

**Н. А. Красильникова** N. A. Krasilnikova  
Новоуральск, Россия Novouralsk, Russia

**ХРИСТИАНСКИЕ ЦЕННОСТИ  
И ИССЛЕДОВАНИЕ**

**АМЕРИКАНСКОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ**

**Аннотация.** Б. И. Белл — известный американский писатель, священник Епископальной церкви, читавший лекции во многих университетах. На его лекциях и основана рецензируемая книга «Культура толпы: исследование американского образа жизни», во многом предсказывающая современное состояние мировой культуры с ее гомогенизацией и упадком.

**Ключевые слова:** политическая корректность; война культур; Б. И. Белл; конформизм; эгалитарность.

**Сведения об авторе:** Красильникова Наталья Алексеевна, кандидат филологических наук, доцент, директор филиала УрГПУ в г. Новоуральске, заведующий кафедрой общепрофессиональных дисциплин.

**Место работы:** Уральский государственный педагогический университет.

**Контактная информация:** 624130, г. Новоуральск, ул. Победы, 18, к. 307.  
e-mail: n.krasilnikova@mail.ru.

**CHRISTIAN VALUES  
AND AN EXAMINATION**

**OF THE AMERICAN WAY OF LIFE**

**Abstract.** B. I. Bell is a famous American writer, a priest of the Episcopal Church who gave lectures in many universities. The reviewed book «Crowd Culture: an Examination of the American Way of Life» is based on his lectures. In his book he predicted the modern state of world culture with its homogenization and decline.

**Key words:** political correctness; war of cultures; B. I. Bell; conformism; equality.

**About the author:** Krasilnikova Natalia Alekseevna, Candidate of Philology, Associate Professor, Director of Novouralsk Affiliate of the Ural State Pedagogical University, Head of the Chair of Professional Subjects.

**Place of employment:** Ural State Pedagogical University.

Книга «культура толпы: исследование американского образа жизни» основана на лекциях Бернарда Иддинга Белла, известного американского писателя, священнослужителя Епископальной церкви, настоятеля Храма Святого Павла (Фон-дю-Лак, Висконсин), который преподавал в различных высших учебных заведениях, включая Колумбийский университет и Университет Чикаго.

Б. И. Белл написал несколько книг в русле культурного критицизма, чем заслужил восхищение Т. С. Элиота, Р. Вивера, Р. Керка и других известных писателей. В 1950 г. он был признан одним из лучших христианских писателей Америки.

Книгу «Культура толпы: исследование американского образа жизни» можно справедливо отнести как к социально-философским, так и к культурологическим работам. Хотя Б. И. Белл провел свои знаменитые лекции в Уэслианском университете Огайо на открытии Фонда Фредерика Меррика еще в 1952 г., рецензируемое издание вышло в свет в 2001 г., что свидетельствует о современности и актуальности идей Б. И. Белла в XXI в. До 2001 г. его работы не переиздавались, поэтому для многих стали откровением.

Б. И. Белла интересуют, с одной стороны, культурные условия, необходимые для процветания человечества, с другой — причины неопровержимого упадка культуры, который мы наблюдаем вокруг себя. В своей уникальной, предсказывающей будущее книге «Культура толпы: исследование американского образа жизни» Б. И. Белл обнажает самодовольный и конформистский эгалитарный нравственный облик, который, по его мнению, разрушает образование, религию и культуру Америки.

Б. И. Белл считает, что Америка является худшим врагом самой себе. По словам автора, она была чрезвычайно провинциальна и в своем антиинтеллектуализме изолирована от культуры. Ее образовательная система опиралась на терапевтическую ментальность, которая выдвигала на передний план «приспособление» к обществу, а не передачу знаний человечества. Американское общество поклонялось материальным накоплениям и экономическому росту. Его религиозные лидеры распространяли сентиментальные ложные слухи, а не содержащую доктрину священную правду.

Тем не менее творчество Белла пронизано надеждой на христианство. Он возлагал надежды на то, что придет поколение

«бунтарей», которые будут достаточно умны и сильны духом, чтобы преодолеть существующие культы, и молился за это. «Они должны быть достаточно мудрыми, чтобы понимать, что наши предки были не глупы и что скорее оправдает себя взгляд в далекое будущее, чем прицел на ближайшие события», — писал он.

Б. И. Белл обогнал свое время в том, к каким вопросам привлекал внимание: некоторые из них позже обрели особую популярность и стали рекламными лозунгами, например идиома «dumping down» (упростить для народа), «political correctness» (политическая корректность), «culture war» (война культур). Фактически его творчество послужило стимулом для образования послевоенного традиционалистского консервативного движения в США.

В новом предисловии к данному изданию Сисеро Брюс доказывает, что, несмотря на все претензии американской культуры на индивидуализм, предупреждение Белла о конформизме и самодовольстве остается актуальным.

Во времена исчезновения гомогенизации и упадка культуры, когда практически любое место и любой человек похожи на другое место и другого человека, книга «Культура толпы: исследование американского образа жизни» Бернарда Иддинга Белла читается как предсказание.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. *Bell B. I. Crowd Culture: An Examination of the American Way of Life.* — Wilmington, DE : ISI Books, 2001. — 136 p.