

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт психологии и педагогики детства
Кафедра русского языка и методики его преподавания в начальных классах

**Совершенствование артикуляции и звукопроизношения у детей
старшего дошкольного возраста с использованием ИКТ**

Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа
допущена к защите
Зав. кафедрой: М.Л. Кусова

дата

подпись

Исполнитель:
Симанова Наталья Алексеевна,
обучающийся БД-57зПК А группы

подпись

Научный руководитель:
Багичева Надежда Васильевна,
канд. филол. наук, доцент

подпись

Екатеринбург 2017

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ Артикуляции и звукопроизношения у детей дошкольного возраста.....	8
1.1. Психолого-педагогические особенности речевого развития и совершенствования артикуляции и звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет)	8
1.2. Лингво-методические основы совершенствования артикуляции и звукопроизношения у детей дошкольного возраста	13
1.3. Анализ ФГОС ДОО, комплексной образовательной программы дошкольного образования «Детство» и примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы»	26
1.4. Методы и приемы совершенствования артикуляции и звукопроизношения с использованием информационных компьютерных технологий у детей старшего дошкольного возраста	32
ГЛАВА 2. ОПИСАНИЕ ПРОЕКТИРОВОЧНОЙ РАБОТЫ ПО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ Артикуляции и Звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста.....	40
2.1. Исследование первоначального уровня сформированности артикуляции и звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста	41
2.2. Комплекс педагогических мероприятий по совершенствованию артикуляции и звукопроизношения детей старшего дошкольного возраста на формирующем этапе проектировочной работы.....	49
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	59

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	61
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	67
ПРИЛОЖЕНИЕ 2.....	72
ПРИЛОЖЕНИЕ 3.....	76
ПРИЛОЖЕНИЕ 4.....	81
ПРИЛОЖЕНИЕ 5.....	84

ВВЕДЕНИЕ

Культура речи – это умение правильно, т.е. в соответствии с содержанием излагаемого, с учетом условий речевого общения и цели высказывания, пользоваться всеми языковыми средствами (звуковыми средствами, в том числе интонацией, словарным запасом, грамматическими формами). Звуковая культура речи является одним из основных составляющих речевой культуры и достаточно широким понятием.

Воспитание звуковой культуры речи предполагает: формирование правильного звукопроизношения и словопроизношения; воспитание орфоэпически правильной речи; формирование выразительности речи; выработку дикции и артикуляции; воспитание культуры речевого общения.

Игра является ведущим видом деятельности дошкольника. Именно через игру ребенок познает мир, готовится к взрослой жизни. Прежде всего, ребенку свойственно стремление к самостоятельности, активному участию в жизни взрослых.

Актуальность использования игровых и информационных компьютерных технологий в развитии речи обусловлена социальной потребностью в повышении качества обучения и воспитания детей дошкольного возраста, практической потребностью использования в дошкольных образовательных учреждениях современных компьютерных программ.

Важность и необходимость внедрения ИКТ в процесс образовательной деятельности отмечается международными экспертами во «Всемирном докладе по коммуникации и информации», подготовленном ЮНЕСКО.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования в данном вопросе регламентирует образовательную деятельность дошкольного образовательного учреждения и позволяет по-иному рассматривать вопросы познавательного развития дошкольников [44].

В отличие от обычных технических средств обучения информационные компьютерные технологии позволяют не только насытить ребенка большим количеством готовых, строго отобранных соответственно возрасту, соответствующим образом организованных знаний, но и развивать интеллектуальные, творческие способности и – что очень актуально в дошкольном детстве – умения самостоятельно приобретать новые знания.

Основываясь на данном положении, мы в своей работе, особое внимание уделяем роли и использованию игровой деятельности и ИКТ технологий в совершенствовании артикуляции и звукопроизношения у детей старшей группы в непосредственно-образовательной и свободной деятельности, как важному условию его полноценного речевого развития. Это положение определило **тему работы**: «Совершенствование артикуляции и звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с использованием ИКТ».

Цель проектной работы – теоретически обосновать и разработать комплекс педагогических мероприятий, направленный на совершенствование артикуляции и звукопроизношения у детей с использованием ИКТ.

В соответствии с целью работы определены следующие **задачи**:

- 1) Выявить исходный уровень развития произносительных навыков у детей старшего дошкольного возраста.
- 2) Составить и апробировать занятия, направленные на совершенствование артикуляции и звукопроизношения у детей в процессе игровой деятельности с использованием ИКТ.
- 3) Проследить динамику совершенствования произносительных навыков у детей: провести сравнительный анализ результатов констатирующего и итогового этапов работы, сделать выводы об эффективности использования занятий.

4) Представить составленные занятия, направленные на совершенствование артикуляции и звукопроизношения детей старшего дошкольного возраста с использованием игровых и ИКТ технологий.

Для решения поставленных задач нами были использованы следующие **методы исследования:**

- теоретическое изучение и анализ психолого-педагогической литературы;
- экспериментальные методы изучения произносительной стороны речи у детей;
- педагогическое наблюдение за детьми во всех видах деятельности;
- педагогический эксперимент, методы диагностики;
- качественный и количественный анализ результатов деятельности, представление их в таблицах и графиках.

Объект – процесс совершенствования артикуляции и звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста.

Предметом является комплекс педагогических мероприятий по совершенствованию артикуляции и звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с использованием ИКТ.

Методологическая основа:

- основные положения теории развития речи детей дошкольного возраста, понятия звуковой культуры речи, методические основы и задачи работы по ее воспитанию, в исследованиях отечественных и зарубежных педагогов и психологов (А.М. Бородич, В.В. Гербова, А.И. Максаков, О.И. Соловьева, Е.М. Струнина, О.С. Ушакова, А.С. Фельдберг, М.Ф. Фомичева и др.);
- исследования М.А. Александровской, М.М. Алексеевой, А.И. Максакова по проблеме становления звуковой стороны речи дошкольников;
- работы Е.А. Аркина, Л.С. Выготского, П.Я. Гальперина, В.В. Давыдова, А.В. Запорожца, А.Н. Леонтьева, Д.В. Менжерицкой, П.А. Рудик,

А.П. Усовой, и др. о влиянии игровой деятельности на совершенствование звуковой культуры речи детей дошкольного возраста;

- методические пособия по развитию произносительных навыков детей (М.Г. Генинг и Н.А. Герман; В.В. Гербовой В.И. Рождественской и Е.И. Радиной; В.И. Селиверстова; О.С. Ушаковой и Е.М. Струниной; М.Ф. Фомичевой; и др.);

- отечественные и зарубежные исследования использования компьютерных технологий в дошкольных образовательных учреждениях (С.Л. Новоселова, И. Пашелите, Г.П. Петку, Б. Хантер и др.).

Публикация: Симанова Н.А. Использование информационных компьютерных технологий в развитии речи дошкольников [Текст] / Н.А. Симанова // Филологическое образование в период детства: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции преподавателей, молодых ученых, педагогов практиков «Содержание филологического образования в период детства». – Екатеринбург: ИПиПД; кафедра русского языка и методики ее преподавания в начальных классах, 2016. – 174 с. – С. 33-37.

База исследования: МКДОУ «Детский сад «Теремок», Свердловская обл., р.п. Верхнее Дуброво. Старшая группа(20 детей (5-6 лет)).

Структура работы: Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы, содержащего 51 источник, приложения.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ АРТИКУЛЯЦИИ И ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1. Психолого-педагогические особенности речевого развития и совершенствования артикуляции и звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет)

Основой для нашего исследования послужили труды таких известных ученых (педагогов, психологов и лингвистов), как В.В. Виноградов, Л.С. Выготский, А.Н. Гвоздев, А.В. Запорожец, А.А. Леонтьев, А.Н. Леонтьев, А.А. Пешковский, С.Л. Рубинштейн, Ф.А. Сохин, Е.И. Тихеева, К.Д. Ушинский, Е.А. Флерица, Л.В. Щерба, Д.Б. Эльконин [30] и др., которые сформировали предпосылки для комплексного подхода к решению задач речевого развития дошкольников.

Общепризнанным представляется положение о том, что материальной базой появления устной речи ребенка является становление и развитие второй сигнальной системы во взаимодействии с первой сигнальной системой в онтогенезе человека.

Речевой акт осуществляется сложной системой органов, в которой различают периферический и центральный речевые аппараты.

Периферический речевой аппарат складывается из исполнительных органов голосообразования и произношения, а также относящихся к ним чувствительных и двигательных нервов.

Речь, в физиологическом отношении, считается сложным двигательным актом, осуществляемым по механизму условно-рефлекторной деятельности. Известный физиолог И.П. Павлов говорил о второй сигнальной системе как о слове, произносимом, слышимом и видимом, указывал, что физиологической основой, или базальным компонентом, второй сигнальной системы являются кинестетические, двигательные раздражения, поступающие в кору головного мозга от речевых органов [20].

В процессе взаимодействия ребенка с окружающей средой совешается освоение речи. Именно с речевым окружением, которое является для ребенка источником подражания. При этом ребенок использует не только звуковой, но и зрительный анализатор, совершая имитирование соответствующих движений губ, языка и др. Возникающие при этом кинестетические раздражения поступают в соответствующую область коры больших полушарий. Между тремя анализаторами (двигательным, слуховым и зрительным) устанавливается и фиксируется условно-рефлекторная связь, обеспечивающая последующее развитие нормальной речевой деятельности (М.Р. Богомильский, Л.В. Нейман) [20].

Согласно суждению физиологов и психологов (Н.И. Красногорский, А.А. Люблинская, И.М. Сеченов и др.), к моменту появления ребенка на свет его нервная система сформирована и готова к активному установлению взаимоотношений с внешним миром, в том числе и для развития и функционирования устной речи: у ребенка имеется наследственная анатомофизиологическая база в коре головного мозга в виде специализированных кортикальных зон, связанных между собой пучками нервных волокон; сенсорная база для восприятия устной речи (слуховой и зрительный анализатор), речевой аппарат, а также – врожденный имитационный рефлекс.

Звучащая речь является результатом последовательного взаимодействия четырех артикуляционных процессов:

1) Формирование воздушной струи, которая образуется в момент, когда воздух с силой выталкивается из легких.

2) Процесс фонации (звучания), когда воздушный поток начинает вибрировать, проходя через голосовые связки.

3) Процесс собственно артикуляции, когда вибрация в струе воздуха обретает особую форму благодаря резонаторам, сформированным в ротовой и носовой полостях органами артикуляции.

4) Распространение воздушной волны особой формы в окружающую среду.

Именно с дыханием тесно связано произнесение речи. Речь формируется в фазе выдоха, при этом в процессе выдоха воздушная струя осуществляет одновременно голосообразующую и артикуляционную функции. В момент речи в большей степени возрастает объем вдыхаемого и выдыхаемого воздуха (приблизительно в 3 раза) [49].

Вышеуказанные исследования создали предпосылки для комплексного подхода к решению задач развития речидетей дошкольного возраста [40].

При описании речевого развития, исследователи обращают внимание на постепенность и неравномерность развития речевой системы.

Когда речь ребенка освобождается от опоры на воспринимаемую ситуацию, на жест или на действие, это говорит о начале нового периода речевого развития – периода развития языка ребенка в ходе речевой практики [28].

Схематизируя процесс развития речи, авторы условно разбивают его на некоторое количество взаимосвязанных между собой периодов, плавно переходящих из одного в другой. В определенных работах эти периоды соотносятся с возрастными этапами развития ребенка. Мы же кратко опишем предшествующие периоды и более подробно период от 5 до 6 лет.

1) Первый период – подготовительный (первый год жизни ребенка и делится на два этапа: этап гуления и этап лепета).

2) Второй период. В конце первого – начале второго года жизни ребенка появляется речь: лепетные звуко сочетания (слоги) приобретают свойство предметной соотнесенности.

3) Третий период. В период от полутора до двух лет, у ребенка начинает формироваться коммуникативная функция речи.

4) Четвертый период. В период от 2 до 3 лет у ребенка стремительно возрастает запас словаря, доходя до 1000 и более слов,

устойчивой становится слоговая структура, но перестановки звуков в словах еще наблюдаются, появляются новые группы звуков (твердых, звонких согласных). Отличительным для этого периода является присутствие устойчивых звуковых замен, так называемых субститутов. Активно развивается конструктивная речевая деятельность ребенка.

5) Пятый период. В период от 3 до 5 лет значительно увеличивается словарь ребенка. Речь на пятом периоде становится полноценным средством общения, эгоцентрическая речь сворачивается, обеззвучивается и переходит во внутреннюю речь, на основе которой активно формируется мышление.

К простейшим формам контекстной речи ребенок начинает переходить от ситуативной речи. Завершается формирование фонематического слуха.

В развитии звуковой стороны речи у детей на пятом году жизни прослеживается противоречивость. С одной стороны – особая восприимчивость к звукам речи, в достаточной степени развитый фонематический слух; с другой стороны – недостаточное развитие артикуляционного аппарата и безразличие к артикуляции.

В данном возрасте у ребенка формируется понимание собственных произносительных умений [51].

6) Шестой период – возраст детей от 5 до 7 лет. У детей старшего дошкольного возраста развитие речи достигает довольно высокого уровня. Практически все из них правильно произносят все звуки, могут регулировать силу голоса, темп речи, умеют передавать различные интонации [30].

Полностью фонетику языка дети осваивают только к концу шестого года жизни. Накапливается значительный запас слов. Их активный словарь составляет 2000-3000 слов.

В основном заканчивается усвоение грамматической стороны речи. Возрастает число простых распространенных, сложносочиненных и

сложноподчиненных предложений. Дают развернутый и полный анализ, вычлняя характерные признаки и свойства.

Семантическая сторона речи ребенка в данный период ее развития остается сравнительно бедной. Значения слов недостаточно точны: иногда они очень сужены или, наоборот, чересчур широки.

Другая особенность данного периода заключается в том, что дети с трудом могут сделать речь предметом собственного анализа. Ребенок, великолепно владеющий звуковым составом языка, до начала обучения чтению с большим трудом справляется с задачей произвольного разложения слова на звуковые компоненты. Исследования Лурия показали, что ребенок испытывает значительные трудности даже при определении смыслового значения слов и словосочетаний, близких по своему звучанию («сын учителя» – «учитель сына») [28, с. 186].

Рассмотрев особенности речевого развития и формирования звуковой культуры речи у детей 5-6 лет можно сделать следующие выводы: к этому возрасту в основном сформирован речевой слух; достигла достаточного уровня развития артикуляционная моторика; сформирована дикция основных звуков, в редких случаях – неправильное произношение некоторых звуков русского языка (сонорные [р], [л], шипящие); на этой основе возможно работать над просодическими элементами речи – темпом, интонацией и силой голоса. Это происходит на фоне решения других задач: продолжения обогащения словаря; овладения грамматической системой языка; выработки критического отношения к грамматическим и прочим ошибкам в речи, способности осуществлять контроль над собственной речью и др. Дети в этом возрасте с трудом могут сделать речь предметом своего анализа, поэтому необходимо методическое сопровождение процесса совершенствования артикуляции и звукопроизношения речи.

