

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт педагогики и психологии детства
Кафедра русского языка и методики его преподавания в начальных классах

**Формирование культуры речевого общения
у детей разновозрастной группы среднего и старшего
дошкольного возраста**

Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа
допущена к защите
Зав. кафедрой: М. Л. Кусова

Исполнитель:
Вагапова Людмила Сергеевна,
обучающийся БШ-56z группы

дата

подпись

подпись

Научный руководитель:
Плотникова Е. И.,
канд. филол. наук, доцент

подпись

Екатеринбург 2017

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ У ДЕТЕЙ РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ.....	7
1.1. Особенности воспитательно-образовательного процесса в разновозрастной группе.....	7
1.2. Содержание понятия «культура речевого общения».....	12
1.3. Особенности культуры речевого общения у детей среднего и старшего дошкольного возраста.....	17
1.4. Методы и приемы формирования культуры речевого общения у детей дошкольного возраста.....	21
1.5. Анализ программ дошкольного образования в аспекте формирования культуры речевого общения у детей среднего и старшего дошкольного возраста.....	26
ГЛАВА 2. ОПИСАНИЕ ПРОЕКТИРОВОЧНОЙ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ КУЛЬТУРЫ РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ У ДЕТЕЙ РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ.....	33
2.1. Диагностика культуры речевого общения у детей разновозрастной групп.....	33
2.1. Формирование культуры речевого общения у детей разновозрастной группы.....	51
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	61
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	64
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	70

ВВЕДЕНИЕ

Дошкольное детство – уникальный период в жизни человека, когда формируется здоровье, осуществляется развитие личности ребенка, развиваются навыки общения, взаимодействия и сотрудничества с окружающими. Умения вступать в контакт с другими людьми, устанавливать взаимоотношения с ними, регулировать свое поведение в соответствии с речевой ситуацией оказывают решающее влияние не только на позитивную совместную деятельность, но и на будущий социальный статус ребенка.

Необходимость социализации детей дошкольного возраста отмечается в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации». В законе отмечается, что «содержание образования должно содействовать взаимопониманию и сотрудничеству между людьми» [55]. В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО) «содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений» рассматривается как один из принципов дошкольного образования [54].

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» по ФГОС ДО направлена на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых [54].

Организация общения и взаимодействия детей в дошкольной образовательной организации невозможна без определенного уровня культуры общения. Задача педагогов дошкольной образовательной организации (ДОО) – способствовать созданию социально-благополучной

среды для каждого воспитанника, созданию условий для успешной социализации ребенка, для общения со сверстниками и взрослыми. Чтобы решить эту задачу педагогу необходимо формировать у дошкольников культуру речевого общения.

Анализ состояния разработанности проблемы позволяет констатировать, что в научной литературе представлены труды отечественных и зарубежных ученых, в разных аспектах раскрывающих вопросы формирования речевого развития детей дошкольного возраста (М. М. Алексеева, А. Г. Арушанова, Т. А. Воронцова, М. В. Ильяшенко, М. И. Лисина, Т. И. Никифорова, В. Н. Фролова и др.), вопросы культуры речи (Б. Н. Головин, Л. К. Граудина, О. Б. Сиротинина, О. М. Фаенова, Е. Н. Ширяев и др.).

Проблема формирования культуры речевого общения детей рассматривается в тесной взаимосвязи с речевым развитием, формированием культуры речи. Культура речевого общения складывается из нескольких составляющих: владение нормами литературного языка (правилами произношения, ударения, словоупотребления, грамматики, стилистики) в процессе общения и речевое поведение в соответствии с нормами этикета.

Учитывая важность работы по развитию культуры речевого общения у детей дошкольного возраста, разные авторы предлагают различные педагогические средства – беседа, разговор (Л. П. Федоренко), организация речевой среды, взаимодействие взрослых между собой, взрослых и детей, детей друг с другом (М. М. Алексеева), игровые ситуации (Л. В. Чернецкая), сюжетно-ролевые игры (В. И. Логинова, П. П. Саморукова), игры-драматизации (С. И. Мерзлякова, А. В. Чулкова).

При значительном количестве научных исследований, посвященных данной проблеме, отмечается недостаточная разработанность методики формирования культуры речевого общения у детей разновозрастной группы. Разновозрастное окружение в ДОО обогащает социальный опыт ребенка и создает условия для его личностного и социального развития.

Складывающиеся привычки общения с большим коллективом людей способствуют развитию контактности и коммуникабельности ребенка, обеспечивают формирование социальной ответственности, способности чувствовать и понимать других.

Разновозрастные группы наиболее характерны для детских садов сельской местности. Организация педагогического процесса в разновозрастной группе имеет свои особенности и сложности, требует от педагога знания программ всех возрастных групп, умения сопоставлять программные требования с возрастными и индивидуальными особенностями детей, способности правильно распределять внимание, понимать и видеть каждого ребенка и всю группу в целом, обеспечивать развитие детей в соответствии с их возможностями. Создание благоприятной среды для каждого ребенка требует от воспитателя специального планирования содержания всех режимных моментов и образовательной деятельности, в том числе в работе по формированию культуры речевого общения детей в условиях разновозрастной группы.

Актуальность проблемы и ее недостаточная разработанность определили выбор темы исследования: «Формирование культуры речевого общения у детей разновозрастной группы».

Цель исследования – теоретически обосновать и разработать систему занятий, направленной на формирование культуры речевого общения у детей среднего и старшего дошкольного возраста в условиях разновозрастной группы.

Объект исследования: процесс формирования культуры речевого общения у детей дошкольного возраста в условиях разновозрастной группы.

Предмет исследования: комплекс занятий, направленный на формирование культуры речевого общения у детей среднего и старшего дошкольного возраста в условиях разновозрастной группы.

Задачи исследования:

1. Уточнить содержание понятия «культура речевого общения» на основе обобщения материалов лингвистических и педагогических исследований в данной области.
2. Изучить состояние проблемы формирования культуры речевого общения у детей разновозрастной группы в научной литературе.
3. Выявить уровень сформированности культуры речевого общения у детей разновозрастной группы.
4. Разработать комплекс занятий, направленный на формирование культуры речевого общения у детей среднего и старшего дошкольного возраста в условиях разновозрастной группы.

База исследования: МКДОУ детский сад № 46 п. Красноармеец, Свердловской области, разновозрастная группа (средний и старший дошкольный возраст), всего 20 детей – 10 детей среднего дошкольного возраста, 10 детей старшего дошкольного возраста.

Структура ВКР. Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы и приложений.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ У ДЕТЕЙ РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ

1.1. Особенности воспитательно-образовательного процесса в разновозрастной группе

В отечественной педагогике используется понятие «разновозрастное обучение», или «обучение в ходе межвозрастного взаимодействия» (Л. В. Байбородова, С. Л. Ильюшкина, С. В. Киселева, М. М. Батербиев, С. Н. Сафронова и др.). В дошкольной педагогике проблема совместного воспитания детей разного возраста как предмет исследования представлена в работах Т. А. Марковой, В. Г. Нечаевой, Л. А. Пеньевской, Р. И. Жуковской и др.

История разновозрастного обучения берет свое начало в Древнем Китае и Древнем Вавилоне. В школах Спарты, где каждый подросток (ирен – самый умный и талантливый юноша), который прошел курс обучения, посвящал два года обучению младших [18].

Разновозрастное обучение детей – принцип формирования групп М. Монтессори. Младшие тянутся за старшими, развиваясь быстрее, а старшие естественным образом привыкают заботиться о малышах, приобретают самостоятельность и ответственность [22].

В нашей стране А. С. Макаренко, работая в колонии им. М. Горького и в коммуне им. Ф. Э. Дзержинского, опирался на разновозрастные отряды, а не на классные объединения. Коллектив, утверждал А. С. Макаренко, должен напоминать семью, тогда он будет эффективным в воспитательном отношении. Там создается атмосфера заботы о младших, уважения к старшим, товарищества [10].

В решение проблемы организации разновозрастного общения в детском коллективе большой вклад внесли отечественные педагоги О. М. Дьяченко, Л. Н. Галигузова, Е. О. Смирнова. По их мнению,

разновозрастная организация создает наиболее узкое взаимодействие возрастов и является естественным условием постоянного накопления опыта и передачи опыта старших поколений. Младшие дети получают разнообразные сведения от старших детей, усваивают их привычки, отражают их поведение, приучаются уважать старших и равняться на их авторитет. У старших ребят проявляется забота о младших, воспитываются внимание к человеку, великодушие и требовательность, а также качества будущего семьянина [48].

Разновозрастное общение обогащает социальный опыт ребенка и создает условия для его личностного и социального развития. Складывающиеся привычки общения и взаимодействия старших и младших дошкольников способствуют развитию у детей контактности и коммуникабельности, обеспечивают формирование социальной ответственности у более старших детей, способности чувствовать и понимать других.

Исследования В. В. Гербовой показали, что разновозрастное общение создает благоприятные условия для развития речи и у старших, и у младших детей, а при правильно организованной педагогической работе общение детей разных возрастов оптимизирует процесс формирования культуры речевого общения [20].

Л. В. Байбородова определила следующие принципы взаимодействия в разновозрастных группах:

- принцип интеграции и дифференциации социальных интересов детей в разновозрастной группе (отражает взаимообусловленность личных и групповых интересов в совместной деятельности детей);
- принцип вариативности выбора форм взаимодействия старших и младших детей (предусматривает постоянное обновление содержания и форм совместной деятельности детей разного возраста);

- принцип динамичности и поливариативности ролевого участия детей в социальных отношениях разновозрастной группы (предоставления широкого поля выбора и возможности выполнения детьми разных ролей);

- принцип саморазвития и самоорганизации жизнедеятельности разновозрастной группы [7].

Позиция старшего, опытного, ведущего и принятие этой роли ребенком и его окружением определяется не только паспортным возрастом, но и уровнем физического и социального развития. Так, по мнению Л. В. Байбородовой, под разновозрастной группой можно понимать общность детей, отличающихся паспортным возрастом, уровнем физического, социального развития и объединенных на основе общего интереса [20].

Отдельные аспекты организации образовательного процесса в разновозрастных учебных коллективах рассматривались также в исследованиях С. Л. Ильюшкиной. Автором определены три взаимосвязанных условия необходимые для эффективного педагогического процесса в разновозрастной группе:

- проектирование познавательной деятельности детей;
- педагогическое регулирование взаимодействия детей разного возраста;
- диалоговая форма взаимодействия педагогов и детей [29].

Специфика построения целостного образовательного процесса в разновозрастных группах дошкольного учреждения отражена в исследованиях Е. П. Герасимовой. Автор обращает внимание, что для педагогической практики важно определение общих, существенных для всех образовательных задач и сторон педагогического процесса и развития ребёнка условий, при выполнении которых в полной мере реализуются потенциальные возможности совместного пребывания детей как для старших, так и для младших дошкольников, и отмечает, что сущностным показателем успешности образовательного процесса в разновозрастной

группе дошкольников служат проявления комплекса личностных особенностей ребёнка, обнаруживающихся в его способности реализовать роль обучаемого и обучающегося, воспитывающего и воспитываемого, сопереживающего и нуждающегося в сопереживании [19].

Интерес представляют исследования о коммуникативной деятельности (Г. М. Бушуева, С. С. Бычкова, О. А. Гуськова, М. В. Ильяшенко, М. И. Лисина, Т. И. Никифорова). В работах названных выше ученых раскрывается проблема общения воспитателя с дошкольниками разновозрастной группы, формирования взаимоотношений между детьми разного возраста в совместной деятельности. Все исследователи отмечают значительный развивающий потенциал разновозрастных групп, в которых ребёнок активнее, результативнее и естественнее социализируется.

Разновозрастная группа – это группа, в которой существуют различные схемы социального взаимодействия:

- ребенок – взрослый;
- ребенок – сверстник;
- ребенок – младший (старший) ребенок.

Именно общение ребенка с детьми младшего или старшего возраста отличает разновозрастную группу от обычной группы ДОО. Благодаря взаимодействию с детьми различных возрастов дошкольник получает возможность освоить несколько социальных ролей: быть полноправным субъектом взаимодействия и общения, быть старшим товарищем и оказывать поддержку более младшим детям или наоборот, учиться у старших. В различных видах деятельности – игре, труде, творческой деятельности, общении – дошкольники получают возможность для реализации навыков сотрудничества [43].

Благодаря взаимодействию детей в условиях разновозрастной группы ДОО дети начинают по-другому относиться к сверстникам, к старшим и младшим. В их оценке появляется не только личностный компонент, но и нравственный, они оценивают друг друга по поступкам, по отношению к

другим. Младшие дети являются центром взаимодействия, более старшие понимают необходимость заботы и соответствующего отношения к ним. В условиях разновозрастной группы изменяются отношения детей с воспитателем и друг с другом, у детей появляется уникальная возможность целенаправленного формирования своих отношений со взрослыми и сверстниками, как старшими, так и младшими.

Для того, чтобы положительные стороны и преимущества разновозрастного обучения и воспитания в дошкольной образовательной организации были реализованы, необходимо грамотное построение педагогического процесса. В первую очередь это требует от педагога знания программы разных возрастных групп, знание методики воспитания детей на всех этапах дошкольного детства, умения применять эти знания в практической деятельности. Во-вторых, в процессе воспитания детей необходимо понимать и учитывать возрастные и индивидуальные особенности дошкольников. В-третьих, воспитатель должен правильно распределить свое внимание, чтобы понимать и видеть каждого ребенка в группе, следить, чтобы детям было комфортно в коллективе.

Все это обуславливает необходимость определения оптимального состава группы и организации дифференцированной воспитательно-образовательной работы. Группы могут комплектоваться по-разному. В одnogрупповом ДООУ, где фактически вместе воспитываются дети смежного, контрастного и резко контрастного возраста выделяются три подгруппы: 2 группы – дети смежного возраста, 1 группа – старшие дети одного возраста [50].

Если комплектуются группы детей близкого и смежного возраста, то реализация принципа учета возрастных особенностей детей осуществляется максимально. В таких группах, как правило, объединяются дети двух возрастов, например, средний и старший. Работа ведется по двум возрастам с учетом требований программы, дети разделяются на подгруппы,

педагогический процесс осуществляется на основе дифференцированного подхода.

Образовательный процесс направлен не только на освоение программного содержания в каждой подгруппе в соответствии с требованиями, но и включает организацию совместной деятельности детей. Именно в процессе совместной деятельности достигаются цели, направленные на формирование навыков сотрудничества, взаимообучения, помощи, развития познавательных интересов детей. Все это позволяет формировать не только социальные, учебные, но и морально-нравственные умения, социально важные качества личности, такие как ответственность, самостоятельность, инициативность, заботливость и т. д. [1].

