

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт педагогики и психологии детства
Кафедра теории и методики воспитания культуры творчества

**Нравственное воспитание младших школьников в художественной
деятельности**

Выпускная квалификационная работа

Выпускная квалификационная работа
допущена к защите
Зав. кафедрой: С.А. Новоселов

дата

подпись

Исполнитель:
Горнушкина Ирина Андреевна
обучающийся БВ-51z группы

подпись

Руководитель:
Куприна Надежда Григорьевна,
д-р.пед.наук, профессор

подпись

Екатеринбург 2017

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	8
1.1. Сущность понятия «нравственное воспитание»	8
1.2. Психолого-педагогические особенности нравственного воспитания младших школьников	17
1.3. Потенциал художественной деятельности в нравственном воспитании младших школьников	28
ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	38
2.1. Диагностика нравственного воспитания младших школьников на констатирующем этапе опытно-поисковой работы	38
2.2. Содержание работы по нравственному воспитанию младших школьников в художественной деятельности	52
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	60
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	63
ПРИЛОЖЕНИЕ	67

ВВЕДЕНИЕ

В современном обществе проблема нравственного воспитания приобретает особую актуальность. Социально-экономические и политические изменения в нашей стране повлекли за собой изменения в сфере нравственных ценностей человека. Взросление и развитие современных детей происходит под влиянием негативных тенденций: книги ушли на второй план, их место занял экран телевизора и компьютера. Персонажи сказок, герои мультфильмов, которые смотрят современные школьники, не всегда отличаются нравственной чистотой и высокой духовностью. Материальные ценности во многих семьях возвышаются над духовно-нравственными, искажаются представления о нравственных качествах личности, нравственных нормах, таких как, патриотизм, уважение к старшим, ответственность, справедливость, отзывчивость и доброта, милосердие и великодушие.

Согласно Федеральному закону «Об образовании» от 2012 года, указано: «Основное общее образование направлено на становление и формирование личности обучающегося, формирование нравственных убеждений, эстетического вкуса и здорового образа жизни» [46]. В Федеральных государственных образовательных стандартах начального общего образования (далее ФГОС НОО) отмечено: «Программа духовно-нравственного воспитания, воспитания обучающихся на ступени начального общего образования должна быть направлена на обеспечение духовно-нравственного воспитания обучающихся в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности» [45].

В основе Концепции воспитания личности гражданина России (далее - Концепция) определяется: в соответствии с национальным приоритетом; исходя из необходимости сохранения преемственности по отношению к национальным воспитательным идеалам прошлых исторических эпох; согласно Конституции Российской Федерации; согласно Закону Российской

Федерации «Об образовании», в части общих требований к содержанию образования и задачам основных образовательных программ.

Опираясь на выше указанные документы, можно сказать следующее, «Нравственное воспитание - это воспитательное воздействие школы, семьи, общественности, имеющей целью формирование устойчивых нравственных качеств, потребностей, чувств» [14, с. 64], таких как трудолюбие, бережное отношение к природе, культурность, эмпатию. Самыми благоприятными условиями воспитания младших школьников является внеурочная деятельность, позволяющая объединить все виды деятельности школьников (кроме учебной), в которых возможно и целесообразно решение задач нравственного воспитания и социализации. «Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся» [25].

Основываясь на вышеизложенном, выявлено *противоречие* между необходимостью нравственного воспитания младших школьников в художественной деятельности и недостаточной разработанностью методического обеспечения данного процесса.

Проблемой исследования в данном вопросе является: поиск наиболее эффективных средств и форм организации художественной деятельности младших школьников, направленных на нравственное воспитание. Проблема и актуальность нравственного воспитания, а также выявленное противоречие позволили сформулировать тему исследования «Нравственное воспитание младших школьников в художественной деятельности».

Объект исследования: процесс нравственного воспитания младших школьников.

Предмет исследования: комплекс занятий по художественной деятельности направленный на нравственное воспитание младших школьников.

Цель исследования: теоретически обосновать, разработать и провести комплекс занятий по художественной деятельности направленный на нравственное воспитание младших школьников.

Для решения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

1. На основе анализа литературы, уточнить сущность понятия «нравственное воспитание»;
2. Выявить психолого–педагогические особенности нравственного воспитания младших школьников;
3. Выявить потенциал художественной деятельности в нравственном воспитании младших школьников;
4. Провести диагностику нравственного воспитания младших школьников на констатирующем этапе опытно-поисковой работы;
5. Разработать комплекс занятий по художественной деятельности направленный на нравственное воспитание младших школьников.

Теоретико-методологическая основа исследования: работы Л.В. Коломийченко, Н.А. Зориной, Ю.С. Григорьевой, Г.И. Чугаевой, Н.В. Микляевой, Д.В. Григорьева, П.В. Степанова в области нравственного воспитания младших школьников; исследования И.А. Зиминной, Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой, Н.С. Карпинской, Л.П. Стрелковой, Е.И. Тихеевой, О.С. Ушаковой, И.Ф. Харламова по воспитательному потенциалу художественной литературы; психологические исследования Н.И. Болдырева, А.М. Виноградовой, А.В. Запорожца, А.З. Неверович, Л.П. Стрелковой, Г.А. Урунтаевой.

Сочетание теоретического и практического характера исследования обусловило выбор методов исследования:

Теоретические методы исследования: анализ нормативно-правовых документов, теоретико-методологический и понятийно-терминологический анализ литературы по проблеме исследования;

Эмпирические методы исследования: наблюдение, беседа, анализ продуктов изобразительной деятельности детей, анализ и обработка результатов опытно-поисковой работы.

Практическая значимость заключается в разработке и реализации комплекса занятий в виде педагогического проекта для повышения уровня нравственного воспитания младших школьников в художественной деятельности по исследуемой теме.

Теоретическая значимость: результатов исследования определяется тем, что положения и выводы, полученные в ходе опытно-поисковой работы, могут быть использованы в непосредственной практике педагогов начального образования по нравственному воспитанию, в практике досуговой деятельности и дополнительного образования.

База опытно-поисковой работы: МОУ СОШ №164 г. Екатеринбурга. В исследовании приняли участие 10 младших школьников.

Опытно-поисковая работа по нравственному воспитанию младших школьников в художественной деятельности осуществлялась в два этапа.

На первом этапе был проведен теоретический анализ психолого-педагогической и методической литературы по проблеме нравственного воспитания младших школьников; определялись психолого-педагогические особенности младших школьников, выявлялся потенциал художественной деятельности, разрабатывался диагностический инструментарий для выявления уровня нравственного воспитания младших школьников.

На втором этапе проводилась диагностика по выявлению исходного уровня нравственного воспитания младших школьников, разрабатывалось содержание комплекса занятий, определялись методы и приемы, направленные на развитие выделенных нами критериев нравственности младших школьников, осуществлялось проведение разработанного комплекса занятий.

Структура и объем работы. Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и приложений.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.1. Сущность понятия «нравственное воспитание»

Постепенный рост теоретических знаний на протяжении второй половины XX столетия можно проследить на примерах изменения парадигм и концепций образования, обучения, воспитания. Парадигма - модель, система теоретических, методологических и аксиологических установок, принята за образец для решения научных задач членами определенного научного общества. Духовно-нравственная парадигма воспитания определяет основным источником развития личности ее духовность, в ее основе - взаимодействие учителя и учеников, основанное на системе ценностей.

В научной литературе существует множество подходов к пониманию сущности понятия «нравственность, рассмотрим различные точки зрения: Н.А. Константинов считает, что «нравственность - регулирующая функция человеческого поведения» [25, с. 8]. Г.С. Айрумян, Е.А. Кучеренко, В.А. Плотникова утверждают, «нравственность - общая тенденция вести себя, таким образом, который соответствует моральному кодексу общества» [4, с. 23]. И.А. Галицкая, И.В. Метлик пишут, то «нравственность - принципы или модели поведения, которые являются проявлениями принципов, оцениваемые с точки зрения их правильности или неправильности [12, с. 7]. Х.Т. Бозорова отмечает, что «нравственность - термин, чаще всего употребляющийся в речи и литературе как синоним морали, иногда - этики. В более узком значении нравственность - это внутренняя установка индивида действовать согласно своей совести и свободной воле – в отличие от морали, которая, наряду с законом, является внешним требованием к поведению индивида» [7, с. 24]. Подласый И.П. пишет, что «нравственность – особая

форма общественного знания и вид общественных отношений, один из основных способов регуляции действий человека в обществе с помощью норм. В отличие от простых норм или традиции, нравственные нормы получают обоснование в виде идеалов добра и зла, должного, справедливости и т.д.» [29, с. 2]. И.Ф. Харламов утверждает, что «нравственность – система внутренних прав человека, основанная на гуманистических ценностях доброты, справедливости, порядочности, сочувствия, готовности прийти на помощь» [48, с. 14].

В приведенных определениях, отчетливо проявляется общее, это то что, нравственность – это внутренняя установка, система, норма, основанная на ценностях добра, порядочности, и т.д., которыми руководствуется человек в общении с окружающими.

Далее рассмотрим мнения разных авторов, дающих свое определение процессу нравственного воспитания.

Таблица 1

Контент-анализ понятия «нравственное воспитание»

Авторы	Определение понятия
Галицкая И.А., Метлик И.В. [12]	Нравственное воспитание заключается в освоении мировоззренческих знаний и формирование соответствующих нравственных качеств в целях личностной самореализации, приобщения к культуре своей семьи, народа, мировоззренческой группы, социализации в современном обществе.
Григорьев Д.В., Степанов П.В. [15]	Нравственное воспитание - это формирование ценностного отношения к жизни, обеспечивающего устойчивое, гармоничное развитие человека, включающее в себя воспитание чувства долга справедливости, ответственности и других качеств, способных придать высокий смысл делам и мыслям человека.
Харламов И.Ф. [48]	«Нравственное воспитание - это целенаправленный процесс приобщения детей к ценностям конкретного общества».

На основании приведенных определений, выявить сущность процесса, нравственное воспитание, это целенаправленный процесс по формированию

мировоззрения человека, ценностного отношения к жизни, развитие нравственных качеств и чувств, способных придать высокий смысл делам и мыслям человека.

Д.В. Григорьев, П.В. Степанов отмечают «нравственное воспитание может осуществляться как в процессе специального обучения, так и в свободное время могут быть использованы этические беседы, конкурсы, тематические досуги» [15, с. 74]. И.Ф. Харламов утверждает, что «основным стержнем в общей системе всестороннего развития личности является нравственное воспитание. Нравственное воспитание - процесс, направленный на формирование и развитие целостной личности ребенка, и предполагает становление его к Родине, обществу, коллективу, людям, к труду, своим обязанностям и к самому себе.

Нравственное воспитание младших школьников охватывает круг различных нравственных отношений. Структура воспитательного процесса складывается из воспитывающей среды, воспитывающей деятельности и осмысления воспитанником своей жизни по отношению к окружающей действительности. Основой воспитания, является формирование гуманистических отношений детей, не зависимо от содержания и форм воспитательной работы. Процесс , направленный на развитие всех детей, должен быть построен таким образом, чтобы обеспечить оптимальное развитие каждого ребенка, исходя из индивидуальности каждого» [48, с. 13].

В рамках нашего исследования ограничимся и рассмотрим проблему воспитания трех нравственных качеств личности, таких как, трудолюбие, бережное отношение к природе, культурность, которые исследуются в трудах многих ученых. В структуре трудолюбия как нравственно личностного качества, пожалуй, чуть ли не главным является трудовые умения и навыки, умелость личности в различных видах производительной деятельности. Бережное отношение к природе – это проявление добрых дел и поступков в тех случаях, когда это необходимо, а для этого дети должны знать, как

ухаживать за растениями и животными, какие условия создавать для их благоприятного роста и развития.

Д.В. Григорьев, П.В. Степанов пишут, что «в воспитании нравственного качества применяются различные средства воспитания. В общей системе нравственного воспитания важное место занимает группа средств, направленных на формирование нравственных суждений, оценок, понятий, на воспитание нравственных убеждений. К этой группе относятся этические беседы, лекции, диспуты по этическим проблемам. Особенность проведения этических бесед, диспутов о морали заключается в том, что она ни в коем случае не должна переходить в чрезмерную назидательность, в беседу должны содержать как можно больше обсуждений с детьми жизненных ситуаций, имеющих нравственное содержание. Темы бесед зависят от возрастных особенностей детей, уровня нравственной подготовленности, а также учителю необходимо заранее обговаривать с детьми наиболее интересующие их вопросы» [15, с. 24].