1.2. Лингво-методические основы совершенствования артикуляции и звукопроизношения у детей дошкольного возраста

Задача совершенствования артикуляции и становления правильного звукопроизношения считается одной из важных в детском саду, так как именно дошкольный возраст является наиболее сенситивным для ее решения [1].

Звуковая сторона речи – это весьма сложное, но в тоже время единое взаимообусловленное целое, которое необходимо исследовать с разных сторон. В современной теоретической научной литературе рассматривается несколько подходов к ее изучению: физический, физиологический, лингвистический [51].

Речь – исторически сложившаяся модель общения людей с помощью языковых систем, формируемых на основе установленных правил.

Развитие речи дошкольников осуществляется во всех видах деятельности: в ходе ознакомления с художественной литературой, с явлениями окружающей действительности, по обучению грамоте, в игровой и художественной деятельности, в повседневной жизни и др. [30]. Речь не является врожденной способностью человека, она формируется постепенно одновременно с развитием ребенка – это сложная психофизиологическая функция и развитие ее находится в зависимости от многочисленных факторов. Правильные условия воспитания и обучение ребенка приводят к формированию всех сторон речи.

Воспитание звуковой культуры речи – многоаспектная задача, в которую входят более частные микрозадачи, связанные с развитием восприятия звуков родной речи и произношения (говорение и речепроизношение). Она подразумевает:

- развитие речевого слуха, на основе которого происходит понимание и разграничение фонологических средств языка;
- обучение правильному звукопроизношению;

- воспитание орфоэпической правильности речи;
- освоение средствами звуковой выразительности речи (тон речи, тембр голоса, темп, ударение, сила голоса, интонация);
- выработку четкой дикции;
- культуру речевого поведения [51, с. 65].

Воспитание ЗКР у детей является составляющей частью системы организации деятельности по развитию связной речи, очень значимой и видимой. Понятие «звуковая культура речи» содержит произносительные качества, определяющие звучащую речь (звукопроизношение, дикция и т. д.), элементы звуковой выразительности речи (интонация, темп и др.), связанные с ними двигательные средства выразительности (мимика, жесты), кроме того элементы культуры речевого общения (общая тональность детской речи, поза и двигательные навыки в процессе разговора). Составные компоненты звуковой культуры – речевое дыхание и речевой слух – являются предпосылкой и условием для появления звучащей речи. Полноценное развитие этих сторон речи – необходимое условие подготовки детей к обучению грамоте [30].

По мнению О.С. Ушаковой, основной задачей в воспитании звуковой культуры речи у детей 5-6 лет является дальнейшее совершенствование речевого слуха и закрепление четкой, правильной, выразительной речи [30].

Работа по ЗКР осуществляется на протяжении всего дошкольного возраста. Звуковая сторона языка усваивается ребенком постепенно. Предлагаем таблицу 1, в которой отражено появление звуков в речи детей в онтогенезе.

Таблица 1

Появление звуков в речи детей в онтогенезе

Возрастная группа	Появление звуков	
Младшая группа	Гласные	[а], [у], [и], [о], [э], [ы]
	Согласные	[п], [б], [м], [н], [в], [ф], [т], [д], [к], [г], [х], [п'], [б'], [м'], [н'], [в'], [ф'], [т'],

		[д'], [к'], [г'], [х']
Средняя группа	Согласные	[с], [с'], [з], [з'], [ц], [ш], [ж], [ч], [щ]
Старшая группа	Согласные	[л], [л'], [р], [р']
Подготовительная группа	Дифференциация звуков	[с] – [ш], [з] – [ж], [ч] – [т'], [щ] – [с'], [л] – [р], [л] – [л']

К лингво-методическим основам формирования звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста относятся: ЗКР, дикция, артикуляция, речевое дыхание и фонематический слух.

Звуковая культура речи (ЗКР) включает в себя:

- четкая артикуляция звуков родного языка;
- правильное произношение;
- правильное речевое дыхание;
- умение использовать достаточную громкость голоса;
- нормальный темп речи и различные интонационные средства выразительности.

Артикуляция – образование звуков с помощью речевого аппарата. В фонетике, комплекс работы отдельных произносительных органов при образовании звуков речи. В произношении каждого звука речи принимают то или иное участие все активные произносительные органы. Положение данных органов, важное при образовании звука, формируют его артикуляцию, отделимость звуков, четкость их звучания.

В русском языке богатая система фонетических средств – 42 фонемы с выделением 6 гласных, а также 36 сонорных и шумных, звонких и глухих согласных [49, с. 49].

Большинство шумных согласных распределяются парами «звонкие – глухие»: [п] – [б], [ф] – [в], [ш] – [ж] и др. Непарными глухими являются [х], [ц], [ч'], [щ'].

Первый отдел периферического речевого аппарата работает с целью подачи воздуха, второй – с целью создания голоса, третий является резонатором, который дает звуку силу и окраску и, таким образом, образует характерные звуки речи, появляющиеся в результате деятельности отдельных активных органов артикуляционного аппарата. Речевые (артикуляторные) движения осуществляются настолько точно, что в результате возникают определенные звуки речи и формируется устная (или экспрессивная) речь [49].

Фонематический слух – это способность правильно слышать и узнавать звуки родного языка, в силу основной функции фонемы – дифференцировать значимые оболочки слов. Другими словами, это способность различать слова по смыслу.

Развитие речевого слуха – способность отличать речевые звуки от других, благодаря чему формируется способность понимать человеческую речь, узнаются и понимаются отдельные слова.

Наличие сформированного фонематического и речевого слуха – это необходимые для понимания речи компоненты. Фонематический слух необходим для соотнесения звука и фонемы, то есть варианта и инварианта, существующего в языковом сознании человека. Даже правильное произношение какого-либо звука очень осложняется, если фонематический слух недостаточно развит.

Дикция – это степень отчетливости в произношении звуков, слогов и слов. Это важное качество речи, без которого невозможна успешная социализация ребенка.

Речевое дыхание является основой звучащей речи, источником образования звуков, голоса. Ребенок должен научиться экономно расходовать воздух при говорении.

Физиологическое дыхание – это естественный физиологический дыхательный акт, при котором дыхательные движения (вдох-выдох)

происходят в строгой очередности и регулируются дыхательным центром продолговатого мозга.

Основное различие речевого дыхания от физиологического заключается в том, что, физиологическое дыхание – непроизвольно, а при речевом дыхании выдох намного длиннее вдоха. То есть, если физиологическое дыхание – это автоматизированный процесс, и мы не задумываемся над тем, как дышим, то, как только перед голосовым аппаратом ставится задача говорить, работа дыхания сразу же усложняется и процесс дыхания становится контролируемым.

Совершенствование артикуляции и звукопроизношения осуществляется в три этапа:

- 1) от 1,5 до 3-х лет;
- 2) от 3-х до 5-ти лет;
- 3) от 5-ти до 7-ми лет.

Основными направлениями работы по формированию звукокультуры речи у детей считается воспитание у детей ясного и чистого произношения звуков в словах, а также слов в соответствии с нормами орфоэпии русского языка, воспитание четкой дикции и выразительности речи ребенка.

Порой деятельность педагога по формированию правильной речи у дошкольников, по предупреждению дефектов речи отождествляется с работой учителя-логопеда по исправлению недостатков произношения звуков. Мы считаем, что это неверно. Воспитание ЗКР не нужно направлять только к формированию правильного произношения звуков. Это только доля работы по ЗКР. Педагог может помочь детям овладеть правильным речевым дыханием, правильным произношением всех звуков родного языка, отчетливым произнесением слов, умением пользоваться голосом, приучает детей говорить не спеша и интонационно выразительно. Воспитатели занимаются работой, направленной на предупреждение недостатков детской речи.

Работа по формированию ЗКР включает ряд разделов:

1) Развитие речевого слуха у детей, который включает:

- звуковысотный слух;
- слуховое внимание;
- фонематический слух;
- восприятие темпа и ритма речи.

2) Формирование произносительной стороны речи (звукопроизношение):

- учить детей правильному произношению всех звуков родного языка;
- развивать артикуляционный аппарат;
- работать над речевым дыханием;
- воспитывать умение пользоваться голосом в соответствии с условиями общения;
- вырабатывать четкое и ясное произношение каждого звука, а также слова и фразы в целом, т.е. хорошую дикцию;
- формировать нормальный темп речи, т.е. произносить слова, фразы в умеренном темпе, не убыстряя и не замедляя речь.

3) Развитие произношения слов согласно нормам орфоэпии русского литературного языка.

4) Воспитание интонационной выразительности речи (умения точно выражать свои мысли, чувства, настроение с помощью логических пауз, ударений, мелодики, темпа, ритма и тембра) [37].

По мнению В.И. Яшиной, воспитание звуковой культуры речи подразумевает [51, с. 217]:

1) Формирование правильного звукопроизношения и словопроизношения – развитие речевого слуха, речевого дыхания, моторики, артикуляционного аппарата.

2) Воспитание орфоэпически правильной речи – способности говорить в соответствии с нормами литературного языка. Орфоэпические нормы

включают фонетическую систему языка, произношение отдельных слов и групп слов, отдельных грамматических форм.

3) Формирование выразительности речи – владение средствами речевой выразительности (умение использовать высоту и силу голоса, темп и ритм речи, паузы, разнообразные интонации).

4) Выработка дикции – отчетливое, внятное произношение каждого звука и слова в отдельности, а также фразы в целом.

5) Воспитание культуры речевого общения как части этикета.

В звуковой культуре речи выделяют два раздела:

1) Развитие речедвигательного аппарата (артикуляционного аппарата, голосового аппарата, речевого дыхания) и на этой основе формирование произношения звуков, слов, четкой артикуляции.

2) Развитие восприятия речи (слухового внимания, речевого слуха) [51, с. 217].

Далее в работе большее внимание будет уделено первому разделу, а именно, развитию звукопроизношения и артикуляции.

Работа по формированию звуковой культуры речи должна проводиться последовательно и систематично. От одного возрастного этапа к следующему, постепенно усложняясь. Ребенок овладевает умениями и навыками в доступной для него форме, с применением разнообразных игровых приемов, которые изменяются от одной возрастной группы к другой [41].

Овладение произношением всех звуков языка к пяти годам возможно при правильном руководстве взрослого развитием речи детей. Целенаправленная образовательная работа, использование подходящей методики создают условия для реализации имеющихся у детей предпосылок. Формирование звуковой стороны речи осуществляется в условиях дошкольного образовательного учреждения в двух формах: в форме

специальных игр и упражнений и воспитания всех сторон звуковой культуры речи в процессе общения в разных видах детской деятельности [51].

Ведущей формой работы являются коллективные игры и упражнения с детьми. В условиях социальной среды развитие речевых умений протекает наиболее успешно и дает более стойкие результаты, чем в условиях индивидуальной работы (А.П. Усова, М.Е. Хватцев) [51].

Необходимо использовать такую методику, которая обеспечит развитие моторики речевого аппарата, речевого дыхания и речевого слуха, с учетом взаимосвязи данных процессов.

Общегрупповые формы работы достаточно проводить 1-2 раза в месяц. Кроме этого, отдельные упражнения включаются в другие методы образовательной деятельности, а также в музыкальные занятия, в гимнастику и подвижные игры [51].

Таким образом, важна роль различных элементов звуковой стороны речи при построении высказывания. Каждый из данных элементов по-своему влияет на звуковое оформление при изложении текста. От темпа речи, ее громкости, от дикции во многом зависят понимание содержания, смысловое восприятие произносимого высказывания, сила и глубина его воздействия на слушателя [37].

Рассмотрим этапы обучения правильному звукопроизношению.

1-ый этап – подготовительный– подготовка речевого аппарата к овладению звуками речи. Он содержит подготовку речедвигательного аппарата, его моторики, речевого дыхания и речевого слуха.

С целью подготовки речевого аппарата применяются многообразные упражнения, проводящиеся в большей части в игровой форме, что создает условия для многократного их повторения.

Развитию моторики артикуляционного аппарата предназначаются различные игры на звукоподражание: «Кто как кричит?», «Что звучит?», «Чей домик?» и др.

Для развития речевого дыхания проводятся игры на поддувание: сдувание снежинок, поддувание карандашей и т.д.

В ходе дыхательных упражнений ребенок учится правильно дышать. Упражнения проводят сидя, не более 1,5 мин (начиная с 0,5 мин).

Для развития речевого слуха, слухового внимания рекомендуются игры «Угадай, кто позвал?», «Угадай, что я сказал?», «Эхо» и др.

В индивидуальной работе используется артикуляционная гимнастика: облизывание языком верхней и нижней губы; язык делается «жалом», «широкой лопаткой» и др. [51].

2-й этап – становление звуков речи(постановка звука).

Это создание новой нервной связи между звуковыми (восприятие произнесенного звука), двигательно-кинестетическими (самостоятельное воспроизведение звука), и зрительными (зрительное восприятие артикуляции звука) ощущениями.

Постановка звуков начинается с простых по артикуляции и оканчивается более сложными; очередность их сохраняется как для индивидуальной, так и для фронтальной работы (шипящие, свистящие, [р], [л]).

Для упражнений следует предоставлять детям новый речевой материал, так как хорошо знакомые ребенку стихи, картинки вызовут у него прежнее, обычное произношение звука [51].

3-й этап – закрепление и автоматизация звуков.

Введение вновь созданной и закрепленной относительно простой связи – речевого звука – в более сложные последовательные речевые структуры – в слова и фразы, в которых данный звук или пропускается, или произносится неверно (О.В. Правдина).

Вновь возникнувший звук необходимо подкреплять всеми средствами (одобрение ребенка, поощрение и т.д.). Большую устойчивость звука обеспечивает применение разных анализаторов: слухового – как ведущего, зрительного (показ артикуляции), тактильно-вибрационного (ощущение

рукой дрожания гортани), осязательного (ощущение пальцами вытянутых губ), кинестетического (ощущение дрожания кончика языка при звуке [p]) [51].

4-й этап – дифференциация смешиваемых звуков. В основе его лежит дифференцировочное торможение. Работа над дифференциацией звуков наступает только тогда, когда оба смешиваемых звука могут быть правильно произнесены ребенком в любом сочетании и все же употребляются не всегда верно и один звук подменяется другим.

Рекомендуются упражнения и игры по дифференциации звуков с использованием доступного детям игрового материала.

На всех этапах рекомендуются упражнения в форме игр: с картинками, игрушками, звукоподражанием, с элементами движений, с пением; чтение и заучивание стихов, прибауток, потешек, чистоговорок. Пересказ коротких рассказов и рассказывание по картинкам с учетом возраста начинается с этапа автоматизации звука [51].

В методике формирования звукопроизношения в процессе образовательной деятельности содержание и методические приемы определяются возрастными особенностями развития речи ребенка: в специальных игровых упражнениях развивают моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание; уточняют и закрепляют артикуляцию звуков.

Работа начинается с гласных ([a], [y], [и], [o], [э]), затем отрабатываются легкие в артикуляционном отношении согласные. М.Е. Хватцев рекомендует следующую последовательность, которая, по его мнению, соответствует онтогенезу звуков и обусловлена характером артикуляции: [п] – [б] – [т] – [д] – [к] – [г]; [ф] – [в]; [т] – [с] – [з] – [ц]. Несколько другой порядок работы над согласными звуками по признаку мягкости-твердости предлагает А.И. Максаков [м], [п], [б], [т], [д], [н], [к], [г], [х] (твердые и мягкие).

