запрещают, разрешают, подразумевают);
- Демонстрация игровых действий, в ходе которого педагог учит детей верно совершать действия, показывая, что в другом случае игровая деятельность не приведет к подходящему итогу;
- Установление значения воспитателя в игровой деятельности, его вовлечение в качестве играющего, болельщика или арбитра. Принимая участие в игровой деятельности, воспитатель устремляет действия игроков (советом, вопросом, пониманием);
- Подведение результатов игровой деятельности; педагог отмечает, что путь к удаче вероятен только через преодоление сложностей, наблюдательность и самоконтроль.

В окончании игровой деятельности педагог задает вопрос детям, понравилась ли им игровая деятельность, и дает обещание, что в последующий раз можно играть в новую игровую деятельность, она будет также занимательна.

Анализирование выполненной игровой деятельности устремлено на определение методов ее подготовки и выполнения: какие методы оказались результативными в достижении выбранной задачи, что не сработало и по какой причине. Это будет способствовать выполнению как подготовления, так и самого хода выполнения игровой деятельности, избежать в будущем ошибочных действий. Помимо этого, анализирование предоставит возможность определить особенные признаки в поведении и характере детей и, следовательно, верно сформировать самостоятельную работу с ними.

Для выполнения поучительной игровой деятельности, которая устремлена на совершенствование сенсорной просвещенности у детей младшего дошкольного возраста С. Л.Новоселова [30] опирается на определенные поучительные суждения:

- комплексность их выполнения (с помощью чего совершенствуется осознание, речевые способности, накапливаются простейшие понятия об окружающем);
- использованием наглядности в соотношении со словом;
- повторяемостью (при которой растет инициативность детей);
- продолжительностью;
- правильным формированием поучительной игровой деятельности;
- верной организацией детей с учетом их возрастных и особенных признаков.

С. Л. Новоселова [30] утверждает, что, соблюдая поучительные требования и внимательно, верно организуя детей на мероприятиях (по возрасту и степени совершенствования), выполняется стойкое овладение навыками и познаниями по сенсорному совершенствованию всей группой.

На базе общего комплекса сенсорного образования Э. Г. Пилюгина [34] сформировала упражнения и поучительную игровую деятельность по определенным поучительным требованиям:

- Увеличение и углубление замысла сенсорного образования (знакомство с цветом, формой, размером объектов);
- Сочетание образования сенсорным действиям с многообразными типами содержательной деятельности детей;
- Сообщение детям общих познаний и навыков, которые связаны с ориентированием в окружающей реальности (изучение размера, формы, цвета объектов);

– Становление классифицированных понятий о признаках и характерных чертах, которые становятся базой – стандартами исследования любого объекта.

Осуществление озвученных ранее требований вероятно уже на ступени младшего дошкольного возраста.

В базе классификации совершенствующей игровой деятельности, которая разработана З. М.Богуславской, Е. О.Смирновой [5], находятся определенные требования:

- Совмещение в деятельности ребенка компонентов игровой деятельности и учения и поэтапный переход от игр – забав через игры–задачи к учебно – познавательной деятельности;

- Поэтапное осложнение обучающей задачи и факторов игровой деятельности;

- Увеличение интеллектуальной инициативности ребенка в решении поставленных задач;

- Органическая связь и взаимодействие между внешней и внутренней (интеллектуальной) инициативности ребенка и поэтапный переход к наиболее активной интеллектуальной трудовой деятельности;

- Единение воспитательных и образовательных влияний.

В итоге осуществления данных требований формируются условия, которые содействуют формированию первоначальных форм самооценки и саморегуляции детей, что имеет большую значимость и для его учебной деятельности (последующей и настоящей), и для полноценной жизни в обществе ровесников. Познавательность игровой деятельности увеличивается, если в нее вовлечены компоненты загадочности. При выполнении поучительной игровой деятельности с детьми младшего возраста педагог разъясняет нормы в процессе игровой деятельности. К примеру, в игровой деятельности «Собери правильно пирамидку» педагог разъясняет нормы при сборке игрушки. У каждого ребенка в руках пирамидка. Педагог предлагает снять кольца со стержня и положить их на

стол. После, обращается к детям, утверждает: «Ребята, давайте снова соберем пирамидку, вот такую (демонстрирует). Чтобы сформировалась такая пирамидка, необходимо первоначально отыскать самое большое кольцо и надеть его на палочку. (Дети делают). А сейчас поищем самое большое колечко и тоже наденем на «палочку». После необходимо ввести компонент состязания: кто быстрее соберет пирамидку? При этом педагог младшей группы отмечает о том, что речи его необходимо быть эмоциональной, конкретной и в то же время уравновешенной.

Чтобы игровая деятельность выполнялась результативнее, воспитатель говори детей к игровой деятельности: необходимо до игровой деятельности познакомить их с объектами, которые будут применены, их признаками, изображениями на картинках.

Получая результаты игровой деятельности с детьми младшего возраста, обычно, подмечают только позитивные стороны: играли дружно, научились делать (отметить в частности что), убрали на место игрушки. Важно и у маленьких детей формировать заинтересованность в новой игровой деятельности: «Сегодня хорошо играли в «Чудесный мешочек». А в следующий раз в мешочке будут другие игрушки, и мы будем их отгадывать». Заинтересованность в игровой деятельности возрастет, если педагог предлагает поиграть детям с теми игрушками, которые находились в мешочке, о которых повествовали дети в процессе игровой деятельности (если это посуда, то поиграть в детский сад, в повара).

Поучительная игровая деятельность, как определенный метод образования, который отвечает особенностям ребенка, вовлекается во все системы дошкольного образования. Достаточно значима роль поучительной игровой деятельности для интеллектуального образования детей. В игровой деятельности у ребенка осуществляется накопление чувственного опыта. Разбирая, складывая, подбирая, он учится разграничивать и обозначать величину, форму, цвет и другие свойства объектов.

Занимательная поучительная игровая деятельность формирует у детей заинтересованность в решении интеллектуальных задач, успешный итог интеллектуального усилия, преодоление сложностей приносит им наслаждение. Увлеченность игровой деятельностью увеличивает навык к произвольной наблюдательности, увеличивает проницательность, помогает быстрому и стойкому запоминанию.

Играя, ребенок инициативно устремляется что – то узнать, ищет, выражает усилия и отыскивает; увеличивается его духовный мир. А это все способствует общему и интеллектуальному совершенствованию. Для интеллектуального совершенствования ребенка значимую роль играет приобретение ими математических понятий, которые инициативно воздействуют на становление интеллектуальных способностей, столь значимых для понимания окружающей реальности и решении различного вида практических задач.

Почительная игровая деятельность математического характера предоставляет возможность не только увеличить навыки детей, но и укрепить понятие детей о численности, размере, геометрических фигурах.

Проведение поучительной игровой деятельности вызывает у детей заинтересованность, содействует совершенствованию самостоятельности понимания, а главное – овладению методами понимания.

Почительная игровая деятельность различаются: по обучающему замыслу, любознательности, деятельности детей, игровым действиям и нормам, формированием и взаимодействием детей, по ролям педагога. Озвученные свойства характерны всей игровой деятельности.

Математическая игровая деятельность не требуют от взрослых и детей каких-либо особенных навыков. В них проектируются такие логические и математические конструкции, а в ходе игровой деятельности решаются такие задачи, которые содействуют увеличению становления и совершенствования у детей элементарных логических структур понимания и математических понятий.

Математическая игровая деятельность предоставляет возможность совершенствовать умственные процессы, память.

Дети познавательны, устремляются ко всему новому и нам необходимо наблюдать как в зеркало, в необычные детские глаза.

Играя с детьми, мы сами приобретаем большое наслаждение, вспоминая свое детство, и лучше понимаем детей.

Каждый ребенок – маленький ученый, с радостью и наслаждением открывает для себя окружающую реальность. Цель педагога – содействовать ему сохранить и совершенствовать направленность к пониманию, удовлетворить детскую необходимость, дать пищу для ума ребенка.

Каждый раз, вовлекаясь в ту или иную игровую деятельность, ребенок открывает небольшие реалии.

В раннем детстве дети приобретают навык разграничивать объекты по их внешним свойствам (форма, величина, цвет) и верно с ними действовать.

Более подходящее совершенствование ребенка происходит под воздействием выдуманного образования и научения, которое выполняется с учетом возрастных признаков детей.

Играя, ребенок раннего возраста, приобретает навык разграничивать форму, размер, цвет объектов проходит предматематическую подготовку. И все это определенное обучение простейшим навыкам и умениям происходит в виде занимательных, подходящих ребенку игр.

Народная мудрость сформировала поучительную игровую деятельность, которая становится для маленького ребенка более благоприятной формой образования.

Играя, незаметно для себя ребенок познает те знания и навыки, которые взрослый считая значимым ему предоставить.

Предматематическая подготовка, которая осуществляется в дошкольном учреждении, становится элементом общей подготовки детей к школе и содержится в становлении у них простейших математических понятий. Этот ход взаимосвязан со всеми аспектами воспитательно –

образовательной работы детского сада и устремлен, как правило, на решение задач интеллектуального образования и математического совершенствования детей.

Приобретение начальных математических понятий содействует развитию любознательной деятельности ребенка в целом и частных ее аспектов, процессов, операций, действий.

Ход становления простейших математических понятий у детей раннего возраста формируется с учетом степени совершенствования наглядно–действенного понимания и имеет своей целью формирование предпосылок для перехода к более абстрактным видам ориентирования в окружающей реальности. Овладение разнообразными практическими методами соотношения, группировки объектов по численности, размеру, форме, пространственному расположению фактического закладывает фундамент логического осознания.

Главная направленность в образовании маленьких детей – выполнение поэтапного перехода от частных, эмпирических познаний к более обобщенным. Эмпирические знания, которые формируются на базе сенсорного опыта – предпосылка и значимое условие интеллектуального и математического совершенствования детей дошкольного возраста.

Уже в раннем детстве начинают формироваться понятия об окружающем, о характерных чертах и свойствах объектной реальности: форме, размере, пространственном расположении объектов и их численности. В базе понимания маленькими детьми качественных и количественных свойств объектов и явлений лежат сенсорные процессы: ощущение, осознание, понимание. Ребенок осознает признаки и качества объектов в действиях, практическим путем.

«Шкаф сзади тебя», – говорят ребенку. «А где это сзади: где спина?» – конкретизирует ребенок и прижимается к шкафу спиной, чтобы детально воспринять, осознать пространственное положение объекта сзади.

«Найди среди игрушек такие, которые похожи на этот треугольник». Ребенок, внимательно рассмотрев треугольник и изучив его руками, довольно просто находит аналогичные определенной форме объекты. Детей направленно обучают конкретным методам и обобщенным способом изучения: обведению контура объекта рукой и взглядом для определения формы, «взвешиванию» объектов на ладонях обеих рук с целью соотношения их масс, наложению или приложению полосок бумаги для соотнесения длины, сравнению компонентов одной группы объектов с другой для определения отношений «больше», «меньше», «равно». Так осуществляется соотношение по форме, размеру, численности, сравнение определенных свойств с тем, что уже имеется в опыте ребенка. Этот опыт приобретается ребенком в поучительной игровой деятельности.

Поучительная игровая деятельность выполняется результативно при верном ее формировании.

Для выполнения игровой деятельности отводится определенное время в режиме дня, утренние часы, после дневного сна, когда дети покушают. В это время они бодры, спокойны, деятельны, так как сон и еда позитивно влияет на их самочувствие.

Дети будут играть охотно и с наслаждением, если все, что им демонстрируют, имеет красивый вид. Изучение их доставляет ребенку наслаждение, и он с большей эмоциональностью реагирует на приобретение впечатлений. Дети, как правило в раннем возрасте, быстро совершенствуются, и задача педагога содержится в том, чтобы используя игровую деятельность, игровая деятельность содействовала более высокому уровню совершенствования. Поучительная игровая деятельность объясняется общей чертой – наличием детской деятельности.

Следовательно, верно сформированная поучительная игровая деятельность предоставляет возможность детям младшего дошкольного возраста приобрести познания и навыки в практической деятельности при

наличии непроизвольной наблюдательности и запоминания, что обеспечивает благоприятное совершенствование сенсорной просвещенности.

Поэтому, к главным более результативным педагогическим факторам можно отнести: применение поучительной игровой деятельности и занятий для образования сенсорной просвещенности, их развитие; наблюдение за играми детей и применение определенных методик и приемов для становления сенсорного совершенствования ребенка. Эти факторы мы попытаемся апробировать в нашей работе.

ГЛАВА 2. ОПЫТНО–ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО СЕНСОРНОМУ РАЗТИЮ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

2.1 Выявление уровня сенсорного развития детей раннего возраста

Верное диагностирование – первый шаг в формировании учебно–образовательной работы, так как она демонстрирует слабые стороны в совершенствовании как отдельно взятого ребенка, так и группы целиком. Анализируя приобретенные данные, значимо верно сформировать воспитательный процесс, создать конкретную поэтапность помощи каждому ребенку. Анализ приобретенных результатов предоставит возможность определить «четкие слабые места», то есть определить те задания, при исполнении которых ребенок испытывал значимые сложности, определить при реализации каких в частности действий он допускал ошибки. Анализируя приобретенные данные, важно верно сформировать воспитательный процесс, сформировать конкретную систему помощи каждому ребенку.