Нравственное воспитание является основой всех основ, в зависимости от того, что вложил в ребенка в этом возрасте, будет зависеть, что он создаст в дальнейшем, как будет выстраивать отношения с окружающими. Воспитание - искусство, и это искусство заключается в том, чтобы человек, которого мы воспитываем, очеловечивал мир вещей, которые входят в его жизнь, он должен чувствовать в них человеческое - разум, мудрость, любовь к людям. Если ребенок этого не переживает, то ему будет чужда подлинная человеческая чуткость восприятия.

И.Ф. Харламов выделяет «полноту человеческого счастья, которая заключается в развитии всех творческих способностей и сил человека, в богатстве духовной жизни, в сознании того дела, которому отдаешь свои силы. В нравственном воспитании важно не только сформулировать нравственное сознание, нравственные чувства, но и самое главное, - включить младшего школьника в различные виды деятельности, где раскрываются их нравственные отношения» [48, с. 97].

Анализируя определения разных авторов, в рамках нашего исследования, остановимся на определении понятия Нравственное воспитание, таких ученых как Д.В. Григорьев и П.В. Степанов, это процесс формирование ценностного отношения к жизни, обеспечивающего устойчивое, гармоничное развитие человека, включающее в себя воспитание чувства долга справедливости, ответственности и других качеств, способных придать высокий смысл делам и мыслям человека.

Результатом нравственного воспитания, является нравственная воспитанность. Представим определение В.А. Сухомлинского: «Нравственная воспитанность – это устойчивость положительных привычек и привычных норм поведения, культура отношений и общения в условиях здорового детского коллектива». О нравственной воспитанности говорит также наличие сильной воли, способность осуществлять нравственно - волевой контроль и самоконтроль, регуляцию поведения. Она проявляется в активной жизненной позиции, единстве слова и дела, гражданском мужестве и решимости в сложных жизненных ситуациях оставаться верным своим убеждениям, самому себе» [36, с. 7].

Стоит отметить, что нет однозначных решений проблемы определения критериев и показателей уровней нравственного воспитания. Подходы исследователей различны не только в определении тех или иных критериев, показателей, но и в определении сущностных признаков этих понятий.

В.И. Журавлев, например, определяет «критерии как научно-обоснованные эталоны, по которым устанавливается степень достигнутого в развитии, формировании, обучении, воспитании учащихся. А показатели - как явления, характеризующие уровень развития личности, ее обученность, воспитанность, наблюдаемые визуально и устанавливающие меру реализации на практике выработанных у школьников навыков и умения поведения, знаний» [16, с. 53].

В «Большом энциклопедическом словаре» критерий определяется как «признак, на основании которого производится оценка, определение или

классификация чего-либо; мерило оценки. Критерий выражает сущностные изменения объекта и представляет собой знание предела, полноты проявления его сущности в конкретном выражении. Это средство - необходимый инструмент оценки, но сам он оценкой не является» [8, с. 123]. Но, как отмечает А.К. Маркова, «выбор критерия во многом определяется практическими интересами, заключающимися в достижении компетентной, максимально результативной и в то же время приоритетно наиболее значимой для психолога деятельности. В этом случае он может быть представлен как научно обоснованная «модель», характеризующая сущность профессиональной деятельности практического психолога, совокупность знаний о ней, через которую она максимально выражена, или же, как сумма знаний о реальных достижениях и возможностях оптимизации этой деятельности» [25, с. 63].

Среди основных критерий нравственной воспитанности Б.Т. Лихачев выделяет следующие:

«От младших школьников требуется:

- знать гимн, гордиться своей Родиной;
- уметь закалять свое тело, быть полезным в школе и дома, делать работу по самообслуживанию, устранять мелкие неполадки в домашнем и школьном хозяйстве;
- любить людей трудолюбивых, активных, инициативных, творческих, честных, справедливых, организованных; любить читать, мастерить, делать добро окружающим людям;
- дружить со всеми детьми и выбрать себе друга, к — рому можно все доверять и к-рого никогда не подведешь;
- трудиться с пользой для себя и людей на семейной ферме, огороде, на садовом и пришкольном участках, в школе по самообслуживанию, на уроках труда;
- бороться с собственной ленью и другими недостатками, критиковать недостатки своих товарищей;

- беречь общественное добро и родную природу;
- помогать старшим, участникам войны, инвалидам, пенсионерам; своим товарищам в учебе и труде, общественной работе;
- творить на уроках в самостоятельной работе, рисовать, петь, сочинять рассказы и сказки, играть в инсценировках.

Именно они формируют будущее личности» [49, с. 74].

На основе критериев нравственной воспитанности по А.К. Марковой можно рассмотреть уровни воспитанности:

«Высокий уровень: широкий запас нравственных знаний об отношении к труду, обществу, к другому человеку, к себе. Синтез нравственных представлений в целостное индивидуальное мировоззрение. Согласованность нравственных знаний с личными убеждениями, мотивами. Гармония знаний и убеждений с нравственным поведением, единство слова и дела в учении. Развернутые познавательные и социальные мотивы в учении, интерес к способам работы. «Сильное» целеполагание, удержание целей в ситуациях затруднений, ошибок, помех, доведение работы до конца. Преобладание положительных конструктивных эмоций в учении» [27].

Низкий уровень: слабые, разрозненные нравственные представления о том, что такое хорошо и что такое плохо. Усвоенные нравственные знания не всегда принимаются как основа личных убеждений, личные мотивы рассогласованы с общепринятыми правилами и нормами. Разлад, рассогласование у самого человека нравственных знаний, убеждений, поступков. Мотивы учения на уровне интереса к фактам, узкая ориентация на результат работы при отсутствии интереса к способам работы. Цели негибкие, нереалистические, ситуативные и неперспективные, разрушаются в условиях затруднений и помех. Преобладают отрицательные деструктивные эмоции в учении, тревожность, неуверенность в себе.

Нравственная воспитанность характеризуется знаниями, осознанным принятием общечеловеческих ценностей и ориентированностью на них в

любой деятельности и поведении, а также характером и уровнем эмоционально-нравственных проявлений.

Выделим *критерии и показатели* нравственной воспитанности детей младшего школьного возраста, основываясь на исследованиях Я.И. Колдунова в которых говорится, что «стоит выделять следующие критерии нравственной воспитанности:

1) *Когнитивный критерий*, его показатель: полнота и объем нравственных представлений и понятий (трудолюбие, бережное отношение к природе, культурность, добро и зло.);

2) *Эмоционально-ценностный критерий*, его показатели: убеждение в необходимости ценностного отношения к людям; способность к эмоциональному переживанию нравственных аспектов окружающей действительности и человеческих отношений;

3) *Поведенческий критерий*, его показатели: способность дать нравственную оценку поведению своему и окружающих; наличие практического опыта готовности следовать принятым нравственным нормам и правилам в поведении; степень самостоятельности в нравственном выборе в ходе преодоления проблем, руководствуясь принятыми нравственными требованиями, нормой и правилами поведения».

Нравственный мир личности младшего школьника характеризуется тремя уровнями: *высокий, средний, низкий* (по М.Г. Яновской): «Выделяют три основных уровня:

Высокий уровень:

- глубокие и полные знания о нравственных ценностях, то есть умение выделить их основные и наиболее существенные характеристики, творчески применять полученные знания для организации и анализа своего поведения и поведения окружающих людей, умение устанавливать тесную связь нравственных знаний с поведением;

- эмоциональная окраска полученных знаний;
- наличие собственных оценочных суждений;

- чувства устойчивы, глубоки, осознанны, действенны, проявляется сочувствие;

- устойчивая позиция по отношению к нравственным ценностям;

- устойчивая тенденция нравственного поведения.

Средний уровень:

- наличие определенного объема знаний о нравственных ценностях, умение выделить их существенные признаки, приводить примеры их проявления на практике;

- эмоциональная окраска знаний;

- наличие собственных, но иногда зависящих от ситуации оценочных суждений;

- устойчивая позиция по отношению к нравственным ценностям;

- чувства осознанны, глубоки, проявляется сочувствие, но иногда и безразличие в зависимости от ситуации;

- устойчивая тенденция положительного поведения.

Низкий уровень:

- знания отрывисты, не всегда проявляется умение связать их с реальными проявлениями в жизни;

- эмоционально слабо окрашены;

- редки оценочные суждения о своем поведении и поведении окружающих людей, а иногда вообще отсутствуют в зависимости от внешних факторов;

- проявляется сочувствие на уровне намерения;

- нет устойчивой позиции по отношению к нравственным ценностям;

- имеются случаи частого проявления отрицательного поведения».

Главными критериями нравственности человека являются его убеждения и поступки по отношению к близким и незнакомым людям. Отсюда следует, что нравственным является тот кто, позиционирует, правила и требования нравственности как свои собственные взгляды и убеждения. Привычное поведение формируют многократно повторенные действия. Оно

стабильно позволяет человеку в одинаковых, похожих условиях действовать всегда так, как нужно.

Таким образом, на основании изученной литературы Н.В. Микляевой, А.К. Марковой, М.Г. Яновской, Я.И. Колдунова, И.Ф. Харламова, Д.В. Григорьева, П.В. Степанова, И.А. Галицкая, И.В. Метлик и др., сделаем следующие выводы:

2. Нравственное воспитание – специально организованное, целенаправленное и управляемое воздействие воспитателей на воспитуемого с целью формирования у него нравственных качеств (по Н.В. Микляевой).

2. Я.И. Колдунова определяет нравственную воспитанность младших школьников, как : «Единство трех критериев: *когнитивный, эмоционально-ценностный, поведенческий*.

1) *Когнитивный критерий*, его показатель: полнота и объем нравственных представлений и понятий (трудолюбие, бережное отношение к природе, культурность, добро и зло.);

2) *Эмоционально-ценностный критерий*, его показатели: убеждение в необходимости ценностного отношения к людям; способность к эмоциональному переживанию нравственных аспектов окружающей действительности и человеческих отношений, стремление соответствовать нравственным нормам;

3) *Поведенческий критерий*, его показатели: способность дать нравственную оценку поведению своему и окружающих; наличие практического опыта готовности следовать принятым нравственным нормам и правилам в поведении; степень самостоятельности в нравственном выборе в повседневной жизни, руководствуясь принятыми нравственными требованиями, нормой и правилами поведения».

1.2. Психолого–педагогические особенности нравственного воспитания младших школьников

Вопрос о нравственном воспитании детей выступает важнейшей проблемой современного общества. В переменах, которые происходят в России в последние годы, можно обнаружить значительные изменения, как в социально-экономической, духовно-нравственной, так и в воспитательной сферах жизни нашего общества. «В связи с этими изменениями становятся более важными проблемы гуманности, нравственности и этики. Всё более видоизмененной становится и современная стратегия развития российских школ: в центре них - формирование духовно-богатой, образованной, творческой и благонравной личности.

Сейчас перед любым учителем и классным руководителем встаёт совокупность противоречий, имеющая отношение к процессу воспитания. Оправдание тому кроется в смене ценностей общества. Духовное непостоянство затронуло наше общество и демонстрирует отрицательное воздействие, прежде всего на детей, подростков и молодёжь. Об этом факте свидетельствуют постоянные случаи противоправности. Материальные ценности стоят выше духовных, потому что многие люди готовы делать свои дела в достижении материальной обеспеченности на грани закона и беззакония. В связи с развитием средств массовой информации и коммуникаций расширилось и перестроилось информационное поле, выступающее сильным показателем влияния на убеждения и принципы личности. Сегодня в условиях высокой досягаемости информации, на детей обрушивается поток продукции, привлекающей внимание к праздному образу жизни и преступности, что ведет к распространению негативных социально-педагогических последствий в детской психике и обессиливает воспитательную деятельность.

Поэтому в школе так влиятельна обдуманная ориентированная работа по развитию и формированию духовно-нравственных качеств младших

школьников. Именно это и выражает содействие организации дополнительного образования во внеурочной деятельности» [8, с. 3].

Вопрос о нравственном воспитании настолько актуален, что это нашло своё отражение в Федеральном Законе «Об образовании в Российской Федерации» [1].

В статье 2-й Закона Российской Федерации указывается: «Государственная политика в области образования основывается на одном из принципов: гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности, воспитание любви к Родине...» [1].

Психологи установили, что младший школьный возраст характеризуется усиленной впечатлительностью внешних влияний и верой в безусловность всего. Дальнейшее движение вперед и творческое применение, исторически сложившихся народных традиций в процессе обучения и воспитания детей должны свидетельствовать о направлениях педагогической теории и практики в современной школе.

