

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт педагогики и психологии детства
Кафедра русского языка и методики его преподавания в начальных классах

**Педагогические условия подготовки дошкольников
к обучению грамоте**

Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа
допущена к защите
Зав. кафедрой: М. Л. Кусова

Исполнитель:
Белова Татьяна Сергеевна,
обучающийся БД-41zA группы

дата

подпись

подпись

Научный руководитель:
Дёмышева А. С.,
канд. пед. наук, доцент

подпись

Екатеринбург 2017

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПОДГОТОВКИ ДОШКОЛЬНИКОВ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ.....	9
1.1. Возрастные и психолого-педагогические особенности готовности детей 6-7 лет к обучению в школе.....	9
1.2. Методы обучения грамоте в их историческом развитии.....	19
1.3. Педагогические условия, способствующие успешной подготовке дошкольников к овладению грамотой.....	28
1.4. Анализ нормативных документов по проблеме исследования	39
ГЛАВА 2. ОПИСАНИЕ ПРОЕКТИРОВОЧНОЙ РАБОТЫ ПО ПОДГОТОВКЕ ДОШКОЛЬНИКОВ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ....	47
2.1. Диагностика готовности детей дошкольного возраста к обучению грамоте.....	47
2.2. Описание комплекса педагогических мероприятий, направленного на реализацию педагогических условий подготовки дошкольников к обучению грамоте.....	52
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	62
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	66
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	72
ПРИЛОЖЕНИЕ 2.....	85
ПРИЛОЖЕНИЕ 3.....	91
ПРИЛОЖЕНИЕ 4.....	92

ВВЕДЕНИЕ

Одним из направлений работы по развитию речи и обучению языку является подготовка дошкольника к обучению грамоте, являющаяся важнейшим компонентом непрерывного образования в период детства. Задача подготовки к обучению грамоте заключается в том, чтобы помочь дошкольнику осознать единицы языка и речи, научиться разграничивать эти единицы на основе их существенных признаков, соотносить единицы устной речи со способами их передачи на письме, хотя бы самыми простыми, с помощью фишек, полосок бумаги. Подготовка к обучению грамоте является важнейшим компонентом языкового образования в дошкольном детстве, поэтому в содержании программ ДООУ заложены задачи: сформировать у дошкольников представление об основных единицах языка и речи: звуке, слого, слове, предложении.

Важный этап в жизни каждого ребенка, это поступление в школу. Данный этап полностью меняет его социальную ситуацию. Для того чтобы ребенок успешно начал учиться в 1 классе его необходимо подготовить. Важно, чтобы дети в возрасте 7 лет владели, прежде всего, грамотной фразой, развернутой речью, объемом знаний, умений, навыков, определенных программой подготовительной группы дошкольных учреждений общего типа. На детский сад возложена важная функция в подготовке детей к обучению в школе, так как детский сад является первой ступенью в системе образования.

Один из основных показателей готовности ребенка к школе – правильная речь. Если речь у ребенка сформирована правильно, то это дает гарантию успешного освоения чтения и письма. Потому что на основе устной речи у детей формируется письменная речь. Дети, страдающие общим недоразвитием речи и фонематического слуха, неспособны полноценно овладеть навыком письма и чтения при нормальном развитии интеллекта.

Ключевая задача в процессе обучения грамоте – это развитие у детей дошкольного возраста общего ориентира в звуковой системе языка, обучение их звуковому анализу слова, который включает: определение порядка расположения звуков в слове, а также их ведущих характеристик. Соответственно, готовность к обучению грамоте старших дошкольников объединяет сформированность и развитие общей и мелкой моторики, координации движений, пространственно-временные представления, чувство ритма, зрительно-пространственные представления, сформированность фонематической системы. Недостаточное развитие этих компонентов может спровоцировать у детей негатив по отношению к обучению грамоте.

Основной предпосылкой формирования речи становится развитие как общей и мелкой моторики рук, так и речевой моторики. Исследования П.Н. Анохина, В.М. Бехтерева, А.Н. Леонтьева, А.Р. Лурии обосновали серьезность влияния на развитие высшей нервной деятельности манипуляций рук и, в частности, на развитие речи [22].

М.М. Кольцова в своих научных изысканиях подчеркивала, что уровень сформированности речи зависит от степени развития тонких движений пальцев рук. Она сделала вывод о том, что «морфологическое и функциональное формирование речевых областей совершается под влиянием кинестетических импульсов от рук» [22].

Соответственно, высокий уровень развития мелкой моторики свидетельствует о функциональной зрелости коры головного мозга, а также о психологической готовности детей к целенаправленному и регулярному обучению. Специальные игры и упражнения, способствующие активизации формирования мелкой моторики, также положительно влияют на поддержание тонуса и работоспособности коры головного мозга. В результате регулярного использования подобных игр происходит значительное улучшение внимания, слухо-зрительно-моторной памяти.

Для старших дошкольников не менее важным является формирование пространственных представлений, в состав которых входят не только

определение формы, величины, местоположения и перемещения объектов, но также и определенная последовательность букв и звуков в слове в процессе письма и чтения.

Низкий уровень развития пространственно-временных представлений будет мешать полноценному развитию процессов чтения и письма. Прежде чем детей учить письму, сначала дети должны освоить трансформацию пространственной последовательности – графических знаков и временную – звуковых комплексов. Следовательно, временная и пространственная составляющие восприятия и воспроизведения речи взаимосвязаны.

Не менее важной составляющей готовности к обучению грамоте является чувство ритма, встречающиеся в разнообразных видах деятельности. И.Н. Садовникова определяет чувство ритма как способность, которая проявляется при воспроизведении ритмически организованных элементов временного ряда.

Русский педагог К.Д. Ушинский, изучая вопросы овладения графическими навыками, считает, что важным компонентом хорошей каллиграфии является ритмичность движений пальцев руки во время письма [46].

В процессе чтения чувство ритма также присутствует в случае смены ударных и безударных слогов, гласных и согласных звуков. Ритм движения процесса письма отражается в его результате. Если элементы букв равноудалены, написаны с одинаковым наклоном, то данное письмо похоже на ритмический узор.

Соответственно, можно сделать вывод, что процесс письма и чтения соотносится с деятельностью не только узлокализированной зоны, а всех участков коры головного мозга. Л.Я. Желтовская и Е.Н. Соколова доказывают, что к началу обучения в школе у ребенка не все участки коры головного мозга морфологически и функционально сформированы, особенно лобные доли, что препятствует успешному обучению.

Следовательно, эффективное обучение грамоте возможно только на основе сформированного уровня готовности, предполагающего не только общую психологическую и специальную подготовку, а развитие у ребенка определенных умственных, нравственных и физических качеств. Соответственно, для обучения грамоте важен высокий уровень общего развития, наличие мотива обучения, адекватность и регулирование поведения, сформированность образовательных и речевых навыков.

Проведенный анализ литературных источников показывает, что на сегодняшний день в практике дошкольных учреждений недостаточно эффективно проходит подготовка детей к обучению грамоте. Следовательно, потребность в изучении педагогических условий подготовки старших дошкольников к обучению грамоте обусловлена рядом противоречий: между предъявляемыми обществом требованиями к развитию речи дошкольников, обусловленными региональными социально-экономическими, культурно-национальными особенностями, и несоответствием этим требованиям уровня речевого развития детей дошкольного возраста; между практической необходимостью дошкольных образовательных учреждений и недостаточным использованием педагогических условий, способствующих качественной подготовке дошкольников к обучению грамоте; необходимостью обновления содержания подготовки воспитателей по данному вопросу и недостаточностью систематизации научно-педагогических разработок, способствующих повышению результативности подготовки дошкольников к обучению грамоте. Исходя из вышеизложенного, мы выделяем проблему исследования: недостаточное использование в практике дошкольных учреждений педагогических условий, способствующих эффективной подготовке детей дошкольного возраста к обучению грамоте.

Цель исследования – теоретически обосновать и описать педагогические условия подготовки детей дошкольного возраста к обучению грамоте.

Объект исследования: процесс подготовки дошкольников к обучению грамоте.

Предмет исследования: педагогические условия подготовки дошкольников к обучению грамоте.

Задачи исследования:

1. Проанализировать психолого-педагогическую, лингвистическую и методическую литературу с точки зрения возможностей для подготовки к обучению грамоте детей дошкольного возраста.
2. Изучить психолого-педагогические особенности детей в возрасте от 6 до 7 лет в период подготовки детей к обучению грамоте.
3. Определить педагогические условия подготовки дошкольников к обучению грамоте.
4. Подобрать диагностические методики для изучения готовности у детей старшего дошкольного возраста к обучению грамоте.
5. Описать комплекс педагогических мероприятий, направленный на совершенствование условий подготовки детей старшего дошкольного возраста к обучению грамоте.

Теоретико-методологической основой исследования выступают концепция речевого развития Л.С. Выготского, когнитивная теория речи Ж. Пиаже, теория речевых задатков Н. Хомского, а также исследования психологов, педагогов, лингвистов: А.Н. Гвоздева, А.В. Запорожца, А.А. Леонтьева, Е.И. Тихеевой, К.Д. Ушинского, Е.А. Флериной, Л.В. Щерба, Д.Б. Эльконина и др., создавших предпосылки для комплексного подхода к решению задач подготовки дошкольников к обучению грамоте.

Методы исследования: анализ и обобщение научной, нормативной и методической литературы с точки зрения подготовки детей к обучению грамоте; диагностика подготовки дошкольников к обучению грамоте; анализ и обобщение результатов исследования, проектирование педагогической деятельности.

Практическая значимость. Определены педагогические условия подготовки дошкольников к обучению грамоте. Подготовлено тематическое планирование развивающих занятий по подготовке к обучению грамоте с учетом необходимых педагогических условий, способствующих результативной подготовке детей старшего дошкольного, а именно: обеспечение развивающей предметно-пространственной среды; работа над речевой активностью детей во всех видах деятельности; высокий профессионализм педагогов; мониторинг состояния речи детей; тесное сотрудничество и взаимодействие всех участников образовательного процесса. Данная программа может использоваться в работе педагогов дошкольных учреждений.

База исследования: разновозрастная группа МБДОУ «Детский сад «Радуга» п. Рефтинский в количестве 20 человек.

Структура ВКР: введение, две главы, шесть параграфов, заключение, список литературы, приложение.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПОДГОТОВКИ ДОШКОЛЬНИКОВ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ

1.1. Возрастные и психологические особенности готовности детей 6-7 лет к обучению в школе

В словаре педагога «готовность к школе» определяется как степень сформированности физических, физиологических и психических качеств ребенка, обеспечивающих безболезненный переход из дошкольного возраста в школьный и успешность выполнения им учебных заданий [37].

Похожее определение предлагает и педагогический энциклопедический словарь, предлагая считать готовностью к школьному обучению определенный уровень морфофункционального и психического развития ребенка, при котором систематическое школьное обучение не приведет к ухудшению состояния здоровья, срыву социально-психологической адаптации [8].

Российская педагогическая энциклопедия считает школьной готовностью совокупность морфофизиологических и психологических особенностей ребенка старшего дошкольного возраста, которая обеспечивает успешный переход к систематическому обучению [39].

Таким образом, можно сделать вывод, что готовность к школьному обучению – это сложное многокомпонентное образование, которое является залогом успешного освоения учебно-познавательной деятельности. Большинство ученых в его составе выделяют три тесно взаимосвязанных компонента: физиологический, личностный (социально-психологический) и психологический.

Физиологическое развитие ребенка непосредственно влияет на школьную успеваемость и является основой для формирования психологической и социальной готовности к школе. Физиологическая готовность к школе определяется уровнем развития основных функциональных систем организма ребенка и состоянием его здоровья.

Качественные и структурные изменения головного мозга ребенка происходят в старшем дошкольном возрасте. Большие изменения в своем развитии претерпевают большие полушария, в частности лобные доли, которые напрямую связаны с работой второй сигнальной системы. Имеются изменения в ходе основных нервных процессов – возбуждения и торможения: увеличивается вероятность сдерживающих реакций. Все это физиологическая предпосылка для развития волевых качеств детей дошкольного возраста: способность подчиняться требованиям, проявлять независимость, сдерживать импульсивные действия, сознательно предотвращать нежелательные действия. Большая устойчивость и мобильность нервных процессов помогают ребенку восстановить свое поведение в соответствии с изменившимися условиями, с повышенными требованиями старших, что важно для нового этапа его зачисления в школу. Однако ученые отмечают также быстрое истощение запаса энергии в нервных тканях, что может привести к переутомлению ребенка в случае не соблюдения его режима [36].

У старших дошкольников хорошо развиты крупные мышцы туловища и конечностей, обеспечивающие сложные движения, но мелкие мышцы кистей рук, обеспечивающие точные и тонко координированные движения при письме, развиты недостаточно. Серьезной проблемой в обучении современных первоклассников является неподготовленность руки к письму в результате недостаточного развития мелких мышц пишущей руки и нервной регуляции мелкой моторики, а также несформированность навыка выполнения графических движений [36].

Личностная готовность подразумевает формирование у детей готовности к принятию новой социальной позиции школьника, который имеет определенный круг прав и обязанностей. Она включает отношение к школе, к учебной деятельности, учителям, самому себе [27].

Личностную готовность к обучению формирует высокий уровень развития мотивационной сферы, предполагающий развитие познавательных

интересов и осознанную произвольность поведения. У будущего школьника должна быть сформирована учебная мотивация, а также необходим высокий уровень развития эмоциональной сферы, предполагающий хорошую эмоциональную устойчивость, важную для успешного овладения учебной деятельностью.

Независимо от времени начала обучения в школе (с 6-8 лет), ребенок в какой-то момент своей жизни проходит через кризис 7 лет – рождение социального «Я» ребенка. Происходит перестройка эмоциональной и мотивационной сферы: осознанное понимание опыта, что приводит к формированию стабильных аффективных комплексов. Ребенок узнает о значимости новой позиции – школьника, позиции, связанной с высоко-ценимой взрослыми выполняемой учебной работой [36].

А.Н. Леонтьев подчеркивает, что готовность к школьному обучению является общим итогом развития ребенка в течение первых 7 лет жизни, которая обеспечивает переход к позиции школьника. В конце дошкольного детства ребенок стремится принять более взрослую позицию – стать школьником, который выполняет учебную деятельность, оцениваемую им и обществом как более значимую [45].

Д.Б. Эльконин полагает, что степень готовности к школьному обучению заключается в социальной зрелости ребенка. Она подразумевает стремление занять новую социальную позицию, выполнять общественно значимую и общественно оцениваемую деятельность [52].

Новое отношение ребенка к окружающей среде, возникающее при поступлении в школу, Л.И. Божович назвала «внутренней позицией школьника», считая это новообразование критерием готовности к обучению в школе [6]. В своих исследованиях автор указывает, что новая социальная позиция и соответствующая ей деятельность развиваются постольку, поскольку они принимаются субъектом, то есть становятся предметом его собственных потребностей и стремлений, содержанием его «внутренней позиции».

Внутренняя позиция школьника как система потребностей и стремлений ребенка, связанная со школой, появляется у детей в завершении дошкольного детства (примерно к 7 годам), считают Н.Л. Кряжева, Е.А. Нефедова, О.В. Узорова, Д.Б. Эльконин и др. Ее становление происходит поэтапно. На первом этапе появляется обобщенное положительное отношение к школе, не включающее содержательные моменты школьно-учебной деятельности, при сохранении дошкольного образа жизни. На втором этапе происходит ориентация на социальные, но не собственно учебные аспекты деятельности. Завершается формирование позиции при возникновении сочетания ориентации на социальные, собственно учебные моменты школьной жизни.

В структуре психологической готовности к обучению в школе такие ученые как А.Л. Венгер, Л.А. Венгер, В.В. Холмовский и др. выделяют личностную, интеллектуальную и социально-психологическую готовность.

К концу дошкольного возраста ребенок представляет собой личность. Он отдает себе отчет в том, какое место занимает среди людей (он, дошкольник) и какое место ему предстоит занять в ближайшем будущем (он пойдет учиться в школу). Может строить отношения не только с взрослыми, но и со сверстниками: он обладает навыками самоконтроля, знает, как подчинить себя обстоятельствам, быть непреклонным в своих желаниях. Старший дошкольник понимает, что оценка его действий и мотивов определяется не столько его собственным отношением к самому себе («я хорош»), но прежде всего тем, как его действия выглядят в глазах окружающих людей. Он уже развил рефлексивные способности. Существенным достижением в этом возрасте считается развитие личности ребенка, здесь выступает преобладание мотива «Я должен» над мотивом «Я хочу».

Социально-психологическая готовность предполагает сформированность у будущих первоклассников потребности в деловом и личностном общении с окружающими, умении подчиняться интересам и

обычаям детской группы, развивающиеся способности справляться с ролью ученика в ситуации школьного обучения.

Когда ребенок приходит в школу, происходит перестройка всей системы отношений ребенка с действительностью. Новая система отношений ребенок – учитель становится центром жизни ребенка, от неё во многом зависят благоприятные для жизни условия. Отношения ребенок – учитель становятся отношением ребенок – общество. Отношения со сверстниками, где ошибки во взаимоотношениях легко исправляются обеими сторонами, позволяют накапливать полезный взаимный опыт переживания сопротивления границ чужого психологического пространства и своего тоже.

Младший школьный возраст обещает ребенку новые достижения в новой сфере человеческой деятельности – учении. Ребенок в начальной школе приобретает особые психофизические и умственные действия, которые должны служить письму, арифметическим действиям, чтению, физическому воспитанию, рисованию, ручному труду и другим видам образовательной деятельности. В.В. Давыдов, Д.Б. Эльконин подчеркивают, что на основе учебной деятельности при благоприятных условиях обучения и достаточном уровне умственного развития ребенка возникают предпосылки к теоретическому сознанию и мышлению [52].

В интеллектуальную готовность входит развитие: дифференцированного восприятия; аналитического мышления; рационального подхода к действиям; логического запоминания; стойкого интереса к знаниям и процессу их получения путем приложения дополнительных усилий; разговорной речи и способности к пониманию и применению символов; мелкой моторики и зрительно-двигательных координаций [36].

К моменту поступления в школу дети должны иметь достаточно высокий уровень развития познавательных процессов, который может обеспечить им успешное освоение школьной образовательной программы. Это становится возможным за счет существенных изменений в детском

организме. Важной особенностью этого периода является активное развитие познавательных и мыслительных психических процессов: восприятия, мышления, памяти, внимания, речи.

Восприятие в старшем дошкольном возрасте становится осмысленным, целенаправленным, анализирующим. Здесь выделяются произвольные действия: наблюдение, рассматривание, поиск. Для лучшего понимания явлений способствует специально организованное восприятие. Также на развитие восприятия в это время оказывает речь. Ребенок начинает активно использовать название качеств. Он способен называть и выделять для себя качества и свойства предметов и явлений, отделять их друг от друга и понимать реальные отношения между ними.

В соответствии с положениями Л.С. Выготского о системном характере развития высших психических функций, в младшем школьном возрасте, «основной» функцией является мышление, и это влияет на другие психические функции, которые интеллектуализируются, реализуются и становятся произвольными [14].

Основная линия развития мышления – это процесс перехода от наглядно-действенного к наглядно-образному, и в конце периода – к словесному мышлению. К концу дошкольного обучения дошкольник от образного мышления переходит к обобщению и установлению связей. Возникновение этих связей важно для дальнейшего развития интеллекта. В образном плане происходит решение многих типов интеллектуальных задач. Образные представления обеспечивают понимание условий задачи, их соотнесение с реальностью, а затем – контроль над решением [26].

К концу дошкольного детства образное мышление детей не является сугубо конкретным и ситуативным. Ребенок способен не только представить предмет во всей полноте и разнообразии характеристик, но он также способен выделить его существенные свойства и отношения. У ребенка формируется наглядно-схематическое мышление. Это особый вид мышления, который выражается в том, что ребенок понимает и успешно

использует различные схематические изображения предмета (план, макет, простейший чертеж). Дети начинают понимать и условные изображения значительно более абстрактных взаимосвязей: отношений между словами в предложении, между буквами в слове, между математическими величинами и т.д. Это открывает путь к обучению детей грамоте и математике с опорой на наглядно-условные отображения основных закономерностей внутри учебного материала. Начинают закладываться основы словесно-логического мышления. Интеллектуальный самоанализ (способность понимать содержание своих действий и их основы) – это новое образование, которое знаменует о начале развития теоретического мышления среди младших школьников. Теоретическое мышление раскрывается в ситуации, которая требует не столько применения правила, сколько его открытия, построения.

