

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт филологии, культурологии и межкультурной коммуникации
Кафедра общего языкознания и русского языка

Т. В. Гоголина
Л. С. Чечулина

**Морфология и синтаксис:
основы теории и справочные материалы
для иностранных студентов**

Учебное пособие

Екатеринбург 2017

УДК 415.6=82(075.83)

ББК Ш141.2–22

Г83

рекомендовано Ученым советом федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Уральский государственный педагогический университет» в качестве *учебного* издания (Решение № 741 от 21.12.2017)

Рецензент:

О. Б. Акимова, д-р филол. наук, профессор (Российский государственный профессионально-педагогический университет)

Гоголина, Т. В.

Г83 Морфология и синтаксис: основы теории и справочные материалы для иностранных студентов [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. В. Гоголина, Л. С. Чечулина ; Урал. гос. пед. ун-т – Электрон. дан. – Екатеринбург : [б. и.], 2017. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

Учебно-методическое пособие предназначено для изучения разделов «Морфология» и «Синтаксис» в учебной дисциплине «Современный русский язык». В пособии приводятся краткие конспекты теоретического изложения базовых тем данного раздела, планы и образцы анализов частей речи, словосочетания, различных типов простого и сложного предложений, сложного синтаксического целого как единицы членения текста, а также содержатся терминологический минимум по курсу «Современный русский язык» (разделы «Морфология», «Синтаксис и пунктуация») и другие справочные материалы, способствующие усвоению основных вопросов данных разделов учебной дисциплины иностранными студентами.

Пособие адресовано студентам 3 и 4 курсов очного и заочного отделений бакалавриата факультета русского языка и литературы педагогического университета, для которых русский язык не является родным.

УДК 415.6=82(075.83)

ББК Ш 141.2–22

© Гоголина Т. В., Чечулина Л. С., 2017

© ФГБОУ ВО «УрГПУ», 2017

Введение

Дисциплина «Современный русский литературный язык» является профессионально значимой для иностранных студентов, т.к. её цель – дать широкие профессионально-теоретические знания по специальности студенту-иностранцу, подготовить к решению учебно-педагогических задач в системе обучения русскому языку. Одной из составляющих данной дисциплины является грамматика, включающая разделы «Морфология» и «Синтаксис».

Задачи разделов:

1) дать иностранным студентам научные знания синтезирующего характера по грамматике современного русского языка;

2) осуществлять принципы профессиональной направленности курсов, добиваться глубокого знания иностранными студентами теоретических основ морфологии и синтаксиса, усилить функциональный аспект изучения грамматических категорий и единиц;

3) расширять виды самостоятельной работы студентов, изучающих русский язык как иностранный (систематизация и обобщение знаний; работа со справочной литературой и словарями; работа с терминологическим минимумом по курсам);

4) отрабатывать и закреплять практические навыки и умения по анализу грамматических категорий и единиц.

По курсам предусмотрена система контрольных работ для студентов очного и заочного отделений, в выполнении которых поможет данное учебное пособие.

В пособии приводятся планы и образцы анализов частей речи и синтаксических единиц, рассматриваемых в рамках обозначенных курсов, а также содержится терминологический минимум по курсу «Современный русский язык» (разделы «Морфология», «Синтаксис и пунктуация») и другие справочные материалы, способствующие усвоению основных вопросов данных разделов учебной дисциплины «Современный русский литературный язык».

Пособие адресовано студентам 3 и 4 курсов очного и заочного отделений бакалавриата факультета русского языка и литературы педагогического университета, для которых русский язык не является родным, также может быть использовано в школьной практике преподавания морфологии и синтаксиса.

МОРФОЛОГИЯ

Морфология – раздел науки о языке, в котором слова изучаются как часть речи.

Часть речи – это класс слов, объединенных признаками: 1) общим грамматическим значением; 2) морфологическими признаками; 3) синтаксическими функциями.

Общее грамматическое значение одинаково у слов одной и той же части речи.

Для существительных общим грамматическим значением является значение предмета (*книга, человек, живопись*); для прилагательных – значение признака (*хороший, плохой, красивый*); для числительных – значение количества (*один, пять, десять*); для глаголов – значение действия (*говорить, думать, писать*) и др.

Общее грамматическое значение слов проявляется в морфологических признаках и синтаксических признаках. Морфологические признаки частей речи – это род, число, падеж, время, лицо и др., а также склонение, спряжение или неизменяемость слов.

Каждая часть речи имеет свои морфологические признаки, например, существительные имеют род, число, падеж, склонение и др., глаголы – время, лицо, спряжение и др.

Части речи различаются и синтаксической функцией. Так существительные чаще всего выполняют роль подлежащего и дополнения, глагол – сказуемого, прилагательное – определения и т.д.

Самостоятельные и служебные части речи¹. Междометие

Знаменательные части речи	Служебные части речи	Междометие
Имя существительное Имя прилагательное Имя числительное Глагол	Предлог Частица Союз	Междометие

¹ По учебно-методическому комплексу В.В. Бабайцевой, Л.Д. Чесноковой в состав знаменательных частей речи входят еще причастие и деепричастие. Слова состояния рассматриваются как создающаяся часть речи.

Наречие Местоимение		
<p>Знаменательные части речи объединяют слова, которые называют предметы, их действия, признаки и т.д. Из знаменательных слов образуются словосочетания и предложения. Знаменательные слова всегда являются членами предложения.</p>	<p>Служебные части речи включают слова, которые чаще всего выражают только отношения между знаменательными словами. Они не называют ни предметов, ни действий, ни признаков и т.д., но имеют большое значение при построении предложений и словосочетаний. Без служебных слов не всегда можно образовать предложения.</p>	<p>Междометие занимает особое место среди частей речи. Междометие не называется ни предметов, ни признаков, ни действий. Оно не служит для связи слов. Междометие передает наши чувства, не называя, а изображая, выражая их или побуждение к действию.</p>

Имя существительное – знаменательная часть речи, которая обозначает предмет и отвечает на вопросы кто? Что? (кого? Чего? ...), способна сочетаться с именем прилагательным: *школа, яблоня; красота, синева; бег, чтение: пятерка.*

Начальная форма существительного – именительный падеж, единственное число. Если у существительного нет форм единственного числа, то его начальной формой будет именительный падеж множественного числа (*сани, брюки*).

Постоянные признаки существительного:

1. Нарисательные и собственные существительные

Нарисательные имена существительные называют однородные предметы, которые имеют что-то общее, одинаковое, какое-то сходство. Нарисательные существительные не выделяют предмет из группы однородных предметов: *город, вечер, птица, брат.*

Собственные имена существительные являются индивидуальными названиями одного предмета, выделяемого из ряда однородных. Они

называют единственные в своем роде предметы. Собственные имена существительные – это имена, отчества, фамилии людей, клички животных, названия городов, рек, гор, названия книг, картин, кинофильмов, спектаклей, исторических событий и т.д.

Собственные имена существительные могут состоять из одного слова (*Екатеринбург, Исеть, Семён*) или из нескольких слов (*Лев Николаевич Толстой, Ясная Поляна*). Такие сочетания выступают как один член предложения.

2. Одушевленные и неодушевленные имена существительные

Существительные делятся на одушевленные и неодушевленные.

Одушевленные существительные обычно называют предметы живой природы (живые существа). Мы узнаем одушевленные существительные по двум признакам:

1. К ним можно задать вопрос *кто?*
2. Форма В.П., мн.ч. одинакова с формой р.п., мн.ч.
3. Например: *отец* – одушевленное существительное, так как отвечает на форму вопросов *кто?*, называет предмет живой природы и имеет форму В.п., мн.ч. (отцов) одинаковую с формой Р.п., мн.ч. (отцов)

В грамматике к одушевленным существительным относятся названия кукол: *кукла, зайка, матрешка, мишка* (В.п., мн.ч. совпадает с Р.п., мн.ч. – грамматическое свойство одушевленных существительных).

Неодушевленные существительные обычно называют предметы неживой природы. Мы определяем неодушевленные существительные по двум признакам:

1. К ним можно задать вопрос *что?*
2. Форма В.П., мн.ч. одинакова с формой Им.п., мн.ч.

Например: *книга* – неодушевленное существительное, так как отвечает на вопрос *что?*, называет предмет неживой природы и имеет форму В.п., мн.ч. (книги) одинаковую с формой Им.п., мн.ч. (книги).

3. Разряды существительных по значению

Конкретные	Неконкретные		
	Вещественные	Отвлеченные (абстрактные)	Собирательные
Обозначают конкретные	Обозначают различные	Обозначают свойства,	Обозначают совокупность

считаемые предметы, т.е. такие предметы, которые можно считать: <i>книга, ручка, береза, волк, день.</i>	вещества (однородные массы). Могут сочетаться со словами меры и объема (литр, килограмм и т.п.): <i>сахар, мед, молоко, сливки.</i>	действия, состояния: <i>смелость, доброта, грусть, бег, белизна.</i>	одинаковых предметов как одно целое: <i>молодежь, листва, зверье, мебель, студенчество.</i>
--	---	--	---

Исключение составляют:

А. Конкретные существительные типа *ножницы, сутки*, которые имеют только форму множественного числа.

Б. Собирательные существительные: *народ, толпа, полк, стадо* и некоторые другие, так как они обозначают считаемые предметы и, следовательно, имеют форму как единственного, так и множественного числа: *народ – народы* и т.д.

4. Род имени существительного

Существительное имеет три рода: мужской, женский, и средний: *девушка* (ж.р.), *юноша* (м.р.), *дитя* (ср.р.).

Род существительных можно определить, заменив существительное местоимениями: он (м.р), она (ж.р.), оно (ср.р.), или прибавив к существительному местоимения: мой (м.р.), моя (ж.р.), моё (ср.р.).

У заимствованных несклоняемых существительных род можно определить по значению: к мужскому роду относятся существительные, обозначающие людей мужского пола (*маэстро, атташе*), к женскому роду – существительные, обозначающие лица женского пола (*мадам, леди, мисс*), к среднему роду относятся заимствованные названия неодушевленных предметов (*ампула, депо, пальто, такси, кино, какао, шоссе*).

Особую группу образуют существительные общего рода, которые могут обозначать людей и мужского, и женского пола: *сирота, умница, работника, плакса, неженка* и др. В речи они выступают то как существительные мужского рода, то как существительных женского рода: *Какой ты умница!* (о мальчике) – *Какая ты умница!* (о девочке). Существительные общего рода имеют окончание –а и имеют экспрессивную окраску.

Как существительные общего рода в современной разговорной речи ведут себя существительные мужского рода, называющие лицо по профессии, по должности (*врач, инженер, доцент, доктор, профессор* и т.п.): *Пришел врач. Пришла врач.* Однако такие существительные остаются существительными мужского рода, так как сочетание с женским родом согласуемых слов возможно у них только в форме Им.п. (Им.п. – *наша врач*, Р.п. – *нашего врача...*)

5. Склонения существительных

Склонение – это изменение существительных по падежам и числам.

I склонение. К I склонению относятся существительные женского рода с окончаниями –а, я: *река, деревня*; существительные мужского рода с –а, я: *дедушка, дядя.*

II склонение. Ко II склонению относятся существительные мужского рода с нулевым окончанием: *дом, Семен*; существительные среднего рода с окончаниями –о, е: *облако, море.*

III склонение К III склонению. Относятся существительные женского рода с нулевым окончанием: *ночь, дочь, розь.*

Склонение существительных во множественном числе

Существительные всех склонений во множественном числе в Д.п., Тв.п., П.п. имеют одинаковые окончания.

Разносклоняемые существительные

Разносклоняемые существительные имеют падежные окончания разных склонений. К таким существительным относятся: *бремя, время, вымя, знамя, имя, пламя, племя, Семья, стремя, темя и путь.*

Склонение существительных, образованных путем перехода из прилагательных и причастий в существительные

Существительные типа *трудящиеся* и *мостовая* сохраняют систему окончаний прилагательного и причастия.

Склонение существительных с омонимией форм

Существительные типа *пальто, кофе* и др. изменяются по падежам и числам, но это изменение выражается не через окончания самого существительного, а через предлог и окончание признаков слов, форма самого существительного не меняется: *новое пальто* (Им.п., мн.ч.), *новых пальто* (Р.п., мн.ч.), *о старом пальто* (П.п., ед.ч.).

Непостоянные признаки существительного

1. Падеж существительного²

Падеж	Падежные вопросы	Синтаксические (смысловые вопросы)	Предлоги
Именительный	Кто? Что?	Кто? Что?	-----
Родительный	Кого? Чего?	Кого? Чего? Какого? Чьего? Откуда?	От, до, из, без, у, для, около, с.
Дательный	Кому? Чему?	Кому? Чему? Куда?	К, по.
Винительный	Кого? Что?	Кого? Что? Куда?	За, в, на, через. про.
Творительный	Кем? Чем?	Кем? Чем?	С, над, между, перед, под.
Предложный	(О) ком? (О) чем?	(О) ком? (О) чем? Где? Как?	О (об), в, на, при.

Именительный падеж единственного числа – начальная форма существительного. Остальные падежи называются косвенными.

2. Число имени существительного

Существительные имеют два числа – единственное и множественное.

Число существительных указывает на количество предметов (один – много, несколько). По числам изменяются конкретные существительные. Изменение по числам передается чаще окончаниями: весна – весны; особыми суффиксами вместе с окончаниями: стул – стулья, небо – небеса и т.д.

не изменяются по числам:

1. Вещественные существительные: сахар, молоко (ед. ч.) но щи, сливки (мн.ч.);
2. Отвлеченные существительные: счастье, дружба, ненависть (ед.ч.), но каникулы, провода (мн.ч.);
3. Собирательные существительные: листва, молодежь (ед.ч.);
4. Собирательные имена существительные: Кавказ (ед.ч.) но Альпы (мн.ч.);

² Таблица из учебника Бабайцевой В.В., с. 148.

5. Существительные, обозначающие парные предметы, т.е. предметы, имеющие две части: очки, брюки, ножницы, сани.

!!! У Существительных, которые имеют только форму множественного числа не определяется род.

Порядок морфологического разбора существительного

- I. Назвать часть речи.
- II. Начальная форма.
- III. Постоянные признаки.
 1. Одушевленное или неодушевленное.
 2. Собственное или нарицательное.
 3. Разряд существительного по значению.
 4. Род.
 5. Склонение.
- IV. Непостоянные признаки.
 1. Падеж;
 2. Число;
- V. Указать синтаксическую функцию.

Образец разбора

Пример 1.

Однозвучно гремит колокольчик,

И дорога пылится слегка,

И уныло по ровному полю

Разливается песнь ямщика.

(гремит) колокольчик.

I. Это имя существительное, так как отвечает на вопрос что?, обозначает грамматический предмет, может иметь при себе определение *серебряный*.

II. Начальная форма – колокольчик.

III. Постоянные признаки.

1. Существительное неодушевленное, так как отвечает на вопрос что?, обозначает предмет неживой природы, форма И.п. = В.п., мн.ч.: *вижу колокольчики –гремят колокольчики.*

2. Существительное нарицательное, так как не выделяет предмет из группы однородных предметов.

3. Это конкретное существительное, так как изменяется по числам (колокольчик – колокольчики) и обозначает конкретный предмет.

4. Это существительное мужского рода, что доказывает возможностью замены существительного местоимением он.

5. Относится ко II склонению, так как м. рода и в начальной форме имеет нулевое окончание.

IV. Непостоянные признаки.

1. Стоит в форме в И.п. (гремит что? Колокольчик).

2. Стоит в форме ед.ч. (доказательство – нулевое окончание существительного, речь идет об одном предмете – колокольчике).

V. В предложении является подлежащим, так как обозначает предмет речи, о котором говорят в предложении.

Пример 2. ... *Вернер исподтишка насмеялся над своими больными ... (насмеялся) над больными*

I. Это имя существительное, так как отвечает на вопрос над кем?, обозначает грамматический предмет, имеет при себе определение *своими*.

II. Начальная форма – *больной*

III. Постоянные признаки

1. Существительное одушевленное.

2. Существительное нарицательное.

3. Конкретное существительное.

4. Относится к склонению существительных, образованных путем перехода из прилагательного в существительное и сохранивших систему окончаний прилагательных.

IV. Непостоянные признаки.

1. Стоит в форме в Тв.п. (надсмеялся над кем? – *над больными*),

2. Стоит в форме мн.ч. (доказательство – речь идет о многих предметах).

V. В предложении является косвенным дополнением, так как обозначает предмет, на который действие направлено.

Имя прилагательное – знаменательная часть речи, которая обозначает признак предмета и отвечает на вопросы какой? Чей? Например: *деревянный* (какой?) *дом*, *теплая* (какая?) *погода*, *мамины* (чьи?) *руки*.

Начальная форма – Им.п., м.р., ед.ч.

Постоянный признак прилагательного – разряд по значению. По значению прилагательные делятся на три разряда: качественные, относительные и притяжательные.

Качественные прилагательные – обозначают признак, который может проявляться у предмета в большей или меньшей степени (*добрый – добрее – добрейший*).

Качественные прилагательные имеют степени сравнения (в них выражаются значение разной меры, степени признака): сравнительную, превосходную.

Сравнительная степень показывает, что предмет обладает данным признаком (свойством, качеством) в большей или меньшей мере, чем другие. Например: *Родниковая вода чище речной*.

Превосходная степень показывает самую высокую или самую низкую степень признака (свойства, качества) при сравнении предметов. Например: *Самые красивые восходы можно увидеть на озере*.

Образование степеней сравнения имен прилагательных

Степень прилагательного	Простая форма	Составная форма
1. Сравнительная степень	<i>-ее(-ей)- красивее</i>	<i>Более красивый Менее серьезный</i>
2. Превосходная степень	<i>-ейш- чистейший -айш- крепчайший</i>	<i>– Самый чистый Наиболее чистый - Наименее чистый Чище всего Добрее всего</i>

Суффиксы, с помощью которых образуются сравнительная и превосходная степени, являются формообразующими и в основу слова не входят.

Качественные прилагательные имеют две формы – полную и краткую: *веселый – весел, достойный – достоин, добрый – добр*.

Полные качественные прилагательные изменяются по родам, числам и падежам, в предложении выполняют роль определения и сказуемого: *Ночь была светлая, бревна, облитые светом звезд, еще хранили дневное тепло* (А. Фадеева).

Краткие качественные прилагательные изменяются по родам и числам, но не изменяются по падежам (не склоняются), в предложении они выполняют роль сказуемого: *Все было серо, холодно и мокро* (А. Куприн).

Относительные прилагательные называют признак через отношение к другому предмету или явлению: признак по материалу,

из которого сделан предмет (*кирпичный дом, яблочный пирог*); по месту (*лесной край, деревенский житель*); по времени его существования (*летняя ночь, утренняя заря*); по назначению предмета (*книжный шкаф, футбольное поле*).

Относительные прилагательные имеют только полную форму: *апрельский, стеклянный*.

Притяжательные прилагательные обозначают признак по его индивидуальной принадлежности человеку или реже животному: *мамино письмо, Танин крик, медвежий след*. Эти прилагательные отвечают на вопросы *чей? чья? чье? чьи?*

Притяжательные прилагательные с суффиксами –ин (-ын), ов (-ев) имеют краткие и полные формы в Р.п. и Д.п., м.р. и ср.р., ед.ч.: (*нет*) *мамина – маминого (друга)*.

Разряды прилагательных по значению находятся в постоянном взаимодействии, поэтому принадлежность прилагательных к разряду может изменяться. Так, относительные прилагательные легко переходят в качественные, приобретая при этом переносное значение – дополнительное значение оценки (*золотое сердце*). Притяжательные прилагательные также могут приобретать качественное значение (*собачья жизнь*).

V. Синтаксическая функция

Если прилагательное стоит в неизменяемой форме, простой форме сравнительной степени, то такие его признаки, как падеж, род, число не указывается.

Образец разбора прилагательного

Пример 1. *Ласковое апрельское солнце едва занималось...* (Д. Мамин-Сибиряк).

Ласковое (апрельское солнце)

I. Солнце какое? – ласковое. Это имя прилагательное, т.к. обозначает непроцессуальный признак предмета.

II. Начальная форма – апрельский.

III. Постоянный признак: это относительное прилагательное, т.к. обозначает признак предмета по времени его существования.

IV. Непостоянные признаки: стоит в полной форме, И.п., ед.ч., ср.р.

V. Синтаксическая функция: в предложении является согласованным определением.

Пример 2. *Апрельское (солнце)*

I. Солнце какое? –апрельское. Это имя прилагательное, т.к. обозначает непроцессуальный признак предмета.

II. Начальная форма – апрельский.

III. Постоянный признак: это относительное прилагательное, т.к. обозначает признак предмета по времени его существования.

IV. Непостоянные признаки: стоит в форме И.п., ед.ч., ср.р.

V. Синтаксическая функция: в предложении является согласованным определением.

Пример 3. *По первому снегу заметил Митряха лисьи следы возле заимки* (В. Астафьев).

I. Следы чьи? – лисьи. Это имя прилагательное, т.к. обозначает непроцессуальный признак предмета.

II. Начальная форма – лисий

III. Постоянный признак: это притяжательное прилагательное, т.к. обозначает признак предмета по принадлежности животному, имеет суффикс –ий-.

IV. Непостоянные признаки: стоит в форме В.п., мн.ч.

V. Синтаксическая функция: в предложении является согласованным определением.

Имя числительное

Имя числительное – знаменательная часть речи, которая обозначает отвлеченное число, количество предметов, и их порядок при счете. Числительные отвечают на вопросы сколько? Который? Какой? (*пять, пятнадцатый*).

Начальная форма числительного – именительный падеж.

Постоянные признаки: разряд по значению и строению

Квалификация числительных по значению и грамматическим признакам

Количественные		Порядковы е
Обозначают отвлеченное число и количество предметов, отвечают на вопрос: сколько? <i>Два, пять, сто.</i>		Обозначают порядок предметов при счете и отвечают на вопрос: который по порядку
Числительные, обозначающие целые числа	Собирательные числительные, обозначающие несколько предметов как	Дробные числительные, обозначающие дробные величины

	единое целое.		счетном ряду?
<i>Один, триста, пятьдесят</i>	<i>Семеро учеников, трое саней</i>	<i>Две третьих, пять шестых</i>	<i>Второй, десятый, тысячный</i>

Разряды числительных по строению

Простые числительные	Сложные числительные	Составные числительные
Слова с одним корнем.	Слова с несколькими корнями.	Слова состоят из нескольких слов (простых и составных числительных).
<i>Пять, сорок, сто</i>	<i>Шестьдесят, семисотый</i>	<i>Девяносто пять, сорок первый</i>

Непостоянные признаки числительных

Количественные числительные изменяются по падежам, не имеют рода и числа. Только четыре количественных числительных (*один, два, оба, полтора*) изменяются по родам (*один, одна, одно; два, две; оба, обе; полтора, полторы*) и одно изменяется по числам (*один, одни*).

Числительные *тысяча, миллион, миллиард* имеют род, изменяются по числам. Они могут входить в составные числительные (*тысяча миллионов сто тысяч двести пятьдесят три*).

При склонении дробных числительных изменяются обе части по образцу склонения количественных (числитель) и порядковых (знаменатель) числительных (*три пятых, трех пятых, трем пятым...*).

Порядковые числительные изменяются по падежам, родам, числам, согласуясь с существительными (*вторая машина, второй автобус*).

Синтаксические функции числительных многообразны: они могут быть любыми членами предложения. Например: два сапога – пара (пословица). Шестью шесть – тридцать шесть. Семеро одного не ждут (пословица). Люблю весенний первый гром. Минуты две они молчали.

Образование слов других частей речи от числительных

Имя числительное – замкнутая часть речи. Это значит, что в современном русском языке новые числительные не образуются.

Тем не менее имя числительное – один из источников образования слов других частей речи. Так, на базе числительного два образовалось много родственных слов: существительные (*двойка, двойня, двоечник, раздвоение*); глаголы (*удвоить, удваивать, раздваивать*); прилагательные (*двойной, двоякий, двойственный*); наречия (*дважды, вдвое, вдвоем*) и др.

План разбора имени числительного

I. Часть речи.

II. Начальная форма.

III. Постоянные признаки

1) Разряд по значению (количественное, собирательное, порядковое, дробное);

2) Разряд по структуре (простое, составное, сложное).

IV. Непостоянные признаки.

1) Падеж;

2) Род (если есть);

3) Число (если есть);

V. Синтаксическая функция.

Пример 1. *На ста островах Ленинград расположен* (А. Прокофьев).

(*расположен на*) *ста* (*островах*)

I. На скольких? – *на ста*, можно заменить цифрой: на 100 островах. Значит, *ста* – это числительное.

II. Начальная форма – *сто*.

III. Постоянные признаки: по значению – это количественное числительное, обозначает целые числа; по составу – это простое числительное, т.к. содержит один корень.

IV. Непостоянные признаки: стоит в форме П.п.

V. В предложение является элементом обстоятельства места: *на ста островах*.

Наречие – это знаменательная часть речи, которая обозначает признак действия или признак признака.

Наречие может относиться к глаголу, причастию, деепричастию, прилагательному и к другому наречию.

Если наречие относится к глаголу, причастию и деепричастию, оно обозначает признак действия: *громко смеяться, медленно ехать, быстро читающий*.

Если наречие относится к прилагательному или к другому наречию, оно обозначает признак признака: *очень добрый, совершенно свободно*.

Наречие может относиться к существительному: *поездка верхом, чтение вслух*.

Морфологическим признаком наречия является неизменяемость.

Качественные наречия на *-е, -о*, образованные от качественных прилагательных, имеют степени сравнения.