Духовно-нравственное воспитание это : «целенаправленный процесс самосогласования педагогов и воспитанников, направленный на формирование слаженной личности, путем сообщения ей нравственных и основательных национальных ценностей. Под этими ценностями понимаются нормы и позиции, разработанные на критериях добра и зла, лжи и истины. Целью духовно-нравственного воспитания является создание системы формирования ориентиров для многих альтернатив, развитие способности сделать верный выбор в начале жизненного пути.

Задача духовно-нравственного воспитания состоит в том, чтобы социально предпочтительные запросы общества, превратить во внутренние мотивации личности каждого ребенка, такие как долг, честь, достоинство, мужество» [8, с. 10]. Духовно-нравственное воспитание имеет намерение становления отношений ребенка к Родине, труду, обществу, к самому себе и своим определённым обязанностям, соответственно, и развитие качеств:

глубокое уважение к людям, товарищество, патриотизм, вежливость, активное и адекватное отношение к действительности.

«Задача педагогов состоит в том, чтобы обездвигивать негативное влияние, оказать помощь любящим родителям в воспитании детей, указать пути и причины формирования нравственности ребёнка. Немало значимой является и задача школы, а именно создать соответствующие условия для формирования и развития духовно-нравственной степени культуры младших школьников. С поступлением в школу ребёнок в первый раз начинает заниматься серьёзной деятельностью - учебной. Теперь все отношения учащегося с внешним миром определяются его новой позицией - ролью школьника.

На внеурочных занятиях дети приучаются к самостоятельной работе, для успешной реализации которой, необходимо сопоставлять свои усилия с усилиями других, научиться слушать и понимать своих товарищей, отстаивать мнение, помогать и принимать помощь. Дети могут переживать вместе острое чувство радости и огорчения, неудач и ошибок. Научить ребёнка бескорыстно делать добро надо как можно раньше, с самого детства. Воспитательный процесс нужно строить таким образом, чтобы в нем принимались во внимание ситуации, в которых школьник ставится перед самостоятельным нравственным выбором. В процессе воспитания учащиеся должны не только понимать нравственные нормы, но у них должны сложиться правила поведения» [36, с. 93]. Так слово учителя - это самое главное вооружение нравственного воспитания школьников.

«Как бы там ни было, но развитие и воспитание личности закладывается в семье. Ценности семейной жизни, усваиваемые ребёнком с первых лет жизни, имеют огромную авторитетность для человека в любом возрасте. Взаимоотношения в семье отражаются на позиции в обществе и составляют основу поведения человека. Духовно-нравственное воспитание и воспитание в каждом образовательном учреждении и каждом классе осуществляется с учетом реальных условий и индивидуальных особенностей

обучающихся.

Поэтому так важно безошибочно и разумно остановить свой выбор на виде внеурочной деятельности для воспитания у младших школьников духовно-нравственных качеств личности. Педагог должен выявить предпочтения ребенка и продумать систему выбора дела по душе. Предлагая мероприятие, классные руководители учитывают расположение духа и мнение детей в выборе задания. Каждое мероприятие заканчивается рефлексией. Педагоги видят и по достоинству оценивают заинтересованность каждого ребенка во внеурочном занятии. К участию во внеурочных мероприятиях с детьми учителя обязаны привлекать родителей.

Сегодня в школе используются учебные авторские программы и разработки внеклассных мероприятий, направленные на духовно-нравственное воспитание, они представляют особую ценность, так как содержат крупинцы опыта работы учителей по формированию интереса учащихся к подлинным ценностям родной истории и культуры, духовной жизни, что очень актуально сегодня. Программы духовно-нравственного воспитания и воспитания должны предусматривать добровольное включение обучающихся в решение реальных экологических, культурных, экономических и иных проблем семьи, школы, села, района, города, области. На духовно-нравственное воспитание школьников воздействует не только содержание занятий, но и методы, с помощью которых происходит обучение, атмосфера, царящая в классе, и особенно сама личность учителя.

Для организации внеурочной деятельности обучающихся начальных классов, образовательным учреждением могут использоваться возможности всех тех, кто может вести данную деятельность: учителя начальных классов, преподаватели-предметники, родители обучающихся, учреждения дополнительного образования, культуры и спорта, социума. Свои успехи, приобретённый опыт учащиеся переносят в повседневное общение. Ресурс успеха способствует развитию их мотивации к самосовершенствованию. Преимущества внеурочной деятельности заключаются в предоставлении

учащимся возможности широкого спектра занятий, направленных на развитие разнообразных способностей школьника» [7, с. 25].

Постижение духовно-нравственной культуры невозможно без веры педагога и без искренней атмосферы в классе. «В настоящее время в запасе воспитательных средств надежно заняла своё место осуществляемая под руководством педагогов предназначенная деятельность обучающихся, в том числе социально-ориентированное проектирование, главным компонентом которого является целеустремлённое взаимодействие детей и взрослых, при котором важную роль играет самостоятельный труд обучающихся: творческий, физический и интеллектуальный.

Конечно, трудно перечислить все нравственные качества человека будущего общества, но главное, что эти качества должны закладываться сегодня. Основные результаты духовно-нравственного воспитания и воспитания учащихся оцениваются в рамках мониторинговых процедур, в которых ведущими методами являются: суждения родителей; анонимные анкеты, позволяющие анализировать ценностную сферу личности; различные тестовые инструменты, созданные с учетом возраста; суждения детей. Также к результатам относятся: ценностные ориентации выпускника, которые отражают его индивидуально-личностные позиции, характеристика социальных чувств, индивидуальные личностные характеристики. Оценка и коррекция развития этих и других личностных результатов воспитательной деятельности обучающихся осуществляется в ходе постоянного наблюдения педагога в тесном сотрудничестве с семьей ученика» [33, с. 25]х.

«Очень важно регулярно привлекать к проведению внеурочных мероприятий родителей. Благодаря занятиям, проводимым с привлечением близких людей, у детей появляется интерес к познанию истории родного края и культуре. Они становятся более милосердными, общительными, дружелюбными, оценивают поступки товарищей и активнее реагируют на различные социальные ситуации» [39, с. 75].

Трудно перечислить все нравственные качества, которыми должен

владеть человек, но главное, что эти качества должны закладываться сегодня и сейчас. В основе нравственного воспитания подрастающего поколения лежат как общечеловеческие ценности, нравственные нормы, выработанные людьми в процессе исторического развития общества, так и новые принципы и нормы, возникшие на современном этапе развития общества.

Проблемы нравственности всегда интересовали человечество. Из века в век люди ценили нравственную воспитанность. Преобразования, происходящие в обществе, заставляют нас задумываться о будущем подрастающего поколения. В настоящее время перевернуты нравственные ориентиры, молодежь можно уличить в бездуховности, агрессивности.

Поэтому «актуальность проблемы воспитания младших школьников связана, по крайней мере, с четырьмя критериями:

Во-первых, наше общество стремится воспитать широко образованных, высоконравственных людей, обладающих не только знаниями, но и прекрасными чертами личности.

Во-вторых, в современном мире маленький человек живет и развивается, окруженный множеством разнообразных источников сильного воздействия на него как позитивного, так и негативного характера, которые (источники) ежедневно обрушиваются на неокрепший интеллект и чувства ребенка, на еще только формирующуюся сферу нравственности.

В-третьих, само по себе образование не гарантирует высокого уровня нравственного воспитания, ибо воспитанность - это качество личности, определяющее в повседневном поведении человека его отношение к другим людям на основе уважения и доброжелательности к каждому человеку, а так же к себе лично. К. Д. Ушинский писал: «Влияние нравственное составляет главную задачу воспитания» [46, с. 57].

«В-четвертых, вооружение нравственными знаниями важно и потому, что они не только информируют младшего школьника о нормах поведения, утверждаемых в современном обществе, но и дают представления о последствиях нарушения норм или последствиях данного поступка для

окружающих людей. Перед общеобразовательной школой ставится задача подготовки ответственного гражданина, способного самостоятельно оценивать происходящее и строить свою деятельность в соответствии с интересами окружающих его людей.

Решение этой задачи связано с формированием устойчивых нравственных свойств личности школьника. Значение и функция начальной школы в системе непрерывного образования определяется не только преемственностью ее с другими звеньями образования, но и неповторимой ценностью этой ступени становления и развития личности ребенка. Основной функцией является формирование интеллектуальных, эмоциональных, деловых, коммуникативных способностей учащихся к активно - деятельностному взаимодействию с окружающим миром.

В научном обосновании обновления содержания образования начальной ступени положена современная идея развивающего обучения, как носителя определенных умений, навыков, субъекта учебной деятельности, автора собственного видения мира, способного вступить в диалог с элементами разных культур в соответствии со своими индивидуально-возрастными особенностями» [40, с. 85]. В.А. Сухомлинский говорил о том, что «необходимо заниматься нравственным воспитанием ребенка, учить «умению чувствовать человека» [38, с. 47].

«Никто не учит маленького человека: «Будь равнодушным к людям, ломай деревья, попирай красоту, выше всего ставь свое личное. Все дело в одной, в очень важной закономерности нравственного воспитания. Если человека учат добру - учат умело, умно, настойчиво, требовательно, в результате будет добро. Учат злу (очень редко, но бывает и так), в результате будет зло. Не учат ни добру, ни злу - все равно будет зло, потому что и человеком его надо сделать». В.А. Сухомлинский считал, что «незыблемая основа нравственного убеждения закладывается в детстве и раннем отрочестве, когда добро и зло, честь и бесчестье, справедливость и несправедливость доступны пониманию ребенка лишь при условии яркой

наглядности, очевидности нравственного смысла того, что он видит, делает, наблюдает» [38, с. 48].

Для того чтобы объективно оценить состояние проблем нравственного воспитания на современном этапе, необходимо провести четкий анализ мероприятий, неоднократно на практике проводить различные беседы и дискуссии, но уже на данный момент результатов исследования можно с уверенностью сказать, насколько велико значение этой проблемы, что в школе необходимы специальные дополнительные занятия, систематизирующие и углубляющие представления младших школьников.

ФГОС НОО [2] дает четкое определение принципам построения современного воспитательного процесса на основе духовно-нравственной модели воспитания.

- национальная самоидентификация личности;
- единство культурной, духовной и интеллектуальной образовательной среды;
- религиозная образованность;
- соотношение общей цели с задачей развития духовности ребенка;
- интеграция ума и веры.

Эти принципы реализуются через систему правил нравственного поведения, что позволяет как ученику, так и учителю в процессе духовно-нравственного взаимодействия осознавать вектор личностного роста и чувствовать значимость своей личности для других людей.

«Одним из центральных понятий педагогики является понятие личности. Учение о личности - методологическая основа любой педагогической системы. Современный учитель должен понимать, что формирование личности ребенка касается не только развития ведущих психических процессов, но в первую очередь это духовно нравственное воспитание школьников.

Становление нравственности, стремление личности к духовному совершенству (неизменное следование нормам нравственности в любых

жизненных ситуациях). Л.В. Коломийченко, Н.А. Зорина, Ю.С. Григорьева, Г.И. Чугаева, Н.В. Микляева указывают на то, что «овладение содержанием духовной культуры народа (глубокие знания в области искусства, мифологии, мировой и отечественной литературы, широкая эрудиция, самостоятельные оценочные суждения, компетентность в области национальной культуры, ее религиозной составляющей: иконопись, храмовая культура, духовная музыка; интерес к внутреннему миру личности, интерес к философским и религиозным учениям)».

Нравственное воспитание детей должно начинаться ещё в семье. К школе ребёнок уже должен научиться различать добро и зло, хорошее и плохое, «можно» и «нельзя». Ведь именно эти простые, на первый взгляд, понятия являются фундаментом того, что мы называем «нравственное воспитание школьников». При этом следует учитывать тот факт, что воспитание личности – это непрерывный процесс, в котором формируется правильное ее отношение к себе и окружающему миру. «Нравственное воспитание школьников должно, в первую очередь, сформировать такие нравственные категории, как патриотизм, социальная солидарность, семья, а также стремление к труду и творчеству, развитию науки, культуры, искусства. То есть, все те категории, наличие которых позволяет стране развиваться и сохранять свою самобытность.

Все факторы, обуславливающие нравственное становление и развитие личности школьника, И.С. Марьенко разделяет на три группы: «природные (биологические), социальные и педагогические. Во взаимодействии со средой и целенаправленными влияниями школьник социализируется, приобретает необходимый опыт нравственного поведения. На нравственное формирование личности оказывают воздействие многие социальные условия и биологические факторы, но решающую роль в этом процессе играют педагогические, как наиболее управляемые, направленные на выработку определенного рода отношений.