Экспериментальное изучение мы выполняли в группе раннего возраста (2 – 3 года) на основе Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения – детский сад № 324 города Екатеринбурга.

Цель изучения заключалась в обнаружении особенностей сенсорного совершенствования (становление сенсорного стандартов) младших дошкольников в условиях дошкольного учреждения.

В соответствии с целью изучения были установлены определенные задачи:

1. Формирование диагностической программы для исследования особенностей сенсорного совершенствования (становление сенсорных стандартов) младших дошкольников.

2. Установление главного направления и замысла практической работы по сенсорному совершенствованию в условиях МАДОУ № 324.

Экспериментальная работа выполнялась в три этапа:

1 этап. Установление состояния вопроса (констатирующий эксперимент). На данном этапе было выполнено начальное диагностирование сенсорного совершенствования детей.

2 этап. Выполнение эксперимента (формирующий эксперимент). На данном этапе осуществлялась воспитательная деятельность, которая направлена на сенсорное совершенствование детей младшего дошкольного возраста методами поучительной игровой деятельности.

3 этап. Анализирование результатов (контрольный эксперимент). На данном этапе было выполнено повторное диагностирование совершенствования детей, выполнено анализирование приобретенных результатов.

При экспериментальном изучении мы применяли следующие методы:

- наблюдение за детьми;
- диагностирование;
- устный опрос;
- сравнительный анализ.

Констатирующий этап.

Цель: Определить степень совершенствования младших дошкольников в сфере сенсорных стандартов цвета, формы, размера посредством поучительного материала.

Задачи:

- выполнить исследовательский опрос младших дошкольников на осознание цвета, формы, размера;
- зафиксировать приобретенные данные в таблицу.

Приемы: сенсорное изучение объектов с наглядными разъяснением.

Оборудование: набор геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник), 4 основных цвета (красный, синий, зеленый, желтый) –

деревья, листья, небо, трех разных размеров (большой, очень большой маленький – матрешки), коробка форм.

Форма становления: групповая (по шесть человек в подгруппе).

При применении методов, которые основаны на двигательных умениях, мы принимали во внимание не быстроту и четкость движений, а эффективность исполнения задания.

Для работы были использованы три метода: методика «Коробка форм», методика «3 матрешки», методика «Деревья и листья».

1. Методика «Коробка форм»



Цель: установление становления понятий о форме, умение сравнивать плоскостную и объемные формы.

Оборудование. Домик с различным количеством прорезей разнообразной конфигурации (круг, квадрат, прямоугольник, овал, полукруг, треугольник, шестигранник); объемные фигурки – вкладыши, которые подходят величине и форме прорезей коробки.

Инструкция. Педагог предлагает ребенку разместить геометрические формы в прорези домика, предварительно изучив с ребенком фигуры – вкладыши, вычленив значимую плоскость объемной фигуры так, чтобы ребенок мог детализировать ее с прорезью коробки.

1 балл – ребенок выполнил индивидуально (или после показа).

0 баллов – ребенком не смог справиться с заданием (или выполненные с неопределенным соответствием).

В таблице 2 и на рис.1 продемонстрированы итоги исполнения задания методики «Коробка форм».

Таблица 2

Задание 1. Результаты выполнения задания на определения формы предметов
(баллы)

№	Ф.И. ребенка	Результат
1.	Артур	0
2.	Маша	1
3.	Тимофей	0
4.	Мадина	0
5.	Даша	0
6.	Лука	0
7.	Никита	1
8.	Есения	0
9.	Кирилл	0
10.	Лиза	0
11.	Алена	0
12.	Максим	0
	Количество детей, выполнивших задание самостоятельно (или после показа)	2
	Количество детей, не выполнивших задание (или выполнившие с неточным соответствием после показа).	10



Рис. 1. Результаты выполнения задания на определение формы предметов

У большей части детей недостаточно создано понимание формы объектов; наибольшие сложности вызывают треугольник и квадрат. Сложности также вызывают навыки сравнивать объемные геометрические фигуры с плоскостными картинками. Многие дети действовали методом

проб и ошибок. Только два ребенка смогли справиться с главными формами с первого или второго раза – «верными» считались две попытки. Остальным детям допускалось совершить игровую деятельность до конца, но их результаты засчитывались как негативные.

2. Методика «3 матрешки»



Цель: установление сформированности понятий о размере.

Оборудование: три матрешки различного размера.

Инструкция: Педагог предлагает сложить матрешки друг в друга. В самую большую матрешку положит матрешку поменьше и потом самую маленькую.

1 балл – ребенок смог выполнить индивидуально (или после демонстрации).

0 баллов – ребенком не смог справиться с задачей (или исполненные с неопределенным соответствием).

В таблице 3 и на рис.2 продемонстрированы итоги исполнения задания методики «3 матрешки».

Таблица 3

Задание 2. Определение размера предметов

№	Ф.И. ребенка	Результат
1.	Артур	0
2.	Маша	0
3.	Тимофей	1
4.	Мадина	0
5.	Даша	1
6.	Лука	1
7.	Никита	0
8.	Есения	0

9.	Кирилл	0
10.	Лиза	0
11.	Алена	0
12.	Максим	0
	Количество детей, выполнивших задание самостоятельно (или после показа)	3
	Количество детей, не выполнивших задание (или выполнившие с неточным соответствием после показа).	9

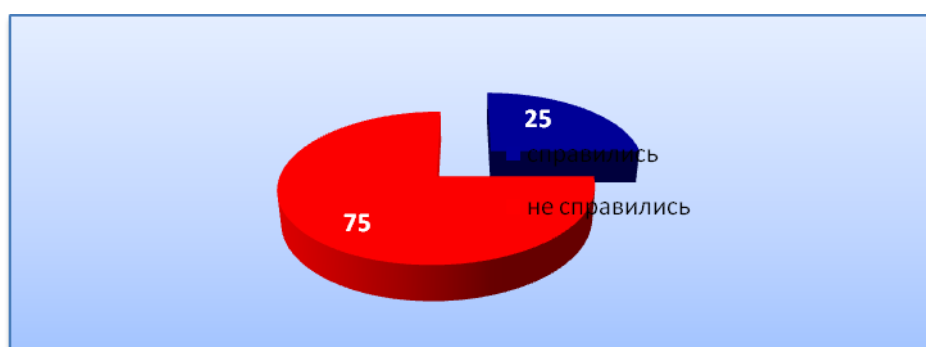


Рис. 2 Результаты выполнения задания на определение размера предметов

Некоторые дети продемонстрировали низкую степень в умении ориентироваться в трех контрастных величинах. Появились определенные сложности в складывании трех матрешек. Дети, исполняя задание, совершили ошибки: брали части матрешек, неподходящие по размеру, нарушили этапы сборки («сначала самую большую»). Девять детей с заданием не смогли справиться, несмотря на помощь воспитателя.

3. Методика «Деревья и листья»



Цель: установление сформированности понятий об главных цветах.

Оборудование: три дерева (плоскостные картинки) красного, зеленого и желтого цвета, которые вырезаны из бумаги листья, этих же цветов, а также коричневые, синие, черные и белые; синее небо и белые облака.

Инструкция: педагог предлагает ребенку собрать на дерево листья подходящего цвета и обозначить цвет; на небо разместить облако и обозначить цвет неба.

1 балл – ребенок смог выполнить индивидуально (или после показа).

0 баллов – ребенком не смог справиться с заданием (или выполненные с неопределенным соответствием).

В таблице 4 и на рис.3 продемонстрированы итоги совершения задания методики «Деревья и листья»

Таблица 4

Задание 3. Определение цвета предметов

№	Ф.И. ребенка	Результат
1.	Артур	0
2.	Маша	1
3.	Тимофей	0
4.	Мадина	0
5.	Даша	0
6.	Лука	1
7.	Никита	1
8.	Есения	0
9.	Кирилл	0
10.	Лиза	0
11.	Алена	0
12.	Максим	1
	Количество детей, выполнивших задание самостоятельно (или после показа)	4
	Количество детей, не выполнивших задание (или выполнившие с неточным соответствием после показа).	8

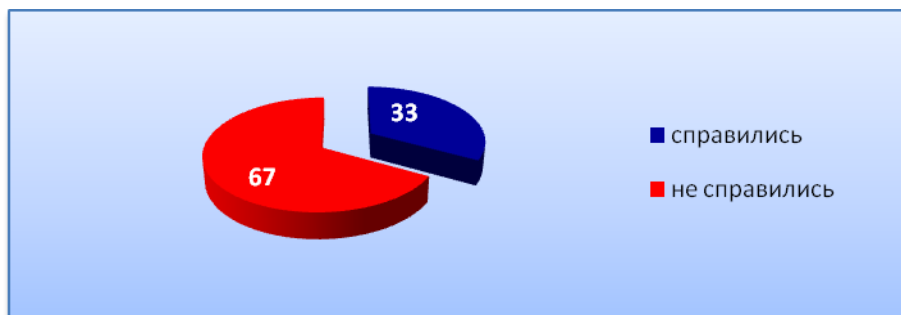


Рис. 3. Результаты выполнения задания на определение цвета предметов

Исходя из итогов, понятно, что дети в неполной мере владеют практическими действиями по выбору и систематизации объектов по цвету, не видят схожести главных цветов – лист и дерево, помещая цвета по наглядной модели, дети путают обозначения цветов, в инициативном словаре некоторых детей не наблюдаются обозначения определенных главных цветов. Дети, выполняя задание, совершали ошибки. Из таблицы ясно, что восемь детей с заданием не смогли справиться, несмотря на помощь воспитателя. Задания выполнили 4 человека, 4 человека обозначили не все главные цвета (сложности вызвали синий и зеленый цвета), 4 – испытывали значимые сложности при обозначении главных цветов.

Дети после приобретения инструкции направлялись сразу начать исполнение задания, не обращая необходимого внимания на модели. Но тем не менее в процессе его исполнения допускали множество проб и ошибок в ходе перевоплощения, возвращались не один раз к образцу.

После нами была сформирована определенная таблица (таблица 5) с количественным понятием степеней сенсорного совершенствования по итогам диагностирования:

- высокая степень – 3 балла;
- средняя степень – 2 балла;
- низкая степень – 1 или 0 баллов.

Результаты исследования сенсорного совершенствования на
констатирующем этапе исследования.

№	Ф.И. ребенка	Методика 1	Методика 2	Методика 3	Общее кол-во баллов	степень
1.	Артур	0	0	0	0	низкая
2.	Маша	1	0	1	2	средняя
3.	Тимофей	0	1	0	1	низкая
4.	Мадина	0	0	0	0	низкая
5.	Даша	0	1	0	1	низкая
6.	Лука	0	1	1	2	средняя
7.	Никита	1	0	1	2	средняя
8.	Есения	0	0	0	0	низкая
9.	Кирилл	0	0	0	0	низкая
10.	Лиза	0	0	0	0	низкая
11.	Алена	0	0	0	0	низкая
12.	Максим	0	0	1	1	низкая

Как понятно из таблицы, детей с высокой степенью сенсорного совершенствования в группе нет. Средняя степень у 35% детей, низкая – 65%.

Особенное осложнение у детей вызвало первое задание «Коробка фори». Только двое детей смогли справиться с заданием, конкретно установив форму предмета и поместив его в подходящую прорезь. При этом предварительно дети, по просьбе воспитателя, подавали подходящие формы. Остальные дети действовали способом проб и ошибок: они брали фигуру и пытались ее просунуть во все прорези. Сначала, когда педагог просила ребенка дать какую-либо фигуру (круг, квадрат, треугольник), дети также брали первую попавшуюся фигуру и подавали воспитателю. Большие сложности вызывали такие фигуры, как треугольник и квадрат. Сложности также вызывают навыки сравнивать объемные геометрические фигуры с плоскостными картинками. Зафиксировав итог, педагог предоставляла

возможность детям доиграть до конца, пока все формы не оказывались в своих домиках.

Во втором задании «3 матрешки» также результаты получились низкими. Только 3 детей смогли справиться с заданием. 2 сразу расположили части матрешек так, как прозвучало в инструкции, 1 ребенку потребовалась незначительная помощь взрослого. Остальные дети с заданием не смогли справиться. Большая часть детей не разграничивали большую матрешку и матрешку чуть меньшего размера. Маленькую матрешку дети давали сразу. Также совершали ошибки: брали части матрешек, неподходящие по размеру, нарушили порядок сборки («сначала самую большую...»).

И с последним заданием смогли справиться 4 ребенка. Они индивидуально отобрали к каждому дереву подходящие по цвету листья, обозначали цвет неба. 8 детей не смогли классифицировать объекты по цвету, не смогли увидеть сходства главных цветов – лист и дерево (не говорящие дети). Также дети, которые способны говорить, размещают цвета по наглядной модели, путают обозначения цветов, в их словаре отсутствуют обозначения некоторых главных цветов. Исполняя задание, они совершали ошибки, не смотря на помощь воспитателя. Главные сложности вызывали цвета синий и зеленый.