Наиболее эффективны следующие методы: дидактические игры с игрушками на звукоподражание; рассказ-драматизация с игрушками; рассказ воспитателя с включением высказываний детей; игры с элементами движений типа «Поезд», «Автомобили».

В основе обучения лежит подражание образцу – четкому, ясному произношению воспитателя. Также важным условием является речевая активность самих детей на основе подражания образцу [51].

В программе В.В. Гербовой «Развитие речи в детском саду» воспитание звуковой культуры речи у детей сводится в основном к развитию фонематического слуха и формированию правильного произношения всех звуков родного языка, особенно свистящих, шипящих и сонорных. Наряду с названными задачами программа направлена на воспитание у детей звуковой и интонационной выразительности речи, умение соизмерять громкость голоса, говорить в размеренном темпе, правильно и четко произносить слова, ставить в них ударение, совершенствовать речевое дыхание [7].

По мнению В.В. Гербовой, обучая детей старшей группы звукопроизношению, следует четко и правильно артикулировать звуки речи и их сочетания; упражнять в модулировании голосом (сила голоса, высота тона, темп речи, тембр) при выражении различных чувств: радости, досады, одобрения, ласки, недоумения и т.д.; учить дифференцировать наиболее часто смешиваемые звуки: шипящие и свистящие ([ш] – [с], [ж] – [з], [ч] – [ц], [щ] – [с']), звонкие и глухие ([в] – [ф], [з] – [с], [ж] – [ш], [б] – [п], [д] – [т], [г] – [к]), сонорные ([л] и [р]).

На занятиях автор предлагает использовать следующие специальные игры и упражнения, направленные на формирование звуковой культуры речи:

1) Воспитатель попеременно произносит два похожих по звучанию звука ([ж] и [з]), а дети (по предварительной договоренности) показывают движения, характеризующие образ, с которым связан звук. Воспитатель

отмечает для себя тех, кто допускает ошибки, и выявляет причину затруднений (ребенок не дифференцирует звуки, не успевает работать в заданном темпе, что очень важно для будущего школьника).

2) Воспитатель произносит от 9 до 11 слов со сходными звуками, а дети, как и в предыдущем задании, показывают соответствующие движения. Педагог подбирает не только существительные, но и глаголы, прилагательные, наречия.

3) Воспитатель 2-3 раза читает рифмовку или нужный для работы отрывок.

Педагог предлагает назвать слова сопредельным звуком. При выполнении задания используются опорные предметы, которые по мере их называния воспитатель убирает.

4) Воспитатель просит детей вспомнить и назвать слова, содержащие определенный звук (названия предметов, действий, качеств и т.д.).

5) Воспитатель предлагает детям подобрать близкие по звучанию (рифмующиеся) слова: ромашка – букашка – замарашка – неваляшка; волчок – бычок – сучок – сверчок; птичка – певичка – невеличка.

6) Игра «Доскажи (подскажи) словечко».

7) Дети (с опорой на картинки) составляют «цепочку слов». Догадавшись, на какой звук завершается слово, ребята называют вторую картинку, на которой изображен предмет, наименование которого начинается с последнего звука первого слова. Затем дети самостоятельно подбирают картинки. Важно, чтобы каждый ребенок имел возможность составить свою цепочку слов, получив исходную картинку от педагога или выбрав ее лично. Выигрывает тот ребенок, который за отведенный отрезок времени правильно составил самую длинную цепочку.

Важность слежения за дыханием детей отмечает В.В. Гербова в упражнении в негромком, протяжном произношении звуков [и], [у], звукоподражания -ау, слова «эх».

Развитию речевого дыхания также способствует проговаривание скороговорок. Сначала дети несколько раз проговаривают его хором в разном темпе, а затем индивидуально (проговаривание в быстром темпе), используя специальные упражнения [7].

По методическим рекомендациям, описанным в программе «Развитие речи детей 5-6 лет» О.С. Ушаковой и Е.М. Струниной, воспитание звуковой культуры речи осуществляется с помощью упражнений, проводимых не реже двух раз в месяц в течение 5-7 минут. Формировать произношение рекомендуется в ходе работы по развитию речи и ознакомлению с художественной литературой. Такой комплексный подход, для решения разных речевых задач на одном материале, позволяет более рационально организовывать работу с детьми [30].

Авторы программы рекомендуют:

- проведение различных игр и упражнений на дифференциацию звуков ([с] – [з], [с] – [ц], [ш] – [ж], [ч] – [щ], [с] – [ш], [з] – [ж], [ц] – [ч], [л] – [р]) и четкое их произнесение;
- для закрепления правильного произношения звуков и уточнения артикуляции проведение игр и упражнений, с помощью произнесения каждого звука в отдельности, а затем во фразе (чистоговорки и скороговорки);
- использование скороговорок, чистоговорок, стихов, загадок, потешек для отработки дикции, силы голоса и темпа речи.

По мнению авторов, в воспитании звуковой культуры речи, воспитателю необходимо:

- обращать внимание на интонационные средства выразительности;
- для закрепления и дифференциации звуков с помощью чистоговорок предлагать детям произносить их: четко и внятно, с различной силой голоса (шопотом, вполголоса, громко) и скоростью (медленно, умеренно, быстро);

- развивать речевое дыхание с помощью заданий, направленных на протяжное произнесение гласных и фрикативных звуков ([с], [ш]);
- осознанно употреблять термины «слово», «звук», «слог», «ударение»;
- проводить дополнительную работу с детьми, имеющими недостатки звукопроизношения [30];
- осуществлять воспитание звуковой культуры речи в повседневном общении (на прогулке, в утренние и вечерние часы).

Рассмотрев методические рекомендации различных подходов в воспитании звуковой культуры речи детей 5-6 лет, мы наблюдаем схожесть используемых методов и приемов в работе:

- проведение соответствующих упражнений, игр и т.д. должно проводиться не реже 2-х раз в неделю;
- воспитателю необходимо осознанно употреблять термины «слово», «звук», «слог», «ударение»;
- во время занятий проводить различные игры и упражнения на дифференциацию звуков;
- проводить работу по закреплению правильного произношения звуков и уточнения артикуляции;
- осуществлять полноценное речевое развитие в повседневном общении;
- использовать скороговорки, чистоговорки, стихи;
- использовать игры и упражнения в утренние и вечерние часы, помогающие закрепить умения и навыки, полученные на занятиях.

В следующем параграфе мы кратко проанализируем ФГОС ДОО и программы дошкольного образования в вопросах речевого развития детей.

1.3. Анализ ФГОС ДОО, комплексной образовательной программы дошкольного образования «Детство» и примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы»

В данном параграфе мы проанализируем ФГОС ДОО и проведем сопоставительный анализ комплексной образовательной программы дошкольного образования «Детство»[13] и примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы»[22].

Совет Министерства образования и науки Российской Федерации по федеральным государственным образовательным стандартам утвердил федеральный государственный стандарт дошкольного образования. В соответствии с новым законом «Об образовании в Российской Федерации» дошкольное образование впервые стало самостоятельным уровнем общего образования.

В отличие от прочих стандартов, ФГОС дошкольного образования не является основой оценки соответствия, введенным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся. Освоение образовательных программ дошкольного образования не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся [44].

Сегодня образование в ДОО рассматривается не как подготовительный этап перед обучением в школе, а как независимый значительный период в жизни ребенка, как важная веха на пути непрерывного образования в жизни человека.

В связи с развитием теории воспитательного процесса в дошкольном учреждении чувствуется потребность в исследовании проблем познавательно-речевого развития дошкольников в соответствии с современным социальным

заказом, находящим отражение в образовательной области «Речевое развитие» [44].

Дошкольный ребенок – человек играющий, поэтому в стандарте закреплено, что обучение входит в жизнь ребенка через «ворота детской игры».

В силу того что ФГОС дошкольного образования поддерживает точку зрения на ребенка, как на «человека играющего», многие методики и технологии пересмотрены и переведены с учебно-дидактического уровня на новый, игровой уровень.

Другими словами, на практике мы получаем более игровой, и разносторонний подход, приветствующий максимальное использование инновационных и активных методов педагогического взаимодействия, более индивидуализированный и нацеленный на раскрытие собственного потенциала каждого ребенка. Диктующая педагогика наконец-то изжитая из области дошкольного образования, и ее сменит более современная педагогика развития, педагогика творчества и независимости.

Проанализируем образовательную область примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой) «Речевое развитие» [22].

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте» [22, с. 90].

Ниже представим основные цели и задачи образовательной области «Речевое развитие»:

1) Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

2) Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

3) Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

4) Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Рассмотрим содержание психолого-педагогической работы воспитателя с детьми старшей группы (5-6 лет) в вопросах развития звуковой культуры речи:

- закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков;
- учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: [с] – [з], [с] – [ц], [ш] – [ж], [ч] – [ц], [с] – [ш], [ж] – [з], [л] – [р];
- продолжать развивать фонематический слух;
- учить определять место звука в слове (начало, середина, конец);
- отрабатывать интонационную выразительность речи [22, с. 97].

Программа дошкольного образования «Детство» (выходящая под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой и др.) 2015 года – это комплексная образовательная программа дошкольного образования, которая разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ № 1155 Министерства образования и науки от 17 октября 2013 года) [13, с.5].

Цель программы – создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа развивает самостоятельность, познавательную и

коммуникативную активность, социальную уверенность и ценностные ориентации, определяющие поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Одной из задач развития и воспитания ребенка, которую решает программа, является развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка. Органичное вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой [13, с.7].

В содержание образовательной деятельности с детьми 5-6 лет по развитию звуковой и интонационной культуры речи и фонематического слуха входит: освоение чистого произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражнение в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; использование средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания) [13, с. 109].

При формировании звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте подразумевает:

- 1) Освоение представления о существовании разных языков.
- 2) Освоение терминов «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук».
- 3) Звуковой анализ слова.
- 4) Освоение умений: делить на слоги двух-, трехслоговые слова.
- 5) Осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового

состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении; развивать мелкую моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики.

Как результат образовательной деятельности достижения ребенка: речь чистая, грамматически правильная, выразительная; владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове [13, с.110].

По мнению авторов программы «Детство», вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей, если у ребенка имеются существенные недостатки звукопроизношения, его речь невыразительна, он допускает ошибки при звуковом анализе слов и делении слов на слоги [13, с.110].

Сравнивая комплексную образовательную программу дошкольного образования «Детство» и примерную основную общеобразовательную программу дошкольного образования «От рождения до школы» (под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой), мы можем сделать следующие выводы:

1) Обе программы разработаны на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ №1155 Министерства образования и науки от 17 октября 2013 года).

2) В обеих программах образовательная область «Речевое развитие» предполагает развитие всех компонентов речи детей, в том числе и ЗКР.

3) В обеих программах «Игра» является самостоятельным разделом.

4) Содержание психолого-педагогической работы воспитателя с детьми в обеих программах подразумевает:

- звуковой анализ слов;
- упражнение и закрепление правильного, отчетливого звукопроизношения;
- использование средств интонационной выразительности речи;

- развитие фонематического слуха.

1.4. Методы и приемы совершенствования артикуляции и звукопроизношения с использованием информационных компьютерных технологий у детей старшего дошкольного возраста

В настоящее время появляются новые технологии и средства информатизации, которые благодаря приоритетному национальному проекту «Образование» активно поступают в российские дошкольные образовательные учреждения. Все чаще при аттестации педагоги стали указывать как основное достижение – использование информационных компьютерных технологий в работе с детьми.

Важность и необходимость внедрения таких технологий в процесс образовательной деятельности также отмечалась международными экспертами во «Всемирном докладе по коммуникации и информации», подготовленном ЮНЕСКО. В нашей стране за последние годы произошли разного рода социальные и экономические события, определившие ускоренное развитие компьютерных и интернет-технологий в дошкольных учреждениях [5].

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования в данном вопросе регламентирует образовательную деятельность дошкольного образовательного учреждения и позволяет по-иному рассматривать вопросы познавательного развития дошкольников [44].

Важность применения информационных компьютерных технологий в развитии речи обусловлена социальной необходимостью в повышении качества обучения и воспитания детей дошкольного возраста, практической потребностью использования в дошкольных образовательных учреждениях современных компьютерных программ.

В отличие от обычных технических средств обучения информационные компьютерные технологии дают возможность не только насытить ребенка большим числом готовых, соответствующих возрасту организованных знаний, но и развивать интеллектуальные, творческие способности и – что очень актуально в дошкольном детстве – умения самостоятельно приобретать новые знания.

Отечественные и зарубежные исследования применения компьютерных технологий в дошкольных образовательных учреждениях наглядно подтверждают не только возможность и целесообразность использования этих технологий, но и особую значимость в развитии интеллекта и личности ребенка (исследования С.Л. Новоселовой, И. Пашелите, Г.П. Петку и др.).

Способность компьютера воссоздавать информацию одновременно в виде текста, графического изображения, звука, речи, видео, запоминать и с огромной скоростью обрабатывать данные позволяет воспитателям создавать для детей новые ресурсы деятельности, которые принципиально отличаются от всех существующих игр и игрушек. Так как компьютер, обладая большим потенциалом игровых и обучающих перспектив, оказывает существенное влияние на ребенка. Однако воздействие будет положительным только при взаимодействии воспитателя, ребенка и компьютера. Следует помнить, что использование компьютера в учебно-воспитательных целях в дошкольных учреждениях требует кропотливой организации, как самих занятий, так и всего режима в целом.

Взаимодействие детей дошкольного возраста с компьютером начинается с соответствующих игр, внимательно подобранных с учетом возраста и учебной направленности.

Исследования С.Л. Новоселовой подтверждают тем, что ребенок обнаруживает способность наделять нейтральный до определенного времени объект игровым значением в смысловом поле игры [21]. Именно данная способность считается психологической базой для введения компьютера как игрового средства в игру дошкольника. Изображение, появляющееся на

экране, может быть наделено ребенком игровым значением в ситуации, если он сам строит сюжет игры, руководствуясь образными и функциональными возможностями компьютерной программы.

В настоящее время на рынке мультимедийных программных продуктов ассортимент программ, способствующих развитию речи, для дошкольников достаточно широк.

Для развития звуковой культуры речи дошкольников старшего возраста можно использовать:

- серию программ «Несерьезные уроки», выпускаемую фирмой «Новый диск»;
- «Сказочный учебник для дошкольников», программа издательства «Новый диск», включающая в себя 11 сказок и предлагающая детям разнообразные задания: «Опиши картинку», «Поможем Снегурочке», «Составь рассказ», «Приготовим варенье», «Найди медвежонка» и др.;
- программно-методический комплекс по «Развитию речи» издательства «Новый диск» (используется в работе на занятиях по развитию речи и подготовке к обучению грамоте);
- компьютерные игры серии «Маленький гений» издательства «БУКА» и другие;
- серия «Лунтик», включающая игры, которые дают понятия о твердых и мягких согласных; закрепляют знания о гласных буквах и слогах и др.

В настоящее время в работе с дошкольниками воспитатели чаще используют развивающие, реже – обучающие и диагностические игры.