Сравнительная степень		Превосходная степень	
Простая форма	Составная форма	Простая форма	Составная форма
<i>Добрее</i>	<i>Более</i>	<i>Покорнейше</i>	<i>Дороже всего</i>
<i>Громче</i>	<i>успешно</i>	<i>Строжайше</i>	<i>Успешней всех</i>
<i>Гуще</i>	<i>Менее</i>		
<i>Помедленней</i>	<i>успешно</i>		

Разряды наречий по значению

Разряды	Значение разряда	Примеры	Примеры употребления
1. Наречия образа действия	Характеризуют образ и способ действия, отвечают на вопросы: как? каким образом? каким способом	<i>Задумчиво, весело, наизусть, шагом, оцупью, вплавь, по-дружески, камнем, рядом</i> и др.	<i>Она ответила тихо, но твердо</i> (А. Чаковский). <i>Зато выл пес совсем по-волчьи</i> (Н. Устинович).
2. Наречия меры и степени	Определяют количество и меру действия, степень его интенсивности, меру качества, заключенного в предметах, отвечают на	<i>Очень, чересчур, совсем, совершенно, капельку, вдвое</i> и др.	<i>Свинья под дубом вековым наелась желудей досыта, до отвала</i> (И. Крылов)

	вопросы: сколько? как много? в какой степени? до какой степени?		
3. Наречия места	Обозначают место, в котором совершается действие, или определяется направление движения, и отвечают на вопросы: где? куда? откуда? докуда?	<i>Близко, далеко, впереди, внизу, дома, вдали, влево, здесь, вокруг</i> и др.	<i>Везде</i> пахло черемухой (М. Пришвин). <i>Наверху</i> журавлиный крик: птицы улетают на юг (М. Пришвин).
4. Наречия времени	Обозначают время, в которое совершается действие, отвечают на вопросы: когда? с каких пор? до каких пор?	<i>Вчера сегодня, сейчас, давно, теперь. ночью, утром, скоро, издавна, исстари</i> и др.	<i>Тайга шумит утром, днем, вечером, ночью</i> (М. Пришвин). <i>Издавна</i> клен считают хорошим медоносом (С. Ивченко).
5. Наречия причины	Выражают причину, которая вызывает то или иное действие, отвечает на вопросы: почему? отчего?	<i>Поневолe, сгоряча, сдуру, с радости</i> и др.	<i>Евдокия глядела на облака, глядела и ресницы налились слезами,- должно быть сдуру</i> (А. Толстой).
6. Наречия	Выражают	<i>Зря,</i>	<i>Лиза</i> с

цели	цель действия, отвечают на вопросы: для чего? зачем? для какой цели?	<i>нарочно, умышленно, невзначай, назло, на смех. в насмешку, в шутку и др.</i>	<i>Кириллом шагали нарочно неторопливо, нога в ногу (К.Федин).</i>
7.Местоименные наречия	Не называют, а только указывают на различные обстоятельства или служат для обобщения, выражения вопроса.	<i>Где, когда, зачем, всегда, всюду, везде. здесь. там, нигде, некогда, незачем, некогда, где-то, кое-где и др.</i>	<i>Здесь, словно в сказке, каждая тропа вас к роднику выводит непременно (А. Яшин). Где-то за морем тогда расцветала весна (В. Брюсов). Осенью в пасмурный день всегда смеркается рано (В. Арсеньев).</i>

Словообразование наречий

Наречие в русском языке появилось позже существительного, глагола, прилагательного и числительного. В настоящее время этот процесс не завершен. Наречие – одна из частей речи, которые активно пополняются новыми словами, образующимися от разных частей речи. Наречия образуются с помощью приставок, суффиксов, путем одновременного присоединения приставок и суффиксов, с помощью сложения основ, путем слияния нескольких слов в одно сложное слово, в результате перехода слов других частей речи в наречие – в образовании наречий принимают участие почти все способы русского словообразования, например: смело, вкрутую, вкось, полулежа, бегом, шутя, тотчас.

План разбора наречия

I. Часть речи.

II. Исходная форма (если наречие стоит в форме степени сравнения).

III. Постоянный признак: разряд по значению.

IV. Непостоянные признаки: степень сравнения (если есть).

V. Синтаксическая функция в предложении.

Пример 1: *Радуясь солнцу, звонко распевали на деревьях дрозды* (И. Соколов-Микитов).

Звонко (распевали)

I. Это наречие, т.к. отвечает на вопрос как? и обозначает признак действия, не изменяется.

II. Исходная форма – *звонко*.

III. Постоянный признак: разряд по значению- образ действия.

IV. В предложении является обстоятельством образ действия.

Пример 2. *Усердней с каждым днем гляжу в словарь* (С. Маршак).

Усердней (гляжу)

I. Это наречие, т.к. отвечает на вопрос каким образом? и обозначает признак действия, не изменяется.

II. Исходная форма – *усердно*.

III. Постоянный признак: разряд по значению – наречие образа действия.

IV. Непостоянные признаки: употреблено в простой сравнительной степени.

V. В предложении является обстоятельством образа действия.

Местоимение – знаменательная часть речи, которая не называет предметы, их признаки и количество, а только указывает на них или спрашивает о них.

Местоимения и другие части речи

Местоимения в предложении могут употребляться вместо имен существительных, прилагательных, числительных, наречий. В зависимости от того, на что указывает местоимение, какую часть речи оно может заменить, а также от его грамматических свойств местоимения распределяются по следующим разрядам: местоимения – существительное (*я, ты, мы, вы, себя, кто, что и др.*); местоимения – числительные (*сколько, много, мало, несколько и др.*). Местоимения выполняют в предложении синтаксические функции, свойственные замещаемым ими частям речи.

Разряды местоимений

По значению и грамматическим особенностям выделяются несколько разрядов местоимений.

Разряд	Пример	Значение разряда	Грамматические особенности
1. Личные	<i>Я – мы</i> <i>Ты – вы</i> <i>Он, она, оно, они</i>	Указывают на лица, которые участвуют в речи. <i>Я, мы</i> - местоимения 1 лица, указывают на говорящего; <i>ты, вы</i> – местоимения 2 лица, указывают на собеседника; <i>он, она, оно, они</i> – местоимения 3 лица, указывают на того, о ком говорят, или на то, о чем говорят.	Личные местоимения изменяются по падежам, при этом изменяются не только окончания, но и все слово (<i>я – меня, он – ему</i>). В косвенных падежах к местоимениям 3 лица после предлогов прибавляется <i>н (его –к нему – с ним)</i> .
2. Возвратное	<i>Себя</i>	Обозначает, что действие, совершаемое кем-то, направлено на само действующее лицо (действие как бы возвращается к действующему лицу).	Изменяется по падежам. Не имеет рода, лица, формы именительного падежа.
3. Притяжательные	<i>Мой, твой, наш. ваш. свой, его, ее, их</i>	Указывают на признак принадлежности лицу (человеку) или предмету и животному.	Изменяются по падежам, числам и родам.

4.Вопросительные	<i>Кто? Что? Какой? Каков? Чей? Который? Сколько?</i>	Указывают на предметы или признаки, которые известны собеседнику, но неизвестны спрашивающему.	Изменяются по падежам (<i>кто</i>) или по падежам и числам и родам (<i>который</i>).
5.Относительные	<i>Кто, что, какой, каков, чей, который, сколько.</i>	Указывают на предметы, названные в главной части сложноподчиненного предложения, связывая между собой главное и придаточное предложения.	Изменяются по падежам (<i>что</i>) или по падежам и числам и родам (<i>который</i>).
6.Неопределенные	<i>Некто, нечто, некоторый, несколько. кто-то, что-то, кто-нибудь, какой-то, кое-кто и др.</i>	Указывают на неопределенные. неизвестные предметы, признаки, количество.	<i>Некто</i> имеет форму И.п, <i>нечто</i> – форму И.п. и В.п. Остальные местоимения изменяются также, как те вопросительные, от которых они образованы.
7.Отрицательные	<i>Никто, ничто, некого, нечего, никакой, ничей и др.</i>	Указывают на отсутствие предметов, признаков, количества.	<i>Некого, нечего</i> не имеют формы И.п., остальные местоимения изменяются также, как вопросительные, от которых они образованы.
8.Определительные	<i>Весь, всякий,</i>	Указывают на всевозможный из	Изменяются по родам, числам и

	<i>каждый, любой, сам, самый, иной, другой.</i>	предметов, признаков или указывают на предметы и признаки, противопоставляя один другому.	падежам.
9.Указательные	<i>Тот, этот, такой, столько, таков.</i>	Выделяют предмет или признак, указывая на его связь с предшествующим смысловым отрывком.	<i>Столько</i> – изменяется по падежам, остальные – по родам, числам и падежам.

План разбора местоимения

I. Часть речи.

II. Начальная форма.

III. Постоянные признаки:

1. Лексико-грамматический разряд;
2. Лицо (для личных местоимений).

IV. Непостоянные признаки:

1. Падеж;
2. Число (если есть);
3. Род (если есть).

V. Синтаксическая функция в предложении

Пример 1. *Я встретил вас – и все былое в отжившем сердце ожило ...* (Тютчев).

(Встретил) вас

I. Встретил кого? – вас. Отвечает на вопрос кого? и заменяет существительное, не называя предмет, а лишь указывая на него. Следовательно, это местоимение.

II. Начальная форма – вы.

III. Постоянные признаки:

1. Личное местоимение, т.к. указывает на лицо, участвующее в речи.
2. 2 лицо, мн.ч., т.к. является вежливой формой обращения к одному собеседнику.

IV. Непостоянные признаки:

1. В форме В.п.

V. В предложении выполняет синтаксическую функцию прямого дополнения.

Пример 2. *Но вдруг увянет наша молодость* (А.С. Пушкин).

Наша (молодость)

I. Молодость чья? – наша. Отвечает на вопрос чья? и заменяет прилагательное, не называя признак, а лишь указывая на него. Следовательно, это местоимение.

II. Начальная форма – наш.

III. Постоянные признаки:

1. Притяжательное местоимение, т.к. указывает на признак по принадлежности лицу.

IV. Непостоянные признаки:

2. В форме Им.п.;

3. В ед.ч.;

4. В ж.р.

V. В предложении выполняет синтаксическую функцию согласованного определения.

Глагол – это знаменательная часть речи, которая обозначает действие и отвечает на вопросы что делать? что сделать?

Начальная форма глагола – инфинитив.

Инфинитив (неопределенная форма глагола) – неизменяемая форма глагола, т.е. он не изменяется по наклонениям, временам, лицам и т.д., выражает общее грамматическое значение глагола – являются постоянными для всех глагольных форм: возвратность – невозвратность, вид, спряжение, переходность.

Инфинитив имеет в своем составе формообразующий суффикс -ть или -ти (бежать, идти), который не входит в основу слова.

У глаголов, оканчивающихся на –чь (мочь, стеречь, беречь), -чь входит в состав корня. При изменении таких глаголов наблюдается чередование в их формах:

ч – г – ж: мочь – могла – может;

г – к: испечь – испекла.

В силу того, что инфинитив не изменяется, он может выполнять в предложении любую синтаксическую функцию, но чаще всего он входит в состав сказуемого: *Жить – родине служить* (посл.); *Желание учиться никогда не покидало меня* (М. Горький); *Как*

сходимся, собираемся удалые бойцы московские... разгуляться для праздника, потешиться (М. Лермонтов).

Вид глагола

Глаголы бывают совершенного и несовершенного вида.

Глаголы несовершенного вида обозначают действие длительное, продолжающееся. Они отвечают на вопрос что делать?: *читать, бежать, думать.*

Глаголы совершенного вида обозначают действие законченное, завершённое, достижение результата. Они отвечают на вопрос что сделать?: *нарисовать, прочитать, придумать.*

Глаголы несовершенного вида имеют три времени: настоящее, будущее сложное (*учусь – учился – буду учиться*).

Глаголы совершенного вида имеют два времени: прошедшее и будущее простое (*научился – научусь*).

Переходные и непереходные глаголы

Глаголы делятся на переходные и непереходные.

Переходные глаголы обозначают действие, переходящее на другой предмет, причем слово, обозначающее этот предмет, стоит в винительном падеже без предлога (Класс выпустил газету). Остальные глаголы являются непереходными (На улице бушевала метель).

Иногда при переходном глаголе слово может стоять не в В.п., а в Р.п. :

- 1) при отрицании (он никогда не видел моря);
- 2) При распространении действия на часть предмета (Мальчик выпил воды).

Возвратные глаголы

Глаголы с суффиксом *-ся (-сь)* называют возвратными: *смеяться, умываться, одеваться*. Суффикс *-ся (-сь)* стоит после всех морфем, в том числе и после окончания: *горжусь, собирались*.

Возвратные глаголы – непереходные.

Спряжение глаголов

Изменением глаголов по лицам и числам называется спряжением.

Спрягаются глаголы только в изъявительном наклонении в настоящем и будущем времени. В прошедшем времени глаголы изменяются по родам и числам.

Различаются три лица глаголов:

- 1 –е лицо обозначает, что действие совершается самим говорящим;
- 2 –е лицо обозначает, что действие совершается собеседником;

3 –е лицо обозначает, что действие совершается лицом или предметом, о котором говорят.

В русском языке два спряжения глаголов – первое и второе.

Глаголы, которые имеют окончания –ешь, -ет, -ем, -ете, -ут (-ют), относятся к I спряжению.

Глаголы, которые имеют окончания –ишь, -ит, -им, -ите, -ат (-ят), относятся ко II спряжению.

Если глагол имеет безударные личные окончания, тип спряжения определяется по инфинитиву.

Ко **II спряжению** с безударными личными окончаниями относятся:

1) Все глаголы, имеющие в инфинитиве –ить (кроме глагола брить, стелить и их производных: выбрить, застелить и др.) и следующие одиннадцать глаголов: видеть, слышать, смотреть, гнать, держать, дышать, вертеть, терпеть, зависеть, обидеть, ненавидеть и их производные: услышать, увидеть и др.

Остальные глаголы с безударными личными окончаниями относятся к **I спряжению**.

Глаголы хотеть, бежать и производные: захотеть, добежать и т.п. называются **разноспрягаемыми**. Эти глаголы спрягаются частично по I частично по II спряжению.

Наклонение глагола

Глаголы изменяются по наклонениям. У глагола три наклонения: изъявительное, условное, повелительное.

Изъявительное наклонение обозначает действие, которое происходило, происходит или будет происходить, то есть действие реальное (*читаю, читал, буду читать*).

Глаголы в условном наклонении обозначают действие нереальное, которое может произойти при определенных условиях. Условное наклонение образуется от основы неопределенной формы глагола прибавлением суффикса -л- и частицы бы (б), которая может менять свое место в предложении: *Поклажа бы для них показалась легка. Ты б, ласточка, ловила мошек* (И. Крылов).

Глаголы в условном наклонении изменяются по числам, а в единственном числе – по родам.

Глаголы в повелительном наклонении обозначают действие нереальное желаемое, т.е. приказание, просьбу, совет, пожелание.

Повелительное наклонение образуется от основы настоящего или будущего простого времени при помощи суффикса -и- или без суффиксов. В единственном числе у глаголов повелительного наклонения нулевое окончание, а во множественном числе прибавляется окончание –те.

Иногда к форме повелительного наклонения прибавляется частица –ка: *Послушай-ка, дружище, ты, сказывают, петь великий мастерище* (И. Крылов).

Форма повелительного наклонения может состоять из глагола в 3-м лице и частиц пусть, пускай, да: *Пусть сильнее грянет буря!* (М. Горький).

Время глагола

Глаголы в изъявительном наклонении имеют три времени: прошедшее, настоящее и будущее.

Форма прошедшего времени глагола указывает, что действие совершалось в прошлом, до момента речи о нем: *Вчера я приехал в Пятигорск, нанял квартиру на краю города, на самом высоком месте, у подножья Машука...* (М. Лермонтов).

Прошедшее время обычно образуется от основы неопределенной формы глагола при помощи суффикса –л-, который является формообразующим и в основу не входит.

Форма настоящего времени глагола указывает, что действие совершается в момент речи о нем. В некоторых случаях глаголы настоящего времени обозначают постоянное или длительное действие: *Ветки цветущих черешен смотрят мне в окно, и ветер иногда усыпает мой письменный стол их белыми лепестками* (М. Лермонтов).

Форма настоящего времени свойственна только глаголам несовершенного вида.

Форма будущего времени глагола указывает, что действие совершается в будущем, после момента речи о нем. Формы будущего времени имеют глаголы обоих видов – совершенного и несовершенного.

Только глаголы совершенного вида имеют форму простого будущего времени. Они образуются с помощью личных окончаний: найд[у], отыщ[ет].

Глаголы несовершенного вида имеют форму будущего сложного времени. Они состоят из двух слов: из формы будущего

простого времени глагола быть и инфинитива глагола несовершенного вида: *буду читать, буду говорить, будешь смотреть, будет учить и т.п.*

Безличные глаголы

Большинство глаголов обозначают действие лица или предмета (*Черемуха цветет*). Однако в русском языке есть группа глаголов, которые обозначают действие, у которого нет и не может быть исполнителя (действующего лица или предмета) поэтому такие глаголы называются безличными: *Морозит. Легко дышится. Мне что-то не спится.*

Безличные глаголы не изменяются по лицам и числам, т.е. не спрягаются. В настоящем и будущем времени они употребляются только в форме 3- го лица ед.ч. (Вечереет), а в прошедшем времени – только в форме среднего рода ед.ч. (Светало).

Словообразование глаголов

Глаголы образуются при помощи приставок, суффиксов, а также с помощью приставок и суффиксов одновременно: *прибежать, прочитать, зеленеть, умнеть, остолбенеть, усложнять.*

Разбор глагола

I. Часть речи.

II. Начальная форма.

III. Постоянные признаки:

1) Переходность; возвратность; спряжение; вид;

IV. Непостоянные признаки:

1) Наклонение;

2) Время (если оно есть);

3) Число;

4) Лицо (если есть);

5) Род (если есть);

V. Синтаксическая функция в предложении.

Пример I. *И грохнуло, обрушилось все небо* (А. Толстой).

I. Это глагол, т.к. отвечает на вопрос что сделано? обозначает действие.

II. Начальная форма – грохнуть.

III. Постоянные признаки:

1) Глагол непереходный, т.к. не способен сочетаться с существительным в В.п. без предлога.

2) Глагол невозвратный, т.к. не имеет в своей структуре ся.

3) Глагол I спряжения.

4) Глагол совершенного вида, т.к. обозначает действие завершенное.

IV. Непостоянные признаки:

1) Глагол стоит в форме изъявительного наклонения, т.к. обозначает действие реальное.

2) Глагол стоит в форме прошедшего времени, т.к. обозначает действие, произошедшее до момента речи о нем.

3) В форме ед.ч., ср.рода.

V. В предложении выполняет функцию простого глагольного сказуемого.

Причастие³ – особая форма глагола, которая обозначает признак предмета по действию, объединяя свойства глагола (возвратность, время, вид, залог) и прилагательного (род, число, падеж).

Полные причастия обычно выполняют в предложении роль определения, краткие – сказуемого.

По характеру признака, связанного с действием, различаются причастия действительные и страдательные.

Действительные причастия обозначают признак, который создается действием самого предмета: летящий самолет – это тот самолет, который сам летит.

Страдательные причастия обозначают признак, который создается у одного предмета действием другого предмета: выученный учеником урок – это урок, который выучил ученик.

Разбор причастия

I. Часть речи (особая форма глагола).

II. Начальная форма (И.п., ед.ч., м.р.).

III. Постоянные признаки:

1) действительное или страдательное;

2) Возвратность;

3) Вид;

4) Время;

³ В некоторых учебных пособиях причастие рассматривается как знаменательная часть речи.

Спускающегося (солнца) –I особая форма глагола – причастие, т.к. отвечает на вопрос что сделавшего? обозначает признак предмета по действию;

IV. Непостоянные признаки:

- 1) полная или краткая форма (у страдательных причастий);
- 2) падеж (у причастий в полной форме);
- 3) Число;
- 4) Род.

Пример 1. *Камышовая крутая крыша противоположного дома блестела в лучах спускающегося солнца* (Л. Толстой).

I. Начальная форма – спускающийся;

II. Постоянные признаки.

1) Действительное причастие, т.к. обозначает признак, который создается действием самого предмета: спускающееся солнце – солнце, которое спускается.

2) Возвратное причастие, т.к. есть –ся.

3) Несовершенного вида.

4) Настоящего времени, т.к. [-ущ-].

III. Непостоянные признаки: в р.п., ед.ч., ср.р.

IV. В предложении выполняет функцию согласованного определения.

Пример 2. *Обласканный солнечным лучом листик заячьей капусты сейчас же сложился, как складывается зонтик, когда дождь перестал* (М. Пришвин)

Обласканный (листик)

I. Это особая форма глагола – причастие, т.к. отвечает на вопрос какой? обозначает признак предмета по действию.

II. Начальная форма – *обласканный*.

III. Постоянные признаки

1. Страдательное причастие, т.к. обозначает признак, который создается у одного предмета действием другого предмета: обласканный лучом листик – листик, который обласкал луч.

2. Невозвратное причастие, т.к. нет -ся.

3. Причастие совершенного вида.

4. Причастие прошедшего времени, т.к. –нн-.

IV. Непостоянные признаки: причастие употреблено в полной форме, ед.ч., м.р., И.п.

V. В предложении выполняет функцию согласованного определения.

Деепричастие – особая форма глагола, которая обозначает добавочное действие, характеризующее основное действие глагола – сказуемого.

Деепричастие объединяет признаки глагола (возвратность, вид) и наречия (неизменяемость, постоянная зависимость от глагола – сказуемого, синтаксическая функция обстоятельство).

Разбор деепричастия

I. Часть речи (особая форма глагола).

II. Постоянные признаки:

1) возвратность;

2) вид

III. Синтаксическая функция

Пример 1. *Радуясь солнцу, звонко распевали на деревьях дрозды* (

И. Соколов- Микитов)

Радуясь (распевали)

I. Это деепричастие – особая форма глагола, т.к. отвечает на вопрос что делая? и обозначает добавочное действие, характеризующее основное действие глагола – сказуемого.

II. Постоянные признаки.

1. Возвратное причастие, т.к. имеет - ся.

2. Деепричастие несовершенного вида.

III. В предложении выполняет функцию обстоятельства образа действия в составе деепричастного оборота.

Служебные части речи

Служебные части речи, в отличие от знаменательных, не называют предметы, их действия, признаки и не являются членами предложения. Они только обслуживают знаменательные части речи. *Березы желтою резьбой блестят в лазури голубой, как вышки, елочки темнеют, а между кленами синеют то там, то здесь в листве сквозной просветы в небо, что оконца* (И. Бунин).

Предлог – это служебная часть речи, которая выражает зависимость существительных, числительных и местоимений от других слов в словосочетании, т.е. они обозначают подчинительную связь между знаменательными словами.

Предлоги не являются членами предложения. но всегда входят в его состав.

Предлоги могут употребляться с одним падежом (С П.п.: о, при). с двумя падежами (в и на), с тремя падежами (с и по – с Р.п., В.п., П.п.).

По происхождению предлоги делятся на два разряда: непроизводные и производные.

Непроизводные предлоги состоят из одного звука, одного слога, реже двух слогов: **без, в, для, за, из, к, над, о, от, про, с, у** и др.

Непроизводные предлоги появились в глубокой древности, они утратили связь с теми знаменательными словами, от которых когда-то образовались.

Производные предлоги сохранили живую связь с тем словом, от которого образовались: **близ, вдоль, вокруг, мимо, около, навстречу** и др. *В течение месяца ни разу не было дождя* (Ф. Абрамов). *Приют наш мал, зато спокоен* (М. Лермонтов).

Союз – служебная часть речи. которая связывает члены предложения, а также простые предложения в составе сложного, т.е. обозначает сочинительную и подчинительную связь между словами и предложениями.

По строению союзы бывают простыми, если состоят из одного слова (**и, а, но, что, если** и др.), и **составные**, если состоят из двух и более слов (**потому что, так как, вследствие того что** и др.).

По семантике можно выделить разряды у сочинительных и подчинительных союзов (см. таблицу).

Семантические разряды союзов

Разряды союзов	Смысловые отношения	Союзы
I.Сочинительные союзы		
1. Соединительные союзы	Одновременность Последовательность	<i>и, да, ни-ни, тоже, также и</i>
2. Противительные союзы	Противопоставление	<i>а, но, да (=но),однако, зато, же</i>
3. Разделительные	1. Отношения альтернативы, то есть возможность	<i>или, либо, не то - не то</i>

	одного явления из названных 2. Чередование явлений	<i>то-то</i>
II. Подчинительные союзы		
4. Временные	Указывают на время	<i>пока, едва, лишь, лишь только и др.</i>
5. Причинные	Указывают на причину	<i>потому что, так как, оттого что, ибо и др.</i>
6. Целевые	Указывают на цель	<i>чтобы, для того, чтобы с тем и др.</i>
7. Условные	Указывают на условие	<i>если, если-то, раз, если бы и др.</i>
8. Уступительные	Указывают на противоречие одного события другому	<i>хотя; несмотря на то, что; пускай (пусть) и др.</i>
9. Сравнительные	Указывают на сравнение	<i>как, как будто, словно, точно и др.</i>
10. Следственный	Указывают на следствие	<i>так что</i>
11. Изъяснительные	Указывают на то, о чем говорится в главном предложении	<i>что, чтобы, будто и др.</i>

Частицы – служебные слова, которые придают различные дополнительные оттенки словам и предложениям или служат для образования форм слов.

Формообразующие частицы принимают участие в образовании некоторых форм различных частей речи.

1. Частицы образуют наклонение глагола:

а) повелительное: *да пусть, пускай, давай: Пусть сильнее грянет буря!* (М. Горький).

б) условное: *бы (б): Я б мог нежнейшею любовью тебя любить* (М. Лермонтов).

