

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт педагогики и психологии детства
Кафедра русского языка и методики его преподавания в начальных классах

**Подготовка детей старшего дошкольного возраста
к обучению грамоте в процессе моделирования**

Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа
допущена к защите
Зав. кафедрой: М. Л. Кусова

Исполнитель:
Мишина Любовь Александровна
обучающаяся БД-34z группы

дата

подпись

подпись

Научный руководитель:
Привалова С. Е.,
канд. пед. наук, доцент

подпись

Екатеринбург 2017

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПОДГОТОВКИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ В ПРОЦЕССЕ МОДЕЛИРОВАНИЯ.....	6
1.1. Особенности психологического и речевого развития детей старшего дошкольного возраста.....	6
1.2. Лингвистические основы подготовки обучения грамоте детей старшего дошкольного возраста.....	15
1.3. Моделирование как средство подготовки детей старшего дошкольного возраста к обучению грамоте.....	18
1.4. Анализ программного содержания в аспекте проблемы подготовки детей старшего дошкольного возраста к обучению грамоте.....	24
ГЛАВА 2. ПРОЕКТИРОВОЧНАЯ РАБОТА ПО ПОДГОТОВКЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ В ПРОЦЕССЕ МОДЕЛИРОВАНИЯ.....	30
2.1. Диагностика сформированности умений по подготовке к обучению грамоте у детей старшего дошкольного возраста.....	30
2.2. Содержание работы по подготовке детей старшего дошкольного возраста к обучению грамоте в процессе моделирования.....	34
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	49
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	51
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	55

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность темы исследования. Актуальность темы определяется тем, что каждый год дошкольные учреждения готовят детей к поступлению в школу. При переходе они должны быть подготовлены, как физически, так и морально, а также быть обучены начальным основам грамоты. Без этих составляющих адаптация ребенка в новом для него образовательном учреждении будет очень проблематична. Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической. Согласно А.А. Леонтьеву [19], в любом речевом высказывании проявляется целый ряд умений: быстрая ориентировка в условиях общения, умение спланировать свою речь и выбрать содержание, найти языковые средства для его передачи и уметь обеспечить обратную связь, иначе общение будет неэффективным и не даст ожидаемых результатов. Чтение и письмо – виды речевой деятельности, основой для которых является устная речь. Это сложный ряд новых ассоциаций, который основывается на уже сформировавшейся второй сигнальной системе, присоединяется к ней и развивает ее (Б.Г. Ананьев) [2]. В отечественной психологии вопрос о специфике психического развития дошкольника и необходимости целенаправленной подготовки детей к систематическому школьному обучению был поставлен К.Д. Ушинским. Согласно высказыванию К.Д. Ушинского «Педагогика не наука, а искусство – самое обширное, сложное, самое высокое и самое необходимое из всех искусств. Искусство воспитания опирается на науку» [34]. Выбор тем определяется содержанием основной программы, которая является базовой в дошкольном учреждении.

В 2013 г. был утвержден Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС ДО) [36], где заявлено, что дошкольник должен овладеть: речью, как средством общения и культуры; обогащением активного словаря; развитием связной

грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитием речевого творчества; развитием звуковой и интонационной культуры речи; фонематического слуха; звуковой аналитико-синтетической активности, как предпосылки обучению грамоте.

В условиях модернизации образования многообразие программ рассматривается как важнейшее условие соблюдения Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» [37]. В соответствии с п. 3 ст.17 Закона РФ «Об образовании», программа начальной школы должна базироваться на образовательной программе дошкольного учреждения.

Цель исследования: теоретически обосновать и разработать комплекс заданий по подготовке детей старшего дошкольного возраста к обучению грамоте в процессе обучения моделированию.

Объект исследования: процесс подготовки детей старшего дошкольного возраста к обучению грамоте в процессе обучения моделированию.

Предмет исследования: комплекс заданий по подготовке детей старшего дошкольного возраста к обучению грамоте в процессе обучения моделированию.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи:**

1. Указать особенности психологического и речевого развития детей старшего дошкольного возраста
2. Исследовать лингвистические основы подготовки обучения грамоте детей старшего дошкольного возраста
3. Рассмотреть моделирование как средство подготовки детей старшего дошкольного возраста к обучению грамоте
4. Провести анализ программного содержания в аспекте проблемы подготовки детей старшего дошкольного возраста к обучению грамоте
5. Провести проектировочную работу по подготовке детей старшего дошкольного возраста к обучению грамоте в процессе моделирования.

Для решения поставленных задач использовались две группы **методов исследования**:

- 1) теоретические методы – анализ литературы, сравнение, обобщение;
- 2) эмпирические методы – тестирование детей, методы математической и графической обработки результатов.

Практическая значимость исследования заключается в том, что выводы и обобщения нашего исследования могут быть успешно использованы педагогами, родителями старших дошкольников для решения проблем подготовки детей старшего дошкольного возраста к обучению грамоте в процессе моделирования. Предложенный в работе комплекс заданий будет способствовать формированию умений, связанных с подготовкой к обучению грамоте у детей старшего дошкольного возраста в процессе моделирования.

Структура ВКР. Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы (43 источников) и одного приложения.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПОДГОТОВКИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ В ПРОЦЕССЕ МОДЕЛИРОВАНИЯ

1.1. Особенности психологического и речевого развития детей старшего дошкольного возраста

Период старшего дошкольного возраста у детей характеризуется образованием новых психологических функций, изменением мировидения, становления процесса управления собственным поведением, энергичным становлением в социуме, установлению отношений с окружающими и другими детьми [6].

По-иному данный период называют периодом становления будущей личности, в течение которого прогрессируют значимые личностные и поведенческие механизмы. Дети старшего дошкольного возраста начинают самостоятельно определять и осмысливать собственное поведение, выстраивать взаимоотношения с окружающим миром. Именно в данный период нужно прививать ребенку верные манеры поведения и общения.

Высшей формой обособленности детей является созидание. Именно в интересной творческой деятельности перед дошкольником появляется проблема независимого определения плана, методов и форм его воплощения [38]. Непременным элементом образа жизни старших дошкольников является участие в разрешении проблемных ситуаций, в проведении элементарных опытов (с водой, снегом, воздухом, магнитами, увеличительными стеклами и пр.), в развивающих играх, головоломках, в изготовлении игрушек-самоделок, простейших механизмов и моделей [26].

Правильное физическое и психологическое становление дошкольников в будущем определяет их физическое здоровье, активность, психологическую стабильность и последующее становление личности. Следственно в данный отрезок времени нужно привить детям

положительные навыки, максимально сократить неблагополучные факторы, создавая благоприятную и слаженную атмосферу.

Данный период помимо значимости является одним из самых трудных этапов в жизни детей. Именно с 4-х лет происходит становление личности, формируются повадки поведения, которые свойственны только мальчикам либо только девочкам. Детей начинают волновать более трудные и увлекательные игры, скажем, мальчики, как водится, начинают что-нибудь мастерить, а девочки помогают родителям по хозяйству. Отдельное место среди игр следует выделить рисованию, так как оно является одним из любимых занятий дошкольников. На данном этапе нужно развивать творческий потенциал ребенка и уделять внимание его разностороннему развитию.

В возрасте 5 лет у дошкольника начинают формироваться все виды восприятия. На данном периоде нужно играть с ребенком в игры с установленными правилами, т.к. он уже должен знать элементы специальной значимости. Ребенок должен осмысливать, что у него также существуют определенные обязательства, которые необходимо исполнять, следовательно в данный период нужно не упустить момент и постараться максимально его применять для развития ответственности за свои поступки и действия [21].

У детей в возрасте 6-7 лет происходят существенные изменения в чувственном восприятии речи. Ребенок начинает обдумывать решение какого-нибудь вопроса, а потом придумывать решение с помощью определенных действий.

Так, в старшем дошкольном возрасте у детей формируются новые психологические и физические возможности, вырабатывается процесс управления собственным поведением, устанавливаются отношения с окружающим миром. Данный период является одним из самых главных и трудных в жизни ребенка. Нужно приложить большие силы для того, дабы оказать помощь ему. Весьма значимы игры с физическим уклоном и с

намеренно установленными правилами для образования чувства ответственности. Развить творческий потенциал ребенка поможет рисование.

Внимание – это главный психологический процесс, под которым воспринимается целенаправленность и сосредоточенность психической активности на определенном объекте при отвлечении от других. В период старшего дошкольного возраста у детей господствует непроизвольное внимание. Произвольным именуется внимание, при котором человек ставит перед собой сознательную цель сконцентрироваться на чем-либо. Становление произвольного внимания происходит потихоньку с поддержкой взрослых, а после этого, по мере овладения речью. Произвольное внимание, как водится, взаимосвязано с речью, чем она лучше развита, тем выше уровень становления восприятия. Приблизительно к 6 годам ребенок сам начинает руководить собственным вниманием, принуждая себя сосредоточиваться на чем-либо значимом и надобном, жертвуя увлекательным занятием. При образовании внимания у ребенка прогрессирует разум, тот, что опирается вначале на чувственное содержание, а после этого начинает переключаться на мыслительные связи. В итоге этого процесса возрастает объем внимания ребенка.

К шести годам ребенок может одновременно воспринимать большее число предметов. Также изменяются свойства предметов, которые привлекают его внимание – интерес могут вызвать даже ничем не знаменательные наружно предметы. Стабильность внимания возрастает с возрастом. Это качество может проявляться, скажем, в длительности детских игр. К пяти-шести годам продолжительность игры повышается до 2-х часов. Связано это с тем, что в играх детей старшего дошкольного периода возникают больше трудные действия и многообразные обстановки.

Помимо того, выявлен факт того, что старшие дошкольники начинают держать внимание на действиях, которые увлекательны им в умственном плане: решение загадок, учебных заданий, головоломки.

Следует подметить, что дети старшего дошкольного периода, начиная с 6 лет способны энергично и продуктивно заниматься одним и тем же делом не больше 10-15 минут. Сила концентрации внимания у дошкольников еще невысока, впрочем, переключение внимания в этом возрасте у детей даже выше, чем в среднем у взрослого человека. Что же касается характеристик мыслительной деятельности ребенка старшего дошкольного периода, то следует подметить, что дети этого периода начинают решать задачи, не применяя, как прежде определенные предметы, а получая необходимый результат при помощи умственных усилий.

Главное место начинает занимать образное мышление, которое отменно помогает дошкольникам усваивать обобщенные познания. Вследствие обобщенным умениям ребенок учится представлять предметы в различных плоскостях и руководить разными наглядными образами. Вслед образному мышлению у ребёнка начинает развиваться знаковая функция сознания и как итог логическое мышление. Логическое мышление понемногу приводит дошкольника к рассуждению, при котором ребенок заменяет определенное действие словами. Подготовленность к школе включает несколько составляющих компонентов: раньше каждого физическую подготовленность, которая определяется состоянием здоровья, зрелостью организма, его функциональных систем. Ребенок должен быть физически готов к этой довольно тяжелой в умственном и физическом плане работе. Следственно консультации у медиков – это неременный этап подготовки к школе. Так как присутствие у дошкольника острых и хронических заболеваний либо недоразвитие функциональных систем требует для него специфических условий. Под психологической готовностью к школьному обучению воспринимается нужный и довольно сформированный уровень психического становления ребенка, нужный для освоения школьной учебной программы. От того, насколько будет сформирована психологическая подготовленность, будет зависеть адаптация ребенка к школе и успешность в обучении. Мотивационная

подготовленность к школе характеризуется уровнем становления познавательного интереса, понятым желанием учиться и тяготением достигать триумфов в учении. Общественно-личностная подготовленность характеризуется его готовностью к принятию новой общественной позиции – «позиции школьника», которая полагает определенный круг обязанностей. То есть отношение ребенка к школе, к учебной деятельности, к учителю, к самому себе, к своим способностям и итогам работы. Также общественно-личностная подготовленность включает сформированность у ребенка коммуникативных навыков и качеств, нужных для общения и взаимодействия со сверстниками и учителем, способность к коллективным формам деятельности. Проявление активности в общении, любознательности, живого интереса к каждому окружающему. Непомерная робость, безразличие могут затруднить процесс адаптации к школе и требуют внимательного отношения со стороны родителей и учителей. Умственная подготовленность к школьному обучению – владение определенной системой познаний и знаний. Тут главное не переусердствовать – непомерно информированный ребенок сумеет стремительно потерять свой познавательный интерес к школе. Ребенок должен, владеть способностью, обобщать, сопоставлять предметы окружающей реальности, систематизировать по значительному знаку, устанавливать причинно-следственные связи. Чувствительно-волевая подготовленность включает в себя сформированность определенных навыков, умение руководить своим поведением, чувствительную стабильность, сформированность навыков произвольной регуляции внимания. То есть, волевая подготовленность включает сформированность следующих компонентов волевого действия: способность ставить цель, принимать решения, намечать внутренний план действия, исполнять его, проявлять определенное волевое усилие в случае необходимости преодоления препятствия, способность оценивать итог своего действия.

Подводя итог данного раздела, следует подметить, что мыслительное действие ребенка старшего дошкольного возраста быстро прогрессирует и со всяким днем ребенок прилагает все больше умственных усилий для решения разных задач.