Использование компьютерных программ позволяет:

- обогатить знания детей об окружающем мире;
- более полно ознакомить ребенка с предметами и явлениями, находящимися за пределами его собственного опыта;
- вызвать интерес и стремление детей достичь поставленной цели посредством развивающих и обучающих игр;

- помочь преодолеть дефицит наглядности для овладения детьми знаниями в разных видах деятельности;
- развить у детей положительные эмоциональные реакции;
- обеспечить достижение детьми определенного уровня интеллектуального развития, необходимого для дальнейшей учебной деятельности [23].

В детском саду могут использоваться только такие компьютерные программы и игры, которые соответствуют психолого-педагогическим и санитарно-гигиеническим требованиям. Эти требования изложены в инструктивно-методическом письме Минобразования России от 14.03.2000 № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения» в пункте 5 (Приложение 1): «Занятия с использованием компьютеров для детей не должны проводиться чаще двух раз в неделю. Продолжительность непрерывной работы с компьютером – не более 10 минут. Для снижения утомляемости под воздействием компьютерных занятий чрезвычайно важна гигиеническая рациональная организация рабочего места за компьютером: соответствие мебели росту ребенка, оптимальное освещение, соблюдение электромагнитной безопасности. Компьютерная техника, которая используется в дошкольном образовательном учреждении (ДОУ), обязательно должна иметь гигиеническое заключение (сертификат), подтверждающее ее безопасность для детей» [12]. Кроме того, рекомендуется с осторожностью относиться к разнообразным развлекательным компьютерным играм, построенным на азартных, агрессивных, монотонных действиях и персонажах, оказывающих негативное воздействие на психику и характер ребенка.

Специалисты выделяют ряд требований, которым должны удовлетворять развивающие программы для детей:

- исследовательский характер;
- легкость для самостоятельного выполнения заданий;

- развитие широкого спектра навыков и представлений;
- высокий технический уровень;
- соответствие возрасту ребенка;
- занимательность [19].

Использование мультимедийных компьютерных презентаций позволяет представить обучающий и развивающий материал как систему ярких опорных образов, наполненных подробной структурированной информацией в алгоритмическом порядке. Цель подобного предоставления развивающей и обучающей информации – формирование у детей системы мыслеобразов.

Подача материала в виде мультимедийной презентации сокращает время обучения, высвобождает ресурсы здоровья детей. Использование на занятиях мультимедийных презентаций позволяет построить учебно-воспитательный процесс на основе психологически корректных режимов функционирования внимания, памяти, мыследеятельности, гуманизации содержания обучения и педагогических взаимодействий, реконструкции процесса обучения и развития с позиций целостности.

Компьютерные презентации можно использовать как на фронтальных, так и на подгрупповых и индивидуальных занятиях. Доступный материал, анимация легко усваиваются дошкольниками. Для большей эффективности презентации, включающие занимательные вопросы, анимационные картинки и игры, лучше строить с учетом четырех возрастных этапов развития дошкольников. Чередование демонстрации теоретического материала и беседы с детьми помогают добиться поставленных задач.

Так, использование мультимедийных презентаций по развитию речи помогает достижению следующих результатов:

- более раннего овладения детьми чтением и письмом;
- активного пополнения словарного запаса детей;

- развития мелкой моторики, формирования тончайшей координации движений глаз;

- воспитания желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия;

- воспитания любви и интереса к художественному слову;

- умения использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, умения выделять звуки в словах, что можно считать предпосылками грамотности;

- уменьшения времени как простой реакции, так и реакции выбора;

- воспитания целеустремленности и сосредоточенности;

- развития элементов наглядно-образного и теоретического мышления.

Использование мультимедийных презентаций позволяет сделать занятия эмоционально окрашенными, привлекательными, вызывают у ребенка живой интерес, являются прекрасным наглядным пособием и демонстрационным материалом, что способствует хорошей результативности и решению целей и задач занятия (НОД) [11].

Также можно отметить следующие возможности применения информационных компьютерных технологий в развитии речи:

- подбор иллюстративного материала к занятиям, оформление родительского уголка группы, папок-передвижек по развитию речи;

- подбор дополнительного познавательного материала к занятиям (НОД);

- создание презентаций в программе PowerPoint для повышения эффективности образовательных занятий с детьми и др.

Итак, информатизация образования открывает воспитателям новые пути и средства педагогической работы. Компьютер, мультимедийные средства – инструменты, которые могут стать мощным техническим средством обучения, развития, средством коммуникации, необходимыми для совместной деятельности педагогов, родителей и дошкольников.

Выводы по главе:

1) Рассмотрев психолого-педагогические особенности речевого развития и совершенствования артикуляции и звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста выявлено, что:

- к этому возрасту в основном сформирован речевой слух;
- достигла достаточного уровня развития артикуляционная моторика;
- сформирована дикция основных звуков,
- в редких случаях – неправильное произношение некоторых звуков русского языка (сонорные [р], [л], шипящие);
- на этой основе возможно работать над просодическими элементами речи – темпом, интонацией и силой голоса.

2) Рассмотрев методические рекомендации различных подходов в совершенствовании артикуляции и звукопроизношения у детей 5-6 лет, мы наблюдаем схожесть используемых методов и приемов в работе многих авторов:

- проведение соответствующих упражнений, игр и т.д. должно проводиться не реже 2-х раз в неделю;
- воспитателю необходимо осознанно употреблять термины «слово», «звук», «слог», «ударение»;
- во время занятий проводить различные игры и упражнения на дифференциацию звуков;
- проводить работу по закреплению правильного произношения звуков и уточнения артикуляции;
- осуществлять полноценное речевое развитие в повседневном общении;
- использовать скороговорки, чистоговорки, стихи;
- использовать игры и упражнения в утренние и вечерние часы, помогающие закрепить умения и навыки, полученные на занятиях.

3) Сравнив комплексную образовательную программу дошкольного образования «Детство» (под ред. Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой и др.) и примерную основную общеобразовательную программу дошкольного образования «От рождения до школы» (под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой), мы можем сделать следующие выводы:

- обе программы разработаны на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ №1155 Министерства образования и науки от 17 октября 2013 года);

- в обеих программах образовательная область «Речевое развитие» предполагает развитие всех компонентов речи детей, в том числе артикуляции и звукопроизношения;

- в обеих программах «Игра» является самостоятельным разделом;

- содержание психолого-педагогической работы воспитателя с детьми в обеих программах подразумевает: звуковой анализ слов; упражнение и закрепление правильного, отчетливого звукопроизношения; использование средств интонационной выразительности речи; развитие фонематического слуха.

Компьютер, мультимедийные средства – инструменты, которые могут стать мощным техническим средством обучения, развития, средством коммуникации, необходимыми для совместной деятельности педагогов, родителей и дошкольников.

В силу этого информатизация образования открывает воспитателям новые пути и средства педагогической работы.

ГЛАВА 2. ОПИСАНИЕ ПРОЕКТИРОВОЧНОЙ РАБОТЫ ПО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ АРТИКУЛЯЦИИ И ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Данные педагогов о состоянии звукопроизношения детей в детских садах не всегда соответствуют фактическому положению дел, что является результатом использования неправильных методов проверки. В процессе проверки необходимо:

- определить характер нарушения гласных и согласных звуков (отсутствие их, замена другими звуками или нечеткое произношение);
- произношение звука в различных условиях: изолированно; в закрытых и открытых слогах; в слогах со стечением согласных; в начале, середине, конце слова; во фразах.

В решении проблемы усвоения фонетической стороны речи первостепенное значение имеют такие вопросы, как изучение особенностей речи детей, ранняя диагностика, установление причин неправильного произношения и факторов, влияющих на формирование звуковой культуры речи [51].

В данной главе проблема совершенствования звуковой культуры речи, а именно, развитие артикуляционного аппарата и звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста в процессе игровой деятельности с использованием информационных компьютерных технологий, раскрывается на практике в ходе проектной работы.

Проектная работа состоит из двух этапов: констатирующего и формирующего.

Цель проектной работы – разработать комплекс организационно-педагогических мероприятий, направленный на совершенствование артикуляции и звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

- 1) Выявить исходный уровень сформированности звуковой культуры речи у детей старшего дошкольного возраста.
- 2) Составить комплекс педагогических мероприятий по совершенствованию артикуляции и звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста.
- 3) Составить и провести занятия, направленные на совершенствование звуковой культуры речи у детей с использованием методов ИКТ.
- 4) Проследить динамику совершенствования звуковой культуры речи: провести сравнительный анализ результатов, сделать выводыразработанного комплекса.

В исследовании мы использовали для диагностики индивидуальную форму работы с детьми, так как такая организация педагогического процесса наиболее достоверна.

Наша проектировочная работа осуществлялась на базе старшей группы Муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Теремок» рп Верхнее Дуброво (20 детей).

2.1. Исследование первоначального уровня сформированности артикуляции и звукопроизношения у детейстаршего дошкольного возраста

На констатирующем этапе проектировочной работы была поставлена следующая цель: выявить исходный уровень сформированности артикуляции и звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста.

Реализация поставленной цели предусматривает решение таких задач, как:

- подбор диагностических методик;
- разработка диагностических заданий и их проведение;
- организация целенаправленного педагогического наблюдения за детьми;

- анализ полученных данных;
- количественная и качественная обработка данных.

В основу изучения сформированности звуковой культуры речи мы взяли следующие методики:

- 1) Методика изучения владения артикуляции и звукопроизношения (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина).
- 2) Серия заданий «Звуковая культура речи» (О.С. Ушакова).
- 3) Серия заданий, направленных на определение состояния звукопроизношения (Е.А. Стребелева):
 - «Назови правильно»;
 - «Повтори правильно»;
 - «Считалки».

Для определения общего уровня сформированности звуковой культуры речи детей мы использовали мониторинговые показатели образовательной области «Речевое развитие», описанные в пособии «Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Старшая группа» (Ю.А. Афонькина) [3, с. 32-33].

Данная модель педагогического мониторинга индивидуального развития ребенка 5-6 лет разработана на основе положений ФГОС дошкольного образования с учетом современных исследований в области детской психологии и дошкольной педагогики.

- 1) Методика изучения владения звуковой стороной речи [43, с. 231].

Перед проведением методики мы подготовили четыре карточки размером 8х14 см с изображениями мака, дома, сыра и кита (под каждым изображением дается схема звукового состав слова. Она состоит из трех клеток, по числу звуков в слове); набор фишек, одинаковых по форме и цвету (белые или серые).

Диагностика проводилась с детьми индивидуально.

Перед ребенком клали поочередно карточки и предлагали ответить на вопросы: «Что нарисовано на картинке? Какой звук в слове первый? Второй?

Третий?». По мере называния звуков ребенок кладет фишки, заполняя ими клеточки под картинкой.

При обработке данных подсчитывали количество и процент правильных и неправильных ответов и оформляли таблицу.

Проанализировав ответы детей, мы получили следующие результаты:

- правильно, без затруднений выполнили задание четыре ребенка (20%);
- неправильно выполнили задание три ребенка (15%);
- остальные 13 детей (65%) выполнили задание с небольшими ошибками.

2) Серия заданий «Звуковая культура речи» [30, с.151].

Цель: Выявление умения различать звук на слух; умения говорить отчетливо, менять темп речи, регулировать силу голоса; умения различать твердые и мягкие звуки, дифференцировать шипящие звуки.

В первых двух заданиях детям предлагалось назвать тех животных, в которых слышался определенный звук.

- В названии, каких животных слышится звук [л]? (Лошадь, волк, слон, белка.) Звук [л']? (*Лев, лиса, леопард*).

- В названии, каких животных слышится звук [р]? (Тигр, корова, баран, жираф.) Звук [р']? (*Черепаха, курица*).

В третьем задании детям нужно было назвать слова, в которых есть звуки [с] и [ш]. (*Старушка, Саша, сушка*). Звуки [ж] и [з]? (*Железо*).

- 3 балла ставится ребенку, если он различает твердые и мягкие звуки, дифференцирует шипящие звуки.

- 2 балла – если ребенок назвал более двух слов.

- 1 балл – если ребенок назвал одно слово.

В четвертом задании ребенку предлагалось произнести скороговорку «Тридцать три вагона в ряд тататорят, тарахтят» сначала быстро, а потом медленно, сначала тихо, а затем громко, и в конце шепотом.

- 3 балла – ребенок говорит отчетливо, меняет темп речи, регулирует силу голоса;
- 2 балла – ребенок недостаточно четко произносит скороговорку;
- 1 балл – ребенок не владеет умением замедлять, убыстрять темп речи.

Обработка полученных результатов:

Все задания оценивались количественно (по баллам):

- 3 балла – точный и правильный ответ, данный ребенком самостоятельно;
- 2 балла – допущены незначительные неточности, ответы по наводящим вопросам и уточнениям взрослого;
- 1 балл – ребенок не соотносит ответы с вопросами взрослого, повторяет за ним слова, демонстрирует непонимание задания.

При условности количественных оценок за высказывания разной полноты и правильности, они помогали выявить общий уровень сформированности ЗКР по серии заданий:

- высокий уровень – большинство ответов получило оценку «3»;
- средний уровень – больше половины ответов имеют оценку «2»;
- низкий уровень – большая часть ответов получила оценку «1».

Проанализировав выполнение заданий детьми, мы получили следующие результаты:

- 2 ребенка (10%) умеют правильно различать предлагаемые для определения звуки на слух; говорят отчетливо; различают твердые и мягкие звуки; дифференцируют шипящие звуки;
- не различают и не дифференцируют звуки, имеют серьезные недостатки в произнесении скороговорки 3 ребенка (15%);
- 15 детей (75%) выполнили задание с небольшими ошибками.

3) Серия заданий, направленных на определение состояния звукопроизношения [25, с. 123-124].

- «Назови правильно»;
- «Повтори правильно»;

- «Считалки».
- «Назови правильно».

Цель: проверка звукопроизношения.

Методика проведения: ребенку предлагалось повторять слова за воспитателем. В процессе обследования фиксировалась возможность ребенка правильно произносить различные звуки в начале, середине конце слова.

Детям предлагались следующие слова для повторения, представленные в таблице 2.

Таблица 2

Слова для повторения по заданию «Назови правильно»

Звук	Перечень слов	Звук	Перечень слов
[с]	сад, коляска, глобус	[ч']	чайник, печенье, мяч
[с']	василек, такси	[л]	лампа, волк, стол
[з]	замок, Незнайка	[р]	рак, марки, мухомор
[з']	земляника, обезьяна	[р']	река, пряники, фонарь
[ц]	цапля, кольцо, индеец	[й]	лейка, яблоко, еж, крылья
[ш]	шашки, ошейник,	[к]	куртка, скрипка, шкаф
[ж]	карандаш	[г]	грабли, грелка, виноград
[щ]	жаба, жук, лыжи	[х]	хлеб, сухарь
	щука, щенок, плащ		

3 балла ставилось ребенку, если он произнес правильно от 80 до 100% слов; 2 балла – от 50 до 80% слов; 1 балл – менее 50% слов.

Проанализировав ответы детей, мы получили следующие результаты:

- правильно, без затруднений повторили все слова 4 ребенка (20%);
- с серьезными недостатками в произнесении слов выявлено 2 ребенка (10%);
- остальные 14 детей (70%) выполнили задание с небольшими ошибками.

