

Министерство образования и науки Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»  
Институт педагогики и психологии детства  
Кафедра русского языка и методики его преподавания в начальных классах

**Формирование связной речи детей старшего дошкольного возраста**  
Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа  
допущена к защите  
Зав. кафедрой М.Л. Кусова

Исполнитель:  
Кочнева Ольга Сергеевна  
обучающийся БД-42зКР группы

---

дата

---

подпись

---

подпись

Научный руководитель:  
Плотникова Елена Ивановна  
канд. пед. наук, доцент

---

подпись

Екатеринбург 2017

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ .....	3
ГЛАВА 1. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	6
1.1. Психолого-педагогические основы формирования связной речи у детей старшего дошкольного возраста.....	6
1.2. Лингвистические основы формирования связной речи у детей старшего дошкольного возраста.....	14
1.3. Методические основы формирования связной речи у детей старшего дошкольного возраста.....	19
1.3.1. Методы и приемы формирования связной речи у детей старшего дошкольного возраста.....	24
1.4. Анализ программ ДОУ в аспекте проблемы формирования связной речи у детей старшего дошкольного возраста.....	31
ГЛАВА 2. ПРОЕКТИРОВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ФОРМИРОВАНИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА...	37
2.1. Диагностика сформированности связной речи у детей старшего дошкольного возраста.....	37
2.2. Комплекс упражнений, направленный на формирование связной речи у детей старшего дошкольного возраста.....	42
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	51
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	54

## ВВЕДЕНИЕ

Развитие речи детей, овладение богатствами родного языка составляет один из основных элементов формирования личности, освоения выработанных ценностей национальной культуры. Оно тесно связано с умственным, нравственным, эстетическим развитием и является приоритетным в языковом воспитании и обучении дошкольников [2, с. 89].

На современном этапе развития общество нуждается в образованной и воспитанной личности. В соответствии с «Концепцией дошкольного воспитания» основой обучения и воспитания в дошкольном детстве является овладение речью [20, с. 256].

Дошкольное детство особенно сензитивно к усвоению речи, если определенный уровень овладения родным языком, не достигнут к 5-6 годам, то этот путь, как правило, не может быть успешно пройден на дальнейших возрастных этапах.

После того как ребенок овладевает речью, окружающий мир для него открывается с новой стороны. Ребенок использует речь для того, чтобы выразить свои чувства, мысли, тем самым воздействовать на окружающих людей [2, с. 89].

Речь является главным условием и необходимым компонентом для осуществления любой деятельности. Согласно требованиям Государственного образовательного стандарта, в Российской Федерации одним из приоритетов дошкольного образования является коммуникативная направленность учебно-воспитательного процесса, умение ребенка общаться как со сверстниками, так и со взрослыми. В соответствии со ФГОС ДО речевого развития детей дошкольного возраста «формирование у дошкольников связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи»[40].

Сегодня педагоги отмечают проблемы, связанные с развитием связной речи. Практика работы с детьми показывает, что связная речь детей дошкольного возраста сформирована недостаточно. Рассказы детей даже на близкую им тему (о своей семье, о детских забавах, о признаках наступаю-

щей зимы и т.п.) нередко отличаются недостаточной содержательностью, непоследовательностью. Предложения в основном простые, неполные. Отсутствие или слабость логичной связи дети компенсируют навязчивым повторением одних и тех же слов или использованием в начале предложений союза «и».

Проблемой изучения связной речи в течение многих десятков лет занимались известные зарубежные и отечественные психологи, лингвисты и педагоги (А.А.Леонтьев, Н.И.Жинкин, Д.Б. Эльконин, , А.М.Леушина, Е.И.Тихеева, Л.С.Выготский, С.Л. Рубинштейн и многие другие).

Существует множество определений понятия связной речи — это смысловое развернутое высказывание (ряд логически сочетающихся предложений), обеспечивающее общение и взаимопонимание. Связностью речи С.Л. Рубинштейн считал адекватность речевого оформления мысли говорящего или пишущего с точки зрения ее понятности для слушателя или читателя[25]. Следовательно, основной характеристикой связной речи является ее понятность для собеседника. Характеризуют связную речь - как речь, которая отражает все существенные стороны своего предметного содержания. Связная речь – это развернутое изложения определенного содержания, которое осуществляется логично, последовательно и точно, грамматически правильно и образно интонационно выразительно.

*Целью исследования* является теоретически обосновать и разработать комплекс упражнений, направленный на формирование и развитие связной речи у детей старшего дошкольного возраста.

*Объект исследования:* процесс формирования связной речи у детей старшего дошкольного возраста.

*Предмет исследования:* комплекс упражнений, направленный на формирование связной речи у детей старшего дошкольного возраста.

*Задачи:*

1. Изучить и проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования.

2. Изучить особенности развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста.

3. Провести диагностику уровня развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста.

4. Разработать комплекс упражнений и мероприятий для развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста.

*Методы исследования:*

– теоретические, в том числе изучение и анализ научной литературы (психологической, педагогической, учебно-методической и справочной), ранее выполненных диссертационных исследований по данной проблеме;

– эмпирические, в том числе тестирование, наблюдение с последующим анализом полученных данных.

*База исследования:* проектировочная деятельность проводилась в Муниципальном дошкольном образовательном учреждении – детский сад № 98 г. Каменска-Уральского. В исследовании принимали участие дети старшей группы в количестве 20 человек.

*Структура работы:* выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемой литературы и приложений.

# **ГЛАВА 1. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

## **1.1. Психолого-педагогические основы формирования связной речи у детей старшего дошкольного возраста.**

Становление и развитие связной речи, её сущность рассматривается во многих психологических исследованиях (А.А. Леонтьев, А.М. Леушина, Л.С. Выготский, Н.И. Жинкин, С.Л. Рубинштейн, Д.Б. Эльконин, и др.).

Под связной речью понимается развернутое, последовательное, логическое, и образное изложение какого-либо содержания.

С.Л. Рубинштейн отмечает, что для говорящего любая речь, передающая мысль, является связной речью [25]. Построение фраз уже является тем, что ребёнок начинает устанавливать связи между предметами. С.Л. Рубинштейн отмечает, что связная речь – это речь, которая понятна на основе ее собственного предметного содержания[25].

В старшем дошкольном возрасте речь детей характеризуется рядом особенностей. У ребенка появляется потребность узнать что-то новое, рассказать и донести свою мысль до окружающих. Развитие речи ребенка невозможно без развития познавательных процессов.

Л.С. Выготский утверждал, что дошкольный возраст является начальным этапом становления познавательной деятельности [7].

Рассмотрим такие познавательные процессы как память, мышление, восприятие, воображение и внимание детей без которых развитие речи невозможно.

Дошкольный возраст наиболее благоприятен для развития памяти. В трудах Л.С. Выготского можно найти что память становится доминирующей функцией и проходит большой путь в процессе своего становления. Если в раннем детстве главной психической функцией является восприятие, то важной функцией дошкольного детства является память [7].

Память — это запоминание, сохранение и последующее воспроизведение ребенком его опыта. Память является необходимым условием для развития интеллектуальных способностей.

У старших дошкольников можно наблюдать значительные изменения в памяти: расширяется кругозор, развиваются знания и умения. У детей старшего возраста формируются зачатки произвольной памяти, развивается наглядно-образная память. Этому помогает развитие других психических процессов, например, мышление.

Более сложным в познавательных процессах считается мышление. Основным компонентом при развитии всех психических процессов является мышление.

Мышление — это способность рассуждать, мыслить, делать умозаключения. Мышление очень тесно связано с речью. С.Л. Рубинштейн писал, что поскольку речь является формой существования мысли, между речью и мышлением существует единство [27].

У детей старшего дошкольного возраста на место наглядно — образному мышлению приходит словесно — логическое. Детям уже могут не только совершать операции с наглядными предметами, но и решать в уме поставленные задачи. Дети начинают систематизировать знания, усваивают цикличность, причины происходящего. На таком этапе детям нужна помощь педагога, так как дети еще не могут во всем логически рассуждать, например, о величине объекта и его количестве.

Дети к шести годам уже могут обобщать объекты по категориям: живое — неживое, фрукты — овощи — ягоды, транспорт (наземный, воздушный, водный и т.д.), и тому подобное.

Восприятие это ведущий познавательный процесс дошкольного возраста, который объединяет свойства предметов в целый образ предмета, объединяет все познавательные процессы по получению, переработке информации. Восприятие имеет основные виды:

1.Зрительное восприятие (дети получают информацию посредством зрительных образов. Информация обрабатывается визуально).

2.Тактильное восприятие (при тактильном восприятии задействованы кожные и двигательные ощущения).

3.Слуховое восприятие (информация поступает благодаря фонематической системе звуков, через Мелодику и ритм).

В старшем дошкольном возрасте восприятие развивается в виде зрительных ощущений. 80% всего познавательного материала, который получает ребенок в этом возрасте, он воспринимает через зрительные анализаторы. Это информация об окружающем мире в основном. В конце старшего дошкольного возраста дети уже не ошибаются в различении цветов и их оттенках.

Также старшему дошкольнику характерна высокая слуховая чувствительность. Ребенок различает музыкальные произведения, их ритм и темп.

Дети в 5-7 лет неплохо могут ориентироваться в пространстве и времени. Они знают, когда наступает утро, когда приходит вечер.

Особо хочется отметить особенности в художественном восприятии у детей. Расширение знаний и представлений о действительности способствует формированию художественного восприятия. Этому способствует также развитие речи и детского мышления.

У детей старшего возраста восприятие у ребенка еще непроизвольно.

Воображение – мысленное представление, воспроизведение чего-либо, кого-либо в уме. Это создание новых образов на основе предыдущего опыта.

Л.С. Выготский считает, что «воображение не повторяет впечатлений, которые накоплены прежде, а строит какие-то новые ряды из прежде накопленных впечатлений». По его мнению, «привнесение нового в наши впечатления и изменение этих впечатлений так, что в результате возникает новый, раньше не существовавший образ, составляет основу той деятельности, которую мы называем воображением» [6]

В старшем дошкольном возрасте воображение ребенка становится управляемым. Действия воображения формируются: замысел в форме наглядной модели; образ воображаемого существа, предмета; образ действия с предметом или образ действия существа. В старшем дошкольном возрасте дети начинают определять и контролировать характер воображения. При этом дети сами контролируют движение образов воображения.

В дошкольном возрасте активно развивается воображение. В старшем дошкольном возрасте очень важно заниматься развитием творческого воображения, так как дети в будущем будут более творчески подходить к решению тех или иных проблем.

