

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт психологии и педагогики детства
Кафедра русского языка и методики его преподавания в начальных классах

Развитие связной речи у детей старшего дошкольного возраста

Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа
допущена к защите
Зав. кафедрой: М. Л. Кусова

дата

подпись

Исполнитель:
Ротц Марина Ивановна,
обучающийся ПД-51z СК группы

подпись

Научный руководитель:
Плотникова Е. И.,
канд. филол. наук, доцент

подпись

.Екатеринбург 2017

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	6
1.1. Психолого-педагогические основы формирования связной речи у детей старшего дошкольного возраста	6
1.2. Лингвистические основы формирования связной речи у детей старшего дошкольного возраста	15
1.3. Методические основы формирования связной речи у детей старшего дошкольного возраста	21
1.3.1. Методы и приемы формирования связной речи у детей старшего дошкольного возраста.....	21
1.3.2. Анализ программ ДОО и методических пособий к ним с точки зрения возможности формирования связной речи у детей старшего дошкольного возраста.....	25
ГЛАВА 2. ОПИСАНИЕ ПРОЕКТИРОВОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	35
2.1. Диагностика сформированности связной речи у детей старшего дошкольного возраста.....	35
2.2. Комплекс упражнений, направленный на формирование связной речи у детей старшего дошкольного возраста.....	47
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	54
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	56

ВВЕДЕНИЕ

Одной из главных задач воспитания и обучения детей дошкольного возраста является развитие речи, речевого общения. Владение родным языком – это не только умение правильно построить предложение, но и умение рассказывать о каком-либо событии, явлении или последовательности событий. Именно связная речь позволяет максимально полно реализовать социальный и личностный потенциал ребенка, ведь связная речь лежит в основе общения, коммуникации, взаимодействия людей, без которого нормальное психическое развитие и функционирование личности невозможно. Для успешного освоения школьной программы у выпускника ДОО должны быть сформированы, например, такие умения, как строить диалог, связно высказывать свои мысли и составлять небольшой текст на определенную тему. Таким образом, умение грамотно работать с текстом – это одно из основополагающих умений для человека. Исходя из этого, в настоящее время перед педагогами ДОО стоит первостепенная задача – сформировать связную речь у дошкольников, что в свою очередь предполагает умения воспринимать текст, воспроизводить его и создавать собственные высказывания. Вопросы развития связной речи были актуальны во все времена и её проблемами занимались многие исследователи: Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн, Ф.А. Сохин, В.В. Гербова, Э.П. Короткова, В.И. Логинова и многие другие. Они отмечали, что именно в старшем дошкольном возрасте наиболее интенсивно развиваются важнейшие психические процессы ребенка, среди которых познавательные процессы занимают основное место. Они способствуют дальнейшему формированию связной речи и успешному обучению в школе. Однако анализ проблемы показал, что практический аспект методических основ формирования связной речи у детей старшего дошкольного возраста остается недостаточно раскрытым, поскольку стремительно меняются многие точки зрения относительно психологических условий формирования способностей,

меняются детские поколения и соответственно меняется технология работы педагогов. Также причина возникающих трудностей связана с недостатком специальных программ и рекомендаций по использованию средств и методов формирования связной речи у детей.

В настоящее время задачи по овладению речью как средством общения и культуры, по обогащению активного словаря, развитию связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитию звуковой и интонационной культуры, фонематического слуха отражаются в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования [29].

На практике реализовать задачи по развитию связной речи возможно лишь с учётом ведущей деятельности конкретного возрастного периода. В дошкольном детстве основным видом деятельности является игра, именно поэтому при планировании работы по развитию связной речи нужно применять игровые виды упражнений, заданий и т.д.

Актуальность выбранной темы заключается в том, что важной задачей дошкольного образования на современном этапе является формирование у дошкольников потребности к овладению знаниями и способами действий с ними в соответствии с познавательными установками. Одно из решающих условий решения этой задачи – хорошо развитая речь каждого человека. Развитие познавательной активности и самостоятельности подрастающего поколения зависит от того, насколько хорошо дошкольники овладеют родным языком, речевыми навыками и умениями.

Таким образом, развитие речи дошкольника – это практическая сторона обучения языку, формирование тех умений и навыков, которые способствуют обогащению активного словарного запаса, свободному пользованию всеми грамматическими средствами – формами частей речи, словосочетаниями, предложениями различных типов, словообразовательными моделями.

Объект исследования – процесс формирования связной речи у детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования – комплекс упражнений, направленный на формирование связной речи у детей старшего дошкольного возраста.

Цель исследования – теоретически обосновать и составить комплекс упражнений, направленный на формирование связной речи у детей старшего дошкольного возраста.

Для достижения цели поставлены следующие **задачи**:

- проанализировать психологическую, педагогическую, лингвистическую и методическую литературу по проблеме исследования;
- описать психолого-педагогические основы формирования связной речи детей старшего дошкольного возраста;
- описать лингвистические основы формирования связной речи детей старшего дошкольного возраста;
- описать методы и приемы формирования связной речи детей старшего дошкольного возраста;
- проанализировать в современных образовательных программах разделы, посвященные речевому развитию детей дошкольного возраста, с целью определения возможности формирования связной речи у детей старшего дошкольного возраста;
- произвести качественный и количественный анализ результатов диагностики;
- составить задания для комплекса упражнений, направленные на формирование связной речи детей старшего дошкольного возраста.

В работе применялись различные **методы**:

- диагностика развития связной речи детей старшего дошкольного возраста;
- качественный и количественный анализ результатов диагностики;
- анализ литературы по проблеме исследования.

База исследования: МБДОУ детский сад №18 «Родничок»,
ГО Карпинск, старшая группа в количестве 18 детей.

Структура ВКР. Работа состоит из введения, двух глав, заключения,
списка использованной литературы.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1. Психолого-педагогические основы формирования связной речи у детей старшего дошкольного возраста

Особенности психологического развития детей старшего дошкольного возраста всесторонне исследовались отечественными педагогами Л.А. Венгер [8], В.С. Мухина [24], С.Л. Рубинштейн [31] и др. в своих работах раскрывают возрастные особенности детей дошкольного возраста, в том числе специфику развития познавательных процессов.

В старшем дошкольном возрасте познавательная задача становится для детей непосредственно познавательной, а не игровой. У них обнаруживается стремление демонстрировать находчивость, свои навыки. Интенсивно продолжают совершенствоваться память, внимание, мышление, воображение, восприятие.

Интеллектуальное формирование ребенка в детском саду – значительная часть его общего психического развития для подготовленности его к школе и дальнейшего существования, это развитие познавательных интересов, увеличение различных знаний и умений, освоение речи.

Как отмечает ряд учёных, «ядром» интеллектуального развития, его главным содержанием считается формирование умственных способностей [8, с. 127]. Умственные способности – это те психологические свойства, которые определяют быстроту и легкость понимания новых знаний и умений, способности их использования для решения разнообразных задач.

Развитие интеллектуальных способностей играет важную роль в подготовке детей к школьному обучению. Немаловажно не только какими знаниями обладают дети при поступлении в школу, но и готовы ли они получать новые знания, могут ли правильно думать, говорить, предполагать, проявлять умственное напряжение, сочинять, могут ли приходить к выводу, предлагать идею для сочинений, конструкций, рисунков.

Познавательные процессы (восприятие, память, мышление, воображение и т.д.) – составляющая часть каждой человеческой деятельности, при которой предоставляются те или иные сведения. Такие процессы дают возможность человеку намечать заранее цели, планы и содержание предстоящей деятельности, проигрывать в уме ход этой деятельности, свои действия и поведение, предвидеть результаты своих действий и управлять ими по мере выполнения. Когда говорят об интеллектуальных возможностях ребенка, то также имеют в виду уровень развития и характерные особенности его познавательных процессов, потому что, чем лучше развиты у ребенка эти процессы, тем большими возможностями он обладает. Целью обучения в детском саду считается понимание ребенком конкретного заданного программой круга знаний и умений. Формирование интеллектуальных возможностей при этом достигается косвенным путем в ходе освоения знаний.

Умственное воспитание ребенка, на котором акцентировал внимание А.Н. Леонтьев [20], невозможно анализировать в отрыве от психологического формирования.

На любой стадии дошкольного детства отмечаются конкретные состояния и перемены в формировании интеллектуального развития – психические новообразования, подтверждающие «успешность или не благополучность в едином формировании ребенка» [4]; речь идет о создании и развитии познавательных процессов.

Так, для старшего дошкольника наблюдаются следующие характерные черты в формировании познавательных процессов.

Память: наиболее распространена произвольная образная память; любое преимущество, объединяясь с речью и мышлением, обретает высокоинтеллектуальный вид; словесно – смысловая память предоставляет опосредованное изучение, расширяет область познавательной активности детей; создаются компоненты произвольной памяти как возможность к регуляции этого процесса со стороны взрослого, а в дальнейшем и самого

ребенка; создаются предпосылки для изменения процесса запоминания в особую умственную деятельность, для изучения логического процесса запоминания; по мере накопления и обобщения опыта поведения, опыта общения ребенка со взрослыми и сверстниками развитие памяти включается в развитие личности; развивается и формируется способность к длительному запоминанию – долговременная память; значительно расширяется объем памяти; происходит развитие и формирование способности к быстрому и качественному запоминанию материала.

Внимание: наблюдается последующее развитие и создание главных качеств внимания – создается произвольность, увеличивается умение свободной концентрации на материале, возрастает объем, разделение, переключаемость интереса. Все названные качества внимания делаются сознательными и контролируемыми самим ребенком с осознанной целью.

Увеличивается стабильность внимания, происходит умение его распределения и переключаемости. Размер интереса отмечается в начале года к 5-6 объектам, к концу года – к 6-7. В возрасте 5-6 лет начинает образовываться произвольная память. Ребенок может при помощи образно-зрительной памяти усвоить 5-6 объектов [12].

Ощущения и восприятие: Наступает формирование (осложнение) всех качеств ощущений, напряженности, продолжительности, пространственной локализации. В своем поведении ребенок все чаще прислушивается к своим ощущениям, и его поступки складываются в соответствии с теми ощущениями, которые он испытывает к тому или иному факту жизни; ситуативные ощущения могут быть произвольными по воле самого ребенка, т.е. он сознательно концентрирует на них внимание и в соответствии с этим контролирует свое поведение. При восприятии окружающей действительности старший дошкольник опирается на всё более формирующие качества восприятия – предметность восприятия, целостность, постоянство, структурность. Его понимание делается наиболее осознанным, появляются непростые формы восприятия (восприятие пространства,

времени, перемещения и т.д.), и всё больше ребенок применяет их в качестве ориентира в тех или иных жизненных ситуациях [23].

Воображение: У детей данного возраста воображение становится, более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младшего возраста, в конечных продуктах их воображения хорошо прослеживаются объективные закономерности действительности. К примеру, даже в самых фантастических рассказах дети пытаются определить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках – передать перспективу. При сочинении сюжета игры, темы рисунка, историй дети 5-6 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности. Совместно с тем формирование способности к продуктивному творческому воображению и в этом возрасте нуждается в целенаправленном руководстве со стороны взрослых. Без него остается возможность того, что воображение станет осуществлять в наибольшей степени эмоциональную функцию, т.е. оно будет ориентировано не на изучение реальности, а на устранении психического напряжения и на удовлетворенность вне использованных нуждах ребёнка [10].

Мышление: Происходит становление словесно-логического мышления, начинаются задатки абстрактной формы мышления; мышление обретает характеристику за пределами ситуативности, т.е. дошкольник определяет мысленные задачи в представлении; оно делается проблематичным, т.е. происходит формирование способности к самостоятельному разбору, синтезу, абстрагированию, установлению причинно-следственных отношений, в отношении с чем дошкольник решает стоящую перед ним интеллектуальную задачу; появляется представление причинности явлений, что считается признаком формирования размышлений, которые считаются методом решения конкретных мыслительных заданий; создается другое отношение к интеллектуальной и практической деятельности, на основании заблаговременного размышления увеличивается систематичность мышления;

возникают попытки объяснить явления и процессы; появляется экспериментирование как метод, помогающий понять скрытые связи и отношения, применять имеющиеся знания, пробовать свои силы; формируются предпосылки качеств ума: самостоятельность, гибкость, пытливость [10].

При анализе свойств познавательного развития, т.е. особенностей развития и формирования познавательных действий, следует не забывать о близкой связи, взаимообусловленности мышления и речи. В соответствии с теорией Л.С. Выготского [12], присутствует взаимосвязь между мышлением и речью.