Таким образом, разновозрастная группа представляет собой социально-психологическую среду развития ребенка-дошкольника, характеризующуюся сосуществованием различных систем социального взаимодействия, в которое одновременно включен ребенок.

1.2. Содержание понятия «культура речевого общения»

Понятие «культура» является категорией таких наук, как история, философия, культурология. Оно обозначает совокупность материальных и духовных ценностей, которые были созданы человечеством [49].

Культура создана человеком в процессе деятельности, создана для человека, которые является и объектом, и субъектом культуры, творцом культуры. Культура представляет собой результат деятельности человека, богатство, накопленное человечеством. Значение культуры заключается в том, что она позволяет человеку самовыразиться, проявить себя творчески и запечатлеть в определенных духовных и материальных объектах. Культура раскрывает личность человека [16].

Одним из аспектов культуры является культура речи. Это направление культуры изучается языкознанием. В круг этой области науки входит изучение проблем, которые связаны с совершенствованием языка как орудия

культуры в широком смысле этого слова. Предмет культуры речи – это нормализация литературного языка, определение принципов и правил речевого общения, исследование этических норм, изучение современного состояния речевой культуры общества [34].

Одними из первых вклад в развитие культуры речи как области языкознания внесли А. Х. Востоков, Я. К. Грот, М. В. Ломоносов. Благодаря исследованиям и трудам Р. И. Аванесова, Г. О. Винокура, С. И. Ожегова, А. М. Пешковского, Д. Н. Ушакова, Л. В. Щербы и других были рассмотрены теоретические аспекты речевой нормы, проведена систематизация языковых норм. Проблема культуры речи также изучалась в работах К. С. Горбачевич, Л. К. Граудиной, В. А. Ицкович, Л. И. Скворцова и других ученых.

Культура речи – достаточно объемное понятие, в него включается несколько аспектов. Так, Т. И. Воронцова считает, что современная интерпретация понятия «культура речи» включает четыре основных компонента.

Первый компонент – языковой. Данный компонент включает:

- предпочтение литературной языковой единицы ее нелитературному языковому аналогу; в данном случае нужно понимать и иметь представление о том, что входит в литературный и нелитературный компонент национального языка;
- предпочтение и выбор того варианта литературного языка, которые в большей степени соответствует сфере потребления;
- полнота понимания языковой единицы.

Для языкового компонента культуры речи действует оценочная оппозиция: правильно – неправильно.

Второй компонент культуры речи – этический. Он включает:

- выбор языковых единиц с учетом нравственных норм;
- выбор языковых единиц с учетом культурных традиций;

Речевые средства должны соответствовать нравственному кодексу, эталону, который обусловлен культурологически, социально (возраст,

социальная среда) и территориально. Для этического компонента культуры речи действует оценочная оппозиция: принято – непринято, прилично – неприлично.

Третий компонент культуры речи – коммуникативный. В данном случае культура речи подразумевает учет ситуации общения. При выборе средств речевого общения необходимо учитывать цели общения, ситуативный контекст, степень освоенности языковых средств адресатом, на которого направлено общение. Для коммуникативного компонента культуры речи действует оценочная оппозиция: уместно – неуместно, понятно – непонятно.

И наконец, четвертый компонент культуры речи – эстетический. Суть его заключается в том, что речь должна быть оформлена эстетично, т. е. вызывать у слушателя чувство эстетического удовлетворения. Наиболее ценен данный компонент в художественной и публицистической речи. Для эстетического компонента культуры речи действует оценочная оппозиция: красиво – некрасиво, выразительно – невыразительно [16].

В рамках темы нашего исследования подробнее рассмотрим коммуникативный аспект культуры речи. Е. Н. Ширяев дает определение культуры речи с точки зрения коммуникативного аспекта: «Культура речи – это такой набор и такая организация языковых средств, которые в определенной ситуации общения при соблюдении современных языковых норм и этики общения позволяют обеспечить наибольший эффект в достижении поставленных коммуникативных задач» [34].

По мнению Т. И. Никифоровой, «культура речи – понятие многозначное, оно включает в себя две ступени освоения литературного языка: правильность речи, т. е. владение нормами устного и письменного литературного языка (правилами произношения, ударения, словоупотребления, лексики, грамматики, стилистики) и речевое мастерство» [39]. Культура речи предполагает высокий общий уровень культуры человека, культуру мышления, сознательную любовь к языку. Понятия

«культура речи», «культура речевого общения» – это сущностный компонент общей культуры человека.

Л. К. Граудина и Е. Н. Ширяев отмечают, что успешное речевое общение – это осуществление коммуникативной цели инициаторов общения и достижение собеседниками согласия. Поэтому центральное понятие успешности речевого общения – понятие языковой компетенции, которая предполагает знание правил грамматики и словаря, умение выражать смысл всеми возможными способами, знание социокультурных норм и стереотипов речевого поведения, позволяет соотнести уместность того или иного языкового факта с замыслом говорящего [34].

О. М. Фаенова под **«культурой речевого общения»** понимает «высокоразвитое умение осуществлять коммуникацию соответственно нормам, исторически сложившимся в данном языковом коллективе, с учетом психологических механизмов воздействия на адресата, а также используя лингвистические средства и способы реализации такого общения, с целью достижения наибольшего запланированного прагматического результата» [54].

О. М. Фаенова выделяет несколько уровней культуры речевого общения:

- познавательные процессы, в первую очередь, мышление;
- совокупность знаний о языке, принципах речевого общения, об адресате, об окружающем мире, психологических механизмов воздействия на адресата в процессе общения;
- культура речи – умения и навыки, обеспечивающие логичность, нормативность, стилистическую адекватность и экспрессивность высказывания.

О. Б. Сиротинина предлагает разграничить понятия культуры общения и культуры речи. Под культурой общения О. Б. Сиротинина понимает коммуникативную культуру, а под культурой речевого общения – культуру

речи [47]. По ее мнению, культура общения есть коммуникативная культура, которая включает ряд компонентов:

- владение вербальными и невербальными средствами, которые необходимы для общения;
- умение выстроить процесс общения в соответствии с поставленными целями, используя эффективные коммуникативные средства и действия;
- важность учета в общении интересов и позиции партнера по общению, а не только своих интересов;
- умение сосредоточиться на самом процессе общения, на искусности, совершенстве его форм, его организации.

По мнению Т. И. Воронцовой, коммуникативный аспект культуры речи предписывает знание и применение правил языкового поведения в конкретных ситуациях.

Под этическими нормами общения понимается речевой этикет (речевые формулы приветствия, просьбы, вопроса, благодарности, поздравления и т. д.; обращение на «ты» и на «вы»; выбор полного или сокращенного имени; формулы обращения и др.) [16].

Т. И. Никифорова отмечает, что культура общения – это часть культуры поведения личности, которая реализуется главным образом в речи и посредством речи. Культура речевого общения включает не только культуру речи, но и культуру поведения, которая выражается в взаимном уважении друг к другу, в соответствии нормам этикета и т. д. Под культурой поведения понимается совокупность таких форм поведения, которые реализуются в различных сферах деятельности (труд, быт, общение, учение) и при этом соответствуют моральным и эстетическим нормам [39].

Речевой этикет – принятая в данной культуре совокупность требований к форме, содержанию, порядку, характеру и ситуативной уместности высказываний. Н. И. Формановская под речевым этикетом понимает «регулирующие правила речевого поведения, система национально специфичных стереотипных, устойчивых формул общения, принятых и

предписанных обществом для установления контакта собеседников, поддержания и прерывания контакта в избранной тональности» [36].

По мнению В. Н. Фроловой, **культура речевого общения дошкольника** – это выполнение ребенком норм и правил общения со взрослыми и сверстниками, основанных на уважении, доброжелательности, с использованием соответствующего словарного запаса и форм обращений, а также вежливое поведение в общественных местах, быту [59].

Таким образом, изучение литературы, посвященной теории культуры речи и культуре речевого общения, позволило сделать вывод о том, что культура речевого общения – это понятие многозначное, включающее владение нормами устного и письменного литературного языка (правилами произношения, ударения, словоупотребления, лексики, грамматики, стилистики) в процессе общения и речевое поведение в соответствии с нормами этикета.

1.3. Особенности культуры речевого общения у детей среднего и старшего дошкольного возраста

Проблема развития культуры речевого общения в дошкольном возрасте, его психологическое содержание, структура достаточно глубоко разработаны в концепции общения М. И. Лисиной и ее учениками-последователями – Л. Н. Галагузовой, Д. Б. Годовиковой, Т. А. Репиной, А. Г. Рузской, Е. О. Смирновой.

Как отмечает М. И. Лисина, на протяжении дошкольного детства формируются различные формы общения со взрослыми и сверстниками. В среднем дошкольном возрасте развивается внеситуативно-познавательная форма общения, в старшем дошкольном возрасте – внеситуативно-личностная. В процессе общения создаются условия для формирования культуры речи и культуры речевого поведения (речевого этикета) [36].

В среднем и старшем дошкольном возрасте создаются предпосылки для развития правильности речи в звукопроизношении, лексической и грамматической стороне речи.

В среднем дошкольном возрасте дети овладевают произношением всех звуков родного языка. В этом возрасте идет формирование фонетического и морфологического состава слова. Продолжается совершенствование наиболее трудных артикуляционных движений. Это дает ребенку возможность воспроизводить щелевые, аффрикативные и сонорные звуки. Старший дошкольный возраст – завершающий период в формировании звуковой стороны речи дошкольников в детском саду.

В дошкольном возрасте активно формируется и лексико-грамматическая сторона речи, что позволяет детям осваивать нормы литературного языка и применять их в процессе общения. К старшему дошкольному возрасту дети овладевают лексикой и другими компонентами языка настолько, что усваиваемый язык действительно становится родным. Здесь должно заканчиваться, в основном, формирование ядра словаря. Вместе с тем семантическое и, частично, грамматическое развитие остаются еще далеко не завершенными [44].

Овладение грамматическим строем речи также оказывает огромное влияние на общее развитие ребенка, обеспечивая ему переход к изучению языка в школе. Формирование грамматического строя речи предполагает формирование морфологической стороны речи (изменение слов по родам, числам, падежам), способов словообразования и синтаксиса (освоение разных типов словосочетаний и предложений). Без овладения грамматикой невозможно речевое общение.

В старшем дошкольном возрасте происходит завершение освоения системы родного языка. К шести годам дети усвоили основные закономерности изменения и соединения слов в предложения, согласование в роде, числе и падеже. Но при этом у детей могут встречаться ошибки в чередовании согласных, в употреблении существительных во

множественном числе в родительном падеже, трудности в образовании повелительного наклонения глаголов. Трудности для ребенка представляют сочетание существительных с числительными, местоимениями, употребление причастий, глаголов хотеть, звонить. Поэтому освоение всего многообразия грамматических форм, характерных для русского языка, продолжается и в старшем дошкольном возрасте.

Т. И. Никифорова отмечает, что речь и поведение взаимосвязаны, поэтому освоение ребенком культуры речевого общения осуществляется в единстве с изучением общих правил культуры поведения. Усвоение ролевых позиций и связанных с этими ситуациями норм речевого поведения (приветствие, прощание, благодарность, просьба, извинение) в играх, на прогулке, во время режимных моментов, помогают ребенку адаптироваться [39].

Гуманное отношение к людям должно проявляться в понятной для всех форме. Такой формой общения людей является вежливое обращение к другим. По мнению Б. В. Бушелева, «связывающее звено между внутренним планом отношений и вежливостью – тактичность; поскольку главным средством общения является речь, то воспитание культуры речевого общения органически входит в формирование культуры общения» [2].

Особенности культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста рассматривает Л. А. Белашова. В проведенном исследовании автор выявил, что у детей старшего дошкольного возраста:

- присутствует в речи «компонент словесной вежливости» – наличие в словаре ребенка синонимического ряда формул и выражений речевого этикета относительно определенных ситуаций общения;

- существует положительная возрастная динамика, свидетельствующая о том, что дети и без специального обучения осваивают лексику словесной вежливости;

– лучше всего формулы речевого этикета дети осваивают в ситуациях приветствия, прощания, несколько хуже – в ситуациях благодарности, просьбы, извинения; хуже всего в ситуациях комплимента и знакомства;

– существуют значительные индивидуальные различия в освоении формул речевого этикета, свидетельствующие о разных условиях воспитания в семье и о различиях в общем речевом развитии ребенка [9].

Е. О. Смирнова отмечает, что в процессе общения дети старшего дошкольного возраста заняты совместным делом, в котором необходимо проявить навыки сотрудничества, умения согласовывать свои действия с партнерами, учитывать мнение сверстника, изменять тактику своего поведения для достижения общего результата. В процессе такого взаимодействия формируются предпосылки для развития умений и навыков сотрудничества. Низкий уровень речевой культуры является препятствием для успешного сотрудничества и взаимодействия детей, так как в старшем дошкольном возрасте дети начинают использовать различные формулы речевого этикета, «вежливые слова» [48].

И. Н. Агафонова также отмечает, что к шести годам ребенок уже осваивает ситуации, связанные с проявлением различных норм речевого общения и речевого поведения. В процессе общения дети используют этикетные формулы при приветствии и прощании; обращении; просьбе о поддержке, помощи, услуге; оказании поддержки, помощи, услуги; формулы благодарности; отказа [2].

А. В. Чулкова выделяет особенности развития речевого общения детей старшего дошкольного возраста [11]:

– наличие в речи формул речевого поведения при вступлении в общение, т. е. умение правильно определить, когда можно начать диалог со знакомыми и незнакомыми собеседниками, при завершении общения, умение слушать и слышать, умение доказывать свою точку зрения, не нарушая норм культуры речевого общения, говорить связно, выразительно, в оптимальном темпе в соответствии с нормами культуры речи;

– умение использовать нормы речевого этикета в процессе общения: знание и умение правильно осуществить обращение к собеседнику, умение знакомиться, приветствовать, приглашать, просить, выражать согласие или отказ, извиняться, выражать сочувствие, высказывать неодобрение, поздравлять, выражать благодарность и т. п. [62].

Таким образом, в среднем и старшем дошкольном возрасте активно формируются различные формы речевого общения со взрослыми и сверстниками. У детей дошкольного возраста развиваются все стороны речи – фонетическая, лексико-грамматическая, дети знакомятся с нормами культуры речи в процессе общения. Культура речевого общения дошкольников формируется не только в части правильности речи и соответствия нормам, создаются предпосылки для освоения детьми правил речевого поведения.

