

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт педагогики и психологии детства
Кафедра теории и методики развития культуры творчества

**Формирование нравственных представлений у детей старшего
дошкольного возраста на материале фольклора**

Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа
допущена к защите
Зав.кафедрой: С.А. Новоселов

Исполнитель:
Ожерельева Галина Петровна,
обучающийся БУ- 46z группы

дата

подпись

подпись

Научный руководитель:
Ясинских Людмила Владимировна,
канд.пед.н., доцент кафедры теории
и методики развития культуры
творчества

подпись

Екатеринбург 2017

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ТЕОРИИ И ПРАКТИКЕ ДОШКОЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ.....	7
1.1. Характеристика понятия «нравственные представления»	7
1.2. Особенности формирования нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста.....	13
1.3. Методические основы формирования нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста на материале фольклора.....	19
ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ НРАВСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА МАТЕРИАЛЕ ФОЛЬКЛОРА.....	28
2.1. Диагностика уровня сформированности нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста на констатирующем этапе опытно-поисковой работы.....	28
2.2. Содержание педагогической работы по формированию нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста на материале фольклора.....	39
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	52
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	56
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	62
ПРИЛОЖЕНИЕ 2.....	63
ПРИЛОЖЕНИЕ 3.....	68

ВВЕДЕНИЕ

Настоящее и будущее нашего общества и государства определяются духовно-нравственным здоровьем народа, бережным сохранением нравственных идеалов, развитием его культурного наследия, уважением к историческим и культурным традициям, соблюдением норм общественной жизни, сохранением национального достояния всех народов России.

В условиях, обновляющихся в нашей стране социальных отношений, демократизации и свободы общества исключительно важно, с самого детства формировать общую культуру будущей личности. Одним из приоритетных направлений в современном дошкольном образовании является нравственное развитие личности ребенка, формирование у детей нравственных мотивов поведения, приобщение детей к общечеловеческим ценностям.

В Федеральном законе «Об образовании» (ст. 2) воспитание трактуется как «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства» [47, с. 23].

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования одним из основополагающих принципов дошкольного воспитания выделяется «приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства».

Дошкольное детство, характеризующееся преобладанием эмоционально-чувственного восприятия действительности, является благоприятным периодом для нравственного воспитания, формирования и развития нравственных представлений.

Именно поэтому, в этом возрасте процесс нравственного воспитания, накопление знаний о нормах и правилах поведения, принятых в обществе, приобретает важное значение, именно поэтому необходима организация специальной целенаправленной работы педагогов над разъяснением и раскрытием сущности понятий нравственных норм, нравственных

отношений человека к обществу, коллективу, труду, к окружающим его людям и самому себе.

Вопросам нравственного воспитания большое внимание уделяют современные педагоги и психологи. Как показали исследования О.С. Богдановой, Л.Р. Болотиной, М.А. Бесовой, В.В. Поповой, Л.И. Романовой эффективность нравственного воспитания во многом зависит от правильной организации коллективной деятельности детей, от умелого сочетания ее с методами убеждения, накопления положительного морального опыта.

Ряд отечественных психологов и педагогов (Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин, Л.И. Божович, А.В. Запорожец, Я.З. Неверович) отмечают сензитивность дошкольного возраста в формировании нравственных представлений.

Особое значение в формировании нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста имеет обращение к устному народному творчеству, фольклору. Сказки, пословицы, загадки, считалки, поговорки, былины, частушки наилучшим образом открывают и объясняют ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений.

Фольклор, как устное народное творчество развивает мышление и воображение ребенка, формирует навыки общения с окружающими, обогащает его эмоции, позволяет ребенку легко и естественно приобщиться к народным традициям и проявить себя. Многие исследователи (Е.А. Аркин, А.М. Виноградова, В.Г. Нечаева и др.) считают фольклор превосходным воспитательным материалом.

Произведения устного народного творчества, дают детям возможность переживания событий и поступков, выходящих за пределы непосредственного жизненного опыта ребенка, создавая условия для усвоения ценностно-смыслового и нравственного культурного опыта (А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев).

Стоит отметить, что на сегодняшний день в практике педагогов дошкольных образовательных учреждений (далее ДОУ) недостаточно

используется фольклор как средство формирования нравственных качеств у детей среднего дошкольного возраста.

Вместе с тем, анализ состояния исследуемой проблемы позволяет выделить *противоречие* между востребованностью и необходимостью использования воспитательного потенциала фольклора в формировании нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста и недостаточной разработанностью содержания педагогической работы по формированию нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста на материале фольклора.

Из вышеизложенного противоречия вытекает *проблема*: эффективность использования фольклора при формировании нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста.

Актуальность проблемы, а также выше изложенное противоречие определили *тему* работы: «Формирование нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста на материале фольклора».

Цель исследования - теоретически обосновать, разработать и реализовать на практике комплекс занятий, направленных на формирование нравственных представлений детей старшего дошкольного возраста на материале фольклора.

Объект исследования: процесс формирования нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: комплекс занятий, направленный на формирование нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста, на материале фольклора.

Для реализации поставленной цели исследования необходимо решить следующие *задачи*:

1. изучить состояние разработанности проблемы в психолого-педагогической теории и практике, раскрыть сущность ключевых понятий в контексте темы исследования, опираясь на анализ научной литературы;

2. выявить особенности и определить возможности фольклора в формировании нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста;

3. определить показатели и критерии, охарактеризовать уровни сформированности нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста;

4. разработать комплекс педагогических занятий, направленных на формирование нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста на материале фольклора, и проверить его эффективность на практике.

Практическая значимость результатов исследования определяется тем, что положения и выводы, полученные в ходе опытно-поисковой работы, могут быть использованы в практике педагогов для формирования нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста.

Для решения поставленных задач были использованы следующие методы исследования:

- теоретический анализ психологической, педагогической и методической литературы по проблеме нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста;
- наблюдение, эксперимент;
- анализ полученных данных и их обобщение.

База исследования: старшая дошкольная группа МАОУ СОШ №184 «Новая школа», г. Екатеринбург.

Структура работы. Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, разделенных на параграфы, заключения, списка использованной литературы (52 источника), приложений (3 ед.).

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ТЕОРИИ И ПРАКТИКЕ ДОШКОЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ

1.1. Характеристика понятия «нравственные представления»

Перед современным обществом остро стоит проблема нравственного воспитания детей. Актуальность обращения к данному вопросу вызвана встречающимися и нарастающими в обществе ситуациями безнравственного поведения, необоснованной агрессивностью и хамством.

Современные дети стесняются выражать добрые, гуманные чувства, проявлять заботу и внимание по отношению к близким и незнакомым людям. А ведь именно в детском возрасте формируется привычка нравственного поведения, закладывается система нравственных представлений. Таким образом, необходимость эффективного нравственного воспитания личности ребенка, является актуальной и важной проблемой.

В отечественной и зарубежной науке немало исследований, посвященных: рассмотрению «представлений», как одного из ведущих понятий системы философских и психолого-педагогических категорий (Б.Г. Ананьев, В.М. Бехтерев, Е.И. Игнатъев, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, А.Г. Спиркин); разработке теоретических основ формирования нравственных представлений, как структурной единице морального сознания (А.И. Титаренко, А.А. Ухтомский); исследованию возрастных изменений и фаз развития различных групп представлений (О.С. Богданова, М.И. Боришевский, Ж. Пиаже); определению специфики нравственных и высших духовных ценностей, являющихся базой для формирования нравственной сферы личности (Б.З. Вульф, М.С. Каган, В.Д. Шадриков, У. Джеймс, Э. Фромм); развитию нравственных представлений у детей дошкольного возраста (Л.И. Божович).

При рассмотрении понятия «нравственные представления» следует, прежде всего, выявить существующие подходы к пониманию основных понятий, которые используются в философской и психолого-педагогической литературе при изучении данного вопроса.

Вопросы нравственности во все времена волновали представителей философской мысли. Например, Аристотель называл нравственным человека, наделенного такими качествами, как справедливость, мужественность, благоразумность. Ф. Ницше придерживался той мысли, что нравственный – «тот, кто повинуется издревле установленным законам и обычаям» [6, с. 11].

В современном философском словаре понятие «нравственность» приравнивается к понятию «мораль», под которой понимаются существующие нормы, принципы и правила поведения людей, а также особенности человеческого поведения (мотивы поступков, результаты практической деятельности), чувства, суждения, с помощью которых выражается нормативная регуляция отношений людей друг с другом и обществом в целом [2, с. 145].

В Толковом словаре русского языка В.И. Даля понятие «мораль» рассматривается в качестве «нравственного учения, правил для воли и совести человека». Понятие «нравственный» обозначает «противоположный телесному, плотскому. Нравственный быт человека важнее быта вещественного» [4, с. 155].

Согласно С.И. Ожегову, «нравственность - это те внутренние, духовные качества, которыми руководствуется человек, включая этические нормы и правила поведения, определяемые данными качествами [36, с. 65].

Можно сделать вывод, что «нравственность» включает в себя принципы нравственного поведения и нравственное мышление. Также «нравственность» определяется наличием совести и сопереживания, именно это является «сердцевиной» нравственности.

Во все времена педагоги вопросам нравственного воспитания уделяли важное значение. Например, Л.Н. Толстой, сущность нравственности

представлял, как путь к самосовершенствованию [8, с. 44]. По мнению К.Д. Ушинского, нравственный человек должен стремиться к выражению доброй воли, бороться со злом [45, с. 78]. Можно вспомнить слова В.А. Сухомлинского, который говорит о том, что необходимо уделять особое внимание нравственному воспитанию ребенка, учить «умению чувствовать человека». Чем раньше начнется нравственное воспитание, тем сильнее станут нравственные убеждения, яснее будут усвоены нравственные представления [43, с. 170]. В подтверждении сказанных слов им предлагается следующая мысль: «незыблемая основа нравственного убеждения закладывается в детстве и раннем отрочестве, когда добро и зло, честь и бесчестье, справедливость и несправедливость доступны пониманию ребенка лишь при условии яркой наглядности, очевидности морального смысла того, что он видит, делает, наблюдает» [43, с. 175].

По мнению А.С. Макаренко, «нравственность» характеризуется как результат умственного развития, выраженного в способности воспринимать, применять и оценивать соответствующие нормы и поступки. Также нравственность - это результат эмоционального развития, то есть способность к сопереживанию. В нравственность включены накопленный личный опыт, самостоятельные моральные поступки и последующая их самооценка. А.С. Макаренко отмечает важность влияния примеров нравственного и безнравственного поведения, которые раскрывает социальная среда [42, с. 155].

На необходимость овладения в дошкольном возрасте простыми нормами нравственности указывал Ю.К. Бабанский. При этом нравственные представления должны быть представлены в виде научных знаний, которые дошкольники получают в различных видах деятельности [13, с. 300].

По мнению В.А. Сластенина, нравственность - это совокупность качеств и свойств (добродетель, порядочность, честность, справедливость, трудолюбие, дисциплинированность, коллективизм), обуславливающих поведение личности. Этому же мнению придерживается И.Ф. Харламов, считая, что нравственность - это усвоенные нравственные нормы, правила и

требования, выраженные в личностных поведенческих навыках и привычках [49, с. 34].

Нравственность, как свойство и качество личности, поддается формированию. Этот процесс происходит в ходе нравственного воспитания и в педагогике трактуется как деятельность педагога по формированию у воспитанников системы нравственных знаний, чувств и оценок, нравственного поведения [22, с. 273].

Приоритетными задачами нравственного воспитания являются:

- формирование нравственного сознания;
- воспитание и развитие нравственных чувств;
- выработка умений и привычек нравственного поведения.

«Нравственные представления» формируются в процессе нравственного воспитания. «Представление» как категория психологии есть отражение и познание индивидом окружающей действительности [39, с. 16].

По мнению Б.Г. Ананьева, особенность «нравственного представления» заключается в соединении образности (наглядности) и обобщенности нравственных понятий, смыслов, ощущений, восприятий, т.е. обобщенный собирательный образ предметов и явлений нравственной реальности. В представлениях отражены, как и отдельные предметы, так и типичные свойства групп, явлений, предметов [12, с. 45].

Нравственные представления есть результат восприятия нравственных явлений, а также овладение результатами нравственной деятельности всего человечества. Поэтому нравственные представления - это не только образ, но познавательный процесс по усвоению реальной действительности [28, с. 56].

Можно сделать вывод, что нравственные представления - это важные смысловые образования в структуре личности, являющиеся продуктом трансформации общественных ценностей в индивидуальные ориентиры, на основе которых личность осмысливает действительность и выстраивает конструктивные отношения с миром и собой. Нравственные представления состоят трех групп знаний, которые представлены на рисунке 1.



Рис. 1. Знания, составляющие нравственные представления

Нравственные представления формируют ценностно-смысловой характер деятельности человека, определяют характер общения, поведения и саморазвития, отражают внутренний (субъективный) мир человека.

Учеными (А.В. Зосимовский, Ж. Пиаже, Л. Колберг, И.А. Сикорский, М.М. Манасеина, П.Ф. Каптерев) доказан факт влияния биологических, физических и социальных факторов на формирование нравственных представлений. К биологическим факторам относятся генетические предпосылки и психическое развитие [12, с. 45].

Рассматривая различные подходы ученых к определению структуры нравственной сферы личности, можно выделить общие структурные компоненты, характерные для каждого из подходов.

Так Н.В. Архангельский сферу нравственных представлений личности дошкольника рассматривает как интегральное единство и взаимодействие трех компонентов: нравственного сознания, нравственного чувства и нравственного поведения ребенка. Нравственное сознание включает в себя знание нравственных норм, нравственных качеств человека, правил нравственного поведения; осознание мотивов собственного поведения и поведения окружающих; нравственные чувства характеризуются способностью распознавать и понимать собственные эмоции и эмоции другого человека, умением сдерживать свои негативные эмоции и проявления, преобладанием положительных эмоций по отношению к окружающим людям; компонент нравственное поведение характеризуется

поступками, направленными на самопознание, саморазвитие, самореализацию; поведением, основанным на доброжелательности и уважении личности другого; умением противостоять желанию нарушать правила.

Взаимодействие этих компонентов (нравственное сознание, нравственные чувства, нравственное поведение) в нравственной сфере обеспечивает единство нравственного сознания и поведения.

Знание этих трех компонентов нравственной сферы помогает определиться в том, что и как именно необходимо воспитывать и развивать в ребенке, чтобы он стал по-настоящему нравственным человеком.