2. Частицы образуют формы степеней сравнения прилагательных, наречий: более важный, менее понятный, самый красивый, более интересно, менее скучно.

Основные разряды частиц по значению

Разряд	Значение разряда	Частицы	Примеры
Вопросительные частицы	Выражают вопрос	<i>неужели, разве, ли (ль)</i>	Разве слеза всегда признак слабости (Н. Островский)?
Восклицательные частицы	Выражают восхищение, удивление, негодование	<i>что за; как</i>	Что за уха! Да как жирна!(И. Крылов)
Указательные частицы	Выделяют тот предмет, на который нужно обратить внимание	<i>вот. вон</i>	Вот мельница! Она уж развалилась (А. Пушкин).
Усилительные частицы	Выделяют слова в предложении	<i>даже, ведь, все-таки, только, лишь, же и др.</i>	В мертвой тишине слышался только топот лошади (Л. Толстой).
Отрицательные частицы	Выражают отрицание, усиливают отрицание	<i>не, ни</i>	Не догнать тебе бешеной тройки (Н. Некрасов).

Разбор служебных частей речи

Предлог

Часть речи;

- I. Непроизводный или производный;
- II. С каким падежом употреблен.

Союз

- I. Часть речи;
- II. Простой или составной;

III. Сочинительный или подчинительный;

IV. Группа по значению.

Частица

I. Часть речи;

II. Разряд по значению.

Пример 1. *Помните, что наука требует от человека всей его жизни. И если у вас было бы две жизни, то и их бы не хватило вам* (И. Крылов).

что

I. Это союз, т.к. не отвечает самостоятельно на вопрос, служит для связи простых предложений в сложном.

II. Союз простой, т.к. представляет собой одно слово.

III. Союз подчинительный, т.к. связывает простые предложения в сложноподчиненном предложении.

IV. Союз изъяснительный, т.к. выражает изъяснительные отношения.

Пример 2. *(Требует) от (человека).*

От

I. Предлог, т.к. не отвечает самостоятельно на вопрос, выражает зависимость существительного от глагола в словосочетании.

II. непроизводный.

III. Употреблен с родительным падежом.

Пример 3 *(Было) бы.*

Бы

I. Формообразующая частица, т.к. служит для образования форма условного наклонения глагола.

Пример 4. *Не (хватало).*

Не

I. Это частица, т.к. вносит в предложение дополнительные оттенки значения.

II. Отрицательная частица.

Междометие

– особая часть речи. которая выражает чувства или побуждения к действию, но не называет их. Например: *ах, ох, уввы* и др.

Междометия могут выражать сожаление, боль, удивление, восторг и др. чувства. В речи междометия чаще всего составляют предложения, которые называются междометными. К ним могут примыкать другие предложения: - *Ах, как я люблю солнце* (М.

Горький.) *Ах ты, обжора! Ах, злодей!* (И. Крылов). *Ну, иди скорей! Эй, вы, залетные!* (Н. Гоголь).

СИНТАКСИС

Синтаксис – раздел науки о языке, предметом которого являются синтаксические единицы, отношения, в которые они вступают между собой, и синтаксические связи как формальное выражение отношений между синтаксическими единицами.

Основные синтаксические единицы: **Синтаксема** – совокупность синтаксических возможностей конкретной формы слова. Ср.: Дом стоял в лесу. Дом в лесу был сооружен из дерева.

Словосочетание – номинативная единица, состоящая из двух и более знаменательных слов, объединенных семантически и грамматически – присловной подчинительной связью. Например: *поздняя осень; слишком долгий; краски осени* и т.д.

Предложение – предикативная единица, структурно организованная, интонационно оформленная, являющаяся основным средством формирования, выражения и сообщения мысли и средством коммуникации. Ср.: Послышался мягкий шелест травы. Мне не спалось.

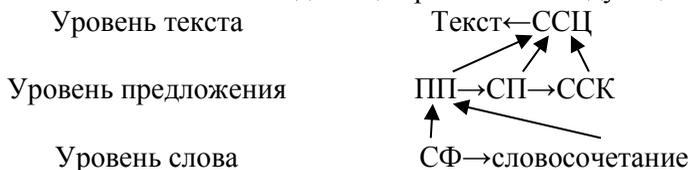
Синтаксические отношения возникают между синтаксическими единицами, носят парный характер: две единицы входят в более сложное образование как равнозначные или как неравнозначные. Формальным выражением синтаксических отношений являются синтаксические связи: отношениям равнозначности соответствует сочинительная связь, а отношениям неравнозначности – подчинительная.

Виды синтаксической связи

Аспекты Сравнения	Сочинительная связь	Подчинительная связь
<i>Семантический</i>	Характеризуется отношениями синтаксического равенства, независимостью друг от друга компонентов	Характеризуется отношениями синтаксического неравенства, зависимостью одного компонента от другого
<i>Структурный</i>	Грамматический показатель связи	Грамматический

<i>урный</i>	(сочинительный союз) находится между компонентами, не относится ни к одному из них	показатель связи (подчинительный союз, союзное слово, предлог) относится к зависимому компоненту или входит в его состав
<i>Функциональный</i>	Используется для соединения равноправных компонентов	Используется для соединения неравноправных компонентов

Система синтаксических единиц отражена на следующей схеме:



В синтаксической системе русского языка, как и в любой системе, действует три типа отношений:

1) иерархические, возникающие между уровнями системы, по вертикали. Например: из СФС и словосочетаний складываются ПП, которые, в свою очередь, используются для формирования ССЦ;

2) синтагматические, проявляющиеся внутри горизонтальных линий. Например: СП является определяемым для ПП и определяющим для ССК;

3) парадигматические, характеризующиеся противопоставленностью синтаксических единиц, имеющих общее ГЗ. Явления синтаксической синонимии и омонимии иллюстрируют действие парадигматических отношений на синтаксическом уровне.

Явление синтаксической синонимии основано на общности синтаксических отношений и отражаемых с их помощью понятий о предметах (словосочетание): *материнское письмо – письмо матери, серебряный браслет – браслет из серебра*; и предметных ситуациях (предложение): *Было морозно – Был мороз; Дождь прибил дорожную пыль – Дождём прибило дорожную пыль*.

Основанием для синтаксической синонимии являются следующие признаки:

1. Одинаковое содержание (понятия или предметной ситуации);
2. Близкий лексический состав;
3. Тождество или близость основного грамматического значения;
4. Различие показателей данного значения.

Только комплекс этих признаков определяет синтаксические синонимические ряды, ни одному из них не может быть отдано предпочтение.

Синтаксические синонимы бывают одноуровневыми и разноуровневыми. Одноуровневая синонимия – объединение тождественным значением конструкций одного синтаксического уровня (например, синонимичные словосочетания: *апельсиновый сок – сок апельсина*). Разноуровневая синонимия – объединение тождественным значением единиц разных синтаксических уровней (например, словосочетание, простое осложнённое и сложное предложение: *Шёлковое платье – Платье, сшитое из шёлка – Платье, которое сшито из шёлка*).

Синтаксические синонимы на уровне словосочетания передают определённый тип смысловых отношений различными структурными моделями. Например: определительные отношения выражаются моделями словосочетаний *сущ. + сущ.* и *прил. + сущ.* (*крепость из снега – снежная крепость*); *сущ. + сущ.* и *сущ. + инф.* (*надежда на спасение – надежда спастись*) и т.п.

Основными разновидностями синтаксических синонимов на уровне предложения являются синонимия членов предложения и синонимия структурных типов предложения. Синонимичными членами предложения бывают согласованные и несогласованные определения (*опушка леса – лесная опушка*); подлежащие (*Расстаться казалось нам трудным – Расставание казалось нам трудным*); именная часть сказуемого (имен. и творит. падеж, полная и краткая форма прилагательного и др.). Синонимичными структурными типами бывают 1) двусоставные и односоставные предложения (*Волна унесла лодку – Волной унесло лодку*); 2) различные типы односоставных (*Морозно – Мороз; Здесь не пройти – Здесь не пройдёшь*); 3) различные типы двусоставных предложений (*Тучи закрыли небо – Небо закрыто тучами*); 4) различные типы сложных предложений (*Невозможно было проехать: река разлилась – Невозможно было проехать, так как река разлилась – Река разлилась, и невозможно было проехать*) и т.п.

Явление синтаксической омонимии основано на выражении разной семантики одинаковыми синтаксическими конструкциями. Данное явление можно рассматривать

а) на уровне словосочетания. Например: *Письмо матери*. Ср.: письмо, 1) адресованное ей, 2) полученное от нее. *Чтение Маяковского*. Ср.: 1) Маяковский читает; 2) читают произведения Маяковского (См. родительный субъекта и родительный объекта);

б) на уровне предложения. Например: *Он был записан в полк сержантом*. Ср.: 1) в качестве сержанта; 2) писарем, который внёс данную запись. *Советую ему помочь*. Ср.: 1) Советую || ему помочь; 2) Советую ему || помочь.

Виды синтаксической связи

Сочинительная связь объединяет компоненты одинаковой природы: на уровне простого предложения – однородные члены, на уровне сложного предложения – части ССП.

Подчинительная связь соединяет компоненты разной природы, имеет ряд разновидностей.

Разновидности подчинительной связи

Вид подчинительной связи	Уровень	Синтаксическая единица	Примеры
присловная	уровень предложения	СП □ СПП с изъяснительным и определительным придаточным	<i>Город, в котором ты родился и вырос, всегда будет радовать тебя воспоминаниями</i> – придаточное определительное поясняет в главном одно слово «город» <i>первая встреча, ранняя осень</i> <i>мыть окна, посадка деревьев</i>
согласование	уровень слова		
управление	уровень слова		
примыкание	уровень слова	словосочетание	<i>жить далеко, очень грустный</i>
	уровень слова	словосочетание	

		ние словосочета ние	
детерминантная	уровень предложе ния уровень предложен ия	ПП СП □ СПП с различными обстоятельст венными придаточны ми	<i>Кадетом</i> <u>я</u> <i>писал</i> <i>стихи.</i> – распространитель всей грамматической основы – детерминант <i>Если исчезнет</i> <i>воображение, то</i> <i>человек перестанет</i> <i>быть человеком</i> – придаточное предложение поясняет все главное предложение
двойная (промежуточна я)	уровень предложе ния	СП □ СПП с обстоятельст венным придаточны м степени	<i>Вечером пошел такой</i> <i>снег, будто звезды</i> <i>сыпались с неба</i> – придаточное предложение поясняет в главном словосочетание « <i>такой снег</i> »
полупредикатив ная	уровень предложе ния	ПП с обособленн ым членом предложени я	<i>Вдали стучит</i> <i>мельница,</i> <i>полузакрывает</i> <i>вербами</i> – обособленное определение, выраженное причастным оборотом, передает дополнительную атрибутивную информацию о

			предмете из основной части предложения
Координационная (взаимоподчинительная)	уровень предложения	ПП (только двусоставное)	<i>Солнце</i> <i>вскоре</i> <u><i>закатилось</i></u> – подлежащее и сказуемое взаимоподчинены друг другу

Словосочетание как синтаксическая единица

Словосочетание – это синтаксическая единица, состоящая из двух или более знаменательных слов, объединенных семантически и грамматически – присловной подчинительной связью.

Данное определение понятия «словосочетание» складывалось в лингвистике постепенно:

1) «расширенное» понимание словосочетания сложилось в концепции школы Ф.Ф.Фортунатова: словосочетание – главная единица синтаксиса, а предложение – законченное в смысловом и интонационном отношении словосочетание. Ф.Ф.Фортунатовым представлена следующая классификация словосочетаний:



2) А.А.Шахматов ограничил объем понятия «словосочетание», исключив из их числа а) неразложимые (*бить баклуши, попасть впросак*); б) предикативные (*Идёт дождь. Падает снег*). Он выдвинул идею о двух соотнесенных синтаксических единицах – предложении и словосочетании, причем вторая выделяется из первой.

3) В.В.Виноградов развил идеи А.А.Шахматова, сформулировав положения о словосочетании как «продукте семантического распространения слова» и «строительном материале для предложения». Предложение и словосочетание были определены как

взаимосвязанные, но самостоятельные единицы синтаксиса при приоритете предложения. С именем В.В. Виноградова связано «суженное» понимание словосочетания, за пределами которого остаются не только предикативные, но и сочинительные (*ягоды и грибы; тетрадь, а не учебник*) сочетания слов. Этот подход нашел отражение в большинстве вузовских и школьных учебников.

К подчинительным словосочетаниям не относятся: предложно-падежные формы с производными и непроизводными предлогами; аналитические формы одного слова; фразеологические обороты; полупредикативные сочетания (обособленные члены предложения по отношению к слову, к которому относятся); предикативные сочетания (главные члены предложения); сочинительные сочетания (однородные члены предложения).

Общая характеристика словосочетания

I. Подчинительные словосочетания в семантическом аспекте

- по спаянности компонентов делятся на свободные, в которых каждый компонент синтаксически самостоятелен и может выполнять синтаксическую функцию (*теплый день, мыть окна, полезный для здоровья* и др.), и несвободные (нечленимые, цельные), которые из-за семантической недостаточности главного компонента выступают как единый член предложения: словосочетания со значением избирательности (*каждый из нас*), со значением совместности (*мы с другом*), с метафорической семантикой (*серп месяца*), с фазовой семантикой (*конец недели*), с семантикой неопределенности (*некто в белом*) и т.д.;

- по характеру общих семантических отношений делятся на словосочетания с определительными, объектными, субъектными, обстоятельственными и комплетивными отношениями:

определительные – отношения предмета и его признака: *трудная работа, второй номер, вид баини, краски осени бегущий человек, твой брат, макароны по-флотски*;

объектные – отношения между действием и предметом, на который оно направлено: *строить дом, жаждать счастья, напиться воды, дарить ребенку, уборка помещения, рубка леса*;

субъектные – отношения действия и его исполнителя, частных значений нет, модель одна – отглагольное имя существительное+существительное в Р.п., словосочетание можно

трансформировать в грамматическую основу: *смех детей, пение артиста, вой волков, лай собак;*

обстоятельственные – отношения действия и признака: *пристально смотреть, учиться с детства, сказать сгоряча, повернуть налево;*

комплетивные – отношения, возникающие при информативно недостаточных словах, словосочетание становится одним членом предложения: *три дня, литр воды, начать говорить, хотеть знать.*

II. Подчинительные словосочетания в структурном аспекте

- образуются по определённым морфологическим моделям (сущ.+сущ. в Р.п., гл.+сущ., прил.+сущ. и т.п.);

- делятся по морфологическому выражению главного слова на именные: субстантивные (*летний дождь*), адъективные (*готовый к борьбе*), нумеральные (*семь часов*), прономинальные (*некто в черном*); глагольные (*гулять в лесу*) и адвербиальные (*по-летнему жарко*) словосочетания;

- обладают парадигмой, которая зависит от системы форм главного слова;

- характеризуются одним из видов подчинительной связи

Виды присловной подчинительной связи

Аспекты сопоставления	Согласование	Управление	Примыкание
<i>Формальное выражение зависимости</i>	Уподобление формы зависимого слова формам главного	Постановка зависимого слова в форме косвенного падежа с предлогом или без него	Присоединение к главному слову неизменяемого слова
<i>Средство связи</i>	Окончание зависимого слова	Окончание зависимого слова и предлог или только окончание	Сама неизменяемость слова (семантико-интонационная связь)
<i>Порядок слов</i>	Препозиция зависимого слова <i>южный ветер, налетевший ураган: зав. сл. + гл.</i>	Постпозиция зависимого слова <i>смотреть кино, склонный к анализу: гл. сл. + зав. сл.</i>	Препозиция качественных наречий и наречий степени <i>очень дорого, высоко прыгать: зав. сл. + гл. сл., постпозиция инфинитивов, компаративов,</i>

			неизменяемых прилаг. и сущ., обстоятельственных наречий <i>решиться уехать,</i> <i>дорога вниз:</i> гл. сл.+ зав сл.
--	--	--	--

III. Подчинительные словосочетания в функциональном аспекте

• делятся на простые, состоящие из двух компонентов (*громко петь, самый долгий день* и т.д.) и сложные (распространенные), состоящие из трех и более компонентов (*великая тайна слова, быстро сделать ремонт* и т.д.);

• распространяются по типу последовательного, однородного, параллельного или комбинированного подчинения.

Последовательное (цепное) подчинение – вид усложненной подчинительной связи, при котором зависимое слово простого словосочетания становится главным для другого зависимого слова, например:

учиться¹ на филологическом² факультете³

1 → 3 → 2

находиться¹ в доме² старых³ знакомых⁴

1 → 2 → 4 → 3

Параллельное (неоднородное) подчинение – вид усложненной подчинительной связи, при котором два знаменательных слова вступают в разные смысловые отношения с главным, например:

долго¹ писать² письмо³

1 ← 2 → 3

(ОСО обст.) ≠ (ОСО объектн.)

Однородное подчинение – вид усложненной подчинительной связи, при котором два зависимых слова вступают в одинаковые смысловые отношения с главным, например:

ребенку¹ подарить² игрушку³

1 ← 2 → 3

(ОСО объектн.) = (ОСО объектн.)

Комбинированное подчинение, при котором сочетаются перечисленные выше виды усложненной подчинительной связи, например:

с увлечением¹ учиться² на филологическом³ факультете⁴

1 ← 2 → 4 → → → 3

(ОСО обст.) = (ОСО обст.)

В данном словосочетании комбинируются два вида усложненной подчинительной связи: однородный и последовательный.

План полного анализа подчинительного словосочетания

I. Функциональный аспект анализа

1. Выберите из предложения распространенное словосочетание и выпишите его.

2. Поставьте данное словосочетание в начальную форму (по начальной форме главного слова).

3. Начертите схему распространенного словосочетания и укажите типы усложненной подчинительной связи.

4. Разделите распространенное словосочетание на составляющие его простые – словосочетания, состоящие из двух компонентов.

Далее ведется анализ каждого словосочетания в отдельности.

II. Структурный аспект анализа

1. Условными знаками отметьте в словосочетании главное и зависимое слова.

2. Составьте морфологическую модель (= формулу) словосочетания по морфологическому выражению главного и зависимого компонентов: прил.+сущ., гл.+сущ. в ... пад., наречие+гл., сущ.+сущ. в ... пад., гл.+инф.

3. Укажите тип словосочетания по главному слову.

4. Постройте парадигму словосочетания (систему форм) в зависимости от парадигмы главного слова.

5. Охарактеризуйте виды присловной подчинительной связи и средства их выражения в данном словосочетании (согласование, примыкание, управление).

6. Объясните порядок расположения компонентов (постоянный или измененный в предложении).

III. Семантический аспект анализа

1. Уточните лексическое значение обоих слов в словосочетании по толковому нормативному словарю.

2. Определите общие смысловые отношения между данными словами в словосочетании.

3. Охарактеризуйте частные смысловые отношения между словами с учетом того, в какой характеристике нуждается главное слово и как отвечает на эту потребность зависимое.

Образец полного анализа словосочетания

Клим слушал эти речи внимательно (М. Горький).

I. Функциональный аспект анализа

1. Распространенное словосочетание – *слушать эти речи внимательно*.

2. Начальная форма словосочетания – *внимательно¹ слушать² эти³ речи⁴*.

3. Схема распространенного словосочетания



Комбинация различных типов усложненной подчинительной связи:

а) *внимательно слушать речи* $1 \leftarrow 2 \rightarrow 4$

(ОСО обст.) \neq (ОСО объект.)

усложнение связи по типу параллельного подчинения, т.к. зависимые слова вступают с главным в разные смысловые отношения;

б) *слушать эти речи* $2 \rightarrow 4 \rightarrow 3$

усложнение связи по типу последовательного подчинения, т.к. зависимое слово простого словосочетания становится главным для другого зависимого слова.

4. Простые словосочетания:

внимательно слушать, слушать речи, эта речь.

Анализ простых словосочетаний

внимательно слушать

II. Структурный аспект анализа

1. + ___ х ___

2. Модель: наречие + глагол.

3. Тип словосочетания по главному слову: глагольное словосочетание.

4. Парадигма словосочетания глагольная

родо-числовые формы прош. вр.	<i>внимательно слушал</i> (-а, -о, -и)
формы условного наклонения	<i>внимательно слушал бы</i> (-а, -о, -и)
действит. причастные формы прош. вр.	<i>внимательно слушавший</i> (24 ф.)

страдат. причастные формы прош. вр.	<i>*внимательно слушанный</i> (потенциальная форма, неподдуктивная для речевой практики)
личные формы наст.вр.	<i>внимательно слушаю внимательно слушаешь внимательно слушает внимательно слушаем внимательно слушаете внимательно слушают</i>
формы повел.накл.	<i>внимательно слушай внимательно слушайте</i>
действит. причастные формы наст.вр.	<i>внимательно слушающий (24 ф.)</i>
страдат. причастные формы наст.вр.	<i>*внимательно слушаемый</i> (потенциальная форма, неподдуктивная для речевой практики)
деепричастная форма несов. в.	<i>внимательно слушаая</i>
начальная форма	<i>внимательно слушать</i>

5. Вид присловной подчинительной связи – примыкание, т.к. главный и зависимый компоненты связаны только семантически. Показателем данного вида связи является неизменяемость зависимого слова.

6. Порядок расположения компонентов – измененный в предложении, т.к. при примыкании зависимое слово с качественным значением должно стоять перед главным, а в предложении зависимый компонент находится после главного.

III. Семантический аспект анализа

1. Лексические значения компонентов словосочетания: *внимательно* – с особым вниманием, сосредоточенно, *слушать* – 1. Направлять слух на что-нибудь.

2. Общие смысловые отношения в словосочетании – обстоятельственные.

3. Частные смысловые отношения в словосочетании – качественно-обстоятельственные, т.к. называется действие и образ его протекания.

Предложение как коммуникативная единица. Основные аспекты характеристики предложения. Принципы их классификации

Предложение – грамматически организованная, интонационно оформленная, целостная единица речи, являющаяся главным средством формирования, выражения и сообщения мысли.

Основные признаки предложения:

- 1) относительная смысловая законченность;
- 2) грамматическая оформленность;
- 3) предикативность – отнесенность содержания предложения к действительности;
- 4) интонационная завершенность.

I. Семантические аспекты характеристики простого предложения (ПП)

- **предикативность** – грамматическое значение предложения, передающее отнесенность сообщения к действительности, выражающееся целым комплексом формальных синтаксических средств. Компоненты предикативности – объективная модальность (реальная и ирреальная), синтаксическое время (определенное и неопределенное), синтаксическое лицо;

- наличие грамматического субъекта – носителя предикативного признака и грамматического предиката – выразителя данного признака. Предикативные отношения в предложении отражают отношения между субъектом и предикатом.

Наступила весна. Чувствую приближение лета.

ГрР ГрS ГрР+ГрS

II. Структурные аспекты характеристики простого предложения (ПП)

Предикативный минимум – грамматическая основа предложения.

Наступила весна. Чувствую приближение лета.

III. Коммуникативный аспект характеристики ПП

Предыдущие аспекты рассматривают предложение как статическую единицу, а данный аспект изучает предложение как динамическую единицу, способную по-новому передавать одну и ту же информацию в различных речевых ситуациях. Это свойство предложения, определяющее его членение на тему и рему, называется **актуальным членением предложения (АЧП)**.

Тема (данное) – исходная часть высказывания, предмет сообщения, известная информация.

Рема (новое) – коммуникативный центр высказывания, основное содержание сообщения, то, что сообщается о теме, новая информация. Чтобы выделить в предложении тему и рему, нужно сформулировать коммуникативный вопрос, учитывая содержание предыдущего предложения или предложений. Ср.: *По восемнадцатой линии быстро шла девушка.* (Что сообщается о девушке?)

Её звали Маруся Молина.

Тема

Рема

Средства оформления АЧП

1) основные: а) порядок слов; б) интонация;
2) дополнительные: а) лексический повтор; б) частицы, в) местоименная замена; г) синтаксические конструкции определенных типов (вопросительные предложения в монологической речи, неполные предложения, присоединительные конструкции, вставные конструкции и т.д.) и др. Например:

В огромной песчаной яме светилось маленькое озеро.

В глубине озера неясным рогом отражался месяц.

Тема

Рема

Средства оформления АЧП: а) инверсия; б) интонация; в) лексический повтор (*озеро*).

Коммуникативные типы ПП выделяются по соотношению и содержанию темы и ремы:

1) предложение, начинающее текст, состоит только из *ремы*, включающей содержание всего предложения;

2) *тема* характеризует ситуацию, конкретные условия действия. *Рема* обозначает само действие;

3) *тема* называет лицо, предмет или явление. *Рема* содержит информацию о субъекте речи (признак лица, предмета, явления);

4) *тема* обозначает предмет или лицо. *Рема* описывает происходящее с этим лицом, предметом;

5) *тема* называет двух лиц, предмет и лицо. *Рема* передает отношения между ними;

6) *тема* воспроизводит определенный факт. *Рема* уточняет факт за счет обстоятельств.

- осложненная форма составного именного сказуемого

Учитель продолжал оставаться невозмутимым

связочная часть

именная часть

Функция сказуемого в предложении – обозначение грамматического предиката, выражение предикативных отношений.

Способы выражения ЛЗ и ГЗ сказуемого отражены на схеме:

Второстепенные члены предложения и принципы их классификации

Второстепенные члены предложения (ВЧП) – члены предложения, находящиеся в подчинительной связи с главными членами или между собой и служащие для пояснения, конкретизации, уточнения, дополнения значений определяемых слов.