1.4. Методы и приемы формирования культуры речевого общения у детей дошкольного возраста

Воспитание культуры речевого общения – одна из важнейших воспитательных задач, связанных с усвоением родного языка, которая предполагает не только овладение языковыми нормами (фонетическими, лексическими, грамматическими), но и совершенствование выразительных средств языка в живом речевом общении, а также воспитание культуры речевого поведения. Следовательно, формирование культуры речевого общения должно осуществляться в двух направлениях: 1) повышение культуры речи дошкольников, 2) воспитание культуры речевого поведения.

Формирование культуры речевого общения у детей разновозрастной группы осуществляется в различных видах деятельности дошкольников (по ФГОС ДО):

– игровой, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;

- коммуникативной (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательской (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- читательской (восприятие художественной литературы и фольклора);
- трудовой (самообслуживание и элементарный бытовой труд в помещении и на улице);
- продуктивной (конструировании, изобразительной, музыкальной деятельности);
- двигательной (овладение основными движениями) [55].

Для формирования культуры речевого общения у детей разновозрастной группы необходимо применять комплекс методов.

В методике развития речи детей выделяют три группы методов – наглядные, словесные и практические, мы считаем, что эти методы применимы и в процессе формирования культуры речевого общения.

Наглядные методы подразделяются на непосредственные и опосредованные. В основе непосредственных наглядных методов обучения и воспитания лежит наблюдение, которое используется, например, в процессе анализа речевых ситуаций, разыгрываемых детьми. Опосредованные наглядные методы обучения и воспитания основаны на использовании в педагогическом процессе различных средств изобразительной наглядности (рассматривание картинок с изображением этикетных ситуаций; иллюстраций к произведениям детской литературы, позволяющих анализировать особенности поведения героев с точки зрения культуры речевого поведения; анализ речи и поступков героев с точки зрения культуры речевого общения).

Наглядные методы применяются в детском саду и для вторичного ознакомления с объектом, закрепления полученных во время наблюдения знаний, формирования культуры речи. С этой целью используются такие методы, как рассматривание картин со знакомым детям содержанием и

изображающими различные ситуации речевого общения, описание детьми картинок, придумывание сюжетных рассказов, в которых описываются различные этикетные ситуации.

К словесным методам обучения и воспитания детей в дошкольной образовательной организации относятся:

- чтение и рассказывание произведений художественной литературы;
- беседа;
- пересказ, рассказывание, описание;
- заучивание наизусть и др.

Основным методом формирования культуры речевого общения в повседневном общении является разговор воспитателя с детьми (неподготовленный диалог). Это наиболее распространенная, общедоступная и универсальная форма речевого общения воспитателя с детьми в повседневной жизни.

Для формирования культуры речевого общения используется прием словесных поручений с употреблением формул речевого этикета (пожалуйста, спасибо, благодарю и т. д.). Также велико значение этого приема в освоении норм речевого этикета в общении дошкольников между собой. Сначала к таким поручениям привлекают самых общительных детей, а постепенно и менее активных. Педагог дает образец словесной просьбы, который дети могут повторить. По мере накопления опыта общения надобность в образце отпадает и ребенок сам выбирает подходящую формулу речевого этикета в соответствии с речевой ситуацией [33].

Следующий словесный метод развития культуры речевого общения – это беседа. Беседа – это целенаправленное обсуждение чего-либо, организованный, подготовленный диалог, который организуется воспитателем в процессе обсуждения норм речевого поведения и культуры речи.

По дидактической направленности беседы, по классификации Е. А. Флериной, подразделяются на вводные, сопутствующие и

заключительные. В процессе формирования культуры речевого общения вводные беседы организуются воспитателем перед выполнением определенного вида деятельности детей, например, в играх, творческой деятельности и т. д., где создаются условия для усвоения норм речевой культуры. Сопутствующая беседа осуществляется непосредственно в процессе деятельности детей, когда воспитатель знакомит детей с нормами речевого общения. Заключительная беседа позволяет уточнить и расширить представления детей о культуре речи и речевом этикете.

Данная классификация была дополнена М. М. Кониной. По ее мнению, в процессе воспитания и обучения детей дошкольного возраста можно использовать беседы познавательные и этические. Для формирования культуры речевого общения больше подходят этические беседы. Этические беседы проводятся для ознакомления дошкольников с нормами морали и нравственности, с правилами поведения, в том числе с правилами речевого этикета и речевого поведения [57].

Практические методы направлены на применение речевых навыков и умений и их совершенствование (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры). Основными методами развития культуры речевого общения дошкольников являются игра и упражнение.

Игра является активизирующим средством речевого развития и речевого общения. Игровая деятельность детей активизирует их словарный запас. Чтобы понимать речь и уметь ею пользоваться в общении, мало знать лексическое значение слов, из которых она состоит, надо еще понять грамматические отношения между этими словами, использовать его в речи в соответствии с ситуацией, с нормами культуры речи. В игровой деятельности создаются благоприятные условия для усвоения и понимания формул речевого этикета, ребенок должен самостоятельно правильно оформлять свои мысли и строить речевое поведение в соответствии с общепринятыми нормами. Эффективным методом развития культуры речи и культуры

речевого поведения является дидактическая игра. Полезно использовать подвижные игры, которые содержат диалоги с использованием формул речевого этикета. В них закрепляются умения адресовать речь собеседнику, вдумываться в сказанное партнерами, выражать свою точку зрения, формулировать вопрос правильно, использовать «вежливые» слова и т. д.

Целенаправленное формирование культуры речи и культуры речевого поведения происходит в специально организованных речевых ситуациях. Они направлены на развитие умений договариваться во время общения, расспрашивать собеседника, вступать в чей-то разговор, соблюдать правила речевого этикета, высказывать сочувствие, убеждать, доказывать свою точку зрения. Коммуникативные ситуации могут отражать разные задачи диалога: вступать в разговор, договариваться в ходе общения о чем-либо, расспрашивать, получать необходимую информацию, пользоваться формулами речевого этикета. В старшем дошкольном возрасте детям предлагают более сложные задачи: выполнить какое-либо действие (нарисовать что-то), расспросив предварительно партнера; договориться с паромщиком о переправе на другой берег реки; поговорить с Незнайкой на определенную тему (о любимом животном).

М. М. Алексеева предлагает использовать игровые ситуации для развития культуры речевого общения. В среднем дошкольном возрасте детей приучают охотно вступать в общение со взрослыми и сверстниками, отвечать на вопросы и задавать их по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, используя «вежливые» слова поддерживают стремление рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях [4].

Таким образом, для развития культуры общения дошкольников используются различные методы. Это словесные (беседа, разъяснение), наглядные (показ, иллюстрация, демонстрация) и практические методы (упражнение, дидактическая игра, игровая ситуация).

Для развития культуры речевого поведения можно использовать беседы, игры (дидактические, музыкальные, подвижные), в которых ребенок подводится к осознанию необходимости правильного поведения. При знакомстве с произведениями художественной литературы нужно развивать у дошкольников умение оценивать поступки персонажей и соотносить их со своими действиями. Кроме того, целесообразно создавать специальные ситуации, в которых дети самостоятельно выбирали бы речевую форму общения, широко применяли различные наглядные материалы (картинки, альбомы, фотографии, слайды, диафильмы, мультфильмы).

1.5. Анализ программ дошкольного образования в аспекте формирования культуры речевого общения у детей среднего и старшего дошкольного возраста

Работа по формированию культуры речевого общения у детей занимает одно из центральных мест в ДОО. Данное направление представлено в ФГОС ДО образовательными областями «Речевое развитие» и «Социально-коммуникативное развитие», содержание которых направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

- развитие свободного общения детей с взрослыми и сверстниками;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение детьми нормами речи.

Рассмотрим, как задачи по формированию культуры речевого общения реализуются в образовательных программах «Детство», «От рождения до школы», «Успех». Данные программы выбраны, так как являются наиболее распространенными и реализуются во многих ДОО.

В программе «Детство» (В. И. Логинова, Т. И. Бабаева, Н. А. Ноткина) задача по формированию речевого общения является одной из приоритетных [26].

Центральным направлением работы по развитию речи детей среднего дошкольного возраста является воспитание правильности речи. В старшем дошкольном возрасте по данному направлению ставятся задачи на развитие свободного общения со взрослыми и детьми, на развитие всех компонентов устной речи детей, на практическое овладение нормами речи (освоение речевого этикета).

Задачи работы:

1. Расширять представления детей о правилах речевого этикета.
2. Способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения.

Задачи на развитие всех компонентов устной речи детей:

1. Развивать связную монологическую речь: учить детей составлять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам, из личного и коллективного опыта.

2. Развивать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.

3. Воспитывать интерес к языку, желание говорить правильно.

Задачи на практическое овладение нормами речи (освоение речевого этикета):

1. Стимулировать желание самостоятельно выполнять основные правила речевого этикета.
2. Расширять представления детей о культуре речевого общения.
3. Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия.

В программе представлены различные методы и приемы формирования культуры речевого общения:

- специально созданные ситуации общения: воспитатель стимулирует интерес ребенка к общению со сверстниками и взрослыми: создает ситуации, в которых ребенку необходимо задавать вопросы, интересоваться мнением других, расспрашивать об их деятельности и событиях их жизни;

- проектная деятельность: для коллективного общения детей необходимо использовать детские проекты, темы которых могут быть разнообразными в соответствии с интересами детей, событиями в детском саду и группе;

- коллективная творческая деятельность детей: воспитатель создает условия для развития речевого творчества детей: использует коллективное сочинение загадок, сказок, рассказов, поэтических четверостиший. Организует игры-драматизации, спектакли настольного, пальчикового театра, создает условия для игры-фантазирования;

- игровые образовательные ситуации для освоения правил речевого этикета, в которых в условиях проблемной ситуации дети обсуждают ошибки и неудачи игрового персонажа и формулируют правила речевого этикета. Для развития умений детей подобные ситуации включаются в содержание сюжетно-ролевых игр, ребята рассматривают картинки с изображением ситуаций приветствия, приема подарков, поведения в театре, выполняют ролевые этюды. В условиях совместной деятельности воспитатель знакомит детей с литературными произведениями на тему этикета А. Барто «Шла вчера я по Садовой», М. Дружинина «Кто знает волшебное слово», А. Кондратьева «Добрый день», В. Кривошеева «Доброе утро»;

- игры на развитие невербальных средств общения: «Где мы были, мы не скажем, а что делали – покажем», «Отгадай животное», «Расскажи стихи руками», «Покажи движением», «Ласка», «Я радуюсь», «Отгадай по лицу», «Маски», «Зеркало» и др.

В программе «От рождения до школы» (под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой) ставится задача по развитию речи как средства общения [41]. Задача педагога, по мнению авторов программы, – в повседневной жизни, в играх подсказывать детям формулы выражения словесной вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент); учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять; продолжать совершенствовать диалогическую форму речи; поощрять попытки высказывать свою точку зрения в ответе на поставленный педагогом вопрос, в доброжелательной форме высказывать согласие или несогласие с ответом товарища; развивать умение поддерживать непринужденную беседу.

Для каждой возрастной группы определены примерный уровень речевого развития, последовательность работы по овладению звуковой системой языка, его лексикой и грамматическим строем; в старших группах разработано содержание подготовки детей к освоению грамоты. На занятиях по развитию речи и вне занятий, в процессе ознакомления с окружающим миром, природой, а также во время чтения произведений художественной литературы воспитатель подводит детей к пониманию того, что слова обозначают предметы и явления этого мира и имеют определенное значение, что для точного выражения мыслей нужно подбирать наиболее подходящие по смыслу слова.

Во всех возрастных группах проводятся упражнения на развитие диалогической речи, формирование культуры общения. Воспитатель развивает самостоятельную активную речь ребенка, поощряет желание говорить, общаться с другими людьми. В программе представлена рубрика «Развивающая речевая среда». Ее основная цель – содействие совершенствованию речевых коммуникаций ребенка в детском саду со взрослыми, сверстниками и детьми более младшего и старшего возраста, а также определение особенностей организации развивающей речевой среды во всех группах детского сада.

В программе «Успех» (науч. рук. Д. И. Фельдштейн, А. Г. Асмолов; рук. авт. колл. Н. В. Федина) отмечается, что задача по формированию и развитию общения и средств общения в блоке «Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов» во всех возрастных группах решается в пределах времени, отведённого на присмотр и уход за детьми, а также на реализацию других образовательных областей [53].

В старшем дошкольном возрасте ставятся следующие задачи по формированию культуры речевого общения:

- развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; учить инициировать общение и совместную деятельность, вежливо откликаться на предложение общения, совместной игры, занятия со стороны других людей, взаимодействовать с ними в различных видах деятельности;

- формировать представления о нормах и правилах поведения, отражающих основные моральные понятия; формировать умение приводить соответствующие примеры из жизни, кино, литературы и др.; формировать соответствующую морально-оценочную лексику (например, вежливый – невежливый и др.).

Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками авторы программы «Успех» предлагают через реализацию следующих направлений работы:

1. Обеспечение развития первичных представлений о разнообразии способов общения и взаимодействия с детьми и взрослыми (пригласить, спросить разрешения, договориться, извиниться, обменяться предметами, распределить действия, похвалить и др.).

2. Создание условий для приобретения коммуникативного и речевого опыта:

- использования разнообразия речевых конструкций и формулировок;

- инициирования обращений к взрослому и сверстнику с предложениями деятельности, вежливого вступления в общение и в различного рода социальные взаимодействия, адекватного и осознанного выбора стиля общения, использования разнообразия вербальных и невербальных средств общения (мимики, жестов, действий);

- участия в обсуждении литературных произведений, в которых раскрываются особенности речевого поведения героев с точки зрения культуры речевого поведения;

- употребления вежливых форм речи, следования правилам речевого этикета в различных ситуациях общения: вежливо приглашать сверстника к деятельности, поддерживать, подбадривать друг друга, вежливо разговаривать; не кричать, не ссориться, мирно улаживать конфликты, справедливо разрешать споры и др.).

Проведенный анализ содержания программ с точки зрения задач формирования культуры речевого общения у детей дошкольного возраста выявил следующее:

- во всех анализируемых программах задачи развития культуры речевого общения детей представлены в полной мере, знания и умения детей в области родного языка достаточно детализированы;

- наиболее подробно данные образовательные задачи культуры речевого общения представлены в программе «От рождения до школы»: задачи разделены на общие и частные для каждой возрастной группы, более детализированы, очень подробно представлены требования к развивающей речевой среде каждой возрастной группы;

- в образовательной программе «Детство» внимание акцентируется на обогащении мотивации речевой деятельности детей, особо следует отметить выделение задач формирования культуры речи и задач формирования культуры речевого поведения; реализация речевых задач предполагает использование развивающих игровых технологий, стимулирующих речевое творчество и самостоятельность ребёнка;

– в образовательной программе «Успех» в целях оптимизации построения образовательного процесса разделы изложены по возрастным подпериодам дошкольного детства, содержание задач строится на адекватных возрасту видах деятельности: организации совместных с другими детьми сюжетно-ролевых игр, рассуждения о социальных ситуациях, социальном поведении.