Внимание – сосредоточенность мыслей или зрения, слуха на каком-либо объекте, направленность мысли на что-либо.

В своих трудах отечественный психолог Н.Ф. Добрынин подчеркивает, что внимание — это особый вид психической деятельности, выражающейся в выборе и поддержании тех или иных процессов этой деятельности [14]. Л.С. Выготский и Л.Н. Леонтьев указывали на существенное значение речи для внимания, т.к. при посредстве слова происходит указание предмета, на котором надо сосредоточиться [5].

В дошкольном возрасте развитие речи достигает довольно высокого уровня. Дети произносят все звуки родного языка, могут регулировать силу голоса, темп речи. У детей старшего возраста есть значительный запас слов, дети, используя структурные элементы (начало, середина, конец) могут построить связный текст.

Но не все дети могут освоить речь. Все чаще некоторые дети могут неправильно произносить некоторые звуки родного языка (чаще всего звуки сонорные и шипящие), не могут регулировать силу голоса, допускают ошибки в образовании разных грамматических форм (родительный падеж множественного числа имен существительных, согласование прилагательных с существительными, словообразование). У детей возникают сложности при построении сложных синтаксических конструкций, что приводит к неправиль-

ному соединению слов в предложении и нарушению связи предложений между собой при составлении связного высказывания.

Чтобы помочь детям развить связную речь нужно создать все педагогические условия развития связной речи.

Для того чтобы процесс речевого развития детей протекал правильно и своевременно, необходимы определенные условия. Так, ребенок должен: быть здоровым соматически и психически; не иметь нарушения зрения и слуха; обладать достаточной психической активностью; иметь потребность в речевом общении; иметь полноценное речевое окружение.

Условия развития связной речи у дошкольников я нашла в трудах известных педагогов и психологов.

О. С. Ушакова считает, что одна из главных задач речевого развития дошкольников это овладение связной монологической речью. Ее успешное решение зависит от многих условий: индивидуальных особенностей, речевой среды, активности ребенка, семейного благополучия, познавательной социальной среды и т.п. Эти условия необходимо учитывать в процессе развития речи [35].

Доказано, что характер связной речи детей зависит от ряда условий и прежде всего от того, общается ребенок со сверстниками или со взрослым. Установлено, что в общении со сверстниками дети в чаще употребляют более сложные предложения, чем в общении со взрослыми; почти в 3 раза чаще прибегают к прилагательным, передающим их эмоциональное отношение к окружающему миру. В общении со сверстниками у детей больше вариантов предложений. Это происходит потому, что сверстник является партнером, в общении с которым дети как бы пробуют свои навыки общения со взрослыми.

Речь возникает из потребности высказаться, а высказывания порождаются отдельными побуждениями - мотивами. Наличие мотивации речи означает, что у ребенка есть мысли и чувства и ему хочется ими поделиться. Речь и мышление ребенка формируется в единстве.

В трудах Е. И. Тихеевой можно найти: речь ребёнка развивается в единстве с формированием его мышления, т.е. «Прежде всего, и главнейшим образом надо заботиться о том, чтобы всеми мерами при поддержке слова содействовать формированию в сознании детей богатого и прочного внутреннего содержания, способствовать точному мышлению, возникновению и упрочению значительных по ценности мыслей, представлений и творческой способности комбинировать их. При отсутствии всего этого язык утрачивает свою цену и значение» [31].

Педагогу важно побуждать ребенка к речевой деятельности, стимулировать речевую активность не только в постоянном общении, но и в процессе образовательного процесса.

Успешное развитие связной речи невозможно, если ребенок необходимо только дать ответ на вопрос педагога (нужно ответить, когда педагог).

Чтобы дети говорили эмоционально и интересно, чтобы развить речь детей, необходимо ребенку дать роль рассказчика.

Условия для успешного речевого развития:

1) Создать условия для развития речи детей в общении со сверстниками или со взрослыми. Общение детей со сверстниками в дошкольном возрасте играет очень важную роль в формировании речи чем общение с взрослыми. Общение возникает в совместной деятельности и способно осуществляться по – разному, чем интереснее и разнообразнее эта деятельность, тем более важным и нужным для детей является речевое общение. Развитие детей очень успешно происходит в коллективных видах деятельности, например, в игре, которая побуждает развитие общения между детьми, а, следовательно, и речи (например, сюжетно-ролевые игры). Общение со сверстниками – это особая область жизнедеятельности детей, абсолютно отличающаяся от общения со взрослыми;

2) Владение педагогом правильной литературной речью. Дети всегда стараются подражать взрослым особенно взрослому из своего близкого окружения, поэтому речь педагога должна быть четкой и правильной. Речь

детей формируется во многом в результате подражания речи окружающих. Педагогу очень важно следить за своей речью, за ее грамотностью. Каждый педагог знает, что в детском саду его речь является одним из средств воздействия на детей;

3)Создавать условия для развития звуковой культуры речи в соответствии с возрастными особенностями детей. Педагоги стимулируют развитие звуковой культуры речи со стороны детей в соответствии с их возрастом: следят за правильным произношением, в случае необходимости поправляют и упражняют детей (организуют звукоподражательные игры, используют стихотворения, чистоговорки, скороговорки, загадки); внимательно следят за громкостью и темпом речи детей, в случае необходимости деликатно поправляют детей;

4)Создавать условия с целью обогащения словаря детей. Педагоги создают детям условия для включения в игру называемых явлений и предметов в предметную деятельность; помогают детям освоить названия предметов и явлений, их свойств, рассказывать о них; знакомят детей с синонимами, омонимами, антонимами;

5)Создавать условия для овладения детьми грамматическим строем речи. Необходимо создавать условия для освоения детьми грамматическим строем речи: правильно связывать слова в роде, падеже, во времени, числе; пользоваться суффиксами; строить предложения, формулировать вопросы и отвечать на них;

6)Развитие у детей связной речи с учетом их возраста. Речь представляет собой средство усвоения общественно – исторического опыта, является средством интеллектуальной деятельности (восприятия, памяти, воображения, мышления и внимания) и выполняет свою познавательную функцию.

Познавательный опыт ребенок находит в самой разнообразной деятельности. Все виды деятельности ребенка дошкольника - игровая, конструктивная, изобразительная, трудовая – позволяют развивать его познаватель-

ные возможности, а значит, научить ребенка не только ориентироваться в окружающем его мире, но и в определенной степени изменять его;

7) Развивать у детей понимания речи, упражнять детей в выполнении словесной инструкции. Создать условия для развития планирующей и регулирующей функции речи детей в соответствии с их возрастными особенностями. Уделять особое внимание к развитию у детей понимания речи, упражняя детей в выполнении словесной инструкции;

8) Уделять свое внимание каждому ребенку так как каждый ребенок индивидуален;

9) Приобщать детей к культуре чтения художественной литературы. Художественная литература служит мощным, действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей, она оказывает большое влияние на обогащение и пополнение словаря ребенка.

При заучивании стихотворений с детьми педагог ставит перед собой серию задач: вызвать заинтересованность к стихотворению и стремление знать его; научить выразительно читать стихотворение перед слушателями (сверстниками, родителями и т.д.); использовать небольшие стихотворения или отрывки и них в жизни; воспитывать любовь к поэзии.

В поэтических образах художественная литература раскрывает и объясняет детям жизнь природы и общества, мир человеческих взаимоотношений. Художественная литература обогащает эмоции, развивает воображение и дает детям великолепные образы русского литературного языка. Образы русского литературного языка различны по своему воздействию: в рассказах дети познают точность слова; в стихах улавливают напевность, музыкальность, ритмичность русской речи; народные сказки раскрывают перед ними меткость и выразительность языка, показывают, как богата родная речь юмором, живыми и образными выражениями, сравнениями;

10) Поощрение детского словотворчества.

Таким образом педагоги, создав данные необходимые условия для формирования и развития связной речи могут значительно повысить уровень связной речи у дошкольников.

## **1.2. Лингвистические основы формирования связной речи у детей старшего дошкольного возраста**

Речь в дошкольном образовании рассматривается как одна из основ воспитания и обучения детей, также от уровня развития связной речи зависит умение общаться, интеллектуальное развитие, дальнейшее обучение ребенка в школе. Родной язык играет важную роль в становлении личности ребенка. Язык и речь традиционно рассматривались в педагогике, психологии и философии как узел, в котором сходятся различные линии психического развития: мышления, памяти и воображения.

Принято разделять понятия «язык» и «речь».

Первые изучения, посвященные вопросу развития речи, утверждали, что речь и язык являются синонимами. Различение языка и речи первым ввел в науку швейцарский лингвист Фердинанд де Соссюр, его заслуженно считают основоположником теории речи в мировой науке.

Язык - это система условных символов, с помощью которых передаются сочетания звуков, имеющих для людей определенное значение и смысл.

Т.Н. Ушакова определяет язык как скрытую систему лексических единиц, а также правил их соединения в речи [35]. А.Р. Лурия предлагает определять язык как сложную систему кодов, обозначающих признаки, предметы, отношения или действия, которые несут функцию кодирования, передачи данных и введения ее в разнообразные системы [27].

Речь - это конкретная реализация языка в процессе взаимодействия и коммуникации между людьми.

Речь является важнейшей психической функцией человека. Овладевая речью, ребенок приобретает способность к понятийному мышлению, к обобщенному отражению окружающей действительности, к осознанию, пла-

нированию и регуляции своих намерений и действий [27, 3]. Связная речь трактуется как смысловое развернутое высказывание, обеспечивающее общение и взаимопонимание. С.Л. Рубинштейн считал, что «связность – это адекватность речевого оформления мысли говорящего или пишущего с точки зрения ее понятности для слушателя или читателя [27, 405]. Исходя из этого определения, можно сделать вывод, что основным параметром связной речи является ее ясность для собеседника. Связная речь – это высшая форма мыслительной деятельности. Она отражает все значительные стороны своего предметного содержания. Речь может быть несвязной по двум причинам: во-первых, потому, что эти связи не осознаны и не переданы в мысли высказывающегося, во-вторых, эти связи не обнаружены соответствующим образом в его речи. В методической литературе термин «связная речь» применяется в разных значениях:

1. процесс, деятельность говорящего;
2. продукт, результат этой деятельности, текст, высказывание;
3. название раздела работы по развитию речи.

Как синонимические употребляются термины «высказывание», «текст». Основой высказывания является смысл. Связная речь – это единое смысловое и структурное целое, содержащее взаимосвязанные и тематически объединенные, законченные отрезки [27, 15].

