

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт педагогики и психологии детства
Кафедра русского языка и методики его преподавания в начальных классах

**Формирование культуры речевого общения у детей старшего
дошкольного возраста**

Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа
допущена к защите
Зав. кафедрой М. Л. Кусова

Исполнитель:
Скоморохова Юлия Валерьевна,
обучающийся БД-56z группы

дата

подпись

подпись

Научный руководитель:
Плаксина Е. Б.,
канд. филол. наук, доцент

подпись

Екатеринбург 2017

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	10
1.1. Психологические особенности детей старшего дошкольного возраста	10
1.2. Речевые особенности детей старшего дошкольного возраста	19
1.3. Особенности формирования культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста	22
1.4. Анализ программного содержания по формированию культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста	33
ГЛАВА 2. АНАЛИТИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ ОПЫТНО-ПОИСКОВОЙ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ КУЛЬТУРЫ РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	44
2.1. Диагностика уровня сформированности культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста	44
2.2. Комплекс игр, направленный на формирование культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста	54
2.3. Диагностика уровня сформированности культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста по результатам опытно- поисковой работы.....	61
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	64
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	66
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	75
ПРИЛОЖЕНИЕ 2.....	76
ПРИЛОЖЕНИЕ 3.....	77
ПРИЛОЖЕНИЕ 4.....	89
ПРИЛОЖЕНИЕ 5.....	92

ПРИЛОЖЕНИЕ 6.....	93
ПРИЛОЖЕНИЕ 7.....	95
ПРИЛОЖЕНИЕ 8.....	106

ВВЕДЕНИЕ

На современном этапе развития общество нуждается в образованной и культурно-развитой личности. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) выделяет речевое развитие ребенка, как одну из образовательных областей и определяет ее «как средство общения и культуры». Развитие речи и речевого общения – одна из важнейших задач дошкольной педагогики и психологии [73].

По мнению М. М. Кониной, Е. И. Радина, Ф. А. Сохин, О. С. Ушакова, Е. А. Флериной и др., умение владеть родным языком и грамотное применение его выразительных средств протекает более интенсивно в период дошкольного детства, когда у детей необыкновенно высока чувствительность к языковой информации.

В трудах А. А. Леонтьева, Л. Н. Толстого, К. Д. Ушинского ярко охарактеризована языковая функция как средство общения, форма социального взаимодействия и приобщения ребенка к культурным ценностям.

В современном мире, в языковой практике отслеживается утрата лучших речевых традиций, повлекшее за собой упадок общей культуры общества. В речевой деятельности это проявляется через увеличение лексики с пониженной эмоционально-экспрессивной окраской, просторечные формы, количество вульгаризмов и жаргонизмов в речи.

В исследованиях Ф. А. Сохина доказано, что ребенок самостоятельно не может изучить нормы речи. Поэтому, на данном этапе остро встает проблема овладения детьми старшего дошкольного возраста логичной, правильной, точной, выразительной речью. Процесс воспитания культуры речевого общения детей дошкольного возраста будет оказывать бесспорное положительное влияние на духовный мир ребенка и выполнение им правил и норм общения со сверстниками и взрослыми.

Степень разработанности проблемы.

Философы, социологи, психологи, физиологи такие как: Б. Г. Ананьев, Э. Берн, А. А. Бодалев, Л. С. Выготский, В. В. Давыдов, И. А. Зимняя, В. А. Кан-Калик, Б. В. Ломов, А. В. Мудрик, изучали общение как феномен. Немаловажное значение имеют труды теоретиков и практиков отечественной педагогики А. С. Макаренко, В. А. Сухомлинского, С. Т. Шацкого.

Общение детей дошкольного возраста исследовалось в работах Е. А. Аркина, А. Г. Арушановой, В. В. Виноградова, Б. С. Волкова, Н. В. Волковой, В. В. Гербовой, Д. Б. Годовиковой, А. Б. Добровича, М. И. Лисиной, С. И. Львовой, А. Г. Рузской и др.

В психолого-педагогических исследованиях речевая сторона культуры общения раскрывается как специфический вид деятельности в работах А. А. Брудного, А. А. Леонтьева, А. А. Бодалёва, А. Г. Рузской, М. И. Лисиной, Л. Н. Галигузовой, Е. О. Смирновой и др. Вопросы речевого этикета, как неотъемлемой части культуры речевого общения, рассматриваются в лингвистических работах Е. М. Верещагина, Т. А. Ладыженской, Н. И. Формановской и др.

Исследования Л. А. Венгера, Л. С. Выготского, А. В. Запорожца и др. доказали, что дошкольный возраст – период наиболее интенсивного становления и развития личности, когда ребенок развиваясь активно усваивает основы родного языка и речи. По данным В. В. Гербовой, Ф. А. Сохина, О. С. Ушаковой, старший дошкольный возраст сопровождается увеличением речевой активности ребенка: словарный запас быстро нарастает; дети применяют слова в самых разных синтаксических сочетаниях; выражают собственные мысли не только простыми, но и сложными предложениями; учатся сравнивать, обобщать и начинают понимать [10, 11, 18].

Важность результатов этих исследований заключается в определении потенциала обучения культуре речевого общения на разных возрастных этапах, его содержание, а также описаны лингвистические основы изучения

формул речевого этикета, их грамматические, структурные и стилистические свойства.

На современном этапе, одной из проблем речевого развития стали: рассмотрение вопроса воспитания культуры речевого общения в дошкольном детстве (М. В. Ильяшенко, О. С. Ушакова); влияние коммуникативно-речевого поведения взрослых на развитие культуры речевого общения детей в семье (Л. П. Галаховой) и др.

Исходя из того, что характер общения зависит от отношения человека к человеку, которое в свою очередь формируется в процессе общения, можно рассматривать культуру общения как уровень нравственного развития человека, выражающий его взаимоотношения, в основе которых лежат нормы общественных отношений данного общества, чуткое отношение к людям, внешне проявляющееся в вежливости и тактичности, а главное средство их выражения – культура речевого общения.

Несмотря на определенную степень изученности данной проблемы, для психологической и педагогической литературы не характерно применение понятия «культура речевого общения», гораздо чаще используются понятия «речевая коммуникация», «компетентность в общении», или «коммуникативная культура». Все эти понятия акцентируют внимание на приобретение «техники» общения, умения поддерживать межличностные контакты и добиваться в общении своих целей, используя оптимальные поведенческие стратегии. На первый план личность выступает в том случае, если ставится проблема культуры общения.

Методические аспекты формирования умений и навыков общения детей старшего дошкольного возраста, которые укладываются в единое методологическое пространство, охватываемое понятием «культура речевого общения», в данный период времени разработан недостаточно.

Таким образом, налицо противоречие между имеющимися потенциальными возможностями в формировании культуры речевого

общения старших дошкольников и отсутствием методических основ, необходимых для реализации этих возможностей в дошкольной практике: не разработанностью содержания, технологии, отсутствием критериальной основы процесса формирования культуры речевого общения детей старшего дошкольного возраста.

Необходимость выявления теоретических и методических основ развития культуры речевого общения детей старшего дошкольного возраста, недостаточная разработанность указанной проблематики свидетельствуют об актуальности исследования.

Вышесказанное определило проблему исследования: определение теоретических и методических основ успешного формирования культуры речевого общения детей старшего дошкольного возраста.

В рамках нашего исследования мы рассматриваем проблему формирования культуры речевого общения детей старшего дошкольного возраста в процессе игровой деятельности.

Объект исследования: процесс формирования культуры речевого общения детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: комплекс игр, направленный на формирование культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста.

Цель исследования состоит в рассмотрении теоретико-методологических основ формирования культуры речевого общения детей старшего дошкольного возраста.

В соответствии с объектом, предметом, целью исследования поставлены следующие **задачи**:

1. Провести анализ исходных положений, образующих теоретические основы формирования культуры речевого общения.
2. Раскрыть сущность и содержание формирования культуры речевого общения детей старшего дошкольного возраста.

3. Определить критерии и уровни сформированности культуры речевого общения старших дошкольников.

4. Разработать комплекс игр, направленный на формирование культуры речевого общения детей старшего дошкольного возраста.

5. Обобщить теоретические и практические результаты исследования процесса формирования культуры речевого общения детей старшего дошкольного возраста.

Методологической основой исследования являются положения теории и практики развития личности; об общении как виде деятельности, об особенностях речевой деятельности и закономерностях овладения ею.

Теоретическую основу исследования составляют теории речевого развития детей Л. С. Выготского, А. В. Запорожца, А. Н. Леонтьева, С. Л. Рубинштейна, Д. В. Эльконина; концепции речевой деятельности изучали И. А. Зимняя, Н. И. Жинкин, А. А. Леонтьев; М. М. Алексеева, Ф. А. Сохин, Е. И. Тихеева, О. С. Ушакова, В. И. Яшина и др. изучали теории развития речи детей дошкольного возраста, а О. И. Даниленко, Н. И. Формановская и др. культуру речевого общения.

Методы исследования:

– теоретический анализ педагогической, психологической, лингвистической литературы;

– изучение методической литературы и программной документации ДОО по теме исследования;

– теоретическая и методическая интерпретация результатов педагогического эксперимента, анализ собственного опыта работы с детьми и научное обобщение материалов исследования.

Базой исследования явилось ДОО № 506 ООО «УРАЛТРАНСГАЗ», г. Екатеринбург, 20 детей подготовительной группы.

Теоретическая значимость исследования заключается в разработке концептуальных основ развития культуры речевого общения детей старшего дошкольного возраста; в обосновании подходов к формированию культуры

речевого общения детей старшего дошкольного возраста на основе игровой деятельности.

Практическая значимость исследования состоит в том, что разработаны и внедрены в практику: комплекс игр, направленных на формирование культуры речевого общения детей старшего дошкольного возраста. Результаты исследования могут быть широко использованы в массовой практике дошкольного и семейного воспитания.

Структура ВКР: работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы из 77 источников и приложений.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1. Психологические особенности детей старшего дошкольного возраста

Особенности развития детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет) всесторонне исследовались отечественными педагогами и психологами в работах Л.А. Венгера, З. И. Икуниной, А. А, Леонтьева, Н. Н. Поддьякова и др. [13, 29, 39, 57].

Старший дошкольный возраст – является последним периодом дошкольного возраста, когда психика ребенка характеризуется появлением новых образований. К ним относятся произвольность и развитие таких познавательных процессов как восприятие, память, мышление, внимание и воображение, а так же способность управлять своим поведением, наблюдаются изменения в представлениях дошкольника о себе, в самооценке и в самосознании.

Восприятие ребенка старшего дошкольного возраста, с помощью разнообразных видов изобразительной деятельности и конструирования, позволяет ему узнавать свойства и признаки тех или иных объектов, отличать одни предметы от других, выяснить существующие между ними отношения и связи. Свойства или признаки предмета, названные словом, превращаются в категории цвета, величины, формы, пространственных отношений. Особо следует отметить особенности развития художественного восприятия старших дошкольников. Дети способны занять позицию зрителя, позицию вне изображаемого. Их оценочные суждения хотя и являются примитивными, но уже свидетельствуют о появлении умения не только почувствовать красоту, но и дать ей оценку. Развитие художественного восприятия заключается в расширении знаний и представлений об окружающем мире, развитии речи и мышления [32].

Таким образом, дошкольник начинает видеть окружающую действительность в категориальном ключе, а процесс восприятия становится более интеллектуальным.

Начиная с пяти-, шестилетнего возраста, у ребенка начинает формироваться произвольная и целенаправленная память. Этому способствуют разнообразные виды детской деятельности, в частности игровая. Старший дошкольник самостоятельно ставит перед собой задачу запомнить что-либо для будущего действия, даже если оно не очень отдаленное. Однако, следует отметить преобладание наглядно-образной памяти детей 5-7 летнего возраста. Но на протяжении всего периода старшего дошкольного возраста появляется и развивается память словесно-логическая, при воспоминаниях дети начинают выделять существенные признаки предметов.

Основная психологическая характеристика развития мышления дошкольников 5-6 лет заключается в том, что ребёнок перестает воспринимать происходящее с ним событие только со своей точки зрения, и способен увидеть ситуацию со стороны. Происходит интенсивное формирование словесно-логического мышления, которое связано с применением и преобразованием понятий. Однако ведущим мышлением в этом возрасте остается наглядно-образное [39].

В этом возрасте происходит перестроение воображения: из репродуктивного, воспроизводящего, в творческое. Дошкольник может изобразить в рисунке или представить в уме не только конечный результат действия, но и его промежуточные этапы. Воображение у детей старшего дошкольного возраста объединяется с мышлением, позволяет планировать действия, которые приобретают осознанный, целенаправленный характер. Творческое воображение детей дошкольного возраста четко проявляется в сюжетно-ролевых играх.

Специфика внимания детей дошкольников заключается в том, что оно вызывается привлекательными внешне предметами. Внимание детей

дошкольного возраста является произвольным, так как редко возникает под воздействием какой-либо поставленной цели.

При формировании регулируемого восприятия и активного владения речью, появляется и развивается произвольное внимание. Поэтому в старшем дошкольном возрасте развивается произвольное внимание. Для произвольного управления вниманием дошкольнику необходимо чаще рассуждать вслух. Если дошкольник чаще будет называть вслух то, что необходимо держать в сфере своего внимания, то ребенок сможет в течение достаточно долгого времени и произвольно удерживать собственное внимание на определенных предметах и на их детали и свойства [39].

Появление произвольности характеризуется изменениями в деятельности ребенка-дошкольника, когда основной целью становятся не изменения внешних, т. е. окружающих его предметов, а умение владеть собственным поведением.

У детей старшего дошкольного возраста зарождаются основы будущей личности: происходит формирование устойчивой структуры мотивов; зарождение новых социальных потребностей: потребности в уважении и признании взрослым, желание выполнения важных для других, «взрослых» дел, желание быть «взрослым»; возникают потребности в признании сверстниками за счет проявления активного интереса к групповым формам деятельности, вместе с тем наличием стремления быть первым, лучшим в разнообразных видах деятельности (игровой, изобразительной, трудовой и т. д.). Этот возраст характеризуется потребностью совершать поступки в соответствии с установленными этическими нормами, правилами и т. д. Этот возраст характеризуется возникновением нового (опосредованного) типа мотивации, являющегося основой произвольного поведения. Старший дошкольник усваивает конкретную систему правил поведения в обществе, моральных норм, социальных ценностей. В ряде ситуаций, ребенок может уже сдерживать в данный момент свои желания и поступать так как «надо», а не так как хочется (например, хочется посмотреть мультфильмы, но мама

просит сходить в магазин или поиграть с младшей сестрой; не хочется в группе детского сада убирать игрушки, но так как это является обязанностью дежурного, то значит это необходимо сделать и т. д.).

До семи лет ребенок совершает поступки соответствующие его актуальным на данный момент переживаниям. Поведение ребенка до семи лет можно условно определить как схему «захотел – сделал». Дети 6-7 лет в свои поступки включают уже некоторый интеллектуальный компонент, поведение детей становится более осознанным и его можно описать в виде схемы: «захотел – осознал – сделал». Осознание охватывает все жизненные сферы старшего дошкольника: ребенок уже осознает отношение окружающих к себе и свое отношение к ним, а так же отношение к себе самому, свой личный опыт, результаты своей деятельности и т. д.

К важным достижениям этого возраста относится то, что ребенок осознает свое социальное «Я», вырабатывается внутренняя социальная позиция [25].

Старший дошкольник начинает осознавать расхождение между своим положением среди других людей и его реальными возможностями, и желаниями. У ребенка появляется стремление к принятию более «взрослого» положения в жизни, необходимость выполнять более важную деятельность для себя самого и для других людей. У него начинает теряться интерес к видам деятельности, которые связаны с дошкольным возрастом. Это проявляется в стремлении его к социальному положению школьника и к новой социально значимой деятельности – к учению («В школе – все большие, а в детском саду только малыши»), стремление проявляется и в желании выполнять различные поручения взрослых, стать помощником в семье, взять на себя какие-то обязанности взрослый [25].

На данном этапе развития происходит формирование у ребенка представлений о качествах и возможностях, присущих ему (образ реального «Я» – «какой я есть»), а так же представление о том, каким он должен быть и

как его должны видеть окружающие и (образ идеального «Я» – «каким бы я хотел быть»).

Совпадение реального «Я» с идеальным – важный показатель эмоционального благополучия [25].

Важное значение в этот период имеет самооценка дошкольника, формируемая на протяжении всего времени взросления. Обычно, старший дошкольный возраст у детей сопровождается обучением отделять собственные поступки, давать им верную оценку, от своей личности в целом, самостоятельно осуществлять контроль за своим поведением. Важная роль в процессе формирования самооценки у ребенка старшего дошкольного возраста заключается в общении с близкими родственниками. Именно с их помощью у ребенка формируется система ценностей за счет собственной реакции на те или иные его действия. Например, если ребенок толкнул своего друга или сверстника, а взрослый не сделал ему никаких замечаний и не заставил извиниться перед другом, в таком случае ребенок не будет считать свои действия плохими. А если ребенок нарисовал хорошую картинку, а похвалы со стороны взрослого не было, то это также оказывает отрицательное внимание на самооценку ребенка.

Основу положительной самооценки составляет самоуважение, ощущение собственной ценности и положительные отношения ко всему, что входит в представление о самом себе. Негативная самооценка выражается в неприятии себя, самоотрицании, негативном отношении к своей личности.

В старшем дошкольном возрасте появляются основы рефлексии, т. е. зарождаются способности выполнять анализ своей деятельности и соотносить собственное мнение, действия и переживания с мнениями и оценками окружающих его людей, поэтому самооценка старших дошкольников становится более реалистичной, и в привычных видах деятельности, привычных ситуациях становится более адекватной. Если ситуация незнакомая и виды деятельности непривычны, то у детей данного возраста самооценка завышена. Заниженная самооценка рассматривается как

отклонение в развитии личности ребенка старшего дошкольного возраста [27].

Полноценное развитие старших дошкольников заключается в содержательном общении со сверстниками и взрослыми.

А. А. Леонтьев выделяет следующие формы общения [40]:

– познавательное общение с педагогом по поводу познавательных проблем, которые волнуют ребенка. Это общение способствует активности детей, углубляет познавательные интересы;

– деловое общение, вступая в которое ребенок научиться чему-либо у взрослого. Сотрудничество с взрослыми способствует развитию у ребенка ценных качеств общественного поведения, способностей принять общую, единую цель, способствует включению в совместное планирование, взаимодействию в процессе работы, обсуждению полученных результатов;

– личностное общение с взрослыми, вступая в которые, ребенок имеет своей целью обсуждение с ними проблем, связанных с нравственным, эмоциональным миром, с переживаниями, поступками людей. Дошкольник делится с взрослыми планами, мыслями, впечатлениями. Это общение способствует социальному взрослению ребенка, формированию у него социально-ценностных ориентаций, осознанию смысла событий, развитию у ребенка готовности к новой социальной позиции в будущем – позиции школьника [44, с. 83].

Выдающиеся психологи Л. С. Выготский и А. В. Запорожец в своих работах отмечали, что для старшего дошкольного возраста приоритетным среди всех типов общения является личностный тип, вместо познавательного типа общения (вопросы «Что это? Из чего сделано? Для чего эта вещь?»). В центре личностного типа – интерес к взаимоотношениям между людьми. Однако этот тип общения не заменяет познавательный, он должен сочетаться с познавательным типом общения [16].

Вступая в общение и сотрудничество, взрослый проявляет доверие, любовь и уважение к дошкольнику.

Дети старшего дошкольного возраста могут и хотят отражать свое отношение к окружающему в играх. В ролевых играх и играх с правилами они легче усваивают нормы поведения и особенности коллективных отношений.

Приведенная характеристика личностного развития ребенка старшего дошкольного возраста констатирует тот факт, что осуществление происходит в процессе различной деятельности ребенка в коллективе сверстников и с взрослыми. Но педагоги должны учитывать, что при наличии тенденции к совершенствованию личностного развития с возрастом у детей поведение в каждом из видов деятельности (на занятиях, в играх, труде, быту, т. е. режимных процессах), а также освоенные ими умения прочностью не отличаются. Например, прослушав литературное произведение, рассказ о событии, которое доступно пониманию детей, рассматривая иллюстрации, старшие дошкольники правильно и эмоционально дают оценку действиям и поступкам персонажей. Это свидетельствует о достаточно развитом уровне моральных представлений и чувств. Однако в жизни поступают правильно далеко не все дети.

Важнейшей комплексной характеристикой личности, включающей такие аспекты, как социальный, интеллектуальный, языковой и др. является компетентность. Компетентность отражает достижения личностного развития старшего дошкольника

Социальная компетентность старшего дошкольника включает несколько компонентов [32]:

- мотивационный компонент, который выражается проявлением доброты, внимания, заботы, милосердия и помощи;
- когнитивный компонент предполагает познание другого человека (взрослого, сверстника), способность понять его интересы, особенности, потребности; увидеть трудности, возникшие перед ним; заметить изменения в настроении, эмоциональном состоянии и т. д.;

– поведенческий компонент связан со способами общения и выбором адекватных ситуаций, с этически ценными образцами поведения.

Компетентный в социальном плане дошкольник способен выбрать адекватную альтернативу своему поведению, может включиться в совместную деятельность со взрослыми и сверстниками, умеет попросить помощи и может оказать ее, с уважением относится к желаниям других людей. Старший дошкольник способен сдерживать себя, умеет сказать о своих потребностях в приемлемой форме, может избежать нежелательного общения. Он определяет свое место в обществе других людей, понимает разный характер отношения окружающих к нему, может управлять своим поведением и способами общения.

Интеллектуальная компетентность характеризуется сформированностью таких интеллектуальных операций, как умение выбирать информацию, которая поможет строить новое действие; умение выполнять действие для достижения цели; умение пользоваться знаниями, которые он извлек из своих неудач и успехов [32].

Старший дошкольник умеет анализировать возникшую ситуацию, устанавливать причинно-следственные связи: забрал игрушку у сверстника – нарушил правила совместной игры; спешил – нечаянно толкнул сверстника и др. [32].

Языковая компетентность характеризует свободное выражение своих намерений, желаний, пояснение смысла и состава своих действий с помощью языковых (неречевых – мимических, жестовых, пантомимических и речевых) средств.

Наиболее ярко языковая компетентность проявляется в культуре речевого общения. Если ребенок знает «волшебные», «вежливые слова», умеет выражать сочувствие обиженному, радость успеху сверстника искренними словами, то свидетельствует о сформированности у него нравственно-ценностного словаря [32].

Актуальный уровень развития старшего дошкольника отражают инициативность, самостоятельность и ответственность.

Инициативность является необходимым качеством личности человека. Старший дошкольник проявляет инициативу во всех видах деятельности, но наиболее интенсивно – в игре, в общении, в экспериментировании, в предметной деятельности. Инициативность является важным показателем творческого интеллекта, уровень развития которого в старшем дошкольном возрасте является обязательным условием совершенствования детской компетентности и креативности.

Для формирования самостоятельности ребенка-дошкольника, особую роль играет характер общения с ним взрослых, степень и своевременность их помощи. Самостоятельный ребенок – это ребенок, находящийся в поиске, он имеет право на ошибку и педагогически грамотное отношение взрослого к ошибке: не как к неудаче дошкольника, а как к нормальному инициатирующему моменту развития.

Ответственность за собственные действия, за ту или иную деятельность ребенком, должна определяться мерой его самостоятельности в ней и сформировываться уже в раннем возрасте. Ответственность появляется и выражается в ситуации выбора между «хорошо» и «плохо», «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Она связана с волевыми усилиями, которые проявляет дошкольник. Одной из форм проявления волевого поведения является произвольность поведения, т. е. умение управлять собственным поведением в соответствии с назначенными правилами, нормами.