Таким образом, можно отметить, что во всех анализируемых программах задачи формирования культуры речевого общения детей дошкольного возраста достаточно подробно детализированы. Общим для всех программ является задача по формированию культуры речи и культуры речевого поведения.

Несмотря на общность используемых методов, направленных на развитие культуры речевого общения, авторы программ предлагают использовать в воспитательном процессе разнообразные приемы. Например, в программе «Детство» одним из приемов выступают игровые образовательные ситуации для освоения правил речевого поведения. В программе «От рождения до школы» методами развития культуры речевого общения выступают игры, беседы в повседневной жизни, обучение формулам выражения словесной вежливости, беседа. В программе «Успех» работу по формированию культуры речевого общения авторы предлагают проводить в процессе организации различных видов совместной деятельности детей.

ГЛАВА 2. ОПИСАНИЕ ПРОЕКТИРОВОЧНОЙ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ КУЛЬТУРЫ РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ У ДЕТЕЙ РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ

2.1. Диагностика культуры речевого общения у детей разновозрастной группы

Исследование проводилась на базе МКДОУ детский сад № 46 п. Красноармеец, Свердловской области в разновозрастной группе (дети среднего и старшего дошкольного возраста). Всего 20 детей – 10 детей среднего дошкольного возраста, 10 детей старшего дошкольного возраста.

Цель исследования – выявить уровень культуры речевого общения у детей разновозрастной группы.

Прежде всего, обозначим критерии культуры речевого общения детей среднего и старшего дошкольного возраста и рассмотрим используемые диагностические методики:

Критерий: когнитивный.

Показатель: понимание ребенком специфики ситуации общения.

Задача: «Отношение ребенка к сверстникам» (Е. О. Смирнова).

Цель: выявить трудности дошкольников в установлении контактов со сверстниками.

Процедура выполнения. Воспитателям предлагали прочитать утверждение и выяснить наличие или отсутствие указанных особенностей в ребенка. Методический комментарий. Утвердительный ответ оценивался 1 балл, отрицательный – 0 баллов. Затем подсчитывалась общая сумма баллов: 1-3 балла – незначительные трудности ребенка в формировании взаимоотношений с сверстниками; 4-6 баллов – дошкольник не умеет устанавливать контакты с сверстниками; 7-10 баллов – воспитанник имеет серьезные трудности в общении, взаимодействия с детьми.

Показатель: знакомство с играми.

Задание: «Помощники» (В. М. Холмогорова).

Цель: установить уровень умений детей взаимодействовать друг с другом, соотносить свои желания и стремления с интересами других, участвовать в коллективных делах, оказывать необходимую помощь.

Материал: клей, ножницы, бумага, воронки, тряпки.

Процедура выполнения. Детям предлагали поиграть в игру «Как можно помочь», выполнить различные поручения. Воспитанников делили на подгруппы и объяснили, что в каждой из них надо выбрать капитана (который будет делать отчет о выполненную работу), подготовить необходимый материал, распределить обязанности и выполнить поставленную перед командой задачу. После этого каждая подгруппа получала следующие задачи: – помочь помыть столы и стулья; – подклеить книги, которые порвались; – полить цветы, вытереть пыль с листьев; – помочь убрать в игровой зоне.

Показатель: умение понимать эмоциональное состояние других детей.

Задание: «Отражение чувств» (В. М. Холмогорова).

Цель: выявить умение дошкольников понимать эмоциональное состояние сверстников, взрослых и рассказывать о нем.

Процедура выполнения. После знакомства и налаживания доброжелательной атмосферы общения педагог предлагал детям рассмотреть сюжетные рисунки, на которых изображены дети и взрослые в разных ситуациях (Мама ругает мальчика. Девочка разбила чашку. Ребята едят конфеты. Девочка плачет из-за отсутствия игрушки), после чего дать ответ на следующие вопросы: - Кто изображен на рисунке? - Что они делают? - Как они себя чувствуют? Какой у них настроение? - Как ты догадался (-лась) об этом?

Показатель: Работа с нормами социального поведения.

Задание: «Карандаш» (В. М. Холмогорова).

Цель: оценить сформированность у детей умения не ссориться,

спокойно реагировать в конфликтных ситуациях, с уважением относиться к тем лицам, которые их окружают.

Процедура выполнения. Двум детям предлагали закончить рисунок на большом листе бумаги. В коробке был один карандаш, который привлекал внимание детей своей новизной и оригинальностью и был необходим обоим. Обычный карандаш такого же цвета лежал рядом.

Критерий: эмоциональный

Показатель: эмоциональная направленность на сверстников в группе.

Задача: «Не поделили игрушку» (Е. О. Смирнова).

Цель: определить уровень умения детей не ссориться, не создавать конфликтных ситуаций.

Материалы: коробка и игрушки (согласно количеству детей), среди которых новая, привлекательная.

Процедура выполнения. Каждому ребенку предлагали выбрать игрушку. Если возникала конфликтная ситуация из-за новой, то после непродолжительного наблюдения за поведением детей экспериментатор вмешивался и предлагал несколько вариантов разрешения конфликта: – отдать игрушку тому, кто взял ее первым; – никому не отдавать новую игрушку; – играть всем вместе; – играть игрушкой по очереди; – отдать игрушку ребенку, у которого сегодня плохое настроение. Взрослый выслушивал предложения каждого ребенка.

Показатель: умение контролировать свои эмоции и настроение.

Задание: «Зеркало настроения» (Р. И. Терещук).

Цель: определить умение детей понять настроение партнера учитывая его вербальное или невербальное поведение.

Процедура выполнения. Детей объединяли в пары или небольшие подгруппы и определяли, кто будет задавать эмоцию, а кто – ее отражать. Скажем, воспитатель шепотом сообщал ребенку, который должен демонстрировать чувства, какую-то информацию: «За мной пришел папа, и я должен идти», «Мне сегодня купят собаку» (радость) «Я больше не буду

драться» (стыд, вина) «Ты сломал мне велосипед» (гнев, злость) «Я туда не пойду. Там темно» (страх) «Я не буду делиться игрушками с Максимом» (оскорбление) «Какой большой динозавр» (удивление, восхищение). Воспитанник повторял фразу, а другой ребенок должна была определить в этот момент его чувства. затем дети обменивались «ролями».

Показатель: умение строить бесконфликтные отношения.

Задача: беседа «Дружба в группе» (В.М. Холмогорова).

Цель: выявить знания ребенка о жизни в садике, взаимоотношения в группе.

Процедура выполнения. Детям предлагали ответить на такие вопросы:

1. Нравится ли тебе играть с детьми в группе? 2. Тебе больше нравится играть одному или с детьми? 3. Как можно пригласить друзей к участию в игре? 4. Что нужно сделать, чтобы дети играли дружно? 5. Что значит договориться о правилах игры? 6. Что ты делаешь, когда твой товарищ тебя не понимает?

Показатель: владение социально принятыми способами выражения эмоций.

Задача: дидактическое упражнение «Можно и нельзя» (В. М. Холмогорова).

Цель: выявить знания дошкольников о социальных нормах поведения.

Процедура выполнения. Детям предлагали набор рисунков с изображением определенной взаимодействия детей: девочки вместе играют куклами, парень порвал книгу девочки, мальчик отобрал игрушку у меньшей ребенка, ребята вместе строят домик из кубиков.

Критерий: коммуникативно-интерактивный.

Показатель: умение вести диалог со взрослыми и сверстниками. Задача: «Наблюдение» (Е. О. Смирнова).

Цель: выявить коммуникативные умения дошкольников. Процедура выполнения: наблюдение за дошкольником в процессе повседневной и игровой деятельности.

Показатель: умение взаимодействовать в процессе игровой деятельности, соотносить свои желания с интересами других.

Задача: «Что ты скажешь?». Цель: выявить умение воспитанников ориентироваться в речевой ситуации.

Процедура выполнения. Ребенку описывали соответствующую речевую ситуацию и предлагали представить, что это произошло с ним. Например: «Ты приехал в гости к бабушке и вышел на улицу поиграть. Там незнакомые дети играли в интересную игру. Тебе тоже захотелось поиграть с ними. Что ты скажешь?»; «Воспитатель беседует с другим ребенком. Тебе надо в него что-то спросить. Как ты это сделаешь?»; «На занятии по рисованию у тебя сломался нужен тебе карандаш. Как ты попросишь карандаш у друга?».

Показатель: умение получить необходимую информацию во время диалога. Задача: «Интервью» (В. М. Холмогорова).

Цель: определить умение получать необходимую информацию в общении, вести простой диалог со взрослыми и сверстниками. Процедура выполнения. Ребенку предлагали представить себя корреспондентом и взять интервью у кого-либо из детей или взрослых: задать несколько вопросов о саде, группе, занятии т. д. После получения ответов дошкольник должен был рассказать о своем «репортаж». Далее детям предлагали перевести интервью «корреспондента».

Показатель: умение выслушать собеседника, спокойно отстаивать собственное мнение. Задача: «Необитаемый остров» (Е. О. Смирнова).

Цель: выявить умение ребенка выслушивать другого, с уважением относиться к его мнению, интересов, спокойно отстаивать свои взгляды.

Содержание исполнения. Детям предлагали представить, что они едут на необитаемый остров. Воспитанники должны были рассказать о своем пребывании на нем, опираясь на следующие вопросы: - С чего вы бы начали жизнь на острове? - Предметы, которые необходимо взять с собой? - Что будет делать каждый из вас Попробуйте распределить обязанности между

собой. Кого бы вы выбрали командиром? - Что вы будете делать, чтобы защититься от сильного ветра?

Количественные результаты диагностики сформированности у детей дошкольного возраста культуры речевого общения по когнитивному критерию представлены в таблице 1.

Таблица 1

Уровни сформированности культуры речевого общения по когнитивному критерию у детей дошкольного возраста

Возрастная группа	Высокий	Средний	Низкий
Дети среднего дошкольного возраста	10%	52.2%	37.8%
Дети старшего дошкольного возраста	14.4%	58.9%	26.7%

Как видим, 10% (дети среднего дошкольного возраста) и 14,4% (дети старшего дошкольного возраста) воспитанников продемонстрировали высокий уровень сформированности культуры речевого общения по когнитивному критерию. Они проявили способность дружно взаимодействовать со сверстниками в процессе игровой деятельности, выбирать партнеров для игр и занятий, согласовывать свои действия с действиями других. В случае возникновения конфликтной ситуации такие дети пытались самостоятельно ее уладить или избежать (или предупредить ее).

К среднему уровню мы отнесли детей (52,2% (дети среднего дошкольного возраста) и 58,9% (дети старшего дошкольного возраста)), которые проявляли неуверенность в игровой деятельности, недостаточное умение согласовывать свои действия с действиями сверстников. Конфликтных ситуаций они не провоцировали, но и не проявляли инициативы в их преодолении, скорее шли на уступки, при необходимости обращались за помощью к взрослому.

Дети с низким уровнем сформированности культуры речевого общения по когнитивному критерию (37,8% (дети среднего дошкольного возраста) и 26,7% (дети старшего дошкольного возраста)) имели трудности в налаживании взаимоотношений со сверстниками, были отстраненными, иногда негативно настроенными. В конфликтных ситуациях провоцировали других воспитанников, отказывались идти на уступки.

Проанализируем результаты выполнения детьми заданий, целью которых был мониторинг когнитивного критерия сформированности культуры речевого общения по конкретным показателям.

Показатель: понимание ребенком специфики общения. Ответы, полученные при выполнении задания «Отношение ребенка к сверстникам», позволили констатировать 12% респондентов, которые набрали 1-3 балла, что свидетельствует ситуативные трудности в общении со сверстниками или трудности, вызванные некоторыми индивидуальными особенностями ребенка, которые, как правило, корректируются под влиянием детского коллектива. У 49% детей были зафиксирован результат 4-6 баллов. У них наблюдалось неумение устанавливать контакты со сверстниками, обычно из-за недостаточного опыта общения или из-за неуверенности в себе. Отдельные воспитанники (30%), получивших 7-10 баллов, чувствовали серьезные трудности в общении, связанные с негативным отношением к другим детям.

Показатель: знакомство с играми. Анализ выполнения задания «Помощники» показал, что высокий уровень умения соотносить свои интересы и желания с интересами других, принимать участие в коллективном деле, принимать и оказывать помощь проявили 10% детей. Они прислушались к мнению сверстников, согласовывали свои предложения с другими, участвовали в распределении обязанностей, были внимательными к членам своей подгруппы, в сложных ситуациях помогали другим детям, могли обратиться за помощью к взрослому. В течение исследования было выявлено 52% воспитанников со средним уровнем

сформированности исследуемых умений. Дети этой группы принимали предложения партнеров по взаимодействию, соглашались на выполнение задания, были прилежными в совершении коллективного дела, замечали трудности сверстников, но не всегда оказывали необходимую помощь. Была также выделена группа воспитанников (32%) с низким уровнем сформированности умения совместно действовать в группе. Эти дети были пассивными, равнодушными к сверстникам, помощи не оказывали и сами не обращались за ней, в некоторых случаях создавали конфликтную ситуацию, не знали норм организованного взаимодействия.

Показатель: умение понимать эмоциональное состояние других людей. Мы использовали задачу «Отражение чувств». В процессе ее выполнения все исследуемые дали правильный ответ на вопрос «Кто изображен на рисунке?». 57% детей однозначно определили ситуацию, изображенную на нем. Часть детей (13%) самостоятельно и правильно определила эмоциональное состояние изображаемых. Приведем ответы на вопросы о рисунок, где девочка разбила чашку: «Она напугана. Далее папа будет ее ругать», «Мальчику стыдно. Мама его ругает. Она сердита». Дети четко распознали радость и удовольствие ребят на рисунке, которые едят конфеты. Плач девочки тоже установили правильно. 54% воспитанников определяли эмоциональное состояние изображенных на рисунках персонажей с помощью взрослого, а также мимики и жестов изображаемых: «Мама сердита, потому что подняла палец вверх», «Мальчику стыдно, потому что он опустил голову», «Он виноват, потому что спрятал руки», «Ребята радуются, потому что улыбаются», «Девочка расстроена, потому что плачет». Определенное количество детей (29%) не сориентировались в проявлениях изображаемых эмоций.