В психическом развитии ребенка связная речь имеет громадное значение, выполняя три главных функции: коммуникативную, обобщающую и регулирующую.

Коммуникативная функция выражается в обеспечении процесса общения людей речевыми средствами. Обобщающая функция понимается как закрепление с ее помощью не только узкой, частной информации об окружающем мире, но ее систематизация, классификация, детализация через речь. Регулирующая функция трактуется, как возможность с помощью речи регулировать высшие психические функции ребенка и его поведение [38, 56]. Основополагающая функция связной речи – коммуникативная. Она реализовыва-

ется в двух главных формах – диалоге и монологе. У каждой из данных форм есть свои признаки, устанавливающие характер методики их развития. Диалогическая речь – особо выразительное проявление коммуникативной функции языка. Исследователи называют диалог первичной естественной формой вербального общения, классической формой речевой коммуникации. Главная отличительная черта диалога – это чередование реплики одного собеседника с прослушиванием и последующей репликой другого. Реплика – ответ, возражение, замечание на слова собеседника – отличается краткостью, наличием вопросительных и побудительных предложений, синтаксически неразвернутых конструкций. Важно обозначить, что для диалога свойственно употребление шаблонов и клише, речевых стереотипов, устойчивых формул коммуникации, привычных, часто используемых и как бы прикрепленных к установленным бытовым положениям и темам разговора. Речевые шаблоны помогают вести диалог более эмоционально и живо. Монологическая речь представляет собой последовательное связное изложение информации одним лицом, не претендующее на мгновенную реакцию слушателей. В отличие от диалогической она сложнее по содержанию и языковому оформлению. При монологе необходимы внутренняя подготовка, более длительное предварительное обдумывание высказывания, концентрирование мысли на главном. Тут также важны невербальные средства общения (мимика, жесты, интонация), способность выражаться эмоционально, живо, выразительно, но они играют второстепенную роль.

Существуют три основных вида монологической речи: повествование (рассказ, сообщение), описание и рассуждение, которые в свою очередь, подразделяются на ряд подвидов, имеющих свои языковые и интонационно выразительные особенности.

Повествование понимается как рассказ о действиях, поступках, событиях. Построение повествовательного рассказа основывается на хронологической последовательности событий. Повествование требует развития таких способностей, как: понимать тему, подбирать материал к высказыванию,

строить высказывание в определенной композиционной форме, выразить свои мысли правильно.

Описание в педагогике – это характеристика объекта. В описании выделяется следующее: общий тезис, определяющий объект, после этого идет характеристика существенных и второстепенных признаков, качеств, действий. Заканчивается описание итоговым высказыванием, выражающим оценочное отношение к предмету. Структура описания нестрогая, вариативная. При описании значительными являются лексические и синтаксические средства, направленные на определение объекта, его признаков. Поэтому применяются эпитеты, метафоры, сравнения. Интонация во время описания перечислительная.

Таким образом, монологическая речь является более сложным, произвольным, более организованным видом речи и поэтому требует специальной речевой подготовки. Несмотря на значительные различия, диалог и монолог взаимосвязаны друг с другом. В процессе коммуникации монологическая речь органически вливается в диалогическую, а монолог может принимать диалогические черты. Существуют также ситуативная и контекстная формы связной речи. Ситуативная речь связана с конкретной наглядной ситуацией и не отражает целиком содержания мысли в речевых формах. Она понятна лишь при учете тех обстоятельств, о которых рассказывается. В контекстной речи, в отличие от ситуативной, ее содержание понятно из самого контекста. В сложность контекстной речи входит то, что в данном случае необходимо складывание высказывания без учета конкретной ситуации, с опорой лишь на вербальные средства. Как правило, ситуативная речь протекает в виде диалога, а контекстная речь имеет характер монолога. Но, как отмечает Д.Б. Эльконин, неправильно сопоставлять диалогическую речь с ситуативной, а контекстную – с монологической. И монологическая речь может иметь ситуативный характер. Значительным в связи с обсуждением сущности связной речи является осознание понятия «разговорная речь» [45]. Дети дошкольного возраста постигают раньше всего разговорный стиль речи, который характе-

рен, преимущественно, для диалогической речи. Монологическая речь разговорного стиля встречается очень редко, она ближе к книжнолитературному стилю общения. Формирование обеих форм связной речи играет главную роль в процессе речевого развития ребенка и занимает важнейшее место в общей системе работы по развитию речи в детском саду.

Обучение связной речи рассматривается и как цель, и как средство практического овладения языком. Постижение разных сторон речи является необходимым критерием развития связной речи, и в то же время развитие связной речи содействует самостоятельному применению ребенком отдельных слов и синтаксических конструкций. Связная речь втягивает в себя все достижения ребенка в освоении родного языка, его звукового строя, словарного состава, грамматического строя. Психологи отмечают, что в связной речи четко выступает тесная связь речевого и умственного воспитания детей. Ребенок учится мыслить, учась говорить, но он также и совершенствует речь, учась мыслить [22, 50]. Связная речь выполняет важнейшие социальные функции: способствует установлению связи ребенка с окружающими людьми, определяет и регулирует нормы поведения в социуме, что является решающим условием для развития его личности. Обучение связной речи оказывает воздействие и на эстетическое воспитание: пересказы литературных произведений, самостоятельные детские сочинения развивают образность и выразительность речи, расширяют художественно-речевой опыт детей.

В старшем дошкольном возрасте дети могут достаточно активно участвовать в беседе, давать достаточно полные и точные ответы на вопросы, дополнять и корректировать ответы других, подавать уместные реплики, формулировать вопросы. Характер диалога детей зависит от сложности, задач, которые решаются в совместной деятельности.

Монологическая речь также улучшается: дети учатся осваивать разные типы связных высказываний (повествование, описание, отчасти рассуждение) с опорой на наглядный материал и без опоры. Синтаксическая структура детских рассказов становится более сложной, количество сложносочинен-

ных и сложноподчиненных предложений увеличивается. Вместе с тем у значительной части детей эти навыки неустойчивы. Дети затрудняются в отборе фактов для своих рассказов, в логически последовательном их расположении, в структурировании высказываний, в их языковом оформлении.

### **1.3. Методические основы формирования связной речи у детей старшего дошкольного возраста**

Овладение родным языком является одним из важных приобретений ребенка в дошкольном детстве. Это именно приобретение, поскольку речь не предоставляется человеку от рождения. Должно пройти время, чтобы ребенок начал говорить. И взрослые должны приложить немало усилий для обеспечения правильной и своевременной речи ребенка.

В Федеральном государственном образовательном стандарте в программе «От Рождения до Школы» выделяется ряд новых образовательных областей, в том числе «Речевое развитие». Эта область подчеркивает основную функцию речи – быть средством культуры и общения; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной монологической диалогической речи.

Основы методики развития связной речи у дошкольников представлены в работах А.М. Леушиной, Е.И. Тихеевой, А.П. Усовой, Проблемы содержания и методов обучения монологической речи в дошкольном возрасте разрабатывались А.М. Бородич, В.В. Гербовой, О.С. Ушаковой и др.

У детей старшего дошкольного возраста монолог достигает достаточно высокого уровня. Дети могут пересказать текст последовательно, составлять описательный и сюжетный рассказы на предложенную им тему. Но все равно дети ещё нуждаются в помощи педагога, т.к. у них, в большинстве, ещё не сформировано умение выражать своё эмоции к описываемым действиям и предметам в своем монологе.

В старшем дошкольном возрасте детей обучают основным видам монолога: пересказу и рассказу. И обучение правильно построить рассказ про-

ходит постепенно, от простого к сложному, начинается с простого пересказа короткого текста и заканчивается более сложными формами самостоятельного рассказа.

#### Обучение пересказу

В каждой возрастной группе обучение пересказу имеет свои особенности, но и есть еще общие методические приемы:

1. подготовка к восприятию текста;
2. чтение текста педагогом;
3. беседа по вопросам;
4. составление плана пересказа;
5. повторное чтение текста педагогом
6. пересказ.

#### *Методика обучения пересказу детей старшего дошкольного возраста:*

- вводная беседа, настраивающая детей на понимание произведения (рассказ, стихотворение, сказка и т.д.), рассматривание иллюстраций и картин по теме;
- выразительное чтение текста произведения педагогом без цели запоминания детьми произведения;
- беседа по содержанию и форме текста произведения, и вопросы педагога должны хорошо продуманы и направлены не только на понимание содержания текста и последовательности событий, но и на понимание черт характера героев, отношение к ним детей. Нужно задавать детям поисковые вопросы (куда? где?) и проблемные вопросы (как? почему? зачем?) которые требуют ответов сложными предложениями.
- составление плана пересказа произведения (дети старшего дошкольного возраста совместно с педагогом составляют план);
- повторное чтение текста произведения педагогом с целью запоминания;
- пересказ текста произведения детьми самостоятельно;

-оценка детского пересказа (педагог совместно с детьми делают оценку каждому пересказу).

Короткий текст пересказывается полностью, сложный и длинный текст дети пересказывают по цепочке.

*Обучение рассказу по картине и по серии картин.*

У детей в старшей возрастной группе появляется возможность для самостоятельного составления рассказов по картинам.

У дети старшего дошкольного возраста появляется возможность пользоваться сериями сюжетных картин для составления рассказов с завязкой, кульминацией, развязкой. Например: «Упрямые козлы», «Где клубок?», «Истории в картинках» Николая Радлова.

Детей старшего дошкольного возраста педагог учит не только видеть то, что изображено на переднем плане, её основной фон, а видеть не только основное, но и еще детали (задний план картины, элементы пейзажа и природные явления, состояние погоды).

Также поступают и с сюжетной линией. Педагог учит детей видеть не только то, что изображено в настоящий момент, но и следующие за этим события.

Педагог, задавая вопросы, которые как бы намечают сюжетную линию, выходящую за пределы содержания картины.

Очень важно совмещать задачу по развитию связной речи с другими речевыми задачами: обогащением словаря, формированием грамматического строя речи и интонационной выразительности речи.

*Методика обучения рассказу по картине в старшей группе:*

- 1) подготовка к эмоциональному восприятию картины;
- 2) по теме занятия лексико-грамматические упражнения;
- 3) рассматривание картины в целом;
- 4) вопросы педагога по содержанию картины;
- 5) составление плана по рассказу педагогом совместно с детьми;
- 6) рассказы по картине 4-5 детей;

7) оценка каждого рассказа детьми с дополнениями воспитателя.