Свобода поведения и безопасность – важные компоненты в развитии личности человека. Свобода поведения старшего дошкольника зависит от уровня его компетентности и воспитанности. Свобода поведения предполагает овладение дошкольником способами самоограничения сферы своей деятельности. При воспитании в дошкольнике чувства свободы поведения и безопасности следует основываться на формировании понимания у него причинно-следственных связей, возникающих в разных

жизненных ситуациях. Формирование свободы поведения происходит в инициативной, свободной, активной деятельности дошкольника. Он самостоятельно определяет способы достижения цели, выбирает средства деятельности (игровой, театральной, изобразительной, конструктивной и др.) и т. п. Все это является одним из основных моментов, которые обеспечивают свободу поведения и самостоятельность.

Таким образом, значимую роль в развитии ребенка играет старший дошкольный возраст: этот период жизни характеризуется началом формирования новых психологических механизмов деятельности и поведения. В данном возрасте закладывается основа будущей личности.

1.2. Речевые особенности детей старшего дошкольного возраста

Ребенок старшего дошкольного возраста уже обладает развитой, достаточно связной и цельной системой знаний, с помощью которой он действует в окружающем его мире. Дошкольник активно стремится узнать об окружающем мире как можно больше, ему очень важно слышать ответы на заданные им вопросы, поэтому, со стороны взрослого, так необходимо уважение к потребностям в знаниях. Старшим дошкольникам доступно понимание знаков и символов, проявляют интерес к числам, буквам, количественным, временным, пространственным категориям, доступны простые логические операции, стремление к исследованию нового становится доминирующим мотивом в их поведении [3, с. 89].

К этому возрасту речь детей становится диалогичной, они обмениваются информацией, спорят, находят объяснения и обоснования, понимают и используют причинные отношения («потому что», «поэтому», «хотя»). Вместе с тем, старшие дошкольники испытывают определенные трудности, так:

- они могут решить математическую задачу, но зачастую не умеют объяснить, как они это делают;

– они склонны наделять волей и сознанием объекты, которые ими не обладают, хотя число таких объектов постоянно сокращается;

– не всегда они способны учитывать другие точки зрения и т. д.
[41, с. 101]

Детская деятельность в старшем дошкольном возрасте существенно меняется по структуре и содержанию. Сначала – это подражание взрослому, связанное с развитием сюжетно-ролевой игры, далее ребенок осваивает виды деятельности, требующие от него более сложного произвольного регулятивного уровня, который связан с уяснением целей и задач этой деятельности, путей их решения, умением подвергать оценке и контролю данные действия и результаты этих действий (учение и труд). Если ребенок ограничивается лишь результатом, а способы достижения конкретного действия ему не интересны, то старший дошкольник принимает учебную задачу, ему понятно, что он выполняет конкретное действие, для достижения конечной цели, где важен результат. 6-7 летний ребенок, как правило, использует усвоенный прием действия для решения последующих задач, сравнивая ее результаты с имеющимся, в его сознании, образцом, чтобы найти различия. Для ребенка 3-4 лет важным является то, что он делает, для старшего же дошкольника на первое место выходит то, как он это делает, каким образом и способом он решает эту задачу.

У ребенка старшего дошкольного возраста продолжается совершенствование всех сторон речи. Более чистым становится произношение, более развернутыми – фразы, более точными – высказывания. У старшего дошкольника достаточно развита активная речь, он пытается отвечать на вопросы и рассказывать так, чтобы окружающие понимали то, что он хочет сказать. Происходит обогащение и расширение словаря за счет знакомства с новыми предметами, их качествами и свойствами, новыми словами, которые обозначают действия, с помощью названий отдельных частей, деталей предметов, с помощью использования новых приставок, суффиксов, которые дети начинают широко применять в речи. В речи

дошкольника появляются обобщающие прилагательные и существительные, обозначающие материал, состояние, свойства того или иного предмета. В течение года словарь дошкольника повышается на 1000 - 1200 слов. Старшие дошкольники применяют в речи отвлеченные существительные, глаголы прилагательные. Многие слова из пассивного словаря переходят в словарь активный [45, с. 146].

Хотя у дошкольника происходит значительное расширение словарного запаса, он еще далек от свободного пользования словами. Овладение активным словарем может показать умение ребенка подбирать антонимы.

В старшем дошкольном возрасте продолжает совершенствоваться связная, монологическая речь за счет овладения и свободного использования дошкольником на шестом году грамматически правильной речью.

Таким образом, к концу 6-го года жизни, дошкольник добивается довольно высокого уровня в своем речевом развитии, сопровождаемое правильным произношением всех звуков родного языка, отчетливым и ясным воспроизведением слов, ребенок имеет нужный для свободного общения запас слов, умеет правильно пользоваться большинством грамматических форм и категорий, содержательней, точнее, выразительней становятся его высказывания.

Словарный запас ребенка 7-го года жизни, в количественном и качественном отношении, достигает уровня свободного общения со сверстниками и взрослыми, он способен поддерживать разговор практически на любую тему, которая доступна для понимания в их возрасте. В активном словаре дошкольника всё чаще встречается дифференцируемый подход к обозначению тех или иных предметов. На развитие грамматически правильной речи, большое влияние оказывает состояние культуры речи окружающих ребенка взрослых, которое заключается в умении грамотно применять разнообразные формы и категории и своевременно исправлять ошибки, сделанные ребенком.

Для своевременного и правильного процесса речевого развития ребёнка, необходим ряд определённых условий [76, с. 14]:

- 1) ребёнок должен быть соматически и психически здоров;
- 2) ребёнок должен обладать нормальными умственными способностями;
- 3) ребёнок должен обладать полноценным слухом и зрением;
- 4) ребёнок должен иметь достаточную психическую активность;
- 5) ребёнок должен иметь потребность в речевом общении;
- 6) ребёнок должен обладать полноценным речевым окружением.

Таким образом, на момент поступления ребенка в школу, он владеет правильным звуковым оформлением слов, четким и ясным их произношением, обладает определенным словарным запасом, в основном грамматически правильной речью: строит разнообразные по конструкции предложения, согласовывает слова в числе, роде, падеже, правильно спрягает часто применяемые глаголы; без затруднений употребляет монологическую речь. Все вышеперечисленное дает возможность ребенку при зачислении в школу успешно овладевать программным материалом.

1.3. Особенности формирования культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста

Формирование культуры речевого общения является важнейшей частью воспитания детей старшего дошкольного возраста, так как именно в этот период ребенок формируется как личность, которая обладает определенными нравственными качествами. В исследованиях М. И. Лисиной, Л. И. Островской, С. В. Петериной, Н. И. Формановской установлено, что воспитание культуры речевого общения устанавливает: развитие у детей запас знаний, касающийся правил и норм общения; наличие умения общаться с окружающими его сверстниками и взрослыми; присутствие желания ребенка вступать в контакт и т. д. [41, 42, 43, 76].

Без овладения детьми дошкольного возраста правилами, нормами родного языка и развития детской речи – формирование культуры их речевого общения невозможно. Из исследований О. С. Ушаковой и Ф. А. Сохина чётко выделены три основных направления, которые взаимосвязаны между собой разработкой психолого-педагогических проблем формирования речи дошкольников и содержание способов обучения родному языку:

1) структурное, которое заключается в формировании разнообразных структурных уровней системы языка (грамматического, лексического, фонетического);

2) функциональное направление заключается в формировании навыков владения языком в его коммуникативной функции (развитие речевого общения и связной речи);

3) когнитивное направление заключается в формировании способностей к простому осознанию речевых и языковых явлений [69, 72].

Проблемы в воспитании культуры речевого общения рассмотрены в работах Н. Е. Богуславской, О. М. Казарцевой, Н. С. Малетиной, Е. О. Смирновой и других авторов. Однако, до сих пор этот вопрос требует теоретического осмысления и методической разработки [9, 31, 49, 66].

Культура речевого общения – это такая организация языковых средств, которая в определенной ситуации общения, при соблюдении современных языковых норм этики, позволяет обеспечить максимальный эффект по достижению поставленных задач.

Культура речевого общения ребенка дошкольного возраста – это умение выполнять нормы и правила общения со сверстниками и взрослыми, которые основаны на доброжелательности, уважении, с применением соответствующих форм обращений и словарного запаса, а также корректное поведение в быту и общественных местах.

Развитие навыка культурного общения обладает своими закономерностями, которые связаны с возрастными особенностями детей-

дошкольников. Лучшие педагоги отечественной и зарубежной практики выделяют ключевые методы педагогического воздействия: упражнение, приучение, пример для подражания, проблемные ситуации, словесные методы (беседа, разъяснение).

Вышеизложенное позволяет уточнить понятие «формирование культуры речевого общения» как процесса, направленного на становление речевой культуры дошкольника, формирование у него чуткости, тактичности, деликатности в общении со взрослыми и сверстниками, а также умение проявлять эти качества с помощью языковых средств, приемлемых для той или иной речевой ситуации.

Анализ образовательных программ дошкольных образовательных организаций позволяет выделить условия, которые способствуют развитию культуры речевого общения у детей-дошкольников, заключающиеся в:

- обеспечении дошкольников знаниями в области коммуникативной компетенции, соблюдение педагогом требований речевого этикета, его ориентация на демократический стиль общения с детьми;
- обеспечении постоянного диалогического взаимодействия в повседневной жизни, на разных уровнях (ребенок – сверстник; ребенок – старший по возрасту; воспитатель – ребенок);
- целенаправленном использовании специальных упражнений, игр, бесед для формирования вербальных навыков, которые обеспечат культуру общения;
- обеспечении содержательной жизни детей в детском саду, находящая отражение в его общении;
- формировании умения ребенка сочувствовать и понимать окружающих его людей, воспитании доброжелательной ориентации на своего собеседника и уважения к его личности;
- единстве подходов к воспитанию культуры речевого общения со стороны детского сада и семьи, наличие культуры общения у взрослых

между собой и в отношениях с ребенком, педагогическое пропагандирование знаний по культуре общения среди родителей.

Формирование культуры речи у детей включает в себя [49]:

1. Введение в словарный запас ребенка достаточное количество этических выражений и формул-слов, которые закреплены за типовыми ситуациями общения.
2. Объяснение их значения.
3. Развитие умений выбирать необходимый стереотип с учетом ситуации общения.

Все вышеперечисленное предполагает проведение мероприятий по регламентированной, самостоятельной и совместной деятельности педагога с ребенком, позволяющая каждому из детей старшего дошкольного возраста с учетом их возрастных, индивидуальных особенностей, без перегрузки, совершенствовать коммуникативные способности и соблюдать правила культурного речевого общения.

Ключевая особенность развития культуры речи детей старшего дошкольного возраста заключается в том, что вся деятельность носит занимательный и игровой характер.

К универсальному методу формирования культуры речевого общения относится игровая деятельность, в игре дошкольник получает опыт общения, который необходим для его жизни в коллективе, обществе. Игровая деятельность в полной мере обеспечивает диалогическое взаимодействие ребенка и сверстников. В процессе игры формируются такие общественные качества личности ребенка, как отзывчивость, доброжелательность, чуткость, умение считаться с интересами другого.

Условием формирования культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста является речь взрослых. Так как ребенок большую часть времени проводит в детском саду, то образцом является речь педагога. Овладение культурой общения, ее постоянное совершенствование, являются профессиональной обязанностью педагога. С учетом интересов

детей, их психики, воспитателю необходимо знать основные методические приемы развития речи, владеть мастерством применения этих приемов.

Е. И. Тихеева выделила следующие «культурные и методические требования» к речи воспитателя [69]:

1. Речь воспитателя должна быть безупречно грамотна и стилистически выдержана. Следует внимательно контролировать свою речь, понимать ее особенности, учитывать речевые ошибки и устранять их, используя постоянный самоконтроль и совершенствование своего языка.

2. Речь воспитателя по тону и форме должна быть всегда культурной и безукоризненно вежливой.

3. Содержание и структура речи должны строго соответствовать интересам и развитию детей, учитывать их возрастные особенности, основываться на имеющемся опыте дошкольников.

4. Воспитателю необходимо следить за ясностью, точностью и простотой речи, уметь регулировать темп речи. Это определяет точность восприятия детьми речи воспитателя, отчетливость ее понимания.

5. Воспитателю необходимо регулировать силу голоса, говорить настолько тихо или громко, насколько этого требует содержание речи, а также условия момента.

6. Речь воспитателя должна быть эмоциональной, по возможности образной, выразительной и отражать внимание и интерес к ребенку.

7. Педагог должен владеть методическим мастерством, знаниями приемов, которые необходимы для оказания надлежащего влияния на речь детей, умением применять эти методические приемы в процессе общения с детьми.

Основная цель: формирование знаний, умений и навыков культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста со сверстниками и взрослыми.

Основные задачи:

1. Ввести в активный словарь детей старшего дошкольного возраста достаточного количества этических стереотипов.
2. Развивать умение выбирать необходимую формулу с учетом ситуации общения.
3. Проводить работу по освоению ребенком собственно речевых норм.
4. Формировать способности детей к эффективному осуществлению деятельности, то есть умение говорить и слушать других.

В основе технологии лежат следующие принципы:

1. Принцип учета возрастных особенностей старших дошкольников. У детей 5-6 года жизни формируется внеситуативно-личностная форма общения со сверстниками и взрослыми.

Поэтому к старшему дошкольному возрасту им уже известны некоторые этические стереотипы.

2. Принцип комплексного подхода, предусматривающий выделение задач по развитию культуры речевого общения со сверстниками и взрослыми, которые решаются с помощью разных методов, приемов и форм.

3. Принцип применения разнообразных методов, приемов и форм работы, которые способствуют развитию культуры речевого общения старших дошкольников со сверстниками и взрослыми.

Поэтому необходимо сочетание словесных методов и приемов с наглядными и практическими. Особое внимание уделяется применению художественного слова; комплиентам, как одному из видов поощрения; драматизации отдельных произведений и т. д.

4. Принцип сочетания разнообразных форм организации деятельности, в которых осуществляется решение поставленных задач: регламентированная деятельность (занятия), совместная деятельность детей и взрослого, самостоятельная деятельность.

5. Принцип игры, соответствующий возрастным психологическим особенностям детей.

6. Принцип безоценочного позитивного принятия ребенка.

7. Принцип этапности деятельности, на основе которого были выделены три этапа:

I этап: подготовительный (предварительный), ход которого предусматривает работу по активизации в речевой деятельности детей этических стереотипов, норм общения с опорой на полученные ранее знания.

II этап: этап освоения ребенком правил по культуре речевого общения. На данном этапе работа заключается в:

1) введении достаточного количества этических формул в речь дошкольников, которые используются при общении со сверстниками и взрослыми, объясняя их значение;

2) формировании умения внимательно выслушивать собеседника и устанавливать с ним контакт с помощью разнообразных средств общения.

Грамотное применение педагогами разнообразных приемов и методов работы с детьми, их рациональное сочетание будет содействовать развитию навыков культуры общения у старших дошкольников.

III этап: этап последующей деятельности, которая позволит закрепить полученные знания и умения.

В таблице 1 представлена технология развития культуры речевого общения старших дошкольников, в которой отображены:

- этапы работы по развитию культуры речевого общения старших дошкольников со сверстниками и взрослыми;
- задачи формирования культуры речевого общения;
- приемы и методы, которые используются педагогами для достижения поставленных задач;
- формы организации деятельности:
- СД – совместная деятельность педагога с детьми;
- СДД – самостоятельная деятельность детей;
- Р – регламентированная деятельность [1].

Таблица 1

**Организация деятельности по формированию культуры речевого
общения детей старшего дошкольного возраста**

Задачи формирования культуры речевого общения	Этапы работы с детьми (по задачам)	Методы и приемы работы	Формы организации деятельности
1. Развитие связной речи			
– Учить детей отвечать на вопросы, используя этические формулы – Учить детей ставить вопросы с использованием правил и норм культуры речи – Формировать практические умения, навыки культурного общения в процессе диалога; – Помочь высказать свои взгляды и убеждения; – Познакомить с речевым образцом педагога; – Развивать умение слушать и слышать собеседника; – Учить детей сочинять истории, в содержании которых положительные герои меняются местами с отрицательными.	I, II	– Беседа; – Решение проблемных ситуаций; – Постановка проблемных вопросов детьми,	Р, СД
	I, II	педагогом;	Р, СД, СДД
	II, III	– Дидактические игры парами;	Р, СД, СДД
	I, II, III	– Разъяснение значений слов, выражений;	Р, СД
	I	– Сочинение вежливых сказок;	СД
	II, III	– Пример педагога для подражания;	Р, СД
	II, III	– Сочинение сказок-перевертышей;	СД
		– Образец сказки педагога;	Р, СД
		– Ролевые игры.	СД, СДД
2. Ознакомление с художественной литературой			
– Расширять круг этических понятий; – Знакомить с нормами русского литературного языка; – Способствовать получению знаний об искусстве человеческих отношений; – Способствовать усвоению способов этикетного общения между героями; – Закрепить правила культуры речевого общения, используя диалоги героев; – Формировать культуру слушания.	I, II	– Чтение:	Р, СД
	I, II, III	1) художественных произведений;	
	II, III	2) произведений устного народного творчества;	
	II, III	3) пословиц и поговорок;	
	II, III	– Сочинение вежливых сказок;	СД
	III	– Выделение из текста различных формул;	Р, СД
	I, II, III	– Наводящие вопросы по тексту произведения;	Р, СД
		– Драматизация отдельных фрагментов произведения;	СД, СДД
		– Беседа по произведению.	Р, СД
3. Развитие словаря			

Продолжение таблицы 1

– Объяснить значения волшебных слов, этических формул и выражений; – Побуждать к многократному проговариванию различных формул, сложившихся в русском речевом этикете; – Обогащать речь синонимическими вариантами различных формул (например: формулы приветствия: здравствуйте, доброе утро (день, вечер), привет, здорово, др.).	I II I, II	– Разъяснение педагога; – Репродуктивное воспроизведение этических формул; – Поощрение: комплименты; – Дидактическая игра «Скажи по-другому»; – Выделение из текста вариантов различных стереотипов; – Игровые упражнения.	Р, СД СД, СДД Р, СД, СДД Р, СД, СДД Р Р, СД
4. Развитие грамматического строя речи			
– Учить способам «развертывания» этических формул; – Учить детей образовывать речевые формулы; – Закрепить умение детей правильно согласовывать слова в речи, использовать обращения; – Учить детей правильно строить предложения.	II, III II, III II, III I, II, III	– Подсказ нужной формы; – Составление детьми правильных грамматических форм; – Речевой образец педагога; – Дидактические игры; – Игровые упражнения.	Р, СД Р, СД Р, СД, СДД Р, СД, СДД Р, СД
5. Невербальное общение			
– Развивать умения общаться без слов с использованием жестов, мимики; – Закрепить умение регулировать свое поведение; – Развивать умение понимать настроение окружающих по движениям и мимике; – Развивать умение проявлять доброжелательность, выражать одобрение посредством мимики, жестов. – Развивать чувство близости с окружающими.	II, III II, III II, III II, III II, III	– Драматизация фрагментов произведений; – Выражение комплимента посредством жеста, мимики. – Передача изображаемого персонажа при помощи движений; – Рассматривание фотографий, иллюстраций.	СД, СДД Р, СД, СДД Р, СД, СДД СД, СДД

*Примечание. Таблица составлена автором по данным М. М. Алексеевой, В. И. Яшиной.

Необходима организация наблюдения за детьми в ходе совместной деятельности, также целесообразно проводить с детьми индивидуальные

диагностические беседы, обращая при этом внимание на следующие компоненты [69]:

- с удовольствием или нет вступает дошкольник в речевое общение с взрослыми и сверстниками;
- умеет ребенок или нет поддержать разговор с взрослыми и сверстниками на тему, которая ему знакома;
- как часто говорит ребенок со сверстниками: мало, много или молчалив.

Воспитание культуры речевого общения должно проходить во всех режимных моментах, на любых занятиях, проводимых воспитателем и вне их.

К универсальному методу формирования культуры речевого общения относится игровая деятельность, в игре дошкольник получает опыт общения, который необходим для его жизни в коллективе, обществе. Игровая деятельность в полной мере обеспечивает диалогическое взаимодействие ребенка и сверстников. В процессе игры формируются такие общественные качества личности ребенка, как отзывчивость, доброжелательность, чуткость, умение считаться с интересами другого. У дошкольника появляется чувство ответственности и долга перед сверстниками. Играя, дошкольник активно воспроизводит отношения между взрослыми и сверстниками, моральные нормы, которые составляют основу данных взаимоотношений.

Н. А. Курочкина рекомендует применять самые многообразные виды игр: подвижные, сюжетно-ролевые, театрализованные, игры-инсценировки, музыкальные, игры со строительным материалом, народные, дидактические и настольно-печатные игры [37].

С. В. Дурандина классифицирует игры следующим образом:

- игры, которые направлены на формирование умений, способствующих повышению культуры речевого общения;
- игры, которые направлены на развитие сочувствие и понимания по отношению к окружающим;

– игры, которые формируют умение прогнозировать реакцию собеседника на собственные действия, к таким играм относятся дидактические игры, которые определяют ситуацию общения одного ребенка с другим [18].

Одним их значительных условий развития культуры речевого общения у детей является учет их возрастных особенностей. Так, младшему дошкольному возрасту помогают в обучении различные кукольные персонажи.

Для старших дошкольников характерны умения играть и работать по подгруппам в 6-8 человек. Дети при возникновении конфликтных ситуаций предпочитают самостоятельно находить выход, не обращаясь к воспитателю, им известно достаточное количество правил по речевому этикету, которые они нередко используют в игровой деятельности. В старшем дошкольном возрасте при обучении правилам и нормам речевого этикета, воспитателю следует расширить запас ролевых игр, вводя в них неожиданные, непредвиденные ситуации. Например, играя с детьми в «магазин», воспитатель может отказаться от покупки товара, возмутиться его ценой или качеством. В этом случае следует разговаривать с детьми о внезапных ситуациях, возникающих в жизни вообще и о правилах поведения в этих ситуациях.

Дети старшего дошкольного возраста любят театрализованные игры, пальчиковый театр. В пальчиковом театре можно разыгрывать серьезные стихи и тексты в виде прозы. Большую радость детям доставляет «живой спектакль» и настоящее исполнение в нем ролей.

Важным условием развития культуры речевого общения дошкольников является чтение художественной литературы. Подбор произведений должен раскрывать для детей переживания, испытываемые персонажами в различных ситуациях, объяснять последствия поступков персонажей для других и связанные с этим чувства. Используя разнообразные литературные приемы, писатели дают возможность ребенку сравнивать свои поступки и

поступки главных героев, делать определенный моральный выбор.

Первая школа общения у ребенка проходит в семье. В общении с близкими людьми, он постигает особенности отношения взрослых к другим людям, основы общественного поведения, и с учетом этих образцов поведения строит свое собственное.

Ни одна воспитательная задача не будет решена успешно, если отсутствует плодотворный контакт педагога с семьей и полное взаимопонимание между родителями и воспитателем.

Главная задача в работе с родителями в данном направлении заключается в приобщении их к достаточно тонкому и сложному процессу развития у дошкольников гуманного отношения к окружающим людям.

Воспитатели детского сада в практике работы с родителями применяют различные формы: индивидуальные и заочные беседы, родительские собрания, консультации, посещение детей на дому и др., это связано с тем, что семья определяет духовный рост ребенка, является фундаментом для воспитания культуры общения.