При исполнении задания дети, после приобретения инструкции, устремлялись сразу приступить к исполнению задания, не обращая необходимого внимания на модели. Зато в процессе его выполнения допускали множество проб и ошибок в ходе перевоплощения, возвращались не один раз к образцу.

2.2. Реализация условий для сенсорного развития детей раннего возраста

Цель формирующего этапа: осуществление программы игровой деятельности и занятий, которые направлены на сенсорное

совершенствование младших дошкольников методами поучительной игровой деятельности.

На базе анализирования итогов, приобретенных в процессе констатирующего этапа изучения, нами были установлены определенные задачи:

1. Усваивание поучительной игровой деятельности по сенсорному совершенствованию (совершенствование ориентирования детей в различении форм объектов, совершенствование ориентирования детей в разграничении размеров объектов, совершенствование ориентирования в цвете объектов).

2. Увеличить понятия детей о различных типах поучительной игровой деятельности.

3. Создать заинтересованность детей в поучительной игровой деятельности.

Для решения поставленных задач мы придерживались определенных принципов:

- принцип насыщенной предметно–игровой сферы по сенсорному образованию детей;
- принцип взаимодействия сенсорного, интеллектуального и физического совершенствования;
- принцип объединения воспитательных, образовательных и совершенствующих задач;
- принцип предоставления инициативной познавательно–сенсорной практики;
- принцип тесной взаимосвязи семьи и детского сада по гармоничному совершенствованию, образованию и научению детей.

В работе с детьми использовались определенные принципы:

- совершенствующего и образовательного обучения;
- систематизирование наглядности;
- индивидуального подхода к детям;
- принципы инициативности усвоения и использования знаний;

– максимального применения совершенствующего потенциала поучительной игровой деятельности в формировании сферы.

Для решения установленных задач применялись определенные методики и приемы:

- наглядный методы: демонстрация методов действий;
- словесный метод;
- игровой метод.

При решении установленных задач мы обратились к формированию условий для сенсорного совершенствования детей раннего возраста, которые были определены как «педагогические условия» Н.М. Борытко [9], которые содействуют увеличению качества образования дошкольников в дошкольном учреждении:

1. Научно–методические.
2. Учебно–материальные.
3. Морально–психологические.
4. Организационно–педагогические.

Для осуществления научно–методических условий нами была создана рабочая программа воспитателя для детей раннего возраста. Для формирования структуры работы была выбрана методическая литература, содержащая в себе:

- литературу с методическими рекомендациями по совершенствованию и образованию детей раннего возраста в детском саду и семье;
- упражнения по главным направлениям совершенствования ребенка с поэтапным образованием ребенка, которое содержало в себе совершенствование слуховых и зрительных ориентировочных реагирований, осознания, памяти; становление предпосылок для совершенствования инициативной речи, совершенствования ручной моторики, действий с объектами; орудийной, игровой, конструктивной деятельности (Закревская О.В. «Развивайся, малыш!» «Совершенствование и образование детей

раннего возраста в дошкольном учреждении», В. В. Воскобович «Совершенствующие игры Воскобовича»);

- методические рекомендации по формированию РППС в группе дошкольном учреждении и семье;
- методические рекомендации по работе с родителями детей раннего возраста.

Также нами инициативно исследовался опыт коллег в нашем детском саду через посещение открытых мероприятий, консультации, семинары. Изучался опыт коллег–воспитателей других дошкольных учреждений через разнообразные Интернет–ресурсы, посещение мероприятий, консультации.

После был изучен собственный опыт работы с детьми раннего возраста.

Все это способствовало формированию положительной методической основы, которая была вовлечена в рабочую программу воспитателя и была сформирована программа работы с детьми раннего возраста по осуществлению условий для сенсорного совершенствования детей раннего возраста.

При осуществлении учебно–материальных условий мы приступили к формированию совершенствующей предметно–пространственной сферы группы.

Важно знать, что ребенок, откликаясь на красочность и многообразие зрительных очертаний, может принять любой любознательный сюжет, войти в игровую взаимосвязь с взрослым и взять на себя любую роль.

Для сенсорного совершенствования детей в группе была сформирована совершенствующая предметно–пространственная сфера. Под РППС мы подразумеваем комфортабельную, рационально сформированную обстановку, с различными объектами и игровыми материалами. Это способствовало вовлечению детей в близкие им типы деятельности. Особенно хочется акцентировать внимание на том, что конкретно в этой среде стало вероятным одновременное вовлечение детей в поисковую,

индивидуальную познавательно–творческую деятельность при изучении разнообразных математических фактов и зависимостей на мероприятиях. У нас есть дидактический стол для игр с песком и водой. Детям очень нравится переливать воду из одного ведерка (красного) в другое (синее). Смешивать песок с водой и делать формочками разные фигурки. Есть уголок ряженья, где весят у нас фартуки, юбки, шапки разных цветов сшитые своими руками. При смене одежды у детей укрепляются понятия о цвете (надела юбку красную, шапку зеленую).

Нами были сформированы для детей условия, чтобы они обогащались ощущениями от просмотренного. На центральной стене были установлены игрушки разнообразных персонажей из сказок, к потолку закрепили обруч, чтобы дети были в состоянии проследить за динамичными яркими игрушками, и хватать объекты разнообразной формы и размера. Были оборудованы уголки: «Домашние животные», «Живой уголок», «Уголок ряженья», «Уголок эксперимента».

Особенное значение в формировании РППС уделяется поучительной игровой деятельности и пособиям. Мы хорошо осознаем, что именно они содействуют научению детей осознавать, исследовать, соотносить объекты, определять значимые свойства, устанавливать связи. Большое количество игровой деятельности и занятий по сенсорному образованию мы сформировали таким образом, чтобы принимало участие вся группа. Это предоставляет возможность применять их на мероприятиях по знакомству с окружающим.

Многие из предложенных игровых занятий выполнялись вне мероприятий (приложение № 1). В свободной деятельности применяются индивидуальные игровые занятия: «лото» и «домино», а так же все те пособия, которые подготовлены собственными руками (застежки на пуговицах, кнопках, молниях, шнурках). В формировании таких пособий принимают участие и родители.

На базе этого, нами была сформирована программа игровой деятельности, которая направлена на совершенствование понятий о сенсорных стандартах у детей.

Специально сформированные условия – в ходе выполнения упражнений и в обыденной жизни – предоставляют возможность обеспечить накопление различных зрительных, слуховых, осязательных ощущений, создавать простейшие понятия об главных разновидностях величины (большой – маленький), формы (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник), цвета (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, черный, белый). В итоге становится вероятным становление навыка определять различные признаки объектов, ориентируясь на цвет, форму, размер.

Сенсорная игровая деятельность применялась нами с целью:

увеличения чувственного опыта детей различными сенсорными ощущениями;

укрепления знаний о размере, форме, цвете объектов;

соотнесения, соотношения, классификации и установки тождества и различий однородных объектов по одному из сенсорных свойств.

Особенно значимо акцентировать внимание на том, что доступность и эффективность для детей каждого типа занятий устанавливается не столько возрастом, сколько предварительным подготовлением, которое приобрели дети. По этой причине вся работа выполняется в тесной взаимосвязи с родителями, школой. Они приобретают приглашения на открытые мероприятия, вечера – досуги, которые мы формируем совместно с детьми. Также родители слушают доклады, получают консультации по определенному вопросу.

При осуществлении морально–психологических условий за базу мы взяли жанр общения педагога с ребенком: всегда положительное отношение к ребенку, которое не зависит от его успехов; общение в ходе становления простейших математических понятий формировалось с учетом возрастных и

индивидуальных признаков ребенка; также значимо способствовать совершенствованию самостоятельности и инициативности ребенка; формировали на мероприятиях и на протяжении всего нахождения ребенка в группе атмосферу взаимопонимания и доверия детей друг к другу и взрослым; поддерживали детскую активность; показывали удаchi каждого ребенка и в частности детей с низкой степенью инициативности и самостоятельности.

Для осуществления организационно–педагогических условий реализовывали взаимосвязь всех участников воспитательных отношений. Совместно с учителем–логопедом выполнялись семинары по речевому совершенствованию детей. С педагогом–психологом формировались и совместно выполнялись упражнения по сенсорному совершенствованию детей, после осуществлялись консультации для родителей.

Вся работа проводилась в тесной взаимосвязи с родителями (приложения 2 и 3). По итогам анкетирования 93% родителей целиком удовлетворены работой воспитателя и дошкольного учреждения.

Опыт выполнения упражнений по сенсорному совершенствованию продемонстрировал, что детей затрагивает все: жизнь людей, обитание животных, окружающая реальность, творческая литература, динамичные и поучительные игровые занятия. Дети научились исследовать объекты, отмечать сходства и разницу между ними, подробно описывать их, отделяя основные и второстепенные свойства, выполнять опыты со снегом, водой, воздухом.

В упражнениях мы применяли как самостоятельную, так и групповую (по подгруппам) формы образования. Хотя, к несчастью, групповая форма применялась нами намного чаще, чем самостоятельная. Это объясняется тем, что в группе больше число детей, и заниматься индивидуально непостоянно представляется вероятным. Как правило, это осуществлялось в утреннее время, когда в группе присутствовала меньшая часть детей, и в момент осуществления прогулок. Также мы инициативно применяли консультации,

родительские собрания, семинары–практикумы для передачи педагогического опыта родителям с будущим использованием его в условиях семьи.

Каждое мероприятие осуществлялось в конкретном соответствии с нормами СанПиНа и занимало 10 минут в программе занятий по исследованию этой задачи. Новые познания предоставляются небольшими порциями. По этой причине общую системную задачу мы разделяли на мелкие задачи и поэтапно осуществляли их на протяжении нескольких мероприятий с поэтапным осложнением.

Нами применялись определенные виды занятий.

1. Мероприятия в виде поучительной игровой деятельности.
2. Мероприятия в виде поучительных занятий.
3. Мероприятия в виде поучительных игр и занятий.

Дети очень любят упражнения по сенсорному совершенствованию. В свободное время занимаются выкладыванием из геометрических фигур разнообразных объектов, рисованием красками и карандашами, по этой причине весь материал, который применяется детьми, сохраняется в специально оборудованном для них месте и доступен в любое время. Материал регулярно обновляется и расширяется.

Сенсорное совершенствование осуществляется методом познания формы, величины, цвета, запаха объекта. Помимо разнообразных поучительных игр и пособий, таких, как «Собери любой объект»; «Строитель»; «Волшебная мозаика»; «Цветные квадраты»; «Квадратные забавы», «Матрешки»; «Шары»; «Строитель»; «Собери любой объект»; «Найди по цвету, форме», «Геометрическая мозаика», разрезные изображения, складные кубики, мы сформировали сенсорный центр, расширили его определенными для экспериментов материалами: клубками ниток, прищепками, природными материалами, емкостями с водой и песком и многим другим. Здесь формируется коллективная деятельность педагога с детьми, а также разнообразные игровые занятия по желанию детей.

Замысел образования будет содействовать совершенствованию детей только в том случае, когда материал преподносится в программе, то есть когда каждое будущее содержание осуществляется на базе прошлого. Чтобы установить замысел работы, мы сформировали перспективный план воспитательной деятельности по сенсорному совершенствованию детей раннего возраста методами поучительных игровых занятий, который отражен в таблице 6.

Таблица 6

Месяц	Название игры		Цель	Оборудование
Сентябрь 1 неделя	«Разложи фигуры по цвету»	Цвет	укрепить понятие о цвете.	Разноцветные коробки, цветные фигуры.
	«Собери пирамидку»	величина	Закреплять представление об отношениях по размеру, учить располагать в порядке убывания.	Пирамидка из 5 колец.
	«Собери башенку»	величина	укрепить понятие об отношениях по величине, учить располагать в порядке убывания.	Кубики различной величины.
	«Разноцветный поезд»	Цвет.	укрепить понятие о 6 цветах (красном, желтом, синем, зеленом, черном, белом).	Поезд с цветными вагончиками, цветные игрушки.
2 неделя	«Найди такую же»	Форма.	Учить классифицировать объекты, которые имеют одинаковую форму.	Кубики, кирпичики, шары, призмы, конусы.
	«Подбери куклам мячи»	величина.	Развивать глазомер при подборе объектов по модели.	Куклы трех размеров, мячи.
3 неделя	«Спрячь мышку»	Цвет.	укреплять знания детей по цвету.	Домики, цветные двери, мышка, кот.
	«Найди что-нибудь круглое»	Форма.	укреплять понятие о формах.	Набор игрушек, объектов различной формы.
	«Собери матрешку»	величина.	Учить определять отношение объектов по величине	Пятиместные матрешки.