Становление внимания в старшем дошкольном возрасте также имеет свои особенности:

- повышается стабильность и насыщенность внимания;
- прогрессируют навыки управления вниманием;
- внимание становится непрерывным;
- возникают элементы произвольного внимания.

Следует подметить, что становление произвольного внимания является одной из важнейших задач дошкольного воспитания. Потому что именно оно является залогом удачного обучения ребенка в школе [21].

Овладение родным языком является значимым приобретением ребенка в дошкольном детстве, перестраивающим психику малыша, позволяющим ему воспринимать явления более осознанно и произвольно. Развитие речи, как сложной функции, зависит от многих моментов, в том числе от уровня развития умственных способностей, психического и соматического здоровья, слуха и зрения, психической активности; потребности в речевом общении; наличия полноценного речевого окружения и т.д. Так, способность к восприятию родной речи зависит от натренированности мускулатуры органов речи ребёнка. Определяя критерии базового уровня речевого развития, которого ребенок должен достичь в дошкольном детстве, следует выделить: владение литературными нормами и правилами родного языка; умение вступать в контакт и вести диалог с взрослыми и сверстниками: слушать, спрашивать, отвечать, возражать, объяснять; знание норм и правил речевого этикета; элементарные умения чтения и письма.

Речевое развитие старших дошкольников – один из главных компонентов готовности к школьному обучению. Практика показывает, что

дети, не владеющие достаточным лексическим запасом, испытывают большие трудности в обучении, не находя подходящих слов для выражения своих мыслей; ученики с богатым словарем активнее в умственной работе на уроках, легче овладевают навыком чтения, грамматикой, лучше решают арифметические задачи и т.д. Говоря об особенностях развития речи старших дошкольников, следует отметить, что на данном возрастном этапе продолжается совершенствование всех сторон речи ребенка. Фразы становятся развернутыми; произношение – чище, высказывания – точнее. Ребенок не только вычленяет существенные признаки в предметах и явлениях, но и начинает устанавливать причинно-следственные связи между ними, временные и другие отношения. В детские годы развитие речи идет в двух основных направлениях: во-первых, интенсивно набирается словарный запас и усваивается морфологическая система языка, на котором говорят окружающие; во-вторых, речь обеспечивает перестройку познавательных процессов (внимания, восприятия, памяти, воображения, а также мышления). При этом рост словаря, развитие грамматического строя речи и познавательных процессов непосредственно зависят от условий жизни и воспитания. Индивидуальные вариации здесь весьма велики, особенно в речевом развитии [22]. Увеличение словарного запаса находится в зависимости от условий жизни и воспитания, поэтому в литературе данные о количестве слов дошкольников одного и того же возраста очень разнятся между собой. За год словарь увеличивается на 1000-1200 слов. Обычно к 5 годам количество слов доходит до 2000-2500, а в 6-7 лет до 3500-4000 слов. На седьмом году жизни в количественном и качественном отношении словарь ребенка достигает такого уровня, что он свободно общается со взрослыми и сверстниками и может поддерживать разговор почти на любую тему, доступную для понимания в его возрасте. Развитие у дошкольников осознания речи является существенным для того, чтобы раскрыть на элементарном уровне перед ними строение речи, её форму: звуковой состав слова, словесный состав предложения морфологическую и

словообразовательную структуру слова. К концу дошкольного возраста при определённых условиях воспитания ребёнок начинает не только пользоваться речью, но и осознавать её строение, что имеет важное значение для последующего овладения грамотой.

Таким образом, ссылаясь на исследования известных психологов и педагогов (Д.Б. Эльконин, А.Н. Гвоздев, Л.С. Выготский, О.С. Ушакова, О.М. Дьяченко, Т.В. Лаврентьева, А.М. Бородич, М.М. Алексеева, В.И. Яшина и др.), можно выделить следующие особенности развития речи старших дошкольников.

Звуковая культура речи. Дети способны чётко произносить трудные звуки: шипящие, свистящие, сонорные. Дифференцируя их в речи, они закрепляют их в произношении. Отчетливая речь становится нормой для пятилетнего дошкольника в повседневной жизни, а не только во время специальных занятий с ним. Совершенствуется слуховое восприятие и развивается фонематический слух. Дети могут различать определённые группы звуков, выделять из группы слов, фраз слова, в которых есть заданные звуки.

Грамматический строй речи. Речь детей пяти лет насыщается словами, обозначающими все части речи. В этом возрасте они активно занимаются словотворчеством, словоизменением и словообразованием, создавая множество неологизмов.

Лексическая сторона речи. К пяти годам приём сравнения и сопоставления сходных и различных предметов (по форме, цвету, величине) прочно входит в жизнь детей и помогает им обобщать признаки, выделять из них существенные.

Связная речь (является показателем речевого развития ребёнка). Дети хорошо понимают прочитанное, отвечают на вопросы по содержанию и способны пересказать сказку, короткие рассказы. Способны выстроить рассказ по серии картин, изложив завязку, кульминацию и развязку. Кроме того, они могут вообразить события, предшествующие изображённому на

картине, а также и последующие, то есть выйти за её пределы. Все эти речевые умения дают возможность ребенку при поступлении в школу успешно овладевать программным материалом. Изначально ребенок общается с его ближайшим окружением. Все его вопросы, ответы на них и просьбы переплетаются вместе. Затем появляется потребность передать все это осмысленно (в форме рассказа, описания), понятно для себя и для слушателя. И вот тогда у ребенка начинает формироваться связная речь, раскрывающая его мысли. В условиях школьного урока, когда учитель дает ребенку возможность отвечать на вопросы или просит пересказать услышанный текст, от него как от ученика требуют работы над словом, над словосочетанием и предложением, а также над связной речью [18]. Большое значение для развития речи имеет психофизическое здоровье ребенка – состояние его высшей нервной деятельности, высших психических процессов, а также его физическое состояние. К шести годам ребенок правильно произносит все звуки родного языка, имеет достаточный по объему активный словарь и практически овладевает грамматическим строем речи. Потребность в общении определяет развитие речи. Осмысленность обеспечивает знание, понимание того, о чем идет речь, и овладение значениями и смыслами словесных конструкций родного языка. Основная функция речи – общение, сообщение или, как принято говорить, коммуникация [24]. Пересказ услышанной истории, собственный рассказ о случившемся доступны младшему школьнику. Но здесь следует включить множество «если»: если ребенок развивался в культурной языковой среде, если окружающие его взрослые требовали вразумительного высказывания, понимания того, что он говорит для других; если ребенок уже понимает, что он должен контролировать свою речь, чтобы быть понятым. Ситуативный способ речевого общения постепенно замещается контекстным [16].

1.2. Лингвистические основы подготовки обучения грамоте детей старшего дошкольного возраста

В современной лингвистике большое значение имеет такой термин, как фонетика в узком и широком смысле.

В узком смысле произношение ограничивается только произношением звуков речи. При широком толковании этого термина он охватывает все компоненты фонетического строя языка: его звуковой состав, т.е. систему так называемых сегментных фонем в их реализации в виде конкретных звуков, являющихся оттенками тех или иных фонем: слоговую структуру языка – слогообразование и слоговое деление; словесное ударение и интонацию. Интонация представляет собой диалектическое единство фразовой мелодики, фразового ударения, темпа, ритма и тембра высказывания [29]. Достаточно часто старшие дошкольники показывают невысокое качество фонетической стороны речи, что может быть вызвано рядом причин, таких, например, как: специфика фонетики; личностные особенности обучающихся; несовершенство процесса обучения, который обязательно должен быть комплексным. В современной научной литературе слово рассматривается как знак, обозначающий результат познания, мышления. Слово является основной единицей языка. Д.Н. Шмелев считает, что слово – это такая единица языка, которая представляет собой и фонетическое, и морфологическое, и лексико-семантическое целое, а значит, может быть охарактеризовано с разных сторон, соответственно с учетом различных по своей природе признаков [41].

Определяющими признаками слова, являются: 1. Номинативность – название явления реальной действительности и представлении его в виде лексического значения; 2. Информативность – объем знаний о явлениях окружающей действительности; 3. Индивидуальность лексического значения – отражение в значении слова одного определенного класса явлений реальности; 4. Материальность – существование слова в звуковой и графической форме; 5. Воспроизводимость – повторяемость слова в готовом

не создаваемом каждый раз виде; 6. Структурная цельноформленность – это цельность лексического, фонетического, графического и грамматического единства слова.

Для дальнейшего развития старших дошкольников очень важно правильное овладение словом. По мере развития ребенка в языке слова все более и более освобождаются от плана ситуации, с которой они первоначально связаны» [7]. На начальных этапах слово у ребенка выполняет номинативную функцию, и только позднее они начинают осознавать значение слова. «Значения, которые за ними закрепляются, постоянно изменяются и развиваются. По мере развития ребенка в языке слова все более и более освобождаются от плана ситуации, с которой они первоначально связаны» [7]. Таким образом, можно сделать вывод, что лексическое значение слова определяется различными по своей природе факторами. Слово служит обозначением чего-то вне языка, то есть имеет внеязыковую соотнесенность. Вместе с тем, каждое слово находится в разнообразных отношениях с элементами языка, отношениях, определяющих возможность его употребления для обозначения тех или иных явлений и возможность его сочетания с другими единицами лексики.

Психологические и лингвистические основы речевой деятельности

Психологические и лингвистические основы речевой деятельности изучает наука, которая возникла в недавнем прошлом – психолингвистика. Она включает в себя две древнейшие научные дисциплины – психологию и лингвистику. Речь является одной из составляющих интеллектуальной деятельности, а язык – это основное средство осуществления речевой деятельности, процессов мышления. К середине XX столетия в психологии и в лингвистике был, достигнут значительный прогресс в изучении речи и использовании языка в речевом общении. Можно выделить такие частные задачи, которые соответствуют основным компонентам языка и речи:

1. Развитие словаря. В детском саду существует программа словарной работы, ориентирующая воспитателя на отбор. Воспитатель

специальными приемами добивается, чтобы дети не только знали и понимали смысл необходимых слов, но и активно использовали их в своей речи, чтобы у них развивались интерес и внимание к слову.

2. Формирование грамматической стороны речи. Словарь является строительным материалом для языка. Грамматика устанавливает нормы изменения слов и способы их соединения в предложении. Кроме того, она определяет конструктивные модели языка (словообразовательные, словоизменительные).

3. Формирование разговорной (диалогической) речи: умения детей слушать и понимать обращенную к ним речь, поддерживать разговор, отвечать на вопросы и спрашивать. Л.П. Якубинский писал: «Мимика и жест, являясь постоянными спутниками всяких реакций человека, оказываются постоянным и могучим общающим средством» [43].

4. Обучение рассказыванию (монологической речи). Овладение монологической речью очень важно для подготовки детей к школе, где этот навык будет закрепляться. Связная речь способствует формированию мышления, различных его качеств. А.А. Леонтьев отмечает, что это организованный вид речи (каждое высказывание говорящий заранее планирует или программирует). Поэтому, подчеркивает Леонтьев, «все эти особенности монологической речи показывают, что она требует специального речевого воспитания» [19].

5. Ознакомление с художественной литературой. В дошкольном учреждении детей знакомят с лучшими произведениями детской литературы. Воспитатель формирует у детей некоторые элементарные умения: слушать и понимать художественные произведения, высказывать суждения об их героях.

6. Подготовка детей к обучению грамоте. Вся педагогическая работа по развитию речи ребенка подготавливает его к обучению, где необходимы правильная устная речь, умение слушать других, вникать в содержание их речи.

Таким образом, знание основных задач развития речи не является формальным требованием, оно необходимо для правильной организации работы в дошкольном учреждении. Итак, при освоении лингвистических основ обучения грамоте большое значение имеет фонетика. К сожалению, достаточно часто старшие дошкольники демонстрируют не очень высокое качество фонетической речи. Если вовремя не проработать с ребенком формирование слоговой структуры, то в дальнейшем могут возникнуть серьезные фонетические нарушения речи.

1.3. Моделирование как средство подготовки детей старшего дошкольного возраста к обучению грамоте

Моделирование представляет из себя наглядно-практический метод обучения. Метод моделирования впервые был разработан педагогами и психологами Д.Б. Элькониным, Л.А. Венгером, Н.А. Ветлугиной, Н.Н. Поддьяковым. Заключается он в том, что мышление ребенка развивают с помощью специальных схем, моделей, которые в наглядной и доступной для него форме воспроизводят скрытые свойства и связи того или иного объекта. На использовании наглядных моделей основаны многие методы дошкольного обучения, например, метод обучения дошкольников грамоте (Д.Б. Эльконин, Л.Е. Журова) предполагает построение и использование наглядной модели звукового состава слова. Разработаны вопросы применения наглядного моделирования для формирования представлений о труде взрослых (В.И. Логинова, Н.М. Крылова). Модели можно использовать при выполнении детьми физических упражнений (для этого движения зашифровываются в рисунке, воспитателю достаточно показать карточку, и дети начинают выполнять упражнение, изображённое на модели). В общем, метод моделирования, при достаточном его изучении, можно с успехом применять во всех образовательных областях дошкольного воспитания. Модели данного вида моделирования можно разделить на три группы:

1. Предметные. Они помогают воспроизводить структуру и особенность, внутренние и внешние взаимосвязи реальных объектов и явлений. Это разные предметы и конструкции (макет аквариума, Земли, природных зон «Север», «Лес»)

2. Предметно-схематические модели. Здесь выделенные в объекте познания существенные компоненты и связи между ними обозначаются при помощи предметов-заместителей и графических знаков. Примером простой предметно-схематической модели может служить модель для раскрытия понятия о покровительственной окраске, как проявлении связи животного со средой обитания (лист картона определенной расцветки и фигура животного: если их цвета совпадают, то животное не видно).