1.4. Анализ программного содержания по формированию культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста

На сегодняшний день, требования ФГОС ДО регламентируют о том, что одним из ведущих направлений образования является коммуникативная направленность в педагогическом процессе. Так как развитие личности, которая способна к организации межличностного взаимодействия и разрешению задач коммуникативного характера, обеспечивает ее успешность к адаптации в современных социокультурных условиях. Контактируя со сверстниками, взрослыми дети-дошкольники учатся выражать доброжелательность, внимание, сопереживать, сочувствовать партнеру, учитывая его особенности, учатся согласованию своих действий для достижения общих результатов. Сотрудничество основывается на интересе детей друг к другу и к коллективной деятельности, а также проявляется в

способности осмысленно вступать во взаимодействия с окружающими. Отличительные особенности детей дошкольного возраста друг от друга заключаются в чуткости к языковым явлениям, появлении интереса к осознанию своего речевого опыта, решении коммуникативных задач [73].

Задачи формирования навыков общения и развития речи осуществляются во ФГОС и образовательных программах ДО, определяющие: необходимый ребенку объем речевых умений и навыков; требования к речевым возможностям детей в разных возрастных группах; степень развития речи по окончании детского сада.

Относительно недавно стали уделять внимание проблемам развития у дошкольников ключевых умений и навыков культурного речевого общения и употреблению основных формул речевого этикета. В соответствии с ФГОС ДО требования к разработке примерной образовательной программы сообщают о содержании образовательной области «Речевое развитие», направленное на достижение целей по овладению конструктивными средствами и способами взаимодействия ребенка с окружающими людьми и нацелены на решение следующих задач:

- развитие умения свободно общаться со сверстниками и взрослыми;
- развитие всех составляющих устной речи детей;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи [73].

Задачи речевого развития в соответствии с ФГОС ДО включают в себя: овладение речью как средством общения и речевой культуры; формирование связной, грамматически верной монологической и диалогической речи; обогащение активного словаря детей; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте; развитие речевого творчества; развитие интонационной и звуковой речевой культуры, а также фонематического слуха; воспитание звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте; знакомство с книжной культурой, детской и научной литературой, понимание на слух текстов различных жанров литературы [73].

В настоящее время перед воспитателями дошкольных образовательных организаций поставлена цель развития ЗУН-ов культуры речевого общения у дошкольников со сверстниками и взрослыми, и решения следующих задач: ввод в активный словарь этических стереотипов; формирование умений выбирать необходимую формулу с учётом ситуации в общении; выработка умений слушать других и говорить, т. е. способность к эффективному осуществлению деятельности т. е. проведение работы по усвоению собственных речевых норм.

Решение поставленных задач может быть достигнуто за счет реализации педагогами требований основных направлений образовательной области «Речевое развитие», представленных во ФГОС ДО [73]:

1. Развитие речи.
2. Приобщение к художественной литературе.

Воспитательно-образовательный процесс в ДОО дает возможности для формирования и развития звуковой культуры речи, образной, грамматической и интонационной сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и слово- произношения.

Проанализируем содержание наиболее распространенных примерных образовательных программ дошкольного образования (таблица 2).

Таблица 2

Проведение сравнительного анализа современных программ по ОО «Речевое развитие»
(старший дошкольный возраст)

Название программы	Основные цели и задачи	Содержание, структура	Учет речевых умений детей	Формы методы и приемы развития речи детей
«От Рождения до школы» (под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой) [53]	Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи. Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.	Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования; предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра.	Развивающая речевая среда. Приучать детей – будущих школьников – проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.	Создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения

Продолжение таблицы 2

«Детство» (Т.И. Бабаева, А.Г. Гогобидзе, З.А. Михайлова и др.) [24]	Задачи программы: Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками. Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия. Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений. Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей. Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям. Развивать умения письменной речи: читать отдельные слова и словосочетания, писать печатные буквы. Развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров.	Владение речью как средством общения и культуры. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Развитие речевого творчества. Обогащение активного словаря. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. Знакомство с книжной культурой, детской литературой.	Освоение умений: коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий; использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми: в ситуациях приветствия («Как я рад тебя видеть». «Как я по вам соскучился», «Как хорошо, что мы встретились»), в ситуациях прощания (С нетерпением жду нашей следующей встречи», «Как жаль расставаться с тобой», «До новых и радостных встреч», «Надеюсь на новую встречу», «Всего хорошего, удачи тебе!»); использовать правила этикета в новых ситуациях: кто здоровается первым при встрече со взрослыми, когда следует подавать руку, что означает рукопожатие, кто первым подает руку; почему следует вставать при приветствии; почему нельзя держать руки в карманах здороваться и прощаться через порог или другое препятствие; представить своего друга родителям, товарищам	Организовать работу группы, распределить обязанности, согласовать действия, регулировать активность друг друга, дать отчет о выполненном поручении); В плане организации педагогического процесса программа ориентирует воспитателя на дополнение традиционной фронтальной формы занятий с детьми подгрупповыми и индивидуальными их формами. Использование наглядно-практических методов и способов организации деятельности: наблюдений, экскурсий, элементарных опытов, игровых проблемных ситуаций. ТРИЗ.
--	--	---	---	--

			по игре: кого представляют первым: девочку или мальчика, мужчину или женщину; познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; умение делать комплименты другим и принимать их; следовать правилам этикета в тяжелых жизненных обстоятельствах (болезнь, неприятности в семье); использовать формулы речевого этикета в процессе спора.	
«Радуга» (Т. И. Гризик, Т. Н. Доронова, Е. В. Соловьёва, С. Г. Якобсон; науч. рук. Е. В. Соловьёва) [62]	Целевые ориентиры: ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности	Речевое развитие включает: владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жан-	Владение речью как средством общения: побуждать детей употреблять в речи слова и словосочетания в соответствии с условиями и задачами общения, речевой и социальной ситуацией, связывать их по смыслу; вводить в речь детей новые слова и понятия, используя информацию из прочитанных произведений художественной литературы. Развитие связной диалогической и монологической речи: вырабатывать у детей активную диалогическую позицию в общении со сверстни-	Игровая ситуация. Чтение. Беседа о прочитанном. Игра-драматизация. Показ настольного театра (бибабо и др.). Разучивание стихотворений, чистоговорок, скороговорок, потешек, небылиц. Сочинение загадок Дидактическая игра. Интегративная деятельность Решение проблемных ситуаций Разговор с детьми

Продолжение таблицы 2

		ров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.	ками; приобщать детей к элементарным правилам ведения диалога (умение слушать и понимать собеседника; задавать вопросы и строить ответ; способствовать освоению ребенком речевого этикета (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощение и пр.); побуждать детей к описанию различными средствами отдельных объектов и построению связных монологических высказываний повествовательного и описательного типов; упражнять детей в восстановлении последовательности в знакомых сказках, вычленять (определять) и словесно обозначать главную тему и структуру повествования: зачин, средняя часть, концовка.	Проектная деятельность Создание коллекций* Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками. Разговор с детьми (о событиях из личного опыта, в процессе режимных моментов и др.)
«Успех» (руководитель авт. коллектива Н.В. Федина) [74]	Целевые ориентиры: понимание и использования в речи соответствующей морально-оценочной лексики раскрытие на примерах из жизни, кино, литературы и др. содержания некоторых моральных понятий; различения близких по значению моральных понятий;	Развитие диалогической, полилогической и монологической речи требует формирования следующих составляющих: собственно речи (её фонетико-фонематического и лексико-грамматического	Овладение речью как средством общения и культуры. Создание условий для приобретения опыта: участия в ситуациях речевого общения, вызывающих необходимость задавать вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки	В программе представлены обязательные и дополнительные разделы занятий (режиссерские игры), направленных только на развитие умственных и творческих -

	инициирование обращений к взрослому и сверстнику с предложениями деятельности, вежливого вступления в общение и в различного рода социальные взаимодействия, адекватного и осознанного выбора стиля общения, использования разнообразия вербальных и невербальных средств общения (мимики, жестов, действий); высказывания предположений, советов, объяснения причин действий и поступков, рассказывания о своих замыслах, планах и др.; употребления вежливых форм речи, следования правилам речевого этикета; использование объяснительной речи; использование разнообразных конструктивных способов общения и взаимодействия с детьми и взрослыми;	компонентов); речевого этикета (освоения элементарных норм и правил вступления в разговор, поддержания и завершения общения); невербальных средств (адекватного использования мимики, жестов)	проявлять инициативу и обращаться к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы; высказывать предположения, давать советы; употреблять вежливые формы речи, следовать правилам речевого этикета; адекватного и осознанного выбора стиля и разнообразных невербальных средств общения (мимика, жесты, действия); использования правил речевой культуры в процессе возникновения ситуаций спора. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи Создание условий для приобретения опыта: участия в ситуациях речевого общения, вызывающих необходимость рассказывать о собственном замысле, способе решения проблемы, используя форму описательного и повествовательного рассказа; использования элементарных форм речи-рассуждения, доказательства; объяснительной речи; состав-	способностей ребенка.
--	--	--	---	------------------------------

Продолжение таблицы 2

			ления словесного автопортрета и портретов знакомых людей, отражая особенности внешнего вида, половую принадлежность, личностные качества.	
--	--	--	---	--

*Примечание. Таблица составлена автором по данным примерных общеобразовательных программ дошкольного образования / Детство, От рождения до школы, Радуга, Успех [24, 53, 62, 74].

Анализ таблицы показывает, что для всех программ характерна постановка задач, которые направлены непосредственно на речевое развитие детей, а также на их этическое воспитание и развитие. В сфере совершенствования разнообразных речевых сторон дошкольника программы определяют:

1. Развитие детской речи связано с его социально-коммуникативным совершенствованием, т.е. уметь вступать в коммуникацию со сверстниками и взрослыми, уметь слушать и воспринимать речь говорящего, реагировать на нее своим ответом, сопровождать адекватными эмоциями.

2. Речь, являясь важнейшим средством общения, позволяет каждому ребенку участвовать в играх, занятиях, проектах, беседах, спектаклях и др., при этом проявляя свою индивидуальность.

3. Изучение речи (монологической и диалогической) протекает естественным образом в процессе коммуникации.

Во всех программах сделан акцент на развитие речевой культуры общения и речевого этикета.

Анализ программ показал, что приобщение детей к культуре чтения литературных произведений направлено на:

- воспитание интереса и любви к чтению;
- развитие литературной речи;
- воспитание умения и желания слушать разнообразные литературные произведения, наблюдать за развитием действия в них.

Взрослые, читая детям книги, стихи, вспоминают с детьми содержание литературного произведения, обсуждают вместе с ними прочитанное, способствуя при этом пониманию текста. Старшие дошкольники, которые умеют и хотят читать сами, непосредственно предоставляется такая возможность.

Выводы по первой главе.

У детей старшего дошкольного возраста проявляются большие физические и психические возможности, чем у детей среднего дошкольного возраста. Отношения со взрослыми и сверстниками становятся все сложнее и содержательней. Происходящие изменения в сознании, деятельности и личности ребенка заключаются в появлении произвольности психических процессов, т. е. способность целенаправленно управлять собственным поведением и психическими процессами – памятью, вниманием, восприятием и др.

Речевое общение - это мотивированный живой процесс взаимодействия между участниками коммуникации, который направлен на реализацию конкретной жизненной, целевой установки, протекает на основе обратной связи в конкретных видах речевой деятельности и органически включается во все другие виды деятельности.

Формирование культуры речевого общения – процесс, направленный на становление речевой культуры ребенка, развитие у него тактичности, чуткости, деликатности в общении со сверстниками и взрослыми, умения выражать эти качества с помощью языковых средств, адекватных речевой ситуации.

К особенностям формирования культуры речевого общения детей старшего дошкольного возраста относятся: коммуникативные умения; речь воспитателя; чтение художественной литературы; игры, упражнения; беседы; целенаправленное педагогическое руководство.

Анализ ряда образовательных программ показал, что: речевое развитие ребенка связано с социально-коммуникативным развитием, т. е. умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями. Речь, являясь важнейшим средством общения, позволяет каждому ребенку участвовать в играх, занятиях, проектах, беседах, спектаклях и др., при этом проявляя свою индивидуальность.

ГЛАВА 2. АНАЛИТИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ ОПЫТНО-ПОИСКОВОЙ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ КУЛЬТУРЫ РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2.1. Диагностика уровня сформированности культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста

Для изучения проблемы формирования культуры речевого общения у детей дошкольного возраста нами был проведен теоретический анализ литературы, который показал, что игры являются важнейшим средством формирования культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста. Для определения содержания работы ДОО по формированию культуры речевого общения детей старшего дошкольного возраста была проведена опытно-поисковая работа.

Цель опытно-поисковой работы – разработка комплекса игр, направленных на эффективность формирования культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста.

Реализация цели осуществлялась при решении следующих задач:

1. Определить критерии и показатели культуры речевого общения детей старшего дошкольного возраста, формирование которых предусмотрено программами ДОО.
2. Подобрать содержание диагностических материалов.
3. Определить уровень сформированности культуры речевого общения старших дошкольников на констатирующем этапе.
4. Разработать комплекс игр, направленных на повышение эффективности формирования культуры речевого общения.
5. Проверить результативность опытно-поисковой работы проведением повторной диагностики уровня сформированности культуры речевого общения.

Опытно-поисковая работа проводилась в соответствии со следующими принципами:

- учёт возрастных особенностей;
- комплексный подход;
- использование словесных (беседа, проблемная ситуация, художественное слово), практических (дидактические игры и упражнения, игра–драматизация, игры с правилами и др.) и наглядных методов (рассматривание иллюстраций, картинок).
- сочетание различных форм организации игровой деятельности в режимных моментах (НОД, совместная, самостоятельная деятельность);

Базой опытно-поисковой работы явилось ДОУ № 506 ООО «УРАЛТРАНСГАЗ», г. Екатеринбург. В исследовании приняли участие 20 детей подготовительной группы.

Опытно-поисковая работа включала следующие этапы:

I этап: констатирующей диагностики – предусматривает диагностику уровня сформированности культуры речевого общения у детей дошкольного возраста.

II этап: формирующий - направлен на освоение ребёнком культуры общения речевого общения. На данном этапе разработан и реализован комплекс игр по формированию культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста. Реализация комплекса игр проходила в течение в течение учебного года в режимных моментах.

III этап: заключительный - диагностика сформированности культуры речевого общения у старших дошкольников по результатам опытно-поисковой работы.

Следует отметить, что проводимая работа будет более результативна, если находит продолжение в семье. Поэтому в опытно-поисковой работе предусмотрены формы взаимодействия с родителями, используемые для решения задач формирования культуры речевого общения детей.

На первом этапе (констатирующей диагностики) проводилось изучение уровня сформированности культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста.

На данном этапе были поставлены и решены следующие задачи:

1. Определить критерии и показатели культуры речевого общения детей старших дошкольного возраста, формирование которых предусмотрено программами ДОУ.
2. Разработать содержание диагностических материалов.
3. Определить уровень сформированности культуры речевого общения старших дошкольников.

Во время констатирующего этапа опытно-поисковой работы применялись следующие методы: беседа, наблюдение, количественная и качественная обработка данных.

На основе изученной психолого-педагогической, лингвистической и методической литературы мы выделили следующие критерии и показатели культуры речевого общения старших дошкольников [66; 77; 19]:

1. Когнитивный критерий: направлен на определение активного словаря, понимание культуры речевого поведения, умение отвечать на вопросы, составлять небольшие рассказы.
2. Деятельностно-речевой критерий: владение формулами речевого этикета; культура речевого общения со взрослыми и сверстниками.
3. Коммуникативный критерий: умение общаться со взрослыми и со сверстниками);

Данные показатели взаимосвязаны и характеризуют целостность исследуемого процесса.

Формирование культуры речевого общения детей старшего дошкольного возраста является необходимым условием успешного взаимодействия с обществом, окружением. В связи с этим на этапе констатирующей диагностики детям предлагались специальные диагностические задания, содержащие серии вопросов и заданий для

индивидуальных бесед с детьми, разработанные автором в соответствии с методикой Е. О. Смирновой [66]:

1. Когнитивный критерий.

Для определения уровня сформированности представлений о культуре речевого поведения детям были предложены серии заданий следующего типа:

Задание 1. Индивидуальная беседа по вопросам:

- Какого человека можно назвать вежливым (воспитанным, грубым)?
- Какими другими словами, близкими по смыслу, ты скажешь о вежливом человеке, какой он? (воспитанный, грубый).
- Подбери слова – наоборот (вежливый – грубый; добрый – злой и т. д).
- Как ты понимаешь слова «доброжелательно разговаривать», кто такой «приятный собеседник», «культурный человек»?
- Зачем нужна человеку вежливость? Что было бы, если люди были не воспитанными?
- Как нужно разговаривать в трамвае, на улице, дома?

Задание 2. Составление рассказа на основе личного опыта про вежливого или грубого человека, для выявления умения оценивать поступки, исследование объема активного словаря.

2. Деятельностно-речевой критерий.

Для определения уровня владения детьми формулами речевого этикета, подходящими для определенной ситуации детям были предложены серии проблемных вопросов.

Задание 3. Индивидуальная беседа по вопросам

- Какие слова говорят при встрече взрослому, сверстнику?
- Какими словами принято прощаться со взрослыми, со сверстниками?
- Как ты обратишься с просьбой о помощи к сверстнику, взрослому?
- Какими словами принято благодарить за помощь?

- Как ты пригласишь друга с тобой поиграть?
- А если он откажет, как ты будешь себя вести?
- Как ты себя будешь вести во время разговора с друзьями?

3. Коммуникативный критерий: для выявления уровня сформированности умений и навыков общения со взрослыми и сверстниками, детям были предложены созданные ситуации общения

Задание 4. Анализ ситуаций общения

- «Разговор по телефону с взрослым».

Приглашение друга (подруги), чтобы вместе поиграть, но трубку взяла мама ребенка. Как ты поступишь?

- «Разговор по телефону со сверстником».

Приглашение друга (подруги) на День рождения.

- «Разговор с младшим».

Рядом с детьми стоит плачущая девочка. Как поступят ребята, пока не подошла мама девочки?

Критерии оценки выполнения заданий:

3 балла ребенок выполнил задание без ошибок.

2 балла ребенок допустил ошибки, отвечал с помощью воспитателя.

1 балл ребенок испытывал затруднения в выполнении заданий

0 баллов ребенок отказался отвечать.

В соответствии с перечисленными критериями и показателями были выделены три уровня сформированности культуры речевого общения старших школьников: низкий, средний и высокий.

Характеристика уровней сформированности культуры речевого общения старших дошкольников представлен в таблице 3. Максимальное количество баллов по 4 заданиям – 12 баллов.

Таблица 3

Критерии оценки показателей культуры речевого общения

№ п/п	Критерии оценки	Оценка в баллах	Уровень
1	Ребенок активен в общении; имеет представление о	10-12	Высокий

	культурном речевом поведении, строит общение с учетом ситуации; ясно и последовательно выражает свои мысли; умеет оценивать поступки, знает и умеет пользоваться формулами речевого этикета, активный словарь развит.		
2	Ребенок умеет слушать и понимает речь, имеет незначительное представление о культурном речевом поведении, участвует в общении чаще, но излагает свои мысли не четко и не последовательно и при помощи взрослого; умеет оценивать некоторые поступки, знает и умеет пользоваться некоторыми формулами речевого этикета.	6-9	Средний
3	Ребенок малоактивен и малоразговорчив в общении с детьми и педагогом, невнимателен, имеет слабое представление о культурном речевом поведении, редко пользуется формулами речевого этикета, не умеет последовательно излагать свои мысли, точно передавать их содержание, не может оценить поступки	5 и ниже	Низкий

*Примечание. Таблица составлена автором по данным Е. О. Смирновой

Анализ результатов сформированности культуры речевого общения приведен в приложении 1 и на рисунке 1.

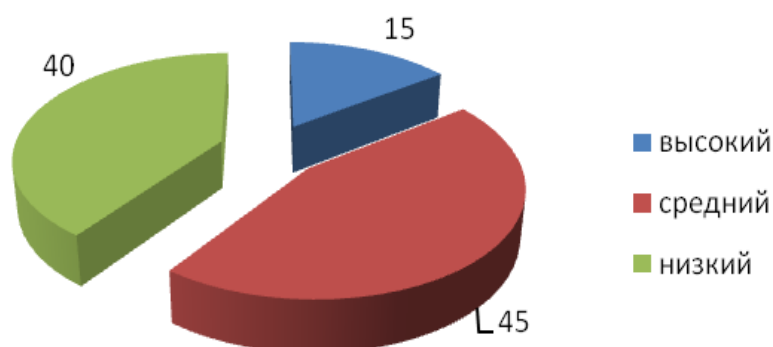


Рис.1. Уровень сформированности культуры речевого общения по методике Е.О. Смирновой, %

Анализ диаграммы показывает, что 15% детей или 3 человека имеют высокий уровень речевого поведения, они активны в общении, строят общение со взрослыми и сверстниками с учетом ситуации; могут

последовательно выражать свои мысли, оценивать поступки, знают и умеют пользоваться формулами речевого этикета.

45% детей или 8 человек имеют низкий уровень. В основном эти дети испытывали затруднения в выражении своих мыслей, оценки поступков. Не смогли описать ситуации («разговор по телефону»), применить языковые средства для их описания. Слабо владеют формулами речевого этикета. Хотя в общении со сверстниками они в той или иной степени активны, в общении со взрослыми для них характерны стеснение, боязнь общения. Средний уровень имеют 9 детей или 45%.

Так же проводилось наблюдение за культурой речевого общения детей со взрослыми и сверстниками в режимных моментах: в организованной деятельности (НОД, совместная деятельность), в игровой деятельности, на прогулке, в самостоятельной деятельности. Для проведения наблюдения использовалась методика, предложенная Г. А. Урунтаевой, Ю. А. Афонькиной по изучению навыков культуры общения, при этом внимание уделялось следующим моментам [70].

1. Каким образом обращается к взрослому: называет ли по имени, отчеству воспитателя, помощника воспитателя, может ли спокойно и вежливо выразить свою просьбу, желание, каким образом реагирует на отказ взрослого выполнить просьбу или желание ребенка, употребляет ли вежливые слова, какие и в каких ситуациях.

2. Умеет ли спокойно разговаривать со взрослым, глядя ему в лицо; слушать взрослого, не перебивать его; дожидаться своей очереди.

3. Насколько ребенок внимателен к взрослому. Как ребенок реагирует на просьбу взрослого, как выполняет поручения взрослого. Проявляет ли внимание, заботу, сочувствие, сострадание по отношению к взрослому.

4. Насколько ребенок приветлив со сверстниками: сформирована ли привычка здороваться и прощаться; называет ли вежливые слова при обращении.

5. Насколько ребенок внимателен к сверстнику; замечает настроение сверстника; умеет его не отвлекать и не мешать во время выполнения какой-либо деятельности; старается помочь сверстнику; считается с его мнением или действует только в собственных интересах.

6. Частота и причина возникновения конфликтов со сверстниками. Как ведет себя ребенок в конфликтных ситуациях (кричит или уступает, обзывается, дерется), обращается ли за помощью к взрослому и т.д.

7. Какие преобладают взаимоотношения в общении со сверстниками: ровные доброжелательные по отношению ко всем детям, равнодушные; открыто негативные; скрыто негативные; избирательные.

Полученные данные были соотнесены с характеристикой уровней сформированности навыков культуры речевого общения старших дошкольников со взрослыми и сверстниками.