Память развивается в двух направлениях – произвольности и осмысленности. Материал, преподнесенный в игровой форме, вызывает интерес и связанный с яркими наглядными пособиями или образами воспоминаний у детей запоминается произвольно. Если в дошкольном возрасте они не запоминают материал, который им не интересен, то, постепенно, необходимость успешного обучения потребует высокого уровня развития произвольной памяти. Младшие школьники, также как и дошкольники, обладают хорошей механической памятью. Большинство из них в период обучения в начальных классах механически запоминают необходимый учебный материал, что значительно осложняет дальнейшую учебную деятельность в средних классах, когда материал увеличивается по объему и серьезно усложняется. Они способны дословно воспроизводить то, что запомнили. Развитие смысловой памяти в этот возрастной период помогает освоить значительный круг способов запоминания. Если ребенок обдумывает и осознает информацию, то он его одновременно и запоминает. Соответственно, интеллектуальная деятельность является запоминанием, так как мышление и смысловая память взаимосвязаны. Память становится осмысленной, если основывается на приемах логической обработки

материала. Главное, чтобы дети поняли необходимость активной деятельности с запоминаемым материалом и его определенной организации [13].

Без достаточного уровня сформированности внимания процесс обучения невозможен. Младшие школьники по сравнению с дошкольниками гораздо более внимательны. Они уже могут сосредоточиться на неинтересных действиях, но у них всё ещё преобладает произвольное внимание. Для детей в возрасте от 6-7 лет – сильный отвлекающий фактор являются внешние впечатления, им трудно сосредоточиться на непонятном, сложном материале. Внимание отличается небольшим объёмом и малой устойчивостью. Лишь 10-12 минут они могут сосредоточено заниматься одним делом. Переключение с одного задания на другое и распределение внимание затруднено.

В наименьшей степени подвержен влиянию объем внимания, он индивидуален. Свойства распределения и устойчивости можно и нужно тренировать, чтобы предотвратить их стихийное развитие. Лишь к 9-10 годам произойдет резкое изменение, и дети смогут работать длительно, сосредоточенно, без отвлечения и ошибок. Однако произвольное внимание неустойчиво, и если появляется что-то более интересное, то внимание тут же переключается. Поэтому такое большое значение имеет для младших школьников, особенно для первоклассников, не словесное объяснение, а показ, яркая картинка или слайд, действие.

В дошкольном детстве у большинства детей завершается долгий и сложный процесс овладения речью. В этом возрасте язык становится средством общения и мышления ребенка, а при подготовке к школе – предметом сознательного изучения. Специальные критерии готовности к школьному обучению необходимы для того, чтобы ребенок мог овладеть родным языком как средством коммуникации. К началу обучения в школе необходимы:

1. Сформированность звуковой стороны речи, предполагающая правильное, четкое звукопроизношение звуков всех фонетических групп.

2. Достаточный уровень развития фонематических процессов, способность слышать и различать, разграничивать фонемы (звуки) родного языка.

3. Готовность к звукобуквенному анализу и синтезу звукового состава речи. Также будущие первоклассники должны знать и правильно употреблять термины: «звук», «слог», «слово», «предложение». Ориентироваться в понятиях: звуки гласные – согласные, звонкие – глухие, твердые – мягкие. Уметь работать со схемой слова, разрезной азбукой, иметь навыки послогового чтения.

4. Способность использовать разные способы словообразования. Грамотно употреблять слова с уменьшительно-ласкательным значением. Формируя словарь в правильной форме, выделяя звуковые и смысловые различия между словами: «меховая», «меховой»; а также прилагательные от существительных.

5. Сформированность грамматического строя речи: умение использовать развернутую фразовой речью, умение работать с предложением; грамотно строить простые предложения, увидеть связь слов в предложениях, распространять предложения второстепенными и однородными членами; работать с искажёнными предложением, самостоятельно находить ошибки и устранять их; составлять предложения по опорным словам и картинкам. Ребенок должен уметь пересказать небольшой рассказ, сохраняя смысл и содержание, а также самостоятельно составить описательный рассказ [34].

Основной целью педагогической деятельности по обучению детей развитие грамматически правильной, лексически богатой и фонетически четкой речи. В 6-7 лет дети с речевыми нарушениями осознают дефекты своей речи и, в связи с негативными переживаниями по этому поводу, замыкаются в себе, проявляя себя как застенчивые и раздражительные. Дети, у которых есть только дефекты произношения одного или нескольких звуков, чаще всего успешны в учении. Дети с несформированной стороной речи

(произношение, фонематические процессы) часто заменяют и смешивают фонемы, сходные по звучанию или артикуляции (шипящих – свистящих; звонких – глухих и др.) Им труднее дается восприятие близких звуков, они не понимают смысла в различении значений этих звуков в словах («бочка» – «почка»). Подобный уровень со стороны звуковой речи мешает освоению анализа и синтеза звукового состава. Иногда у детей вместе с нарушениями произношения присутствует недоразвитие фонематических процессов и лексико-грамматических средств языка, которое считается общим недоразвитием речи. Произношение звуков, как правило, невнятное с ярко выраженной недостаточностью фонематических процессов, словарный запас явно недостаточен, в грамматическом оформлении речи присутствуют специфические ошибки; самостоятельные высказывания отличаются фрагментарностью, бедностью, смысловой незаконченностью. Недоразвитие устной речи препятствует обучению грамоте.

Подводя итог выше сказанному можно сделать вывод, что старший дошкольный возраст является сензитивным периодом (период наивысших возможностей для наиболее эффективного развития) для подготовки к обучению грамоте. Важно развивать его активность в развитии познавательных и мыслительных психических процессов: восприятия, мышления, памяти, внимания, речи. Подготовка дошкольника к обучению сложный, многокомпонентный, в составе которого выделяют три взаимосвязанных компонента: физиологический, личностный и психологический. Особые критерии готовности к школьному обучению предъявляются к усвоению ребенком родного языка как средства коммуникации. К началу обучения в школе необходимо овладеть: звуковой культурой речи ее грамматическим строем; готовностью к звукобуквенному анализу и синтезу звукового состава речи; умением пользоваться разными способами словообразования. Для успешной подготовки к обучению грамоте старших дошкольников необходимо использовать методы и приемы, способствующие ее результативности.

1.2. Методы обучения грамоте в их историческом развитии

Методика обучения грамоте родного языка является самой древней отраслью. Самыми выдающимися педагогами данного направления считаются: В.П. Вахтеров, Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский и многие другие, которые активно реагировали на острые проблемы букваристики [38]. Элементарная грамота, умение читать и писать, которые считаются основой массового образования веками, были непреодолимой преградой на пути к свету знания.

Методика обучения грамоте имеет длинный путь развития, начиная от буквослогового метода до звукового метода. В русских школах в различные исторические времена применяли различные подходы к обучению грамоте. Методика обучения грамоте вела и ведет поиски наиболее эффективных приемов обучения учащихся навыкам письменной речи. Для этого придумывали различные способы. Записывали свои речевые сообщения, например: делали зарубки и насечки на камне, на деревянных дощечках и палках, использовали графические начертания в виде рисунков, иероглифов, клинообразных знаков и, наконец, букв. Наиболее комфортным и экономичным, в передаче речевых сообщений оказались буквенные знаки. Они намного легче запоминались и были более приспособлены как для записи, так и для чтения.

На протяжении долгого времени, обучения грамоте составляло содержание всей школьной учебы детей, все школьные годы были посвящены обучению грамоте, Закону Божию и частично арифметике. Постепенно от изучения Закона Божьего стали отходить в образовательных системах России, как и в других странах, обучение грамоте стали выделять в особый этап школьной учебной деятельности ребенка. Он был подготовлен для того, чтобы обучить начинающего ученика элементарному чтению и письму, ввести его в новую сферу жизни, заложить основательный фундамент для успешного овладения всеми другими учебными предметами в начальных и последующих классах.

Буквослагательный метод является самым древним методом обучения грамоте и отличался живучестью и долголетием. Данный метод зародился в эпоху крещения Руси, в конце X-начале XI в [38].

Первоначально целью буквослогательного метода было обучение церковнослужителей, и ограничивалась затверждением букваря и изучение в церковной службе часослова и псалтыря. Со временем этот метод, в том же «примитивном составе от духовенства стала постепенно переходить в народ, в круг образования гражданского», где он «был построен с тем же характером догматизма, неизменности и неприкасаемости».

По буквослагательному методу в период всего обучения предполагалось, что ученик проходит по четырем ступеням. Первая ступень – изучение всех букв. В учебниках (букваре или азбуке) первые страницы отводились для всех строчных и заглавных букв кирилловского алфавита, строгой алфавитной последовательности. Далее обучение переходило на изучение «впятословие» (так называли алфавит), в «впятословие» буквы уже располагались в обратном порядке – последней по первую. В азбуке (букваре) каждая буква имела свое название. Ученики твердо заучивали наизусть название каждой буквы и должны были уметь безошибочно произносить его сначала строго в алфавитной последовательности, потом в обратном порядке и, наконец, в разбивку [38].

Вторая ступень обучения – детей начинали учить читать слоги: начинали с двухбуквенных, потом переходили на трехбуквенных и далее, вплоть до пяти- и шестибуквенных. Например: слог «ба», сначала дети называли первую букву слога, «б» – «буки», затем присоединить к ней название второй буквы «а» – «аз». После этого произносился весь слог целиком – «ба».

Третьей ступенью обучения – обучением чтению отдельных слов. В роли учителя выступали отставные солдаты или священнослужители местного храма. Отдельные слова прочитывались по складам. Выглядело это так в выбранном для чтения, слове надо было выделить первый слог и буква

за буквой называть каждую из них в слог. После этого произнести весь слог сразу, далее нужно было переходить к следующему слогу и проделать с ним ту же операцию, что и при чтении столбиков слогов. Например: слово собака читалось следующим образом: «слово», «он» = со; «буки», «аз» = ба – соба; «како», «аз» = ка = грамотеи [38].

Четвертая ступень считалась завершающим этапом обучения. На данной ступени детей обучали читать «по верхам», т.е. слова прочитывались полностью, без какого-либо акцентирования на отдельные буквы и слоги, т.е. так, как читает современный человек, хорошо владеющий навыком чтения.

Недостатки данного метода заключались в том, что большая часть из которых, усиливалась из-за низкого профессионального уровня большинства мастеров грамоты – специально учителей не готовили. Данный метод был достаточно длинный, механическое усвоение основных элементов и невозможность отвлечения звука от названия, разрыв технической и смысловой сторон чтения в обучении; отсутствие заботы о мотивации к учению (мотивация в виде устрашений и принуждений часто грубого физического порядка – побоев линейкой, стояния на горохе на коленях, порки розгами и др.).

Обществу необходимо было другие системы обучения грамоте, которые бы пришли на смену буквослагательному методу, и были бы рассчитаны на многочисленные по ученическому составу классы, и, конечно, такие пути формирования навыков чтения, которые способны были органически соединять в единое целое. Постепенно звуковые, синтетические, аналитические и, наконец, аналитико-синтетические методы обучения грамоте, получили наибольшее распространение, как Западе, так и в России.

Звуковой метод был рассчитан на два этапа обучения. На первом этапе обучения происходило разделение слов на составляющие его буквы и фонемы. На втором этапе обучения предполагалось обратное действие, то есть соединение букв и фонем в слитные слоги и слова. В России этот метод называли – «методом Золотова», на Западе его называли «методом Жакото».

Впервые эта система была применена в Германии в начале XIX века. В России лишь с 1860-х гг., благодаря стараниям барона Корфа, также учеными Д.И. Тихомировым, Л.Н. Толстым, К.Д. Ушинским и др. [38].

Но, несмотря на недостатки данного метода все же он являлся значительным шагом вперед от догматического метода.

Звуковой метод возник в условиях слияния между старым (буквослагательным), и новыми методами. Метод Корфа, естественно, получил многое от него, все же существенно, новым в данном методе было начало изучения грамоты. Первым, с чего начинали обучать детей, были отдельные звуки, а затем переходили к изучению соответствующих букв. Когда накапливалось некий запас знаний, количество звуков и букв, начинались синтетические упражнения. В упражнениях детей обучали, сливать звуки в слоги, составлять из букв слоги и слова. Затем усваивались новые звуки и т.д. Чтение по этому методу – это называние ряда звуков, обозначаемых буквами (такое чтение в наше время называется побуквенным). Слог не являлся единицей чтения, и отсюда – трудности звукослияния, иногда совершенно непреодолимые. Метод Корфа, был близок к буквослагательному – который был более близок большинству учителей, и это обеспечило ему широкое распространение в России, а так же способствовало перерождению самого буквослагательного метода, так как даже приверженцы последнего стали вносить в привычную методику работу над звуками речи [38].

В 1875 г. Лев Николаевич Толстой выпускает книгу «Новая азбука». Данная книга была составленная по «слуховому» методу. В работах по истории букваристики метод Толстого, как правило, называют слогослуховым. Так как Л.Н. Толстой считал слоговую работу очень важной и потому уделял ей особое внимание: разложению слогов на звуки, соединению звуков в слоги, чтению слогов, их произношению. В результате успешно развивался речевой слух детей. Тексты составлены таким образом, что их сложность в плане читаемых слогов и слов возрастала постепенно.

Так, например, первая часть «Азбуки» состояла из слов, в которых было не больше двух слогов и шести букв. Но и метод Л.Н. Толстого не был чисто слоговым. Метод Л.Н. Толстого должен был объединить, то лучшее, что было в различных направлениях методики обучения грамоте. На практике Толстой ввел добуквенные упражнения в разложении слов на звуки, внимание уделял слуховым восприятиям и артикуляционным упражнениям. Толстой также одновременно применял обучение грамоте и письму – ввел печатание букв, слов и даже запись слов под диктовку с первых же уроков грамоты. Толстой стремился к тому, чтобы ребенок сознательно читал тексты, которые были составлены им самим. Тексты, которые составил он лично, были не только доступны, но и интересны и близки крестьянским детям [38].

В русской графике существует слоговой принцип: одну, отдельно взятую букву невозможно правильно прочитать. Это является большим плюсом метода слогового обучения чтению. Но исторический опыт русской школы доказал, что слоговое чтение более эффективно развивается в рамках звукового метода.

К середине XIX в. споры и поиски новых методов, тех же букваристов привело к выводу о том, что, во-первых, звуковые методы обладают достоинствами перед буквенными, так как более соответствуют звуковой природе речи; во-вторых, аналитическая работа (не один лишь синтез!) обеспечивает лучшее мыслительное развитие; и, в-третьих, невозможно более мириться с раздельным обучением чтению и письму, а также с чтением непонятных детям текстов. Следовательно, в такой обстановке не могли не появиться звуковые аналитико-синтетические методы.

Звуковой аналитико-синтетический метод возник в XIX в. в Западной Европе был разработан Грезер, А. Дистервег, Фогель в России он был введен благодаря К.Д. Ушинскому. На данный момент наиболее известные продолжатели дела К.Д. Ушинского, авторы букварей и руководств к ним

являются В.П. Вахтеров, С.П. Редозубов, Д.И. Тихомиров, В.А. Флеров, А.В. Янковская.

В методике К.Д. Ушинский объединил анализ и синтез, ввел систему аналитических и синтетических упражнений со звуками, слогами и словами [46]. Анализ и синтез данной методики идут неразрывно и поддерживают друг друга. Плюсом такой методики стало то, что он опирался на живую речь. Работу на первых уроках дети начинали с народных пословиц, с загадками; читаемыми текстами которые понятны детям. Для звукового анализа используются предложения и слова, взятые из речи самих учащихся. Так же положительным моментом является то, что в методике К.Д. Ушинского идет развивающий характер. Аналитико-синтетические упражнения, непрерывное внимание к развитию речи, внимание к осмысленному чтению, беседы, взаимосвязь письма и чтения – все это формировала последовательную систему развития мыслительных возможностей школьников. В методе Ушинского полностью преодолен догматизм буквослоговательного метода. В этом методе заключены некоторые элементы исследовательского метода, который полное свое развитие получает лишь в наши дни.

Вся педагогическая работа К.Д. Ушинского была направлена на самого ребенка, на его всестороннее развитие, на развитие его мышления и речи. [46]. Его метод обучения грамоте являлся первым звеном системы. Соответственно, в предложениях К.Д. Ушинского большое место отводится наблюдениям за окружающей жизнью, за явлениями языка и речи, всевозможным беседам, рассказам детей. К.Д. Ушинский предложил ввести в школьное обучение десятки приемов звуковой работы, которые обосновал с точки зрения педагогики и психологии и которые используются по сей день. Последователи метода Ушинского изменили порядок изучения алфавита не по порядку, и руководствовались стремлением расположить звуки по принципу постепенного нарастания трудности их выделения из слов

В конце XIX в. последователи В.П. Вахтеров и Д.И. Тихомиров ввели двухнедельные добукварные звуковые упражнения [38]. Цель таких упражнений состояла в том, чтобы развить слух у детей, подготовить их к быстрому и легкому разграничению отдельных звуков из речевого потока, научить разлагать его на компоненты: на предложения, слова, слоги и звуки, а также обобщать: соединять звуки в слоги, слоги в слова. В этот период проводилась подготовка к письму: начертание элементов букв, орнаментов, контуров и пр. Позднее этот этап получил название добукварного периода и отдельными методистами либо сокращался до одной недели, либо продлевался до месяца. Дети усваивали сначала печатные буквы, а затем – письменные их варианты (принцип единства письма и чтения сохранился). Д.И. Тихомиров создал свой учебник «Букварь», в 1897 г. В.П. Вахтеров выпустил «Русский букварь», который выдержал более 50 изданий.

К 20-м годам XX в. звуковой аналитико-синтетический метод достиг высокой безукоризненности, он стал самым популярным, самым распространенным методом обучения грамоте в массовой школе.

Несмотря на все усовершенствования букварей и методики, все же самым трудным в обучении детей грамоте оставался переход от звука (буквы) к слогу – трудность, которая имела место и в буквослагательном методе. Введенный в России К.Д. Ушинским в звуковом аналитико-синтетическом методе, который применялся в советских школах и в настоящее время, появилось немало нового. Однако, не преодоленные трудности в методике обучения грамоте, привели в начале 20-х годов к распространению другого, совершенно непривычного для русской школы метода целых слов.

Метод целых слов был очень привлекательным для специалистов, так как давал возможность: сразу начинать читать с осмысленных и ценных текстов, в обход утомительного периода чтения примитивных, неинтересных упражнений. Помимо этого исчезали сложности звукового метода, связанные со звукослиянием. Метод целых представлял определенные удобства при

преподавании, так как обучение грамоте связывал с определенной комплексной темой. В соответствии с этим методом единицей чтения являлось слово, графическое изображение которого воспринималось как идеограмма и только потом расчленялось на составляющие элементы – буквы. Ученики за первые 2-3 месяца занятий зрительно воспринимали, практически без анализа звукового и буквенного состава, до 150 слов. Они их перерисовывали и читали по общему виду, угадывали по картинкам. Только потом происходил буквенный анализ заученных слов: составленное из букв слово «раздвигалось» и ученики осваивали буквы.

Метод целых слов применялся в советской школе с 1922 по 1935 г. Но в связи с тем, что в России применялось фонематическое правописание, метод целых слов не получил дальнейшего распространения.

Метод целых слов не мог обеспечить развитие фонематического слуха обучаемых, что негативно влияло на орфографическую грамотность. Главным недостатком этого метода являлось то, что его невозможно было отнести к разряду развивающих мышление методов. Он был основан на зрительной, механической памяти и в этом был очень похож на буквослагательный метод. В эволюции развития методов от догматических к исследовательским метод целых слов, был большим шагом назад. Следовательно, его достоинства были минимизированы его глобальными недостатками, и впоследствии советская школа была вынуждена от него отказаться [2].