На основании психологической периодизации Л.С. Выготского [12], старший дошкольный возраст характеризуется конкретным речевым развитием.

На данном возрастном этапе продолжается совершенствование всех сторон речи ребёнка.

Появляется четкое произношение, сформированные фразы, точные высказывания. Дошкольники не только отличают существенные признаки в предметах и явлениях, но и начинают определять причинно-следственные отношения среди них, кратковременные и прочие взаимоотношения. Обладая довольно сформулированным активным разговором, дети стремятся рассказать и отвечать на вопросы для того, чтобы находящимся вокруг него слушателям было понятно, что он хочет сказать. В тоже время с формированием самокритичного отношения к собственному высказыванию у детей возникает и критичный подход в речи сверстников [14].

Обогащение и увеличение словаря совершается не только за счет существительных, обозначающих предметы, но и за счёт названий отдельных элементов предметов, глаголов, и кроме того слов, образованных при помощи суффиксов и приставок, которые дети начинают широко применять. Всё больше в речи ребёнка обнаруживаются собирательные существительные, прилагательные, означающие материал, качества,

состояние предметов. За год словарь увеличивается на 1000-1200 слов (согласно сопоставлению с предыдущим годом), хотя практически установить точное количество усвоенных слов за данный период весьма сложно. Дошкольники употребляют в своей речи отвлечённые существительные, а еще прилагательные, глаголы. Многочисленные слова из пассивного запаса переходят в активный словарь[13].

Несмотря на существенное увеличение лексики, дошкольник ещё далёк от свободного пользования словами. Неплохой проверкой и показателем полноценного владения словарём, считается способность детей подбирать противоположные по смыслу слова (антонимы) – существительные (вершки – корешки), прилагательные (мягкий – твердый), наречия (крепко – слабо), глаголы (начать-закончить); подбирать прилагательные к существительным (Какая лисичка? – Хитрая, рыжая, любопытная, голодная, смелая), наречия к глаголам (Как может разговаривать ребенок? – Торопливо, невнятно, не спеша, разборчиво, тихо, громко и т.д.), близкие по смыслу слова-синонимы (летать – парить, порхать, подниматься, облетать и др.)[15].

Совершенствование связной речи невозможно без овладения грамматически правильной речью. На шестом году дошкольник овладевает грамматическим строем и использует его довольно легко.

В структурном отношении речь значительно усугубляется не только за счет простых предложений, но и сложных; увеличивается масштаб высказываний. Дети уже не так часто делают ошибки в согласовании слов, в падежных окончаниях существительных и прилагательных; часто грамотно образуют родительный падеж существительных во множественном числе (брюк, дров, ручек). Они свободно образуют существительные и другие части речи при помощи суффиксов (покупает продукты – покупатель, воспитывает детей – воспитатель, пишет книги – писатель, кольцо из золота – золотое, шкаф из дерева – деревянный) [10].

Однако в речи детей всё еще встречаются грамматические ошибки: неправильное образование формы родительного падежа множественного

числа отдельных существительных («пальтов» вместо пальто), изменение по падежам несклоняемых существительных («на «пианине» стоят цветы»), ошибочное согласование прилагательных с существительными в косвенных падежах.

Грамматическая точность речи дошкольника в значительной степени зависит от того, как часто взрослые сосредотачивают внимание на ошибках детей, поправляют их, давая верный вариант использования слова или предложения [12].

В диалогической (разговорной) речи ребенок в соответствии с вопросом и темой разговора использует как краткие, так и развернутые ответы [5].

У детей старшего возраста улучшается связная монологическая речь. Они могут без поддержки взрослого передать смысл короткой сказки, рассказа, мультипликационного фильма, изложить эти или другие события, очевидцем которых он был. Устремляясь к тому, чтобы его высказывание было верно понято, дошкольник с большим удовольствием объясняет детали своего рассказа, намеренно повторяет отдельные его части. Он способен говорить не только о том, что произошло несколько дней назад, но и о тех событиях, которые произошли намного раньше (например, зимой рассказывает о том, как он загорал летом на даче, как дружно всей семьей ловили рыбу, запускали воздушного змея, купался в озере и пр.).

В этом возрасте дошкольник уже способен без помощи других определить смысл иллюстрации, если на ней представлены предметы, которые ему хорошо знакомы. Но при составлении рассказа по картинке он еще часто сосредотачивает свое внимание главным образом на основных деталях, а второстепенные, менее важные, часто опускает.

В старшем дошкольном возрасте мышцы артикуляционного аппарата хорошо окрепли и дети верно выговаривают все без исключения звуки родного языка. Однако у некоторых детей в этом возрасте еще только завершается правильное усвоение шипящих звуков, звуков [л, р]. С их

усвоением дети начинают отчетливо и ясно выговаривать разной трудности слова[14].

В общении со сверстниками и со старшими дети употребляют умеренную громкость голоса, но по мере необходимости готовы разговаривать громче и тише, т. е. могут сопоставлять громкость речи с учетом расстояния до слушателя, характера высказывания. В повседневном общении дети используют умеренный темп, однако при пересказах их речь часто замедленная за счет продолжительных заминок, пауз. Но, будучи под впечатлением просмотренного фильма, прочтенной сказки, ребенок в процессе высказывания не всегда в состоянии контролировать свою речь и разговаривает громче и быстрее, чем обычно [2].

Ориентируясь на пример, дошкольники готовы повторять стихотворения с соблюдением интонационных средств выразительности; они верно используют вопросительную, повествовательную интонацию; могут выражать личные ощущения по отношению к разным предметам и действиям: веселье, грусть, недовольство и др.

Наиболее длительным становится выдох. Таким образом, на одном выдохе дети могут произносить гласные звуки [а, у], на протяжении 4-8 секунд (при свободном выдохе – на протяжении 4-6 секунд).

Тем не менее далеко не все дети старшего дошкольного возраста обладают верным произношением звуков: у одних возможно неправильное формирование их, а у других – задержки в усвоении звуков: р – горловое, с, з – межзубные. Некоторые дети не всегда четко распределяют в словах свистящие и шипящие звуки, звуки [л и р]. Подобное смещение звуков больше прослеживается при произнесении слов и фраз, содержащих одновременно оба звука («Шаша» вместо Саша), практически не бывает ошибок при произнесении слов, в которых имеется лишь один из этих звуков (собака, кошка). Фразы, насыщенные такими звуками, выговариваются детьми не всегда четко [17].

Ясность, внятность речи значительно зависит и от того, как быстро говорит ребенок. Дети, которые говорят быстро, как правило, плохо говорящие.

Таким образом, к окончанию шестого года жизни дети в речевом развитии достигают достаточно высокого уровня. Дети правильно произносят все без исключения звуки родного языка, его высказывания получаются содержательнее, выразительнее и точнее, отчетливо воспроизводит слова, обладает необходимым для свободного общения словарным запасом, правильно употребляет многочисленные грамматические формы.

При переходе на следующую ступень образования ребенок знает правильное звуковое оформление слов, отчетливо их произносит, обладает достаточным словарным запасом, в основном грамматически правильной речью: строит разнообразные по конструкции предложения, согласует слова в роде, числе, падеже, правильно спрягает часто употребляемые глаголы; без затруднений пользуется монологической речью: может рассказать об эпизодах, произошедших с ним, пересказать содержание сказки, рассказа, описать окружающие предметы, раскрыть содержание картины, некоторые явления окружающей действительности. Все эти факторы являются залогом успешного освоения программы в школе.

Основным показателем развития правильной речи у детей в старшем дошкольном возрасте заключается в том, что ребенок начинает осознанно пользоваться речью.

Таким образом, в старшем дошкольном возрасте совершенствуется интенсивное формирование и развитие познавательных возможностей детей, и при условии высококачественного формирования данных способностей в настоящий момент их обучение на второй, третьей ступени школьного образования станет эффективным.

1.2. Лингвистические основы формирования связной речи у детей старшего дошкольного возраста

Язык - система фонетических, лексических и грамматических средств, являющаяся орудием выражения мыслей, чувств, волеизъявлений и служащая важнейшим средством общения людей. Язык крепко связан в своем появлении и формировании с данным человеческим коллективом и представляет собой явление общественное. Язык образует органическое единство с мышлением, так как одно без другого не существует [51, с. 541].

Существенно, что язык, обладая внутренней целостностью и единством, считается полифункциональной организацией. Из числа его функций важными можно рассматривать те, которые связаны с главными операциями с информацией (знаниями человека о действительности) – формированием, сбережением и передачей данных [21].

Рассматривают следующие основные функции языка [30]:

- средство существования, передачи и усвоения общественно-исторического опыта;
- средство общения (коммуникации);
- орудие умственной деятельности (восприятия, памяти, мышления, воображения).

Выполняя основную функцию, язык служит средством кодирования данных об изученных свойствах предметов и явлений. При помощи языка материалы об окружающем мире и самом человеке, приобретенные предшествующими поколениями, становится достоянием последующих поколений. Выполняя функцию общения, язык дает возможность проявлять воздействие на собеседника непосредственное (если прямо показываем на то, что необходимо сделать) или косвенное (если мы сообщаем ему сведения, важные для его деятельности, на которые он станет опираться сразу либо в другой период в соответствующей ситуации).

Развитие, изменение лексического состава языка, его грамматического строя происходит лишь при непрерывном воспроизводстве языковых структур в живой речи.

Залогом успешного обучения грамоте и развития ребенка является хорошая связная речь. Ведь в большинстве случаев дети с плохо развитой связной речью зачастую становятся неуспевающими по разным предметам.

Речь – определенное высказывание, облечённое в звуковую (в том числе внутреннее произнесение) или письменную форму. Под речью подразумевают как сам процесс говорения (речевую работу), так и его итог (речевые произведения, фиксируемые памятью или письмом) [30].

Речь и язык (код) формируют общий феномен каждого определенного языка, приобретенного в определенном его состоянии. Речь это воплощение, реализация языка (кода), который находит себя в речи и исключительно через нее осуществляет свое коммуникативное предназначение. Речь внедряет язык в контекст употребления.

Процесс речи характеризуется определенным темпом, большой продолжительностью, тембровыми особенностями, степенью громкости, артикуляционной четкости, акцентом и т.п. Речь может быть охарактеризована через указание на психологическое состояние говорящего, его коммуникативную задачу, подход к собеседнику, доступность, по признакам своей формальной и смысловой структуры. К речи применимы эстетические (стилистические) и этические (нормативные) оценки. Индивидуальный характер – важнейший признак речи. Субъективность речи выражается в том, что речь имеет автора, передающего в ней свои мысли и чувства, для выражения которых он пробует подобрать слова и структуры предложений; он относит языковые номинации к определённым объектам действительности, придавая им речевое значение. Говорящий или пишущий отдаёт предпочтение тому или иному стилю общения и сообщения (фамильярному, официальному, почтительному, пренебрежительному, непосредственному, непрямому и т.п.), употребляют высказывание с нужным

для своих целей коммуникативным заданием. Речевое поведение составляет существенную характеристику личности.

Функции речи:

1. **Функция воздействия:** состоит в способности человека посредством речи подталкивать людей к определенным действиям или отказу от них.

2. **Функция сообщения:** состоит в обмене информацией (мыслями) между людьми при помощи слов, фраз.

3. **Функция выражения:** заключается в том, что, с одной стороны, благодаря речи человек может полнее передавать свои чувства, переживания, отношения, и, с другой стороны, выразительность речи, ее эмоциональность значительно расширяет возможности общения.

4. **Функция обозначения:** заключается в способности человека через речь давать предметам и явлениям, которые находятся вокруг, принадлежащие только им названия[21].

Соответственно большому количеству своих функций речь представляет собой полиморфную деятельность, т.е. в своих различных функциональных назначениях представлена в разных формах и видах: внешней, внутренней, монолога, диалога, письменной, устной и т. д.

В психологии различают две формы речи: внешнюю и внутреннюю.

Внешняя речь – система применяемых человеком звуковых сигналов, письменных знаков и символов для передачи информации, процесс материализации мысли.

Внешняя речь содержит следующие виды [30]:

- устную (диалогическую и монологическую)
- письменную.

Устная – это общение между людьми с помощью произнесения слов вслух, с одной стороны, и понимания их людьми на слух – с другой.

Диалог (от греч. Dialogos – разговор, беседа) – вид речи, состоящий в попеременном обмене знаковой информацией, (в том числе и паузами, молчанием, жестами) двух и более субъектов. Диалогическая речь – это разговор, в котором принимает участие не менее двух собеседников. Диалогическая речь, психологически наиболее простая и естественная форма речи, происходит при тесном общении двух или нескольких собеседников и заключается в основном в обмене репликами.