Важным в нравственном воспитании является принцип организации

внеурочной деятельности ребенка. В процессе деятельности формируются нравственные качества, а сама организация деятельности может влиять на изменение целей и мотивов деятельности, что в свою очередь влияет на усвоение нравственных норм. Деятельность человека выступает и как критерий его нравственного воспитания» [28, с. 90].

«Развитие нравственного сознания ребенка происходит через восприятие и осознание содержания воздействий, которые поступают и от родителей и педагогов, окружающих людей через переработку этих воздействий в связи с нравственным опытом индивида, его взглядами и ценностными ориентациями. В сознании ребенка внешнее воздействие приобретает индивидуальное значение, таким образом, формирует субъективное отношение к нему. В связи с этим, формируются мотивы поведения, принятия решения и нравственный выбор ребенком собственных поступков.

Необходимое звено в процессе нравственного воспитания - нравственное просвещение, цель которого - сообщить ребенку совокупность знаний о нравственных принципах и нормах общества, которыми он должен овладеть. Осознание и переживание нравственных принципов и норм прямо связано с осознанием образцов нравственного поведения и способствует формированию нравственных оценок и поступков.

Анализируя психолого-педагогические особенности детей младшего школьного в аспекте проблемы нравственного воспитания, можно сделать следующий вывод: в период младшего школьного возраста в личности ребенка происходят благоприятные качественные изменения, связанные с интенсивным ростом самосознания. Ребенок начинает ощущать, осознавать себя полноценной личностью, в собственном восприятии. Дети в данный возрастной период очень чувствительны к замечаниям взрослых, похвале или критике. Овладение комплексом нравственных требований и умений способствует его личному развитию. У младших школьников развиваются нравственные чувства и качества, формируются навыки общественно

значимого поведения (коллективизм, ответственность за поступки, товарищество, взаимопомощь и др.). Младший школьный возраст предоставляет большие возможности для формирования нравственного стержня и социально-нравственных черт личности» [14, с. 65].

1.3. Потенциал художественной деятельности в нравственном воспитании младших школьников

Одной из главных задач воспитания в условиях образовательного учреждения, является нравственное воспитание младших школьников. При всем многообразии программ по нравственному воспитанию в НОО, педагоги отмечают нарастание детской агрессивности, жестокости, эмоциональной глухоты, замкнутости на себе и собственных интересах. Современный педагог стоит перед выбором воспитательных средств, методов, содержания данного процесса. В числе таких средств, с наибольшей силой влияющих на становление личности, находится искусство: художественная литература, картины и музыка, художественное кино. Художественные средства обладают, «богатými познавательными, мировоззренческими, педагогическими, эстетическими возможностями. Представляя собой вглавное средство нравственного воспитания» [35, с. 76].

В ФГОС НОО необходимо учитывать конкретные факторы при создании собственной модели непосредственно в самих школах. Что касается самих школ, то модель внеурочной деятельности по ФГОС НОО предполагает не только создание определённой программы воспитания в начальной и средней школе, но и обеспеченность конкретными техническо-материальными условиями. Например, это могут быть условия для занятий спортом и физкультурой, различными видами художественной деятельности, а также дополнительные клубы, объединённые интересами и т.д.

А.М. Виноградова, А.В. Запорожец, А.З. Неверович, Л.П. Стрелкова, Г.А. Урунтаева повествуют о том, что «внеурочная деятельность в начальной

школе - это такое понятие, которое может характеризовать самые разные виды активность, будь то активность умственная, творческая или физическая». Задачей внеурочной деятельности является воспитание школьников и активное их участие в процессе социализации. Именно в ходе этих занятий и должны формироваться основные сферы личности в виде целеустремленности и способности достигать поставленных целей.

Таким образом, «художественная деятельность в условиях внеурочной деятельности в начальной школе - это ключевой этап в становлении характера и нравственного поведения маленького человека. Именно поэтому деятельность учителя начальных классов является настолько важной и значительной в данный период, сложный для многих детей» [50, с. 45].

Существует множество различных классификаций видов внеурочной деятельности для начальных классов. Часто выделяют следующие виды: игровая деятельность, познавательная деятельность, досугово-развлекательная деятельность, трудовая деятельность, спортивно-оздоровительная деятельность и туристически-краеведческая деятельность, художественная деятельность, а также различные виды творчества. При организации такого процесса, как внеурочная деятельность в начальной школе, учителю стоит постоянно помнить про то, что любой из этих аспектов является важным для будущего развития здоровой и гармоничной личности.

В рамках нашего исследования, рассмотрим потенциал художественной деятельности. Художественная деятельность, это деятельность, в которой воспринимается искусство или создаются различные продукты художественного творчества.

В процессе художественной деятельности, у детей формируются способности чувствовать, понимать действительность с точки зрения нравственных и эстетических норм, а также оценивать, любить искусство и любоваться им; художественно-творческой деятельностью, к усиленному созданию эстетических, в том числе художественных ценностей.

В художественной деятельности - создаются объективно значимые (для ребенка прежде всего) нового продукта, придумывание к известному ранее не используемых детали, по-новому характеризующих создаваемый образ, придумывание нового начала, конца, новых действий, характеристик героев и т.п., применение усвоенных ранее способов изображения или средств «разительности в новой ситуации, проявление ребенком инициативы во всем, придумывание разных вариантов изображения, ситуаций, движений».

Методы организации художественной деятельности - это способы совместной взаимосвязанной деятельности педагога и ребенка, направленные на развитие способности понимать и верно оценивать произведения искусства, а также формирование и развитие художественно-творческих потребностей и способностей в процессе художественной деятельности.

В настоящее время разработано множество программ по нравственному воспитанию в процессе художественной деятельности.

В художественной деятельности ребенка следует выделять **три основных этапа**, каждый из которых, в свою очередь, может быть детализирован.

1. Возникновение, развитие, осознание и оформление замысла по нравственной тематики.
2. Создание детьми образа на основе эстетического восприятия произведений искусства.
3. Анализ результатов.

Условия организации художественной деятельности в направлении нравственного воспитания:

- создание непринужденной обстановки;
- широкое включение в педагогический процесс игры, игровых ситуаций, игровых приемов;
- общественная направленность занятий, положительная оценка деятельности.

К видам художественной деятельности детей относятся:

- изобразительная деятельность, в процессе которой дети рисуют, лепят, конструируют, делают аппликации;

- художественно-речевая деятельность предполагает чтение детьми стихов, пересказывание рассказов, придумывание сказок, рассказов, обмен впечатлениями об увиденном или услышанном, просмотр и обсуждение иллюстраций в книгах и др.;

- музыкальная деятельность, в ходе которой дети поют, водят хороводы, одновременно играя на музыкальных инструментах, слушают музыку.

- театрализованная деятельность предполагает участие детей в различных видах театра: кукольном, теневом, плоскостном, пальчиковом театре, использование фланелеграфа, игру-драматизацию.

Познавательная деятельность, в результате которой ребенок отражает объективную действительность, познает взаимосвязи между личностью и обществом с точки зрения нравственных принципов и норм.

Преобразовательная деятельность, состоящая в том, что ребенок в процессе творчества преобразовывает в создаваемом им образе природный материал (краски, формы, звуки и т.д.) и материал жизни человека и общества, трансформируя его в различных сюжетно-композиционных отношениях, видоизменяя даже пространственно-временные связи для выражения своей нравственной позиции.

Воспитательная деятельность как аспект преобразовательной деятельности ребенка также проявляется в социально-личностном плане, поскольку искусство воздействует на духовно-нравственный мир ребенка.

Оценочная деятельность, благодаря которой ребенок выражает свое ценностное мироотношение, отражая явления действительности сквозь призму нравственных ценностей и идеалов.

Коммуникативная деятельность, предполагающая прямое или косвенное общение ребенка и произведениями искусства. Это общение осуществляется через использование автором художественного произведения

исторически сложившейся в каждом виде искусства знаковой, семиотической системы.

И в дополнение отметим, что художественная деятельность по своей природе является эстетической деятельностью. Таким образом, образуется единство пяти основных видов деятельности: ценностно-ориентировочной, познавательной, преобразовательной, коммуникативной и эстетической, то есть художественная деятельность является интегративной деятельностью.

Художественная деятельность в условиях внеурочного времени, позволяет создавать условия, позволяющие формировать у младших школьников личностные и творческие способности, нравственные качества, умение применить получаемые на внеурочных занятиях знания, умения и навыки на практике. Во ФГОС НОО, которые введены не так давно в образовательные учреждения, подчеркивается, что именно деятельность, проводимая вне уроков, должна стать неотъемлемой частью всего процесса обучения [2].

В связи с этим разрабатывается довольно большое количество учебных программ по внеурочной деятельности, по которым ведется работа в этом направлении. Все они должны отвечать следующим характеристикам.

Во-первых, быть актуальными, то есть необходимыми именно в данный момент и для определенного контингента детей.

Во-вторых, что не менее важно, программы, по которым проводится внеурочная деятельность, необходимо брать в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями школьников. Занятия надо делать нравственно-ориентированными, интересными для детей, на них рекомендуется пробуждать мотивацию к нравственному совершенствованию. Результаты, получаемые школьниками, должны быть, в первую очередь, личностными, а затем уже предметными или метапредметными.

Зими́на И., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Карпинская Н.С., Стрелкова Л.П., Тихеева Е.И., Ушакова О.С. определяют правильно выстроенную систему, по которой проводится внеурочная деятельность. Она позволяет

развиваться ребенку как личности, а также получить педагогу высокие результаты в воспитании. Нужно иметь виду, что эта работа – не просто «добавка» в образовательный процесс, нацеленная компенсировать недостатки в обучении одаренных или отстающих детей.

Суть здесь состоит в формировании (на основе общих интересов) содружества общего и дополнительного образования, что обеспечит полноту и цельность в нравственном воспитании и развитии гражданина России. Внеклассная работа – это деятельность, проводящаяся педагогом и охватывающая учеников помимо учебных занятий. Ярким примером в данном направлении служит классный час. Однако помимо традиционной формы его проведения, когда основную часть мероприятия говорит учитель, возможно проведение его в виде дискуссии, выступления агитбригад, конкурсной программы и т. д. Это позволит активизировать детей, будет способствовать формированию у них активной жизненной позиции, включенности в общественную жизнь, развитию мотивации.

В годы учёбы нравственное воспитание младших школьников – это едва ли не основополагающий шаг в развитии личности. Поэтому воспитание личности должно вестись уже в начальных классах общими усилиями родителей и учителей, причём не спонтанно, а регулярно и систематически. Для этого создаются и разрабатываются специальные программы урочной и внеурочной деятельности школьников. В рамках последней подразумевается непосредственное взаимодействие школы с учреждениями дополнительного образования, спортивными школами, культурно-просветительскими организациями.

Нравственное воспитание младших школьников, кроме обращения к литературе, должно также базироваться и на других видах деятельности. Например, для подростков будет полезным регулярное посещение школьного музея, работа по его поддержанию и развитию. Это позволит сохранить и укрепить преемственность поколений. «Однако нравственное воспитание школьников не может ограничиваться исключительно ролью стороннего

наблюдателя – чрезвычайно действенными оказываются именно «деятельные» способы воспитания. Только лично приняв участие в добром, по-настоящему нужном деле, человек может почувствовать всю сладость отдачи, увидеть результат своих дел, понять значимость своего существования» [15, с. 45].

Метод (от греч. слова *metodos* - буквально путь к чему-либо) означает способ достижения цели, определенным образом упорядоченную деятельность. Методом обучения называют способ упорядоченной взаимосвязанной деятельности преподавателя и обучаемых, деятельности, направленной на решение задач образования, воспитания и развития в процессе обучения. Существуют различные классификации методов. Остановимся на группе методов организации и осуществления внеурочной деятельности. В данной группе методов классификация производится по источникам передачи и характеру восприятия информации на словесные, наглядные и практические.

Группа *словесных* методов включает такие виды: рассказ, школьная лекция (слушание учащимися публичных выступлений, записей на магнитную ленту и видео пленку, по радио и телевидению и др.), беседа, объяснение, инструктаж, работа с книгой, познавательные вербальные игры.

Среди *наглядных* методов обучения выделяют наблюдение, иллюстрацию (плакаты, таблицы, картины, макеты, муляжи) и демонстрацию (опытов, кино- и видеофильмов, телепередач, наглядных пособий, компьютерных продуктов).

К *практическим* относятся дидактические игры, лабораторные и практические работы, упражнения, эксперименты, деловые игры

Нужно помнить, что внеурочная деятельность только дополняет, расширяет образовательное пространство и формы должны отличаться от тех, которые используются на уроке: экскурсии, кружки, секции, круглые столы, конференции, диспуты, КВНы, школьные научные сообщества, олимпиады, соревнования, поисковые и научные исследования и так далее.