Классификации ВЧП

- по занимаемой позиции



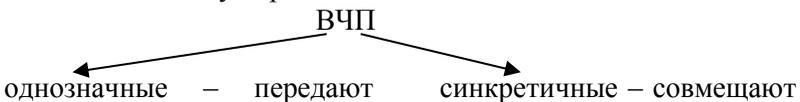
- по составу



- по характеру распространяемого компонента



- по количеству передаваемых синтаксических значений

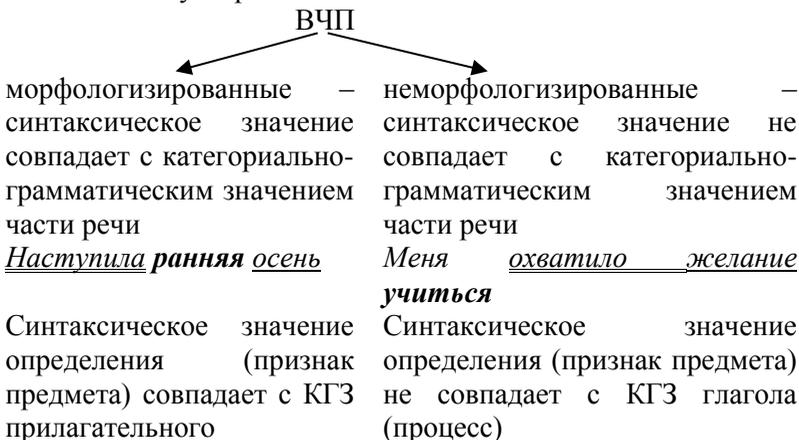


одно значение

два и более значений

Порывистый ветер нес *Раздался стук в дверь*
легкие ровные облака

- по способу выражения



- по типу синтаксического значения:



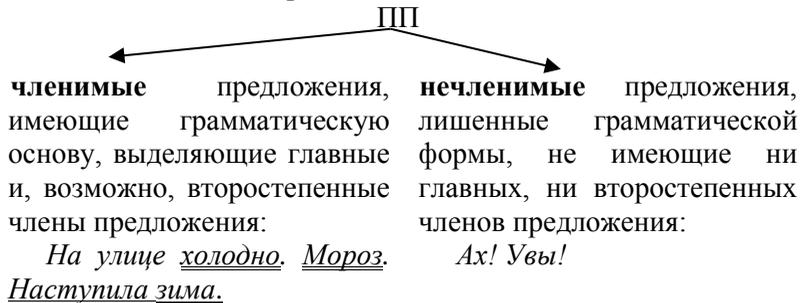
Семантическая классификация ВЧП

ВЧП	Дифференциальные признаки (ДП)			
	Позиция в предложении	Синтаксическое значение	Способы выражения	
			морфологизированный ВЧП	неморфологизированный ВЧП
<i>Определение</i>	присубстантивный ВЧП	обозначает признак предмета	выражен прилагательным, местоимением, причастием, порядковым числительным	выражен существительным, наречием, инфинитивом

			м	
<i>Дополнение</i>	приглагольный, приадективный, присубстантивный, принаречный	обозначает предмет	выражен косвенными падежами существительных и местоимений	выражен инфинитивом
<i>Обстоятельство</i>	приглагольный, приадективный, принаречный	оттенки и признаков, признаки действия	выражен наречием	выражен косвенными падежами существительных и местоимений, инфинитивом

Структурные типы простых предложений в современном русском языке

Классификация ПП по характеру членности и способу выражения предикативных отношений



Способы оформления нечленимых предложений:

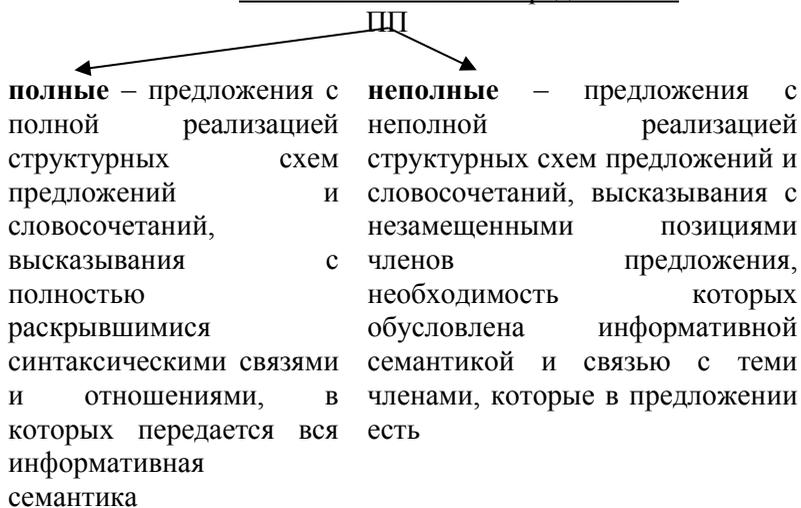
- 1) слова или ФЕ, выражающие согласие – несогласие: *Да. Нет. Как бы не так! Держи карман шире!*
- 2) модальные слова и частицы: *Конечно. Вряд ли.*
- 3) междометия: *Ну! Цыц! Ох!*



выражения предикативных отношений: грамматический субъект передается подлежащим, грамматический предикат – сказуемым: Поэзия – дочь воображения

выражения предикативных отношений: грамматический субъект и грамматический предикат передаются при помощи одного главного члена: Было жалко уходящего лета

Классификация ПП по наличию/отсутствию структурно обязательных членов предложения



Виды неполных предложений

● контекстуально неполные характеризуются пропуском одного или нескольких членов предложения, которые словесно обозначены в контексте:

Вся челядь тотчас кубарем скатилась с лестницы. Гаврила – прежде всех;

● ситуативно неполные не имеют в своем составе тех членов предложения, содержание которых подсказывается ситуацией:

– *Что ваш-то? Со двора что ли ушел?*

– *Дрыхнет, – мрачно сказал Захар.* Ситуация позволяет использовать сказуемое при неназванном подлежащем – *Обломов.*

Неполными могут быть как двусоставные, так и односоставные предложения.

Классификация ПП по наличию/отсутствию второстепенных членов предложения

Членимые ПП

<p>нераспространенные имеют в своем составе только главные члены предложения:</p> <p><u>Привалов боялся сделаться пристрастным.</u> <u>Бегодня. Шум. Суматоха.</u></p>	<p>распространенные включают, кроме главных, второстепенные члены предложения:</p> <p><u>В серой утренней мгле блеснула зарница.</u> <u>Из черного <u>не сделаешь</u> белого</u></p>
---	---

Типы ПП по цели высказывания

	Повествовательные	Вопросительные	Побудительные
<i>Что выражают?</i>	Содержат сообщение о каком-либо событии, факте	Выражают вопрос	Содержат побуждение к действию, приказ, просьбу, призыв, совет и др.
<i>Интонация</i>	Повествовательная, т.е. повышение голоса на одном из членов предложения и понижение к концу предложения	Вопросительная, т.е. повышение голоса на вопросительно-м слове и к концу предложения	Побудительная, т.е. повышение и напряжение голоса при произнесении всего предложения
<i>Дополнительные признаки</i>	—	Использование вопросительных частиц (<i>неужели, разве, ли</i>), вопросительных	• Использование в роли сказуемого глаголов в форме повелительной

		х местоимений и наречий (<i>кто, что, какой, где, куда, откуда, почему</i> и др.)	о наклонения • Включение обращений, называющих лицо или предмет, который побуждается к действию
--	--	--	--

Типы ПП по эмоциональной окраске

Восклицательные	Невосклицательные
<p>Дополнительно выражают эмоции (чувства) говорящего и пишущего, произносятся с особой интонацией восклицания:</p> <p><i>Уж стоим мы головой за Родину свою!</i></p> <p>В них часто используются местоимения, наречия и междометия в роли усилительных частиц:</p> <p><i>Что за прелесть эти сказки!</i> <i>Ах, какая прелесть!</i></p>	<p>Не выражают эмоции (чувства) говорящего или пишущего:</p> <p><i>Вопреки предсказаниям моего спутника, погода прояснилась.</i></p>

По цели высказывания восклицательным может быть каждое простое предложение: повествовательное восклицательное (*Как хорошо в лесу!*); побудительное восклицательное (*Пойдем в гости!*); вопросительное восклицательное (*Разве это хорошо?!*).

Односоставные предложения

Односоставные предложения (ОСП) – это такие предложения с одним главным членом, которые не требуют другого главного члена и не могут быть дополнены им без изменения характера выражаемой мысли, без изменения семантики.

Двусоставные и односоставные предложения различаются способом выражения предикативных отношений. Для двусоставных предложений характерно наличие двух главных членов – подлежащего и сказуемого, а для односоставных предложений - один главный член:

Море было сизо-фиолетовым, гудящим; Накрапывал дождь; Запах цветов после ночного дождя усилился. Пахло весной. Окрашено. Длинный коридор. Несколько сестринских столиков

Принципы классификации односоставных предложений

По способу выражения главного члена ОСП делятся на глагольные и именные, каждое из которых еще подразделяется.

Типы односоставных предложений

	Личные			инфинитивные	Безличные		номинативные
	определенно	неопределенно	обобщенно		глагольные	именные	
1. Морфологическое выражение главного члена ОСП	Форма спрягаемого глагола 1 или 2 л., ед. или мн. ч., реже форма повелит. на кл.	Форма спрягаемого глагола 3 л., мн. ч., либо форма мн. ч., прошед. вр.	Любая личная форма спрягаемого глагола, реже форма повел. на кл.	Форма независимого инфинитива	Форма спрягаемого глагола 3 л., ед. ч., либо форма прош. врем., ср. р.	Слово категории состояния, возможное появление формы связочно го глагола	Имя существ. в форме и. п., ед. или мн. ч., либо количественно-именное словосочетание
2. Типовое значение ОСП	Действие или состояние, отнесенное к определенному лицу	Действие или состояние, соотносительно с неопределенным лицом	Действие или состояние, связанно с обобщенным субъектом	Действующее лицо побуждается к активному действию, отмечается желательность, необходимость активного действия	Действие или состояние, возникающие и существующие независимо от производителя действия или носителя признака		Утверждения бытия предмета речи, мысли
3. Примеры	1 л., ед. ч. <i>Знаю, что</i> 2 л., ед. ч. <i>иудишь, а все-</i> 1 л., ед. ч. <i>таки верю.</i> <i>И вот, наконец,</i> 1 л., мн. ч. <i>едем</i>	<i>В дверь</i> мн. ч., прош. вр. <i>постучали.</i> <i>Вас</i> 3 л., мн. ч. <i>вызывают в кабинет</i>	<i>Слезами горю не</i> 2 л., ед. ч. <i>поможешь.</i> <i>Цыплят по осени</i> 3 л., мн. ч. <i>считают</i>	незав. инф. <i>Не своротить</i> камня с пути дуною. незав. инф. <i>Бить грозе</i> великой	3 л., ед. ч. <i>Светаает</i> . прош. вр., ср. р. <i>Похолод</i> ало.	СКС <i>Больно.</i> связ. гл. СКС <i>Было жарко.</i> СКС <i>Нельзя жить только старой</i> <i>славой</i>	<i>Почти пустая</i> И. п. <i>платформа.</i> И. п. <i>Два-три</i> человека. <i>Яркий белый</i> И. п. И. п. <i>свет. Блеск</i> <i>кафельной</i> <i>стены</i>

Примечание: Выделяется еще 2 типа именных предложений.

По основным значениям бытийности и настоящего времени, выражаемым в главном члене номинативных предложений, с ними сходны **генитивные** предложения. Отличительные черты ОСП данного типа от номинативных:

а) добавочное значение избытка, передаваемое формой родительного падежа с количественным значением;

б) восклицательная интонация: *«Добра-то, добра!»* – сказал Яков.

Вокативные предложения – это обращения, осложненные выражением нерасчлененной мысли, чувства, волеизъявления:

«Бабушка!» – укоризненно, с расстановкой произнесла Олеся.

«Часовой!» – строго окликнул Новиков.

Осложнённое простое предложение. Основные способы, условия и средства оформления осложняющих элементов предложения

Способы осложнения простого предложения: 1) обособленные члены предложения, 2) однородные члены предложения, 3) вставные и вводные конструкции и 4) обращения. Первый и второй способы объединяют конструкции, грамматически связанные с предложением, а третий и четвёртый – конструкции, грамматически не связанные с предложением.

Обособление – смысловое и интонационное выделение второстепенных членов предложения с целью придать им известную синтаксическую самостоятельность. Условия обособления: порядок слов; намеренное отделение второстепенного члена от определяемого слова; объём обособляемой группы; соседство нескольких обособляемых групп; отношения общего и частного и др.

Виды обособленных членов предложения: 1) обособленные полупредикативные и 2) уточняющие. Основание для такого деления – наличие или отсутствие полупредикативной связи, возникающей между обособленным второстепенным членом и тем словом в основной части предложения, которое поясняется обособленным членом, равным по объёму передаваемой информации отдельному предложению. Например: *Крупные капли дождя разбивались о землю, превращаясь в мельчайшие брызги. Коврин приехал к Песоцким поздно вечером, в десятом часу.*

Однородные члены предложения – члены предложения, выполняющие одинаковую синтаксическую функцию,

присоединяемые к одному и тому же члену предложения на основе подчинительной связи и связанные между собой сочинительной связью. Однородными могут быть как главные, так и второстепенные члены предложения.

Признаки однородных членов предложения: 1) одновременная реализация сочинительной и подчинительной связи; 2) однотипность семантических отношений, возникающих между каждым из однородных членов и определяемым словом; 3) одинаковая синтаксическая функция. Одинаковое морфологическое выражение не является обязательным. Например: *Таня говорила долго и с большим чувством.*

Средства выражения однородности: 1) интонация перечисления; 2) сочинительные союзы разных семантических типов и др.

Вводные конструкции (вводные слова, сочетания и предложения) – конструкции, формально не связанные с членами предложения и выражающие отношение говорящего к высказываемому, указывающие на источник сообщения, на способ оформления мысли и др. Например: *Вероятно, это была первая любовь.*

Вставные конструкции – слова, словосочетания или предложения, содержащие различного рода добавочные замечания, попутные высказывания, уточнения, пояснения к основному содержанию предложения. Например: *Однажды – не помню почему – спектакль не состоялся.*

Обращение – слово или сочетание слов, называющее того, к кому обращаются с речью. Оно произносится с особой, звательной, интонацией и имеет форму И.п. Например: *Резников, пойдёте со мной.*

Сравнительная характеристика конструкций, грамматически не связанных с предложением

Аспекты анализа	Вводные конструкции	Вставные конструкции	Обращения
<i>семантика</i>	Все конструкции выражают отношения включения, т.е. отсутствие грамматически выраженной смысловой связи с предложением		

<i>структура</i>	Для данных конструкций характерна интонация вводности, т.е. понижение тона голоса перед их произнесением и быстрый темп их произнесения		Для обращения в начале и конце предложения характерна звательная интонация; повышение тона голоса и протяжное произнесение обращения. В середине предложения обращение интонируется, как вводная конструкция
<i>функция</i>	Служит для передачи отношения говорящего к собственному высказыванию (средство выражения субъективной модальности)	Служит для передачи попутного, дополнительного замечания	Служит для обозначения лица, к которому обращаются с речью
<i>Знаки препинания</i>	Выделяются запятыми	Выделяется тире или скобками	Выделяется запятыми или восклицательным знаком

Полный разбор простого предложения

I. Структурный аспект характеристики простого предложения

1. Грамматическая основа и способ ее выделения (морфологический, синтаксический или семантический).

2. Структурный тип предложения по способу выражения предикативных отношений (односоставное-двусоставное; полное-неполное)

3. Характер распространения предложения (распространённое-нераспространённое).

4. Характер осложнения простого предложения (обособленные, однородные члены предложения, вводные или вставные конструкции, обращения).

II. Семантический аспект характеристики простого предложения

1. Предикативные отношения (выделение грамматического субъекта и грамматического предиката).

2. Модально-временной тип предложения (значение реального/нереального действия по отношению к действительности,

соотнесенного с определенным/неопределенным синтаксическим временем определяется по морфологическим показателям наклонения и времени глагола-сказуемого).

III. Функциональный аспект характеристики простого предложения

1. Тип предложения по цели высказывания (повествовательное, побудительное, вопросительное).

2. Эмоциональный тип предложения (восклицательное, невосклицательное).

3. Актуальное членение предложения (средства его выражения) и коммуникативный тип предложения.

Образец разбора простого предложения

Однажды, подремав после обеда, – обедали в полдень, – Митя вышел из дома и не спеша пошел в сад.

I. Структурный анализ

1. Морфологический способ выделения грамматической основы: две спрягаемые формы глагола *вышел, пошел* – сказуемые, форма И.п. сущ. *Митя* – подлежащее.

2. Структурный тип: по способу выражения предикативных отношений предложение двусоставное, полное.

3. Характер распространения. Предложение распространенное, т.к., кроме главных, в предложении есть второстепенные члены (см. выше).

4. Характер осложнения. Предложение осложнено а) рядом однородных членов: сказуемые (*вышел, пошел*); б) обособленным обстоятельством образа действия, выраженным деепричастным оборотом: *подремав после обеда*; в) вставной конструкцией: *обедали в полдень*.

II. Семантический анализ

1. Предикативные отношения

GS GP

↓ ↓

Митя вышел (и) пошел

Грамматический субъект определяется грамматическими предикатами.

2. Модально-временной тип предложения: в предложении передается факт реальный, протекающий в определенном синтаксическом времени, т.к. значение объективной модальности

выражается формой изъявительного наклонения глаголов *вышел, пошел*; значение синтаксического времени передается формами прошедшего времени тех же глаголов.

III. Функциональный анализ

1. Тип предложения по цели высказывания. Предложение повествовательное, т.к. содержит сообщение.

2. Эмоциональный тип. Предложение невосклицательное, т.к. не обладает эмоциональной окрашенностью.

3. Актуальное членение предложения

а) коммуникативное задание:

Что однажды происходило с Митей?

Данное (тема) – *Однажды, подремав после обеда, Митя*

Новое (рема) – *вышел из дома и не спеша пошел в сад;*

б) средство оформления актуального членения – порядок слов и интонация;

в) коммуникативный тип: лицо и ситуация, в которой оно оказалось (лицо и совершаемые им действия).

Цыплят по осени считают (пословица)

I. Структурный анализ

1. Морфологический способ выделения грамматической основы: спрягаемая форма глагола *считают* в роли главного члена односоставного предложения.

2. Структурный тип: односоставное, обобщённо-личное; полное.

3. Характер распространения. Предложение распространённое, т.к., кроме главных членов предложения, есть второстепенные – прямое дополнение *цыплят*; обстоятельство времени – *по осени*.

II. Семантический анализ

1. Предикативные отношения передаются нерасчлененно – глагольной формой 3 л., мн.ч., обозначающей действие, совершаемое обобщенным субъектом.

2. Модально-временной тип: факт реальный, соотнесенный с определенным синтаксическим временем, т.к. значение объективной модальности выражается формой изъявительного наклонения, а значение синтаксического времени – формой наст.вр. глагола *считают*.

III. Функциональный анализ

1. Тип предложения по цели высказывания. Предложение повествовательное, т.к. содержит сообщение.

2. Эмоциональный тип. Предложение невосклицательное, т.к. не обладает эмоциональной окрашенностью.

3. Актуальное членение.

а) коммуникативное задание:

Что (и в отношении кого) происходит?

Данное (тема) – отсутствует

Новое (рема) – *цыплят по осени считают*;

б) средства оформления актуального членения: порядок слов и интонация;

в) коммуникативный тип: все предложение содержит новую информацию.

Основные признаки сложного предложения. Средства связи его частей (основные и дополнительные). Принципы классификации сложных предложений.

Сложное предложение – такой тип предложения, который характеризуется наличием двух или более грамматических основ, связанных по смыслу и синтаксически.

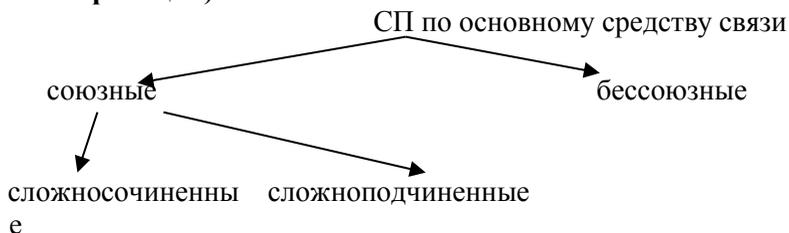
Средства связи частей СП

а) основные (зависят от вида СП): в ССП – сочинительные союзы; в СПП – подчинительные союзы и союзные слова; в БСП – интонация;

б) дополнительные (присущи любому типу СП): местоименная замена; лексический повтор; синонимическая замена; параллелизм строения; интонация незавершенности первой части; соотношение видо-временных форм сказуемых; структурная неполнота частей; вводные слова; соотносительные (указательные) слова и др.

Например: *Княжна Марья придумывала те слова, которые она скажет ему.* Основное средство связи – союзное слово *которые*. Дополнительные средства связи: а) интонация незавершенности первой ПЕ; б) соотносительное слово *те* в первой ПЕ; в) местоименная замена: *княжна Марья – она*; г) соотношение видо-временных форм сказуемых: в первой ПЕ – гл. несов.в. в прош. вр., во второй ПЕ – гл. сов.в., в буд. вр. – действие протекает в разных временных пластах.

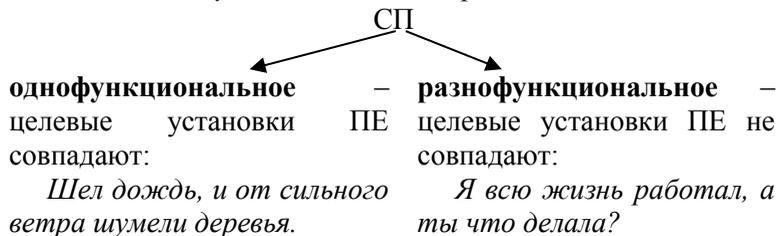
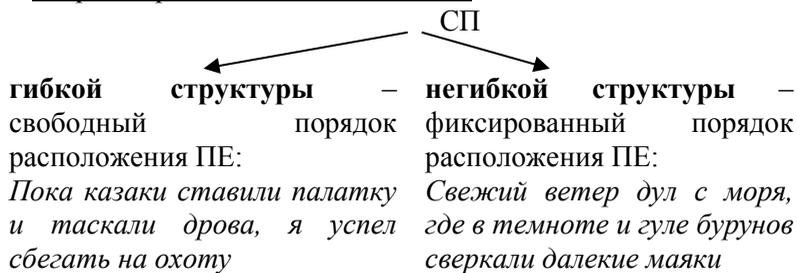
Принципы классификации СП (структурно-семантическая классификация)



Потенциально-количественный состав СП



Порядок расположения частей СП



План анализа ССП

I. Структурный аспект

1. Доказать, что предложение сложное, выделив две грамматические основы.

2. Доказать, что предложение союзное, выделив союз, связывающий предикативные единицы.

3. По характеру союза доказать, что предложение сложносочиненное.

4. Построить графическую схему ССП, на которой отразить количество предикативных единиц, основное средство связи, знаки препинания между ними.

5. Охарактеризовать союз как основное средство связи предикативных единиц:

- а) семантический разряд;
- б) простой или составной;
- в) повторяющийся или одиночный.

6. Охарактеризовать дополнительные средства связи предикативных единиц:

- а) интонация незавершенности первой предикативной единицы;
- б) соотношение видовременных форм глаголов;
- в) наличие общего второстепенного члена – детерминанта;
- г) наличие местоименных замен;
- д) лексические средства;
- е) параллелизм строения предикативных единиц;
- ж) неполнота предикативных частей.

7. Определить структуру ССП по потенциально-количественному составу предикативных единиц: закрытая или открытая (см. приложение).

8. Охарактеризовать структуру ССП по возможности изменения порядка следования частей: гибкая или негибкая (см. приложение).

II. Семантический аспект

1. Охарактеризовать модально-временной план ССП.

2. Определить общие семантические отношения между предикативными единицами (см. справочные материалы).

3. Определить частные семантические отношения между частями ССП.

III. Функциональный аспект

1. Определить целевую установку каждой предикативной единицы.
2. Сопоставив целевые установки частей, сделать вывод о функциональном типе ССП.

Образец анализа сложносочиненного предложения

Владимир и писал бы оды, да Ольга не читала их (А. С. Пушкин)

I. Структурный аспект

1. В предложении две предикативные единицы, значит, оно сложное.
2. Предикативные части соединены союзом, следовательно, предложение союзное.
3. Союз *да* сочинительный, следовательно, данное предложение сложносочиненное.
4. Графическая схема: [], да [].
5. Характеристика союза как основного средства связи предикативных единиц:
 - а) союз противительный;
 - б) простой;
 - в) одиночный.
6. Дополнительные средства связи предикативных единиц:
 - а) интонация незавершенности первой части;
 - б) параллелизм строения предикативных единиц: симметричное расположение главных и второстепенных членов;
 - в) слова одной тематической группы (имена): *Владимир, Ольга*;
 - г) местоименная замена: имя существительное *оды* из первой предикативной единицы заменяется на местоимение *их* во второй предикативной единице.
7. Структура ССП закрытая, так как ряд предикативных единиц не может быть продолжен в рамках тех же смысловых отношений.
8. Структура ССП негибкая, так как предикативные единицы нельзя поменять местами.

II. Семантический аспект

1. В первой предикативной единице передается факт нереальный, происходящий в неопределенное синтаксическое время (сказуемое выражено глаголом в форме условн. накл.). Во второй предикативной единице передается факт реальный, происходящий в определенное синтаксическое время, до момента речи (сказуемое выражено

глаголом в форме изъяв.накл., прош. вр.). Модальные планы частей не совпадают, следовательно, ССП разномодальное.

2. Общие семантические отношения между частями ССП – противительные.