Продолжение таблицы 6

4 неделя	«Ты, колечко, покрутись, в руль машины превратись»	Цвет.	укреплять понятие о цвете.	Большие разноцветные колечки.
	«Разложи фигурки по домикам»	Форма.	систематизировать объекты, имеющие одинаковую форму.	Домики с окошками разной формы, геометрические фигуры.
	«Разноцветная пирамидка»	величина .	Знакомить с величиной в процессе практических действий с игрушками.	Пирамидки.
Октябрь 1 неделя	«Собери фрукты и овощи»	Цвет.	Учить систематизировать фрукты и овощи по цвету.	Набор фруктов, овощей.
	«Посади огород»	Цвет.	«Учить соотносить объекты , располагать на карте в соответствии с цветом предмета.	Набор игрушечных овощей, карта–схема грядки с цветными кружками.
	«Мишка и зайчик»	Слуховое понимание.	совершенствовать слуховое внимание, восприятие и дифференциацию на слух разного звучания музыкальных инструментов.	Барабан, бубен, мишка, зайка.
2 неделя	«Кто что выберет из мешочка?»	Форма, цвет.	Учить сравнивать и группировать предметы .	Строительный набор.
	«Построй ворота»	величина .	соотносить объекты по величине.	Кубики, кирпичики, большие и маленькие машинки.
	«Грибы на поляне»	Количество	Учить детей различать количество предметов, обозначать количество словами один, мало, много, ни одного.	Картонные грибы, ежик, корзина.
3 неделя	«Найди такое же колечко»	величина .	Учить определять два объекта одинаковой величины, путем накладывания.	Колечки.
	«Догадайся, что за предмет»	Сенсорное ощущение.	Учить на ощупь отыскивать объекты.	Погремушки, мячи, кубики, расчески и т.д.

Продолжение таблицы 6

	«Мы листочки, мы на веточках сидели, ветер дунул – полетели»	Цвет, величина.	Закреплять знания о цвете предметов и величине.	Картонные листочки.
4 неделя	«Разложи грибы по размеру»	величина.	совершенствовать глазомер.	Грибы различной величины.
	«Собери бусы»	Цвет.	Учить чередовать бусинки по цвету.	Крышки с дырочками от бутылок (бусинки, пластиковый шнур.
	«Птички – невелички»	Количество.	Различать число объектов.	Нагрудные знаки птички, обручи.
Ноябрь 1 неделя	«Лиса и зайцы»	Цвет.	укреплять понятие о цвете.	Лиса, разноцветные домики и зайцы.
	«Отремонтируем машине колеса»	Форма.	Учить выбирать объекты по величине.	Машины без колес, круги разного размера.
	«Наполни баночку»	Сенсорное ощущение	Учить устанавливать число сыпучего материала, познакомить с определениями «много», «мало».	Три прозрачных банки, горох, песок, крупа, кружка.
2 неделя	«Подбери куклам посуду»	величина.	Знакомить с величиной, совершенствовать глазомер.	3 куклы, 3 комплекта посуду.
	«Тут и там»	Пространственное ощущение.	Знакомить с пространственными отношениями, которые выражены словами: далеко, близко, тут, там, дальше, ближе.	различные игрушки.
	«Домино»	Цвет.	Продолжать знакомить с цветом (красный, желтый, синий, зеленый).	Настольная печатная игра.
3 неделя	«Геометрический поезд»	Форма.	Различать и обозначать фигуры: круг, квадрат, треугольник.	Поезд с вагончиками разных геометрических форм, набор геометрических фигур.
	«Цветные автомобили»	Цвет.	Учить разграничивать и обозначать цвет, совершенствовать ориентировку в пространстве.	Нагрудные значки–цветные автомобили, обручи.

Продолжение таблицы 6

	«В гостях у 3–х медведей».	величина.	классифицировать объекты по величине.	3 медведя, 3 стула, 3 кровати, 3 миски, 3 ложки, 3 чашки.
4 неделя	«Чудесный мешочек»	Форма, тактильные восприятия.	Различать и обозначать геометрические фигуры на ощупь.	«Чудесный мешочек», геометрические фигуры.
	«Подбери куклам ленточки»	величина, Длина.	соотносить объекты по длине.	Куклы, ленты.
	«Расставь карандаши по цвету»	Цвет.	систематизировать объекты по цвету. Познакомить с оранжевым цветом.	Цветные стаканчики, карандаши.
Декабрь 1 неделя	«Мозаика»	Цвет.	Учить воспроизводить взаимное расположение мозаики по плоскости с учетом цвета.	Мозаика.
	«Кто позвал?»	Слуховое восприятие.	совершенствовать слуховое внимание.	
	«Сделай картинку»	Форма.	Учить составлять картинку из различных элементов.	Разрезанные картинки.
2 неделя	«Чья дорожка длиннее?»	Длина.	соотносить объекты по длине.	Лего–материал.
	«Собери цыпленка»	Форма.	Учить составлять целое из геометрических фигур.	Круги, треугольники, квадраты.
	«Подбери перышки Петушку»	Цвет, Размер.	укреплять понятия о цвете, величине.	Петушок без хвоста, перышки разного цвета и размера.
3 неделя	«Определи правильно»	Форма.	Учить определять из каких геометрических фигур состоит рисунок.	Рисунки из геометрических фигур.
	«Найди пару»	Цвет, форма.	Учить выбирать пары одинаковых по цвету объектов –рукавичек, учитывая геометрический узор на рукавичках.	Кошка, рукавички цветные с геометрическим узором.
	«Фонарик» (путешествие по группе в темноте)	Зрительное восприятие.	совершенствовать зрительные ощущения, создавать понятие о свете и темноте.	Электрический фонарик, игрушки.

Продолжение таблицы 6

4 неделя	«Разноцветные шарики–фонарики»	Цвет.	Группировать цвета, выбирать их по слову, обозначающему цвет.	Картонные шарики–фонарики.
	«Угадай, что в коробке?»	Сенсорное восприятие	совершенствовать осязание, учить ощупывать объекты.	Коробка, предметы разной формы, сделанные из разных материалов.
	«Геометрические дорожки»	Форма.	развивать навык различать и называть геометрические фигуры.	Набор геометрических фигур.
Январь 2 неделя	«Мы снежинки, мы снежинки – балеринки»	Размер.	совершенствовать навыки сравнения.	Снежинки разных размеров.
	«Машины и гаражи»	Форма.	укреплять обозначения геометрических фигур, увеличивать сенсорный опыт детей в игровой деятельности.	Геометрические фигуры, обручи.
	«Дидактическая юбка»	Цвет.	содействовать увеличению сенсорного опыта детей в игровой деятельности.	Дидактическая юбка, набор цветных карандашей, кубиков, разноцветные мишки, кирпичики.
3 неделя	«Собери диких животных»	Форма.	Учить составлять целое из геометрических фигур.	Набор геометрических фигур, животные (лиса, заяц, волк, медведь)
	«Автобусы и билеты»	Длина.	соотносить объекты по длине.	Полоски разной длины и скамейки разной длины.
	«Возьми в правую, левую руку»	Пространственное восприятие.	Знакомить с пространственным отношением.	Игрушки.
4 неделя	«Геометрическое лото»	Форма.	Ознакомление детей со способом соотнесения формы изображенного предмета с геометрической формой.	Карточки «Геометрические фигуры»
	«Построим дом»	Размер.	Развивать глазомер при выборе по образцу	Строительные наборы, игрушка.

			предметов определенного размера.	
--	--	--	-------------------------------------	--

Продолжение таблицы 6

	«Чередование флажков»	Цвет.	Совершенствовать умение сравнивать предметы по цвету.	Флажки, веревочка.
Февраль 1 неделя	«Найди свое место в самолете»	Размер	Упражнять в сравнении предметов по ширине.	Самолет (из стульчиков) с наклеенными номерами (широкими и узкими), билеты (широкие и узкие).
	«Разноцветная цепочка»	Цвет, форма.	Развивать умение на основе сравнения выделять закономерности в расположении фигур.	Геометрические фигуры.
	«Строим ряды»	Размер.	Закреплять знания о размере, в ходе практических действий с игрушками.	Пятиместная матрешка, пять машин, пять колечек и т.д.
2 неделя	«Палочки»	Длина.	Учить сравнивать предметы по длине.	Разноцветные палочки.
	«Самолеты»	Цвета.	Создавать конструкцию, используя лего–материал одного цвета.	Лего.
	«Собери транспорт» (машину, самолет, ракету, троллейбус, трактор)	Форма.	Развивать воображение, конструктивные способности.	Геометрические фигуры.
3 неделя	«Разложи по размеру животных»	Размер.	Развивать умение выделять основные признаки предмета (размер).	Игрушки диких животных.
	«Собери картинку из пазлов»	Сенсорное восприятие.	укреплять навык воспринимать целостное изображение объекта.	Набор крупных пазлов.
	«Определи на ощупь»	Тактильные ощущения.	совершенствовать тактильные восприятия.	Шишки, ракушки, камни, горох, вата, губка и т.л.
4 неделя	«Магазин овощи и фрукты»	Форма.	укреплять навык определять характерные свойства объектов (форму). подбирать объекты по форме.	Игрушки: овощи, фрукты; набор геометрических фигур.

Продолжение таблицы 6

	«Найди мою сестру и брата»	. Высота.	овладевание определением высоты практическим путем.	Мишка, куклы разной величины.
	«Найди пару»	Цвет, форма.	Упражнять в соотношении объектов.	Бабочки картонные с геометрическим орнаментом.
Март 1 неделя	«Магазин овощи и фрукты»	Цвет.	определять характерные свойства объектов, подбирать объект по цвету.	Игрушки: овощи, фрукты; разноцветные карточки.
	«Матрешкины подружки»	Высота.	Научить детей выбирать объекты по высоте, независимо от их цвета и формы.	Матрешки из бумаги, комплект матрешек– вкладышей.
	«Какая фигура лишняя?»	Форма.	совершенствовать логику, мышление.	Карточки с четырьмя геометрическими фигурами.
2 неделя	«Найди цветок для бабочки»	Цвет.	укреплять шесть главных цветов, познакомить с розовым цветом.	Бабочки и цветы.
	«Рыбак и рыбки»	Количес тво.	Учить различать число объектов.	Нагрудные знаки– рыбки разного цвета, камешки.
	«Что больше?»	величин а.	соотносить знакомые объекты по памяти.	
3 неделя	«Достать из мешочка»	Количес тво.	Различать: оди, много, мало.	Мешочек, камушки, орешки, шишки и т.д.
	«Подбери машинку для Мишки»	величин а.	соотносить объекты по величине.	Игрушки, машины.
	«Выкладывание орнамента»	Цвет, форма.	формировать навык воспринимать взаимное расположение фигур.	Геометрические фигуры обрызцы орнамента.
4 неделя	«Разные круги»	величин а.	Учить определять отношения между предметами по величине, располагать их в порядке убывания и нарастания величины.	Круги пяти размеров.
	«Кто быстрее»		Упражнять в овладении категории (длинная, короткая).	Две машины, длинная и короткая веревочки.

Продолжение таблицы 6

	«Определи на ощупь»	Тактильное восприятие.	совершенствовать тактильные восприятия, соотносить объекты по длине.	Длинные и короткие карандаши, ложки, расчески, палочки, кирпичики, полоски, линейки и т.д.
Апрель 1 неделя	«Чья башенка выше?»	Высота.	Учить соотносить объекты по высоте.	Лего–материал.
	«За покупками»	Цвет.	совершенствовать память, внимание, укреплять цвет.	Строительные наборы, геометрические фигуры.
	«Найди пару»	Тактильные восприятия	совершенствовать тактильные восприятия. Учить подбирать пару.	Пары небольших мешочков, наполненных горохом, манкой, фасолью, рисом, камушками.
2 неделя	«Построим мост»	величина.	соотносить два объекта по ширине, соотносить ширину моста с размером машины.	Машины, кирпичики.
	«Что изменилось?»	Форма.	разграничивать и обозначать геометрические фигуры.	Набор геометрических фигур.
	«Что напутал художник?»	Внимание	совершенствовать фантазию, проницательность.	Картинки «с ошибками».
3 неделя	«Подбери по форме»	Форма.	Учить сравнивать формы объектов с геометрическими образцами.	По 4–5 предметов разной формы, геометрические фигуры.
	«Камушки на берегу»	Форма.	Учить соотносить объекты по форме, располагать их на карте–схеме в соответствии с силуэтом.	Карта–схема «Морской берег» с нарисованными камушками разной формы.
	«Самая длинная, самая короткая»	Длинная.	Учить раскладывать ленты различной длины (от самой короткой к самой длинной)	Ленты 3–4 размеров.
4 неделя	«Посади морковь на грядку»	величина.	Учить систематизировать объекты по величине.	Полоски широкие и узкие, большие и маленькие моркови.

	«Какая игрушка?»	Форма.	сравнение схематического изображения объектов на базе выделения главного признака – формы.	10 карточек–схем, игрушки.
	«Кто лишний?»	Цвет.	соотносить объекты по цвету.	Игрушки и предметы разного цвета.
Май			Повторение пройденного материала.	

Помимо главной организационной формы (фронтальное, коллективное, индивидуальное занятие), мы применяли и такие формы как экскурсии и наблюдения, знакомство с литературными творениями, индивидуальную деятельность детей.

Педагогом–психологом были сформированы конспекты мероприятий для коллективных занятий с родителями в виде игр–путешествий, где решались задачи совершенствования познавательной инициативности детей раннего возраста через ознакомление с природными и изоматериалами: цветными карандашами, фломастерами, красками. Этот этап содержал в себе: рисование мелками, пальчиками, ладошкой акварелью по листу, совместное раскрашивание объектов.

Для решения разнообразного типа учебных задач, в отдельности для укрепления учебного материала, нами применялись поучительные игровые занятия, которые становятся одним из методов воспитательной работы с детьми.