Необходимо научить детей придумывать предложения на заданную тему и произносить их с различной интонацией.

Составление описательных рассказов и сравнительных описаний

*Методика обучения описанию детей старшей группы:*

1. лексико-грамматические упражнения по теме занятия;
2. рассматривание объекта описания;
3. вопросы педагога по внешнему виду объекта, его отличительные признаки, внешне и внутренне составляющее; вопросы о том какие действия с объектом можно произвести, и отношение детей к объекту;
4. составление педагогом совместно с детьми подробного плана рассказа;
6. рассказы 4-5 детей об объекте;
7. оценка рассказов педагогом, потом оценка детьми (рассказы оцениваются по очереди, критерии оценок дает педагог).

Рассказы – описания можно составлять «по цепочке», (один ребенок начинает рассказ, а другой ребенок заканчивает). Чтобы детям было более понятно можно закрепить материал занятия объекты рассказов можно нарисовать, слепить, сделать аппликацию, сложить из частей (кроме одушевленных объектов).

Можно включить в занятие элементы, театральной деятельности, игровой деятельности и конструирования.

Помимо этого, в старшем дошкольном возрасте широко используются сравнительные описания, когда описываются и сравниваются два объекта вместе. Подготовительная работа сравнительного описания является обучение детей составлению сложносочиненных предложений с союзами «а», «и»; например, «яблоко сладкое, а лимон кислый; валенки носят зимой, а сандалии носят летом, и панамку носят летом тоже».

Такие предложения составляются по вопросам и образцу педагога.

Для описания у детей старшего дошкольного возраста можно использовать более сложные по внешнему виду, составу, материалу, назначению предметы, а также одушевленные объекты, в том числе и человека. Можно описывать времена года, профессии людей. После составления описания можно составить сюжетный рассказ, включив в него предметы, которые описывали. Начало рассказа придумывает педагог, как бы задавая сюжетную линию, которую развивают дети. Например, на занятии было составлено сравнительное описание цыпленка и утенка. Воспитатель начинает рассказ: «Узнал цыпленок, что утенок рядом с его домиком поселился. Стал цыпленок утенка ждать чтобы познакомиться. Вышел утенок из своего домика...» Дети продолжают рассказ, заканчивают его. Если рассказ получился интересный, то можно чтобы кто-то из детей нарисует к нему иллюстрацию. Можно сделать инсценировку рассказа, где дети сами распределяют роли, а затем включают в игру элементы описания.

Существуют еще рассказы детей из личного опыта. Вводятся они в средней группе, широко используются в старшем дошкольном возрасте.

*Из личного опыта.*

В старшем дошкольном возрасте дети рассказывают о своих игрушках, домашних животных, прогулках, экскурсиях.

Целесообразно коллективное рассказывание. Сюжетную линию намечает педагог, например, «О том, что дети видели на прогулке» - «Сначала мы расскажем как собирались на прогулку, а затем вспомним, что нового и интересного мы там увидели, а закончим рассказом о том, что нам больше всего понравилось или огорчило».

У детей старшего дошкольного возраста начинают вводить темы природы, ознакомления с трудом взрослого.

Существуют виды рассказов по мере усложнения :

1. рассказ на основе непосредственного восприятия или труда в природе («как мы поливали цветы», «кого мы видели в зоопарке»);
2. рассказы на основе бесед и чтения книг («как звери живут зимой»);

3. рассказ на основе сравнений разных времен года («наш участок осенью и весной»);

4. рассказ об одном времени года («что ты знаешь о зиме?») и об отдельном явлении природы («град и дождь»).

5. рассказ о том, что делали в выходные и праздничные дни, как провели отпуск, где побывали;

6. составление письма коллективно (например, послание деду Морозу).

### **1.3.1. Методы и приемы формирования связной речи у детей старшего дошкольного возраста.**

В своей работе мы использовали следующие методы:

1. Разговор воспитателя с детьми.

С точки зрения Елизаветы Ивановны Тихеевой, необходимость общаться с окружающими людьми, делиться с ними своими чувствами, переживаниями и мыслями, характерна человеку. Детям же она присуща еще в большей мере. Воспитатель беседует с детьми на разнообразные темы, по любому поводу, в разное время, одеваясь на прогулку, во время самой прогулки, со всей группой ребят либо индивидуально с конкретным ребёнком.

Прогулка является наилучшим временем для коллективных бесед. Утреннее и вечернее время больше всего подходит для индивидуальных бесед. Часто разговор возникает по инициативе самого ребенка, который обращается к воспитателю с каким-нибудь сообщением или вопросом. Не следует ждать инициативы от ребёнка. Воспитатель должен быть сам инициатором интересных разговоров.

О.С. Соловьёва рекомендует при проведении разговоров следующее:

- с самого начала необходимо расположить к себе ребенка, заинтересовать либо игрушкой, либо яркой картинкой, либо животным в уголке природы и пр.;

- начинать разговор можно только в том случае, если ребенок не знает, чем заняться. Если он увлечен интересным для него делом, то разговор будет неуместен;
- внимание к одному ребенку не должно отвлекать педагога от других детей, надо видеть, чем они занимаются, во что играют;
- разговор должен проходить в спокойной обстановке, а не на ходу;
- говорить надо так, чтобы у ребенка осталось удовлетворение от того, что его выслушали;
- необходимо знать, каковы интересы детей, их любимые занятия, что происходит у них в семье.

Суть разговоров— это жизнь детей дома и в детском саду, их развлечения и игры уход за растениями и животными, поступки детей, книги.

## 2. Чтение литературных произведений.

Чтение дает детям образцы диалогического взаимодействия. Диалоги с применением вопросов и ответов помогают дошкольникам понять не только форму разнообразных высказываний, но и правила очередности, запомнить различные виды интонации, помочь в развитии логики разговора.

## 3. Словесные поручения.

Ребенку можно поручить сходить налить в лейку воды и полить в группе цветы, разложить пластилин на столы для занятия, передать сообщение для родителей. Воспитатель просит повторить поручение, для того, чтобы ребёнок лучше усвоил информацию. После выполнения поручения ребёнком, необходимо у него узнать, как он справился с поручением. Для развития умения слушать чужую речь полезны также игры в поручения.

4. Речевые ситуации, направленные на формирование навыков составления диалогов: на трансформацию содержания беседы в диалог; на составление диалога по речевой ситуации [138. — С. 86— 88}. Например, воспитатель предлагает такую ситуацию:

Петя спешил в школу, очень боялся опоздать на урок. Он так бежал, что не заметил идущую по тропинке Анечку и налетел на неё со всего маха. Петя и Анечка упали на дорожку. Анечка громко заревела, Петя очень испугался.

В первом варианте воспитатель даёт задание типа речевой логической задачи, завершающееся вопросом к ребятам, на который они должны ответить: «Как вы думаете, о чем могли вести беседу Петя и Анечка?» Во втором варианте воспитатель предлагает содержание диалога: «Петя извинился за свою неосторожность и помог Анечке встать. Они познакомились. Петя предложил Анечке проводить до школы. Анечка согласилась». Дети могут придумать дальнейшее развитие событий с придуманными репликами для героев.

5. Разнообразные игры (дидактические, сюжетно-ролевые, игры-инсценировки подвижные, игры-драматизации).

Сюжетно-ролевые игры помогают сформировать и закрепить диалогические умения. По мнению Н.А. Коротковой и Н.Я. Михайленко чем разнообразнее и богаче диалог в игре, тем выше уровень игрового творчества детей. Развитию самой игры способствует развитие у детей умений пользоваться разными видами диалогических реплик, соблюдать правила поведения в диалоге. Для активизации детских диалогов в игре необходимы тематические атрибуты: аптечка врача, халат, колпак, фонендоскоп, градусник.

Словесные дидактические игры закрепляют усвоенные детьми речевые навыки, развивают быстроту реакции на услышанное. В методике развития речи разработано много дидактических игр (А. К. Бондаренко, О. С. Ушакова и др.): «факты», «Согласен—не согласен», «На ком прекратится беседа», «Не говорить “да” и “нет”» и др.

Подвижные игры, содержащие диалоги («Гуси -гуси», «У медведя во бору» «Краски»), помогают приучить детей к последовательности реплик, к внимательному выслушиванию реплик своих одноклассников. Всё это

необходимо, для того, чтобы своевременно включиться в игру и вовремя убежать.

Игры-драматизации и игры-инсценировки объединяют детей, хорошо знакомых с текстом и представляющих себе сюжет, последовательность игровых действий. В этих играх ребенок играет роль сказочного героя, становится на его место, и таким образом преодолевает свойственный данному возрасту эгоцентризм.

Один и тот же текст может быть инсценирован разными способами: при помощи кукол, игрушек, картинок, через выразительные движения и речь. Игры-инсценировки понятны детям младшего дошкольного возраста, они проговаривают главную часть для драматизаций, в них дети координируют игровые действия с одноклассниками и тренируются в диалогах, заимствованных из литературных произведений [7].

### **Приемы работы по формированию связной речи.**

1. Беседы с ребенком с использованием цветных иллюстраций, выразительной интонации, жестов, мимики.

2. Чтение сказок и рассказов, далее необходимо рассмотреть картинки. По просьбе воспитателя ребёнок может показать нарисованных на картинке или в книге главных героев и действия, которые они совершают. Понимает ли ребёнок причинно-следственных связей, воспитатель может узнать с помощью вопросов. Что случилось и почему? Виноват кто-то в этом? Поступил ли он правильно? Если ребёнок может пересказать своими словами прослушанную сказку, следовательно, он понял смысл сказки.

3. Следует приобщать детей участвовать в беседе и диалоге. В беседе расширяется словарный запас, формируется грамматический строй предложения. Беседовать нужно на разнообразные темы: о фильмах, книгах, экскурсиях, а также это могут быть беседы по иллюстрациям. Детей нужно научить слушать говорящего не перебивая, следить за ходом его мысли. В беседе педагог должен усложнять вопросы постепенно, как и ответы детей. Педагог задает конкретные вопросы, на которые можно дать один вариант короткого

ответа, постепенно усложняет вопросы, и требует более развернутые ответы. Это делается с целью постепенного и незаметного для детей перехода к монологической речи.

Приведем пример «усложненной» беседы.

- Каких домашних животных ты видишь на картинке?
- Собака, корова, петух.
- Что ты знаешь о собаке?
- Она большая и живет в конуре. Еще он дом сторожит.
- А что ты можешь сказать о корове?
- Она большая, пятнистая, даёт молоко.
- А что ты знаешь о петухе?
- У него разноцветный хвост, красный хохолок, он будит всех по утрам– кукарекая.
- Где ты видел этих животных и птиц?
- У бабушки в деревне.
- Какие ты знаешь сказки с этими животными собаку, корову, петушка?