Высокий уровень сформированности навыков культуры речевого общения предполагает знание и умение вежливо обращаться к взрослым и сверстникам, спокойно выражать свое желание, просьбу. Разговаривает спокойно, не перебивая говорящего. Внимательно относится к взрослому, ребенку: проявляет заботу, внимание, сочувствие. Дошкольник приветлив со сверстниками: здоровается и прощается, называет по имени. Внимателен, старается помочь другому, считается с мнением других детей. В конфликты вступает редко. В конфликтных ситуациях умеет уступать, не кричит. Ровные и доброжелательные отношения со сверстниками.

Средний уровень сформированности навыков культуры речевого общения предполагает знание детьми правил культуры общения, но не использование их в некоторых случаях. Ребенок употребляет вежливые слова, только когда ему напоминают об этом. Умеет спокойно разговаривать с взрослыми, но может иногда перебивать говорящего. Выполняет самостоятельно, но не сознательно и по просьбе взрослого поручения. Не всегда помнит о правилах культуры общения, когда взрослый заходит в группу. Со сверстниками приветлив, но привычка ежедневно здороваться и

прощаться не сформирована. Во время выполнения деятельности может отвлекаться. Периодически вступает в конфликты. Часто обращается за помощью к взрослому при возникновении конфликтных ситуаций. Взаимоотношения с детьми равные, избирательные.

Низкий уровень сформированности навыков культуры речевого общения дошкольников характеризуется отсутствием умений здороваться и прощаться со взрослыми и детьми, не называет взрослого по имени, отчеству. Не употребляет при общении вежливые слова, перебивает говорящего. К взрослому невнимателен, на просьбу что-то помочь реагирует неадекватно. В общении со сверстниками ведет себя неприветливо, грубит, не употребляет вежливые слова. При выполнении совместной деятельности отвлекается, мешает другим. Провоцирует конфликтные ситуации, при этом обзывается, дерется, обижается. Взаимоотношения со сверстниками избирательные и часто негативные.

Оценка проводилась по балльной системе:

2 балла – положительный показатель.

1 балл – не устойчивый показатель.

0 баллов – отрицательный показатель.

Анализ результатов наблюдения за детьми представлен в Приложении 2 и на рис. 2.



Рис.2. Результаты наблюдений за культурой речевого общения

Анализ диаграммы (рис. 2) показывает, что 2 ребенка забывают здороваться и прощаться со взрослыми (воспитателем, родителями), не смогли назвать имя и отчество родителей, в общении со сверстниками могут быть грубы, не владеют «волшебными» словами, могут перебивать разговор взрослых (воспитателя и родителей) – показатель культуры общения у них - отрицательный. Для 9 детей характерен высокий уровень культуры общения, дети знают и умеют как себя вести со взрослыми и сверстниками, спокойно выражают свои желания, просьбы. Разговаривают спокойно, глядя в глаза, не перебивая говорящего.

По итогам двух методик диагностики были определены количественные показатели уровня сформированности культуры речевого общения старших дошкольников:

Высокий уровень – 12-14 баллов

Средний уровень – 8-11 баллов

Низкий уровень – 7 и менее баллов

Результаты представлены в Приложении 2 и на рис. 3

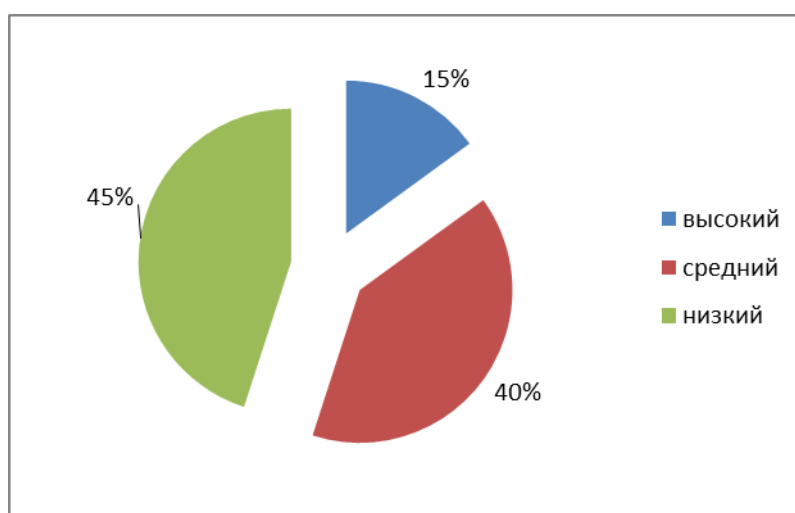


Рис. 3. Уровни сформированности культуры речевого общения

На момент начала опытно-поисковой работы показатель высокого уровня развития культуры речевого общения старших дошкольников составил 15 % (3 детей), среднего – 40 % (8 детей), низкого – 45 % (9 детей).

Таким образом, проведенная диагностика показала, что у детей старшего дошкольного возраста в основном преобладает низкий и средний уровень сформированности культуры речевого общения (85%). При этом необходимо обращать внимание на формирование таких умений речи, как речевая коммуникация, речевой этикет, формировать навыки культурного общения со взрослыми и детьми. На наш взгляд, этого можно добиться, если использовать специальные игровые задания, направленные на формирование культуры речевого общения старших дошкольников.

2.2. Комплекс игр, направленный на формирование культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста

По результатам констатирующей диагностики был разработан комплекс игр, направленных на формирование культуры речевого общения.

Игры применялись в режимных моментах, в различных видах деятельности:

- в регламентированной деятельности: проигрывание проблемных ситуаций, игры-тренинги;
- в совместной деятельности педагога с детьми: дидактические игры, игры-драматизации;
- в самостоятельной деятельности детей: игры парами, ролевые игры, игры-драматизации.

Картотека игр, направленных на развитие культуры речевого общения представлена в Приложении 3. Рассмотрим организацию некоторых типов игр.

1. Игры, направленные на проигрывание проблемных ситуаций, игры тренинги воспитывают культуру речевого поведения, речевой этикет, развивают коммуникативные навыки общения со взрослыми и сверстниками.

Игра тренинг «Волшебное путешествие на воздушном шаре»

Цель: укреплять положительные эмоции и взаимоотношения детей в группе, формировать понимание речевого поведения, способствовать

развитию навыков и культуры общения, развивать внимание, память, познавательный интерес, воспитывать доброе отношение друг к другу.

Задачи:

1) образовательные

– совместное пошаговое выполнение действий по речевой инструкции взрослого;

– совершенствование познавательных процессов;

2) развивающие

– развитие свойств внимания (устойчивости, концентрации, переключаемости) и стимулирование произвольности внимания;

– развивать понимание культуры речевого поведения, речевой этикет;

– продолжать развивать слуховое восприятие, слуховую память, развитие объема кратковременной слуховой памяти;

3) воспитательные

– закрепление навыков культурного общения

Индивидуальная работа: активизация речевой деятельности дошкольников

Форма проведения: игровая деятельность.

Место проведения: групповая комната.

Участники: дети подготовительной группы – 10 человек

Оборудование и материалы. 5 табличек с названиями островов: «Заколдованный остров», «Сиамские близнецы», «Остров Великанов», «Остров Попугаев», «Остров Злого Волшебника». Для каждой таблички есть задание.

Ход игры

Воспитатель: Ребята, вы сегодня утром здоровались друг с другом? Сейчас я предлагаю вам поздороваться по-особенному.

Инструкция: надо повернуться к тому, кто стоит слева, поздороваться и сказать, что очень рад его видеть. Он в свою очередь, поворачивается к

соседу слева и делает то же самое, и так далее, пока приветствие не дойдет до ведущего.

Примечание. Воспитатель обращает внимание детей на шарик, наполненный гелием, к нему на ниточке привязаны карта и письмо.

– Ой, ребята, что это? Посмотрите, к воздушному шарик что-то прикреплено – это послание. Оно адресовано добрым и дружным детям. Здесь написано: «Здравствуйтесь, ребята! Пишет вам Буратино. Я обращаюсь за помощью к добрым и дружным ребятам. Меня с моими друзьями заколдовал Злой Волшебник. Он увез нас далеко-далеко, за тридевять земель, на незнакомый остров, чтобы сделать нас такими же злыми, как и он сам. Пока мы летели туда, я успел нарисовать карту, по которой вы сможете до нас добраться. Помогите! Спасите нас!»

– Ребята, как вы думаете, это нам Буратино написал? Мы дружные и добрые? А мы можем помочь ему и его друзьям? Тогда отправимся на поиски Буратино и его друзей и поможем им?

А вот и карта. Давайте посмотрим.

Чтобы добраться до острова Злого Волшебника, посмотрите, какой длинный путь нужно вместе нам пройти. Давайте полетим на воздушном шаре, держитесь за его длинную веревочку. Готовы, ребята? Ну, тогда отправляемся!

Звучит аудиозапись «шум ветра». Дети «летят» на воздушном шаре-идут по залу, подходят к табличке «Сиамские близнецы».

– А вот и первый остров. Он называется «Сиамские близнецы». Ребята, а для нас есть послание. В нем написано, что прежде чем мы отправимся дальше, нужно выполнить вот это задание.

«Сиамские близнецы»

Инструкция. Дети делятся парами. Далее воспитатель говорит: «Представьте, что вы и ваш партнер-одно целое и как сиамские близнецы приросли друг к другу. Крепко обнимите друг друга за плечи, а лбами вы

должны прижать шарик, и так пройти все препятствия. Помните, что вы должны быть внимательными, выполнять действия только вместе.

– Все получилось! Молодцы, ребята! Отправляемся дальше!

Звучит аудиозапись «шум ветра». Дети «летят» на воздушном шаре – идут по залу, «подлетают» к «Заколдованному острову»

«Заколдованный остров»

Материалы. На столах стоят прикрепленные к пластиковым стаканчикам воздушные шары (из расчета один шарик на двух детей), на подносах разложены детали для выполнения аппликации (различные части лица-губы, глаза, носы брови, выражающие разнообразные эмоциональные состояния-грусть, радость, удивление и т. п.). Все детали наклеены на двусторонний скотч.

– Ребята, мы находимся на Заколдованном острове. Здесь живут отрицательные сказочные персонажи. Они очень не любят, когда ходят по их территории и их беспокоят. Как вы думаете, что нужно сделать для продолжения нашего путешествия? Давайте сделаем им добрые лица!

Дети выбирают на подносе те детали с изображением частей лица, которые подходят доброму человеку и наклеивают их на шарик. Воспитатель помогает детям, задавая наводящие вопросы: какие брови должны быть у доброго, веселого человека? Как надо приклеить губы, чтоб у человека на лице была улыбка? И т. п.

– Посмотрите, ребята, получилось у нас сделать героев добрыми? (дети показывают друг другу шарики). Молодцы, мы справились с заданием! Летим дальше.

Звучит аудиозапись «шум ветра». Дети «летят» на воздушном шаре к «Острову Великанов».

«Остров Великанов»

– Ребята, мы с вами попали на остров Великанов. Уже из названия острова понятно, кто его жители. Кто, ребята? Здесь громко разговаривать нельзя, только шепотом. Смотрите на карточке с заданием – загадки.

Инструкция. Воспитатель загадывает детям загадки. Каждый, кто знает ответ, должен поднять руку, сложить пальцы в кулак, а большой палец поднять вверх. Когда все дети поднимут руки, ведущий считает до трех, и на счет «три» они должны будут все вместе прошептать ответ на загадку.

Звучит аудиозапись «шум ветра». Дети «летят» на воздушном шаре к «Острову Попугаев».

«Остров Попугаев»

Материалы. Круглое зеркало с ручкой.

– Ребята, мы – на острове Попугаев. Они очень любят повторять за людьми слова, хвастаться и хвалить себя. Нам предстоит новое испытание.

Инструкция: передавая друг другу зеркало, каждому участнику по очереди нужно представить, что он попугай, и громко похвалить себя. Затем похвастаться перед зеркалом каким-либо качеством, умением, способностью, сказать о своих сильных сторонах – о том, что он ценит или любит в себе.

– Молодцы, ребята, с этим заданием вы тоже все справились на отлично! А на следующий остров мы полетим на облаке!

Релаксация

Примечание. На полу лежит белая простынь.

– Ребята, а каким вы себе представляете облако?

Опускайтесь осторожно на белое пушистое облачко!

Примечание. Фоном звучит тихая, спокойная музыка.

– Сядьте поудобнее, закройте глаза. Глубоко вдохните и выдохните... Еще раз... И еще раз вдох, выдох. Представьте, что вы опустились на белое пушистое облако, как, будто кто-то соорудил мягкую гору из пухлых подушек. Почувствуйте, как ваши ноги, спинка удобно расположились на этом большом облаке-подушке. Теперь вы отправляетесь в путешествие. Представьте, как солнышко вас греет, вам тепло и уютно, теперь потянитесь, улыбнитесь. Вот мы с вами и прилетели. Сойдите с облачка, поблагодарите его за то, что оно так хорошо нас прокатило. Еще раз подтянитесь, выпрямитесь, и снова почувствуйте себя бодрыми и внимательными.

Воспитатель подводит к острову Злого Волшебника.

– А вот мы с вами попали на последний остров-остров злого Волшебника. На нем он держит Буратино со своими друзьями. Нам надо всех спасти.

Инструкция. Беседа воспитателя с детьми по вопросам:

Кого мы можем назвать добрым человеком?

Какие поступки совершают добрые люди?

Как говорят добрые люди?

Как можно определить, что человек добрый?

Посмотрите друг на друга по-доброму!

Воспитатель берет карточку и читает: «С острова Злого Волшебника можно улететь только на красивом ковре-самолете».

– Ребята, Буратино и его друзья могут выбраться отсюда. Но злой волшебник закрасил ковер-самолет в черный цвет, и теперь он не может летать. Нужно разрушить злые чары. Для этого вернем волшебному коврику – самолету яркие краски.

Материалы. На стене прикреплена ткань черного цвета таким образом, чтобы дети смогли дотянуться до нее.

Инструкция. Предварительно воспитатель проводит беседу с детьми о том, какими красками надо раскрасить ковер-самолет, чтобы, поглядев на него, было всем радостно и светло, чтобы он смог снова полететь?

Рефлексия «ковер-самолет»

Инструкция. Дети выполняют аппликацию, хаотично наклеивая яркие кусочки цветного картона.

Материалы. Картон разного размера, цвета и формы, приклеен на двусторонний скотч. Воспитатель заранее отклеивает уголки скотча, чтобы дети смогли легко отклеить его от бумаги.

– Ребята, посмотрите, какой получился ковер-самолет – яркий, веселый. Нам удалось победить злого волшебника и разрушить его чары.

– Послушайте, кто-то постучал?

Воспитатель ведет детей к дверям, за которыми спрятался Буратино. Он говорит слова благодарности детей за помощь.

– Мы с вами дошли до конца испытания. Давайте похлопаем себе и скажем дружно: «Молодцы!» Несмотря на трудные задания, вы отважно начали путь и успешно преодолели все трудности и испытания. В благодарность Буратино передал нам волшебный «Флакон радости», чтобы вся злость лопалась и улетучивалась, как волшебные мыльные пузыри во флаконе. Давайте полетим на воздушном шаре обратно в детский сад, в свою группу, будем вместе пускать пузыри. (Звучит «шум ветра». Дети «летят» на воздушном шаре к выходу).

2. Сюжетно-ролевые игры воспитывают культуру речевого общения между детьми, имеют коммуникативную направленность. Они формируют правила речевого этикета, культуру речевого поведения, культуру общения. Во время сюжетно-ролевой игры, можно увидеть какие навыки уже есть у детей, чему еще нужно научиться, и воспитатель в процессе игры может показать, как себя следует вести в той или иной ситуации

Пример проведения сюжетно-ролевой игры «Космический магазин-супермаркет» представлен в приложении 4.

3. Игры – драматизации направлены на развитие активного словаря, культуру речевого общения детей, формирование навыков общения со сверстниками и взрослыми. Пример игры драматизации «Черепаша и заяц» представлен в приложении 5.

4. Игры, способствующие формированию умений общаться со сверстниками и со взрослыми – коммуникативные игры представлены в приложении 6.

5. Дидактические игры, игровые задания и упражнения направлены на закрепление правил культуры речевого общения, речевого поведения, речевого этикета, использования активного словаря «вежливых слов».

Картотека дидактических игр представлена в Приложении 7.

Система работы по формированию культуры речевого общения включала несколько направлений: работу с детьми и работу с родителями в разнообразных формах: беседы, рекомендации, консультации, памятки, родительские собрания, домашние задания и др. (приложение 8).

2.3. Диагностика уровня сформированности культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста по результатам опытно-поисковой работы

Для выявления осознанности и глубины культуры речевого общения у дошкольников была проведена повторная диагностика. Были предложены задания аналогичные тем, которые были выданы при первичной диагностике.

Результаты повторной диагностики представлены в сравнении с первичной на рис. 4.

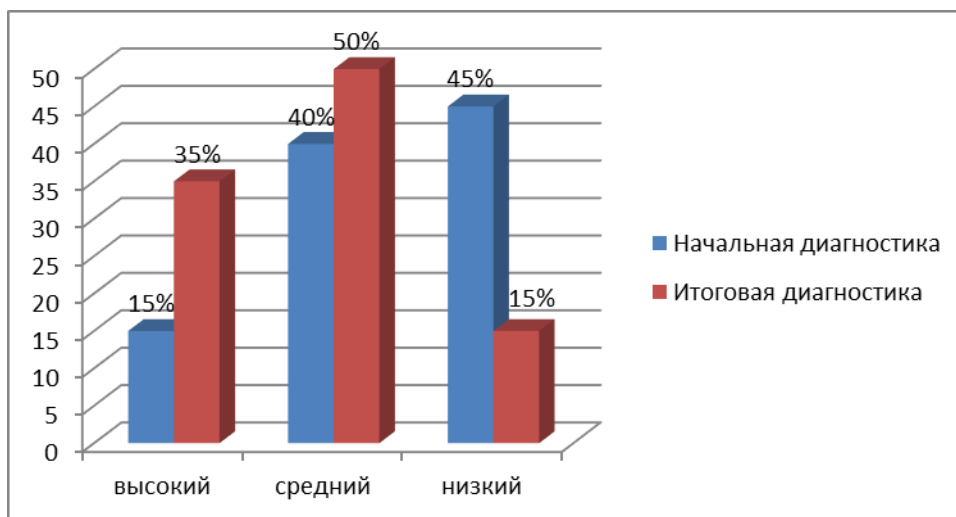


Рис.4. Динамика уровня сформированности культуры речевого общения

Анализ диаграммы (рис. 4) показывает положительные изменения в культуре речевого общения детей старшего дошкольного возраста. Количество детей с высоким уровнем увеличилось на 20% или на 4 человека. Снизился процент детей с низким уровнем с 45% до 15% или на 6 человек. В свою очередь количество детей со средним уровнем увеличилось на 2 человека или на 20%.

Таким образом, проведенная работа показала, что процесс формирования культуры речевого общения будет более эффективным, если организована игровая деятельность в режимных моментах: в регламентированной деятельности, в совместной игровой деятельности педагогов и детей, в самостоятельной игровой деятельности детей с использованием сюжетно-ролевых и дидактических игр, в которых проявляются умения культуры речевого общения в различных ситуациях и действиях; если организовано взаимодействие с родителями по вопросам культуры речевого общения детей старшего дошкольного возраста.

Выводы по второй главе

1. Опытнo-поисковая работа по формированию культуры речевого общения проводилась поэтапно. Целью работы заключалась в разработке комплекса игр, направленных на эффективность формирования культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста.

2. Выделены критерии и показатели сформированности культуры речевого общения старших дошкольников: когнитивный (развитый активный словарь «вежливых слов», знание правил речевого этикета), деятельностно-речевой (знание правил этикетной речи, правил общения) и коммуникативный (умения и навыки общения со сверстниками и со взрослыми).

4. Для диагностики сформированности культуры речевого общения старших дошкольников использовались следующие методы: беседа по ситуативным вопросам, связанным с речевым этикетом, речевым поведением (методика Е. А. Смирновой) и наблюдение за культурой речевого общения детей со сверстниками и взрослыми (методика Г. А. Урунтаевой, Ю. А. Афонькиной).

5. Опытнo-поисковая работа на этапе констатирующей диагностики показала низкий (45%) и средний уровень (40%) культуры речевого общения детей и определила необходимость организации и планирования обучения

детей культуре речевого общения через комплекс игр, применяющихся в регламентированной деятельности, совместной деятельности детей и воспитателей, в самостоятельной деятельности детей предполагающих ввод достаточного количества этических формул в речь детей, которые используются в общении со взрослыми и сверстниками, объяснение их значения; формирование умений внимательно выслушивать собеседника, устанавливать с ним контакт с помощью различных средств общения.

6. Результаты повторной диагностики показали динамику в культуре речевого общения детей старшего дошкольного возраста. Количество детей с высоким уровнем увеличилось на 20%. Снизился процент детей с низким уровнем с 45% до 15% или на 6 человек, что подтвердило эффективность внедрения комплекса игр в деятельность детей в режимных моментах группы.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проведенное теоретическое исследование и опытно-поисковая работа позволили сформулировать ряд выводов.

В современных условиях развития общества особую актуальность приобретает решение такой проблемы как формирование культуры речевого общения. Под формированием культуры речевого общения понимается процесс, направленный на становление этической культуры ребенка, развитие у него тактичности, чуткости, деликатности в общении со сверстниками и взрослыми, умения выражать эти качества с помощью языковых средств, адекватных речевой ситуации. В этом процессе значительную роль имеет игровая деятельность, проводимая в регламентированной деятельности, совместной деятельности и самостоятельной деятельности детей.

Анализ ФГОС ДО и программной документации показал, что проблема формирования культуры речевого общения реализована через образовательную область «Речевое развитие», содержание которой направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми, развитие всех компонентов речи, овладение диалогической и монологической речью, нормами речи. Все программы делают акцент на формирование культуры речевого общения через речевой этикет и речевую коммуникацию.

Выделенные критерии и уровни позволили проследить позитивную динамику сформированности культуры речевого общения старших дошкольников. Необходимый уровень сформированности культуры речевого общения обеспечивается путем внедрения комплекса игр в режимные моменты группы

Эффективность процесса формирования культуры речевого общения зависит от использования комплекса игр (сюжетно-ролевые игры, игры-тренинги, игры-драматизации, проблемные ситуации, и другие).

Формирование культуры речевого общения в дошкольном детстве происходит, прежде всего, под влиянием взрослых: воспитателей и родителей. Совместная деятельность дошкольного учреждения и семьи является важным фактором решения общей задачи – воспитания культуры речевого общения детей. Целенаправленная работа с родителями, сотворчество семьи и детского сада оказывают влияние на развитие культуры речевого поведения в целом.

Разработанные нами методические рекомендации по формированию культуры речевого общения детей старшего дошкольного возраста средствами игровой деятельности, конспекты игр-тренингов, сюжетно-ролевых игр, дидактических и коммуникативных игр, могут быть использованы воспитателями дошкольных образовательных учреждений.