3. Графические модели. Они передают обобщенно (условно) признаки, связи и отношения явлений. Примером такой модели может быть календарь погоды, который ведут дети, используя специальные значки-символы для обозначения явлений в неживой и живой природе.

Моделирование в конечном итоге представляет из себя – средство познания действительности. Для изучения объектов, решения различных задач используется некая модель, которую применяют с целью получения знаний о каком-либо объекте. Для того, чтобы научиться использовать моделирование в процессе обучения необходимо привлекать детей к активному участию в создании моделей. На основании этого процесса происходит овладение системой умственных действий. Во многих дошкольных и образовательных учебных заведениях проводятся специальные уроки моделирования, на которых дети вместе с взрослыми занимаются изготовлением различных моделей с замещенными предметами на: символы и знаки, карты, схемы, чертежи, графики, макеты и т.п. Использование моделирования в процессе обучения помогает решить много важных вопросов, таких, например, как: развитие творческих способностей у детей; развитие образного мышления; развитие мелкой моторики рук; приобретение новых навыков в процессе работы. Итак, моделирование

является неотъемлемой частью в процессе обучения дошкольников. При помощи моделирования через систему символов и знаков дети развивают свои творческие способности и легче усваивают учебную информацию.

Обучение старших дошкольников грамоте в процессе моделирования

В большинстве случаев в подготовительной группе детского сада дети уже владеют звуковым анализом слов и знают все гласные и согласные буквы. Основной задачей воспитателей в детском саду является обучение старших дошкольников оперированию со звуками и слоговой структурой слова на базе умений звукового анализа и синтеза.

Автор Л. Е. Журова советует, начинать обучение грамоте следует с нового этапа словоизменения. На котором дети должны научиться по-новому ориентировать произносимые слова. Данный этап является достаточно сложным для восприятия, поэтому необходимо немного упростить его и сделать более интересным при помощи моделирования. Рассмотрим далее методику, которую предлагает вышеупомянутый автор. Для осуществления моделирования в этом случае рекомендуется ввести цветные фишки, которые будут фигурировать в процессе звукового анализа. Синие фишки будут обозначать твердые согласные звуки, зеленые – мягкие, а белые – гласные. Для начала обучения грамоте необходимо провести небольшой звуковой анализ слова. Используем в качестве примера слово кит. На этапе словоизменения следует использовать только белые фишки. Это делается для того, чтобы дети могли максимально сконцентрироваться на работе с гласными буквами и при словоизменении произносили согласный звук мягко или твердо в зависимости от того, какая за ним стоит буква. Цветные фишки помогут детям выбрать нужный вариант фонемы при разборе схемы, не глядя на гласную букву. Начинать процесс словоизменения следует по следующей схеме:

– дети проводят звуковой анализ, выложив перед собой белую фишку, букву «и» и еще одну белую фишку;

– воспитатель предлагает убрать букву «и», вместо нее поставить букву «о» и произнести, какое слово при этом получится.

Таким образом, после привычного звукового анализа дети проходят этап словоизменения, заменяя при этом одни звуки на другие при помощи моделирования, моделями в данном случае служат разноцветные фишки. Следует отметить, что с первой интерпретацией слова у детей могут возникнуть сложности. Задачей воспитателя является оказание помощи и поддержки. Например, можно указать указкой на зеленую фишку и спросить, что это был за звук в слове кит. Дети вспомнят, что зеленая фишка обозначала в слове звук «к» и произнесут его. Затем следует указать на синюю фишку, и дети вспомнят, что это звук «т». А между этими фишками будет стоять буква «о». Затем можно провести указкой по фишкам и буквам и предложить прочитать детям новое слово – кот.

Подобным образом можно давать детям различные наборы слов для тренировки словоизменения. Хорошо подойдут для этих целей следующие наборы слов: кот – кит; дом – дам – дым; бок – бак – бык; сыр – сор; лук – люк – лак; мал – мял – мол – мёл – мыл – мил – мул – мел; Маша – Миша; Мишка – мушка – Машка и т. д.

Следует отметить, что не все дети легко проходят этап словоизменения. Затруднения чаще всего связаны с тем, что дети забывают, какие звуки обозначены фишками. И воспитатель должен приходить на помощь слегка подсказывая и направляя ребенка.

Следующим этапом обучения грамоты старших дошкольников является воспроизведение звуковой формы слога и слова. На данном этапе происходит закрепление способа анализа слова, отработанного на этапе словоизменения. Предлагаются следующие рекомендации по обучению:

– дети разбирают слово мак, выкладывая его на столах и на доске с помощью фишек и буквы «а»;

– воспитатель уточняет, какой звук стоит первым в слове мак, дети должны ответить, что «м», а воспитатель указать на него;

- дети на выложенных перед ними моделях слова мак заменяют первую фишку буквой «м».

- воспитатель предлагает прочесть теперь не все слово, а только то, что написано буквами. В данном случае это будет слог «ма».

Как правило детям достаточно легко удастся прочесть этот слог, ведь перед ними на столах выложено известное им слово мак, а для того чтобы прочитать в нем первые две буквы, достаточно просто откинуть последний звук, и не называть его при произнесении слова. На последующих занятиях дети, как правило, начинают читать слова, а примерно начиная с четвертого – небольшие предложения. На каждом занятии следует знакомить детей с новой буквой.

Для развития ориентира в звуковой действительности для старших дошкольников существует еще множество моделирующих игр. Приведем для примера еще одну из них:

- воспитатель выкладывает на доске любое короткое, лучше всего слово, которое состоит из трех звуков и предлагает детям сделать из него новое слово, заменив или прибавив только одну какую-нибудь букву.

- Ребенок должен сказать, какую букву он хочет поменять и какое новое слово при этом получится.

Пример цепочки слов, которую дети могут выстроить в результате этого моделирующего занятия следующий: лук, люк, лак, лаки, раки, руки, рука, ручка, ручки, пучки, почки, почка, дочка, бочка, ночка, норка, корка, кошка, мошка, мушка, пушка, пешка, пенка, пенки, пеньки.

Данная игра проводится только на доске, дети по очереди выходят к доске и, меняя буквы, выкладывают новые слова.

Следует отметить, что в подготовительной группе занятие продолжается 30-35 минут. В конце года следует иногда проводить 40 – 45-минутные занятия, которые готовили бы детей к будущим школьным урокам [14].

Помимо вышеприведенных примеров по обучению грамоте старших дошкольников, ярким примером игровых пособий для развития во многих областях образовательной деятельности и подготовке к школе, является дидактическая моделирующая игра «Чудо-дерево». «Чудо-дерево» можно изготовить из фанеры, раскрасить гуашью и покрыть лаком. Различные предметы согласно тематике, прикрепить к дереву с помощью липучки. Основные задачи данной игры: научить детей соотносить описание природы с определенным временем года; развить слуховое внимание, быстроту мышления; научить детей отвечать полным предложением; развить речь, правильно называть действие словом, употреблять глаголы и эпитеты; развить творческое воображение, сообразительность.

Игру рекомендуется проводить в игровой форме с использованием поэзии: считалок, загадок, песенок. В общем, необходимо создать игровую ситуацию и обыграть ее, используя различные поэтические приемы. Например, отличным примером может служить тема Нового года. В качестве «Чудо дерева» можно использовать новогоднюю елку, положить под нее небольшой подарок для каждого ребенка. И после того, как каждый расскажет небольшое стихотворение на новогоднюю тему, торжественно вручить его. Данная игра отлично активизирует словесный словарь детей, развивает умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету (например, возьми яблочко, прикрепи к дереву листочек, сними с дерева красные листочки и т.п.), называть их местоположение (песочница стоит рядом, фонарь высоко и т.д.). Благодаря данной игре хорошо развивается художественное творчество и эстетическое восприятие у ребенка. Для этого необходимо рассматривать с детьми изображенное дерево, обращать их внимание на то, какое оно красивое, яркое, как хорошо оно сделано [32].

Итак, процесс моделирования представляет из себя – практический метод обучения, который заключается в том, что мышление ребенка развивают с помощью специальных моделей, помогающих ему

воспринимать свойства различных объектов и задач. В качестве примера моделирования применительно к обучению грамоте старших дошкольников в данной работе приведена методика Л.Е. Журовой, позволяющая при помощи цветных фишек образовывать и читать новое слово. А также дидактическая игра «Чудо дерево», которая помимо обучения грамоте помогает развить быстроту мышления, слуховое внимание и творческие способности ребенка.

1.4. Анализ программного содержания в аспекте проблемы подготовки детей старшего дошкольного возраста к обучению грамоте

В современной системе подготовки детей дошкольного возраста существует огромное количество программ.

Для анализа мы выбрали программы по преддошкольной подготовке, которые рекомендованы Ученым советом Института содержания и методов обучения РАО, Департаментом общего и среднего образования Министерства Образования РФ.

1. Программа «От рождения до школы» Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой [23]

2. Программа «Детство» сост. Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе и др [13]

3. Программа «Радуга» Т.Н. Доронова, С.Г. Якобсон, Е.В. Соловьева, Т.И. Гризик, В.В. Гербова [27].

В Основной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» содержание дошкольной подготовки определяется следующим образом:

- дать представление о предложении (без грамматического определения);
- упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности;

- формировать умение делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-рё-за) на части;
- учить составлять слова из слогов (устно);
- учить выделять последовательность звуков в простых словах [23].

Программа «Детство» на этапе дошкольной подготовки к обучению грамоте ставит задачу:

- закрепить и совершенствовать умение делить слова на слоги и производить звуковой анализ слов;
- познакомить детей с ударением, научить различать ударный и безударный гласный в слове;
- понимать и использовать в речи термин «предложение», составлять слова из 3-4 слов, делить предложения на слова, называя их по порядку [13].

Учитывая, индивидуальные особенности, интересы и возможности воспитанников мы используем в нашей работе помимо основной программы «Детство» парциальные программы, дополняющие содержание основной.

Каждое направление состоит из образовательных блоков, которые включают в себя определенный цикл занятий, раскрывающий его содержание.

Познавательно-речевое направление состоит из образовательных блоков:

Ребенок познает предметный мир, приобщается к труду

Ребенок открывает мир природы

Первые шаги в математику

Развиваем речь детей подготовка к обучению грамоте

Образовательный процесс по познавательно-речевому развитию построен по разделам «Ребенок познает предметный мир, приобщается к труду взрослых», «Ребенок открывает мир природы», «Развиваем речь детей», «Первые шаги в математику» и рассчитан на 5 лет.

Все занятия по познавательно-речевому направлению носят интегрированный характер. Интеграция занятий позволяет снизить их общее количество.

Занятия в 1-й младшей, 2-й младшей группах проводятся в утренний и вечерний отрезок времени по подгруппам и носят комплексный характер.

В неделю предусмотрено проведение пяти комплексных занятий, т.е. одно занятие в день.

Начиная с 1-й младшей группы, проводятся 2 занятия по познавательно-речевому развитию. В старшем дошкольном возрасте планируются 4 занятия по познавательно-речевому развитию.

Образовательный курс по «Подготовке к обучению грамоте» входит в раздел «Развиваем речь детей» и рассчитан на 2 года, начиная со старшей группы.

Программа «Радуга» рекомендована Минобразования РФ, прошла апробацию в различных регионах страны и переработана с учетом предложений педагогов-практиков. Программа имеет своей целью воспитание, образование и развитие детей от 2 до 7 лет. В программе даны возрастные характеристики ребенка, определены задачи работы с детьми и пути их решения, обозначены главные направления взаимодействия ДОО с семьями воспитанников.

Программа «Радуга» состоит из семи разделов: изобразительная деятельность, математика, развитие речи, конструирование, музыка, движение, окружающий мир.

В структуре программы отражены, закономерности появления и становления в психике ребенка важнейших психических новообразований: от 2 до 4 лет – целенаправленная деятельность, от 4 до 5 – переход сознания ребенка за пределы окружающей его действительности, от 5 до 7 лет – произвольность психических процессов, развиваются воображение, творчество.

Ребенок рассматривается авторами как субъект индивидуального развития, активно присваивающего культуру, они подчеркивают неправомерность переноса акцента дошкольного образования на школьную модель обучения.

В рамках программы педагогическая работа строится на основе теоретических позиций о ведущей роли деятельности в психическом развитии ребенка и становлении его личности. Основным момент в педагогической работе – создание у детей мотивации. Авторы предлагают использовать три ее типа: игровую, общения и личной заинтересованности.

