

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт педагогики и психологии детства
Кафедра теории и методики обучения естествознанию, математике и
информатике в период детства

**ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОТНОШЕНИЯ К
ПРИРОДЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ИГРОВОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа
допущена к защите:
Зав. кафедрой: Л.В. Воронина

дата подпись

Исполнитель:
Семенова Светлана Валерьевна,
обучающийся группы БУ-51z

подпись

Руководитель:
Волкова Наталья Алексеевна,
канд. пед. наук, доцент

Екатеринбург 2017

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	5
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОТНОШЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ.....	9
1.1. Формирование экологического отношения к природе у дошкольников в процессе игровой деятельности.....	9
1.2. Особенности развития игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста.....	22
1.3. Значение игровых технологий формирований экологического отношения детей дошкольников к природе.....	23
1.4. Использование дидактических игр в процессе ознакомления с природой детей с дошкольного возраста.....	39
Выводы по первой главе.....	42
ГЛАВА 2. ОПЫТНО ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЦЕЛЬЮ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО	44
2.1. Выявление стартового уровня формирования экологических отношений у дошкольников.....	44
2.2. Использование игровых ситуаций с целью формирования экологического отношения к природе.....	50
2.3. Педагогическая диагностика выявления особенностей бережного отношения к природе в игре детей младшего дошкольного возраста.....	53
2.4. Результаты опытно — поисковой работы формирования экологического отношения к природе детей младшего дошкольного возраста.....	53
Вывод по второй главе.....	58

ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	62
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	65
ПРИЛОЖЕНИЯ 1.....	70
ПРИЛОЖЕНИЯ 2.....	76
ПРИЛОЖЕНИЯ 3.....	80
ПРИЛОЖЕНИЕ 4.....	84

ВВЕДЕНИЕ

Актуальностью моей темы исследования. В области экологического воспитания в настоящее время, в связи с изменениями, происходящими в современном мире и отечественном образовании, связанными с принятием новых ФГОС, необходим поиск путей внесения элементов разных видов игр в процесс воспитания и обучения дошкольников, а также становления у них осознанно-правильного отношения к природе и к себе, как к части природы. Важно отметить что дети дошкольного возраста – это самоценный этап в развитии дошкольников приобщение к экологической культуре человека. Именно в этот момент закладываются основы личности, с целью убеждения в необходимости бережных отношения в том числе позитивное отношение к природе и окружающему миру. Следует признать, что экологический мир — это природы таит в себе большие возможности для всестороннего развития детей.

Размышляя о природе под влиянием взрослого, дошкольник обогащает свои умственные знания, чувства, у него формируется правильное отношение к живому, желание созидать, а не разрушать. Следует признать что экологическое воспитание нашего населения, а особенно молодого подрастающего поколения одна из актуальнейших задач сегодняшнего дня.

Федеральный государственный образовательный стандарт о структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования. В настоящее время при планировании воспитательно-образовательной деятельности в ДОО необходимо учитывать принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей. Цели и задачи содержания

дошкольного образования по формированию экологического отношения должны решаться и в ходе реализации других образовательных областей. Особенно актуальным и эффективным методом в экологическом воспитании детей для периода дошкольного детства является игра, так как в жизни ребенка дошкольного возраста игра является ведущим видом деятельности. Экологическое воспитание и обучение через игровую деятельность является наиболее естественным и результативным.

Анализ психолого педагогической и методической литературы позволил выделить **противоречия** между: повышенными требованиями, предъявляемыми обществом к проблеме становления основ экологического отношения у дошкольников, и ее недостаточной практической и теоретической разработанностью; потенциальными возможностями игровой деятельности в становлении основ экологического отношения у дошкольников и уровнем их теоретической обоснованности; обозначенной в нормативных документах необходимостью построения процесса становления основ экологической культуры у дошкольников посредством игровой деятельности и недостаточным использованием педагогических возможностей игр экологического содержания нового типа.

Объект исследования: процесс формирования экологического отношения у детей дошкольного возраста.

Предмет исследования: игровая деятельность как средство формирования экологического отношения у детей дошкольного возраста.

Цель исследования: на основе анализа теоретических и эмпирических данных разработать, теоретически обосновать комплекс игровых ситуаций, направленных на формирование экологического отношения у детей дошкольного возраста.

Гипотеза исследования: мы предполагаем, что содержание игровых ситуаций, направленных на формирование экологического отношения у детей дошкольного возраста должно включать:

– комплекс игровых ситуаций, ориентированный на основные возрастные характеристики детей младшего дошкольного возраста;

– комплекс игровых ситуаций, учитывающий основные характеристики экологического отношения детей младшего дошкольного возраста, и деятельности дошкольной образовательной организации.

Задачи исследования.

1. Рассмотреть процесс формирования экологического отношения к природе у дошкольников в процессе игровой деятельности.

2. Изучить значение игровых технологий в формировании экологического отношения детей дошкольников к природе.

3. Проанализировать особенности проведения дидактических игр в процессе игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста.

4. Рассмотреть виды дидактических игр в процессе экологического отношения у дошкольников.

5. Выявить стартовый уровень сформированности экологических отношений у дошкольников.

6. Разработать и внедрить в практику дошкольной образовательной организации игровых ситуаций с целью формирования бережного экологического отношения к природе.

7. Предоставить результаты опытно-поисковой работы формирования экологического отношения к природе у детей младшего дошкольного возраста.

Методы исследования

1. Теоретические: анализ, синтез, обобщение, сравнение.

2. Эмпирические: анализ документов, анкетирование, обработка результатов, и качественный анализ.

База исследования: Важно отметить что исследование проводилось на базе Частного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 132» ОАО РЖД г. Екатеринбурга.

В ходе опытно-поисковой работе приняли участие дошкольные группы (20 человек).

Структура выпускной квалификационной работы: введение, 2 главы, заключение, список использованной литературы и приложения.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОТНОШЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ

1.1 Формирование экологического отношения к природе у дошкольников в процессе игровой деятельности

Термин «экология» происходит от греческих слов «жилище» (убежище, место пребывания) и «учение». Экология – это наука, которая изучает условия существования неживотных и животных организмов, а также взаимосвязь между организмами и средой их обитания.

Прежние программы направляли воспитателей на накопление у дошкольников представлений об объектах и явлениях природы, доступных непосредственному восприятию и деятельности. Дети обучались распознавать и называть объекты природы, выделять кое какие их особенности: условия произрастания (о растениях), поведение (о животных), внешний вид, способы ухода и пр. Наряду с данными, в программу входили задачи освоения дошкольниками отдельных взаимосвязей в природе. Все программы предполагали воспитание у детей отношения к природе [6, с. 52].

Проблема экологического отношения подрастающего поколения возникла при исследовании современными учеными взаимодействия человеческого общества и природы. Я уверена, что актуальность данной проблемы связана с реальной экологической опасностью для всего окружающего, вызванная человеческой деятельностью в природе, увеличением промышленного производства, интенсивным ростом численности населения планеты, а также использованием природных ресурсов без учета экологических и биологических закономерностей [7, с. 61].

При анализе особенностей взаимодействия формирования экологического отношения у дошкольников в природе, ученые пришли к

выводу о том, что в современных условиях нужно обеспечить переход к новому типу связи общества и природы, который будет научно обоснован и гуманистически ориентирован. Разумеется, человечество должно заботиться о сохранении природной среды, естественной для его обитания и существования.

Подобный переход возможен лишь при условии формирования новой, гуманистической направленности отношения человека к природе. Таким образом, сохранение природной среды связано с экологическим воспитанием человека, обладающего потребностью гуманно относиться к природе. Особое значение имеет экологическое отношение детей дошкольного возраста, поскольку именно в этом возрасте закладываются основы экологической культуры личности, являющейся составляющей духовной культуры человека [20, с. 104].

Следовательно, экологическое отношение детей является целенаправленным педагогическим процессом [14, с. 42].

Экологическое отношение характеризуется сформированным экологически ориентированным поведением и деятельностью в природе, природоохранным, гуманным отношением.

Результатом экологического отношения является бережное отношение к природе. Экологическая культура личности дошкольника состоит из: знаний о природе и их экологической направленности, умения применять эти знания в жизни, в поведении, в различных видах деятельности (в быту, труде, играх).

Экологическое отношение в педагогическом процессе дошкольного образовательного учреждения возможно при решении представленных задач:

Формирование у дошкольников составляющих элементов экологического отношения. Освоение ими элементов экологического отношения зависит от содержания и характера (уровня сложности) знаний о природе. Это должны быть познания экологического содержания, которые отражают ведущие взаимосвязи природных явлений.

Формирование у дошкольников практических способностей и умений в различной деятельности в природе; при данной работе деятельность детей должна носить природоохранительный характер. В ходе данной практической работы (уход за растениями и животными в уголке природы и на участке) ребята развивают умение создавать для животных и растений условия, подобные к природным, учитывая гуманистическую направленность отношения Человека к природе. Также важно грамотно обучать детей оценивать собственные поступки и поступки сверстников и взрослых в процессе общения с природой.

сострадания, сопереживания живым существам, позволяет ребенку увидеть результат.

Игра — это ведущий вид деятельности, играя с растениями и животными, дошкольник учиться распознавать настроение живого и не живого вокруг, его своеобразие, что также способствует формированию чуткости и душевной отзывчивости ребенка. Так ребенок накапливает нравственно — ценностный опыт отношения к миру, что придает деятельности гуманный характер [23, с. 94].

Из этого следует, что экологическое отношение в процессе игровой деятельности настоятельно требует все перечисленные задачи. Осуществление задач экологического отношения вероятно только при условии экологического воспитания и культуры воспитателя, и его готовности осуществлять деятельность сквозь игру. Помимо всего вышесказанного планируются задачи становления учебных навыков (слушать сверстников, делать все по указанию педагога, рассказывать о результатах своей деятельности). Также к образовательным задачам относится и становление познавательного интереса дошкольников к природе.

Наряду с образовательными задачами, на занятии принимаются и решаются также воспитательные задачи, направленные на формирование заботливого, бережного экологического отношения к природе, эстетического понимания [24, с. 86].

Кроме того, формирование экологического отношения к природе у ребят раннего возраста начинает закладываться в семье, и далее продолжает формироваться в дошкольном возрасте в детском саду. Программы выдвигают две немаловажные задачи.

1. Воспитание у ребят любви к родной природе, способности понять и глубоко прочувствовать ее красоту, умения бережно относиться к животным и растениям; принятых в обществе правил и норм поведения, в заинтересованности человека, семьи, общества.

2. Обучение дошкольников элементарным знаниям о природе и, как результат, становление у них ряда обобщенных и конкретных представлений о явлениях неживой и живой природы. А еще целеполагаемый процесс организации работы обучающихся по овладению познаниями, умениями, навыками и компетенцией, приобретению навыка в игровой деятельности ребят.

Экологическое отношение воспитывается в детском саду через ценный педагогический процесс и разные игры в повседневной жизни и на конструктах, развлечениях.

В реализации задач экологического отношения значимым является природное окружение в детском саду. Уголки природы во всех группах и правильно оформленный участок позволяют дошкольникам постоянно непосредственно взаимодействовать с природой. Нужно устраивать систематические наблюдения за природными явлениями и объектами, приобщать детей к труду через игровую деятельность.

Задача экологического отношения научить жить и действовать в находящейся вокруг природной среде в полном согласовании с научным и этическим представлениями об этой среде. В связи со сформировавшимися экологическими проблемами, в последнее время в образовательных учреждениях активно ведется работа по экологическому воспитанию. Особенная роль отводится дошкольным учреждениям. Этап дошкольного детства считается самым благоприятным для становления экологической

культуры, сознания, мышления, т.е. экологического отношения в целом. Приобщая ребёнка к миру природы, взрослые сознательно развивают разные стороны его личности, пробуждают внимание и желание беречь природное окружение, вызывают у дошкольника сочувствие и желание помочь. Дошкольникам можно и надо проявлять все возможные проявления красоты в мире природы: расцветающие растения, кусты и деревья в осеннем уборе. Контрасты светотени, пейзажи в различное время года и почти все другое. Всё, что находится в полноценных (неограниченных, не отравленных, неиспорченных) критериях — это область эстетических эмоций, эстетического восприятия ребенка [24, с. 112].

Формирование экологического отношения у дошкольников в процессе игр любви и бережного отношения к природе, возможность воспринимать ее красоту важные задачи детского сада. В содержание экологического отношения включают ценностно-нормативные нюансы. Взрослые должны помочь детям осознать значение природы как универсальной ценности (практической, эстетической, познавательной), оценить красоту, значение живого существа. Важным показателем заботливого и бережного отношения к живым существам является желание ребят брать на себя обязанности по уходу за ними. Но важно понимать и помнить, что уход ориентирован на удовлетворение естественных потребностей животных и растений (в еде и воде, в свете и тепле, и т.п.). Ключевым в детском труде является радость ребенка от роли в нем, образующиеся стремления трудиться, заботиться о живом существе, помогать ему. Такой труд становится необходимым средством воспитания экологического отношения к природе при условии самостоятельности и энергичности со стороны ребят. Особенно драгоценен труд детей (совместно со взрослыми), направленный на совершенствование окружающей среды (очистку территории, озеленение и пр.). В дошкольном возрасте ребятам доступны такие высшие эмоции, как нравственные и эстетические («добро-зло», «хорошо-плохо», «красиво-некрасиво» и пр.), а значит, в их экологическом воспитании большое внимание следует уделять

именно нравственному и эстетическому аспектам. Эстетически возвышенное и великолепное в отношении к природе неразрывно. При воспитании отношения к природе эмоционально–эстетическое взаимосвязано с умственным, что собственно показывают почти все специалисты по психологии и педагогике.

Экологическое отношение к природе проявляется в умении сосредоточенно наблюдать, умении переносить эстетическую оценку среды на ее образы в искусстве, в выражении эстетических переживаний посредством творческих средств (в изобразительной деятельности, образной речи). Важно то, как природа входит в жизненный опыт дошкольника, как она эмоционально осваивается [11, с. 114].

Ребятам нужно интегрировать неповторимость, уникальность культурного богатства родной страны. Возможно знакомить ребят с уральскими промыслами, народными традициями, местами, которые бережно сохраняются самой общественностью населения. Все это приучает ребят любить, сохранять, беречь, ценить материальное и духовное богатство своей земли.

Согласно педагогическим исследованиям, дети могут овладеть правилами и нормами, равно как запретами и ограничениями экологического характера. Нравственная позиция дошкольника по отношению к природе может проявляться в развитом чувстве милосердия и сопереживания, моральных суждениях, а также в нравственном выборе и поведении в экологических ситуациях. Нужно познакомить ребят с правилами поведения на природе с учетом ее хранения и защиты (помочь научиться правильно собирать дары природы, не причинять вреда живому, соблюдать правила его единства и критерий жизни). Постепенно дети будут овладевать системой поведенческих экологических умений, являющихся составляющей экологической культуры личности. Очевидно что старших дошкольников важно привлекать к общественно нужной деятельности экологического характера:(выращиванию растений, защите муравьев, сбору корма для

зимующих птиц, их подкормку и пр.); взвесить общую коллективную работу и взаимодействие разных учреждений (детский сад; школа; станция юннатов; краеведческий музей), которые обеспечат сотрудничество ребят различного возраста (дошкольников и взрослых) в области охраны природы, экологического образования и воспитания, экологической сферы.

Экологическое воспитание детей – это новое направление педагогики, которое активно развивается и приходит на смену традиционному представлению в программах ознакомления детей с природой. Прежние программы направляли воспитателей на накопление у дошкольников «живых» представлений об объектах и явлениях природы, доступных непосредственному восприятию и деятельности. Дети обучались распознавать и называть объекты природы, выделять кое какие их особенности: условия произрастания (о растениях), поведение (о животных), внешний вид, способы ухода и пр. [11, с. 142].

Важную роль в экологическом воспитании дошкольников играет становление познавательного интереса к природе. С одной стороны, интерес считается стимулом развития у детей бережного отношения к природе, а с другой стороны – его последствием. Следовательно, воспитание бережного отношения к природе происходит от развития имеющихся интересов к формированию интегрированных умений, чувств, эмоций, знаний, а от них к переходу интереса на более высокую ступень.

По мнению психологов, в своём развитии интерес выражен разными стадиями, среди которых: любопытство; любознательность; познавательный интерес; теоретический интерес. Важное место в становлении у детей любви, бережного отношения к природе отводится развитию любознательности, характеризующейся стремлением проникнуть за пределы увиденного, узнать неведомое. Данный процесс сопровождается чувством удовлетворенности, удивлением и радостью. Зачастую дошкольники не могут самостоятельно объяснить явления природы, которые их заинтересовали. Поэтому, если взрослые не объяснят, не помогут им разобраться, то они могут совсем

утратить интерес к окружающему миру. Временами дети ломают ветви кустарников и деревьев, разоряют птичьи гнезда и муравейники, мучают животных. Можно объяснить это тем, что взрослые не поддержали интерес детей к природе, когда это требовалось, не объяснили необходимость ее охраны, не сформировали у них природоохранные мотивы и нравственные чувства. Очевидно, что у дошкольников познания и навыки заботливого и бережного отношения к природе могут проявляться в:

1. чтении слушании книг про природу;
2. стремлении познать окружающую природу (неживую и живую);
3. деятельности по ее защите;
4. связанных с природой увлечениях (коллекционирование, изготовление поделок);
5. изображении природы в аппликациях, лепке, рисунках.

Доступными способами формирования внимания дошкольников к природе считаются прогулки и экскурсии на природу; фенологические наблюдения; внедрение составляющих исследовательской работы; исследование таинственных явлений природы; работы по предложению поддержке природе; чтение книжек, журналов, буклетов и просмотр мультимедийных презентаций о природе; проведение ситуационных и плановых разговоров о природе, бережном отношении к ней.

Среди многообразия способов экологического воспитания детей важное место занимает наблюдение [23, с. 132].

Под наблюдением подразумевается умение всматриваться в явления окружающей природы, выделять в них основное, существенное, подмечать происходящие изменения и определять их причину, а также подытоживать эту информацию, делать выводы [5, с. 97].

По мнению советского психолога С.Л. Рубинштейна, наблюдение является результатом осмысленного восприятия, в процессе которого происходит развитие мыслительной деятельности дошкольника. Он связывает развитие разных форм наблюдения и восприятия с их

содержанием. При том, что наблюдение - это источник знаний, оно и само требует наличия конкретных знаний как исходных (отправных) моментов наблюдения.