Не претендуя на исчерпывающее решение проблемы, наше исследование может послужить ориентиром для дальнейших изысканий в области разработки научных основ формирования культуры речевого общения в образовательном процессе. Требуют специального научного изучения с точки зрения рассматриваемой проблемы возможности обновления содержания и технологии формирования культуры речевого общения в работе с детьми, что определяет перспективность данного исследования.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеева, М. М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников [Текст] / М. М. Алексеева, В. И. Яшина. – М. : Академия, 2000. – 400 с.
2. Антонова, Л. Г. Развитие речи «Уроки риторики» [Текст] / Л. Г. Антонова. – Ярославль : Академия развития, 2010. – 216 с.
3. Арушанова, А. Г. Речь и речевое общение детей. Формирование грамматического строя речи. 3-7 лет [Текст] : Методическое пособие для воспитателей / А. Г. Арушанова. – М. : Мозаика-Синтез, 2005. – 74 с.
4. Арушанова, А. Г. Организация диалогического общения дошкольников со сверстниками [Текст] / А. Г. Арушанова // Дошкольное воспитание. 2001.– №5. – С. 51-61.
5. Бабанский, Ю. К. Избранные педагогические труды [Текст] / Ю. К. Бабанский / Акад. пед. наук СССР / сост. М. Ю. Бабанский; авт. вступ. ст. Г. Н. Филонов, Г. А. Победоносцев, А. М. Моисеев; авт. коммент. А. М. Моисеев. – М. : Педагогика, 1989. – 558 с.
6. Безгина, О. Ю. Речевой этикет старших дошкольников [Текст] : Пособие для воспитателей / О. Ю. Безгина. – М. : Мозаика–Синтез, 2011. – 112 с.
7. Бизикова, О.А. Планирование и осуществление студенческих исследований по проблемам речевого развития дошкольников [Текст] : Учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по направлению «Педагогика» / О.А. Бизикова. – Нижневарт. гуманит. ун-т, 2010. – 123 с.
8. Богуславская, З. М., Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста [Текст] / З. М. Богуславская, Е. О. Смирнова. – М. : Просвещение, 1991. – 206 с.

9. Богуславская, Н. А. Веселый этикет (развитие коммуникативных способностей ребенка) [Текст] / Н. А. Богуславская. – Екатеринбург : «АРГО», 2009. – 84 с.
10. Бодалев, А. А. Личность и общение [Текст] / А. А. Бодалев. – М. : Международная педагогическая академия, 1995. – 328 с.
11. Бородич, А. М. Методика развития речи детей [Текст] / А. М. Бородич. – М. : Просвещение, 1981. – 255 с.
12. Венгер, Л. А. Развитие + [Текст]: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. Старший дошкольный возраст /Л. А. Венгер, О. М. Дьяченко, Н. С. Варенцова. – М. : Издательство НОУ «УЦ им. Л.А.Венгера «Развитие», 2012. – 144 с.
13. Венгер, Л. А. Психология развития. Психологический лексикон. Энциклопедический словарь в шести томах / Л. А. Венгер; ред. сост. Л. А. Карпенко ; под общ. ред. А. В. Петровского. – М. : ПЕР СЭ, 2005. – 176 с.
14. Ветрова, В. В. Ребенок учится говорить [Текст] / В. В. Ветрова, Е. О. Смирнова. – М. : Знание, 1988. – 94 с.
15. Выготский, Л. С. Избранные психологические исследования [Текст] / Л. С. Выготский. – М. : Академии педагогических наук РСФСР, 1956. – 520 с.
16. Выготский, Л. С. Собрание сочинений: в 6 т. Т. 4 [Текст] : Детская психология / Л. С. Выготский; под ред. Д. Б. Эльконина.– М. : Педагогика, 1984. – 432 с.
17. Галигузова, Л. Н. Ступени общения: от года до семи лет [Текст] / Л. Н. Галигузова, Е. О. Смирнова. – М. : Просвещение, 1992. – 144 с.
18. Гараева Г. Условия формирования культуры речевого общения у детей дошкольного возраста [Электронный ресурс]. URL: <http://www.maam.ru/detskijasad/uslovija-formirovanija-kultury-rechevogo-obschenija-u-detei-doshkolnogo-vozrasta.html> (дата обращения: 12.04.2017).

19. Гойхман, О. Я., Речевая коммуникация [Текст]: Учебник / О. Я. Гойхман, Т. М. Надеина. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : ИНФРА-М, 2008. – 208 с.
20. Горшкова, Е. Учите детей общаться [Текст] / Е. Горшкова // Дошкольное воспитание. – 2000. – №12. – С. 91-93.
21. Грецик, Т. Взаимодействие детского сада и семьи по развитию речи [Текст] / Т. Грецик // Дошкольное воспитание. – 2000. – №6. – С. 54-56.
22. Даренская, Л. С. Воспитание культуры общения [Текст] / Л. С. Даренская // Ребенок в детском саду. – 2002. – №1. – С. 18-23.
23. Детская речь и пути ее совершенствования [Текст] : Сб. науч. трудов. – Свердловск : СГПИ, 1989. – 109 с.
24. Детство [Текст] : Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева [и др.].– СПб. : «Детство-Пресс», Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2014. – 321 с.
25. Дошкольная педагогика [Текст] : учебник для академического бакалавриата / Н. В. Микляева, Ю. В. Микляева, Н. А. Виноградова ; под общ. ред. Н. В. Микляевой. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Юрайт, 2015. – 496 с.
26. Доценко, Е. В. Психодиагностика детей в дошкольных учреждениях (методики, тесты, опросники) [Текст] / Е. В. Доценко. – Волгоград : 2010. – 64 с.
27. Ермолова, Т. В. Особенности личностного развития дошкольников в предкризисной фазе и на этапе кризиса 7 лет [Текст] / Т. В. Ермолова, С. Ю. Мещерякова, Н. И. Ганошенко // Вопросы психологии.– 2009. –№ 1. – С. 50–60.
28. Запорожец, А. В. Избранные психол. произведения [Текст] / А. В. Запорожец. – М. : Педагогика, 1986. – 323 с.

29. Икунина, З. И. Формирование мыслительных операций у старших дошкольников в условиях управления их познавательной деятельностью [Текст] / З. И. Икунина. – Славянск: 1995. – 210 с.
30. Истоки [Текст] : Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т. И. Алиева, Т. В. Антонова, Е. П. Арнаутова [и др.]; отв. ред. М. Н. Лазутова. – 5-е изд. – М. : ТЦ Сфера, 2014. – 161 с.
31. Казарцева, О. М. Культура речевого общения : теория и практика обучения [Текст] : учеб. пособие / О. М. Казарцева.– 2-е изд.– М. : Флинта; Наука, 2003. – 496 с.
32. Карелина, И.О. Дошкольная педагогика: курс лекций [Текст] : учебно-методическое пособие / И. О. Карелина. – Рыбинск : филиал ЯГПУ, 2012. – 71 с.
33. Кемпински, А. Экзистенциальная психология [Текст] / А. Кемпински. – М. : Совершенство, Университетская книга, 1995. – 320 с.
34. Колесникова, Е. В. Программа «От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты» [Текст] / Е. В. Колесникова. – М. : Ювента, 2016. – 66 с.
35. Колодяжная, Т. П. Речевое развитие ребенка в детском саду: новые подходы [Текст] : Методические рекомендации для руководителей и воспитателей ДООУ / Т. П. Колодяжная, Л. А. Колунова. – Ростов – н/Д : ТЦ «Учитель», 2002. – 32с.
36. Крылова, Н. М. Влияние беседы на умственное и речевое развитие детей [Текст] : Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста / Н. М. Крылова; Сост. М. М. Алексеева.– М. : Академия, 1999. – С. 204-208.
37. Курочкина, Н. А. Знакомство с натюрмортом [Текст] / Н. А. Курочкина. – М. : Детство-Пресс, 2006. –112 с.
38. Лачкова Т.А. Воспитание культуры общения у детей старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс]. URL: <https://educontest.net/ru/2312006> (дата обращения: 20.04.2017).

39. Леонтьев, А. Н. Избранные психологические произведения [Текст] : в 2 т./ А. Н. Леонтьев. – М. : Педагогика, 1983. – 382 с.
40. Леонтьев, А. А. Психология общения [Текст] / А. А. Леонтьев. – М. : Смысл, 1999. – 365 с.
41. Лисина, М. И. Общение, личность и психика ребенка [Текст] / М. И. Лисина; под ред. А.Г. Рузской; вступительная статья А. Г. Рузской. – 2-е изд. – М. : Московский психолого-социальный институт, Воронеж : НПО «МОДЭК», 2001. – 384 с.
42. Лисина, М. И. Общение со взрослыми и психологическая подготовка к школе [Текст] / Л. И. Островской, Г. И. Капчеля. – Кишинев : ШТИИНЦА, 1987. – 196 с.
43. Лисина, М. И. Формирование личности ребенка в общении [Текст] / М. И. Лисина. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб. : Питер, 2009. – 276с.
44. Лобанова, Е. А. Дошкольная педагогика [Текст] : учебно-методическое пособие / Е. А. Лобанова. – Балашов, 2005. –78 с.
45. Логинова, В. И. Формирование словаря [Текст] / В. И. Логинова; под ред. Ф. А. Сохина. // Развитие речи детей дошкольного возраста. – М. : Просвещение, 1984. – 214 с.
46. Ломов, Б. Ф. Общение как проблема общей психологии [Текст] / Б. Ф. Ломов // Методологические проблемы социальной психологии. – М.: Наука, 1975. – 444 с.
47. Лурия, А. Р. Язык и сознание [Текст] / А. Р. Лурия ; под ред. Е. Д. Хомской. – Ростов н/Д, 1998. – 211с.
48. Максаков, А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок? [Текст] / А. И. Максаков. – М. : Просвещение, 1988. – 157 с.
49. Малетина, Н. С. Развитие речевого общения дошкольников [Текст] / Н. С. Малетина. – Нижневартонск : НГГУ, 2015. – 184 с.

50. Маркова, А. К. Психологическое усвоение языка как средства общения [Текст] / А. К. Маркова; АПН СССР ; НИИ общей и педагогической психологии. – М. : Педагогика, 1974. – С. 10-33.

51. Михеева, Е. В. Современные технологии обучения дошкольников. ФГОС [Текст] / Е. В. Михеева. – Волгоград. : Учитель, 2014. – 222 с.

52. Немов, Р.С. Психология [Текст] : учеб. для студентов высш. пед. учеб. заведений.– В 3 кн.– Кн. 3: Психодиагностика. Введение в научное психологическое исследование с элементами статистики / Р. С. Немов. – М. : 1998. – 164 с.

53. От рождения до школы [Текст] : Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 368 с.

54. Пеньковская, Л. А. Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста [Текст] : пособие для восп. дет. сада / Л. А. Пеньковская, Р. И. Жуковская, Л. А. Пенъявская. – М. : Просвещение, 1981. – 399 с.

55. Пешковский, А. М. Русский синтаксис в научном освещении [Текст] / А. М. Пешковский. – Изд. 7-е.– М. : Просвещение, 1956. – 510 с.

56. Пиаже, Ж. Речь и мышление ребенка [Текст] / Ж. Пиаже. – М. : Римис, 2008. – 448 с.

57. Поддъяков, Н. Н. Психическое развитие и саморазвитие ребёнка от рождения до шести лет [Текст] / Н. Н. Поддъяков. – М. : Речь, 2010. – 316 с.

58. Привалова, С. Е. Роль речевого общения в личностном развитии дошкольника [Текст] / С. Е. Привалова // Педагогическое образование в России. 2009. – №2. – С. 92-99

59. Приходько, Ю. А. Формирование положительного эмоционального отношения детей друг к другу в процессе совместной

деятельности [Текст] : автореф. дисс ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Ю. А. Приходько; Винницкий гос. пед. ин-т им. Н. Островского. – Киев, 1980. – 22 с.

60. Пуртова, Т. В. Педагогические условия формирования произвольности в общении у детей дошкольного возраста [Текст] : дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01. / Т. В. Пуртова; Исследовательский Центр семьи и детства Ин-та развития личности РАО. – Москва, 1999. – 185 с.

61. Радина, К. К. Метод беседы в воспитательно-образовательной работе с детьми старшей группы детского сада Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста [Текст] / К. К. Радина; сост. М. М. Алексеева. – М. : Академия, 2009. – С. 221-229.

62. Радуга [Текст] : программа воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях дет. сада / Т. И. Гризик, Т. Н. Доронова, Е. В. Соловьёва, С. Г. Якобсон; науч. рук. Е. В. Соловьёва. – М. : Просвещение, 2014. – 326 с.

63. Разумова, М. Н. Критерии развития культуры речевого общения младших школьников в процессе музыкально-театральной деятельности [Текст] / М. Н. Разумова // Вестник Череповецкого государственного университета. – 2011. – № 3. – С.93-97.

64. Смага, А. А. Развитие речи как основа формирования культуры речевого общения старших дошкольников. Психолого-педагогические условия развития личности [Текст] : Сборник научных статей студентов, аспирантов, соискателей и преподавателей / А .А. Смага, Е. Н. Лебедева. – Мурманск: МГПУ, 2008. – Вып. 6. – С. 78-81

65. Смирнова, Е. О., О формировании культуры речевого общения у детей дошкольного возраста [Текст] / Е. О. Смирнова, М. Т. Витюк // Дошкольное воспитание. – 1994. – №3. – С.25-29

66. Смирнова, Е. О. Общение дошкольников со взрослыми и сверстниками [Текст] : Учебное пособие / Е. О. Смирнова. – М. : Мозаика-Синтез, 2012. – 34 с.

67. Сравнительный анализ современных образовательных программ [Электронный ресурс] // Детская психология и педагогика, всё о развитии ребёнка, рекомендации психолога. URL: <http://www.prodetey.su/index.php/2010-09-14-00-47-27> (дата обращения: 22.04.2017).

68. Стародубова, Н. А. Теория и методика развития речи дошкольников [Текст] : учеб. пособие для студ. учреждений высш. проф. образования / Н. А. Стародубова. – 5-е изд., стер. – М. : Академия, 2016. – 256 с.

69. Тихеева, Е. И. Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста) [Текст] : пособие для воспитателя детского сада. / Е. И. Тихеева; под ред. Ф.А. Сохина. – изд. 5-е. – М. : Просвещение, 1981. – 159 с.

70. Урунтаева, Г. А. Практикум по дошкольной психологии [Текст] : пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / Г. А. Урунтаева, Ю. А. Афонькина. – М. : Изд. центр «Академия», 1998. – 304с.

71. Ушакова, О. С. Развитие речи дошкольников [Текст] / О. С. Ушакова. – М. : Изд-во института психотерапии, 2001. – 237с.

72. Ушакова, О. С. Теория и практика развития речи дошкольника [Текст] / О. С. Ушакова. – М. : ТЦ «Сфера», 2010. – 216 с.

73. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования (приказ Минобрнауки № 1155 от 17.10.2013, зарегистрирован в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), вступил в силу с 1 января 2014 г. [Электронный ресурс]. URL: http://www.firo.ru/?page_id=11003 (дата обращения: 20.03.2017).

74. Федина, Н. В. Успех [Текст] : примерная основная образовательная программа дошкольного образования / Н. В. Федина. – М. : Просвещение, 2016. – 235 с.

75. Филичева, Т. Б. Нарушения речи у детей [Текст] : Пособие для воспитателей дошкольных учреждений / Т. Б. Филичева, Н. А. Чевелева, Г. В. Чиркина. – М. : Профессиональное образование, 1993. – 232 с.

76. Формановская, Н. И. Культура общения и речевой этикет [Текст] / Н. И. Формановская. – 2-е изд. – М. : ИКАР, 2005. – 250 с.

77. Яшина, В. И. Теория и методика развития речи детей [Текст]: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / В. И. Яшина, М. М. Алексеева ; под общ. ред. В. И. Яшиной. – 4-е изд., перераб. и доп. – Серия: Бакалавриат. – М. : Академия, 2013. – 448 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Таблица 4

Результаты обследования речевой коммуникации

№	Имя Ф	Задание 1	Задание 2	Задание 3	Задание 4	Итого:	Уровень
1	Вероника Б.	2	1	1	1	5	Низкий
2	Федор Б.	2	2	2	1	7	Средний
3	Арина Б.	2	1	1	1	5	Низкий
4	Иван В.	2	2	2	2	8	Средний
5	Ангелина Г.	2	2	2	2	8	Средний
6	Полина Д.	3	3	3	3	12	Высокий
7	Егор Е.	2	2	1	2	7	Средний
8	Рома Ж.	1	2	1	1	5	Низкий
9	Юра К.	3	2	2	2	9	Средний
10	Даша К.	3	2	2	2	9	Средний
11	Айсель М.	2	1	1	0	4	Низкий
12	Валерия П.	1	2	1	0	4	Низкий
13	Виктория С.	3	3	3	2	11	Высокий
14	Никита С.	2	2	2	0	6	Низкий
15	Дамир Т.	3	3	3	2	10	Высокий
16	Василий У.	3	2	2	1	8	Средний
17	Ульяна Ф.	3	2	2	2	9	Средний
18	Настя Ю.	3	2	1	0	6	Средний
19	Алина Д.	1	1	2	1	5	Низкий
20	Максим П.	1	2	1	0	4	Низкий

Высокий – 3 чел.

Средний – 9 чел.

Низкий – 8 чел.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Таблица 5

Результаты наблюдений за детьми

№	Имя Ф ребенка	Задание 1*	Задание 2	Итого:	Уровень
1	Вероника Б.	5	1	6	низкий
2	Федор Б.	7	1	8	средний
3	Арина Б.	5	1	6	низкий
4	Иван В.	8	2	10	средний
5	Ангелина Г.	8	2	10	средний
6	Полина Д.	12	2	14	высокий
7	Егор Е	7	2	4	средний
8	Рома Ж.	5	1	6	низкий
9	Юра К.	9	2	11	средний
10	Даша К.	9	2	4	средний
11	Айсель М	4	1	3	низкий
12	Валерия П.	4	1	3	низкий
13	Виктория С.	11	2	13	высокий
14	Никита С.	6	0	6	Низкий
15	Дамир Т.	10	2	12	Высокий
16	Василий У.	8	2	4	Средний
17	Ульяна Ф	9	1	10	Средний
18	Настя Ю.	6	0	6	Низкий
19	Алина Д.	5	1	6	Низкий
20	Максим П.	4	1	5	Низкий

* – баллы по методике Е.О. Смирновой

Низкий уровень – 9 чел.

Средний уровень – 8 чел.

Высокий уровень – 3 чел.

Картотека игр для старшего дошкольного возраста на формирование культуры речевого общения (коммуникативный, деятельностно-речевой критерии)

«Школа»

Задачи: Расширять знания детей о школе. Закрепить формы вежливого обращения. Помогать детям усвоить некоторые моральные нормы. Воспитывать справедливые отношения. Воспитывать дружбу, умение жить и работать в коллективе. Помогать детям в овладении выразительными средствами реализации роли (интонация, мимика, жесты). Самостоятельно создавать для задуманного игровую обстановку. Способствовать формированию умения творчески развивать сюжеты игры.

Роли: ученики, учитель, директор школы, завуч, техничка.

Игровые действия: Учитель ведет уроки, ученики отвечают на вопросы, рассказывают, считают. Директор (завуч) присутствует на уроке, делает записи в своей тетради (воспитатель в роли директора может вызвать к себе в кабинет учителя, дать советы), завуч составляет расписание уроков. Техничка следит за чистотой в помещении, дает звонок. Учить строить игру по предварительному коллективно составленному плану-сюжету. Выступая, как равноправный партнер или выполняя главную (второстепенную) роль, косвенно влиять на изменение игровой среды, вести коррекцию игровых отношений. Поощрять сооружение взаимосвязанных построек (школа, улица, парк), правильно распределять при этом обязанности каждого участника коллективной деятельности.

Предварительная работа: Экскурсия в школу (осмотр школьного здания и пришкольного участка, осмотр класса). Беседа с учительницей 1 класса. Беседа с детьми о проведенной экскурсии. Беседа о школьных принадлежностях с использованием иллюстрированного материала. Загадки о школе, школьных принадлежностях. Чтение детям произведений С.Маршака «Первое сентября», Алексина «Первый день», В. Воронковой «Подружки идут в школу», Э. Мошковской «Мы играем в школу». Заучивание стихотворений А. Александровой «В школу», В. Берестов «Считалочка». Встреча с выпускниками детского сада (организация досуга). Изготовление атрибутов к игре (портфели, тетради, книжки-малышки, расписание...)

Игровой материал: портфели, книги, тетради, ручки, карандаши, указка, карты, школьная доска, стол и стул учителя, глобус, журнал для учителя, повязки для дежурных.

«Скорая помощь»

Задачи: вызвать у детей интерес к профессиям врача, медсестры; воспитывать культуру речевого общения, чуткое, внимательное отношение к больному, доброту, отзывчивость.

Роли: врач, медсестра, водитель скорой помощи, больной.

Игровые действия: Больной звонит по телефону 03 и вызывает скорую помощь: называет ФИО, сообщает возраст, адрес, жалобы. Скорая помощь приезжает. Врач с медсестрой идут к больному. Врач осматривает больного, внимательно выслушивает его жалобы, задает вопросы, прослушивает фонендоскопом, измеряет давление, смотрит горло. Медсестра измеряет температуру, выполняет указания врача: дает лекарство, делает уколы, обрабатывает и перевязывает рану и т. д. Если больной очень плохо себя чувствует, его забирают и везут в больницу.

Предварительная работа: Экскурсия в медицинский кабинет детского сада. Наблюдение за работой врача (прослушивает фонендоскопом, смотрит горло, задает вопросы). Слушание сказки К. Чуковского «Доктор Айболит» в грамзаписи. Экскурсия в детскую больницу. Наблюдение за машиной скорой помощи. Чтение литературных произведений: Я. Забила «Ясочка простудилась», Э.Успенский «Играли в больницу», В. Маяковский «Кем быть?». Рассматривание медицинских инструментов (фонендоскоп, шпатель, термометр, тонометр, пинцет и др.). Дидактическая игра «Ясочка простудилась». Беседа с детьми о работе врача, медсестры. Рассматривание иллюстраций о враче, медицинской сестре. Лепка «Подарок для больной Ясочки». Изготовление с детьми атрибутов к игре с привлечением родителей (халаты, шапки, рецепты, медицинские карточки и т.д.)

Игровой материал: телефон, халаты, шапки, карандаш и бумага для рецептов, фонендоскоп, тонометр, градусник, вата, бинт, пинцет, ножницы, губка, шприц, мази, таблетки, порошки и т. д.

«Поликлиника»

Задачи: Вызвать у детей интерес к профессии врача. Воспитывать культуру речевого общения, чуткое, внимательное отношение к больному, доброту, отзывчивость.

Роли: врач, медсестра, работник регистратуры, санитарка, больные.

Игровые действия: Больной идет в регистратуру, берет талон к врачу, идет на прием. Врач принимает больных, внимательно выслушивает их жалобы, задает вопросы, прослушивает фонендоскопом, измеряет давление, смотрит горло, делает назначение. Медсестра выписывает рецепт, врач подписывает. Больной идет в процедурный кабинет.

Медсестра делает уколы, перевязывает ранки, смазывает мазью и т.д. Санитарка убирает кабинет, меняет полотенце.

Игровые ситуации: «На приеме у ЛОР врача», «На приеме у хирурга», «На приеме у окулиста» и др.

Предварительная работа: Экскурсия в медицинский кабинет детского сада. Наблюдение за работой врача (прослушивает фонендоскопом, смотрит горло, задает вопросы). Слушание сказки К. Чуковского «Доктор Айболит» в грамзаписи. Экскурсия к детской поликлинике. Чтение лит. произведений: Я. Забила «Ясочка простудилась», Э. Успенский «Играли в больницу», В. Маяковский «Кем быть?». Рассматривание медицинских инструментов (фонендоскоп, шпатель, термометр, тонометр, пинцет и др.) Дидактическая игра «Ясочка простудилась». Беседа с детьми о работе врача, медсестры. Рассматривание иллюстраций о враче, мед. сестре. Лепка «Подарок для больной Ясочки». Изготовление с детьми атрибутов к игре с привлечением родителей (халаты, шапки, рецепты, медицинские карточки, талоны и т. д.)