Авторы назвали программу «Радуга», образно сравнивая с настоящей радугой семь важнейших видов деятельности детей и занятий, в процессе которых происходит воспитание и развитие ребенка: физическая культура; игра; изобразительная деятельность и ручной труд; конструирование; занятие музыкальным и пластическим искусством; занятие по развитию речи и ознакомление с окружающим миром; математика.

Авторы преследуют цель – сформировать такие качества личности, как воспитанность, самостоятельность, целеустремленность, умение поставить перед собой задачу и добиться ее решения и др., которые позволяют ребенку, не потеряв интереса к учению, полноценно овладевать знаниями не только в школе, а постоянно. В связи с этим решение воспитательно-образовательных задач в первую очередь направлено на воспитание и общее психическое развитие ребенка. При этом формирование знаний, умений и навыков рассматривается не как самоцель, а как одно из средств развития ребенка.

В старшей группе наряду с разделом программы «Совершенствование речи детей и приобщение к художественной литературе» появляется новый раздел – «Знакомство детей с буквами». В программе даются общие рекомендации к организации работы. Появление этого раздела авторы программы объясняют двумя причинами: во-первых, дети сами к этому стремятся, потому что хотят быть похожими на взрослых; во-вторых,

требования к знаниям детей, поступающих в школу, непрерывно растут. В детском саду, по мнению авторов, можно выделить для знакомства детей с буквами специальное время в режиме дня с тем, чтобы вечером дома дети могли отдыхать. Работа строится циклами по четыре занятия подряд в течение одной недели.

Сравнительный анализ программ в области дошкольного образования показывает, что большинство из них опирается на хорошо разработанные в отечественной психологии и педагогике теоретические, методологические и методические подходы. Взятые в совокупности, эти программы направлены на развитие всех основных познавательных новообразований дошкольного возраста; обеспечивая речевое, интеллектуальное, социальное, нравственное, эстетическое и физическое развитие детей. Программы значительно различаются по своим методическим установкам, формам и методам работы с детьми.

В целом, существующие программы дошкольной подготовки содержат богатый и содержательный материал, который необходимо использовать при разработке модели интеллектуальной подготовки к школе и непрерывности образования в целом.

Определив программное содержание работы по подготовке дошкольников к обучению грамоте, отметим общие позиции, разделяемые авторами всех приведенных здесь программ. Подготовка к обучению грамоте должна вестись систематически, начиная со среднего дошкольного возраста, основой этой подготовки является устная речь самого дошкольника, в процессе овладения которой совершенствуется фонематический слух дошкольника и формируется фонематическое восприятие как важнейшее условие для овладения грамотой. В период подготовки к обучению грамоте дошкольник с содержания речи переключается на форму, на способы фиксирования этого содержания, от интуитивного использования языковых единиц в речи к их осознанию.

Подготовка к обучению грамоте обеспечивает дошкольнику осмысленное овладение грамотой.

Выводы по первой главе

Обучение ребенка грамоте играет большую роль в дальнейшем обучении его в школе. Для того, чтобы вызвать у детей активную мыслительную деятельность, необходимо знать возможности каждого ребенка. Надо сформулировать так вопросы, чтобы они требовали от ребенка умственной активности и вместе с тем привели их к пониманию и решению поставленной задачи. Поэтому, в области развития логического мышления и вместе с тем для тренировки мыслительной деятельности детей используются такие приемы, как: сравнение, обобщение, классификация, систематизация.

Подготовка к обучению грамоте программы «Преддошкольная пора» построена на развитии фонематического слуха детей, на отчетливом и ясном произношении звуков, слогов, слов, на выделении предложений и слов из речи.

Если при подготовке к обучению грамоте и при работе над совершенствованием связной устной речи в основе лежат слуховые отношения, то при подготовке к обучению письму преобладают технические действия.

Метод моделирования предоставляет детям возможность оперировать имеющимися у них знаниями, способствуя их уточнению, закреплению и обобщению. Построение образовательного процесса на основе моделирования обеспечивает комплексное воздействие на эмоциональную, когнитивную, мотивационную сферы ребенка.

ГЛАВА 2. ПРОЕКТИРОВОЧНАЯ РАБОТА ПО ПОДГОТОВКЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ В ПРОЦЕССЕ МОДЕЛИРОВАНИЯ

2.1. Диагностика сформированности умений по подготовке к обучению грамоте у детей старшего дошкольного возраста

Проектировочный этап проходил на базе Сызганского детского сада МДОУ «Василёк».

В проектировочной работе принимали участие 20 детей старшего дошкольного возраста.

Проектировочная работа была проведена по следующим методикам:

На этапе были использована методика «Готов ли ребенок к школе?» Н.Г. Смольниковой, Е.А. Смирновой.

Для исследования были выбраны следующие критерии готовности к школе:

- умения делить слова на слоги, подбирать слова в соответствии со схемой;
- умение определять последовательность слогов в словах;
- умение выделить ударение в словах;
- умение выделять отдельные слова из потока речи;
- умения составлять по схеме предложения;

С учетом данной методической разработки нами были определены уровни сформированности умений по подготовке к обучению грамоте:

Высокий уровень – справляется с заданием самостоятельно, умеет выделять отдельные слова из потока речи, делить слова на слоги, без затруднения подбирает слова в соответствии со схемой, сам определяет последовательность слогов в словах, ставит ударения и составляет предложения по предложенной схеме (3 балла);

Средний уровень – справляется с заданием с помощью взрослого, не способен самостоятельно выделять слова из речи, ставить ударения, делить слова на слоги, не может сам подобрать к схеме предложение (2 балла);

Низкий уровень – не справляется с заданием, выделение слов из речи, постановка ударения, соотношение схемы и предложения вызывает значительные затруднения (1 балл).

Для диагностики умений по подготовке к обучению грамоте нами подобраны и обобщены следующие задания:

Задание 1.

Цель: определить умение детей делить слова-отгадки на слоги

Проведение исследования:

Детям предлагаются загадки, которые необходимо отгадать, затем разделить слова-отгадки на слоги. Выделить в данных словах-отгадках интонационно ударный слог.

Полюбуйтесь поскорей!

Перед вами – царь зверей,

Всколыхнулась чудо-грива,

Шелковиста и красива. (Лев)

Носик – круглым пяточком,

А задорный хвост – крючком.

Мама-хрюшка, папа-свин.

Он у них любимый сын. (Поросенок)

Я скажу вам: «Ме-ме-ме!

Подготовьтесь-ка к зиме!

Шерсть мою скорей стригите

И носки себе вяжите!» (Коза)

Я обычная наседка,

Уточка – моя соседка.

Жаль, взлететь мне нелегко,

Куд-кудах, ко-ко-ко! (Курица)

Задание 2

Цель: Определить количество слов в предложении и составить схемы к предложению.

Проведение исследования:

Рыжий карапуз кушает арбуз.

Мила мылом куклу мыла.

Задание 3

Цель: умение соотносить предложение к схемам.

Проведение исследования:

Тут Анна. Тут Антон. У Анны котик. У Антона окуни. У Оли чиж.

[_ . _ .] [_ . _ .] [_ . _ . _ .] [_ . _ . _ .] [_ . _ . _ .]

Задание 4

Цель: умение определить начало и конец слова, последовательность слогов в словах.

Проведение исследования:

Пин/гвин, свек/ла, вед/ро, зи/ма, ра/бо/та, руч/ка, сло/варь

Задание 5

Цель: умение выделить ударение в словах

Проведение исследования:

Для формирования слоговой структуры слов и навыка выделения ударной гласной провожу игру «Найди ударный слог» (в односложных, двухсложных и трёхсложных словах).

Детям предлагается игровое поле со слогуударными схемами и предметные картинки с 1-3 сложными словами. (Большая карточка с предметными картинками разрезается по линиям).

Результаты исследования отображены в таблице 1.

Таблица 1.

Результаты сформированности умений по подготовке к обучению
грамоте у детей старшего дошкольного возраста

№	ФИО ребенка	Критерии и показатели умение выделять отдельные слова из потока речи	Умение делить слова на слоги, подбирать слова в соответствии со схемой	Умение соотносить предложение к схемам	Умение определять последовательность слогов в словах	Умение выделить ударение в словах
1.	Аня Е.	3	3	3	2	2
2.	Ваня Н.	2	2	3	2	1
3.	Вероника П.	1	1	1	2	2
4.	Вероника Е.	2	3	3	1	1
5.	Виктория И.	2	2	2	1	1
6.	Дима С.	1	2	1	1	2
7.	Данил М.	2	3	1	1	1
8.	Даша С.	3	3	3	2	2
9.	Женя С.	2	2	3	2	1
10.	Ирина М.	1	1	1	2	2
11.	Катя С.	2	3	3	1	1
12.	Кира С.	2	2	2	1	1
13.	Лена Ч.	3	3	3	2	2
14.	Маша В.	2	2	3	2	1
15.	Настя Ш.	1	1	1	2	2
16.	Наташа Р.	2	3	3	1	1
17.	Оля Я.	2	2	2	1	1
18.	Полина С.	1	2	1	1	2
19.	Света Я.	2	3	1	1	1
20.	Таня М.	3	3	3	2	2

Анализ полученных данных показал, что у 37% детей низкий уровень, им было сложно дать ответ по трем заданиям. 43% показали средний уровень, так как им было проблемно выделить ударения в словах,

справляются с заданием с помощью воспитателя. И только 20% детей из всего числа испытуемых, имеют высокий уровень.

Итак, данные методики позволили определить уровни умения выделять отдельные слова из потока речи, умения делить слова на слоги, подбирать слова в соответствии со схемой, умение определять последовательность слогов в словах, умение выделить ударение в словах, умения составлять по схеме предложения. Особую сложность для детей вызывали задания на постановку ударения и выделение ударного слога. Была выявлена группа детей, с которыми проводилась индивидуальная работа.

Нами выявлено, что наиболее трудно детям давались два последних задания. Им трудно было установить порядок слогов и выделить ударение в словах.

На основе этого был составлен комплекс заданий по подготовке детей старшего дошкольного возраста к обучению грамоте в процессе моделирования.

2.2. Содержание работы по подготовке детей старшего дошкольного возраста к обучению грамоте в процессе моделирования

Разработанный комплекс заданий по подготовке детей старшего дошкольного возраста к обучению грамоте в процессе моделирования помогает нам эффективно решать задачи данного раздела программы, строить интересный педагогический процесс, основываясь на ведущем виде деятельности дошкольника игре.

Для подготовки к обучению грамоте мы считаем целесообразным развивать следующие умения:

- умения делить слова на слоги, подбирать слова в соответствии со схемой;
- умение определять последовательность слогов в словах;
- умение выделить ударение в словах;

- умение выделять отдельные слова из потока речи;
- умения составлять по схеме предложения;

Таблица 2

Программное содержание и развиваемые умения согласно
разработанным занятиям

№ занятия	Программное содержание	Формируемое умение
1	1. Закреплять интонационное выделение звука в слове и умение называть этот звук изолированно. 2. Закреплять дифференциацию твердых и мягких, звонких и глухих согласных звуков.	умение выделять отдельные слова из потока речи; умение выделить ударение в словах;
2	1. Закреплять интонационное выделение звука в слове и умение называть его изолированно. 2. Закреплять дифференциацию твердых и мягких, глухих и звонких согласных. 3. Закреплять умение определять первый звук в слове без предварительного интонационного выделения.	умение выделять отдельные слова из потока речи; умение выделить ударение в словах;
3	1. Закреплять интонационное выделение звука в слове. 2. Дифференцировать твердые и мягкие, глухие и звонкие согласные звуки. 3. Обучать детей звуковому анализу слова.	умение выделять отдельные слова из потока речи; умение выделить ударение в словах;
4	1. Обучать детей звуковому анализу слова. 2. Закреплять у детей умение называть слова по определенному фонематическому признаку.	умение выделять отдельные слова из потока речи; умение определять последовательность слогов в словах;
5	1. Обучать детей звуковому анализу слова. 2. Закреплять умение детей дифференцировать твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки.	умение выделять отдельные слова из потока речи; умение определять последовательность слогов в словах;

	3. Обучать умению сравнивать слова по звуковому составу. 4. Закреплять умение детей называть слова по определенному фонематическому признаку.	
6	1. Обучать детей звуковому анализу слова. 2. Закреплять дифференциацию твердых и мягких, звонких и глухих согласных звуков. 3. Обучать умению сравнивать слова по их звуковому составу. 4. Обучать называнию слов по определенному фонематическому признаку.	умение выделять отдельные слова из потока речи; умение определять последовательность слогов в словах;
7	1. Обучать детей звуковому анализу слова. 2. Закреплять дифференциацию твердых и мягких, звонких и глухих согласных звуков. 3. Обучать умению сравнивать слова по их звуковому составу. 4. Называть слова по определенному фонематическому признаку.	умение выделять отдельные слова из потока речи; умение определять последовательность слогов в словах;
8	1. Обучать детей звуковому анализу слова. 2. Закреплять умение дифференцировать твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки. 3. Обучать умению сравнивать слова по их звуковому составу. 4. Называть слова по определенному фонематическому признаку.	умение выделять отдельные слова из потока речи; умение определять последовательность слогов в словах;
9	1. Обучать детей звуковому анализу слова. 2. Закреплять умение дифференцировать твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки.	умение выделять отдельные слова из потока речи; умение определять последовательность слогов в словах;