Были созданы поучительные игровые занятия и пособия:

«Выбери блюдце к чашке»; «Воздушные шары»; «Выбери куклам бусы, игрушки, бантик, зонтик, сумочку»; «Волшебная мозаика»; «Прекрасный забор»; «Посади цветок»; «Жучок заблудился»; «Машины едут в гаражи», «Играем фруктами», «Найди такой же, как у меня», «Спрячь мышку в домик», «Украшаем варежки», «Чудесный мешочек», «Соберем

бусы для куклы», мини-панно «Геометрические фигуры», «Совершенствующий квадрат».

Уже в возрасте 2 – 3 лет дети не просто совершают действия с объектами, а пытаются познать их признаки. Чтобы осознать, что из себя представляет объект, ребенку необходимо обязательно к нему прикоснуться.

К примеру, в случае с фруктами или овощами – горький или сладкий. Если ребенок пробует незрелую ягоду и ощущает, что она кислая, то содержание слова «не поспела» ему станет намного яснее, в частности если он соотнесет ее со вкусом спелой ягоды. Чтобы осознать, что стекло хрупкое, как это ни странно звучит, но ребенку необходимо увидеть своими глазами, как разбивается стеклянный объект (кружка, к примеру). Тем не менее, в этом возрасте детям часто бывает сложно обозначить, дать название словами то, что они ощущают, по этой причине мы стимулируем детскую речь, обозначая свойства объектов.

В сенсорном уголке большое количество пособий и игрушек, которые выполнены из бросового материала (мех, наждачная бумага, крупа, целлофан, фольга, бумага, губки, ткани, макароны, окрашенный песок, нитки, пряжа): это «Фасолевые ванночки», «Волшебные мешочки», «Узоры на подносе», «Сенсорная дорожка», «Угадай на вкус», «Коллекция ароматов» с задачей ознакомления детей с определениями: твердая, мягкая, ворсистая, шероховатая, гладкая, сладкая, кислая и другие. Значимой заинтересованностью пользуется у детей сенсорная перчатка. Мы ее применяем не только в игре но и в самостоятельной работе с ребенком.

Отобраны материалы для совершенствования слухового осознания: игрушки, которые издают разнообразные звуки; кассеты и диски с детскими песенками и многообразными звуками: криками домашних животных и птиц, звуками природы, воды, грозы, шелестом листьев; музыкальные инструменты, сформированы поучительные игровые занятия: «Кто в домике живет»; «Дин – дон»; «Угадай, на чем играю», звучащие коробочки с различными наполнителями. Главной задачей этих игровых занятий

становится становление понятий детей о том, что объекты и явления окружающей реальности осознаются благодаря не только зрению, но и слуху; что звуки бывают различного характера – шумовые, музыкальные, речевые.

Ориентирование в окружающей реальности мы реализовывали с помощью игры–экспериментирования:

1. игровые занятия со светом («Пускаем солнечные зайчики», «Подаем сигналы фонариками», «Цветные сигналы» (выдумать, благодаря каким методам можно варьировать цвет сигнала фонарика), «Теневой театр»).

2. игровые занятия с водой (окрашивание воды и приобретение нового цвета путем смешения различных цветов в разнообразных пропорциях).

3. игровые занятия со стеклом («Мир в цветном стекле» (изучение окружающего через стекла различного цвета); игровые занятия с увеличительным стеклом).

4. игровые занятия с песком «Золотоискатель» (сито и объекты), «Картины на песке», «Заборчик».

В уголке экспериментирования нами сформирована домашняя песочница. игровые занятия с песком, помимо совершенствования познавательной заинтересованности у детей, содействует стабилизации эмоционального состояния ребенка.

С целью определения необходимых интересов, желаний родителей, степени их компетенции по проблемам сенсорного совершенствования детей было выполнено анкетирование по теме «Определение интересов и навыков родителей воспитанников по проблемам сенсорного совершенствования и образования детей». По итогам анкетирования было установлено, что только 30% родителей владеют познаниями по совершенствованию сенсорных навыков у детей. С целью удаления пробелов в умениях в работу с родителями были вовлечены различные формы, объединенные темой «Сенсорное образование ребенка в дошкольном учреждении и дома».

Оформлены консультация «Песочная у вас дома», «Чудо–кристаллы», «Водичка», «Узнаем мир на ощупь», информационные листы «Изготовим игрушку своими руками» «Учись, играя», была создана тематическая фотовыставка «Поиграй со мной», где были изображены фотографии игровых занятий детей в дошкольном учреждении в сенсорных зонах.

В дошкольном учреждении ребенок обучается изобразительному искусству, лепке, проектированию, знакомится с явлениями природы, начинает овладевать базами математики и грамоты. Овладение умениями и навыками во всех этих сферах запрашивает регулярного внимания к внешним признакам объектов, их учета и применения. Так, для того чтобы приобрести в рисунке сходство с изображаемым объектом, ребенку необходимо достаточно конкретно уловить признаки его формы, цвета. Проектирование запрашивает изучение формы объекта (модели, его строения). Ребенок определяет взаимоотношения элементов в пространстве и сравнивает признаки модели со признаками имеющегося материала. Без регулярной ориентировки во внешних признаках объектов нельзя приобрести конкретные понятия о явлениях живой и неживой природы, в особенности об их сезонном варьировании. Становление простейших математических понятий подразумевает ознакомление с геометрическими формами и их разновидностями, соотношение предметов по размеру. При овладении грамотой большое значение имеет фонематический слух – четкое, систематизирование речевых звуков – и зрительное ощущение начертания букв. Эти примеры легко было бы умножить.

Объединение воспитательной сферы «Познание», к которой относится сенсорное совершенствование, имеет связь с другими воспитательными сферами, такими как:

1. Физическая просвещенность – это, к примеру, применение разноцветных кеглей (исследование спектра цветов – обойди красную кеглю).

2. Коммуникация – важно больше разговаривать с детьми, к примеру: что стоит у нас в группе – шкаф – какой большой. Стульчик – какой маленький.

3. Художественное искусство – это изобразительное искусство, различными цветами красок.

4. Прочтение художественной литературы – к примеру, сказка про Машу и трех медведей, где отображены величины: большой – средний – маленький.

5. Социализация – это различные типы игровых занятий. В процессе игровых занятий детей приучают совершать простейшие трудовые поручения, к примеру: Катя, положи небольшой кубик на крупный, или посади большую куклу на большой стул.

Вместе с тем мы занимались поучительной игровой деятельностью в режимных моментах (прогулка, свободная деятельность, коллективная деятельность с детьми и взрослыми).

К примеру:

Поучительные игровые занятия на разграничение цвета.

Игровое занятие: Выкладывание из мозаики «Домики и флажки» (попарное размещение цветовых компонентов).

Цель: акцентировать внимание детей на цветовых признаках объектов, демонстрируя, что цвет становится свойством различных объектов и может быть применен для их названия.

Материал: коробки с мозаикой из шестиугольных частей. В каждую коробку выбраны по 4 частей желтой и по 4 частей красной мозаики.

Ход игрового занятия: педагог, демонстрируя детям часть желтой мозаики, говорит, что такого будут домики; демонстрируя компонент красной мозаики, говорит, что такого цвета будут флажки. После непринужденно размещает на панели домик, а флажок – над домиком. Приглашает кого-либо из детей подойти к своему столу, найти сначала домик и разместить его на панели, а после флажок. Педагог предлагает

остальным детям руководить, верно ли найден тот или иной компонент мозаики.

После поэтапно приглашает к своему столу других детей и предлагает им это же задание. Следовательно, педагог определяет, как каждый из детей осознал задание.

Воспитатель раздает индивидуальный материал и следит за верностью выполнения детьми задачи. В процессе работы акцентирует внимание детей на верном выборе частей мозаики по цвету.

Самостоятельное руководство содержится в наводящих вопросах, которые обращены к детям:

«У тебя все домики с флажками?». Отдельные, самые младшие или неподготовленные дети нуждаются в воспитании координации движений мелких мышц руки. В данном случае педагог берет своей рукой руку ребенка и содействует ему расположить части мозаики в отверстиях панели

Игровое занятие: «Воздушные шары»

Цель: содействовать становлению у детей цветовых понятий. Обучать сравнивать цвета различных объектов.

Игровое занятие «Катание цветных шариков».

Цель: разграничивать и обозначать главные цвета, совершенствовать координацию динамики рук.

Игровое занятие: «Размещение грибков двух цветов в отверстиях столиков подходящего цвета»

Цель: укрепить навык классифицировать однородные предметы по цвету, сравнивать по цвету различные объекты.

Игровое занятие: «Цветной» диктант

Цель: содействовать становлению у детей цветовых понятий.

Игровое занятие: «Построй башню!»

Цель: содействовать становлению у детей цветовых понятий.

Игровое занятие: «Найди цветок для бабочки!»

Цель: содействовать становлению у детей цветовых понятий.

Поучительные игровые занятия на разграничение размеров объектов

Игровое занятие: «Нанизывание больших и маленьких бус».

Цель: учить детей чередовать объекты по размеру.

Материал: для каждого ребенка по восемь деревянных бусин двух размеров одинакового цвета и формы (диаметр большой бусины 2см, маленькой 1см, тонкие шнуры или толстые нитки с навощенными или предварительно опущенными в клей концами).

Ход игрового занятия: педагог демонстрирует детям прекрасную куклу и разъясняет, что она пришла к ним в гости и что-то принесла в корзиночке. Кукла здоровается с детьми, педагог предлагает детям тоже здороваться с куклой. Куклу сажает на стол и, вынимая из корзиночки коробочку, демонстрирует детям, что там лежат большие и маленькие бусинки и нитка. Кукла просит сделать для нее красивые бусы. Взрослый берет сначала большую, после маленькую бусинку и нанизывает их на нитку одну за другой. Переходя от одного ребенка к другому, педагог учит каждого ребенка нанизыванию бус. После педагог говорит детям, что кукла принесла еще много бус и раздает каждому из детей материал для индивидуального выполнения задачи. Воспитатель внимательно отслеживает деятельность детей. Одним детям содействует в продевании нитки в отверстие бусинок, другим напоминает о чередовании бусинок: сначала большая, затем маленькая, вот так.

Игровое занятие: «Большая и маленькая куклы»

Цель: разграничивать и обозначать объекты по размеру.

Игровое занятие: «Соберем башенку».

Цель: учить детей собирать башню, ориентируясь на модель и размещая кольца по убывающему размеру.

Игровое занятие: «Сбор фруктов».

Цель: совершенствовать глазомер детей при подборе по модели объектов конкретного размера.

Поучительные игровые занятия на разграничение форм объектов

Игровое занятие: «Потрогайте и угадайте, что я вам дала».

Цель: установить на ощупь и обозначить известные объекты по форме.

Материал: применяются мелкие объекты, известные детям (численность объектов соответствует численности детей – шарик, кубик, кирпичики, катушка, карандаш и другие) .

Ход игрового занятия: 5–6 детей сидят полукругом на стульях, педагог предлагает детям положить руки за спину, демонстрирует мешочек с мелкими игрушками и говорит: «Сейчас я каждому из мешочка что-то положу в руку. Вы не смотрите, а потрогайте и узнайте, что это я вам положила. Обращается по очереди к детям: «Наташа, что у тебя в руках? Не смотри, а скажи». Наташа называет. «Теперь продемонстрируй. Верно, у тебя шарик, положи его в мешочек». Так по очереди опрашивает каждого ребенка.

Игровое занятие: «Что лежит в мешочке»

Цель игры: укрепить познания детей о форме, упражнять в верном сравнении нескольких объектов с одной и той же геометрической моделью.

Игровое занятие: «Нанизывание бус разной формы».

Цель: учить детей чередовать объекты по форме

Игра: «Геометрическое лото».

Цель: учить детей соотносить форму нарисованного объекта с геометрическими фигурами и выбирать объекты по геометрической модели.

Дети инициативно включались в игровые занятия, хотя у них и не все получалось. Те игровые занятия, задачи в которых вызывали сложности, повторялись несколько раз или дублировались похожими игровыми занятиями. Этот тип игровой деятельности выполнялся пока стандарт не был осознан.

Анализируя познания детей на этом этапе, мы подмечаем, что дети:

– хорошо определяют и отмечают цвет, форму, размер, фактуру и другие свойства объектов и явлений при исполнении числа практических действий;

- большая часть способны систематизировать в соответствии с моделью объекты по цвету, форме, величине и другим признакам при подборе из четырех разновидностей;
- соотносят различные объекты по цвету, форме, величине, фактуре;
- узнают в различных цветовых пятнах объекты или явления, которые имеют характерное цветовое свойство (снег, трава, апельсин) в пятнах различного размера медведя и медвежонка, кошку и котенка;
- инициативно применяют «опредмеченные» слова–обозначения для названия формы (кирпич, мяч, шар, крыша, яйцо, огурец), цвета (трава, апельсин, помидор, цыпленок, небо);
- подбирают объекты подходящей формы или цвета для совершенствования индивидуального сюжетного игрового занятия (грузят на машину «бруски–кирпичики» или кубики конкретного цвета, выбирают элементы нарядов для кукол в соответствии с цветом их одежды);
- начинают инициативно применять общепринятые слова–обозначения цвета, чаще в отрыве от определенного объекта (синим он может обозначить и желтый, и зеленый объект).