Каждое наблюдение – опытно познавательная деятельность, которая требует от ребят интереса, сосредоточенности и умственной активности, вследствие этого оно недолговременно. Занимательность общения находит своё продолжение в увлекательных игровых заданиях, речевых и дидактических играх в процессе наблюдения.

Такие наблюдения сопровождаются познавательным общением педагога с детьми, развивают в них наблюдательность, устойчивое внимание к природе, формируют четкие, определенные представления о более активных особенностях растений и их связи со средой обитания.

Наблюдения бывают спланированные и импровизированные. Воспитатель может заметить, что-то интересное при прогулке, или же что-то может заинтересовать ребят. Особенно неожиданными и случайными бывают наблюдения за насекомыми, птицами, животными, или же редкими явлениями природы (радуга, молния, гром, и прочие природные стихии). Следует воспользоваться такой возможностью, а у педагога в запасе должно найтись подходящее слово, поговорка, примета, пословица, четверостишие, образное выражение или же загадка.

Познавательное отношение формируется за счет того, что взрослый показывает причинно-следственные связи живого организма со средой его обитания, предлагает ребятам ответить на вопросы: Почему? Зачем? Как? На базе причинно-следственных связей в окружающей природе, влиянии среды обитания на состояние живого организма, возникает сочувствие, готовность помочь, боязнь за его жизнь.

Знания, приобретаемые дошкольниками благодаря продуманной организации наблюдений, специальным целевым прогулкам и экскурсиям в природу, помимо развития ума дошкольников, формируют у них умения

замечать разного рода изменения в окружающем мире, а также сравнивать новое и уже знакомое.

Благодаря познаниям посредством наблюдения у ребят формируется правильное отношение к миру природы, возникает стремление участвовать в созидании.

Очевидно, что множественные исследования, а также личный опыт работы с детьми подтверждают тот факт, что гораздо проще решить задачу формирования у них знаний, нежели задачу воспитания бережного отношения, возникающего не только в их суждениях, но также и в действиях.

Подытожив вышеуказанное, можно сказать, что чем больше возраст ребенка, тем критичнее его оценка отношения к природе и сверстников и взрослых.

Становление бережного отношения к природе, сочувствие к ней, побуждает ребят к практическим действиям, провоцирует поисковую деятельность. Приобретенные в ходе такой деятельности знания, складываются в систему, острее становится его наблюдательность и стремление бережно обращаться с природой.

Многие педагоги считают необходимым нарочно создавать у дошкольников заботливое отношение к окружающей природе, однако они недооценивают воспитывающую и развивающую роль самой природы. Как следствие, она не применяется в полной мере для целенаправленного воспитания заботливости. Зачастую, при работе с дошкольниками воспитатели используют не особо эффективные методы и способы. Даже тогда, когда они побуждают ребят к проявлению заботливости по отношению к природе, они не аргументируют свои требования экологической целесообразностью [20, с. 204].

Разумеется, что родители детей, как и педагоги, не опровергают значимости и необходимости формирования у ребят заботливости, однако нередко они не знают, где дети могут ее проявить и потому не создают надлежащие условия.

Ребенок проявит интерес к зеленому миру комнатных растений, если взрослые понемногу вовлекут его в наблюдения за этим таинственным миром, придумают игры и развлечения с ним. Задача взрослых состоит в том, чтобы помочь детям осознать оригинальность, красоту и тайну растений. Немаловажно научить дошкольника не только лишь замечать, но и чувствовать, испытывать, понимать, и расценивать красоту расцветающих растений. Умение рассматривать растения, видеть их оригинальность и красоту, замечать разные состояния и признаки — это задача не только эстетического, но и интеллектуального, а еще нравственного воспитания малыша.

Комнатные растения выступают не только лабораторией круглогодичного наблюдения и познания, но также и ежедневной возможностью показать и доказать бережное отношение к данному чуду природы, которое украшает наш быт.

Посредством наблюдения за растениями, малыш обучается узнавать абсолютно другую форму жизни, начинает видеть в растении особенное живое существо, чья жизнь полностью зависит от того, полили ли его, каким объемом воды полили, водой какой температуры, каким типом воды (чистая вода или с удобрениями). Дошкольники начинают воспринимать эстетику живого с экологических позиций: красивое растение – здоровое растение, живущее в среде, полностью соответствующей его потребностям. Лишь только с помощью взрослых ребенок может разобраться, как правильно ухаживать за растениями, как их жизнь зависит от хорошей почвы, правильного ухода, наличия света и тепла. Внешний вид растений указывает не только на их декоративность, но также показывает уровень их обеспеченности жизненно необходимыми условиями. Также секретом неувядающей красоты растения является любовь и бережный уход за цветами. Это и доносится до ребят при уходе за комнатными растениями. Обратимся к примеру что ухоженные растения показатель заботы о них, дошкольниками и воспитателем.

Следует комбинировать наблюдения в уголке природы не только с практической деятельностью дошкольника, но также и с выполнением развивающих заданий с использованием художественной деятельности, с рисованием. Взрослый рисует с ребёнком и параллельно объясняет ему методы изображения растений. Содержательное наблюдение за растениями приведут ребенка к решению эстетических задач. Следовательно, в результате познания у детей начинает формироваться внимательное заинтересованное, заботливое отношение, что является важным аспектом нравственно – этического формирования человеческой личности [51].

В отличие от растений животные владеют конкретным своеобразным специфическим поведением. Они способны бегать, лазать, прыгать, скакать, плыть, летать, они пьют и едят практически как люди, слышат и лице зреют, т.е. воспринимают окружающую природу и откликаются на нее. Наблюдение животных способно вызывать эстетическое удовольствие, если взрослый обращает на это внимание. В наблюдениях за животными педагог обязан научить детей воспринимать их поведение, что животное испытывает в конкретный момент: испуг, боль, удовольствие, радость, ощущение голода и т.п.

Для выявления представлений детей о методах проявления заботливости возможно предоставить детям задания поухаживать о ком-либо (к примеру, о животном), предложить сделать рисунок на тему «Я забочусь о растении, о животных, о насекомых, о воде, о земле». Полученные результаты свидетельствуют о наличии у детей желания проявлять заботу об объектах природы, однако, как это сделать, они не понимают, и не всякий верно определит потребность живого организма [26, с. 109].

Исследования С.Н. Николаевой доказывают, что основой для воспитания заботливого и бережного отношения к природе является понимание поведения животных. Важным заданием является научить ребенка правильно обращаться с животными, научить его мягкости, умению учитывать желания животного, не назойливости.

Важно, чтобы взрослые любили и ценили природу и стремились привить такое отношение дошкольникам. Мы рождены природой, и никогда человек не потеряет связи с ней. Природа – наш великий учитель!

В процессе становления экологического отношения к окружающему используются разные приемы и методы.

Давно известно, что одним из самых эффективных методов являются игровые, потому как в игре детям проще отразить свои переживания и отношения к чему-либо.

В жизни детей дошкольного возраста игра считается ведущей деятельностью. Игра – чувственная работа: играющий ребенок находится в хорошем месторасположении духа, деятелен и доброжелателен. Эффективность ознакомления ребят с природой в большой степени находится в зависимости от их эмоционального отношения к воспитателю, который учит, дает поручения, организует наблюдения и практическое взаимодействие с животными и растениями. Поэтому первый момент, который сводит два аспекта педагогики (ознакомление с природой и игру), состоит в том, чтобы «погрузить» детей в любимую деятельность и создать благоприятный эмоциональный фон для восприятия «природного» содержания.

Второй значимый момент связан с выработкой отношения детей к природе, которое в рамках экологического воспитания является конечным результатом.

Рассматривая игровую деятельность как проявление сложившегося у дошкольника положительного экологического отношения к тому содержанию, которое она в себе несет [42, с. 174].

Дошкольникам предлагаются условия для развертывания сюжетно-ролевой игры «Доктор Айболит». Данная игра дает возможность определить отношение ребят к больным животным, которые нуждаются в уходе и заботе, выявить имеющиеся у дошкольников умения оказывать помощь

нуждающимся. Посредством игры отрабатывались полученные знания о методах проявления заботы.

Помимо этого, использовались различные проблемные ситуации, которые дали детям возможность сориентироваться и проявить заботу о растениях, животных. Ребята должны были представить, как себя будет чувствовать растение (животное) в этой ситуации, и проявить заботу, оказать ему помощь.

Получение знаний об окружающей природе посредством игры, которая вызывает у ребенка переживания, оказывает существенное влияние на становление отношения к природе, на формирование внимательного, заботливого отношения к объектам животного и растительного мира. А экологические знания, которые вызывают у детей эмоциональную реакцию, будут позаимствованы ими для самостоятельных игр, станут их содержанием. Они имеют гораздо большее влияние, нежели знания, затрагивающие только интеллектуальную сферу

1.2 Особенности развития игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста

Жизнь ребенка формируется из выполнения всевозможных действий. Деятельностью именуется совокупность поступков, отвечающих одним и тем же побуждениям. Это целостное действие поведения.

Кроме того, деятельность – это взаимодействие человека со средой, в которой он добивается цели, образовавшиеся от потребностей человека. Поиск работы подчеркивает связь самого субъекта с предметами окружающей его реальности. Невыполнима прямая пересадка знания прямо в голову субъекта, минуя личную работу Л.Ф. Обухова [34, с. 262].

Игровая деятельность для детей дошкольного возраста (от 2 до 4 лет) очень важна, потому – что именно в данный этап происходят главные процессы их становления. Исследователями подчеркивается, собственно, что

игры для детей такого возраста считаются трудным, многофункциональным и познавательным процессом, а не простым развлечением или веселым времяпрепровождением. Важное значение имеют игры ребенка, где вырабатываются новые формы реагирования и поведения, он приспосабливается к окружающему его вокруг миру, а также развивается, обучается и взрослеет.

Задачи отношения в игре успешно реализуются лишь при условии формирования игровой деятельности в каждом возрастном периоде дошкольного детства. В концепции Д.Б Эльконин, это из книги Л.Б Обухова [49, с. 5].

А.В. Запорожец утверждал о необходимости изучения детской игры, начиная с раннего детства. Выявления движущих причин и закономерностей ее развития, своеобразия ее содержания и структуры на различных возрастных ступенях [34, с. 5].

Формирование игровой деятельности у детей, при которой игра становится ведущей деятельностью, вызывает качественные изменения в психике ребенка. Специфика такой деятельности заключается в том, что сюжет строится детьми по ходу самой игры, а не планируется заранее. В процессе ребенок начинает брать на себя роль, которая, с одной стороны объединяет, группирует действия и предметы и тем самым организует его индивидуальное поведение, а с другой стороны определяет содержание в совместной игре [10, с. 132].

Научное представление о поэтапном развитии игровой деятельности позволяет вырабатывать более четкие систематизированные рекомендации по руководству игровой деятельностью детей в разных возрастных группах.

В обучающих играх педагог определяет главное в событиях, наблюдателями и участниками которых были воспитанники. Безусловно дошкольники учатся переводить свой жизненный опыт в условный игровой план, различными способами разрешать и устанавливать нужные игровые

задачи. В процессе общения детей разного возраста и разного уровня развития игры, происходит стихийная передача игрового опыта.

Передача игрового опыта может быть организована в двух формах:

1. в форме специальных обучающих игр;
2. в форме игры воспитателя с дошкольниками при фрагментарном или длительном участии педагога.

Передача игрового опыта сочетает в себе воображаемую ситуацию, и интересную событийную сторону. В зависимости от этапа игры на первый план входят самые важные для дальнейшего развития игры методы воспроизведения действительности.

Большое значение имеют игровые проблемные истории, которые ставят детей перед потребностью применить раньше полученные эмоции и побуждают их к поиску новых интеграций знаний. Своевременное изменение игровой среды, побуждает ребенка к самостоятельной желаемой игре.

Благодаря взаимосвязи интеграций компонентов игр с первых его этапов организуется как независимая работа дошкольников. Постепенно она делается все больше творческой, а главные составляющие компоненты комплексного подхода к формированию игры сохраняются на всех шагах ее становления. Меняется только роль каждой составляющей в общей системе воспитательного воздействия.

К примеру:

- на этапе становления ознакомительной предметно-игровой деятельности основная составляющая руководства игровой выбор игрушек с определенными свойствами и разговор взрослого с ребенком;
- на этапе игры на первый план выходят обучающие игры, в частности показ игрового действия;
- на этапе становления сюжетно-ролевой игры организация практического опыта и общение взрослого с ребенком по ходу игры.

При переключении дошкольников на ролевое поведение возобновляется и усиливается смысл общих игр с воспитателем, демонстрирующие ролевые отношения между играющими.

Как известно, каждая деятельность ориентируется ее мотивом, т.е. тем, на что эта деятельность направлена. Игра считается деятельностью, мотив которой лежит в ней самой. Это значит, что ребенок играет по тому, что ему охота играть, а не ради получения какого – то определенного итога, что типично для бытовой, трудовой и всякой иной продуктивной деятельности.

Детей возможно научить играть. Но в процессе работы неизбежно могут возникнуть все возможности трудностей и проблемы в целом:

- дети играют сами по себе;
- не хотят и не умеют делиться игрушками;
- не знают, как обыграть понравившуюся им игрушку;
- у детей нет взаимопонимания между собой в игре.

Игра всегда имеет два аспекта – воспитательный и познавательный. В обоих случаях цель игры формируется не как передача конкретных знаний, навыков и умений, а как развитие конкретных способностей или психических процессов ребенка.

Для того чтобы игра на самом деле увлекла ребят, лично затронула каждого из них, воспитателю, педагогу, родителям нужно стать ее участником. Своими действиями и эмоциональным общением с дошкольниками, взрослый вовлекает малышей в совместную деятельность, делая ее важной и значимой для них, становится в игре центром притяжения, что особенно важно на первых этапах знакомства с новой игрой.

В процессе игровой деятельности важное значение имеет структура игры. В.П. Арсентьева в структуре игры выделяет несколько элементов [1, с. 56].

1. У каждой игры есть тема. Это сфера действительности, которую дети воспроизводят во время игры: приведем к примеру они играют в «больницу», «магазин», «семью», «столовую», «школу», «дочки – матери», «волк и семеро

козлят». Зачастую тема выбирается из окружающей действительности, но иногда дети также «заимствуют» и сказочные, книжные или мультяшные темы.

2. В согласовании с темой основывается сюжет, сценарий игры; к сюжетам относят определенную последовательность мероприятий, разыгрываемых в этой игре. Сюжеты разнообразны: это и промышленные, и строительные, и ремесленные, и сельскохозяйственные игры; военные игры; игры с домашними сюжетами (школа, сад, семейный быт); драматизации (цирк, кинотеатр, постановки рассказов и сказок, кукольный театр) и т.п.

3. Третьим элементом в строении игры является роль как неотъемлемый комплект поступков и правил их выполнения, как моделирование реальных отношений, которые существуют между людьми, но не всегда доступны детям в практическом плане. Роли проигрываются детьми при поддержке игровых действий: продавец взвешивает колбасу покупателю, врач делает больному укол, наставник учит учеников читать и т.п.

4. Содержание игры то, собственно – что ребенок выделяет как ведущей момент деятельности или же отношений взрослых. Дети различных возрастных групп при игре с одинаковым сюжетом вносят в нее разное содержание: для младших дошкольников это – множественное повторение какого-нибудь действия с предметом; для средних это – моделирование деятельности взрослых и чувственно важных ситуаций, выполнение роли; для старших – соблюдение правила в игре.

5. Игровой материал, игровое место – игрушки и различные иные предметы, при поддержке которых разыгрываются роли и сюжет. Особенностью игрового материала делается то, что в игре предмет используется не в собственном личном смысле (пуговицы, лоскутки, плитки, песок и пр.), а вместо других, недоступных детям предметов. Игровое место представляет собой место с границами, в пределах которых территориально проходит игра [1].

Сюжетно – ролевая игра, содержит природу и основывается на все расширяющемся представлении ребенка о жизни взрослых. Настоящей сферой правильности, которая осваивается дошкольником в данной игре, получают мотивы, смыслы жизни и деятельности взрослых. Поведение дошкольника в этой игре опосредуется образом иного человека. Ребенок принимает позицию разных людей, и вступает с остальными играющими в отношения, которые отражают настоящее взаимодействие взрослых Е.С Трусова [43].

Ребенок принимает позицию другого человека, причем не одного, а нескольких. Следовательно, перед ребенком открываются не только правила поведения, но и их значение для установления и поддержания положительных взаимоотношений с окружающими. Осознается необходимость придерживаться правил. Г.А. Урунтаева [44, с. 105].

Соблюдение правил и сознательное отношение к ребенку демонстрирует, насколько углубленно он освоил отражаемую в этой игре сферу социальной реальности. Отношение малыша к правилам меняется на протяжении дошкольного возраста. В начале игры не умеючи играть не соблюдает правила малыш легко нарушает правила и не слушает, когда ему подсказывают другие, поскольку не понимает значение правил. Далее он замечает нарушение правил другими игроками и противится этому. Он разъясняет необходимость придерживаться правил, опираясь на логику житейских связей: так не бывает. Так дошкольник учится управлять своим поведением. Как писал Д.Б. Эльконин: «Игра является школой морали, но не морали в представлении, а морали в действии» [49, с. 157].

Во время игры дошкольник использует различные игровые предметы: предметы – заместители, атрибуты, игрушки. Использование в игре предметов-заместителей позволяет обогатить детскую игру, расширить возможности моделирования действительности, это способствует развитию знаковое – символической функции сознания.

Чем старше ребенок, тем большую самостоятельность он показывает в выборе и использовании предметов – заместителей, тем меньшее значение для замещения имеет внешнее сходство предметов, а большее сходство функциональное, и тем шире круг предметов, которые он заменяет.

Предметы – атрибуты имеют немаловажный смысл для развития игровой деятельности. Они могут помочь дошкольнику взять на себя роль, спланировать и развернуть сюжет, сделать игровую ситуацию с помощью истории. Они как бы обеспечивают внешние условия для реализации роли, облегчая ребенку ролевое поведение. Малышу проще играть роль доктора, когда он в белоснежном халате и шапочке белоснежной. В старшем дошкольном возрасте детям всё меньше нужны внешние атрибуты, поскольку такой опорой становятся представления о функции взрослых [47, с. 298].

В совместной игре дошкольники учатся на своем языке общения взаимопомощи и взаимопониманию, учатся согласовывать действия с действиями окружающих.

При объединении детей в коллективной игре, происходит дальнейшее обогащение и усложнение содержания игр. Ребята просят помощи у старших и перенимают друг у друга имеющиеся знания, которые в результате игры становятся многообразнее.