Все научные искания в истории методики обучения чтению, как полагает Д.Б. Эльконин, были направлены на выяснение механизма воссоздания звуковой формы слова по его буквенной модели и приемов его формирования. В конечном итоге был выбран оптимальный путь обучения грамоте: от изучения звуковых значений к буквам; анализа и синтеза звуковой стороны речи. Поэтому в современной методике принят звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте, то есть в основе лежит анализ и синтез звуковой стороны слова [52].

На основе аналитико-синтетического метода в 1937 г были составлены «Буквари» А.В. Янковской и Н. М. Головина. Данные буквари активно использовались до 1944 г. Потом появились буквари под руководством С.П. Редозубова, А.В. Янковской («Букварь» АПН РСФСР); активно использовался также и специальный «Букварь» для сельской школы, автор которого А.И. Воскресенская. В этих букварях и в руководствах к ним не просто восстановлена дореволюционная методика В.П. Вахтерова, К.Д. Ушинского, В.А. Флерова и др., но и внесено много нового: в соответствии с достижениями современной фонетики уточнен порядок изучения звуков и букв, их сочетаний, слогов. В соответствии с психологией чтения, разработанной Т.Г. Егоровым, выделены четыре ступени формирования навыка чтения; приемы аналитико-синтетической работы согласованы с особенностями изучаемых звуков и слогов и пр.

В 1966 г. в школах принят новый букварь, составленный под руководством Н. В. Архангельской, и введен «Спутник букваря». Созданы экспериментальные буквари Д.Б. Эльконина и букварь В.Г. Горецкого, В.А. Кирюшкина и А.Ф. Шанько, последний проходит массовую проверку в школах; внесено много новых предложений по усовершенствованию аналитико-синтетического звукового метода обучения грамоте. Тем не менее, методология обучения грамоте, в своих основных особенностях, еще не отвечала требованиям максимального повышения познавательной активности и независимости учащихся на основе использования исследований, поиска, проблемных методов обучения [38].

Таким образом, основными методами обучения грамоте в их историческом развитии являются: буквослагательный, звуковой, синтетический, аналитический, аналитико-синтетический, метод целых слов. Каждый из них имеет свои достоинства и недостатки. В целом, звуковые методы обладают преимуществами перед буквенными, так как более соответствуют звуковой природе речи, включают аналитическую работу, обеспечивая развитие мышления, а также предполагают одновременное

обучение чтению и письму. На сегодняшний день для обучения грамоте используется звуковой аналитико-синтетический метод. Несмотря на значительные преимущества, этот метод также не является совершенным и нуждается в методической доработке с целью повышения максимальной активности и самостоятельности детей с учетом их возрастных психо - физиологических особенностей.

1.3. Педагогические условия, способствующие успешной подготовке дошкольников к овладению грамотой

Подготовка к обучению грамоте предусматривает:

1. Разработка методов умственной деятельности: способность наблюдать, сравнивать, обобщать. В то же время, самостоятельное обучение грамоте носит развивающий характер, способствует развитию активной мыслительной деятельности.
2. Уточнение и обогащение словарного запаса с определением представлений об окружающем мире.
3. Формирование связной речи. Совершенствование связных высказываний, точное употребление слов, грамматическая правильность построения предложения, внятность, выразительность.
4. Воспитание умения ориентироваться на систему правил, необходимых для учебной работы.
5. Совершенствование чувственного опыта в области родного языка (развитие фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза).
6. Формирование слогового чтения и навыков письма [31].

Задачи подготовки детей к обучению грамоте:

1. Формирование ориентированности на звуковую сторону речи: формирование умения вслушиваться в слово; выделять звуки; отличать звуки, близкие по звучанию.
2. Развитие умений разбираться в звуковом составе слова: поочередно выделять звуки; определять их место в слове;

3. Активизация устной речи детей. Сделать предметом интереса слово и предложение, обучать менять и образовывать новые слова, наблюдать, сопоставлять и обобщать явления языка [31].

Успешными предпосылками овладения грамотой, является осознание детьми речевой действительности и ее составных элементов: звуков и слов. Понимание речевой действительности, языковых обобщений (вербального и звукового состава речи) появляется в результате практического овладения различными системами языка уже в среднем дошкольном возрасте. В пять лет проявляется период высокой «языковой одаренности», который заключается в особой восприимчивости к звуковой стороне речи. В этот период детей обучают делить слова на слоги, с использованием наглядной опоры – разных схем. В соответствии со звуковым анализом рекомендовано организовать специальную работу: выделение каждого звука в слове с помощью интонации. Например: длительное произнесение гласных, сонорных или шипящих звуков, громкое, подчеркнутое произнесение губных, взрывных звуков. В этих случаях в результате утрированной артикуляции срабатывает ориентировочная функция – дети, вместе с произнесением слова, исследуют его состав. Схема звукового состава слова при организации звукового анализа подменяется фишками-заместителями букв. В то же время дети на практике запоминают термины: звук, слог, слово, предложение, предлог. Одновременно они учатся дифференцировать звуки по твердости – мягкости, глухости – звонкости. Навык складывания и чтения слогов и слов ежедневно подкрепляется. Все тренировки организуются в игровой, занимательной форме с элементами соревнования, с учетом специфики обучения детей дошкольного возраста.

Психофизиологическую основу письма составляют взаимосвязанная деятельность слухового, зрительного и рече-двигательного, и моторного анализаторов. Огромное значение для этого играют познавательные процессы. Л.С. Цветкова пишет, что формирование этого навыка происходит при утонченной и совершенной деятельности всех психофизиологических

составляющих сформированности в этом этапе опыта звуковых обобщений и морфологического анализа. Обучение грамоте затрудняется в связи с тем, что к этому возрасту все основные высшие психические функции, составляющие его основу, еще не завершили свое развитие, следовательно, учение основывается на незрелых психических процессах. Соответственно, очень важным представляется знание генеза письма и чтения, их психологической сущности, структуры, функций, их места и роли в психической деятельности необходимы для правильного методического похода к обучению грамоте [50].

Б.Г. Ананьев считает, что чтение и письмо – это виды речевой деятельности, основой для которых является устная речь. Это довольно сложная серия новых ассоциаций, которая основана на уже сформированной второй сигнальной системе, объединяет и развивает ее [1]. Многочисленные исследования и опыт работы показали, что дети с хорошо развитой речью успешно овладевают грамотой и всеми другими учебными предметами.

Важным является также формирование элементарного осознания чужой и своей речи, если предметом внимания и изучения детей становится сама речь, ее элементы. Развитие речевой рефлексии (осознание собственного речевого поведения, речевых действий), произвольности речи составляет один из важнейших аспектов подготовки к обучению письменной речи. Это качество входит в состав общей психологической готовности к школе. Произвольность и добросовестность построения речевого высказывания – это психологические характеристики письменной речи. Поэтому развитие произвольности и рефлексии устной речи служит основой для последующего овладения письменной речью.

К показателям достаточного уровня осознания речи и готовности к обучению грамоте считаются следующие умения: сосредоточенность на вербальной задаче; произвольное и преднамеренное построение высказываний; выбор максимально подходящих языковых средств для

осуществления вербальной задачи; осмысление возможных вариантов ее решения; адекватная оценка выполнения вербальной задачи [26].

Развитие речевых умений и навыков и осознания явлений языка и речи являются взаимосвязанными сторонами единого процесса речевого развития. Совершенствование речевых умений и навыков входит в условие дальнейшего осмысления языковых явлений. Осознанное оперирование языком и его составными элементами взаимосвязано с формированием практических умений и навыков.

Следовательно, научно обусловлена необходимость двусторонней связи между процессами развития речи в ДООУ и подготовкой к школьному обучению грамоте. Механизмы чтения и письма осмысливаются с современной науке как процессы кодирования и декодирования устной речи. Устная речь кодирует значение каждого слова в определенном комплексе звуков речи. В письменной речи существует другой код: иероглифы, буквы или другие знаки, соотнесенные с устной речью. Переход с одного кода на другой называется перекодированием. Чтение – это перевод алфавитного кода в звучание слов, а письмо, наоборот, перекодирование устной речи.

Доктор педагогических наук Л.С. Сильченкова говорит о раздельном обучении чтению и письму в процессе обучения грамоте: действие чтения формируется быстрее, чем действия письма; раздельное и при этом несколько опережающее формирование действия чтения позволит органично интегрировать приемы формирования этих видов речевой деятельности детей 6-7 лет: навык письма как более сложный речевой навык должен иметь опору на качество уже сформированного навыка чтения, в частности на действие чтения [29].

Директор НИИ возрастной физиологии РАО, академик РАО М.М. Безруких в своих работах подчеркивает, что если ребенок функционально готов к чтению, он сам зачитает. Если не готов, значит, его надо готовить. Готовить к чтению, а не учить читать. У детей, которых научили читать очень рано, формируется неправильный механизм чтения.

Даже став взрослыми, они с трудом воспринимают содержание текста. Чтение на начальном этапе – это дифференцировка буквенных знаков. И если ребенок дифференцирует следующий буквенный знак, не успев забыть предыдущий, «слияние» происходит. Если же на дифференцировку следующего знака уходит так много времени, что он забыл предыдущий, слияние не происходит, чтение невозможно [4].

Обучение письму и чтению – это чрезвычайно сложный и длительный процесс, который предполагает определенную зрелость мозга ребенка. Необходимо, чтобы созрели механизмы зрительной дифференцировки. Это происходит не раньше, чем к 5-6 годам. А в более раннем возрасте буквы воспринимаются лишь как символы, они ничем не отличаются от изображения домика или курочки. Часто дети, которых научили вот так читать очень рано, даже став взрослыми людьми, сложный текст читают с трудом и плохо его понимают, и читать не любят. Эта нелюбовь от того, что трудно и непонятно. Первые опыты письма возможны не ранее, чем с 5-ти лет.

Модернизация системы дошкольного образования в России с введением ФГОС предусматривает формирование звуковой аналитико-синтетической активности, как предпосылки обучения грамоте. Соответственно одной из задач воспитателей детского сада – подготовить основу для успешного овладения чтением и письмом ребенком в школе [48].

Д.Б. Эльконин подчеркивал, что чтение – это процесс воссоздания звуковой формы слова по его графической модели. Поэтому необходимо до знакомства с буквами и обучения чтению и письму ознакомить детей со звуковой действительностью языка [53].

Изучение звуков происходит в процессе аналитико-синтетической работы над словом, то есть ребенок овладевает основными навыками фонемного анализа и синтеза. Цель фонемного анализа – научить ребенка ориентироваться в звуковой системе русского языка, познакомить с устройством звуковой формы, оболочки слова, с важнейшими

характеристиками звука. Соответственно в старших и подготовительных группах должна проводиться специальная работа по формированию у дошкольников навыков звукового анализа и синтеза.

Таким образом, подготовка детей дошкольного возраста к обучению грамоте – это целенаправленный, систематический процесс. Для его успешной реализации в дошкольных учреждениях необходимы определенные педагогические условия. Н. Ипполитова и Н. Стерхова в своей статье проанализировали и выделили сущность понятия «педагогические условия» [20].

В словаре С.И. Ожегова понятие «условие» объясняется как: «обстоятельство, от которого что-нибудь зависит; правила, установленные в какой-нибудь области жизни, деятельности; обстановка, в которой что-нибудь происходит» [35].

Философия трактует данное понятие в связи с отношением предмета к окружающим его явлениям, без которых он существовать не может, т.е. как совокупность конкретных условий данного явления образует среду его протекания, возникновения, существования и развития [20].

Психология представляет данное понятие в контексте психического развития через совокупность внутренних и внешних причин, определяющих психологическое развитие человека, ускоряющих или замедляющих его, оказывающих влияние на процесс развития, его динамику и конечные результаты [28].

В педагогике условие рассматривается как совокупность переменных природных, социальных, внешних и внутренних воздействий, влияющих на физическое, нравственное, психическое развитие человека, его поведение, воспитание и обучение, формирование личности [37].

Проблемой «условий» занимались такие педагоги В.И. Андреев, М.В. Зверева, Н.В. Ипполитова, А.Я. Найна, Н.М. Яковлева и др. Взгляды ученых можно разделить на несколько равнозначных позиций:

1. Педагогические условия есть совокупность каких-либо мер педагогического воздействия и возможностей материально-пространственной среды (В.И. Андреев, А.Я. Найн, Н.М. Яковлева).

2. Педагогические условия связаны с конструированием педагогической системы, в которой они выступают одним из компонентов (Н.В. Ипполитова, М.В. Зверева и др.).

3. Педагогические условия это – планомерная работа по уточнению закономерностей как устойчивых связей образовательного процесса, обеспечивающая возможность проверять результаты научно-педагогического исследования (Б.В. Куприянов, С.А. Дынина и др.) [20].

В целом, понятие «условие» является общенаучным, а его сущность в педагогическом аспекте, как полагают Н. Ипполитова и Н. Стерхова характеризуется следующим образом: как один из компонентов педагогической системы, отражающий совокупность возможностей образовательной и материально-пространственной среды, воздействующих на личные и процессуальные аспекты данной системы и обеспечивающих её эффективное функционирование и развитие. В нашей работе мы будем придерживаться данного определения педагогических условий.

ФГОС ДО предлагает следующие, условия реализации программы воспитания и обучения детей:

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость, как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и

возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность [48].

Таким образом, для успешной подготовки дошкольников к обучению грамоте необходимы следующие педагогические условия:

1. обеспечение развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ;

2. работа воспитателей речевой (звуковой) активностью детей во всех формах деятельности, уделяя особое внимание игровой;

3. высокий профессионализм педагогов в вопросах подготовки к обучению грамоте дошкольников;

4. мониторинг состояния речи детей;

5. тесное сотрудничество и взаимодействие всех участников образовательного процесса.

При организации развивающей предметно-пространственной среды в группе для детей старшего дошкольного возраста особое внимание надо уделить оснащению центра речевого развития. Для его эффективного функционирования необходимо иметь следующий практический материал: картотеки и пособия для проведения артикуляционной гимнастики; комплексы пальчиковых игр; тематические альбомы, игры для обогащения

пассивного и активного словаря; игры для формирования звуковой активности детей; материал для формирования грамматически правильного строя речи, связной речи; игры для развития фонематического слуха.

Одним из основных условий качественной подготовки дошкольников к освоению грамоты является профессионализм педагогов. Воспитателям в своей работе необходимо использовать адекватные разнообразные методы и приемы, формы работы, соответствующие возрастным и индивидуальным особенностям речевого развития детей группы. При этом важно учитывать приемы, стимулирующие речевую активность детей: проблемные ситуации, решение речевых логических задач, мини-эксперименты по логическим задачам, игры-драматизации, скороговорки, чистоговорки, мнемотаблицы и др.

Одно из обязательных условий – это использование игр. Их можно использовать как на занятиях, так и в самостоятельной деятельности детей. Игра является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. Она создает положительный эмоциональный подъем, вызывает хорошее самочувствие и, вместе с тем, требует определенного напряжения нервной системы. Успешное педагогическое управление игровыми процессами, предусматривает подбор и обдумывание их программного содержания, четкое определение задач, определение места и значимости в целостном воспитательном процессе, связь с другими играми и формами обучения. Оно должно быть ориентированно на развитие и поощрение познавательной деятельности, самостоятельности и инициативы детей, применение ими различных способов решения игровых задач, обеспечение дружеских отношений между участниками, готовность посодействовать товарищам. Следует иметь в виду, что в дидактической игре необходимо правильное сочетание наглядности, слова педагога и действий самих детей с игрушками, игровыми средствами, предметами, картинками и т.д. [17].

Организация сотрудничества всех участников образовательного процесса при подготовке к обучению грамоте предполагает подключение к

работе с детьми музыкального руководителя и инструктора по физической культуре. Особое внимание следует уделять работе с родителями, направленной на формирование правильного речевого образования ребенка в семье, что подразумевает: повышение педагогической компетентности родителей в вопросах речевого развития ребенка и подготовке его к обучению грамоте; подготовка совместных мероприятий, повышающих речевую активность детей; обмен опытом семейной педагогики в области успешного развития речи.

Семья играет важную роль в речевом развитии ребенка. Все направления работы по формированию правильной речи необходимо использовать, планируя работу с семьями воспитанников. Для этого необходимо использовать принципы, взаимодействия с родителями: партнерства, взаимопонимания и доверия; «активного слушателя» – это умения педагогов «возвращать» в беседе родителям то, что они вам поведали, при этом обозначив их чувства; согласованности действий – соблюдение единства требования в детском саду и дома; самовоспитания и самообучения; ненавязчивости; жизненного опыта; безусловного принятия – безусловно, принимать ребенка – значит любить его просто за то, что он есть [29].

Соответственно, создание выше указанных педагогических условий в ДОО обеспечивает успешную подготовку дошкольников к обучению грамоте.

Подводя итоги сказанному выше, можно сделать следующие выводы. Основой обучения грамоте является общее речевое развитие детей. Модернизация системы дошкольного образования в России с введением ФГОС предусматривает формирование звуковой аналитико-синтетической активности, как предпосылки обучения грамоте. Дошкольное образование призвано подготовить детей к обучению грамоте, решая следующие задачи: формирование направленности на звуковую сторону речи; развитие умений ориентироваться в звуковом составе слова; активизация устной речи детей.

Для успешной подготовки дошкольников к обучению грамоте необходимы следующие педагогические условия: обеспечение развивающей предметно-пространственной среды; работа над речевой активностью детей во всех видах деятельности, уделяя особое внимание игровой; высокий профессионализм педагогов; мониторинг состояния речи детей; тесное сотрудничество и взаимодействие всех участников образовательного процесса.

Готовность к школьному обучению – это сложное многокомпонентное образование, которое является залогом успешного освоения учебно-познавательной деятельности. В его составе: физиологический, личностный и психологический компоненты. Специальные критерии готовности к школьному обучению необходимы для того, чтобы ребенок мог овладеть родным языком как средством коммуникации

Модернизация системы дошкольного образования в России с введением ФГОС предусматривает формирование звуковой аналитико-синтетической активности, как предпосылки обучения грамоте. Соответственно одна из задач воспитателей детского сада – подготовить основу для успешного овладения чтением и письмом ребенком в школе: сформировать направленность на звуковую сторону речи; способствовать развитию умений ориентироваться в звуковом составе слова; активизировать устную речь детей.

Старший дошкольный возраст является сензитивным периодом для подготовки к обучению грамоте, так как активное развитие познавательных и мыслительных психических процессов в наибольшей степени способствуют этому. Для успешной подготовки к обучению грамоте старших дошкольников необходимо использовать методы и приемы, способствующие ее результативности.

Качественной подготовке дошкольников к обучению грамоте в ДОУ будут способствовать следующие педагогические условия: обеспечение развивающей предметно-пространственной среды; работа над речевой

активностью детей во всех видах деятельности, уделяя особое внимание игровой; высокий профессионализм педагогов; мониторинг состояния речи детей; тесное сотрудничество и взаимодействие всех участников образовательного процесса.

1.4. Анализ нормативных документов по проблеме исследования

ФГОС ДО включает в раздел «Речевое развитие» задачу формирования звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте [48].

Соответственно, задачами обучения грамоте детей дошкольного возраста являются развитие: слуховых функций; фонематического восприятия; зрительно-пространственных функций; мелкой и общей моторики, подготовка руки к овладению письмом; артикуляционной моторики; устной речи; осознанного отношения к языковой действительности; мыслительной деятельности и эмоционально-личностных особенностей поведения ребенка; включает формирование его познавательной и эмоционально-волевой сферы; эмоционально положительного отношения к школе; адекватного отношения к своим способностям, результатам работы, поведению.

В Законе РФ «Об образовании» утверждается, что образовательные программы должны быть направлены на решение задач формирования общей культуры ребенка, его адаптации к жизни в обществе, на создание основы для осознанного выбора педагогом и освоения профессиональных образовательных программ. К поступлению ребенка в школу все программы должны обеспечить базовый уровень дошкольного образования, то есть способствовать интеллектуальному развитию, освоению позиции субъекта в различных видах детской деятельности [49].

