

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт педагогики и психологии детства
Кафедра педагогики и психологии детства

**Формирование сенсорных эталонов
у детей раннего возраста
в дошкольной образовательной организации**

Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа
допущена к защите
Зав. кафедрой Е.В. Коротаяева

Исполнитель:
Чебыкина Ольга Анатольевна,
обучающийся БД44z группы

дата

подпись

подпись

Научный руководитель:
Емельянова Марина Николаевна,
кандидат пед. наук, доцент

подпись

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	2
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СЕНСОРНОГО ВОСПИТАНИЯ В РАННЕМ И ДОШКОЛЬНОМ ДЕТСТВЕ	7
1.1. Характеристика сенсорного воспитания и его значение в развитии личности дошкольника	7
1.2. Особенности сенсорного воспитания детей младшего дошкольного возраста	15
1.3. Характеристика педагогических условий формирования сенсорных эталонов у детей раннего возраста в ДОО	27
ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО СЕНСОРНОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	35
2.1. Изучение уровня сформированности сенсорных эталонов у детей раннего возраста на начальном этапе исследования	35
2.2. Организация работы с детьми по формированию сенсорных эталонов.	48
2.3. Сравнительный анализ результатов опытно-поисковой работы на начальном и завершающем этапе исследования	56
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	58
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	65
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	65
ПРИЛОЖЕНИЕ 2	70

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования обусловлено следующими обстоятельствами.

Во-первых, направление сенсорного развития, всегда нацелено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности,

именно восприятие является основой познания мира. Эффективность умственного, физического, эстетического воспитания очень сильно зависит от уровня сенсорного развития детей, то есть насколько развиты у ребенка такие качества как слух, осязание, зрение, то, что в целом дает представление об окружающем мире.

Во-вторых, ребенок в любом возрасте, начиная от младенчества до того момента когда он начинает взрослеть, эмоционально подвержен к любым воздействиям. Поэтому каждый возрастной этап является благоприятным для нервно-психического развития и всестороннего воспитания дошкольника.

В-третьих, исторически на всех этапах развития дошкольной психологии и педагогики, проблема сенсорного развития занимала одно из важных мест. Знаменитые деятели в области дошкольной психологии и педагогики (Я.А. Коменский, Ф. Фребель, М. Монтессори, О. Декроли, Е.И. Тихеева, А.П. Усова, А.В. Запорожец, Н.П. Сакулина и др.) полагали, что направленность сенсорного воспитания на полноценное сенсорное развитие ребенка, это одна сторона дошкольного воспитания.

Этими учеными были разработаны различные дидактические игры и упражнения, которые позволяли детям ознакомиться с предметными свойствами и признаками.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования предусматривает различные образовательные области, где предусматриваются направления сенсорного развития у детей раннего возраста. В частности, можно отметить:

1. Развитие общения ребенка как со сверстниками, так и со взрослыми в дидактических играх, позволяет развивать социально-коммуникативное направление.

2. Развитие представления об эталонах цвета, вкуса, величины, формы, звучании, количестве, части и целом дает ребенку познавательное представление.

3. Пополнение словесного багажа дает ребенку речевое развитие.

4. При развитии сенсорного восприятия у ребенка формируется художественно-эстетическое представление.

5. Мелкая моторика обеих рук позволяет развиваться ребенку физически.

Источник познания мира заключается в сенсорном, чувственном восприятии окружающего мира. Особенно чувствителен ребенок к сенсорным воздействиям в раннем детстве. Если произошли отклонения, упущения в сенсорном развитии ребенка на ранних этапах его формирования, то настигается это с трудом, а порой иногда это не достижимо.

Несомненно значимость сенсорного развития в раннем детстве очень велика. Ранний возраст – это тот возраст, когда восприятие окружающего мира, накопление багажа знаний об окружающем мире, совершенствовании органов чувств необходимо для сенсорного развития.

Сенсорное развитие, одно из важнейших направлений в раннем возрасте. Сенсорное восприятие направлено на то, чтобы научить детей полно, точно и расчленено воспринимать предметы, их разнообразные свойства и отношения. С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание. Все другие формы познания – запоминание, мышление, воображение – строятся на основе образов восприятия, являются результатом их переработки. Поэтому нормальное умственное развитие невозможно без опоры на полноценное восприятие. Сенсорное развитие составляет фундамент общего умственного развития ребенка, имеет самостоятельное значение, т.к. полноценное восприятие необходимо для успешного обучения.

Сенсорное воспитание включает в себя формирование восприятия сенсорных эталонов – это основные цвета, черный и белый цвет, оттенки, пять геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник), три величины (большой, средний и маленький).

Сенсорное воспитание детей младшего возраста происходит в разных

видах деятельности:

1. Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками.
2. Экспериментирование с материалами и веществами (вода, песок, тесто и др.)
3. Общение и совместные игры с взрослыми и сверстниками.

Сенсорное воспитание у детей раннего возраста наиболее успешно осуществляется в условиях различных дидактических игр. Осваивая сенсорный опыт стихийно, без систематического руководства со стороны взрослых, ребенок длительно идет путем проб и ошибок. И только посредством различных дидактических игр ребенку наиболее легко усвоить признаки предметов.

Цель исследования – подобрать дидактические игры, способствующие формированию сенсорных эталонов детей, и апробировать их в педагогическом процессе ДОО.

Объект исследования – процесс формирования сенсорных эталонов детей младшего дошкольного возраста.

Предмет исследования – дидактические игры, способствующие формированию сенсорных эталонов детей.

Гипотезой является предположение о том, что дидактические игры способствуют формированию сенсорных эталонов детей, если:

- игры подобраны и систематизированы по четырем направлениям: форма, величина, цвет;
- сенсорные дидактические игры проводятся во всех режимных моментах и периодически повторяются для закрепления знаний;
- в группе создан сенсорный центр для обогащения сенсорного опыта детей.