За основу таких игр берется четкое программное содержание, дидактические задачи. Воспитатель обучает дошкольников этим играм, и только потом они играют самостоятельно.

Дидактическая игра является отдельным важным видом игровой деятельности. Её специально создают взрослые в обучающих целях, когда обучение протекает на основе дидактической и игровой задачи. Главной целью всякой дидактической игры является обучение, в связи с чем ее главным компонентом выступает дидактическая задача, скрытая от дошкольника игровой задачей. Малыш просто играет, однако по внутреннему психологическому значению – это процесс непреднамеренного

обучения. Своеобразие дидактической игры определяется как раз рациональным сочетанием двух задач: дидактической и игровой В. П. Арсентьева [1, с. 54].

Игра имеет два аспекта – воспитательный и познавательный. Для того чтобы игра на самом деле увлекла ребят, лично затронула каждого из них, воспитателю, педагогу, родителям нужно стать ее непосредственным участником. Немаловажное значение для развития игровой деятельности имеют умение детей совместно играть, соблюдать правила игры, использовать игровые предметы и предметы-атрибуты [19].

1.3. Значение игровых технологий формирования экологического отношения детей дошкольников к природе

Целью экологического воспитания является становление основ экологической культуры базисной компоненты личности, которая позволяет в дальнейшем согласно Концепции совместного среднего экологического образования, успешно присваивать духовный и практический опыт взаимодействия человечества с природой, который обеспечит его развитие и выживание. Данная цель согласуется и с Концепцией дошкольного воспитания, которая, ориентируясь на обще – гуманистические значения, ставит задачу личного становления ребенка, а как раз: заложить в дошкольном детстве фундамент личной культуры, базисные свойства человеческого начала в человеке. Современная дошкольная педагогика ориентируется на такие ценности, как истина, добро и красота в четырех главных сферах действительности, а именно: в природе, окружающих людях, «рукотворном мире» и самом себе [46].

Содержание экологического отношения ребят дошкольного возраста к природе обеспечивает: формирование у ребенка целостной картины окружающего мира; развитие интереса к предметам и явлениям находящимся вокруг реальности, пространства обитания человека, животных,

растений; формирование экологических представлений, ценностных основ отношения к окружающему миру, удовлетворение детской любознательности, привитие первых навыков активности и самостоятельности мышления у младших дошкольников.

Основной целью экологических игр является формирование у детей экологического отношения в процессе игр на природу, ответственно относиться к окружающей среде; выработка навыков грамотного и безопасного поведения в природе через игровую деятельность.

Через игровую деятельность решаются образовательные и воспитательные задачи:

- углубить и расширить экологические знания;
- привить начальные экологические, поведенческие, познавательные, преобразовательные навыки и умения;
- развивать познавательную, творческую, общественную активность дошкольников в ходе эколого– игровой деятельности;
- сформировать чувства бережного отношения к природе.

В игру вовлекаются все стороны личности: игра выступает как важное средство воспитания. Игра–основной вид деятельности ребенка дошкольного возраста и самый лучший способ решения вопросов воспитания и развития дошкольника (Концепция Д.Б. Эльконин) [49, с. 294-295].

Младший возраст – начальный этап формирования личности человека, его ценностной ориентации в окружающем мире. В этот период закладывается позитивное бережное отношение к природе, к себе и к окружающим людям.

Главная цель воспитателя – дать первые шаговые представления и ориентиры в мире природы, сформировать у ребенка бережное отношение к природным явлениям и объектам, которые окружают его. В младшем возрасте отношение ребенка к природе строится на чувственном ее восприятии, эмоциональном отношении к ней и знаниях, получаемых от воспитателя, родителей, через непосредственный контакт ребенка с

объектами природы, живое общение с животными и растениями, а также через наблюдение и практическую деятельность детей по уходу за ними. Осознанный характер отношения к природе сопровождается определенными формами поведения ребенка С. Н. Николаева [30].

Дошкольники стремятся рассказать о наблюдениях в природе, о своих впечатлениях, переживаниях. А иллюстрации, книги, сказки, картины, дидактические и сюжетно – ролевые игры, помогают дополнить и расширить знания и впечатления, получаемые ребенком от непосредственного контакта с природой.

Игра является эмоциональной деятельностью, где играющий ребенок доброжелателен, пребывает в хорошем расположении духа, активен. То, насколько эффективно будет проходить знакомство дошкольников с природой, в большей степени определяется их эмоциональным отношением к воспитателю, который учит их бережному отношению, дает задания, организует наблюдение и практическое взаимодействие с растениями и животными. Поэтому первый компонент, который соединяет два аспекта педагогики (знакомство с природой и игру), заключается в том, чтобы «погрузить» дошкольников в любимую деятельность и создать благоприятное аккуратное отношение к природе.

Второй значимый компонент связан с выработкой отношения дошкольников к природе, которое в рамках экологического отношения считается конечным итогом. Психологи рассматривают игровую деятельность как проявление образовавшегося у ребенка позитивного отношения к тому содержанию, которое она для себя несет. Все, собственно, что нравится дошкольникам, все, что впечатлило их, трансформируется в практику сюжетной или какой-либо другой игры. В том случае, если дети организовали игру природоведческой тематики (цирк, ферма, зоопарк и т.п.), это свидетельствует о том, что полученные ими представления были яркими, запоминающимися и они вызвали у детей эмоциональный отклик, трансформировались в отношение, которое ее и спровоцировало [30].

В свою очередь усвоение познаний о природе при поддержке игры, вызывающей тревожные волнения, обязательно не оставит равнодушным и окажет существенное влияние на становление у детей внимательного и бережного отношения к объектам животного и растительного мира. Экологические знания, которые вызывают у детей эмоциональную реакцию, будут позаимствованы ими для самостоятельных игр, станут их содержанием. Они имеют гораздо большее влияние, нежели знания, затрагивающие только интеллектуальную сферу.

Игра и экологическое отношение в некотором роде противоположны: в процессе игры дошкольник чувствует себя свободно, расковано, может проявить инициативу и делать любые действия, улучшающие или ухудшающие игру, но не причиняющие никому вреда, то есть ребёнок в своей деятельности не ограничен ни морально, ни физически. При этом при изучении, взаимодействии с природой необходимо учитывать специфику живого организма, а потому накладывается ряд запретов, которые ограничивают практическую деятельность дошкольника. В связи с этим при построении игрового взаимодействия с живыми существами требуется принимать во внимание, учитывать определенные правила [29, с. 55–56].

В экологическом отношении используются разнообразные и многочисленные игровые технологии. По содержанию, методике и технологии проведения игровых занятий по экологии, игровые конкурсные программы, инсценировки, экологические опыты, экологические исследования.

Дети дошкольного возраста непосредственны и доверчивы, они легко задействуются в совместной со взрослым практической деятельности, эмоционально реагируют на его ласковый, спокойный тон, охотно повторяют его действия и слова. Задача воспитания детей дошкольного возраста заложить бережное экологическое отношение к миру природы, в мире растений и животных как живых существ, сформировать бережное отношение в природе [30].

Важную роль в познании дошкольниками природы играют практические моделирующие, исследовательские действия.

Познавательные экологические занятия с элементами игры экологического характера проводятся непосредственно в природе или в помещении. Эти игры развивают наблюдательность, память, образное мышление, воображение.

Для игровых обучающих ситуаций (ИОС) используются простые и хорошо знакомые детям образы, игровые слова и действия, посредством которых будет выражено экологическое содержание игры.

Особенности игровых обучающих ситуаций:

- игра с коротким несложным сюжетом, построенным на основе жизненного события или сказочно-литературного произведения, которое дети хорошо знают;
- в игре используются нужная атрибутика, игрушки; для нее специально организуется пространство и предметная среда;
- содержание игры включает воспитательную задачу и дидактическую цель, которым подчинены все ее компоненты – сюжет, ролевое взаимодействие персонажей;
- педагог проводит всю игру: объявляет название игры и сюжет, затем распределяет роли, причем одну роль присваивает себе и придерживается ее на протяжении всей игры, поддерживает воображаемую ситуацию в соответствии с сюжетом;
- всей игрой руководит педагог: он следит за развитием сюжета, за исполнением ролей дошкольниками и за ролевыми взаимоотношениями; он насыщает игру ролевыми диалогами и игровыми действиями, посредством которых и осуществляется дидактическая цель.

Различают несколько видов ИОС, при помощи которых успешно решаются разные программные задачи ознакомления дошкольников с природой в процессе игровой деятельности экологического отношения.

- Игровые обучающие ситуации с игрушками – аналогами.

Аналоги – это те же просто заменяемые игрушки, которые описаны как пример объект природы: определенных растений и животных. Существует целое множество игрушечных аналогов животных, они есть в самом различном выполнении (пластмассовые, резиновые, мягкие, заводные и др.). Польза игрушек-аналогов заключается в том, что с их помощью у малышей начиная с 2-3 лет возможно создавать четкие представления о своеобразных особенностях живых существ на основе набора отличительных признаков. Маленьким деткам возможно продемонстрировать ключевые отличия игрушки – предмета от живого животного, если одновременное организовать их восприятие и сопоставление. Используя такие игрушки очень просто продемонстрировать возможные действия с предметами и живыми существами, то есть показать принципиально разные формы деятельности с неживыми и живыми объектами.

Игрушки-аналоги можно использовать в любых ИОС, в любой форме экологического воспитания дошкольников: занятия; наблюдения; труд в природе. Игрушки – аналоги можно взять на экскурсию в ближайшее природное окружение, сочетать с просмотром видеофильмов, слайдов, чтением познавательной литературы. Такие игрушки в любой ситуации помогут сформировать у детей отчетливые реалистичные представления о природе [43, с. 106].

- Игровые обучающие ситуации с литературными персонажами.

Второй тип ИОС связан с показом кукол, которые изображают хорошо знакомых детям персонажей произведений. Герои любимых рассказов, сказок, презентаций, мультфильмов воспринимаются дошкольниками чувственно, будоражат фантазия интегративная, делаются объектами подражания. В экологическом отношении дошкольников с успехом применяются всевозможные персонажи собственных ситуаций, ярчайших индивидуальностей поведения. В ИОС сказочные герои «выходят» за пределы сюжета произведения, срабатывают в новых, но похожих и

подробных ситуациях и обязательно продолжают свойственную им линию поведения.

Чтобы осуществить цели экологического отношения подходят такие произведения, содержание которых каким-либо образом связано с природой, а герои имеют кукольное воплощение. Детский литературный репертуар имеет множество подобных произведений. Это, в первую очередь, авторские и народные сказки в качестве примера хочется сказать о таких сказках как «Курочка ряба», «Репка», «Доктор Айболит», «Красная Шапочка» и пр. С куклами, которые изображают главных героев рассказов и сказок, можно придумать очень много разных ИОС, которые помогут решить различные программные задачи ознакомления дошкольников с природой и выработать у них нужные навыки.

Каждая отдельно взятая ИОС решает отдельную дидактическую задачу при помощи литературного персонажа, его высказываний, вопросов, предложений, советов и разных игровых действий.

Очень важно, что любой литературный герой в отдельно взятой игровой обучающей ситуации может выступать в одной из двух функций: играть роль хорошо осведомленного в какой-либо области, знающего героя, или, же наоборот, наивного ничего не знающего простака. В случае знающего персонажа педагог ставит задачу косвенного обучения дошкольников, он сообщает детям новые сведения устами персонажа, а также учит их правилам и нормам поведения (к примеру, как это делает доктор Айболит). В случае персонажа-простака педагог ставит задачу закрепления материала, уточнения и актуализации имеющихся у дошкольников представлений о природе.

Еще одно обстоятельство имеет принципиальное значение. На традиционном занятии педагог всегда «над детьми»: он поучает, задает вопросы, объясняет и рассказывает, он взрослый и умнее дошкольников. В случае использования персонажа-простака (к примеру, Незнайки), проявляющего полную неосведомленность в событиях, статус детей

меняется. Теперь «не педагог над ними», а «они стоят над куклой»: поправляют, учат ее, сообщают то, что знают сами.

Благодаря такому соотношению позиций в ИОС дошкольники становятся более уверенными, они обретают авторитет в собственных глазах. В этом случае действует сильная игровая мотивация, и дошкольники не принимают во внимание то, что за Незнайку разговаривает педагог: они во власти игровой ситуации, а потому уверенно и пространно высказываются, объясняют, дополняют и таким образом упражняются в применении своих знаний, уточняют и закрепляют их. Другими словами, использование куклы персонажа на основе его литературной биографии является косвенной формой обучения дошкольников, которая полностью основывается на очень сильной игровой мотивации.

- Игровые обучающие ситуации типа путешествий.

Еще один тип ИОС, который очень важен в реализации игры как метода экологического воспитания дошкольников. В этом случае путешествие является собирательным названием разного рода игр в посещение зоопарка, сельскохозяйственных ферм, выставок, салона красоты; в походы, экскурсии, поездки, экспедиции и путешествия на Альпийскую горку. Общее в этих играх то, что при посещении интересных мест дошкольники в игровой форме получают новые знания о природе. Этому способствует наличие обязательной в игре «роли руководителя» (заведующего фермой, начальника экспедиции или экскурсовода), которую исполняет педагог. Именно посредством его рассказов дети знакомятся с новыми местами, растениями, животными, получают разнообразные сведения об окружающей природе и человеческой деятельности в ней.

Сюжет игр каждый раз продумывается и составляется так, что при посещении новых мест дошкольники знакомятся с новыми явлениями и объектами в качестве экскурсантов, посетителей, туристов, или путешественников. В рамках ролевого поведения ребята слушают пояснения, рассуждают, «фотографируют». Чтобы сделать игру полноценной и

подходящей для реализации поставленных дидактических задач, воспитателю нужно очень тщательно продумать свою роль (реплики для контакта с туристами, содержательные сообщения, а также возможные ролевые и игровые действия). Игра увлечет, захватит дошкольников, если педагог при помощи специальных приемов будет постоянно поддерживает воображаемую ситуацию того пространства, в котором она протекает (летнего леса с болотистыми местами или завалами, зимнего заснеженного леса, арктических льдов, жаркой пустыни).

Все остальные виды игр также дополнительно используются педагогами для формирования у дошкольников экологического отношения к природе.

Подвижные игры природоведческого характера связаны с подражанием повадкам животных, их образу жизни, в некоторых отражаются явления неживой природы. Примерами таких игр являются: «Мыши и кот»; «Овцы и волки»; «Наседка и цыплята»; «Солнышко и дождик». При имитации звуков и подражании действиям в таких играх дошкольники лучше усваивают знания, в то время как эмоционально положительный настрой благоприятствует углублению у них интереса к природе.

Дидактические игры – это игры с правилами, которые имеют готовое содержание. В ходе дидактических игр дошкольники расширяют, уточняют и закрепляют имеющиеся у них знания о явлениях и объектах природы, животных, растениях. При этом данные игры благоприятствуют развитию наблюдательности, внимания и памяти, они активизируют различные умственные процессы, учат дошкольников использовать имеющиеся у них знания в новых условиях. Игры позволяют дошкольникам оперировать самими предметами природы, сравнивать их. Многие игры подводят детей к умению классифицировать и обобщать.

По характеру используемого материала дидактические игры делятся на словесные игры, настольно-печатные и предметные.

Словесные игры – это игры, содержание которых представляет собой различные знания, которые имеются у дошкольников, и само слово. Такие игры проводятся для того, чтоб закрепить у детей знания о признаках и свойствах тех или иных объектов.

Интересными являются игры в загадках описания – они упражняют дошкольников в умении выделять отличительные признаки объекта, называть их словами, развивают внимание.

Настольно-печатные игры – это игры типа домино, лото, разрезные картинки («Ботаническое лото»; «Зоологическое лото»; «Подбери листок»; «Четыре времени года»). В ходе таких игр у дошкольников систематизируются, классифицируются, уточняются знания о животных, растениях, явлениях неживой природы. Игры сопровождаются словом, которое либо предваряет восприятие картинки, либо сочетается с ним.

Предметные игры – это игры с использованием разных предметов природы (семян, листьев, цветов, овощей, фруктов). В ходе предметных игр у дошкольников конкретизируются, обобщаются, уточняются представления о качествах и свойствах тех или иных объектов природы. К примеру, объекты могут быть классифицированы по разным признакам (форме, размеру, цвету, характеру происхождения).

Творческие игры природоведческого содержания игры, связанные с природой. В них дети отражают впечатления, которые были получены ими в повседневной жизни или на занятиях. В ходе игры дошкольники усваивают знания о труде взрослых в природе, идет процесс осознания значения труда взрослых, как результат формируется положительное бережное отношение к нему [30].

Одним из видов творческих игр являются строительные игры с природным материалом (шишки, камешки, песок, глина и пр.). В ходе таких игр дошкольники познают качества и свойства материалов, а также совершенствуют свой чувственный опыт. Строительные игры могут быть основой для проведения опытов, организованных для поиска ответов на

возникающие вопросы: почему в одних условиях снег лепится, а в других нет? Почему вода бывает жидкой и твердой?

Самостоятельная игра. Согласно наблюдениям, дошкольники редко включают в нее экологическое (природоохранное, о правилах экологической безопасности и т. п.) содержание. В детских садах самостоятельная игра требует особого внимания, расширения сюжета и создания нужных условий для игр такого плана [30, с. 124].

Итак, в экологическом образовании разнообразны и многочисленны формы игровых технологий: познавательные экологические занятия с элементами игры, сюжетно–ролевые игры, игры–путешествия, инсценировки и многое другое.

В формировании бережного экологического отношения 2–3 летних ребят, немаловажное значение имеют игровые обучающие ситуации (с игрушками – аналогами, с литературными персонажами, типа путешествий).

Таким образом, игровые технологии в экологическом отношении являются самыми результативными и естественными. Они помогают выработать у детей бережное отношение к окружающей природе, закрепить элементарные научные представления о природе и взаимосвязях в ней, воспитать бережное нравственное и эмоциональное отношение ко всему живому.