Таким образом, нравственные представления – это чувственная форма нравственного знания, выраженного в образах, чувственно воспринимаемые нравственные факты, действия и поступки.

На уровень сформированности нравственных представлений влияет глубина социального и личностного осознания значимости нравственных норм и правил.

По мнению Е.А. Геник, «нравственные представления – это важные смысловые образования в структуре личности, являющиеся продуктом трансформации общественных ценностей в индивидуальные ориентиры, на основе которых личность осмысливает действительность и выстраивает конструктивные отношения с миром и собой» [11, с. 70].

Формирование нравственных представлений – это процесс целенаправленного и организованного взаимодействия педагога и воспитанников с целью овладения последними нравственными нормами, правилами, которое эффективно осуществляется в различных видах деятельности [11, с. 188].

Результатом нравственного воспитания являются сформированные у детей нравственные представления, нравственные ценности, качества и нравственная позиция, что наиболее актуально в старшем дошкольном возрасте, так как в этом периоде происходит усвоение элементарных морально-нравственных требований.

1.2. Особенности формирования нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста

Особенности старшего дошкольного возраста всесторонне исследовались отечественными педагогами и нашли свое отражение в работах А. Н. Леонтьева, З.И. Икуниной, Н.Н. Поддьякова, Л.А. Венгера и др.

Старший дошкольный возраст (5–7 лет) характеризуется, как период существенных изменений в организме ребенка и является определенным этапом созревания организма. Еще одной характерной особенностью данного возраста, является развитие познавательных и мыслительных психических процессов: внимания, мышления, воображения, памяти, речи.

По мнению О.С. Богдановой и Л.И. Катаевой, формирование первоначальных нравственных представлений дошкольников – это психолого-педагогическая доминанта развития личности ребенка. Эти авторы формулируют педагогическое правило: «нравственные представления формируются в сознании ребенка на основе определенной последовательности поступков, умело направленных взрослыми» [16, с. 23].

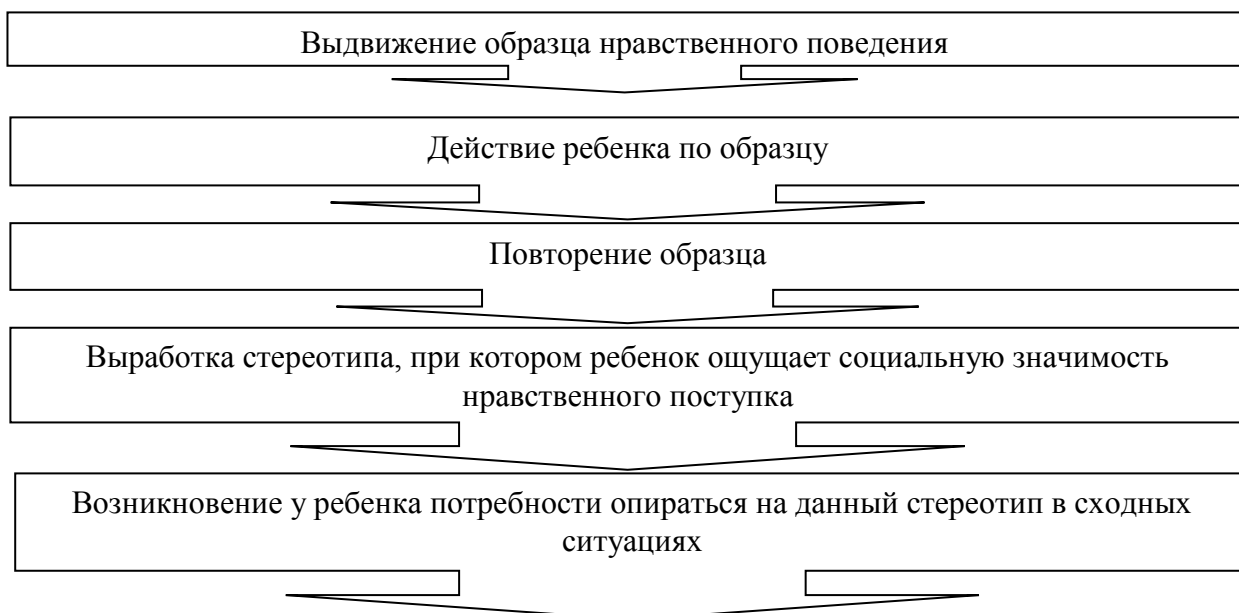


Рис. 2. Последовательность формирования нравственных представлений дошкольников [16, с. 24]

Источниками нравственных представлений детей, по мнению М.Н. Аплетеева, являются взрослые, которые занимаются их обучением и воспитанием, а также их сверстники.

Необходимо отметить, что, по мнению многих ученых, дошкольный возраст является важнейшим этапом становления нравственности как характеристики личности человека. Доказательством этому является достаточно большое количество работ, посвященных нравственному развитию детей. Над этим вопросом работали Р.С. Буре, А.М. Виноградова, Г.Н. Година, В.А. Горбачева, Т.С. Комарова, В.К. Котырло, А.Д. Кошелева, А.И. Липкина, С.В. Петерина, Т.О. Пономаренко и др.

Анализируя современные комплексные развивающие программы, можно отметить, что в каждой программе, так или иначе, решаются задачи нравственного воспитания детей дошкольного возраста. В традиционной «Программе обучения и воспитания», раздел «Нравственное воспитание» реализуется в разделе «Музыкальное воспитание», и в таких формах как сюжетно-ролевая игра и коллективный труд детей.

В некоторых комплексных образовательных программах содержание нравственной направленности фрагментарно введено в разные разделы. Так, например, в программе «Истоки» и «Радуга» задачи нравственного воспитания решаются в разделах «Познавательное развитие» и «Социальное развитие».

В программе «Детство» под редакцией В.И. Логиновой - основное внимание обращается на формирование культуры поведения дошкольников что косвенно можно рассматривать в качестве задач по нравственному воспитанию ребенка, которые решаются в разделе «Ребенок в мире людей и предметов», в частности в блоке «Общение и культура поведения» [39, с. 56].

Программа «Развитие» (авторский коллектив, руководители Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко) направлена, главным образом, на развивающее обучение. Авторы программы не выделяют специально из общих задач социальное или нравственное воспитание детей, считая, что оно достигается «общей организацией жизни группы и насыщенностью эмоционально

привлекательными для детей видами деятельности, вниманием со стороны взрослых к каждому ребенку и к взаимоотношениям между собой». Так же специально не выделяются и задачи по развитию эмоционально-личностных отношений между детьми, так как в данной программе заложены предпосылки для развития этих отношений через совместную игру, общую изобразительную деятельность, ознакомление с художественной литературой и т. д.

В программе "Воспитание и обучение в детском саду» под ред. М.А. Васильевой нравственное воспитание рассматривается, как одна из важнейших сторон общего развития ребенка дошкольного возраста, задачам нравственного развития воспитания придается важное значение.

Оно осуществляется во всех видах детской деятельности, поэтому реализация задач нравственного воспитания в новом варианте программы предусмотрена во всех ее разделах, начиная с младших групп.

Таким образом, можно сделать вывод, что большинство современных образовательных программ не ставит специальной задачи нравственного воспитания детей дошкольного возраста, поскольку, по мнению авторов, нравственное воспитание может быть достигнуто в процессе общей организации жизни детей в группе ДООУ и может осуществляться в различных видах деятельности детей, а также в проявлении индивидуального внимания со стороны взрослого к каждому ребенку и к особенностям взаимоотношений детей дошкольного возраста между собой.

Нравственное развитие детей дошкольного возраста - это динамичный процесс. У ребенка дошкольного возраста формирование нравственных представлений характеризуется тем, что начинают формироваться первоначальные моральные суждения и оценки.

В дошкольном возрасте дети начинают понимать и осознавать, что такое нравственная норма, у них формируется свое отношение к нравственным нормам и их выполнению, но не всегда дети дошкольного возраста соблюдают нравственные нормы и правила в своих поступках и поведении.

Анализ научной литературы позволяет условно выделить и описать этапы нравственного развития дошкольников [13, с. 67]. В таблице 1 приведена характеристика каждого возрастного этапа.

Таблица 1

Этапы нравственного развития детей дошкольного возраста

Возрастной этап	Характеристика
3 – 4 года	нечеткость и «размытость» нравственных представлений, неопределенность нравственных чувств и эмоций, нестабильность отношений, «размытость» моральной мотивации - «диффузное» нравственное сознание
4 – 5 лет	недостаточная четкость в дифференцировке нравственных категорий при четком выделении, поляризации и адекватной эмоциональной окрашенности категорий «добро» и «зло»; нестабильность нравственного выбора и отношений «общая нравственная недифференцированность»
5 – 7 лет	Способность давать определения нравственным понятиям на основе их структурирования, возможность достаточно тонкой их дифференцировки, способность совершения позитивного нравственного выбора – «структурированная целостность начал нравственного сознания»

Между 5 – 7 годами жизни ребенка происходит не только общее и характерное для этого периода накопление информации нравственно-ценного содержания, но и ее дифференцирование. Именно в этом возрасте у детей появляется способность к определению и формулировке понятий.

Старший дошкольный возраст (5-7 лет) – период познания окружающего мира, человеческих отношений, осознанного общения со сверстниками, активного развития физических, творческих и познавательных способностей [13, с. 67].

Именно старший дошкольный возраст является тем периодом, когда у ребенка возникают первые осознанные нравственные качества, исходя из этого, это время наиболее благоприятное для нравственного воспитания личности.

Рассматриваемый период связан с интенсивным развитием человека, временем накопления социально значимого опыта, формированием отношения к окружающему миру.

Дети старшего дошкольного возраста начинают осваивать и осознавать социальные нормы, моральные требования и образцы нравственного поведения на основе подражания, однако детей этого возраста отличает заметная сосредоточенность на себе – детский эгоцентризм, проявляющийся как в познавательной, так и в моральной сферах [32, с. 111].

В старшем дошкольном возрасте формирование нравственных представлений может основываться на идеалах, взятых из реальной жизни, из сказок, из художественных произведений, на положительных образах, взятых из фильмов, спектаклей, средств массовой информации.

Этот возраст характерен еще и тем, что ребенок начинает использовать определения нравственных понятий - добрый, вежливый, заботливый, смелый, щедрый, справедливый и др.

Старший дошкольный возраст – сензитивный период для формирования нравственных представлений, составляющих основу ориентировочной деятельности, лежащей в основе регуляции поведения. Нравственные представления ориентируют ребенка в общении с окружающими людьми и миром.

К пяти годам ребенок начинает осознавать нравственные эталоны, которые станут в дальнейшем ценностными ориентирами, поэтому необходимо грамотно и целенаправленно содействовать процессу формирования нравственных представлений [32, с. 114].

Нравственная сфера детей 5-7 лет содержит в себе оценочную составляющую аксиологических характеристик поведения. Положительная оценка и поощрение являются необходимыми условиями для формирования нравственных представлений как ориентиров и эталонов поведения в отношениях с людьми и миром, самим собой. Положительная оценка и поощрение закрепляются в сознании ребенка в качестве эталонов, которые имеют значение нравственных ориентиров, необходимых при самостоятельной оценке ребенком происходящих событий, окружающих людей, явлений.

Отсюда, формирование нравственных представлений у детей 5-6 лет строится на основе нравственных оценок взрослых, нравственные ориентиры выступают как самостоятельная нравственная потребность, являющаяся не только движущей силой развития нравственного сознания, но позволяющая дошкольнику ориентироваться при самостоятельном нравственном выборе.

Благодаря этому у детей 5-7 лет формируется способность различать и оценивать отношения и поведение людей с позиций нравственного смысла: «добро – зло», «хорошо – плохо», «можно – нельзя – надо».

Таким образом, формирование нравственных представлений и умений детей в старшем дошкольном возрасте характеризуется следующим:

- в компоненте «нравственное сознание» - складываются моральные суждения и оценки; складывается первоначальное понимание общественного смысла нравственной нормы; возрастает действенность нравственных представлений; формируется знание содержания нравственных норм, правил и качеств личности, выступающих в качестве ценностей для ребенка: добро, милосердие, правда, совесть, забота; осознание и оценка нравственных норм (установление связи между общественной и личной значимостью);

- в компоненте «нравственные чувства» - соблюдение нормы выступает эмоциональным подкреплением для ребенка старшего дошкольного возраста, появляется умение распознавать эмоциональные состояния другого человека, положительное эмоциональное отношение к нравственным нормам и их принятие, проявление соответствующих эмоциональных реакций (мимика, пантомимика) в ситуации нравственных и безнравственных поступков;

- в компоненте «нравственное поведение» - возникает сознательная нравственность, то есть поведение ребенка начинает определяться нравственной нормой, появляется способность к действию и установлению межличностного взаимодействия в соответствии с нравственными нормами, стремление к оказанию действенной помощи, определяется гуманистическая направленность поведения.

Процесс формирования нравственных представлений и умений у детей старшего дошкольного возраста играет важную роль в развитии личности в

целом. Следовательно, чем прочнее сформированы представления о том, как поступить и как действовать в конкретной ситуации, чем меньше наблюдается у ребенка отклонений от принятых в обществе моральных и нравственных норм, тем выше оценка его нравственности со стороны окружающих.

1.3. Методические основы формирования нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста на материале фольклора

В настоящее время растет интерес к осмыслению, укреплению и активной пропаганде национальных культурных традиций, воплощенных в самобытных жанрах фольклора, семейно-бытовых обычаях, ритуалах и обрядах.

Дошкольный возраст самый сензитивный из всех возрастных периодов. Именно в это время закладываются основы человеческой личности, ее нравственные и культурные ценности. Одна из проблем современного образования состоит в том, что в процессе воспитания не достаточно соблюдается, мало уделяется внимания исторической преемственности поколений. Дети лишены возможности брать пример с людей, живших в прошлом, не знают, как люди решали свои проблемы, что стало с теми, кто пошел против высших ценностей, и с теми, кто смог изменить свою жизнь, подавая нам яркий пример. На рисунке 3. представлена педагогическая модель формирования нравственных представлений детей старшего дошкольного возраста.



Рис. 3. Модель формирования нравственных представлений детей старшего дошкольного возраста [13, с. 47]

Решение проблемы формирования нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста, видится в разработке и апробировании технологии, в содержание которой будет включено поэтапное, систематизированное введение в повседневную жизнь дошкольников элементов фольклора, для получения детьми не только теоретически ценных знаний о культуре своего народа, эмоционально-

чувственных реакций, но и практических умений и навыков при взаимодействии с ними в разных видах детской деятельности.