Для реализации поставленной цели в процессе исследования решались следующие **задачи**:

1. Изучить состояние теоретической разработанности проблемы

сенсорного развития детей в психолого-педагогической литературе.

2. Подобрать диагностические методики и провести диагностику сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста.

3. Подобрать игры, направленные на формирование у детей сенсорных эталонов и апробировать их в работе с детьми дошкольного возраста.

4. Провести повторную диагностику и сравнить результаты в начале и в конце проведенной работы.

Методы исследования:

- теоретические: изучение, анализ и обобщение психолого-педагогической, методической литературы по проблеме исследования, сравнение, планирование;

- эмпирические: изучение педагогического опыта дошкольных образовательных учреждений, педагогическое наблюдение, экспериментальная работа, определение уровня сенсорного развития, оценка эффективности педагогической деятельности.

База исследования: Базой исследования выбрано МАОУ «Сажинская СОШ» «Детский сад с. Сажино», которое является структурным подразделением МАОУ «Сажинская СОШ». Юридический адрес: 623361, Свердловская область, Артинский район, с. Сажино, ул. Волкова, 17.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СЕНСОРНОГО ВОСПИТАНИЯ В РАННЕМ И ДОШКОЛЬНОМ ДЕТСТВЕ

1.1. Характеристика сенсорного воспитания и его значение в развитии личности дошкольника

Понятие сенсорного воспитания, приведено в Педагогическом энциклопедическом словаре. От латинского *sensus* – чувство. Сенсорное воспитание предполагает развитие и совершенствование в определенном направлении сенсорных процессов (ощущений, восприятий, представлений) [3].

В словаре терминов по общей и социальной педагогике сенсорное воспитание трактуется как составная часть умственного и физического воспитания ребенка, направленная на развитие его ощущений и восприятия; все это происходит тогда, когда ребенок познает окружающий мир посредством ознакомления с предметами.

Сенсорные процессы являются первой, важной ступенью познания, тем самым формируют область чувственного познания. В данном случае сенсорное воспитание выступает в качестве основы умственного воспитания ребенка. Сенсорное воспитание – это основа умственного развития, и, как следствие, основа эстетического воспитания.

В результате сенсорного воспитания формируется переход от чувственного к рациональному познанию, от простого восприятия к умению мыслить, формируется фундамент последующей интеллектуальной деятельности. Вместе с тем развитие сенсорных процессов играет существенную роль в совершенствовании практической деятельности ребенка [3].

Формирование формы, величины, пространственных отношений между предметами, цвета, а также музыкального слуха, совершенствование

звукового анализа речи и др. все эти восприятия включает в себя сенсорное воспитание. Важное значение сенсорное воспитание имеет в дошкольном детстве, так как именно в этот период интенсивно развиваются сенсорные процессы. Происходит все это не изолировано, а в процессе различных видов осмысленной деятельности, то есть формируются различные сенсорные способности.

Можем отметить, что целенаправленный процесс педагогического воздействия с целью обеспечения формирования умственного познания и совершенствование ощущений и восприятия, есть сенсорное воспитание дошкольников.

Одним из самых простых процессов познания являются ощущения. Данный процесс происходит как отражение отдельных свойств предметов и явлений окружающей среды, при их непосредственном воздействии на органы чувств. Процесс ощущения является одним из первых, важных источников получения информации об окружающем внешнем мире и своем теле.

Рассматривая ощущения, можно выделить четыре вида:

- слышать, ощущать звук - слуховые ощущения;
- почувствовать запах - обоняние;
- ощущение четырех вкусовых констант: кислое, сладкое, соленое, горькое, остальные вкусовые ощущения, есть сочение различных комбинаций – это вкусовые ощущения;
- чувствительность кожи, восприятие холода, тепла, боли и др., есть осязание.

Как отмечено выше, ощущения – это первичное познание, за ним идет восприятие. Восприятие отражает предметы и происходящие явления в определенной комбинации, последовательности при непосредственном воздействии на организм и на органы чувств. Этим воздействием восприятие отличается от ощущения [3].

Сенсорное воспитание не возможно без развития анализаторов у

ребенка. Это значит научить малыша умению обследовать предметы (такие обследовательские действия в психологии называются перцептивными).

Одной из основных задач сенсорного воспитания является формирование навыков сравнения, синтезирования, обобщения, развития мысли и представления о предмете через его непосредственное, близкое восприятие.

На рисунке 1 представим задачи сенсорного развития детей в дошкольном возрасте.