3. Частные семантические отношения – противительно-ограничительные.

III. Функциональный аспект

1. Обе предикативные единицы по цели высказывания повествовательные, так как содержат сообщение.

2. Целевые установки частей совпадают, следовательно, ССП однофункциональное.

План анализа СПП

I. Структурный аспект

1. Доказать, что предложение сложное, выделив две грамматические основы.

2. Доказать, что предложение союзное, выделив подчинительный союз или союзное слово, связывающие предикативные единицы.

3. Выделив главную и придаточную части по месторасположению союза или союзного слова, доказать, что предложение сложноподчиненное.

4. Построить графическую схему СПП, на которой отразить количество предикативных единиц, основное средство связи и знаки препинания между ними.

5. Охарактеризовать союз или союзное слово как основное средство связи предикативных единиц:

а) подчинительный союз:

– семантический или синтаксический;

– простой или составной;

б) союзное слово:

– каким членом предложения является;

– словом какой части речи выражено.

6. Охарактеризовать дополнительные средства связи предикативных единиц (см. план анализа ССП).

7. Определить тип придаточного предложения в СПП: изъяснительное, определительное, обстоятельственное (см. справочные материалы).

8. По возможности изменения порядка следования частей определить тип структуры СПП: гибкая или негибкая.

II. Семантический аспект

1. Охарактеризовать модально-временной план СПП.
2. Определить общие семантические отношения между предикативными единицами.
3. Определить частные семантические отношения (только для обстоятельственных придаточных).
4. Функциональный аспект
5. Определить целевую установку каждой предикативной единицы.
6. Сопоставив целевые установки частей, сделать вывод о функциональном типе СПП.

Образец анализа сложноподчиненного предложения

За избой далеко расстилась ровная, серая от лунного света степь, куда и уносились взмыленная тройка (Л. Н. Толстой).

I. Структурный аспект

1. В предложении две предикативные единицы, следовательно, предложение сложное.
2. Предикативные единицы соединены союзным словом *куда*, следовательно, предложение союзное.
3. В предложении выделяется главная (первая) часть и придаточная (вторая) часть с союзным словом *куда*. Значит, предложение сложноподчиненное.
4. Графическая схема предложения: [], (*куда*).
5. Характеристика союзного слова *куда* как основного средства связи:
 - а) в предложении является обстоятельством места;
 - б) выражено местоименным наречием.
6. Характеристика дополнительных средств связи:
 - а) интонация незавершенности первой предикативной единицы;
 - б) соотношение видовременных форм глаголов-сказуемых (сказуемые в обеих предикативных единицах выражены глаголами несов. в., прош. вр.) свидетельствует об одновременности происходящих событий.
7. а) Придаточное предложение присоединяется к одному слову (*степь*) в главном предложении, отвечает на вопрос *какая?*, следовательно, придаточное определительное.
8. Структура предложения негибкая, так как порядок следования предикативных единиц изменить нельзя.

II. Семантический аспект

1. В обеих предикативных единицах передается факт реальный, происходящий в определенной синтаксическое время, до момента речи (сказуемые выражены глаголами в форме изъяв. накл., прош. вр.). Модальные планы частей совпадают, следовательно, СПП одномодальное.

2. Общие семантические отношения – определительные.

3. Частные семантические отношения не выделяются.

III. Функциональный аспект

1. Обе предикативные единицы по цели высказывания повествовательные, так как содержат сообщение.

2. Целевые установки частей совпадают, следовательно, СПП однофункциональное.

План анализа БСП

I. Структурный аспект

1. Доказать, что предложение сложное, выделив две грамматические основы.

2. Определив основное средство связи предикативных единиц, доказать, что предложение бессоюзное.

3. Построить графическую схему, на которой отразить количество и взаимосвязь предикативных единиц, знаки препинания между ними.

4. Охарактеризовать интонацию как основное средство связи предикативных единиц:

а) описать характерные элементы интонации;

б) сделать вывод об интонационном типе БСП (см. справочные материалы).

5. Дать характеристику дополнительных средств связи (см. план анализа ССП).

6. Охарактеризовать тип структуры БСП по потенциально-количественному составу (открытая или закрытая структура).

7. Определить структуру БСП по возможности изменения порядка следования частей (гибкая или негибкая).

II. Семантический аспект

1. Охарактеризовать модально-временной план БСП.

2. Определить интонационно-семантический тип БСП, исходя из интонационного рисунка.

3. Определить частные семантические отношения, учитывая лексическое наполнение частей БСП.

III. Функциональный аспект

1. Определить целевую установку каждой предикативной единицы.

2. Сопоставив целевые установки частей, сделать вывод о функциональном типе БСП.

Образец анализа бессоюзного сложного предложения

Напролом идут – волос не жалеют(пословица).

I. Структурный аспект

1. Выделить предикативные единицы в составе БСП:

1) *Напролом идут* – 2) *волос не жалеют*.

Оба простые предложения односоставные, обобщенно-личные.

2. Основное средство связи – интонация, следовательно, это БСП.

3. Графическая схема: [] – [].

4. Характеристика интонации как основного средства связи:

а) интонация характеризуется повышением тона голоса в конце первой предикативной единицы, ударением на первом слове во второй предикативной единице;

б) интонационный тип БСП – обусловленности.

5. Характеристика дополнительных средств связи:

а) параллелизм строения предикативных единиц (ВЧП=, ВЧП=);

б) соотношение видовременных форм глаголов (в обеих предикативных единицах главные члены односоставных предложений выражены глаголами несов. в., наст.вр.) свидетельствует об одновременности происходящих событий.

6. БСП закрытой структуры, т. к. ряд предикативных единиц нельзя продолжить в рамках тех же смысловых отношений.

7. Структура БСП негибкая, т. к. части нельзя поменять местами.

II. Семантический аспект

1. В обеих предикативных единицах передается факт реальный, происходящий в определенное синтаксическое время, в момент речи (сказуемые выражены глаголами в форме изъявит.накл., наст. вр.). Модальные планы частей совпадают, следовательно, БСП одномодальное.

2. Интонационно-семантический тип БСП – обусловленности.

3. Частные семантические отношения – временные.

III. Функциональный аспект

1. Обе предикативные единицы по цели высказывания повествовательные, т. к. содержат сообщение.
2. Целевые установки частей совпадают, следовательно, БСП является однофункциональным.

Методика анализа многочленного сложного предложения (МСП) и сложной синтаксической конструкции (ССК)

1 этап (построить схему)

1. Пронумеровать части в порядке их расположения. Подчеркнуть все грамматические основы. Выделить союзы и союзные слова, соединяющие части предложения.
2. Построить графическую схему. На схему должны быть вынесены следующие показатели:
 - все предикативные единицы в их взаимосвязи;
 - средства связи предикативных единиц;
 - знаки препинания на границах предикативных единиц;
 - виды придаточных;
 - смысловые части (если они есть);
 - степени зависимости придаточных.
3. Указать количество и вид сложных предложений, ставших строительным материалом для МСП или ССК.

2 этап (анализ конструкции)

I. Структурный анализ

1. Доказать, что данное предложение является МСП или ССК.
2. Определить тип данной конструкции по принципу строения. Доказать это путем выделения основной связи.
3. Определить модель данной конструкции.
4. Указать особенности строения МСП или ССК (блокирование, пропуск или стечение союзов).
5. Указать виды усложненной подчинительной связи.

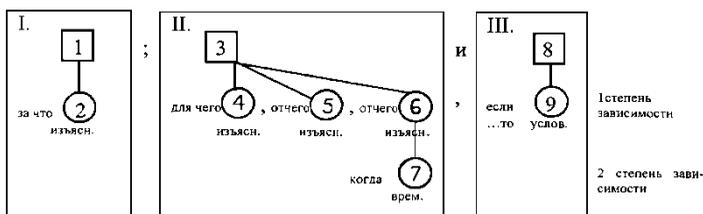
II. Семантический анализ

1. Указать количество смысловых частей. Определить структуру каждой смысловой части.
2. Проанализировать средства связи смысловых частей и определить характер семантических отношений между ними:

а) общих; б) частных.

Образец анализ ССК

¹У приговоренных людей стесняются спрашивать, ²за что они приговорены; ³так и у очень богатых людей неловко бывает спрашивать, ⁴для чего им так много денег, ⁵отчего они так дурно распоряжаются своим богатством, ⁶отчего они не бросают его, ⁷даже когда видят в нем свое несчастье; ⁸и ⁹если разговор начинают об этом, ⁸то выходит он обыкновенно стыдливый, неловкий, длинный (А.П.Чехов).



I. Структурный аспект

1. Строительным материалом для данной конструкции послужили следующие восемь сложных предложений бинарного состава: 1–2 = СПП; 3–4 = СПП; 3–5 = СПП; 3–6 = СПП; 6–7 = СПП; 8–9 = СПП; 1–3 = БСП; 3–8 = ССП. Данная конструкция является ССК, т. к. представляет собой комбинацию сложных бинарных предложений с разными видами синтаксической связи.

2. Данная конструкция построена по типу сочинительной связи: 1 и 2 смысловые части связаны перечислительной интонацией, 2 и 3 части соединены сочинительным соединительным союзом *и*.

3. Модель данной конструкции – ССП с завершающим (закрывающим) союзом *и*.

4. Стечение сочинительного союза *и* и подчинительного союза *если* происходит потому, что предикативная единица 9 находится внутри предикативной части 8.

5. Во второй смысловой части наблюдаем усложненную подчинительную связь:

- 3 – 4 – 5 – 6 – однородное подчинение придаточных;
- 3 – 6 – 7 – последовательное (цепное) подчинение.

II. Семантический аспект

1. В данной ССК можно выделить три смысловые части: 1 смысловая часть представляет собой СПП с придаточным изъяснительного типа; 2 смысловая часть представляет собой многочленное сложноподчиненное предложение (4, 5, 6 – придаточные изъяснительные, 7 – придаточное времени); 3 смысловая часть представляет собой СПП с придаточным условным.

2. а) Между 1 и 2 частями общие семантические отношения перечислительные (выражены интонацией), между 2 и 3 частями отношения соединительные (выражены союзом *и*);

б) частные семантические отношения между 1 и 2 частями одновременности, между 2 и 3 частями отношения результативно-следственные.

Сложные формы организации речи. Понятие о межфразовых синтаксических связях и средствах их оформления. Сложное синтаксическое целое. Соотношение понятий ССЦ– абзац

Текст – это особым образом организованный на основе синтаксических связей и отношений отрезок речи, содержательно объединяющий синтаксические единицы низшего уровня.

Признаки текста

ПС – содержательное единство, характеризующееся многоотемностью: сложной организацией частных тем, связанных друг с другом. Их семантическое развитие формирует общую тему текста.

ПВ – сложная форма организации речи, содержащая разные типы предложений (ПП, СП, ССК), объединённые особыми связями, которые имеют свои материальные показатели.

ФП – отрезок связной речи, используемый для осуществления коммуникации.

Основными научными понятиями для описания текста являются абзац и ССЦ.

Абзац – часть текста, заключённая между двумя абзачными отступами в письменной речи. Назначение абзаца – упорядочить содержание текста за счёт выделения его главных мыслей Структура абзаца: зачин, основная фраза, комментирующая часть, концовка. Абзац не синтаксическая, а композиционно- стилевая единица членения текста. В отличие от абзаца ССЦ – синтаксическая единица, обладающая набором материальных показателей.

ССЦ – сочетание в смысловом и структурно-интонационном отношении отдельно оформленных в потоке речи предложений, содержащее характеристику каких-либо сторон описываемого явления в определённый период его развития, и представления о них пишущего (=автора ССЦ).

Основные признаки ССЦ

ПС – содержательное единство, характеризующееся одной микротемой;

ПВ – а) структура ССЦ: зачин, средняя часть, концовка; б) использование межфразовых связей между предложениями в составе ССЦ. Связи подразделяются по способу (механизму) действия и набору определённых средств связи на цепные и параллельные, каждая из которых может быть контактной или дистантной.

Цепные связи отражают непрерывное движение мысли. Механизм действия – зацепление, т.е. одно из звеньев предшествующего предложения становится источником для последующего предложения.

Основные средства связи: лексический повтор; местоименная и синонимическая замена; однокоренные слова и слова одной тематической группы и др.

Я шёл по дороге и сзади себя услышал крик. Кричал мальчик - пастьух. Он бежал по полю и на кого-то показывал.

Параллельные связи опираются на параллелизм как основной механизм действия, т.е. структурная соотнесённость предложений выражается их параллельным строением. Основное средство связи – параллелизм синтаксических конструкций.

Наступила зима холодная. Завыли ветры северные.

Дополнительные средства межфразовых связей: вводно-модальные слова, сочинительные союзы в начале предложения, соотношение видо-временных форм сказуемых и др.

Контактные связи возникают между стоящими непосредственно друг за другом предложениями, а дистантные – в предложениях, отделённых друг от друга одним или несколькими предложениями.

ФП – отнесённость к одному типу текста – описанию, повествованию или рассуждению.

Интонационный аспект: ритмико-интонационное единство предложений в составе ССЦ, наличие на границах ССЦ «сверхмерно удлинённых пауз» (А.М.Пешковский).

Стилистический аспект: отнесённость к одному стилю речи: художественному, публицистическому, научному, официально-деловому или разговорному.

Соотношение ССЦ и абзаца: а) ССЦ и абзац совпадают; б) один абзац включает несколько ССЦ; в) одно ССЦ разбито на два или более абзацев.

Методические указания к анализу сложных синтаксических целых (ССЦ)

Часть текста (примерно полстраницы), содержащую не менее трех ССЦ, разделить на сложные синтаксические целые и дать полную характеристику одного из них по плану:

I. Семантический аспект:

- а) сформулировать микротему;
- б) проанализировать смысловые связи между предложениями в составе ССЦ.

II. Структурный аспект:

- а) указать количество и структурный тип предложений, составляющих ССЦ;
- б) определить виды межфразовых связей (контактные--дистантные, цепные-параллельные);
- в) проанализировать средства межфразовых связей (лексический повтор, синонимическая замена, союзы, вводные слова, соотношенность видо-временных форм глаголов-сказуемых, детерминанты, реализующие свое значение в ССЦ, параллелизм синтаксических структур и т.п.);
- г) выделить элементы композиции ССЦ и определить их роль в раскрытии микротемы (зачин, средняя часть, концовка).

III. Функциональный аспект:

- а) определить стилевую принадлежность ССЦ;
- б) определить функциональный тип ССЦ (описание, повествование, рассуждение);
- в) определить соотношение между ССЦ и абзацем (совпадают – не совпадают в границах).

Этапы анализа

1. Переписать текст, пронумеровать сложные синтаксические целые в порядке их следования (римскими цифрами).

2. В каждом ССЦ подчеркнуть зачин (одной чертой), концовку (двумя чертами).

3. Сформулировать и записать на полях микротему каждого ССЦ.
4. Указать на полях количество и структурный тип предложений в составе ССЦ.
5. Заключить в рамки слова, являющиеся средствами межфразовых связей.
6. Указать стрелками направление контактных и дистантных связей.

<p>Микротема: Моменты, составляющие художественное мастерство писателя ПП – 1, 5 СП – 2, 4 МЧСПП – 3</p>	<p><u>Говоря о художественном мастерстве писателя, следует всегда выделять три основных момента.</u> Надо помнить, во-первых, что, берясь за перо, следует хорошо знать жизнь, идти в ногу с современностью, быть современником в подлинном смысле этого слова... Во-вторых, нужно ясно и определенно видеть цель, во имя которой ты пишешь и которой подчиняешь самый замысел своего произведения. И, наконец, в-третьих, надо понимать, что художественное творчество – это есть один из видов человеческого труда, специфический вид труда, но все же один из видов труда. <u>А значит, писателю необходимо постоянно и настойчиво овладевать мастерством.</u></p>
--	---

I. Семантический аспект

1. Микротема: моменты, составляющие художественное мастерство писателя.

2. В данном ССЦ между предложениями 2, 3, 4 отношения перечислительные, аналогичные тем, которые возникают в СП открытой структуры. Все они в совокупности раскрывают содержание первого предложения: возникают отношения, аналогичные отношениям частей в БСП объяснительного типа (возможна

подстановка («а именно»). Пятое предложение содержит вывод из содержания всех предшествующих предложений, особенно первого.

II. Структурный аспект

1. Данное ССЦ состоит из 5 предложений: простые предложения – 1, 5; сложные предложения – 2, 4; МЧСПП – 3.

2. В данном ССЦ параллельной связью связаны предложения 2, 3, 4: все они представляют собой по структуре СПП с постпозитивной придаточной частью. Главная часть в них выражена безличными предложениями, главный член в которых является словом категории состояния (*надо, нужно, надо*) с примыкающим инфинитивом (*помнить, видеть, понимать*). В каждое из предложений включено вводное слово. Все это обеспечивает параллелизм их построения. В то же время предложения 2, 3, 4 связаны с первым цепной связью, так как исходным моментом их развития является словосочетание *три момента*, которое детализируется каждым из трех предложений: *знать жизнь, видеть цель, понимать, что творчество – труд*.

3. В данном ССЦ лексический повтор связывает предложения 2 и 1 (*следует*) контактной связью; предложения 5 и 1 (*мастерство, писатель*) – дистантной связью; предложения 4 и 2 (*надо*) – дистантной связью.

Синонимическая замена связывает 5–4–3–1 предложения (*необходимо – надо – нужно – следует*).

Союзы как средство связи предложений использованы в данном ССЦ дважды: союз *и* связывает 4 предложение с 3 и 2, указывая на завершение перечислительного ряда; союза связывает 5 предложение со всеми предыдущими и оформляет концовку ССЦ.

Вводные слова играют особенно важную роль в данном ССЦ: они подчеркивают логику развития и конкретизации микротемы, связывая 4–3–2 предложения (*во-первых, во-вторых, в-третьих*); вводное слово *наконец* усиливает значение союза *и*, выражая законченность перечисления; вводное слово *значит* вместе с союзом *а* оформляет концовку ССЦ, подчеркивая завершенность микротемы.

Соотнесенность форм глаголов-сказуемых как средство связи в данном ССЦ используется следующим образом: из 11 главных членов 8 выражены глаголами несовершенного вида в форме инфинитива, чем создается единство и параллелизм построения предложений.

4. Зачин (первое предложение) начинает изложение новой микротемы; средняя часть (2, 3, 4 предложения) раскрывает

микротеме, выявляя, чем определяется художественное мастерство писателя; концовка (пятое предложение) подводит итог микротеме.

III. Функциональный аспект

1. Данное ССЦ относится к публицистическому стилю. Существенные признаки: 1) все структурные особенности подчинены выражению мысли с использованием стандартных форм речевого воздействия; 2) особенности синтаксиса: три предложения из пяти являются сложными; простые – осложнены обособленными, однородными членами; использовано пять вводных слов, указывающих на порядок изложения мыслей, параллелизм синтаксических конструкций и анафора усиливают эмоциональную напряженность текста (создают стилистическую риторическую фигуру); 3) литературоведческая лексика, обусловленная темой: *художественное мастерство, замысел произведения, художественное творчество.*

2. С функциональной точки зрения данное ССЦ относится к типу рассуждения. Существенные признаки: 1) четко выделяются три части: тезис, доказательства, вывод; 2) используются вводные слова.

3. Данное ССЦ состоит из четырех абзацев, что способствует более детальному и логичному раскрытию микротемы.

Основные принципы русской пунктуации. Виды знаков препинания и их функции

Пунктуация – система знаков препинания и правила их постановки в письменной речи для указания на ее расчленение.

Знак препинания – это графические символы для расчленения речи в ее письменной форме, которые помогают читающему постичь смысл написанного таким, каким он воспроизводится пишущим. Основное условие – пишущий и читающий должны одинаково понимать значение отдельных знаков препинания.

Три принципа русской пунктуации

1. Формально-грамматический принцип – является ведущим и предполагает, что знаки препинания – показатели синтаксического членения письменной речи. Данный принцип придает современной пунктуации стабильность, общепринятость и обязательность. На основании этого принципа ставятся следующие знаки препинания:

- точка в конце предложения;

- запятая, двоеточие или тире, стоящие на стыке частей сложного предложения или выделяющие однородные члены, вставные или вводные конструкции, обращения, междометия.

2. Смысловой (логический) принцип – предполагает, что конкретное содержание речи диктует единственно возможную структуру предложения.

Знаки препинания:

- запятая при выделении обособленных членов предложения: *Анна Сергеевна гуляла одна, все в том же берете, с белым шпирцем;*

- многоточие в середине предложения: *На лыжах ... за ягодами;*

- тире в середине ПП: *Иск – бесхозяйственности.*

На основании этого принципа могут ставиться и авторские знаки препинания.

3. Интонационный принцип – предполагает, что постановка знака объясняется интонационным рисунком предложения.

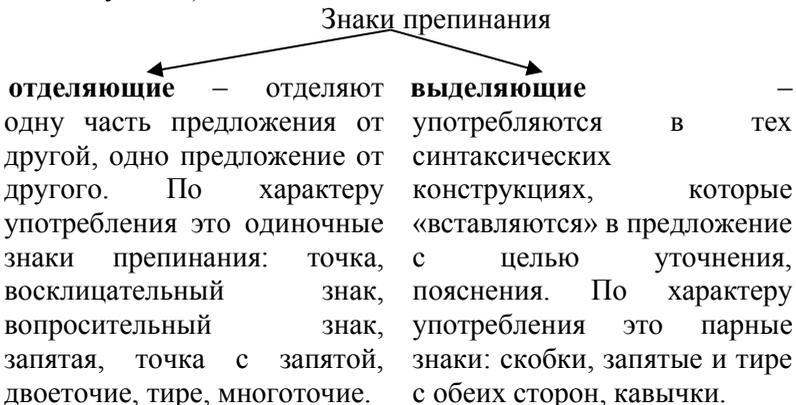
Знаки препинания:

- вопросительный и восклицательный знаки: *Неужели мы больше не увидимся? Увы!;*

- запятая, тире или двоеточие на стыке частей БСП. Ср.: *Закончится дождь, пойдем гулять. Закончится дождь – пойдем гулять. Меня приняли очень любезно: рекомендация была солидная.*

Этот принцип второстепенный. На основании этого принципа могут ставиться авторские знаки препинания: *Я был близок к обмороку – от счастья.*

По функции знаки препинания могут быть двух следующих типов (см. схему ниже).



Сопоставительная характеристика способов передачи чужого высказывания

Аспекты анализа	Прямая речь	Косвенная речь	Несобственно-прямая речь
Характер соотношения чужой и авторской речи	Чужая речь передается с точки зрения говорящего. Типична буквальная передача чужого высказывания	Чужая речь передается с точки зрения автора. Типична передача основного содержания чужого высказывания	Точки зрения автора и говорящего совмещаются. Типична передача содержания чужого высказывания
Дифференциальные признаки разных способов передачи чужого высказывания	Позволяет сохранить все особенности чужого высказывания. Наличие слов автора типично, но не обязательно. Интонация прямой речи и слов автора независима	Не позволяет сохранить все особенности чужого высказывания. Наличие вводящих слов автора обязательно. Интонация частей предложения с косвенной речью зависима	Позволяет сохранить особенности чужого высказывания. Наличие слов автора типично, но не обязательно. Интонация частей предложения с несобственно-прямой речью зависима
Грамматические и пунктуационные особенности оформления способов передачи чужой речи	Связь прямой речи и слов автора бессоюзная. Употребление форм лица независимое (с точки зрения говорящего). Прямая речь выделяется кавычками или тире с абзаца	Косвенная речь передается СПП с придаточным изъяснительным с союзом или союзным словом. Употребление форм лица независимое (с точки зрения автора). Косвенная речь не выделяется кавычками	Связь частей конструкции бессоюзная. Употребление форм лица зависимое (с точки зрения автора). Кавычками и тире не выделяется. Иногда используется форма БСП с объяснительными отношениями

СПРАВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО МОРФОЛОГИИ

Приложение 1.

Способы и средства выражения грамматических категорий

Способ	Средства	Примеры
Синтетический (внутрисловный)	Приставки	<i>Белить – побелить</i>
	Суффиксы	<i>Запахивать – запахнуть; пришел – приди □</i>
	Флексии	<i>Страна, страны, стране, страну</i>
	Чередование внутри слова	<i>Прикас<u>а</u>ться – прика<u>с</u>нуться (а//о); Куп<u>л</u>ю – купи<u>ш</u>ь (пл//п); Воз<u>и</u>ть – воз<u>ж</u>у (з//ж).</i>
	Супплетивизм	<i>Человек – люди; говорить – сказать; я – меня – мне; мой – наш.</i>
	Ударение	<i>Г<u>о</u>рода – гор<u>о</u>да; р<u>у</u>ки – р<u>у</u>к<u>и</u></i>

Способ	Средства	Примеры
Аналитический (синтаксический)	Предлоги	<i>На горе, к горе; в кино, у кино.</i>
	Частицы	<i>Пришел бы, пусть придет</i>
	Связки	<i>Буду (будешь, будет) читать</i>
	Флексии изменяемых слов при неизменяемых	<i>Было хорошо, будет хорошо; в пушистом боа; легкой (ого) колибри.</i>
	Сочетаемость с именем в И.п.	<i>Я, ты, она – ходила; мы, вы, они – ходили</i>
	Порядок расположения слов	<i>Мать (И.п.) любит дочь (В.п.). Дочь (И.п.) любит мать (В.п.)</i>

Приложение 2.