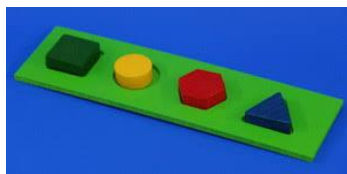
2.3. Оценка эффективности проведенной работы

Контрольный этап был устремлен на определение подвижности сенсорного совершенствования детей методами поучительных игровых занятий после осуществления специально сформированной нами программы сенсорного образования детей младшего возраста.

После осуществления деятельности, которая направлена на сенсорное совершенствование детей младшего дошкольного возраста методами поучительных игровых занятий, был выполнен контрольный этап по установлению результативности выполненной нами работы.

Цель: определить степень совершенствования младших дошкольников в сфере сенсорных стандартов цвета, формы, величины, которые участвуют в этапах. Соотнести итоги констатирующего и контрольного этапов.

Методика 1. «Доска Сегена»



Цель: установление сформированности понятий о форме, навык сравнивать плоскостную и объемные.

Оборудование. Доска из четырех вкладок (круг, квадрат, треугольник, многоугольник). Объемные формы–вкладки 4 главных цветов.

Инструкция. Педагог демонстрирует ребенку доску с уложенными вкладками: «Посмотри, на доске каждая фигурка находится в своем домике, но что-то они разбавались и убежали из своих домиков». Педагог высыпает фигурки на стол и предлагает ребенку расположить каждую в свой домик.

1 балл – ребенок смог выполнить индивидуально (или после демонстрации).

0 баллов – ребенок не смог справиться с задачей (или выполненне с неопределенным соответствием).

В таблице 7 и на рис.5 отражены итоги исполнения задачи метода «Доска Сегена»

Таблица 7

Задание 1. Установление формы объектов

№	Ф.И. ребенка	Результат
1.	Артур	1
2.	Маша	1
3.	Тимофей	1
4.	Мадина	1
5.	Даша	1
6.	Лука	1

7.	Никита	1
8.	Есения	1
9.	Кирилл	0
10.	Лиза	1
11.	Алена	1
12.	Мааксим	1
	Количество детей, выполнивших задание самостоятельно (или после показа)	11
	Количество детей, не выполнивших задание (или выполнившие с неточным соответствием после показа).	1



Рис.5. Результаты выполнения задания на установление формы объектов

Методика 2. «Собери пирамидку»



Цель: установить сформированность понятий о величине объекта

Оборудование: пирамидка из 4 колец (главные цвета).

Инструкция: педагог дает ребенку собранную пирамидку и предлагает ему ее разобрать (если ребенок не может разобрать пирамидку, то воспитатель делает это сам). После педагог предлагает пирамидку вновь собрать «как было». Если необходима помощь, то педагог может словесно содействовать ребенку.

1 балл – ребенок смог выполнить индивидуально (или после демонстрации).

0 баллов – ребенок не смог справиться с задачей (или выполненные с неопределенным соответствием).

В таблице 8 и на рис.6 отражены итоги исполнения задачи методики «Собери пирамидку».

Таблица 8

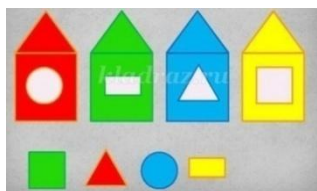
Задание 2. Определение величины объектов

№	Ф.И. ребенка	Результат
1.	Артур	0
2.	Маша	1
3.	Тимофей	1
4.	Мадина	1
5.	Даша	1
6.	Лука	1
7.	Никита	1
8.	Есения	0
9.	Кирилл	1
10.	Лиза	1
11.	Алена	1
12.	Максим	1
	Количество детей, выполнивших задание самостоятельно (или после показа)	10
	Количество детей, не выполнивших задание (или выполнившие с неточным соответствием после показа).	2



Рис.6. Результаты выполнения задачи на установление величины объектов

Методика 3. «Разноцветные домики»



Цель: формирование понятий о цвете.

Оборудование: 4 изображенных домика (основные цвета) с вырезанными окошками в виде геометрических фигур (круг, прямоугольник, треугольник, квадрат). Окошки от домиков (основные цвета – круг, прямоугольник, треугольник, квадрат).

Инструкция: педагог демонстрирует ребенку разноцветные домики. «Посмотри, перед тобой лежат разноцветные, красивые домики. Но вот беда, домики потеряли свои окошки. Давай мы с тобой поможем домикам найти окошки». Ребенку необходимо к каждому домику выбрать свое окошко (по цвету).

1 балл – ребенок смог выполнить индивидуально (или после демонстрации).

0 баллов – ребенок не смог справиться с задачей (или выполненные с неопределенным соответствием).

В таблице 9 и на рис.7 отражены итоги выполнения задачи методики «Разноцветные домики».

Таблица 9

Задание 3. Определение цвета объектов

№	Ф.И. ребенка	Результат
1.	Артур	0
2.	Маша	1
3.	Тимофей	1
4.	Мадина	1
5.	Даша	1
6.	Лука	1
7.	Никита	1
8.	Есения	1
9.	Кирилл	1

10.	Лиза	1
11.	Алена	1
12.	Максим	1
	Количество детей, выполнивших задание самостоятельно (или после показа)	11
	Количество детей, не выполнивших задание (или выполнившие с неточным соответствием после показа).	1

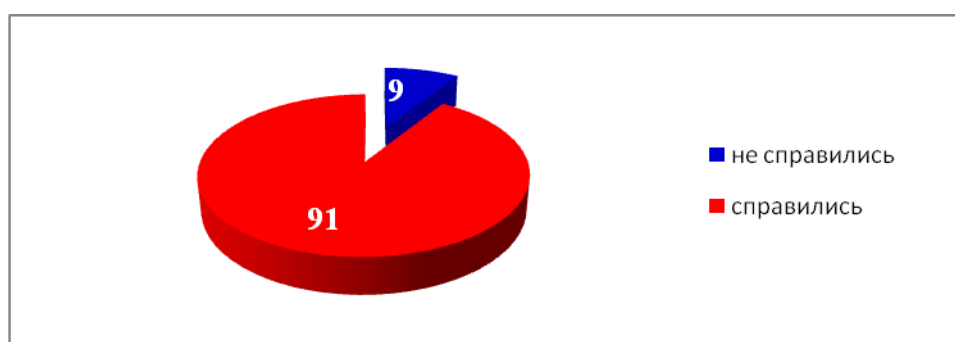


Рис.7. Результаты выполнения задания на определение цвета объектов

Сравнительный анализ контрольного этапа предоставил возможность прийти к заключению о том, что планомерная и постоянная работа по сенсорному совершенствованию с помощью поучительных игровых занятий у детей младшего дошкольного возраста значительно воздействует на сенсорное совершенствование детей, и на совершенствование личности ребенка в целом. Это отразилось в количественных и качественных критериях. Дети стали результативнее разграничивать цвета, отделять объекты по форме и размеру. У 11 детей подходящая степень сенсорного совершенствования; у одного ребенка средняя степень, детей с низкой степенью сенсорного совершенствования не наблюдается.

В процессе бесед с детьми, мы обратили внимание на то, что у детей сформировалась заинтересованность в окружающей реальности, они стали акцентировать внимание на признаках окружающих объектов и показывать эти умения окружающими.

Следовательно, данные, приобретенные в процессе этапа, доказывают, что поучительные игровые занятия увеличивают степень сенсорного совершенствования младших дошкольников при условии их планомерного и регулярного применения в работе. Это содействует совершенствованию личности дошкольника в целом, а конкретно благоприятно воздействует на познавательную инициативность ребенка в обыденной жизни. Итоги работы предоставили возможность прийти к определенным заключениям:

- в процессе первоначального констатирующего этапа нами было определено, что у большей части детей не достаточно создано сенсорное понимание цвета, формы, размера, что доказало значимость формирования форм, методов, средств, которые формируют понятия о сенсорных стандартах цвета, формы и размера;

- в процессе исследования были определены и научно доказаны условия сенсорного совершенствования детей младшего дошкольного возраста, если: выбрать программу поучительных игровых занятий, которые соответствуют по цели совершенствованию сенсорных навыков у детей, с поэтапным переходом от элементарного к сложному; просвещение воспитателей и родителей в сфере сенсорного совершенствования детей; формирование совершенствующей сферы в группе дошкольного учреждения;

- в процессе применения поучительных игровых занятий нами определено, что на каждом этапе совершенствования сенсорных навыков варьировалась их степень в соответствии с конкретными критериями, увеличивалась заинтересованность в поучительных игровых занятиях;

- после завершения работы стало характерным повышение критериев степени сенсорного совершенствования детей.

Так же нами была сформирована сводная таблица 10.

Результаты исследования сенсорного развития на констатирующем этапе
исследования

	Результаты констатирующего этапа				Результаты контрольного этапа			
Ф.И. ребенка	Методика 1	Методика 2	Методика 3	Уровень	Методик а 1	Методик а 2	Ошибка 3	Уровень
Артур	–	–	–	низкий	1	0	0	Низкий
Маша	+	–	+	средний	1	1	1	Высокий
Тимофей	–	+	–	низкий	1	1	1	Высокий
Мадина	–	–	–	низкий	1	1	1	Высокий
Даша	–	+	–	низкий	1	1	1	Высокий
Лука	–	+	+	средний	1	1	1	Высокий
Никита	+	–	+	средний	1	1	1	Высокий
Есения	–	–	–	низкий	1	0	1	Средний
Кирилл	–	–	–	низкий	0	1	1	Средний
Лиза	–	–	–	низкий	1	1	1	Высокий
Алена	–	–	–	низкий	1	1	1	Высокий
Максим	–	–	+	низки	1	1	1	Высокий
Высокий – 0 Средний – 3 Низкий – 9				Высокий – 9 средний – 2 Низкий – 1				

На рисунке 8 отражена сравнительная диаграмма сенсорного совершенствования на констатирующем этапе и контрольном этапе.

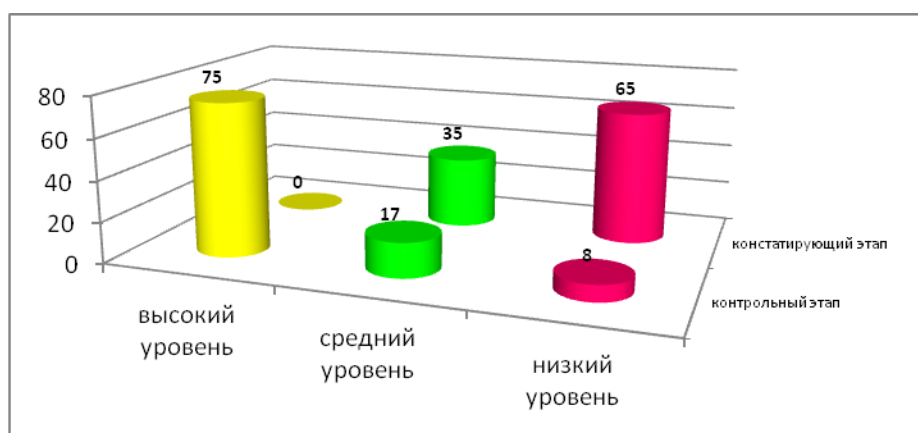


Рис.8 Сравнительные результаты сенсорного совершенствования на
констатирующем этапе и контрольном этапе

В итоге, можно прийти к заключению об результативности сформированной программы поучительных игровых занятий для детей раннего возраста.

По итогам контрольного этапа нами был сформирован вывод о том, что большая часть детей группы имеют высокую и среднюю степень сенсорного совершенствования: дети результативно смогли справиться с задачами на узнавание формы, цвета, размера, применяли различные перцептивные действия. Качественная оценка итогов этапов, продемонстрировала, что у некоторых детей степень сенсорного совершенствования в целом не варьировалась, но осуществились качественные варьирования в определенных показателях сенсорного совершенствования: определенные дети стали уверенно исполнять задачи на разграничение цвета, формы, размера.

Выполненное исследование предоставило возможность прийти к заключению, что совершенствование сенсорных навыков, становление системы сенсорных стандартов и перцептивных действий детей младшего дошкольного возраста в условиях современного дошкольного учреждения действительно вероятно при выполнении программы поучительных игровых занятий, внедрении задач сенсорного образования в разнообразные типы деятельности (игровая деятельность, проектирование, изобразительную деятельность), сформированы, как правило, в определенных формах, как сенсорные занятия, поучительные игровые занятия, игровая деятельность в коллективной деятельности педагога с детьми.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В настоящее время увеличивается необходимость общества в увеличении качества подготовки подрастающего поколения к жизни в информационном социуме. Развитие процесса сенсорного образования детей младшего возраста содействует решению этого вопроса, улучшая становление нестандартных для изучаемого периода методов познания окружающей действительности, к числу которых относятся перцептивные действия детей, которые основаны на применении предметных стандартов. Одним из более подходящих методов увеличения эффективности сенсорного образования, которое осуществляется в группах младшего возраста детских садов, становится осуществление технологического подхода, с которым современная педагогика связывает шанс перехода образовательного процесса на определенный новый этап направления, контроля и наукоемкости.