	3. Обучать умению сравнивать слова по их звуковому составу. 4. Называть слова по определенному фонематическому признаку.	
10	1. Обучать детей звуковому анализу слова. 2. Дифференцировать твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки. 3. Обучать умению сравнивать слова по их звуковому составу.' 4. Называть слова по определенному фонематическому признаку.	умение выделять отдельные слова из потока речи; умение определять последовательность слогов в словах;
11	1. Обучать детей звуковому анализу слова. 2. Закреплять дифференциацию твердых и мягких, звонких и глухих согласных звуков. 3. Обучать умению сравнивать слова по их звуковому составу.	умение выделять отдельные слова из потока речи; умения делить слова на слоги, подбирать слова в соответствии со схемой; умение определять последовательность слогов в словах;
12	1. Обучать детей звуковому анализу слова. 2. Закреплять дифференциацию твердых и мягких, звонких и глухих согласных звуков. 3. Обучать умению сравнивать слова по их звуковому составу. 4. Называть слова по определенному фонематическому признаку.	умение выделять отдельные слова из потока речи; умения делить слова на слоги, подбирать слова в соответствии со схемой; умение определять последовательность слогов в словах;
13	1. Обучать детей звуковому анализу слова. 2. Закреплять дифференциацию твердых и мягких, звонких и глухих согласных звуков. 3. Обучать умению сравнивать	умение выделять отдельные слова из потока речи; умения делить слова на слоги, подбирать слова в соответствии со

Продолжение таблицы 2

	4. слова по их звуковому составу. Называть слова по определенному фонематическому признаку.	схемой; умение определять последовательность слогов в словах;
14	1. Формировать у детей представление о гласных звуках. 2. Ввести обозначение гласного звука. 3. Продолжать обучать детей звуковому анализу слова, используя знаковое обозначение гласных звуков. 4. Называть слова с заданным звуком.	умение выделять отдельные слова из потока речи; умения делить слова на слоги, подбирать слова в соответствии со схемой; умение определять последовательность слогов в словах;
15	1. Продолжать обучать детей звуковому анализу слова. 2. Закреплять у детей знания о гласных звуках. 3. Называть слова с заданным звуком.	умение выделять отдельные слова из потока речи; умения делить слова на слоги, подбирать слова в соответствии со схемой; умение определять последовательность слогов в словах;
16	1. Дать детям представление о твердых и мягких согласных звуках. 2. Продолжать обучение детей звуковому анализу слова.	умение выделять отдельные слова из потока речи; умение определять последовательность слогов в словах; умения составлять по схеме предложения;
17	1. Закреплять у детей умение проводить звуковой анализ слова. 2. Сравнивать слова по звуковой структуре. 3. Обучать детей соотносить слово с его моделью.	умение выделять отдельные слова из потока речи; умение определять последовательность слогов в словах; умения составлять по схеме предложения;

18	1. Дать детям знания о звонких и глухих согласных звуках. Ввести их модельное обозначение. 2. Закреплять у детей умение проводить звуковой анализ слова. 3. Сравнивать слова по звуковой структуре. 4. Учить детей соотносить слово с моделью.	умение выделять отдельные слова из потока речи; умение определять последовательность слогов в словах; умения составлять по схеме предложения;
19	1. Закреплять у детей знания о звонких и глухих согласных звуках. 2. Закреплять у детей умение проводить звуковой анализ слова. 3. Сравнивать слова по звуковой структуре. 4. Обучать детей умению соотносить слово с его моделью.	умение выделять отдельные слова из потока речи; умение определять последовательность слогов в словах; умения составлять по схеме предложения;
20	1. Закреплять у детей умение проводить звуковой анализ слов. 2. Сравнивать слова по их звуковой структуре. 3. Учить детей называть слова по модели.	умение выделять отдельные слова из потока речи; умения делить слова на слоги, подбирать слова в соответствии со схемой; умение определять последовательность слогов в словах;
21	1. Закреплять у детей умение проводить звуковой анализ слова. 2. Сравнивать слова по звуковой структуре. 3. Называть слова с заданным звуком.	умение выделять отдельные слова из потока речи; умения делить слова на слоги, подбирать слова в соответствии со схемой; умение определять последовательность слогов в словах;
22	1. Закреплять у детей умение проводить звуковой анализ слов. 2. Сравнивать слова по их звуковой структуре. 3. Называть слова с заданным звуком.	умение выделять отдельные слова из потока речи; умения делить слова на слоги, подбирать слова в соответствии со

		схемой; умение определять последовательность слогов в словах.
--	--	--

Материал, предлагаемый на занятиях согласно ведущему типу деятельности дошкольников игровой. Нами были использованы различные игры с использованием приема моделирования.

1. Игры на фонетический анализ и синтез (формируем умение выделять отдельные слова из потока речи, умения делить слова на слоги, подбирать слова в соответствии со схемой, умение определять последовательность слогов в словах)

1. Воспитатель предлагает детям рассмотреть картинки в рабочей тетради, определить в каждом слове первый звук, подумать, «добрый» он или «сердитый», и поставить рядом соответствующую фишку. Предварительно нужно вспомнить вместе с детьми, какая фишка какой звук обозначает.

Среди картинок есть такие, названия которых начинаются с твердых согласных «ш» и «ж», не имеющих парных мягких звуков Педагог должен обратить внимание на то, как дети выйдут из ситуации – не поставят ли они рядом с одной из этих картинок зеленую фишку. Действия детей нужно обязательно обсудить вслух с положительной оценкой.

Правильность выполнения задания воспитатель проверяет вместе с братьями-«звуками».

2. Воспитатель вывешивает на доску таблицу «Мак», содержащую изображение мака и три пустые клеточки – по числу звуков в этом слове. Просит детей открыть учебные тетради. Обращает их внимание на клеточки – схему звукового состава слова. Напоминает, как они рисовали «домики» для звуков слова «ау». Спрашивает, сколько клеточек рисовалось на прошлом занятии для звуков слова «ау» (две). Воспитатель подтверждает:

«Да, две, потому что в слове «ау» два звука. А под маком сколько клеточек нарисовано?» Воспитатель просит детей посчитать, сколько клеточек нарисовано под их картинками. Затем все вместе считают клеточки в таблице, размещенной на доске. Убеждаются, что везде клеточек («домиков» для звуков) три. Воспитатель спрашивает: «Как вы думаете, сколько звуков в слове «мак»?» Получив ответы от нескольких детей, подтверждает: «Да, раз здесь три клеточки, значит, в слове «мак» три звука».

Затем воспитатель читает слово «мак», ведя указкой вдоль схемы, и учит такому чтению детей.

Педагог читает по схеме слово «мак» с интонационным выделением первого звука. Чтение повторяют у доски двое-трое воспитанников. Дети читают слова по своим схемам, воспитатель проверяет правильность чтения.

Педагог просит назвать первый звук в слове «мак». Показывает желтую фишку, объясняет, что она будет обозначать звук в слове, просит детей взять такую же фишку. Дети держат фишки в руках и, произнося звук «м», ставят их в первые клеточки своих схем. Воспитатель быстро проверяет, правильно ли дети поставили фишки: возможно, кто-то поставит фишку в третью клеточку. Воспитатель спрашивает: какой звук «живет» в первом «домике» слова «мак» («м»), «добрый» он или «сердитый», звонкий или не звонкий.

Затем так же находят второй и третий звуки, разбирают их особенности.

3. Игра в слово «рак». Дети берут фишки, ответив на вопросы воспитателя: «Какой в слове «рак» первый звук? Какой второй? Какой третий?». Воспитатель подзывает к себе «звуки» «к», «а», «р» (то есть детей, назвавших соответствующие звуки). Затем дети, изображающие звуки слова «рак», ставят на место свои фишки в такой последовательности: сначала второй звук в слове, затем – первый, потом – третий.

Последнее задание дается так: «А теперь „второй звук" в слове поставит свою фишку на место (воспитатель показывает на схему) и на одной ножке поскачет к себе», – и т.п. Если педагог предполагает, что ребенок может ошибиться в выборе клеточки для своей фишки, то, не ожидая ошибки, помогает ребенку: «Послушай, в каком «домике» «живет» твой звук», – и, пользуясь указкой, читает слово по схеме, длительно интонационно выделяя нужный звук и надолго задерживая указку в соответствующей клетке.

4. Воспитатель вывешивает на доску рядом две таблицы – «Рак» и «Мак» – и говорит, что в этих словах есть одинаковые звуки. Чтобы их найти, нужно с указкой в руках прочесть по схеме каждое слово и внимательно прослушать в нем звуки. У доски воспитатель работает вместе с ребенком. Читая по схеме, они обнаруживают, что первый звук в слове «рак» – «р», а в слове «мак» – «м», эти звуки разные. Затем педагог и воспитанник находят в этих словах один и тот же звук «а», затем – один и тот же звук «к» и отмечают их на схеме фишками.

5. Звуковой анализ слова «дом» проводится так же, как на предыдущих занятиях:

а) чтение слова по схеме у доски с использованием указки (трое-четверо детей) и на местах;

б) чтение слова по схеме с интонационным выделением первого звука с использованием указки;

в) изолированное называние первого звука и обозначение его фишкой;

г) определение твердости-мягкости первого звука и называние парного к нему звука;

д) определение звонкости-глухости первого звука и называние парного к нему звука;

е) чтение слова по схеме с интонационным выделением второго звука с использованием указки;

ж) изолированное называние второго звука и обозначение его фишкой;

з) чтение слова по схеме с интонационным выделением третьего звука с использованием указки;

и) изолированное называние третьего звука и обозначение его фишкой;

к) определение твердости-мягкости третьего звука и называние парного к нему звука;

л) определение звонкости-глухости третьего звука.

Воспитатель объясняет, что звук «м» не имеет не звонкой пары.

Звуковой анализ слова «дом» проводят трое детей – каждый находит один звук.

2. Игры на определение ударения и слоговой структуры слова
(умение определять последовательность слогов в словах; умение выделить ударение в словах)

1. Цель игры: научить детей делить слова на слоги, определять последовательность звучания слогов в слове, определять количество слогов, определять ударный слог.

Подбираются картинки, названия которых состоят из 2-х, 3-х слогов, и выполняются схемы к этим словам. Располагают их в виде домино: одна половина – картинка, другая – схема структуры слова, с указанием ударного слога; на одном домино картинка и схема не должны совпадать.

Воспитатель, не вывешивая дополнительных таблиц, напоминает детям, какое слово они разбирали на прошлом занятии («дым»), и просит их подумать, какие одинаковые звуки есть в словах «сыр» и «дым». Если дети затрудняются с ответом, необходимо повторить оба слова с интонационным выделением звука «ы». После получения правильного ответа воспитатель вывешивает рядом с таблицей «сыр» таблицу «дым», вызывает двух детей, правильно нашедших одинаковые звуки, чтобы они прочитали каждый свое слово, ведя указкой вдоль схемы и интонационно выделяя звук «ы», и

обозначили эти звуки фишками на схеме. Всю эту работу дети проводят и в рабочих тетрадях.

Воспитатель убирает фишки со схемы и просит детей вспомнить, разбирали ли они еще какое-нибудь слово, в котором есть какой-нибудь звук из слова «сыр». Вывешивает таблицу «Рак», убеждает детей, что в этих словах есть один и тот же звук «р». Слово «сыр» оканчивается на этот звук, а слово «рак» с него начинается. Воспитатель читает по схеме, акцентируя на этом внимание детей: «Сыrrrr – rrrрак», – и просит детей отметить на их схемах в тетрадях одинаковые звуки; проверяет правильность выполнения задания. Потом мелом рисует на доске схему звукового состава слова «сыр» и рядом схему звукового состава слова «рак». Произносит эти слова с интонационным выделением звука «р» и рисует на схемах стрелкой, как звук «р» «переходит» из одного слова в другое.

Можно продолжить это упражнение так, как указано в рабочей тетради: «рак-к-к» – «конфета-а-а» – «аист-т-т» и т.д.

2. Воспитатель просит детей произнести все гласные звуки, которые есть в названиях картинок в их тетрадках (арбуз, утка, иголка).

Детям, обычно не испытывающим затруднений при обучении, воспитатель дает самостоятельное задание: из первых звуков слов-картинок составить слово, найти соответствующую картинку, стрелкой соединить с ней слово. Например, слова «лампа», «улитка», «карандаш» соединить с картинкой «Лук».

Дети могут неправильно назвать слово для анализа – «иголка». Воспитатель прочитывает по четырехзвуковой схеме слово «иголка» и убеждает детей, что звуков в слове «иголка» больше, чем «домиков» для звуков нашего слова. Называет слово «игла». И показывает на схеме, что звуки слова «игла» полностью «заселили» свои «домики».

Звуковой анализ с помощью воспитателя проводит у доски ребенок, которому с трудом дается обучение. Остальные дети работают самостоятельно. Если педагог видит, что кто-то из детей ошибся, неверно

поставил звуки, он, не заостряя на этом внимание группы, тихо просит ребенка снять фишки со схемы и работать вместе с ребенком, разбирающим слово у доски.