Подготовка к обучению грамоте в старшем дошкольном возрасте занимает ведущее место, т.к. направлено на формирование регулятивной и коммуникативной компетенции, формирование предпосылок учебной

деятельности. В действующих современных образовательных программах заложены разные требования к организации работы по подготовке детей к обучению грамоте.

В программе «Детство» [30] уже в младшем дошкольном возрасте в разделе «Развиваем речь детей» подготовка к обучению грамоте выделена как одно из ведущих направлений работы и включает в себя следующее содержание: учить детей слышать как часто повторяющийся звук в небольшом стихотворении, потешке, так и интонационно выделяемый воспитателем звук в отдельном слове; упражнять в интонационном подчеркивании нужного и простого по артикуляции звука при произнесении односложных трехзвуковых слов.

Авторы программы утверждают, что в среднем дошкольном возрасте речь становится для детей не только средством коммуникации, но также объектом познания и анализа. Поэтому детей в средней группе знакомят с терминами «слово», «звук» и учат правильно понимать и использовать их, сравнивать слова по протяженности. Продолжается работа по совершенствованию умений звукового анализа слов:

- самостоятельно произносить слова, интонационно выделять в них нужные звуки;
- различать на слух гласные и согласные звуки, твердые и мягкие согласные;
- определять место звука в слове (первый, последний, в середине);
- самостоятельно находить слова с заданным звуком (сначала на основе наглядности, затем – по представлению) [30].

Во – второй половине года программа рекомендует учить детей 5-го года жизни анализу односложных трехзвуковых слов по схеме и модели, а также составлению предложений по «живой модели». В старшем дошкольном возрасте у детей закрепляют и совершенствуют умение делить слова на слоги и проводить звуковой анализ слов. Дети осуществляют звуковой анализ слова, используя различные средства: схему звукового

состав слова, фишки, интонационное выделение звуков в слове. Обучают исследовать четырех-, пяти звуковые слова разного состава (лиса, слон, аист, школа). Знакомятся с ударением: акцентируют на ударный слог и ударный гласный звук в слове. Осознают и применяют в речи термин «предложение», составляют предложения из 3-4 слов, разделяют предложения на слова, называют их по порядку. Знакомятся с буквами русского алфавита, овладевают слоговым и слитным способами чтения.

Таким образом, к концу старшего дошкольного возраста ребенок должен научиться читать. Причем, если семилетний ребенок читает только слоги и простые односложные слова, то это низкий уровень. Если читает медленно по слогам – это средний уровень; а если читает короткие тексты, оценивается как высокий уровень. Само направление работы, начиная со средней группы, в программе обозначено как «Подготовка к обучению грамоте».

Авторы программы «Радуга» [32] считают, что на пятом году жизни у детей заметно улучшается фонематическое восприятие, сформированность которого имеет огромное значение для подготовки к обучению грамоте. В этом возрасте дети проявляют интерес к звуковой стороне слова. Поэтому программа предлагает вниманию педагогов ряд игр и упражнений со звуками («Повтори, не перепутав», «Расскажи и покажи», «Доскажи словечко», «Потерялся первый звук» и др.).

По мнению авторов, дети четырех-пяти лет проявляют интерес не только к звучащему слову, но и к буквам. Поэтому программа рекомендует при любом подходящем случае знакомить детей с буквами: показать букву, назвать ее, сообщить, чье имя начинается с этой буквы и какие еще слова с нее начинаются, в чьем имени эта буква тоже есть, но в середине слова, рассмотреть букву и порассуждать о ее сходстве со знакомыми предметами, предложить детям найти эту букву в книге или газете, попробовать срисовать ее или вылепить и т.п. Необходимо приветствовать попытки детей подписывать свои рисунки, изображать на нарисованных ими машинах

номерные знаки, обозначать типы самолета. В группе должно быть несколько наборов букв и с детьми должны проводиться специальные игры. Например, «Мы знаем буквы», «Потерялась буква», «До-ре-ми ...», «Жили-были буквы» и т.д.

В старшей группе наряду с разделом «Совершенствование речи детей и приобщение к художественной литературе» появляется новый – «Знакомство детей с буквами». В программе даются общие рекомендации к организации работы. Появление этого раздела авторы программы объясняют двумя причинами: во-первых, дети сами к этому стремятся, потому что хотят быть похожими на взрослых; во-вторых, требования к знаниям детей, поступающих в школу, непрерывно растут. К тому же чтение является сложным навыком и требует значительного времени на отработку и доведения до автоматизма. А от сформированности навыка чтения значительно зависит успеваемость ребенка по другим предметам. В детском саду, по мнению авторов, можно выделить для знакомства детей с буквами специальное время в режиме дня с тем, чтобы вечером дома дети могли отдыхать. Работа строится циклами по четыре занятия подряд в течение одной недели. Дается типовой план работы по букве:

- 1) демонстрация буквы, название ее;
- 2) лепка, рисование, конструирование буквы из различных материалов;
- 3) подбор слов, начинающихся на данную букву с использованием специального «Словарика»;
- 4) рассматривание графических изображений буквы, выполненных разными шрифтами;
- 5) из известных букв дети собирают слова и фразы. Речевые игры [32].

В процессе знакомства с буквой авторы программы рекомендуют устанавливать связь между видом буквы и соответствующим звучанием, но при этом избегать усложненного звукового анализа. Вполне достаточно, по мнению авторов, если дети смогут выделять слова, начинающиеся на букву...

А до тех пор, пока дети не научились читать, нужно избегать учить их различению твердых и мягких согласных, вводить понятия «гласные» и «согласные» и др. конечно. Это спорный момент. Но положительным в программе является то, что авторы серьезное внимание уделяют созданию речевой среды.

В программу «Радуга» и методическое руководство по воспитанию, развитию детей 6-7 лет в детском саду включен раздел «Обучение детей чтению». Его введение авторы объясняют тем, что в нашей стране развитие, воспитание, обучение детей шести лет осуществляется как в детском саду, так и в школе. Дети поставлены в разные условия, поэтому одинаковые воспитательно-образовательные задачи должны решаться по-разному. В последние годы стало меняться учебное содержание, предлагаемое дошкольникам. В программах появились задачи, ранее не стоявшие перед детьми и педагогами детского сада. К числу таких задач относится обучение детей грамоте (раньше осуществлялась лишь подготовка к обучению грамоте). Если педагоги детского сада не будут данное обучение проводить организованно и методически грамотно, то это сделают родители по своему усмотрению, обучая своих детей чтению по разнообразным, часто не проверенным методикам. Поэтому, по мнению авторов программы «Радуга» в работе с детьми 6-7 лет в детском саду необходимо включить целенаправленное, систематическое, методически грамотное обучение чтению. Традиционное обучение грамоте включает в себя обучение первоначальному чтению, обучение письму, работу по развитию речи. В программе «Радуга» первостепенное внимание уделяется только двум составляющим: обучение чтению и развитию речи. Оба направления работы выносятся на фронтальные занятия, которые распределены на три блока: обучение детей чтению – около 36 занятий; развитие связной речи – 20 занятий; «путешествия» в русский язык – 10 занятий.

Большую помощь педагогам в организации работы по обучению чтению, по мнению авторов, оказывает уголок «Читаем сами», его главное

назначение – упражнять детей в самостоятельном чтении текстов. Программа дает конкретные рекомендации по организации такого уголка [32].

В программе «Развитие» [33] одним из основных направлений работы уже с детьми младшего дошкольного возраста (4-ый год жизни) по развитию умственных и творческих способностей является «Введение в грамоту». Грамота рассматривается авторами «как пропедевтический курс фонетики родного языка (по Д.Б. Эльконину), и поэтому они предлагают начать обучение с «погружения», введения ребенка в звуковую действительность русского языка. Программа строится на материале методики, созданной Д.Б. Элькониным [53] и Л.Е. Журовой [18] и включает в себя два направления: введение ребенка в фонемную (звуковую) систему языка и подготовка руки ребенка к письму.

Работа по этим направлениям ведется последовательно. Так, работа в младшей группе по первому направлению начинается с развития артикуляционного аппарата, в средней группе педагоги переориентируют детей с семантической (смысловой) стороны речи на ее фонематическую (звуковую) сторону. Именно в средней группе дети узнают, что слова звучат похоже и по-разному, их можно сравнивать по звучанию и по протяженности, можно делить на части (слоги). Дети пятого года жизни овладевают способом интонационного выделения звука в слове, определяют заданные звуки в словах, различают их акустически, подбирают слова с определенным звуком и т.п. В старшей группе детей обучают звуковому анализу слова, то есть последовательному вычленению всех звуков в слове. В подготовительной группе дети узнают другую языковую действительность – знаковую (буквенную символику) – и с помощью механизма позиционного чтения овладевают сначала слоговым, затем слитным способом чтения в пределах всего алфавита. При этом дети способны проанализировать короткие предложения, состоящие из 3-5 слов с предлогами и союзами, составить их из букв азбуки и графически записать их модели.

Подготовка руки ребенка к письму (второе направление работы) сводится в младшем и среднем дошкольном возрасте к развитию возможности управлять своими руками и пальцами. В старшем дошкольном возрасте дети овладевают пишущим инструментом и некоторыми графическими умениями. Программа предусматривает элементарную работу с детьми по развитию готовности руки к письму и строится на материале упражнений, разработанных для детей 3-4 лет А. Роговиным и методики обучения письму детей 5-6 лет Н.А. Федосовой.

В примерной общеобразовательной программе детей дошкольного возраста «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой [31] содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте представлено в подготовительной к школе группе. Авторами рекомендуется:

- формировать понятия о предложении (без грамматического определения);
- тренировать в составлении предложений, разделять на простые предложения (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности;
- формировать навык в деление двусложных и трёхсложных слов с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-рё-за) на части;
- формировать навык в словообразование из слогов (устно);
- формировать навык в выделение последовательных звуков в простых словах.

На основе анализа содержания работы по обучению детей грамоте в современных образовательных программах для детских садов, можно сделать следующий вывод: содержание работы и объем требований к уровню сформированности навыков чтения и письма различны. Но основной задачей педагогов дошкольного образования является формирование предпосылок обучения грамоте, способствующих дальнейшему успешному освоению чтения и письма. Соответственно, обязательное содержание образовательной

деятельности по подготовке к обучению грамоте предполагает: развитие звуковой и интонационной культуры речи; фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности.

Главным в этой работе является формирование способности анализировать звуковой состав слов, так как процесс чтения и письма связан с переводом графического изображения фонем в устную речь и наоборот.

Таким образом, необходимо создать определенные педагогические условия, способствующие успешной подготовке к обучению грамоте.

ГЛАВА 2. ОПИСАНИЕ ПРОЕКТИРОВОЧНОЙ РАБОТЫ ПО ПОДГОТОВКЕ ДОШКОЛЬНИКОВ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ

2.1. Диагностика готовности детей дошкольного возраста к обучению грамоте

В поисковой деятельности по изучению совершенствования звуковой культуры речи с согласия родителей принимали участие воспитанники разновозрастной группы МБДОУ «Детский сад «Радуга» п. Рефтинский в количестве 20 человек. Дети в возрасте 6-6,5 лет – 20 человек (10 мальчиков и 10 девочек).

С целью получения максимально объективной картины по выявлению готовности к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста мы рассмотрели следующие методики обследования: методику «Исследование ритма» Т.И. Дубровиной; методику «Дифференциация звуков на слух» М.Н. Ильина; методику «Исследование графического навыка» Н.В. Нижегородцевой; тест «Исследование кинетической основы движений руки» Н.И. Озерецкого; методику «Исследование пространственных представлений на листе бумаги» С.О. Филлипова.

На основании данных методик была составлена программа комплексного обследования детей. Целью диагностического являлось определение актуального уровня готовности к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста, включающей изучение состояния: слухомоторных координаций; речевое внимание и фонематическое восприятие; звукопроизношение; сформированности процессов звукового анализа и синтеза слов; устной речи; зрительно пространственного восприятия; пространственной ориентировки; двигательных функций рук.

Все задания оценивались по четырех балльной системе: 3 балла – практически правильное выполнение всех тестов без ошибок; 2 балла – 50% ошибок и 50% правильно выполненных тестов; 1 балл – 25% ошибок и 75% правильно выполненных тестов; 0 баллов – 100% ошибок при выполнении

тестов. Хорошим считается быстрое выполнение заданий без ошибок. Как не грубые нарушения интерпретируются те случаи, когда имеют место изменения динамических параметров деятельности (например, замедление её темпа) и допускаются отдельные ошибки, допустимые самостоятельной коррекции. Нарушения оцениваются, как грубые, если при выполнении проб допускается много ошибок.

На основе разработанных критериев оценок были определены следующие уровни развития: 30-25 баллов – высокий уровень; 25-20 баллов – выше среднего уровня; 20-15 баллов – средний уровень; 15-10 баллов – ниже среднего; 10-5 баллов – низкий. Особенности выполнения всех заданий позволяет выявить уровень готовности ребенка обучению грамоте в школе, а также предоставляют возможность оценить состояние отдельных психических функций и процессов, степень сформированности произвольной регуляция ребенком собственного поведения.

После получения письменного согласия родителей группы на диагностическую и развивающую работу с детьми на родительском собрании мы провели обследование воспитанников подготовительной группы по выбранным методикам. Полученные результаты представлены в сводной таблице 1 и на рис. 1, 2.

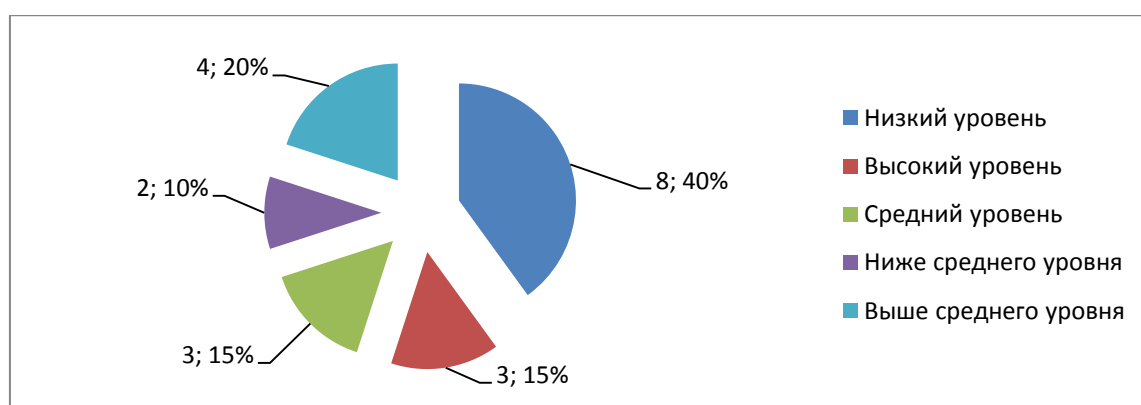


Рис. 1 Определение уровня готовности детей старшей группы к обучению грамоте.

Таблица 1

Результаты диагностики уровня готовности детей к обучению грамоте

Имя ребенка	Задания на определение актуального уровня готовности к обучению грамоте									Итог	Уровень
	1	2	3	4	5	6	7	8	9		
1. Катя	3	3	2	2	2	3	2	3	2	22	Выше ср.
2. Матвей	3	3	3	3	3	3	3	2	2	25	Высокий
3. Артем	3	2	2	2	3	3	2	2	2	21	Выше ср.
4. Никита Л.	2	2	1	1	2	2	2	2	2	16	Средний
5. Никита	1	1	0	0	1	1	1	1	1	7	Низкий
6. Ксюша Х.	3	3	2	2	2	3	2	3	2	22	Выше ср.
7. Ксюша Л.	1	1	0	0	1	1	1	1	1	7	Низкий
8. Алина	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	Низкий
9. Лиза Н.	2	2	1	1	2	2	2	2	2	16	Средний
10. Лиза М.	1	0	0	0	1	1	1	1	1	6	Низкий
11. Лев	2	2	1	1	2	2	2	2	2	16	Средний
12. Данил	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	Низкий
13. Маша	1	1	0	0	1	1	1	1	1	7	Низкий
14. Кира	3	3	2	2	2	3	2	3	2	22	Выше ср.
15. Эвелина	1	0	0	0	1	1	1	1	1	6	Низкий
16. Юлия	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	Низкий
17. Денис	3	3	3	3	3	3	3	2	2	25	Высокий
18. Миша	2	1	1	0	2	2	2	2	2	14	Ниже ср.
19. Дима	3	3	3	3	3	3	3	2	2	25	Высокий
20. Захар	2	1	1	0	2	2	2	2	2	14	Ниже ср.
Среднее значение	1,95	1,7	1,25	1,15	1,8	1,95	1,75	1,75	1,6	14,9	Средний

В таблице 1 цифрами обозначены номера заданий: 1 – определение состояния слухо-моторной координации с помощью ритмических проб; 2 – определение сформированности фонематического слуха; 3 – изучение состояние звукопроизношения; 4 – сформированность процессов звукового анализа и синтеза; 5 – определение состояния устной речи; 6 – исследование состояния зрительно-пространственного восприятия; 7 – исследование

состояния пространственной ориентировки; 8 – определение состояния двигательных функций руки; 9 – изучение кинетических движений рук.

Лучше всего дети справились с 1, 5 и 6 заданием. В первом задании дети воспроизвели практически все простые ритмы, за исключением последнего, в котором допустили ошибки. Вторая серия вызвала затруднения, у некоторых детей, которое выражалось в нарушении последовательности ритмических элементов. Воспроизведение ритмов по речевой инструкции оказалось наиболее сложным, но большая часть воспитанников справилась с ней успешно. В 5 задании проверялось состояние устной речи. Большинство детей продемонстрировали достаточный уровень связной речи и словарного запаса, но рассказы были составлены в основном по вопросам педагога. 6 задание было направлено на исследование состояния зрительно-пространственного восприятия. Воспитанники умеют выделять существенные признаки предметов, большинство из них имеет достаточный уровень дифференцированного восприятия. Ошибки допускали в основном в задании 7 и заключались в погрешностях при копировании фигур и срисовывании предметных изображений.

Наибольшие затруднения вызвали задания 4, 3, 9, 2. Задание 2 было направлено на определение сформированности фонематического слуха. Многие дети не смогли точно воспроизвести предложенные варианты слов и серий слов. В основном у большинства детей нарушена дифференциация на слух одной группы звуков, дети часто заменяют и путают их между собой. У детей с низкими баллами нарушена дифференциация трех и более фонетических групп. В 3 задании, направленном на изучение состояния звукопроизношения допустили ошибки почти все дети, кроме трех, продемонстрировавших высокий уровень развития по всем пробам. У многих детей имеет место замена нескольких звуков, перестановка слогов, пропуск звука. У 5 человек наблюдается общая невнятная речь. 4 задание было связано с исследованием сформированности процессов звукового анализа и синтеза. За это задание группа получила наименьшее количество баллов.

Дети ошибались в назывании количества звуков в слове и в определении последовательности каждого звука в словах. Наибольшее затруднение вызвало задание, связанное с синтезом слова. Результаты выполнения 8 задания показали недостаточное развитие двигательных функций рук детей старшей группы. Большая часть детей продемонстрировала сбой в выполнении программы с переходом от поэлементного к плавному. У некоторых воспитанников произошло нарушение последовательности движений в 9 задании, возникали трудности переключения с одного элемента на другой.

Таким образом, по результатам первичного обследования высокий уровень – у 3, выше среднего – у 4, средний – у 3, ниже среднего – у 2, низкий – у 8 воспитанников старшей группы.