«Повтори правильно».

Цель: проверка звукопроизношения.

Оборудование: сюжетные картинки.

Методика проведения: ребенку предлагалось повторить следующие предложения: «У Зины зонт. У сома усы. Кузнец кует цепь. Шапка да шубка – вот и весь Мишутка. У ежа ежата. Дятел долбит ель. К нам во двор забрался крот. Майя и Юра поют».

Фиксировалось: понимание инструкции; умение ребенка правильно произносить звуки в предложениях.

Проанализировав выполнение заданий детьми, мы получили следующие результаты:

- правильно, без затруднений повторили предложения 4 ребенка (20%);
- не смогли правильно, без ошибок произнести предложения 2 ребенка (10%);

–остальные 14 детей (70%) выполнили задание с небольшими ошибками.

«Считалки».

Цель: проверка правильного звукопроизношения в процессе проговаривания текста считалки.

Методика проведения: ребенку предлагалось поиграть: «Я расскажу считалку, а ты внимательно слушай, потом повторишь». Воспитатель, ритмично произнося текст, в такт словам указывала то на себя, то на ребенка (2 раза).

Детям предлагалось повторить три считалки:

1) Начинается считалка: на дубу скворец и галка,
Улетел домой скворец, и считалочке конец.

2) Раз, два, три, четыре, пять, вышел зайчик погулять,
Вдруг охотник выбегает, прямо в зайчика стреляет,
Но охотник не попал, серый зайчик ускакал.

3) За стеклянными дверями стоит мишка с пирожками,
Сколько, мишенька-дружок, стоит вкусный пирожок?

Фиксировалось: умения ребенка включиться в совместную со взрослым речевую деятельность, ритмично произносить текст; состояние звукопроизношения.

Проанализировав выполнение заданий детьми, мы получили следующие результаты:

- правильно, без затруднений повторили предложенные считалки один ребенок (5%);
- не смогли правильно, без грубых ошибок произнести тексты считалок четыре ребенка (20%);
- остальные 15 детей (75%) выполнили задание с незначительными ошибками.

После проведения диагностического исследования на констатирующем этапе проектировочной работы мы произвели количественную и качественную обработку данных. Количественная характеристика уровней сформированности звуковой культуры речи представлена ниже в таблице 3.

Из таблицы 3 мы можем увидеть, что по результатам показателей диагностики определен общий уровень сформированности артикуляции и звукопроизношения у детей.

Мы выявили, что 3 ребенка имеют низкий уровень сформированности артикуляции и звукопроизношения, что составляет 15% общего количества исследуемых детей, 15 детей имеют средний уровень сформированности артикуляции и звукопроизношения (75%) и 2 ребенка – высокий уровень (10%).

Низкий уровень почти по всем заданиям наблюдается у Мирослава Ф., Райхоны А. Эти дети, по итогам логопедического обследования, зачислены на логопункт детского сада и посещали в течение учебного года дополнительные занятия логопеда.

Количественная характеристика уровней сформированности
артикуляции и звукопроизношения у детей

Имя ребенка	Методика изучения владения артикуляцией и звукопроизношения (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина)	Серия заданий «Артикуляция и звукопроизношение» (О.С. Ушакова)	Серия заданий, направленных на определение состояния звукопроизношения (Е.А. Стребелева)			Мониторинговые показатели образовательной области «Речевое развитие» (Ю.А. Афонькина)	Общий уровень сформированности артикуляции и звукопроизношения у детей
			«Назови правильно»	«Повтори правильно»	«Считалки»		
Алина Г.	сред	сред	сред	сред	сред	сред	сред
Андрей Ш.	сред	сред	сред	сред	сред	сред	сред
Катя Н.	выс	сред	выс	выс	сред	сред	сред
Матвей Н.	сред	сред	сред	сред	сред	сред	сред
Райхона А.	низ	низ	низ	низ	низ	низ	низ
Ирина Г.	выс	выс	выс	выс	выс	выс	выс
Мирослав Ф.	низ	низ	низ	низ	низ	низ	низ
Лера Б.	сред	сред	сред	сред	сред	сред	сред
Настя Л.	сред	сред	сред	сред	сред	сред	сред
Даша С.	сред	сред	сред	сред	сред	сред	сред
Даша М.	выс	выс	выс	выс	сред	выс	выс
Миша Г.	сред	сред	сред	сред	сред	сред	сред
Алена Т.	сред	сред	сред	сред	сред	сред	сред
Данил К.	сред	сред	сред	сред	сред	сред	сред
Лиза К.	выс	сред	сред	сред	сред	сред	сред
Максим Е.	сред	сред	выс	выс	сред	сред	сред
Алиса Т.	сред	сред	сред	сред	сред	сред	сред
Ваня К.	низ	низ	сред	сред	низ	низ	низ
Саша Л.	сред	сред	сред	сред	низ	сред	сред
Виталик В.	сред	сред	сред	сред	сред	сред	сред
Высокий уровень	4 (20%)	2 (10%)	4 (20%)	4 (20%)	1 (5%)	2 (10%)	2 (10%)
Средний уровень	13 (65%)	15 (75%)	14 (70%)	14 (70%)	15 (75%)	15 (75%)	15 (75%)
Низкий уровень	3 (15%)	3 (15%)	2 (10%)	2 (10%)	4 (20%)	3 (15%)	3 (15%)

Для этих детей необходимо использовать ситуацию успеха, дать возможность почувствовать уверенность в своих возможностях, а также использовать различные методы и приемы в артикуляции и звукопроизношении у детей не только на занятии, но и в свободной деятельности.

Средний уровень продемонстрировали 15 детей. Необходимо стимулировать этих детей к высказываниям, обсуждению, создавать проблемные ситуации на занятиях, предлагать индивидуальные задания на автоматизацию и закрепление сложных для произнесения звуков в разных частях слова.

Высокий уровень у Ирины Г., Даши М. Как выяснилось, данные дети занимались раньше с логопедом, а также родители дома уделяют много внимания речевому развитию своих детей. Необходимо и в дальнейшем работать над артикуляцией и автоматизацией звуков, больше предлагать индивидуальных заданий и игр.

Первоначальный этап проектировочной работы дал возможность конкретизировать, уточнить методы и приемы в системе занятий по формированию у детей звуковой культуры речи; определить направления просветительской работы с родителями.

2.2. Комплекс педагогических мероприятий по совершенствованию артикуляции и звукопроизношения детей старшего дошкольного возраста на формирующем этапе проектировочной работы

На основании результатов первоначального этапа проектировочной работы мы разработали комплекс педагогических мероприятий, включающий занятия с использованием игровых и ИКТ технологий, направленных на формирование звуковой культуры речи у детей старшего дошкольного возраста, а также план и содержание деятельности с родителями по закреплению пройденного материала с детьми в домашних условиях.

Комплекс педагогических мероприятий включает в себя, согласно требованиям ФГОС ДОО, три направления работы: работу с детьми, работу с родителями, создание предметно-развивающей речевой среды.

I. Работа с детьми.

Цель: повысить уровень сформированности артикуляции и звукопроизношения непосредственно образовательной и свободной деятельности у детей старшего дошкольного возраста.

В ходе формирующего этапа проектировочной работы решались следующие задачи:

- 1) Составить занятия, направленные на совершенствование артикуляции и звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста, с использованием игровых и ИКТ технологий.
- 2) Апробировать разработанные занятия.
- 3) Составить и реализовать план работы с родителями.

Разработанные нами занятия основаны на следующих принципах:

1. Принцип доступности – соответствие содержания и формы занятий возрасту детей.
2. Принцип деятельности – включение всех детей на занятии в практическую деятельность.
3. Принцип гуманности – учет личностных особенностей каждого ребенка, установление на занятии доброжелательных отношений, создание для детей ситуации успеха.

Проектировочная работа по совершенствованию артикуляции и звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с использованием игровых и ИКТ технологий проводилась в непосредственно образовательной и свободной деятельности на базе старшей группы МКДОУ «Детский сад «Теремок» рп Верхнее Дуброво.

Опишем составленный нами комплекс занятий.

Развитие речи дошкольников в детском саду осуществляется во всех видах деятельности. Мы же представляем занятия, направленные на

формирование звуковой культуры речи у детей старшего дошкольного возраста.

Цель: совершенствование артикуляции и звукопроизношения у дошкольников посредством ИКТ, дидактических игр и упражнений.

Задачи:

1.Развивать речедвигательный аппарат с помощью артикуляционных упражнений, чистоговорок, скороговорок и т.д.

2.Закреплять и отрабатывать правильное произношение гласных и согласных звуков.

3.Учить дифференцировать пары звуков (различать свистящие, шипящие и сонорные, твердые и мягкие звуки): [с] – [з], [с'] – [з'], [с] – [ц], [ш] – [ж], [ч'] – [щ'], [с] – [ш], [з] – [ж], [ц] – [ч'], [л] – [р], [л'] – [р'].

4.Учить слышать и выделять все звуки в слове; ориентироваться в звуковом строении слова.

5.Совершенствовать интонационную выразительность речи детей; отрабатывать дикцию, силу голоса и темп речи.

Составленный комплекс, включает в себя 16 занятий и рассчитан на один учебный год для детей в возрасте от 5 до 6 лет. В структуру занятий входят различные коммуникативные, речевые игры и упражнения. Для закрепления материала, включены мультимедийные презентации и задания.

Для НОД по развитию речи созданы серии презентаций по различным лексическим темам: «Времена года», «Край, в котором мы живем», «Профессии», «Насекомые», «Головные уборы», «Птицы», «Транспорт», «Домашние животные», «Дикие животные», «Посуда», «Инструменты», «Музыкальные инструменты», «Электроприборы» и т.д.

Применение компьютерной техники при ознакомлении с лексическими темами как раз позволяет сделать каждое занятие нетрадиционным, ярким, насыщенным, приводит к необходимости использовать различные способы

подачи учебного материала, предусмотреть разнообразные приемы и методы в обучении.

Преимущество собственных разработок в том, что их можно включать в любой этап мероприятия: при объяснении нового, повторении и закреплении материала [46].

Планируемый результат: проведение разработанных занятий будет способствовать формированию правильного звукопроизношения, развитию фонематического восприятия, выработке хорошей дикции у детей старшего дошкольного возраста.

Тематический план занятий представлен в приложении 2.

Пример презентации по теме «Животные» представлен в приложении 3 (звуки [с] и [з]).

II. Работа с родителями.

Сегодня в обществе идет становление новой системы дошкольного образования. С введением Федерального государственного стандарта большое внимание стало уделяться взаимодействию дошкольного учреждения с родителями. Взаимодействие с семьями воспитанников включено в объем обязательной части общеобразовательной программы каждого детского сада.

Важной социальной задачей, стоящей перед дошкольными образовательными учреждениями, является оказание помощи семье в воспитании и развитии ребенка. Для решения задачи должны измениться не только формы и методы взаимодействия с родителями воспитанников, но и философия взаимодействия: от «работы с родителями» до «сотрудничества».

В соответствии с этим родители должны быть активными участниками образовательного процесса, участниками всех проектов, независимо от того, какая деятельность в них доминирует, а не просто сторонними наблюдателями.

Составлен и реализован план работы с родителями по закреплению пройденного материала с детьми в домашних условиях, включающий в себя: комплекс речевых игр и упражнений на формирование звуковой культуры речи; комплекс артикуляционных упражнений для развития речедвигательного аппарата, закрепления и автоматизации правильного произношения звуков; консультации и тематические папки (Приложение 5).

III. Создание предметно-развивающей речевой среды.

С целью создания предметно-развивающей среды, связанной с совершенствованием артикуляции и звукопроизношения у детей, необходимо свободное место, достаточное для смены положения ребенка.

Связи с этим, основное пространство речевой предметно-развивающей игровой среды в группе занимает мягкое покрытие, на котором размещены мебель и модули, из которых сконструированы игровые уголки для создания соответствующей игровой и коммуникативной ситуации.

Содержание кукольного уголка соответствует ситуациям различных сюжетно-ролевых и дидактических игр, которые организует взрослый.

Оборудование для сюжетно-ролевых и дидактических игр хранится в доступных для детей местах: на стеллажах, в ящиках, контейнерах: «Магазин игрушек», «Универмаг», «Веселый зоопарк», «Аптека», «Почта», «День рождения куклы» и др.

Имеются дидактические материалы и пособия, связанные с совершенствованием звукопроизношения и артикуляции, развитием лексической стороны речи, формированием словаря и слоговой структуры речи.

Используются комплекты:

- дидактических и образных игрушек;
- предметных картинок и открыток по основным лексическим темам («Грибы», «Лекарственные растения», «Друзья детей», «Кто это?», «Домашние птицы», «Дикие животные», «Зверюшки-музыканты», «Звери

наших лесов», «Зимушка-зима», «В мире животных», «Животные Севера», «Птицы вокруг нас», «Птичьи следы» и др.);

- лото («Домашние животные и птицы», «Дикие животные», «Зоологическое лото», «Веселое лото», «Лото на 4-х языках», «Звуковое лото» и др.);

- альбом О.С. Соловьевой «Говори правильно», картины для упражнения детей в правильном звукопроизношении и т.д.

Оформлен книжный уголок, в котором расположена художественная литература. Дети любят в уголках рассматривать иллюстрации и «читать» книги. Организуются выставки книг одного писателя, подбираются произведения одного художника-иллюстратора. Предусмотрены дидактические игры и серии картин для пересказов и составления рассказов: с опорой на серию картин; по серии сюжетных картин; по сюжетной картине.

Накоплен и систематизирован разнообразный практический материал для организации речевых игр и занятий: пособия для проведения артикуляционных упражнений, комплексы пальчиковых игр, игрушки для развития правильного речевого вдоха и выдоха, тематические альбомы и папки, игры для обогащения словарного запаса, формирования грамматического строя, связной речи, развития фонематического слуха и мелкой моторики.

Созданы соответствующие условия для организации сюжетно-ролевых игр. Все игры педагогически целесообразны и соответствуют возрасту детей.

Также организован уголок театрализованных игр. В них отводится место для режиссерских игр с пальчиковым театром, театра на рукавчиках, настольного и теневого театра, костюмов для игр-драматизаций. Для театрализованных игр подобраны различные куклы-бибабо, плоскостные изображения кукол, деревьев, реки и т.п. Организуются игры-драматизации по литературным произведениям, имеются материалы для чтения и заучивания стихов, пословицы и поговорки. Для разыгрывания сказок или игровых ситуаций на плоскости используются фланелеграф и магнитная

доска. Такого рода игры влияют на воспитание звуковой культуры речи, развития ее мелодико-интонационной стороны, а также на формирование грамматического и лексического строя речи.

Оборудован мини-видеосалон для просмотра видео и мультимедийных фильмов, прослушивания аудиозаписей, имеется интерактивная доска, ноутбук, портативный DVD плеер, микрофон, компьютерные программы по развитию речи и обучению грамоте детей дошкольного возраста («Видимая речь», «Мир за твоим окном» и др.) и др.

Как элемент работы с детьми по закреплению пройденного материала, в свободной деятельности использовался просмотр мультимедийных фильмов: «Уроки тетушки совы» («Азбука малышка»); «Повторюша» – мультфильм на звукоподражание и развитие речи у детей; мультфильмы для самых маленьких по развитию речи на различные звуки; «Развивайка»; «Лунтик учит буквы и звуки» и др.