После того как отвечающий у доски воспитанник находит второй звук – «г», определяет его твердость и обозначает его синей фишкой, воспитатель просит проверить, звонкий этот звук или глухой (приложить руку к горлышку), и, обнаружив, что звук звонкий, – «надеть» на синюю фишку красную «шапочку».

Точно так же проводится работа со звуком «л». Однако затем воспитатель напоминает, что звук «л» не имеет глухого парного звука, и поэтому, когда в слове встречается этот звук, можно сразу же накрывать фишку колпачком, не проверяя, дрожит ли горлышко при его произнесении.

Педагог проверяет, обозначили ли звонкость согласных дети, которые быстро справились с разбором слова.

Затем воспитатель задает группе вопросы: сколько в слове «игла» гласных звуков, сколько согласных, какие они, как расположены в слове, разбиралось ли уже слово, в котором звуки расположены так же («утка»).

Можно обратить внимание детей на то, что в слове «игла» оба согласных звука звонкие, а в слове «утка» – глухие. Однако это не обязательно и возможно только в очень сильной группе.

Игра в слово «игла».

Воспитатель:

а) предлагает детям снять фишки со схемы слова по звукам по порядку;

б) подзывает к себе детей, называя сначала гласные, затем твердые согласные звуки;

в) просит детей поставить на схему фишки, обозначающие гласные и звонкие согласные звуки.

г) Звуковой анализ слова «вишни».

Воспитатель обращает внимание детей на то, что впервые приходится разбирать пятизвучное слово.

Звуковой анализ проводят у доски двое детей. Воспитатель старается предоставить им полную самостоятельность, напоминая лишь об определении звонкости-глухости. Педагог обращает внимание детей на то, что у звука «нь» нет глухого парного звука, а у звука «ш» нет мягкого парного звука. Подобные характеристики звуков надо напоминать детям до тех пор, пока они это не усвоят.

3. На доске картинки: «Пила», «Утка», «Паук», «Санки». Задание найти модель к каждому слову. Сначала дети выполняют задания в тетрадях, затем правильность его выполнения проверяется у доски. Можно рассказать детям, как легче выполнить это задание: только в одной модели пять звуков, в остальных – четыре. Значит, нужно найти картинку, название которой состоит из пяти звуков.

Вместе с детьми педагог находит это слово – «санки». Следующая модель начинается с красной фишки. Значит, первый звук в слове – гласный. Обнаруживается, что перед нами только одно такое слово – «утка». Подобным же образом рассматриваются первые фишки (зеленая и синяя) в двух следующих моделях и определяется первый твердый согласный в слове «паук» и первый мягкий согласный звук в слове «пила»,

Вычленению предложений из связной речи, отработке интонации конца предложений, а также дифференцированному употреблению терминов «предложение» и «слово» помогают разнообразные методические приемы. Одним из наиболее действенных является использование условно-графической схемы предложения. Каждое выделенное из связной речи предложение обозначается длинной полоской бумаги или линией в тетради. Затем вычленяются отдельные слова: проговаривая каждое слово, учащиеся обозначают его короткой полоской бумаги (картона) или чертят короткую линию. Предложения и составляющие их слова выделяются из устного рассказа учителя (из двух-четырех предложений), из предложений,

составленных одноклассниками, из выученных наизусть загадок и стихотворений.

Возможен обратный ход анализа. Дается готовая схема предложения, которая показывает количество слов, входящих в него. По этой схеме ученики придумывают предложения, проговаривают их вслух и накладывают на схему короткие полоски, обозначающие слова.

Выделение слов из предложения, составление его схемы, придумывание предложений по готовым схемам – все это требует активной мыслительной деятельности, работы речедвигательного аппарата, слуха, зрения. Кроме того, учащиеся производят практические действия с полосками – условными заместителями предложений и слов: моделируют предложение, обозначают его начало и конец, количество и последовательность входящих в него слов. Осмысленное и правильное составление предложений в устной речи является основой для усвоения правил написания слов и предложений, выделения предложений при письме. А умение устанавливать взаимосвязи между словами в словосочетаниях будет содействовать выработке орфографических навыков.

3. Игры на умение составлять по схеме предложения

1. Продуктивным, на наш взгляд, является использование наглядных моделей при формировании у детей конструировать предложения различных типов. На первом этапе работы возможно обучение детей конструированию отдельных словосочетаний по наглядной модели. Затем целесообразно использовать наглядные модели, максимально конкретизирующие структуру предложения. При этом используемые наглядные модели могут включать стилизованные изображения реальных предметов, символы для обозначения некоторых частей речи (например, стрелка или «ножки» вместо глагола, волнистая линия или цветной прямоугольник вместо прилагательного, «кубик» вместо предлога).

2. Игра «Живые слова»

Цель: упражнять детей в составлении предложения по структурной схеме.

Оборудование: прямоугольники-слова с прорезями для лиц детей.

Постепенно модели предложений усложняются, вводятся схематические изображения простых (В, НА, ПОД, ЗА) и сложных предлогов (ИЗ-ЗА, ИЗ-ПОД, МЕЖДУ).

3. На подгрупповой непосредственно образовательной деятельности применяется лото «Предлоги». Эта игра помогает запомнить схемы предлогов и упражнять в употреблении их в речи.

Для закрепления материала используются индивидуальные карточки, по которым ребёнок сначала учится моделировать словосочетание, например – «грибы под ёлкой», а потом и разнообразные по составу предложения «Грибы растут под ёлкой. Маленькие грибы прячутся под ёлкой. Маша нашла грибы под ёлкой».

Следовательно, метод моделирования можно использовать в процессе подготовки к обучению грамоте у детей старшего дошкольного возраста в непосредственной образовательной деятельности.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Нами были выявлены новые психологические и физические возможности детей указанного периода. А также выявлено, что мыслительная деятельность ребенка старшего дошкольного возраста стремительно развивается и с каждым днем ребенок прилагает все больше умственных усилий для решения различных задач. Особое внимание стоит уделить развитию произвольного внимания. Так как именно оно является залогом успешного обучения ребенка в школе. Следует отметить, что все этапы обучения грамоте являются последовательными, взаимосвязанными и обязательными. Работу по обучению дошкольников речевой грамоте следует разделить на несколько возрастных групп в каждой, из которой необходимо определить ряд задач. После изучения основ речевой грамоты следует начать прививать навык письма. Нами отмечено, что при освоении лингвистических основ обучения грамоте большое значение имеет фонетика. К сожалению, достаточно часто старшие дошкольники демонстрируют не очень высокое качество фонетической речи. Если вовремя не проработать с ребенком формирование слоговой структуры, то в дальнейшем могут возникнуть серьезные фонетические нарушения речи.

Также был рассмотрен процесс моделирования и его применение при обучении грамоте старших дошкольников. Моделирование является неотъемлемой частью в процессе обучения дошкольников. При помощи моделирования через систему символов и знаков дети развивают свои творческие способности и легче усваивают учебную информацию. Процесс моделирования это практический метод обучения, который заключается в том, что мышление ребенка развивают с помощью специальных моделей, помогающих ему воспринимать свойства различных объектов и задач.

Для исследования степени сформированности навыка грамоты у старших дошкольников нами было организовано и проведено исследование. В ходе исследования выявлено, что уровень сформированности умений по

подготовке к обучению грамоте недостаточный. На основании качественной и количественной интерпретации результатов констатирующего этапа исследования нами был разработан и комплекс заданий по подготовке детей старшего дошкольного возраста к обучению грамоте в процессе обучения модулированию.

Проектировочная работа осуществлялась в несколько этапов, и включал значительное количество заданий на моделирование.

В завершении следует отметить, что подготовка к обучению грамоте при помощи моделирования позволяет не просто подготовить дошкольников к овладению навыками чтения и письма. Данная работа помогает ориентироваться детям старшего дошкольного возраста в звуковой действительности языка. В ходе занятий по моделированию происходит интенсивное умственное развитие детей, формируются некоторые учебные действия.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеева М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. М.: Академия, 2000. 400 с.
2. Ананьев Б.Г. Психология и проблемы человекознания. М.: «Институт практической психологии»; Воронеж: НПО «МОДЭК», 1996. 384 с.
3. Васильева М.А, Гербова В.В, Комарова Т.С. Программа воспитания и обучения в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2009. 208 с.
4. Веракса Н.Е, Комарова Т.С, Васильева М.А «От рождения до школы». Основная общеобразовательная программа дошкольного образования. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. 304 с.
5. Виноградова Н.Ф. Проект основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Предшкольная пора / Авторский коллектив: Н.Ф. Виноградова, Л.Е. Журова, С.А. Козлова, Т.А. Куликова, Н.Г. Салмина.; при участии Е.А. Дубровской. М.: Вентана-Граф, 2012. 50 с.
6. Возрастная психология: Развитие человека от рождения до позд. зрелости: Учеб. пособие для студентов высш. спец. учеб. заведений / И.Ю. Кулагина, В.Н. Колюцкий. М.: Сфера: Юрайт, 2003. 461 с.
7. Выготский Л.С. Мышление и речь. М.: Лабиринт, 1996. 353 с.
8. Выготский Л.С. Собр. соч.: В 6 т. Т.6. М.: Педагогика, 1986. 400 с.
9. Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи. М.: Лабиринт, 2016. 470 с.
10. Гвоздев А.Н., Фомичева Г.А., Ушакова О.С. Вопросы изучения детской речи. М.: Детство-Пресс, 2012. 471 с.
11. Грибанов В.И., Капустняк А.К., Шупта А.Б. Общее и дошкольное образование: сб. нормативных правовых документов. М.: МЦФЭР, 2005. 448 с.

12. Гризик Т.И, Тимошук Л.Е Развитие речи детей 5-6- лет. М.: Просвещение, 2006. 200 с.
13. Детство: Примерная основная образовательная программа дошкольного образования / сост. Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе и др. СПб.: Детство-Пресс, 2014. 280 с.
14. Журова Л.Е. Обучение грамоте в детском саду. М.: «Педагогика», 1978. 78 с.
15. Кислова Т.Р. По дороге к азбуке. М.: Баласс, 2012. 250 с.
16. Кудрявцева Е. Использование загадок в дидактической игре (старший дошкольный возраст) // Дошкольное воспитание. 2003. №4. С. 18-25.
17. Кулешова Л.А. Занятия по обучению грамоте в ДОУ. Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005. 128 с.
18. Лазаренко О.И., Спорышева Е.Б. Конспекты занятий по формированию у детей 5 лет творческого мышления и культуры устной речи. М.: Айрис-Пресс, 2008. 110 с.
19. Леонтьев А.А. Некоторые проблемы обучения русскому языку как иностранному. М.: Москов. ин-та, 1970. 87 с.
20. Леонтьев А.А. Язык, речь, речевая деятельность. М.: Просвещение, 1969. 214 с.
21. Леонтьев, А.Н., Леонтьев А.А. Психологические основы развития ребенка и обучения. М.: Смысл, 2009. 312 с.
22. Максаков А.И. Развитие правильной речи в семье. М.: Мозаика-Синтез, 2008. 144 с.
23. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. 304 с.
24. Парамонова Л.Г. Говори правильно. СПб.: Декото, 1996. 55 с.
25. Психология развития / Под ред. Е. Строгановой. СПб.: Питер, 2001. 508 с.

26. Парциновская Т.Д., Мирютина Т.М., Стефаненко Т.Г. и др. Психология развития: Учеб. для студ. высш. психол. учеб. заведений; 2-е изд., перераб. и доп.. М.: «Академия», 2005. 528 с.
27. Радуга: программа воспитания, образования и Р15 развития детей от 2 до 7 лет в условиях дет. сада (Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьёва, С.Г. Якобсон; науч. рук. Е. В. Соловьёва) М.: Просвещение, 2010. 111 с.
28. Речевое развитие ребенка в современном образовательном пространстве: методическое пособие для негосударственных ДОО авт. сост. Н.В. Багичева, Л.С. Дёмышева, М.Л. Кусова, Д.О. Иваненко; ФГБОУ ВО Урал. гос. пед. ун-т. Екатеринбург, 2015. 150 с.
29. Стародубова Н.А. Теория и методика развития речи дошкольников. М.: Академия, 2007. 256 с.
30. Управителева Л.В. Подготовка к школе в детском саду: счет, чтение, речь, мышление. Ярославль: Академия развития, 2009. 360 с.
31. Ушакова О.С. Знакомим с литературой детей 3-5 лет. М.: ТЦ Сфера, 2009. 135 с.
32. Ушакова О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста. М: ВЛАДОС, 2004. 98 с.
33. Ушакова О.С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду М.: ТЦ Сфера 2002. 134 с.
34. Ушинский К.Д. Избранные педагогические сочинения / Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии (1861). М.: Академии наук РСФСР, 1945. 475 с.
35. Фалькович, Т.А. Развитие речи, подготовка к освоению письма / Т.А. Фалькович, Л.П. Барылкина. М.: Вако, 2015. 250 с.
36. Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) основного общего образования утвержден Приказом Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. N1897. М.: ТЦ Сфера, 2015. 32 с.

37. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 13.07.2015) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 24.07.2015)

38. Хрестоматия по возрастной психологии: учеб. пособие для студентов / Моск. психол-социал. ин-т; Сост. Л.М. Семенюк; Гл. Ред. Д.И. Фельдштейн. 2-е изд., испр. М.: МПСИ; Воронеж: МОДЭК, 2003. 399 с.

39. Шабельникова Е.Ю. Обучение детей 5-6 лет английскому языку. Волгоград: Учитель, 2009. 127 с.

40. Широких Т.Д. Учим стихи развиваем пам'ять // Ребёнок в детском саду. 2014. № 2. С. 59-62.

41. Шмелев Р.Н. Современный русский язык. Лексика: учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец-ти «Русский язык и литература». М.: Просвещение, 1977, С. 49-50.

42. Шумаева Д.Г. Как хорошо уметь читать. СПб.: Детство-Пресс, 2012. 311 с.

43. Якубинский Л.П. Язык и его функционирование / Отв. ред. А.А. Леонтьев. М.: Наука, 1986. 208 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Занятие 1

Программное содержание:

– Закреплять: интонационное выделение звука в слове и умение называть этот звук изолированно, дифференциацию твердых и мягких, звонких и глухих согласных звуков.

Демонстрационный материал: фигурки «братьев-звуков», кукла (лучше резиновая).

Раздаточный материал: предметные картинки, в названиях которых есть звуки «з» и «зь».

Занятие 2

Программное содержание

– Закреплять: интонационное выделение звука в слове и умение называть его изолированно, дифференциацию твердых и мягких, глухих и звонких согласных, умение определять первый звук в слове без предварительного интонационного выделения.

Демонстрационный материал: фигурки «братьев-звуков» и персонажей сказки «Репка», мяч.

Раздаточный материал: каждому ребенку выдаются рабочая тетрадь и фишки – синие и зеленые.

Игра в кругу с мячом. Воспитатель называет любой твердый согласный звук, ребенок в ответ называет его парный мягкий звук. Затем! наоборот.

Занятие 3

Программное содержание

- Закреплять интонационное выделение звука в слове.
- Дифференцировать твердые и мягкие, глухие и звонкие согласные звуки.
- Обучать детей звуковому анализу слова.

Демонстрационный материал: фигурки братьев - «звуков», предметные картинки – «Лампа», «Лимон», «Пароход», «Пирамидка», «Булка», «Белка», «Волк», «Вишни», «Флаг» и т. п. (по принципу парности твердых и мягких, звонких и глухих согласных), доска, мел, мяч.

Игра в кругу с мячом. Воспитатель кидает детям мяч и произносит слово с интонационным выделением любого звука в любой части слова. Ребенок, поймавший мяч, возвращая его, должен повторить слово так же.

Занятие 4

Программное содержание

- Обучать детей звуковому анализу слова.
- Закреплять у детей умение называть слова по определенному фонематическому признаку.

Демонстрационный материал: доска, указка, таблица с изображением мака и схемой звукового состава этого слова, четыре желтые фишки, набор фишек-игрушек.

Раздаточный материал: рабочие тетради, желтые фишки (по четыре на каждого ребенка), указки.

Игра «Назови слово». Дети называют слова со звуком «м», потом с его «добрым братом» «мь». (Описание игры см. в методическом пособии, в разделе «Дети очень разные».)

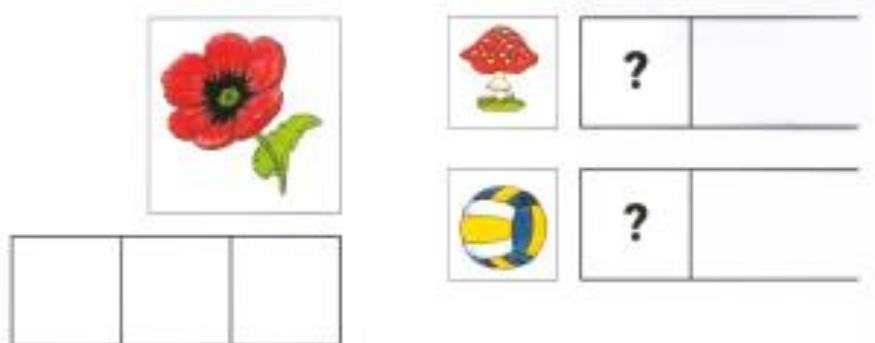


Рис. 1. Иллюстративный материал к игре «Назови слово»

Занятие 5

Программное содержание

- Обучать детей звуковому анализу слова.
- Закреплять умение детей дифференцировать твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки.
- Обучать умению сравнивать слова по звуковому составу.
- Закреплять умение детей называть слова по определенному фонематическому признаку.

Демонстрационный материал: доска, указка, таблицы «Мак» и «Рак», желтые фишки, набор фишек-игрушек.

Раздаточный материал: рабочие тетради, желтые фишки, указки.

Игра в слово «рак». Дети берут фишки, ответив на вопросы воспитателя: «Какой в слове «рак» первый звук? Какой второй? Какой третий?» Воспитатель подзывает к себе «звуки» «к», «а», «р» (то есть детей, назвавших соответствующие звуки). Затем дети, изображающие звуки слова «рак», ставят на место свои фишки в такой последовательности: сначала второй звук в слове, затем – первый, потом – третий.

Игра «Назови слово». Дети называют слова с третьим звуком слов «рак» и «мак».

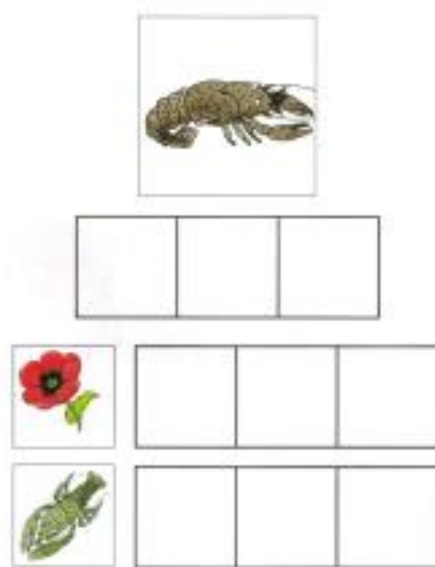


Рис. 2. Иллюстративный материал к игре «Назови слово».

Занятие 6

Программное содержание

- Обучать детей звуковому анализу слова.
- Закреплять дифференциацию твердых и мягких, звонких и глухих согласных звуков.
- Обучать умению сравнивать слова по их звуковому составу.
- Обучать называнию слов по определенному фонематическому признаку.

Демонстрационный материал: доска, указка, таблица «Дом», желтые фишки, набор фишек-игрушек, таблицы «Рак» и «Мак».

Раздаточный материал: рабочие тетради, желтые фишки, указки.

Игра в слово «дом». Воспитатель:

- а) предлагает детям снять фишки со схемы слова по звукам по порядку («д», «о», «м»);
- б) подзывает к себе детей в соответствии с порядковыми номерами звуков в слове;
- в) просит детей поставить фишки на схему слова, называя звуки вразбивку («м», «д», «о»).

Игра «Назови слово». Дети называют слова со звуком «д» – первым звуком слова «дом». Потом задание меняется: называются слова с не звонким «товарищем» звука «д» – звуком «т».

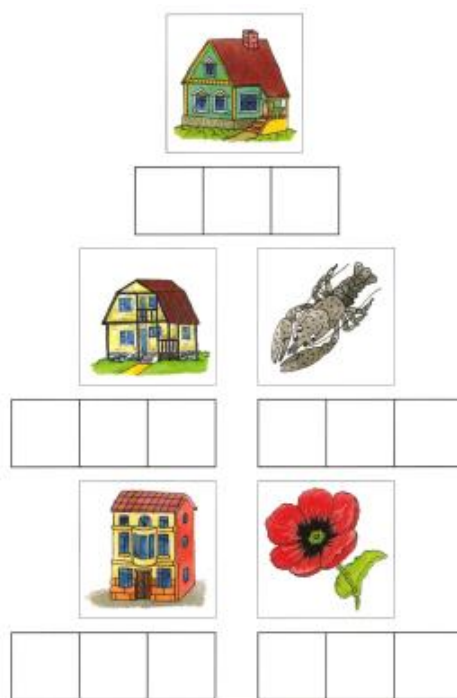


Рис. 3. Иллюстративный материал к игре «Дом».

Занятие 7

Программное содержание

- Обучать детей звуковому анализу слова.
- Закреплять дифференциацию твердых и мягких, звонких и глухих согласных звуков.

- Обучать умению сравнивать слова по их звуковому составу.

- Называть слова по определенному фонематическому признаку.

Демонстрационный материал: доска, указка, таблицы «Дом» и «Дым», желтые фишки, набор фишек-игрушек.

Раздаточный материал: рабочие тетради, желтые фишки, указки.

Игра в слово «дым». Воспитатель:

а) предлагает детям снять фишки со схемы слова по звукам по порядку («д», «ы», «м»);

б) подзывает к себе детей в соответствии с порядковыми номерами звуков в слове;

в) просит детей поставить фишки на схему слова, называя звуки слова вразбивку (например: «м», «д», «ы»).

Игра «Назови слова». Воспитатель просит назвать первый (один и тот же) звук в словах «дым» и «дом», затем назвать его «доброго брата». Далее следует называние слов со звуком «дь».

Занятие 8

Программное содержание

- Обучать детей звуковому анализу слова.
- Закреплять умение дифференцировать твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки.
- Обучать умению сравнивать слова по их звуковому составу.

Называть слова по определенному фонематическому признаку.

Демонстрационный материал: доска, указка, таблицы «Сыр», «Дым», «Рак», желтые фишки, набор фишек-игрушек.

Раздаточный материал: рабочие тетради, желтые фишки, указки.

Игра в слово «сыр».

Воспитатель:

- а) предлагает детям снять фишки со схемы слова по звукам вразбивку («р», «ы», «с»);
- б) подзывает к себе детей в соответствии с порядковыми номерами звуков, называя эти номера вразбивку (2, 1, 3);
- в) просит детей поставить фишки на схему слова в соответствии с порядковыми номерами звуков в слове («с», «ы», «р»).

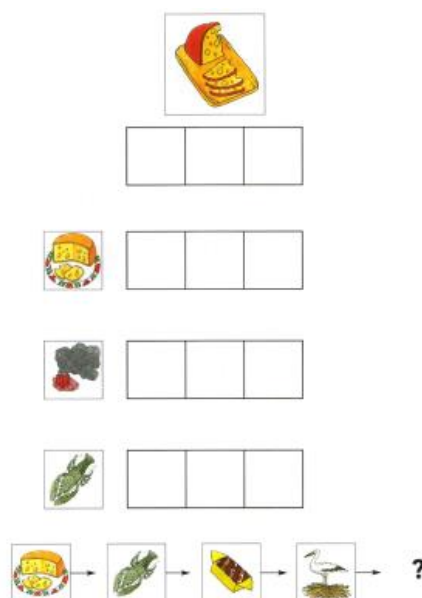


Рис. 4. Иллюстративный материал к игре «Сыр».

Игра. Воспитательница просит детей назвать слова с первым звуком слова «сыр», потом – с его «добрым братом».

Занятие 9

Программное содержание

- Обучать детей звуковому анализу слова.
- Закреплять умение дифференцировать твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки.
- Обучать умению сравнивать слова по их звуковому составу.
- Называть слова по определенному фонематическому признаку.

Демонстрационный материал: доска, указка, таблицы «Кот», «Мак», «Рак», желтые фишки, набор фишек-игрушек.

Раздаточный материал: рабочие тетради, желтые фишки, указки.

Игра в слово «Кот». Воспитатель:

- а) предлагает детям снять фишки со схемы слова по порядковым номерам звуков вразбивку;
- б) подзывает к себе детей по звукам в соответствии с их порядковыми номерами в слове;

в) просит детей поставить фишки на схему слова по звукам вразбивку.

Игра «Назови слово». Дети называют слова с первым звуком слова «кот», потом – с его «добрым братом».

Занятие 10

Программное содержание

- Обучать детей звуковому анализу слова.
- Дифференцировать твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки.
- Обучать умению сравнивать слова по их звуковому составу.
- Называть слова по определенному фонематическому признаку.

Демонстрационный материал: доска, указка, таблицы «Кит», «Кот», желтые фишки, набор фишек-игрушек.

Раздаточный материал: рабочие тетради, желтые фишки, указки.

Игра в слово «кит». Воспитатель:

- а) предлагает детям снять фишки со схемы слова по звукам по порядку;
- б) подзывает к себе детей по порядковым номерам звуков вразбивку;
- в) просит детей поставить фишки на схему слова, называя звуки вразбивку.

Игра «Назови слова».

Воспитатель предлагает детям назвать слова и с «добрым», и с «сердитым братом», звуками «к» и «кь». Но только «вкусные» слова, обозначающие то, что можно употреблять в пищу. Воспитателю следует заранее подготовить набор таких слов, чтобы в случае затруднений помочь детям, загадывая им загадки.

Занятие 11

Программное содержание

- Обучать детей звуковому анализу слова.
- Закреплять дифференциацию твердых и мягких, звонких и глухих согласных звуков.
- Обучать умению сравнивать слова по их звуковому составу.