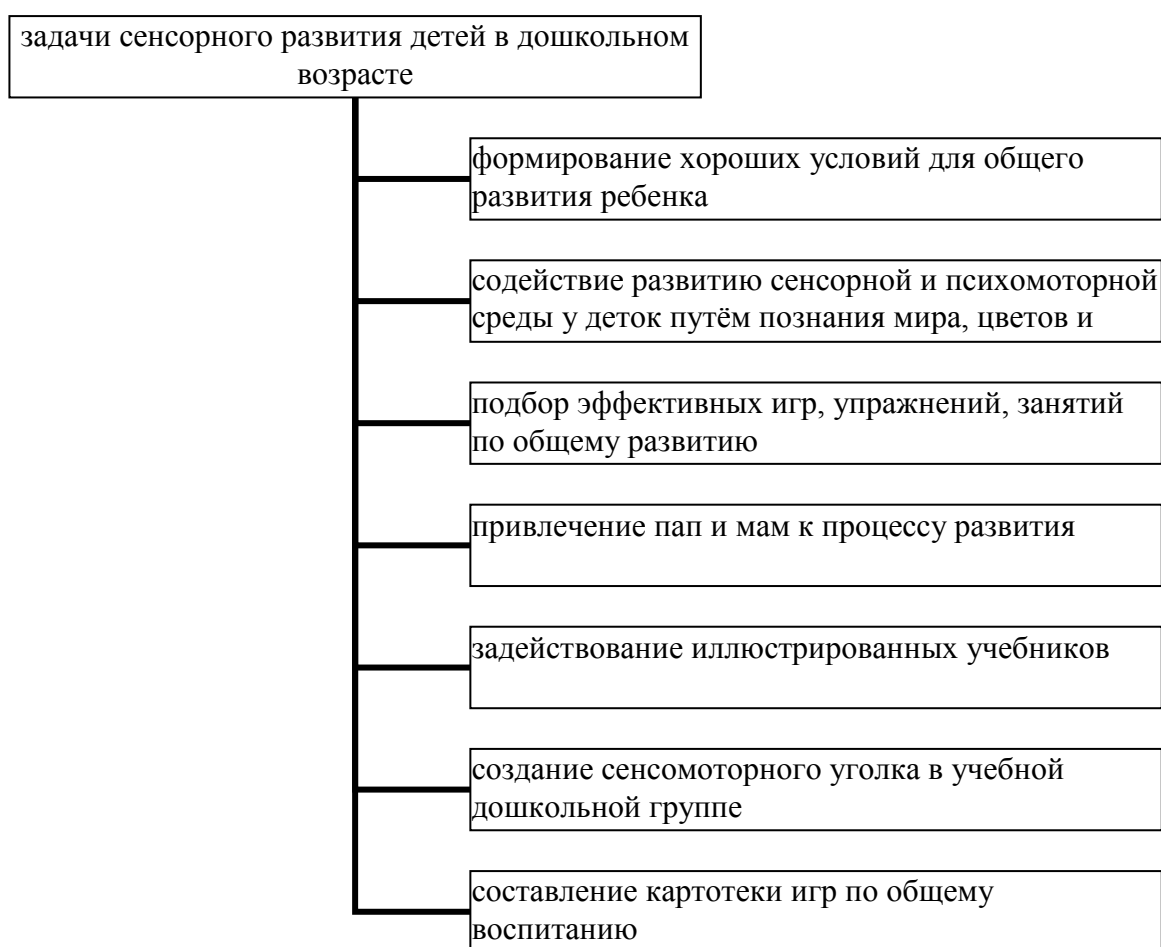


Рис. 1. Задачи сенсорного развития детей в дошкольном возрасте

[37, с. 9-10]

Освоение сенсорных эталонов детьми является важным элементом сенсорного воспитания. Это необходимо для целенаправленности и гармонизации данного процесса с помощью обобщенного опыта

человечества по сенсорным знаниям.

Следует отметить разнообразие свойств предметов, но все же выделяются более значимые сенсорные эталоны, именно их необходимо освоить дошкольникам:

- Система мер веса;
- Система мер длины;
- Система направлений;
- Система геометрических фигур;
- Система цвета;
- Система величины;
- Система звуков;
- Система запахов;
- Система фактуры.

Несомненно, процесс усвоения этих сенсорных эталонов достаточно долгий. Тем не менее, при усвоении данных эталонов происходит развитие ребенка во всех направлениях, самое важное у ребенка развивается речь и происходит умственное развитие.

Важную роль здесь играет общественный опыт. Культурные навыки ребенка формируются посредством освоения общественного опыта. Это является свидетельством того, что процессе, включающем в себя формирование потребностей и способностей ребенка как целостной личности, достаточно глубок [37, с. 9-10].

Психическое развитие ребенка – это результат совокупности биологических факторов и факторов социального характера. И на любом возрастном этапе происходящее усвоение человеческого опыта, развивается в своем контексте. В какой-то степени обусловлено биологическим созреванием.

Совокупность биологического и социального факторов в процессе меняется, могут возникнуть новые взаимоотношения, что приводит к новым уровням физического и психического развития.

Нейроанатомические структуры должны быть полноценными, так как это одно из важных условий для развития малыша. Физиологические механизмы мозговой деятельности, точно также как и другие функциональные системы организма, несомненно являются одним из необходимых условий.

Важно отметить, что организация активной деятельности ребенка, условия организации этой деятельности обеспечивают развитие и формирование морфофункциональных систем мозга, обеспечивающих высшую нервную деятельность. Все это возможно при взаимодействии с окружающей средой.

Именно исходя из этих условий мозг ребенка функционирует нормально и позволяет обеспечить формирование одной из специфических способностей человека.

В результате проведения активной деятельности ребенок познает общественный опыт, это происходит при контакте непосредственного общения, при изучении предметной деятельности, при использовании игр или обучения, и много другого. Наличие противоречий, которые неизбежно возникают при непосредственной активной деятельности малыша, рождаются силы развития ребенка [37, с. 9-10].

Социальные условия, в которых находится ребенок, накладывают свой отпечаток на индивидуальное развитие малыша, его деятельность. Поэтому необходимо учитывать при анализе деятельности данный факт.

Общение необходимо для психического развития ребенка, а, следовательно, требуется индивидуальный психологический анализ действий.

С ранних этапов психического развития малыша, само развитие приобретает индивидуальный личностный характер. Это позволяет предположить, что на данном этапе происходит тесный контакт ребенка и взрослого. При смене этапов взросления малыша, формируются определенные навыки: на первом этапе формируются совместные действия

со взрослыми, на втором - подражания.

Впоследствии подражание уступает место самостоятельности и творчеству. Перед родителями раскрываются различные особенности ребенка, отражающие конкретную систему его взаимоотношений со взрослыми [37, с. 9-10].

Наличие связей между взрослым и ребенком не бывают раз и навсегда данными. Это обусловлено уровнем психологического и личностного малыша. Соответственно, постоянно требуется перестройка связей с учетом каждого возрастного этапа.