Для НОД по развитию речи созданы серии презентаций по различным лексическим темам: «Времена года», «Край, в котором мы живем», «Профессии», «Насекомые», «Головные уборы», «Птицы», «Транспорт», «Домашние животные», «Дикие животные», «Посуда», «Инструменты», «Музыкальные инструменты», «Электроприборы» и т.д. Все это используется для показа наглядного материала в непосредственной образовательной и свободной деятельности детей, как для развлечения, так и для закреплению пройденного материала.

Имеются разнообразные дидактические и настольно-печатные игры: «Звонкий-глухой» (парные картинки), «Ребусы», «Развиваем речь», «Из чего мы сделаны», «Подбери слова к рассказу», «Противоположности», «Четвертый лишний» и др.

Пример игры «Четвертый лишний» (на различные звуки) представлен в приложении 4.

Особое внимание обращено на наличие пособий и демонстрационных материалов по подготовке детей к обучению грамоте: азбука в картинках;

дидактическая игра «Буква за буквой»; таблицы по обучению грамоте с рисунками; звуковые линейки (№ 1, № 2); комплект наглядных пособий «Обучение грамоте» (автор Н.В. Дурова); дидактическое пособие для детского сада «Звучащее слово» (автор Г.А. Тумакова) и др.

В группе в достаточном количестве имеется методическая литература и пособия по речевому развитию воспитанников.

Количественная характеристика уровня сформированности артикуляции и звукопроизношения на итоговом этапе проектировочной работы представлена ниже в таблице 4.

Таблица 4

Количественная характеристика уровней сформированности артикуляции и звукопроизношения на итоговом этапе проектировочной работы

Фамилия, имя ребенка	Методика изучения сформированности артикуляции и звукопроизношения (Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А.)	Серия заданий «Артикуляция и звукопроизношение» (Ушакова О.С.)	Серия заданий, направленных на определение состояния звукопроизношения (Е.А. Стребелева)			Мониторинговые показатели образовательной области «Речевое развитие» (Афонькина Ю.А.)	Общий уровень сформированности артикуляции и звукопроизношения
			«Назови правильно»	«Повтори правильно»	«Считалки»		
Алина Г.	выс	выс	выс	выс	выс	выс	выс
Андрей Ш.	выс	сред	сред	выс	сред	сред	сред
Катя Н.	выс	выс	выс	выс	выс	выс	выс
Матвей Н.	сред	сред	сред	сред	сред	сред	сред
Райхона А.	сред	сред	сред	сред	низ	сред	сред

Продолжение таблицы 4

Ирина Г.	выс	выс	выс	выс	выс	выс	выс
Мирослав Ф.	низ	низ	низ	низ	низ	низ	низ
Лера Б.	сред	сред	сред	сред	сред	сред	сред
Настя Л.	выс	сред	выс	выс	выс	выс	выс
Даша С.	сред	сред	сред	сред	сред	сред	сред
Даша М.	выс	выс	выс	выс	сред	выс	выс
Миша Г.	сред	сред	сред	сред	сред	сред	сред
Алена Т.	сред	сред	сред	сред	сред	сред	сред
Данил К.	сред	сред	сред	сред	сред	сред	сред
Лиза К.	выс	выс	выс	сред	сред	сред	сред
Максим Е.	выс	сред	выс	выс	сред	сред	сред
Алиса Т.	сред	сред	сред	выс	сред	сред	сред
Ваня К.	сред	сред	сред	сред	сред	сред	сред
Саша Л.	сред	сред	сред	сред	сред	сред	сред
Виталик В.	выс	выс	выс	сред	сред	выс	выс
Высокийуровень	9 (45%)	6 (30%)	8 (40%)	8 (40%)	4 (20%)	6 (30%)	6 (30%)
Среднийуровень	10 (50%)	13 (65%)	11 (55%)	11 (55%)	14 (70%)	13 (65%)	13 (65%)
Низкийуровень	1 (5%)	1 (5%)	1 (5%)	1 (5%)	2 (10%)	1 (5%)	1 (5%)

Сравнив полученные результаты на исходном и итоговом этапах проектировочной работы; обобщив результаты исследования, мы можем видеть позитивные изменения.

По результатам показателей итоговой диагностики определен общий уровень сформированности артикуляции и звукопроизношения.

Сравнительная количественная характеристика уровней сформированности артикуляции и звукопроизношения проводилась у всех 20 детей на констатирующем и итоговом этапе проектировочной работы.

Сверяя данные исходного и итогового этапов проектировочной работы, мы видим, что по всем показателям у детей произошел заметный, хотя и не резко выраженный рост.

Понизилось количество обладателей среднего уровня за счет перехода четырех детей на высокий уровень. 13 детей имеют средний уровень сформированности артикуляции и звукопроизношения, что составляет 65% от общего количества исследуемых детей.

Высокий уровень сформированности артикуляции и звукопроизношения показали 6 детей в группе, что составляет 30% от общего числа исследуемых детей. По данным итоговой диагностики показатель повысился на 20%.

Дети, показавшие высокий уровень сформированности артикуляции и звукопроизношения, четко произносят все звуки родного языка и осознают это. Отчетливо произносят текст. Редки ошибки в произношении трудных звуков (шипящих, свистящих, сонорных). Без затруднений слышат и выделяют все звуки в слове; ориентируются в звуковом строении слова; дифференцируют пары звуков.

Мы выявили, что 1 ребенок имеет низкий уровень сформированности артикуляции и звукопроизношения, что составляет 5% от общего количества исследуемых детей (показатель понизился на 10%).

Низкий уровень сформированности артикуляции и звукопроизношения остался у Мирослава Ф. Данный ребенок нечетко произносит звуки, допускает много ошибок. Нуждается в помощи взрослого. Имеет серьезные недостатки в произнесении текста.

По наблюдениям за детьми на занятиях выяснилось, что детям нравится участвовать в играх именно в процессе НОД, выполнять задания с использованием ИКТ, так как в этом случае каждый ребенок проявляет себя в той степени, в которой умеет и хочет. Проведение проектировочной работы убедило нас в необходимости систематической работы в формировании и совершенствовании артикуляции и звукопроизношения с использованием игровых и ИКТ технологий.

В целом можно сделать вывод, что занятия с детьми с использованием игровых и ИКТ технологий с минимумом средств, при максимальной выразительности и наглядности, совершенствуют артикуляцию и звукопроизношение.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Формирование правильной речи ребенка является одной из основных задач дошкольного образования.

Однако динамический анализ практической деятельности свидетельствует о ежегодном увеличении количества дошкольников с речевыми нарушениями, а именно низкой сформированностью звуковой культуры речи.

В связи с этим, углубленная работа по формированию артикуляции и звукопроизношения не теряет своей актуальности и практической значимости в настоящее время.

Усовершенствование системы дошкольного образования в стране привнесла свои перемены в представления о характере деятельности педагога дошкольного образовательного учреждения. Стало очевидным, что проблемы обучения и воспитания, развития детей дошкольного возраста могут быть успешно решены только при условии совершенствования и модификации педагогического процесса на основе научных принципов, достижения высокого уровня профессионализма и повышения квалификации педагогов.

Поэтому решение поставленных задач мы осуществляли в процессе проектировочной работы через использование различных игровых и ИКТ методов и приемов в непосредственно образовательной и свободной деятельности детей.

Несмотря на то что в обществе не утихают дискуссии о применении ИКТ в образовании, как бы мы ни относились к вопросу использования информационных компьютерных технологий в дошкольном образовании, «информатизация общества ставит перед педагогами-дошкольниками задачу стать для ребенка проводником в мир новых технологий, наставником в выборе компьютерных игр и сформировать основы информационной культуры личности ребенка».

В процессе проектировочной работы по совершенствованию артикуляции и звукопроизношения решены следующие задачи:

1) Выявлен исходный уровень сформированности артикуляции и звукопроизношения детей старшего дошкольного возраста.

2) Составлен и апробирован комплекс занятий, направленный на совершенствование артикуляции и звукопроизношения детей в процессе игровой деятельности с использованием ИКТ.

3) Прослежена положительная динамика совершенствования артикуляции и звукопроизношения: проведен сравнительный анализ результатов констатирующего и итогового этапов работы.

4) Составлен и реализован план работы с родителями по закреплению пройденного материала с детьми в домашних условиях, включающий в себя: комплекс речевых игр и упражнений на совершенствование артикуляции и звукопроизношения; комплекс артикуляционных упражнений для развития речедвигательного аппарата, закрепления и автоматизации правильного произношения звуков; консультации и тематические папки.

В приложении представлены разработанный комплекс занятий, направленный на совершенствование артикуляции и звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с использованием игровых и ИКТ технологий; план работы с родителями.

Таким образом, использование игровых и средств информационных компьютерных технологий в совершенствовании артикуляции и звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста позволило сделать непосредственнообразовательную и свободную деятельность детей достаточно простой, эффективной и увлекательной для ребенка; открыло новые возможности образования, развития и воспитания.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеева, М. М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников [Текст] : учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / М. М. Алексеева, В. И. Яшина. – 3-е изд., стер. – М. : Академия, 2000. – 400 с. – (Педагогическое образование).
2. Арушанова, А. Г. Речь и речевое общение детей [Текст] / А. Г. Арушанова. – М. : Мозаика-Синтез, 2002. – 272 с.
3. Афонькина, Ю. А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности [Текст] : изучение индивидуального развития детей; старшая группа / Ю. А. Афонькина. – Волгоград: Учитель, 2015. – 59 с.
4. Бородич, А. М. Методика развития речи детей [Текст] / А. М. Бородич. – М. : Издательский центр «Академия», 1981. – 256 с.
5. Всемирный доклад ЮНЕСКО о коммуникации и информации в 1999-2000 гг. [Электронный ресурс] // URL: [http:// book.uraic.ru](http://book.uraic.ru) (дата обращения: 29.03.2017).
6. Гербова, В. В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада [Текст] : планы занятий / В. В. Гербова. – М. : Мозаика-Синтез, 2010. – 80 с., [4] с. цв. ил.
7. Гербова, В. В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада [Текст]: планы занятий / Под общ. ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. – М. : Мозаика-Синтез, 2011. – 142 с.
8. Дьяченко, О. М. Развитие речи дошкольника [Текст] / О. М. Дьяченко, П. И. Невская. – М.: Просвещение, 1990.
9. Запорожец, А. В. Развитие речи у дошкольников [Текст] / А. В. Запорожец, М. Н. Лисина. – М. : Педагогика, 1974. – 288 с.

10. Затулина, Г. Я. Развитие речи дошкольников [Текст] : старшая группа; методическое пособие / Г. Я. Затулина. – М. : Центр педагогического образования, 2015. – 144с.
11. Интерактивная педагогика в детском саду [Текст] : методическое пособие / Под ред. Н. В. Микляевой. – М. : ТЦ Сфера, 2012. – 128с. – (Библиотека журнала «Управление ДОУ»).
12. Инструктивно-методическое письмо Минобразования России от 14.03.2000 № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения».
13. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «ДЕТСТВО» [Текст] / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 352 с.
14. Лалаева, Р. И. Формирование правильной разговорной речи у дошкольников [Текст] / Р. И. Лалаева, Н. В. Серебрякова. – СПб.: Союз, 2004.
15. Лопатина, Л. В., Серебрякова Н. В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников [Текст]. – СПб. : Союз, 2001. – 189 с.
16. Лопатина, Л. В. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста [Текст] / Л. В. Лопатина. – СПб., 2005. – 192 с.
17. Лежнина, М. В. Электронные образовательные ресурсы в развитии детей дошкольного возраста [Текст] /М. В. Лежнина // Вектор науки ТГУ. – 2011. –№ 3 (6). – С. 183-185.
18. Матухно, И. Влияние предметно-развивающей среды на речевое развитие детей [Текст] / И. Матухно// Дошкольное воспитание. – 2012. –№ 8. – С. 95-97.
19. Моторин, В. Воспитательные возможности компьютерных игр [Текст] / В. Моторин// Дошкольное воспитание. – 2000. – № 11. – С. 53-57.

20. Нейман, Л. В. Анатомия, физиология и патология органов слуха и речи [Текст]: учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений / Л. В. Нейман, М. Р. Богомильский; под ред. В. И. Селиверстова. – М.: ВЛАДОС, 2001. – 224 с. – (Коррекционная педагогика).
21. Новоселова, С. Л. Компьютерный мир дошкольника [Текст] / С. Л. Новоселова, Г. П. Петку. – М.: Новая школа, 1997. – 126 с.
22. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ [Текст]: примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 368 с.
23. Петрова, Е. Развивающие компьютерные игры [Текст] / Е. Петрова // Дошкольное воспитание. – 2000. – № 8. – С. 60-68.
24. Плужникова, Л. Использование компьютеров в образовательном процессе [Текст] / Л. Плужникова // Дошкольное воспитание. – 2000. – № 4.
25. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста [Текст]: метод. пособие: с прил. альбома «Нагляд. материал для обследования детей» / Под ред. Е. А. Стребелевой. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 2004. – 164 с. + Прил. (268 с. Ил.).
26. Привалова, С. Е. Коммуникативно-речевое развитие детей дошкольного возраста [Текст]: учебное пособие / С. Е. Привалова; Урал. Гос. Пед. Ун-т. – Екатеринбург, 2015. – 203 с.
27. Придумай слово [Текст]: речевые игры и упражнения для дошкольников: кн. для воспитателей детского сада и родителей / Под ред. О. С. Ушаковой. – 3-е изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 208 с.
28. Психология человека от рождения до смерти [Текст] / Под общ. ред. А. А. Реана. – СПб.: ПРАЙМЕВРОЗНАК, 2002. – 656 с. – (Серия «Психологическая энциклопедия»).
29. Развитие речи и творчества дошкольников [Текст]: игры, упражнения, конспекты занятий / Авт.-сост. О. С. Ушакова [и др.]; под ред.

О. С. Ушаковой. – М. : Сфера, 2005. – 144 с.: ил. – (Сер.«Развитие речи детей»).

30. Развитие речи детей 5-6 лет [Текст] : программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения / Авторы-составители О. С. Ушакова, Е. М. Струнина. – М. : Вентана-Граф, 2014. – 272 с.

31. Развитие речи детей 3-5 лет [Текст] / Под ред. О. С. Ушаковой; 2-е изд., перераб. и доп. – М. : ТЦ Сфера, 2012. – 192 с.

32. Смирнова, Е. Развиваем речь в игре [Текст] / Е. Смирнова // Дошкольное образование (Прил. к газ.«Первое сентября»). – 2012. – № 2.– С.17.

33. Сохин, Ф. А. Психолого-педагогические основы развития речи дошкольников [Текст]: учеб.пособие / Ф. А. Сохин; РАО, Моск. Психолого-соц. ин-т. – М., Воронеж : НПО «МОДЭК», 2002. – 224 с.

34. Справникова, И. Н. Слово на ладошке [Текст]: родительское собрание / И. Н. Справникова // Ребенок в детском саду. – 2011. – № 4. – С. 82-85.