Эффективность реализуемой модели оценивается с помощью следующих критериев:

- заинтересованное отношение к культуре своего народа;
- сформированность системы знаний и представлений о культуре своего народа;
- выражение нравственных чувств в различных ситуациях к сверстникам и взрослым;
- осознание значимости мотивов, способствующих проявлению нравственных чувств.

К.Д. Ушинский подчёркивал, что воспитание, если оно не хочет быть бессильным, должно быть народным. Он ввел в русскую педагогическую литературу термин «народная педагогика», видя в фольклорных произведениях национальную самобытность народа, богатый материал для нравственного воспитания [30, с. 144].

Фольклор (от английского (folk) – народ и (lore) – знание, мудрость) – «народное знание», «народная мудрость». Этот термин впервые ввел в научный обиход в 1846 году английский учёный Вильямс Томс [12, с. 54].

В педагогике используется следующее определение: фольклор – художественное творчество широких народных масс, преимущественно устно - поэтическое творчество. Фольклор – это часть народной педагогики и элемент устного народного творчества, жанры его интуитивно основаны с учетом физических и психических особенностей детей разных возрастных групп. Благодаря тому, что традиции нравственного воспитания детей в России формировались и передавались из поколения в поколение в течение тысячелетий, накопился целый пласт культуры, включающий в себя былины, пословицы, поговорки, потешки, прибаутки, песни, сказки, игры и т.д.

В устном народном творчестве как нигде сохранились особенные черты русского характера, высокая духовность, присущие только ему нравственные ценности, представления. Знакомясь с поговорками, загадками,

пословицами, сказками, дети через них приобщаются к общечеловеческим нравственным ценностям.

В фольклорных произведениях метко оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются недостатки, восхваляются положительные качества людей. Фольклор является богатейшим неисчерпаемым источником познавательного и нравственного развития детей.

Обращение к нравственным традициям отечественного образования и воспитания является актуальным направлением отечественной педагогики. Это направление является перспективным, поскольку связано с непосредственным восстановлением традиций, уклада жизни и форм национального опыта.

Описываемые в фольклорных произведениях образы доступны и понятны детям старшего дошкольного возраста. Слушая фольклорные сказки и песни, дети вовлекаются в творческий процесс. В творческом процессе у детей происходит познание новых запоминающихся образов, развивается эмоциональная отзывчивость, приобретаются необходимые для общения и взаимодействия навыки, а также умения, развивается фантазия.

Далее в работе более подробно рассмотрены отдельные виды фольклорных произведений, которые оказывают значительное влияние на формирование нравственных представлений детей в возрасте 5-7 лет (рис.4.).

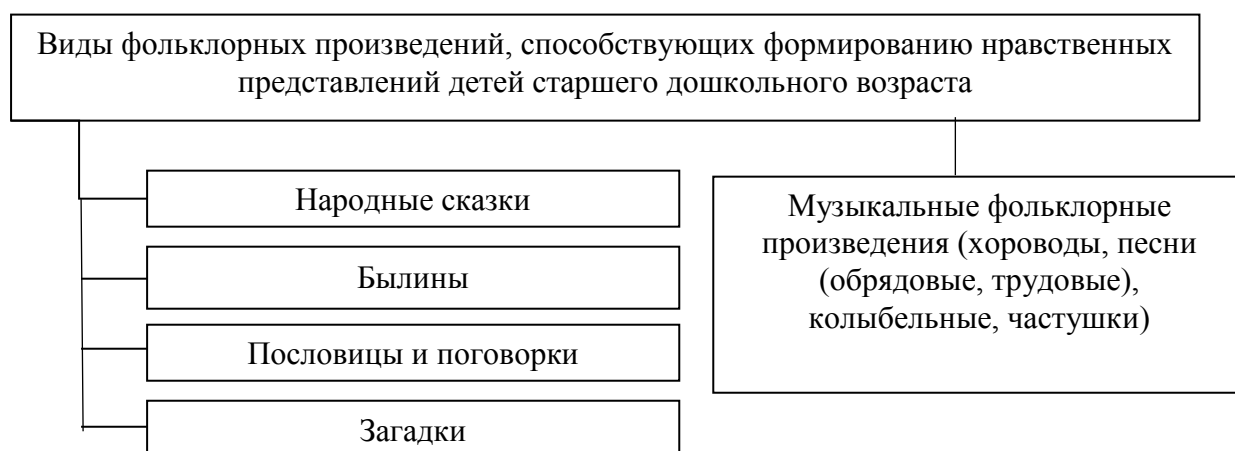


Рис. 4. Виды фольклорных произведений, способствующих формированию нравственных представлений детей старшего дошкольного возраста

Глубокая, накопленная ни одним поколением, народная мудрость сконцентрировалась в произведениях русского фольклора. Эта область устного народного творчества представляет собой одно из важнейших направлений народной педагогики.

Знакомя детей со сказками, пословицами, поговорками, педагог развивает их лучшие нравственные качества (учит доброте, умению прощать, дружбе, отваге, уважению к старшим, уважению к традициям своего народа, своей Родины, показывает важность труда).

Сказки оказывают огромное воспитательное воздействие на дошкольников. Значение сказки в нравственном воспитании ребенка неопределимо. Наровне с эстетическим воспитанием, фольклор закладывает основы нравственного воспитания и развития.

Почти все детские сказки основаны на нравовоспитании. При этом воспитательное значение сказок неотделимо от познавательного. Не случайно их называют «народной педагогической энциклопедией». В сказке нет прямо высказанной морали, как в баснях. Сказка учит своим примером.

В.П. Аникин указывал, что «сказки - своего рода нравственный кодекс народа, их герои - это хотя и воображаемые, но примеры истинного поведения человека» [18, с. 66].

В сказках содержатся правила общения людей друг с другом, что весьма важно для детей возраста 5-7 лет. При этом стоит обратить внимание на то, что воспитатель должен надлежащим образом подобрать ту или иную фольклорную сказку, поскольку она оказывает огромное воспитательное воздействие на дошкольников.

Особым древним жанром устного народного творчества, с которым детей знакомят в старшем дошкольном возрасте являются былины. Былины - русские народные эпические песни о подвигах богатырей. Основным сюжетом былины является какое-либо героическое событие, либо примечательный эпизод русской истории (отсюда народное название былины – «ста́рина», «старинушка», подразумевающее, что действие, о котором идёт

речь, происходило в прошлом) [16, с. 66].

Впервые термин «былина» введён Иваном Сахаровым в сборнике «Песни русского народа» в 1839 году, он предложил его исходя из выражения «по былинам» в «Слове о полку Игореве», что значило «согласно фактам» [19, с. 156].

Былины являются эпическими песнями о русских богатырях; именно здесь мы находим воспроизведение общих, типических их свойств и историю их жизни, их подвиги и стремления, чувства и мысли. Все былины, кроме единства описываемого предмета, характеризуются еще единством изложения: они проникнуты элементом чудесного, чувством свободы и духом общины.

Большой нравственный потенциал содержится и в таком виде фольклорного творчества, как пословицы и поговорки. Эти небольшие, но емкие по содержанию, произведения фольклора в большинстве случаев обращены к физическому воспитанию детей, через тот нравственный потенциал, который в них заложен, так как многие своим содержанием пропагандируют здоровый образ жизни («Береги платье снову, а здоровье смолоду», «Здоровье всему голова, всего дороже»).

Пословицы и поговорки используются и в воспитании трудолюбия, в формировании уважительного отношения к труду. Множество пословиц и поговорок посвящено именно трудовому воспитанию («Делу – время, потехе – час», «Без труда не вынешь рыбку из пруда», «Труд человека кормит, а лень портит»).

Посредством таких пословиц у детей возраста 5-7 лет происходит формирование положительного отношения к трудовой деятельности, а также к пониманию труда, как основного элемента в жизнедеятельности человека.

Огромное влияние поговорки и пословицы оказывают на процесс формирования у детей старшего дошкольного возраста уважительного отношения и любви к Родине. Большое количество пословиц подчеркивает значимость Родины в жизни каждого человека («Родимая сторона – мать, чужая – мачеха», «С родной земли – уми не сходи»).

При правильно и грамотно организованной работе педагогов и родителей, детям дошкольного возраста весьма просто привить любовь и уважение к родной стране [15, с. 67].

Образность пословиц и поговорок, умение народа описать предмет, дать ему яркую характеристику, умение творчески использовать слово является весьма важным в формировании воображения, пониманию переносного значения слов, тайного смысла у детей дошкольного возраста.

Большое значение в развитии детей в возрасте 5-7 лет оказывают загадки, которые вполне доступны для понимания детям данного возраста. Если педагог удачно подберет загадку, то это позволит вызвать у детей массу положительных эмоций, а также сформировать познавательный интерес к окружающей действительности [43, с. 18].

Педагогам при отборе данных фольклорных произведений необходимо принять во внимание уровень доступности восприятия материала.

Большие возможности эстетического воздействия на детей в возрасте 5-7 лет оказывает народная музыка. Фольклорные музыкальные произведения позволяют знакомить детей с обычаями, а также бытом русского народа, жизнелюбием. Такое знакомство в дошкольных учреждениях происходит на специальных музыкальных занятиях.

В научной литературе выделены следующие принципы формирования нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста средствами фольклора:

- систематичность работы по воспитанию положительного отношения к разным видам народной культуры;
- интеграция в разные образовательные области («Музыка», «Художественная литература», «Художественное творчество» и др.);
- принцип наглядности;
- учет возрастных особенностей детей [23, с. 154].

Известными педагогами исследователями И.Я. Лернером и М.Н. Скаткиным были выделены педагогические приемы и методы работы по ознакомлению детей с фольклором. Словесный метод, включающий в себя

следующие приемы: чтение фольклорных произведений (сказки, былины потешки); рассказ воспитателя о народных обычаях и традициях; рассказы детей, беседы; заучивание (потешек, прибауток, закличек). Информационно-рецептивный педагогический метод и его приемы: демонстрация картин, иллюстраций; демонстрация видеофильмов спектаклей; показ способа действий (народные игры, хороводы, фольклорные праздники). Репродуктивный метод включает следующие приемы: организация игровой, театрализованной деятельности с применением игрушек и изделий народных промыслов, разыгрывание сценок и эпизодов сказок; организация совместной и самостоятельной деятельности с использованием русских народных костюмов.

Следует отметить, фольклор это - универсальная педагогическая система, в которой тысячелетия народного опыта отобрали самые естественные и самые необходимые формы развития речи, музыкальных способностей, логического и образного мышления, трудовых навыков, этических и нравственных идеалов.

Воспитательный потенциал фольклора заключен в глубинных процессах пробуждения позитивного отношения к миру, зафиксированного в лаконичной форме пословиц, поговорок, сказок. Фольклор в силу своей глубокой эмоциональной насыщенности может оказать комплексное воздействие на формирование всех компонентов (нравственное сознание, нравственные чувства, нравственное поведение) нравственных представлений старшего дошкольника.

Для формирования нравственного сознания целесообразно использовать такие педагогические средства как: игры, тематические занятия на их основе, игровые ситуации, художественные средства (сказки, поговорки, пословицы, просмотр мультфильмов по мотивам русских народных сказок). Данные средства обеспечивают активное включение ребенка в деятельность - игру, познание, общение, которая направлена на получение ребенком знаний о нравственных качествах, нравственных нормах.

В рамках формирования данного компонента возможно использование следующих методов: метод организации деятельности, коллективная игра, разъяснение, беседа; доверительного взаимодействия (общение, обсуждение). Данные методы направлены на формирование у старших дошкольников нравственных представлений, суждений, оценок, помогают в формировании духовно-нравственных основ личности на основе понимания, осмысления и принятия.

Для формирования нравственных чувств возможно использование таких педагогических средств как: игровые ситуации, художественные средства - сказки, просмотр мультфильмов по мотивам русских народных сказок, русские народные праздники («Пасха», «Масленица», «Колядки», «Рождество»). В рамках формирования данного компонента мы предлагаем использовать в работе с детьми старшего дошкольного возраста следующие методы: пример, упражнение, чтение и просмотр сказок, участие в русских народных праздниках. Данные методы способствуют наполнению внутреннего мира ребенка положительными чувствами и эмоциями, развивают умение выражать адекватные чувства и эмоции в соответствии с нравственными нормами поведения.

Для формирования нравственного поведения мы предлагаем использовать в работе с детьми старшего дошкольного возраста следующие методы: приучение, упражнение, руководство деятельностью, пример взрослого и детей, идеал положительных героев былин и сказок, поощрение. Использование данных методов позволяет формировать у ребенка потребность и привычку к выполнению нравственных поступков и действий. Для формирования данного компонента мы использовали следующие педагогические средства: тематические занятия на основе русских народных сказок, игровые ситуации с использованием пословиц и поговорок, поручения коллективного характера.

ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ НРАВСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА МАТЕРИАЛЕ ФОЛЬКЛОРА

2.1. Диагностика уровня сформированности нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста на констатирующем этапе опытно-поисковой работы

Опытно-поисковая работа проводилась в дошкольной группе МАОУ СОШ №184 «Новая школа». Исследуемая группа состояла из десяти (10) детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

Цель опытно-поисковой работы - выявление уровня сформированности нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста.

Для достижения поставленной цели опытно-поисковой работы необходимо решить следующие задачи:

- определить показатели, критерии и разработать характеристику уровней сформированности нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста;
- подобрать диагностические задания для выявления уровней сформированности нравственных представлений детей старшего дошкольного возраста;
- провести диагностику уровней сформированности нравственных представлений детей старшего дошкольного возраста и обобщить результаты;
- разработать комплекс занятий, направленный на формирование нравственных представлений детей на материале фольклора.

Компоненты нравственных представлений и их характеристика у детей старшего дошкольного возраста выделены на основе данных психолого-педагогической литературы.

На основе определения понятия «нравственные представления» и выявленных структурных компонентов формирования нравственных представлений (нравственное сознание, нравственные чувства, нравственное поведение) были определены показатели и критерии нравственных представлений, а также разработана характеристика уровней их сформированности у детей старшего дошкольного возраста.