В частности в младенчестве основным является эмоционально-положительное общение ребенка со взрослым. В дальнейшем оно сменяется предметно-действенным, а затем и речевым общением. Психическое развитие ребенка и становление его личности теснейшим образом связаны с процессом обучения и воспитания.

Обще установленным фактом развития ребенка является то, что представления об окружающей среде формируются по двум направлениям: стихийно-практическим воздействием с окружающей средой и со сверстниками и целенаправленным обучением, организованным взрослым. И тот и другой путь вносят свою лепту в организацию психики ребенка.

Таким образом, необходимо проведение анализа окружающей действительности. Есть множество способов организовать активность ребенка, учитывая при этом его способности, от того каким способом происходит организации – зависит развитие способностей малыша. Даже при самых благоприятных предпосылках умственных способностей, но при этом отсутствует самоорганизация ребенка, элементарное общение, природные способности не будут развиты.

Итак, основной подход генетической теории, определяющей стратегическую линию разработки многих практических вопросов, состоит, исходя из положений прикладной детской психологии, в осуществлении контроля за ходом и содержанием, а также за условиями психического

развития ребенка и в оказании помощи по организации оптимальных форм его деятельности и общения. Одним из больших и очень ответственных периодов детства является дошкольная жизнь. Несомненно, в этот период формируется личность ребенка. В это время активно развиваются психические функции, происходит формирование сложных видов деятельности, в данном случае игровой, также общение со взрослыми и сверстниками, а также формируются познавательные способности [37, с. 11-12].

В личной области начинает формироваться определенная структура потребностей и мотивов, помимо этого формируется самооценка ребенка, волевое регулятивное поведение. Если нарушится одно из звеньев данного механизма развития малыша, то это в целом повлияет на дальнейшее развитие дошкольника.

Одно из важных особенностей этого возраста является то обстоятельство, которое отвечает за благоприятность либо неблагоприятность латентного характера. В частности некоторые неблагоприятные проявления носят переходящий, временный характер, и, по мере взросления ребенка они теряются, проходят. С другой стороны к концу дошкольного периода у ребенка развиваются особенности личностного реагирования, происходит выстраивание иерархии мотивов и ценностей.

Есть свидетельство многочисленных фактов, где соответствующие интеллектуальные или эмоциональные качества, при влиянии многих причин, не получают должного развития в раннем возрасте. Это в свою очередь, отрицательно сказывается на развитии и недостатки в дальнейшем очень сложно преодолеть, порой это даже невозможно.

Опыт отечественной психологии свидетельствует, что в основе развития ребенка лежит овладение им разными видами познавательных ориентировочных действий, ведущее место среди которых занимают перцептивные и мыслительные [37, с. 11-12].

Образование перцептивных и мыслительных действий у детей

происходит посредством интериоризации внешних, материальных, ориентировочных действий, когда, обследуя предметы, некоторые природные явления, они выделяют их свойства и устанавливают отношения между ними посредством различного рода реальных манипуляций.

В свою очередь, внешние ориентировочные действия либо возникают внутри практической деятельности в результате преобразования практических действий в побуждающие, ориентировочные, либо усваиваются ребенком в ходе обучения. На каждом возрастном этапе ребенок овладевает познавательными действиями определенного типа.

Итак, в дошкольный период у детей активно развиваются органы чувств, с помощью развившегося образно-наглядного мышления они получают информацию о том, что их окружает, познают форму предметов и их свойства. Именно для совершенствования этих навыков в процессе воспитания отдельно выделяется сенсорное развитие.

Сенсорное воспитание – это развитие и совершенствование развития у дошкольников ощущений, восприятий и представлений. Эти процессы – первый этап чувственного познания мира, на их базе формируется чувственное познание мира и в дальнейшем умственное воспитание, поэтому своевременное развитие сенсорных чувств у детей крайне важно. Решение этой задачи позволит в дальнейшем ребенку совершать успешную психологическую деятельность.

В основу сенсорного воспитания входит совершенствование его знаний и навыков относительно внешних свойств и размеров предметов и явлений, пространства и времени. Ребенок начинает адекватно воспринимать формы и величины, расстояния, различать цвета, оценивать вес и температуру, развивается музыкальный слух.

1.2. Особенности сенсорного воспитания детей младшего дошкольного возраста

Значение сенсорного развития детей раннего возраста неоспоримо и заключается в следующем:

- необходимая основа для развития интеллекта;
- при взаимодействии с внешним миром происходит процесс упорядочения представления о внешнем мире;
- способствует развитию наблюдательности, внимания, мышления, воображения;
- формирует способность познать и применить на практике различные способы обследования предметов;
- способствует усвоению сенсорных эталонов.

Усвоение сенсорных эталонов – процесс, происходящий сложно и длительно, так как ребенок должен научиться узнавать и запомнить таким образом, чтобы сформировалось четкое представление о каждом свойстве, самое важное научиться пользоваться полученными знаниями и представлениями при познании новых предметов и явлений окружающей действительности. В течение длительного времени происходит умение ребенка пользоваться сенсорными эталонами, как способами восприятия окружающего, и этот период имеет свои определенные отрезки времени (этапы) [11]:

Предэталонный этап – используется образец одного предмета при восприятии другого. В данном случае происходит подготовка для дальнейшего усвоения сенсорных эталонов.

Именно свойства предметов, а не сами предметы выступают в качестве образцов. Это происходит весьма успешно у детей раннего возраста, то есть определенная характеристика формы предмета выступает в качестве сравнения для другого предмета (легкий – тяжелый).

Систематизация эталонов у детей на данном этапе начинается

происходить, когда ребенок владеет несколькими сенсорными эталонами. В данном случае доступны все сравнительные характеристики предметов начиная от цвета, формы заканчивая величиной.