1.4 Использование дидактических игр в процессе ознакомления с природой детей с дошкольного возраста

Дидактическая игра для детей – игровая деятельность, базирующаяся на осознанности сего процесса. Самостоятельная игровая деятельность осуществляется только в том случае, если дошкольники показывают интерес и внимание к этой игре, ее правилам и действиям, если эти критерии ими усвоены. Обязанность воспитателя следить за усложнением игры, расширять их вариативность. Если у дошкольников угасает внимание и интерес к игре

(что в большей мере относится к настольной игре), нужно совместно с ними выдумать более сложные правила. Содержание дидактических игр создает у детей верное отношение к явлениям общественной жизни, объектам окружающего мира, природе. Посредством дидактических игр педагог учит дошкольников мыслить самостоятельно и применять полученные задания в различных составляющих критериях в соответствии с поставленной задачей. Большинство дидактических игр ставят перед ребятами задачу рационально использовать имеющиеся у них знания в мыслительных операциях; находить отличительные признаки в явлениях и предметах окружающего мира; классифицировать и группировать объекты по определенным качествам, сравнивать их, делать правильные обобщения и выводы. Активность детского мышления, которое проявляется в дидактических играх, является главной предпосылкой сознательного отношения к приобретению твердых, глубоких знаний. В дидактической игре требуется правильное сочетание наглядности, слова педагога и действий самих дошкольников с предметами, игровыми пособиями, игрушками [49, с. 127].

Педагог использует моделирование как средство познания скрытых отношений и связей. В играх для прохождения разных маршрутов используются планы-схемы (игры «Лабиринт», «Найди свою игрушку», «Кто быстрее найдет дорогу к дому», «Секреты»).

В дидактических играх по развитию речи и ознакомлению с окружающим используются схемы для составления описательных рассказов о временах года, животных, овощах и фруктах, одежде. Также целесообразно использовать разные игрушки.

Использование разных игрушек отмечает, что игра является ведущей деятельностью в жизни детей дошкольного возраста. Игра подчеркивает, что получение знаний об окружающей природе посредством игры, которая вызывает у ребёнка переживания, оказывает существенное влияние на становление экологического отношения к объектам животного и растительного мира. А экологические знания, которые вызывают у детей

эмоциональную реакцию, будут позаимствованы ими для самостоятельных игр, станут их содержанием. Они имеют гораздо большее влияние, нежели знания, затрагивающие только интеллектуальную сферу. Дидактические игры, в которых дошкольники расширяют, подкрепляют, уточняют имеющиеся представления о явлениях и предметах природы, животных и растениях. Многие игры подводят дошкольников к умению классифицировать и обобщать. Дидактические игры благоприятствуют развитию наблюдательности, внимания, активной речи и памяти, они обогащают словарь, активизируют различные умственные процессы, учат дошкольников использовать имеющиеся у них знания в новых условиях, благоприятствуют воспитанию у ребят умения играть вместе. При ознакомлении с природой используют словесные, настольно-печатные и предметные дидактические игры. К предметным играм с семенами, листьями, овощами, фруктами и цветами относятся: «Чьи детки», «Чудесный мешок», «Вершки и корешки». В данных играх дети обобщают, конкретизируют, уточняют представления о качествах и свойствах объектов, у них формируется умение обследовать их, а также они овладевают сенсорными эталонами. Особенно активно предметные игры используются в младшей и средней группах. Они позволяют дошкольникам оперировать объектами природы и сравнивать их, отмечать изменения отдельных внешних признаков. К настольно-печатным играм относятся: парные картинки, «Зоологическое лото», «Подбери листья». «Времена года», «Растения», «Фрукты и ягоды». Они позволяют систематизировать знания дошкольников о животных, растениях, и явлениях неживой природы, формируют умение восстанавливать образ объекта по слову. Игры сопровождаются словом, которое либо предваряет восприятие картинки, либо сочетается с ним. К словесным играм относятся: «Кто летает, бежит, прыгает», «В воде, воздухе, на земле», «Нужно – не нужно». Они осуществляются для того, чтобы закрепить знания о действиях и функциях объектов, а также для систематизации и обобщения знаний. Словесные игры

развивают связную речь, быстроту реакции, сообразительность, внимание. В младших группах на первом этапе педагог участвует в игре вместе с ребятами. По ходу игры он озвучивает одно правило и сразу реализует его. При повторной игре педагог озвучивает дополнительные правила. На втором этапе он уже не принимает активное участие в игре, а только направляет игру, руководя ей со стороны.

На третьем этапе дошкольники уже играют самостоятельно. Начиная со средней группы путь обучения игре иной. Сперва педагог рассказывает содержание игры, предварительно выделяет пару важных правил, в ходе игры еще раз подчеркивает данные правила, показывает игровые действия, дает дополнительные правила. На следующем этапе дошкольники уже играют самостоятельно, педагог лишь наблюдает за игрой, разрешает конфликты и исправляет ошибки. Когда у ребят спадает интерес к игре, педагог предлагает ее новый вариант.

Игровые упражнения и игры–занятия. Наряду с вышеперечисленными играми при работе с дошкольниками используют много игровых упражнений («Узнай на вкус»; «Принеси желтый лист»; «Найди по листу дерево»; «Найди к цветочку пару» и пр.). Игровые упражнения помогают различать объекты по свойствам и качествам, способствуют развитию наблюдательности. Они могут проводиться со всей группой воспитанников или лишь с её частью. Игровые упражнения особенно важны для воспитанников младшей и средней групп.

К играм–занятиям относятся: «Цветочный магазин»; «Чудесный мешочек» и т.п. Они имеют определенное программное содержание. За счет игровой формы проведения игры-занятия, они становятся более интересными, а обучение осуществляется через игровые действия и игровые правила [2].

Выводы по первой главе

Несмотря на очевидную актуальность экологического воспитания подрастающего поколения и имеющиеся программы по воспитанию экологической культуры, вопрос о методах и средствах экологического воспитания дошкольников все еще недостаточно разработан, недостаточно внимания уделяется педагогами в данном направлении. Использование игры в учебно-воспитательном процессе дошкольных учреждений объясняется, в первую очередь тем, что игра является ведущей деятельностью в этом возрасте. В то же время практически отсутствуют исследования, направленные на изучение проблемы использования игр в экологическом воспитании дошкольников. Актуальность опыта заключается в том, что экологическое воспитание и образование детей посредством игровой деятельности – чрезвычайно актуальная тема настоящего времени: только экологическое мировоззрение, экологическая культура ныне живущих людей могут вывести планету и человечество из того катастрофического состояния, в котором они пребывают сейчас.

Для дошкольной педагогики экологическое отношение достаточно новое интегрированное направление. Его цель заключается в формировании начал экологической темы. Становление начал экологической культуры состоит в становлении осознанного правильного отношения: непосредственно к самой природе во всем ее многообразии; к людям, которые создают и охраняют ее; к людям, которые на основе ее богатств создают духовные и материальные ценности; к себе, как к части природы; понимание ценности здоровья и жизни и их зависимости от состояния окружающей природы; осознание своих умений созидательно взаимодействовать с природой. К задачам экологического воспитания относятся задачи создания и реализации воспитательно-образовательной модели, при которой очевидны проявления начал экологической культуры у детей, готовящихся к поступлению в школу.

Экологическое воспитание является одним из главных аспектов нравственного воспитания. Поскольку воспитание заботливого и бережного отношения дошкольника к природе также вырабатывает в нем нравственные нормы, которые в дальнейшем станут мотивом, побудителем его поведения. Воспитание и всестороннее развитие дошкольников осуществляется разными способами, одним из которых, как отмечалось ранее, является экологическое воспитание. Воспитание заботливого и бережного отношения к природе возможно лишь тогда, когда дошкольники будут иметь хотя бы элементарные знания о ней, освоят несложные способы ухода за животными, выращивания растений, научатся наблюдать природу, видеть ее красоту. На этой основе и формируется любовь детей к природе, родному краю, Родине.

ГЛАВА 2. ОПЫТНОПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЦЕЛЬЮ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОТНОШЕНИЯ К ПРИРОДЕ

2.1. Выявление стартового уровня сформированности экологических отношений у дошкольников (методика и результаты констатирующего эксперимента)

Экологическое отношение детей к природе следует формировать, в первую очередь, как нравственное воспитание. В основе отношения человека к окружающему его миру природы должны лежать гуманные чувства, то есть осознание ценности всякого проявления жизни, желание сберечь и защитить природу и т.п.

Для проведения констатирующего эксперимента мы изучили разработанный С.Н. Николаевой диагностируемый материал.

Данная диагностика была адаптирована к эксперименту. Констатирующая диагностика проводилась в естественной для дошкольников, спокойной обстановке. Им было предложено выполнить ряд заданий.

Критериями формирования осознанного и экологического отношения к природе являются:

- понимание необходимости заботливого отношения к природе, основанное на ее практическом и нравственно-эстетическом значении для человека;
- освоение норм поведения в природном окружении и соблюдение их в быту и в практической деятельности;
- проявление активного экологического отношения к предметам природы (действенной заботы, умения оценить действия окружающих по отношению к природе).

При формировании экологического отношения к природе нужно основываться на том, что главным является формирование у ребенка понимания, что природа и человек взаимосвязаны, а, следовательно, забота о природе - это забота о человеке, его будущем. То, что вредит природе, вредит также и человеку, а потому, действия, провоцирующие разрушение общего для всех нас дома, являются безнравственными.

Целью опытно-поисковой работы была разработка и апробация системы использования игровых обучающих ситуаций, как средства получения элементарных экологических знаний в процессе игр с детьми младшего дошкольного возраста.

Задачи опытно-поисковой работы.

1. Подобрать и провести диагностику формирования экологического отношения у детей дошкольников младшей группы.
2. Разработать методику улучшения работы по экологическому отношению при использовании игровых обучающих ситуаций.
3. Определить динамику формирования экологических знаний.

В поисковой работе участия приняли две однородные группы детей, младшего дошкольного возраста каждая из которых состояла из 20 дошкольников в возрасте 3-4 лет.

В дошкольном возрасте формирование экологического отношения проводится с учетом возрастных особенностей детей.

Диагностика стартового уровня сформированности экологических отношений у детей младшего дошкольного возраста контрольной и экспериментальной группы показали:

Критерии оценки ответов:

- 1 балл – нет ответа или ребенок путается, не может ответить на вопрос;
- 2 балла – у ребенка есть определенный объем знаний, но отвечает он только при помощи наводящих вопросов;
- 3 балла – ребенок отвечает без подсказок, самостоятельно, может сформулировать выводы.

Согласно критериям, мы определили 3 уровня сформированности экологических знаний у дошкольников: высокий, средний и низкий.

Характеристика уровней:

1. Высокий уровень (93—78 баллов). Знания имеют системный, обобщенный характер (ребенок не только называет животных и растения, но также определяет их характерные признаки, объясняет значение процессов ухода за обитателями, соотносясь с их потребностями). Дошкольник отвечает на вопросы уверенно, рассматривает явления и объекты целостно. Он способен к классификации, обобщениям, определению объективных связей внутри группы явлений и предметов, может объяснить наблюдаемые в природе закономерности, привести примеры.

2. Средний уровень (77-47 баллов). У ребёнка есть определенный объем фактических знаний о потребностях животных и растений, опираясь на которые он делает попытки объяснить собственные действия по уходу за ними. Слабо прослеживается обобщенность и системность знаний. Дошкольник способен установить некоторые зависимости и связи, но не всегда может объяснить их. Он умеет анализировать природные явления и предметы, и с подсказкой педагога может выделить существенное в них; указывает на общую адаптацию или одну конкретную зависимость приспособленности живых организмов к среде обитания без выделения адаптивных признаков.

3. Низкий уровень (46-31 баллов). У дошкольника есть неточные и небольшие по объему знания. Он подолгу задумывается, отвечает неуверенно. С подсказками и наводящими вопросами педагога дает неполный ответ, перечисляя отдельные признаки объектов уголка природы. Ребенок не способен выделить в явлении или объекте существенное, не может установить зависимости и связи.

Все ответы детей протоколировались.

Сравнительная гистограмма распределения дошкольников по уровням выполнения отдельно каждого задания в контрольной и экспериментальной группах **приведена на рисунке 2.**

Распределение дошкольников контрольной и экспериментальной групп по уровням выполнения заданий констатирующего эксперимента.

Средний результат по группе составляет 48,5.

Следует отметить, что несмотря на примерно одинаковые средние результаты двух групп (46,3 и 48,5) дошкольники экспериментальной группы находятся на низком уровне сформированности экологических знаний, а дошкольники контрольной группы – на среднем. Это произошло потому, что один ребенок контрольной группы (Полина Ш.) по результатам выполненных заданий набрала 85 баллов, соответствующих высокому уровню сформированности экологических знаний [26].

Данная диагностика была адаптирована к эксперименту. Констатирующая диагностика проводилась в естественной для дошкольников, спокойной обстановке. Им было предложено выполнить ряд заданий.

Предложены в приложении 1.

Распределение дошкольников контрольной и экспериментальной групп по уровням выполнения заданий констатирующего эксперимента. Мы распределили дошкольников по количеству общих баллов выполненных заданий на три уровня сформированности экологических знаний и в результате получили такие результаты.

Следует отметить, что несмотря на примерно одинаковые средние результаты двух групп (46,3 и 48,5) дошкольники экспериментальной группы находятся на низком уровне сформированности экологического отношения, а дошкольники контрольной группы – на среднем. Это произошло потому, что один ребенок контрольной группы (Полина Ш.) по результатам выполненных заданий набрала 85 баллов, соответствующих высокому уровню сформированности экологического отношения к природе.

Стоит отметить ответы таких детей, как Б. Дима, Г. Коля Р. Алиса из экспериментальной группы и В. Аня, А. Георгий, Б. Сережа, Д. Софья из контрольной группы. У этих дошкольников есть определенный объем фактических знаний о потребностях животных и растений, они уверенно отвечали на вопросы, приводили примеры. Дети называют времена года в правильной последовательности, знают характерные особенности каждого сезона. У них не составило труда распределить представителей животного мира по видам, четко ответить на все вопросы. Дошкольники знают, как следует ухаживать за домашними животными и обитателями уголка природы.

Полина Ш. из контрольной группы при ответах на вопросы проявляла фантазию и творчество. Ребенок воспроизводил по памяти характерные особенности каждого времени года, их сезонные качества. Полина Ш. выражала экологическое отношение к природе.

Н. Маша из экспериментальной группы иногда допускала несущественные ошибки при распределении по видам представителей животного мира; она не всегда могла объяснить свой выбор. Софья. Д. допускала несущественные ошибки в названии видов растений: цветов и деревьев. У неё недостаточно сформированы практические умения и навыки ухода за комнатными растениями. В первом задании 4 дошкольника (40%) контрольной и 4 дошкольника (40%) экспериментальной групп самостоятельно выбрали картинку заданного сезона, не обращаясь за подсказками к воспитателю. Иногда у детей возникали трудности с названием характерных особенностей выбранного сезона. Эти дошкольники правильно устанавливали некоторые зависимости и связи, но не всегда могли их объяснить.

Дошкольники путали порядок и названия времен года, однако при помощи наводящих вопросов педагога сразу исправляли допущенные ошибки. Они допускали ошибки при разложении по порядку карточек с изображением дерева в разные сезоны. К примеру, лето – весна – осень –

зима или зима-осень–весна–лето. В процессе выполнения данного задания особые трудности возникли с ответом на вопрос о состоянии погоды. У детей не получалось подобрать подходящее слово для определения данного состояния.

Со вторым заданием справились 6 дошкольников (60%) контрольной и 5 дошкольников (50%) экспериментальной групп. Дети знают объекты неживой и живой природы и зачастую правильно называют их качественные характеристики. Они самостоятельно выделяли отличительные признаки неживого и живого. При анализе результатов ответов в третьем задании, следует заметить, что этот материал вызвал наибольшие затруднения у дошкольников обеих групп. 3 детей (30%) испытуемых контрольной и 2 детей (20%) экспериментальной групп частично правильно ответили на вопросы. Дошкольники достаточно часто совершали ошибки при ответах на вопросы, но они не были существенными. Дети с трудом раскладывали картинки с изображениями разных стадий роста гороха в правильной последовательности. У них недостаточно сформированы практические навыки и умения ухода за комнатными растениями. У всех ребят возникали трудности при ответе на третий вопрос, однако при помощи предложенных педагогом картинок, большинство из них исправляли свои ответы.

При выполнении четвертого задания 4 дошкольников (40%) контрольной и 5 дошкольников (50%) экспериментальной групп по большей части правильно соотносили животных с их средой обитания. Дошкольники знают характерные особенности голосовых реакций, внешнего вида, и поведения того или иного представителя животного мира, однако иногда допускали неточности в своих ответах.

Проанализировав результаты проведенной диагностики, были выявлены как положительные, так и некоторые отрицательные результаты. А именно, опрос продемонстрировал, что 2 дошкольников (20%) экспериментальной и 3 дошкольников (30%) контрольной групп показали наихудшие результаты по всем заданиям.

Эти дети неправильно называли представителей животного мира, не могли разделить их на группы по видам, а также не могли объяснить свой выбор. Дошкольники также не сумели правильно классифицировать по видам растения. Многие из них не сумели назвать характерные особенности растений.

Большинство детей знают условия, нужные для роста и жизни растений, однако не знают, как нужно за ними ухаживать. У дошкольников возникали трудности при определении объектов неживой и живой природы. Они неправильно называли сезоны даже с карточками и наводящими вопросами педагога. У этих дошкольников небольшой объем знаний.

Проанализировав полученные результаты можно сделать вывод о том, что работа по экологическому воспитанию дошкольников носит несистематический характер, педагогический процесс недостаточно оснащен, а также недостаточно места отводится практической деятельности, наблюдениям, труду и особенно такому виду деятельности, как игра. Следовательно, перед нами возникла задача наметить методику совершенствования работы по экологическому воспитанию детей младшего дошкольного возраста, что и обусловило проведение эксперимента в опытно-поисковой группе.

2.2 Использование игровых ситуаций с целью формирования экологического отношения к природе

«Концепция дошкольного воспитания» (авторы В.А. Петровский, В.В. Давыдов и др.) ориентирует воспитателя направленностью на воспитательно-образовательный процесс детского сада посредством «реализации специфических возрастных возможностей психического развития дошкольников в соответствующих возрасту видах деятельности». Во время активных преобразований, происходящих в дошкольной педагогике, поиска способов воспитательно-образовательной работы с

малышами и построения новых моделей взаимодействия ребенка и взрослого, внимание практиков и ученых обращено к игровой деятельности. Согласно исследованиям российских психологов (Д.Б. Эльконин, А.Н. Леонтьева), развитие дошкольника происходит во всех видах деятельности, однако, в первую очередь, в игре.

Как утверждал Д.Б. Эльконин, разумеется игра является сложным психологическим явлением, которое дает эффект общего психического развития. К.Д. Ушинский утверждал, что дети «живут» в игре и следы «игрушечной жизни» глубже остаются в них, нежели следы реальной жизни. В игре дошкольники учатся подстраивать свое поведение под правила игры, они познают правила общения с окружающими, развивают познавательные интересы и умственные способности, важные для последующего успешного обучения в школе.