Таким образом, к показателям сформированности нравственных представлений были отнесены:

Первый показатель: *когнитивный*. Данный показатель характеризуется следующими критериями:

- знание содержания нравственных норм, правил и качеств личности, выступающих в качестве ценностей для ребенка (добро, милосердие, правда, ложь, совесть, забота);
- осознание и оценка нравственных норм (установление общественной и личной значимости).

Второй показатель: *эмоциональный*. Данный показатель характеризуется следующими критериями:

- умение распознать эмоциональные состояния другого человека (радость, грусть, удивление испуг, сердитость, спокойствие);
- положительное эмоциональное отношение к нравственным нормам и их принятие;
- проявление соответствующих эмоциональных реакций (мимика, пантомимика) в ситуации нравственных и безнравственных поступков.

Третий показатель: *поведенческий*. Данный показатель характеризуется следующими критериями:

- способность к действию и установлению межличностного взаимодействия в соответствии с нравственными нормами;
- стремление к оказанию действенной помощи;
- гуманистическая направленность поведения.

Оценка развитости каждого показателя определялась с помощью критериев, соотнесенных с тремя уровнями сформированности нравственных представлений: высоким, средним и низким (Приложение 1).

В таблице 2 настоящей работы определено соответствие уровня сформированности нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста сумме набранных баллов в процессе диагностического исследования.

Таблица 2

Соответствие уровня сформированности нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста сумме набранных баллов в процессе диагностического исследования

Баллы	Уровень
1	Низкий
2	Средний
3	Высокий

Для исследования уровня сформированности нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста по каждому показателю (когнитивный, эмоциональный, поведенческий) были подобраны следующие методики:

- для проверки уровня сформированности когнитивного показателя традиционно используется методика «Закончи историю» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина);

- для выявления уровня эмоционального показателя была использована методика «Сюжетные картинки» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина);

- для выявления уровня сформированности поведенческого показателя также была использована методика «Закончи историю» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина).

Далее приведены результаты констатирующего этапа опытно-поисковой работы, который был проведен с использованием указанных методик.

Методика «Закончи историю» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина)

Цель: выявить уровень сформированности показателей «когнитивный» и «поведенческий».

Материал: небольшие рассказы на нравственный выбор.

Методика проведения: педагог предлагает ребенку продолжить четыре истории и ответить на вопросы. Диагностическое исследование проводится индивидуально.

Педагог читает все истории подряд.

Ситуации.

1) Из кубиков и коробок дети строили город. Маша стояла и смотрела, как играют другие. К ребятам подошла воспитательница и сказала: «Дети, скоро мы будем обедать. Пора складывать кубики в коробки. Попросите Машу помочь вам». Тогда Маша ответила...

Что ответила Маша? Почему? Как она поступила? Почему? Как поступил бы ты в этой ситуации?

2) Ксюше в подарок на день рождения принесли красивую куклу. Ксюша стала с ней играть. Подошла к ней ее младшая сестра Варя и сказала: «Я тоже хочу поиграть с этой куклой». Тогда Ксюша ответила...

Что ответила Ксюша? Почему? Как поступила Ксюша? Почему? А что ответил бы ты? Как поступил бы ты в этой ситуации?

3) Лена и Саша рисовали. Лена рисовала красным карандашом, а Саша – зеленым. Вдруг Ленин карандаш сломался. «Саша, - сказала Люба, - можно мне дорисовать картинку твоим карандашом?» Паша ответил...

Что ответил Саша? Почему? Как поступил Саша? Почему? Как поступил бы ты?

4) Юра и Вова играли вместе и сломали дорогую красивую игрушку. Пришел папа и спросил: «Кто сломал игрушку?» Тогда Юра ответил...

Что ответил Юра? Почему? Как поступил Юра? Почему? А что сделал бы ты на месте Юры?

Все ответы ребенка фиксируются в протоколе.

В процессе анализа результатов учитывается характер поступка и его аргументация. По особенностям придуманного ребенком поступка героя истории можно судить о степени принятия им нравственной нормы, а по характеру аргументации поступка - об осознании этой нормы.

Анализ результатов показал, что высокий уровень сформированности когнитивного показателя выявлен у четверых детей (40%), пятеро детей имеют средний уровень (50%) и низкий уровень сформированности данного показателя был выявлен у одного ребенка (10%).

Следует отметить, что Юля Б., Никита Д., Ксюша Ч., Ксюша М. знают содержание нравственных норм, правил и качеств личности, то есть они владеют дифференцированными, аргументированными, обобщенными представлениями о социально принятых этических нормах, умеют объяснить представленные в диагностике поступки с позиций нормы.

Ребята со средним уровнем знаний ориентируются в содержании нравственных норм, правил и качеств личности, могут их назвать, пояснить содержание. При определении общественной и личной значимости этических норм и правил поведения руководствуются мнением окружающих.

Родион в двух историях придумал окончание ситуации, в которой герои совершали поступки, не отвечающие нравственной норме, то есть, ребенок имеет фрагментарные представления о нравственных нормах, правилах, качествах личности и способах нравственного поведения, не осознает социальной и личной значимости этических норм и правил поведения, крайне редко руководствуется ими в поведении.

На рисунке 6 графически показаны результаты диагностики сформированности когнитивного показателя нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста.



Рис. 6. Результат диагностики уровней сформированности когнитивного показателя нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста

По выявлению уровней сформированности поведенческого показателя можно сделать следующий вывод: высокий уровень сформированности данного показателя имеют трое ребят (30%), со средним уровнем шестеро детей (60%), с низким уровнем сформированности поведенческого показателя один ребенок (10%).

Дети с высоким уровнем сформированности данного показателя способны к действию и установлению межличностного взаимодействия в соответствии с нравственными нормами, стремятся оказать действенную помощь по собственной инициативе, проявляют доброжелательность, эмоциональную отзывчивость, честность. Лера Б., Леша Л., Данил А., Ксюша М., Милена М., Полина С. проявляют способность к действию и установлению межличностного взаимодействия не в полном соответствии с нравственными нормами, не охотно оказывают действенную помощь.

Родион в выборе способа поведения, поступка ориентируется на то, что соответствует его интересам, испытывает трудности в установление межличностного взаимодействия в соответствии с нравственными нормами, не стремится к оказанию действенной помощи.

На рисунке 7 графически показаны результаты диагностики сформированности поведенческого показателя нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста.



Рис.7. Результат диагностики уровней сформированности поведенческого показателя нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста

Методика «Сюжетные картинки»

Цель: выявить уровень сформированности эмоционального показателя.

Материал: сюжетные картинки с изображением положительных и отрицательных поступков.

Методика проведения: ребенку показывают картинки с изображением положительных и отрицательных поступков и предлагают разложить их на две стороны (хорошие и плохие поступки).

Исследование проводится индивидуально.

Ребенок, раскладывая картинки, должен проявить, выразить эмоциональное отношение к изображенным на картинке поступкам, что позволит выявить его отношение к нравственным нормам. Особое внимание уделяется оценке адекватности эмоциональных реакций ребенка на моральные нормы: положительная эмоциональная реакция (улыбка, одобрение и т. п.) на нравственный поступок и отрицательная эмоциональная реакция (осуждение, негодование и т. п.) - на безнравственный.

В протоколе фиксируются эмоциональные реакции ребенка, а также его объяснения, ответы на вопросы (Что ты чувствуешь, глядя на картинку? Что испытывает этот герой? Какое настроение у девочки? и т.д.).

Анализ результатов показал, что трое детей (30%) имеют высокий уровень сформированности эмоционального показателя; пятеро детей показали средний уровень (50%), им требовалась помощь педагога, наводящие вопросы; низкий уровень сформированности данного показателя был выявлен у двоих детей (20%).

Ребята с высоким уровнем Юля Б., Никита Д., Ксюша Ч. правильно раскладывали картинки, обосновывали свои действия, распознавали эмоциональные состояния радость, грусть, удивление испуг, сердитость, спокойствие.

Проявляли соответствующие эмоциональные реакций (мимика, пантомимика), соответствующее эмоциональное отношение в ситуации нравственных и безнравственных поступков.

Лера Б., Леша Л., Ксюша М., Милен М. и Полина С. правильно раскладывали картинки, но не могли обосновать свои действия, не всегда правильно проявляли соответствующие эмоциональные реакции (мимика, пантомимика) в ситуации нравственных и безнравственных поступков.

Родион К. и Данил А. неправильно раскладывали картинки, эмоциональные реакции были неадекватны или отсутствовали. Часто делали ошибки в обозначении эмоциональных реакций (мимика, пантомимика) в ситуации нравственных и безнравственных поступков.

На рисунке 8 графически показаны результаты диагностики сформированности эмоционального показателя нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста.



Рис. 8. Результат диагностики уровней сформированности эмоционального показателя нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста

После проведения диагностического исследования на констатирующем этапе опытно-поисковой работы проведен анализ полученных данных. Количественная характеристика уровня сформированности нравственных представлений у детей на констатирующем этапе опытно-поисковой работы приведена в таблице 3

Таблица 3

Количественная характеристика уровня сформированности нравственных представлений у детей на констатирующем этапе опытно-поисковой работы

№	Имя, фамилия ребенка	Показатели			Всего баллов	Средний балл	Уровень сформированности нравственных представлений
		Когнитивный показатель	Эмоциональный показатель	Поведенческий показатель			
1	Данил А.	2	1	2	5	1,7	Средний
2	Лера Б.	2	2	2	6	2	Средний
3	Юля Б.	3	3	2	8	2,7	Высокий
4	Никита Д.	2	2	2	6	2	Средний
5	Родион К.	1	1	1	3	1	Низкий

6	Леша Л.	3	2	2	7	2,3	Средний
7	Ксюша М.	2	3	2	7	2,3	Средний
8	Милена М.	2	2	2	6	2	Средний
9	Полина С.	2	3	2	7	2,3	Средний
10	Ксюша Ч.	3	3	3	9	3	Высокий

На рисунке 9 графически показаны результаты диагностики, полученные на констатирующем этапе опытно-поисковой работы



Рис. 9. Результаты диагностики уровней сформированности нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста на констатирующем этапе опытно-поисковой работы

Анализ полученных результатов показывает, что двое детей обладают высоким уровнем сформированности нравственных представлений (20%), у семерых детей (70%) выявлен средний уровень сформированности нравственных представлений и один ребенок имеет низкий уровень сформированности нравственных представлений (10%).

Дети с высоким уровнем сформированности нравственных представлений знают содержание нравственных норм, правил и качеств личности, умеют объяснить представленные в диагностике поступки с позиций нормы, способны к действию и установлению межличностного взаимодействия в соответствии с нравственными нормами, стремятся оказать

действенную помощь по собственной инициативе, проявляют доброжелательность, эмоциональную отзывчивость, честность; способны распознавать эмоциональные состояния другого (радость, грусть, удивление испуг, злость, сердитость, спокойствие), проявляют соответствующие эмоциональные реакции (мимика, пантомимика), соответствующее эмоциональное отношение в ситуации нравственных и безнравственных поступков; показали способность к действию и установлению межличностных отношений в соответствии с нравственными нормами, самостоятельно могут разрешить конфликтную ситуацию.

Дети, имеющие средний уровень сформированности нравственных представлений ориентируются в содержании нравственных норм, правил и качеств личности, но не всегда верно могут их назвать, пояснить содержание, при определении общественной и личной значимости этических норм и правил поведения руководствуются мнением окружающих; не всегда правильно проявляли соответствующие эмоциональные реакции в ситуации нравственных и безнравственных поступков, ошибаются в определении эмоционального состояния другого, не всегда проявляют положительное эмоциональное отношение к принятию нравственных норм; способны к установлению межличностного взаимодействия, не всегда охотно стремятся к оказанию помощи.

Ребенок с низким уровнем сформированности нравственных представлений имеет фрагментарные представления о нравственных нормах, крайне редко руководствуется правилами этического поведения, делает ошибки в обозначении эмоциональных реакций (мимика, пантомимика) в ситуации нравственных и безнравственных поступков, редко проявляет положительное эмоциональное отношение к принятию нравственных норм, в выборе способа поведения, ориентируются на то, что соответствует его интересам, испытывает трудности в установление межличностного взаимодействия в соответствии с нравственными нормами, не стремится к оказанию действенной помощи.

Полученные результаты обосновывают необходимость активной деятельности в направлении формирования нравственных представлений, то есть использование разнообразных форм в работе с детьми, привлечение педагогов и родителей воспитанников, так при определенном содержании и этапности, планируемая работа будет способствовать пробуждению у детей эмоционального отклика к сверстникам и взрослым, проявлению эмпатии, устойчивости интересов и потребностей во взаимодействии с детьми и взрослыми, а также способствовать конкретизации и обобщению знаний детей в этой области.

Анализ результатов исследования позволил определить содержание педагогической работы по формированию нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста.

1. Разработать комплекс занятий направленный на формирование нравственных представлений у старших дошкольников на материале фольклора.

2. Разработать задания, с целью формирования:

- когнитивного показателя нравственных представлений;
- эмоционального показателя нравственных представлений;
- поведенческого показателя нравственных представлений.

3. Реализовать, выявленные в § 1.3. методы и приемы формирования нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста на материале фольклора.

2.2. Содержание педагогической работы по формированию нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста на материале фольклора

Опираясь на проведенный анализ сформированности нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста и на результаты, полученные на констатирующем этапе опытно-поисковой работы, был разработан комплекс занятий, направленный на формирование нравственных

представлений детей старшего дошкольного возраста на материале фольклора.

Цель комплекса занятий: формирование нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста на материале фольклора.

В качестве материала, способствующего формированию нравственных представлений старших дошкольников, выбран фольклор. Ценность фольклора заключается в том, что с его помощью взрослый легко устанавливает эмоциональный контакт, эмоциональное общение. Фольклор – это часть народной педагогики и элемент устного народного творчества, жанры его интуитивно основаны с учетом физических и психических особенностей детей. Интересное содержание, богатство фантазии, яркие художественные образы привлекают внимание детей, доставляют ему радость и, в то же время, оказывают на него свое воспитательное и познавательное воздействие.

Основные задачи разработанного нами комплекса занятий направлены на формирование выделенных нами показателей нравственных представлений детей старшего дошкольного возраста: когнитивного, эмоционального, поведенческого.