4. При составлении описательных рассказов ребенок учится первым навыкам связного изложения мыслей «на одну тему», тут же он конкретно усваивает признаки многих предметов, а, следовательно, расширяется словарный запас.

Необходимо проводить подготовительную работу к составлению каждого рассказа -описания для обогащения словарного запаса, напоминая ребенку о признаках описываемых предметов или даже заново знакомя его с этими признаками.

Начав с описания единичных предметов, нужно переходить к сравнительным описаниям однородных предметов – учиться сравнивать фрукты, овощи, деревья, разных животных.

5. Сложность правильного прослеживания ребенком главных моментов развития сюжета легче преодолеть, если начать работу с составления расска-

за по серии сюжетных картинок, как происходили события, так и выстраиваем их последовательность.

Начиная с меньшего количества сюжетных картинок постепенно увеличиваем до большего, описание каждой картинки становится более конкретным и детальным, описание состоит из нескольких предложений. В итоге составления рассказов по сериям картинок дети должны обязательно понять, что рассказы нужно строить в строгом соответствии с последовательностью расположения картинок, а не по принципу «Что первое вспомнилось, о том и говорим».

6. Составляя рассказ по одной сюжетной картине очень важно, чтобы картина отвечала следующим требованиям:

- сюжет должен быть понятен ребенку данного возраста;
- картинка должна быть красочной, привлекательной и интересной для ребенка;
- на картине должно быть небольшое количество действующих лиц;
- она не должна быть перегружена различными деталями, не относящимися к теме прямого содержания.

Следует предложить детям придумать название для картины. Дети должны научиться понимать сам смысл изображенного на картине события и определять свое отношение к нему. Предварительно воспитатель должен продумать содержание беседы по картине, какие вопросы будет задавать детям.

7. По ходу работы над пересказом у детей развиваются и совершенствуются внимание и память, логическое мышление, активный словарь. Дети запоминают грамматически правильные обороты речи, образцы ее построения. Знакомство детей с содержащейся новой для них информацией в рассказах и сказках расширяет круг общих представлений и способствует совершенствованию монологической речи детей в целом.

В работе над пересказом определённого текста для начала необходимо выразительно прочитать или рассказать детям интересный и доступный для

данного возраста по содержанию рассказ, а потом спросить, понравился ли он им. Можно задать уточняющие вопросы по содержанию рассказа.

Необходимо объяснять детям значение незнакомых слов. Важное значение имеет обращение внимания на «красивые» обороты речи. Можно рассмотреть иллюстрации совместно с детьми. Перед следующим чтением рассказа предложить детям еще раз внимательно его прослушать и запомнить.

Учитывая все выше изложенное, предложить детям пересказать конкретную сказку. До прочтения сказки обязательно познакомить детей с образом жизни в конкретное время года белого и серого зайца, рассмотрев картинки и ответив на вопросы.

Важно упражнять ребенка и в следующих видах пересказа:

1. Выборочный пересказ. Необходимо пересказать конкретный фрагмент, а не весь рассказ.

2. Краткий пересказ. Необходимо передать основное содержание рассказа. 3. Творческое рассказывание. Ребенку следует дополнить прослушанный рассказ чем-то новым, внести в него что-то свое, проявив при этом элементы фантазии. Чаще всего предлагается придумать к рассказу начало или конец.

4. Пересказ без опоры на наглядность.

Оценивание качества детского пересказа важно учесть следующее:

- полноту пересказа;
- последовательность изложения событий, соблюдение причинно-следственных связей;
- использование слов и оборотов авторского текста, но не дословный пересказ всего текста (очень важен и пересказ «своими словами», свидетельствующий о его осмысленности);
- характер употребляемых предложений и правильность их построения;
- отсутствие длительных пауз, связанных с трудностью подбора слов, построения фраз или самого рассказа.

8. По самостоятельному составлению рассказов должен быть достаточно хорошо подготовлен всей предшествующей работой, если она проводилась систематично. Чаще всего это бывают рассказы из личного опыта ребенка.

Рассказ из личного опыта требует от ребенка умения самостоятельно находить нужные слова, правильно строить предложения, а также определять и удерживать в памяти всю последовательность событий. Поэтому первые небольшие по объему самостоятельные рассказы детей обязательно должны быть связаны с наглядностью. Красочные картинки «оживят» и дополнят нужный для составления рассказа словарный запас ребенка, создаст соответствующий внутренний настрой и позволит легче соблюдать последовательность в описании недавно пережитых им событий.

Примерными темами рассказов могут быть следующие:

- рассказ о прогулке в детском саду;
- рассказ о впечатлениях от посещения музыкального занятия (зоопарка, цирка);
- рассказ о прогулке по лесу;

#### **1.4. Анализ программ ДООУ в аспекте проблемы формирования связной речи у детей старшего дошкольного возраста**

Развитие связной речи является главной задачей для формирования полноценной личности ребенка, в связи с чем возникает необходимость в изучении программ, используемых на современном этапе.

Так, в настоящее время в дошкольных учреждениях используются вариативные развивающие программы.

Сравним две программы и проанализируем их схожесть и различие.

1. «Детство» (В. И. Логинова).
2. «От рождения до школы» (под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой).

В программе «Детство» под редакцией В. И. Логиновой, отведены специальные разделы: «Развиваем речь детей», «Ребенок и книга», посвященные традиционным задачам и содержанию развития речи детей и ознакомления с художественной литературой. Определённым достоинством программы является разработка критериев для оценки уровня речевого развития. Особенно важно, что в них четко выделены и содержательно определены речевые умения в разных видах деятельности [15, с. 158].

Цели и задачи: развитие речи.

Выделяется задача развитие связной речи в старшем дошкольном возрасте в данной программе.

Дошкольники осваивают умения связной речи:

1.самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью;

2.с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа;

3.в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия;4. Слова, обозначающие видовые категории с указанием характерных признаков (стулья и кресла, чашки и стаканы, платья и юбки).

5.сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения), развязка (окончание); в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа.

Дошкольники проявляют интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивают рассказы сверстников, за-

мечают речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; используют элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении [15, с. 261].

Одним из достоинств программы является то, что, наряду с описанием способов реализации воспитателем приоритетных направлений речевого развития, авторы дают уточнения речевых умений, которыми должны овладеть дети на каждом возрастном этапе.

Программа «От рождения до школы» (под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой) является инновационным общеобразовательным документом для дошкольных учреждений, подготовленным с учетом новейших достижений науки и практики отечественного и зарубежного дошкольного образования. Речевое воспитание и развитие словарного состава языка представлено в образовательной области «Коммуникация». Методические руководства разработаны В. В. Гербовой. Для средней группы, в разделе образовательная область «Коммуникация» поставлены задачи по формированию словаря в различных формах и видах детской деятельности [24, с. 148].

Цели и задачи: развитие речи, развивать словарь.

В данной программе важным является развитие связной речи у детей:

1. Уточнение названий и назначений предметов одежды, головных уборов, обуви, посуды, видов транспорта, мебели;
2. Развитие умения называть и различать существенные детали и части предметов качества, некоторые материалы и их свойства, особенности поверхности, местоположение, понимать обобщающие слова;
3. Называть домашних животных и их детенышей [24, с. 154].

В программе «От рождения до школы» задачи менее конкретизированы, они даются только по образовательной деятельности. В программе «Детство» задачи более понятны и прописаны для каждого возраста.

Контролю динамики речевого развития дошкольников в программах уделяется серьезное внимание. В конце разделов отмечены уровни овладения

речью, которые могут помочь построить учебно-воспитательный процесс на диагностической основе и таким образом осуществлять поиск наиболее эффективной образовательной технологии [24, с. 182].

В программе «От рождения до школы», целевые ориентиры даются конкретно для детей раннего возраста (на этапе перехода к дошкольному возрасту) и для старшего возраста (на этапе завершения дошкольного образования). В программе «Детство» целевые ориентиры прописаны конкретно для каждого возраста, что позволяет педагогу легче спланировать и продумать свою образовательную деятельность.

Одним из достоинств программы, является то, что, наряду с описанием способов реализации воспитателем приоритетных направлений речевого развития, авторы дают уточнения речевых умений, которыми должны овладеть дети на каждом возрастном этапе.

Реализуя данные программы, специалисты дошкольных общеобразовательных учреждений используют в своей работе по развитию связной речи методы и приемы М. М. Алексеевой, В. В. Гербовой и др..

Так, в своих исследованиях педагог-методист В. В. Гербова выделяет методические приёмы, направленные на развитие связной речи. Они делятся на три главные группы: наглядные, словесные, игровые.

Широкое применение получили словесные приёмы, к которым относятся:

1. Речевой образец – правильная, предварительно продуманная педагогом речевая деятельность, предназначенная для подражания этой речи детьми. Речевой образец должен являться доступным и по форме и содержанию. Образец произносится громко, чётко и неторопливо.

2. Повторное проговаривание – преднамеренное многократное повторение педагогом одного и того же речевого элемента (слова, звука, фразы) с целью его запоминания детьми.

3. Объяснение – раскрытие сущности некоторых явлений или способов действия. Широко используется для раскрытия значений слов, для

объяснения правил и действий в дидактических играх, а также в процессе наблюдений и обследований предметов.

4. Указания – разъяснение детям способа действия для достижения конкретного результата. Вопрос – словесное обращение, требующее ответа.

5. Наглядные приёмы представляют собой: показ иллюстративного материала, предметов, картин; показ способов действия, показ образца.

Игровые приёмы могут быть как наглядными, так и словесными. Они проявляют у ребёнка интерес к деятельности, создают положительный эмоциональный фон процесса обучения, обогащают мотивы речи и благодаря этому повышается речевая активность у детей и эффективность занятий [24, с. 193].

Опираясь на исследования педагогов М. М. Алексеевой и В. И. Яшиной, можно выделить две главные группы методов, которые направлены на накопление содержания детской речи, а также на формирование связной речи у детей.

Изучая группу методов, можно выделить:

1. непосредственное ознакомление с окружающим и развитие словаря;

2. наблюдение и осмотр помещения детского сада, рассматривание и обследование предметов, целевые прогулки и экскурсии; рассматривание детьми картин с малознакомым им содержанием;

3. опосредованное ознакомление с окружающим и развитие словаря; чтение художественных произведений, просмотр телепередач, показ кино и видеофильмов.