Игровое развитие для ребенка – это серьезное занятие.

Структура (структура дидактической игры по А.К Бондаренко) дидактической игры состоит из основных и дополнительных компонент в игре. К основным компонентам относятся следующие: игровые правила; игровые действия; дидактическая задача; результат; дидактический материал.

К дополнительным компонентам относят сюжет и роль, распределенную по сюжету. Главной целью всякой дидактической игры является обучающая цель, скрытая от ребенка игровой. Поэтому ее основная компонента – дидактическая задача. Дошкольник просто играет, однако по внутреннему психологическому значению это приравнивается к непосредственному обучению. Дидактическая задача зависит от цели воспитания и обучения дошкольников согласно образовательной программе, которая для каждой возрастной группы определен объем навыков, умений и знаний, которыми должны овладеть дети.

Дидактическая и игровая задачи реализуются в игровых действиях. Отличие дидактической игры от игровых упражнений заключается в том, что

выполнение игровых правил в дидактической игре направляется и контролируется игровыми действиями.

Игровые правила. Главная цель правил заключается в организации действий и поведения дошкольников.

Дидактический материал и результат: средство решения дидактической задачи – дидактический материал, а результат дидактической игры – решение дидактических и игровых задач. Решение обеих задач является показателем эффективности игры.

Для руководства дидактической игрой необходимо большое педагогическое мастерство. При отборе игр педагог ориентируется на то, какие программные задачи он сможет решить с их помощью, каким образом игра будет способствовать воспитанию нравственных сторон личности дошкольника, развитию их умственной активности, тренировке сенсорного опыта. Соответствует ли дидактическая задача игры программному содержанию, изучающийся на занятиях. Разумеется, в первую очередь педагог разбирает игру с точки зрения ее структуры: дидактическая задача, содержание, правила, игровое действие.

Следует признать, что воспитатель заботится о том, чтобы в выбранной игре дошкольники могли расширить, уточнить, закрепить свои умения и знания и, вместе с тем, чтобы игра не превращалась в упражнение или занятие. Педагог очень детально продумывает, как при выполнении программной задачи сохранить игровое действие, высокий темп игры (младший дошкольный возраст) не может обеспечить возможность каждому малышу активно действовать в игровой ситуации по правилам игры. Педагог должен объяснить воспитанникам структуру дидактической игры, чтобы каждый ребенок ее понял, а также мобилизовать силы дошкольников на выполнение игрового действия придерживаясь всех правил. Для этого нужно тщательно подготовиться к проведению игры: сформулировать ясное, немногословное, четкое объяснение правил и содержания игры, игрового действия, обозначить дидактические задачи игры. Начиная со средней

группы путь обучения игре, следующий вначале педагог рассказывает содержание игры, выделяет пару важных правил, в ходе игры еще раз подчеркивает данные правила, показывает игровые действия, дает дополнительные правила.

На следующем этапе дошкольники уже играют самостоятельно, педагог лишь наблюдает за игрой, разрешает конфликты и исправляет ошибки. Когда у ребят спадает интерес к игре, педагог предлагает ее новый вариант.

У детей старшего дошкольного возраста уже имеется значительный игровой опыт, а мышление развито настолько, что они легко воспринимают чисто словесные объяснения игры. Только в отдельных случаях им нужен наглядный пример. В старших группах дидактические игры проводятся со всей группой воспитанников, или же с небольшими группками. Как правило, у них складываются коллективные взаимоотношения на почве совместных игр. Поэтому в группах старшего возраста могут использоваться игры с элементами соревнования.

2.3. Педагогическая диагностика выявления особенностей бережного отношения к природе в игре детей младшего дошкольного возраста

Важно отметить, что свою исследовательскую деятельность начали с изучения программ по экологическому воспитанию детей. Самой приемлемой оказалась программа экологического образования детей «Мы» под редакцией Н.Н. Кондратьевой, так как именно эта методика дает необходимый запас экологических знаний, умений и навыков [18].

Целью проектирования педагогического процесса экологического образования в ДООУ явилось формирование экологической воспитанности детей младшего и среднего дошкольного возраста, выражающейся в гуманно-ценностном отношении к природе. Экологическая воспитанность рассматривается как результат педагогически грамотного приобщения

ребенка к экологической культуре. Работа педагога многогранна. При работе с дошкольниками используются разные формы, виды, направленные на всестороннее и гармоничное развитие детей [18].

В экологическом образовании дошкольника есть очень важный момент, а именно проведение диагностики экологической воспитанности ребенка, которая является важной составляющей в системе общего мониторинга образования дошкольника. Мониторинг дает возможность оценить успехи каждого ребенка. Воспитателю нужно знать зону актуального развития ребенка, то есть то, что он способен сделать сейчас сам, без помощи взрослых, а также зону ближайшего развития, то есть то, что он еще не может сделать сам, но к чему стремиться и в скором времени сумеет сделать самостоятельно. Мониторинг позволяет проанализировать уровень эффективности работы воспитателя, и исходя из полученных данных он делает выводы о своей работе, о правильности подобранных методов и технологий работы с группой воспитанников в целом, а также с конкретным малышом, и в случае необходимости вносит изменения в план своей работы [4].

Диагностика

2015–16 учебный год - 2 младшая группа – 20 человек;

2015–16 учебный год - 2 младшая группа – те же 20 человек.

Для исследования общего уровня экологической воспитанности детей использовалась диагностика, предложенная П.Г. Саморуковой, Л.М. Маневцовой, Н.Н. Кондратьевой, Т.А. Марковой [2].

Исследование предполагало следующее:

1. определение представлений дошкольников о животных;
2. определение представлений дошкольников о растениях;
3. определение представлений дошкольников о явлениях и объектах неживой природы;
4. определение отношения дошкольников к объектам природы.

Основываясь на исследованиях Л.М. Маневцовой, П.Г.Саморуковой, Н.Н. Кондратьевой, Т.А. Марковой были определены критерии оценки экологических представлений, к которым относились:

1. Полнота (объем) знаний: многообразие объектов и сторон познаваемого предмета;
2. Существенность знаний: определение существенного в предмете;
3. Обобщенность знаний: определение существенных признаков и сущности целого класса предметов. Объективных связей внутри класса;
4. Системность знаний: познание совокупности объективных существенных связей, целостное рассмотрение предметов в единстве внутренних и внешних связей. Воспроизводящее содержание и структуру понятий о них.

Оценивая сформированность вышеперечисленных критериев использовалась уровневая дифференциация: высокий уровень, средний уровень, низкий уровень (**Приложение №1**).

Данные результаты диагностики, показывают следующие: Результаты педагогической диагностики детей младшей группы в сентябре 2016 года представлены в **приложении №2**.

2.4. Результаты опытно-поисковой работы формирования экологического отношения к природе детей младшего дошкольного возраста

Думаю, что, проанализировав полученные результаты (**рис. 1**), можно отметить положительную динамику в плане становления экологических отношений у детей младшей группы за период обучения с сентября по май 2015-2016 учебного года. К примеру, произошли следующие существенные изменения:

Изменения сформированности представлений дошкольников о жизни животных:

- большинство воспитанников группы, а именно 90% (18 дошкольников) на момент 2015–2016 (сентябрь) учебного года показали низкий уровень сформированности данного критерия экологической воспитанности дошкольников, а в мае это количество уже составило 25% (5 дошкольников);

- существенные качественные изменения также произошли с показателями среднего уровня: в сентябре 10% (2 дошкольника), а в мае – 60% (12 дошкольников);

- касательно высокого уровня сформированности представлений о мире животных можно отметить, что в начале учебного года этот уровеньный показатель вовсе отсутствовал, также, как и в середине учебного года, однако в мае этот показатель появился у 25% от возрастной группы (3 дошкольника).

Изменения сформированности представлений дошкольников о явлениях и объектах неживой природы:

- в сентябре низкий уровень составлял 85% (17 дошкольников), а в мае - 25% (5 дошкольников);

- значительно изменился показатель среднего уровня, наметилась положительная динамика в его характеристиках: в начале года он составил 15% (3 дошкольника), а в мае уже 65% (13 дошкольников);

- показатель высокого уровня возник только в конце учебного года, составив 10% (2 дошкольника), что является положительной динамикой в сформированности представлений о явлениях и объектах неживой природы;

- также за выделенный период обучения произошли качественные изменения с двумя другими критериями экологической воспитанности детей выделенной группы.

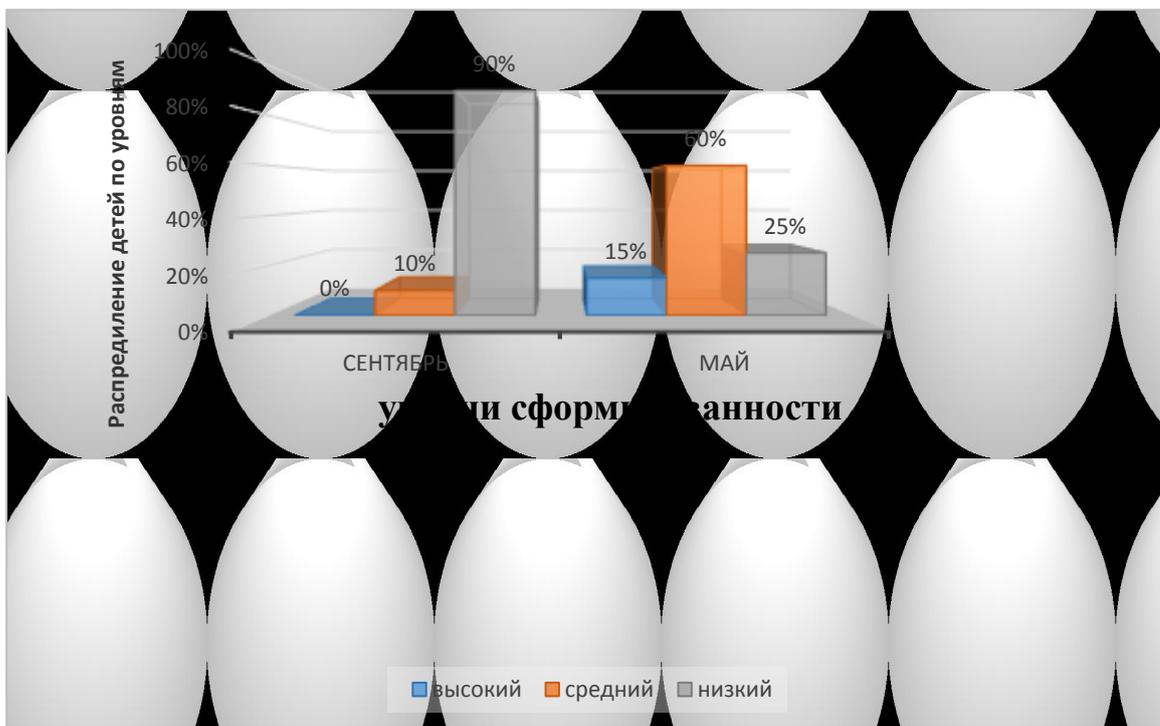


Рис. 1. Стартовый уровень сформированности экологического отношения у ДОШКОЛЬНИКОВ

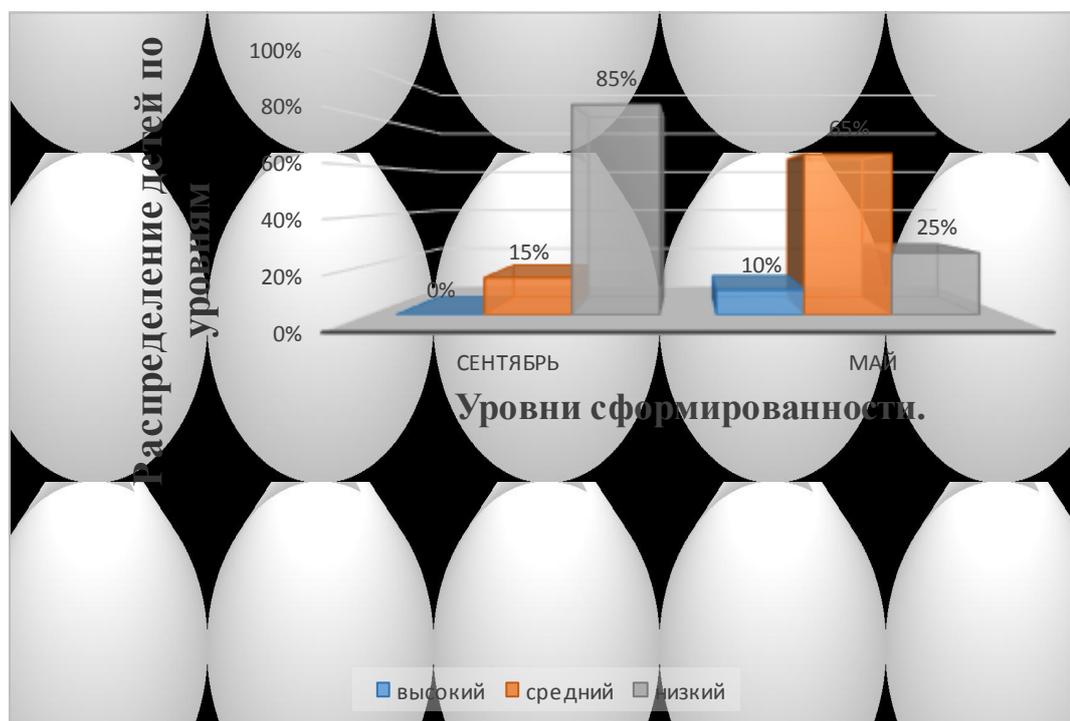


Рис. 2. Сформированность на контрольном этапе эксперимента экологического отношения у детей дошкольников

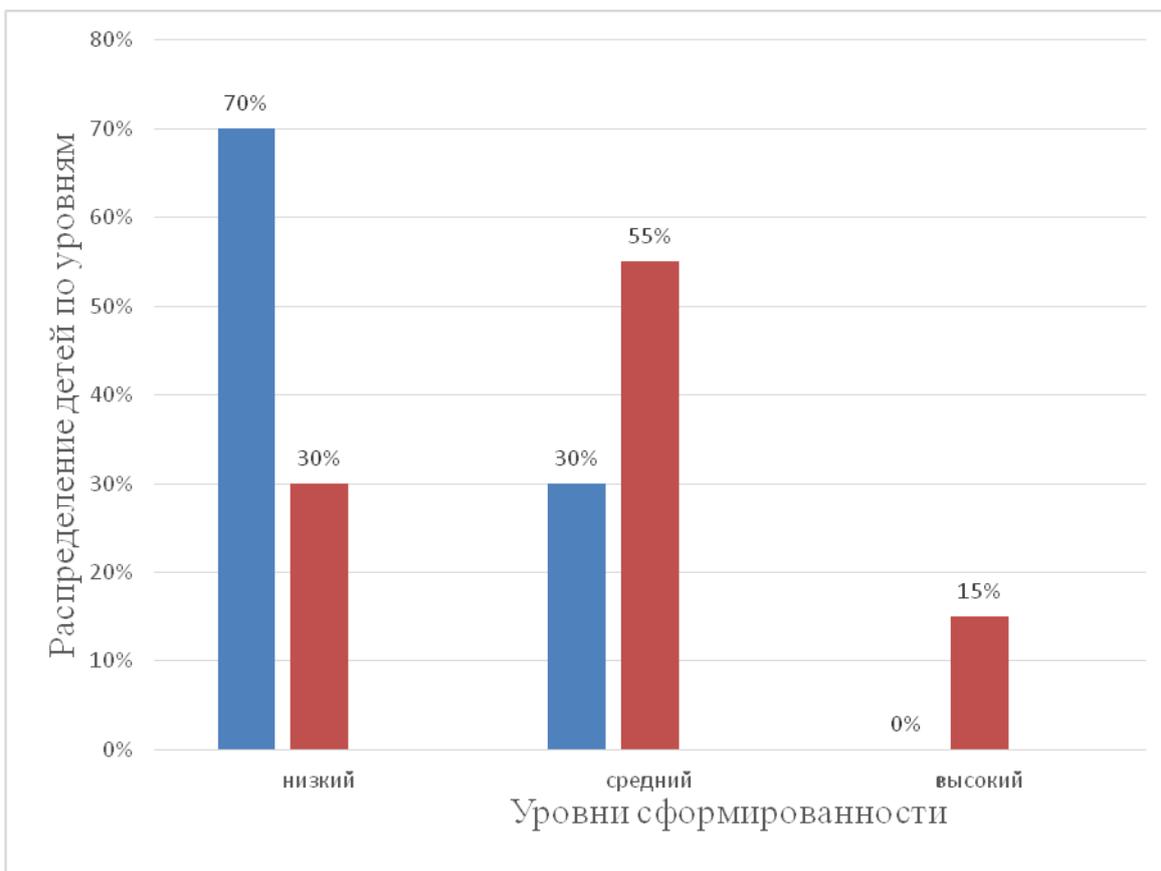


Рис. 3. Уровень формирования экологического отношения детей среднего дошкольного возраста

Анализ сравнительных результатов общего показателя в процессе экологического отношения игровой деятельности у дошкольников за 2015–16 учебный год дает возможность говорить о наметившейся положительной динамике в его становлении, проявляющимся качественным ростом в экологическом отношении детей младшей группы. За данный период показатель высокого уровня экологического отношения вырос и составил с 0%-15%; существенные качественные изменения также произошли с показателями среднего уровня, который вырос с 30% до 55%; показатель низкого уровня экологического отношения уменьшился и составил 30% против его значения 7% в начале учебного года. Следовательно, результаты показывают, что работа по экологическому воспитанию детей младшего и среднего дошкольного возраста проводилась целенаправленно и систематично. Хотелось бы заметить, что представленные в работе

дидактические игры являются лишь небольшой частью системы использования дидактических игр как одного из средств экологического воспитания дошкольников.

Вывод по второй главе

Исходя из практической второй части настоящей работы, из результатов педагогической диагностики, где указаны «слабые» места в становлении экологических представлений дошкольников, видно, что было необходимо проведение соответствующей работы в данном направлении, возможна коррекция имеющихся результатов у данной группы дошкольников.

Мы предположили, что при целенаправленной, планомерной, систематической работе можно ожидать существенных положительных изменений в показателях экологической воспитанности у выделенной группы воспитанников через использование системы дидактических игр как одного из средств экологического воспитания, а также при использовании всех методов педагогического воздействия и при обязательном построении индивидуально-дифференцированных программ развития и образования, предполагающих изучение каждого дошкольника.