Показатель: Работа с нормами социального поведения. Выполняя задание «Карандаш», 14% дошкольников продемонстрировали умение адекватно реагировать в конфликтной ситуации и с уважением относиться к нуждам других. Эти дети не провоцировали конфликта, делали попытки

преодоления напряжения, выслушивали мнение другого ребенка, находили общие варианты решения проблемы. Определенная часть детей (54%) не провоцировали конфликт, но и инициативы по его улаживанию не проявляли: шли на уступки, а не отстаивали собственной точки зрения. Дошкольники этой группы с уважением отнеслись к сверстнику в сложившейся ситуации пытались найти справедливое решение или обращались за помощью к взрослому.

Количественные данные уровней сформированности культуры речевого общения у детей дошкольного возраста эмоциональным критерием представлены в табл. 2

Таблица 2

Уровни сформированности культуры речевого общения у
детей дошкольного возраста по эмоциональному критерию

Возрастная группа	Высокий	Средний	Низкий
Дети среднего дошкольного возраста	13.3%	51.1%	35.6%
Дети старшего дошкольного возраста	12.2%	57.8%	30%

Как видно из табл. 2, дети с высоким уровнем эмоционального критерия культуры речевого общения составляли 13,3% (дети среднего дошкольного возраста) и 12,2% (дети старшего дошкольного возраста). Они проявили умение в невербальный способ передавать различные эмоции и чувства, самостоятельно отгадывать эмоциональные состояния сверстников. Детей со средним уровнем развития эмоционального критерия культуры речевого общения было зафиксировано 51,1% (дети среднего дошкольного возраста) и 57,8% (дети старшего дошкольного возраста). Такие воспитанники проявили неточность в определении и передачи эмоциональных состояний и чувств (или делали это с помощью взрослого). Низкая степень развития эмоционального критерия культуры

речевого общения показали 35,6% (дети среднего дошкольного возраста) и 30% (дети старшего дошкольного возраста) опрошенных. Эти дети не смогли правильно отразить собственное эмоциональное состояние и распознать чувства одноклассников, в них преобладало негативное настроение на ровесников.

Проанализируем результаты сформированности культуры речевого общения по эмоциональному критерию. Для анализа такого показателя, как эмоциональная направленность детей на сверстников в группе, мы использовали задачи «Не поделили игрушку», мы заметили, что активные, инициативные дошкольники шумели, старались забрать игрушку себе, а застенчивые и молчаливые сразу отходили и не принимали участия в «битве». Предложенные варианты улаживания ситуации распределились так: никому не давать новой игрушки – 36%; отдать игрушку тому, кто взял ее первым – 58%; играть всем вместе - 42%; играть по очереди – 11%; отдать игрушку ребенку, у которого сегодня плохое настроение – 15%. 10% воспитанников на протяжении дискуссии обнаружили умение выслушать другого, согласиться с его предложением, были положительно настроенными к сверстникам. 27% детей не захотели участвовать в обсуждении, молчали, не откликались на предложения или и обиженно отходили в сторону.

Такой показатель, как умение контролировать свои эмоции и настроение, мы анализировали с помощью задания «Зеркало настроения». Оно должно было показать способность детей определять эмоции и передавать их средствами речи, мимики, жестов. В результате нами было установлено, что 12% дошкольников использует правильную интонацию и мимику, произнося заданную фразу. Так, «передавая» радость, дети улыбались, открывали руки. Изображая злость, гнев, сводили брови, показывали кулак, в некоторых случаях кричали. Произнося, «Я больше не буду драться», воспитанники опускали голову, закрывали глаза. 53% детей при передаче эмоции не использовали мимику или жесты. И хотя нужная фраза произносилась эмоционально, выраженные эмоции не всегда были

понятны. Это затрудняло правильное определение эмоции другим ребенком. Выполнение задания показало, что дети, правильно понимали эмоциональный смысл фразы и передавали ее, так же успешно отгадывали эмоцию. Были и такие дошкольники (33%), которые имели трудности в определении эмоционального состояния сверстника, а произнося заданную фразу, а не смогли передать соответствующие чувства.

Умение строить бесконфликтные отношения определялись нами через опрос «Дружба в группе», которое выявило в целом позитивное отношение детей к пребыванию в дошкольном учреждении. Большинство опрошенных (87%) на вопрос «Нравится ли тебе играть с детьми в группе?» дали утвердительный ответ. Среди объяснений были такие: «Да, здесь веселее, чем у дома», «В саду больше игрушек для игр», «Здесь я среди друзей». Остальные (24%) дети не дали положительного ответа. 63% воспитанников на вопрос «Тебе больше нравится играть одному или с детьми?» сообщили, что предпочитают играм с товарищами. На следующие вопросы лишь 13% детей дали полный, содержательный ответ. Так, на вопрос «Как можно пригласить детей к участию в игре?» Дети предлагали: «Позвать», «Взять за руку и привести к детям», «Показать новую игру или игрушку». Среди ответов на вопрос «Что нужно сделать, чтобы дети играли дружно?», преобладали такие: «Не ссориться», «Смеяться», «Не нарушать правила», «Надо, чтобы было много игрушек». Приведем также ответы на вопрос «Что значит договориться о правилах игры?», «Играть по правилам», «Делать так, как сказал воспитатель», «Не ссориться». Вариантами ответов на вопрос «Что ты делаешь, когда твой товарищ тебя не понимает?» Были: «Обижаюсь», «Сержусь», «Иду к воспитательнице»; у 19% детей – «Не знаю», «Ничего». Остальные дети – 32% – отказались отвечать, что свидетельствует о низком уровне развития знаний о взаимодействии.

Для изучения такого показателя, как владение социально принятыми способами выражения эмоций, было предложено задание «Можно и не можно». В процессе его выполнения почти все исследуемые

(73%) различили на рисунках положительную и отрицательную ситуации, что показало знание ими социальных норм. Оценивая негативную ситуацию, дети условно разделились на группы. Участники первой группы отвечали: «Это нехорошо», «Не надо так делать», «Так неправильно». На вопрос «Почему так нельзя делать?» дошкольники отвечали: «Потому что нужно дружить», «Девочек нельзя оскорблять», «Младшим надо помогать». Вторая группа ответов проиллюстрировала неумение воспитанников решить асоциальную ситуацию самостоятельно: «Надо рассказать взрослым», «Я бы позвал воспитательницу». Был процент детей (28%), которые сердито заметили: «Надо его отругать», «Надо у него что-то забрать».

Количественные результаты диагностики культуры речевого общения у детей дошкольного возраста по коммуникативно-интерактивному критерию приведены в табл. 3. Средний коэффициент выполнения задач показателям коммуникативно-интерактивного критерия культуры речевого общения, который мы получили, поделив сумму коэффициентов каждого выполненного задания на их количество, позволяет определить три уровня его сформированности.

Таблица 3

Уровни сформированности культуры речевого
общения по коммуникативно-интерактивному критерию у детей
дошкольного возраста

Возрастная группа	Высокий	Средний	Низкий
Дети среднего дошкольного возраста	12.2%	54.5%	33.3%
Дети старшего дошкольного возраста	13.3%	56.7%	30%

Как видно из таблицы 3, у 12,2% (дети среднего дошкольного возраста) и 13,3% (дети старшего дошкольного возраста) детей мы определили высокий уровень сформированности культуры речевого общения по

коммуникативно-интерактивному критерию. Эти воспитанники проявили умение строить простой диалог, с помощью правильно поставленных вопросов получать необходимую информацию. Дети, отнесенные к этой группе, также были выразить свое желание или потребность, выслушать собеседника, не перебивая.

Дети, показали средний уровень сформированности культуры речевого общения по коммуникативно-интерактивному критерию (54,5% (дети среднего дошкольного возраста) и 56,7% (дети старшего дошкольного возраста)), продемонстрировали недостаточную активность в общении, у них возникали определенные трудности при установлении контакта, а диалог строился с помощью взрослого.

Дети с низким уровнем сформированности культуры речевого общения по коммуникативно-интерактивному критерию (33,3% (дети среднего дошкольного возраста) и 30% (дети старшего дошкольного возраста)) продемонстрировали неумение выслушать, услышать другое. Они часто перебивали собеседника, не применяли в общении вежливые слова, забывали о нормах и правилах поведения. Дети этой категории не умели самостоятельно устанавливать контакт, поддерживать беседу.

Представим результаты диагностики сформированности культуры речевого общения детей дошкольного возраста по коммуникативно-интерактивному критерию.

Показатель умение вести диалог со взрослыми и сверстниками определялся по помощи «Наблюдение». Его результаты показали, что 15% воспитанников имеют высокий уровень речевой коммуникации, проявилось через их активность в общении, умение слушать и понимать речь, контактировать соответствии с ситуацией, легко налаживать отношения со сверстниками в процессе игровой деятельности и взрослыми, вежливо и спокойно выражать собственные мысли, просьбы, употребление вежливых слов. Во время общения с сверстниками у таких

детей преобладали спокойные и доброжелательные отношения. У 56% детей был отмечен средний уровень речевой коммуникации. Они поддерживали беседу, но сами не были ее инициаторами. Эта группа дошкольников проявила умение не мешать, не отвлекать других во время деятельности. Среди них наблюдалось избирательное отношение к сверстникам, а культура диалога придерживалась в отдельных ситуациях. Низкий уровень речевой коммуникации был зафиксирован у 33% детей, которые оказались пассивными, неразговорчивыми в общении со сверстниками и взрослыми. Умение пользоваться формами речевого этикета у них было формирующимся. Также наблюдались нарушения последовательности и четкости высказанных мнений, неумение слушать других и т. д., а в общении преобладало безразличие к сверстникам, случалось негативное отношение. По общению со взрослыми, часто наблюдалось отсутствие реакции на просьбы воспитателя, уклонение от выполнения поручений.

Показатель умение взаимодействовать в процессе игровой деятельности, соотносить свои желания с интересами других диагностировался при выполнении задания «Что ты скажешь, чтобы тебя приняли в игру?». 15% детей дошкольного возраста, выполняя его, проявили умение вступать в контакты с незнакомым детьми, вежливо просить необходимую вещь. Была обнаружена и категория детей (32%), которые стыдились и не проявляли желания вступать в контакт. Дети этой категории давали такие ответы: «Не знаю», «Я не буду разговаривать с чужими детьми», «Ничего не скажу, лучше побуду сам».

Такой показатель, как умение получить необходимую информацию во время диалога, изучался через выполнения задания «Интервью». Детей мы условно разделили на несколько групп. Воспитанники первой группы охотно брались за выполнение задачи, самостоятельно формулировали логически связанные вопросы (12%), брали интервью как у взрослых, так и у

сверстников. Дети второй группы (56%) за счет взрослого формировали 2 - 3 вопроса, однако их логика и последовательность были нарушены.

Анализ такого показателя, как умение выслушать собеседника, спокойно отстаивать собственное мнение, осуществлялся в процессе выполнения задания «Необитаемый остров», которое заинтересовало многих детей. По первому вопросу («С чего вы бы начали свою жизнь на острове?») большинство воспитанников признались «Не знаю». Но следующий вопрос помогло им - и дети смелее и активнее начали вносить предложения. Так, среди предметов, которые необходимо взять с собой, называли мобильные телефоны, еду, одежду, игрушки. На этом этапе прослеживалась четкая согласованность в ответах, дети утвердительно кивали, когда кто-то называл необходимые предметы. На вопрос «Что будет делать каждый из вас?» Отвечали: «гулять», «плавать в море», «играть». Предложение распределить обязанности обнаружило активных воспитанников, которые быстро «раздали задания» другим детям.

Между детьми возникли определенные противоречия при распределении ролей и обязанностей. Отвечая на вопрос «Что, вы будете делать, чтобы защититься от сильного ветра?», Дети дружно выбирали способы защиты, с большей внимательностью слушали разные варианты, предлагали свои. После выполнения описанной задачи выяснилось, что 36% детей обладают умением выслушать другого, в то же время спокойно отстаивая собственное мнение. Эти дошкольники высказывали свои предложения, проявляли инициативу в общении, брали на себя роль организатора, умели убедить других детей в правильности своего мнения, выслушать другого ребенка и согласовывать действия. 56% воспитанников не проявили должной активности и инициативности, быстрее принимали предложения других, соглашались с ними, но спокойно выражали и свое мнение, вносили немногочисленные предложения. 31% дошкольников самостоятельно не вступали в обсуждение, пассивно соглашались с инициаторами, не высказывали своего мнения. Также к этой категории мы

отнесли детей, которые были конфликтными, упорно настаивали на своем, не учитывали пожеланий сверстников.

Общий уровень сформированности культуры речевого общения детей дошкольного возраста оценивался количественно по всем описанным критериям. Средний коэффициент был получен путем отношения суммы полученных данных по компонентам и их количества. Обобщенные количественные результаты исходного уровня культуры речевого общения исследуемых групп отражены в табл. 4.

Таблица 4

Уровни сформированности культуры речевого общения детей
дошкольного возраста

Возрастная группа	Высокий	Средний	Низкий
Дети среднего дошкольного возраста	11.8%	52.6%	35.6%
Дети старшего дошкольного возраста	13.3%	57.8%	28.9%

Как показали данные, у дошкольников обеих групп на данном этапе преобладал средний уровень сформированности культуры речевого общения. Однако у детей среднего дошкольного возраста аналогичные показатели были несколько ниже, чем у детей старшего дошкольного возраста. Представим результаты констатирующего этапа исследования в виде гистограммы.