«Кружок - форма добровольного объединения детей, оптимальная форма организации внеурочной деятельности в начальной школе. Функции: расширение, углубление, компенсация предметных знаний; приобщения детей к разнообразным социокультурным видам деятельности; расширения коммуникативного опыта; организации детского досуга и отдыха. Форма выражения итога, результата. Чаще всего он воплощается в конкретных и внешне эффектных показательных выступлениях, концертах, фестивалях, диспутах, семинарах и т. д.

Мастерская - форма добровольного объединения детей для занятий определенной деятельностью. Учитель выступает в роли мастера (творца, автора), создавшего свою «школу - производство» учеников, последователей. Отличительные черты: принадлежность содержания деятельности к определенному виду прикладного творчества, ремесла, искусства; приоритет целей обучения и предметно-практических задач; ориентированность на прикладные умения и достижение уровня мастерства в освоении определенного вида деятельности, в освоении специальных технологий; демонстрационно-исполнительское выражение практических результатов и достижений детей (выставки, конкурсы, фестивали). Проект - наиболее перспективная форма организации внеурочной деятельности. Его универсальность позволяет реализовывать все направления внеурочной деятельности» [3, с. 13].

«В воспитании младших школьников, считает Ю. К. Бабанский, такой стороной будет нравственное воспитание: дети овладевают простыми нормами нравственности, научатся следовать им в различных ситуациях. Учебный процесс тесно связан с нравственным воспитанием. В условиях современной школы, когда содержание образования увеличилось в объеме и усложнилось по своей внутренней структуре, в нравственном воспитании возрастает роль учебного процесса. Содержательная сторона нравственных понятий обусловлена научными знаниями, которые учащиеся получают, изучая учебные предметы. Сами нравственные знания имеют не меньшее

значение для общего развития школьников, чем знания по конкретным учебным предметам» [2, с. 69].

Н. И. Болдырев отмечает, что «специфической особенностью нравственного воспитания является то, что его нельзя обособить в какой-то специальный воспитательный процесс. Формирование нравственного облика протекает в процессе все многогранной деятельности детей (играх, учебе), в тех разнообразных отношениях, в которые они вступают в различных ситуациях со своими сверстниками, с детьми моложе себя и с взрослыми. Тем не менее, нравственное воспитание является целенаправленным процессом, предполагающим определенную систему содержания, форм, методов и приемов педагогических действий» [5, с. 25].

«В младшем школьном возрасте зарождаются нравственные качества, которые включают в себя те или иные нравственные нормы. Хотя данные качества еще не сильно выражены. У детей этого возраста еще не в полной мере развито самосознание. Именно поэтому они не могут осознавать свои качества и соотносить их со своими поступками. Зато без труда могут оценить поступки других людей. Только в подростковом возрасте вырабатывается умение видеть причину поступков в самом себе» [4, с. 29].

Художественная литература, и изобразительное искусство является источником знаний о нравственных нормах, транслятора культуры и традиций общества во все времена считалась одним из базовых компонентов в воспитании и формировании полноценной личности. Художественная литература, дает познание действительности, расширяет кругозор читателей всех возрастов, дает эмоциональный опыт, отклик, выходящий за рамки того, что мог бы приобрести человек в своей жизни, формирует художественный вкус, доставляет эстетическое наслаждение, которое в жизни современного человека занимает большое место и является одной из его потребностей.

Но самое главное, основная функция художественной деятельности - это формирование у людей глубоких и устойчивых нравственных качеств и чувств, побуждающих их думать, выкристаллизовывать свое мировоззрение,

определяющих это мировоззрение, превращающих его в действенную силу, направляющую поведение личности. Знакомясь с художественной литературой, и изобразительным искусством в процессе художественной деятельности младшие школьники узнают о таких нравственных понятиях, как добро, долг, справедливость, совесть, честь, смелость, сочувствие, сострадание.

«Нравственное воспитание детей совсем не достигается путем рассуждения с ними о нравственности и добродетели. Нравственно-воспитательная задача при прочтении состоит в том, чтобы заставить детей насколько можно живее и полнее переживать нравственные настроения, чувства и поступки изображаемых героев. Если эти нравственно-эмоциональные состояния пережиты в воображении детей, то воспитательная цель уже достигнута даже в том случае, если после чтения не последует никакой беседы на нравственную тему» [18, с. 1].

Подытожим вышеизложенное, ФГОС НОО ориентирует образовательные учреждения разрабатывать и внедрять программы по нравственному воспитанию в различных видах детской деятельности. художественная деятельность в условиях внеурочных занятий обладает огромным воспитательным воздействием, и позволяет решать задачи нравственного воспитания в очень комфортных условиях. На таких занятиях дети не только знакомятся с теорией нравственного вопроса, но и имеют возможность закрепить полученные знания о нравственных эталонах в продуктах творчества. Именно в начальной школе и не принужденных условиях закладывается фундамент нравственной воспитанности.

ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

2.1. Диагностика нравственного воспитания младших школьников на констатирующем этапе опытно-поисковой работы

Целью опытно-поисковой работы является практическое подтверждение возможностей использования художественной литературы в повышении нравственного воспитания младших школьников во внеурочной деятельности.

Исходя из цели опытно-поисковой работы, были поставлены следующие задачи:

- определить уровни нравственного воспитания младших школьников на констатирующем этапе опытно - поисковой работы, проанализировать и обобщить полученные результаты;
- разработать и провести комплекс занятий по нравственному воспитанию младших школьников во внеурочной деятельности;
- определить эффективность проведенной работы.

Решение поставленных задач осуществлялось в МОУ СОШ № 164 г. Екатеринбурга.

Цель диагностики: выявление уровня нравственной воспитанности у младших школьников.

Задачи:

- осуществить подбор диагностических методик
- провести диагностическое обследование уровня нравственного воспитания младших школьников.

Для определения уровней нравственной воспитанности младших школьников во внеурочной деятельности были подобраны критерии оценки развития нравственного воспитания:

Выделим критерии нравственной воспитанности детей младшего школьного возраста, основываясь на исследованиях Колдунова Я.И.: «Стоит разделять следующие критерии :

1) Когнитивный критерий, его показатель: полнота и объем нравственных представлений и понятий (трудолюбие, бережное отношение к природе, культурность, эмпатию.);

2) Эмоционально-ценностный критерий, его показатели: убеждение в необходимости ценностного отношения к людям; способность к эмоциональному переживанию нравственных аспектов окружающей действительности и человеческих отношений;

3) Поведенческий критерий, его показатели: способность дать нравственную оценку поведению своему и окружающих; наличие практического опыта готовности следовать принятым нравственным нормам и правилам в поведении; степень самостоятельности в нравственном выборе в ходе преодоления проблем, руководствуясь принятыми нравственными требованиями, нормой и правилами поведения».

Нравственный мир личности младшего школьника характеризуется тремя уровнями: высокий, средний, низкий (по Яновской М.Г.): «Градация происходит следующим образом:

Высокий уровень:

- глубокие и полные знания о нравственных ценностях, то есть умение выделить их основные и наиболее существенные характеристики, творчески применять полученные знания для организации и анализа своего поведения и поведения окружающих людей, умение устанавливать тесную связь нравственных знаний с поведением;

- эмоциональная окраска полученных знаний;

- наличие собственных оценочных суждений;

- чувства устойчивы, глубоки, осознанны, действенны, проявляется сочувствие;

- устойчивая позиция по отношению к нравственным ценностям;

- устойчивая тенденция нравственного поведения.

Средний уровень:

- наличие определенного объема знаний о нравственных ценностях, умение выделить их существенные признаки, приводить примеры их проявления на практике;

- эмоциональная окраска знаний;

- наличие собственных, но иногда зависящих от ситуации оценочных суждений;

- устойчивая позиция по отношению к нравственным ценностям;

- чувства осознанны, глубоки, проявляется сочувствие, но иногда и безразличие в зависимости от ситуации;

- устойчивая тенденция положительного поведения.

Низкий уровень:

- знания отрывисты, не всегда проявляется умение связать их с реальными проявлениями в жизни;

- эмоционально слабо окрашены;

- редки оценочные суждения о своем поведении и поведении окружающих людей, а иногда вообще отсутствуют в зависимости от внешних факторов;

- проявляется сочувствие на уровне намерения;

- нет устойчивой позиции по отношению к нравственным ценностям;

- имеются случаи частого проявления отрицательного поведения».

Диагностика уровня сформированности нравственного воспитания осуществлялась по следующим методикам:

Для определения *когнитивного критерия*:

1. «Найди изображение». (Коломийченко Л. В. «Дорогою добра. Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания младших школьников») (см. Приложение).

2 балла - Ребенок различает эмоциональные состояния (спокойствие, грусть, радость, гнев, удовольствие, страх, удивление, обида), аргументирует свой выбор.

1 балл - Ребенок различает эмоциональные состояния (спокойствие, грусть, радость, гнев, удовольствие, страх, удивление, обида), аргументировать не может.

0 баллов - Ребенок испытывает трудности в различии эмоциональных состояний, не аргументирует.

2. Методика «Неоконченные ситуации» (А.М. Щетинина, Л.В. Кирс).

Цель: изучение осознания и принятия особенностей нравственной нормы, а так же знаний о способах разрешения детьми разных ситуаций.

Материал: 9 ситуаций, описывающих проявление нравственных черт с учетом возраста ребенка.

Проведение исследования: индивидуальное исследование.

Ребенку говорят: «Я буду рассказывать тебе истории, а ты их закончи».

А. М. Щетинина предлагает следующие ситуации :

1. «Дети строили город. Даша не хотела играть. Она стояла рядом и смотрела, как играют другие. К детям подошел педагог и сказал: «Мы сейчас будем ужинать. Пора складывать игрушки. Попросите Дашу помочь вам». И тогда Даша ответила... Как вы думаете, как ответила Даша? Почему?

2. Свете на именины папа подарил красивый кукольный домик. Света стала с ним играть. В этот момент к ней подошла ее младшая сестра Алина и сказала: «Даша, я тоже хочу поиграть с этим домиком». Тогда Света ответила... Как ответила Света? Почему?

3. Надя и Олег рисовали. Надя рисовала синим карандашом, а Олег - желтым. Вдруг Надин карандаш сломался. «Надя, - сказала Олег, - можно мне дорисовать твоим карандашом?» Олег ей ответил...

Как ответил Олег? Почему?

4. Лена и Степа убрали игрушки. Лена быстро сложила свои игрушки в коробку. Воспитатель ей сказал: «Лена, ты молодец, быстро сложила свои

игрушки. Если хочешь, иди играй с остальными или помоги Степе сложить игрушки». Лена ответила...

Что выбрала Лена? Почему?

5. Ваня принес в школу игрушечный самолет. Всем захотелось поиграть с этой игрушкой. Вдруг к Ване подошел Коля, выхватил самолет и стал с ним играть. Тогда Ваня... Что сделал Петя? Почему?

6. Подруги Маша и Зина играли в пятнашки. Маша убегала, а Зина догоняла.

Вдруг Маша упала. Тогда Зина... Что сделала Зина? Почему?

7. Аня и Наташа играли в «дочки-матери». К ним подбежала маленькая девочка и попросила: «Я тоже хочу с вами играть. «Мы тебя не возьмем, ты еще маленькая» - ответила Наташа. А Аня сказала... Что сказала Аня? Почему?

8. Вася играл в «диких животных». Он бегал и кричал. В соседней комнате папа укладывала спать его младшую сестру Таню. Девочка никак не могла заснуть и плакала. Тогда папа подошел к Васе и сказала:

«Пожалуйста, не шуми, Таня плачет и никак не может заснуть.» Коля Вася ответил...

Как ответил Вася? Почему?

9. Галя гуляла около дома. Вдруг она увидела щенка, который замерз и проголодался. Тогда Галя... Как поступила Галя? Почему?»

«Помните, что в каждом случае нужно добиваться от ребенка мотивировки ответа.

В процессе анализа результатов учитывается характер поступка и его аргументации. По особенностям придуманного ребенком поступка героя ситуации можно судить о степени принятия им нравственной нормы, а по характеру аргументации поступка - об осознании этой нормы.

Высокий уровень: ребенок придумывает поступок героя, адекватный социально принятой этической норме, умеет объяснить этот поступок с позиций нормы.

Средний уровень: ребенок домысливает поступок, соответствующий общепринятой норме, но не может аргументировать его.

Низкий уровень: ребенок придумывает окончание ситуации, в которой герой совершает поступок, не отвечающий социальной нравственной норме. Для определения эмоционального и поведенческого компонентов нравственного воспитания» [28 с. 15].