В результате реализации комплекса занятий решались следующие задачи:

1. создание условий для реализации основных направлений ФГОС дошкольного образования, достижения целевых ориентиров дошкольного образования;
2. интегрирование содержания нравственного воспитания в игровую и творческую деятельность детей;
3. воспитание интереса и любви к русской национальной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям, обрядам, народному календарю, к народным играм;
4. формирование знаний о содержании нравственных норм, правил и качеств личности;

5. воспитание положительного эмоционального отношения к нравственным нормам и их принятие;

6. развитие способности к действию и установлению межличностного взаимодействия в соответствии с нравственными нормами.

Прогнозируемый срок реализации комплекса мероприятий – 1 год.

Участники комплекса мероприятий:

- дети старшего дошкольного возраста (6-7 лет);
- педагоги дошкольного образовательного учреждения;

В таблице 4 представлены методы реализации комплекса мероприятий.

Таблица 4

Методы реализации комплекса занятий по формированию нравственных представлений детей старшего дошкольного возраста на материале фольклора

Метод	Содержание
Наглядный	- показ сказок (педагогом, детьми); - рассматривание книжных иллюстраций, репродукций; - проведение дидактических и музыкально-дидактических игр; - наблюдение; - воплощение впечатлений детей в творческих проявлениях.
Словесный	- чтение и обыгрывание сказок, пословиц, потешек; - загадывание и отгадывание загадок; - рассказы детей о своих впечатлениях; - беседы с элементами диалога, обобщающие рассказы воспитателя; - чтение сказок и стихотворений детьми, воспитателем с последующей драматизацией; - проведение разнообразных игр (малоподвижные, сюжетно-ролевые, дидактические, игры-драматизации и др.); - рассказы детей по иллюстрациям, моделирование сказок.
Практический	- организация продуктивной деятельности: рисование, лепка, аппликация. - проведение игр; - изготовление кукол к сказкам; - организация постановки пьес, сказок, литературных произведений; - изготовление с детьми наглядных пособий.

Содержание примерного тематического планирования по формированию нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста с использованием различных форм детского фольклора представлено ниже.

1. Тема занятия: «Сказка-ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок».

Задачи занятия: познакомить детей с понятием «устное народное творчество»; расширять знание детей о таких качествах как: доброта, трудолюбие, терпение; учить распознавать эмоциональные состояния другого человека, помочь детям увидеть зависимость имен героев сказок от их внешнего облика; воспитывать в детях послушание, милосердие, ответственность.

Содержательное наполнение занятия: беседа «Что такое фольклор? (устное народное творчество)», с использованием загадок, пословиц, поговорок, чтение сказки «Сивка - бурка», рассматривание иллюстраций, вопросы к детям по сказке, театрализованная деятельность (разыгрывание интересных моментов сказки по выбору детей).

Методическое обоснование занятия: словесный метод (беседа, выразительное чтение, вопросы); наглядный (демонстрация иллюстраций, картинок), игровой, практический - обыгрывание сказочных моментов.

2. Тема занятия: «Без пословицы не проживёшь» (знакомство с пословицами о дружбе, труде, трудолюбии, уважении к старшим). Задачи занятия: раскрыть содержание понятий трудолюбие, дружба, уважение и любовь к родителям, расширять и закреплять знания о нравственных нормах поведения, формировать и развивать положительный эмоциональный отклик на нравственные поступки, обучать правилам взаимодействия и оказания взаимопомощи, воспитывать интерес к русской народной культуре, народным традициям, народному творчеству.

Содержательное наполнение занятия: познавательная беседа «Что такое пословица» (Кладезь народной мудрости); сюрпризный момент (кукла Василиса Премудрая); пословицы от Василисы Премудрой (Человек без друзей, что дуб без корней. Труд человека кормит, а лень портит. Нет родней дружка, как родная матушка); беседа: о чем эта пословица? продолжи пословицу, придумай свою историю на понравившуюся пословицу;

дидактическая игра «Найди картинку к пословице»; изобразительная деятельность «Рисуем пословицу».

Методическое обоснование занятия: словесный метод (беседа, объяснение выразительное чтение, вопросы); наглядный (демонстрация иллюстраций, картинок), игровой сюрпризный прием, практический – организация продуктивной деятельности (рисование).

3. Тема занятия: «Если добрый ты»

Задачи занятия: формировать и закреплять знание о таких понятиях как коварство, эгоизм, доброта, любовь, ответственность; воспитывать положительное эмоциональное отношение (сочувствие, сопереживание) к поступкам героев сказки, на примере положительных героев сказки учить нравственному поведению.

Содержательное наполнение занятия: чтение сказки «Царевна-лягушка»; беседа по сюжету сказки; дидактическая игра: «Лишнее слово»; игра: «Угадай кто я?» (дети с помощью мимики и пантомимики изображают героев сказки); художественное творчество: «Нарисуй того, кто по твоему мнению обладает таким качеством как смелость» и т.д.

Методическое обоснование занятия: словесный метод (выразительное чтение, вопросы, беседа); наглядный метод - демонстрация иллюстраций к сказке; игровые приемы, инсценировка; организация продуктивной деятельности (рисование).

4. Тема занятия: «При солнышке тепло, при матери добро» (2 занятия).

Задачи занятия: раскрыть такие понятия, как ответственность, послушание, уважение к старшим, почитание родителей; развивать умение характеризовать и оценивать поступки героев; развивать умение распознавать эмоциональное состояние героев сказки (страх, вину, бесстрашие, решительность), формировать желание и умения заботиться о младших, с уважением относиться к старшим, к своим родителям.

Содержательное наполнение занятия: чтение сказки «Гуси-Лебеди»; этическая беседа по сказке с опорой на иллюстрации; с использованием

пословиц и поговорок о родителях и послушании: Кто свою мать уважает, тот и чужую не обидит. Кто родителей почитает, тот вовеки не погибает. Жалей отца с матерью, других не найдёшь, игра на детских музыкальных инструментах (передача характеров героев сказки и отношения к их поступкам с помощью различных музыкальных инструментов); придумывание рассказа «Как бы я поступил на месте Аленушки»; рисование одного из сюжетов сказки

по выбору (например, «Яблонька спасает Аленушку и Иванушку» или «Речка помогает Аленушке»); драматизация отрывка сказки «Гуси-Лебеди»; дидактическая игра «Собери сказку».

Методическое обоснование занятия: словесный метод - выразительное чтение, беседа, разучивание пословиц; наглядный - демонстрация картинок и иллюстраций; организация музыкальной игры-импровизации; практический метод - организация продуктивной деятельности, драматизация сказки.

5. Тема занятия: «Без худа добра не бывает» (2 занятия).

Задачи занятия: раскрыть содержание понятия добро-зло, послушание - своеволие, терпение; развивать умение характеризовать и оценивать поступки героев; воспитывать чувство заботы, любви друг к другу, умение сопереживать, сочувствовать; развивать умение передавать положительные эмоции: радость, восхищение, удивление; формировать правильное отношение к поступкам героев сказки, брать пример с положительных сказочных героев.

Содержательное наполнение занятия: рассказывание и пересказ сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; рассматривание иллюстраций; импровизация (придумывание различных концовок к сказке); с помощью пантомимы, по выбору детей, показать этюды из сказки; подбор пословиц к сказке (Кто сам не бережется, того не убережешь. Лучше побережься, чем обжечься. Без худа добра не бывает); театрализованная деятельность по сказке «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» с использованием декораций и атрибутов.

Методическое обоснование занятия: рассказывание, демонстрация иллюстраций, беседа, применение приема импровизации, использование пословиц, организация театрализованной деятельности.

6. Тема занятия: «Друг в беде не бросит».

Задачи занятия: Раскрыть содержание понятий «дружба», «друг», поведение друзей по отношению друг к другу; формировать положительное эмоциональное отношение к нравственным поступкам (друг в беде не бросит) и их принятие; развивать стремление к оказанию действенной помощи окружающим; воспитывать интерес к русской народной культуре, народному творчеству.

Содержательное наполнение занятия: «Сундучок с загадками» (отгадки – игрушки), знакомство с русскими фольклорными загадками (Шерстка мягонька, да коготок остер. Желтая хозяйюшка из лесу пришла, всех кур пересчитала и с собой унесла. Двойная борода, важная походка, всех раньше встает, голосисто поет (отгадки-игрушки); рассказывание сказки «Кот, петух и лиса» с использованием игрушек; беседа, обсуждение сказки с использованием картинок и иллюстраций; выбор подходящей пословицы (вспомнить известные, заучивание новых пословиц и поговорок о дружбе: Без друга в жизни туго. Верный друг лучше сотни слуг); знакомство детей с понятием «потешка» (Петушок, петушок, Золотой гребешок...Как у нашего кота...); театрализованная деятельность: разыгрывание детьми кукольного спектакля по сказке «Кот, петух и лиса».

Методическое обоснование занятия: использование сюрпризного момента; загадывание загадок; рассказ с театрализацией, беседа; заучивание и повторение пословиц и потешек; демонстрация иллюстраций; игровой прием с использованием игрушек; организация театрализованной кукольной деятельности.

7. Тема занятия: «Терпенье и труд все перетрут».

Задачи занятия: раскрыть и подчеркнуть значимость понятий труд, трудолюбие, справедливость; формировать положительное эмоциональное отношение к труду, усердию; воспитывать уважительное отношение к труду;

развивать стремление быть трудолюбивым, работающим, умелым; формировать умение межличностного взаимодействия в различных видах деятельности.

Содержательное наполнение занятия: чтение сказки «Морозко» с «пробелами» («Как бы вы поступили?); этическая беседа; просмотр фрагментов мультфильма по сказке «Морозко»; игра – пантомима «Нарисуй портрет героя» (с помощью жестов и мимики изобразить героя); дидактическая игра «Собери сказку»; пословицы и поговорки о труде (Труд человека кормит, а лень портит. Умелец да рукодельник и себе и людям радость приносит); изобразительная деятельность: коллективная аппликация по сказке «Морозко».

Методическое обоснование занятия: словесный метод (чтение, беседа, обсуждение); организация просмотра мультфильма; организация игровой деятельности с применением пантомимики; организация продуктивной деятельности (аппликация).

8. Тема занятия: «Эх, Масленица!».

Задачи занятия: познакомить детей с «Масленицей», как с одним из русских народных праздников; воспитывать у детей любовь, уважение к традициям и обычаям русского народа; формировать положительное эмоциональное отношение к русскому фольклору; формировать умения сотрудничества и взаимодействия в совместной деятельности.

Содержательное наполнение занятия: Организационный момент: загадки, поговорки; знакомство с последовательностью дней масленичной недели; использование картинок и иллюстраций; загадывание загадок; подвижные игры, дидактические игры, пальчиковая гимнастика; продуктивная деятельность: раскрашивание «блинов».

Методическое обоснование занятия: рассказ, демонстрация картинок и иллюстраций; организация игровой деятельности; организация продуктивной деятельности.

9. Тема занятия: «Как аукнется, так и откликнется».

Задачи занятия: раскрытие таких качеств характера, как отзывчивость, находчивость, благодарность; формировать умение осознанно оценивать поступки героев; формировать у детей негативное отношение к проявлению безнравственных качеств; учить быть благодарным за хорошие дела и поступки.

Содержательное наполнение занятия: выразительное чтение сказки «Пощучьему веленью» с опорой на иллюстрации; беседа по сказке; дидактическая игра «Подбери пословицу» по картинкам. (За доброе жди добра, за худое — худа. Доброта без разума пуста. Не козырист парень, да находчив); игра –драматизация в форме ролевого диалога; изобразительная деятельность (рисование героев сказки).

Методическое обоснование занятия: выразительное чтение, беседа; демонстрация иллюстраций; организация игровой и театральной деятельности; организация изобразительной деятельности.

10. Тема занятия: «Хвастать — не косить: спина не болит».

Задачи занятия: раскрыть содержание понятий «скромность», «скромное поведение»; формировать положительное эмоциональное отношение к скромности, скромному поведению; развивать навыки скромного поведения.

Содержательное наполнение занятия: чтение сказки «Заяц-хвастун»; рассматривание иллюстраций; беседа, обсуждение; поговорка «Хвастать — не косить: спина не болит»; дидактическая игра «Скажи наоборот», с участием игрушки зайца; знакомство со скороговорками (От топота копыт пыль по полю летит. Вставай, Архип, петух охрип); изобразительная деятельность: изображение зайца в технике «обрывная аппликация».

Методическое обоснование занятия: выразительное чтение с опорой на иллюстрации, беседа, объяснение, вопросы к детям; организация игровой деятельности, использование игрового сюрпризного приема (появление зайца); организация изобразительной деятельности.

11. Тема занятия: «Где любовь, там и забота».

Задачи занятия: раскрыть содержание понятий «бескорыстие», «доброта и забота»; учить детей распознавать эмоциональное состояние другого человека, проявлять отрицательные эмоции по отношению к злобе, зависти, лени (безнравственным качествам); воспитывать у детей такие нравственные качества, как любовь к ближнему, заботливость, милосердие.

Содержательное наполнение занятия: рассказ сказки «Хаврошечка» с использованием настольного театра; обсуждение, сказки; разыгрывание понравившихся моментов из сказки с использованием настольного театра; изображение с помощью мимики и пантомимики отрицательных сказочных героев (игра-пантомима); знакомство со считалками: для чего нужны, какие бывают (Тара-бара, Домой пора...Раз, два, три, четыре, пять —Мы собрались поиграть...); выбор, с помощью считалки, помощника для проведения занятия по изготовлению куклы «Хаврошечка».

Методическое обоснование занятия: рассказ театрализованный, наводящие вопросы; организация театрализованной кукольной игры, проведение игры-пантомимы; организация продуктивной деятельности: изготовление из ткани куклы «Хаврошечка».

12. Тема занятия: «Россия-матушка» (2 занятия).

Задачи занятия: раскрыть содержание понятий «любовь к Родине», «гордость за свою Отчизну», «смелость», «отвага»; формировать положительные эмоции к проявлению патриотизма, служению Отечеству; воспитывать любовь и уважение к Родине; формировать осознанное желание защищать свою Родину.

Содержательное наполнение занятия: чтение сказки «Никита — Кожемяка»; знакомство с былинной «Илья Муромец и Соловей —разбойник»; демонстрация репродукции картины В.М. Васнецова «Три богатыря»; обсуждение; инсценировка «Придумай свою историю про Никиту Кожемяку»; инсценировка «Добрые дела трех богатырей»; закрепление знаний о малых формах фольклора: пословицы, поговорки, загадки, заклички, потешки; нарисуй пословицу: Нет в мире краше Родины нашей.