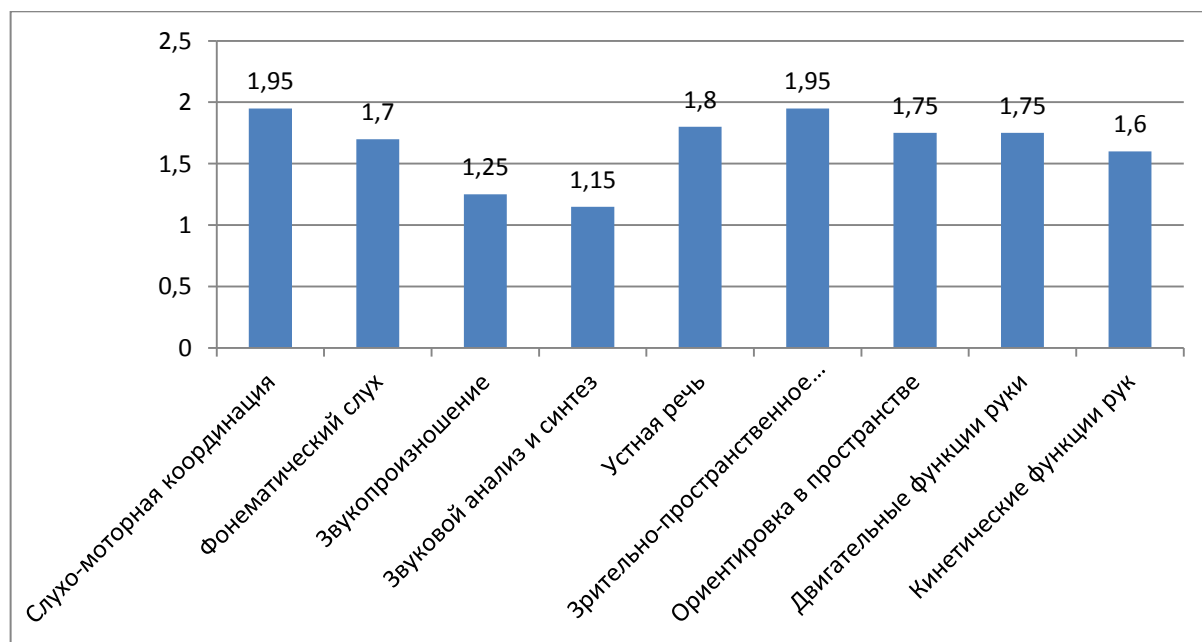


Рис. 2 Первичное изучение основных составляющих готовности к обучению грамоте старших дошкольников (на графике представлено среднее значение по каждому компоненту).

Таким образом, по результатам первичного обследования детей старшей группы можно сделать вывод о недостаточной подготовленности воспитанников к освоению грамоты. Так как высокий уровень подготовки показали 14% детей, средний и выше среднего уровня – 32% детей, а

недостаточный и низкий уровень у 44 % воспитанников группы. 8 человек, имеющих низкий уровень готовности, на момент обследования нуждаются в дополнительном обследовании и занятиях. У большинства детей старшей группы имеются проблемы в сформированности фонематического слуха, звукопроизношения процессов звукового анализа и синтеза, недостаточное развитие кинетическое движение рук. Соответственно, общий уровень подготовки детей старшего дошкольного возраста к обучению грамоте не является достаточным, и дети нуждаются в дополнительной работе по ее совершенствованию и коррекции выявленных речевых нарушений.

2.2. Описание комплекса педагогических мероприятий, направленного на реализацию педагогических условий подготовки дошкольников к обучению грамоте

Основой для обучения грамоте является общее речевое развитие детей. Для успешного обучения в школе необходимо иметь достаточный уровень развития мелкой моторики, зрительно-моторной координации и пространственной ориентировки. Результаты опытного исследования, направленного на определение актуального уровня готовности к обучению грамоте старших дошкольников подтверждают выше сказанное. Наибольшие затруднения у старших дошкольников вызвали задания, связанные со сформированностью фонематического слуха, звукопроизношением, процессов звукового анализа и синтеза.

На основе полученных данных нами был подготовлен комплекс педагогических мероприятий по совершенствованию подготовки к обучению грамоте.

В основе предложенного комплекса лежат педагогические условия, позволяющие определить качественную подготовку дошкольников к обучению грамоте в ДОУ. К таким условиям мы отнесли: обеспечение развивающей предметно-пространственной среды; работа над речевой активностью детей во всех видах деятельности, уделяя особое внимание

игровой; высокий профессионализм педагогов; мониторинг состояния речи детей; тесное сотрудничество и взаимодействие всех участников образовательного процесса.

Цель комплекса: создание условий, способствующих качественной подготовке старших дошкольников к обучению грамоте, в соответствии с выделенными направлениями работы.

Задачи:

1. Создать развивающую предметно-пространственную среду в группе, стимулирующую формирование предпосылок овладения грамотой.
2. Подготовить цикл дополнительных занятий с детьми, способствующий формированию звуковой аналитико-синтетической активности, как предпосылки обучения грамоте.
3. Организовать взаимодействие всех участников образовательного процесса для качественной подготовки детей к обучению грамоте.

Исходя из анализа результатов опытного исследования, мы определили следующие **направления работы** с детьми по формированию звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте: совершенствование фонематических процессов; расширения лексико-грамматических представлений и развитие словаря; активизация развития связной речи; стимулирование развития мелкой моторики, зрительно-двигательной координации.

Работа по данным направлениям проводится в два периода, продолжительность которого может сокращаться или удлиняться в зависимости от уровня подготовки детей. Уровень развития детей необходимо отслеживать в ходе промежуточной диагностики. Каждый период предполагает работу по трем этапам. Первый этап ставит своей целью ликвидацию пробелов в развитии фонематических процессов. На втором этапе происходит стимулирование интенсивного развития лексического запаса и грамматического строя. Третий этап предполагает работу по

формированию связной речи. Совершенствование мелкой моторики и зрительно-двигательной координации осуществляется на всех этапах.

Форма организации занятий – подгрупповая.

Количество занятий: 2 раза в неделю по 25-30 минут.

Методы работы: словесные и дидактические игры, игры-драматизации, словесные грамматические упражнения, рассматривание картин, пересказ коротких рассказов и сказок, моделирование. Ведущие приемы: образец, объяснение, указание, сравнение, повторение.

Для совершенствования фонематических процессов необходимо использовать следующие методические приемы:

1. Для закрепления понятия «гласные звуки» проводились дидактические игры «Назови лишнее слово», «Бывает – не бывает»
2. Для лучшего освоения согласных звуков упражнения в работе со схемами. Игра «Составь слово». Ребенку предлагается набор букв, из которого необходимо составить слово;
3. Для закрепления основных понятий: «слог», «слово», «предложение» тренировка определения количества слогов по числу хлопков, ударов мяча и т.д.

С целью расширения лексико-грамматических представлений и развития словаря, использовать следующие методические упражнения и игры: «Один – много», «Лови и называй», игровое упражнение «Продолжи» направленное на обучение словообразованию и словоизменению (стол – столов, дом – домов, трава – ...; дерево – деревянный, бумага – бумажный, пух, и т.д.).

Сказки, включающие в содержание прилагательные в сравнительной степени («Три медведя», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» и др.) выбор определений к словам. Игры и упражнения на классификацию предметов, определение обобщающих понятий: игра «Четвертый – лишний» (исключение из данной группы слов, не обладающих данным признаком), игра «Магазин» (разложить предметы по отделам магазина), игры по

лексической теме «Профессии» (разложить предметы, или, наоборот, назвать предметы, необходимые для работы человеку той или иной специальности).

Для формирования связной речи, проводится работа по составлению сложносочиненных и сложноподчиненных предложений, рассказов по картине и серии сюжетных картин наиболее эффективными являются следующие упражнения: упражнение «Составь предложение с данным словом, словосочетанием, со словами синонимичного ряда»; упражнение «Составь рассказ» (предлагается начало и конец рассказа); игра «Фантазеры» (составление рассказа с элементами творчества: придумать событие до и после сюжета, изображенного на картине, с включением диалога между героями, высказывании своего отношения к происходящему); различные варианты пересказов, инсценированные небольшие литературные произведения.

Для развития предпосылок обучения грамоте, особое значение имеет дидактические игры. В ходе дидактических игр важно учить детей правильному выполнению предложенных заданий с помощью игровой ситуации, сказочных персонажей, игрушек и т.д. Предлагаемые дидактические игры распределены по разделам, предполагающим обучение: умению выделять звук на фоне слова; дифференциации гласных и согласных; правильной постановке ударения; выделению ударного слога и слога, как части слова.

Особое внимание при обучении детей предлагается уделять игровым приемам и дидактическим играм. Игры и упражнения для развития речи, подготовки руки к письму были подобраны с тематическим планированием развивающих занятий. Игры можно использовать не только в процессе образовательной деятельности, но и в режимных моментах, на прогулке, в совместной и самостоятельной деятельности детей как одну из форм познавательной активности. Их можно применять в различных вариантах, изменяя речевой материал и добавляя дидактический материал для формирования основ грамоты разного уровня характера, например: игра

«Назови слово», способствует закреплению способа интонационного выделения звука в слове, различению звуков по их качественному звучанию (назвать слова с определенным звуком, с определенным местом нахождения и т.д.)

Р.И. Лалаева предлагает проводить работу по совершенствованию звукопроизносительной дифференциации конкретных пар смешиваемых звуков в два этапа. Первый этап – последовательность в детализации произносительных и слуховых образов каждого из смешанных звуков. Работа выполняется по определенному плану. Во-первых, артикуляция звука проверяется с поддержкой визуального и слухового, тактильного восприятия, кинестетических ощущений. Затем происходит выделение звука на фоне слога. Важно учить детей умению отличать звук из слога на слух и в произношении, отличать слоги с заданным звуком и без него; формировать способность определять наличие звука в слове; научить определять место звука в слове; выбирать слова из предложений с заданным звуком.

На следующем этапе происходит сопоставление конкретных смешиваемых звуков в произносительном и слуховом плане. Дифференциация звуков проходит в той же последовательности, что и деятельность по уточнению слуховой и произносительной характеристике звуков, только в речевой материал входят слова со смешиваемыми звуками. Для тренировки дифференциации смешиваемых звуков использовались следующие упражнения, например, хлопнуть в ладоши, если услышишь заданный звук или собери бусы из картинок со звуком [л], [р], и т.д., или составь букет цветов (дифференциация [л] – [л']) и др.

О.В. Елецкая и Н.Ю. Горбачевская формирование зрительно-пространственной ориентировки предлагали осуществлять с опорой на закономерности формирования пространственных представлений в онтогенезе. Точкой отсчета было принято считать восприятие схемы собственного тела. В ходе физминуток, режимных моментов, подвижных игр, на занятиях были использованы различные упражнения, например:

«Покажи, какой рукой ты кушаешь, рисуешь»; «Покажи правую (левую) руку, ногу, ухо, глаз»; «Покажи игрушку правой (левой) рукой» и т.д.

Для определения пространственного расположения предметов по отношению к себе этого проводились усложненные упражнения: «Посади бабочку на цветок справа (слева) от себя»; «Сядет тот, кто назовет предмет справа (слева) от себя» и т.д.

В период автоматизации конкретного звука применялись игры и упражнения на установление звука в слове, в слоге (т.к. слово есть пространственное расположение звуков).

Ребенку предлагалась карточка с изображением белочки в центре листа и еловых веток с конкретным количеством шишек по углам. Давалось задание произнести слог с определенным звуком столько раз, сколько шишек в правом верхнем углу, в левом нижнем и т.д. Затем производилось сравнение, где больше шишек растет: справа или слева от белочки, сверху или снизу?

Описание методических приемов, упражнений для развития мелкой моторики и зрительно-двигательной координации, представлено в тематическом планировании (Приложение 1). Пальчиковые игры – упражнения, сопровождались стихотворными текстами, упражнения на сжатие, расслабление, растяжение мышц руки, примеры заданий, нацелены на развитие зрительно-двигательной координации (рисование линий – «прямые и фигурные дорожки», рисование по точкам, силуэтам, согласно клеточкам).

Н.А. Аммосова, М.М. Дьяченко предлагают обучать детей технике самомассажа рук. При обучении детей самомассажу применялись массажные движения по ладоням, кистям и предплечьям обеих рук: поглаживание, растирание, легкое надавливание кончиками пальцев при массировании, легкое пощипывание, похлопывание, сгибание и разгибание пальчиков (как всех вместе, так и попеременно). Массажные движения выполняются в направлении к лимфатическим узлам: от кончиков пальцев к запястью и от

запястья до локтя. После каждого упражнения было проведено расслабляющее поглаживание или встряхивание рук. Выполнение упражнений сопровождалось стишками или счетом на четыре для каждой руки [40]. Например, растирание ладоней: «Ручки греем». Упражнение выполняется по внешней стороне ладони: «Очень холодно зимой, мерзнут ручки – ой, ой, ой! Надо ручки нам погреть, посильнее растереть».

Для развития мелкой моторики рук детям также предлагались игры с мозаикой, пазлы, конструктор «Лего», выполнение аппликаций и т.д. Так же в программу были включены занятия по рисованию, так как методы рисования помогают в развитии моторных ощущений, мелкой моторики руки – ведь детям приходится прописывать очень мелкие завитки, различные элементы живописи: точки, волнистые и прямые линии, другие детали. Ритмичность в расположении элементов декоративного узора так же способствует и развитию чувства ритма у детей.

Одним из важных компонентов при создании необходимых условий в подготовке дошкольников к обучению грамоте является развивающая предметно-пространственная среда в группе. Процесс формирования речи детей дошкольного возраста непосредственно сопряжен с реализацией его потребности в игре, поэтому необходимо учитывать в развитии предметно-пространственной развивающей среды. Не менее важным является учет возрастных особенностей речи детей, уровень речевого развития (группы в целом, подгрупп, и отдельных детей), уровень общего развития и характер игровой деятельности. В группе создан уголок художественной литературы, подобраны совместно с родителями многочисленные игры и пособия для развития мелкой моторики пальцев рук, дидактические игры по лексическим темам и направлениям речевого развития, подготовлена картотека артикуляционных, пальчиковых, голосовых упражнений. Для активизации детской речи активно использовались атрибуты для сюжетно-ролевых игр, наборы предметных и сюжетных картинок, различные виды театра и т.д.

Работа по подготовке детей к обучению грамоте проводилась в сотрудничестве всех участников образовательного процесса. Воспитатель планировал все занятия в соответствии с лексическими темами, проводит работу по активизации предметного словаря, закреплению навыков словообразования и словоизменения, развитию памяти и внимания, а также организовывал игры и упражнения вне занятий, экскурсии, наблюдения, опыты. Музыкальный руководитель занимался разучиванием песен, музыкальных распевок, логоритмических упражнений по общей лексической теме. Он решал задачи по развитию ритма, темпа, слухового внимания, дикции и обогащению словаря дошкольников музыкальными терминами. Инструктор по физической культуре включал в свои занятия игры и упражнения на развитие общей и мелкой моторики, двигательной координации в соответствии с темами занятий. Младший воспитатель помогал в проведении занятий воспитателю, а также контролировал занятия, связанные с выполнением заданий на развитие логического мышления, развития зрительно-двигательных координации и мелкой моторики с одной подгруппой детей, пока воспитатель занимался с другой. Вопросы комплексного взаимодействия педагогов традиционно рассматриваются на заседаниях педагогического совета, консультациях педагогов, семинарах – практикумах, разрабатываются творческими группами, отражаются в планировании воспитательно-образовательного процесса. Контроль и методическая помощь осуществляется старшим воспитателем.

Обеспечить всестороннее развитие ребенка и правильную подготовку его к школе могут только объединенные усилия педагогов и родителей. Овладение навыками звукового анализа, развитие артикуляции и пр. требует ежедневной актуализации и закрепления знаний и умений, полученных на занятиях в семейном кругу. Для активного включения родителей в образовательный процесс мы использовали следующие модели взаимодействия. Образовательная модель, ориентированная не только на формирование у родителей позитивного отношения к дополнительному

образованию, но и на их активное участие в образовательном процессе. В рамках этой модели проводились занятия с родителями, предполагающие повышение их компетентности в области индивидуальных и возрастных особенностей ребенка и в сфере предлагаемых программой занятий. Участие родителей в образовательной деятельности: родители выбирали тему из близкой им области знаний и готовили занятие вместе со своим ребенком. Важно, чтобы это был не рассказ, а действие – конкурсы, эксперименты, игры, в которых активно участвуют все дети. Модель чувственной коммуникации, предполагающая создание благоприятных условий для самовыражения, помогающих ребенку обрести уверенность в себе, научиться открыто и искренне выражать свои чувства, причем как позитивные, так и негативные. Это помогает человеку жить в гармонии с самим собой, а, следовательно, и с окружающими. Мы предлагали для детей регулярные «домашние уроки», которые стимулировали развитие правильной речи, фонематического слуха и способствовали успешному освоению звукобуквенного анализа, и, соответственно, готовности к овладению чтением и письмом в школе.

В своей педагогической деятельности мы опирались на лучший опыт семейного воспитания, учитывали своеобразие каждой семьи, тактичными советами, педагогическим просвещением родителей, привлечение их к участию в мероприятиях, проводимых в детском саду, стремились к взаимопониманию, единству педагогических воздействий, направленных на подготовку ребенка к школе.

Побуждение родителей к деятельности по общему и речевому развитию ребенка в семье осуществлялось через: оформление информационных стендов и обновления материалов на интернет сайтах детского сада для родителей о возрастных речевых особенностях детей; консультации: «Влияние речевых нарушений на формирование личности ребенка» и другие; проведение конкурсов «Конкурс чтецов», «Семейная скороговорка» и т.д.; индивидуальные беседы и консультации для родителей детей с проблемами в речевом развитии по итогам обследования;

практикумы для родителей: показ артикуляционных упражнений для произношения определенных звуков, игры и упражнения на закрепление пройденного материала.

В помощь родителям в уголке для родителей, а также на сайте детского сада предлагается практический материал – игры, упражнения и игровые задания по подготовке к обучению грамоте.

Таким образом, подводя итоги сказанному выше можно сделать следующие выводы. Соблюдение всех необходимых педагогических условий, а именно: обеспечение развивающей предметно-пространственной среды; работа над речевой активностью детей во всех видах деятельности; высокий профессионализм педагогов; мониторинг состояния речи детей; тесное сотрудничество и взаимодействие всех участников образовательного процесса, будет способствовать более высоким темпам речевого развития, а также хорошей подготовки детей к обучению грамоте и успешному обучению в школе.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Целью работы являлось изучение педагогических условий подготовки детей дошкольного возраста к обучению грамоте.

Теоретико-методологической основой исследования стали: концепция речевого развития Л.С. Выготского, когнитивная теория речи Ж. Пиаже, теория речевых задатков Н. Хомского, а также исследования психологов, педагогов, лингвистов: А.Н. Гвоздева, А.В. Запорожца, А.А. Леонтьева, Е.И. Тихеевой, К.Д. Ушинского, Е.А. Флериной, Л.В. Щерба, Д.Б. Эльконина и др., создавших предпосылки для комплексного подхода к решению задач подготовки дошкольников к обучению грамоте.

Готовность к школьному обучению – это сложное многокомпонентное образование, которое является залогом успешного освоения учебно-познавательной деятельности. В его составе выделяют три тесно взаимосвязанных компонента: физиологический, личностный и психологический. Особые критерии готовности к школьному обучению предъявляются к усвоению ребенком родного языка как средства общения. Речь – это важнейшее условие всестороннего развития детей. К началу обучения в школе ребенок должен овладеть: звуковой культурой речи ее грамматическим строем; готовностью к звукобуквенному анализу и синтезу звукового состава речи; умением пользоваться разными способами словообразования.

Обучение грамоте в современных школах осуществляется звуковым аналитико-синтетическим методом. Модернизация системы дошкольного образования в России с введением ФГОС предусматривает формирование звуковой аналитико-синтетической активности, как предпосылки обучения грамоте. Соответственно одна из задач воспитателей детского сада – подготовить основу для успешного овладения чтением и письмом ребенком в школе: сформировать направленность на звуковую сторону речи;

способствовать развитию умений ориентироваться в звуковом составе слова; активизировать устную речь детей.

Для успешной подготовки к обучению грамоте старших дошкольников необходимо использовать методы и приемы, способствующие ее результативности: игровые, словесные, наглядные, пересказ, моделирование. Ведущие приемы: образец, упражнение, объяснение, указание, сравнение, повторение.

Качественной подготовке дошкольников к обучению грамоте в ДОУ будут способствовать следующие педагогические условия: обеспечение развивающей предметно-пространственной среды; работа над речевой активностью детей во всех видах деятельности, уделяя особое внимание игровой; высокий профессионализм педагогов; мониторинг состояния речи детей; тесное сотрудничество всех участников образовательного процесса.