Для определения *эмоционально-ценностного критерия*:

1. Методика «Сюжетные картинки». Р.М. Калинина.

Цель. Изучение отношения к нравственным нормам, знаний о нормах поведения.

Предварительные замечания. Картинки подобраны таким образом, что изображенные на них герои проявляют различные нравственные качества. Ребенок должен дать нравственную оценку изображенным на картинке поступкам, что позволяет выявить отношение детей к этим нормам. Особое внимание уделяется оценке адекватности эмоциональных реакций ребенка на нравственные нормы: положительная эмоциональная реакция (улыбка, одобрение и т.п.) на нравственный поступок и отрицательная эмоциональная реакция (осуждение, негодование и т.п.) - на безнравственный.

Проведение методики. Исследование проводится индивидуально. Ребенку говорят: «Разложи картинки так, чтобы с одной стороны лежали те, на которых нарисованы хорошие поступки, а с другой - плохие. Рассказывай и объясняй, куда ты положишь каждую картинку и почему».

В протоколе фиксируются эмоциональные реакции ребенка, а также его объяснения (желательно дословно).

Обработка результатов.

0 баллов - ребенок неправильно раскладывает картинки (в одной стопке оказываются картинки с изображением, как положительных поступков, так и отрицательных), эмоциональные реакции неадекватны или отсутствуют.

1 балл - ребенок правильно раскладывает картинки, но не может обосновать свои действия; эмоциональные реакции неадекватны.

2 балл - правильно раскладывая картинки, ребенок обосновывает свои действия; эмоциональные реакции адекватны, яркие, проявляются в мимике и жестикуляции.

2. Методика «Два дома» Щетинина А. М.

Цель: изучение особенностей принятия ребенком себя и других.

Материал: два домика, один из которых - яркий, привлекательный, другой – менее привлекательный. Фотографии детей из группы, символы, их обозначающие.

Ход.

Диагностика проводится индивидуально. Педагог говорит ребенку: «Мы сейчас с тобой очень интересно поиграем. Перед тобой два домика (рассмотреть их). В одном, красивом, домике будут жить такие дети, которые часто поступают хорошо и нравятся тебе, а в другом, некрасивом, - такие, которые часто, по-твоему, поступают плохо. Себя ты тоже можешь поселить в один из домиков. Ребенок берет фотографию или символ (по одной), раскладывает по домикам, а экспериментатор спрашивает ребенка, почему он поместил его (ее) в этот домик.

Все действия и ответы ребенка подробно фиксируются, а затем анализируются:

- с кем поместил себя,
- почему одних поместил в красивый домик, других - в малопривлекательный, - характер, особенности мотиваций.

Интерпретация.

Если ребенок помещает себя и многих детей в красивый домик, то можно говорить о его целостном положительном отношении к себе и другим; если в красивый домик он поместил только себя или еще 1-3 детей или взрослых, то это указывает на положительное принятие себя и весьма избирательное отношение к другим. Как правило, это закрытые, необщительные дети либо конфликтные и их рекомендуется еще

протестировать методом «Маски», чтобы выявить уровень их удовлетворенности положением в группе и стремление к лидированию.

Если ребенком помещает себя в некрасивый домик стоит предполагать неприятие им себя самого. Возможно, это было вызвано негативной оценкой ребенка взрослыми или сверстниками.

Таким образом можно определить особенности нравственного сознания младшего школьника».

Для определения *поведенческого критерия*:

1. *Проблемно-игровая диагностическая ситуация (Методика Изотовой Е. И.)*

Цель - изучить особенности сопереживания и сочувствия младших школьников.

Материалы: пиктографические карточки с изображениями гномиков с разным настроением (например, радостный, грустный, удивленный, испуганный; сюжетные картинки, в которых представлены данные настроения (соответственно 4 варианта)

Организация диагностической процедуры. Проводится индивидуально.

Инструкция.

1. «Сегодня к нам в гости пришли гномики из сказочной страны. Хочешь познакомиться с ними? У каждого из них есть настроение, так же как у тебя, у меня и у всех людей.

Педагог показывает детям карточки, идет обсуждение каждого персонажа. После обсуждения карточку с изображением героя убирают и задают вопросы для обсуждения.

Как ты думаешь, какое настроение у первого гномика?

У тебя бывает такое настроение? Когда?

У кого еще ты часто замечаешь такое настроение?

Как ты думаешь, почему?

Ответы ребенка оцениваются по следующим критериям:

- вербальное обозначение эмоционального состояния с опорой на лицевую экспрессию (пиктограммы);

- выделение ситуации, являющейся причиной возникновения эмоций; Установление связей, соотнесение эмоций с конкретной ситуацией из личного опыта».

2. Создание проблемной ситуации: «Так случилось, что наши гости по дороге к нам поссорились. Хотел бы ты их помирить? Давай попробуем.

Гномики разбежались, и каждый из них спрятал свое настроение в картинках. Я тебе сейчас покажу эти картинки, а ты на них внимательно посмотри и попробуй найти все настроения»

По очереди предъявляются картинки и задаются вопросы для обсуждения.

«Как ты думаешь, что чувствуют персонажи?

Представь, что ты оказался рядом, что бы ты почувствовал?

Представь, что ты можешь изменить одну из этих ситуаций, какую ты выберешь?

Что бы ты сделал, чтобы ее изменить?»

Ребенку предлагается проверить, удалось ли помирить гномиков, для этого все картинки переворачиваются, и из них ребенок складывает пиктограмму с изображением радости.

Оценка результатов.

«Высказывания ребенка, его эмоциональные проявления фиксируются и затем анализируются по следующим критериям:

- наличие эмоционального отклика на ситуацию;
- установление связей, соотнесение эмоций с конкретной ситуацией;
- выделение ситуации, являющейся причиной возникновения эмоций;
- желание выразить свои чувства, переживания в речи (действии, деятельности), делиться своими переживаниями с другими;
- обозначение совокупности признаков, которые являются опорой при восприятии эмоций;

- понимание и интерпретация характера собственных проявлений и чувств в контексте заданной ситуации;

- использование личного эмоционального опыта при восприятии, интерпретации и прогнозировании ситуаций» [18, с. 8].

2. Наблюдение за детьми и их проявлениями во взаимодействии со взрослыми и сверстниками:

1. Использует в поведении знания о нормах вежливости (здоровается, прощается, благодарит, извиняется)

Критерии оценивания:

2 балла - самостоятельно использует нормы вежливости 1 балл-использует при помощи, напоминании взрослого

1 балл - креативный подход (обнимает, целует)

2. Проявление бесконфликтного поведения Критерии оценивания:

2 балла - разрешает ситуацию самостоятельно

1 балл - разрешает ситуацию при помощи взрослого 0 баллов- уходит от ситуации

3. Проявление сопереживания, сочувствия Критерии оценивания:

2 балла - проявляет всегда по отношению к любому ребенку

1 балл - проявляет при помощи взрослого 0 баллов- не реагирует на ситуацию (индифференциация)

0 баллов - неадекватная реакция

Исследование проводилось в классе с вовлечением 10 учащихся. Рассмотрим результаты каждой диагностической методики.

1. Найди изображение.

В контрольной группе 3 человека (30 %) правильно назвали предлагаемые эмоциональные состояния и смогли аргументировать свой ответ. 5 детей (50 %) показали правильно, но на вопрос «Как ты узнал?» ответить затруднились. 2 ребенка (20 %) испытывали трудность в нахождении правильного эмоционального состояния.

Таблица 2

Соотношение уровней нравственной воспитанности по результатам
диагностической методики «Найди изображение» (на констатирующем
этапе)

Уровни	Учащиеся
низкий	20%(2)
средний	50%(5)
высокий	30%(3)

2. «Сюжетные картинки».

В контрольной группе 3 ребенка (30 %) справились с заданием, то есть они разложили все картинки правильно, дав нравственную оценку поступкам, изображенным на картинке, 5 человек (50%) показали средний уровень, они правильно разложили картинки, но не смогли обосновать свои действия, и у 1 ребенка в стопке оказываются картинки с изображением, как положительных поступков, так и отрицательных.

Таблица 3

Соотношение уровней нравственной воспитанности по результатам
диагностической методики «Сюжетные картинки» (на констатирующем
этапе)

Уровни	Учащиеся
низкий	10%(1)
средний	50%(5)
высокий	30%(3)

3. Неоконченные ситуации.

Результаты диагностики показывают, что большая часть детей, как в контрольной группе находится на среднем уровне проявления *когнитивного критерия* нравственного воспитания.

Так в контрольной группе только 20% 2 ребенка из 10 имеют высокий уровень проявления когнитивного компонента нравственного воспитания, то

есть они владеют дифференцированными, аргументированными, обобщенными представлениями о социально принятых этических нормах, умеют объяснить представленные в диагностике поступки с позиций нормы. 50% детей - 5 испытуемых из 10-ти, имеют средний уровень проявления когнитивного компонента, то есть эти дети владеют дифференцированными, стереотипными, необобщенными и неаргументированными представлениями. Еще 30% детей контрольной группы - 3 ребенка из 10-ти, имеют низкий уровень проявления когнитивного компонента, то есть владеют недифференцированными, неаргументированными и необобщенными, поверхностными представлениями о составе семьи, придумывают окончание ситуации, в которой герой совершает поступок, не отвечающий социальной нравственной норме.

Таблица 4

Соотношение уровней нравственной воспитанности по результатам диагностической методики «Неоконченные ситуации» (на констатирующем этапе)

Уровни	Учащиеся
Низкий	30% (3)
Средний	50% (5)
Высокий	20% (2)

4. Методика «Два дома».

Диагностируя особенности самопринятия и принятия других ребенком, мы выявили что, и в контрольной и в экспериментальной группе высокий уровень развития имеют 50 % детей, 5 детей из каждой группы. Эти дети поместили себя и одноклассников в красивый домик, то есть можно говорить о положительном отношении к себе и другим. 30% (3 ребенка) в контрольной и 40% (4 ребенка). В красивый домик они поместили только себя или еще 1 -3 детей, что говорит о принятии себя и избирательное отношение к другим. Как не очень общительные дети.

Также 20% (2 ребенка) в контрольной группе имеет низкие показатели проявления диагностируемого компонента. Эти дети поместили себя и большинство других в некрасивый домик, что говорит о неприятии себя и других. Возможно, это было связано с негативной оценкой ребенка взрослыми или сверстниками.

Таблица 5

Соотношение уровней нравственной воспитанности по результатам диагностической методики «Два дома» (на констатирующем этапе)

Уровни	Учащиеся
низкий	20% (2)
средний	30% (3)
высокий	50% (5)

5. Наблюдение за детьми и их проявлениями во взаимодействии со взрослыми и сверстниками:

Результаты диагностики наблюдения за детьми и их проявлениями в различных ситуациях показывают, что большая часть детей как в контрольной (60% - 6 человек), проявляют средний уровень эмоционально - чувственного и поведенческого компонентов. Эти дети используют в поведении знания о нормах вежливости (здоровается, прощается, благодарит, извиняется) при помощи или напоминании взрослого, а так же в результате конфликта редко обходятся без помощи. Лишь 10% (1 ребенок) в контрольной группе показали высокий уровень. Эти дети самостоятельно используют нормы вежливости, могут разрешить конфликтную ситуацию и проявить сочувствие без помощи взрослого. Также 30% (3 человека) в контрольной группе показали низкий результат. Один мальчик проявил неадекватную реакцию на «беду» другого, а двое - остались равнодушными (индифференциация).

Таблица 6

Соотношение уровней нравственной воспитанности по результатам наблюдения за детьми и их проявлениями во взаимодействии со взрослыми и сверстниками (на констатирующем этапе)

Уровни	Учащиеся
низкий	30% (3)
средний	60% (6)
высокий	10% (1)

Таблица 7

Сводные результаты уровней нравственной воспитанности младших школьников на констатирующем этапе

Уровни	Учащиеся
низкий	30% (3 реб.)
средний	70% (7 дет.)
высокий	0%

Анализ полученных результатов показывает, что у большинства детей выявлен средний уровень нравственного воспитания. При этом можно отметить, что большая часть детей не используют знания о нормах поведения и разрешения различных ситуаций при взаимодействии с детьми и взрослыми, несмотря на то, что основная часть детей владеет этими знаниями. При выборе качеств, нравственных и безнравственных на картинках дети часто путаются. Бывает, что если правильно выбирают, то не всегда могут аргументировать свой выбор. В процессе наблюдения в игре и других видах взаимодействия заметна инициативность и самостоятельность ее участников при выборе роли, умение контактировать, выбирать средства для выражения своей роли, умение договариваться. Однако не всегда используются знания об эмоциональных состояниях, о нормах поведения, о способах разрешения различных ситуаций. Чаще при помощи либо напоминании взрослого. Результаты наблюдения, а также диагностирования

детей говорят о том, что поведенческий и эмоциональный компоненты проявления нравственного воспитания у малого числа детей выходят на высокий уровень, а у нескольких вообще находятся на низком уровне. Полученные результаты обосновывают необходимость активной деятельности в направлении формирования нравственного воспитания, то есть использование разнообразных форм в работе с детьми, привлечение специалистов СОШ и родителей учеников, так как при определенном содержании и этапности, планируемая работа будет способствовать пробуждению у детей эмоционального отклика к сверстникам и взрослым, проявлению эмпатии, устойчивости интересов и потребностей во взаимодействии с детьми и взрослыми, а также способствовать конкретизации и обобщению знаний детей в этой области.