Алгоритм определения родового значения существительного

Изменяемые существительные							Существительные с омонимией форм								
-о -е		□		-а			одушевленное		неодушевленное						
Твердая основа		Основа на -j		Мягкая основа или на шипящую			одушевленное		неодушевленное						
Твердая основа		Основа на -j		Мягкая основа или на шипящую			одушевленное		неодушевленное						
<i>Поле, окно</i> ср.р.	м.р. <i>лес</i> □, <i>зной</i> □	м.р. <i>тюль</i> □	ж.р. <i>мышь</i> □	Личное			Не личное	неодуш	личное	неличное	аббревиатуры	географ. названия	остальные сущ		
				М, Ж ПОЛ	М. ПОЛ	Ж. ПОЛ									
					общий <i>неряха</i>	м.р. <i>мужчина</i>	ж.р. <i>женщина</i>	змеяж.р.	<i>лампаж.р.</i>	м. пол <i>месяц</i> м.р.	ж. пол <i>мадамж.р.</i>	кенгуру м.р.	По главному слову <i>УрГУ</i> (университет) – м.р.	Через лекс. связи с соотнесенным нариц. сущ <i>Сочи</i> (город) – м.р.	ср.р. <i>Жюри</i> Искл. <i>Кофе</i> – м.р.

Приложение 3.

Алгоритм определения спряжения глагола

1. Выделить личное окончание глагола					
2. Личное окончание глагола является ударным?					
ДА		НЕТ			
3. Какое окончание в 3 лице мн. числа настоящего и будущего времени?		3. Поставьте глагол в неопределенную форму (инфинитив)			
		4. Инфинитив на –ить?			
		ДА		НЕТ	
		5. Входит ли глагол в исключения?		5. Входит ли глагол в исключения?	
- <i>ут</i> , - <i>ют</i>	- <i>ат</i> , - <i>ят</i>	ДА	НЕТ	ДА	НЕТ
I спр	II спр	I спр	II спр	II спр	I спр

Приложение 4.

Образование причастий и деепричастий

Переходность/ непереходность	Вид	Деепричастие	Действительное причастие		Страдательное причастие	
			Наст.	Прош.	Наст.	Прош.
Переходный глагол	н.в	<i>чита[й а]</i>	<i><u>чита[й у]</u>щий</i>	<i>читавший</i>	<i>чита[й э]мый</i>	-
	с.в	<i>прочитав</i>	-	<i>прочитавший</i>	-	<i>прочитанный</i>
Непереходный глагол	н.в	<i>бега[й а]</i>	<i><u>бега[й у]</u>щий</i>	<i>бегавший</i>	-	-
	с.в	<i>выбежав</i>	-	<i>выбежавший</i>	-	-

Типы значений личных форм глагола

Тип и характер значения		1 лицо		2 лицо		3 лицо	
		ед. ч.	мн. ч.	ед. ч.	мн. ч.	ед. ч.	мн. ч.
Определенно-личное	Обозначаемое действие (процесс, поступок, свойство) относится к известному, часто называемому деятелю	+	+	+	+	+	+
Неопределенно-личное	Обозначаемое действие (процесс, поступок, свойство) относится к групповому, коллективному (иногда не называемому) деятелю или к одному из возможного ряда действующих лиц	+	+	-	+	-	+
Обобщенно-личное	Обозначаемое действие (процесс, поступок, свойство) относится к любому, каждому (обычно не названному) деятелю	+	+	+	+	+	+
Устраненное	Обозначаемое действие (процесс, поступок, свойство) относится к неизвестному или преднамеренно не называемому деятелю	-	-	-	-	+	-
Безличное	Обозначаемое действие (процесс, поступок, свойство) характеризуется как не связанное с активным целеустремленным, волевым деятелем, как стихийное или объективно совершающийся процесс	-	-	-	-	+	-

Употребление временных форм глагола
Употребление форм настоящего времени

I. Прямое употребление форм настоящего времени = настоящее длительное

А. Настоящее актуальное (конкретное настоящее время момента речи). Обозначает действие, протекающее в момент речи.

Б. Настоящее неактуальное.

Типы настоящего неактуального	Значение	Примеры
1. Настоящее постоянное = настоящее простое время: общеизвестная истина	Констатируется наличие того или иного отношения, не связанного с временными ограничениями	<i>Могучие полноводные реки из края в край перепоясывают северную темную тайгу (И. Соколов-Микитов).</i>
2. Настоящее изобразительное = настоящее простое время: обычные, регулярно повторяющиеся действия	Выражает повторяющееся, обычное, типичное действие, представленное в широком плане настоящего времени, не связанного с моментом речи	<i>Девушки часто плачут беспричинно (М. Горький); Жаль, очень жаль, он малый с головой и славно пишет, переводит (А. Грибоедов).</i>
Типы настоящего неактуального	Значение	Примеры

3. Настоящее изобразительное (описательное)	Употребляется при описании картин природы, обстановки, в которой проходит действие.	<i>Ярко светит солнце, белыми птицами плывут в небе облака, мы идем по мосткам через Волгу, гудит, вздувается лед, хлопает вода под тесинами мостков, на мясисто-красном соборе ярмарки горят золотые кресты (М. Горький).</i>
4. Настоящее комментирующие = настоящее простое время: последовательность событий, действий в настоящем времени.	Употребляется в сценических ремарках, сценариях, всякого рода сопровождающих объявлениях.	<i>Несчастливец. О, люди, люди! (идет в угол, надевает котомку.) Аксюша помогает ему и целует его. Берет в руки палку (А. Островский).</i>

II. Переносное употребление форм настоящего времени

Типы переносного употребления форм настоящего времени	Значение	Примеры
1. Настоящее историческое	Используется в рассказе о прошлом как средство образной актуализации прошедших событий	<i>Только, понимаешь, выхожу от мирового, глядь, лошади мои стоят смиренхонько около Ивана Михайловича (И. Бунин).</i>
2. Настоящее при	Употребляется, когда хотят высказать	<i>Итак – я еду учиться в Казанский</i>

<p>обозначении будущих действий:</p> <p>а) настоящее время намеченного действия;</p> <p>б) настоящее время воображаемого действия</p>	<p>полную уверенность в том, что действие обязательно произойдет. При таком употреблении настоящего времени действия, еще не совершившиеся в действительности, оказываются представленными как бы уже совершающимися, вполне реальными.</p> <p>Употребляется, когда события воображаемые хотят представить во всей их реальности.</p>	<p><i>университет</i> (М. Горький); <i>Я будущей зимой уезжаю за границу</i> (И. Тургенев).</p> <p><i>А потом будут сумерки, освещенная церковь, суeta возле паперти... Подкатывают кареты, и щеголь-пристав горячится, чтобы сохранить порядок в этой церемонии</i> (И. Бунин).</p>
---	---	--

Употребление форм прошедшего времени

I. Прямое употребление форм прошедшего времени = прош. простое

Прямое употребление прошедшего времени гл. с.в.	Значение	Примеры
1. Перфектное употребление = настоящее завершённое	Действие относится к прошлому, а его результат – к настоящему. Действие совершилось и закончилось, но результат его продолжает	<i>Агния слегка пополнила, окрепла</i> (И. Новиков); <i>Я изучил его походку и всегда узнаю скрип его сапог</i> (Л. Толстой); <i>Солнце зашло, и теперь светила земля своим сокровенным, таинственным светом</i> (И.

	сказываться и сейчас	Новиков).
2. Аористическое употребление = прошедшее простое, чаще – последовательность событий в прошлом	Обозначают прошедший факт без указания на наличный результат прошедшего действия; употребляется при повествовании о сменяющих друг друга фактах	<i>Замолк и засыпает померкший пруд в овраге (А. Фет); Я отнес книги в лавочку, продал их за пятьдесят пять копеек, отдал деньги бабушке, а похвальный лист испортил какими-то подписями и тогда вручил деду (М. Горький).</i>

II. Переносное употребление форм прошедшего времени глаголов совершенного вида

Переносное употребление прошедшего времени гл. с.в.	Значение	Пример
1. Прошедшее время при обозначении будущих действий	Контекст указывает на будущее, форма же прошедшего времени сохраняет свое категориальное значение. Часто в таком употреблении выступают формы прошедшего времени глаголов <i>погибнуть, пропасть</i> .	<i>Если он не вернется, мы погибли. Бежать, бежать! Иначе я умер (К. Федин).</i>
2. Прошедшее время в контексте абстрактного	Формы прошедшего времени глаголов совершенного вида	<i>Такая птичка понимает, что человек ее любит. Если напал на</i>

настоящего	используются для наглядной конкретизации обычного действия	<i>нее коршун, то она куда, думаешь бросается? Либо в сеялку, либо прямо за пазуху, под ватник (Д. Григорович).</i>
------------	--	---

III. Прямое употребление форм прошедшего времени глаголов несовершенного вида

Прямое употребление прош. времени гл. н.в.	Значение	Пример
1. В процессе протекания прошедшего действия	Выражает действие, замкнутое в сфере прошлого, не связанное с настоящим	<i>Сергей говорил, а Всеволода Андреевича занимали не только его слова, но и лицо (Л. Карелин).</i>
2. В его неограниченной повторяемости		<i>К полуночи комната выстывала. Он бесшумно открывал железную дверцу печи, складывал костериком с вечера приготовленные дрова и щепки и поджигал их (Г. Бакланов).</i>
3. В его постоянном существовании		<i>Леса, что кроют песчаное Заволожье, тянулись далеко на север (Мельников-Печерский).</i>
4. Для обозначения действия как обобщенного факта		<i>На третью после войны зиму ты брал у ней корову на зимний прокорм. Брал? (Д. Калинин).</i>

Употребление форм будущего времени

1. Форма будущего простого

Будущее простое	Значение	Пример
1. Категориальные формы = будущее простое время	Конкретное единичное действие в будущем	<i>Сейчас хозяин придет, ужинать будем.</i>
2. Форма 2-го лица ед. и мн. числа	Может выражать дополнительный модальный оттенок долженствования	<i>Ты сейчас же, немедленно позвонишь по телефону отцу (К. Федин).</i>
3. Категориальные формы	Иногда передается при выражении будущего времени повторяющееся обычно действие	<i>Главное дело, стой же себе упорно на своем... Положим, каждый день вам придется выслушивать мать... (Н. Помяловский).</i>
4. Категориальные формы в сочетании с отрицанием	Употребляется для выражения невозможности осуществления в момент речи	<i>«Выходи скорее...» – «Сейчас Крылатки никак не найдут (Н. Гоголь).</i>

III. Формы будущего сложного

Будущее сложное	Значение	Пример
1. В контексте абстрактного настоящего с модальными оттенками	1. Выражается оттенок предположительного допущения	<i>Разве один охотник, да еще с одностволкой, может убить матерую волчицу? Нет. Месяц будет ходить, а не уььет (И. Тургенев).</i>
	2. Выражается уверенность в постоянной готовности субъекта к осуществлению действия	<i>Целый день марабу будет дежурить у бойни, чтобы получить кусок мяса (В. Песков).</i>
	3. Выражается оттенок уверенности в том, что обычное, типичное действие непременно должно осуществиться	<i>Вернувшись из далекого путешествия, обязательно будешь хвастаться, рассказывать диковинные вещи (В. Солоухин.)</i>
2. В контексте, который указывает на план прошедшего времени обычного действия	Такое употребление по модальной окраске сходно с употреблением данной формы в контексте абстрактного настоящего	<i>Целое утро будет сидеть и не пошевелится, только завей ему волосы (А. Писемский).</i>

Образец разграничения функциональных омонимов

<p><i>Блестящими от росы, свежими, словно только народились, были молодые тополя в сквере (В. Луиатов)</i></p>	<p><i>Он с гордостью показал ему ряды полок до потолка ... и книги в блестящем порядке (И. Гончаров)</i></p>
<p>Докажем, что в данном тексте слово <u>блестящий</u> является <u>действительным причастием</u> настоящего времени.</p>	<p>Докажем, что в данном тексте слово <u>блестящий</u> является <u>именем прилагательным</u>.</p>
<p>1. ЛЗ: такой, который ярко светится (толкование значения слова дается через глагол)</p>	<p>1. ЛЗ: исключительный, образцовый, безукоризненный (толкование значения слова дается через ряд синонимических прилагательных)</p>
<p>2. Часть речи синкретичная, совмещающая признаки глагола и прилагательного. Обозначает признак предмета по действию.</p>	<p>2. Часть речи, обозначающая признак, присущий природе предмета.</p>
<p>3. Сохраняет грамматические признаки глагола (вид – н.в., залог – действительный залог, время – наст.)</p>	<p>3. Обладает комплексом грамматических признаков прилагательного (род – м.р., число – ед.ч., падеж - П.п.)</p>
<p>4. Изменяется как причастие.</p>	<p>4. Изменяется как прилагательное.</p>
<p>5. Сочетаемость причастия: сохраняет синтаксическую связь с предложно-падежной формой в роли обстоятельства причины (блестящими (по какой причине?) от росы).</p>	<p>5. Сочетаемость прилагательного: утратило возможность сочетаться с предложно-падежной формой в роли обстоятельства причины.</p>
<p>Вывод: причастие.</p>	<p>Вывод: прилагательное.</p>

СПРАВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО СИНТАКСИСУ

Приложение 1.

Типы словосочетаний по характеру семантических отношений

Общий семантический тип словосочетания	Частные смысловые отношения	Примеры
<p>1. С/соч. с атрибутивными (определятельными) отношениями (с отношениями, при которых предмет, явление определяется со стороны своего внешнего качества, свойства, принадлежности)</p>	<p>1. Атрибутивно-качественные 2. Атрибутивно-количественные 3. Атрибутивно-притяжательные 4. Атрибутивно-временные 5. Атрибутивно-пространственные 6. Атрибутивно-причинные 7. Атрибутивно-целевые 8. Признак по предмету, явлению 9. Признак по действию, которое производит или которому подвергается предмет 10. Признак предмета по характерной черте 11. Предмет и его</p>	<p><i>снежный день</i> <i>второй ребенок</i> <i>лисий хвост</i> <i>твой сын</i> <i>любовь</i> <i>артиста</i> <i>прогулка утром</i> <i>тот год</i> <i>часы перед боем</i> <i>тропинка вниз</i> <i>та гора</i> <i>люди из города</i> <i>дверь на террасу</i> <i>дворик перед домом</i> <i>изба направо</i> <i>синяк от ушиба</i> <i>средство от каши</i> <i>крем для рук</i> <i>эпоха</i> <i>демократии</i> <i>память войны</i> <i>приехавшие</i> <i>артисты</i> <i>прочитанная книга</i> <i>принятое решение</i> <i>дом с мезонином</i> <i>мужчина в</i></p>

Общий семантический тип словосочетания	Частные смысловые отношения	Примеры
	внутреннее содержание	<i>мундире вопрос о наследстве слух об успехе</i>

Общий семантический тип словосочетания	Частные смысловые отношения	Примеры
3. С/соч. с обстоятельными отношениями (с отношениями, при которых действие, состояние, признак определяются со стороны своего качества или условий его проявления)	1. Качественно-обстоятельные 2. Меры и количества 3. Пространственные 4. Временные 5. Причинные 6. Целевые 7. Условия 8. Уступительные	<i>пристально смотреть весить с килограмм стоит много отдыхать в деревне сидеть дотемна сказать сгоряча сделать назло спасаться в случае наводнения гулять вопреки дождю</i>
4. С/соч. с субъектными отношениями (с отношениями, при которых предмет, явление определяется признаком по деятелю, производителю действия)	1. Субъект конкретного действия 2. Субъект состояния 3. Субъект волеизъявления 4. Субъект речи, мысли	<i>появление адвоката переживания детей повеление матери распоряжение декана</i>
5. С/соч. с восполняющими (комплетивными) отношениями (комплетивные отношения возникают при информативно недостаточных словах, которыми являются: 1) инфинитивно-переходные глаголы:		<i>продолжить учиться хотеть танцевать</i>

Общий семантический тип словосочетания	Частные смысловые отношения	Примеры
<p>а) фазовые (<i>начать, продолжить, закончить</i> и др.);</p> <p>б) модальные (<i>мочь, хотеть</i> и др.);</p> <p>в) каузативные (обозначающие причину, повод: <i>велеть, советовать, послать, заставить</i> и др.);</p> <p>г) глаголы эмоционального отношения к действию (<i>мечтать, любить, надеяться</i> и др.);</p> <p>2) количественные числительные (<i>пять, сто, тысяча</i> и др.);</p> <p>3) слова, называющие меру или объем (<i>литр, килограмм, стог</i> и др.)</p> <p>4) неполнозначные глаголы, выступающие в роли связок (<i>слыть, казаться, считаться, называться</i> и др.)</p>		<p><i>мочь, сочинять, советовать, поехать, заставить, выучить, попросить, принести, мечтать, странствовать</i></p> <p><i>три березы, немного книг, стакан воды, пуд соли</i></p> <p><i>слыть сильным, казаться добрым</i></p>

Приложение 2.

Анализ элементов, осложняющих простое предложение

Простое предложение осложняется обособленными и однородными членами предложения, вводными и вставными конструкциями, обращениями.

Анализ обособленных членов предложения

1. Найдите в простых предложениях обособленные члены. Начертите схему интонационного оформления обособленных членов.
2. Укажите синтаксический разряд обособленного члена (определение, приложение, обстоятельство) и способ его выражения.
3. Докажите приемом трансформации наличие полупредикативных связей.

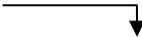
4. Проверьте, какие из общих условий способствовали обособлению: 1) отношение общего и частного; 2) обратный порядок слов; 3) распространенность обособленной группы; 4) соседство других обособленных групп; 5) удаленность обособленной группы от определяемого слова (см. справочные материалы, приложения 10–11).

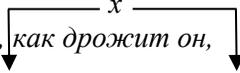
5. Отметьте частные условия, благоприятствующие обособлению.

6. Покажите роль обособления в данном примере, сопоставляя его с вариантом без обособленного члена (привнесит дополнительный смысл, привлекает внимание адресата речи и др.).

Образец анализа

Нет ничего грустней ночного

x

Костра, забытого в бору.

О, как дрожит он,

потухая и разгораясь на ветру! (И. А. Бунин)

Нет ничего грустней ночного костра, забытого в бору.

1. Схема интонационного оформления: $\nearrow / \nearrow \searrow //$
2. Обособленное определение, выраженное причастным оборотом.
3. Обособленное определение *забытого в бору* – полупредикативный член предложения, т. к. содержит в себе свернутую предикативность, т. е. предикативность потенциальную, не выраженную материально посредством грамматической основы. Полупредикативный характер отношений доказывается трансформацией обособленного определения в придаточное предложение.

Нет ничего грустней ночного костра, который забыт в бору.

4. Общие условия обособления:

1) обратный порядок слов (определение, выраженное причастным оборотом, должно стоять перед определяемым словом, здесь оно стоит после него, чем обращает на себя особое внимание, особо подчеркивается);

б) однотипностью семантических отношений, возникающих между каждым из однородных членов и определяемым словом;

в) одинаковой синтаксической функцией.

3. Отметить особенности строения однородного ряда и средства его оформления:

а) по наличию союза: союзный или бессоюзный;

б) по потенциальному составу: открытой или закрытой структуры;

в) по наличию обобщающего слова: ряд с обобщающим словом или без обобщающего слова. Если оно есть, то охарактеризовать его позицию – препозиция, постпозиция.

4. Охарактеризовать семантические отношения, передаваемые союзом или интонацией (см. справочные материалы, приложение 7).

5. Отметить соотношение синтаксической и логической однородности (они могут совпадать или не совпадать. Синтаксическая однородность устанавливается между членами предложения (доказательства см. в пункте 1 данного плана), логическая же однородность рассматривается по отношению к лексемам, а не членам предложения. Если лексемы составляют 1) видовые понятия общего родового или 2) вступают в синонимические отношения друг с другом, то они логически однородны).

6. Проанализировать функцию однородного ряда:

а) служит для описания природы, окружающей обстановки, интерьера и др.;

б) используется для создания комического эффекта при сопоставлении несовместимых понятий, признаков, процессов и др.;

в) служит для создания портретной характеристики лица;

г) применяется в построении классификаций;

д) используется для создания эффекта усиления чего-либо при нанизывании членов однородного ряда и т. д.

Образец анализа

1. *Сейчас ей хотелось плакать не то от горя, не то от счастья* (К. М. Симонов).



2. *Плакать не то от горя, не то от счастья* – это однородные члены предложения, т. к.:

а) по отношению к слову *плакать* оба члена однородного ряда находятся в зависимой позиции, что доказывает наличие

подчинительной связи; по отношению друг к другу члены данного ряда равноправны, что подтверждает наличие сочинительной связи между ними;

б) каждый из членов однородного ряда вступает с определяемым словом *плакать* в однотипные смысловые отношения – обстоятельственные, причины;

в) словоформы *не то от горя, не то от счастья* в предложении выполняют одинаковую синтаксическую функцию-обстоятельство причины.

Все это доказывает, что перед нами действительно ряд однородных членов предложения.

3. Охарактеризуем особенности строения данного однородного ряда: а) по наличию союза *не то – не то* ряд союзный;

б) по потенциальному составу ряд открытой структуры, т. к. он может быть продолжен в рамках тех же смысловых отношений: *Сейчас ей хотелось плакать не то от горя, не то от счастья, не то от радости* и др.; в) по наличию обобщающего слова – ряд без обобщающего слова.

4. Общие смысловые отношения по характеру союза – разделительные, т. к. союз *не то – не то* разделительный. Частные смысловые отношения – неразличения.

5. Синтаксическая и логическая однородность в ряду этих однородных членов совпадают, т. к. однородны не только члены предложения, но и лексемы *горе, счастье*, которые можно объединить общим родовым понятием – душевные переживания, чувства человека.

6. Функция данного однородного ряда – создание контраста в описании чувств, т. к. в качестве однородных членов использованы два антонима.

1. *Артисту надо уметь работать не только над собой, но и над ролью* (К. С. Станиславский).

2. *Не только над собой, но и над ролью* – это однородные члены предложения, т. к.: а) по отношению к слову *работать* оба члена однородного ряда находятся в зависимой позиции, что доказывает наличие подчинительной связи; по отношению друг к другу члены данного ряда равноправны, что подтверждает наличие сочинительной связи между ними; б) каждый из членов однородного ряда вступает с определяемым словом *работать* в однотипные смысловые отношения

– объектные; в) эти слова выполняют в предложении одинаковую синтаксическую функцию – дополнение.

Следовательно, это действительно ряд однородных членов.

3. Охарактеризуем особенности строения данного однородного ряда:

а) по наличию союза *не только, но и* ряд союзный;

б) по потенциальному составу ряд закрытой структуры, т. к. его нельзя продолжить в рамках тех же смысловых отношений;

в) по наличию обобщающего слова – ряд без обобщающего слова.

4. Общие семантические отношения по характеру союза – градационные. Частные отношения – градационно-сопоставительные.

5. Логическая и синтаксическая однородность не совпадают, т. к. однородные с точки зрения синтаксиса члены предложения не однородны с логической точки зрения, т. к. данные лексемы не имеют общего родового понятия и не вступают в синонимические отношения друг с другом.

6. Функция данного однородного ряда – выделение последовательности, постепенности в расположении понятий в этом предложении, с выделением более важного понятия *над ролью* второй частью составного градационного союза.

Приложение 3.

Семантические группы вводных конструкций

Значение вводной конструкции	Вводные конструкции	Примеры употребления в речи
1. Степень достоверности сообщения а) уверенность, бесспорность; б) неуверенность, возможность, предположение	<i>конечно, разумеется, без сомнения, бесспорно, само собой</i> и др. <i>видимо, кажется, надо полагать, может быть, по всей вероятности</i> и др.	<i>Вы здесь, конечно, по каким-нибудь делам?</i> (А. С. Пушкин) <i>Вероятно, это была первая любовь</i> (Ю. К. Олеша)
2. Эмоциональная окраска сообщения	<i>к счастью, к радости, к изумлению, удивительное дело, грешным делом, нечего греха таить</i> и др.	<i>Странное дело, комната почему-то не казалась чужой</i> (Д. А. Гранин)

3. Источники сообщения	<i>по моему мнению, по его словам, как мы полагаем, по-моему, по-твоему и др.</i>	По-вашему , все это мелочи, пустяки, но поймите же, что этих мелочей так много (А. П. Чехов)
4. Способ выражения мысли	<i>по правде сказать, откровенно говоря, прямо сказать, как говорится, что называется, между нами говоря и др.</i>	Как говорят поэты , началась осень жизни (К. Г. Паустовский)
5. Степень общности излагаемых фактов	<i>бывает, как обычно, как правило, случается, как водится и др.</i>	Противники и секунданты обменялись, как водится , поклонами (А. С. Пушкин)
6. Отношение между частями высказывания	<i>кстати, к примеру, например, наконец, в общем, напротив, следовательно, итак, во-первых, во-вторых, таким образом, одним словом и др.</i>	Марья Гавриловна была воспитана на французских романах и, следовательно , была влюблена (А. С. Пушкин)
7. Обращение к собеседнику с целью активизации внимания	<i>Знаете ли, видите ли, понимаете, изволите видеть и др.</i>	Ведь, судите сами , выкрасть из дела какой-нибудь документ, вексель и прочее – минутное дело (А. П. Чехов)

Приложение 4.

Семантические типы сложносочиненного предложения

Семантические отношения в ССП выделяются в опоре на основное средство связи и лексическое наполнение предикативных частей. В качестве основного средства связи используются сочинительные союзы шести разрядов:

- 1) соединительные: *и, да (= и), ни-ни* и др.;
- 2) разделительные: *или, либо, то... то, не то... не то, то ли... то ли* и др.;
- 3) противительные: *а, но, да (= но), зато, однако* и др.;
- 4) градационные: *не только..., но и, не столько... сколько, как... таки* и др.;
- 5) пояснительные: *то есть, а именно* и др.;
- 6) присоединительные: *да и, да* и др.

Выделяется шесть групп общих семантических отношений (далее – ОСО) в ССП, внутри первых трех традиционно выделяются частные семантические отношения.