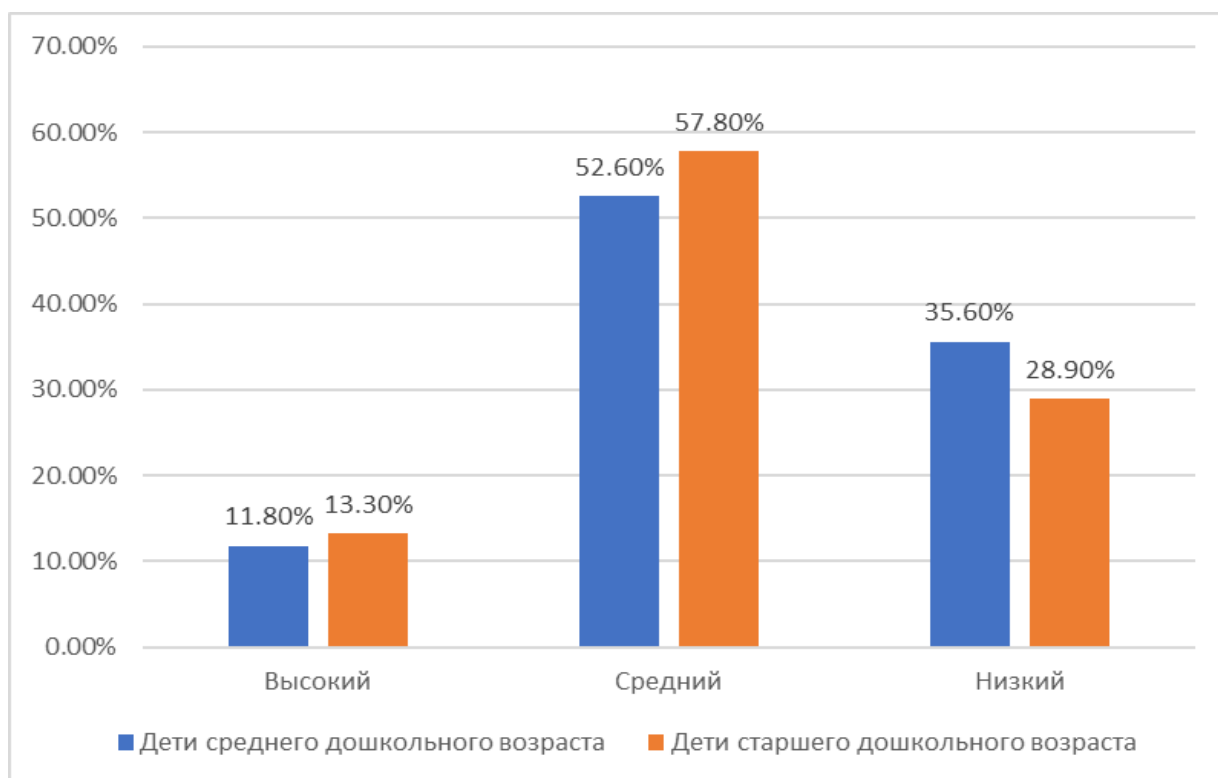


Рис. 1. Уровни сформированности культуры речевого общения детей дошкольного возраста

Как видно из рисунка, высокий уровень развития культуры речевого общения наблюдался лишь у 11,8% детей среднего дошкольного возраста и у 13,3% детей старшего дошкольного возраста. Эти дошкольники хорошо ориентировались в названиях основных эмоций, чувств, проявили понимание эмоциональных проявлений. Они проявляли чуткость, умение выслушать сверстника, согласовать с ним свои действия, пойти на уступки, убедить, легко вступали в контакт со взрослыми и сверстниками, оказались способными заинтересовать игрой, оказать помощь или обратиться за ней. Они также активно взаимодействовали с членами группы, умели спокойно отстаивать свое мнение, проявляя при этом уважение к интересам других. В конфликтных ситуациях пытались найти справедливое решение.

52,6% детей среднего дошкольного возраста и 57,8% детей старшего дошкольного возраста воспитанников показали средний уровень развития культуры речевого общения. Они достаточно ориентировались в основных эмоциях, но при этом демонстрировали определенные трудности

при определении собственных эмоциональных проявлений. Дети этого уровня проявляли недостаточную активность в общении, проявляли трудности при установлении контакта. Диалог строился с помощью взрослого. И хотя дошкольники этой группы проявили недостаточную активность в общении, она была положительно направленной (дети принимали инициативу других; соглашались, но и высказывали возражения, учитывая собственные интересы), и у них было выявлено знание норм организованного взаимодействия, хотя и случались отдельные случаи их нарушения. В случае необходимости дошкольники помощь принимали, но самостоятельно за ней не обращались. В конфликтных ситуациях инициативы по их преодолению не проявляло: соглашались на уступки, не настаивая на своем, собственные стремления подчиняли интересам других.

Дети с низким уровнем развития культуры речевого общения (35,6% детей среднего дошкольного возраста и 28,9% детей старшего дошкольного возраста) демонстрировали недостаточную ориентированность в названиях эмоций и не могли их дифференцировать. Эти дети были неактивными в общении, не контактировали, действовали индивидуально. Они пассивно следовали за инициативными ровесниками, не высказывали своего мнения, или не учитывали интересов и пожеланий сверстников, настаивали на своей точке зрения. Они не умели вербально формулировать свои взгляды, что, в конце концов, провоцировало конфликт и, а также не знали норм взаимодействия либо не осознавали необходимости их соблюдения, проявляли равнодушие к сверстникам, неспособность оказать действенную помощь.

Результаты констатирующего этапа исследования дали основания говорить о необходимости повышения уровня культуры речевого общения у детей разновозрастной группы среднего и старшего дошкольного возраста.

2.2. Комплекс занятий, направленный на формирование культуры речевого общения у детей разновозрастной группы

На основе результатов диагностического исследования уровня сформированности культуры речевого общения у детей разновозрастной группы мы разработали комплекс занятий, направленный на формирование культуры общения детей среднего и старшего дошкольного возраста. Комплекс занятий включает в себя 11 тем, содержание, формы и методы реализации которых подобраны по логике преемственности. Каждая тема, в зависимости от успешности овладения детьми заложенной в них тематики, рассматривалась в течение 2-5 занятий.

Цель – формирование культуры речевого общения у детей разновозрастной группы.

Участники занятий – воспитатель, дети среднего и старшего дошкольного возраста.

Таблица 5

Комплекс занятий, направленный на формирование культуры речевого общения у детей разновозрастной группы

№ темы	Тема	Цель
1	«Приветствие и прощание»	Познакомить детей с речевыми и неязыковыми способами приветствия и прощания
2	«Обращение»	Познакомить дошкольников с формами обращения к взрослым и сверстникам, знакомых и незнакомых людей
3	«Слово вежливое каждому приятное»	Познакомить дошкольников со словами благодарности и извинения
4	«Умение уступать»	Воспитывать у дошкольников уважительное отношение к собеседнику и умение уступать
5	«Давайте знакомиться»	Ознакомление детей с моделями поведения в ситуациях знакомства
6	«Эмоции. Улыбка. Настроение»	Овладение дошкольниками умений понимания собственных эмоций и эмоций других людей
7	«Доброжелательность» и «Сочувствие. Радость за другого»	Ознакомление детей с сущностью понятий «доброжелательность», «сочувствие» и способами их проявления

Продолжение таблицы 5

8	«Слушаю и слышу»	Формирование и развитие у дошкольников умения слушать и понимать собеседника
9	«Кто хочет разговаривать ...»	Развитие умения высказываться кратко и понятно
10	«Я – человек среди людей»	Расширение представлений о понятиях: «общение», «культура», «культура общения»
11	«Эмоции: пантомимика»	Овладение умениями понимание собственных эмоций и эмоций других людей

По своему содержанию предложенные темы давали возможность познакомить детей с речевыми и неязыковыми способами приветствия и прощания (Тема «Приветствие и прощание»); с формами обращения к взрослым и сверстникам, знакомых и незнакомых людей (Тема «Обращение»); предусматривали изучение и закрепление слов благодарности и извинения (Тема «Слово вежливое каждому приятно»); воспитанию у дошкольников уважительное отношение к собеседнику и умение уступать (Тема «Умение уступать»). программы также предусматривали ознакомления детей с моделями поведения в ситуациях знакомства, способствовали овладению основами проведения их анализа и закрепления (Тема «Давайте знакомиться»).

Важное значение для общения имеет такая эмоциональная особенность человека, как эмпатия – когнитивная осведомленность и понимание эмоций и чувств другой, ощущение и переживание эмоций другого путем их отображения или подражания: реакция на его эмоциональные волнения. Учитывая это, в систему занятий входили материалы, которые способствовали ознакомлению детей с эмоциональными состояниями, которые помогали овладению умениями понимание собственных эмоций и эмоций других людей (Тема «Эмоции. Улыбка. Настроение»).

Весомую роль в общении играют чувства, их содержательное наполнение, то есть, «доброжелательное отношение к окружающим, заинтересованное и откровенное сопереживание. Известно, что даже самые благородные побуждения, обнаруженные в грубой, разрешающей форме, не

будут восприняты. Учет этого положения, в частности ознакомление детей с сущностью понятий «доброжелательность», «сочувствие» и способами их проявления приобрело реализации в темах «Доброжелательность» и «Сочувствие. Радость за другого».

Говоря о составляющих культуры общения, нельзя обойти вниманием такое, как умение слушать. Ведь неумение слушать свидетельствует не только о низком уровне культуры общения, но и об установлении межличностных отношений в рамках статуса власти и подчиненности, идеализированного представления о себе как о человеке, который всегда прав.

Искусство слушать собеседника – одно из важнейших в общении. У некоторых людей этот талант является естественным, но большинство должны изучать это искусство, изменяя устоявшиеся привычки, воспитывая в себе искренний интерес к людям и того, что они говорят. Формированию и развитию у дошкольников умения слушать и понимать собеседника способствовала работа по теме «Слушаю и слышу », а умение высказываться кратко и понятно – в теме «Кто хочет разговаривать ...».

Учитывая возрастные особенности детей и разработанную нами тематику занятий, основными методами работы выбрали:

- наглядные (видеоролики; мультфильмы; рисунки, фотографии, плакаты);
- словесные (беседы – этическая, вступительная, итоговая, чтение (слушание) произведений художественной литературы
- рассказ, сказки, стихи; обсуждение пословиц и поговорок; изучение скороговорок)
- практические (игры; игровые упражнения; решения проблемных ситуаций; рисования; пение; инсценировки; моделирование и проигрывание ситуаций общения; рассказы детей; сочинение сказок; создание коллажей).

Для разъяснения детям тех или иных правил, связанных с культурой общения, использовали беседы. Целесообразными оказались этические

беседы, цель которых заключалась в расширении когнитивной сферы детей, формировании у них представлений о моральных качествах, необходимых для культуры общения; вступительные беседы, которые мы применяли в процессе подготовки детей к определенной деятельности; итоговые беседы, которые проводились для уточнения, систематизации знаний.

Учитывая возрастные особенности детей среднего и старшего дошкольного возраста, беседы короткими и обязательно сопровождались видеоматериалом или наглядностью (плакаты, рисунки, фотографии). Темы для бесед обязательно связаны с жизнью, опытом, впечатлениями детей. Это позволяло сделать материал доступным, а занятия и воспитательные часы интересными.

Так, во время проработки темы «Я - человек среди людей» освещали сущность таких понятий, как «общение», «культура», «культура общения». Занятия начиналось беседой следующего содержания: - Что такое общение? («Разговоры», «беседы», «когда один человек говорит, а другой слушает»). - Да, люди встречаются и разговаривают, то есть общаются. Во время общения мы что-то рассказываем или о чем-то спрашиваем, просим советы или даем совет. При этом мы или радостные, или расстроенные, удивлены или напуганы, нам интересно или не очень. Все это и есть общение. В дальнейшем спрашивали у детей, существуют, по их мнению, какие-то правила общения? Большинство детей считало, что таких правил общения не существует, но были и такие, которые не смогли определиться с ответом. Сообщалось, что такие правила существуют. Есть слова, с помощью которых мы здороваемся или прощаемся, благодарим. Существуют определенные правила знакомства и обращения. Чтобы нас поняли, мы правильно и четко разговариваем. Также, следует быть приветливыми и доброжелательными; нужно уметь слушать человека, с которым общаемся; уметь сочувствовать или радоваться вместе с другими, а также уступать, чтобы не возникло ссоры. Все эти умения говорят о культуре поведения и культуре общения человека.

В процессе дальнейшей беседы рассказывали детям, что часто внешне красивый, аккуратно одетый человек ведет себя грубо, неприлично. Такой человек никому не нравится. Даже его внешний вид не может изменить мнение окружающих о нем. Всем нам хочется общаться и быть рядом с людьми добрыми, отзывчивыми, вежливыми. Уже по тому, как человек входит в комнату, приветствует, каким тоном произносит слова приветствия, прощания, благодарности, можно сделать вывод о его культуре и воспитанности. После беседы дети просматривали видеоролики, которые демонстрировали проявления вежливости или грубости, доброжелательности или невоспитанности в ситуациях общения.

Учитывая возраст детей, при проведении занятий широко использовали принцип наглядности, ведь и дошкольники гораздо лучше запоминают то, что видят, чем то, что слышат. С этой целью нами были подготовлены тематические видеоролики, которые демонстрировались в процессе бесед. Использовались видеоролики и во время ознакомления детей с проблемными ситуациями, различными эмоциями, способами вербального и невербального общения. Например, при обработке теме «Эмоции: пантомимика» детям предлагается пересмотреть видеоролики, где люди выражают свое эмоциональное состояние не только мимикой, но и пантомимикой (выражение эмоций жестами, движениями, позой, походкой). После этого проводился опрос по содержанию увиденных эмоций: Радость (прыгает, хлопает в ладоши). Грусть (сидит, подперев щеку рукой; идет, «повесив» голову). Удивление (ладони вместе и прижаты к груди; «Застыл» на месте). Интерес (широко открытые глаза, внимательный взгляд, председатель склонилась набок). Злость (топает ногами быстро идет; стоит «руки в стороны»). Страх (закрыв лицо руками сидит, откинувшись назад; убегает). Стыд (опустил голову и не смотрит на собеседника).

Большинство детей правильно определили такие эмоциональные состояния, как радость, грусть, удивление, злость и страх; трудности вызвали эмоции, связанные с проявлениями интереса и стыда. Поэтому после

дополнительного разъяснения проводился повторный просмотр, который сопровождался повторением детьми тех движений, которые они видели на экране.

Важной составляющей каждого занятия или воспитательного часа определили художественное слово – чтение рассказов, стихов, сказок, ведь чтение – это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя, а художественная литература дает образы и рисунки, воображения и понимания по поводу ежедневных взаимоотношений людей. Чтение художественных произведений обязательно сопровождалось анализом и обсуждением услышанного. Использование этого приема позволяло выявить понимание детьми тех или иных правил, выяснить, какие из них им хорошо известны, а с которыми они малознакомы или незнакомы совсем. При обсуждении обращали внимание не только на добрые и красивые поступки и правильные слова персонажей, но и подводили детей к осознанию последствий ошибочных высказываний или действий.