Таким образом, в раннем детстве подготавливается и накапливается некоторый объем представлений о различных свойствах предметов, и какая-то часть этих представлений выступает в качестве образцов, с помощью которых ребенок проводит сравнительную характеристику свойств новых познаваемых предметов при их узнавании и ознакомлении с ними [11].

В дошкольном возрасте ребенок, умея воспринимать сенсорные эталоны, начинает их использование.

Можем отметить, что понятие сенсорных эталонов включает в себя определенные наработки, представления об основных разновидностях каждого вида свойств и отношений - цвета, величины, формы предметов, их положения в пространстве, высоты звуков, длительности промежутков времени и т.д. Историческое развитие человечества способствовало их развитию и использованию их как образцов и мерок. Обозначение свойства и отношения предмета происходит с помощью данных образцов.

Процесс усвоения детьми дошкольного возраста начинается с ознакомления геометрии и цвета фигуры. Это происходит в результате разных видов продуктивной деятельности ребенка: рисования, конструирования, лепки.

То есть происходит определенное обследование предметов на цвет, форму, размерность величине и прочих свойств, что в результате приведет к формированию образца.

Способность использовать общепринятые сенсорные эталоны возникает у детей с трех лет.

При восприятии цвета сенсорными эталонами выступают спектральные цвета, так называемые хроматические и ахроматические цвета – белый, серый, черный [6].

Известно, что строгая последовательность спектра зависит от длины

световой волны: вначале идет красный и от него через световую волну цвет доходит до фиолетового. Оттенок цвета получается в результате смешения двух рядом расположенных цветов, промежуточный цвет получается в результате смешения цветов, расположенных не подряд. Хроматические цвета делятся на две группы – теплых (от красного до желтого) и холодных тонов (от зеленого до фиолетового). Любой цвет, расположенный в спектре имеет свою насыщенность и теплоту.

Светлота – это степень близости данного цвета к белому, а насыщенность – степень его чистоты, то есть примеси к данному цвету серого цвета той же светлоты.

В первую очередь происходит формирование у ребенка представлений о белом, черном, хроматических цветах, формируются условия для запоминания названий цветов. Рекомендуется вначале вводить шесть цветов, исключая при этом голубой, так как даже взрослый человек любой более светлый оттенок синего может назвать голубым. Поэтому голубой цвет детьми усваивается с трудом.

Эталонами формы служат геометрические фигуры. Здесь предполагается знакомство с такими формами как круг, овал, треугольник, квадрат. Более позже может быть добавлена трапеция. В тоже время в отличии от математических представлений целью сенсорного воспитания является умение узнать соответствующую форму, называть ее и действовать с нею, а не производить ее анализ (указывать количество и величину углов, сторон и т.п.) [6].

Вопрос использование плоскостных и объемных геометрических фигур имеет достаточно важное значение при обучении детей использования плоскостных фигур в качестве эталонов. Плоскостные фигуры в отличие от объемных, позволяют дать оценку формы предмета, отметить его контур, что является наиболее существенным для восприятия формы предмета. В частности, такая фигура как круг позволяет отразить особенности формы мячика или шара. Это в свою очередь дает возможность использовать данное

восприятие в процессе сенсорного воспитания в качестве эталонов формы именно плоскостные фигуры. Если вводить в деятельность, ознакомление ребенка объемных фигур, это может запутать, сбить с мысли.

Сенсорное развитие играет огромную роль в полноценном развитии личности ребенка. От того, как хорошо ребенок воспринимает на слух, зрительно отображает, осязает окружающее, насколько точно он может использовать полученную информацию, настолько более верно он сможет объяснить это словесно, то есть использовать в своей речи.

Сенсорное воспитание отражает развитие всех видов восприятия ребенка: зрительного, слухового, тактильного. На основе восприятия формируются представления о свойствах предметов, их форме, величине, цвете, положении в пространстве, запахе, вкусе и т. д., то есть происходит работа по усвоению сенсорных эталонов [6].

Что принято считать сенсорными эталонами? Это образцы, которые позволяют дать характеристику различных свойств предметов. Например, если рассматривать область цвета, то следует учитывать спектр, состоящий из семи цветов, а также белый и черный цвета. Если у ребенка произошло усвоение сенсорных эталонов, то значит у него сформировано представление об основных разновидностях каждого свойства предмета. Восприятие детей раннего возраста очень не устойчиво. Чаще всего ребенок раннего возраста в предмете выделяет какое-либо одно наиболее бросающееся в глаза свойство, вовсе не замечая других свойств. Поэтому, основное содержание сенсорного восприятия в детском саду – это ознакомление детей с сенсорными эталонами и обогащение способами обследования предметов.

Лучше, если знакомство с эталонами будет происходить в процессе показывания и называния, в том числе должна присутствовать деятельность детей, когда они сопоставляют различные эталоны между собой, подбирают одинаковые эталоны, закрепляют это в своей памяти. В этот момент происходит запоминание и в дальнейшем ребенок начинает использовать названия.

Для успешного овладения сенсорными эталонами детьми используются различные средства. К важнейшим средствам ознакомления детей раннего возраста с сенсорными эталонами относится создание оптимальной предметно-развивающей среды.

Следует учесть некоторые моменты при организации предметно-развивающей среды группы. А именно, безопасность оборудования: это избежание острых углов и выступов, закрепление оборудования должным образом, а также создание психологического комфорта каждому ребенку.

В тоже время наличие дидактических материалов является одним из условий развития сенсорных способностей. При этом следует учесть подбор одинаковости насыщенного цвета. Если выбор упал на насыщенность красного цвета, то использование остальных цветов спектра должно быть также насыщенным. Иначе, у ребенка с нарушением цветового зрения возникнет необходимость ориентироваться на интенсивность цвета, и в этом случае происходит смешение, в частности светло-красный и светло-зеленый предметы дети объединяют вместе, а темно-красные группируют с темно-синими и темно-зелеными [11].