Игровой материал: халаты, шапки, карандаш и бумага для рецептов, фонендоскоп, тонометр, градусник, вата, бинт, пинцет, ножницы, губка, шприц, мази, таблетки, порошки и т.д.

«Больница»

Задачи: вызвать у детей интерес к профессиям врача, медсестры; воспитывать культуру речевого общения, чуткое, внимательное отношение к больному, доброту, отзывчивость.

Роли: врачи, медсестры, больные, санитарки.

Игровые действия: Больной поступает в приемный покой. Медсестра регистрирует его, проводит в палату. Врач осматривает больных, внимательно выслушивает их жалобы, задает вопросы, прослушивает фонендоскопом, измеряет давление, смотрит горло, делает назначение. Медсестра выдает лекарства больным, измеряет температуру, в процедурном кабинете делает уколы, перевязки, обрабатывает раны и т. д. Санитарка убирает в палате, меняет белье. Больных посещают родные, друзья.

Предварительная работа: Экскурсия в медицинский кабинет детского сада. Наблюдение за работой врача (прослушивает фонендоскопом, смотрит горло, задает вопросы). Слушание сказки К. Чуковского «Доктор Айболит» в грамзаписи. Экскурсия к детской больнице. Чтение литературных произведений: Я. Забила «Ясочка простудилась», Э. Успенский «Играли в больницу», В. Маяковский «Кем быть?». Рассматривание медицинских инструментов (фонендоскоп, шпатель, термометр, тонометр, пинцет и др.). Дидактическая игра «Ясочка простудилась». Беседа с детьми о работе врача, медсестры.

Рассматривание иллюстраций о враче, медицинской сестре. Лепка «Подарок для больной Ясочки». Изготовление с детьми атрибутов к игре с привлечением родителей (халаты, шапки, рецепты, мед. карточки, талоны и т. д.)

Игровой материал: халаты, шапки, карандаш и бумага для рецептов, фонендоскоп, тонометр, градусник, вата, бинт, пинцет, ножницы, губка, шприц, мази, таблетки, порошки и т.д.

«Ветеринарная лечебница»

Задачи: вызвать у детей интерес к профессии ветеринарного врача; воспитывать культуру речевого общения, чуткое, внимательное отношение к животным, доброту, отзывчивость,.

Роли: ветеринарный врач, медсестра, санитарка, работник ветеринарной аптеки, люди с больными животными.

Игровые действия: В ветеринарную лечебницу приводят и приносят больных животных. Ветеринарный врач принимает больных, внимательно выслушивает жалобы их хозяина, задает вопросы, осматривает больное животное, прослушивает фонендоскопом, измеряет температуру, делает назначение. Медсестра выписывает рецепт. Животное относят в процедурный кабинет. Медсестра делает уколы, обрабатывает и перевязывает раны, смазывает мазью и т. д. Санитарка убирает кабинет, меняет полотенце. После приема хозяин больного животного идет в ветеринарную аптеку и покупает назначенное врачом лекарство для дальнейшего лечения дома.

Предварительная работа: Экскурсия в медицинский кабинет детского сада. Наблюдение за работой врача (прослушивает фонендоскопом, смотрит горло, задает вопросы) Слушание сказки К. Чуковского «Доктор Айболит» в грамзаписи. Рассматривание с детьми иллюстраций к сказке К. Чуковского «Доктор Айболит». Чтение литературных произведений: Э. Успенский «Играли в больницу», В. Маяковский «Кем быть?». Рассматривание медицинских инструментов: фонендоскоп, шпатель, термометр, пинцет и др. Дидактическая игра «Ясочка простудилась». Беседа с детьми о работе ветеринарного врача. Рисование «Мое любимое животное» Изготовление с детьми атрибутов к игре с привлечением родителей (халаты, шапки, рецепты и т.д.)

Игровой материал: животные, халаты, шапки, карандаш и бумага для рецептов, фонендоскоп, градусник, вата, бинт, пинцет, ножницы, губка, шприц, мази, таблетки, порошки и т.д.

«Аптека»

Задачи: вызвать у детей интерес к профессии фармацевта; воспитывать культуру речевого общения, чуткое, внимательное отношение к больному, доброту, отзывчивость.

Роли: водитель, работники аптеки (фармацевты).

Игровые действия: Водитель привозит в аптеку лекарства. Работники аптеки раскладывают их на полки. Люди приходят в аптеку за лекарствами. В рецептурном отделе отпускают лекарства по рецептам врачей. Здесь делают микстуры, мази, капли. Некоторые посетители говорят о своих проблемах и спрашивают, какое лекарство лучше купить, аптекарь советует. В фитоотделе продают лекарственные травы, сборы.

Предварительная работа: Экскурсия в медицинский кабинет д/с. Экскурсия в аптеку. Беседа с детьми о проведенной экскурсии. Слушание сказки К. Чуковского «Доктор Айболит» в грамзаписи. Чтение лит. произведений: Я. Забила «Ясочка простудилась», Э. Успенский «Играли в больницу», В. Маяковский «Кем быть?». Рассмотрение медицинских инструментов (фонендоскоп, шпатель, термометр, тонометр, пинцет и др.). Дидактическая игра «Ясочка простудилась». Рассмотрение набора открыток «Лекарственные растения». Рассмотрение лекарственных растений на участке детского сада, на лугу, в лесу. Загадки о лекарственных растениях. Изготовление с детьми атрибутов к игре с привлечением родителей (халаты, шапки, рецепты, микстуры.)

Игровой материал: халаты, шапки, рецепты, мед. инструменты (пинцет, шпатель, пипетка, фонендоскоп, тонометр, градусник, шприц и т. д.), вата, бинт, мази, таблетки, порошки, лек. травы.

«Магазин»

Задачи: вызвать у детей интерес к профессии продавца, формировать навыки культуры поведения в общественных местах, культуру общения, воспитывать дружеские взаимоотношения.

Роли: директор магазина, продавцы, кассир, покупатели, водитель, грузчик, уборщица.

Игровые действия: Водитель привозит на машине товар, грузчики разгружают, продавцы разлаживают товар на полках. Директор следит за порядком в магазине, заботится о том, чтобы в магазин во время завозился товар, звонит на базу, заказывает товар. Приходят покупатели. Продавцы предлагают товар, показывают, взвешивают. Покупатель оплачивает покупку в кассе, получает чек. Кассир получает деньги, пробивает чек, дает покупателю сдачу, чек. Уборщица убирает помещение.

Игровые ситуации: «В овощном магазине», «Одежда», «Продукты», «Ткани», «Сувениры», «Кулинария», «Книги», «Спорттовары».

Предварительная работа: Экскурсия в магазин. Наблюдение за разгрузкой товара в овощном магазине. Беседа с детьми о проведенных экскурсиях. Чтение литературных

произведений: Б. Воронько «Сказка о необычных покупках» и др. Этическая беседа о поведении в общественных местах.

Встреча детей с мамой, которая работает продавцом в магазине. Составление детьми рассказов на тему «Что мы умеем?»: «Как купить хлеб в булочной?», «Как перейти дорогу, чтобы попасть в магазин?», «Где продают тетради, карандаши?» и т.д. Изготовление с детьми атрибутов к игре (конфеты, деньги, кошельки, пластиковые карты, ценники и т.д.).

Игровой материал: весы, касса, халаты, шапочки, сумки, кошельки, ценники, товары по отделам, машина для перевозки товаров, оборудование для уборки.

«Швейное ателье»

Задачи: расширить и закрепить знания детей о работе в швейном ателье, формировать первоначальное представление о том, что на изготовление каждой вещи затрачивается много труда, укреплять навыки общественного поведения, формировать речевой этикет: благодарить за оказанную помощь и заботу, развивать и укреплять дружеские взаимоотношения между детьми.

Роли: модельер, закройщик, швеи, вышивальщица, гладильщица, кладовщик, кассир-приемщик.

Игровые действия: выбор фасона, советы, делают заказ, снятие мерок, раскладка выкроек и крой, примерка, пошив изделий, их отделка, вышивка, глажение, швея сдает готовую продукцию на склад, оплата заказа, получение заказа.

Предварительная работа: Экскурсия в швейное ателье. Беседа с детьми о том, что видели на экскурсии. Наблюдение за работой кастелянши в детском саду (ремонтирует одежду). Встреча с работниками швейного ателье (родители), беседа. Чтение произведений: С. Михалков «Заяц портной», Викторов «Я для мамы платье шила», Гринберг «Олин фартук». Дидактическая игра «Что у тебя шерстяное?» Рассматривание образцов тканей. Беседа «Что, из какой ткани можно сшить?» Изготовление альбома «Образцы тканей». Рассматривание журналов мод. Аппликация «Кукла в красивом платье». Ручной труд «Пришей пуговицу». Изготовление атрибутов для игры с привлечением родителей (витрина, гладильные доски, наборы тканей, пуговиц, ниток, лекала выкроек и др.)

Игровой материал: разнообразные ткани на витрине, наборы, содержащие нитки, иголки, пуговицы, наперстки, 2-3 швейные машины, ножницы, выкройки (лекала), сантиметровая лента, стол раскроя, утюги, гладильные доски, фартуки для швеи, журнал мод, трюмо, квитанции.

«Фотоателье»

Задачи: расширить и закрепить знания детей о работе в фотоателье, закреплять формулы речевого этикета – учить благодарить за оказанную помощь и услугу, воспитывать уважение, вежливое обращение к старшим и друг к другу, воспитывать культуру поведения в общественных местах,

Роли: фотограф, кассир, клиенты.

Игровые действия: Кассир принимает заказ, получает деньги, выбивает чек. Клиент здоровается, делает заказ, оплачивает, снимает верхнюю одежду, приводит себя в порядок, фотографируется, благодарит за услугу. Фотограф фотографирует, делает фотографии. В фотоателье можно сфотографироваться, проявить пленку, просмотреть пленку на специальном аппарате, сделать фотографии (в том числе для документов), увеличить, отретшировать фотографии, купить фотоальбом, фотопленку.

Предварительная работа: Экскурсия в фотоателье. Беседа по проведенной экскурсии. Этическая беседа о культуре поведения в общественных местах. Рассматривание альбома с образцами фотографий. Знакомство с фотоаппаратом. Рассматривание детского и настоящего фотоаппарата. Рассматривание семейных фотографий. Изготовление с детьми атрибутов к игре.

Игровой материал: детские фотоаппараты, зеркало, расческа, фотопленки, образцы фотографий, рамки для фотографий, фотоальбомы, деньги, чеки, касса, образцы фотографий.

Мир красоты «Парикмахерская»

Задачи: расширить и закрепить знания детей о работе парикмахера, закреплять формулы речевого этикета, умения и навыки общения: вежливое обращение к старшим и друг к другу, учить благодарить за оказанную помощь и услугу, воспитывать культуру поведения в общественных местах, уважение.

Роли: парикмахеры – дамский мастер, мужской мастер, кассир, уборщица, клиенты.

Игровые действия: Кассир выбивает чеки. Уборщица подметает, меняет использованные полотенца. Посетители снимают верхнюю одежду, вежливо здороваются с парикмахером, просят сделать стрижку, советуются с парикмахером, платят в кассу, благодарят за услуги. Парикмахер моет волосы, сушит, причесывает, делает стрижки, красит волосы, бреет, освежает одеколоном, дает рекомендации по уходу за волосами. Можно соединить с игрой «Дом, семья»

Предварительная работа: Посещение детьми парикмахерской с родителями. Рассказы детей о том, что они делали в парикмахерской. Этическая беседа о культуре поведения в общественных местах. Рассматривание альбома с образцами причесок.

Дидактическая игра «Причешем куклу красиво» Прогулка к ближайшей парикмахерской. Изготовление с детьми атрибутов к игре с привлечением родителей (халаты, пелеринки, полотенца, чеки, деньги и др.)

Игровой материал: зеркало, набор расчесок, бритва, ножницы, машинка для стрижки волос, фен для сушки, бигуди, лак для волос, одеколон, альбом с образцами причесок, краска для волос, халаты, пелеринки, полотенца, касса, чеки, деньги, швабра, ведро, тряпки для пыли, для пола.

«Салон красоты»

Задачи: расширить и закрепить знания детей о работе в «Салоне красоты», закреплять формулы речевого этикета и умения и навыки общения: вежливое обращение к старшим и друг к другу, вызвать желание выглядеть красиво, воспитывать культуру поведения в общественных местах, уважение.

Роли: парикмахер, мастер маникюра, мастер косметического кабинета, кассир, уборщица, клиенты.

Игровые действия: Парикмахер моет волосы, причесывает, делает стрижки, красит волосы, бреет, освежает одеколоном. Мастер маникюра делает маникюр, покрывает ногти лаком, дает рекомендации по уходу за руками. Мастер косметического кабинета делает массаж лица, протирает лосьоном, смазывает кремом, красит глаза, губы и др. Кассир выбивает чеки. Уборщица подметает, меняет использованные полотенца, салфетки. Посетители вежливо здороваются с работниками салона, просят оказать услугу, советуются с мастерами, платят в кассу, благодарят за услуги.

Предварительная работа: Посещение детьми парикмахерской с родителями. Рассказы детей о том, что они делали в парикмахерской. Рассказ воспитателя о культуре поведения в общественных местах. Рассматривание альбома с образцами причесок. Рассматривание буклетов с образцами косметических средств. Дидактическая игра «Причешем куклу красиво». Дидактическая игра «Золушка собирается на бал». Прогулка к ближайшей парикмахерской. Изготовление атрибутов к игре с привлечением родителей (халаты, пелеринки, полотенца, салфетки и др.)

Игровой материал: зеркало, набор расчесок, бритва, ножницы, машинка для стрижки волос, фен для сушки, лак для волос, одеколон, лак для ногтей, детская косметика, альбом с образцами причесок, краска для волос, халаты, пелеринки, полотенца, касса, чеки, деньги, швабра, ведро.

«Строим дом»

Задачи: познакомить детей со строительными профессиями. Обратить внимание на роль техники, облегчающей труд строителей. Научить детей сооружать постройку

несложной конструкции. Воспитать дружеские взаимоотношения в коллективе. Расширить знания детей об особенностях труда строителей. Расширить словарный запас детей: ввести понятия «постройка», «каменщик», «подъемный кран», «строитель», «крановщик», «плотник», «сварщик», «строительный материал».

Игровые действия: воспитатель предлагает детям отгадать загадку: «Что за башенка стоит, а в окошке свет горит? В этой башне мы живем, и она зовется ...? (дом)». Воспитатель предлагает детям построить большой, просторный дом, где бы могли поселиться игрушки. Дети вспоминают, какие бывают строительные профессии, чем заняты люди на стройке. Они рассматривают изображения строителей и рассказывают об их обязанностях. Затем дети договариваются о постройке дома. Распределяются роли между детьми: одни – Строители, они строят дом; другие – Водители, они подвозят строительный материал на стройку, один из детей – Крановщик. В ходе строительства следует обращать внимание на взаимоотношения между детьми. Дом готов, и туда могут вселяться новые жители. Дети самостоятельно играют.

Игровой материал: крупный строительный материал, машины, подъемный кран, игрушки для обыгрывания постройки, картинки с изображением людей строительной профессии: каменщика, плотника, крановщика, шофера и т. д.

Общественные места «Зоопарк»

Задачи: расширять знания детей о диких животных: воспитывать доброту, отзывчивость, чуткое, внимательное отношение к животным, культуру поведения в общественных местах.

Роли: строители, водитель, грузчики, животные, работники зоопарка, ветеринарный врач, кассир, посетители зоопарка.

Игровые действия: Строители строят зоопарк. Водитель привозит животных. Грузчики разгружают, ставят клетки с животными на место. Работники зоопарка ухаживают за животными (кормят, поят, убирают в клетках). Ветеринарный врач осматривает животных (измеряет температуру, прослушивает фонендоскопом), лечит больных. Кассир продает билеты. Экскурсовод проводит экскурсию, рассказывает о животных, говорит о мерах безопасности. Посетители покупают билеты, слушают экскурсовода, смотрят животных.

Предварительная работа: Чтение литературных произведений о животных. Рассматривание иллюстраций о диких животных. Слушание сказки К. Чуковского «Доктор Айболит» в грамзаписи. Рассматривание с детьми иллюстраций к сказке К. Чуковского «Доктор Айболит». Рассказы детей «Как мы ходили в зоопарк» Рассказ воспитателя о работе ветеринарного врача в зоопарке. Беседа с детьми о правилах

безопасного поведения в зоопарке. Рисование «Что я видел в зоопарке». Коллективная лепка «Зоопарк» Изготовление с детьми атрибутов к игре.

Игровой материал: крупный строительный материал, дикие животные (игрушки), посуда для кормления животных, инвентарь для уборки (ведра, метлы, совки), халаты, шапки, санитарная сумка (фонендоскоп, градусник, вата, бинт, пинцет, ножницы, шприц, мази, таблетки, порошки), касса, билеты, деньги.

«В кафе»

Задачи: учить культуре поведения в общественных местах, уметь выполнять обязанности повара, официанта.

Игровые действия: в гости к детям приходит Буратино. Он познакомился со всеми детьми, подружился с другими игрушками. Буратино решает пригласить своих новых друзей в кафе, чтобы угостить их мороженым. Все отправляются в кафе. Там их обслуживают Официанты. Дети учатся правильно делать заказ, благодарят за обслуживание.

Игровой материал: необходимое оборудование для кафе, игрушки-куклы, деньги.

Путешественники «Космонавты»

Задачи: расширить тематику сюжетных игр, познакомить с работой космонавтов в космосе, воспитать смелость, выдержку, расширить словарный запас детей: «космическое пространство», «космодром», «полет», «открытый космос».

Игровые действия: воспитатель спрашивает у детей, хотели бы они побывать в космосе? Каким нужно быть человеком, чтобы полететь в космос? (Сильным, смелым, ловким, умным.) Он предлагает отправиться в космос, чтобы оставить там спутник, который будет передавать на Землю сигналы о погоде. Также надо будет сделать фотографии нашей планеты с космоса. Все вместе вспоминают, что еще нужно взять с собой, чтобы ничего не могло случиться во время полета. Дети обыгрывают ситуацию. Они выполняют задание и возвращаются на Землю. Роли Пилотов, Штурмана, Радииста, Капитана распределяются по желанию детей.

Игровой материал: космический корабль и строительный материал, пристегивающие ремни, инструменты для работы в космосе, игрушечные фотоаппараты.

Транспорт «На дорогах города»

Задачи: закрепить знания детей о правилах дорожного движения, познакомить с новой ролью – регулировщик, воспитывать выдержку, терпение, внимание на дороге.

Игровые действия: детям предлагают построить красивое здание – театр. Выбираем место для постройки. Но сначала нужно перевезти строительный материал в нужное место. С этим легко справятся водители на машинах. Дети берут машины и едут за

стройматериалом. Но вот неудача – на главных дорогах не работает светофор. Чтобы не было аварии на дороге, необходимо, чтобы движением машин управлял регулировщик. Выбираем Регулировщика. Он становится в кружок. В руках у него красный и зеленый флажки. Красный флажок – «стой», зеленый флажок – «иди». Теперь все будет в порядке. Регулировщик управляет движением.

Игровой материал: игрушечные машины, флажки для регулировщика – красный и зеленый.

«Правила движения»

Задачи: продолжать учить детей ориентироваться по дорожным знакам, соблюдать правила дорожного движения. Воспитывать умение быть вежливыми, внимательными друг к другу, уметь ориентироваться в дорожной ситуации, расширить словарный запас детей: «пост ГИБДД», «светофор», «нарушение движения», «превышение скорости», «штраф».

Игровые действия: детям предлагают выбрать сотрудников ГИБДД, чтобы те следили за порядком на дорогах города. Остальные дети – автомобилисты. По желанию дети распределяют между собой роли работников бензозаправки. В ходе игры дети стараются не нарушать правила дорожного движения.

Игровой материал: игрушечные автомобили, дорожные знаки, светофор; для сотрудника ГИБДД – полицейская фуражка, палочка, радар; водительские удостоверения, техталоны.

Военная тематика «Пограничники»

Задачи: продолжать знакомить детей с военными профессиями. Уточнить распорядок дня военнослужащих, в чем заключается их служба. Воспитывать смелость, ловкость, умение четко выполнять приказы командира. Расширить словарный запас детей: «граница», «пост», «охрана», «нарушение», «сигнал тревоги», «пограничник», «собаковод».

Игровые действия: воспитатель предлагает детям побывать на государственной границе нашей Родины. Проводится беседа о том, кто охраняет границу, с какой целью, как проходит служба пограничника, каков распорядок дня военного человека. Дети самостоятельно распределяют роли Военного командира, Начальника пограничной заставы, Пограничников, Собаководов. В игре дети применяют знания и умения, полученные на предыдущих занятиях. Необходимо обращать внимание детей на поддержку и дружескую взаимопомощь.

Игровой материал: граница, пограничный столб, автомат, пограничная собака, военные фуражки.

«Мы – военные разведчики»

Задачи: развить тематику военизированных игр. Учить детей в точности выполнять задания, быть внимательными, осторожными. Воспитать уважение к военным профессиям, желание служить в армии, расширить словарный запас детей – «разведка», «разведчики», «часовой», «охрана», «солдаты».

Игровые действия: воспитатель предлагает вспомнить фильмы, рассказы о жизни военных разведчиков, предлагает детям поиграть в них. Дети распределяют между собой роли Разведчиков, Часовых, Командиров, Солдат охраны, определяют цели и задачи, следят за их выполнением.

Игровой материал: элементы военной одежды для детей, оружие.

Спорт «Мы – спортсмены»

Задачи: дать детям знания о необходимости занятий спортом, совершенствовать спортивные навыки – ходьбу, бег, метание, лазание. Развивать физические качества: быстроту, ловкость, координацию движений, глазомер, ориентировку в пространстве.

Игровые действия: воспитатель предлагает детям провести соревнование по разным видам спорта. По желанию детей выбирают судей, организаторов соревнования. Остальные дети – спортсмены. Каждый самостоятельно выбирает вид спорта, в котором будет состязаться с соперниками. Судьи присуждают баллы за выполнение задания. Игра заканчивается награждением победителей.

Игровой материал:: медали победителям, рекламный щит для демонстрации количества заработанных баллов, спортивный инвентарь – мячи, скакалки, кегли, канат, лесенки, скамейки и т. д.

Сюжетно-ролевая игра «Космический магазин-супермаркет»

Цель: учить детей принимать роли на себя; обучение детей реализовывать и развивать сюжет игры. Закрепление знаний о функционировании магазина. Формирование навыков культуры речевого этикета, этичного поведения в общественных местах. Воспитывать умение играть коллективно, уступать друг другу, договариваться между собой.

Игровое оборудование: прайс-листы с информацией о супер-макете, банкомат, карточки, кассы, весы, надписи с названием отделов, ценники, счетные машинки, одежда для продавцов-консультантов, охраны, семьи, бейджики, кошельки, сумки, блендер, флешка с музыкальным сопровождением-караоке, ноутбук, фотоаппарат, видеокамера, видеописьмо, игровое оборудование для отделов «Игрушки», «Канцелярские товары», «Продукты», «Хозяйственные товары», кафе «Сказка», терминал для оплаты по карточке.

Игровые роли: продавец-консультант, охранник, шофер, работники железной дороги, журналист (родительница-Прудникова Н.А.), оператор, кассир, рекламный агент, администратор, покупатели.