Реплика – ответ, противоречие, замечание на слова собеседника – отличается краткостью, наличием вопросительных и побудительных предложений, синтаксически не развернутых конструкций.

Отличается диалог эмоциональным контактом говорящих, их влиянием друг на друга мимикой, жестами, интонацией и тембром голоса.

Диалог поддерживается собеседниками с помощью уточняющих вопросов, изменения ситуации и намерений говорящих. Целенаправленный разговор, связанный одной темой, называется беседой. Участники разговора обсуждают или выясняют определенную проблему с помощью специально подобранных вопросов.

Монолог – вид речи, имеющий одного субъекта и представляющий собой сложное синтаксическое целое, в структурном отношении совсем несвязанное с речью собеседника. Монологическая речь – это речь одного человека, излагающего свои мысли на протяжении относительно длительного времени, или последовательное связное изложение одним лицом системы познаний.

Для монологической речи характерны:

- очередность и доказательность, которые делают возможным связность мысли;
- грамматически правильное оформление;

Монологическая речь труднее диалогической по содержанию и языковому оформлению и всегда предполагает довольно высокий уровень речевого развития говорящего.

Отличают три основных вида монологической речи: повествование (рассказ, сообщение), описание и рассуждение, которые, в свою очередь, разделяются на подвиды, обладают своими языковыми, композиционными и интонационно-выразительными особенностями.

Письменная речь – это наглядно оформленная речь, сформированная на основе буквенных изображений. Она направлена к большому кругу читателей, лишена ситуативности и подразумевает глубокие умения звукобуквенного анализа, способность закономерно и грамматически верно выражать свои мысли, анализировать написанное и улучшать форму выражения [9]. Результат изучения письма и письменной речи напрямую соединен с уровнем формирования устной речи. Со времени начала овладения устной речью у дошкольников начинается неосознанная обработка языкового материала, увеличение звуковых и морфологических обобщений, которые формируют готовность к овладению письмом в школьном возрасте. При недостаточной сформированности устной речи, как правило, появляются нарушения письма различной тяжести.

Внутренняя речь (речь «про себя») – речь, у которой недостаточно звукового оформления и проходящая посредством применения языковых значений, но вне коммуникативной функции; внутреннее проговаривание. Внутренняя речь – это речь, не выполняющая функции общения, а только обслуживающая ход мышления конкретного человека. Она отличается по своей структуре свернутостью, отсутствием второстепенных членов предложения.

Внутренняя речь создается у детей на основе внешней и представляет собой один из основных механизмов мышления. Перевод внешней речи во внутреннюю отмечается у детей в возрасте около 3 лет, когда они начинают рассуждать вслух и планировать в речи свои действия. Со временем подобное проговаривание редуцируется и начинает проходить во внутреннюю речь.

При содействии внутренней речи начинается процесс превращения мысли в речь и организация речевого высказывания. Подготовка проходит несколько стадий. Первым для подготовки каждого речевого высказывания считается мотив или замысел, который знаком говорящему лишь в наиболее общих чертах. Далее в процессе превращения мысли в высказывание начинается этап внутренней речи, которая характеризуется наличием семантических представлений, отражающих наиболее существенное ее содержание. Затем из наибольшего количества возможных смысловых связей выделяются наиболее нужные и происходит выбор определенных синтаксических структур [38]. Хотя все эти формы и виды речи взаимосвязаны, их жизненное назначение разное. Внешняя речь, например, играет основную роль средства общения, внутренняя – средства мышления. Письменная речь чаще всего выступает как способ запоминания и сохранения информации, устная речь – как средство передачи информации. Монолог обслуживает процесс одностороннего, а диалог – двустороннего обмена информацией.

1.3. Методические основы формирования связной речи у детей старшего дошкольного возраста

1.3.1. Методы и приемы формирования связной речи у детей старшего дошкольного возраста

Методы и приемы можно описать с разных точек зрения (в зависимости от используемых средств, характера познавательной и речевой деятельности детей, раздела речевой работы).

Общепринятой в методике (как и в дошкольной дидактике в целом) является классификация методов по используемым средствам: наглядность, слово или практическое действие. Выделяют три группы методов: наглядные, словесные и практические. Это деление весьма условно, поскольку между ними нет резкой границы [2].

Наглядные методы сопровождаются словом, а в словесных используются наглядные приемы. Практические методы также связаны и со

словом, и с наглядным материалом. Причисление одних методов и приемов к наглядным, других к словесным или практическим зависит от преобладания наглядности, слова или действия как источника и основы высказывания.

Наглядные методы нередко применяют в детском саду. Используют как непосредственные, так и опосредованные методы. К непосредственным относится метод наблюдения и его разновидности: экскурсии, осмотры помещения, рассмотрение натуральных предметов. Эти методы ориентированы на накопление содержания речи и обеспечивают связь двух сигнальных систем.

Опосредованные методы построены на использование изобразительной наглядности. Это разглядывание игрушек, иллюстраций, фотографий, описывание картин и игрушек, рассказ с помощью игрушек и картин. Они применяются для обобщения знаний, словаря, развития закреплений функции слова, обучения связной речи. Опосредованные методы могут быть применены также для ознакомления с объектами и явлениями, с которыми нельзя ознакомиться напрямую [16].

Словесные методы: чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание текстов, пересказ рассказов, обобщающая беседа, рассказ без опоры на наглядный материал. Во всех словесных методах используют наглядные приемы: просмотр предметов, игрушек, картин, рассматривание иллюстраций, поскольку возрастные особенности маленьких детей и природа самого слова требуют наглядности [29].

Практические методы направлены на применение речевых навыков и умений и их совершенствование. К практическим методам относятся разнообразные дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры. Они используются для решения всех речевых задач [29].

В зависимости от характера речевой деятельности детей можно обозначить репродуктивные и продуктивные методы.

Репродуктивные методы построены на воспроизведении речевого материала, готовых образцов. Методы, которые применяют чаще всего в детском саду, в словарной работе, в работе по воспитанию звуковой культуры речи, меньше при формировании грамматических навыков и связной речи. К репродуктивным можно условно дополнить метод наблюдения и его разновидности, рассматривание картин, чтение художественной литературы, пересказ, выучить наизусть, игры-драматизации по содержанию литературных произведений, многочисленные дидактические игры, т.е. все те методы, при которых дети осваивают слова и законы их сочетания, фразеологические обороты, некоторые грамматические явления, например, управление многих слов, овладевают по подражанию звукопроизношением, пересказывают близко к тексту, повторяют рассказ воспитателя [30].

Продуктивные методы предполагают разработку детьми собственных связных высказываний, когда ребенок не просто повторяет известные ему языковые единицы, а выбирает и совмещает их каждый раз по-новому, приспособившись к ситуации общения. В этом и заключается творческий характер речевой деятельности. Очевидно, что продуктивные методы употребляются при обучении связной речи. К ним можно отнести обобщающую беседу, рассказывание, пересказ с заменой текста, дидактические игры на развитие связной речи, метод моделирования, творческие задания.

Продуктивные и репродуктивные методы не имеют существенных различий между собой. Элементы творчества есть в репродуктивных методах, а элементы репродукции – в продуктивных. Изменяется только их соотношение. Допустим, дети для выполнения упражнения используют слова из личного словарного запаса наиболее подходящее слово для характеристики предмета, то по сравнению с тем же выбором слова из ряда заданных или повторенных вслед за воспитателем при рассматривании и обследовании предметов первое задание носит более творческий характер. В

самостоятельном рассказывании творческое начало и воспроизведение имеют все шансы в свою очередь выражаться по-разному в рассказах по образцу, плану, предложенной теме. Задачи по выработыванию речи включают в себя методы словарной работы, методы воспитания звуковой культуры речи и др.[46].

Методические приемы развития речи обычно разделяются на три главные группы: словесные, наглядные и игровые. Свободно применяются словесные приемы. К ним прилагается речевой образец, вторичное проговаривание, разъяснение, указания, анализ детской речи, вопрос.

Речевой образец – конкретная, предварительно осмысленная речевая работа преподавателя, специализированная для подражания детьми и их ориентировки. Образец обязан быть доступным по содержанию и форме. Он произносится отчетливо, громко и не спеша. Так как образец предоставляется для подражания, он показывается до начала речевой деятельности детей. Но в некоторых случаях, особенно в старших группах, образец можно использовать и после речи детей, но в то же время он будет служить не для подражания, а для сравнения и коррекции. Для того чтобы привлечь внимание детей к образцу, рекомендуется сопровождать его пояснениями, указаниями [29].

Повторное произнесение – намеренное, неоднократное повторение одного и того же речевого элемента (звука, слова, фразы) с целью его запоминания. В практике применяется различные виды повторения: за преподавателем, за остальными детьми, коллективное повторение воспитателя и детей, хоровое. Немаловажно, чтобы повторение не носило принудительного, механического характера, а предлагалось детям в контексте увлекательной для них деятельности.

Объяснение – выявление сущности некоторых явлений или способов действия. Широко используется для выявления значений слов, для объяснения правил и действий в дидактических играх, а также в процессе исследования и обследования предметов.

Указание – объяснение детям способа действия для достижения определенного результата. Различают указания обучающие, организационные и дисциплинирующие.

Оценка детской речи – мотивированное мнение о речевом высказывании ребенка, описывающее качество выполнения речевой работы. Оценка должна обладать не просто констатирующим характером, но и обучающим. Оценка предоставляется для того, чтобы все дети имели возможность осознавать свои высказывания. Оценка выражает огромное эмоциональное влияние на детей. Следует рассматривать личные и возрастные отличительные особенности, стремиться, чтобы оценка увеличивала речевую активность ребенка, интерес к речевой деятельности, формировала его поведение. Для этого в оценке выделяются в основном положительные качества речи, а речевые недостатки корректируются с помощью образца и других методических приемов.

Вопрос – словесное обращение, которое просит ответ. Вопросы подразделяются на основные и вспомогательные. Основные бывают констатирующие (репродуктивные) – «Кто? Что? Какой? Какая? Где? Как? Куда?» и поисковые, требующие установления связей и отношений между явлениями – «По какой причине? Для чего? Чем похожи?». Вспомогательные вопросы могут быть наводящими и подсказывающими. Воспитателю нужно овладеть методически правильной организацией вопросов. Они должны быть точными, целенаправленными, передавать главную мысль. Следует точно определять место логического ударения в вопросе, концентрировать внимание детей на слове, несущем основную смысловую нагрузку. Структура вопроса должна быть образцом вопросительной интонации, упрощать детям ответ. Вопросы применяются во всех формах речевого развития детей: диалогах, разговорах, дидактических играх, при обучении пересказу [29].

Наглядные приемы – просмотр иллюстративного материала, показ положения органов артикуляции при обучении верному звукопроизношению.

Игровые приемы бывают словесными и наглядными. Они вызывают у детей большой интерес к занятиям, расширяют мотивы речи, образуют положительный эмоциональный фон процесса обучения и непосредственно повышают речевую активность детей и эффективность занятий. Игровые приемы соответствуют возрастным особенностям детей и благодаря этому занимают важное место на занятиях по родному языку в детском саду.

В дошкольной педагогике имеются и другие классификации приемов обучения. Так, по отношению к их роли в процессе обучения, различают прямые и косвенные приемы. Все выше названные словесные приемы можно назвать прямыми, а напоминание, реплика, замечание, подсказ, совет – косвенными.

В конкретном педагогическом процессе приемы применяют в единстве. Так, в обобщающей беседе могут быть применены разного типа вопросы, показ предметов, игрушек, иллюстраций, игровые приемы, художественное слово, оценка, указания. Педагог употребляет разнообразные приемы исходя из задачи, сущности занятия, уровня подготовленности детей, их возрастных и индивидуальных особенностей [2].

Из этого следует, что инструментарий для развития речи детей достаточно богатый. Воспитателю следует лишь внедрить приёмы и способы в игровую деятельность детей.

1.3.2. Анализ программ ДОО и методических пособий к ним с точки зрения возможности формирования связной речи у детей старшего дошкольного возраста

В настоящее время формирование связной речи у детей старшего дошкольного возраста непростая, но очень важная задача, которую ставит ФГОС перед педагогическим коллективом ДОУ.

Задачи развития связной речи воплощаются в программах ДОО, которые характеризуют объем речевых возможностей и умений, требования

к речи детей разного возраста в детском саду, степень сформированности речевых умений по окончании детского сада.

Общим для вариативных программ считается то, что в них выделены вопросы, посвященные совершенствованию связной речи детей, формированию подходящей речевой среды, целенаправленному формированию речевых умений [5].