Результаты диагностики воспитанников по формированию экологического отношения определили главные направления формирующей работы:

- становление экологического отношения к миру животных;
- становление экологического отношения к растениям;
- становление экологического отношения к явлениям и объектам неживой природы;
- становление экологического отношения к объектам природы.

Согласно результатам диагностики сформированности экологических представлений дошкольников, в сентябре 2015–2016 учебного года (то есть в

начале уч. года) у воспитанников возникали существенные трудности при выполнении большинства диагностических заданий. К примеру, при определении экологических представлений о мире растений, животных, о явлениях и объектах неживой природы в ответ на просьбу воспитателя ребята называли объекты, определяя их свойства и признаки только непосредственно в деятельности. Лишь 2 дошкольника (10%) смогли различить и назвать достаточное количество объектов природы, а также знали, к примеру, главное строение растений и их состояние по сезонам. Говоря о бережном отношении дошкольников к природным объектам нужно отметить достаточно слабое проявление эмоциональных реакций при общении с природой, воспитанники принимали эпизодическое участие в уходе за животными и растениями, и объясняли необходимость бережного отношения к природным объектам с точки зрения их утилитарной пользы для человека.

К концу 2015–2016 учебного года дошкольники продемонстрировали лучшую ориентацию в природных объектах, научились различать большее количество конкретных видов кустарников и деревьев, животных различных экологических групп. Существенно увеличилось количество и качество представлений о флоре, некоторых особенностях органов животных, дети начали понимать и выделять особенности «живого» - питание, движение, состояние по сезонам; существенно расширились представления детей о развитии и росте животных и растений, о месте обитания и способах их существования. Дошкольники начали демонстрировать интерес к динамическим, ярким природным объектам, под влиянием взрослых они начали демонстрировать любознательность в непосредственном общении с природой, начали осознавать необходимость бережного отношения, однако по-прежнему мотивировали его лишь эстетическим и практическим значением объекта природы для людей.

Система по использованию дидактических игр как экологического воспитания детей разработана нами, и основывается на сборниках

дидактических игр таких авторов: В.А. Дрязгуновой, А.К. Бондаренко, Т.И. Тарабановой, Е.И. Удальцовой, Е.В. Карповой. Хотелось бы заметить, что представленные в работе дидактические игры являются лишь небольшой частью системы использования дидактических игр как одного из средств экологического воспитания дошкольников.

Становление экологических представлений о мире животных.

Методика проведения игр предусматривает следующие требования:

Создать занимательные игры, избежать сухости, сохранить элементы, отличающие игру от дидактических упражнений и занятий (рассказа, беседы). Занимательность игры должна состоять в правилах, которые побуждают дошкольника думать. Помимо этого, активно используются следующие игровые элементы: соревнование, считалочка, сговор, разыгрывание фантов. Большинство игр заканчивается разыгрыванием фантов и это уже само по себе интересно и требует от дошкольников находчивости, умения перевоплощаться, хорошо владеть собой («Стань пчелой», «Превратись в бабушку», «Сядь на пол и встань без помощи рук» и пр.).

Следует строить правила игры таким образом, чтобы никому не приходилось ждать своей очереди, ждать, когда доиграют остальные. Все должны быть апробированы: когда одни загадывают, то другие отгадывают; когда одни называют объекты, то другие их отсчитывают; когда одни придумывают рассказ, небылицу, то другие слушают их и затем разоблачают.

Можно проводить дидактические игры и во время занятий (все занятие или его часть), и в часы игр.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В опытно–поисковой работе был проведен педагогический эксперимент. По теме формирования экологического отношения к природе у дошкольников в процессе игровой деятельности. В соответствии с целью исследования и гипотезой, эксперимент проходил в три этапа: констатирующий; формирующий; контрольный. Констатирующий эксперимент позволил определить критерии уровня экологических знаний, подобрать диагностический материал и оборудование, провести диагностику. Исходя из полученных в ходе первого этапа эксперимента данных, а также анализа, обобщения научно–методической и психолого – педагогической литературы, мы выстроили программу действий по обогащению экологических знаний детей экспериментальной группы посредством использования игровых обучающих ситуаций. Использование игровых обучающих ситуаций предполагалось во всех видах деятельности дошкольников.

Кроме того, анализ результатов диагностики у дошкольников экспериментальной группы показал в контрольном эксперименте повышение уровня сформированности экологических знаний детей. Это дало возможность сделать вывод, что гипотеза о том, что целенаправленная работа по экологическому воспитанию дошкольников будет проходить успешно при использовании в процессе этого воспитания разнообразных игровых ситуаций. Вся экосистема страдает от активной человеческой деятельности в природе, ее баланс нарушен человеческой деятельностью; в связи с этим необходимо воспитывать заботливое отношение к природе у дошкольников.

Цель работы была разработана для формирования экологического отношения к природе, в процессе игровой деятельности. Так как игра призвана решать многие задачи, среди которых содержание игр определяется государственной программой ФГОС, по которой работает ДОУ. Считаем, что

формирование знаний об окружающем мире в процессе игровой деятельности возможно в условиях педагогического процесса под руководством взрослых.

Необходимо использование разных приемов и методов:

игровых (считалочки, загадки, художественное слово, сюрпризные моменты);

словесных (беседа для уточнения знаний, анализ деятельности, объяснения правил и пр.);

наглядных (использование иллюстраций, картин, игрушек, природных материалов; демонстрация игровых действий).

Дошкольный возраст является периодом для восприятия информации, получения и присвоения определенного эстетического, интеллектуального, социально–нравственного опыта. Следовательно, уже в этот период происходит становление первооснов экологического отношения к природе, экологической культуры, сознания. Но лишь в том случае, если взрослые, занимающиеся воспитанием дошкольника, сами имеют экологическую культуру: понимают и осознают общие для всех людей проблемы и беспокоятся по их поводу, знакомят малыша с прекрасным миром природы, помогают наладить взаимоотношения с природой.

В работе с дошкольниками по их экологическому отношению должен быть использован интегрированный подход, который предполагает взаимосвязь изобразительной деятельности, исследовательской деятельности, моделирования, физической культуры, музыки, игры, литературы, театральной деятельности, экскурсий, просмотра телепередач, а также организации самостоятельной деятельности дошкольников, то есть разных видов деятельности малыша.

Во время активных преобразований, происходящих в дошкольной педагогике, поиска способов воспитательно-образовательной работы с малышами и построения новых моделей взаимодействия ребенка и взрослого, внимание практиков и ученых обращено к игровой деятельности.

Игра является не только развлечением, но и методом, при помощи которого дошкольники знакомятся с окружающим миром. Чем меньше дети, тем чаще игра применяется как метод образовательно-воспитательной работы с ними. Результат и материалы настоящей выпускной квалификационной работы можно применять на работе с детьми дошкольного возраста в процессе игровой деятельности, а также делать информацию для родителей в уголке. Разумеется, использовать материал как средство формирования экологического отношения в природе у дошкольников в процессе игровой деятельности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Арсентьева, В. П. Игра–ведущий вид деятельности в дошкольном детстве [Текст] / В.П. Арсентьева. – М.: Форум, 2009.– 144 с.
2. Артемова, Л. И. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников [Текст] / Л. И. Артемова. – М.:1992 –65 с.
3. Ахметзянова, С.Э. Экологическое образование дошкольников взгляд воспитателя [Текст] / С. Э. Ахметзянова // Современный детский сад. – 2011. – № 5.– С. 51-61.
4. Бабаева, Т.И. Мониторинг в детском саду [Текст] / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе. – СПб. : ДЕТСТВО–ПРЕСС,2011.–256 с.
5. Бондаренко, Т.М. Конспекты занятий во второй младшей группе [Текст] / Т. М. Бондаренко. – Воронеж, 2007. – 611 с.
6. Бутенко, Н.В. Формирование основ экологической культуры дошкольников [Текст] /Н. В. Бутенко // Непрерывная экологическая и экономическая подготовка молодежи: Сб. науч. тр. – Челябинск, 2009. – С. 112-133.
7. Вербенец, А.М. Планирование и организация образовательного процесса дошкольного учреждения по примерной основной общеобразовательной программе «ДЕТСТВО-ПРЕСС» [Текст] / А. М. Вербенец, О.В. Солнцева О.В. – СПб.: 2013. – 272 с.
8. Виноградова, Е.Ю. Формирование экологической воспитанности детей дошкольного возраста [Текст] / Е. Ю. Виноградова // Дошкольная педагогика. – 2012, – № 4. – С. 9-11.
9. Воронкевич, О. И. Добро пожаловать в экологию перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей младшего и среднего дошкольного возраста [Текст] / О. И. Воронкевич. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001. – 25 с.
10. Гончарова, Е.В. Технология экологического образования дошкольников [Текст] / Е. В. Гончарова. – Екатеринбург. 2002. –140 с.

11. Горбатенко, О.Ф. Система экологического воспитания в ДОУ [Текст] / О. Ф. Горбатенко. – Волгоград, 2006.; М.: Изд. дом «Воспитание дошкольника». 2003. – 79 с.
12. Детство [Текст] : примерная образовательная программа дошкольного образования/ Бабаева Т.И, Гогоберидзе А.Г, Солнцева О.В и др. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. Герцена А.И., 2014. – 280 с.
13. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения. [Текст] : учебник для вузов. Стандарт третьего поколения. / под ред. Гогоберидзе А.Г, О.В. Солнцевой. – СПб., 2013. – 303 с.
14. Зebbеева, В.О. О формах и методах экологического образования дошкольников. [Текст] /Т.В. Зebbеева. // Дошкольное воспитание – 2000. – №7.– С. 45-49.
15. Зыкова, О. Ю. Любовь к природе воспитываем с детства. [Текст] / Зыкова О. Ю. // Дошкольное воспитание. – 2011. – № 9.– С. 114.
16. Иванова, А.И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду[Текст] / А. И. Иванова. – М.: ТЦ «Сфера». – 2004. –54с.
17. Кондратьева, Н.Н МЫ [Текст] : программа экологического образования детей / Н. Н. Кондратьева. – СПб. : ДЕТСТВО–ПРЕСС, 2003. – 118 с.
18. Крючкова, Н.В. Игровая технология и ее роль в жизни ребенка [Текст] / Н. В. Крючкова. – М., 2011. – 150 с.
19. Куликовская, И.Э. Детское экспериментирование [Текст] / И. Э. Куликовская, Н. Н. Совгир. – Волгоград: Пед. – Общество России. 2003. – 114 с.
20. Егоренков, Л.И. Экологическое воспитание дошкольников и младших школьников [Текст] / Л. И. Егоренков. – М.: Аркти, 2001. – 125с.
21. Лазарева, О.Н. Теория и методика экологического образования детей [Текст] / О. Н. Лазарева. – Екатеринбург, 2004. – 279 с.

22. Лопатина, А.А. Экологическое воспитание дошкольников. [Текст] : Конспекты занятий, сказки, стихи, игры и задания. / А.А. Лопатина. – М.: Амрита, 2010. – 128 с.
23. Методика ознакомления детей с природой в детском саду. [Текст] : учебное пособие для педагогических училищ. / под ред. Саморукова П.Г. – М., 1998. – 222 с.
24. Мухина, В.С. Возрастная психология [Текст] : учебное пособие для студ. высшего. учеб. заведения. / В.С. Мухина. – М.: Академия, 1998. – 454 с.
25. Николаева, С.Н. Воспитание экологической культуры [Текст] / С. Н. Николаева. – М.: Просвещение. 2005. – 143 с.
26. Николаева, С.Н. Методика экологического воспитания дошкольников [Текст] / С. Н. Николаев. – М.: Академия, 2009. – 224 с.
27. Николаева, С.Н. Приобщение дошкольников к природе в детском саду и дома [Текст] / С. Н. Николаева. – М.: Мозаика–Синтез, 2013. – 120 с.
28. Николаева, С.Н. Система экологического воспитания дошкольников [Текст] / С. Н. Николаева. – М.: Мозаика–Синтез, 2011. – 256 с.
29. Николаева, С.Н. Теория и методика экологического образования детей [Текст] : учебное пособие для студентов факультетов дошкольного образования высшего. / С.Н. Николаева. – М.: Просвещение, 2005. – 336 с.
30. Николаева, С.Н. Теория и методика экологического образования дошкольников. Среднее профессиональное образование [Текст] / С. Н. Николаева. – М.: Академия, 2013. – 272 с.
31. Николаева С.Н. Экологическое воспитание в рамках Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. [Текст] / С. Н. Николаева. // Дошкольное воспитание 2014. – №5. – С. 14-18.
32. Николаева, С.Н. Юный эколог. [Текст] : программа экологического воспитания в детском саду / С. Н. Николаева. – М.: Мозаика–Синтез, 2010. – 107 с.

33. Николаева, С.Н. Игры-экспериментирования в экологическом воспитании дошкольников [Текст] : пособие для педагогов дошкольных учреждений. / Николаева С.Н., Комарова И.А.– М.: Издательство ГНОМ и Д, 2011. – 91 с.
34. Обухова, Л.Ф. Возрастная психология.[Текст] :учебник для студентов вузов. / Л. Ф. Обухова. – М.: Высшее образование, 2006. – 460 с.
35. От рождения до школы. [Текст] : примерная общеобразовательная программа дошкольного образования по ФГОС. / под ред. Вераксы Н.Е. Комаровой М.А., Васильевой М.А. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
36. Программа «Успех». Дошкольное образование. ФГОС. Новинки литературы. [Текст] / Сысуева Л.Ю. – М.: Просвещение. 2011. – 140 с.
37. Прохорова, Л.Н. Экологическое воспитание дошкольников. [Текст] : Практическое пособие. / Л. Н. Прохорова. – М.: Аркти, 2010. – 96 с.
38. Прохорова, Л.Н. Экологическое воспитание дошкольников [Текст] / Л. Н. Прохорова.– М.: Аркти, 2003. – 415 с.
39. Римашевская, Л. Д. Теории и технологии экологического развития детей дошкольного возраста [Текст] / Л. Д. Римашевская.– М. : Центр педагогического образования, 2008. – 128 с.
40. Рыжова, Н.Н. Волшебница вода [Текст] / Н. Н. Рыжова.– М.: Просвещение, 2000. – 150 с.
41. Рыжова, Н.А. Я и природа [Текст] / Н. А. Рыжова.– М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2005. – 189 с.
42. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. [Текст] / Л.Ю. Павлова.– М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 80 с.
43. Трифонова, Е. С. Становление дошкольника как субъекта деятельности в условиях ДОУ [Текст] / Е. С. Трифонова // Детский сад от А до Я. – 2011, № 2. – С. 4–17.
44. Трусова, Е.С. Игровые технологии в экологическом воспитании [Текст] / Е. С. Трусова.– М.: – 2014 – 250 с.

45. Урунтаева, Г.А. Детская психология [Текст] / Г. А. Урунтаева. – М.: Академия, 2008. – 368 с.
46. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. [Текст] // Дошкольное воспитание.– 2013. – № 9. – С. 8-22.
47. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. [Текст] // Образовательная политика.– 2014. – № 1. – С. 11-26.
48. Филиппова, С.В. Игровые технологии в экологическом образовании [Текст] / С. В. Филиппова. – М., 2010. – 620 с.
49. Фребель, Ф. Система дидактических игр [Текст] / Ф. Фребель. // Дошкольное воспитание. –2006. – №3. – С. 79-85.
50. Эльконин, Д.Б. Детская психология [Текст] / Д.Б. Эльконин.– М.: Академия, 2011. – 384 с.
51. Ярещенко, О. Н. Игровые технологии в экологическом воспитании детей дошкольного возраста. [Текст] / О.Н. Ярещенко. – М., 2013. – 250 с.
52. Ярошевский, М. Г. Психология [Текст] / М. Г. Ярошевский, А. В. Петровский. Словарь.– М., 1990. – 780 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

В итоге для проведения констатирующего эксперимента мы изучили разработанный С.Н. Николаевой диагностируемый материал.

Задание 1

Цель: определить представления дошкольников о характерных особенностях каждого времени года, закономерной повторяемости изменений в жизни природы от сезона к сезону (изменения в неживой природе, в животном и растительном мире, сезонный труд людей в природе).

Дошкольнику предлагают выбрать и рассмотреть картинку с изображением природы осенью (зимой, весной, летом). Следует подобрать такие картинки, которые отчетливо отображают характерные особенности каждого сезона, особенности жизни людей, животных и растений.

Вопросы и задания:

1. Как ты понял, что на картинке запечатлено осень (зима, весна, лето)?
2. Какое время года наиболее теплое (холодное)яркие примеры?
3. Какое сейчас время года? Как ты понял(а), что сейчас зима (весна, лето, осень)?
4. Какое время года будет после зимы?
5. Какая погода зачастую осенью (зимой, весной, летом)? (Попросите малыша описать словом состояние погоды: ветрено, пасмурно, солнечно и т.п.).
6. Когда светит солнце? Когда идет дождь (снег), когда дует теплый (холодный) ветер?
7. Почему весной на кустарниках и деревьях распускаются листья и цветы?
8. В какое время года зеленая трава и много цветов? Выбери картинки и назови цветы, которые знаешь.
9. Почему летом много бабочек?

10. В какое время года вянут цветы и трава, листья меняют свой цвет и опадают?
11. Размести карточки с изображением дерева в разные времена года по порядку, расскажи какие изменения происходят осенью, зимой, весной, летом.
12. Как происходит подготовка животных к зиме? (белки запасаются пищей, птицы улетают, зайцы меняют цвет шерсти и пр.)
13. Какие животные зимой спят? Спит ли лиса, заяц, волк?
14. Что делают люди летом (осенью, весной) в саду, поле, огороде?
15. Какое время года тебе нравится больше: чем лето или зима? Объясни свой ответ.

Задание 2.

Цель: определить представления дошкольников о живом (неживом), животных и растениях как живых существах; умение определять принадлежность объектов природы к живым существам за счет выделения особенностей живого (питается, дышит, передвигается, развивается и растет и пр.).

Дошкольнику предлагают назвать все живое что имеется в предметном окружении группы. Если у него возникают трудности с этим, воспитатель задает вопрос: растения (животные) – живые? Почему? [33].



Задание 3.

Цель: определить объем, содержание и характер знаний дошкольников о растениях различных морфологических групп (умение узнавать и правильно называть растения, особенности внешнего вида, потребности растений, методы ухода и пр.). Кроме того, дошкольника просят назвать комнатные растения, которые он знает, показать и правильно назвать их части.