Предварительная работа: Этическая беседа о поведении детей в общественных местах, в т.ч. в магазине, экскурсия в магазин «Николаевский», беседа с администрацией магазина, изготовление атрибутов для игры, организация работы нескольких фабрик-цехов: кондитерского цеха, хлебобулочного комбината, игрушечной фабрики, цеха по изготовлению продуктов-полуфабрикатов,; приобщение родителей к игре; выучить стихотворение с рекламным агентом.

Ход игры:

1. Игровая мотивация.

Раздаются звуки СМС-сообщения, в котором говорится, что по электронной почте пришло видеописьмо от космических детей с просьбой рассказать, как играют дети Земли (просмотр презентации).

-Что хотят узнать космические дети?

-Какие игры вы знаете?

-А в какие любите играть, почему?

-Недавно мы с вами всей группой ходили...куда?

-Вам понравилось в магазине?

-Вы хотели бы там работать? Кем?

-Да, мне тоже бы хотелось посмотреть на вас, как вы будете работать Но пока вы вырастите...Нужно долго ждать, а так хочется посмотреть, очень, очень хочется (побуждаю детей, чтобы от них исходила инициатива поиграть в игру).

2.Распределение ролей с помощью Лототрона.

-Люди каких профессий работают в магазинах, супер-макетах?

-Что входит в их обязанности?

Краткая беседа о должностных обязанностях «работающих» в супер-макете детей:

-Каждый супер-макет состоит из отделов, в нашем они тоже есть.

-Кто следит за работой отдела? (Продавец-консультант)

-Как он обращается с покупателями?

-Какую функцию выполняет охранник? (Следит за порядком, если покупатели нарушают правила нахождения в отделах, то имеет право вывести из магазина, а также следит за тем, чтобы не было посторонних предметов)

-Что делают шофера? (Выполняют заказы на поставку товаров, а также осуществляют доставку товара на дом)

-Что входит в обязанности работников ж/д транспорта? (Транспортировать контейнера с товарами, отписывать на магазин)

-Какую работу ведут журналист и оператор? (В процессе всей игры проводят съемки, берут интервью у покупателей, продавцов-консультантов т.п.для того, чтобы смонтировать хороший материал для газеты)

-А что и как делают покупатели? (Вежливо, корректно интересуются качеством товаров, функциональными особенностями того или иного товара)

-А что делает администратор? Вы позволите мне поиграть с вами и выполнять эту роль?

-Что входит в роль семьи?(Папе заботиться о семье, собирать школьника в школу, подавать заявочку на доставку продуктов домой и т.п.)

3. Роль рекламного агента на фоне звуков, привлекающих внимание.

Добрый день!

В приятный час!

Очень рады видеть вас!

Вы пришли сюда не напрасно,

Сегодня открытие Супер-макета «Сказка» (Раздает прайс-листы с рекламой товара)

Администратор продолжает:

-Приходите в отделы, глядите!

Ничего не пропустите.
Вот канцелярии, продуктов отдел.
Есть отдел игрушек,
У нас можно даже попить сок, покушать.
Правила у нас такие:
Везде Вежливость царит:
«Спасибо», «Пожалуйста» — каждый говорит.
Проходите, будем рады, пусть покупкам не будет преграды.
Наши двери открыты для всех,
С нами ждет вас удача, успех!

4. Игра детей:

А) Семья собирает школьника в отделе «Канцелярские товары», по возвращении домой, подают заявку на доставку продуктов «на дом»

Б) Работники телевидения и журналисты проводят съемки и интервьюируют, готовят материал для печати в «местной» газете дошкольного учреждения «...»

В) В кафе проходит бесплатная, по случаю открытия супер-макета дегустация напитков, сока, а также услуга -караоке.

5. Проблемная ситуация.

Незаметно для детей, помощник воспитателя вносит пакет с посторонним предметом. Кто из детей заметит и каковы будут их действия? Обратятся ли к охране, возьмут ли в руки, привлекут ли работников телевидения, и т. п. — покажет дальнейший непредсказуемый сюжет игры.

Роль администратора состоит в том, чтобы закрепить с детьми правила обращения с посторонними предметами и обратиться к вневедомственной охране учреждения, с просьбой обезвредить пакет.

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Пример игры-драматизации «Черепаша и заяц»

Цель: закрепление навыков коммуникативного общения, умение правильно вести диалог.

Возрастная категория: игра для детей старшего возраста(5-6лет).

Оборудование: стихотворение Тонгрыкулиевой К. Черепаша и заяц, шапочки черепахи и зайца.

Ход игры: Взрослый читает в лицах стихотворение Тонгрыкулиевой К. Черепаша и заяц, обращая внимание на добрые и ласковые обращения. Дети договариваются, кто кем будет, надевают приготовленные шапочки и инсценируют стихотворение, затем меняются ролями.

Черепаша: Это ты зайчишка? Здравствуй! У ежа сегодня праздник, в гости он меня зовет, где, скажи мне, он живет.

Заяц: Черепаша, ты сверстника на тропинку вдоль поляны, а потом правой держи, там в траве живут ежи, я и сам спешу к соседу – и меня он звал к обеду.

Черепаша: Догоню, зайчишка милый, вот подарок позабыла, загляну к себе домой – там лежит подарок мой.

Заяц: Только, тетушка, гляди, поскорее приходи; доплетешься к вечеру – кушать будет нечего.

«В мире вежливых слов»

Игровое задание

Цель: закреплять правила этикета, развивать умение общаться.

Ход игры:

Воспитатель беседует с детьми о том, что каждый день они встречают много людей. важно, чтобы никто из них не пожалел о встрече с ними, пусть даже самой короткой, и не обиделся на вас. культурный человек всегда и везде вежлив, внимателен, чуток со знакомыми, и с незнакомыми людьми. Ему важно, что о нем подумают окружающие. Он не позволяет, чтобы в его присутствии кого-то оскорбляли или грубо разговаривали.

«Относитесь к людям так, как хотите, чтобы относились к вам».

Вежливость то, без чего нельзя обойтись. Никогда не отвечайте бранью на брань, грубостью на грубость. помните: вежливость - лучшее лекарство от злобы и грубости.

Сказка «Зайка заблудился»

Воспитатель: Сегодня к нам в гости пришел Зайка. Он шел через лес, заблудился - попал к нам. Давайте поможем ему найти дорогу домой.

Зайчик: Ребята, помогите мне попасть домой!

Воспитатель: Зайчик! Ты обращаешься невежливо. Ребята, подскажите Зайке, как нужно просить.

Дети: Зайчик должен сначала поздороваться, затем сказать волшебное слово – «пожалуйста».

(Зайчик повторяет свою просьбу вежливо).

Воспитатель: Пошел Зайка по тропинке, которую вы ему указали, и встретил Медвежонка.

Зайчик: Уходи, Медвежонок, с моей дороги, дай мне пройти.

Воспитатель: А Медвежонок стоит упрямо и не уходит. Как вы думаете почему?

(Дети помогают Зайке вежливо попросить Медвежонка)

Медвежонок: Проходи, пожалуйста, Зайка.

Воспитатель: Зайчик пошел дальше. А вокруг столько красивых цветов! Он решил собрать букет и сбился с тропинки. Испугался Зайка, заплакал. Вдруг на верхушке дерева он увидел Белочек.

Зайка: Попрошу я их помочь. как же мне попросить, чтобы они мне не отказались помочь? Вспомню-ка я слова, которым меня учили. Здравствуйте, Белочки! Помогите мне, пожалуйста, найти дорогу домой.

Белочка: Здравствуй, Зайка! Мы живем рядом с твоим домом, на опушке леса и покажем тебе дорогу. Иди за нами.

Воспитатель: Белочки перепрыгивали с дерева на дерево, а Зайка шел за ними и вышел на тропинку. А вот и дом!

Зайка: Спасибо, ребятам, помогли мне, подсказали удивительные волшебные слова.

Воспитатель: Ребята, почему Зайка решил, что эти слова волшебные? Как еще мы называем эти слова? перечислите их. Пусть эти слова всегда звучат в вашей речи. Они станут волшебными и помогут вам в жизни.

Дидактические игры, направленные на воспитание культуры в речевом общении

1. Дидактическая игра «Вежливо — не вежливо»

Цель: Закреплять постоянное проявление вежливости в процессе общения, учить различать противоположные проявления: вежливость/не вежливость.

Ход игры:

Воспитатель: Если вы посчитаете, что поступок вежливый, то хлопайте в ладоши.

Если считаете, что поступок невежливый, то топайте ногами.

- Поздороваться при встрече.
- Толкнуть, не извиниться.
- Помочь поднять упавшую вещь.
- Громко разговаривать в общественных местах.
- Обозвать обидным словом одноклассника.
- Не уступить место пожилому человеку.
- Отвечать на телефонный звонок во время урока.
- Помочь донести сумку незнакомой старушке.
- Рассказать доверенную тебе тайну.
- Стараться говорить громче собеседника.
- Похвалить хозяйку (маму) за вкусный обед.

2. Дидактическая игра «С кем можно так общаться?».

Цель: Учить дифференцировать вежливые слова, закреплять смысловую сторону слов.

Ход игры: Воспитатель задает детям вопрос: "С кем можно так общаться?":
Здравствуй! Добрый день! Привет! Здорово! Чао! Пока! До свидания! Будь здоров! До встречи!

3. Дидактическая игра: «Догадайся»

Цель: Обогащать, расширять и активизировать словарь «вежливости».

Ход игры:

Воспитатель:

(Закончи предложение).

1. Растает даже ледяная глыба от слова тёплого... (спасибо)
2. Зазеленеет старый пенёк, когда услышит... (добрый день)
3. Мальчик вежливый и развитый говорит при встрече... (здравствуйте)

4. Когда нас бранят за шалости, говорим(Простите нас, Пожалуйста).

4. Дидактическая игра с мячом «Добрые и вежливые слова»

Цель: совершенствование речевого этикета детей, культуры общения

Ход игры: Дети стоят вокруг. Воспитатель берет в руки мяч и начинает игру. Он называет любое доброе или вежливое слово и бросает мяч одному из детей. Поймавший мяч придумывает новое слово, называет его и бросает мяч другому ребенку. Мяч не ловят, если было произнесено «недоброе» слово и ребенок может объяснить, почему это слово ему не понравилось.

5. Игра-Этюд «Скажи доброе слово, комплимент товарищу»

Цель: Упражнять детей в употреблении вежливых слов, используя выражение, мимику, позу.

Ход игры: Воспитатель предлагает детям сказать доброе слово товарищам.

6. Дидактическая игра «Что такое хорошо, что такое плохо»

Цель: Продолжать употреблять в речи вежливые слова; закреплять знания и умения детей о поведении в обществе, формировать у детей искреннее проявление любви к людям, доброжелательное отношение друг к другу. Быть внимательным и оказывать другим помощь. Убеждать, что доброта приобретается и подкрепляется каждым действием и поступком.

Материал: сюжетные картинки.

7. Дидактическая игра «Словарь вежливых слов»

Цель: Знакомить детей с «вежливыми» словами. Учить подбирать близкие друг к другу по смыслу "вежливые" слова.

Ход игры:

Ребята сейчас представьте, что каждый из вас – это цветок. Каждый человек нуждается в вежливом обращении, как цветок в воде. Но, посмотрите, наш великолепный цветок завял, и у него осыпались все лепестки! Как же возродить его?

- Назовите как можно больше вежливых слов и оживите цветок. (Дети называют вежливые слова, получают лепестки и прикрепляют их к сердцевине цветка)

(Здравствуйте! Будь здоров! Будьте добры! Будьте любезны! Спасибо! Благодарю! Пожалуйста! Доброе утро! Добрый день! Добрый вечер! До встречи! До свидания! Доброй ночи! Пока! Прощайте! Счастливо! Извините, пожалуйста! Не сердитесь, пожалуйста! Я виноват перед тобой! Я приношу свои извинения!)

-Ребята, посмотрите, какой замечательный цветок вы вырастили, благодаря своей вежливости! Вежливые люди, подобно цветам, украшают нашу Землю.

8. Дидактическая игра «Не ошибись, пожалуйста!»

Цель: Обогащать, расширять словарь «вежливости».

Ход игры:

Я буду давать команды, но выполнять вы будете только те, в которых есть «волшебные слова».

Итак, начали! Не ошибитесь, пожалуйста!

- Встаньте, пожалуйста!
- Поднимите руки.
- Поднимите, пожалуйста, руки!
- Будьте добры, похлопайте!
- Потопайте.
- Попрыгайте, пожалуйста!
- Тихо сядьте.
- Тихо сядьте, пожалуйста!

9. Дидактическая игра «Нужные слова!»

Цель: Обогащать, расширять и активизировать словарь «вежливости» (употребление вежливых слов) формулами речевого общения в разных видах деятельности;

Ход игры:

Ведущий задает вопросы, ребенку, давшему правильный, подробный ответ, вручается жетон. победитель тот, кто наберет наибольшее количество жетонов.

Какие слова мы говорим при встрече? («Здравствуйте», «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Я рад тебя видеть», «Как ты себя чувствуешь? »)

Какие слова мы говорим при расставании?

(«До свидания», «До завтра», «До встречи», «Счастливого пути», «Всего хорошего», «Всего доброго»)

3) Какие слова мы говорим во время завтрака, обеда, ужина?

(«Приятного аппетита», «Благодарю», «Спасибо», «Все было очень вкусно»)

4) Какие слова мы говорим перед сном?

(«Спокойной ночи», «Доброй ночи», «Приятных снов»)

5) Во время игры вы нечаянно толкнули друга и он упал. Как вы поступите?

(Извинится и помочь встать.

6) Вы собрались нарисовать солнышко, у вас нет нужного карандаша, а у друга есть. Как вы поступите?

10. Дидактическая игра «Птица благодарности»

Ход игры:

Попросите детей представить, что на землю прилетела птица благодарности. Она залетала в окна к тем, кто забыл поблагодарить за что-либо своих родителей, друзей или знакомых, и напоминала им об этом. Затем дети должны представить, что птица благодарности залетела к ним в окно; вспомнить всех, кого они забыли поблагодарить, и мысленно сказать им спасибо.

11. Дидактическая игра «Школа вежливости»

Цель: Формировать навыки культурного общения.

Ход игры:

Все дети встают в волшебный круг вежливости. Один ребенок говорит какое-либо вежливое слово своему соседу. Тот, в свою очередь, повторяет это слово и добавляет к нему свое. Следующий по кругу повторяет два предыдущих вежливых слова и добавляет к ним новое и т.д.

Например: здравствуйте, желаю удачи, простите, будьте любезны, не стоит благодарности, очень рад, очень приятно, всего вам доброго, не стоит труда, спасибо, пожалуйста и т.д.

12. Игра-разминка

«Потерялось словечко»

(на каждый ответ мяч передается из рук в руки).

Цель: Развивать интерес к вежливым словам.

Ход игры:

1. Растает даже ледяная глыба от слова тёплого... («Спасибо»)
2. Зазеленеет старый пенёк, когда услышит... («добрый день»)
3. Если больше есть не в силах, скажем маме мы... («Спасибо»)
4. Нечаянно мы толкнули Витю и все сказали... («Извините»)
5. Когда нас бранят за шалости, говорим... («Простите, пожалуйста»)
6. Мальчик вежливый и развитый, говорит, встречаясь... («Здравствуй»)
7. Во всех странах на прощанье говорят всем ... («До свидания»)

13. Игра «Вежливые прятки»

Цель: Закреплять в речи вежливые слова.

Ход игры:

Выбирается водящий. Его задача - узнать по голосу говорившего. Водящему завязывают глаза. Один из учащихся произносит какое-то слово вежливости: «Здравствуй», «Добрый вечер», «Всего хорошего» и т. д. Задача водящего - узнать ученика по голосу.

Учитель. Попробуем проверить, верно ли, что есть волшебные слова. А для этого поиграем еще в одну игру, которая называется «Волшебный цветик-семицветик».

14. Дидактическая игра «Пожалуйста»

Цель: формировать навыки культурного общения

Ход игры: По просьбе воспитателя дети исполняют определенные команды.

Воспитатель: Как я должна вас попросить о какой-либо просьбе? Конечно, вежливо. А какие вежливые слова я могу сказать? Договоримся о важном условии: если я не произнесу волшебного слова, то команду вы не выполняете. (воспитатель во время игры предлагает самые разные команды.)

Воспитатель: А теперь устроим конкурс на самого вежливого.

15. Дидактическая игра «Доскажи словечко»

1. Растает ледяная глыба

От слова доброго... (спасибо)

2. Зазеленеет старый пень,

Когда услышит ... (добрый день)

3. Мальчик вежливый и развитый

Говорит, встречаясь... (здравствуйте)

4. Когда нас бранят за шалости,

Говорим, прости... (пожалуйста)

5. И во Франции, и в Дании

На прощанье говорят... (до свидания)

16. Дидактическая игра «Приветствие!»

Цель: закреплять навыки вежливого поведения.

Ход игры:

Воспитатель: Угадай по голосу, кто тебя приветствует и ответь на приветствие, называя имя.

17. Дидактическая игра «Какие вежливые слова тебе известны?»

Цель: закрепить правила этикета, развивать речь.

Ход игры:

Воспитатель:

-Назови несколько вежливых слов, которые ты знаешь. (Пожалуйста)

-Когда говорят слово «пожалуйста»?

(Эти слова говорят, когда нужно что-то попросить или спросить разрешения что-то сделать.

-У слова «пожалуйста» есть верный друг, неразлучный помощник. Что это за слово? (Спасибо)

-Когда говорят «спасибо»?

(Когда за что-то благодарят. Например, за угощение, за помощь, за поздравление.)

-Как же нужно произносить эти слова, чтобы они были по-настоящему волшебными?

(Их нужно произносить четко, не торопясь, глядя в глаза человеку, с которым разговариваешь)

-Какие еще ты знаешь вежливые слова кроме «спасибо» и «Пожалуйста»? (Благодарю, будьте добры и т.д.)

-Какими словами прощаются? (До свидания, всего доброго, счастливого пути, доброго пути, до встречи, всего хорошего, до завтра).

18. Игровое задание «В мире вежливых слов»

Цель: закреплять правила этикета, развивать умение общаться.

Ход игры:

Воспитатель беседует с детьми о том, что каждый день они встречают много людей. важно, чтобы никто из них не пожалел о встрече с ними, пусть даже самой короткой, и не обиделся на вас. культурный человек всегда и везде вежлив, внимателен, чуток со знакомыми, и с незнакомыми людьми. Ему важно, что о нем подумают окружающие. Он не позволяет, чтобы в его присутствии кого-то оскорбляли или грубо разговаривали.

«Относитесь к людям так, как хотите, чтобы относились к вам».

Вежливость то, без чего нельзя обойтись. Никогда не отвечайте бранью на брань, грубостью на грубость. помните: вежливость - лучшее лекарство от злобы и грубости.

Сказка «Зайка заблудился»

Воспитатель: Сегодня к нам в гости пришел Зайка. Он шел через лес, заблудился - попал к нам. Давайте поможем ему найти дорогу домой.

Зайчик: Ребята, помогите мне попасть домой!

Воспитатель: Зайчик! Ты обращаешься невежливо. Ребята, подскажите Зайке, как нужно просить.

Дети: Зайчик должен сначала поздороваться, затем сказать волшебное слово - "пожалуйста".

(Зайчик повторяет свою просьбу вежливо.

Воспитатель: Пошел Зайка по тропинке, которую вы ему указали, и встретил Медвежонка.

Зайчик: Уходи, Медвежонок, с моей дороги, дай мне пройти.

Воспитатель: А Медвежонок стоит упрямо и не уходит. Как вы думаете почему?

(Дети помогают Зайке вежливо попросить Медвежонка)

Медвежонок: Проходи, пожалуйста, Зайка.

Воспитатель: Зайчик пошел дальше. А вокруг столько красивых цветов! Он решил собрать букет и сбился с тропинки. Испугался Зайка, заплакал. Вдруг на верхушке дерева он увидел Белочек.

Зайка: Попрошу я их помочь. как же мне попросить, чтобы они мне не отказались помочь? Вспомню-ка я слова, которым меня учили. Здравствуйте, Белочки! Помогите мне, пожалуйста, найти дорогу домой.

белочка: Здравствуй, Зайка! Мы живем рядом с твоим домом, на опушке леса и покажем тебе дорогу. Иди за нами.

Воспитатель: Белочки перепрыгивали с дерева на дерево, а Зайка шел за ними и вышел на тропинку. А вот и дом!

Зайка: Спасибо, ребятам, помогли мне, подсказали удивительные волшебные слова.

Воспитатель: Ребята, почему Зайка решил, что эти слова волшебные? Как еще мы называем эти слова? перечислите их. Пусть эти слова всегда звучат в вашей речи. Они станут волшебными и помогут вам в жизни.

«Найдем волшебные слова»

Цель: упражнять детей в выполнении правил речевого этикета.

Ход игры

Водящий сидит или стоит спиной к детям. Нужно подойти к нему и ласково сказать какие-нибудь волшебные слова. Водящий должен угадать, кто его позвал, и ответить. Нужно называть друг друга ласково, по имени, например: «Спасибо, Сережа» – «Пожалуйста, Наташа».

«Секрет»

Цель: учить детей различным способам установления контактов со сверстниками на основе этикетных норм.

Оборудование: сундучок с мелкими вещичками и игрушками.

Ход игры

Всем участникам игры ведущий раздает из красивого сундучка по «секрету» (пуговицу, бусинку, брошку, мелкую игрушку и т. д.), кладет «его» в ладошку и зажимает в кулачок. Игроки ходят по комнате и ищут способы уговорить кого-то показать свой секрет. Ведущий следит за процессом обмена секретами, помогает наиболее робким детям найти общий язык со всеми участниками игры.

«Подарок на всех»

Цель: развивать умение выбирать позитивный стиль поведения в конфликтной ситуации, сотрудничать со сверстниками.

Оборудование: цветик-семицветик.

Ход игры

Детям предлагается ситуация: «Вы получили в подарок для группы цветик-семицветик. У него только семь лепестков, а детей гораздо больше. Каждый ребенок может загадать только одно желание, оторвав от общего цветка один лепесток. Но лепестков на всех не хватит. Как быть?»

Вариант 1. Участники игры спонтанно решают возникшую конфликтную ситуацию. После необходимо обсудить с детьми, удаюсь ли каждому высказать свое желание, и как сделать так, чтобы можно было высказать желания всех детей.

Вариант 2. Провести конкурс на лучшее желание и загадать лучшие, выбранные детьми.

Вариант 3. Предложить детям разделиться на 7 групп по числу лепестков и договориться о желании.

Дети могут выбирать группу в соответствии со своими желаниями. Необходимо проследить, чтобы желания в каждой группе не повторялись.

«Поводыри»

Цель: развивать эмпатию, учить ролевому поведению, способам общения с людьми, имеющими какие-либо особенности.

Ход игры

Вариант 1. Играющие разбиваются на пары. Один ребенок с открытыми глазами стоит впереди. Другой – на расстоянии вытянутой руки, чуть касаясь спины впереди стоящего, встает с закрытыми глазами. Это «собака-поводырь» и «слепой». Поводырь сначала медленно начинает передвигаться по помещению, «слепой» следует за ним, стараясь не потеряться, затем скорость движения постепенно увеличивается. Пары меняются ролями.

Вариант 2. «Поводырь» и «слепой» активно общаются друг с другом, согласовывая направление и скорость движения.

Вариант 3. «Бабушка» и «внук», «дедушка» и «внучка», держась за руки должны вместе преодолеть препятствия (пройти по узкой тропинке, обойти лужу, перешагнуть через ручеек, начерченный мелом, и т. д.). «Внуки» заботливо подсказывают «слепым» старикам, как им лучше двигаться.