Особое значение в сенсорном развитии детей трехлетнего возраста имеют продуктивные виды деятельности: рисование, лепка, конструирование. В процессе этих видов деятельности дети знакомятся с отдельными геометрическими фигурами и цветами в соответствии с программой детского сада. Если даже не происходит обучение ребенка подразделять разновидности свойств в соответствии с эталонами, то материал, который используется в каком-либо виде деятельности, это может быть рисование, аппликация, конструирование, мозаика, сам по себе уже содержит необходимые образцы.

Так, рисуя, ребенок пользуется красками, цвета которых подобраны в соответствии с цветами спектра; конструируя из кубиков, он пользуется треугольными, прямоугольными, квадратными элементами разной величины, в мозаиках, материалах для аппликации представлены разноцветные круги,

треугольники, квадраты и т. д. [6].

При проведении работы по формированию сенсорных эталонов необходимо побуждать детей к выполнению определенных действий: выполнять поисково-примерочные предметно-специфические действия, подсказываемые свойствами предметов: втыкать, вынимать, нанизывать, накладывать, открывать, закрывать; перекладывать предметы в мисочки, ведра, открывать и закрывать коробки.

Если ребенок усвоил действие, необходимо способствовать его применению в несколько измененных условиях. В этих упражнениях у ребенка вырабатывается способность найти правильные действия, необходимые для определенных игр: что-то большое не войдет в маленькое отверстие, маленький предмет наверняка войдет в большое отверстие, но тогда оно не будет полностью закрыто, и тогда остается тот предмет, который наверняка подойдет для данного отверстия.

Большую роль в развитии сенсорного опыта играют строительные материалы. Они способствуют появлению у детей элементарных представлений о форме, величине предметов, ориентировке в пространстве. При показе воспитателем резко контрастных нескольких фигур, у ребенка вырабатывается навык узнать детали, а также различить геометрию: прямоугольник, треугольник и призму.

Одним из эффективных средств сенсорного воспитания у детей трех лет является природа. Именно познание природного окружения осуществляется чувственным путем: при помощи зрения, слуха, осязания, обоняния. Игры с природным материалом, с песком и водой, а также организация труда в природе обогащают сенсорный опыт ребенка.

Однако, доминирующим средством в формировании сенсорных эталонов на третьем году жизни играет дидактическая игра. Дидактическая игра – это педагогический процесс, с одной стороны это игровой метод обучения детей, включающий самостоятельную игровую деятельность, с другой стороны это средство всестороннего воспитания личности ребенка. Л.

А. Венгер [11,с.31] разработал систему дидактических игр по сенсорному воспитанию, которая была направлена на обучение детей точно, полно и расчленено воспринимать предметы, их разнообразные свойства и отношения, такие как цвет, форма, величина, расположение в пространстве.

Рассмотрим более подробно освоение каждого из этих сенсорных эталонов.

Восприятие формы. Основная цель освоения этого сенсорного эталона - научить ребенка различать геометрические фигуры по форме. С этой целью ребенком осваиваются практические действия, которые помогают воспринимать форму независимо от положения фигуры в пространстве, от цвета и величины.

Это такие практические действия, как:

- накладывание фигур друг на друга;
- прикладывание;
- переворачивание;
- сопоставление элементов фигур;
- обведение пальцем контура;
- ощупывание;
- рисование.

После того, как практические действия освоены ребенок способен узнать любую фигуру, выполняя эти же действия в уме. За весь дошкольный период ребенок осваивает шесть основных форм: треугольник, круг, овал, квадрат, прямоугольник и трапеция[11,с.31].

Восприятие величины. В данном случае параметры величины воспринимаются с помощью следующей практики:

- наложение;
- прикладывание;
- ощупывание;
- измерение;
- группировка предметов по одинаковому признаку.

Любая параметральная величина, будь то высота, толщина или ширина, осваивается ребенком самостоятельно, но на основе предыдущего параметра. При восприятии каждого параметра осуществляются действия, которые сначала выполняются с реальными предметами (например, большая кукла и маленькая и т.п.), затем с геометрическими фигурами, а затем осуществляются в уме с опорой на рисунок.

Для каждого параметра величины предлагаются игры:

- с предметами;
- с объемными фигурами;
- с плоскими фигурами.

Чтобы сформировать правильное представления величины у ребенка необходимо следующие действия:

- по образцу подбираются одинаковые величины;
- различие предметов выявляется с помощью прикладывания и наложения, расположения по возрастающей и убывающей величине (ряды от маленького к большому и наоборот);
- закрепление названий за предметами разной величины: «самый большой», «большой», «маленький», «самый маленький», больше, меньше;
- использование простых мерок для измерения и сопоставления предметов;
- с помощью зрения происходит сопоставление различных предметов;
- сравнение величины различных частей и деталей предмета.

В играх по определению величины используются различные предметы и игрушки.

Восприятие цвета. Для восприятия цвета ребенка учат различать предметы по цвету с помощью операции сравнения однородных и разных по цвету предметов. По мнению Э.Г. Пилюгиной [31,с.57], работа по развитию представлений о цвете проводится поэтапно.

На первом этапе ребенка учат сличению цветов: «Найди такой же». На втором этапе ребенок выполняет задание по словесной инструкции: «Дай мне

красный», «Скажи, какого цвета?» Если ребёнок не повторяет за педагогом, то взрослый побуждает его повторить название цвета. На третьем этапе ребёнок в ответ на вопрос: «Это какой цвет?» сам называет тот или иной цвет.

Каждому возрасту ребенка соответствует определенная последовательность знакомства с цветом и его оттенком:

- в первую очередь происходит освоение действий, которые способствуют выделению цвета в предмете;
- затем осваивается понятие цвета при использовании нескольких контрастных основных цветов, в данном случае можно применить красный, синий.