Методы, направленные на формирование связной речи у детей, представляют собой упражнения и дидактические игры; рассматривание игрушек; рассматривание картин детьми с хорошо знакомым им содержанием [24, с. 198].

На фоне анализа программ «Детство», «От рождения до школы» можно сделать вывод, что каждая из этих программ содержательна, интересна и познавательна.

## **ГЛАВА 2. ПРОЕКТИРОВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ФОРМИРОВАНИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

### **2.1. Диагностика сформированности связной речи у детей старшего дошкольного возраста.**

Для выявления уровня сформированности умений монологической речи у старших дошкольников нами было предложено детям без подготовки составить рассказ из личного опыта на тему «Как я провел выходные».

В исследовании принимали участие 20 детей старшей группы «Солнышко» МДОУ №98 г. Каменска-Уральского.

Цель проведения проектной деятельности – теоретически обосновать и разработать комплекс мероприятий, направленный на формирование связной речи у детей старшего дошкольного возраста.

Были поставлены следующие задачи:

1. Проведение диагностики по выявлению уровня сформированности связной речи у детей старшего дошкольного возраста.
2. Разработка перспективного плана для формирования связной речи, поиск наиболее подходящих к данным условиям игр и игровых приемов.

Для проведения диагностики сформированности умений связной речи мы выбрали следующие умения:

1. Умение при подборе материала для рассказа учитывать тему рассказа.
2. Умение выразить основную мысль высказывания.
3. Умение композиционно правильно строить текст.
4. Умение насыщать содержание выразительными средствами.
5. Умение отбирать языковые средства в соответствии с условиями и задачами общения.

1. Умение при подборе материала для рассказа учитывать тему рассказа.

Критерии оценки:

3 балла – высокий уровень – в рассказе не наблюдается отклонений от темы, ребенок осознает, о чем должен быть рассказ, зачем он создается, начало, основная часть и концовка рассказа подчинены одной мысли.

2 балла – средний уровень – в рассказе наблюдаются отклонения от темы, он недостаточно содержателен, наблюдается недостаточность представлений о предмете речи, рассказ завершается формально: предложением, не связанным с предшествующим содержанием.

1 балл – низкий уровень – рассказ составлен не по теме, он непоследователен, ребенок не осознает границ темы рассказа, предложения не связаны в единое целое по смыслу, представление о предмете речи не сформировано.

2. Умение выразить основную мысль высказывания.

Критерии оценки:

3 балла – высокий уровень - текст соответствует заданной теме, достаточно информативен.

2 балла – средний уровень – информативность текста недостаточная.

1 балл – низкий уровень – рассказ составлен с помощью наводящих вопросов.

3. Умение композиционно правильно строить текст.

Критерии оценки:

3 балла – высокий уровень – текст соответствует заданной теме, отмечается структурированность, изложение последовательности событий правильное.

2 балла – средний уровень – в тексте отмечаются пропуски отдельных смысловых звеньев или целого фрагмента рассказа.

1 балл – низкий уровень - в тексте не отмечается логического изложения последовательности событий.

4. Умение насыщать содержание выразительными средствами.

3 балла – высокий уровень – в тексте отмечается образность, т.е. наличие выразительно – изобразительных средств, их разнообразие.

2 балла – средний уровень – использование средств выразительности недостаточное.

1 балл – низкий уровень – в рассказе не отмечается использование выразительных средств речи.

5. Умение отбирать языковые средства в соответствии с условиями и задачами общения.

3 балла – высокий уровень – соответствие слов обозначаемым предметам, явлениям действительности.

2 балла – средний уровень – употребление 1-2 слов в несвойственных им лексических значениях, приводящее к неточности речи.

1 балл – низкий уровень – использование слов в несвойственном им значении.

Критерии отнесения ребенка к тому или иному уровню сформированности умений связной речи определяются на основании суммирования баллов:

Высокий уровень сформированности умений связной речи отмечен у детей, набравших от 12 до 15 баллов.

Средний уровень сформированности умений связной речи отмечен у детей, набравших от 8 до 11 баллов.

Низкий уровень сформированности умений связной речи отмечен у детей, набравших от 5 до 7 баллов.

С целью объективности и достоверности оценки выполнения данных заданий диагностика проводилась с каждым ребёнком индивидуально.

В диагностике принимала участие группа в количестве 20 детей старшего дошкольного возраста.

Проанализируем данные, полученные в ходе проведения диагностики сформированности умений связной речи с учетом выбранных критериев сформированности основных умений связной речи у детей старшего дошкольного возраста. Данные анализа представлены в таблице № 1.

Результаты мониторинга сформированности умений связной речи у детей  
старшего дошкольного возраста

Имя ребенка	Умение при подборе материала для рассказа учитывать тему	Критерии сформированности умений связной речи				Уровень сформированности качеств связной речи
		Умение выразить ос-новную мысль высказы-вания	Умение композици-онно правильно строить текст	Умение насыщать содержа-ние	языковые средства в соответствии с усло-виями и задачами общения	
1.Рустам А..	3	2	2	1	2	средний
2.Алеша А.	2	1	1	2	1	низкий
3.Софья Б..	3	2	2	1	2	средний
4.Иван Б.	3	2	2	1	2	средний
5.Мария Б.	3	2	1	2	2	средний
6.Антон Г.	3	2	1	2	2	средний
7.Полина Е.	3	2	2	1	1	средний
8.Савва Е.	2	1	1	1	2	низкий
9.Лера И.	3	2	2	1	2	средний
10.Макар К.	3	2	2	1	2	средний
11.Павел К.	3	2	1	2	2	средний
12.Илья К.	2	1	1	2	1	низкий
13.Егор К.	3	2	1	2	2	средний
14.Арина К.	2	1	1	2	1	низкий
15.Максим М.	3	2	2	1	2	средний
16.София Н.	2	1	1	1	2	низкий
17.Георгий П.	3	2	1	2	2	средний
18.Ульяна П.	3	2	1	2	2	средний
19.Диана С.	3	2	1	2	2	средний
20.Иван Ф.	2	1	1	1	2	низкий

Результаты диагностики показали, что у 70 % (14 детей) сформированность монологических умений находится на среднем уровне, у 30 % (6 детей) – на низком уровне.

При подборе материала для рассказа тему учли 14 детей (70%) – в рассказах детей не наблюдалось отклонения от темы и все основные части рассказа были подчинены одной мысли. У 6 человек, что составляет 30%, отмечена недостаточная содержательность рассказа, недостаточность представлений о предмете речи.

В составленных рассказах детей отмечается недостаточная информативность, нарушение композиционного построения текста было отмечено у 13 детей – 65%, что выражается в нарушении цепочки изложения повествования, например, «Папа катался со мной на велике. Мама читала вечером сказку», «Петя – мой друг, приходил ко мне играть. Мама с папой ходили со мной в парк».

Помощь педагога в виде наводящих вопросов потребовалась 6 детям – 30 %. Эти дети не могли составить ни одного предложения самостоятельно, поэтому педагог помогал им, задавая вопросы, например, «Какое событие тебе запомнилось за выходные дни?», «Как начиналось твое утро?», «Ты куда-нибудь ездил с родителями?», «К вам приходили гости?», «Тебе понравились выходные дни?» и т.д.

У 4 детей, что составляет 20%, отмечалось использование слов в несвойственном им значении, например, «Погода была грустная», «Мне накупили робота. Петя – это мой друг, набегал ко мне порисовать», «Я упал и поставил себе шишку».

В составленных рассказах 10-и человек, что составляет 50%, практически не было использования выразительных языковых средств речи, отмечалось простое перечисление действий. Дети использовали в своей речи в основном эпитеты.

*Арина К. (средний уровень): «Я проснулась рано утром. Потом я пошла на кухню завтракать. Мама налила мне чай. Потом я поехала в гости к моей*

любимой бабушке. Мы с ней играли, читали книжки. Папа мне перед сном читал сказку». Данный рассказ относится к среднему уровню, так как информативность текста недостаточная, отмечается нарушенное композиционное построение текста, не использованы выразительные слова.

*Максим М. (низкий уровень): «В выходные ко мне приезжал мой друг Костя. Мы играли, веселились. Костя угостил меня конфетами. Он ушел домой, и я лег спать».* Данный рассказ относится к низкому уровню, поскольку пропущены смысловые звенья, не использованы выразительные средства речи, текст построен по наводящим вопросам педагога.

Также, проанализировав полученные данные, можно отметить, что из рассмотренных пяти показателей сформированности умений монологической речи дошкольников ниже оказались показатели сформированности такого умения, как умение насыщать содержание выразительными средствами. Дети редко использовали в речи прилагательные и наречия. В их рассказах преобладали существительные, глаголы и местоимения.

Таким образом, результаты проведенной диагностики показали, что уровень сформированности умений монологической речи у большинства детей старшего дошкольного возраста находится на среднем уровне и требует создания необходимых педагогических условий для их развития.

## **2.2. Комплекс упражнений, направленный на формирование связной речи у детей старшего дошкольного возраста**

Для того чтобы формирование связной речи носило осознанный характер, необходимо применять разнообразные методы, приёмы и средства, которые будут способствовать возникновению мотивации речевой деятельности и интереса к занятиям.

Если ребенок будет обучаться этому в увлекательной, интересной форме под руководством взрослого, то ему будет легче излагать свои мысли в повседневной жизни.

Чтобы более эффективно развить связную речь у детей старшего дошкольного возраста были составлены педагогические условия:

— Применять на занятиях по формированию связной речи методы и приёмы, которые создают у детей интерес с самых первых минут занятия и обеспечивают его сохранение до завершения занятия;

— Включать в занятия игры, задания, упражнения на обогащение и развитие словаря, формирование грамматически правильной речи;

— Предлагать детям яркие, красочные, достаточно крупные картинки понятного содержания для составления рассказов по серии сюжетных картинок;

— Использовать обучающие игры и придавать им подвижный характер;

— По возможности завершать занятие игрой развивающего характера.

Для формирования связной речи был составлен перспективный план, в который был включен комплекс методических мероприятий, направленный на формирование связной речи у детей старшего дошкольного возраста.

Таблица 2

Перспективный план по развитию связной речи в старшей группе

Сроки		Тема	Цель
Сентябрь	1 неделя	1) Упражнение «Нравится не нравится» (о временах года). 2) Рассказывание на тему из личного опыта «Моя любимая игрушка» 3) Анкетирование для родителей «Развитие связной речи у детей»	1) Познакомить детей с противоречиями окружающего мира. Развивать связную речь, воображение, ловкость. Оборудование: мяч. 2) Подготовить детей к составлению рассказов, основанных на личном опыте.