Вопросы и задания в качестве примера:

1. Какое комнатное растение напоминает траву (куст, дерево)?
2. Чем кустарник отличается от травы (дерева)? Назови кустарники (цветы, деревья), которые знаешь.
3. Что нужно для роста растения?
4. Как ты ухаживаешь за комнатными растениями?
5. Что будет, если перестать поливать растение (переместить его в холодное помещение, темный угол)?

Если у дошкольника возникают трудности, перед ним раскладывают картинки с изображением травянистых и древесных растений, а также того, что нужно для их развития и роста (земля; вода; солнце, дающее тепло и свет); фотографии, которые демонстрируют знакомые ребятам способы ухода, особенности состояния растений при недостатке тепла, света, влаги.

Далее определяют содержание знаний о естественных растениях и о искусственно созданных биоценозах.

Вопросы и задания:

6. Назовите растения сада (цветника, леса, огорода).
7. Где растут цветы (овощи, фрукты)?
8. Кто посадил овощи в огороде (цветы в саду)? Назови знакомые овощи (цветы, фрукты).
9. Могут ли овощи расти в лесу?
10. Из чего выросли цветы (овощи)?
11. Расскажи, как мы выращивали цветы (посев семян, полив, рыхление земли, прополка и т.п.) [35].

Определяя знания об изменениях во внешнем виде хорошо знакомых растений, дошкольникам предлагают картинки с изображением различных стадий роста гороха, просят разложить их в правильной последовательности и аргументировать свой выбор.

Целесообразно определять представления о фруктах, овощах и садовых цветах при помощи настольно-печатной игры «Во саду ли, в огороде» [33].



Задание 4.

Цель: определить в этом уровне представления дошкольников о животных в уголке природы и ближайшего природного окружения (характерные голосовые реакции, признаки внешнего вида, особенности поведения, потребности, среда обитания, и пр.).

Кроме того, перед дошкольником раскладывают набор иллюстраций и просят отобрать рыб, птиц, зверей, диких и домашних животных.

Вопросы и задания:

1. Где живут звери (птицы, рыбы)? Что они едят, какие звуки издают, как передвигаются?
2. Выбери животных, которые ползают (плавают, прыгают, летают, бегают).
3. Назови домашних животных. Почему они так называются? Могут ли домашние животные жить без человека?
4. Назови диких животных. Где они живут?
5. Назови птиц, которых знаешь. Как ты определил, что это птицы?

В ходе диагностики дошкольнику нужно было ответить в сумме на 31 вопрос.

Ответы ребят оценивались по трех балльной системе.

Критерии оценки ответов:

- 1 балл – нет ответа или ребенок путается, не может ответить на вопрос;
- 2 балла – у ребенка есть определенный объем знаний, но отвечает он только при помощи наводящих вопросов;
- 3 балла – ребенок отвечает без подсказок, самостоятельно, может сформулировать выводы.

Согласно критериям, мы определили 3 уровня сформированности экологических знаний у дошкольников: высокий, средний и низкий.

Характеристика уровней:

1. Высокий уровень (93—78 баллов). Знания имеют системный, обобщенный характер (ребенок не только называет животных и растения, но также определяет их характерные признаки, объясняет значение процессов ухода за обитателями, сообразуясь с их потребностями). Дошкольник отвечает на вопросы уверенно, рассматривает явления и объекты целостно. Он способен к классификации, обобщениям, определению объективных связей внутри группы явлений и предметов, может объяснить наблюдаемые в природе закономерности, привести примеры.

2. Средний уровень (77-47 баллов). У ребёнка есть определенный объем фактических знаний о потребностях животных и растений, опираясь на которые он делает попытки объяснить собственные действия по уходу за ними. Слабо прослеживается обобщенность и системность знаний. Дошкольник способен установить некоторые зависимости и связи, но не всегда может объяснить их. Он умеет анализировать природные явления и предметы, и с подсказкой педагога может выделить существенное в них; указывает на общую адаптацию или одну конкретную зависимость приспособленности живых организмов к среде обитания без выделения адаптивных признаков.

3. Низкий уровень (46-31 баллов). У дошкольника есть неточные и небольшие по объему знания. Он подолгу задумывается, отвечает неуверенно. С подсказками и наводящими вопросами педагога дает неполный ответ, перечисляя отдельные признаки объектов уголка природы. Ребенок не способен выделить в явлении или объекте существенное, не может установить зависимости и связи.

Все ответы детей протоколировались.

Сравнительная гистограмма распределения дошкольников по уровням выполнения отдельно каждого задания в контрольной и экспериментальной группах.

приведена на рисунке 2.

Распределение дошкольников контрольной и экспериментальной групп по уровням выполнения заданий констатирующего эксперимента.

Средний результат по группе составляет 48,5.

Следует отметить, что несмотря на примерно одинаковые средние результаты двух групп (46,3 и 48,5) дошкольники экспериментальной группы находятся на низком уровне сформированности экологических знаний, а дошкольники контрольной группы – на среднем. Это произошло потому, что один ребенок контрольной группы (Полина Ш.) по результатам

выполненных заданий набрала 85 баллов, соответствующих высокому уровню сформированности экологических знаний [26].

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Тематическое планирование по теме «Животные»

«Кто где живет».

У педагога картинки с изображениями животных, у дошкольников – с изображениями мест обитания разных животных (река, гнездо, дупло, берлога, нора и пр.). Педагог демонстрирует ребёнку картинку с изображением животного, а он должен определить среду его обитания, найти соответствующую картинку и «поселить» животное у себя, показав педагогу свой выбор.

«Заяц и лиса».

Дети образуют круг. Большой мяч (лиса) передается по кругу в любом направлении обязательно из рук в руки стоящих рядом участников. Нельзя перебрасывать или передавать мяч через одного или несколько игроков. Второй, маленький мяч, при этом может "прыгать", перебрасываться любому участнику игры. Задача заключается в том, чтобы лиса поймала зайца, то есть чтобы большой мяч сравнялся с маленьким.

В конце игры обсудите с детьми, что они чувствовали при выполнении функции жертвы и хищника, каково быть лисой и зайцем в природе.

«Угадай, какой ты зверь».

Дидактическая задача, направленная на уточнение, закрепление знаний дошкольников о повадках, особенностях внешнего вида, приспособленности животных к окружающей среде; обучение правильной классификации животных.

Оборудование. Картинки с изображением животных.

Игровое действие. Отгадать, какое животное изображено на картинке.

Игровое правило. Отвечать на вопросы, которые помогают дошкольнику определить, «какой он зверь», можно лишь «может быть», «нет» и «да».

Ход игры. Педагог цепляет на спину малыша картинку с изображением животного. Далее он предлагает остальным участникам посмотреть, каким

«зверем» он стал. «Зверь» путем задавания вопросов о внешнем виде животного, его среде обитания, повадках, движениях, пытается определить, кто он.

Игра повторяется несколько раз с заменой картинки, которая изображает животного, и заменой отгадывающего участника.

«Что сначала - что потом?».

Цель. Закреплять знания дошкольников о росте и развитии животных.

Ход игры. Участникам дают наборы предметов: макет курицы, яйцо, цыпленок; кошку, котенка; собаку, щенка. Дошкольники должны расположить полученные предметы в правильном порядке [2].

Знакомство с деревом.

Разбейтесь на пары. Повяжите вашему партнеру на глаза повязку и подведите его к любому понравившемуся вам дереву. Уровень углубления в лес определяется возрастом детей и их способностью ориентироваться. Для всех детей, за исключением самых маленьких, примерно 20-30 метров не будут слишком большим расстоянием. Помогите «слепому» ребенку исследовать дерево и почувствовать его уникальность, давая конкретные указания.

К примеру, если вы просто скажете участнику «почувствуй дерево», он не проявит такого интереса, как при предложении потереться о кору дерева щекой. Не следует приказывать «исследуй дерево», лучше спросите: «Это дерево живое? Оно старше тебя? Ты можешь обнять его? Можешь ли ты найти то, что растет на этом дереве? Есть ли на нем признаки присутствия животных? Лишайники?»

Когда ваш партнер закончит исследование, отведите его на то место, откуда вы начали путешествие, используя другой путь. (Эта часть игры является особенно интересной и увлекательной, поскольку участники пытаются провести «слепого» друга через чащобы и поваленные деревья, которые вполне можно было бы обойти.) Далее снимите с товарища повязку и позвольте ему найти указанное дерево с открытыми глазами.

Дошкольник неожиданно для себя обнаружит, что теперь перед ним не лес, а целое множество совершенно разных деревьев [33].

Тематическое планирование по теме «объекты и явления природы»

Младший возраст.

«Это когда?»

Цель. Уточнить представления дошкольников о сезонных явлениях в природе.

Ход игры. У каждого игрока имеются природные картинки с изображением пасмурно погоды, солнечного дня, дождя, снегопада, града, сильного ветра, свисающих сосулков и т.д., а также сюжетные картинки с изображениями разных сезонов. Дошкольникам нужно правильно разложить имеющиеся у них картинки.

«Когда это бывает?»

Цель. Кроме того, уточнять, углублять знания дошкольников о сезонах.

Ход игры. 1 вариант. Педагог читает важно отметить что короткие тексты в прозе или стихах о сезонах, а дети их отгадывают.

II вариант. Педагог называет время года, а дети должны по очереди отвечать, что бывает в это время года и что делают люди. Если кто-то затрудняется, воспитатель задает наводящие вопросы.

«Что это такое?» [5].

Цель: к примеру, уточнить представления дошкольников о предметах неживой природы в картинках.

Материал: природные явления – снег, вода, камни, земля, песок.

Ход игры детям предлагаются картинки и в зависимости от того, что на них возможно и нарисовано нужно разложить соответственно природный материал, ответить, что это? И какое это? (влажное, сухое, рыхлое, тяжелое,

легкое, большое, маленькое). Возможные разнообразные ответы что с ним можно делать?

«Вода-почва»

Разделите детей на две группы и выстройте в две шеренги на расстоянии двух метров друг от друга. Одна шеренга – это «почва», другая – «капельки воды».

Первая часть игры почва песчаная: Дети, изображающие почву, встают на расстоянии вытянутой руки друг от друга.

По сигналу ведущего «капельки воды» должны пройти сквозь строй «почвы» и остановиться. Ведущий задает вопросы: «Легко ли капелькам воды просочиться сквозь песчаную почву?»

Успевают ли растения, растущие на такой почве, насытиться водой?»

Вторая часть игр – почва глинистая: Детям, изображающим почву, встают, плотно прижавшись друг к другу.

«Капельки воды» должны просочиться сквозь строй «почвы». Если дети, изображающие почву, стоят плотной стеной, сделать это удастся немногим. Ведущий снова задает те же вопросы

Третья часть игры – почва садовая.

Дети, изображающие почву, встают на расстоянии согнутого локтя.

«Капельки воды» снова просачиваются через «почву». Затем дети отвечают на те же вопросы. После игры поговорите о скорости проникновения воды сквозь разные типы почв [33].

Банк игровых ситуаций (дидактических игр).

Название «Где что зреет?»

Цель: учить применять знания о растениях, сравнивать плоды дерева с его листьями.

Оборудование: Фланелеграф, ветки: на одной – плоды и листья одного растения (яблоня), на другой – плоды и листья разных растений. (к примеру, плоды груши и листья крыжовника).

Ход игры: на фланелеграфе выкладываются две ветки: на одной – плоды и листья одного растения (яблоня), на другой – плоды и листья разных растений (к примеру, плоды груши и листья крыжовника). Педагог задает вопрос: «Какие плоды созреют, а какие нет?» дети исправляют ошибки, допущенные в составлении рисунка [5].

Карточка №1

Название «Найди, что покажу»

Цель: Найти предмет по сходству.

Оборудование: предметы фрукты. На двух подносах разложить одинаковые наборы фруктов и овощей. Один (для педагога) накрыть салфеткой.

Ход игры: Педагог показывает на короткое время один из предметов, которые спрятаны под салфеткой, и снова убирает его, затем предлагает участникам: «Найдите на другом подносе такой же и вспомните, как он называется». Дошкольники выполняют задание по очереди, пока все овощи и фрукты, которые спрятаны под салфеткой, не будут названы.

Карточка №2

Название «Кто в домике живет?»

Цель: Закрепить знания дошкольников о животных, научить подражать их голосам.

Оборудование: «домики»

Ход игры: Участники изображают знакомых животных, сидящих в домиках. Педагог по очереди обходит домики, стучит в каждый и говорит: «Тук-тук-тук, кто в этом домике живет?» Дети отвечают: «Му-му-му!», «Бе-е-е», «Мяу-мяу!» и т.д. Воспитатель отгадывает, кто живет в домике [5].

Карточка №3

Название Кто чем питается?

Цель: Закрепить представления дошкольников о пище животных.

Оборудование: Мешочек, овес, зерно, малина, капуста, шишки.

Ход игры: Дети из мешочка достают: овес, зерно, малина, капуста, шишки и т.п. Называют его и определяют какое животное питается этой едой [5].

Карточка №4

Название «Отгадай кто это?»

Цель: Закрепить представления дошкольников о характерных особенностях домашних и диких животных.

Ход игры: Педагог описывает животное (его повадки, внешний вид) дети должны отгадать о ком идет речь [5].

Карточка №5

Название «Предъявите билет»

Цель: Закрепить представления дошкольников о листьях

Оборудование: наборы разных листьев из плотной бумаги, к примеру, дуба, клена, березы.

Ход игры: Предложите участникам построить поезд из стульев, крупных кубов или модулей (один вагон — это ряд стульев или кубов, к спинкам или граням которых прикреплены разные листья). Каждый участник получает один листок. Все дети ждут поезд, который по пути следования проезжает станции, названные «в честь» разных деревьев: «Ельник», «Липовая аллея», «Дубки», «Кленовая аллея» и т.д. Поезд отправляется подкоманде ребенка-машиниста. По пути ребенок-проводник объявляет остановки и проверяет билеты (листья) у входящих. Когда состав прибывает

на станцию «Липовая аллея», пассажирами становятся только участники с листьями липы. На станции «Сольков» заходят участники с листьями ясеня и т.п. Затем кондуктор проверяет правильность определения растений. Ребенок-пассажир ищет стулья (кубы), на которых прикреплены такие же листочки, и занимает свое место.

Для усложнения задания можно сделать листья одного и того же дерева разными по окраске, величине и т.п. В данном случае участник игры будет выбирать стул с закрепленным листом, точно соответствующим его билету.

Карточка №6

Название «Это когда?»

Цель. Уточнить представления дошкольников о сезонных явлениях в природе.

Оборудование: предметные картинки с изображением пасмурной погоды, солнечного дня, дождя, снегопада, града, сильного ветра, свисающих сосулек; сюжетные картинки с изображениями разных сезонов.

Ход игры. У каждого участника имеются природные картинки с изображением пасмурной погоды, солнечного дня, дождя, снегопада, града, сильного ветра, свисающих сосулек и т.д., а также сюжетные картинки с изображениями разных сезонов. Дошкольникам нужно правильно разложить имеющиеся у них картинки [33].

Карточка №7

Название «Что это такое?»

Цель: уточнить представления дошкольников о предметах неживой природы.

Оборудование: природный – снег, вода, камни, земля, песок.

Ход игры. Участникам предлагаются картинки и в зависимости от того, что на ней нарисовано нужно разложить соответственно природный материал, ответить, что это? И какое это? (влажное, сухое, рыхлое, тяжелое, легкое, большое, маленькое). Что с ним можно делать?

Карточка №8

Название «Зима – лето»

Цель: развивать память, воображение, образное мышление, координацию движений, способность языком символов передавать представления о природных явлениях.

Оборудование: Шапочки-символы из картона: лето, зима, осень, весна.

Ход игры: педагог вместе с детьми выбирает тех, кто будет представлять Лето, Зиму, Осень и Весну. Эти участники надевают шапочки-символы. Педагог называет природное явление, а дети показывают, как происходит его изменение в связи с сезоном года.

Карточка №9

Название «Танец бабочек».

Цель: Закреплять знания о насекомых.

Оборудование: «одеяние» бабочки», то есть ее крылья, из плотной бумаги.

Ход игры: Дети, нарядившись бабочками, то медленно и плавно, то порывисто и быстро изображают полет бабочки.

Карточка №11

Название «Ласточки и мошки».

Цель: Запомнить насекомых и птиц, развивать речь.

Ход игры: Играющие - мошки - летают по поляне и напевают:

Мошки летают!

Ласточку не замечают!

Жу-жу! Жу-жу!

Зу-зу! Зу-зу!

Ласточка сидит в своем гнезде и слушает их песенку. По окончании песни ласточка говорит: «Ласточка встанет, мошку поймает!» С последними словами она вылетает из гнезда и ловит мошек. Пойманный играющий становится ласточкой, игра повторяется. Мошкам следует летать по всей площадке.

Карточка №12

Название «Стань птицей»

Цель: Формировать представления о повадках птиц

Ход игры: предложить «стать птицами», выполняя задания:

— ходим важно, как голубь;

— прыгаем, как воробей;

— сели на дерево, стучим, как дятел, ищем червяков;

— полетели, как синички на кормушку, сели, посмотрели вокруг, взяли зернышко, полетели, сели на ветку, смотрим по сторонам;

— летим, как сова, бесшумно между деревьями, высматриваем мышек;

— ходим, как ворона.

Игры с предметами.

Игра «Кто чем питается?».

Цель: Закрепить представления дошкольников о пище животных.

Оборудование: Мешочек, овес, зерно, малина, капуста, шишки.

Ход игры: Дети из мешочка достают: овес, зерно, малина, капуста, шишки и т.п. Называют его и определяют какое животное питается этой едой.

Игра «Что сначала – что потом?».

Цель. Закреплять знания дошкольников о росте и развитии животных.

Ход игры. Участникам дают наборы предметов: макет курицы, яйцо, цыпленок; кошку, котенка; собаку, щенка. Дошкольники должны расположить полученные предметы в правильном порядке.

Игры настольно-печатные.

Игра «Четыре картинки».

Цель. Закреплять представления детей об окружающей природе, развивать наблюдательность и внимание.

Ход игры. Игра состоит из 24 картинок с изображением животных, бабочек, птиц. Ведущий перемешивает карточки и раздает их участникам игры (от 3 до 6 человек) поровну. Каждый играющий должен подобрать 4 одинаковые по содержанию карточки. Начиная игру, рассмотрев свои карточки, одну из них передает сидящему слева. Тот, если карточка ему нужна, оставляет ее себе, а любую ненужную тоже передает соседу слева, и т.д. Подбрав карточки, каждый играющий складывает их перед собой рисунками вниз. Когда все возможные комплекты будут подобраны, игра заканчивается. Участники игры переворачивают собранные карточки, выкладывают их по четыре так, чтобы всем было видно. Выиграл тот, у кого больше правильно подобранных карточек.