Таким образом дошкольники лучше учились различать положительное и отрицательное, приемлемое и неприемлемое для культуры общения. Например, во время проработки темы «Слово вежливое каждому приятно» читали рассказ В. Сухомлинского «Зачем благодарят?», в котором говорится о том, как дедушка поблагодарил ручеек, с которого напился воды. После чтения спрашивали детей, зачем благодарить ручеек, который этого не услышит? Выяснилось, что большинство детей обеих возрастных групп не могут дать ответ на этот вопрос. Поэтому в смысле дальнейшей беседы объясняли, почему мы должны быть благодарными не только людям, но и природе вокруг нас. – Люди могут благодарить не только людей, но и природу, которая их окружает, например, солнышко за тепло; дождик за водичку, которая поит растения и животных; ветер за то, что разгоняет облака ... Когда человек благодарит, он показывает, что он воспитан и вежлив, ценит слова и поступки других. И неважно, кого человек благодарит, солнышко или другого человека. – Посмотрите вокруг и скажите, кому или

чему и за что мы могли бы сейчас сказать «спасибо»? (Дети приводили много примеров, что свидетельствовало о понимании ими важности слов благодарности: нянечке, что убирает; ветра, приносит летом прохладу; родителям, которые заботятся; собачке, охраняющей садик и т. п.).

В жизни детей дошкольного возраста важное место занимает сказка. Погружаясь в мир сказочных персонажей, дети учатся уважать людей, дружить и сочувствовать, помогать другим, защищать слабых, быть щедрыми и великодушными, добрыми и ответственными. В сказках зло всегда наказано, а добро побеждает. Поведение и отношения сказочных персонажей становятся мерилom собственного поведения ребенка и мерилom поведения его товарищей. Ребенок примеряет сказочных персонажей к себе и познает благодаря этому моральные основы жизни, социальных взаимоотношений.

При разработке темы «Умение уступать» предлагали послушать сказку «Упрямые козы». Жили когда-то на свете две упорные козы. И вот однажды они встретились на узкой доске, которая была переброшена через глубокий арык. ... После завершения чтения проводилось обсуждение с такими вопросами: - Правильно вели козы? - Если бы одна из них уступила другой, что бы было? - А случалось ли вам попадать в такую ситуацию, в которой оказались упорные козы? Как вы вели себя?

Разработанные нами занятия предусматривали не только чтение / слушания сказок, но и привлечение детей к «созданию» собственных. Методика этой работы заключалась в том, что предлагались персонажи или название сказки, а дети самостоятельно выстраивали ее сюжет (коллективная работа). Это способствовало развитию у дошкольников творческого воображения, сообразительности и наблюдательности, активизировало их на использование накопленного опыта с культуры общения, впечатлений об окружающей действительности и отношения между людьми. Во время «творения» происходил обмен представлениями, переживаниями, чувствами; дети рассуждали и выражали свои личные мысли.

Так, на одном занятии по теме «Приветствие и прощание» детям было предложено сочинить сказку «Белочка пригласила гостей», опираясь на такую информацию: персонажи сказки Медведь, Волк, Лиса и их поведение – воспитанный, застенчивый, грубый. Составляя сказку, дети запоминали и закрепляли различные формы приветствия и прощания, учились вести себя в ситуациях приветствия и прощания (взгляд в глаза собеседнику, улыбка, вне и жесты).

Для закрепления материала по теме «Обращение» предлагалось сочинить сказку по рисункам. С этой целью демонстрировали набор рисунков и задавали вопросы, которые должны были помочь детям выполнить задание. На одном из занятий по теме «Доброжелательность» состояла сказка «Хороший кот». В этом случае предлагали только название, а дети самостоятельно составляли сюжет и придумывали героев.

Среди наглядных методов важное место отводилось просмотру и анализу мультфильмов. Мультипликация является видом современного искусства, как и любой вид искусства, способствует формированию культуры личности и усвоению культурного наследия. Мультфильмы оказывают большое влияние на детей, которым еще не хватает жизненного опыта и знаний, и которые познают мир через зрительные образы и ощущения. Мультипликационные фильмы – это своеобразные визуализированные жизненные истории, ситуации, которые за относительно короткий промежуток времени демонстрируют зрителям поступки и поведение героев, а также их последствия.

В нашей работе просмотр мультфильмов сопровождался обсуждением увиденного по специально разработанным вопросам. Это, с одной стороны, способствовало лучшему осознанию детьми содержания ситуаций, а с другой – помогало выявить имеющиеся в них недостатки в плане различных аспектов культуры общения.

Обсуждение обычно происходило после завершения просмотра мультипликационного фильма. Хотя при работе с дошкольниками

обсуждение тем вводили в процесс самого просмотра, делая для этого короткие паузы. Поскольку характерной особенностью детей дошкольного возраста является подражание, в том числе и подражание героям мультфильма, обсуждение позволяло предупредить негативные проявления и усилить вес положительных примеров.

При изучении темы «Эмоции» рассматривали место улыбки в общении. Очень ярким примером значение улыбки в жизни человека является мультфильм «Крошка Енот», который и было предложен детям. После просмотра мультфильма проводится обсуждение по таким вопросам: кого Крошка Енот увидел в пруду? Что посоветовала Обезьянка? Помог ли ее совет Крошке еноту подружиться? Что посоветовала мама Крошке еноту? А это помогло? Что мы можем делать, чтобы с нами было приятно общаться?

Большинство тем занятий предусматривали работу над содержанием пословиц и поговорок. Пословицы и поговорки - это своеобразный кодекс нравственного поведения. Целью пословицы с давних времен было воспитание. Как отмечал К. Ушинский, объяснение пословицы - это всегда решение мыслительной задачи. объясняя пословицы, дети приобщаются к народной мудрости и учатся жить в обществе, соблюдая определенные правила.

При разработке темы «Слово вежливое каждому приятно» для анализа были предложены такие пословицы: «Пожалуйста не кланяется, а спасибо спины не гнет», «С другом говори вежливо от грубого слова близкий становится чужим», «Вежливых и ласковых везде уважают». Когда этот вид работы был применен впервые, большинство детей чувствовали затруднения в объяснении содержания пословиц. Поэтому переориентировали методику работы. Сначала читали пословицы, а дети повторяли. Затем задавали вопросы, при необходимости подавали комментарии, проводили аналогию: - Когда мы поднимаем большой камень, нам трудно? (Да). А когда говорим «пожалуйста»? (Нет). Итак, сказать «пожалуйста» совсем не трудно, потому и говорят, что «Пожалуйста не кланяется».

В процессе проведения формирующего этапа работы проводили промежуточные срезы, количественные показатели которых были значительно лучше показателей, которые мы получили в начале исследования. Наблюдение за поведением детей и их общением в реальной жизни также показало, что дети применяют полученные знания в повседневных ситуациях.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Одним из принципов современного дошкольного образования является содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений. Для успешного и продуктивного общения и сотрудничества необходим определенный уровень культуры речевого общения.

В результате проведенной работы были решены поставленные задачи: проведен анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования, изучены особенности развития культуры речевого общения детей дошкольного возраста, разработан комплекс ситуационных задач по формированию культуры речевого общения у детей среднего и старшего дошкольного возраста.

Разновозрастная группа предоставляет возможности для общения воспитателя с дошкольниками разного возраста, для формирования взаимоотношений между детьми разного возраста в совместной деятельности. Все исследователи показывают значительный развивающий потенциал разновозрастных групп, в которых ребёнок активнее, результативнее и естественнее социализируется и развивается. Разновозрастная группа представляет собой социально-психологическую среду развития ребенка-дошкольника, характеризующуюся сосуществованием различных систем социального взаимодействия, в которое одновременно включен ребенок: «ребенок – взрослый», «ребенок – сверстник», «ребенок – младший ребенок», «ребенок – старший ребенок».

Изучение литературы, посвященной теории культуры речи и культуре речевого общения, позволило сделать вывод о том, что культура речевого общения – это понятие многозначное, включающее владение нормами устного и письменного литературного языка (правилами произношения, ударения, словоупотребления, лексики, грамматики, стилистики) в процессе общения и речевое поведение в соответствии с нормами этикета.

В среднем и старшем дошкольном возрасте активно формируются различные формы речевого общения со взрослыми и сверстниками. К старшему дошкольному возрасту формируются необходимые психологические предпосылки для воспитания культуры общения в процессе педагогически организованного взаимодействия с педагогом и сверстниками.

Для развития культуры общения дошкольников используются различные методы. Это словесные (беседа, разъяснение), наглядные (показ, иллюстрация, демонстрация) и практические методы (упражнение, дидактическая игра, игровая ситуация).

Задачи по формированию культуры речевого общения реализуются в образовательных программах «Детство», «От рождения до школы», «Успех». Общим для всех программ является задача по формированию культуры речи и культуры речевого поведения. Несмотря на общность используемых методов, направленных на развитие культуры речевого общения, авторы программ предлагают и свои методы. Например, в программе «Детство» одним из приемов выступают игровые образовательные ситуации для освоения правил речевого поведения. В программе «От рождения до школы» методами развития культуры речевого общения выступают игры, беседы в повседневной жизни, обучение формулам выражения словесной вежливости, беседа. В программе «Успех» работу по формированию культуры речевого общения авторы предлагают проводить в процессе организации различных видов совместной деятельности детей.

Экспериментальная работа проводилась на базе МКДОУ детский сад №46. Цель – выявить уровень культуры речевого общения у детей разновозрастной группы. Всего 20 детей – 10 детей среднего дошкольного возраста, 10 детей старшего дошкольного возраста.

Диагностика проводилась в соответствии с выделенными нами критериями сформированности культуры речевого общения: когнитивный, эмоциональный, коммуникативно-интерактивный. Проведенная нами диагностика показала, что высокий уровень развития культуры речевого

общения наблюдался лишь у 11,8% детей среднего дошкольного возраста и у 13,3% детей старшего дошкольного возраста, 52,6% детей среднего дошкольного возраста и 57,8% детей старшего дошкольного возраста воспитанников показали средний уровень развития культуры речевого общения, кроме этого, мы установили, что в группах большой процент детей с низким уровнем развития культуры речевого общения (35,6% детей среднего дошкольного возраста и 28,9% детей старшего дошкольного возраста).

Результаты начального этапа исследования дали основания говорить о необходимости организации педагогической работы, направленной на формирование культуры речевого общения детей среднего и старшего дошкольного возраста. Разработанная нами система занятий включает в себя 11 тем, содержание, формы и методы реализации которых подобраны по логике преемственности. Система занятий была направлена на ознакомление дошкольников с формами обращения к взрослым и сверстникам, воспитанию у детей уважительного отношения к собеседнику и умения уступать, формирование и развитие у дошкольников умения слушать и понимать собеседника, развитие умения высказываться кратко и понятно, развитию умений понимания собственных эмоций и эмоций других людей.

В процессе работы мы использовали разнообразные методы и средства: наглядные, словесные, практические. Использование различных методов и средств работы позволяет разнообразить занятия, позволяет удерживать внимание детей дошкольного возраста. В перспективах работы для формирования основ культуры общения дошкольников планируем использовать и проанализировать эффективность таких методов обучения: сюжетные рассказы (словесные методы), игры, игровые упражнения, ролевые игры, моделирование и проигрывание ситуаций, инсценировки, решение проблемных ситуаций, рисование, создания коллажей (практические методы).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аванесова В.Н. Воспитание и обучение детей в разновозрастной группе. М.: Просвещение, 1994. 176 с.
2. Агафонова И.Н. Уроки общения для детей 6-10 лет: Программа «Я и Мы». СПб.: СПбГУПМ, 2003. 70 с.
3. Акифьева О.Г. Особенности организации образовательной деятельности с детьми в условиях разновозрастной группы ДОУ // Инновации в науке. 2016. № 6 (55). С. 69-72.
4. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2009. 400 с.
5. Андреева, Н. А. Речевой этикет как регулятор поведения ребенка дошкольного возраста // Современные проблемы социально-гуманитарных наук: сборник докладов II Международной научно-практической заочной конференции. Научный ред. А.В. Гумеров. Шадринск: Роекта Союз, 2015. С. 6-10.
6. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей. Развитие лексической стороны речи детей: методическое пособие для воспитателей. М.: Мозаика-Синтез, 2009. 296 с.
7. Байбородова Л.В. Педагогические основы регулирования социального взаимодействия в разновозрастных группах учащихся: автореф. дис. ... докт. пед. наук; 13.00.02. Казань, 1994. 21 с.
8. Байгулова Н.В. Педагогические условия эффективного функционирования сельских малокомплектных школ // Вестник Томского государственного педагогического университета. 2016. № 1 (166). С. 138-143.
9. Белашова Л.А. Педагогические условия формирования речевого этикета у детей старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://irbis.gnpbu.ru/Aref_2004/Belashova_L_A_2004.pdf (дата обращения: 13.02.2017).

10. Белякова И.Н. Особенности разновозрастных детских объединений и их роль в развитии детей // Ступень в педагогическую науку: материалы IV Международного форума работников образования / ред. Г.Ф. Гребенщиков. М.: Перо, 2014. С. 5-7.

11. Бутенко В.Н. Особенности отношений дошкольников в разновозрастных группах детского сада // Психология обучения. 2007. № 12. С. 39-53.

12. Бушуева Г.М. Коммуникативные задачи как средство формирования коммуникативных умений у младших школьников: дис. ... канд. пед. наук; 13.00.02. Калининград, 2003. 206 с.

13. Бычкова С.С. Формирование умения общения со сверстниками у старших дошкольников: метод. реком. для воспитателей и методистов дошкол. образ. учрежд. М.: Аркти, 2002. 95 с.

14. Васильева М.А. Малокомплектный детский сад. Пособие для воспитателей. М.: Просвещение, 1988. 269 с.

15. Винокур Т.Г. Говорящий и слушающий. Варианты речевого поведения. М.: Наука, 1993. С. 16.

16. Воронцова, Т. А. Культура речи: учебное пособие. Ижевск: изд-во, 2011. 141 с.

17. Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи: учебник. М.: Чистые пруды, 2008. 32 с.

18. Гельфман Э.Г., Байгулова Н.В. Историко-педагогические аспекты разновозрастного обучения // Вестник Томского государственного педагогического университета. 2010. № 11. С. 76-79.

19. Герасимова Е.Н. Особенности взаимодействий дошкольников в разновозрастной группе // Дошкольное воспитание. 2006 № 5. С. 17-19.

20. Гербова В. Развитие речи детей младшей разновозрастной группы (2-4 года) // Ребенок в детском саду. 2001. №5. С. 17-26.

21. Головин Б.Н. Основы культуры речи: учебник для вузов. М.: Высшая школа, 1988. 320 с.

22. Гончарова Н.М. О возможностях разновозрастной группы детского сада // Детский сад от А до Я. 2014. № 3 (69). С. 81-87.

23. Грибанова Н.А. Педагогические условия организации разновозрастного обучения // Педагогическое образование в России. 2014. № 9. С. 141-145.

24. Гризик Т.И. Речевое развитие современного ребёнка // Детский сад от А до Я. 2010. №4. С. 23-25.