Основной задачей педагогов дошкольного образования является формирование предпосылок обучения грамоте, способствующих дальнейшему успешному освоению чтения и письма. Главной в этой работе является формирование способности анализировать звуковой состав слов, так как процесс чтения и письма связан с переводом графического изображения фонем в устную речь и наоборот.

В проектировочной деятельности по реализации педагогических условий подготовки к обучению грамоте с согласия родителей принимали участие воспитанники разновозрастной группы МБДОУ «Детский сад «Радуга» п. Рефтинский в количестве 20 человек в возрасте 6-6,5 лет (10 мальчиков и 10 девочек).

На основании методик Л.В. Венедиктовой, Т.И. Дубровиной, Р.И. Лалаевой, Н.И. Озерецкого и др. была составлена программа комплексного обследования. Целью диагностического являлось определение актуального уровня готовности к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста, включающей изучение состояния: слухо-моторных координаций; речевое внимание и фонематическое восприятие;

звукопроизношение; сформированности процессов звукового анализа и синтеза слов; устной речи; зрительно пространственного восприятия; пространственной ориентировки; двигательных функций рук.

По результатам первичного обследования детей можно сделать вывод о недостаточной подготовленности воспитанников к освоению грамоты. Так как высокий уровень подготовки показали 14% детей, средний и выше среднего уровня – 32% детей, а недостаточный и низкий уровень у 44% воспитанников группы. У большинства детей старшей группы имеются проблемы в сформированности фонематического слуха, звукопроизношения процессов звукового анализа и синтеза, недостаточное развитие двигательных функций рук. Соответственно, общий уровень подготовки детей старшего дошкольного возраста к обучению грамоте не является достаточным, и дети нуждаются в дополнительной работе по ее совершенствованию и коррекции выявленных речевых нарушений.

На основе теоретического и практического опыта О.И. Крупенчук, И.С. Лопухиной, Н.В. Нищевой, О.С. Ушаковой, Т.Б. Филичевой, М.Ф. Фомичевой, Г.В. Чиркиной была подготовлен комплекс педагогических мероприятий для старших дошкольников по подготовке к обучению грамоте. Цель: создание условий, способствующих качественной подготовке старших дошкольников к обучению грамоте.

Основными направлениями работы с детьми по формированию звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте стали: совершенствование фонематических процессов; расширения лексико-грамматических представлений и развитие словаря; активизация развития связной речи; стимулирование развития мелкой моторики, зрительно-двигательной координации.

Таким образом, соблюдение всех необходимых педагогических условий, а именно: обеспечение развивающей предметно-пространственной среды; работа над речевой активностью детей во всех видах деятельности; высокий профессионализм педагогов; мониторинг состояния речи детей;

тесное сотрудничество всех участников образовательного процесса, при работе над программой, будет способствовать более высоким темпам речевого развития, а также хорошей подготовки детей к обучению грамоте и успешному обучению в школе.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеева, М. М. Речевое развитие дошкольников [Текст] : Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / М. М. Алексеева. В. И Яшина. – 2-е изд., стереотип. – М. : Издательский центр «Академия», 1999. – 160 с.
2. Алексеева, М. Н. Методика развития речи и обучения грамоте дошкольников [Текст] / М. Н. Алексеева В. И Яшина. – М. : Издательский центр «Академия», 2000. – 360 с.
3. Бачина, О. В. Пальчиковая гимнастика с предметами [Текст] / О.В. Бачина, Н.Ф. Коробова. – М. : «ВЛАДОС», 2007. – 230 с.
4. Безруких, М. М. Читать позже, чем ходить [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://abvgd.russian-russisch.info/txt/study/ch5.html> (дата обращения 11.09.2017).
5. Белова, Т. В. Готовимся к школе [Текст] / Т. В Белова В. А. Солнцева. – М. : Вентана-Граф, 2012. – 345 с.
6. Божович, Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте [Текст] / Л. И Божович. – М. : МГУ, 2009. – 148 с.
7. Бондаренко, А. К. Дидактические игры в детском саду [Текст] / А. К. Бондаренко. – М. : Просвещение, 2011. – 176 с.
8. Бим-Бад, Б. М. Педагогический энциклопедический словарь [Электронный ресурс] / М. : Большая рос. энциклопедия, 2002.– Режим доступа http://pedagogical_dictionary.academic.ru/ (дата обращения 16.10.2017).
9. Венгер, Л. А. Как дошкольник становится школьником? [Текст] / Л. А. Венгер // Дошкольное воспитание. – 2005. – №8. – С. 66-74.
10. Венгер, Л. А. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста [Текст] / Л. А Венгер, О. М. Дьяченко. – М. : Просвещение, 2009. – 187с.

11. Визель, Т. Г. Нарушения чтения и письма у детей дошкольного и младшего школьного возраста [Текст] / Т. Г. Визель. – М. : «ВЛАДОС», 2015. – 562 с.
12. Витилах, Г. Принципы разработки и применения психодиагностических методов в дошкольной практике [Текст] / Г. Витилах // Психодиагностика: теория и практика. – М. : МГУ, 2009. – 125 с.
13. Волков, Б. С. Детская психология : от рождения до школы. [Текст] / Б. С. Волков, Н. В. Волкова. – СПб. : Питер, 2009. – 240 с.
14. Выготский, Л. С. Избранные психологические исследования. Мышление и речь. Проблемы психологического развития [Текст] / Л. С. Выготский. – Изд. 5, испр. – М. : «Лабиринт», 1999. – 352 с.
15. Дубровинская, Н. В. Психофизиология ребенка [Текст] / Н. В. Дубровинская, Д. А. Фарбер, М. М. Безруких. – М. : «ВЛАДОС», 2000. – 144 с.
16. Ендовицкая, Т. Е. Развитие ощущений и восприятий [Текст] / В. П. Зинченко, А. Г. Рузкая ; под ред. А. В. Запорожца, Д. Б. Эльконина. – М. : «Просвещение», 1964. – 352 с.
17. Жукова, О. Развитие руки: просто, интересно, эффективно. [Текст] / О. Жукова // Дошкольное воспитание. – 2006. – № 11. – С. 34-36.
18. Журова, Л. Е. Развитие звукового анализа слов у детей дошкольного возраста [Текст] / Л. Е. Журова // Вопросы психологии. – 2013. – № 3. – С. 12-14.
19. Журова, Л. Е. Обучение грамоте детей в детском саду [Текст] / Л. Е. Журова. – М. : «Педагогика», 2011. – 80 с.
20. Ипполитова, Н. Анализ понятия «педагогические условия»: сущность, классификация [Электронный ресурс]. – Режим доступа http://genproedu.com/paper/2012-01/full_008-014.pdf // 1/2012 pp. 8-14. (дата обращения 12.10.2017).
21. Козлова, С. А. Дошкольная педагогика [Текст] / Т. А. Куликова. – М. : Издательский центр «Академия», 2006. – 416 с.

22. Кольцова, М. М. Ребенок учится говорить. Пальчиковый игротренинг [Текст] / М. М. Кольцова, М. С. Рузина. – Екатеринбург : У – Фактория, 2004. – 224
23. Коменский, Я. А. Учитель учителей. Избранное [Текст] / Я. А. Коменский. – М. : Карапуз, 2008. – 288 с.
24. Кулагина, И. Ю. Возрастная психология: Развитие ребёнка от рождения до 17 лет [Текст] : Учебное пособие, третье издание / И. Ю. Кулагина. – М. : УРАО, 1997 – 243с.
25. Лалаева, Р. И. Формирование лексики и грамматического строя у дошкольников с общим недоразвитием речи [Текст] / Р. И. Лалаева, Н. В. Серебрякова. – СПб. : СОЮЗ, 2011. – 224 с
26. Леонтьев, А. А. Слово в речевой деятельности. Некоторые проблемы общей теории речевой деятельности [Текст] / А. А. Леонтьев; АН СССР, Ин-т языкознания. – М. : Наука, 2005. – 245 с.
27. Мухина, В. Возрастная психология. Феноменология развития. [Текст] / В. Мухина. – 10-е изд., перераб. и доп. – М. : Академия, 2006. – 608 с.
28. Немов, Р. С. Психология [Текст] : словарь-справочник: в 2 ч. / Р. С. Немов. – М. : Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2009. – Ч. 2. – 352 с.
29. Нижегородцева, Н. В. Психолого-педагогическая готовность ребенка к школе [Текст] / Н. В. Нижегородцева, В. Д. Шадриков. – М. : «ВЛАДОС», 2011. – 256 с.
30. Образовательная программа дошкольного образования «Детство» [Электронный ресурс] / Под редакцией Т. И. Бабаевой, А. Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой – Режим доступа: <http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Child.pdf> (дата обращения 15.10.2017).
31. Образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» [Электронный ресурс] / Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – Режим доступа <http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Ot-rojdenia-do-shkoli.pdf> (дата обращения 12.10.2017).

32. Образовательная программа дошкольного образования «Радуга» [Электронный ресурс] / Под редакцией Е.В. Соловьёвой – Режим доступа <http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Raduga.pdf> (дата обращения 12.10.2017).

33. Образовательная программа дошкольного образования «Развитие» / Под редакцией А.И. Булычевой [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Razvitie.pdf> (дата обращения 15.10.2017).

34. Обучение дошкольников грамоте: Методическое пособие [Текст] / Л. Е. Журова, Н. С. Варенцова, Н. В. Дурова, Л. Н. Невская ; под ред. Н. В. Дуровой. – М. : Школьная пресса, 2014. – 144 с.

35. Ожегов, С. И. Словарь русского языка: ок. 53000 слов / С. И. Ожегов ; под общ. ред проф. Л. И. Скворцова. – 24-е изд., испр. – М. : ООО «Издательство Оникс» : ООО «Издательство Мир и образование», 2007. – 640 с.

36. Особенности психического развития детей 6-7летнего возраста [Текст] / Под ред. Д. Б. Эльконина, А. Л. Венгера. – М. : Владос, 2000. – 126 с.

37. Полонский, В. М. Словарь по образованию и педагогике [Текст] / В. М. Полонский. – М. : Высш. шк. 2014. – 512 с

38. Рамзаева, Т. Г. Методика обучения русскому языку в начальных классах [Текст] : Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. / Т. Г. Рамзаева, М. Р. Львов. № 2121 «Педагогика и методика нач. обучения» – М. : Просвещение, 1979. – 431 с.

39. Российская педагогическая энциклопедия. [Электронный ресурс] / М. : «Большая Российская Энциклопедия» / Под ред. В.Г. Панова. 1993. Режим доступа: <http://pedagogicheskaya.academic.ru/> (дата обращения 20.10.2017).

40. Сиротюк, А. Л. Обучение детей с учетом психофизиологии [Текст] : Практическое руководство для учителей и родителей / А. Л. Сиротюк. – М. : ТЦ Сфера, 2001 – 128 с.
41. Солнцева, В. А. 200 упражнений для развития общей и мелкой моторики у дошкольников и младших школьников: пособие для родителей и педагогов [Текст] / В. А. Солнцева, Т. В. Белова. – М. : АСТ: Астрель, 2010. – 93 с.
42. Сохин, Ф. А. Задачи развития речи Развитие речи детей дошкольного возраста [Текст] / Ф. А. Сохин. – М. : Просвещение, 2009. – 223 с.
43. Тихеева, Е. И. Развитие речи детей [Текст] / Е. И. Тихеева. – М. : Просвещение, 1964. – 148 с.
44. Триггер, Р. Д. Подготовка к обучению грамоте [Текст] / Р. Д. Триггер. – Смоленск : ООО Изд-во «Ассоциация XXI век», 2010. – 80 с.
45. Урунтаева, Г. А. Дошкольная психология [Текст] : Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / Г. А. Урунтаева. – 5-е изд., стереотип. – М. : Издательский центр «Академия», 2001. – 336 с.
46. Ушинский, К. Д. Избранные педагогические сочинения [Текст] / сост. В. Н. Вишняков, Я. Д. Петров. – М. : Просвещение, 1946. – 567 с.
47. Филиппова, С. О. Подготовка дошкольников к обучению письму [Текст] / С. О. Филиппова. – СПб. : Детство-Пресс, 2004. – 94 с.
48. ФГОС ДО [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://d25101.edu35.ru/ourchhome/obraz-standarty/128-fgos-do> (дата обращения 20.10.2017).
49. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2017-2016 года [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru/izmeneniya.php> (дата обращения 20.10.2017).

50. Цветкова, Л. С. Нейропсихология счета, письма и чтения: нарушения и восстановление. [Текст] / Л.С. Цветкова. – М. : Айрис-пресс, 2010. – 304 с.

51. Цуканова, С. П. Учим ребенка говорить и читать. Конспекты занятий по развитию фонематической стороны речи и обучению грамоте детей дошкольного возраста. (I II III периоды) [Текст] / С. П. Цуканова, Л. Л. Бетц. – М. : Гном и Д, 2010. – 160 с.

52. Шадриков, В. Д. Психолого-педагогическая готовность ребенка к школе [Текст] : Пособие для практических психологов, педагогов и родителей / В. Д. Шадриков, Н. В. Нижегородцева. – М. : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 256 с.

53. Эльконин, Д. Б. Развитие устной и письменной речи учащихся [Текст] / Под ред. В. В. Давыдова, Т. А. Нежной. – М. : ИНТОР, 2008. – 112 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Таблица 1

Тематическое планирование развивающих занятий при подготовке к обучению грамоте

1 период обучения

Направление	Тема занятия	Содержание	Средства	часы
Совершенствование фонематических процессов, обучение грамоте	1. Развитие слухового внимания и фонематического восприятия	1. На материале не речевых звуков развивать слуховое внимание. 2. Выделение заданного звука. 3. Контроль за речью ребенка и развитие слуха.	Иллюстрации с изображением предметов. Д/упр. «Угадай – ка», игра «Топ – топ». Игра «Бывает-не бывает» – взрослый задает вопросы. Если это бывает, то ребенок хлопает в ладошки. Например: кошка плавает, рыба плавает, коровы мычат, утюг стирает и т.д.	1
	2. Гласные У, А, И, Э, О, Ы.	1. Закрепление «гласные звуки». Конкретизация артикуляции звуков. 2. Выделение всех звуков в звукосочетании из 2-3 гласных звуков последовательно: АУ, УА, АУИ. (выделение последовательное). 3. Позиционирование звука. Выделение гласного звука (начало, середина, конец). 4. Подбор звуков «гласные»	Упражнения с протягиванием звуков; артикуляции гласных звуков. Игра «Звуки по порядку». Игра «Разбери картинку», «Ошибки у Незнайки». Игра «Лишнее слово», «Сумей назвать».	6

	3. Согласные звуки М, Н, Б, П, В, Ф, Т, Д, К, Г, Х.	1. Укрепление понятия «согласные звуки». Артикуляция звуков. Закрепить знания признаков гласных и согласных звуков. 2. Закрепление представлений о твердости-мягкости, звонкости-глухости согласных и умения различать звуки. 3. Позиционирование звука в слове. Модернизация умения выделять звук на фоне слова, осуществлять звуковой анализ и синтез слов типа СОМ, ТОК, РАК. Работа со схемами слов. 4. Чтение с изученными буквами прямых и обратных слогов.	Предметные иллюстрации с заданными звуками. Игра «Разложи по полочкам». Речевой материал: сказка «О Миле и Маше». Схемы слов, игра «Слово – схема». Слоговые таблицы.	12
	4. Звук [j] и буква Й.	1. Развитие артикуляционного звука [j]. Поиск слов с данным звуком. Работа с детьми в подборе притяж. местоимений <i>мой, моя, мое, мои</i> . 2. Характеристика звука [j] – согласный, всегда мягкий. Закрепление (места звука в слове). 3. Познакомить детей с двумя способами обозначения мягкости согласных: 1-с помощью мягкого знака, 2-с помощью гласных И, Я, Е, Ё, Ю.	Предметные иллюстрации. Подбор к словам, изображенным на картинках, местоимений. Работа со схемами слов.	1
	5. Понятие «слог», «слово».	1. Развивать умения осуществлять слоговой анализ и синтез слов из одного, 2 - , 3 - и более слогов; подбор слов с заданным количеством слогов. 2. Закрепление правила определения количества слогов.	Игры с мячом, игра «Топ – Топ» (удар мячом, стук ногой на каждый слог)	2
Всего:				22

Расширение лексико-грамматических представлений, развитие словаря	1. Именительный падеж, множественное число.	Усовершенствование умения в преобразование имен существительных единственного числа во множественное.	Игра «Один-много», «Слови и назови»	1
	2. Согласование имен существительных с местоимениями <i>мой, моя, мое, мои.</i>	Закрепление умения в подборе к местоимениям имена существительные соответствующего рода.	Упражнения: «Незнайкины ошибки» – исправить ошибки, которые допустил Незнайка, при согласовании существительного с местоимениями; «Про что, можно сказать <i>моя, мой, мое, мои</i> ».	1
	3. Подбор определений к предметам. Согласование прилагательного с сущ. в роде.	1. Учить подбирать определения по вопросам: какой по величине, форме, размеру, цвету, материалу? 2. Обучать в подборе однородных определений к существительным. 3. Расширение словаря прилагательных.	Куб «Подбери словечко» – на гранях куба картинки времен года. Ребенок бросает куб и называет выпавшее время года. Дети подбирают к существительному прилагательные. Упражнение «Что это может быть, если про него говорят: голубой –..., пластиковый –..., грустный –...?»	2
	4. Относительные прилагательные.	1. Фиксация умений образовывать новые слова (относительные прилагательные от существительных), согласование их в роде и числе. 2. Улучшение навыка словообразования, включение относительных прилагательных в предложение.	Упражнение «Продолжи по образцу: бумага – ..., город –...». Упражнение «Что из чего», «Укрась слово».	2

Продолжение таблицы 1

5. Согласование числительного с существительным и в падеже.	Практика в использование в речи числительных, согласовывая их с существительным в нужном падеже.	Игры «Посчитай – ка», «Без чего предмет?», «Кому сколько?»	1
6. Уточнение обобщающих понятий.	Расширение умения четко разделять обобщающие понятия, разложить их по признакам и собирать по группам.	Игры: «Четвертый лишний», «Разложи по полочкам», «Магазин (отделы магазина)».	1
7. Сущ. и прил. с суффиксами.	Практика в образование слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами, увеличительными суффиксами, суффиксами единичности.	Игры: «Скажи ласково», «Большой-маленький».	2
8. Согласование существительных с глаголами в числе. Прошедшее время глаголов.	1. Развивать умения пользоваться глаголами, согласовывая их в числе. 2. Формирование умения правильно использовать глаголы мужского и женского рода в прошедшем времени.	Упражнение «Он играет, они –...» – изменение глаголов. Игра «Кто сказал правильно?»	1
9. Приставочные глаголы. Глаголы-антонимы, синонимы.	1. Классифицировать по смыслу глаголы, имеющие разные приставки и общую основу. Практика в употребление глаголов-антонимов в предложениях, строить фразу по сюжетной картинке. 2. Употребление в речи приставочные глаголы.	Игра «Скажи наоборот». Упражнение «Подбери глагол к иллюстрации по смыслу». Практическое задание: «Налей воду в стакан, перелей воду в чашку, отлей из чашки в стакан...».	2
10. Развитие словаря.	Расширение и уточнение словаря по лексическим темам «Осень», «Зима». Обогащение выразительной речи за счет работы над предыдущими темами занятий.	Сюжетные картины. Рассказы.	2

Всего				15
Развитие связной речи	1. Распространенные предложения, объединение их в рассказ.	1. Учить детей подбирать к предмету или объекту точное определение, составлять предложения с введением этого определения. 2. Обучить детей составлению предложений с несколькими определениями, строить из этих предложений рассказ. 3. Составление описательных рассказов.	Куб «Подбери словечко», игра «Незнайкины ошибки» – в тексте даны определения, не относящиеся к данному предмету. Задача детей найти и исправить. Упражнение «Составь рассказ». Составлять предложения со словами синонимичного ряда, заменой синонима в предложении.	2
	2. Составление рассказа по серии сюжетных картин.	1. Учить детей составлять последовательный рассказ; выделять начало, середину и конец в сюжетных картинках; правильно строить длинные фразы с включением определения. 2. Учить детей составлять рассказ, по сюжетным картинкам включая творчество (придумывать события до и после изображенного на картинке).	Составление рассказов. Серии сюжетных иллюстраций. Игра «Фантазеры».	2
	3. Составление рассказа по сюжетной картинке.	1. Составлять рассказ по сюжетной иллюстрации, события на которой конечный результат – действия, отвечают на вопрос «почему?», правильно строить длинные фразы с включением определения. 2. Учить составлять рассказа по картинке включая творчество детей (придумывать события до и после изображенного на картинке).	Составление рассказов по сюжетным картинкам «Осень», «Зима», «Зимние забавы», «На прогулке». Игра «Фантазеры».	2