В рассмотренных образовательных программах авторы ориентируют педагога на построение насыщенного и разнообразного процесса подготовки к школе. Что касается речевой готовности к школьному обучению, то в разных программах есть свои особенности.

Так в Программе «Радуга» (под.ред. Т.Н. Дороновой, В.В. Гербовой, Т.И. Гризик) развитию связной речи отводится специальное направление. Охватывается три возрастные ступени физического и психического развития детей: 2-4 года (1-я и 2-я младшие группы); 4-5 лет (средняя группа); 5-7 лет (старшая и подготовительная к школе группы). По мнению авторов, старшим дошкольникам разумно сообщать:

- об отдельных событиях, которые произошли на прошлой неделе;
- какие были взрослые, когда были маленькими;
- о самих детях;
- о книгах, которые предстоит прочесть;
- об очень увлекательных событиях и наблюдениях.

Т.Н. Доронова, М.М. Алексеева находят эффективными рассказы о книгах, которые в дальнейшем нужно прочитать детям. Авторы рекомендуют сначала подготовить детей к пониманию книги: спросить, что детям известно о героях книги, которую захотели прочесть, в каких сказках или произведениях о них уже рассказано. Прослушав детей, необходимо рассказать, что известно о новой книге с необычным названием и интересными историями. На другой день стоит возвратиться к этой беседе, рассказать детям, о чем была глава из этой книги, и пересказать ее детям. «А что же было потом? Что произошло с героем?» – будут интересоваться

дети, и это очень хорошо. Дети станут с нетерпением ждать встречи с героями, и они будут лучше понимать и запоминать произведение [17].

В программе становление речевых умений и навыков рассматривается не как самоцель, а как одно из средств развития личности дошкольника. Подобный метод относится к положению Л.С. Выготского, С.Л. Рубинштейна, в соответствии с которым становление и развитие личности непосредственно связано с овладением ребенком речью [12].

Характерным в программе является создание у детей мотивации, стимулирующей коммуникативную активность, способствующей овладению связной монологической речью. Составители программы при ее разработке учли утверждение А.А. Леонтьева, А.Р. Лурия о том, что мотивация служит не только лишь движущей силой, но и доминирующим фактором, который воздействует на выбор языковых средств и определяет характер оформления мысли в речевом высказывании. В связи с чем в программе предлагается применять в организации учебно-воспитательного процесса три вида мотивации: игровую, общения и личной заинтересованности. Есть инструкции относительно выбора мотива общения, использования ролевых диалогов в речевых играх, формирование трудных ситуаций в беседе, побуждающих ребят применять подробные речевые высказывания [17].

Характеристикой программы «Радуга» можно обозначить то, что авторами хорошо освещены вопросы последнего направления в учебно-воспитательном процессе – организации речевой среды в группе. Вследствие этого находит свое практическое воплощение идея Л.С. Выготского об особенностях детского развития. Согласно мнению ученого, «идеальная форма», показывающая в конце развития, не только имеется в окружающей ребенка социальной сфере и взаимодействует с ним, но и целенаправленно регулирует этот процесс и служит его источником [13]. Из-за этого авторы усиливают внимание к важности рассказывания о событиях, которые произошли неделю назад; о том, какими дети были раньше и какими станут, когда вырастут; о книге, которую предстоит прочитать; об удивительных

приключениях букв. Преподавателям целесообразно использовать упражнения, базированные на зачитывании слов из словаря и толковании их значения. Описываются дидактические материалы, которые мотивируют детей к самостоятельному изучению, содействуют поиску информации.

Формирование речи в программе объединено со знакомством с художественной литературой. Авторы делают акцент на обращение внимания воспитателей на закономерности между уровнем развития речи и местом литературных произведений в обучении. Данные направления непосредственно взаимодействуют и дополняют друг друга. Согласно мнению Д.Б. Эльконина, связная речь служит общению между несколькими людьми, основы чего закладываются в младшей группе, когда дошкольники овладевают активными, инициативными диалогическими высказываниями. Дети обучаются ответам на вопросы и умению задавать их, обретают опыт речевого общения со взрослыми в беседах, которые авторы программы настаивают на том чтобы они были стандартными (яркие эпизоды на моменты жизни детей, рассказы о близких людях, героях телепередач, животных). С целью обогащения и активизации словаря ставятся задачи по усвоению названий предметов и явлений, их главных и второстепенных признаков, действий. В работе над грамматически точным оформлением высказывания внимание уделяется изучению основных грамматических форм, конструированию несложных нераспространенных предложений [17].

При развитии связной речи в старшей группе заключается в обучении построению различных видов монологических высказываний (описание, повествование, рассуждение), применению разнообразных предлогов и союзов, повышающих связность структурных частей рассуждения (потому что, ведь), слов, конкретизирующих мысль (например, вот), обобщающих сказанное (иногда, всегда). Дети приобретают навыки осознанного использования синонимов, эпитетов, сравнений, образных слов и выражений литературного языка, правильным грамматическим построением сложных предложений с временными, целевыми и причинными отношениями.

Рассказы об увлекательных фактах и наблюдениях, согласно мнению Т.И. Гризик, В.В. Гербовой, могут включать в себя сообщения об эпизодах из жизни людей, зверей, птиц, насекомых, о запомнившихся явлениях природы, которые найдут отклик в душах детей. Рассказы должны быть красочными и эмоциональными, они могут помочь расширить и более точно определить представления детей об окружающем мире, увеличить словарь детей новыми словами и выражениями [17].

Успешное развитие связной речи не мысленно, если ребенок соответствует лишь из необходимости осуществить задание преподавателя (воспитатель задает вопросы – необходимо дать ответ). При обучении, когда каждое утверждение мотивируется только лишь подчинением авторитету воспитателя, когда связная речь показывает собой лишь «полные ответы» на бесконечные вопросы, стремление высказаться (мотив речи) ослабевает или угасает до такой степени, что уже не способен быть стимулом для высказывания дошкольников.

Основной задачей программы считается потребность «ввести детей в роль интересного рассказчика» [22].

В программе «Детство» (Авт.: В.И. Логинова, Т.И. Бабаева, З.А. Михайлова, Л.М. Гурович и др.) развитие связной речи старших дошкольников также выдвигается на первый план, выделен особый раздел, посвященный задачам и содержанию развития речи детей - «Развиваем речь детей». Этот раздел включает для каждой группы характеристику обычно выделяющихся задач: развитие связной речи, словаря, грамматического строя, развитие звуковой культуры речи. Нацелена на социально-личностное развитие ребенка, развитие положительного взаимоотношения к себе и окружающему миру. Ее цель состоит в обеспечении целостного развития дошкольника: умственного, физического, эмоционально-нравственного, волевого и социально-личностного [17].

Эффективность педагогического воздействия зависит от активности ребёнка в условиях речевой деятельности. Основной задачей является

побуждение детей к вербальной деятельности, стимулирование речевой активности не только в процессе ежедневного общения, но и в процессе специально организованного обучения.

Конкретно в старшем возрасте главным вопросом является активная работа над наращиванием контекстности и выразительности речи, рост созидательной речевой деятельности, отдельных возможностей, развитие внимания к речи как особому объекту познания.

На данном этапе на первый план выдвигается развитие связной монологической речи. Авторы программы делают акцент на внимании воспитателей к специфике работы по обучению составлению описательных и сюжетных рассказов, придумыванию сказок, пересказыванию литературных произведений. Характерным показателем программы «Детство» можно назвать содержательное обозначение речевых умений в разных видах деятельности. Оно представлено отдельными пунктами: «В игре развиваемся, познаем мир, общаемся», «Старший дошкольник в кругу взрослых и сверстников», «Ребенок в мире людей и предметов». Дети раскрывают для себя мир изучения речи, что дает возможность организовывать учебно-воспитательный процесс на диагностической основе и подобным способом реализовать поиск наиболее эффективной образовательной технологии. Такой подход увеличивает требования к профессиональной подготовке специалистов, способных к педагогической рефлексии и аналитической деятельности, а кроме того располагающих способами обследования дошкольников с точки зрения их речевого развития.

Одним из главных плюсов программы считается то, что, наряду с описанием способов реализации воспитателем приоритетных направлений речевого развития, авторы называют те речевые умения, которыми должны овладеть дети на каждом возрастном этапе.

В программе выявляются умения построения смысловой структуры, свойственной каждому из предложенных типов высказывания (придумывание описательных и сюжетных рассказов, сказочных историй),

лексико-грамматического оформления изложения, выделяется творческий аспект в изучении связной речи (восстановление содержания литературного образца, выражение своего отношения к информации при помощи использования собственных лексических средств, синтаксических конструкций). Совместно с тем недостаточно освещены задачи формирования представлений о типах связи на каждом возрастном этапе (лучевой, формально-сочинительной, местоименной, синонимической, лексического повтора)[19].

Программа «Истоки» (Авт.: Т.И. Алиева, Т.В. Антонова, Е.П. Арнаутова и др.) ориентирована на достижение образовательного стандарта. Он представляет собой систему требований к содержанию образования, уровню развития детей каждого психологического возраста, достижению физических, умственных, духовных способностей в полном объеме.

Описание конкретных языковых средств, применительно к разным видам деятельности согласуется с коммуниктивно-деятельностным подходом к речи.

По А.А. Леонтьеву, речь является не самоцелью, а орудием и может использоваться по-разному. Авторы содержат речь не только в коммуникативную, но и каждый раз в какую-либо другую деятельность (теоретическую, интеллектуальную, практическую). В следствии этого особенно важным становится определение того, с помощью каких речевых умений и навыков возможно совершенствование мыслительной и практической деятельности ребенка, успешное овладение им сложноорганизованной формой речевого высказывания [16].

Серьезное внимание в программе уделяется контролю динамики речевого развития дошкольников. Важными задачами по программе являются: многоплановое формирование ребенка, развитие у него универсальных, в том числе творческих способностей до уровня,

соответствующего возрастным возможностям, предоставление для всех детей одинакового старта развития.

Содержание разделов программы, посвященных любому психологическому возрасту, создается с учетом положения Л.С. Выготского о развивающем обучении, которое должно определяться не на уже сформировавшиеся, а на созревающие функции, на «зону ближайшего развития».

По замыслу авторов, программа содержит четыре основных блока: «Социальное развитие», «Познавательное развитие», «Эстетическое развитие», «Физическое развитие». В блоке «Социальное развитие» представлен специальный раздел «Речь и речевое общение», посвященный обучению дошкольников определять при помощи речи контакты, устанавливать взаимоотношения и взаимодействие со взрослыми и сверстниками. Здесь предоставляется характеристика возрастных возможностей детей, задачи, содержание и условия педагогической работы. В развитии речи выделяются следующие аспекты: функции и формы речи, ее грамматический строй и звуковая культура, словарь. Для каждого возрастного периода устанавливаются основные задачи.

Старший дошкольный возраст характеризуется способностью в налаживании диалогического общения, становлением умений дифференцированно пользоваться разнообразными средствами общения с учетом конкретной ситуации. Отмечается улучшение образности речи, исследование сложных случаев словоизменения, представление структуры используемых предложений, развитие фонематического восприятия, интонационной стороны речи. Отличительной особенностью данной программы можно назвать связи формирования речи с эстетическим развитием дошкольников. Авторы программы предлагают осуществлять педагогическую работу в двух взаимосвязанных направлениях: организация восприятия литературного произведения как целостного завершенного эстетического объекта и формирование условий для творческой речевой

активности в преобразовании художественных образов и их синтеза. Выделяется роль словотворчества, сюжетно-ролевых игр, синтеза вербальной и невербальной выразительности в игре-драматизации.

Авторы программы считают, что только лишь проигрывание противоречивых ситуаций содействует их «проживанию», делает допустимым понимание художественного образа и авторского замысла.

В старшем дошкольном возрасте на первый план выходит развитие составление рассказа по серии сюжетных картин, сочинение сказки с помощью опоры на набор изображений возможных персонажей (используются характерные сказочные содержательно-тематические единства, типичная композиция и набор стилистических средств). Важно также учить детей адекватно вносить в сюжет дополнительный персонаж, досочинив новые ситуации; творчески выразить взятые на себя роли в играх-драматизациях, инсценировках. Дошкольники старшего возраста вырабатывают представление о трехчастной композиции, основном наборе действий литературных героев. В работе, сосредоточенной на обогащении словаря различными элементами речи, внимание уделяется уточнению смысловой стороны слова, активному применению таких явлений, как антонимия, синонимия, многозначность, обобщающие наименования. Для овладения грамматически правильным построением высказываний устанавливаются задачи по совершенствованию структуры предложений, употреблению различных видов синтаксических конструкций. Дети учатся свободно корректировать скорость и громкость произнесения, интонацию.