25. Гуськова О.А., Суроткина Н.А. Организация разновозрастного общения у старших дошкольников // Вестник научных конференций. 2016. № 3-4 (7). С. 43-45.

26. Детство: программа развития и воспитания детей в детском саду [Текст] / сост. В.И. Логинова, Т.И. Бабаева. СПб.: Мозаика-Синтез, 2015. 250 с.

27. Дошкольная педагогика / под ред. В.И. Логиновой, П.П. Саморуковой. М.: Просвещение, 2004. 456 с.

28. Ильяшенко М.В. Воспитание культуры речевого общения в дошкольном детстве: дис. ... канд. пед. наук; 13.00.02. М., 1998. 140 с.

29. Ильюшкина С.Л. Педагогические условия организации учебно-воспитательного процесса в разновозрастных группах общеобразовательной школы: автореф. дис... канд. пед. наук. Ярославль, 1998. 19 с.

30. Ипполитова Н.А. Русский язык и культура речи: учебник. М.: Речь, 2006. 343 с.

31. Князева Е. Организация разновозрастного взаимодействия дошкольников в познавательной деятельности // Дошкольное воспитание. 2013. №10. С. 10-11.

32. Кожакина С.О. Организация разновозрастных групп в образовательной организации как условие формирования социально успешной личности // Вестник Саратовского областного института развития образования. 2017. № 1(9). С. 10-13.

33. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика. М.: Академия, 2006. 434 с.
34. Культура русской речи: учебник для вузов / под ред. Л.К. Граудиной, Е.Н. Ширяева. М.: НОРМА-ИНФРА-М, 1998. 560 с.
35. Лебединцев В.Б., Кинстлер И.А. Деятельность педагога в разновозрастном учебном коллективе // Начальная школа. 2011. № 12. С. 12-16.
36. Лисина М.И. Общение ребенка со взрослым как деятельность. М.: Просвещение, 2006. 76 с.
37. Мерзлякова С.И. Театрализованные игры. М.: Обруч, 2012. 152 с.
38. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество: учеб. пособие для студ. вузов. М.: Академия, 2008. 456 с.
39. Никифорова Т.И. Развитие культуры речевого общения детей старшего дошкольного возраста в игровой форме обучения: дис. ... канд. пед. наук. Якутск, 2008. 169 с.
40. Обухова Л.Ф. Детская психология: теории, факты, проблемы. М.: Тривола, 2006. 203 с.
41. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2010. 304 с.
42. Плотникова Е.Ю. Проблема организации образовательного процесса в разновозрастных учебных группах // Педагогика и психология как ресурс развития современного общества: проблемы гетерогенных групп и инклюзивного образования: материалы 6-й Международной научно-практической конференции [Текст] / под ред. Л.А. Байковой, Н.В. Евтешиной, И.С. Исаевой, Э.В. Самариной. Рязань: Рязанский гос. ун-т им. С.А. Есенина, 2014. С. 359-362.

43. Подосинова С.И. Организация развивающей предметно-пространственной среды в разновозрастной группе в соответствии с ФГОС // Наука и образование: новое время. 2015. № 3(8). С. 281-285.

44. Программа воспитания и обучения в детском саду / под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. М.: Мозаика-Синтез, 2012. 208 с.

45. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии: учебник. СПб.: Питер, 2002. 720 с.

46. Рузская А.Г. Развитие общения ребенка со взрослыми и сверстниками // Психология дошкольника: хрестоматия: для студентов средних педагогических заведений / сост. Г.А. Урунтаева. М.: Академия, 1997. С. 19-25.

47. Сиротинина О. Основные критерии хорошей речи // Хорошая речь. Саратов, 2001. С. 16-28.

48. Смирнова Е.О. Детская психология: учебник для ВУЗов. М.: Владос, 2008. 366 с.

49. Стрельчук Е.Н. «Коммуникативная культура» и «культура речевого общения»: синонимичные понятия? // Известия высших учебных заведений. Серия: Гуманитарные науки. 2011. № 4. С. 276-278.

50. Удова О.В., Левченко Т.А. Организация самостоятельной деятельности детей в разновозрастной группе детского сада // Детский сад: теория и практика. 2012. № 10. С. 98-103.

51. Урунтаева Г.А. Дошкольная психология. М.: Академия, 2001. 336 с.

52. Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Практикум по детской психологии: Пособие для студентов педагогических институтов, учащихся педагогических училищ и колледжей, воспитателей детского сада. М.: Просвещение, 1995. 291 с.

53. Успех: примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования [Текст] / науч. рук. Д.И. Фельдштейн, А.Г. Асмолов; рук. авт. колл. Н.В. Федина. М.: Просвещение, 2010. 140 с.

54. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. М.: ТЦ Сфера, 2015. 32 с.
55. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации: от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ: по состоянию на 2014 год: с комментариями юристов компании «Гарант» / сост.: А.А. Кельцева. М.: Эксмо, 2014. 787 с.
56. Флерица Е.А. Разговорная речь в детском саду // Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста: учеб. пособие / сост.: М. М. Алексеева, В. И. Яшина. Москва, 2000. С. 380-393.
57. Формановская Н.И. Речевой этикет в русском общении. Теория и практика. М.: Мозаика-Синтез, 2009. 160с.
58. Фролова В.Н. Современные подходы к воспитанию культуры речевого общения у дошкольников // Детский сад: теория и практика. 2011. № 4. С.76-80.
59. Чиковкина С.А. Развитие речи у детей разновозрастной группы детского сада посредством дидактических игр // Культура, наука, образование: проблемы и перспективы: материалы IV Всероссийской научно-практической конференции. Нижневартовск, 2015. С. 403-406.
60. Эльконин Д.Б. Детская психология. Развитие ребенка от рождения до 7 лет. М: Учпедгиз, 2006. 456 с.
61. Эльконин Д.Б. Развитие речи в дошкольном возрасте. М.: Академия, 2008. 115 с.
62. Ядэшко В.И. Дошкольная педагогика. М.: Просвещение, 2009. 414 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Игры, направленные на формирование культуры речевого общения
«Давайте поздороваемся»

Цель: развитие воображения, создание непринужденной атмосферы.

Ход игры: В начале упражнения ведущий рассказывает о разных способах приветствия, принятых и шуточных. Затем детям предлагается поздороваться, прикоснувшись плечом, спиной, рукой, носом, щекой, выдумать собственный необыкновенный способ приветствия для сегодняшнего занятия и поздороваться посредством его.

Этюд на различные позиции в общении

Цель: прочувствование различных позиций в общении.

Ход игры: Дети разбиваются на пары. Общение в парах проходит в диалоговом режиме. Для общения предлагаются интересные и актуальные для детей темы: «Мое любимое животное», «Мой самый радостный день в прошлом месяце» и пр. Сначала ситуация общения организуется, когда оба ребенка сидят лицом друг к другу, затем один ребенок сидит на стуле, а другой стоит около своего стула (дети меняются местами), затем партнеры, сидя на стуле спиной друг к другу, продолжают разговор. В заключение, у детей спрашивают о впечатлении, настроении, возникшем в процессе общения: как больше понравилось общаться, почему?

«Пирамида любви»

Цель: воспитывать уважительное, заботливое отношение к людям, развивать коммуникативные способности.

Ход игры: Дети сидят в кругу. Воспитатель говорит: «Каждый из нас что-то или кого-то любит, но все мы по-разному выражаем свою любовь. Я люблю свою семью, своих детей, свой дом, свой город, свою работу. Расскажите и вы, кого и что любите вы (следуют рассказы детей). А сейчас давайте построим «пирамидку любви» из наших с вами рук. Я назову что-то любимое и положу свою руку, затем каждый из вас будет называть то, что он любит, и

класть поверх моей свою руку. (Дети выстраивают пирамиду.) Вы чувствуете тепло рук? Вам приятно? Посмотрите, какая высокая у нас получилась пирамида, а все потому, что мы умеем любить сами и любимы».

«Вежливые слова»

Цель: развитие уважения в общении, формирование привычки использовать слова вежливости.

Ход игры: Игра проводится с мячом, в кругу. Дети бросают друг другу мяч, называя вежливые слова. Затем упражнение усложняется: надо произносить только слова приветствия (здравствуйте, добрый день, привет), благодарности (спасибо, благодарю, пожалуйста), извинения (извините, простите, сожалею), прощания (до свидания, до встречи, спокойной ночи). В конце упражнения обсуждается, какие чувства вызывали вежливые слова у того, кто их говорил, и у того, кому они были адресованы.

«Не поделили игрушку».

Материал: различные игрушки.

Ход игры; Педагог сообщает детям, что сегодня к ним рано утром в детский сад прилетел Карлсон и оставил много игрушек. Педагог достает из сумки (посылки) новые игрушки, они все разные и заметно отличаются. Педагог предлагает детям разобрать их, а сам наблюдает со стороны. Как правило, дети стараются взять наиболее интересные, яркие игрушки. Претендентов на «самые хорошие» игрушки оказывается слишком много. В группе между детьми складывается конфликтная ситуация: кому достанется та или иная игрушка?

Педагог успокаивает ребят и предлагает разобраться всем вместе в сложившейся ситуации: «Как же нам быть, ребята? Ведь игрушка одна, а желающих с ней поиграть много».

Дети вместе с педагогом обсуждают пути возможного решения ситуации, предлагают свои варианты, прислушиваются к мнениям остальных. У них появляется возможность выбора и необходимость

соотнести свое решение с решением других, а подчас и усомниться в правильности своего первого предложения.

«Предложений много, – говорит педагог, – на каком остановимся?». Дети размышляют, ищут нужное решение, и если они затрудняются в выборе, педагог в ненавязчивой форме подсказывает им выход, делая его наиболее привлекательным.

Ссора

Цель: учить детей анализировать поступки, находить причину конфликта, дифференцировать противоположные эмоциональные переживания (дружелюбие и враждебность); знакомить детей с конструктивными способами разрешения конфликтных ситуаций. А также способствовать их усвоению и использованию.

Для игры необходимы «волшебная тарелочка» и картинка с изображением двух девочек. Педагог обращает детей на волшебную тарелочку, на которой лежит картинка с изображением двух девочек: «Дети, я хочу вас познакомить с двумя подругами: Олей и Леной. Но посмотрите на выражение их лиц: как вы думаете, что там произошло? (Поссорились).

Мы поссорились с подругой

И уселись по углам.

Очень скучно друг без друга,

Помириться нужно нам.

Я её не обижала –

Только мишку подержала,

Только с мишкой убежала

И сказала: «Не отдам» (А.Кузнецова)

Вопросы для обсуждения:

- Подумайте и скажите, из-за чего поссорились девочки?
- А вы когда-нибудь ссорились с друзьями? Из-за чего?
- Что чувствуют те, кто ссорится?
- А можно ли обойтись без ссор?

– Подумайте, как девочки могут помириться?

Выслушав ответы, педагог предлагает один из способов примирения.

Автор закончил свое стихотворение так:

Дам ей мишку, извинюсь,

Дам ей мячик, дай трамвай

И скажу: «Играть давай!»

Педагог акцентирует внимание на том, что виновник ссоры должен признать свою вину.

Этюд с содержанием проблемной ситуации

Цель: учить детей анализировать поступки, способствовать усвоению правил поведения в сложных ситуациях.

Воспитатель обращается к детям: «Ребята, сегодня во время прогулки произошла ссора между двумя девочками. Сейчас я попрошу Наташу и Катю разыграть ту ситуацию, которая возникла на прогулке»

Девочки играли с мячом. Мяч укатился в лужу. Катя хотела его достать, но не удержалась на ногах и упала в лужу. Наташа начала смеяться, а Катя громко заплакала.

Вопросы для обсуждения

– Почему Катя заплакала?

– Правильно ли поступила Наташа?

– Как бы вы поступили на её месте?

– Давайте поможем девочкам помириться?

В конце беседы педагог делает обобщение: «Если вы являетесь виновником ссоры, то умеете признавать свою вину. В этом вам помогут волшебные слова: «Извини», «Давай я тебе помогу», «Давай играть вместе». Чаще улыбайтесь, и вам не придётся ссориться».

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Уральский государственный педагогический университет»
Институт педагогики и психологии детства

ОТЗЫВ

руководителя выпускной квалификационной работы
«Формирование культуры речевого общения у детей разновозрастной группы среднего и
старшего дошкольного возраста» Вагаповой Л. С.,
обучающегося по ОПОП 44.03.01 Педагогическое образование,
Дошкольное образование, заочная форма обучения

Обучающийся при подготовке выпускной квалификационной работы проявил готовность корректно формулировать и ставить задачи своей деятельности, анализировать причины появления проблем, их актуальность, определять методы решения поставленных задач.

В процессе написания ВКР Л. С. Вагапова проявила такие личностные качества, как ответственность, добросовестность и аккуратность. Обучающийся проявил умение рационально планировать время выполнения работы. При написании ВКР обучающийся соблюдал график написания ВКР, автор систематично консультировался с руководителем, учитывал многие замечания и рекомендации. Показал достаточный уровень работоспособности и прилежания.

Содержание ВКР систематизировано: имеются выводы, отражающие основные положения глав ВКР, автор владеет логикой научного исследования: определено базовое понятие «культура речевого общения», разработаны критерии диагностики и предложен комплекс занятий для решения проблемы формирования культуры речевого общения у детей разновозрастной группы.

Автор продемонстрировал достаточное умение делать самостоятельные обоснованные и достоверные выводы из проделанной работы, умение пользоваться научной литературой по проблеме и обобщать полученные данные.

Заключение соотнесено с задачами исследования, отражает выводы исследования.

ОБЩЕЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Выпускная квалификационная работа соответствует требованиям, предъявляемым к выпускной квалификационной работе уровня бакалавриата, и рекомендуется к защите.

Научный руководитель:
кандидат филологических наук,
доцент кафедры русского языка и методики
его преподавания в начальных классах
04 декабря 2017г.



Е.И. Плотникова

НОРМОКОНТРОЛЬ

ФИО Валганова И.С.
Кафедра русского языка и ЛП в начальных классах
результаты проверки нормоконтроль пройден

Дата 11.12.2017

Ответственный
нормоконтролер

[подпись]
(подпись)

Иваненко А.О.
(ФИО)

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

о результатах проверки ВКР системой «Антиплагиат».

На основании контракта с ЗАО «Анти-Плагат» № 3/5-17 от 09.03.2017 года «Обеспечение доступа к информации системы автоматизированной проверки текстов «Антиплагиат» проверена работа студента УрГПУ

ФИО Валганова Юлия Сергеевна
института/факультета ИПИПД получены следующие результаты:

Оригинальный текст составляет 63,15%

Дата 11.12.2017

Ответственный
подразделения