Методическое обоснование занятия: словесный метод (чтение, рассказ, беседа, обсуждение, повторение пословиц, потешек,); наглядный метод (демонстрация и обсуждение репродукции картины); практический метод (инсценировки, организация изобразительной деятельности).

Далее приведем структуру занятия.

Занятие условно состоит из трех частей: подготовительной, основной и заключительной.

Подготовительная часть – занимает от 5 до 15% общего времени. Ее задачи сводятся к тому, чтобы создать психологический и эмоциональный настрой, сосредоточить внимание. В начале каждого занятия целесообразно использовать упражнения, разминки, способствующие снижению психологического напряжения, созданию благоприятной атмосферы, установлению контакта.

Основная часть - продолжительность от 70 до 85% от общего времени. В этой части решаются основные задачи по формированию нравственных представлений.

Заключительная часть - длится от 3 до 7% от общего времени. В этой части постепенно снижается нагрузка, обеспечивается постепенный переход от возбужденного к относительно спокойному состоянию детей. Проводятся упражнения, игры более спокойные, с меньшей активной деятельностью детей.

Подведение итогов в заключительной части. Спрашиваем детей: понравилось ли занятие, что понравилось больше, а что меньше, что нового и интересного узнали.

Подведение итогов в заключительной части позволит планировать дальнейшую деятельность.

В работе по формированию нравственного сознания применялись следующие методы: метод организации деятельности, коллективная игра, разъяснение, беседа; метод доверительного взаимодействия (общение, обсуждение). В рамках формирования данного компонента нами были использованы такие педагогические средства как: игры, тематические

занятия на их основе, игровые ситуации, художественные средства (сказки, поговорки, пословицы, просмотр мультфильмов по мотивам русских народных сказок).

В работе с детьми старшего дошкольного возраста по формированию нравственных чувств мы использовали следующие методы: пример, упражнение, чтение и просмотр сказок, создание проблемных ситуаций, театрализация сказок, продуктивный метод.

Нами использовались такие педагогические средства как: игровые ситуации, игры с использованием мимики и пантомимики, художественные средства - сказки, потешки, прибаутки, частушки, просмотр мультфильмов по мотивам русских народных сказок, русские народные праздники («Пасха», «Масленица», «Колядки», «Рождество», «Капустные вечера»).

Для формирования у детей старшего дошкольного возраста нравственного поведения были использованы следующие методы: приучение, упражнение, руководство деятельностью, пример взрослого и детей, пример положительных героев былин и сказок, поощрение.

В работе по формированию данного компонента мы использовали следующие педагогические средства: тематические занятия на основе русских народных сказок, игровые ситуации с использованием пословиц и поговорок, поручения коллективного характера.

В процессе реализации разработанного нами комплекса занятий по формированию нравственных представлений на материале фольклора наметилась положительная динамика по всем показателям сформированности нравственных представлений (когнитивный, эмоциональный, поведенческий).

Дети стали лучше ориентироваться в содержании нравственных норм, правил и качеств личности, выступающих в качестве ценностей: добро, милосердие, правда, ложь, совесть, забота.

Большинство дошкольников начали без затруднений распознавать эмоциональные состояния другого человека (радость, грусть, удивление испуг, сердитость, спокойствие), проявляли соответствующие

эмоциональные реакции (мимика, пантомимика) в ситуации нравственных и безнравственных поступков. Необходимо отметить тот факт, что у ребят сформировалось положительное эмоциональное отношение к нравственным нормам и их принятие.

Вследствие занятий дети повысили способности к установлению межличностного взаимодействия в соответствии с нравственными нормами, поступки детей стали определяться нравственной нормой.

Что на практике доказывает эффективность разработанного нами комплекса занятий.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Настоящее и будущее нашего общества и государства определяются духовно-нравственным здоровьем народа, бережным сохранением нравственных идеалов, развитием его культурного наследия, исторических и культурных традиций, норм общественной жизни, сохранением национального достояния всех народов России.

Фольклор – богатый и ничем не заменимый источник нравственного воспитания детей, так как в нём отражена вся реальная жизнь со злом и добром, счастьем и горем. Воспитательный потенциал фольклора заключен в глубинных процессах пробуждения позитивного отношения к миру, зафиксированного в лаконичной форме пословиц, поговорок, сказок. Много в нем создавалось, специально для детей и было продиктовано великой заботой о детях.

В результате проведенного теоретического исследования и опытно-поисковой работы были решены поставленные задачи.

Анализ литературы по теме исследования позволил определить содержание понятия «нравственные представления». По мнению Е.А. Геник, «нравственные представления – это важные смысловые образования в структуре личности, являющиеся продуктом трансформации общественных ценностей в индивидуальные ориентиры, на основе которых личность осмысливает действительность и выстраивает конструктивные отношения с миром и собой» [11, с. 70].

Формирование нравственных представлений – это процесс целенаправленного и организованного взаимодействия педагога и воспитанников с целью овладения последними нравственных норм, правил, отношений, которое эффективнее осуществляется в различных видах деятельности (Л.Н. Герасимова).

Одним из эффективных средств формирования нравственных представлений старших дошкольников является фольклор или устное народное творчество.

Фольклор (в переводе с англ. – народная мудрость, народное знание) – народное художественное творчество, включающее песни, сказки, легенды, былины, пословицы, поговорки, загадки, потешки, драматические произведения, танцы, а также произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

В устном народном творчестве как нигде опредметились общечеловеческие нравственные ценности. В пословицах и поговорках метко оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются недостатки, восхваляются положительные качества людей. Фольклор является богатейшим источником нравственного развития детей.

В настоящей выпускной квалификационной работе была проведена опытно-поисковая работа для выявления уровней сформированности нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста.

Опытно-поисковая работа проводилась в дошкольной группе МАОУ СОШ №184 «Новая школа». Исследуемая группа состояла из десяти (10) детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

В работе сформулированы показатели сформированности нравственных представлений с учетом выделенных компонентов нравственного развития (нравственное сознание, нравственные чувства, нравственное поведение):

- когнитивный (знание содержания нравственных норм, правил и качеств личности, осознание и оценка нравственных норм);
- эмоциональный (умение распознать эмоциональные состояния другого человека, проявление соответствующих эмоциональных реакций, положительное эмоциональное отношение к нравственным нормам);
- поведенческий (способность к действию и установлению межличностного взаимодействия в соответствии с нравственными нормами, стремление к оказанию действенной помощи, гуманистическая направленность поведения).

Для выявления уровней сформированности выделенных показателей были подобраны следующие методики: методика «Закончи историю»

(Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина), методика «Сюжетные картинки» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина).

После проведения диагностического исследования на констатирующем этапе опытно-поисковой работы проведен анализ полученных данных.

Высокий уровень сформированности нравственных представлений имеют 2 ребенка (20%), средний уровень сформированности нравственных представлений - 7 детей (70%), низкий уровень сформированности нравственных представлений был выявлен у 1 ребенка (10%).

Анализ полученных результатов показывает, что у большинства детей выявлен средний уровень сформированности нравственных представлений. При этом можно отметить, что большая часть детей не используют знания о нравственных нормах и разрешения различных ситуаций при взаимодействии с детьми и взрослыми, несмотря на то, что часть детей владеет этими знаниями.

Опираясь на результаты диагностики, полученные на констатирующем этапе опытно-поисковой работы, был разработан комплекс занятий, направленный на формирование нравственных представлений детей старшего дошкольного возраста посредством фольклора.

В качестве материала, способствующего формированию нравственных представлений старших дошкольников, выбран фольклор. Ценность фольклора заключается в том, что с его помощью взрослый легко устанавливает эмоциональный контакт, эмоциональное общение. Интересное содержание, богатство фантазии, яркие художественные образы привлекают внимание ребенка, доставляют ему радость и в то же время оказывают на него свое воспитательное воздействие.

В процессе реализации разработанного нами комплекса занятий по формированию нравственных представлений на материале фольклора наметилась положительная динамика по всем выделенным показателям сформированности нравственных представлений (когнитивный, эмоциональный, поведенческий).

Дети стали лучше ориентироваться в содержании нравственных норм, правил и качеств личности, выступающих в качестве ценностей: добро, милосердие, правда, ложь, совесть, забота.

Большинство дошкольников начали без затруднений распознавать эмоциональные состояния другого человека (радость, грусть, удивление испуг, сердитость, спокойствие), проявляли соответствующие эмоциональные реакции (мимика, пантомимика) в ситуации нравственных и безнравственных поступков.

Необходимо отметить тот факт, что у ребят сформировалось положительное эмоциональное отношение к нравственным нормам и их принятие.

Вследствие занятий дети повысили способности к установлению межличностного взаимодействия в соответствии с нравственными нормами, поступки детей стали определяться нравственной нормой, что на практике доказывает эффективность разработанного нами комплекса занятий.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аникин, В. М. Устное народное творчество [Текст] / В. М. Аникин. – М. : Академия, 2013. – 752 с.
2. Александрова, А. Н. Нравственное воспитание младших школьников в учебно-воспитательном процессе / А. Н. Александрова, Л. У. Жданова // Вестник и образование: новое время. – Чебоксары, 2014. – № 5. – С. 151 – 153. [Электронный ресурс]. URL : <https://elibrary.ru> (дата обращения: 28.10.2017).
3. Архангельский, Н. В. Нравственное воспитание [Текст] / Н. В. Архангельский. – М. : Просвещение, 1979. – 301 с.
4. Белякова, Е. Г. Нравственное развитие ребенка: Психологический аспект [Текст] / Е. Г. Белякова. – Тюмень: Издательство ТГУ, 2013. – 151 с.
5. Богданова, О. С. О нравственном воспитании детей [Текст] / О. С. Богданова, Л. И. Катаева. – М. : Просвещение, 2013. – 213 с.
6. Бойчук, И. А. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Подготовительная к школе группа [Текст] / И. А. Бойчук. – СПб. : Детство-Пресс, 2012. – 416 с.
7. Бударина, Т. А. Знакомство детей с русским народным творчеством [Текст] / Т. А. Бударина – М. : Просвещение, 2012. – 257 с.
8. Буре, Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. [Текст] : методическое пособие / Р. С. Буре. – М. : Мозаика-синтез, 2012. – 63 с.
9. Ватаман, В. П. Воспитание детей на традициях народной культуры [Текст] / В. П. Ватаман. – СПб. : Детство, 2012. – 311 с.
10. Ветлугина, Н. А. Нравственно-эстетическое воспитание ребенка в детском саду [Текст] / Н. А. Ветлугина. – М. : Айрис-Пресс, 2012. – 204 с.
11. Виноградова, А. М. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников [Текст] / А. М. Виноградова // Дошкольное воспитание. – 2014. – № 4. – С. 33-35.

12. Володева, А. А. Особенности нравственного воспитания детей дошкольного возраста [Текст] / А. А. Володева // Педагогические науки: журнал. – 2014. – № 6. – С. 27-29.
13. Геник, Е. А. Нравственные представления дошкольников образовательного учреждения с религиозно-этническим компонентом / Е. А. Геник // Вестник самарской гуманитарной академии. Сер. Психология. – Самара : Изд-во Самарская гуманитарная академия, 2009. – № 1. – С. 66-74 [Электронный ресурс]. URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 29.10.2017).
14. Герасимова, Л. Н. Озарение. Программа по духовно-нравственному воспитанию дошкольников [Текст] / Л. Н. Герасимова. – Казань : ВЛАДОС, 2012. – 291с.
15. Гладких, Л. П. Воспитание сказкой [Текст] / Л. П. Гладких. – СПб. : Мир детской литературы, 2012. – 294 с.
16. Данилюк, А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования [Текст] : проект / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. – Рос. акад. образования. – М. : Просвещение, 2013. – 29 с.
17. Дерманова, И. Б. Диагностика эмоционально-нравственного развития [Текст] / И. Б. Дерманова. – М. : Речь, 2012. – 176 с.
18. Диагностика эмоционально-нравственного развития [Текст] / под ред. И. Б. Дерманова. – СПб. : Речь, 2012. – 171 с.
19. Запорожец, А. В. Развитие социальных эмоций у детей дошкольного возраста [Текст] / А. В. Запорожец, Я. З. Неверович. – М. : Просвещение, 1986. – 176 с.
20. Зими́на, И. К. Народная сказка в системе воспитания дошкольников [Текст] / И. К. Зими́на / Дошкольное воспитание, 2005. – № 5. – С. 11-15.
21. Капица, Ф. С. Русский детский фольклор [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов / Ф. С. Капица, Т. М. Колядич. – М. : Флинта: Наука, 2012. – 320 с.

22. Карпова, Е. В. Психологические особенности развития нравственных представлений в школьном возрасте / Е. В. Карпова, А. В. Луговская // Ярославский педагогический вестник. – 2011. – Т.2. – № 1. – С. 222-225. [Электронный ресурс]. URL : <https://elibrary.ru> (дата обращения: 25.09.2017).

23. Картушина, М. Ю. Русские народные праздники в детском саду [Текст] / М. Ю. Картушина. – М. : Просвещение, 2013. – 301 с.

24. Князева, О. Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры [Текст] / О. Л. Князева. – СПб. : Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. – 402 с.

25. Кузнецова, Л. В. Формирование нравственного здоровья дошкольников: занятия, игры, упражнения [Текст] / Л. В. Кузнецова, М. А. Панфилова. – М. : Сфера, 2002. – 120 с.

26. Куликовская, И. Э. Духовно-нравственное воспитание ребенка [Текст] / И. Э. Куликовская // Экономические и гуманитарные исследования регионов. – 2012. – № 2. – С. 92.

27. Лескина, И. Духовно-нравственное воспитание дошкольников [Текст] / И. Лескина, Н. Станкевич, Л. Соколова // Дошкольное воспитание. – 2014. – № 2. – С. 79-86.

28. Ломбина, Т. Н. Развитие нравственного чувства у дошкольников [Текст] / Т. Н. Ломбина // Психолог в детском саду. – 2012. – №2. – С. 68-88.

29. Майская, Т.Н. Проблемы формирования нравственности детей в условиях современного общества [Текст] / Т. Н. Майская // Сборник статей и тезисов / под ред. М. Ю. Ананченко, П. Е. Овсянкина. – Архангельск : КИРА, 2013. – 444 с.

30. Малова, В. В. Конспекты занятий по духовно-нравственному воспитанию дошкольников [Текст] / В. В. Малова. – СПб. : ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. – 207 с.