35. Стародубова, Н. А. Теория и методика развития речи дошкольников [Текст]: учеб.пособие для студ. вузов, обуч. по спец.: 030900 (050703) – Дошк. педагогика и психология; 031000 (050707) – Педагогика и методика дошк. образования / Н. А. Стародубова; 4-е изд., стер. – М.: Академия, 2009. – 256 с.

36. Теория и методика развития речи детей [Текст]: пособие для самостоятельной работы: учеб.пособие для студ. вузов, обуч. по спец. «Дошк. педагогика и психология», «Педагогика и методика дошк. образования» / В. И. Яшина [и др.]. – М.: Академия, 2006. – 192с. – (Высшее проф. образование).

37. Ушакова, О. С. Методика развития речи детей дошкольного возраста [Текст]: учеб.-метод. пособие для воспитателей дошк. образоват. учреждений/ О. С. Ушакова, Е. М. Струнина. – М. : ВЛАДОС, 2008. – 287 с.

38. Ушакова, О. С. Развитие речи дошкольников [Текст]/ О.С. Ушакова; Ин-т дошк. воспитания и семейного образования РАО. – М. : Изд-во Ин-та Психотерапии, 2001. – 240 с.
39. Ушакова, О. С. Методика развития речи детей дошкольного возраста[Текст]: учеб.-метод. пособие для воспитателей дошк. образоват. учреждений / О. С. Ушакова, Е. М. Струнина. – М. : Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 287 с.
40. Ушакова, О. С., Струнина Е. М. Методика развития речи детей дошкольного возраста [Текст] / О. С. Ушакова, Е. М. Струнина. – М.: Владос, 2003. – 288 с.
41. Ушакова, О. С. Закономерности овладения родным языком [Текст]: развитие языковых и коммуникативных способностей в дошкольном детстве / О. С. Ушакова. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 287 с. – (Развиваем речь).
42. Ушакова, О. С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи [Текст]: методическое пособие / О. С. Ушакова; 2-е изд., дополн.– М. : ТЦ Сфера, 2015. – 288с. – (Развиваем речь).
43. Урунтаева, Г. А.. Практикум по детской психологии [Текст]: пособие для студентов педагогических институтов, учащихся педагогических училищ и колледжей, воспитателей детского сада / Г. А. Урунтаева, Ю. А. Афонькина; под ред. Г.А. Урунтаевой. – М. : Просвещение: Владос, 1995. – 291 с.
44. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года).
45. Федоренко, Л. П. Методика развития речи детей дошкольного возраста [Текст] / Л. П. Федоренко, Г. А. Фомичева, В. К. Лотарев. – М. : Просвещение, 1984.– 240 с.
46. Фомичева, О. С. Воспитание успешного ребенка в компьютерном веке [Текст] / О. С. Фомичева. – М. : «Гелиос АРВ», 2000г. – 192 с.

47. Хрестоматия для дошкольников 5-6 лет [Текст]: пособие для воспитателей детского сада и родителей / Сост. Н. Г. Ильчук и др. – М.: АСТ, 1999. – 607 с.
48. Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста [Текст]: учеб. пособие для студ. дошк. отд-ний и фак. высш. пед. учеб. заведений / Сост. М. М. Алексеева, В. И. Яшина. – М. : Академия, 2000. – 560 с.: ил. – (Высшее образование).
49. Швецов, А. Г. Анатомия, физиология и патология органов слуха, зрения и речи [Текст]: учебное пособие / А. Г. Швецов. – Великий Новгород, 2006. – 68 с.
50. Ядешко, В. И. Дошкольная педагогика [Текст] / В. И. Ядешко, Ф. А. Сохин и др. – М.: Просвещение, 1988. – 415 с.
51. Яшина, В. И. Теория и методика развития речи детей [Текст] : учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / В. И. Яшина, М. М. Алексеева; под общ.ред. В. И. Яшиной. – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 448 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Инструктивно-методическое письмо Минобразования России от 14.03.2000 N 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»

Состояние здоровья подрастающего поколения в настоящее время вызывает особую озабоченность в государстве и обществе. По данным НИИ гигиены и охраны здоровья детей и подростков Научного центра здоровья детей РАМН, за последнее время число здоровых дошкольников уменьшилось в 5 раз и составляет лишь около 10% контингента детей, поступающих в школу.

Результаты разных исследований свидетельствуют о том, что современное состояние здоровья детей дошкольного и младшего школьного возраста характеризуется следующими тенденциями: распространенность функциональных отклонений достигает более 70%, хронических заболеваний – 50%, физиологической незрелости – 60%. Более 20% детей имеют дефицит массы тела. У детей с морфофункциональными отклонениями ведущими являются нарушения опорно-двигательного аппарата, сердечно-сосудистой системы, органов пищеварения, аллергические проявления. Среди хронической патологии дошкольников наиболее распространены заболевания костно-мышечной, нервной, дыхательной, пищеварительной, мочеполовой систем, а также аллергические заболевания кожи. У 60-70% детей дошкольного и школьного возраста отмечается кариес зубов. Каждый третий ребенок, поступающий в школу, имеет сниженную остроту зрения.

Оздоровительное направление работы российских детских садов всегда составляло одну из наиболее сильных сторон их деятельности. На современном этапе развития системы дошкольного образования это направление становится все более значимым: получают дальнейшее распространение программы для часто и длительно болеющих детей,

обогащается спектр оздоровительных и закаливающих мероприятий, а также профилактических процедур, способствующих снижению заболеваемости детей, появляются развивающие программы физического воспитания нового поколения.

Однако Минобразование России обращает особое внимание на то, что наряду с этими позитивными процессами в ряде дошкольных образовательных учреждений наблюдается негативная практика неправомерного увеличения умственной и физической нагрузки воспитанников. Подобные явления вызывают у детей переутомление, невротизацию, отражаются на состоянии их здоровья и эмоциональном благополучии, являясь в последующем причиной школьной дезадаптации.

При этом перегрузка детей обусловливается содержанием образования, формами организации обучения, а также режимом пребывания воспитанников в детском саду, неадекватными их возрастным особенностям.

В ряде случаев отбор содержания программ дошкольного образования осуществляется исходя из «школьной логики» – логики будущих учебных предметов. Происходит подмена целей и задач развития ребенка в дошкольном возрасте целями и задачами школьного обучения. Такой подход базируется на ложном представлении родителей и некоторых педагогов о том, что если ребенок уже в детском саду овладеет чтением, письмом, арифметическими действиями и т.п., то это якобы обеспечит ему успешность в школьном обучении. В ряде случаев ситуация усугубляется негативной практикой отбора детей в первый класс на основе неправомерных требований учителей к объему знаний ребенка при его поступлении в школу. Педагоги детских садов, реагируя на соответствующие запросы родителей и учителей, стремятся дать своим воспитанникам как можно больший запас знаний, который зачастую заимствуется из школьной программы.

Другая проблема состоит в ориентации содержания образовательных программ дошкольного образования преимущественно на умственное (интеллектуальное) развитие детей, что зачастую оставляет за рамками

интересов педагогов физическое и социально-личностное развитие ребенка. Это также обуславливает неадекватную возрастным возможностям детей учебную нагрузку, что, в свою очередь, наносит серьезный ущерб как их личностному развитию, так и состоянию здоровья.

Что касается организации образовательного процесса, в практике работы дошкольных образовательных учреждений нередки случаи применения классно-урочной системы занятий с детьми старшего дошкольного возраста по типу школьного урока. Перегружая детей подобными формами организации обучения, воспитатель ущемляет их право на игру.

Особую озабоченность вызывает превышение количества занятий в течение дня и их длительность без учета возрастных и индивидуальных особенностей детей. Образовательный процесс многих дошкольных образовательных учреждений перегружен дополнительными занятиями (иностранный язык, обучение чтению, письму и пр.). В ряде случаев с воспитанниками подготовительных групп проводится в первой половине дня до четырех занятий по 20-25 минут каждое. Имеет место практика еще большей перегрузки детей – проведение пяти-шести занятий для воспитанников старших и подготовительных групп в течение дня (три занятия – в первой половине дня и два – во второй или четыре занятия – в первой и одно – во второй половине дня и т.п.).

Такая учебная нагрузка приводит к резкому снижению работоспособности большинства детей. Восстановление их работоспособности в этом случае не происходит даже после дневного сна, тогда как в дни проведения двух-трех занятий после прогулки и дневного отдыха работоспособность, как правило, восстанавливается до исходных показателей.

Кроме того, подобная нагрузка приводит не только к выраженному утомлению детей, но и к серьезным нарушениям в распорядке дня, сокращению прогулки, дневного сна, времени для самостоятельной игровой

деятельности, что, в свою очередь, отрицательно сказывается на состоянии здоровья детей.

Следует признать, что по данному вопросу недостаточно эффективно ведется работа с родителями (лицами, их заменяющими). Как показывают наблюдения научных сотрудников НИИ гигиены и охраны здоровья детей и подростков, в досуге маленьких детей все больше времени занимает просмотр телепередач, особенно в выходные дни. При этом родители (лица, их заменяющие) далеко не всегда осознают негативные последствия длительного просмотра телепередач, зачастую адресованных взрослым. Кроме того, некоторые родители стремятся обеспечить своим детям дополнительное образование – посещение музыкальной школы, кружка или секции после пребывания в детском саду или в выходные дни. Это, к сожалению, не учитывается педагогами дошкольных образовательных учреждений ни при организации образовательного процесса, ни при их взаимодействии с родителями (лицами, их заменяющими) воспитанников.

Приведенные данные свидетельствуют о том, что обеспечение оптимальных гигиенических основ образовательного процесса в детских садах в настоящее время требует пристального внимания всех работников системы дошкольного образования. Вместе с тем в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании» «максимальный объем учебной нагрузки обучающихся» (ст.7, п.1) должен устанавливаться государственным образовательным стандартом. До введения государственного образовательного стандарта дошкольного образования на территории Российской Федерации действуют Временные (примерные) требования к содержанию и методам воспитания и обучения, реализуемым в дошкольном образовательном учреждении (далее – Временные требования), утвержденные приказом Минобрнауки России от 22.08.96 N 448.

До введения государственного стандарта дошкольного образования Министерство образования Российской Федерации рекомендует следующее.

1. При построении образовательного процесса устанавливать учебную нагрузку, руководствуясь следующими ориентирами:

- максимально допустимое количество учебных занятий в первой половине дня в младшей и средней группах не должно превышать двух занятий, а в старшей и подготовительной группах – трех;
- их продолжительность в младшей и средней группах – не более 10-15 минут, в старшей – не более 20-25, а в подготовительной – не более 25-30 минут;
- в середине занятий необходимо проводить физкультминутку;
- перерывы между занятиями должны быть не менее 10 минут;
- занятия детей старшего дошкольного возраста во второй половине дня могут проводиться после дневного сна, но не чаще двух-трех раз в неделю;
- длительность этих занятий – не более 30 минут, и, если они носят статический характер, в середине занятий следует проводить физкультминутку. Проводить такие занятия рекомендуется в дни с наиболее высокой работоспособностью детей (вторник, среда);
- занятия по дополнительному образованию (студии, кружки, секции) недопустимо проводить за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон; их количество в неделю не должно превышать двух. Продолжительность этих занятий не должна превышать 20-25 минут, участие ребенка более чем в двух дополнительных занятиях нецелесообразно.

2. При организации режима пребывания детей в детском саду недопустимо использовать занятия в качестве преобладающей формы организации обучения. В течение дня необходимо предусматривать сбалансированное чередование специально организованных занятий, нерегламентированной деятельности, свободного времени и отдыха детей. Не допускать напряженности, поторапливания детей во время питания, пробуждения, выполнения ими каких-либо заданий.

3. Необходимо в течение дня обеспечивать баланс разных видов активности детей – умственной, физической, а также разных видов детской деятельности, среди которых преобладающей выступает игра. При этом среди общего времени занятий следует отводить 50% занятиям, требующим от детей умственного напряжения, остальные 50% должны составлять занятия эстетического и физкультурно-оздоровительного циклов. Среди последних предпочтение следует отдавать двигательнo-активным формам деятельности детей. Занятия по наиболее трудным предметам, требующим повышенной познавательной активности и умственного напряжения (математика, развитие речи, иностранный язык и пр.), целесообразно проводить только в первой половине дня. Для профилактики утомления детей указанные занятия необходимо сочетать с физкультурными, музыкальными занятиями, ритмикой и т.п.

4. Целесообразно использовать преимущество интегрированных занятий, которые позволяют гибко реализовать в режиме дня различные виды детской деятельности, а также сократить количество занятий в целом и их общую продолжительность.

5. Особого внимания требует организация занятий с использованием компьютеров.

Занятия с использованием компьютеров для детей 5-6 лет не должны проводиться чаще двух раз в неделю. Продолжительность непрерывной работы с компьютером – не более 10 минут. Для снижения утомляемости под воздействием компьютерных занятий чрезвычайно важна гигиенически рациональная организация рабочего места за компьютером: соответствие мебели росту ребенка, оптимальное освещение, соблюдение электромагнитной безопасности. Компьютерная техника, которая используется в дошкольном образовательном учреждении (ДОУ), обязательно должна иметь гигиеническое заключение (сертификат), подтверждающий ее безопасность для детей.

Как показывают данные научных исследований, в начальный период взаимодействия детей с компьютером (6 недель) целесообразно проводить специальные занятия, направленные на развитие точности и координации движений (в том числе тонких движений кисти), а также на развитие памяти и внимания (физические упражнения, подвижные и настольные игры). Такие занятия повышают эффективность формирования у детей навыков по управлению компьютером, сокращают время их освоения.

Однако освоение детьми основ компьютерной грамотности на ступени дошкольного образования не следует рассматривать как самоцель, а использовать как одну из составляющих образовательного процесса, интегрируя в специфичные для детей дошкольного возраста виды деятельности. При этом компьютер становится лишь элементом среды развития ребенка при организации компьютерно-игрового комплекса, принципиально отличающегося от компьютерного класса в школе.

6. Необходимо наладить взаимодействие работников дошкольных образовательных учреждений с родителями (лица, их заменяющими).

Администрация, педагогические и медицинские работники ДООУ должны разъяснять родителям (лицам, их заменяющим), что посещение дополнительных занятий (на базе ДООУ или иного учреждения) может служить фактором риска для здоровья их ребенка, особенно если он страдает какими-либо хроническими заболеваниями.

Родителей (лиц, их заменяющих) целесообразно также информировать о том, как осуществлять отбор телепередач для ребенка по содержанию и регулировать продолжительность их просмотра. При этом сами работники ДООУ: воспитатели, методисты, медицинский персонал, должны понимать, что просмотр телепередач для ребенка – большая не только зрительная, но и психоэмоциональная нагрузка. Зрительная нагрузка такого рода связана с напряжением аккомодации глаза, и ее необходимо регламентировать следующим образом. В дни посещения ДООУ просмотр телепередач для детей следует ограничить до 15 минут, а в выходные – до получаса. Более

длительные просмотры перегружают нервную систему ребенка, мешают ему заснуть.

Большое значение имеют также условия просмотра. Дети нередко любят располагаться близко от экрана. Оптимальное расстояние для зрения – 2,0-5,5 м от экрана. Детям следует сидеть не сбоку, а прямо перед экраном. Освещение при этом может быть как естественным, так и искусственным. Однако свет не должен попадать в глаза, а источники света не должны отражаться на экране телевизора.