Продолжение таблицы 1

	4. Пересказ текста по сюжетным картинкам.	1. Составление пересказа небольших рассказов и сказок, передавая смысловую точность в пересказе. Учить связности, непрерывности, логичности высказывания. 2. Обучение пересказу текста с использованием опорных сигналов.	Дословные и свободные пересказы. Упражнение с мячом: «Передавать мяч и пересказывать по одному предложению». Пересказ текстов «Как птицы помогают саду», «Как петух напал на медвежонка» с использованием картинно-графических схем	2
	5. Обучение самостоятельной постановке вопросов.	1. Обучение детей умению задавать вопросы и отвечать на вопросы полным ответом; развивать речевую активность детей, их внимание и память. 2. Развитие диалогической речи.	Игры: «Хочу все знать», «Сказочный зверь», «Кто это? Что это?», «Что? Где? Когда?» Обыгрывание литературных произведений (небольших рассказов, сказок), содержащих диалог героев.	2
Всего:				10

	Цель, задачи	Дидактическое обеспечение
Развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации	Формирование у детей элементарных двигательных актов, подготовка руки к целенаправленным движениям	Пальчиковая гимнастика: «Дни недели», «Горох», «Зима»; по показу взрослого ребенок показывает фигуры (домик, флажок, лодка) и по словесному описанию (стол, стул). Упражнения на движения кисти и предплечья «маляр», «киска умывается», «лиса роет нору», «моем пол»; игра «Театр зверей».
	Задачи: – развивать мелкие группы мышц руки, расширить двигательные возможности пальцев рук; – обучать детей элементарным навыкам контроля несложных двигательных актов; – вести подготовку руки ребенка к действиям с инструментами.	Игровая зарядка для большого и указательного пальцев (для формирования правильного захвата карандаша): «Скакалочка» – для большого пальца, «Складной ножик». Упражнения для развития зажимания, упражнения на формирование правильного распределения мышечной нагрузки руки: упражнения на сжимание, расслабление, растяжение мышц рук, включает комплекс из 26 упражнений, предложенный Т.В.Беловой, Е.А.Солнцевой; Игры «Мозаика», «Конструктор»; «Поможем бабушке» – сортировка круп на скорость (горох, перловка); «Ловкие ручки» – завязывание бантиков из толстых и тонких веревочек, разные виды шнуровок; «Посолим суп», «Покормим цыплят». Аппликации (вырезание, отрывание бумаги по контуру). Работа с ножницами, с пластилином (выкладывание овощей, фруктов – игра «Что выросло на грядке?»), из пластилина или соленого теста выкладывается контур букв). Конструирование фигур (елочка, снежинка, домик, ежик, цветок); выкладывание образов букв из палочек, шерстяных ниток (на бархатной бумаге). Работа с буквенным конструктором (аналитико-синтетическая деятельность, формирование элементарных графических навыков). Работа с трафаретом (обводка трафарета фигур); рисование геометрических фигур и штриховка их в разных направлениях по образцу. Рисование линий: «прямые дорожки», «фигурные дорожки» рисование по контурам; Работа с разрезными картинками из 5-6 частей.

Таблица 2

2 период обучения

Направление	Тема занятия	Содержание	Средства	Часы
Совершенствование фонематических процессов, обучение грамоте	1. Звуки и буквы С, З, Ц, Ш, Щ, Ж, Ч.	Закрепить понятие «согласные звуки». Артикуляция звуков. Развивать умения выделять звук на фоне слова, подбор слов на заданный звук, позиционировать звука в слове. Дифференциация звуков. Закрепление правил правописания: ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА.	Работа со схемами. Игра «Слово – схема». Игра «Где прячется звук?» Игра «Третий лишний» – среди трех слов одно не содержит орфограммы на данное правило.	7
	2. Звуки и буквы Л, Р.	Дифференциация слов со звуками Р-Л, нахождение ошибок в произношении. Различение звуков по мягкости-твердости.	Игра «Слова», «Найди ошибку», «Придумай новое слово».	1
	3. Ъ и Ь.	Формирование представлений о том, что Ъ и Ь знаки не обозначают звуков.	Схемы слов	1
	4. Закрепление изученных звуков.	Изменение слов путем замены или добавления звука. Практиковать детей в звуковом анализе слов-паронимов. Фиксирование навыков звукового анализа и синтеза слов. Фонематический синтез слов из звуков, данных в нарушенной последовательности.	Игра «Собери слово».	2

Продолжение таблицы 2

	5. Понятие «слог», «слово», «предложение».	Практиковать в произношении слов сложной звукослоговой структуры. Закрепление понятия «предложение», правил правописания предложений. Закрепление навыков слогового анализа слов и анализа предложений.	Речевой материал: велосипедист, регулировщик и т.д. Составление графической схемы предложений с предлогами и без предлогов. Подбор слов с заданным количеством слогов. Работа со схемами предложений. Упражнение «Придумай предложение».	3
Всего:				14
Расширение лексико-грамматических представлений, развитие словаря	1. Родительный падеж множ. числа.	Обучать детей правильному употреблению существительных в родительном падеже множественного числа.	Игры «Что пропало?», «Есть-нет»: есть стул – нет стульев, есть альбомы – нет....	1
	2. Притяжательные прилагательные.	Совершенствовать умения образовывать притяжательные прилагательные. Словарь по теме «Дикие животные».	Иллюстрации с изображением животных и их детенышей.	1
	3. Сравнительная степень имен прилагательных.	Развивать умения образовывать и применять имена прилагательные в сравнительной степени.	Сказка «Три медведя». Иллюстрации для сравнения: одна ленточка длинная, а другая еще – (длиннее), эта дощечка широкая, а эта еще (шире).	1
	4. Глаголы будущего времени.	Упражнять в навыке использования в речи глаголов в форме будущего простого и будущего сложного времени.	Составление рассказов: «Когда я вырасту большим (– ой), то я...», «Когда наступит весна, то...»	1

Продолжение таблицы 2

5. Предлоги места и движения.	Конкретизировать значения простых предлогов места и движения. Практиковаться в составление предложений с предлогами с использованием символов предлогов.	Куб «Предлоги» (на гранях символы предлогов). Ребенок бросает куб, по выпавшей грани составляет предложение с этим «маленьким словечком» на заданную тему, например: предложение про весну. Упражнения «Поставь предлог», «Скажи наоборот».	2
6. Несклоняемые существительные	практиковать детей в употреблении несклоняемых существительных в различных предложенных схемах.	Упражнение «Составим письмо для Фиксиков».	1
7. Способы образования новых слов.	1. Укрепление умений в способах образования новых слов с помощью приставок и суффиксов. 2. Учить детей образовывать новые слова путем сложения основ.	Упражнение «Этот предмет (этого человека) называют так, потому что...»: самолет – сам летает, вездеход – везде ходит,...	2
8. Сложноподч. предложения (с придаточными времени и причины).	Учить детей составлять словосочетания, предложения с союзом «потому что», «когда».	Сказка Н.Рыбакова «Про потому и почему». Рассказ М. Калининой «Малыши».	2

Продолжение таблицы 2

	9. Развитие словаря.	1. Увеличение и детализация словаря по лексическим темам «Весна», «Лето». 2. Обогащение выразительной речи многозначными словами, словами с переносным смыслом, однокоренными словами; подбор эпитетов к словам. 3. Расширение словаря существительными, образованными от глаголов (строить-строитель, учить-учитель). 4. Обогащать словарь однородными определениями, дополнениями, сказуемыми.	Работа с пословицами и поговорками, толкование пословиц и фразеологизмов: «золотые руки», «каменное сердце». Работа по лексической теме «Профессии». Ответы на вопросы: «Что можно открыть? (банку, дверь, книгу), «Какой мяч?», «Что делает папа?»	4
Всего:				15
Развитие связной речи	1. Пересказ и составление рассказа по картине и серии сюжетных картин с использованием коллективно составленного плана.	1. Учить детей озаглавливать текст, выделению основных моментов. 2. Усовершенствовать навык полного и краткого пересказа, описательного рассказа, рассказа по сюжетной картине и серии сюжетных картин.	Коллективное составление плана (картинного, иллюстрационно-графического, словесного), пересказ по плану. Рассказы, различные виды пересказов.	3
	2. Сложносочиненное предложение с союзом А.	Учить составлять сложные предложений с союзом «А» с опорой на зрительные символы; закрепление понятий: «слово», «предложение», «действие»; активизация словаря детей.	Упражнение «Составим сложное предложение по двум иллюстрациям».	1

	3. Сложноподчиненные предложения с придаточными времени, причины.	Практиковать детей в составление различных типов сложноподчиненных предложений с союзами и союзными словами (с опорой на зрительные символы); активизация словаря детей.	Упражнение «Составим схему к предложению». Ответы на вопросы.	2
	4. Творческие рассказы.	1. Развитие индивидуальных способностей детей в творческой речевой деятельности. 2. Развитие умения отбирать для творческих рассказов интересные и существенные события и эпизоды, находя исходную форму передачи, включая в повествование описания природы, окружающей действительности.	Составление рассказов. Пересказ.	2
Всего:				8
Дидактическое обеспечение. Развитие мелкой моторики	Формирование и совершенствование у детей более сложных разнообразных моторных актов; формирование навыков самоконтроля за реализацией моторного акта. Задачи: – формировать избирательные высоко координированные действия пальцев рук; – развивать прослеживающую функцию глаза;	Пальчиковая гимнастика: «Мышонок», «Веселый гном», «Мастер шкафчик мастерил». В более быстром темпе пальчиковых игр; скороговорки. Игры для развития точности и скорости пальцевых движений («Попади в цель», «Забей мяч») с использованием спортивного инвентаря (мячи разных размеров, кольца, палочки). Упражнение «катание шарика палочкой по лабиринту, сделанному из маленьких кубиков». Игры на концентрацию и переключения с одного вида деятельности на другую. Инструкция 1: вынь тетрадь из портфеля, закрой портфель, повесь портфель на крючок. Инструкция 2: поймай мяч, подкинь его вверх, поймай, передай другу, отбег в кружок, нарисованный на полу. Упражнения на развития понимания и запоминания речевых инструкций, на развитие навыков ориентировки на листе бумаги. Инструкция: «нарисуй слева два домика, а справа две елочки; нарисуй внизу 4 круга, а сверху 2 прямоугольника». «Чудо-коврик» - рисование узора коврика по инструкции (задание на ориентировку в пространстве листа, на выполнение штриховки в разных направлениях по словесной инструкции).		

	– увеличивать скорость при выполнении поочередных и одновременных движений;	Упражнения на использование различных видов штриховки (волнистые, круговые, петли, полуovalы), дифференциацию силы нажима карандаша (от штриховки более легких форм – прямоугольника, к более трудным – круглой, овальной; раскрашивание изображений животных, игрушек), на дифференциацию штриховки и закрашивания. Работа с бумагой. Упражнения на увеличение скорости при выполнении разнообразных движений, использование высоко координированных предметных действий, особенно при работе с ножницами.
Дидактическое обеспечение. Развитие мелкой моторики	совершенствовать зрительно-пространственную координацию движений; – закрепить полученные навыки.	«Загадочная грамота» – развернуть туго скрученный листок бумаги с посланием; «Тайный агент» – свернуть лист бумаги с кодом в тоненькую трубочку, чтобы можно было спрятать в ручку без стержня; «Секретное место» – ребенок листает книгу по одной странице, пока не найдет сюрприз (наклейку); Оригами – складывание фигурок из бумаги (журавля, коробочки, бабочки и др.). «Жар-птица» – цветную бумагу рвут на мелкие кусочки и затем приклеивают по контуру; «Чудо-одеяло» – из геометрических фигур составить узор; «Ткач» – из полосок цветной бумаги сплести коврик. Рисование по точкам (не отрывая руки от листа бумаги проводить по точкам), по контурам (соединить точки для того, чтобы получился завершённый рисунок), по контурам с увеличением, уменьшением фигуры (ребенка обводит фигуру по контуру и потом увеличивает или уменьшает ее), по клеточкам: на бумаге в клеточку ребенка просят продолжить узор по заданному образцу. Графические диктанты. Выкладывание из палочек, бобов, гороха, веревочек изучаемые буквы. Работа с буквенным конструктором – составление букв из элементов (развивать аналитико-синтетической деятельности, закрепление элементарных графических навыков).

Конспект НОД по обучению грамоте в старшей группе.

Программное содержание.

1. Продолжать обучать детей называть заданными звукам слова.
2. Продолжать обучать детей в проведение звукового анализа слов.
3. Закреплять умение составлять предложение из двух слов; с заданным словом.
4. Учить выкладывать предложение.

Демонстрационный материал: иллюстрации овощей, мебель, фрукты, красные, синие, зеленые фишки; доска.

Раздаточный материал: Фишки трех цветов (красные, синие, зеленые); серебристые прямоугольники; карточки для выкладывания с изображением яблока; иллюстрации с изображением различных предметов.

ХОД:

Воспитатель: Ребята, скажите мне, что такое звуки? (что мы слышим и произносим). С помощью чего мы произносим звуки, что нам помогает? (язык, губы, зубы)

Воспитатель: Ребята нам в гости пришел язычок, и он хочет показать, как он играет. Сыграем совместно с ним.

I. Артикуляционная гимнастика.

Проводится артикуляционная гимнастика для развития мышц языка.

«Блинчик» (лопаточка). Язык кладется на нижнюю губу, расслабляется и удерживается в течение 5 секунд.

«Сердитая киска». Кончик языка упирается в нижние зубы, боковые ложатся на коренные, а средняя часть имитирует горку. Зубами ребенок слегка покусывает «горку». Упражнение выполняется с открытым ртом.

«Качели». Упражнение проводится с открытым ртом, язык двигается вверх и вниз.

«Чистим зубки». Кончиком языка проводится по верхним, а затем по нижним зубам от левого до правого края. Выполнять по 2 раза сверху и снизу.

«Маляр». Язык прижимается к небу возле зубов и проводится веред и назад. Язычок это «моляр» и он красит наш ротик.

II. Игра с мячом.

Воспитатель: Ребята язычок показал вам свою игру, и просит вас, показать ему вашу игру. В какую вы любите играть?

Игра «Назови слово». Игра проводится на заданную тему (мебель, овощи, профессии и т.д.) Игра проводится пока воспитатель не скажет «СТОП».

Воспитатель: А сейчас мы с вами поиграем игру вместе со мной. Сначала вы называете мне слова на заданный звук, потом вы мне задаете звук, и я на него называю слова.

III. Знакомство с новой темой.

Воспитатель: Язычок устал и хочет покататься на поезде, послушать, как стучат колеса.

Воспитатель: Ребята, смотрите, у меня на доске целый состав, поезд с вагонами. «Поезд движется» и у нас получилось целое предложение. Сколько в предложении слов (ответ детей). Какое первое слово. Назовите последующие слово.

Воспитатель: А сейчас мы выложим схему предложения. Посмотрите, у нас есть вагончики, из них мы выложим предложение. Один вагончик это одно слово. Слова в предложениях выкладываются на расстояние. Давайте попробуем вместе выложить наше предложение «ПОЕЗД ДВИЖЕТСЯ».

Воспитатель: А теперь я предлагаю вам поработать самостоятельно. У вас на столах лежат картинки с изображением предметов. Ваша задача придумать предложение с этими предметами.

Дается время на выполнение задания, воспитатель является лишь наблюдателем в данном задании. Если ребенок не справляется, то наталкивает на выполнение задания.

Затем воспитатель выслушивает детей и их предложения. Или варианты других детей на картинку соседа.

После выполнения с заданием проводится физкультминутка.

Физкультминутка

Раз – поднялись, потянулись
Два – нагнуться, разогнуться,
Три – в ладоши, три хлопка,
Головой три кивка.
На четыре – руки шире,
Пять – руками помахать,
Шесть – на место сесть.

IV. Закрепление пройденного материала на занятии.

Звуковой анализ слова

Воспитатель: Ребята у нашего поезда есть вагончики. Как вы думаете, может он что-то перевозить (ответы детей).

Воспитатель: Как вы думаете, что перевозит наш поезд? (Фрукты, овощи, мебель и т.д.)

Воспитатель: Как вы догадались? Затем воспитатель убирает одну картинку и остается одна, а теперь что везет поезд (банан, помидор, стул и т.д.).

Воспитатель: Предлагаю детям сделать звуковой анализ слова СТУЛ. Предлагаю детям послушать, как звучит слово, интонационно выделяя каждый звук. Далее предлагаю самостоятельно сделать звуковой анализ слова и выложить его фишками на столе.

Далее ребенок у доски разбирает слово, называет звуки и характеризует их.

IV. Рефлексия

Воспитатель уточняет, что мы делали сегодня на занятие, что нового узнали.

Конспект НОД по подготовке обучению грамоте в подготовительной к школе группе

Цель:

- Закрепить у детей знания полученные ранее.

Задачи:

- Совершенствовать умения детей при делении слов на слоги, в составлении предложений по схеме, нахождение места звуков в слове.
- Развивать мышление и речь детей.
- Воспитывать умение слушать ответ товарища, формировать навык самоконтроля и самооценки.

Ход:

Воспитатель: Ребята сегодня утром в почтовом ящике нашего садика, я обнаружила письмо. И оно было адресовано нам, только не подписано от кого. Воспитатель показывает ребятам конверт.

Воспитатель: Давайте откроем конверт и посмотрим что там.

Воспитатель вскрывает конверт и показывает, что в нем лежат разрезанные картинки с письмом.

Воспитатель: Давайте мы их сейчас соберём. (Дети собирают картинки, на картинке изображена фея).

Воспитатель: Все понятно это письмо нам прислала фея. Теперь мы можем с вами его прочесть. (Воспитатель читает письмо).

«Здравствуйте дорогие ребята! Хочу поздравить вас, ведь вы скоро идёте в школу. И по такому замечательному поводу, я приготовила для вас сюрприз, вы сможете его найти, если пройдёте все мои испытания. Выполнив их, вы узнаете, где лежит спрятанный клад. Вы готовы к путешествию? Тогда удачи. Даю подсказку: Мячики лежат в лукошке, лукошко у окошка».

Воспитатель: Ребята, что такое лукошко (ответы детей). Правильно, а где у нас стоит лукошко в группе (дети находят корзину с мячами). Смотрите, все мячики помечены цифрами, такие же цифры расположены по всей вашей группе, за каждой цифрой закреплено задание, которое надо выполнить.

Воспитатель: Ну что ребята начнем путешествие? Какую первую цифру мы будем доставать (ответы детей). Дети идут по порядку и выполняют задания приготовленные феей.

Задание 1. «Исправьте ошибку».

- Заяц сидит на дереве.
- Цветы стоят в кастрюле.
- Мальчик едет под великом.
- Козы плавают в реке.
- В магазине продают много хлеб.
- Что мы делали с неправильными предложениями? (Мы старались их исправить)

Задание 2. Игра называется «Кто внимательный».

Воспитатель: Я буду называть звуки. Если это гласный звук, вам надо поднять красный флажок, если согласный, то синий.

(Выполнение задания). Молодцы, ребята! С этим заданием вы справились.

Воспитатель: Ну что устали, давайте немного отдохнём.

Физкультминутка

Утром феечка проснулась,
Потянулась, улыбнулась.
Раз – росой она умылась,
Два – изящно покружилась,
Три – нагнулась и присела,
На четыре – песню спела.
Песней солнышко взошло,
Стало радостно тепло,
Птицы весело запели
Бабочки вдруг прилетели.
А у феи все заботы
Много ждет ее работы.