«Приветствие гостей»

Цель: упражнять детей в применении норм этикета, принятых в нашем обществе и других странах при встрече гостей, используя при этом вербальные и невербальные средства общения; воспитывать доброжелательность и гостеприимство.

Ход игры

Вариант 1. В гости к детям прилетели в голубом вертолете известные сказочные герои: Чебурашка и Крокодил Гена, Буратино, Дюймовочка, Карлсон и доктор Айболит. Необходимо по-разному поприветствовать и принять гостей, учитывая, что Чебурашка еще маленький, а доктор Айболит уже старенький.

При приветствии использовать вербальные и невербальные средства общения (мимику, жесты), соблюдать следующие правила:

- смотреть в глаза гостю,
- улыбаться, слегка наклонив голову.

В ходе игры уточняется, когда уместно говорить слово «привет». Можно ли его говорить своему другу? взрослому?

Вариант 2. Гостями могут быть представители разных стран. Как приветствовать иностранцев? Что означают их приветствия?

«Прощание»

Цель: способствовать усвоению норм и способов общения, принятых при прощании.

Ход игры

Воспитатель сообщает, что гостям пора улетать. Выясняет, что прощаться можно не только с помощью слов, но и движений — можно попрощаться кивком головы, глазами и т. д. Детям предлагается прощаться, используя вербальные и невербальные средства общения. Каждый ребенок может сам выбрать способ прощания.

«Приветствия»

Цель: учить детей употреблять «формулы вежливости» с учетом ситуации.

Оборудование: магнитофон.

Ход игры

Дети делятся на две подгруппы и встают в две шеренги лицом друг к другу на расстоянии нескольких шагов. По сигналу партнеры приближаются друг к другу и обмениваются разнообразными приветствиями (рукопожатия, объятия, реверанс, кивок). Дети должны с помощью жестов, мимики, пантомимики, взглядов показать, как они рады друг другу.

«Назови ласково»

Цель: учить детей подбирать ласковые слова, образовывать уменьшительно-ласкательные слова и говорить их друг другу. Воспитывать дружелюбие, ласковость, нежность.

Игровые действия: дети встают в круг. Выбирается водящий – Фея Нежность. Этот ребенок по очереди дотрагивается волшебной палочкой до всех детей в круге. Выбранный ребенок говорит нежные слова соседу справа (слева). Например, милый, дорогой Ванечка. И т.д.

Правила игры: думать, правильно образовывать и подбирать слова, слушать внимательно ответы товарищей, при необходимости – помогать.

Оборудование: волшебная палочка.

«Круг желаний»

Цель: содействовать развитию речи детей, коммуникативных навыков, мышления. Воспитывать миролюбие, твердое желание творить добро.

Игровые действия: дети становятся в круг и, передавая игрушку по очереди, друг другу, высказывают свои пожелания. Например, «Я хочу, чтоб все зло на планете исчезло». И т.п.

Оборудование: любая игрушка (мяч, кукла, мишка и т.п.).

«Вспомни сказку»

Цель: закреплять у детей знания содержаний сказок, рассказов. Учить анализировать и оценивать поступки героев. Воспитывать в детях желание совершать добрые дела

Игровые действия: дети вспоминают знакомые сказки и их героев, которые совершали добрые и злые поступки, анализируют и дают им оценку. За каждый ответ дети получают фишку.

Правила игры: вспомнить сказки, героев, дать оценку их поступков.

Оборудование: цветные фишки. Приз для победителя.

«Добро – зло»

Цель: учить детей различать добрые и злые поступки. Воспитывать мирность, дружелюбие, взаимопомощь и согласие.

Игровые действия: дети становятся перед взрослым. Взрослый по очереди называет детям любые слова, обозначающие какие-либо поступки, действия. Если слово обозначает добро, добрые дела, то дети хлопают в ладоши. Если это слово – зло, дети грозят пальцем и топают ногами.

Водящим можно выбирать детей.

«Тайный друг»

Цель: формировать доброжелательное, уважительное отношение к сверстникам.

Игровые действия: Сложить конверты с фотографиями детей в коробку и предложить каждому ребенку вытянуть один из них. Попросить детей не рассказывать, кто им достался на фотографии. Если кто-то вытянул свою фотографию, он вытягивает конверт снова. Объяснить детям, что тот человек, чью фотографию они вытянули, отныне становится их «тайным другом», и в течение последующих трех дней они должны тайно проявлять к нему как можно больше внимания. Предложить детям нарисовать портрет своего «тайного друга». Через несколько дней попросить детей угадать, кто был их «тайным другом» и провести с ними беседу о дружбе.

Оборудование: конверты по количеству детей, детские фотографии.

«Благородные поступки»

Цель: Воспитывать в детях желание совершать поступки ради других людей. Формировать понимание того, что поступком мы называем не только героизм, но и любое доброе дело ради другого человека.

Материал: мячик

Ход игры:

Детям предлагается перечислить благородные поступки по отношению к девочкам (женщинам) и мальчикам (мужчинам). Воспитатель кидает в руки мяч одному из игроков, тот называет благородный поступок и перекидывает мяч следующему игроку по своему желанию. Например, благородные поступки для мальчиков: называть девочку только по имени; при встрече с девочкой первым здороваться; уступать в транспорте место; никогда не обижать девочку; защищать девочку; помогать девочке переносить тяжелые вещи; когда девочка выходит из транспорта, нужно выйти первым и подать ей руку; мальчик должен помочь девочке одеться, подать пальто и т. д.

Благородные поступки для девочек: называть мальчика только по имени; при встрече с мальчиком здороваться; хвалить мальчика за проявление внимания; не обижать и не обзывать мальчика, особенно в присутствии других детей; благодарить мальчика за добрые дела и поступки; и т. д.

Консультации для родителей

Родители и дети. Уважайте себя и ребенка!

Иногда в воспитании детей мы заходим в тупик и признаем себя Победженными. Используя определенные средства, мы видим, что они не только не приближают нас к заветной цели, но и наносят вред – и нам, и нашим детям. Эти средства-угрозы, непереносимые условия, обещания, язвительные замечания, выговоры за то, что ребенок солгал, и за то, что «взял чужое», грубое обучение вежливости.

Угрозы ведут к непослушанию. Дети часто воспринимают угрозу как приглашение повторить запретное действие. Когда мы говорим: «Еще, только раз сделай...», - ребенок слышит лишь: «Сделай!» Иногда он понимает это так; «Мама хочет, чтобы я это сделал еще раз, а не то она рассердится».

Такие предупреждения хороши только для взрослых, для детей же они более чем бесполезны. Увы, они служат лишь гарантией того, что запрещенное действие повторится. Предупреждение-это вызов детской самостоятельности, Если у ребенка есть чувство собственного достоинства, он докажет себе и другим, что он не слюняй.

Пятилетний Олег продолжал бросать мяч в окно, об оконное стекло, несмотря на многочисленные предупреждения матери. В конце концов она сказала: «Если ты еще раз бросишь мяч в стекло, то получишь по заслугам». И тут посыпались осколки. Слова матери дали свой плачевный результат: мяч в последний раз ударился об стекло, и оно разбилось. Легко представить себе, что за сцена последовала за этим.

Напротив, нижеследующий пример показывает, как можно усмирить непослушного ребенка, не прибегая к угрозам.

Семилетний Петр выстрелил из пугача в младшего брата. Мать сказала: «Не надо в брата. Стреляй в мишень». Петр снова выстрелил в брата. Тогда мать отобрала у Петра пугач, сказав: «В людей стрелять нельзя!» Мать сделала то, что нужно было сделать, чтобы защитить малыша и в то же время очертить для старшего сына границы приемлемого поведения в обществе. Петр познал последствия своего поступка безо всякого ущерба для своего достоинства. Ему была предложена альтернатива: стрелять только в мишень или же лишиться пугача.

В этом случае мать избежала обычных ловушек. Она отказалась от тех уговоров, которые всегда заводят в тупик: «Перестань, Петр! Ничего лучше ты не придумал, да? Не стреляй в брата, у тебя есть мишень! Если ты еще хоть раз выстрелишь, еще только раз, слышишь, – пугача тебе больше не видать!»

Скорее всего, ответом на такую речь будет повторение запретного действия. Не стоит описывать последующую сцену - ее легко представят себе все, у кого есть дети.

Не надо ставить условий

Нельзя говорить ребенку открытым текстом, что если он выполнит желаемое (или не будет делать чего-то запретного), то получит награду за хорошее поведение:

- Если ты не будешь обижать братика, то я поведу тебя в кино.
- Если ты выучишь это стихотворение, то мы пойдем кататься на лодке.
- Если ты перестанешь рвать свои книжки, то я подарю тебе велосипед на рождество.

Принцип «если..., то...» иногда дает быстрый результат. Но он редко ориентирует ребенка на повторение попытки: ведь в наших словах заключено сомнение. «Если ты выучишь стихотворение» означает: «Мы не уверены, что ты на это способен». «Если ты перестанешь рвать книги» означает: «Мы не думаем, что ты можешь от этого удержаться».

А бывает и так: сын ведет себя плохо. В чем тут причина? Мальчик объясняет: «Если мама боится, что я стану плохо себя вести, я могу у нее выпросить что угодно. Ну и мне, конечно, приходится безобразничать, чтобы она не думала, что потакает мне зазря».

Если ребенок рассуждает таким образом, то скоро он примется шантажировать родителей или заключать с ними сделки, требуя наград за хорошее поведение. Некоторые родители не смеют вернуться из поездки без подарка. Дети встречают их не словами приветов, а четким вопросом: «А что ты мне привез?»

Между тем хороши только неожиданные награды. И радуют больше всего именно они, потому что выражают истинное поощрение со стороны родителей.

Обещания и несбыточные надежды

Не надо ничего обещать детям и не надо требовать обещаний от них. Почему обещания – это табу, спросите вы? Потому, что отношения с ребенком нужно строить на доверии. Когда родителям приходится подкреплять обещаниями свои слова, чтобы подчеркнуть их важность, это равносильно признанию того, что все сказанное ими без обещаний ничего не стоит. Обещания рожают у детей несбыточные надежды. Когда ребенка обещают повести в зоопарк, он не в состоянии понять, что в этот день может пойти дождь, сломаться автомобиль у папы или что внезапная болезнь уложит его самого в постель. Но в жизни далеко не все бывает так, как нам хочется, – и дети часто чувствуют себя обманутыми. Они перестают доверять обещаниям родителей. Вечный припев: «Но ты же обещал!» – слишком хорошо знаком взрослым, которые запоздало раскаиваются в своих обещаниях.

Нельзя заставлять или просить детей дать обещание вести себя хорошо или перестать вести себя плохо. Когда ребенок дает обещание «с чужих слов», он как бы выписывает чек в тот банк, где у него нет счета.

Язвительность - враг взаимопонимания

Родители, постоянно делающие ребенку саркастические замечания, вряд ли психически нормальны. "Умело" выбирая выражения, они создают между ребенком и собой непреодолимую преграду.

- Сколько раз тебе повторять одно и то же? Ты что, глухой? Ах, нет! Что-то не похоже!

- Перестань грубить! Где ты этому научился, на улице? Тебе не место в приличном доме!

- Что ты делаешь? Ты что, с ума сошел? Перестань валять дурака! Подумай, чем ты кончишь!

Такие родители, вероятно, не сознают, что их замечания - это атаки, которые провоцируют контратаки: дети перестают добиваться понимания и начинают думать, как бы отомстить.

Язвительность и издевки не должны иметь места в воспитании детей. Нужно избегать таких утверждений, как:

-Ты слишком быстро растешь!

-У тебя чересчур большая голова.

-Ты слишком много о себе воображаешь! Не стоит оттачивать свое остроумие на детях.

Недопустимо порочить ребенка как в его собственных глазах, так и в глазах его сверстников.

Когда дети лгут

Родители сердятся, когда дети лгут, особенно если ложь явная и по лицу ребенка это хорошо заметно. Сын доводит родителей до белого каления, утверждая, что не трогал краску (или не притрагивался к шоколаду), когда пятна на его рубашке (на губах) говорят как раз обратное.

Причины лжи. Иногда дети лгут потому, что сказать правду нельзя. Если ребенок сообщит матери, что ненавидит младшего брата, она может задать ему трепку за то, что он сказал правду. А если потом он преподнесет ей явную ложь, будто теперь любит брата, мать может «вознаградить» его за эти слова поцелуем. Какой вывод должен ребенок сделать из такого происшествия? Он подумает, что правду говорить накладно, что быть нечестным гораздо выгоднее и что маме нравится, когда он лжет.

Если вы хотите научить ребенка быть честным, то надо быть готовыми выслушать от него подчас и горькую правду, а не только «приятную». Если вы хотите, чтобы ребенок вырос честным, нельзя позволять ему говорить неправду о своих чувствах, будь они положительными, отрицательными или же смешанными. Наши реакции на выражаемые им чувства помогают ему понять, действительно ли честность - лучшая политика.

Как ложь передает правду. Если детей наказывают за правду, они лгут из чувства самозащиты. Иногда они фантазируют, выдумывают что-то невероятное, чего им не хватает в повседневной жизни, в реальности. Детская ложь передает нам правду о душевном состоянии ребенка, о его страхах и надеждах, о том, кем бы он хотел стать, что хотел бы сделать. Чуткому слушателю ложь поведаст то, что она, казалось бы, призвана скрыть. Правильная реакция на ложь должна выражать понимание, а не отрицание истинного ее значения. Чтобы помочь ребенку провести границу между желаемым и действительным, надо использовать информацию, заключенную во лжи.

Когда малыш сообщает нам, что получил в подарок на рождество живого слоненка, лучше ответить так: «Я знаю, что ты очень хочешь иметь слоненка». Не стоит доказывать ребенку, что он лжет.

- Ты очень хотел бы иметь слоненка.
- Наверное, ты хотел бы иметь целый зоопарк!
- Тебе хочется, чтобы у тебя жили все-все звери!

Не провоцируйте ложь. Родители не должны задавать ребенку вопросов, которые повлекут за собой ложь в целях самозащиты. Дети не выносят, когда родители устраивают им допросы, особенно если знают, что тем все заранее известно. Дети не любят вопросов-ловушек, вопросов, ответом на которые послужит либо неуклюжая ложь, либо неохотное признание в совершенном проступке.

Семилетний Коля сломал новое ружье, подаренное ему отцом. Мальчик испугался и спрятал обломки в подвале дома. Когда отец обнаружил их, то стал выпытывать у сына правду, что и привело к скандалу. Отец: Где твое новое ружье? Коля: Не знаю, где оно. Отец: Что-то ты давно им не играл.

Коля: Я не знаю, куда оно делось.

Отец: Поищи-ка! Я хочу на него посмотреть.

Коля: Наверное, его кто-нибудь украл.

Отец: Ну и лгун! Ты же сам сломал ружье! И не думай, что тебе это пройдет даром, – больше всего на свете я ненавижу лгунов!

Отец задал Коля хорошую порку... А ведь всего этого можно было избежать. Вместо того чтобы устраивать допрос, отцу надо было сказать сыну:

- Я вижу, твое новое ружье сломалось.
- Да, недолго оно тебе послужило!
- Жаль, это была дорогая игрушка.

Ребенок извлек бы из этого следующий урок: «Отец понимает меня. Я могу рассказывать ему о своих неприятностях. Я должен беречь его подарки».

О «кражах»

Бывает, что дети приносят домой вещи, которые им не принадлежат. Если вы обнаружили это, не следует начинать с нотаций и воздевания рук к небу. Нужно объяснить ребенку, что брать чужое нельзя, но не ронять при этом достоинства сына или дочери. Необходимо спокойное и четкое утверждение:

- Это не твой грузовик, а чужой. Отдай его назад.

- Это чужое ружье. Отдай его обратно. Если ребенок «таскает» и прячет в карманах сладости, лучше спокойно заявить ему: «Леденец, который ты взял, надо положить на место». Если же ребенок отрицает, что взял конфету, надо так же спокойно повторить: «Этот леденец останется здесь, в магазине. Положи его обратно». Если ребенок отказывается это сделать, нужно самому достать конфету у него из кармана и положить на место, сказав: «Это не твой леденец, он останется в магазине».

Верный вопрос и четкое утверждение. Если вы уверены, что сын стянул деньги из вашего кошелька, лучше не задавать ему никаких вопросов на эту тему, а прямо сказать: «Ты взял у меня из кошелька несколько монет. Положи их обратно». Когда сын вернет деньги, скажите ему твердо: "Когда тебе понадобятся деньги, скажи мне, и мы все с тобой обсудим". Если он отрицает, что брал деньги, не нужно спорить с ним или умолять его признаться. Нужно просто сказать: «Ты взял деньги, верни их мне». А если сын уже истратил деньги, надо поговорить с ним о том, как восполнить эту трату (например, уменьшив сумму карманных денег).

Нельзя называть ребенка «вором», «лгуном», нельзя предсказывать ему, что он «кончит тюрьмой». Бесполезно спрашивать его: «Зачем ты это сделал?» Вряд ли он может объяснить истинные мотивы своего поступка, и необходимость ответить на наш вопрос приведет к новой лжи.

Будет гораздо лучше, если вы подчеркнете, что ждете от него доверия:

- Жаль, что ты ничего не сказал мне, когда тебе были нужны деньги.
- Если тебе нужны деньги, скажи мне. Мы все с тобой обсудим.
- Если ребенок ел печенье из запретной коробки и у него все губы в крошках, не задавайте ему «каверзных» вопросов:
- Ты не знаешь, кто-нибудь брал печенье из коробки?

– Ты случайно не видел, кто взял печенье? Ах, ты съел только одну штучку? Да неужели?

Такие вопросы лишь толкают ребенка на явную ложь, которая, в свою очередь, приводит нас в ярость.

Правило таково: если мы заранее знаем ответ, то не задаем вопросов. Лучше прямо сказать:

– Ты съел печенье. Я просила тебя не трогать его. Ты очень меня огорчил, и я недовольна. Само по себе выражение этих чувств уже является достаточным наказанием. Ребенок должен ощущать ответственность за свое поведение и постараться его изменить.

Учите детей общаться

Дорогие родители!

Вы – первые и самые важные учителя вашего ребенка. Первая его школа – Ваш дом – окажет огромное влияние на то, что он будет считать важным в жизни, на формирование его системы ценностей. Две вещи Вы можете подарить своему ребенку на всю жизнь: одна – корни, а другая – крылья.

Сколько бы мы ни прожили, мы все равно постоянно возвращаемся к опыту детства – к жизни в семье: даже убеленный сединами ветеран продолжает ссылаться на «то, чему учила меня моя мать», «то, что мне показал отец», «то, чему меня учили дома».

Интересно, что и люди, добившиеся успеха в жизни, отмечают значимость того, что дается ребенку родителями.

Умение говорить, слушать, пользоваться языком также относится к числу вещей, которые ребенок, живущий среди людей, постигает очень рано. И прежде чем начать читать, он должен достаточно овладеть языковыми навыками, умением слушать и говорить.

В течение этих первых лет выдаются очень суматошные дни, и родители будут недоумевать: «Где тут взять время, чтобы еще чему-то учить?!» Но не следует забывать, что даже ровный, успокаивающий тон в ситуациях разбитых коленок, набитых шишек, раздражения взрослых может послужить основой формирования личности, укрепить связи между детьми и родителями и способствовать выработке позитивного отношения, способности воспринимать то, чему учат отец и мать.

Детская вежливость

Какая умилительная картина – малыш только-только научился говорить, но уже шепелявит: «Спасибо, здравствуй». Окружающие обычно сразу начинают задавать

вопросы родителям: «Как вам удалось?». Действительно, как? И надо ли в столь нежном возрасте ребенка «загонять» в какие-то рамки?

О пользе дела

Сначала обоснование прагматическое: быть вежливым – полезно.

Психологи утверждают, что главная родительская задача – воспитать ребенка, которого бы все любили. Вообще-то, логично: человеку, любимому окружающими, проще найти свое место в жизни и самореализоваться. Ему и в голову не придет, что мир может быть враждебен, что не все мечты осуществимы. Людская доброжелательность воспринимается как жизненная поддержка. Обоснование второе, с налетом душеспасительности: вежливость – проявление любви к окружающим.

И задача взрослых – попытаться объяснить ребенку возникающие противоречия. Не секрет, что дети слышат слова «буквально». То есть, для малышей смысл созвучен «внешней форме». Кроха может быть очень удивлен, услышав ваше доброе пожелание в адрес соседки, особенно если перед этим вы в разговоре с домочадцами неосторожно при ребенке высказали резкое «фи» в том же направлении. После этого все нравоучения «обманывать некрасиво» звучат неубедительно. Поэтому малышу придется объяснить, что: а) надо быть вежливым со всеми, «вообще»; б) люди бывают разные, но подлецы в чистом «экстрактном» виде встречаются крайне редко – к человечеству можно относиться хорошо. И никаких противоречий на самом деле нет. Вам запросто может не нравиться определенная черта характера соседки, но относитесь вы к женщине неплохо.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный педагогический университет»

Институт педагогики и психологии детства

ОТЗЫВ

руководителя выпускной квалификационной работы

студента заочной формы обучения Юлии Валерьевны Скомороховой.

Тема ВКР: «Формирование культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста».

Исследование Ю. В. Скомороховой посвящено актуальной проблеме формирования культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста, поскольку в настоящее время проблема владения коммуникативными умениями у дошкольников стоят очень остро. Обращает на себя внимание и новизна исследовательского подхода: психолого-педагогические подходы к формированию культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста творчески осмысляются и реализуются автором в собственной проектной работе.

Работа отличается глубокой теоретической базой, тем более что проблема исследования предполагает использование концепций и положений целого ряда наук: педагогики, психологии, лингводидактики. Во введении четко выстроен аппарат исследования, соотнесены все его составляющие.

В работе применялись различные методы исследования: теоретические (анализ педагогической, психологической, методической литературы по теме исследования); эмпирические (педагогическое наблюдение, изучение и обобщение педагогического опыта по теме исследования), что свидетельствует о серьезном подходе студента к написанию работы.

Дидактический и диагностирующий материалы в данной работе имеют четкие структуры, так как автором в полной мере соотнесен дидактический материал с критериями диагностики.

Критериально-оценочный аппарат уровней сформированности культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста, содержит выводы и описание проделанной работы, а предложенный автором комплекс, может быть использован в практике педагогов.

Сильной стороной данной работы является заключение: оно содержит четкие выводы. Материал хорошо структурирован и логично построен, что в свою очередь говорит о содержательности проделанной работы.

ОБЩЕЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Выпускная квалификационная работа Ю. В. Скомороховой соответствует требованиям, предъявляемым к выпускной квалификационной работе уровня бакалавриата, и рекомендуется к защите.

Научный руководитель
кандидат филологических наук,
доцент кафедры русского языка и
методики его преподавания в начальных классах
УрГПУ
4 декабря 2017



Е. Б. Плаксина

НОРМОКОНТРОЛЬ

ФИО Скандорова Н.В.
Кафедра русского языка и ЛП в начальных классах
результаты проверки Нормоконтроль пройден

Дата 08.12.2017

Ответственный
нормоконтролер

[подпись]
(подпись)

Иваненко А.О.
(ФИО)

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

о результатах проверки ВКР системой «Антиплагиат».

На основании контракта с ЗАО «Анти-Плагат» № 3/5-17 от 09.03.2017 года «Обеспечение доступа к информации системы автоматизированной проверки текстов «Антиплагиат» проверена работа студента УрГПУ

ФИО Скандорова Юлия Валерьевна
института/факультета ИПиПД получены следующие результаты:

Оригинальный текст составляет 63,96%

Дата 08.12.2017

Ответственный
подразделения

[подпись]
И.В. Никурова