Сентябрь	2 неделя	<p>1)Дидактическая игра «Где начало рассказа?»</p> <p>2)Рассказывание по картине «Кошка с котятами»</p>	<p>1)Учить передавать правильную временную и логическую последовательность рассказа с помощью серийных картинок.</p> <p>2) Учить детей составлять небольшой сюжетный рассказ по картине: рассказывать о событиях, предшествовавших изображённому на картине, придумывать концовку.</p> <p>(Ушакова 132)</p>
	3 неделя	<p>1)«Почемучкины вопросы»</p> <p>2) Составление рассказов на тему стихотворений.</p>	<p>1)Развивать у детей связную речь, мышление.</p> <p>2) Учить детей рассказывать связно и живо, не отступая от заданной темы. Упражнять в назывании <i>детёнышей животных</i>.</p> <p>(Ушакова 141)</p>
	4 неделя	<p>1)«Чего на свете не бывает?»</p> <p>2) Пересказ сказки «Лиса и рак»</p> <p>3) Индивидуальные буклеты для родителей «Как научить ребенка</p>	<p>1)Научить находить и обсуждать ошибки, при рассматривании картинки-нелепицы.</p> <p>2) Учить детей связно, последовательно и выразительно рассказывать сказку без помощи</p>

Продолжение таблицы №2

		разговаривать?»	воспитателя. (Ушакова 130)
Октябрь	1 неделя	1)«Найди картинке место» 2)Рассказывание на заданную тему. 3) Родительское собрание на тему: «Характеристика речи детей 5-6 лет»	1)Научить соблюдать последовательность хода действия. Оборудование: наборы серийных картинок для выкладывания 2) Учить составлять короткий рассказ на заданную тему. Закреплять умение образовывать названия <i>детёнышей животных</i> . (Ушакова 143)
	2 неделя	1)Составление рассказа «Расскажем про белочку» 2)Рассказывание по картине «Осенний день» 3) Создание родительского уголка на тему: «Родителям о речи ребенка»	1)Составление совместного рассказа, соблюдая структуру высказывания. 2) Формировать навыки связной речи, учить детей составлять рассказ по картине. (Гербова 17)
	3 неделя	1)«Волшебный мешочек» 2) Описание фруктов.	1)Развивать воображение, умение рассказывать о характерных свойствах описываемых предметов, их предназначении, материалах, из которых они сделаны, определять тематическую группу,

Октябрь			<p>к которой относятся предметы.</p> <p>Оборудование: мешочек с предметом.</p> <p>2) Продолжать учить составлять последовательные рассказы при описании фруктов, выделяя наиболее характерные признаки (цвет, форму, величину, вкус и т.д.)</p>
	4 неделя	<p>1)Игра – соревнование "Кто больше увидит и скажет про медвежонка?"</p> <p>2) Пересказ рассказа Н. Сладкова «Как медведь сам себя напугал».</p> <p>3) Создание речевого центра направленного на развитие речи и содержащий материал для групповых и индивидуальных занятий.</p>	<p>1)Учить детей называть игрушку и ее основные признаки внешнего вида</p> <p>Оборудование: игрушка медвежонок.</p> <p>2) Формировать навыки связного последовательного пересказа текста.</p>
Ноябрь	1 неделя	<p>1)«Исправь ошибку»</p> <p>2) Рассказывание на тему из личного опыта – «Наш природный уголок»</p>	<p>1)Научить устанавливать правильную последовательность действия.</p> <p>Оборудование. наборы серийных картинок для выкладывания.</p>

Ноябрь			2) Учить детей рассказывать о своих личных впечатлениях; воспитывать умение отбирать для рассказа интересное содержание. (Ушакова 148)
	2 неделя	1)«Что напутал Буратино?». 2) Рассказывание по картине «Ежи» .3) Индивидуальная консультация «Игры и упражнения для развития связной речи»	1)Учить детей находить ошибки в описании предмета и исправлять их. 2) Учить детей составлять рассказ по картине, используя имеющиеся у них знания о жизни диких животных. (Ушакова 146)
	3 неделя	1)Дидактическая игра "Угадай игрушку". 2) Рассказывание на тему стихотворения С. Капутикян «Маша обедает».	1)Расширять пассивный словарь детей; формировать умение находить предмет, ориентируясь на его основные признаки. Оборудование. Различные игрушки: машины, куклы, кубики и т.п. 2) Учить детей составлять короткий рассказ по стихотворению и описательный рассказ о предметах посуды. (Ушакова 150)

Ноябрь	4 неделя	<p>«Какая картинка не нужна?»</p> <p>2) Пересказ рассказа Н. Калининой «Про снежный колобок»</p> <p>3) Практикум для родителей «Игры направленные на развитие фантазии и словесного творчества, способствующие связной речи дошкольника»</p>	<p>Научить находить лишние для данного рассказа детали.</p> <p>Оборудование. наборы серийных картинок для выкладывания.</p> <p>2) Учить детей передавать литературный текст связно, последовательно, выразительно без помощи воспитателя. (Ушакова 152)</p>
--------	----------	--	---

### Описание комплекса мероприятий

Содержание деятельности в нашем планировании расписано по месяцам (взяты первые три месяца учебного года). Опишу несколько игр и упражнений.

По перспективному плану по развитию связной речи в старшей группе в сентябре взяты темы:

#### Упражнение «Нравится не нравится» (о временах года).

Цель: познакомить детей с противоречиями окружающего мира. Развивать связную речь, воображение, ловкость.

Оборудование: мяч.

Ход игры:

Взрослый: осень.

Ребёнок: мне нравится осень. Можно ходить по лужам в резиновых сапогах, очень красиво, можно собирать листья в красивые букеты. Мне не нравится, что осенью идет дождь, можно промокнуть.

#### «Где начало рассказа?»

Цель: учить передавать правильную временную и логическую последовательность рассказа с помощью серийных картинок.

Ход игры. Ребенку предлагается составить рассказ. Опираясь на картинки. Картинки служат своеобразным планом рассказа, позволяют точно передать сюжет, от начала до конца. По каждой картинке ребёнок составляет одно предложение и вместе они соединяются в связный рассказ.

#### «Почемучкины вопросы»

Цель: Развивать у детей связную речь, мышление.

Ход игры:

1. Почему птицы улетают на юг?
2. Почему днем светло?
3. Почему зимой нельзя загорать?
4. Почему летом жарко?
5. Почему медведь зимой спит?
6. Почему в доме делают двери?
7. Почему осенью листья на деревьях опадают?

И т.д.

#### «Чего на свете не бывает»

Цель: научить находить и обсуждать ошибки, при рассматривании картинки-нелепицы.

Ход игры. Рассмотрев картинки-нелепицы, попросить ребёнка не просто перечислить неправильные места, но и доказать, почему данное изображение ошибочное. Тогда получится полное описание картины, да еще и с элементами рассуждения.

Для связной речи мы используем составление рассказов по сюжетным картинкам. В последующих занятиях мы вводим упражнения. А использование сюжетных рисунков поможет лучше понять и запомнить содержание. Проводим беседы с детьми, в ходе которой дети учатся последовательно излагать свои мысли, развивают связную речь.

В перспективное планирование нами была включена работа с родителями.

Цель: приобщить родителей к созданию условий для речевого развития детей, участвовать в речевых играх с детьми, познакомить родителей с особенностями развития речи дошкольника, повысить у родителей педагогическую грамотность в вопросах речевого развития детей, вовлечь родителей в педагогический процесс и жизнь группы. Для реализации данной цели мы проводили родительское собрание на тему: «Характеристика связной речи детей 5-6 лет», индивидуальную консультацию «Игры и упражнения для развития связной речи », практикум для родителей «Игры направленные на развитие фантазии и словесного творчества, способствующие связной речи дошкольника», консультация «Игры и упражнения для развития связной речи». Так же выставляли в информационный центр папки-передвижки «Родителям о речи ребенка», раздавали индивидуально каждой семье памятки «Как научить ребенка рассказывать?».

Анкетирование для родителей «Развитие связной речи у детей» для определения уровня компетентности родителей для намечения плана по взаимодействию с каждой семьей индивидуально.

Созданы индивидуальные буклеты для родителей «Как научить ребенка рассказывать?» целью которых является ознакомление родителей со способами и приемами обучению ребенка рассказу и пересказу

Таким образом, мы смогли описать комплекс мероприятий, который направлен на формирование связной речи у детей, нами были подобраны наиболее подходящие упражнения.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Дошкольный возраст – самый длительный и сложный с точки зрения психического развития этап раннего онтогенеза. Одной из главных особенностей дошкольного возраста является развитие произвольности ведущих психических процессов.

Хорошо развитая, грамматически правильная речь является показателем высокого умственного развития. На современном этапе исследователями доказана огромная роль дошкольного детства в формировании связной речи у детей. Связная речь у детей развивается за счёт познания окружающей действительности, предметного мира, что доказано в психологии. И напротив, нарушение связной речи мешает полноценному общению, а, следовательно, и общему развитию ребёнка.

Это еще раз доказывает актуальность выбранной темы: «Формирование связной речи у детей старшего дошкольного возраста».

Таким образом, проводя теоретические и практические исследования по проблеме формирования связной речи у детей старшего дошкольного возраста в соответствии с задачами исследования, мы пришли к следующим выводам:

Старший дошкольный возраст – это новая ступень в развитии ребенка. На данной ступени происходит дальнейшее развитие связной речи, развивается способность к пересказыванию. Это связано с обогащением жизненного опыта ребенка его окружения, взрослыми и сверстниками.

Анализируя содержание наиболее распространенных программ для дошкольных образовательных учреждений, мы пришли к выводу, что в каждой из программ имеется специальный раздел, посвященный особенностям развития речи на каждом возрастном этапе.

Была поставлена задача – проведение диагностики по выявлению уровня связной речи у детей.

Проанализировав результаты диагностики, мы обнаружили, что часть детей показали низкие результаты, из этого мы сделали выводы и разработа-

ли перспективное планирование с комплексом упражнений и мероприятий для формирования связной речи у детей старшего дошкольного возраста.

В проектировочной деятельности с целью формирования связной речи нами учитывалось предположение о том, что эффективность формирования связной речи у детей старшего дошкольного возраста будет достигнута, если:

- оно организовано системно в соответствии с компонентами, направлено на формирование связной речи у детей;
- организован и проведен цикл различных упражнений в данном направлении;
- включена работа с родителями.