Дети отвечают на вопросы, выполняют движения согласно тексту.

Задание 3. Оно сложнее, надо постараться, чтобы выполнить задание. Задание называется «Раздели слова на слоги». Я вам буду называть слова, а вы будете топать ногами столько, сколько в нем слогов.

Задание 4. Оно называется «Выложи схему».

– Ребята нам нужно выяснить, сколько слов в предложении. Я буду говорить вам предложения, а вы выкладывать его схему.

1. Пришла зима.
2. В поле растет красивый цветок.
3. Выросла большая репка.

А теперь вы придумайте предложение вот по этой схеме (предложить детям схему предложения). Сколько слов в этом предложении?

Задание 5. Я буду произносить вам слова, в которых необходимо заменить первый на звук [ч]. Слушайте внимательно и заменяйте. (Спрашивать детей не хором, а по одному)

К А Ш А – Ч А Ш А
Г А Й К А – Ч А Й К А
Х У Д О – Ч У Д О

Воспитатель: Ребята мы выполнили все задания феечки, но так и не нашли клад? Ой, ребята в корзине осталась только какая-то бумажка. Дети достают бумагу и видят, что на ней нарисован план к кладу. И крестиком показано, где находится клад. (Поиск клада).

Воспитатель: Ребята, здесь шкатулка и записка « Ребята, вы нашли клад, значит, справились со всеми заданиями. Молодцы, я вас поздравляю. В шкатулке вам от меня подарок. Надеюсь, что в школе вы будете учиться только на «4» и «5». С наилучшими пожеланиями. Фея»

Рефлексия: Ребята, прежде чем мы откроем шкатулку, вспомните, что мы делали сегодня на занятии. (Ответы детей). Угощения для детей (монетки с цифрой «5»).

НОД по подготовке к обучению грамоте «Буква М. Звуки [м], [м']»

Цель. Научить детей выделять первый согласный звук в слове; ознакомить с буквой М; научить детей подбирать глаголы действия к предложенным существительным; ввести условное (цветовое) обозначение твердых согласных (синий) и мягких согласных (зеленый).

Оборудование. Картинки со звуками [м-м']; иллюстрации с изображением цветов; цветные карандаши.

Ход занятия

1. Артикуляционная гимнастика «Качели», «Лошадка».

2. Педагог предлагает детям послушать историю про мальчика Мишу.

– Жил-был Миша. Каждый день он придумывал игры со звуками. Сегодня Миша проснулся и подумала: «Какой первый звук услышу, с таким, и буду дружить целый день». Миша подошёл к окну и увидел корову и козу. Корова мычала: «Му-у-у!». Коза «Ме-е-е»

Какой первый звук в песенке коровы? ([м]).

Какой первый звук в песенке козы? ([м']).

Миша улыбнулся: «Значит, сегодня я играю со звуками [м – м']». Миша пошёл на кухню, где мама готовила завтрак. Он сказал маме: «Ты в моей игре самая главная, потому что в твоём слове есть сразу два звука».

– Какие два звука имел в виду Миша? ([м]). Где в слове «мама» слышен звук [м]? (В начале и середине слова)

Миша вышел в сад. Он хотел нарвать букет цветов со звуками [м-м']. На клумбе росли цветы: розы, тюльпаны, ромашки.

– Как вы думаете, какие цветы Миша сорвал? (Ромашки) Почему? Миша вернулся с букетом ромашек. Поставил их в вазу.

Дети послушайте стихотворение.

Мало меду, мало каши, Мало ел наш Миша.

– Назовите слова из стихотворения со звуком (м).

Артикуляция звуков. При произнесении звуков [м-м'] губы сомкнуты и на пути воздушной струи стоит преграда. Воздушная струя как бы разрывает губы. Воспитатель произносит, дети повторяют.

В: Буквы, при произнесении которых встречаются преграды во рту, будут называться согласными.

Характеристика звуков. Звуки [м-м'] – согласные; могут быть твердыми и мягкими. Твёрдые звуки обозначаем синим цветом, мягкие – зелёным.

3. Послушайте загадки

Над бабушкиной избушкой

Весит хлеба краюшка.

Собака лает, а достать не может (месяц).

Ручейки бегут быстрее,

Светит солнышко теплее
Воробей погоде рад –
Заглянул к нам месяц(март).

Дети совместно с взрослым сравнивают звуки [м-м'] в словах месяц и март. Определяют, что в первом слове звук произносится твердо, во втором слове – мягко.

4. Звуковой анализ первого звука в словах месяц и март (Поднять соответствующему звуку карточки). Если дети поднимают неправильно, то вместе с ними разбираются кокой в слове звук.

Физкультминутка.

Мы моржи, моржи, моржи – руки держим перед грудью и рывками отводим локти назад по 2 раза.

От мороза не дрожим,

Мы холодную зимой – похлопывать себя по бедрам, прямыми напряженными руками.

Дружим с ледяной водой.

Выделение звука [м] из ряда гласных звуков: у, а, о, м, и, м, у, а, м.

Закрепление нового материала. Игра «Сигналист»

– Воспитатель произносит слова со звуками м-м'. Дети должны определить какой слышится звук - твердый или мягкий и показать синюю или зеленую карточку.

6. Знакомство с образом буквы. – Звук [м] имеет свой знак – букву? А звук [м'] имеет свою русское языке твердые и мягкие звуки обозначаются одной буквой вам покажу букву, которая обозначает звуки [м-м']. Показ буквы напечатанной. Затем воспитатель на доске показывает написание данной буквы.

Взялись за руки друзья

И сказали: «Ты да я –

Это мы».

А между тем

Получилась буква М

В: Посмотрите на неё внимательно. Сколько в ней элементов?

Дети сначала рисуют в воздухе палочками. Затем выкладывают из макарон.

В: Какой праздник мы скоро будем отмечать? Д: День матери

В: Что можно подарить мамам в этот день?

Д: вазу, цветы, торт и т. д.

В: Красивым подарком для наших мам будут цветы, но сейчас поздняя осень и все цветы уже завяли и даже покрыты снегом. Вы верите в чудеса?

Д: Да.

В: На столах лежат листочки, на них нарисованы точками цветы обведите их цветным карандашом и раскрасьте их. Какой получился цветок? Цветы в слове, которого встречается звук [м].

В: Наши цветы расцвели даже осенью. Вот чудо!

Организация развивающей предметно-пространственной среды

Направление деятельности	Материально-техническое обеспечение
Развитие речевого дыхания	• Наборы бабочек, снежинок, самолетов, султанчиков, вертушек. • Воздушные шары, мыльные пузыри. • Наборы плавающих игрушек (кораблики, уточки и др.). • Игры: «Загони мяч в ворота», «Клоуны». • Карточка игр на развитие речевого дыхания.
Развитие фонематического слуха и восприятия	• Звуковые линейки для формирования понятия звуковой ряд, счета звуков, определения их последовательности. • Карточки «Определи место звука»: три клетки – начало, середина, конец слова. • Карточки – символы гласных и согласных звуков. • Предметные картинки для выделения звука из слова (в разных позициях). • Сигналы обратной связи для упражнений на дифференциацию понятий: гласный-согласный звук; согласный-звонкий, согласный-глухой; согласный-твердый, согласный-мягкий. • Дидактический материал и игры на деление слов на слоги. • Демонстрационный и раздаточный материал для составления звуко-слоговой схемы слов. • Дидактические игры на развитие фонематического слуха «Звуковые прятки», «Эхо», «Слова», «Расколдуй слово» и др. • Материал для анализа предложений. (Набор сюжетных и предметных картинок, схемы предложений). • Наборы иллюстраций для закрепления в предложениях слов сложной слоговой структуры.
Обучение элементам грамоты.	• Магнитная азбука. • Русский алфавит (таблица). • Наборы букв и слогов (наглядные). • Слоговые таблицы (наглядные и раздаточные). • Настольные игры с буквами типа «Азбука», «Кубики» и др. • Таблицы с материалом для чтения (слоги, слова, предложения, тексты). • Книжки-самоделки с короткими текстами для чтения. • Карточки-слова с пропущенными буквами, слогами. • Карточки для буквенного анализа слов. • Образцы букв (из наждачной бумаги и другого материала). • Тетради, простые карандаши, ручки для «печатания» букв, слогов, слов, предложений. • Занимательные материалы по обучению чтению (ребусы, кроссворды и др.).

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Перспективный план игр по подготовке к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста.

Таблица 4

1. Выделение звука на фоне слова

Название игры, цель	Оборудование	Ход игры
«Где звук?», Ц.: Выработка умений определять, где находится звук.	Карточки, с написанными словами, где изучаемый звук стоит в разных позициях (начало, середина, конец слова)	Дети определяют, где находится искомый звук.
«Где спрятался звук?», Ц.: Выработка умения устанавливать место звука в слове.	Для взрослого набор предметных иллюстраций; а для детей – карточка, разделенная на три квадрата, в каждом квадрате изображено место звука в слове.	Воспитатель показывает иллюстрацию. Дети называют предмет, который изображен и с помощью карточки указывают место звука в словах.
«Узнай звук», Ц.: Выработка умений находить слова с изучаемым звуком.	Карточки со словами для воспитателя.	Воспитатель называет слова, а дети хлопают в ладоши в том случае, если прозвучало слово с изучаемым звуком.
«Выдели звук», Ц.: Выработка умений выделять первый звук в слове.	Карточка с загадкой, а на обратной стороне – отгадка.	Детям загадывают загадку. Ребенок произносит слово и выделяет первый звук. Если ребенок затрудняется в отгадывании загадки, то воспитатель показывает отгадку.

Таблица 5

2. Дифференциация гласных и согласных.

Название игры	Оборудование	Ход игры
«Найди место», Ц.: Укрепление знаний о гласных и согласных звуках	Предметные картинки; кружки: синего и красного цвета для каждого ребенка.	В зависимости с какого звука начинается слов, дети раскладывают под соответствующий кружок гласный или гласны.

«Кто больше» Ц.: Закрепление знаний о гласных и согласных звуках		Дети делятся на команды. Для каждой команды предлагается выбрать один гласный или согласный звук. Когда звук выбран, дети вспоминают названия предметов, начинающиеся с данного звука. Выигрывает та группа, которая назвала большее число слов.
«Найди предмет» Ц.: Закрепление знаний о гласных звуках.	Предметные иллюстрации.	На столе лежат иллюстрации, дети по одному подходят и выбирают картинку, в названии которой первый звук гласный. Ребенок показывает карточку остальным, выделяет первый звук, а остальные дети проверяют.
«Лото» Ц.: Закрепление знаний о гласных и согласных звуках	Карточки лото, разделенные на три квадрата, в каждом квадрате картинка; синие и красные полоски, которыми надо будет закрывать предметные картинки.	Дети получают карточку и четыре полоски (2 синие и 2 красные). Дети называют картинку, выделяют первый звук, если он гласный – закрывают красной полоской, если согласный – синей. Кто быстрее и правильнее закроет все предметы, тот выигрывает.
«Найди картинке место» Ц.: Укрепление знаний о гласных и согласных звуках.	Домик с кармашками (синего и красного цвета); предметные картинки.	На столе лежат перевернутые предметные картинки. Дети по одному выходят к столу, берут одну картинку, называют предмет, изображенный на ней, выделяют первый звук, определяют гласный он или согласный, после чего кладут картинку в нужный кармашек (синий, красный). Работа продолжается до тех пор пока все картинки не будут разложены по местам.
«Поезд» Ц.: Выработка умения выделять гласные звуки.	Вагоны с буквами, предметные картинки.	Рассказ воспитателя «однажды животные решили поехать в город, но они не знают, кому в каком вагоне ехать. Вы должны им помочь, выделите гласный звук и посадите животное в вагон с данной буквой».
«Кто в домике живет» Ц.: Выработка умения определять наличие звука в слове.	Домик, предметные картинки.	В домике живут только те животные, в названиях которых есть звук «о». За ответ – фишка.

3. Постановка ударения.

Название игры	Оборудование	Ход игры
«Исправь ошибку» Ц.: Выработка умений ставить в словах ударение.	Карточки со словами (для воспитателя).	Воспитатель произносит слово, ребенок делает (не делает) ошибку в постановке ударения. Ребенок внимательно слушает и исправляет ошибку, если она есть. За правильный ответ – фишка.
«Соберем урожай» Ц.: Развитие умения ставить в словах ударение.	Карточки с изображением овощей и фруктов; две корзины.	Дети делятся на две команды. Команда берет корзинку, в которую будут собирать урожай. Одна команда собирает карточки с изображением овощей, другая – фруктов. Дети называют овощ (фрукт) и ставят ударение. Если ударение поставлено верно, то овощ (фрукт) кладут в корзину. Выигрывает та команда, которая быстрее соберет свой урожай.

4. Выделение ударного слога.

Название игры	Оборудование	Ход игры
«Цветы» Ц.: Выработка умений определять количество слогов в слове.	Картинки с иллюстрацией цветов.	На столе картинки с иллюстрацией цветов. Детям нужно выбрать сначала те из них, на которых изображены цветы с односложными названиями, затем состоящие из двух, трех слогов.
«Зоопарк» Ц.: Развитие умения подбирать с заданным количеством слогов.	Три кармашка, на каждом нарисована клетка для зверей, сверху – слоговой состав слов; карточки с изображением животных.	Воспитатель говорит, что для зоопарка сделали новые клетки. Детям предлагается определить, каких зверей в какую клетку можно посадить. Дети по одному выходят к фланелеграфу, берут карточку с изображением животного, называют его, при помощи хлопков определяют количество слогов в слове. По количеству слогов они находят клетку для названного животного и кладут карточку в соответствующий кармашек.

«Чудесный мешочек» Ц.: Совершенствование умения делить слова на слоги.	Мешочек из ткани с различными предметами, в названиях которых 1,2 ,3 слога.	Дети из мешочка достают картинки. И называют что на них изображено. Слово повторяется по слогам, и дети называют количество слогов в слове. Игра проводится как соревнование.
«Купи игрушку» Ц.: Выработывания умения определять количество слогов в слове.	Игрушки в названиях которых два и три слога.	С/р игра «Магазин». Купить в магазине те товары, в названиях которых 2 слога, 3 слога. Дети выбирают игрушку, четко произносят по слогам слово. Если ответ правильный дети забирают игрушку.
«Молчанка» Ц.: Выработка умения определять количество слогов в слове.	Карточки с цифрами 1, 2, 3 (у каждого ребенка).	Дети поднимают карточку с цифрой, соответствующей количеству слогов сказанным взрослым.
«Слог – шаг» Ц.: Выработывание умения подбирать слова с заданным количеством слогов.		Каждому ребенку дается задание: «Сделай два шага вперед!», «Сделай три шага вперед!» Ребенок вспоминает слово из столько слогов, сколько шагов ему предложено сделать. На каждый слог делает шаг.
«Один – два – три» Ц.: Формирование умения слышать слог в слове.	Предметные картинки, в названиях которых 1, 2, 3 слог ударный.	Иллюстрации выстроены на полотне. Каждая команда получает одну из цифр 1,2 или 3. Подбирает иллюстрации, где первый, второй, третий ударный слогом. По одному подходят, берут картинку с нужным расположением слога. Следующий ребенок из команды выходит тогда, когда первый ребенок закончил выполнять задание. Побеждает та команда, которая быстрее и с меньшим числом ошибок закончит игру.

«Ударный слог» Ц.: развитие навыка в выделение ударного слога.	Для воспитателя карточки со словами.	Детям называют слова, состоящие из 1, 2, 3 слогов. Дети определяют ударный слог и называют его.
«Загадка» Ц.: Фиксирование умений выделять ударный слог.	У взрослого карточки с загадками (отгадками).	Детям загадывается загадка, а дети отгадывают и на наборном полотне находят отгадку. Затем детям дается задание: назвать только те отгадки, где 1 – , 2 – , 3 – слог ударный.

Таблица 8

5. Слог, как часть слова (для читающих детей).

Название игры	Оборудование	Ход игры
«Перевертыши» Ц.: Развивать навык в составление слов из слогов, накопление в памяти слоговых образов.	Карточки со слогами у каждого ребенка.	Воспитатель по порядку называет два слога. Дети берут карточки со слогами и составляют из них одно слово, а потом, поменяв карточки местами, другое. Выигрывает тот, кто называет, какие два слова получились.
«Собери слова» Ц.: Развивать навык в составление слова из слогов, накопление в памяти слоговых образов.	Карточки со слогами.	Взрослый показывает детям, слог «ма» (или другой) и раздает по одной карточке каждому ребенку. Дети по порядку выходят к доске и прикладывают свою карточку к данному слогу, так, чтобы получились новые слова. В конце дети: называют запомнившиеся слова.
«Домино» Ц.: Выработка навыка составлять слова из слогов, сбережение в памяти слоговых образов.	У каждого ребенка по карточке и одна у воспитателя.	Воспитатель выкладывает свою карточку со слогом «тра» и предлагает детям подобрать карточку так, чтобы получилось слово. Кто первым нашел карточку, выставляет ее. Игра заканчивается карточкой пусто. У кого остается меньше карточек, считается победителем.

Продолжение таблицы 8

«Часы» Ц.: Выработка навыка словообразования из слогов, накопление в памяти слоговых образов.	Круг с двигающимися стрелками, набор слоговых структур.	Ребенок ставит часовую стрелку на любой слог, второй ребенок ставит минутную стрелку на другой слог так, чтобы образовалось слово. Игра заканчивается, когда все слоги использованы.
«Цепочка» Ц.: Развитие умения подбирать слова по одному данному слогу.		Ребенок называет любое слово, и произносит его по слогам; следующий ребенок подбирает слово, которое начинается на последний слог предыдущего слова и образует новое слово и т. д. Выигрывает тот, кто последний закончил цепочку.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Уральский государственный педагогический университет»
Институт педагогики и психологии детства

ОТЗЫВ

руководителя выпускной квалификационной работы
«Педагогические условия подготовки дошкольников к обучению грамоте»
Беловой Татьяны Сергеевны,
обучающегося по ОПОП 44.03.01 Педагогическое образование Профиль «Дошкольное
образование»
формы обучения заочной

Обучающийся при подготовке выпускной квалификационной работы проявил готовность формулировать и ставить задачи своей деятельности, анализировать причины появления проблем, их актуальность, определять методы решения поставленных задач.

В процессе написания ВКР обучающийся проявил такие личностные качества, как ответственность, добросовестность, аккуратность.

Умение организовать свой труд Обучающийся проявил умение рационально планировать время выполнения работы. При написании ВКР обучающийся соблюдал график написания ВКР, автор систематично консультировался с руководителем, учитывал все замечания и рекомендации. Показал высокий уровень работоспособности, прилежания.

Содержание ВКР систематизировано: имеются выводы, отражающие основные положения параграфа, глав ВКР.

Автор продемонстрировал умение делать самостоятельные обоснованные и достоверные выводы из проделанной работы, умение пользоваться научной литературой профессиональной направленности.

Заключение соотнесено с задачами исследования, отражает основные выводы.

ОБЩЕЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Выпускная квалификационная работа Т.С. Беловой соответствует требованиям, предъявляемым к выпускной квалификационной работе уровня бакалавриата, и рекомендуется к защите.

Научный руководитель
Доцент кафедры русского языка и
методики его преподавания в начальных классах,
кандидат педагогических наук
01 декабря 2017г.

А.С. Дёмышева

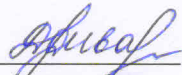
НОРМОКОНТРОЛЬ

ФИО Белова Татьяна Сергеевна

Кафедра русского языка и методики его преподавания в начальной школе
результаты проверки нормоконтроль пройден

Дата 01.12.2017

Ответственный
нормоконтролер


(подпись)

Иваново Д.О.
(ФИО)

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

о результатах проверки ВКР системой «Антиплагиат».

На основании контракта с ЗАО «Анти-Плагиат» № 3/5-17 от 09.03.2017 года «Обеспечение доступа к информации системы автоматизированной проверки текстов «Антиплагиат» проверена работа студента УрГПУ

ФИО Белова Татьяна Сергеевна

института/факультета ИПиПД получены следующие результаты:

Оригинальный текст составляет 56,03%

Дата 01.12.2017

Ответственный
подразделения