Восприятие целостного предмета. Является наиболее главной функцией восприятия: восприятие целостного предмета или явления в совокупности всех их свойств. Для этого ребенку надо освоить более сложные действия с предметами:

- конструирование предметов из составных элементов (конструкторы; картинки, разрезанные на несколько частей);
- узнавание предмета по нескольким элементам или его назначению (картинки с нарисованной частью предмета, животного, по которым ребенок должен узнать – кто это?);
- обнаружение похожего и различного в предметах (например, чем похожи: лиса, волк, молоток топор и т.д.);
- словесное описание предметов (например, игра «Угадай кто» - ребенок описывает задуманное, а Вы угадываете);
- узнавание предметов по словесному описанию (та же игра, но поменяйтесь ролями с ребенком, загадки).

Игры, в которых вырабатываются эти умения, опираются на манипулирование свойствами и частями предметов сначала в практических действиях, а затем в словесной и умственной форме [11,с.59].

При целенаправленном сенсорном воспитании у ребенка третьего года

жизни наблюдается положительное отношение к действиям с предметами разной величины, формы, цвета. Систематическое и планомерное использование всех средств формирования сенсорных эталонов ведет к прочному усвоению их детьми третьего года жизни, что является прочным фундаментом для успешного освоения программы детского сада и способствует интеллектуальному и речевому развитию детей.

Усложнение видов деятельности приводит к тому, что ребенок постепенно усваивает все новые эталоны формы и цвета, и к пяти годам овладевает сравнительно полным их набором.

Особый характер носят эталоны величины. Поскольку величина – относительное свойство, ее точное определение производится при помощи условных мер.

С большими трудностями ребенок сталкивается при усвоении представлений о величине предметов. Общепринятые эталоны величины имеют условный характер. Это меры, которые устанавливаются людьми (сантиметр, метр).

Система мер и способы их использования обычно не усваиваются в дошкольном возрасте. Развитие восприятия величины происходит у дошкольников на другой основе – они усваивают представления об отношениях по величине между предметами. Такие отношения обозначают словами, которые указывают, какое место занимает предмет в ряду других (большой, маленький, самый большой и др.) [11,с.59].

Усвоение сенсорных эталонов у дошкольника происходит не только по отношению к цвету, форме предметов, величине, но и по отношению ко всем другим свойствам предметов и явлений. Образцы, соответствующие системе звуков родной речи происходят при развитии речевого общения. Ритмические отношения усваиваются при налии музыкальной деятельности.

Итак, вначале происходит знакомство с основными образцами, и только затем с разновидностями образцов. При демонстрации воспитателем образцов, необходимо предлагать ребенку задания, которые будут

направлены на сопоставление разных эталонов между собой, подбор одинаковых, закрепление каждого эталона в памяти. В момент действия с эталонами от дошкольников требуется запоминание и использование их названий. Это закрепляет представления о каждом эталоне и дает возможность выполнять действия по словесной инструкции.

Усвоение сенсорных эталонов происходит через разнообразные виды деятельности, представленные нами в таблице 1.

Таблица 1

Усвоение сенсорных эталонов

Вид деятельности	Характеристика видов деятельности
Познавательно-исследовательская деятельность	<p>Игры – эксперименты с водой</p> <p>Игры с песком, землей и глиной:</p> <p>Развивающие игры с предметами</p> <p>Дидактические игры для формирования представлений о цвете:</p> <p>Игры с логическими блоками Дьенеша, палочками Кюизенера, развивающими кубиками «Сложи узор», «Ловись рыбка», «Белые и чёрные камешки», «Цветовое лото»...</p> <p>Дидактические игры для формирования представлений о форме:</p> <p>Дидактические игры для формирования представлений о величине:</p> <p>Дидактические игры для формирования представлений об ориентировке в пространстве:</p> <p>Дидактические игры для формирования представлений о вкусе, запахе, текстуре, звучании:</p> <p>Дидактические игры для формирования представлений о времени:</p>

Продолжение таблицы 1

Продуктивная деятельность	<p>Конструирование: игры в крупный и мелкий строитель (пластмассовый, деревянный, мягкий...), игры с конструктором-лего (крупным и мелким), игры с развивающими кубиками «Сложи узор», игры с логическими блоками Дьенеша, игры с мозаикой нескольких видов (по форме и величине), «Бусы для нанизывания», игры с различными шнуровками...</p> <p>Рисование: игры с красками 8 цветов (на белом фоне, цветном, по мокрому, внутри контура, пальцами...)</p> <p>Лепка, аппликация: игры с фольгой, цв. бумагой, картоном, ватой, салфетками, клеем, пластилином, тестом...</p>
Игровая деятельность	<p>Игры с куклами, мишками, собачками:</p> <p>Игры с машинками:</p>
Двигательная деятельность	<p>Игры с крупногабаритными игрушками-двигателями (каталками, качалками, велосипедами, колясками...)</p> <p>Двигательные задания с использованием физкультурного оборудования</p> <p>Подвижные игры, имитационные упражнения, игры с мячами</p> <p>Босохождение по «Дорожкам здоровья».</p>
Коммуникативная деятельность	<p>Игры с мячом в кругу</p> <p>Игры руками с небольшим предметом</p> <p>Пальчиковые игры</p>
Музыкально художественная деятельность	<p>Игры на развитие фонематического слуха</p> <p>Игры с различными музыкальными инструментами (бубен, барабан, погремушка, трещотка, дудка...)</p> <p>Игры с самодельными звучащими предметами</p> <p>Театрализованные игры (плоскостной, пальчиковой театры, куклы бибабо...)</p> <p>Народная игрушка (неваляшки, свистульки...)</p>
Чтение художественной литературы	<p>Детские песенки, потешки, стишки (сопровождающие все другие виды деятельности)</p> <p>Книжки из разных материалов</p> <p>Книжки с музыкальными эффектами</p> <p>Красочные книжки разных размеров.</p>
Трудовая деятельность	<p>Трудовые поручения по сбору и группировке по местам игрушек в групповой комнате</p> <p>Приведение в первоначальный вид разобранных дидактических пособий.</p>

Ознакомление детей с сенсорными эталонами на протяжении всего периода дошкольного детства постепенно углубляется. Дети знакомятся с все более тонкими разновидностями эталонных свойств и со связями и

отношениями между различными эталонами.