У нас возникли проблемы в работе с родителями, так как не все родители приняли участие в запланированных мероприятиях; проанализировав, мы сделали выводы. Результаты исследования показали, что в семьях, обладающих высоким уровнем педагогической грамотности, целью воспитания является создание условий для формирования связной речи у ребенка. Мероприятия и консультации, связанные с формированием связной речи детей, они восприняли как средство повышения их педагогических знаний и легко шли на контакт.

В семьях, обладающих средним уровнем педагогической грамотности, – формирование связной речи ребёнка, которое, в основном, выражается в подготовке к школе. Характерно, что большинство матерей и отцов считают роль детского сада в воспитании и обучении детей ключевой. Они склонны переносить ответственность за результаты образования сына или дочери на воспитателя. Мероприятия и консультации, связанные с формированием связной речи детей, посещали не всегда, нелегко шли на контакт, работу по развитию связной речи детей проводили частично.

В семьях, обладающих низким уровнем педагогической грамотности, большинство родителей делают акцент на трудовом воспитании и физическом развитии детей, а также на коррекции негативных проявлений, связанных с непослушанием, важность формирования связной речи детей у данной

категории родителей стоит не на первом месте. Мероприятия и консультации, связанные с формированием связной речи у детей, посещали очень редко, на контакт шли без особого желания, проводилась ли работа – неизвестно. Для того, чтобы получить положительные результаты запланированной нами работы по развитию связной речи детей, мы провели просвещение такой семьи – работа со взрослыми по осознанию важности связной речи их детей. Мы предложили родителям ответить на вопросы анкеты. «Связная речь у детей». Анализ анкет, обсуждение их с родителями свидетельствует о том, что большинство родителей потенциально могут изменить воспитательную позицию по отношению к ребёнку, стиль общения с ним. Совместная работа с родителями позволила достичь столь высоких результатов у детей в развитии связной речи.

Таким образом была наиболее полно исследована тема формирования связной речи путем внедрения упражнений в образовательный процесс детей старшего дошкольного возраста.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеева М.М., Ушакова О.С. Взаимосвязь задач речевого развития детей на занятиях // Воспитание умственной активности у детей дошкольного возраста.- М, 2008. - с.27-43.
2. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студ. высших и сред. пед. учеб. заведений. - М.: Издательский центр "Академия", 2009. - 400 с.
3. Арушанова А.Г. К проблеме определения уровня речевого развития дошкольника // в сб. научных статей: Проблемы речевого развития дошкольников и младших школьников /Отв. ред. А.М. Шахнарович. - М.: Институт национальных проблем образования МО РФ, 2008. - с. 4-16.
4. Вопросы детской психологии / под ред. А.Н. Леонтьева. М.: Изд-во АПН РСФСР, 1948. 343 с
5. Выгодский Л.С. Из записок конспекта к лекциям по психологии детей дошкольного возраста // Д.Б.Элькомин. Психология игры. - М.: Просвещение, 2009. - 398 с.
6. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте - М.Просвещение, 1991г. - 210
7. Выготский Л.С. Лекции по психологии. СПб.: Союз, 1997
8. Гвоздев А. Н. От первых слов до первого класса / А. Н. Гвоздев. - М.: Ком-Книга, 2006. - 320 с.
9. Гербова В. В. Занятия по развитию речи в старшей дошкольной группе детского сада / В. В. Гербова. - М.: Просвещение, 2009. - С. 40.
10. Гербова В.В. Работа с сюжетными картинками // Дошкольное воспитание - 2010. - N 1. - с. 18-23.
11. Гербова В. Развитие речи на занятиях с использованием сюжетных картинок//журнал дошкольное воспитание. 1998. № 2. - с.18-21
12. Гербова В.В. Составление описательных рассказов // Дошкольное воспитание. - 2011. - N 9. - с. 28-34.
13. Гербова В.В. «Занятие по развитию речи с детьми старшей группы»

14. Добрынин Н. Ф. О новых исследованиях внимания // Вопросы психологии. 1973. №3 с. 125
15. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. — 000 с
16. Ефименкова Л.Н. Формирование речи у дошкольников. – М.: Просвещение, 1985
17. Жинкин Н.И. Механизмы речи. - М., 1958, - 370 с.
18. Ладыженская Т.А. Характеристика связной речи детей. - М.: Педагогика, 1980.
19. Лебедева Л.В., Козина И.В. «Конспекты занятий по обучению детей пересказу. Старшая группа.»
20. Леонтьев А.А. Язык, речь, речевая деятельность. — М., 1969
21. Карпова С. Н., Степанова М. А. Особенности связной речи дошкольников при общении со взрослыми и сверстниками // Вестник МГУ. Серия «Психология». – 1984. – №4).
22. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество: Учебник для студ. вузов. 6-е изд., стереотип. М.: Издательский центр «Академия», 2000. 456 с.
23. Общение и речь: Развитие речи у детей в общении со взрослыми / под ред. М.И. Лисиной. М.: Просвещение, 1985. 352 с.
24. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.: Мозайка-Синтез, 2014. 352 с.
25. Приказ Минобрнауки России № 1155 от 17 октября 2013 г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» [Электронный ресурс] – Режим доступа: [минобрауки.рф](http://минобрауки.рф). (дата обращения: 16.08.2017).

26. Развитие речи детей дошкольного возраста: Пособие для воспитателя детского сада / Под ред. Ф.А. Сохина. 2-е изд., испр. М.: Просвещение, 1979. 223 с.
27. Рубинштейн С.Л. Развитие связной речи. // Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста. / Сост. М.М. Алексеева, В.И. Яшина. - М.: Издательский центр «Академия», 1999. - 560 с.
28. С. Л. Рубинштейн. Основы общей психологии. СПб., 1998.
29. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. СПб: Издательство «Питер», 2000. 712 с.
30. Стародубова Н.А. Теория и методика развития речи дошкольников дошкол: учебное пособие для студ. высш. учебн. Заведений. 2-е изд., исп. М.: Издательский центр «Академия», 2007. 256 с.
31. Тихеева Е.И. Развитие речи детей. М.: Просвещение, 1981. 118 с.
32. Ткаченко Т.А. Если дошкольник плохо говорит. – СПб.: Акцидент, 1991.
33. Ткаченко Т.А. Использование схем в составлении описательных рассказов // Дошкольное воспитание, 1990. № 10.
34. Ушакова О.С. Обучение старших дошкольников рассказыванию по серии сюжетных картин / О. С. Ушакова, Е. А. Смирнова // Дошкольное воспитание. - 2007. - № 12. - С. 3-5.
35. Ушакова О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста / О. С. Ушакова. - М.: Изд-во «ВЛАДОС», 2010. - 147 с.
36. Ушакова О.С. Работа по развитию связной речи в детском саду (старшая и подготовительная к школе группы) // Дошкольное воспитание, 2012. - N 11. - с. 8-12.
37. Ушакова О.С. Развитие речи дошкольников / О. С. Ушакова. - М.: Изд-во Института Психотерапии, 2008. - 240 с.
38. Ушакова О.С. Развитие словесного творчества детей 6-7 лет. / Дошкольное воспитание. 1972 г. № 9
39. Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи в детском саду»
40. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования

41. Федоренко Л.П. и др. Методика развития речи детей дошкольного возраста. - М.: Просвещение 1977
42. ФГОС ДО. Утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 [Электронный ресурс]. Режим доступа: Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Совершенствование связной речи. – М.: Социально-политический журнал. Ассоциация «Гуманитарий», 1994.
43. Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи, - М.: Просвещение, 1988.
44. Эльконин Д.Б. Речь II Психология детей дошкольного возраста I под ред. Запорожца А.В., Эльконина Д.Б. - М.: Просвещение, 1964.
45. Эльконин Д.Б. Развитие речи в дошкольном возрасте, - М.: Просвещение, 1958.
46. Ядешко В.И. Развитие речи детей от трех до пяти лет, - М.: Просвещение, 1966.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Уральский государственный педагогический университет»  
Институт педагогики и психологии детства

### ОТЗЫВ

руководителя выпускной квалификационной работы  
«Формирование связной речи детей старшего дошкольного возраста» Кочневой О.С.,  
обучающегося по ОПОП 44.03.01. Педагогическое образование, Дошкольное образование,  
заочная форма обучения

Обучающийся при подготовке выпускной квалификационной работы не проявил в достаточной мере готовность корректно формулировать и ставить задачи своей деятельности, анализировать причины появления проблем, их актуальность, определять методы решения поставленных задач.

В процессе написания ВКР О.С. Кочнева не проявила такие личностные качества, как ответственность, добросовестность и аккуратность. Обучающийся не проявил умение рационально планировать время выполнения работы. При написании ВКР обучающийся не соблюдал график написания ВКР и показал низкий уровень работоспособности и прилежания.

Содержание ВКР систематизировано на среднем уровне: имеются выводы, отражающие основные положения глав ВКР, но нет выводов из содержания параграфов, автор в определенной мере владеет логикой научного исследования: теоретическая часть работы частично соотнесена с практической частью.

Автор продемонстрировал достаточное умение делать самостоятельные обоснованные и достоверные выводы из проделанной работы, на среднем уровне умение пользоваться научной литературой по проблеме и обобщать полученные данные.

Заключение частично соотнесено с задачами исследования, отражает выводы исследования.

### ОБЩЕЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Выпускная квалификационная работа соответствует требованиям, предъявляемым к выпускной квалификационной работе уровня бакалавриата, и рекомендуется к защите.

Научный руководитель:  
кандидат филологических наук,  
доцент кафедры русского языка и методики  
его преподавания в начальных классах  
12 декабря 2017г.



Е.И. Плотникова

## НОРМОКОНТРОЛЬ

ФИО Кочнева Ольга Сергеевна

Кафедра русского языка и методики преподавания в начальных  
результаты проверки Нормоконтроль не пройден классе,

Дата 15.12.2017

Ответственный  
нормоконтролер

(подпись)

Гванченко А.О

(ФИО)

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

о результатах проверки ВКР системой «Антиплагиат».

На основании контракта с ЗАО «Анти-Плагиат» № 3/5-17 от 09.03.2017 года «Обеспечение доступа к информации системы автоматизированной проверки текстов «Антиплагиат» проверена работа студента УрГПУ

ФИО Кочнева Ольга Сергеевна

института/факультета ИПиПД получены следующие результаты:

Оригинальный текст составляет 54,98%

Дата 15.12.2017

Ответственный  
подразделения

Т.В. Никулина  
подпись