Выполненное анализирование психолого – педагогической литературы представило возможность детализировать определение «сенсорное образование» согласно этапу младшего возраста и установить его как цельный, специально сформированный в детском саду педагогический процесс, который представляет собой направленное, содержательно наполненное, логически построенное, эффективно изучаемое, конкретизированное взаимодействие педагога с детьми, которое обеспечивает уместное становление предпосылок к познанию сенсорной просвещенности. В изучении было установлено, что сенсорное образование детей в период младшего возраста имеет свою индивидуальность, которая обусловлена направленностью на становление перцептивных действий, которые основаны на применении предметных стандартов, которые имеют определенный характер и, вместе с тем, выступающих значимыми предпосылками процесса овладения сенсорной просвещенностью в последующем — дошкольном – возрасте.

В работе было определено, что предметные соотносящие действия детей, которые осуществляются с поучительными игрушками и материалами, становятся главным методом сенсорного образования детей младшего возраста, что определено, прежде всего, непринужденной зависимостью эффективности выполнения этих действий, от успешности решения ребенком перцептивных задач и шансом произвольно изменять уровень сложности последних, а также автодидактическим характером используемых игрушек и материалов, который позволяет воспитателю играть роль организатора предметных действий детей, преимущественно применяя не прямые способы управления, и содействовать совершенствованию самостоятельности детей.

В процессе практической работы было определено, что становление перцептивных действий осуществляется под воздействием различных обстоятельств, которые обуславливают разницу динамики этого процесса, среди которых главным, статистически необходимым становится возрастной фактор. Направленное сенсорное образование, оказывает воздействие на возрастной фактор и приводит к изменению возрастных рамок этапов становления перцептивных действий.

Анализирование приобретенных в процессе выполнения работы данных определило высокую эффективность сенсорного образования детей младшего дошкольного возраста, которое осуществляется согласно разработанному нами образцу.

Следовательно, цель работы можно считать достигнутой, задачи – выполненными.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алямовская, В. Г. Ясли – это серьезно [Текст] / В. Г Алямовская. – М.: Гардарика, 2009. – 352 с.
2. Артемова, Л. В. Мир в дидактических играх дошкольников [Текст] /Л. В.Артемова. – М. : Просвещение, 1992. – 96 с.
3. Башаева, Т. Б. Развитие восприятия у детей. Форма, цвет, звук. Популярное пособие для родителей и педагогов [Текст] / Т. В.Башаева. – Ярославль: Академия развития, 1997. – 240 с.
4. Бейлин, А. Ф. Фребель: игры и игровые средства [Текст] / А. Бейлина // Дошкольное воспитание. – 1995. - № 3 – С.56 – 59.
5. Богуславская, З. М. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста [Текст] /З. М. Богуславская, Е. О. Смирнова. - М. : Просвещение, 1991. – 128 с.
6. Бондаренко, А. К. Дидактические игры в детском саду [Текст] – 2-е изд., дораб. /А. К.Бондаренко. – М. : Просвещение, 1991. – 169 с.
7. Бондаренко,Т. М. Комплексные занятия во второймладшей группе детского сада [Текст] / Т. М. Бондаренко. - Воронеж: Учитель, 2004. - 270 с.
8. Сенсорное развитие детей раннего возраста [Текст] / Н .Н Бондаренко. // Ребенок в детском саду. - 2012. - № 4. - С. 39-45.
9. . В пространстве воспитательной деятельности[Текст] /Н. М. Борытко. – Волгоград: Перемена, 2001. – 89 с.
10. Букатов, В. М. Педагогические таинства дидактических игр. Учебное пособие рекомендовано Министерством общего и профессионального образования РФ к использованию в вузах и школах РФ в качестве необходимой учебно-методической литературы. [Текст] / В. М. Букатов. – М. : Флинта»1997. – С.3 – 45.
11. Вартан, В. П. Сенсорное развитие дошкольников [Текст] / В. П. Вартан. – Мн. : БрГУ, 2007. – 195 с.

12. Венгер, Л. А. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет [Текст] / Венгер Л. А. - М. : Просвещение , 1988. - 144 с.
13. Венгер, Л. А. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников [Текст]/ Л. А.Венгер.- М. : Просвещение, 2008. – 115 с.
14. Венгер, Л. А. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников [Текст] / Л. А. Венгер, Э. Г.Пилюгина, З. Н. Максимова, Л. И. Сысуева; под ред.Л.А. Венгера. – М. : Просвещение, 1973. – 110 с.
15. Венгер, Л. А., Мухина В. С. Сенсорное воспитание дошкольников [Текст] / Л. А. Венгер, В. С. Мухина.// Дошкольное воспитание, 2004. - № 13. - с. 14.
16. Веракса, Н. Е. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования [Текст] / Н. Е., Веракса, Т. С. Комарова, М. А. Васильева. - М. : Мозаика-Синтез, 2011. – 314 с.
17. Вернадская, М. Э. Критерии развития детей дошкольного возраста [Текст] / М. Э. Вернадская, О. Е. Громова. // Педагогика ДООУ. 2003. - № 3. - С. 108-117.
18. Галигузова, Л. Н. Педагогика детей дошкольного возраста: [Текст] / Л. Н. Галигузова, С. Ю. Мещерякова. - М. : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2007. - 301 с.
19. Гирвиц, Г. И. Расширение сенсорного опыта младших школьников в процессе предметно-практической деятельности [Текст] / Г. И. Гирвиц// Школьный логопед. - 2007. - N 3. - С. 42-46.
20. Глушкова, Г. Игра или упражнение [Текст] / Г. Глушкова // Дошкольное воспитание. – 2008 - № 12. – С.29 – 34.
21. Горбунова, И. Сенсорная комната в «Ладушках» [Текст] / И. Горбунова, А. Лапаева // Дошкольное воспитание. – 2006. - № 12 – С.30 – 32.

22. Давидчук, А. Разновозрастная группа. Сенсорное воспитание и развитие элементарных математических представлений [Текст] / А. Давидчук // Дошкольное воспитание. – 2000. - № 8. – С.69 – 70.
23. Дерягина, Л. Б. Радуга-дуга: Запоминаем цвета, развиваем речь и художественный вкус [Текст] / Л. Б. Дерягина. - СПб. : Литера, 2005. – С.32.
24. Дубровская, Н. В. Цвет и особенности его восприятия детьми дошкольного возраста [Текст] / Н. В.Дубровская // Дошкольная педагогика. – 2003 - № 6 (15) – С.21 – 26.
25. Ефремова, Н. Учимся различать цвета и запоминать их названия [Текст] / Н. Ефремова // Дошкольное воспитание. – 2002. - № 12 – С.20 – 21.
26. Запорожец, А. В. Развитие восприятия и деятельность [Текст] / А. В.Запорожец. - М. : Просвещение, 1980. – 156 с.
27. Козлова, С. А. Дошкольная педагогика [Текст] / С. А Козлова. – М. : 2002. – С.136 – 149.
28. Менджерицкая, Д. В. Воспитателю о детской игре [Текст] / Д. В. Менджерицкая. - М. : Просвещение, 1982. – 123 с.
29. Немов, Р. С. Психология. [Текст] : В 3 кн. Кн.2. Психология образования. – 3-е изд./ Р. С. Немов,. – М. : ВЛАДОС, 1997. – С.97 – 107.
30. Новоселова, С. Л. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста [Текст] / Е. В. Зворыгина, Н. С. Карпинская, И. М. Кононова и др.; под ред.С. Л. Новоселовой.; 4-е изд., переработанное. – М. : Просвещение, 1985. – С.4 – 25.
31. Новоселова, С.Л. Развитие мышления в раннем возрасте [Текст] / С.Л. Новоселова. - М. : Педагогика, 1978. – 78 с.
32. Обухова, Л. Ф. Возрастная психология[Текст]/ Л. Ф Обухова. – М .: Педагогическое общество России. – 1999. – 442 с.
33. Педагогика: Учеб.пособие для студентов пед.институты [Текст] / Под ред. Ю. К. Бабанского. – М. : Просвещение, 1983. – С.311.

34. Пилюгина, Э. Г. Занятия по сенсорному воспитанию [Текст] / Пилюгина Э. Г. – М. : Просвещение, 1983. – 96 с.
35. Поддьяков, Н. Н. Сенсорное воспитание ребенка в процессе конструктивной деятельности [Текст] // Теория и практика сенсорного воспитания в детском саду / под ред. А. П. Усовой, Н. П. Сакулиной. - М., 1965. - С. 73-99.
36. Поддьяков, Н. Н. Сенсорное воспитание в детском саду [Текст] / под ред. Н. Н. Поддьякова, В. И. Аванесовой. 2-е изд., испр. И доп. – М. : Просвещение, 1981. – 192 с.
37. Рожков, О. П. Упражнения и занятия по сенсорно-моторному развитию детей 2 – 4-ого года жизни [Текст] / О. П. Рожков, И. В. Дворова – М. : Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: МОРЭК, 2004. – С. 127 – 190.
38. Сорокина, А. И. Дидактические игры в детском саду [Текст] / А. И. Сорокина. - М. : Просвещение, 1982. – 96 с.
39. Урунтаева, Г. А. Практикум по детской психологии [Текст] / Г. А. Урунтаева, Ю. А. Афонькина; под ред. Г. А. Урунтаевой. – М. : Просвещение: Владос, 1995 – 291 с.
40. Швайко, Г. С. Игры и игровые упражнения для развития речи [Текст] / Г. С. Швайко; под ред. В. В. Гербоков. – М. : Просвещение, 1983. – 64 с.
41. Широкова, Г. А. Сенсомоторное развитие детей дошкольного возраста: диагностика, игры, упражнения [Текст] / Г. А. Широкова. - Ростов на/Д: Феникс, 2006. - 251 с.
42. Янушко, Е. А. Сенсорное развитие детей раннего возраста [Текст] / Е. А. Янушко. – М. : Мозаика-Синтез, 2003. – 72 с.

Дидактические игры в специально организованной деятельности.

Занятие 1. Прокати мяч в ворота (для детей 3 лет)

Цели:

1. Закреплять представления о размерах предметов (большие, маленькие).
2. Учить соотносить предметы по величине (большие мячи - в широкие ворота, маленькие мячи - в узкие ворота).
3. Активизировать слова «большой», «маленький», «много».
4. Познакомить со словами. Обозначающими величины предметов «широкие» и «узкие».
5. Учить внимательно, слушать педагога, действовать в соответствии с его указаниями, воспитывать выдержку, умение выполнять действия поочередно.

Оборудование:

1. Ворота для мячей, одинаковые по высоте, но разные по ширине (широкие и узкие);
2. Мячи одного и того же цвета, но разные по величине (большие, маленькие), по 1 - 2 на каждого ребенка.

Ход занятия.

Воспитатель (усаживает детей на стульчики полукругом).

Ребята, сегодня на занятии мы будем играть с мячами. Посмотрите, что у нас есть (Показывает ворота для мячей). Это ворота. Одни ворота широкие, а другие ворота узкие. (Сначала показывает на широкие. Затем - на узкие ворота). А что у нас лежит в корзине?

Дети. Мячи.

Воспитатель. Скажи, Саша, что лежит в корзине?

Саша отвечает.

Воспитатель. (Предлагает каждому из детей повторить ответ). Молодцы ребята, правильно сказали, в корзине лежат мячи. Сколько мячей в корзине?

Дети. В корзине много мячей.

Воспитатель. Давайте скажем: «Много мячей».

Дети поочередно, в зависимости от уровня развития речи, повторяют либо все предложение, либо словосочетание, либо словосочетание «много мячей», либо одного слова «много».

Ребята, а какого цвета мячи?

Дети. Красные мячи.

Воспитатель. Саша, какого цвета мячи?

Ребенок отвечает.

Аналогичные вопросы задаются каждому из детей.

Посмотрите, у нас мячи разной величины: есть маленькие, а есть большие. (Сначала показываются маленький, затем большой мячи).

Саша. Это какой мяч по величине?

Вопрос задается каждому ребенку. Если дети затрудняются в самостоятельном ответе, то воспитатель сам называет величину мяча и предлагает ребенку повторить слово или словосочетание. В зависимости от его уровня развития речи. Например: «Оля, это какой мяч по величине? Это большой мяч». Молодец, это большой мяч; «Женя, скажи, это какой мяч по величине». Это маленький мяч. Повторите: «Маленький мяч». «Молодец, это маленький мяч» и т.д.

Ребята, давайте поиграем с мячами. Большие мячи будем прокатывать в широкие, а маленькие - в маленькие ворота. Саша, выбирайте, какой ты прокатишь мяч. Какой это мяч по величине?

Саша. Большой мяч.

Воспитатель. Правильно, это большой мяч. В какие ты ворота его прокатишь?

Ребенок показывает ворота.

Правильно, большой мяч мы прокатим в широкие ворота.

Ребенок прокатывает мяч. Прокатим в широкие ворота.

Ребенок прокатывает мяч и садится на место.

Женя, возьми маленький мяч. Какой по величине мяч ты взял?

Женя. Маленький мяч.

Воспитатель. Правильно, это маленький мяч. В какие ты ворота его прокатишь?

Ребенок показывает ворота.