I. ССП с соединительным типом ОСО

1. **Соединительно-перечислительные отношения** (основное средство связи – сочинительные союзы *и, да (= и), ни-ни*) выражают связь однотипных ситуаций.

Выделяется два подтипа:

а) с отношениями одновременности:

Дожди прошли, и ветры прогудели... (Э. Г. Багрицкий).

Засвищут скоро соловьи,

И лес оденется листвою (А. Н. Плещеев).

б) с отношениями последовательности:

Открылась дверь, и вошел лакей в богатой ливрее (Н. В. Гоголь).

В эту ночь в саду шелестел дождь, и потом несколько дней держалось ненастье (С. Никитин).

2. **Соединительно-отождествительные отношения** (союзы *тоже, также*) передают сходство между действиями, признаками предметов в первой и второй предикативных единицах.

*Луга за Волгой окрасились в бурый цвет, в городе **тоже** все краски поблекли* (М. Горький).

*Она мне нравилась все больше и больше, я **тоже**, по-видимому, был симпатичен ей* (А. П. Чехов).

3. **Соединительно-распространительные отношения** предполагают обязательное распространение первой предикативной единицы второй частью.

Сад был мал, и в этом было его достоинство (Ю. Н. Тынянов).

4. **Соединительно-результативные (причинно-следственные) отношения** характеризуются тем, что вторая предикативная единица содержит вывод, результат, следствие из того, о чем сообщается в первой предикативной единице.

Ветер шевелил листья, и по полу скользили солнечные зайчики (М. А. Шолохов).

Княжна Марья читала бумагу, и сухие рыдания задергали ее лицо (Л. Н. Толстой).

5. **Условно-следственные отношения** базируются на том, что первая предикативная единица содержит условие, при котором возможно совершение действия во второй части.

Скажи ты ей два слова, и она спасена (А. П. Чехов).

6. **Отношения соединительного несоответствия** основываются на совмещении несовместимого, на объединении различного, несходного.

Она хотела заговорить, и вдруг голос ее замер (И. С. Тургенев).

II. ССП с разделительными типом ОСО

1. **Отношения взаимоисключения** (союзы *или (иль), либо, не то... не то*) констатируют связь двух равноправных ситуаций, причем одна из них исключает другую.

Или я совершенно ошибся в вас, или вы в состоянии выслушать правду (И. С. Тургенев).

Вот откуда-то доносится отрывистый, тревожный крик неуснувшей птицы, или раздается неопределенный звук... (А. П. Чехов).

2. **Отношения чередования** (союзы *то... то, или... или, либо... либо*) отображают ситуации, существующие в разных временных планах и сменяющие друг друга.

То истиной дышит в ней все, то все в ней притворно и ложно.

То хлопнуло где-то, то раздался вдруг вой, то словно кто-то прошел по коридору... (М. Е. Салтыков-Щедрин).

3. **Отношения неразличения** (союзы *не то... не то, то ли... то ли*) связаны с особой позицией говорящего, который затрудняется точно квалифицировать ситуацию в силу нечеткости ее восприятия или сходства сопоставляемых явлений.

То ли доктор подавлен чем-то, то ли он чем-то обижен (А. П. Чехов).

Не то я сам за эти три года утратил мою способность уживаться с людьми, не то люди стали за это время более пройдохами (М. Горький).

4. Отношения альтернативной мотивации (союзы *а то, или, а не то*) основываются на наличии двух альтернативных ситуаций, причем одна из них менее предпочтительна для говорящего, чем другая.

Ты, Тиша, скорей приходи, а то маменька браниться станет (А. Н. Островский).

Отвечай же мне, а не то я буду беспокоиться (А. С. Пушкин).

III. ССП с противительным типом ОСО

1. Сопоставительные отношения (союзы *а, же*) выражаются через сопоставление различных ситуаций, явлений.

Мать расположилась с детьми в карете, а отец – в кибитке (С. Т. Аксаков).

Ученье и обед делали дни очень интересными, вечера же проходили скучновато (А. П. Чехов).

2. Противительно-ограничительные отношения (союзы *но, да, однако*) основываются на противопоставлении ситуаций, где одна из предикативных единиц содержит сообщение о ситуации, ограничивающей проявление действия, названного в другой предикативной единице.

Кругом все тихо, только (= но) слышно дыхание старого леса (Н. С. Лесков).

Мне очень хотелось посмотреть охоту, но мать не пускала (С. Т. Аксаков).

3. Противительно-уступительные отношения предполагают совершение действия в одной из предикативных единиц вопреки тому, что происходит в другой части.

Поезд пришел точно по расписанию, но Вари не оказалось на перроне (Л. М. Леонов).

Солнце село, но в лесу еще светло (И. С. Тургенев).

4. Противительно-возместительные отношения (союзы *зато, но, однако*) характеризуются тем, что в ССП вторая ситуация компенсирует ситуацию в первой части, часто отрицательную по своим проявлениям.

Старик держал себя с большим достоинством и говорил мало, зато молодой китаец оказался очень словоохотливым (В. К. Арсеньев).

Яркая роскошь южной природы не трогала старика, зато многое восхищало Сергея... (А. И. Куприн).

IV. ССП с градационным типом ОСО

ССП с градационным типом ОСО указывают на неравноценность событий, где второе событие обладает большей значимостью для говорящего, чем первое.

Он не то что жесток, но он слишком деятельного характера (Л. Н. Толстой).

Мы не только накануне переворота, но мы вошли в него (А. И. Герцен).

V. ССП с пояснительным типом ОСО

ССП с пояснительным типом ОСО служат для указания на тождество соотнесенных ситуаций, при этом информация, в них сообщаемая, распределяется на основную (первая предикативная единица) и второстепенную (вторая предикативная единица).

Началась война, то есть свершилось противное человеческому разуму и всей человеческой природе событие (Л. Н. Толстой).

Время стояло самое благоприятное, то есть было тепло, слегка морозно и совершенно тихо (С. Т. Аксаков).

VI. ССП с присоединительным типом ОСО

ССП с присоединительным типом ОСО характеризуются тем, что сообщаемое во второй части дается как примечание или добавочный комментарий, уточнение к первой.

Постояльцы с ним не заговорили, да и он сам не любил тратить попусту слова (И. С. Тургенев).

В лесу было весело, да и привык уж к такой жизни Елеска (Д. Н. Мамин-Сибиряк).

Виды придаточных в сложноподчиненном предложении

Вид придаточного	Вид подчинительной связи	Основные средства связи	Указательное слово	Позиция придаточного по отношению к главному	Смысловой вопрос	Характер отношений между главной и придаточной частями
Изяснительное	Присловная, т. к. придаточное относится к одному слову в главной части – сущ., прил. или глаголу со значением мысли, речи, чувства и др.	Союзы и союзные слова: <i>что, будто, как ли</i> и др.	Факультативно	Постпозиция или интерпозиция по отношению к главному (после слова, к которому относится из главного)	Падежные вопросы	Придаточное раскрывает значение синсемантического слова из главной части
Определительное	Присловная, т. к. придаточное относится к одному слову в главной части – сущ., мест., нуждающемуся в атрибутивной характеристике	Союзные слова: <i>который, какой, куда, где, что</i> и др.	Факультативно	Постпозиция или интерпозиция по отношению к главному (после слова, к которому относится из главного)	Какой? Который? или косвенный вопрос	Придаточное содержит атрибутивную характеристику слова из главной части
Сравнительно-объектное	Присловная, т. к. придаточное относится к одному слову в главной части – степень сравнения прил., наречия	Союз: <i>чем</i>	Нет	Постпозиция или интерпозиция по отношению к главному (после слова, к которому	По сравнению с чем?	Придаточное предложение содержит объект сравнения для степени сравнения из

Вид придаточного	Вид подчинительной связи	Основные средства связи	Указательное слово	Позиция придаточного по отношению к главному	Смысловый вопрос	Характер отношений между главной и придаточной частями
	или слова категории состояния			относится из (главного)		главной части
Обстоятельства а) образа действия и степени	Двойная или детерминантная, т. к. придаточное относится к словосочетанию или ко всему главному предложению	Союзы и союзные слова: <i>как, сколько, насколько, что, чтобы, будто, как будто</i> и др.	Факультативно	Постпозиция по отношению к главной части	Как? Насколько? Каким образом? В какой степени?	Придаточное распространяет с/соч. или главное предложение, выражает степень качества или образа действия, часто имеет дополнительное значение следствия, результата
б) места	Детерминантная, т. к. придаточное распространяет все главное предложение	Союзные слова: <i>где, куда, откуда</i>	Факультативно	Препозиция или постпозиция по отношению к главной части	Где? Куда? Откуда?	Действие в придаточном передает признак действия по месту его протекания

Вид придаточного	Вид подчинительной связи	Основные средства связи	Указательное слово	Позиция придаточного по отношению к главному	Смысловой вопрос	Характер отношений между главной и придаточной частями
в) времени	Детерминантная, т. к. придаточное распространяет все главное предложение	Союзы и союзные слова: <i>когда, пока, едва, как только, с тех пор как, до тех пор пока, до тех пор пока и др.</i>	Факультативно	Препозиция или постпозиция по отношению к главной части	Когда? С каких пор? До каких пор?	Действие в придаточном передает признак действия из главной части по времени
г) условия	Детерминантная, т. к. придаточное распространяет все главное предложение	Союзы и союзные слова: <i>если, когда, раз и др.</i>	Факультативно	Препозиция или постпозиция по отношению к главной части	При каком условии?	Действие в главном предложении совершается при условии действия в придаточном
д) цели	Детерминантная, т. к. придаточное распространяет все главное предложение	Союзы: <i>чтобы, для того чтобы и др.</i>	Факультативно	Препозиция или постпозиция по отношению к главной части	Зачем? Для чего? С какой целью?	Действие в главном предложении происходит для того, чтобы совершилось действие в придаточном

Вид придаточного	Вид подчинительной связи	Основные средства связи	Указательное слово	Позиция придаточного по отношению к главному	Смысловый вопрос	Характер отношений между главной и придаточной частями
е) причины	Детерминантная, т. к. придаточное распространяет все главное предложение	Союзы: <i>потому что, так как, оттого что, благодаря тому что, вследствие того что, ибо</i>	Факультативно	Препозиция или постпозиция по отношению к главной части	Почему? По какой причине?	Действие в придаточном вызывает действие в главном предложении
ж) сравнительное	Детерминантная, т. к. придаточное распространяет все главное предложение	Союзы и союзные слова: <i>как, словно, будто, точно и др.</i>	Нет	Препозиция или постпозиция по отношению к главной части	Как? Подобно чему?	Действие в придаточном усиливает или ослабляет действие или признак в главной части через сравнение
з) уступительное	Детерминантная, т. к. придаточное распространяет все главное предложение	Союзы: <i>хотя, несмотря на то, что, пускай, как ни и др.</i>	Нет	Препозиция или постпозиция по отношению к главной части	Несмотря на что? Вопреки чему?	Придаточное называет причину, вопреки которой совершается действие в главной части
и) следствия	Детерминантная, т. к. придаточное распространяет все	Союзы: <i>так что</i>	Нет	Постпозиция по отношению к главной части	Обусловлен содержанием	Действие в главном вызывает действие в придаточном,

Вид придаточного	Вид подчинительной связи	Основные средства связи	Указательное слово	Позиция придаточного по отношению к главному	Смысловой вопрос	Характер отношений между главной и придаточной частями
	главное предложение				главной части	причем действие в придаточном – результат действия в главном
к) присоединительные	Детерминантная, т. к. придаточное распространяет все главное предложение	Союзные слова: <i>что, отчего, зачем, почему</i>	Нет	Постпозиция по отношению к главной части	Придаточное предложение является вопросом к главной части	Придаточное содержит добавочное замечание, часто вывода, заключения или следствия

Приложение 6.

Интонационно-семантические типы бессоюзного сложного предложения

I. Перечислительный интонационно-семантический тип характеризуется:

- 1) открытой структурой;
- 2) следующим интонационным рисунком: однотипность ритма и мелодичность рисунка частей, ровное повышение тона голоса в конце каждой части, кроме последней;
- 3) частными семантическими отношениями:
 - а) **одновременности** (синонимичны ССП с соединительным союзом *и*):

Ножи громко стучат, посуда звенит, шипит масло на сковородах (А. П. Чехов).

Лесная лужайка вся насыщена холодной росой, насекомые спят, многие цветы еще не раскрыли венчиков (М. М. Пришвин).

- б) **последовательности** (синонимично ССП с соединительным союзом *и*):

Бой закончился с неизвестным исходом, уцелевшие бойцы разбрелись по своим частям (Е. Р. Симонов).

А небо с закатного края прояснилось, выглянуло солнце (В. М. Шукшин).

- 4) знаками препинания – запятая, точка с запятой.

II. Сопоставительный интонационно-семантический тип характеризуется:

- 1) закрытой структурой;
- 2) следующим интонационным рисунком: повышение голоса в конце каждой предикативной единицы, симметричное ударение в обеих частях на опорных для сопоставления словах;
- 3) частными семантическим отношениями:
 - а) **собственно сопоставительными** (синонимичны ССП с противительным союзом *а*):

Я сердцем слишком стар – ты слишком молода (М. Ю. Лермонтов).

Половина двора в тени, половина озарена (И. А. Бунин).

б) **противительными** (синонимичны ССП с противительным союзом *но*):

Теперь пусть бесится ветер, свирепствует стужа – мы выдержим, переживем (Г. А. Федосеев).

4) знаками препинания – тире, иногда – запятая.

III. Интонационно-семантический тип обусловленности характеризуется:

1) закрытой структурой;

2) следующим интонационным рисунком: повышение голоса в конце первой предикативной единицы и несильное ударение на одном из слов второй предикативной единицы;

3) частными семантическими отношениями:

а) **причинно-следственными** (синонимичны СПП с придаточным следствия и союзом *так что*):

Я умираю – мне не к чему лгать (И. С. Тургенев).

Вдруг мужики с топорами явились – лес зазеленел, застонал, затрещал (Н. А. Некрасов).

б) **условно-следственными** (синонимичны СПП с придаточным обстоятельственным, условия с союзом *если... то*):

Поспешишь – людей насмешишь (пословица).

В полдень пройти по мертвой улице – человека не встретишь (М. А. Шолохов).

в) **временными** (синонимичны СПП с придаточным обстоятельственным, времени с союзом *когда... то*):

Ехали сюда – почки на деревьях только распускались (В. Козлов).

Пашню пашут – руками не машут (пословица).

4) знаком препинания – тире.

IV. Объяснительный интонационно-семантический тип характеризуется:

1) закрытой структурой;

2) следующим интонационным рисунком: предупреждающее понижение голоса в конце первой предикативной единицы, различие ритма при произнесении частей, то есть вторая предикативная единица произносится быстрее, чем первая;

3) частными семантическими отношениями:

а) **пояснительными** (синонимичны СПП с придаточным обстоятельственными, причинными с союзом *так как*):

Я доверяю любящим: они великодушны (К. Г. Паустовский).

Иногда лошади проваливались по брюхо: почва была очень вязкой (А. А. Фадеев).

б) **обоснования** (синонимичны ССП с союзом *а именно*):

Резко изменились очертания предметов: они слились в единую, темную громаду (К. Г. Паустовский).

Этот голос всегда означал только одно: другим людям нужна твоя немедленная, безотлагательная помощь (В. А. Солоухин).

в) **изъяснительно-объектными** (синонимичны СПП с изъяснительным придаточным и союзом *что*):

Вообрази: я здесь одна, никто меня не понимает... (А. С. Пушкин).

Самгин оглянулся: за спиной его сидела на диване и навзрыд плакала девушка (М. Горький).

4) знаком препинания – двоеточие.

Терминологический минимум по курсу *Современный русский язык. Морфология*

Акцентная кривая – правила о месте ударения в слове при его словоизменении.

Аналитическая форма слова – форма слова, грамматическое значение которой выражено при помощи средств, находящихся вне слова. Такие грамматические формы слова состоят из двух компонентов: основного, являющегося носителем лексического значения слова, и вспомогательного, служебного, выражающего грамматическое значение. Например: *буду читать, читал бы, самый честный* и т.д. (см.: **Синтетическая форма слова**).

Видовая пара – пара, образуемая глаголом несовершенного вида и глаголом совершенного вида при их лексико-семантическом тождестве.

Время абсолютное – глагольная форма времени, независимая от других форм в предложении, определяющаяся соотношением с моментом речи.

Время относительное – глагольная форма времени, определяющаяся не соотношением с моментом речи, а соотношением с другой временной формой в предложении (*Секретарь сказал, что директор находится у себя в кабинете.* – Форма настоящего времени указывает на совпадение времени действия не с моментом речи, а со временем действия, выраженного глаголом *сказал*).

Время синтаксическое – выражает отношение высказывания к моменту речи (временная определенность – временная неопределенность).

Грамматика – 1. Раздел языкознания, содержащий учение о формах словоизменения, о строении слов, видах словосочетаний и типах предложения. 2. Строй языка, т.е. система морфологических категорий и форм, синтаксических категорий и конструкций, способов словопроизводства. Грамматика в этом значении представляет собой строевую основу языка, без которой не могут быть созданы слова и их сочленения, предложения и их сочленения.

Грамматическая форма слова – словоформа с определенными морфологическими характеристиками в отвлечении от ее лексических особенностей, например: грамматическая форма единственного числа именительного падежа имен существительных (*стол, парта, окно*) и т.д. Грамматические формы слова тождественны друг другу лексически и противопоставлены лишь по грамматическим значениям, ср.: *стол – стола – столу – столом – столе* (см.: **Словоформа**)

Грамматическое значение – обобщенное значение, отвлеченное от лексического содержания слова и присущее более или менее значительной группе слов в составе части речи, например: грамматические значения числа и падежа имен существительных, времени, наклонения глагола и т.д.

Грамматическая категория – ряд регулярно противопоставленных грамматических форм в плане содержания и в плане выражения. Например: грамматическая категория числа образуется противопоставленностью двух грамматических значений: единичность – раздельная множественность предметов – и выражающих их материальных показателей единственного и множественного числа: *стол – столы, пишу – пишем*.

Грамматические категории классификационные, несловоизменяемые – категории, элементами которых являются разные лексемы. Данные категории не могут быть представлены формами одного и того же слова, например: категория рода имен существительных, категория вида глагола. Такие категории служат классификации слов (см.: **Словоизменяемые категории**).

Грамматические категории словоизменяемые – категории, элементами которых являются словоформы одной лексемы. Данные категории могут быть представлены формами одного и того же слова, например: категория падежа и числа существительного; рода, числа, падежа и степени имен прилагательных, категории лица, числа, времени, наклонения и рода глагола и т.д. (см.: **Классификационные грамматические категории**).

Грамматическая классификация слов русского языка – выделение структурно-семантических типов на основе

общности их функций, а также морфологических и синтаксических особенностей и междометия.

Двувидовые глаголы – глаголы, совмещающие значения совершенного и несовершенного вида.

Знаменательные слова (полнозначные слова, самостоятельные слова, слова-названия, части речи) – номинативные и указательные слова, способные к словоизменению и функционированию в качестве самостоятельных членов предложения; это имена существительные, имена прилагательные, имена числительные, местоимения, глаголы, наречия и слов категории состояния (см.: **Грамматическая классификация слов, служебные слова, модальные слова, междометия**).

Значение грамматическое – обобщенное, отвлеченное языковое значение, присущее ряду слов, словоформ, синтаксических конструкций и находящее в языке свое регулярное выражение.

Компаратив – то же, что сравнительная степень.

Лексикализация грамматической формы слова – частичное обособление от парадигмы слова одной или нескольких его форм вследствие возникновения у последних особого лексического значения. Например, форма множ. числа существительного *грязь*: *грязи* – это морской или озерный ил, имеющий лечебные свойства. Ср.: *грязь* – размокшая от воды почва или то, что пачкает.

Лексико-грамматический разряд – это группы слов, выделяемые в пределах части речи, которые в зависимости от лексического значения имеют или не имеют особенности в проявлении грамматических категорий, свойственных данной части речи. Та группа, которая обнаруживает особенности в образовании грамматических форм, составляет **характеризованный разряд**. Та группа, которая не обнаруживает особенностей в образовании грамматических форм, составляет **нехарактеризованный разряд**. Примером лексико-грамматического разряда является деление на вещественные, собирательные и отвлеченные существительные; качественные, относительные и притяжательные прилагательные.

Материальный показатель – средство выражения грамматического значения (формообразующий суффикс, окончание, чередование в области гласных и согласных, супплетивизм и т.д.)

Междометия – неизменяемые, синтаксически не связанные с другими членами предложения слова, выражающие, но не называющие эмоции, настроения и волевые изъявления субъекта (см.: **Грамматическая классификация слов, знаменательные слова, служебные слова, модальные слова**).

Модальность – функционально-семантическая категория, выражающая разные виды отношения высказывания к действительности, а также разные виды субъективной квалификации (оценки) сообщаемого.

Модальность объективная – обязательный признак любого высказывания, одна из категорий, формирующих предикативную единицу-предложение.

Объективная модальность выражает отношение сообщаемого к действительности в плане реальности и ирреальности. Реальная модальность – это оценка содержания высказывания как соответствующего реальной действительности. Ирреальная модальность – это оценка содержания как желаемого или возможного, но не соответствующего реальной действительности

Модальность субъективная – оценка говорящим содержания высказывания с точки зрения достоверности, вероятности и т.д. Субъективная модальность является факультативным признаком высказывания.

Модальные слова – неизменяемые слова, передающие объективную и субъективную модальность высказывания (отношение сообщения к действительности и отношение говорящего к сообщаемому) и не входящие в структуру предложения (см. грамматическая классификация слов, знаменательные слова, служебные слова, междометия).

Морфология – это та часть грамматического строя языка, которая объединяет грамматические классы слов (части речи), принадлежащие этим классам грамматические (морфологические) категории и формы. Как часть грамматической науки морфология представляет собой учение о

слове: о его грамматических классах и категориях, о словоизменении.

Общее грамматическое значение (общее категориальное значение) – значение некоторой целой грамматической категории (значение категории числа, категории времени и др.).

Одновидовые глаголы – глаголы, не имеющие парных форм другого вида

Парадигма грамматическая – упорядоченная совокупность (система) грамматических форм слова, объединенных частным грамматическим значением, например, падежная парадигма имен существительных, личная парадигма глагола и т.п. Парадигму имеют только изменяемые слова.

Парадигматика – раздел морфологии, объектом которого являются грамматические парадигмы и их образование.

Парные глаголы – глаголы, образующие видовую пару. *Украшать – украсить*, (см.: **Видовая пара**)

Синтетическая форма слова – форма слова, грамматическое значение которой выражено при помощи средств, находящихся в самом слове: окончаний и аффиксов, например: формы *наступ-и-л-а*, *молож-е* и т.д. (см.: **Аналитическая форма слова**).

Синтаксическое лицо – указывает на отношение высказывания или его фрагментов к семантическому субъекту, устанавливаемое говорящим. Это отношение может быть представлено как совпадение семантического субъекта с говорящим, с собеседником или третьим лицом, а также как указание на авторство модальных, эмоциональных и экспрессивных оценок. (*Я люблю читать. Ты обязательно прочти эту книгу. Книга показалась мне интересной. Книга, по моему, очень интересная*).

Словоизменение – способность слова быть представленным в виде ряда грамматических форм, тождественных по лексическому значению, но отличающихся грамматическими значениями, присущими данной части речи, например, изменение имен существительных по числам и падежам, имен прилагательных - по числам, родам и падежам.

Словоизменительная классификация слов русского языка – классификация, учитывающая способность или неспособность

слов к словоизменению и тип последнего. С точки зрения этой классификации все слова делятся на слова с формами словоизменения и без форм словоизменения; среди первых выделяются склоняемые и изменяемые по родам и числам, спрягаемые; среди вторых слова с омонимией форм и без форм словоизменения.

Словоформа – конкретная форма слова, вычлняемая в предложении, представляющая собой реализацию слова в речи. Например, в предложении *"На Севере диком стоит одиноко на голой вершине сосна"*. Словоформами являются: *(на) Севере, диком, стоит, одиноко, (на) вершине, голой, сосна*. Словоформами могут быть представлены только изменяемые слова.

Служебные слова (связочные слова, частицы речи) – слова, не способные к словоизменению и функционированию в качестве самостоятельных членов предложений, не обладающие номинативной или указательной функцией, но выражающие связи и отношения между словами-названиями, это предлоги, союзы, частицы (см.: **Грамматическая классификация слов, знаменательные слова, модальные слова, междометия**).

Способ глагольного действия – лексико-грамматическая категория глагола, взаимодействующая с категорией вида и выражающая те значения, которые связаны с процессом действия (какой-либо момент его осуществления, интенсивность проявления, внутренняя расчлененность и т.д.)

Служебные слова (связочные слова, частицы речи) – слова, не способные к словоизменению и функционированию в качестве самостоятельных членов предложений, не обладающие номинативной или указательной функцией, но выражающие связи и отношения между словами – названиями, это предлоги, союзы, частицы (см. грамматическая классификация слов, знаменательные слова, модальные слова, междометия).

Способ глагольного действия – лексико-грамматическая категория глагола, взаимодействующая с категорией вида и выражающая те значения, которые связаны с процессом действия (какой-либо момент его осуществления, интенсивность проявления, внутренняя расчлененность и т.д.)

Транспозиция грамматической формы – употребление

конкретной формы в переносном значении (напр., формы настоящего времени глагола в значении будущего времени: *завтра я еду в Москву*).

Функционально-семантическая категория – некоторое понятие, логическое значение, выражающееся в языке средствами различных уровней, лексического, словообразовательного, морфологического, синтаксического. Ядром функционально-семантических категорий являются грамматические категории. Например, ядро функционально-семантической категории аспектуальности – грамматическая категория вида русского глагола, темпоральности – время, модальности – наклонение и т.п.