31. Маркушева, М. Е. Нравственное развитие детей дошкольного возраста [Текст] / М. Е. Маркушева // Дошкольная педагогика. – 2013. – № 3. – С. 20-23.

32. Маркушева, М. Е. Формирование нравственных представлений ребенка в условиях дошкольного образовательного учреждения [Текст] : методическая разработка / М. Е. Маркушева. – М. : РОНО, – 2011. – № 10.
33. Никулина, Л. А. Роль фольклора в нравственном и эстетическом воспитании личности / Л. А. Никулина, Т. А. Мирошникова // Молодой ученый. Казань : ООО «Издательство Молодой ученый», 2014. – № 4. – С. 1051-1052. [Электронный ресурс]. URL : <https://elibrary.ru> (дата обращения: 27.09.2017).
34. Новиковская, О. А. Конспекты комплексных занятий по сказкам с детьми 4-5 лет [Текст] / О. А. Новиковская. – СПб. : Паритет, 2007. – 112 с.
35. Новиковская, О. А. Нравственная тенденция у детей [Текст] / О. А. Новиковская // Дошкольное образование. – М. : Изд - во «Первое сентября». – 2012. – № 5. – С. 54.
36. Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений [Текст] / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. 4-е изд., доп. – М. : ООО «А ТЕМП», 2006. – 944 с.
37. Отношения между сверстниками в группе детского сада: опыт социально-психологического исследования [Текст] / под ред. Т.А. Репиной. – М. : Академия, 2012. – 200 с.
38. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». [Электронный ресурс]. URL : <http://legalacts.ru/doc/prikaz-minobrnauki-rossii-ot-17102013-n-1155/> (дата обращения: 05.09.2017).
39. Рахимов, А.З. Роль нравственного воспитания в формировании личности [Текст] / А.З. Рахимов // Классный руководитель. – 2001. – № 6. – С. 11-18.
40. Сластенин, В. А. Педагогика [Текст] : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / И. Ф. Исаев, В. А. Сластенин, Е. Н. Шиянов // под ред. В. А. Сластенина. – М. : Издательский центр «Академия», 2002. – 576 с.

41. Смирнова, Е. О. Дошкольный возраст: формирование доброжелательных отношений [Текст] / Е. О. Смирнова // Дошкольное воспитание. – 2003. – № 9. – С. 68-74.
42. Соколова, Е. В. Воспитание детей дошкольного возраста [Текст] / Е. В. Соколова // Аспирант и соискатель. – 2014. – № 1. – С. 33-35.
43. Сухомлинский, В. А. Сердце отдаю детям [Текст] / В. А. Сухомлинский. – Минск: Народная асвета, 1981. – 288 с. 40.
44. Треннева, Г. М. Фольклор и народное слово [Текст] / Г. М. Треннева, К. Е. Корепова. – М. : Просвещение, 2013. – 393 с.
45. Ушинский, К. Д. Человек как предмет воспитания: Опыт педагогической антропологии [Текст] / К. Д. Ушинский. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2004. – 576 с.
46. Ушинский, К. Д. Собрание сочинений [Текст] / К. Д. Ушинский // Педагогические статьи. – Москва-Ленинград : Издательство «Академии педагогических наук РСФСР». – 1948. – Т. 2. – 659 с.
47. Фархшатова, И. А., Давлетова М. С. Особенности формирования нравственных представлений у детей 5-6 лет [Текст] / И. А. Фархшатова, М. С. Давлетова // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – Т. 13. – С. 168-172.
48. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (в ред. от 29.07.2017) «Об образовании в Российской Федерации» // Российская газета, № 303, 31.12.2012.
49. Харламов, И. Ф. Педагогика [Текст] / И. Ф. Харламов. – М. : Гардарики, 1999. – 520 с.
50. Широких, О. Б. К вопросу о формировании нравственных ценностных ориентаций у дошкольников [Текст] / О. Б. Широких, Н. В. Космачева // Дошкольное воспитание. – 2013. – № 4. – С. 42-46.
51. Якунина, И. В. Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения [Текст] / И. В. Якунина // Дополнительное образование и воспитание. – 2011. – № 1. – С. 19-21.

52. Яновская, М. Г. Нравственное воспитание и эмоциональная сфера личности [Текст] / М. Г. Яновская // Классный руководитель, 2013. –№ 4 – С. 24-29.

Уровневая характеристика показателей сформированности нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста

Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Когнитивный показатель		
ребенок знает содержание нравственных норм, правил и качеств личности, выступающих в качестве ценностей: добро, милосердие, правда, ложь, совесть, забота. Ребенок осознает и связывает между собой общественную и личную значимость этических норм и правил поведения	ребенок ориентируется в содержании нравственных норм, правил и качеств личности, может их назвать, пояснить содержание. При определении общественной и личной значимости этических норм и правил поведения ребенок руководствуется мнением окружающих	ребенок имеет фрагментарные представления о нравственных нормах, правилах, качествах личности и способах нравственного поведения. Ребенок не осознает социальной и личной значимости этических норм и правил поведения, крайне редко руководствуется ими в поведении
Эмоциональный показатель		
ребенок распознает эмоциональные состояния другого человека (радость, грусть, удивление испуг, сердитость, спокойствие); проявляет соответствующие эмоциональные реакций (мимика, пантомимика) в ситуации нравственных и безнравственных поступков; у ребенка положительное эмоциональное отношение к нравственным нормам и их принятие	не всегда может распознать эмоциональные состояния другого человека (радость, грусть, удивление испуг, сердитость, спокойствие). иногда проявляет несоответствующие эмоциональные реакции (мимика, пантомимика) в ситуации нравственных и безнравственных поступков; у ребенка не всегда проявляется положительное эмоциональное отношение к нравственным нормам и их принятию	ребенок крайне редко распознает эмоциональные состояния другого человека (радость, грусть, удивление испуг, сердитость, спокойствие). часто делает ошибки в обозначении эмоциональных реакций (мимика, пантомимика) в ситуации нравственных и безнравственных поступков; у ребенка редко проявляется положительное эмоциональное отношение к нравственным нормам и их принятию
Поведенческий показатель		
ребенок способен к действию и установлению межличностного взаимодействия в соответствии с нравственными нормами; стремится к оказанию действенной помощи. поступки соответствуют нравственным нормам	ребенок проявляет способность к действию и установлению межличностного взаимодействия не в полном соответствии с нравственными нормами; не всегда стремится к оказанию действенной помощи	испытывает трудности в установление межличностного взаимодействия в соответствии с нравственными нормами. не стремится к оказанию действенной помощи; в выборе способа поведения, поступка ребенок ориентируются на то, что соответствует его интересам

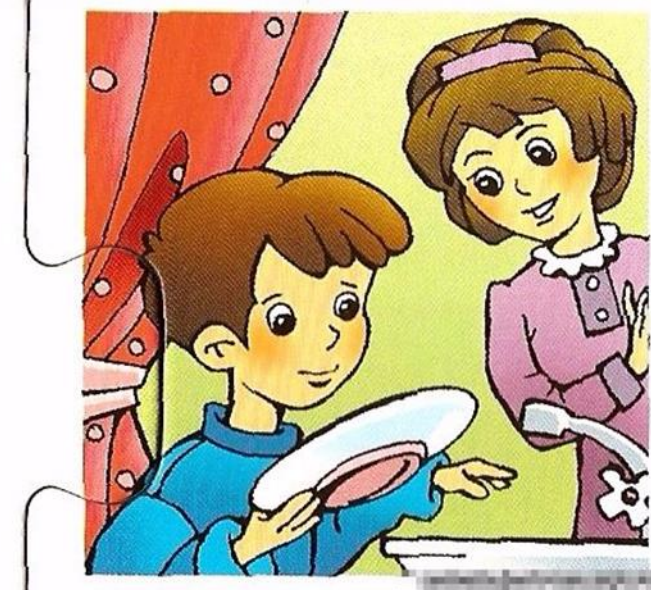
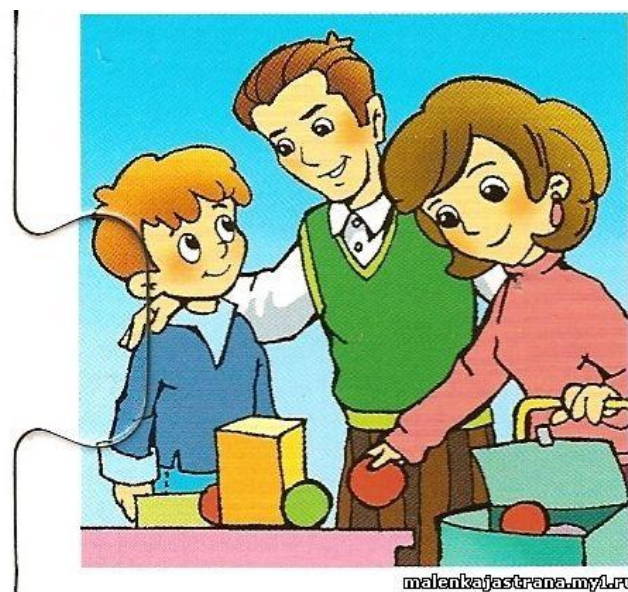


Рис. 10. - Картинки к диагностической методике «Разложи картинки»
Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина

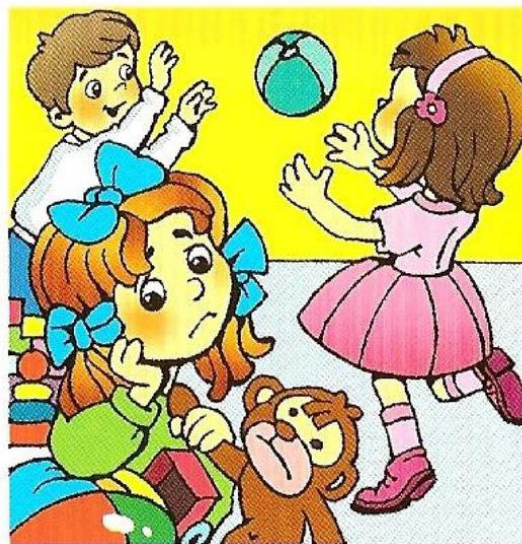


Рис. 11. - Картинки к диагностической методике «Разложи картинки»

Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина

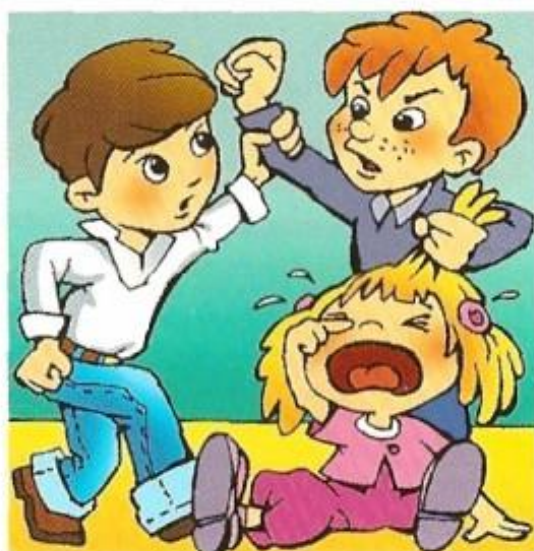
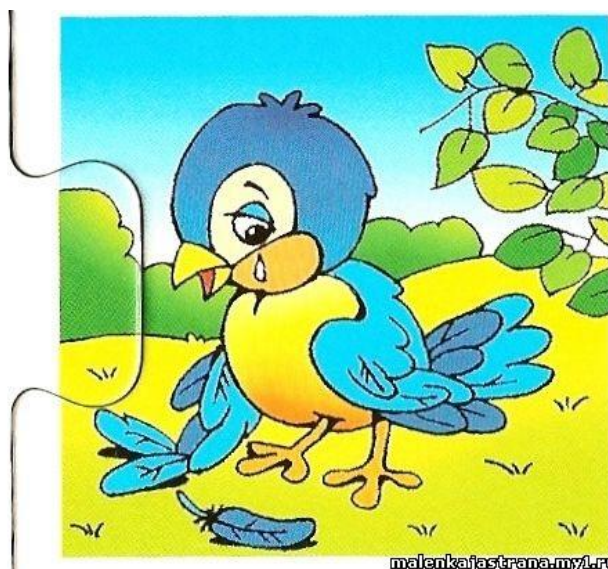
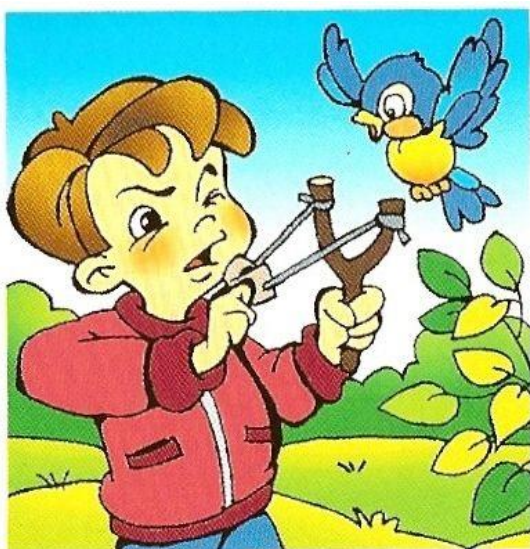


Рис. 12. - Картинки к диагностической методике «Разложи картинки»
Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина



Рис. 13. - Картинки к диагностической методике «Разложи картинки»

Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина

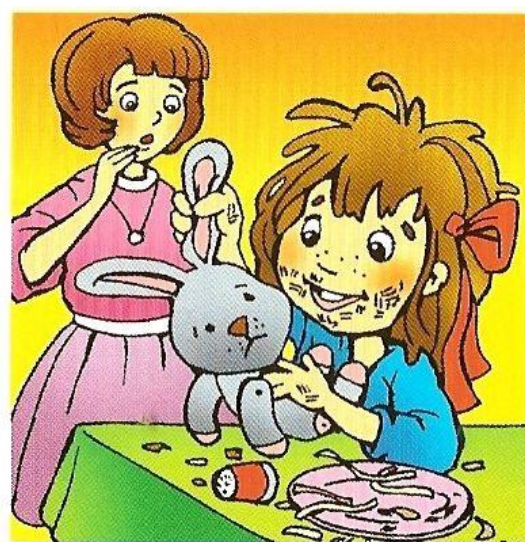
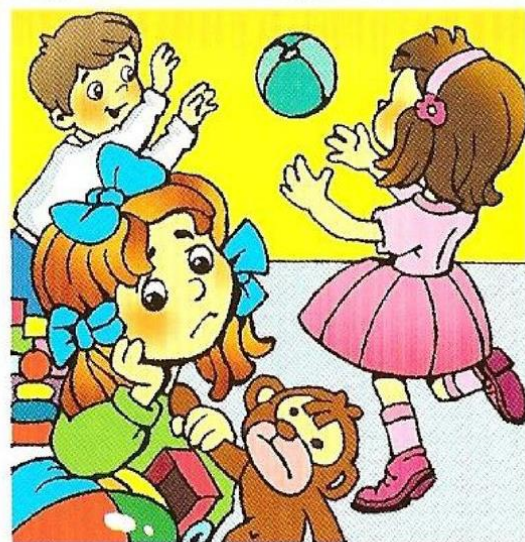


Рис. 14. - Картинки к диагностической методике «Разложи картинки»

Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина

Конспект занятия по нравственному воспитанию детей старшего дошкольного возраста «Былинные богатыри»

Цель занятия: приобщать детей к общечеловеческим нравственным ценностям; воспитывать у детей уважение и любовь к истокам своей Родины, чувство гордости за русский народ.