2.2. Содержание работы по нравственному воспитанию младших школьников в художественной деятельности

В процессе художественной деятельности в условиях внеурочных занятий создается благоприятные условия для развития нравственной воспитанности (беседы, игровая форма, творческие задания), которые благоприятно влияют на переход в нравственные убеждения. Таким образом, с помощью внеурочной деятельности можно решать многие задачи нравственного воспитания младших школьников.

Необходимость разработки комплекса занятий во внеурочной деятельности, направленных на нравственное воспитание младших школьников, также подтверждается анализом психолого-педагогической литературой, который показал желание детей и стремление к пониманию норм и законов нравственных качеств через обращение к искусству и погружение в художественную деятельность.

Цель: повышение уровня нравственной воспитанности младших школьников в художественной деятельности в процессе внеурочных занятий.

Задачи:

- создать условия для развития нравственных качеств трудолюбие, бережное отношение к природе, культурность, товарищество у ребенка.
- актуализировать и поддерживать ориентацию на социально одобряемые образцы нравственных проявлений литературных героев, людей ближайшего окружения.
- содействовать развитию познавательной сферы детей, обогащению словаря.
- развивать умение отличать нравственное от безнравственного в художественной литературе и в жизни, умение делать правильный выбор.
- содействовать проявлению стремления к усвоению способов нравственного поведения.
- стимулировать проявление эмоций в процессе обыгрывания ролей, потребности в проявлении эмпатии, заботы по отношению к младшим детям и сверстникам.

Для достижения поставленных целей нами был разработан цикл занятий, направленный на нравственное воспитание младших школьников во внеурочной деятельности.

В цикл занятий входит, чтение литературы, подобранной по каждой теме, творческие работы, совместные игры, направленные на нравственные качества.

Тематический план цикла занятий во внеурочной деятельности направленный на нравственное воспитание младших школьников представлен в таблице 9.

Таблица 9

Тематический план занятий по внеурочной деятельности направленный на
нравственное воспитание младших школьников

№ п/п	Тема	Цель занятий	Содержание
1	Что такое хорошо и что такое плохо?	1. Дополнять знания о нормах поведения принятых в обществе. 2. Стимулировать проявление сочувствия, эмпатии, любви по отношению к окружающим. 3. Формировать способы адекватного поведения со сверстниками и взрослыми. 4. Содействовать становлению способов бесконфликтного поведения в общении детей друг с другом в школе и семье.	- чтение «Что такое хорошо и что такое плохо» (В. Маяковский); «Мойдодыр» - цикл бесед по прочтенным произведениям («Мои добрые дела», «Какие дела можно назвать плохими»); - разучивание пословиц и поговорок о добре и зле; - составление рассказов с новым сюжетом; - оформление фотоальбома «Мои добрые дела» (по произведению «Что такое хорошо и что такое плохо»); - Дидактические игры «Хорошо - плохо», «Закончи историю», «Правильно - неправильно» - Оформление выставки детско - родительских рисунков «Что такое хорошо и что такое плохо»
2	«Дружба крепкая не сломается...»	1. Конкретизировать представления о дружбе, доброте и любви. 2. Способствовать становлению рефлексии в оценке образа настоящего друга. 3. Актуализировать стремление детей быть хорошими друзьями.	- чтение «Урок дружбы» М. Пляцковского, В. Катаева «Цветик - семицветик», Л. Толстой «Лев и собачка», «Три поросенка», беседа по произведениям. - оформление тематического альбома «Дружба», группового дерева дружбы. «Мы одна семья - здесь мы все друзья». - чтение, разучивание стихов о дружбе - слушание, разучивание песен о дружбе - беседы «Качества настоящего друга», «Что нужно сделать, чтобы быть хорошим другом»;

Продолжение таблицы 9

3	«Семья вместе - так и душа на месте»	1. формировать представления о семье как совокупности людей разного пола и возраста, объединенных родовым началом, особенностях поведения и взаимоотношений в семье. 2. обогащать детско-родительские отношения опытом совместной творческой деятельности. 3. воспитывать уважительное отношение и любовь к родным и близким;	- чтение А. Барто «В пустой квартире», Т. Агибалова «Что может быть семьи дороже», О. Бундур «Папу с мамой берегу», Л. Толстой «Отец и сыновья» «Семейная драгоценность» - китайская сказка, беседа по прочитанным произведениям. - чтение русской народной сказки «Морозко», просмотр мультфильма, беседа по прочитанному. - оформление тематического альбома, фотоальбомов «Моя семья» по произведению Т. Агибалова «Что может быть семьи дороже?» - Выставка рисунков «Мои папа и мама» - объяснение и разучивание пословиц и поговорок о семье;
4	«Братья наши меньшие»	1.формировать гуманное отношение к животным и птицам Задачи: 2. Обобщать представления о жизни птиц и животных в природе 3. Способствовать проявлению интереса к защите животных.	- чтение художественных произведений К. Чуковский «Айболит», И. Северянин «В парке плакала девочка», А. Яшин «Покормите птиц зимой!», В. Путилина «Младший брат», Н. Подлесова «И ежику нужен свой дом», И. Соколов - Микитов «Пауки», Е. Благинина «Котенок», беседа по прочитанным произведениям. - чтение русских народных сказок о животных, беседа по прочитанному. - организация выставки книг, иллюстраций, картин о животных, птицах по прочитанным произведениям. - оформление картотеки пословиц, поговорок, ситуаций, игр, подбор атрибутов для творческих игр по прочитанным произведениям.

Продолжение таблицы 9

5	«Ежели вы вежливы...»	1. формировать навыки культурного поведения в повседневной жизни; 2. учить видеть свои недостатки в поведении и уметь их исправлять, избавляться от дурных привычек и способствовать формированию полезных; 3. воспитывать любовь, уважительное отношение к близким и окружающим людям;	- чтение «Ежели вы вежливы», «Урок вежливости» С. Маршак, «Волшебное слово» В. Осеева, «Правила поведения для детей» О. Журавлев, беседа по произведениям литературы - дидактические игры («Вежливое слово», «Можно-нельзя»); - беседа «Если я вежлив, то...» составление рассказов и иллюстраций к нему: «Что нужно сделать, чтобы быть вежливым?» по произведению «Ежели вы вежливы...» - творческие игры детей. - проведение досуга «Страна Вежливости»
6	Бережное отношение к природе	- скорректировать представление детей о том, что такое природа, окружающая нас, и о необходимости бережного отношения к ней; - обеспечить развитие речи и воображения, экологического мировоззрения и экологического сознания школьников на материале данного занятия; - вызвать желание бережного отношения к природе, используя при этом игровые методы.	Сравнивать и различать объекты живой или неживой природы. Обсуждать в группах и объяснять правила поведения в различных ситуациях (в парке, возле водоёма и т.д.) Оценивать конкретные примеры поведения в природе.
7	«Трудолюбие»	Воспитывать положительное отношение к труду, расширить представление о разнообразии профессий; развивать внимание, мышление, память.	Вспомнить (прочитать) сказку "Три поросенка", обсудить ее, выделить качества героев. Сюжетная сценка. Рассказать о том кем работают родители и выбор профессии.

8	«Природа-дом мой»	уточнить и расширить имеющиеся представления учащихся о лесе и его обитателях развивать у учащихся познавательный интерес к жизни леса и его обитателям воспитание бережного отношения к растительному и животному миру, чувства сопереживания и сопричастности природе	Дмитриев Ю. «Лесные загадки», «Кто в лесу живет и что в лесу растет» Бианки В. «Лесная газета», «Лесные домишки», Скребицкий Г. «Лесной городок», «Лесной прадедушка», «Крылатые соседи», «Раненые деревья» Игра с мячом «Кого чем угостим?» Выставка творческих работ.
---	-------------------	---	---

Комплекс занятий по художественной деятельности с детьми младшего школьного возраста проводился в условиях внеурочных занятий в течении одной четверти.

В реализации этой цели ставятся следующие задачи:

1. Учить различать добро и зло, на примере художественных образов носителей нравственных ценностей и качеств, творить добро.
2. Развивать способность анализировать литературные образы, живопись, обогащать словарный запас, умение выражать свои чувства через продукты творчества.

Структура занятий:

1. Принцип нравственного воспитания (светский характер образования и законность).
2. Принципы отбора содержания образования (научность и каноничность, многоуровневость).
3. Принципы организации занятий: (наглядность, учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей, связь теории с практикой, воспитание в процессе обучения).

Методы организации занятий:

1. Наглядный (иллюстративный рассказ (лекция) с обсуждением наиболее сложных тем и вопросов касаемых приведённого примера; дидактические игры; работа с картами).

2. Словесный (чтение и обсуждение литературных произведений, с последующим выполнением творческих заданий; анализ литературного текста с раскрытием образов религиозного содержания; проведение дидактических игр, разбор жизненных ситуаций).

3. Практический (организация продуктивной деятельности учащихся).

Формы организации занятий:

– факультативные, индивидуальные и групповые занятия, обсуждения, проведение вечеров нравственного и духовного содержания.

– творческая художественная деятельность детей: проведение постановок, мимизирование.

– исследовательская деятельность учащихся.

– организация выставок.

– усвоение ребёнком добродетели, направленность и открытость его к добру.

– разговоры об отношении к друг другу.

– воспитание ответственности за свои дела и поступки.

Воспитательные приемы: сочетание обучения и нравственного воспитания, интеграция нравственного содержания в эстетическое, интеллектуальное, физическое развитие и трудовое воспитание.

Занятия во внеурочной деятельности с целью нравственного воспитания младших школьников шла в соответствии с тематическим планом.

Стоит отметить, что все дети активно включались в работу, с удовольствием и выполняли все творческие работы с радостью.

У большинства школьников обнаружилось заметное улучшение в понимании, запоминании нравственных качеств, повышение интереса к творческой работе. Дети стали активнее в выполнении, каких либо творческих заданий. Если у учащихся появлялись проблемы с пониманием то применялся индивидуальный подход.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Теоретический анализ литературы таких ученых, как Н.В. Микляева, А.К. Маркова, М.Г. Яновская, Я.И. Колдунов, И.Ф. Харламов, Д.В. Григорьев, П.В. Степанов, И.А. Галицкая, И.В. Метлик и др., и др. и проведенное опытно-поисковое исследование подтвердили значимость проблемы и темы исследования и позволил сделать следующие выводы:

1. Нравственное воспитание – специально организованное, целенаправленное и управляемое воздействие воспитателей на воспитуемого с целью формирования у него нравственных качеств (по Н.В. Микляевой).

2. Я.И. Колдунова раскрывает нравственную воспитанность младших школьников как: «Единство трех критериев: *когнитивный, эмоционально-ценностный, поведенческий*».

1) *Когнитивный критерий*, его показатель: полнота и объем нравственных представлений и понятий (трудолюбие, бережное отношение к природе, культурность, добро и зло.);

2) *Эмоционально-ценностный критерий*, его показатели: убеждение в необходимости ценностного отношения к людям; способность к эмоциональному переживанию нравственных аспектов окружающей действительности и человеческих отношений, стремление соответствовать нравственным нормам;

3) *Поведенческий критерий*, его показатели: способность дать нравственную оценку поведению своему и окружающих; наличие практического опыта готовности следовать принятым нравственным нормам и правилам в поведении; степень самостоятельности в нравственном выборе в повседневной жизни, руководствуясь принятыми нравственными требованиями, нормой и правилами поведения».