Демонстрационный материал: доска, указка, таблицы «Кит» и «Дом», наборное полотно с нарисованными на нем тремя клеточками, желтые фишки, мяч.

Раздаточный материал: рабочая тетрадь, желтые фишки, указки.

Игра в слово «мир» проводится так же, как на предыдущих занятиях. Воспитатель может намеренно называть звуки неверно: мягкий согласный вместо твердого, каждый раз получая разъяснение детей, почему к ней никто не подошел, когда она «позвала» звук «м», и т. д.

Игра в круг с мячом. Воспитатель кидает детям мяч, называет любой твердый согласный звук. Ребенок, поймавший мяч, возвращает его воспитателю, называя мягкий звук, парный этому звуку. Затем – наоборот.

Занятие 12

Программное содержание

- Обучать детей звуковому анализу слова.
- Закреплять дифференциацию твердых и мягких, звонких и глухих согласных звуков.
- Обучать умению сравнивать слова по их звуковому составу.
- Называть слова по определенному фонематическому признаку.

Демонстрационный материал: доска, указка, таблицы «Лук», «Кот», «Кит», желтые фишки, набор фишек-игрушек.

Раздаточный материал: рабочие тетради, желтые фишки, указки.

Игра «Назови слово». Дети называют слова с первым звуком слова «лук», потом – с его «добрым братом».

Занятие 13

Программное содержание

- Обучать детей звуковому анализу слова.
- Закреплять дифференциацию твердых и мягких, звонких и глухих согласных звуков.

- Обучать умению сравнивать слова по их звуковому составу.

Называть слова по определенному фонематическому признаку.

Демонстрационный материал: доска, указка, таблицы «Лес», «Лук», «Сыр», желтые фишки, мяч.

Раздаточный материал: рабочие тетради, желтые фишки, указки.

Игра в слово «лес». Воспитатель:

а) предлагает детям снять фишку со схемы слова по звукам по порядку («л», «э», «с»), причем обязательно назначить вторым звуком ребенка, который настаивал на том, что второй звук – «е»;

б) подзывает к себе детей, называя звуки слова вразбивку;

в) просит детей поставить фишки на схему по номерам звуков вразбивку.

Игра в кругу с мячом.

Воспитатель кидает детям мяч. Поймавший его ребенок должен вернуть мяч и назвать слово, которое начинается с любого «сердитого» звука.

Занятие 14

Программное содержание

- Формировать у детей представление о гласных звуках. Ввести обозначение гласного звука.

– Продолжать обучать детей звуковому анализу слова, используя знаковое обозначение гласных звуков.

- Называть слова с заданным звуком.

Демонстрационный материал. Доска, указка, таблицы «Мак», «Кот», «Кит», «Сыр», «Лес», «Лук», «Жук», желтые и красные фишки, набор фишек-игрушек.

Раздаточный материал. Рабочие тетради, желтые и красные фишки (каждому ребенку выдаются четыре фишки каждого цвета), указки, красные карандаши.

Игра в слово «жук». Воспитатель:

а) предлагает детям снять фишки со схемы слова по звукам по порядку;

б) подзывает к себе ребенка, изображающего гласный звук, далее подзывает к себе детей, называя соответствующие звуки вразбивку;

в) просит детей поставить фишки на схему слова в соответствии с порядковыми номерами звуков в нем.

Игра «Назови слово». Дети называют слова с гласным звуком слова «жук» – «у».

Занятие 15

Программное содержание

- Продолжать обучать детей звуковому анализу слова.
- Закреплять у детей знания о гласных звуках.
- Называть слова с заданным звуком.

Демонстрационный материал: доска, указка, таблица «Рыба», желтые и красные фишки, набор фишек-игрушек.

Раздаточный материал: рабочие тетради, желтые и красные фишки, указки.

Игра «Назови слово». Дети называют слова с третьим звуком в слове «рыба».

Занятие 16

Программное содержание

- Дать детям представление о твердых и мягких согласных звуках.
- Продолжать обучение детей звуковому анализу слова.

Демонстрационный материал: доска, указка, наборное полотно, желтые, красные, синие и зеленые фишки, таблицы «Лук», «Лес».

Раздаточный материал: рабочие тетради, желтые, красные, синие и зеленые фишки (по четыре фишки каждого цвета для каждого ребенка), указка.

Игра в слово «Нина». Воспитатель приглашает принять участие в игре детей, обычно наиболее успешно справляющихся с ее заданиями. Педагог:

а) предлагает детям снять фишки со схемы слова по звукам по порядку;

б) подзывает к себе детей по гласным и согласным звукам: «Сейчас ко мне подойдет „первый в слове гласный звук“. А теперь „второй гласный“, „твердый согласный“, „мягкий согласный“»;

в) просит детей поставить фишки на схему слова в соответствии с порядковыми номерами звуков в нем.

Занятие 17

Программное содержание

- Закреплять у детей умение проводить звуковой анализ слова.
- Сравнивать слова по звуковой структуре.
- Обучать детей соотносить слово с его моделью.

Демонстрационный материал: доска, указки, мел, два наборных полотна со схемами четырехзвукового слова, красные, синие, зеленые фишки.

Раздаточный материал: рабочие тетради, красные, синие, зеленые фишки, указки.

Игра в слово «Аист». Воспитатель:

а) предлагает детям снять фишки со схемы в соответствии с порядком звуков в слове;

б) подзывает к себе детей, называя сначала только гласные звуки, затем – только согласные;

в) просит детей поставить фишки на схему в соответствии с порядковыми номерами звуков в слове.

Занятие 18

Программное содержание

– Дать детям знания о звонких и глухих согласных звуках. Ввести их модельное обозначение.

– Закреплять у детей умение проводить звуковой анализ слова.

– Сравнивать слова по звуковой структуре.

– Учить детей соотносить слово с моделью.

Демонстрационный материал: доска, указка, мел, наборное полотно со схемой четырехзвукового слова, красные, синие, зеленые фишки, красные колпачки (треугольники).

Раздаточный материал: рабочие тетради, красные, синие, зеленые фишки, красные колпачки (треугольники), указки.

Игра в слово «Лист». Воспитатель:

а) предлагает детям снять фишки со схемы по гласным, звонким согласным, глухим согласным слова;

б) подзывает к себе детей, называя звуки слова вразбивку;

в) просит детей поставить фишки на схему по гласным, твердым мягким согласным.

Занятие 19

Программное содержание

– Закреплять у детей знания о звонких и глухих согласных звуках.

– Закреплять у детей умение проводить звуковой анализ слова.

- Сравнивать слова по звуковой структуре.
- Обучать детей умению соотносить слово с его моделью.

Демонстрационный материал. Доска, указка, два наборных полотна со схемами четырехзвукового и пятизвукового слов, красные, синие, зеленые фишки, красные колпачки (треугольники).

Раздаточный материал. Рабочие тетради; красные, синие и зеленые фишки, красные колпачки (треугольники), указки.

Игра в слово «Игла». Воспитатель:

а) предлагает детям снять фишки со схемы слова по звукам по порядку;

б) подзывает к себе детей, называя сначала гласные, затем твердые согласные звуки;

в) просит детей поставить на схему фишки, обозначающие гласные и звонкие согласные звуки.

Звуковой анализ слова «Вишни».

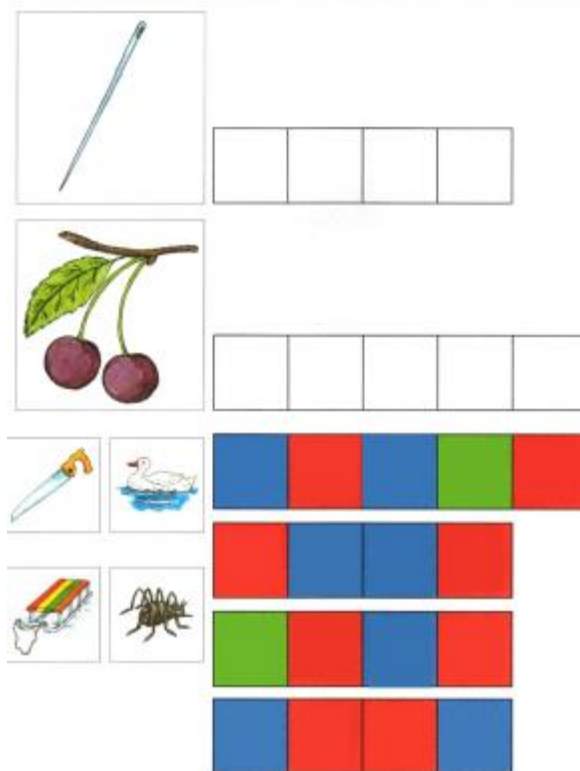


Рис. 4. Иллюстрация к игре «Сова игла»

Занятие 20

Программное содержание

- Закреплять у детей умение проводить звуковой анализ слов.
- Сравнивать слова по их звуковой структуре.
- Учить детей называть слова по модели.

Демонстрационный материал: доска, указка, два наборных полотна со схемами четырехзвукового и пятизвукового слов, красные, синие, зеленые фишки, красные колпачки (треугольники).

Раздаточный материал: рабочие тетради, красные, синие, зеленые фишки, красные колпачки (треугольники), указки.

Игра в слово «грибы». Воспитатель:

а) предлагает детям снять фишки со схемы в соответствии с порядковыми номерами звуков в слове;

б) подзывает к себе детей, называя звуки слова в любой последовательности;

в) просит детей поставить фишки на место по гласным и согласным звукам: первый гласный, первый твердый согласный, второй твердый согласный, второй гласный, мягкий согласный.

Занятие 21

Программное содержание

- Закреплять у детей умение проводить звуковой анализ слова.
- Сравнивать слова по звуковой структуре.
- Называть слова с заданным звуком.

Демонстрационный материал: доска, указка, наборное полотно, фишки, колпачки (треугольники).

Раздаточный материал: рабочие тетради, фишки, колпачки (треугольники), указки.

Игра в слово «миски». Воспитатель:

а) предлагает детям снять со схемы фишки по звукам слова;

б) подзывает к себе детей по гласным, твердым и мягким согласным звукам;

в) просит детей поставить фишки на место по гласным, звонким и глухим согласным.

5. Игра «Начни с конца».

Воспитатель называет слово. Ребенок должен произнести слово. Оно должно начинаться с последнего звука слова, названного воспитателем («замок» – «книга» – «аист» – «туфли» и т.д.). Цепочку слов могут продолжать дети по очереди так, как они сидят за столами. Но на начальном этапе позволительно, чтобы в игре участвовал и воспитатель: слово воспитателя – слово поднявшего руку ребенка – слово воспитателя и т.д.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Уральский государственный педагогический университет»
Институт педагогики и психологии детства

ОТЗЫВ

руководителя выпускной квалификационной работы
«Подготовка детей старшего дошкольного возраста к обучению грамоте
в процессе моделирования» Мишиной Л.А.
обучающегося по ОПОП «Дошкольное образование»
заочной формы обучения

Мишина Л.А. при подготовке выпускной квалификационной работы проявила готовность корректно формулировать и ставить задачи своей деятельности, анализировать причины появления проблем, их актуальность, определять методы решения поставленных задач.

В процессе написания ВКР обучающийся не совсем проявил такие личностные качества, как самостоятельность, ответственность, добросовестность, аккуратность.

Умение организовать свой труд Мишина Л.А. проявила умение рационально планировать время выполнения работы. При написании ВКР обучающийся не всегда соблюдал график написания ВКР, автор систематично консультировался с руководителем, учитывал все замечания и рекомендации. Показал средний уровень работоспособности, прилежания.

Содержание ВКР систематизировано: отсутствуют выводы, отражающие основные положения параграфа, глав ВКР. Имеются выводы, отражающие основные положения.

Автор на среднем уровне продемонстрировал умение делать самостоятельные обоснованные и достоверные выводы из проделанной работы, умение пользоваться научной литературой профессиональной направленности.

Заключение соотнесено с задачами исследования, отражает основные выводы.

ОБЩЕЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Выпускная квалификационная работа соответствует требованиям, предъявляемым к выпускной квалификационной работе уровня бакалавриата, и рекомендуется к защите.

Научный руководитель
к.п.н., доцент кафедры русского языка и
методики его преподавания в начальных классах



С.Е. Привалова

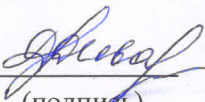
7 декабря 2017г.

НОРМОКОНТРОЛЬ

ФИО Минина Л.А.
Кафедра русского языка и ЛП в локальных классах
результаты проверки нормоконтроль проведено

Дата 06.12.2017

Ответственный
нормоконтролер


(подпись)

Минина Л.А.
(ФИО)

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

о результатах проверки ВКР системой «Антиплагиат».

На основании контракта с ЗАО «Анти-Плагат» № 3/5-17 от 09.03.2017 года
«Обеспечение доступа к информации системы автоматизированной проверки
текстов «Антиплагиат» проверена работа студента УрГПУ

ФИО Минина Л.А.
института/факультета ИПИД получены следующие результаты:

Оригинальный текст составляет 65,41%

Дата 06.12.2017

Ответственный
подразделения