Авторы ставят задачи направленные на развитие базисных характеристик личности ребенка (компетентность, креативность, инициативность, самостоятельность, произвольность, самосознание). Формирование условий, способствующих их своевременному становлению, является одной из главных задач воспитателя, реализующего на практике программу «Истоки».

Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду разработана на базе научно-исследовательской работы в лаборатории развития речи Высшего учебного заведения дошкольного воспитания под руководством Ф.А. Сохина и О.С. Ушаковой. Рассматриваются вопросы понимания явлений языка и речи ребенком, характеристики ситуативной и контекстной речи детей дошкольного возраста. В связи с позицией многих ученых в программе создан принципиально новый подход: комплексное решение на одном занятии различных, но взаимосвязанных задач, охватывающих разные стороны речевого развития (фонетика, лексика, грамматика) при ведущей роли какой-то одной стороны. Особое внимание направляется на создание представлений о структуре разных типов текстов (описание, повествование, рассуждение), обучение умению использовать разнообразные средства внутри текстовой связи (лучевая, цепная, параллельная, формально-сочинительная), отбор нужных лексических средств, их точное грамматическое и звуковое оформление. В программе определена очередность работы по развитию связной речи: учить детей называть предмет (игрушки); выделение его свойств, действий; работа по обучению описанию, затем повествованию, рассуждению; сочинение творческих рассказов, сказок.

Сравнительный анализ содержания рассмотренных образовательных программ речевого развития детей по исследуемой проблеме показал следующее:

1. Формирование правильной связной речи является главной задачей речевого развития старшего дошкольного дошкольника во всех программах. Основой служит развитие монологической речи, определение главного и нужного условия для ее развития – общения, предполагающего установление воспитателем доверительных, партнерских форм сотрудничества, ориентированных на развитие личности ребенка.

2. Речевые умения и их развитие рассматриваются программами не как самоцель, а как одно из средств развития базисных характеристик

личности ребенка (компетентности, креативности, инициативности, произвольности, самостоятельности).

3. Для каждого дошкольного возраста определены речевые умения в области лексико-грамматического и звукового оформления изложения, его связности.

4. Для решения данных задач, рассмотренных во всех проанализированных программах, в основе методики формирования связной речи у детей лежит совместная деятельность педагога и ребенка по развитию у него речевых способностей.

Однако во всех программах выявилось следующее: наряду с продуктивным определением задач, нацеленных на усвоение дошкольниками связных высказываний, в них наблюдается неполное освещение особенностей оформления цельности изложения в процессе рассказывания. Никак конкретизированы задачи по овладению способами внутренней смысловой связи между предложениями и частями высказывания, отличительными чертами структурного построения разных типов высказываний (описания, пересказа и самостоятельного составления сказки и рассказа), не раскрывается, какими умениями должны владеть дети при составлении разных типов монолога.

Изучив педагогический опыт и проанализировав психолого-педагогическую литературу, освещающую данную тему, мы пришли к выводу, что, несмотря на то что существует множество форм и методов, которые можно применять в работе над формированием связной речи у детей, в рассмотренных методиках наблюдается небольшое количество заданий, также данные задания даются не в системе. Поэтому считаю необходимым создать и провести систематический комплекс занятий, направленный на формирование связной речи у детей старшего дошкольного возраста, используя все традиционные методы и приемы, а также активно внедрять нетрадиционные подходы в систему дошкольного образования.

ГЛАВА 2. ОПИСАНИЕ ПРОЕКТИРОВОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2.1. Диагностика сформированности связной речи у детей старшего дошкольного возраста

В данной главе проблема формирования связной речи у детей старшего дошкольного возраста раскрывается на практике в ходе проектировочной работы.

Целью диагностической части работы являлось определение уровня сформированности связной речи у детей старшего дошкольного возраста.

На первоначальном этапе было проведено исследование по определению сформированности связной речи у детей в возрасте 6-7 лет на базе МБДОУ «Детский сад №18» г. Карпинск. ДОУ работает по программе «Радуга». В исследовании приняли участие 18 детей старшей группы (12 мальчиков, 6 девочек).

Диагностическое исследование было проведено двумя этапами. На первом этапе диагностического исследования проводилось обследование связной речи детей с целью раскрытия уровня ее развития. В ходе второго этапа исследования на основе полученных данных были определены направления работы по развитию связной речи детей старшей группы.

Организация диагностического исследования: изучение велось персонально, с каждым ребенком. При исследовании учитывалась такая индивидуальность мышления дошкольника, как предметность, в связи с чем изучение велось со стимульным материалом (картинки, предметы). Способы изучения были подобраны для ребят старшего дошкольного возраста.

На первом этапе диагностического исследования мы воспользовались серией заданий для изучения связной речи из «Тестовой методики диагностики устной речи» Т.А. Фотековой [57].

Методика Т.А. Фотековой разработана для исследования сформированности связной речи дошкольников. Также ею разработана балльно-уровневая система для оценки выполнения заданий методики, которой мы пользовались.

Изучение сформированности связной речи у ребят старшего дошкольного возраста состояло из 2-х заданий:

1 Задание. Составить рассказа по серии сюжетных иллюстраций «Ежик» – три картинки.

Руководство для ребёнка:

1. Взглянуть на рисунки и разложить их по порядку.
2. Составить рассказ.

Оценка итогов: Если ребенок хорошо выполнил задание, он получает 5 баллов, если в ответе ребенок допустил незначительные ошибки, он получает 2.5 балла, если в ответе ребенок часто ошибается, он получает 1 балл, если ребенок не может справиться с заданием – 0 баллов.

Работа велась по следующим направлениям:

1. Формирование умения последовательно раскрыть тему текста: 5 баллов – рассказ полностью соответствует теме, содержит все смысловые звенья, которые расположены в правильной последовательности; 2,5 балла – незначительно искажена тема, неправильное воспроизведение причинно-следственных связей и/или отсутствие связующих звеньев; 1 балл – рассказ очень отдаленно связан с темой, выпадение смысловых звеньев, значительное искажение значения или же незавершенность рассказа; 0 баллов – тема полностью не раскрыта.

2. Формирование умения лексико-грамматического оформления высказывания: 5 баллов – рассказ грамматически верно оформлен с правильным использованием лексических средств; 2,5 балла – рассказ составлен без грамматических ошибок, но прослеживается стереотипность грамматического оформления, наблюдаются отдельные случаи поиска слов или же неверное их употребление; 1 балл – наблюдаются значительные

нарушения в построении предложений, неадекватное использование лексических средств; 0 баллов – рассказ не оформлен, то есть не составлен.

3. Формирование умения самостоятельно составлять рассказ: 5 баллов – ребенок полностью справился с заданием, составил рассказ без помощи педагога; 2,5 балла – ребенку потребовалась помощь в процессе раскладывания картинок; 1 балл – вся работа осуществлена с наводящими вопросами; 0 баллов – невыполнение задания, в том числе и при наличии поддержки.

2 Задание. Пересказ текста.

Руководство для ребёнка:

1. Прослушать и запомнить рассказ.
2. Пересказать рассказ.

Для диагностики был взят небольшой рассказ "Пушок и Машка".

Пушок и Машка

У Саши собака Пушок.

У Даши – кошка Машка.

Пушок любит кости, а Машка – мышек.

Пушок спит у Сашиных ног, а Машка – на кушетке.

Даша сама шьет для Машки подушку. Машка будет спать на подушке.

Оценка пересказа осуществлялась по тем же критериям, что и при оценке рассказа по серии картинок.

Работа проводилась по следующим направлениям:

1. Формирование умения при пересказе не отступать от темы текста, целостно строить текст: 5 баллов – нет отступлений от темы текста, были воспроизведены все основные смысловые звенья; 2,5 балла – наблюдались незначительные отступления от темы текста, смысловые звенья были воспроизведены с незначительными сокращениями; 1 балл - пересказ неполный, есть значительные сокращения или искажение значения, присутствие посторонней информации, выпадение звеньев повествования; 0 баллов – пересказ не выполнен.

2. Формирование умения не нарушать авторское лексико-грамматическое оформление текста: 5 баллов – пересказ составлен без нарушения лексических и грамматических норм, ребенок в основном использует авторские языковые средства; 2,5 балла – грамматические нормы соблюдены, но имеется стереотипность оформления высказываний, близкие словесные замены, то есть ребенок отстывает от использования авторских языковых средств; 1 балл – отмечаются аграмматизмы, повторы, неправильное использование слов; 0 баллов – пересказ не выполнен.

3. Формирование умения самостоятельно составлять рассказ: 5 баллов – свободный пересказ после первого предъявления; 2,5 балла – потребовалась помощь (1-2 вопроса) или же повторное прочтение; 1 балл – пересказ по вопросам; 0 баллов – пересказ не воспроизведен даже с помощью взрослого.

После выполнения двух заданий баллы суммировались по всем критериям.

Помимо представленных заданий методики Т.А. Фотековой, нами были использованы задания, представленные в исследовательских работах Н.Г. Смольниковой и Е.А. Смирновой и описанные в трудах О.С. Ушаковой [55, 56].

Задание 1. Придумать начало рассказа.

Инструкция детям: каждому ребенку читается рассказ: «Снежный колобок» Н. Калининой.

Н.Д. Калинина. Про снежный колобок

Гуляли ребята во дворе. Лепили из снега бабу. Алёша слепил снежный колобок. Нашёл угольки – сделал глаза; нашёл палочки – сделал нос и рот. Поиграли ребята, погуляли и пошли опять в детский сад. Жалко Алёше оставлять на дворе колобок. Взял он его и положил в карман.

Пришёл в детский сад, повесил свою шубу в шкафчик, а в кармане шубы остался лежать снежный колобок. Пообедали ребята, после обеда спать

легли. А когда проснулись, вспомнил Алёша про свой колобок. Побежал с ребятами к шкафчику, а около шкафчика – лужа. Что такое?

Открыли дверку, посмотрели, а из кармана – кап-кап, кап-кап – вода капает.

Поглядел Алёша в карман, а там нет колобка.

Лежат в мокром кармашке два уголька и две палочки.

А колобок где?

В рассказе пропускают начало. После чтения детям задаются вопросы: «Все понятно в рассказе? Не хватает ли какой-то части в рассказе? Как думаете, о чем говорится в начале рассказа?»

Оценка результатов:

1. Высокий уровень: ребенок самостоятельно дает свой вариант начала рассказа, это указывает на осознанное понимание структуры текста, поскольку ребенок на основе анализа содержания текста не только характеризуют пропущенную часть, но и наполняет ее содержанием.

2. Средний уровень: ребенок выполняет задание только после дополнительных вопросов. Это говорит о неполном осознании темы текста и его структуры.

3. Низкий уровень: ребенок полностью не справился с заданием, даже после дополнительных вопросов. Это означает, что ребенок не осознал тему и структуру текста.

Задание 2. Составить рассказ.

Инструкция ребёнку: составить рассказ-описание по картинке.

Оценка результатов:

1. Высокий уровень развития связной речи: ребенок составляет рассказ, в котором есть все структурные части: начало, середина, конец;

2. Средний уровень развития связной речи: ребенок пропускает в рассказе начало или конец;

3. Низкий уровень развития связной речи: ребенок только перечисляет отдельные признаки объекта.

Далее мы проводили анализ полученных результатов:

Итоги выполнения двух первых заданий представлены в таблице 1. Оценка 1 – это критерий смысловой целостности; оценка 2 – это критерий лексико-грамматического оформления; оценка 3 – это критерий самостоятельности.

Высокий уровень – 30 – 22 б.

Средний уровень – 21 – 16 б.

Низкий уровень – 15 – 0 б.

Таблица 1.

Анализ полученных результатов по итогам двух первых заданий.