Задачи занятия:

- раскрыть содержание понятий «любовь к Родине», «гордость за Отчизну
- формировать положительные эмоции на проявление патриотизма;
- формировать осознанное желание защищать свою Родину;
- продолжать знакомить детей с богатством русского народного творчества через былины, игры, пословицы и поговорки.

Предварительная работа: чтение былин, рассматривание иллюстраций, разучивание пословиц и поговорок о Родине, смелости и чести.

Материал: репродукция В.М. Васнецова «Три богатыря»; иллюстрации и фотографии Древней Руси, атрибуты русской избы; военные атрибуты (кольчуга, шлемы, булава, меч, лук, стрелы).

Ход занятия:

Педагог приглашает детей в группу, здороваются с гостями по русскому обычаю (дети низко кланяются со словами *«Слава Вышнему! Слава навеки! Доброго здоровьица вашему дому!»*).

В: Дорогие гости, вы обратили внимание, как ребята с вами поздоровались? То, что это не случайно, вы убедитесь совершив с нами небольшое путешествие в прошлое истории нашего народа.

В: Ребята, скажите, как называется наша страна, в которой мы с вами живем и по обычаю которой мы поздоровались с нашими гостями?

Д: Россия

В: Россия – это наша с вами Родина. Что вы подразумеваете под словом Родина?

Д: Это место, где мы родились. Это мама с папой, это вся моя семья, это наш посёлок, это наш детский сад. Родина – значит родная.

В: *А как называлась наша страна давным-давно?*

Д: Русь.

В: *Давайте вспомним, как жили древние русичи и какой была Древняя Русь. (С использованием иллюстраций дети дают свои ответы.)*

Д: Её называли деревянной, т.к. дома строились из бревен и многие предметы делались из дерева.

Д: Белокаменная Русь, т.к. в городах строились храмы, церкви и крепости.

В: *В далекие времена нашу Русь окружали многочисленные враги. Завидовали они, что на Руси среди обширных земель стояли богатые города и красивые православные церкви и храмы. Но русский народ свою землю в обиду не давал. Кто же защищал землю русскую?*

Д: Богатыри.

В: *Как мы с вами узнали о том, что на Руси было много богатырей?*

Д: Из былин.

В: *Молодцы! А что же такое былины? От какого слова она происходит?*

Д: Было, былль.

В: *Верно. Былина – это и сказка, и былль одновременно. И если в сказке все герои выдуманные, то в былине встречаются герои, которые жили на самом деле. А кто создал эти удивительные истории?*

Д: Русский народ.

В: *Правильно. Былины называют устным творчеством. Устным потому, что в то время, когда они создавались, придумывались, письменности еще не было и люди не могли записать то, что видели и слышали. Поэтому былинные рассказы заучивались наизусть и передавались из поколения в поколение. С какими былинными героями вы знакомы?*

Д: Добрыня Никитич, Алеша Попович, Илья Муромец, Никита Кожемяка.

В: Посмотрите, как русский художник В.М. Васнецов изобразил их на своей картине «Богатыри».

- Кто находится в центре картины?

Д.: Илья Муромец.

В: Как вы догадались, что это Илья Муромец?

Д: Он самый старший, могучий, мудрый, опытный богатырь.

В: Кто слева от Ильи Муромца?

Д: Добрыня Никитич (он был очень образованный и мужественный человек.)

В : Кто справа от Ильи Муромца?

Д : Алёша Попович.(Он был самым молодым из богатырей)

В: Куда смотрит каждый из богатырей?

Д: Они смотрят вдаль, не видать ли где врагов.

В: Что охраняют богатыри?

Д :Землю русскую, её границы.

В : Кто был главным другом богатырей ?

Д :Конь.

В : Каким должен быть конь у богатыря?(выносливым, сильным)

В : Посмотрите на наш музейный уголок. Какие предметы старины вам знакомы? В какой былине о них говорилось?

Д: Деревянный ковш. В былине «Илья Муромец».

В: Молодцы. Чем закончилась первая былина об Илье Муромце.

Д: Илья Муромец попрощался с родителями и ускакал в стольный Киев-град.

В: А с какой былиной мы ещё с вами познакомились? («Илья Муромец и соловей –разбойник».)

В: Что произошло в этой былине? (Илья Муромец победил Соловья – разбойника и привёз его к князю Владимиру в Киев-град. Встретился там с другими богатырями. Но не остался с ними, пошёл оберегать родную Русь разбойников и врагов.)

В: Ребята, чем вам понравились былины? Чему они учат? (Они учат добру, смелости, умению любить свою Родину. Только смелый человек, который любит свой народ, свою Землю может совершать подвиги).

В: Давайте представим, что мы с вами сильные, храбрые и отважные богатыри.

Дружно встанем – раз, два, три –

Мы теперь богатыри.

Мы ладонь к глазам приставим

Ноги крепкие расставим.

Поворачиваясь вправо – оглянемся величаво.

И налево надо тоже поглядеть из-под ладошек.

И направо, и еще через левое плечо.

Буквой «Л» расставим ноги.

Точно в танце руки в боки.

Наклонились влево, вправо –

Получается на славу!

В: Молодцы! А как вы думаете, что необходимо богатырю для защиты земли русской.

Д: Военные доспехи, оружие.

В: Верно, давайте соберем богатыря в дорогу.

(Дидактическая игра «Собери богатыря в дорогу».)

В: Как можно охарактеризовать богатыря? Какой он?

Д: Смелый, храбрый, мужественный, сильный.

В: А какие мы с вами знаем пословицы и поговорки русского народа о силе, храбрости, смелости?

Д: Кто смел, тот и цел.

Сражаться смело, правое дело.

Волков бояться, в лес не ходить.

В: Ребята, а как вы думаете, люди, которые так героически защищали Русь, совершали подвиги, как относились к своей родине?

Д: Любили.

В: Давайте вспомним пословицы о любви к родной земле, Родине.

Д: Для Родины своей ни сил, ни времени не жалею.

Для Родной отчизны, не жаль и жизни.

Родина мать, умей за нее постоять.

В: Ну вот сегодня мы с вами вспомнили былинных героев, от которых по преданиям и пошла сила русских воинов, защищавших нашу землю от врагов в разные времена. А я вам хочу зачитать завет, который оставили богатыри нам, своим потомкам:

- Защищать свою Родину, беречь её.*
- Защищать слабых, бедных, стариков и детей.*
- Быть сильными, храбрыми, мужественными и отважными.*
- Любить свою родную землю, свой народ, свою страну и Родину.*

В: Богатыри, когда уходили на службу, на защиту родной земли, то всегда с собой брали, либо им дарили жены, матери – оберег. Они верили в то, что он их хранит и оберегает от нечистой силы, от злых врагов. Давайте с вами тоже сделаем оберег на счастье для наших гостей. А также ещё на Руси люди дарили друг другу к Новому году знаки плодородия, благополучия и сытости из солёного теста. Эта старинная традиция лепки из солёного теста возродилась и в наши дни и превратилась в интереснейшее занятие для детского творчества.

Продуктивная деятельность.

(На столах лежит солёное тесто, клеёночка, салфетки, стеки, трафарет подковы. Под руководством воспитателя дети лепят подковы, на счастье. Дети слушают песню «Богатырская наша сила».)

В: Ребята, кому было скучно на нашем занятии, и оно не понравилось потопайте ножками, а те, у кого хорошее настроение и занятие вам понравилось похлопайте в ладоши. Спасибо за работу, вы очень хорошо сегодня потрудились.

Конспект занятия по духовно - нравственному воспитанию детей старшего дошкольного возраста «Масленица»

Цель занятия: познакомить детей с Масленицей как русским народным праздником.

Задачи занятия:

- познакомить детей с традицией празднования Масленицы;
- познакомить с последовательностью дней масленичной недели;
- воспитывать у детей любовь, уважение к традициям и обычаям русского народа;
- воспитывать интерес к русскому фольклору;
- формировать навыки межличностного взаимодействия в совместной деятельности.

Ход занятия:

Воспитатель: Добрый день, ребята! Я рада видеть вас на нашем занятии.

Ребятки, подойдите ко мне и встаньте в круг.

Все мы в группе как семья

Рады все и ты, и я,

Теплота наших рук

Обойдёт весь наш круг

Давайте возьмемся за руки, посмотрим, друг другу в глаза, и подарим друг другу улыбку. Ведь именно с улыбки начинается приятное общение, улучшается настроение. (Дети встают в круг и берутся за руки)

Воспитатель: Ребята, послушайте мою загадку и попробуйте отгадать, о каком русском народном празднике говорится в загадке.

Загадка:

Всю неделю отдыхают,

Всех блинами угощают!

Холод, зиму провожают,

А весну с теплом встречают! (ответы детей)

Воспитатель: Правильно, этот праздник называется Масленица, и сегодня мы с вами поговорим об этом празднике, о масленице, об обрядах и обычаях, с которыми встречали этот праздник.

- А кто-нибудь из вас знает, сколько дней отмечается этот праздник?
(ответы детей)

-Хотите об этом узнать? (ответы детей).

Воспитатель: Масленица - один из самых радостных и светлых праздников. Масленица - это праздник издревле любимейший на Руси. В старину на Руси в Масленицу славил бога солнца, и этот праздник знаменовал собой приход весны и тепла.

Воспитатель: Ребята, а вы знаете что же является символом весны, солнца в этом празднике? Отгадайте ещё одну загадку и тогда узнаете:

Желтый, круглый, ароматный

И на вкус такой приятный

И с вареньем, и с медком,

Со сгущенным молочком! (ответы детей)

Воспитатель: Молодцы! Это блины! Яркие, румяные, ароматные!

Воспитатель: У нас сегодня тоже будут блины, только необычные. Они будут нашими помощниками и будут давать нам подсказки. А в конце занятия мы узнаем, сколько же дней отмечается этот праздник. Каждый день в Масленице имеет своё название и обряды.

Воспитатель: Первый блин. (Вешает на доску картинку)

Первый день Масленицы называется «Встреча». Масленица начинается в понедельник, который называется встреча. В этот день встречают Масленицу, строят снежные горы. Делали две куклы -чучело - Масленицу. Для улицы в человеческий рост и маленькую домашнюю, наряжали ее, усаживали в сани и везли на горку. Встречали ее песнями. Первыми были дети. Начиная с этого дня, дети каждый день катались с гор.

Воспитатель: Второй блин (вешает на доску картинку)

Второй день - вторник, называется «Заигрыш». Как вы думаете, что делают в этот день? (ответы детей). Дети и взрослые ходили от дома к дому, поздравляли с Масленицей и выпрашивали блины. Все ходили друг к другу в гости, пели песни, шутили. В этот день начинались игры и потехи,

устраивались девичьи качели, поездки на лошадях, строили снежные и ледяные крепости, скоморохи пели свои частушки.

Воспитатель: Третий блин (вешает на доску картинку)

Третий день Масленицы - среда - «Лакомка». В этот день лакомились блинами. Блины - самый главный символ Масленицы. А давайте мы с вами тоже полакомимся блинами.

Пальчиковая гимнастика. (на стульчиках)

Брынцы - брынцы, (ладушки)

Пеките блинцы!

(Хлопки ладонь о ладонь - горизонтально)

Мажьте масленее

(Поглаживают друг другу ладони)

Будьте повкуснее!

Брынцы - брынцы, (ладушки)

Подайте блинца!

(Протягивают руки вверх ладонями).

Воспитатель: Четвёртый блин (вешает на доску картинку)

В четверг проходила «широкая» Масленица- «Разгуляй». Самый веселый день. В этот день гуляли с утра до вечера, пели частушки, плясали, водили хороводы. Вот и мы сейчас с вами поиграем. Выходите на ковёр и берите ленточку с обручем.

Игра «Карусели». (обруч с лентами.)

«Еле, еле, еле, еле

Завертелись карусели.

А потом, потом, потом,

Все бегом, бегом, бегом

Тише, тише, не спешите,

Карусель остановите!

Раз-два, раз-два,

Вот и кончилась игра»

Воспитатель: Пятый и шестой блины. (вывешивает блины на доску)

Пятый и шестой день были гостевыми днями «Посиделки» В эти дни ходили в гости и угощались блинами. Родственники собирались на чаепитие с блинами, а заодно и пели песни, озорные частушки, танцевали.

Воспитатель: Последний блин (вешает на доску картинку)

Седьмой день, воскресенье -- «Прощённое воскресенье», самый последний и самый важный день Масленицы.

В этот день полагается простить друг другу все обиды, не держать зла на сердце. Ведь встретить весну надо с чистой совестью. Все просят друг у друга прощения, кланяются в ноги, а в ответ слышат: «Бог простит». В последний день делали как раз соломенное чучело, украшали его, а потом сжигали, чтобы оно унесло все болезни и несчастья.

Воспитатель:

-Ребята, кто же теперь скажет, сколько дней длится Масленица? Мы смогли найти ответ на наш вопрос в начале занятия? А как назывались дни, кто-нибудь запомнил? На столе лежат солнышки - блиночки, символ Масленицы. Возьмите каждый по одному и нарисуйте, изобразите на нем лицо, какое настроение вызвало у вас наше занятие.

- Наша домашняя групповая Масленица принесла вам в подарок блины. Угощайтесь и гостей наших угощайте. А она останется в нашей группе оберегать нас до следующей Масленицы.