Правильно, маленький мяч мы прокатим в узкие ворота. Молодец.

Занятие 2.

Цель: создание эмоционального благополучного микроклимата в группе, закрепление умения детей представиться незнакомому человеку, продолжение ознакомления с геометрическими фигурами.

Игра «Волшебный мяч»

Цель: закреплять умение становиться в круг, создавать эмоциональный комфорт для общения взрослого с детьми, учить в процессе общения называть свое имя и фамилию. Вызывать чувство радости и собственной значимости.

Взрослый просит детей стать в круг. У него в руках мяч: «Ребята, сегодня утром в моем кабинете я нашла этот мяч. Он волшебный. Он умеет разговаривать. Когда мячик узнал, что я иду к вам в гости, то стал проситься взять его с собой. Поэтому мы сегодня к вам вдвоем пришли. Я знаю как вас зовут, а мячик не знает. Мы сейчас с ним познакомимся. Приготовьте ручки. Кому в руки я дам волшебный мячик, тот громко и четко скажет, как его зовут». Взрослый обходит с мячом по очереди всех детей.

Пальчиковая гимнастика, сидя в круге на паласе.

Игра «Спрятались от дождика» (форма).

Предварительно изготавливаются геометрические фигуры и три рисунка зонтиков. Взрослый выкладывает под каждый зонтик по одной геометрической фигуре, это образец для детей.

Игровая ситуация: «В теплый солнечный денек вышли геометрические фигурки погулять. Как вдруг на небе появилась огромная серая туча, закрыла солнышко и пошел дождик. Квадратикам, кружочкам и треугольникам надо спрятаться от дождя, чтобы не промокнуть. А куда же спрятаться?»

Дети: «Под зонтики».

Взрослый: «Верно, но посмотрите, под красным зонтиком спрячем только круги, под зеленым – квадраты, под синим – треугольники».

Дети по одному выполняют действия.

Игра «Собери капельки в стакан» (цвет)

Перед детьми на столе раскладываются вырезанные цветные кружочки разного цвета. Попросить детей собрать капельки в стакан, но перед этим взрослый положил в каждый стакан по одной капельке разного цвета, проговаривая свои действия: «В этот стаканчик положу капельку синего цвета, наберем полный стакан одинаковых капелек». На этом занятии используются цвета: красный, синий, желтый.

Игра «Грибочки и ежик» (размер).

На фланелеграфе – лес, три грибочка разного размера. Появился еж. Он просит детей помочь ему разобраться, где самый большой, где большой, а где маленький грибок. Детям необходимо назвать, показать и поставить по порядку.

Итог занятия: Ежик благодарит детей за помощь, называя их по именам.

Занятие 3.

Цель: создание благоприятного эмоционального фона; формирование восприятия отдельных свойств предметов: формы, цвета и величины.

Игра «На что похожа эта фигура»

Цель: учить детей группировать предметы по форме.

Детям предлагаются геометрические фигуры – круг, треугольник, квадрат. Взрослый называет их. Просит детей найти предметы в комнате или на улице, похожие на эти фигуры. По возможности дает детям обвести руками по контуру эти предметы (мяч, обруч, кубик, тарелку, аквариум и т.д.).

Игра «Помоги рыбкам» (на фланелеграфе)

На фланелеграфе – море, большие рыбки - мамы трех цветов (желтого, красного, синего) и много маленьких рыбок тех же цветов. Взрослый рассказывает детям, что мамы выплыли с детками на прогулку, вдруг на море поднялся ветер, море зашумело, заволновалось, маленькие рыбки запутались в водораслях и потерялись. «Ребята, давайте поможем малышам найти своих мамочек. Какого цвета мама рыбка, такого цвета и малышки».

Игра «Большой и маленький предмет»

Цель: развивать восприятие величины, учить сравнивать.

Детям показывают парные предметы, которые отличаются по величине, называя ее: «Это большой мячик, это маленький мячик (стол, грибок, кубик, кукла, ведро, лопатка и т.д.)»

Взрослый:

Где большой грибок? Где маленький грибок?

Принеси маленький мячик, принеси большой.

Затем взрослый показывает на предмет, дети называют величину.

Пальчиковая гимнастика

Цель: развитие мелкой моторики рук.

Упражнения:

собираем ягоды;

пальчики здороваются;

пальчики купаются;

замок;

пальчики ходят в гости, шагают;

бинокль;

зайчики в лесу.

Совместное рассматривание картинок в книге «Где мы были летом» серии «Крапуз».

Цель: расширять знания детей об окружающем мире, активизировать речь и внимание детей, развитие эмоционального мира детей.

Вопросы:

побуждающие детей найти и показать те или иные изображения;

побуждающие детей строить простые фразы;

побуждающие детей сочувствовать, сопереживать;

привлекающие внимание детей к причинам и следствиям эмоциональных состояний (мальчик радуется, потому что нашел гриб, играет с собакой и т.д.)

Итог занятия: словесное поощрение каждого ребенка, слова благодарности.

Занятие 4.

Цель: закрепление знаний о признаках осени, полученных на речевых занятиях; учить называть цвета, закреплять умение сравнивать предметы по цвету.

Беседа об осени

Взрослый:

Расправив широкие крылья,

Над желтым простором полей.

Плывет в небесах эскадрилья
Спешащих на юг журавлей.
Осенний старательный ветер
Листву по дороге разнос.
И серые тучи на небе
Прольются осенним дождем.

Вопросы:

Какое сейчас время года?
Как изменилась природа осенью?
Какого цвета листья на деревьях?
Птички куда улетают на зиму?
Какая погода на улице?

Игра **»Подбери шарик»** (цвет)

Педагог: «Ребята у нас сегодня праздник, прекрасное настроение, давайте украсим нашу группу. Возьмите каждый по флажку (вырезанные из цветного картона). А теперь подберите воздушный шарик по цвету схожий с вашим флажком. Назовите какого цвета у вас шарик и флажок. Давайте украсим группу».

Игра **»Посади на свою скамеечку»** (форма).

Заранее приготовленные геометрические фигуры и скамеечки из картона (на столе).

Педагог: «Дети, пока мы вами украшали группу, кто-то тут у нас расшумелся. Давайте подойдем поближе и посмотрим, что здесь происходит. А-а, мне все стало понятно. Это геометрические фигурки вышли на прогулку, бегают, прыгают, резвятся. Кажется, они уже устали, давайте мы им предложим отдохнуть на скамеечках. Треугольники посадим на эту скамеечку, кружочки – на другую скамеечку, квадраты – на третью. А теперь каждый возьмет по фигурке и «посадит» на ту, на которой сидят точно такие же геометрические фигуры».

Игра **»Выбери пугови»** (размер).

Педагог вместе с детьми раскладывает пуговицы на группы: самые большие, большие, маленькие и т.д. Рассматривая размеры пуговиц, сравнивает, прикладывает пуговку к пуговке. Взрослый активизирует речь детей.

Методические рекомендации для родителей по сенсорному воспитанию ребенка раннего возраста в семье.

Уважаемые родители! Для того, чтобы планомерно и систематически осуществлять сенсорное воспитание ребенка в семье, необходимо знать основные принципы построения общения с детьми.

1. Любознательные дети растут у любознательных родителей. Не поддавайтесь иллюзии, что вы все обо всем уже знаете. Открывайте мир вместе с вашим ребенком.
2. Говорите с ребенком - сначала называя окружающие предметы, позже – действия, признаки и свойства предметов, объясняйте окружающий мир и формулируйте закономерности, рассуждайте вслух, обосновывайте свои суждения.
3. Задавайте ребенку как можно больше вопросов.
4. Всегда внимательно выслушивайте рассуждения ребенка и никогда не иронизируйте над ними. Уважайте его интеллектуальный труд.
5. Отыскивайте и приносите домой любопытные вещи, книги, истории. Делитесь этим с ребенком. Пусть он не все и не сразу поймет: развивающее общение - это всегда немного общения «на вырост».
6. По возможности, много путешествуйте с ребенком.
7. Приглашайте в дом интересных людей, при общении с ними не отправляйте ребенка «поиграть в соседней комнате».
8. Ходите с ребенком в музеи.
9. Проводите совместные наблюдения и опыты.
10. Эмоционально поддерживайте исследовательскую деятельность ребенка. Поощряйте его инициативу и самостоятельность. Создавайте условия для реализации его замыслов.
11. Сделайте свои увлечения предметом общения с ребенком.

Методические рекомендации для родителей по созданию предметно-развивающей среды в семье.

Для детей 1,5 – 2,5 года. В этот период для познавательного развития ребенка решающее значение имеет богатство окружающей его среды.

- Желательно, чтобы ребенка окружали игрушки из различных материалов - дерева, камня, глины, металла, разных по фактуре тканей и т.п., причем предпочтение желательно отдавать природным материалам и объектам;
- Большое значение в этом возрасте имеют игры с песком и водой, когда ребенок имеет возможность пересыпать и переливать из одной емкости в другую;
- Различные движущиеся игрушки;
- Игрушки для построения ряда по возрастанию-убыванию: пирамидки, матрешки и т.д.;
- Игрушки, в которых используются разные принципы извлечения звука;
- Самодельные свистящие, шумящие, гремящие, скрипящие, шуршащие предметы.

Это могут быть:

- банки из-под кофе, чая, соков, наполненные горохом, косточками, фантиками, песком, скрепками, пуговицами и т.д.;
- шуршащие метелки из обрезков магнитофонной ленты, бумаги, полиэтилена и т.п.;
- погремушки из нанизанных на проволоку пуговиц, пластмассовых и металлических бусин, колокольчиков и т.п.;
- ожерелья из ягод рябины, скатанных фантиков, пуговиц, косточек, орехов, желудей, каштанов и т.д.;
- шуршащие при трении друг о друга еловые шишки, оберточная бумага, шумящие морские раковины, палочки разной толщины из дерева разных пород;
- свистки и дудочки из глины и дерева;
- конструкторы и мозаика;
- разнообразные изобразительные материалы: бумага разной фактуры, плотности и цвета, пластилин, воск, краски, карандаши, фломастеры, мелки и т.д.;
- игрушки контрастных размеров, игрушки различной формы (круглые, кубические);
- емкости, с которыми можно производить прямые и обратные действия: положить-достать, насыпать-высыпать и т.д.;
- книги с большими предметными картинками,
- качели, прыгунки, мягкие модули

Для детей 2,5 - 4 года.

Развивающую среду разумно дополнить следующими предметами:

- разрезные картинки, кубики с картинками;
- парные картинки;
- трехместные матрешки, пирамидки, формы-вкладыши;
- несколько видов мозаики;
- разнообразные некомплектные конструкторы;
- игрушки с разным принципом звукоизвлечения (пианино, бубен, маракасы, и др.);
- банки разного размера;
- шнуровки, застегивающиеся коврики;
- машинки крупные и средние, куклы разной величины, мебель;
- игрушечные животные;

ОТЗЫВ
руководителя выпускной квалификационной работы

Тема ВКР Условия сенсорного развития детей раннего возраста

Студента Чупиной Елены Леонидовны

Обучающегося по ОПОП Дошкольное образование
заочной формы обучения

Студентка при подготовке выпускной квалификационной работы в целом проявила готовность корректно формулировать и ставить задачи (проблемы) своей деятельности; готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования.

В процессе написания ВКР студентка проявила такие личностные качества как самостоятельность, добросовестность, аккуратность.

Студентка в целом проявила умение рационально планировать время выполнения работы. При написании ВКР в основном соблюдала график написания работы, периодически консультировалась с руководителем, старалась учитывать замечания и рекомендации. Показала в целом достаточный уровень работоспособности, прилежания.

Содержание ВКР систематизировано: логика соответствует теме работы, имеются выводы.

Автор продемонстрировал умения делать самостоятельные обоснованные и достоверные выводы из проделанной работы, пользоваться научной литературой профессиональной направленности.

Заключение в основном соотнесено с задачами исследования, отражает основные выводы.

ОБЩЕЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Выпускная квалификационная работа студента Чупиной Е. Л. соответствует требованиям, предъявляемым к квалификационной работе выпускника Института педагогики и психологии детства УрГПУ, и рекомендуется к защите.

Руководитель ВКР Воронина Людмила Валентиновна

Должность зав. кафедрой

Кафедра теории и методики обучения естествознанию, математике и информатике в период детства

Уч. звание д-р пед. наук

Уч. степень доцент

Подпись _____

14.11.2017

ФИО _____
Кафедра _____
результаты проверки _____

НОРМОКОНТРОЛЬ
Черкина Е.А.
ТИ МОУ МУ
Нормоконтроль
и кредит

Дата 12.12.12

Ответственный
нормоконтролер

(подпись)

(ФИО)

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

о результатах проверки ВКР системой «Антиплагиат».

На основании контракта с ЗАО «Анти-Плагиат» № 3/5-17 от 09.03.2017 года
«Обеспечение доступа к информации системы автоматизированной проверки
текстов «Антиплагиат» проверена работа студента УрГПУ

ФИО Гукина Елена Леонидовна
института/факультета ИПИПД получены следующие результаты:

Оригинальный текст составляет 85,34

Дата 12.12.12

Ответственный
подразделения Г.В. Никулина
подпись