Частеречное (категориально-грамматическое) значение – общее значение слов как частей речи (напр., значение предметности у существительных, процессуальное – у глаголов).

Частное грамматическое значение – это грамматическое значение, возникающее в результате взаимодействия общего грамматического значения с теми или иными факторами, влияющими на грамматическую форму в процессе ее функционирования.

Часть речи – класс слов, характеризующихся 1) единством категориально-грамматического значения; 2) общностью грамматических категорий и парадигматики; 3) тождественностью синтаксических функций. Современная грамматика русского языка выделяет 13 частей речи: имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимения, глагол, причастие, деепричастие, слова состояния, наречие, предлог, частица, союз, междометие.

Элятив– омонимичная с превосходной степенью форма имени прилагательного, обозначающая безотносительно высокую степень качества (*добрейший человек, широчайшие массы*).

Современный русский язык. Синтаксис и пунктуация

Абзац– отрезок письменного или печатного текста от одной красной строки до другой, обычно заключающий в себе сверхфразовое единство (= сложное синтаксическое целое) или его часть, реже – одно простое или сложное предложение.

Структура абзаца: зачин, основная фраза, комментирующая часть, концовка.

Актуальное членение предложения – коммуникативно-смысловое членение предложения, исходящее из анализа заключенного в нем конкретного содержания; реализация определенной коммуникативной задачи (рема-тематическое членение предложения). Тема – та часть предложения, которая содержит что-то известное, знакомое и служит отправной точкой для передачи нового, неизвестного (ядра высказывания, или ремы).

Безличное предложение – тип односоставного предложения; выражает действие или состояние, не связанное с действующим лицом (действие или состояние независимое, спонтанное, бессубъектное). Главный член выражен безличным глаголом в форме 3 лица ед. ч., в форме прош. вр. ср. рода, словом категории состояния, кр. страд.прич., словом *нет* и др.

Бессоюзное сложное предложение – разновидность сложного предложения, предикативные единицы которого соединены при помощи интонации (перечислительной, сопоставительной, обусловленности, объяснительной).

Вводная конструкция (вводное слово, сочетание или предложение) – конструкция, формально не связанная с членами предложения и выражающая отношение говорящего к высказываемому, указывающая на источник сообщения, на способ оформления мысли, на отношение между отдельными мыслями в речи и т. д.

Вокативное предложение – тип односоставного предложения, созданный на базе обращения, т. е. предложение, в котором главным и единственным (независимым) членом предложения является наименование лица-адресата речи.

Вопросительное предложение – предложение, выражающее вопрос (предложения собственно-вопросительные, вопросительно-утвердительные, вопросительно-отрицательные, вопросительно-побудительные, вопросительно-риторические).

Вставная конструкция – конструкция (слово, словосочетание или предложение), грамматически не связанная с предложением, содержащая различного рода добавочные

замечания, попутные высказывания, уточнения, поправки, разъясняющие предложение в целом или отдельное слово в нем, иногда резко выпадающая из синтаксической структуры целого.

Второстепенные члены предложения (распространяющие члены предложения) – члены предложения, находящиеся в подчинительной связи с главными членами или между собой и служащие для пояснения, конкретизации, уточнения, дополнения значений господствующих слов. Ряды второстепенных членов: определение (согласованное – несогласованное, приложение), дополнение (прямое – косвенное); обстоятельство (образа действия или степени, места, времени, условия, причины, цели, уступки и др.).

Высказывание – единица сообщения, обладающая смысловой целостностью. Высказывание может совпадать с предложением, но может быть и сообщением, не укладывающимся в схему простого предложения (слова-предложения, ответные реплики в диалоге, именительный представления и др.).

Генитивное предложение – тип односоставного предложения, в котором главный член выражен именем существительным в родительном падеже со значением большого количества или словосочетанием с этим же значением.

Главные члены предложения – члены предложения, образующие грамматическую (предикативную) основу простого предложения и связанные предикативными отношениями друг с другом: подлежащее и сказуемое. См. **подлежащее**. См. **сказуемое**.

Главный член односоставного предложения – грамматический центр, структурная схема односоставного предложения, передающая значения грамматического субъекта и грамматического предиката одновременно, по форме совпадающая со сказуемым или подлежащим.

Глагольное сказуемое – см. **сказуемое**.

Грамматическое значение предложения – см. **предикативность**.

Детерминант (детерминирующий член предложения) – свободная словоформа, находящаяся обычно в начале

предложения, осуществляющая грамматическую связь со всей последующей предикативной единицей, по значению обстоятельственная или субъектно-объектная, по объему заключенной в ней информации равная отдельному придаточному предложению.

Закрытые структуры – сложные предложения, образующие замкнутый ряд, состоящие из двух частей и не допускающие распространения последующими предикативными частями в рамках тех же смысловых отношений, которые сложились между первыми двумя.

Знаки препинания – графические знаки, образующие особую часть графической системы русского языка и обслуживающие те стороны письменной речи, которые не могут быть выражены буквами и другими письменными обозначениями; предназначены для указания на смысловое членение речи, а также для содействия выявлению ее синтаксического строения и ритмомелодической организации. Знаки выделяющее (служат для обозначения границ синтаксической конструкции, для интонационно-смыслового выделения какой-либо части предложения, для оформления чужого высказывания: скобки, кавычки, две запятые как единый знак, два тире как единый знак). Знаки отделяющие (служат для разграничения независимых предложений, их частей, однородных синтаксических элементов, для указания на тип предложения по цели высказывания, на эмоциональный характер предложения, на перерыв речи: точка, вопросительный знак, восклицательный знак, запятая, точка с запятой, двоеточие, тире, многоточие).

Инфинитив – начальная форма глагола, в предложении выступает в позиции независимого (главный член односоставного инфинитивного предложения, подлежащее или сказуемое двусоставного предложения); зависимый инфинитив может быть субъектным или объектным. Объектный инфинитив – приглагольный инфинитив, указывающий на действие другого лица, чем то, к которому относится подчиняющий глагол, в предложении чаще всего выполняет функцию дополнения. Субъектный – приглагольный инфинитив, относящийся к тому же объекту действия, что и подчиняющий глагол; в

предложении чаще всего входит в состав глагольного сказуемого; при глаголах движения – обстоятельство цели.

Инфинитивное предложение – тип односоставного предложения, главный член которого выражен независимым инфинитивом; обозначает неизбежность, необходимость, невозможность действия и др.

Классификация предложений – подразделение предложений в зависимости от положенного в основу деления признака: простые и сложные (по количеству предикативных единиц), повествовательные, вопросительные, побудительные (по цели высказывания): восклицательные – невосклицательные (по эмоциональной окрашенности); односоставные и двусоставные (по наличию одного или двух главных членов в качестве организующего центра предложения); распространенные – нераспространенные (по наличию – отсутствию второстепенных членов предложения), полные – неполные (по наличию или отсутствию необходимых членов для структуры данного предложения), нечленимые (слова-предложения).

Коммуникативная парадигма предложения – ряд предложений, передающих тождественное значение и отличающихся рема-тематическим членением. См. **актуальное членение предложения**.

Координация (взаимная связь) – связь между глагольным сказуемым и подлежащим в двусоставном предложении, подчеркивающая структурную и семантическую зависимость главных членов (подлежащее зависит от сказуемого, а сказуемое зависит от подлежащего).

Многочленное сложное предложение – сложное предложение, состоящее из трех и более предикативных единиц. См. **сложное предложение**.

Неопределенно-личное предложение – тип односоставного предложения, главный член которого выражен формой глагола 3-го лица множ. числа или формой прош. времени множ. числа и обозначает действие неопределенного лица, не названного вследствие неизвестности, неясности, неважности или намеренного устраненного из речи.

Неполное предложение – предложение, характеризующееся неполнотой структуры или неполнотой состава вследствие того, что в нем отсутствует один или несколько членов предложения (главных или второстепенных), ясных из контекста или речевой ситуации. Неполное и полное предложение – это речевые варианты одного предложения, представляют один грамматический тип.

Нечленные предложения (слова-предложения) – структурно нерасчлененные высказывания, выраженные частицами, модальными словами и междометиями, фразеологизмами; в их составе нет ни главных, ни второстепенных членов. Функциональные типы: утвердительные или отрицательные модально-ответные выражения; вопросительные; эмоционально-оценочные; побудительные, выражение приветствия, благодарности, пожелания, поздравления и ответа на них.

Номинативное (назывное) предложение – тип односоставного предложения, главный член которого выражен формой имени существительного в имен.пад., количественно-именным сочетанием. Выделяют указательные и бытийные номинативные предложения – основные типы, а также побудительные, оценочно- бытийные, собственно-назывные.

Обобщенно-личное предложение – тип односоставного предложения, главный член которого выражен формой 1, 2 или 3 лица глагола и обозначает действие, потенциально относящееся к любому (обобщенному) лицу.

Обособление – смысловое и интонационное выделение второстепенных членов предложения с целью придать им известную синтаксическую самостоятельность в предложении (см. **полупредикативная связь**). Условия обособления: порядок слов; намеренный отрыв второстепенного члена от другого члена предложения, объем обособляемой группы; синтаксическая несочетаемость связанных по смыслу слов; отношения общего и частного.

Однородные члены предложения – члены предложения, выполняющие одинаковую синтаксическую функцию в предложении, объединенные одинаковым отношением к одному и тому же члену предложения на основе подчинительной связи

и связанные между собой сочинительной связью. Однородными могут быть подлежащие, сказуемые и любые второстепенные члены предложения.

Односоставные предложения – структурный тип простого предложения, грамматическая основа которого выражена одним главным членом, подобным подлежащему (номинативное, генитивное и вокативное предложения) или подобным сказуемому (определенно-личное, неопределенно-личное, обобщенно-личное, безличное, инфинитивное предложения).

Омонимы синтаксические – синтаксические конструкции, совпадающие по форме, но выражающие различное содержание: *письмо матери* (ср. *для матери* или *от матери*).

Определенно-личное предложение – тип односоставного предложения, главный член которого выражен формой 1-2 лица глагола или формой повел.накл. и обозначает действие определенного лица – говорящего или собеседника.

Осложненное простое предложение – простое предложение, имеющее в своем составе один из четырех (или совокупность) структурно-семантических компонентов: обособленные и однородные члены предложения; вводные и вставные конструкции; обращения.

Открытые структуры – сложные предложения, образующие незамкнутый ряд, состоящий из трех и более частей, количество которых потенциально может быть увеличено добавлением новых частей в рамках тех же смысловых отношений, которые сложились между первыми двумя.

Отрицательное предложение – 1. Предложение с отрицательным сказуемым (общеотрицательное предложение, в котором отрицается предикативный признак подлежащего (в двусоставном предложении) или действие-состояние, обозначенное главным членом односоставного предложения (в односоставном предложении). 2. Предложение, в котором связь между какими-либо членами отмечается как реально не существующая (частноотрицательное предложение – предложение с положительным сказуемым, но с отрицательной частицей при другом члене предложения).

Парадигма словосочетания – система форм словосочетания, опирающаяся на систему форм опорного компонента словосочетания.

Парцелляция – такое членение предложения, при котором содержание высказывания реализуется не в одной, а в двух или более интонационно-смысловых речевых единицах, следующих одна за другой после разделительной паузы.

Период – сложное синтаксическое и ритмико-интонационное образование. Основная черта его структуры – наличие двух частей, обычно неравных по объему, с различной мелодикой и ритмом.

Подлежащее – главный член двусоставного предложения, обозначающий предмет речи и выраженный формой именительного падежа. По значению подлежащее бывает личным (обозначает говорящего или его собеседника и выражен формой 1 или 2 лица личного местоимения), предметно-личным (обозначает не-говорящего и несобеседника и выражен местоимением 3 лица или существительным, называющим человека), предметным (обозначает не-человека).

Подчинение (подчинительная связь) – грамматически выраженная зависимость одного компонента синтаксической структуры от другого. В словосочетании – согласование, управление, примыкание, в предложении – предикативная, полупредикативная, детерминантная, взаимоподчинительная.

Полипредикативность – свойство сложного предложения, передающее несколько грамматических значений. См. **сложное предложение**.

Полупредикативные отношения (полупредикативная связь) – отношения между обособленным второстепенным членом и тем словом в основной части предложения, которое он поясняет: обособленный член предложения по объему передаваемой информации равен отдельному предложению, обладает свернутой предикативностью.

Предикат – то, что в суждении высказывается о субъекте действия.

Предикативная единица – синтаксическая структура, содержащая предикат (~ простое предложение).

Предикативная основа = предикативный минимум = грамматическая основа предложения = главные члены предложения = структурная схема простого предложения.

Предикативность – грамматическое значение предложения, которое выражается целым комплексом формальных синтаксических средств и соотносит сообщение с тем или иным временным планом действительности. Компоненты предикативности – модальность (объективная и субъективная), синтаксическое время (определенное и неопределенное), синтаксическое лицо.

Предикативные отношения – отношения между грамматическим субъектом как носителем предикативного признака и грамматическим предикатом как выразителем данного признака (~ предикативные отношения в предложении отражают отношения между субъектом и предикатом суждения).

Предложение – это такое высказывание, которое образовано по специально предназначенной для этого структурной схеме, обладает грамматическим значением предикативности и своей собственной семантической структурой, обнаруживает эти значения в системе синтаксических форм (в парадигме предложения) и в регулярных реализациях и имеет коммуникативную задачу, в выражении которой всегда принимает участие интонация (**предложение** – основная коммуникативная единица языка, служащая для формирования, выражения и сообщения мысли).

Придаточная часть (придаточное предложение) – зависимое (неглавное) предложение в структуре сложноподчиненного предложения, связанное с главным подчинительным союзом или союзным словом; по форме являющееся простым предложением.

Принципы русской пунктуации – основы современных пунктуационных правил, регламентирующих использование знаков препинания. Знаки отражают смысловое и структурное членение речи, а также ее ритмико-интонационную организацию, соответственно чему выделяется три принципа: структурный (= формальный), семантический (= логико-смысловой) и интонационный.

Присоединение – добавление к основному высказыванию посредством присоединительной связи (интонационно-смысловое отделение какой-то части простого или сложного предложения, содержащей в себе добавочные сообщения, замечания, пояснения попутного характера) дополнительных сообщений, пояснений, возникающих в сознании говорящего/пишущего не одновременно с основной мыслью, а лишь после того, она высказана.

Пунктуация – система знаков препинания и правила их постановки.

Связка – служебный глагол или глагол с ослабленным лексическим значением, реже полнозначный глагол, являющиеся частью составного сказуемого и выражающие его грамматическое значение (наклонение, время, лицо).

Синонимические конструкции (синтаксическая синонимия) – конструкции, совпадающие по своему значению при различии формального построения, выраженные единицами одного синтаксического уровня (одноуровневые синонимы: *доска для черчения – чертежная доска*) или единицами разных синтаксических уровней (разноуровневые синонимы: *крепость из снега – крепость, сделанная из снега – крепость, которая сделана из снега*).

Синтаксис – раздел грамматики, изучающий строй связной речи и включающий две основные части – синтаксис словосочетания и синтаксис предложения.

Синтаксические отношения – отношения между компонентами словосочетания (атрибутивные, обстоятельственные, комплетивные, субъектные, объектные) и отношения между компонентами предложения (предикативные, полупредикативные, аппозитивные).

Синтаксическая форма слова (синтаксема) – минимальная, далее неделимая семантико-синтаксическая единица языка, выступающая одновременно как носитель элементарного смысла и как конструктивный компонент более сложных синтаксических построений, характеризуемая определенным набором синтаксических функций. Виды синтаксем: свободные, обусловленные и связанные.

Сказуемое – главный член двусоставного предложения, обозначающий активный или пассивный предикативный признак того предмета, который выражен подлежащим. **Простое глагольное** (синтетическое) – сказуемое, лексическое (вещественное) и грамматическое значения которого выражены одной спрягаемой глагольной формой. **Составное глагольное** (аналитическое) – сказуемое, лексическое и грамматическое значения которого выражены двумя глагольными формами: вспомогательная часть, передающая грамматическое значение, выражена спрягаемой формой глагола (модальным, фазовым или глаголом эмоционального состояния); основная часть выражена любым инфинитивом. **Составное именное** (аналитическое) – сказуемое, лексическое и грамматическое значения которого выражены связочной частью (глагольной отвлеченной, полужнаменательной, знаменательной связкой), передающей грамматическое значение, и именной частью, в роли которой выступают слова именных частей речи.

Словосочетание – соединение двух и более знаменательных слов, связанных по смыслу и грамматически, выражающее единое, но расчлененное понятие и представляющее собой сложное наименование явлений объективной действительности. Типы словосочетаний а) по степени спаянности компонентов – синтаксически свободные (легко разделяются на составляющие их части) и синтаксически несвободные (синтаксически цельные, неразложимые синтаксические единицы); б) по главному слову – именные (субстантивные, адъективные, количественно-именные, местоименные), глагольные, наречные; в) по количеству компонентов – простые (состоящие, как правило, из двух знаменательных слов – главного и зависимого), сложные (распространенные, состоящие из трех и более знаменательных слов, объединенных на основании последовательного, однородного или параллельного подчинения). **Типы подчинительной связи в словосочетании** – **согласование** (дублирование зависимым словом грамматических форм главного слова), **управление** (зависимое слово употребляется в падеже, которое требует от него главное слово), **примыкание** (зависимое слово относится к разряду собственно неизменяемых слов и подчиняется главному по

смыслу и интонационно). **Типы семантических отношений** в словосочетании: субъектные (главное слово обозначает действие, а зависимое – субъект действия); определительные = атрибутивные (главное слово обозначает предмет, а зависимое его признак); объектные (главное слово обозначает действие, а зависимое предмет, который испытывает это действие); обстоятельственные (главное слово обозначает действие, а зависимое – внешние обстоятельства этого действия); комплетивные = семантического восполнения (главное слово является семантически неполнозначным, поэтому требует обязательное зависимое слово, раскрывающее его значение, данные словосочетания являются синтаксическими не членимыми).

Сложное предложение – предложение, состоящее из двух или более предикативных единиц, соединенных основными (союзы, союзные слова, интонация) и дополнительными (местоименная замена, слова одной тематической группы, детерминант, синонимическая замена) средствами связи. Типы сложных предложений по количеству предикативных единиц: бинарные, состоящие из двух предикативных единиц, и многочленные, состоящие из трех и более предикативных единиц.

Сложное синтаксическое целое – группа тесно взаимосвязанных законченных предложений, образующих особую синтактико-стилистическую единицу; основные компоненты – зачин, комментирующая часть, концовка; основные виды межфразовой связи – цепная и параллельная, контактная и дистантная; основные средства связи предложений: лексические (повтор слов, местоименная и синонимическая замена), морфологические (соотношение видовременных форм глаголов-сказуемых), синтаксические (порядок слов и предложений, союзы, параллелизм строения), ритмомелодические (интонация частей и целого), стилистические (анафора, эпифора, лексическое кольцо).

Сложноподчиненное предложение – разновидность сложного предложения, части которого соединены подчинительными союзами или союзными словами; обладает главной и придаточной частью (присловной – изъяснительного

и определительного типа, детерминантной – обстоятельственного типа).

Сложносочиненное предложение – разновидность сложного предложения, части которого соединены сочинительными союзами; по значению основного средства связи и семантическим отношениям

между предикативными единицами выделяют следующие группы: с соединительными, противительными, разделительными, пояснительными, градационными, присоединительными отношениями.

Сложная синтаксическая конструкция – разновидность многокомпонентного сложного предложения, в составе которого не менее трех предикативных единиц, связанных комбинацией разных типов синтаксической связи (подчинительной и ее видами – последовательным, однородным и параллельным подчинением; сочинительной, бессоюзной). ССК может состоять из одной и более смысловых частей. Существуют вертикальный и линейный варианты схем ССК.

Синтаксическая связь – связь (отношения) слов, служащая для выражения взаимозависимости элементов словосочетания и предложения. Связь называется подчинительной, если она оформляется подчинительными союзами (на уровне предложения) или формами зависимых слов (на уровне словосочетания); связь называется сочинительной, если она оформлена сочинительными союзами.

Способы выражения синтаксических отношений – средства выражения синтаксических отношений между компонентами словосочетания и предложения: форма слова, порядок слов, служебные слова, интонация и др.

Структурная схема предложения – имеющий свою формальную организацию и языковое значение синтаксический образец, по которому может быть построено отдельное нераспространенное (элементарное) предложение.

Структуры гибкие и негибкие. Гибкие структуры – сложные предложения, допускающие варианты расположения составляющих их частей; негибкие структуры – сложные предложения, в которых невозможна перестановка составляющих их частей без отделения союза или союзного

слова от второй части и невозможна вставка одной части в другую.

Текст – организованный на основе языковых связей и отношений отрезок речи, содержательно объединяющий синтаксические единицы в единое структурно-грамматическое и функционально-стилевое целое. Основными признаками текста являются целостность, связность, завершенность, антропоцентричность и др.

Уточняющие члены предложения – члены предложения, ограничивающие объем понятия, выражаемого предшествующим одноименным уточняемым словом; предвидности – уточнение, присоединение, пояснение.

Члены предложения – знаменательные слова или сочетания слов, выражающие определенные синтаксические отношения и находящиеся между собой в определенных синтаксических связях. Главные (подлежащее и сказуемое двусоставного предложения, главный член односоставного предложения) и второстепенные (определение, дополнение, обстоятельство) члены предложения.

Чужая речь – высказывание других лиц, заключенное в авторское изложение. Способы оформления чужой речи: прямая речь – воспроизведение высказывания от имени того лица, которым оно было сделано, сопровождаемое авторскими словами; косвенная речь – передача чужой речи в форме сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным; несобственно-прямая речь – форма передачи чужой речи, сочетающая в себе элементы прямой и косвенной речи; цитата – дословная выдержка из какого-либо текста или точно воспроизведенные чьи-либо слова.

Рекомендуемая литература

Бабайцева В. В. Односоставные предложения в современном русском языке. – М., 1968.

Бабайцева В. В. Русский язык. Синтаксис и пунктуация. – М., 1979.

Бабайцева В. В. Система членов предложения в современном русском языке. – М., 1988.

Белошапкина В. А. Современный русский язык: Синтаксис. – М., 1977.

Валгина Н. С. Активные процессы в современном русском языке. – М., 2001.

Валгина Н. С. Трудные вопросы пунктуации. – М., 1983.

Валгина Н. С. Современный русский язык: Пунктуация. – М., 1988.

Виноградов В. В. Из истории изучения русского синтаксиса. – М., 1958.

Виноградов В. В. Основные вопросы синтаксиса предложения // Избр. труды. – М., 1975.

Виноградов В. В. Вопросы изучения словосочетаний // Исследования по русской грамматике. – М., 1975.

Золотова Г. А. Очерк функционального синтаксиса русского языка. – М., 1973.

Ковтунова И. И. Современный русский язык. Порядок слов и актуальное членение предложения. М., 2002.

Кузьмина Н. В. Русская грамматика в таблицах. – М., 2010.

Лекант П. А. Синтаксис простого предложения в современном русском языке. – М., 1986.

Пряткина А. Ф. Осложненное простое предложение в современном русском языке. – М., 1990.

Распопов И. П. Строение простого предложения в современном русском языке. – М., 1970.

Русская грамматика / гл. ред. Н. Ю. Шведова ; Ин-т рус. яз. АН СССР. В 2 т. – М., 1980. – Т. 2. Синтаксис.

Русский язык / под ред. Л. Л. Касаткина. – М., 2001.

Рыженкова Т. В. Синтаксис современного русского языка в таблицах. – М., 2012.

Скобликова Е. С. Современный русский язык. Синтаксис простого предложения (теоретический курс). – М., 2006

Скобликова Е. С. Современный русский язык. Синтаксис сложного предложения (теоретический курс). – 3-е изд., испр. и доп. – М., 2006.

Современный русский язык. Теория. Анализ языковых единиц. В 3 ч. / под ред. Е. И. Дибровой. – Ростов-н/Д., 1997. – Ч. 3. Синтаксис.

Современный русский язык / под ред. П. А. Леканта. – М., 2000.

Современный русский язык / под ред. Л. А. Новикова. – 2-е изд., испр. и доп. – СПб., 1999.

Третникова Г. И., Чеснокова А. Н. Синтезирующие задания по грамматике. – Свердловск, 1980.

Чиркина И. П. Современный русский язык в таблицах и схемах. – М., 1985. – Ч. 4. Синтаксис: Словосочетание. Простое предложение.

Чиркина И. П. Современный русский язык в таблицах и схемах. – М., 1986. – Ч. 5. Простое осложненное предложение.

Шахматов А. А. Синтаксис русского языка. – М., 2001.

Словари и справочники

Краткий справочник по современному русскому языку / под ред. П. А. Леканта. – М., 1995.

Ожегов С. И. Словарь русского языка. – М., 1997.

Розенталь Д. Э., Голуб И. Б., Теленкова М. А. Современный русский язык. – 11-е изд. – М., 2010.

Розенталь Д. Э. Справочник по пунктуации. – М., 1984.

Русский язык. Энциклопедия / под ред. Ф. П. Филина. – М., 1979.

Содержание

Введение.....	3
Морфология.....	4
Синтаксис.....	36
Справочные материалы по морфологии.....	83
Справочные материалы по синтаксису.....	97
Рекомендуемая литература.....	138

Учебное издание

Гоголина Татьяна Владимировна,
Чечулина Любовь Семеновна

**Морфология и синтаксис:
основы теории и справочные материалы
для иностранных студентов**

Уральский государственный педагогический университет
620017 г. Екатеринбург, пр. Космонавтов, 26
Email: uspu@uspu.me