<i>Дети старшей группы</i>		<i>Рассказ по картинкам</i>			<i>Пересказ текста</i>			<i>Итого</i>
		<i>Критерий 1</i>	<i>Критерий 2</i>	<i>Критерий 3</i>	<i>Критерий 1</i>	<i>Критерий 2</i>	<i>Критерий 3</i>	
1	А. Маша	2,5	2	2	2,5	2,5	2,5	14
2	Б. Илья	2	2	2	1,5	1,5	1	10
3	Б.Тимофей	5	5	5	5	5	5	30
4	К.Серёжа	2,5	2,5	5	2,5	2,5	2,5	17,5
5	К. Паша	1	1,5	1,5	1	1	1	7
6	К. Настя	1	1	1,5	1,5	1	1	7
7	М.София	5	2,5	5	5	5	5	27,5
8	М. Роман	2	3	2	2	1	5	15
9	М.Настя	1	1	1	1	1	1	6
10	М. Егор	3	4	2	2	1	1	13
11	Н.Никита	2,5	2,5	1	1	2,5	2,5	12
12	Н.Семён	5	5	5	2,5	2,5	5	25
13	П. Егор	1	1	1	1	1	1	6
14	П.Никита	2	1	2	2	3	2	12
15	С. Даша	1	1	1	1	1	1	6
16	С. Егор	2	1	1	1	2	2	9
17	Т. Алиса	2	2,5	5	2,5	2	2	16
18	Ш.Матвей	2	2	2	2	2	1	11

Как видно из таблицы, у детей доминирует низкий уровень развития связной речи: 11 детей (61%), 4 ребенка (23%) имеют средний уровень и 3 ребенка с высоким уровнем (16%) (рис. 1).



Рис. 1. Уровни развития связной речи детей старшего дошкольного возраста

В процессе качественного анализа результатов мы определили, что рассказы по картинке большего количества детей не полностью отвечали ситуации, необходимые элементы были расположены в неправильной последовательности. Некоторые дети немного искажали ситуацию, представленную на картинках. К примеру, Маша А. поменяла картинки местами, но составила настоящий рассказ: «У ребят жил ёжик, они кормили его молоком и яйцами. Потом они решили, что ёжику будет лучше жить в лесу. Ребята взяли ёжика на руки и отнесли его в лес и посадили на травку. Ёжик жил в лесу и грелся на солнышке».

Рассказы по картинкам, в основном, были составлены с аграмматизмами, у детей мы наблюдали отдельные примеры поиска слов

(«Однажды два *ребенка мальчика*, пошли гулять»; «Они взяли ежика и пошли *отнести понесли* его домой» и т.д.).

При оценке самостоятельности детей в выполнении первого задания, мы сделали вывод о том, что большинство детей не справляются сами. Некоторым детям пришлось помочь в расположении картинок, некоторым пришлось помогать составлять всю историю. Только нескольким детям при выполнении задания не понадобились постоянные наводящие вопросы.

Анализируя результаты, полученные при выполнении второго задания, стоит заметить, что в большинстве случаев дети не справились с воспроизведением основных смысловых звеньев рассказа. Многие ребята сокращали текст. Например, из рассказа Серёжи К. были исключены несколько слов и добавлены другие: «У Саши собака Пушок. А у Даши – кошка Машка. Пушок ест кости, а Машка - мышек. Пушок спит с Сашей, а Машка спит на кушетке. Даша сшила подушку. Машка будет на ней спать». Также у детей наблюдался неполный пересказ со значительными сокращениями. Например, Егор С. очень сильно укоротил рассказ: «У Саши собака...Пушок. У Даши – кошка Машка. Пушок ест кости и спит с Сашей, Даша шьет подушку».

В большинстве рассказы детей были составлены с нарушением лексических и грамматических норм, в некоторых рассказах замечены близкие словесные замены. Примером служит рассказ Семёна Н.: «Пушок спит у Саши на ногах, а Машка – на диване ».

Хочется отметить, что почти никому из детей не удалось справиться с заданием после первого прочтения текста, и приходилось читать текст второй раз.

Таким образом, оценивая результаты диагностики, стоит отметить, что уровень сформированности связной речи у большинства детей данного возраста низкий. Возникает вывод о необходимости составления комплекса специальных упражнений, которые помогут повысить уровень связной речи.

Задание 3 «Восстанови рассказ»

Результаты представлены в таблице 2.

Таблица 2

Уровни развития связной речи детей старшей группы

№	Фамилия, имя ребенка	Уровень развития
1	А. Мария	средний
2	Б. Илья	средний

Продолжение таблицы 2

3	Б. Тимофей	высокий
4	К. Сергей	средний
5	К. Павел	высокий
6	К. Анастасия	средний
7	М. София	высокий
8	М. Роман	средний
9	М. Анастасия	высокий
10	М. Егор	высокий
11	Н. Никита	средний
12	Н. Семен	средний
13	П. Егор	высокий
14	П. Никита	средний
15	С. Даша	высокий
16	С. Егор	низкий
17	Т. Алиса	средний
18	Ш. Матвей	высокий

Далее мы суммировали полученные результаты и представили их в процентном соотношении на рис. 2.

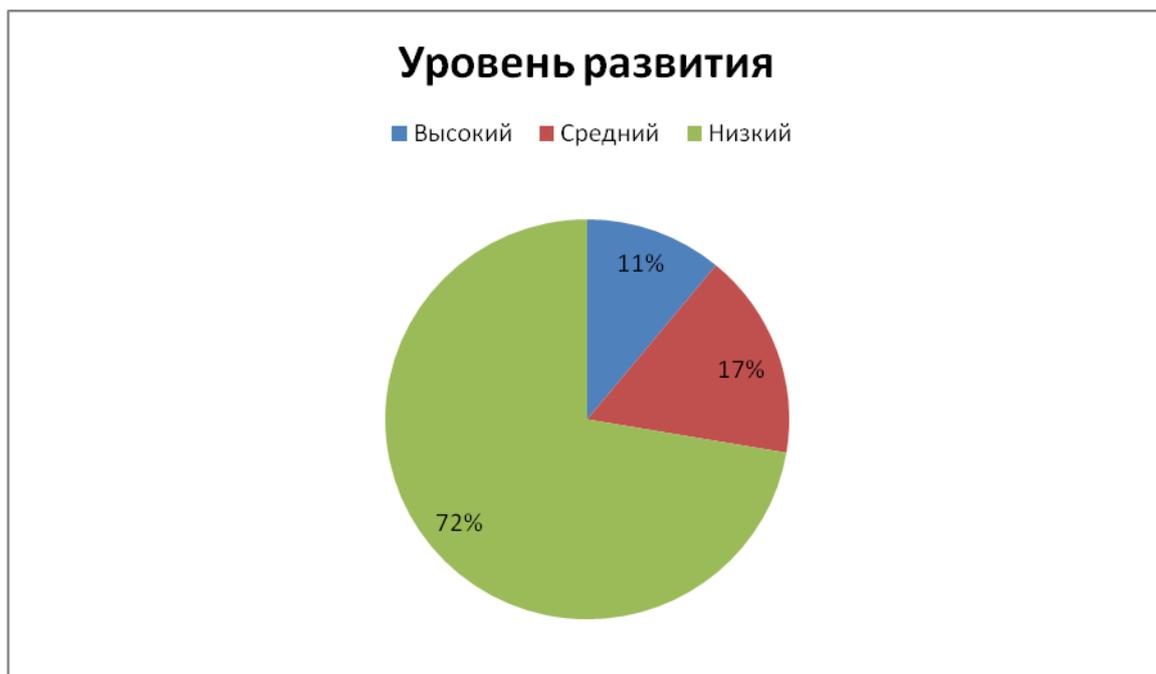


Рис. 2. Уровни развития сформированности связной речи у детей старшего дошкольного возраста при придумывании начала рассказа

При выполнении данного задания только некоторые дети заметили, что в рассказе отсутствует начало. При восстановлении начала рассказа детям было сложно предложить свой логичный вариант. Это говорит о том, что большинство детей не осознали структуру текста и, на основе анализа содержания текста, не определили недостающую часть.

Большей части детей для выполнения этого задания понадобилась помощь. А 13 детей вообще не справились с заданием. Это говорит о том, что дети не поняли текст, поэтому им не помогли даже дополнительные вопросы.

Задание №4 «Составь описательный рассказ»

Результаты, полученные по итогам выполнения задания, представлены в таблице 3.

Таблица 3

Уровни развития связной речи детей старшей группы.

№	Фамилия, имя ребенка	Уровень развития
1	А. Маша	средний
2	Б. Илья	средний
3	Б. Тимофей	высокий

4	К. Сергей	средний
5	К. Павел	высокий
6	К. Анастасия	средний
7	М. София	высокий
8	М. Роман	средний
9	М. Анастасия	высокий
10	М. Егор	высокий
11	Н. Никита	средний
12	Н. Семен	средний
13	П. Егор	высокий
14	П. Никита	средний
15	С. Дарья	высокий
16	С. Егор	низкий
17	Т. Алиса	средний
18	Ш. Матвей	высокий

Суммарные результаты мы также представили на рис. 3.



Рис. 3. Уровень сформированности связной речи детей старшего дошкольного возраста по итогам составления рассказа

В большинстве случаев дети опускали в рассказе начало или же конец. Например, в рассказе Егора М. отсутствовало начало: «Котенок увидел жука и подошел его понюхать. Жук поднял лапки. Котенок этого испугался и убежал». Далее приведем пример рассказа Алисы Т., в котором отсутствует концовка: «Котенка выпустили на улицу гулять. Он долго ходил и смотрел по сторонам. Потом он увидел бабочку. Котенок побежал за бабочкой и увидел на траве маленького жучка».

Стоит отметить, что большинство детей не смогли составить полноценный рассказ. Они просто перечисляли то, что видели на картинке. Например, Никита Н. справился с заданием так: «Котенок стоит возле травы. На траве сидит божья коровка. Вокруг летают бабочки».

Представим результаты нашего исследования на рис.4. На данной гистограмме мы объединили результаты выполнения всех заданий и указали уровни их выполнения в процентном соотношении.

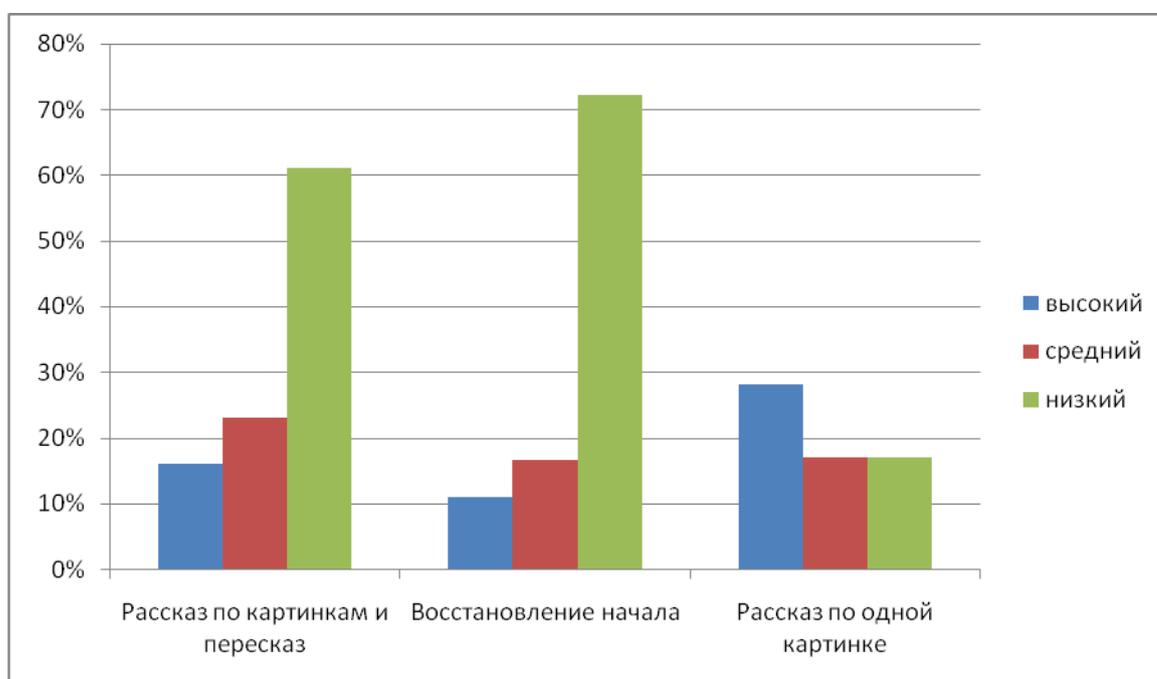


Рис. 4. Результаты исследования.

Детям дошкольного возраста следует уметь активно использовать слова из активного словаря, строить из них предложения и связные высказывания, так как лишь при этом условии можно довольно отчетливо демонстрировать свои мысли. А для правильной организации предложений следует уметь верно подбирать слова между собой. Многие дети этим умением овладевают своевременно, у других же наблюдаются некоторые трудности. Специально подготовленный комплекс упражнений позволит ребёнку старшего дошкольного возраста научиться правильно составлять предложения, правильно объединять их между собой, соблюдать последовательность при описании предмета или рассказа о событиях.

Упражнения, входящие в состав комплекса составлены в игровой форме, поэтому они могут использоваться в любых режимных моментах.