Младший школьный возраст, самое благоприятное время для качественных изменений в личности ребенка, которые связаны с ростом самосознания. Ребенок начинает ощущать себя полноценной личностью, в

собственном восприятии. Дети в данный возрастной период очень чувствительны к замечаниям взрослых, похвале или критике. Овладение нравственными требованиями и умениями способствует его развитию. У младших школьников развиваются нравственные чувства и качества, формируются навыки общественно значимого поведения (коллективизм, ответственность за поступки, товарищество, взаимопомощь и др.). Младший школьный возраст предоставляет большие возможности для формирования нравственного стержня и социально-нравственных черт личности.

3. ФГОС НОО ориентирует образовательные учреждения разрабатывать и внедрять программы по нравственному воспитанию в различных видах детской деятельности. художественная деятельность в условиях внеурочных занятий обладает огромным воспитательным воздействием, и позволяет решать задачи нравственного воспитания в очень комфортных условиях. На таких занятиях дети не только знакомятся с теорией нравственного вопроса, но и имеют возможность закрепить полученные знания о нравственных эталонах в продуктах творчества. Именно в начальной школе и не принужденных условиях закладывается фундамент нравственной воспитанности.

4. В ходе опытно-поисковой работы нами был разработан комплекс занятий по художественной деятельности который был реализован в условиях внеурочных занятий и был направлен на нравственное воспитание детей младшего школьного возраста. Комплекс разрабатывался с учетом психолого-педагогических особенностей младших школьников задач нравственного воспитания, а также с учетом выделенных критериев и показателей нравственной воспитанности. В содержание комплекса занятий вошли художественные, литературные и музыкальные произведения по нравственной тематике. Выбор содержания, форм и методов организации художественной деятельности обеспечил положительный результат в нравственном воспитании младших школьников по выделенным критериям, что было выявлено в процессе опытно-поисковой работы и в результате

педагогического наблюдения и анализа продуктов художественной деятельности деятельности.

Метод наблюдения позволил планомерно собрать информацию, систематизировать, сделать выводы. В начале исследования было выявлено, что дети на первых занятиях были несколько пассивны, при восприятии художественных образов, не могли охарактеризовать поведение или поступки главных героев художественных произведений литературы и изобразительного искусства. Затруднялись в выборе материалов и средств выразительности для художественного изображения.

На последующих занятиях дети стали более активными, заинтересованными и самостоятельными как в рассуждениях, так и в художественной деятельности; научились передавать свои впечатления с помощью различных средств выразительности, в своих работах использовали новые способы для художественного изображения, стремились к оригинальности решений.

Таким образом, анализируя результаты наблюдения и продукты художественной деятельности детей, можно сделать вывод, что проведенная на формирующем этапе опытно-поисковая работа свидетельствует о положительной динамике нравственной воспитанности по всем трем критериям.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Айрумян, Г. С., Кучеренко Е. А., Плотникова В. А. Духовно-нравственное воспитание младших школьников в процессе организации внеурочной деятельности // Педагогика: традиции и инновации: материалы VII междунар. науч. конф. (г. Челябинск, январь 2016 г.). - Челябинск: Два комсомольца, 2016. - С. 51-53. [Текст]
2. Бабанский, Ю. К. Педагогика: Курс лекций. - М.: Просвещение, 2013. 199с. - 479с.
3. Божович, Л.И., Конникова Т.Е. Нравственное формирование личности школьника в коллективе. - М., 2012. № 2. - С. 225-326.
4. Бозорова, Х. Т. Нравственное воспитание младших школьников в учебно-воспитательном процессе // Молодой ученый. - 2014. - №9. - С. 458-460.
5. Большой энциклопедический словарь. Языкознание / гл.ред. В.Н. Ярцева. М.: Науч. изд-во «Большая Рос. Энциклопедия», 2000.
6. Буре, Р.С., Година Г.Н. Воспитание нравственных чувств у младших школьников. - М., Просвещение, 2015.
7. Виноградова, А.М. Воспитание нравственных чувств у младших школьников. - М.: Просвещение, 2015.
8. Волков, Г.Н. Этнопедагогика - М, 2015.
9. Галицкая И. А., Метлик И.В. Понятие «духовно - нравственное воспитание» в современной педагогической теории и практике // Педагогика 2010 №10.
10. Голованова, Н. Ф. Социализация и воспитание ребенка: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений.- Спб., 2013.
11. Григорович, Л.А. Педагогика и психология. - М., 2014.
12. Григорьев, Д.В., Степанов П.В. Методические рекомендации по организации внеурочной деятельности учащихся начальной и основной школы (1-9-х классов) Статья. - Центр теории воспитания ИТИП РАО. - 20 с.

13. Журавлёв В. И. Педагогика в системе наук о человеке. — М.: Педагогика, 1990. 164 с.
14. Запорожец, А.В. Воспитание эмоций и чувств у младшего школьника - М., 2012.
15. Зимина, И. Народная сказка в системе воспитания младших школьников. 2012 № 6.
16. Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Основы сказкотерапии СПб: Речь, 2012.
17. Институт развития образования [Электронный ресурс] // URL: <http://www.iro.yar.ru> (дата обращения 16.08.2017).
18. Карпинская, Н.С. Художественное слово и воспитание детей. М.: Педагогика, 2014. - 151 с. 20.
19. Каталоги ресурсов. Педсовет [Электронный ресурс] // URL: <http://www.catalog.alledu.ru> (дата обращения 16.08.2017).
20. Коломийченко, Л. В. Дорогою добра: Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания школьников. - М.: ТЦ Сфера, 2015.
21. Коломийченко, Л. В., Зорина, Н. А. Роль социальной ориентации в нравственном воспитании детей: психолого-педагогические аспекты. Пермь, 2011.
22. Коломийченко, Л. В., Чугаева, Г. И., Григорьева, Ю. С. Диагностика социального развития детей. - Учебно-методическое пособие. - Карагай, 2012.
23. Коломийченко, Л. В. Прикладные аспекты социального развития и воспитания детей: опыт инновационной деятельности: Моногр. Пермь, 2015.
24. Константинов, Н.А. История педагогики. М., 2014.
25. Концепция духовно-нравственного воспитания и воспитания личности гражданина России
26. Лихачев, Б.Т. Педагогика «курс лекций». - М., 2012.
27. Маркова, Т.А. Воспитание трудолюбия у школьников / Т.А. Маркова. - М.: Просвещение, 2014.

28. Марьенко, И. С. Нравственное становление личности школьника. - М.: Просвещение, 2010.
29. Педагогическая библиотека [Электронный ресурс] // URL: <http://www.pedlib.ru> (дата обращения 16.08.2017).
30. Подласый, И.П. Педагогика М. 2015.
31. Развитие социальных эмоций у детей: Психологические исследования / Под ред. А. В. Запорожца, Я. З. Неверович. Науч.-исслед. Ин-т школьного воспитания Акад. пед. наук СССР.- М.: Педагогика, 2012. - 176 с.
32. Российский общеобразовательный портал [Электронный ресурс] // URL: <http://www.school.edu.ru> (дата обращения 16.08.2017).
33. Руссо, Ж.-Ж. Эмиль, или О воспитании // Руссо Ж. Пед.соч. 1.т. М., 2014.
34. Самобытность детства. Новые ценности образования / Под ред. Н. Б. Крыловой.- М., 2012.
35. Сеть творческих воспитателей [Электронный ресурс] // URL: <http://www.ped-kopilka.ru> (дата обращения 16.08.2017).
36. Социально-нравственное воспитание школьников / Под ред. Микляевой. М., 2013.
37. Социально-эмоциональное развитие школьников / Под ред. Микляевой. М., 2013.
38. Средства воспитания (методический подход). // Классный руководитель. 2014. - № 3 - с. 26-37.
39. Стрелкова, Л.П. Влияние художественной литературы на эмоции ребенка: Эмоциональное развитие школьника. - М., Просвещение, 2012.
40. Стрелкова, Л.П. Психологические особенности развития эмпатии у школьников: Автореферат. - М., Просвещение, 2012.
41. Сухомлинский, В.А. Сердце отдаю детям.- М., 2015.
42. Тихеева, Е.И. Развитие речи детей. - М., Просвещение, 2014.
43. Толстых В.И. Эстетическое воспитание. М., 2015.

44. Удальцова, Е.И. Дидактические игры в воспитании и обучении школьников. М., 2012. - 128 с.
45. Урунтаева, Г.А. Школьная психология: Уч. пособие для учащихся средних пед. уч. заведений. - М.: Изд. центр «Академия», 2012 - 336 с.
46. Ушакова, О.С. Программа развития речи детей. М.: РАО, 2013.
47. Ушакова, О.С. Развитие речи школьников - М.: Изд.-во Института Психотерапии, 2014. - 240 с.
48. Ушакова, О.С. Развитие словесного творчества // Подготовка детей к школе. М.: Педагогика, 2012.
49. Ушинский, К. Д. Собрание сочинений - М.: 2010, т. 2.
50. ФГОС начального общего образования.
51. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации».
52. Федеральный портал «Российское образование» [Электронный ресурс] // URL: <http://www.edu.ru> (дата обращения 16.08.2017).
53. Федоренко Л.П., Г.А.Фомичева, В.К. Лотарев Методика развития речи детей, М., 2012.
54. Харламов, И.Ф. Педагогика. - М., 2014.
55. Щуркова Н.Е. Педагогическая технология. - М.: Педагогическое общество России, 2002.
56. Электронная библиотека по педагогике [Электронный ресурс] // URL: <http://www.koob.ru/pedagogics> (дата обращения 16.08.2017).
57. Яновская, М.Г. Нравственное воспитание и эмоциональная сфера личности // Классный руководитель. 2013. - № 4 - с. 24-29.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Коломийченко Л. В. «Дорогою добра. Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания младших школьников» [23]

Показатели	метод	Содержание методики	Стимульный материал
Ребенок различает	Игровое	Найди	Кубик с
эмоциональные	задание	изображение.	изображением
Состояния (спокойствие ,		(называется	перечисленных
грусть, радость, гнев,		эмоциональное	эмоциональных
удовольствие , страх,		состояние, которое	состояний, на
удивление, обида) по ряду		ребенок должен	его сторонах -
средств и способов		отыскать на	аналогичные
выражения		кубике). Как ты узнал?	картинки

НОРМОКОНТРОЛЬ

ФИО Горюшкина И.А.
Кафедра теории и методики воспитания культуры творчества,
результаты проверки нормоконтроль
пройден

Дата 05.12.2017

Ответственный
нормоконтролер

Акс
(подпись)

Семёнова А.А.
(ФИО)

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

о результатах проверки ВКР системой «Антиплагиат».

На основании контракта с ЗАО «Анти-Плагат» № 3/5-17 от 09.03.2017 года
«Обеспечение доступа к информации системы автоматизированной проверки
текстов «Антиплагиат» проверена работа студента УрГПУ

ФИО Горюшкина Ирина Андреевна
института/факультета ИПИПД получены следующие результаты:

Оригинальный текст составляет 56,77%

Дата 06.12.2017

Ответственный В. Никулина
подразделения подпись

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Уральский государственный педагогический университет»
Институт педагогики и психологии детства

ОТЗЫВ
руководителя выпускной квалификационной работы

Тема ВКР Нравственное воспитание младших школьников в художественной деятельности
Студента Горнушкиной Ирины Андреевны

Студент при подготовке выпускной квалификационной работы проявил способность организовать самостоятельную деятельность при выполнении выпускной квалификационной работы, анализировать, находить методы решения поставленных задач.

В процессе написания ВКР Горнушкина Ирина Андреевна проявила такие личностные качества, как ответственность, добросовестность, аккуратность.

Умение организовать свой труд Обучающийся проявил умение рационально планировать время выполнения работы. При написании ВКР она соблюдала график написания ВКР, систематично консультировалась с руководителем, учитывая все замечания и рекомендации. Показала высокий уровень работоспособности, прилежания.

Содержание ВКР систематизировано: имеются выводы, отражающие основные положения параграфа, глав ВКР.

Автор продемонстрировал умение делать самостоятельные обоснованные и достоверные выводы из проделанной работы, пользоваться научной литературой профессиональной направленности, анализировать её и делать обобщения и выводы.

Заключение соотнесено с задачами исследования, отражает основные выводы.

ОБЩЕЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Выпускная квалификационная работа студента Горнушкиной Ирины Андреевны соответствует требованиям, предъявляемым к квалификационной работе бакалавра Института педагогики и психологии детства УрГПУ и рекомендуется к защите.

Ф.И.О. руководителя ВКР: Куприна Надежда Григорьевна
Должность профессор кафедры теории и методики воспитания культуры творчества
Кафедра теории и методики воспитания культуры творчества
Уч. звание профессор
Уч. степень доктор педагогических наук

Руководитель



Н.Г.Куприна

Дата 04.12.17