7. При регуляции нагрузки на ребенка необходимо учитывать его индивидуальные особенности. Реализация индивидуального подхода к детям по данному направлению деятельности ДООУ должна опираться на систематические наблюдения, прежде всего на выявление признаков утомления у того или иного ребенка. Непременным условием при этом выступает соблюдение норм наполняемости групп в соответствии с Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении. При этом следует отдавать предпочтение организации работы по подгруппам, особенно в случаях переукомплектованности групп и при проведении наиболее трудных для детей занятий.

8. При проведении самообследования и работе экспертной комиссии в процессе аттестации дошкольных образовательных учреждений следует руководствоваться настоящим инструктивно- методическим письмом, а также пунктами Временных требований по оптимизации гигиенических основ организации образовательного процесса.

**Временные (примерные) требования к содержанию и методам
воспитания и обучения, реализуемым в дошкольном образовательном
учреждении (извлечение)**

В – Взаимодействие сотрудников с детьми.

В 7. Взаимодействуя с детьми, сотрудники учитывают их возрастные и индивидуальные особенности.

В 7.5. Предоставляют детям возможность самим выбрать занятия по интересам (во время прогулки, в нерегламентированных видах деятельности, в свободное время).

И – Развитие игровой деятельности.

И 1. Сотрудники создают условия для возникновения и развертывания игры детей.

И 1.4. Соблюдают баланс между игрой и другими видами деятельности в педагогическом процессе: сберегают время, предназначенное для игры, не подменяя ее занятиями; обеспечивают плавный переход от игры к занятиям, режимным моментам.

И 1.5. Обеспечивают баланс между разными видами игры (подвижными и спокойными, индивидуальными и совместными, дидактическими и сюжетно-ролевыми и пр.).

И 6. Педагоги используют игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

Ф – Физическое развитие и здоровье

Ф 2. В организации физкультурных занятий и в подвижных играх педагоги реализуют индивидуальный подход к детям.

Ф 2.1. Формируют подгруппы детей на основе состояния их здоровья и темпов физического развития, их функционального состояния в соответствии с медицинскими показаниями.

Ф 2.2. Внимательно наблюдают за самочувствием каждого ребенка на занятиях, его реакцией на нагрузку, на новые упражнения (учитывают окраску кожи лица, потливость, частоту и глубину дыхания и т.п.; используют хронометраж при определении характеристик двигательной активности детей и т.п.).

Ф 2.3. Варьируют нагрузку и содержание занятий в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребенка (используют физические упражнения в различных вариантах и сочетаниях, различные исходные положения – сидя, стоя, лежа и т.п.).

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Таблица 5

Тематический план занятий, направленный на совершенствование артикуляции и звукопроизношения

№ п/п	Тема занятия	Цели / задачи	Игры и упражнения	Использование ИКТ
1.	Пересказ сказки «Лиса и рак»	- развивать голосовой аппарат	- произнесение чистоговорок (громко, тихо, шепотом)	просмотр мультимедийного фильма по сказке
2.	Составление сюжетного рассказа по картине «Кошка с котятами»	- уточнить и закрепить правильное произношение звуков [с] и [з] - учить дифференцировать эти звуки на слух - произносить их протяжно и с разной силой голоса	- повторение произношения звуков за воспитателем - игры «Комары и осы», «Эхо»	
3.	Рассказывание о личных впечатлениях на тему «Наши игрушки»	- учить произносить слова со звуками [с] и [з] отчетливо и внятно, выделяя эти звуки из слов, слова с этими звуками из фраз - регулировать силу голоса, произносить фразы на одном выдохе, а звуки [с] и [з] в словах протяжно	- игра «Найди звук», «Четвертый лишний» - проговаривание чистоговорки с различной интонацией и силой голоса, проговаривание скороговорки	игра «Четвертый лишний»
4.	Составление рассказа по скороговорке	- уточнить и закрепить правильное произношение звуков [с] и [ц], учить дифференцировать эти звуки на слух и собственной речи, отчетливо произносить слова и фразы с этими звуками - произносить фразы в различном темпе, с разной силой голоса	- проговаривание звуков с различной интонацией, темпом и силой голоса - проговаривание чистоговорок - игра «Найди слово»	

Продолжение таблицы 5

5.	Составление сюжетного рассказа по картине «Мы играем в кубики. Строим дом»	- уточнить и закрепить правильное произношение звуков [ш] и [ж], учить дифференцировать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова с этими звуками	- игра «Эхо»	картинки с изображениями и звуками, которые они издают, в названиях которых есть звуки [ш] и [ж]
6.	Составление рассказа по стихотворению	- учить выделять из предложений слова со звуками [ш] и [ж], четко произносить фразы, насыщенные данными звуками с различной громкостью	- проговаривание чистоговорок, скороговорок - хоровые договаривания - игра «Найди звук»	
7.	Составление рассказа по картине «Ежи»	- уточнить и закрепить правильное произношение звуков [ч'] и [щ'] - учить различать эти звуки, отчетливо и внятно произносить звуки [ч'] и [щ'], выделять их в словах	- упражнения «Послушай звук», «Отгадай предмет», «Четвертый лишний»	игра «Четвертый лишний»
8.	Составление рассказа на тему «Домашние животные»	- учить выделять во фразах слова со звуками [ч'] и [щ'] - находить заданный звук, произносить слова громко и четко	- проговаривание шуток-чистоговорок	мультимедийная презентация по теме «Домашние животные»
9.	Составление рассказа по картине «Река замерзла»	- закреплять правильное произношение звуков [с] и [ш], учить различать эти звуки, произносить их протяжно, на одном выдохе - отчетливо и внятно произносить слова со звуками [с] и [ш]	- чтение потешек	

Продолжение таблицы 5

10.	Составление рассказа на тему «Игры зимой»	- учить отчетливо и внятно произносить фразы, насыщенные словами со звуками [с] и [ш], говорить с разной громкостью голоса, изменять темп речи	- проговаривание скороговорок, чистоговорок	мультимедийная презентация «Игры зимой»
11.	Составление рассказа на темы скороговорок	- учить различать на слух звуки [з] и [ж] - подбирать слова с этими звуками и выделять их на слух из связной речи, произносить изолированные звуки [з] и [ж] протяжно и четко, с различной силой голоса	- проговаривание звуков [з] и [ж] - проговаривание шуток-чистоговорки, скороговорки - игра «Про ежей, про елки»	
12.	Составление описательного рассказа на тему «Зима»	- уточнить и закрепить правильное произношение звуков [ч'] и [ц] - учить различать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова со звуками [ч'] и [ц]	- игры «Хлопки», «Живые слова»	мультимедийная презентация «Природа и животные зимой»
13.	Пресказ сказки «Лиса и кувшин»	- учить произносить предложения с разными оттенками интонации	- игра «Угадай, какое слово заблудилось»	просмотр мультимедийного фильма по сказке
14.	Составление сюжетного рассказа по набору игрушек	- учить различать на слух звуки [с]-[с'], [щ'] в словах, четко произносить слова с этими звуками	- игра «Живые слова» - игра «Четвертый лишний»	игра «Четвертый лишний»
15.	Сочинение на тему «Приключения зайца»	- добиваться внятного и четкого произнесения слов и фраз, включающих звуки [с]-[с'], [щ'], учить выделять слова с данными звуками из фраз	- проговаривание чистоговорок	

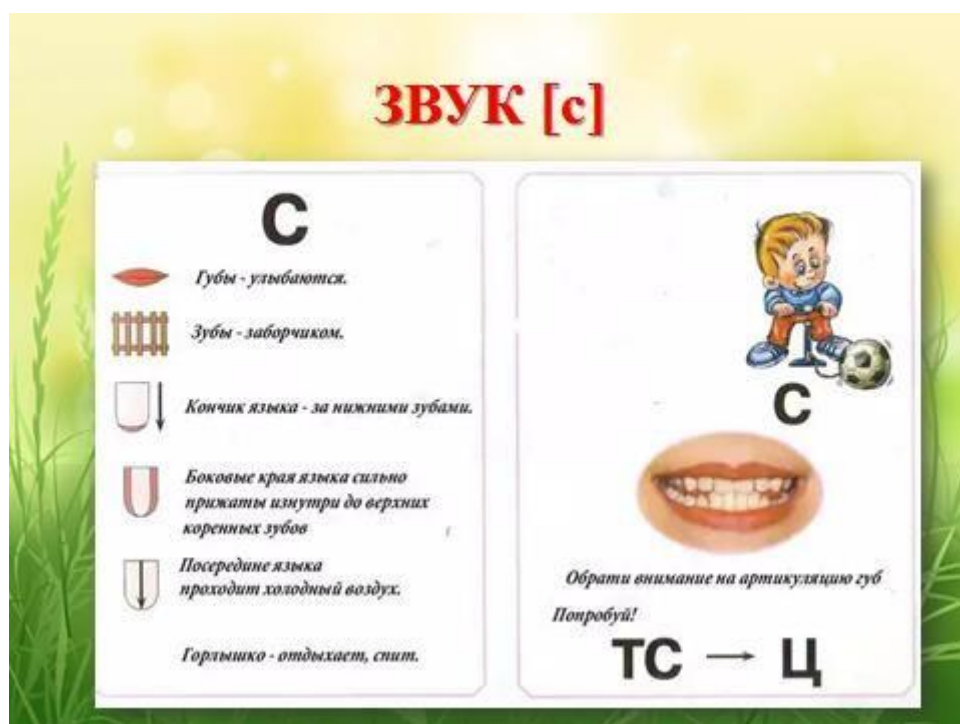
Продолжение таблицы 5

16.	Составление рассказа по иллюстрациям к сказке «Белоснежка и семь гномов»	- уточнить и закрепить правильное произношение звуков [л]-[л'], [р]-[р'], изолированных, в словах, фразах - учить различать эти звуки в чужой и собственной речи, четко и внятно произносить слова и фразы с данными звуками	- игра «Найди звук» - отгадывание загадок	сюжетные иллюстрации к сказке
-----	--	---	--	-------------------------------

Презентация по теме «Животные» (звуки [с] и [з])



Слайд 1. Наименование презентации



Слайд 2. Артикуляция звука [с]



Слайд 3. Артикуляция звука [з]



Слайд 4. Артикуляция и звучание звуков [з] - [с]

ЗВУК [с] В НАЧАЛЕ СЛОВА



СОБАКА



СУСЛИК



СВИНЬЯ



СЛОН

Слайд 5. Звук [с] в начале слова

ЗВУК [с] В СЕРЕДИНЕ СЛОВА



ПОРОСЕНОК

НОСОРОГ



КОСУЛЯ



КАСАТКА



ОСЕЛ

Слайд 6. Звук [с] в середине слова

ЗВУК [з] В НАЧАЛЕ СЛОВА



Слайд 7. Звук [з] в начале слова

ЗВУК [з] В СЕРЕДИНЕ СЛОВА



Слайд 8. Звук [з] в середине слова



Слайд 9. В названии какого животного нет звука [с]



Слайд 10. В названии какого животного нет звука [з]

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Игра «Четвертый лишний» (на различные звуки)

[с]	   
[з]	   

[ж]



[ш]



[p]



[л]



ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Таблица 6

План работы с родителями

Срок проведения	Форма проведения	Тема
Сентябрь	Анкетирование.	«Речевое развитие ребенка»
	Семинар-практикум, памятка, оформление стендового материала.	«Особенности и проблемы развития речи детей старшей группы «А как речь то говорит, словно реченька журчит».
	Папка-передвижка.	«Роль семьи в преодолении речевых нарушений у детей»
Октябрь	Оформление стендового материала.	«Развиваем мелкую моторику»
	Семинар-практикум	«Самомассаж и массаж рук»
	Выставка игр и пособий по развитию мелкой моторики	«Поиграйте с ребенком»
Ноябрь	Родительское собрание	«Создание развивающей домашней речевой среды»
	Папка-передвижка.	«Подготовка органов артикуляции к постановке звуков»
		«Артикуляционные упражнения»
Декабрь	Папка-передвижка.	«Развитие фонематического слуха у детей»
		«Игры со звуками»
Январь	Мастер-класс	«Развитие речи с использованием здоровьесберегающих технологий»
	Папка-передвижка.	«Правильное дыхание – правильная речь»
		«Учимся правильно дышать»
Февраль	Открытое занятие	«В стране красивой речи»
	Папка-передвижка.	«Развиваем речь с помощью скороговорок, чистоговорок»
		«Загадки как средство развития речи»
Март	Оформление стендового материала	«Движение и речь»
Апрель	Родительское собрание	«Чтение художественной литературы дома»

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Уральский государственный педагогический университет»
Институт педагогики и психологии детства

ОТЗЫВ

руководителя выпускной квалификационной работы
«Совершенствование артикуляции и звукопроизношения у детей старшего дошкольного
возраста с использованием ИКТ»
Симановой Натальи Алексеевны,
обучающегося по ОПОП 44.03.01 Педагогическое образование .
Профиль «Управление дошкольным образованием»
формы обучения заочной

Обучающийся при подготовке выпускной квалификационной работы проявил готовность формулировать и ставить задачи своей деятельности, анализировать причины появления проблем, их актуальность, определять методы решения поставленных задач.

В процессе написания ВРК обучающийся проявил такие личностные качества, как ответственность, добросовестность, аккуратность.

Умение организовать свой труд Обучающийся проявил умение рационально планировать время выполнения работы. При написании ВКР обучающийся соблюдал график написания ВКР, автор систематично консультировался с руководителем, учитывал все замечания и рекомендации. Показал высокий уровень работоспособности, прилежания.

Содержание ВКР систематизировано: имеются выводы, отражающие основные положения параграфа, глав ВКР.

Автор продемонстрировал умение делать самостоятельные обоснованные и достоверные выводы из проделанной работы, умение пользоваться научной литературой профессиональной направленности.

Заключение соотнесено с задачами исследования, отражает основные выводы.

ОБЩЕЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Выпускная квалификационная работа Н.А. Симановой соответствует требованиям, предъявляемым к выпускной квалификационной работе уровня бакалавриата, и рекомендуется к защите.

Научный руководитель:
доцент кафедры русского языка и
методики его преподавания в начальных классах,
кандидат филологических наук
4 декабря 2017г.



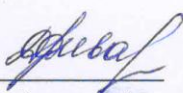
Н.В.Багичева

НОРМОКОНТРОЛЬ

ФИО Симанова Н.А.
Кафедра русского языка и методики его преподавания
результаты проверки нормоконтроль пройден в кач. к.п.

Дата 11.12.2017

Ответственный
нормоконтролер


(подпись)

Иваненко Д.О.
(ФИО)

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

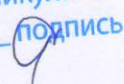
о результатах проверки ВКР системой «Антиплагиат».

На основании контракта с ЗАО «Анти-Плагият» № 3/5-17 от 09.03.2017 года «Обеспечение доступа к информации системы автоматизированной проверки текстов «Антиплагиат» проверена работа студента УрГПУ

ФИО Симанова Н.А.
института/факультета ИПИПД получены следующие результаты:

Оригинальный текст составляет 58,83

Дата 11.12.2017

Ответственный
подразделения 
Т.В. Никулина