2.2. Комплекс упражнений, направленный на формирование связной речи у детей старшего дошкольного возраста

Для развития связной речи детей обучают правильно пересказывать литературные произведения, как уже знакомые, так и в первый раз услышанные на занятии.

Рассматривая картинки в книгах, дошкольники пробуют строить короткие рассказы и подводятся к составлению рассказов из личного опыта. Рассказ о литературном герое ведется прежде всего по вопросам воспитателя, после вместе с пересказом взрослого, а затем и отдельно. Эти виды рассказов направлены на обучение различным типам высказывания: описанию, повествованию и некоторым компонентам рассуждения (обнаружение причинной связи: «Мне нравится слушать сказки, потому что...»). Часто дети составляют смешанные тексты, когда в повествование включаются элементы описания или рассуждения.

В данном комплексе упражнений присутствует работа над всеми типами связной речи: описание, повествование, рассуждение.

На основании результатов была подобрана тематика и разработано содержание занятий, направленных на формирование связной речи у детей старшей группы. Упражнения, входящие в состав комплекса, составлены в игровой форме, они могут использоваться в любых режимных моментах.

Занятия планируется проводить по 25 минут в первой, либо во второй половине дня, два раз в неделю в течение трех месяцев. Такая периодичность позволяет детям накопить знания и впечатления, прочувствовать, осмыслить их и находиться в ожидании радостной встречи с очередным занятием.

Упражнения, направленные на обучение рассказу по картинке или серии картинок и по предмету

Упражнение №1 «Что в коробке – расскажи!»

Цель: развивать умение составить небольшой рассказ по картинке. Воспитатель демонстрирует детям привлекательную сумочку и сообщает, что данная сумочка необычная. В ней находятся различные иллюстрации.

Воспитатель предлагает детям взять по одной иллюстрации. Далее преподаватель интересуется у детей, захотелось ли им узнать, кому что досталось. Воспитатель поясняет, что показывать картинки ненужно, допускается только рассказ про них. Вначале воспитатель сам рассказывает про свою картинку, подобным образом демонстрируя детям, как необходимо правильно рассказывать, а дети должны догадаться, что именно досталось воспитателю. После этого дети рассказывают про свои картинки по очереди.

Упражнение №2 «Никому не покажу – отгадай, про что сообщу!»

Цель: учить детей характеризовать предмет, несмотря на него, определять у предмета основные качества и свойства; по описанию распознавать предмет.

Воспитатель предлагает детям: «Давайте поиграем в интересную игру. Пусть предметы, которые есть у нас в группе, расскажут о себе, а мы с вами постараемся угадать, какой предмет «заговорил». Уже после незначительной паузы (ребенку необходимо отыскать предмет для описания и приготовиться рассказать) педагог предлагает детям превратиться каждому в какой-нибудь предмет, который находится в группе, и рассказать о себе. Предметы для описания: мяч, обруч, скакалка, кисточка, книга, расчёска, кукла, машинка.

Упражнение №3 «Найди ненужную картинку»

Цель: учить детей выбирать ненужные для данного рассказа детали.

Воспитатель раскладывает перед ребенком ряд правильно расположенных. Но одна картинка не связана с другими. Ребёнку нужно найти лишнюю картинку, убрать ее, потом сочинить рассказ.

Упражнение №4 «Поставь картинку на место»

Цель: обучать детей определять последовательность при рассказывании.

Воспитатель раскладывает ряд картинок. А одну картинку из этой же серии даёт в руки ребёнку. Ребёнку предлагается найти картинке нужное место.

Упражнение №5 «Где ошибка?»

Цель: учить детей устанавливать правильную последовательность действий при рассказывании.

Воспитатель раскладывает ряд картинок. Одну картинку располагает в неправильной последовательности. Ребёнку предлагается найти ошибку и положить картинку в нужное место. Потом ребёнок составляет последовательный рассказ по серии картинок. Впоследствии задание можно усложнить и неправильно расположить все картинки, а ребёнок уже должен будет восстановить всю последовательность.

Упражнение №6 «Опиши свой любимый овощ (фрукт, предмет и т.д.)

Цель: обучать детей характеризовать предмет, называя его признаки, качества.

Педагог предлагает ребёнку описать свой любимый овощ (фрукт, предмет), не называя его. Остальные дети должны угадать, какой овощ описывает ребёнок.

Упражнения, направленные на обучение пересказу

Упражнение № 1 «Расскажи про зайца »

Цель: формирование совместного рассказа, соблюдая структуру высказывания.

Воспитатель предлагает посмотреть на зайца (вспомнить, какой он, какая шубка у него летом, а какая зимой) и составить рассказ о действиях зайца в той ситуации, если вдруг он встретит лису. Сначала расскажи, каким был заяц (Трусливый, всего боялся). А лиса какой? (Хитрая, плутовка).

Я начну рассказывать, а ты закачивай. Как-то раз заяц побежал погулять в лес (и увидел большую полянку). Побежал на полянку (а там пенек). Начал прыгать через него. Мимо пробежала (лиса). Увидала зайца и (захотелось ей полакомиться зайчиной). Тихонько подкралась к нему, а заяц (отпрыгнул от нее и убежал). Воспитатель предлагает нарисовать зайца, полянку и лису.

Упражнение №2 «Придумай, чем закончится сказка»

Цель: формировать умение составлять свой вариант окончания сказок, формировать интонационную выразительность.

Педагог рассказывает детям начало сказки «Слонёнок» Р. Киплинга до того момента, пока не появятся все герои и не возникнет проблемная ситуация. Детям предлагается продолжить сказку, придумать новое окончание, схематично изобразив его.

Упражнение №3 «Один – много»

Цель: упражнять в образовании множественного числа и правильном употреблении слов в родительном падеже; искать к словам определения и названия действий.

Детям демонстрируется картинка с изображением одного предмета, воспитатель предлагает по очереди назвать изображение этого предмета, но уже во множественном числе. На дереве висит яблоко (На дереве висит много яблок).

Упражнение №4 «Перескажи»

Цель: учить детей пересказывать текст и показывать героев.

За несколько дней до занятия по пересказу сказки «Волк и семеро козлят» воспитатель читает и показывает детям сказку с использованием настольного театра. Обращает внимание на голос козы и волка. Помогает запомнить песню козы.

На занятии воспитатель просит ребёнка пересказать сказку, помогает детям с помощью вопросов: Какой голос был у волка и козы? Куда уходила коза? Кто помог волку изменить голос? Сколько козлят осталось в избушке?

Упражнения, направленные на обучение составлению описательных рассказов

Упражнение №1 «Дело было в магазине»

Цель: формировать у детей умение составлять рассказ-описание.

Воспитатель приносит аксессуары для игры в магазин, совместно с детьми рассматривает и перечисляет предметы, которые есть в корзинке. Спрашивает у детей: Кого вы видели в магазине? Какой товар лежит на

прилавках? Что дает кассир покупателю после покупки? Воспитатель предлагает детям поиграть в сюжетно-ролевую игру «Магазин». На прилавке стоят товары. Ребенок-покупатель должен описать товар, который ему нужно купить, а ребёнок-продавец, должен угадать, за каким товаром пришёл покупатель.

Упражнение №2 «Давай определим»

Цель: формировать точность использования слов в связных повествовательных рассказах.

Воспитатель рассказывает детям историю и предлагает им помочь подобрать слова для построения предложений.

Жили-были три брата: ветер, ветерок и ветрище. Однажды ветер заявляет: «Я самый важный!» Какой может быть ветер? (Могучий, резкий, порывистый, ледяной). Ветрище возразил брату: «Нет, это я самый важный, меня и называют ветрище!» Какой ветрище? (Сильный, свирепый, грозный, холодный). Ветерочек выслушал их и задумался: «А какой же я?» (Легкий, нежный, приятный, ласковый...). Долго ругались братья, но так ни к чему и не пришли. И приняли они решение посмотреть, кто же из них самый сильный. Подул ветер. Что случилось? (Деревья закачались, травка пригнулась к земле). Что делал ветер? (Дул, мчался, гудел, ворчал). Подул ветер-ветрище. Что он делал? (Мощно подул, выл, завывал, быстро промчался). Что потом произошло? (Ветки у деревьев сломались, трава полегла, тучи набежали, птицы и животные перепугались). И вот подул ветерок. Что он делал? (Дул ласково и нежно, шелестел листвой, озорничал, раскачивал веточки). Что случилось в природе? (Листочки зашуршали, птички защебетали, сделалось свежо и хорошо).

Упражнение №3 «Отправляемся в путешествие»

Цель: формировать умение вступать в контакт, разговаривать на заданную тему, играть ведущую роль в диалоге.

Воспитатель делает предложение детям отправиться в путешествие. Дети выбирают вид транспорта. В группе, используя стульчики и атрибуты

для сюжетно-ролевых игр, дети сооружают поезд, трамвай или автобус. Ребята рассаживаются по местам. Кондуктором выступает сам воспитатель. Кондуктор задаёт детям вопросы согласно ситуации. Дети-пассажиры дают ответ ему. Сначала все дети вместе с воспитателем обязаны выяснить, до какой остановки едет каждый ребенок и с какой целью. По пути дети сходят на различных остановках, где их могут поджидать разнообразные игры и упражнения, подходящее названию остановки («Зоопарк», «Спорткомплекс», «Торговый центр», «Аквапарк» и т.п.). При возвращении обратно «пассажиры» опять занимают свои места в «трамвае». Воспитатель («кондуктор», «экскурсовод») проводит беседу о том, что делали дети на протяжении всей поездки.

Упражнение №4 «Заверши предложение»

Цель: формировать у детей умение строить предложения со словами-предметами, словами-признаками, словами-действиями. Воспитатель предлагает детям продолжить и закончить начатое им предложение. Например: «Мама дома (что делает?)», «Ребята ходят в садик, чтобы...».

Упражнение №5 Составление сказки «Приключение Мышки Мауси».

Цель: Учить отвечать на вопросы, развивать внимание.

Воспитатель предлагает детям составить сказку о мышке Мауси, помогая детям наводящими вопросами. Куда отправилась мышка? Что могло с ней произойти?

Упражнения, направленные на обучение детей творческому рассказу

Упражнение №1 «Что было бы...»

Цель: формировать у детей связную речь, воображение, мышление, активизировать словарный запас.

Воспитатель предлагает детям придумать что было бы:

«Если бы у меня была волшебная палочка»

«Если бы я умел летать »

«Если бы не было правил поведения »

Упражнение №2 «Сочини свою сказку»

Цель: формировать у детей связную речь, мышление, творческое воображение.

Воспитатель предварительно читает детям русские народные сказки, вместе с детьми составляет рассказы по картинкам, просит вспомнить знакомые сказки. А затем предлагает детям сочинить свою сказку. Далее обращает внимание детей на план, который будет им помогать в составлении сказки. Воспитатель спрашивает, что будет в начале, середине и в конце сказки.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

На основании проделанной работы можно сделать соответствующие выводы:

1. Речь связана со всей жизнью человека. Без сформированной речи и сформированных коммуникативных навыков человек не может полноценно общаться. Именно в овладении связной речью ребёнок учится реализовать основную функцию языка и речи – коммуникативную. Связная речь служит высшей формой мыслительной деятельности и является показателем уровня речевого и умственного развития ребёнка. Освоение связной речью считается главным условием благополучной подготовки детей к обучению в школе.

2. Сложно переоценить социальную значимость развития связной речи в формировании гармоничной личности. Развитие связной речи влияет и на воспитание, и на развитие интеллекта. Самым важным периодом развития речевой деятельности является период дошкольного детства, когда ребёнок впитывает и воспроизводит огромное количество информации.

3. В старшем дошкольном возрасте ребёнок учится владеть речью как средством общения, продолжает обогащать активный словарь, овладевает грамматически правильной диалогической и монологической речью, развивает интонационную и звуковую культуру. Все эти навыки особенно актуальны для следующей ступени образования.

4. На сегодняшний день есть немало количество программ, методов, приемов, методик, направленных на формирование связной речи у детей. Их применение считается необходимой частью при работе над развитием и исследованием связной речи детей дошкольного возраста.

5. На основании результатов первоначального этапа исследования была подобрана тематика и разработан комплекс упражнений, направленный на развитие связной речи у детей старшей группы.

В выпускной квалификационной работе описаны теоретические аспекты формирования связной речи у детей старшего дошкольного возраста.

6. В ходе диагностики сформированности связной речи детей старшего дошкольного возраста мы обнаружили низкие показатели развития связной речи, что не соответствует современным повышенным требованиям к речевой компетентности дошкольников.