Игры словесные

Игра «Кто в домике живет?»

Цель. Закреплять знания детей о животных, учить подражать их голосам.

Ход игры. Дети изображают знакомых животных, сидящих в домиках. Воспитатель по очереди обходит домики, стучит в каждый и говорит: «Тук-тук-тук, кто в этом домике живет?» Дети отвечают: «Муму-му!», «Бе-е-е», «Мяу-мяу!» и т.д. Воспитатель отгадывает, кто живет в домике.

Формирование экологических представлений о растениях

Игры с предметами Игра «Детки на ветке»

Цель. Закреплять знания детей о листьях и плодах деревьев и кустарников, учить подбирать их по принадлежности к одному растению.

Ход игры. Дети рассматривают листья деревьев и кустарников, называют их. По предложению воспитателя: «Детки, найдите свои ветки» – ребята подбирают к каждому листу соответствующий плод. Эту игру можно проводить с засушенными листьями и плодами в течение всего года. Подготовить материал для игры могут сами дети.

Игры настольно-печатные

Игра «Волшебный поезд»

Цель. Закрепить и систематизировать представления детей о деревьях, кустарниках.

Материал. Два поезда, вырезанных из картона (в каждом поезде по 4 вагона с 5 окнами); два комплекта карточек с изображением растений.

Ход игры: На столе перед детьми лежит «поезд» и карточки с изображением животных. Воспитатель. Перед вами поезд и пассажиры. Их нужно разместить по вагонам (в первом – кустарники, во втором – цветы и т.д.) так, чтобы в каждом окне был виден один пассажир. Тот, кто первый разместит животных по вагонам правильно, станет победителем.

Подводя итог аналогично эта, игра может проводиться для закрепления представлений о различных группах растений (леса, сада, луга, огорода).

Игры словесные

Игра «Найди, о чем расскажу»

Дидактическая задача. Найти предметы по перечисленным признакам.

Оборудование. Овощи и фрукты раскладывают по краю стола так, чтобы хорошо были видны всем детям отличительные признаки предметов.

Ход игры. Воспитатель подробно описывает один из лежащих на столе предметов, то есть называет форму овощей и фруктов, их окраску и вкус. Затем педагог предлагает кому-либо из ребят: «Покажи на столе, а потом назови то, о чем я рассказала». Если ребенок справился с заданием, воспитатель описывает другой предмет, а задание выполняет уже другой ребенок. Игра продолжается до тех пор, пока все дети не угадают предмет по описанию.

Формирование экологических представлений об объектах и явлениях природы

Игры с предметами

Игра «Когда это бывает?»

Цель. Уточнить представления детей о сезонных явлениях.

Ход игры. Детям предлагают листья разных растений с различной окраской, шишки, можно гербарий из цветущих растений и т.п. в зависимости от времени года. Детям надо назвать время года, когда бывают такие листья, ветки, цветы.

Игры настольно-печатные

Игра «Это когда?»

Цель. Уточнить представления детей о сезонных явлениях в природе.

Ход игры. У каждого из детей есть предметные картинки с изображением снегопада, дождя, солнечного дня, пасмурной погоды, град идет, ветер дует, висят сосульки и т.п. и сюжетные картинки с изображениями разных сезонов. Детям необходимо правильно разложить имеющиеся у них картинки.

Игры словесные

Игра «Когда это бывает?»

Цель. Уточнять и углублять знания детей о временах года.

Ход игры. 1 вариант. Воспитатель читает попеременно короткие тексты в стихах или прозе о временах года, а дети отгадывают.

II вариант. Воспитатель называет время года, а дети по очереди отвечают, что бывает в это время года и что делают люди. Если кто-то затрудняется, взрослый помогает вопросами. Методика обучения игре. Каждой новой игре детей нужно обучать. Обучение имеет поэтапный характер.

В младших группах на первом этапе воспитатель проигрывает игру вместе с детьми. По ходу игры он сообщает одно правило и тут же его реализует, при повторных играх сообщает дополнительные правила. На втором этапе воспитатель выключается из активного участия в игре – он руководит со стороны: помогает детям, направляет игру. На третьем этапе дети играют самостоятельно. Воспитатель лишь наблюдает за действиями детей.

Начиная со младшей группы путь обучения игре иной. Воспитатель рассказывает содержание игры, предварительно вычлняя 1–2 важных правила. По ходу игры он еще раз подчеркивает эти правила, показывает игровые действия, дает дополнительные правила. Таким образом, обучение игре на первом этапе – рассказ о содержании, ознакомление с правилами в ходе игры. На следующем этапе дети играют самостоятельно. Воспитатель наблюдает за игрой, помогает, исправляет ошибки, разрешает конфликты. Когда интерес к игре пропадает, педагог дает новый ее вариант.

Формирование экологически бережного отношения к природе.

Настольно-печатные игры

Игра «Ухаживаем за растениями»

Цель. Закреплять представления детей о различных способах ухода за растениями. Материал. Карточки с изображением лейки, пульверизатора, кисточки, ножниц; 7–8 комнатных растений. Дети сидят за столом, на котором лежат карточки с изображением предметов, необходимых для ухода за растениями. Детям необходимо определить какой уход нужен тому или

иному растению, каким инструментом его выполняют – дети показывают соответствующую карточку. Кто правильно ответит, после игры будет ухаживать за этим растением.

Карточка №1

Название «Вода-почва»

Цель: Закрепить свойства почвы, о скорости проникновения воды сквозь разные типы почв.

Оборудование: ведерки,

Ход игры: Разделите детей на две группы и выстройте в две шеренги на расстоянии двух метров друг от друга. Одна шеренга - это «почва», другая - «капельки воды».

Первая часть игры - почва песчаная: Дети, изображающие почву, встают на расстоянии вытянутой руки друг от друга. По сигналу ведущего «капельки воды» должны пройти сквозь строй «почвы» и остановиться. Ведущий задает вопросы: «Легко ли капелькам воды просочиться сквозь песчаную почву? Успевают ли растения, растущие на такой почве, насытиться водой?»

Вторая часть игры - почва глинистая: Дети, изображающие почву, встают, плотно прижавшись друг к другу. «Капельки воды» должны просочиться сквозь строй «почвы». Если дети, изображающие почву, стоят плотной стеной, сделать это удастся немногим. Ведущий снова задает те же вопросы

Третья часть игры - почва садовая: Дети, изображающие почву, встают на расстоянии согнутого локтя. «Капельки воды» снова просачиваются через «почву». Затем дети отвечают на те же вопросы.

Карточка №3

Название «Пищевые цепочки водоема»

Цель: Закрепить знания детей о пищевых цепочках водоема. Оборудование: силуэты обитателей водоема Ход игры: Воспитатель предлагает силуэты обитателей водоема и просит детей выложить, кто кому

необходим для питания. Дети выкладывают карточки: комар - лягушка – цапля, червячок - рыбка – чайка, водоросли - улитка – рак, ряска - малек - хищная рыба.

Карточка №4

Название «Паутина жизни»

Цель: Закрепить знания детей о пищевых цепочках в лесу.

Оборудование: клубок бечевки

Ход игры: Дети образуют круг. Один из них берет в руки клубок бечевки и называет одно из растений или животных леса, например, «береза».

Ведущий задает всем вопрос: «Кто питается листьями березы?» Кто-то из детей отвечает: «Гусеница». Тот ребенок, который сказал «береза», отдает клубок бечевки тому, кто сказал «гусеница», оставив в руках конец бечевки. Ведущий задает следующий вопрос: «Кто питается древесиной березы?» Ответ: «Жук-короед». Далее ведущий задает аналогичные вопросы, имеющие отношение не только пищевым, но и не пищевым связям между природными компонентами: «На каких деревьях еще могут жить жуки-короеды (дуб)»? «Для жизни всем растениям нужен солнечный свет. Дуб нуждается в солнечном свете?»; «Какой еще компонент неживой природы нужен для жизни дерева? (почва и вода)». К концу игры все дети оказываются опутанными бечевкой, символизирующей многочисленные пищевые и непищевые связи между компонентами леса.

Карточка №5

Название Игра в слова

Цель: Уточнить и закрепить особенности насекомых

Оборудование: Карточка со словами-определениями

Ход игры: Я прочитаю вам слова, а вы подумайте, какие из них подходят муравью (шмелю, пчеле, таракану).

Словарь: муравейник, зеленый, порхает, мед, увертливая, трудолюбивая, красная спинка, пасека, надоедливая, улей, мохнатый, звенит,

река. Стрекошет, паутина, квартира, тли, вредитель, «летающий цветок», соты, жужжит, хвоинки, «чемпион по прыжкам», пестрокрылая, большие глаза, рыжеусый, полосатый, рой, нектар, пыльца, гусеница, защитная окраска, отпугивающая окраска.

Карточка №6

Название «Береги природу»

Цель: Формировать экологическое отношение к природе

Оборудование: наборное полотно, картинки, изображающие растения, птиц, зверей, человека, солнца, воды и т.д.

Ход игры: На наборном полотне картинки, изображающие растения, птиц, зверей, человека, солнца, воды и т.д. Воспитатель убирает одну из картинок, и дети должны рассказать, что произойдет с оставшимися живыми объектами, если на Земле не будет спрятанного объекта.

Например: убирает птицу – что будет с остальными животными, с человеком, с растениями и т.д.

Карточка №7

Название «Животные»

Цель: помощь в усвоении знаний о фауне.

Оборудование:

Ход игры: Участники становятся в круг, один из участников игры заходит в круг, становится на коленки и, ползая по кругу, начинает говорить о каком-то животном, насекомом что-то интересное, смешное.

Например:

–Я гиена, я трусливое животное, люблю падаль и т.д.

–Я медведь, я косолапый...

Можно изобразить на карточках что-то смешное о медведе, гиене. Кто из участников игры, стоящих в кругу, засмеялся первым, тот заходит в круг и тоже начинает ползать и говорить о своем животном.

Игра продолжается до тех пор, пока все участники игры ползают на коленях, кроме одного, который оказался самым серьезным и остался стоять, тогда все встают в круг, а серьезный участник игры начинает ползать и т.д.

Карточка №8

Название «Совы и вороны»

Цель: закрепление полученных ранее знаний

Оборудование: маски,

Примеры утверждений:

Желуди созревают на березах.

Лиса – плотоядное животное и т.д.

Ход игры: Разделите группу на две равные команды - Совы и вороны. Выстройте обе команды лицом друг к другу на расстоянии одного метра. На расстоянии 4 -5 метров позади каждой команды проведите черту, обозначив таким образом «дом». Игра проводится следующим образом: вы произносите фразу, содержащую некоторое утверждение, и, если оно соответствует действительности, Совы начинают ловить Воронов, стремящихся добежать до «дома» и укрыться в нем. Если же утверждение не соответствует действительности, то Вороны ловят Сов. Пойманные игроки присоединяются к команде соперников.

Карточка №9

Название «В некотором Царстве»

Цель: Закрепить знания о царствах живой природы
Оборудование: карточки со стилизованными изображениями трех Царств живой природы – растений, животных и грибов, картинки с «жителями» разных Царств.

Ход игры: в разных углах игровой площадки разложите карточки со стилизованными изображениями трех Царств живой природы – растений, животных и грибов. Раздайте детям картинки с изображением различных живых существ и скажите, что с помощью волшебной фразы они будут превращаться в «жителей» разных Царств живой природы. После ваших слов «В некотором царстве, в некотором государстве жили-были замечательные

существа!» каждый ребенок «превращается» в то живое существо, которое изображено на его картинке: грибы – садятся на корточки и сцепленные ладони кладут на голову; растения – стоят на месте, покачиваясь из стороны в сторону; животные – передвигаются, издавая характерные звуки (чик-чирик, и-го-го, ква-ква и т.д.). Затем, после фразы «Раз, два, три - в свое Царство беги!», все разбегаются по соответствующим Царствам. Обязательно проверьте правильность выбора Царства каждым ребенком и обсудите ошибки [2].

Карточка №10

Название «Подбери клюв»

Цель: Закрепить знания о птицах

Оборудование: подготовить «птичью еду» разного вида: ягоды в высокой бутылке; ягоды в широкой миске с водой; орехи (в скорлупе) и т.д., острые палочки, щипцы, лопатки, шумовки и т.д. Ход игры: Объясните детям, что их задача заключается в том, чтобы подобрать для каждого вида пищи соответствующий клюв. В качестве «клювов» предложите им самые разные предметы: острые палочки, щипцы, лопатки, шумовки и т.д. Каждый ребенок, выбрав себе любую понравившуюся еду, превращается в птицу и ищет себе такой клюв, которым можно ухватить эту еду. Если два (или более) ребенка выбрали одинаковую еду, обсудите, может ли такая ситуация иметь место в природе: две птицы питаются одной и той же пищей. Задайте вопросы: «Может ли птица питаться пищей разного вида? Что произошло бы, если бы все птицы начали питаться одной и той же пищей?»

Карточка №11

Название «Ухаживаем за растениями»

Цель: Закреплять представления детей о различных способах ухода за растениями.

Оборудование: Карточки с изображением лейки, пульверизатора, кисточки, ножниц; 7–8 комнатных растений.

Ход игры: Дети сидят за столом, на котором лежат карточки с изображением предметов, необходимых для ухода за растениями. Детям необходимо определить какой уход нужен тому или инструментом его выполняют – дети показывают соответствующую карточку. Кто правильно ответит, после игры будет ухаживать за этим растением.



Экологическая игра 1.

Карточка 1.

Название «Где что зреет?»

Цель: учить использовать знания о растениях, сравнивать плоды дерева с его листьями. Оборудование: Дидактический стол, ветки: на одной – плоды и листья одного растения(яблоня), на другой – плоды и листья разных растений.

Ход игры: на дидактический стол выкладываются две ветки: на одной – плоды и листья одного растения (яблоня), на другой – плоды и листья разных растений (например, листья крыжовника, а плоды груши). Воспитатель задает вопрос: «Какие плоды созреют, а какие нет?» дети исправляют ошибки, допущенные в составлении рисунка. Бондаренко. Т.М [5].

Можно сделать вывод: руководство дидактической игрой требует большого педагогического мастерства. Отбирая игры, воспитатель исходит из того, какие программные задачи он будет решать с их помощью, как игра будет способствовать развитию умственной активности детей, воспитанию

нравственных сторон личности, тренировать сенсорный опыт. Соответствует ли дидактическая задача игры тому программному содержанию, которое изучается на занятиях. Вначале воспитатель разбирает игру с точки зрения ее структуры: дидактическая задача, содержание, правила, игровое действие. Заботится о том, чтобы в избранной игре дети закрепляли, уточняли, расширяли знания и умения и в то же время не превращали игру в занятие или упражнение. Воспитатель детально продумывает, как, выполняя программную задачу, сохранить игровое действие, высокий темп игры (старший дошкольный возраст) и обеспечить возможность каждому ребенку активно действовать в игровой ситуации. Воспитатель должен довести структуру дидактической игры до сознания каждого ребенка, мобилизовать силы детей на выполнение правил и игрового действия. Для этого необходимо тщательно подготовиться к проведению игры: продумать четкое, ясное, немногословное объяснение содержания, правил, игрового действия, наметить дидактические задачи игры. Начиная со младших групп путь обучения игре, следующий вначале воспитатель рассказывает содержание игры, предварительно вычленяет одно-два важных правила, по ходу игры еще раз подчеркивает эти правила, показывает игровые действия, дает дополнительные правила.

Кроме того, на следующем этапе дети играют самостоятельно, воспитатель наблюдает за игрой, исправляет ошибки, разрешает конфликты. Когда интерес к игре спадает, воспитатель предлагает новый ее вариант.

Нет сомнения в том, что дети старшего дошкольного возраста обладают значительным игровым опытом и настолько развитым мышлением, что они легко воспринимают чисто словесные объяснения игры. Мне кажется лишь в отдельных случаях требуется наглядный показ. С детьми этого возраста проводятся дидактические игры со всей группой, с небольшими группками. У них, как правило, складываются коллективные взаимоотношения на почве совместных игр.

НОРМОКОНТРОЛЬ

ФИО Семенов С. В.
Кафедра Ти МОЭИИ
результаты проверки наличием копирования
фрагмент

Дата 21.11.17

Ответственный
нормоконтролер



(подпись)

Келлеров Д. П.

(ФИО)

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

о результатах проверки ВКР системой «Антиплагиат».

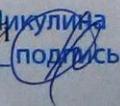
На основании контракта с ЗАО «Анти-Плагиат» № 3/5-17 от 09.03.2017 года «Обеспечение доступа к информации системы автоматизированной проверки текстов «Антиплагиат» проверена работа студента УрГПУ

ФИО Семенова СВ

института/факультета ИПиПД получены следующие результаты:

Оригинальный текст составляет 60,75%

Дата 21.11.2017

Ответственный
подразделения Т.В. Никулина


Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Уральский государственный педагогический университет»
Институт педагогики и психологии детства

ОТЗЫВ
руководителя выпускной квалификационной работы

Тема ВКР «Формирование экологического отношения к природе у дошкольников в процессе игровой деятельности»

Семеновой Светланы Валерьевны, обучающейся по ОПОП «Управление дошкольным образованием», заочной формы обучения

Семенова С.В. при подготовке выпускной квалификационной работы проявила умение формулировать проблему исследования, ставить и решать задачи, необходимые для полноценной работы над выпускной квалификационной работой, диагностировать причины низкого уровня экологического отношения у дошкольников, планировать свою деятельность, устанавливать приоритеты и выбирать методы решения поставленных задач.

В процессе написания ВКР Семенова С.В. освоила методы работы с теоретическими источниками и приемы организации эмпирического исследования, овладела умениями применять педагогические диагностики в соответствии с проблемой исследования. Студентка в полной мере проявила такие личностные качества, как самостоятельность, добросовестность.

Семенова С.В. консультировалась с руководителем, учитывала замечания и рекомендации.

Содержание ВКР достаточно систематизировано; имеются выводы, отражающие основные положения исследования.

ОБЩЕЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Выпускная квалификационная работа студента Семеновой Светланы Валерьевны соответствует требованиям, предъявляемым к квалификационной работе выпускника Института педагогики и психологии детства УрГПУ, и рекомендуется к защите.

Руководитель ВКР: Волкова Н.А., к.п.н, доцент кафедры теории и методики обучения естествознанию, математике и информатике в период детства

Подпись _____



Дата _____