Цель нашего исследования была достигнута, так как были разрешены все поставленные задачи :

- проанализировать психологическую, педагогическую, лингвистическую и методическую литературу по проблеме исследования;

- описать психолого-педагогические основы формирования связной речи детей старшего дошкольного возраста;

- описать лингвистические основы формирования связной речи детей старшего дошкольного возраста;

- описать методы и приемы формирования связной речи детей старшего дошкольного возраста;

- проанализировать в современных образовательных программах разделы, посвященные речевому развитию детей дошкольного возраста, с целью определения возможности формирования связной речи детей старшего дошкольного возраста;

- произвести качественный и количественный анализ результатов диагностики;

- составить задания для комплекса упражнений, направленные на формирование связной речи детей старшего дошкольного возраста

Таким образом, мы убедились, что тема актуальна, цель исследования достигнута, задачи выполнены.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абелева И.Ю. Речь о речи. Коммуникативная система человека. М.: Логос, 2004. 304 с.
2. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. М.: ВЛАДОС, 2000. 256 с.
3. Алиева Т.И., Антонова Т.В., Арнаутова Е.П. и др. Истоки: Базисная программа развития ребенка-дошкольника / Науч. ред.: Л.А. Парамонова, А.Н. Давидчук, К.В. Тарасова и др. М.: Академа, 1997. 223 с.
4. Алферов А.Д. Психология развития школьников, Ростов-на-Дону: изд-во «Лабиринт Пресс», 2005. 233 с.
5. Арушанова А.Г. Формирование грамматического строя речи. М.: Владос, 2005. 280 с.
6. Бабнева В.М. Роль связной речи в успешности обучения // Вестник Восточно-Сибирской государственной академии образования. 2012. № 16. С. 110-111.
7. Безрукова О.А. Методика определения уровня речевого развития детей дошкольного возраста. Комплект: Методическая разработка с тестовыми заданиями, Иллюстративное приложение к тестовым заданиям, CD-диск с протоколами обследования речи / О.А. Безрукова, О.Н. Каленкова. М.: Каисса, 2008. 86 с.
8. Блинов Г.И. Практические и лабораторные занятия по методике русского языка, М.: Просвещение, 2006. 129 с.
9. Бондаренко А.А. Формирование навыков литературного произношения у младших школьников. М.: Наука, 2009. 277 с.
10. Венгер Л.А., Агаева Е.Л., Венгер Н.Б., Говорова Р.И., Дьяченко О.М., Журова Л.Е., Лаврентьева Т.В., Тарасова К.В., Холмовская В.В., Цеханская Л.И. Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного воспитания, М.: Педагогика, 1986. 224 с.

11. Виноградов В.В. Русский язык: грамматическое учение о слове. М.: Наука, 2006. 275 с.
12. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии. СПб.: Питер, 2007. 421 с.
13. Выготский Л.С. Избранные психологические исследования. М.: Просвещение, 2008. 309 с.
14. Выготский Л.С. Собрание сочинений: Т. 2. М.: Просвещение, 1982. 366 с.
15. Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи. М.: ВЛАДОС, 2007. 244 с.
16. Глухова В.П. О формировании связной описательной речи у старших дошкольников с общим речевым недоразвитием // Дефектология. 1990. №6.5 с.
17. Гриценко З.А. Ты детям сказку Расскажи... Методика приобщения детей к чтению. М.: Линка-Пресс, 2003. 188 с.
18. Гризик Т.И. Радуга: Программа воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада / Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьёва. М.: Просвещение, 2010. 198 с.
19. Горячев М.Д., Долгополова А.В., Ферапонтова О.И., Хисматуллина Л.Я., Черкасова О.В. Психология и педагогика: Учебное пособие. Самара: Издательство «Самарский университет», 2008. 187 с.
20. Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду / Под ред. Т.И. Бабаевой, З.И. Михайловой, Л.М. Гурович. СПб.: Детство-Пресс, 2006. 211 с.
21. Доронова, Т.Н. Из детства – в отрочество: Программа для родителей и воспитателей по формированию здоровья и развитию детей от 1 года до 7 лет / Т.Н. Доронова, Л.Н. Галигузова, Л.Г. Голубева и др. М.: Просвещение, 2007. 211 с.
22. Ефименкова Л.Н. Формирование речи у дошкольников. М.: Просвещение, 1985. 112 с.

23. Жинкин Н.И. Язык – речь – творчество. М.: Просвещение, 2008. 177 с.
24. Истоки: базисная программа развития ребенка-дошкольника / Науч. ред. Л.А. Парамонова, А.Н. Давидчук, Т.К. Тарасова и др. М.: ТЦ Сфера, 1997. 232 с.
25. Казарцева О.М. Культура речевого общения: теория и практика обучения. М.: ЮНИТИ-ПРЕСС, 2010. 129 с.
26. Капинос В.И. Сергеева Н.Н., Соловейчик М.С. Развитие речи: теория и практика обучения. М.: Просвещение, 2004. 189 с.
27. Короткова Н. Художественная литература в образовательной работе с детьми старшего дошкольного возраста // Дошкольное воспитание. 2001. 56 с..
28. Конышева Н.М. Ступеньки детства. Программа-концепция для педагогов и родителей. М.: Ассоциация XXI век, 2007. 192 с.
29. Красильникова Л.В. Развитие речевой активности детей 6-7 лет. М.: Сфера, 2011. 199 с.
30. Ладыженская Т.А. Методика развития речи на уроках русского языка. М.: Радуга, 2011. 245 с.
31. Ладыженская Т.А. Определение уровня развития связной речи учащихся // Исследования по развитию связной речи учащихся. М.: Радуга, 2010. 137 с.
32. Лебедева Л.М. Повышение результативности профессиональной деятельности педагогов на основе использования современных образовательных технологий // Вестник Гуманитарного института ТГУ. 2012. №2. 65-67 с.
33. Лекции по общей психологии/А.Р. Лурия. Спб.: Питер, 2007.
34. Леонтьев А.Н. Избранные психологические произведения: В 2т. М.: Просвещение, 1983. 233 с
35. Леонтьев А.А. Исследования детской речи // Основы теории речевой деятельности. М.: Просвещение, 1974. 112 с.

36. Леонтьев А.Н. К теории развития психики ребенка: Психологические основы дошкольной игры // А.Н. Леонтьев. Избранные психологические произведения. Т. 1. М.: Просвещение, 1983. 281-293 с.
37. Леонтьев А.Н. Проблемы развития психики. М.: Просвещение, 1972. 234 с.
38. Лингвистический энциклопедический словарь М.: "Советская энциклопедия" 1990.
39. Логинова В.И. Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду / В.И. Логинова, Т.И. Бабаева, Н.А. Ноткина и др. - СПб.: Детство-ПРЕСС, 2010. 246 с.
40. Лурия А.Р. Язык и сознание / Под ред. Е.Д. Хомской. - Ростов н/Д, 1998. 211 с.
41. Макарова И.В., Крылова Ю.Г. Педагог – психолог. Основы профессиональной деятельности. – Самара: М.: «Бакрах», 2004. 288 с.
42. Маклаков А. Г. Общая психология. СПб: Питер, 2001. 592 с.
43. Методика обучения грамоте: Учебно-методическое пособие для преподавателей и студентов педагогических учебных заведений (по специальности «Учитель начальных классов») / Сост. Сальникова Т.П. М.: ТЦ «Сфера», 2007. 334 с.
44. Мишина И.Н. Использование современных образовательных технологий по развитию речи младших школьников // Вестник Гуманитарного института ТГУ. 2012. №2. 79-82 с
45. Мухина В.С., Хвостов А.А. Возрастная психология: детство, отрочество, юность, М.: Просвещение, 2009. 167 с.
46. Никифорова О.И. Психология восприятия художественной литературы. - М.: Книга, 2002. 211 с.
47. Образовательная система «Школа 2100»: Сборник программ: Дошкольное образование: Начальная школа. - М.: Баласс, 2010. 199 с.
48. Обухова Л.Ф. Детская (возрастная) психология, М.: Наука, 2006. 201 с.

49. "Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования От рождения до школы" (под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой).Под ред. М.;Мозаика-Синтез,2012. 336 с.
50. Программа воспитания и обучения в детском саду // Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. М.: Мозаика-Синтез, 2010. 266 с.
51. Программа «Развитие» (основные положения). М.: Новая школа, 1994. 198 с.
52. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь-справочник лингвистических терминов Пособие для учителя. — 2-е изд., испр. и доп. М.: Просвещение, 1976. 543 с.
53. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. Составители, авторы комментариев и послесловия Брушлинский А.В., Абульханова К.А. – Славская СПб: М.: "Питер", 2000
54. Рудик, О.С. Развитие речи детей 6-7 лет в свободной деятельности. -М. ВЛАДОС, 2009. 200 с.
55. Смирнова Е.А. Формирование связности речи старших дошкольников в рассказывании по серии сюжетных картин: Дис. канд.пед.наук. М., 1987. 133 с
56. Ушакова, О.С. Развитие речи детей 5-7 лет. М.: Сфера, 2011. 210 с.
57. Ушакова, О.С. Теория и практика развития речи дошкольников. М.: Мир, 2008. 202 с.
58. Фотекова, Т.А. Тестовая методика диагностики устной речи младших школьников. М.: АРКТИ, 2000. 55 с.: илл. (Библиотека практикующего логопеда).
59. .Цейтлин С.Н. Язык и ребенок: лингвистика детской речи, М.: Радуга, 2007. 149 с.
60. Чиндилова, О.В. Психолого-педагогические основы речевой деятельности старших дошкольников. // Новое в психолого-педагогических

исследованиях. Теоретические и практические проблемы психологии и педагогики. Научно-практический журнал. / О.В. Чиндилова. Москва-Воронеж, 2010. 66 с.

61. Чуракова, Р.Г. Концептуальные основы и программы: Концепция системы «Предшкола нового поколения» / Р.Г. Чуракова. М.: Академ книга, 2010. 189 с.

62. Эльконин, Д.Б. Развитие речи в дошкольном возрасте. М., 1958. 386 с.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Уральский государственный педагогический университет»
Институт педагогики и психологии детства

ОТЗЫВ

руководителя выпускной квалификационной работы
«Формирование связной речи у детей старшего дошкольного возраста Ротц М.И.,
обучающегося по ОПОП 44.03.02. Психолого-педагогическое образование,
Психология и педагогика дошкольного образования,
заочная форма обучения

Обучающийся при подготовке выпускной квалификационной работы не всегда проявлял готовность корректно формулировать и ставить задачи своей деятельности, анализировать причины появления проблем, их актуальность, определять методы решения поставленных задач.

В процессе написания ВКР М.И. Ротц не всегда проявляла такие личностные качества, как ответственность, добросовестность и аккуратность. Обучающийся не проявил умение рационально планировать время выполнения работы. При написании ВКР обучающийся в основном соблюдал график написания ВКР, автор консультировался с руководителем, учитывал многие замечания и рекомендации. Показал достаточный уровень работоспособности и прилежания.

Содержание ВКР в целом систематизировано: имеются выводы, отражающие основные положения глав ВКР, автор владеет логикой научного исследования: определено базовое понятие «связная речь», разработаны критерии диагностики и предложен комплекс упражнений для решения проблемы.

Автор продемонстрировал достаточное умение делать самостоятельные обоснованные и достоверные выводы из проделанной работы, умение пользоваться научной литературой по проблеме и обобщать полученные данные.

Заключение соотнесено с задачами исследования, отражает выводы исследования.

ОБЩЕЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Выпускная квалификационная работа соответствует требованиям, предъявляемым к выпускной квалификационной работе уровня бакалавриата, и рекомендуется к защите.

Научный руководитель:
кандидат филологических наук,
доцент кафедры русского языка и методики
его преподавания в начальных классах
12 декабря 2017г.



Е.И. Плотникова

НОРМОКОНТРОЛЬ

ФИО Ретун М.И.

Кафедра русского языка и ЛМТ в начальных классах
результаты проверки нормоконтроль пройден

Дата 14.12.2017

Ответственный
нормоконтролер

[Подпись]
(подпись)

Иваненко Д.О.
(ФИО)

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

о результатах проверки ВКР системой «Антиплагиат».

На основании контракта с ЗАО «Анти-Плагиат» № 3/5-17 от 09.03.2017 года «Обеспечение доступа к информации системы автоматизированной проверки текстов «Антиплагиат» проверена работа студента УрГПУ

ФИО Ретун Марина Ивановна
института/факультета ИПиПД получены следующие результаты:

Оригинальный текст составляет 56,2%

Дата 14.12.2017

Ответственный
подразделения