1.3. Характеристика педагогических условий формирования сенсорных эталонов у детей раннего возраста в ДОО

Основой реализации личностно ориентированного подхода в процесс обучения и воспитания детей дошкольного возраста является педагогическое диагностирование. Несомненно, с раннего детства формируется становление личности ребенка, формирование направлено на то, чтобы ребенок мог противостоять трудностям, с легкостью ориентироваться в незнакомых условиях, поэтому диагностика развития ребенка раннего возраста позволяет правильно организовать педагогический процесс.

Понятие диагностики включает в себя обоснование всех аспектов дидактического процесса, которое направлено на определение его результатов. Диагностика позволяет своевременно выявить, оценить и проанализировать учебно-воспитательный процесс в целом и уровень индивидуального развития ребенка [23].

При обследовании детей младшего дошкольного возраста предпочтительней использовать нестандартизированные методики, а именно игровые методики со знакомыми ребенку предметами - пирамидками, кубиками и др. Произвольная форма обследования дает педагогу возможности применения различных методик, тем не менее ведущим методом является наблюдение.

Итак, диагностика развития ребенка раннего возраста – это действия педагога, проводимые целенаправленно, в рамках доброжелательного наблюдения, с использованием различных видов деятельности, с применением разнообразных индивидуальных заданий.

Применение в педагогическом процессе диагностических методик по изучению уровня формирования ведущей деятельности ребенка призваны обнаружить естественно рожденные новообразования, которые поднимут

ребенка с предыдущего уровня возрастного развития на следующий.

Однако, исследования последних лет показали, что формирование личности ребенка, включающее формирование личностного отношения к окружающему предметному и социальному миру, а также к самому себе, начинается с первых месяцев жизни и должно опираться на сбор информации о ребенке, как правило - это данные анамнеза жизни родителей, развития ребенка, выяснены со слов родителей в процессе беседы. Объективный анамнез является частью обследования, базой для построения плана обследования и выбора методик. Поэтому, специалист, проводящий обследование, должен хорошо ориентироваться в возрастных нормах развития и учитывать индивидуальные условия развития ребенка.

Диагностика уровня психического развития ребенка в современной практике занимает особое место. Это обусловлено тем, что матери предоставляется продолжительный отпуск по уходу за ребенком, то есть ребенок до трех лет преимущественно воспитывается в семье и не охвачен общественным воспитанием. Именно в системе общественного воспитания диагностирование является одной из важных элементов педагогического процесса.

Педагоги и родители должны ориентироваться на образ ребенка как личности, управляемой изнутри, как особы активной, самостоятельной и творческой, способной принимать решения относительно собственной жизни. Поэтому диагностирование нужно рассматривать как:

- обязательный процесс в семейном и общественном воспитании детей;
- средство осуществления личностно ориентированного подхода в воспитании;
- основу создания условий для индивидуального и личностного развития и самореализации каждого ребенка;
- ведущее условие предупреждения возникновения интеллектуальных, речевых и социальных нарушений, проблем адаптации

личности ребенка в современном быстро меняющемся обществе;

– способ проверки целесообразности и результативности педагогического воздействия семьи, дошкольного учреждения и социальных институтов на ребенка [23].

Выше сказанное делает диагностирование составляющей практической деятельности детей, педагогов и родителей. Современность требует от педагога глубокого исследования особенностей и учет индивидуальности ребенка. Предметом диагностирования могут быть: физическое, психическое, речевое и социальное развитие, эмоции, поведение, а также индивидуальные особенности.

Итак, диагностирование как основное условие личностно-ориентированного обучения и воспитания детей раннего дошкольного возраста, что позволяет выявить динамику развития, предусмотреть результативность организации педагогического воздействия коррекционных и профилактических мероприятий.

Рассмотрим основные методики сенсорного воспитания детей дошкольного возраста. Ребенок вступает в дошкольный возраст в 3 года, когда начинает воспринимать мир собственными глазами. Этот период становления личности ребенка заканчивается перед вступлением в школьный этап, обычно это 7 лет. Это достаточно долгий период для детского организма, поэтому возраст можно разделить условно на следующие этапы:

- младший дошкольный;
- средний дошкольный;
- старший дошкольный.

За короткий период своей жизни ребенок совершает настоящий прорыв в своем психологическом развитии. На этом этапе взросления происходит отделение малыша от родителей, он начинает чувствовать и воспринимать мир самостоятельно. Ребенок особенно чутко чувствует потребность не просто в родителе рядом, а в наставнике и учителе. И чем лучше родители справятся с решением этой ответственной задачи, чем больше они будут

знать о психологических потребностях своего малыша, тем комфортнее для ребенка пройдет процесс адаптации к взрослой жизни [23].

Рассмотрим содержание психологического развития дошкольников. У детей этого возраста возникает интерес к общению со сверстниками:

- ребенок перестает совершать действия исключительно совместно с родителями;
- стремится к самостоятельности.

Можно отметить три ключевых момента в поведении детей дошкольного возраста:

- расширение круга общения ребенка;
- вовлечение в сюжетно-ролевые игры;
- формирование системы ценностей и образного мышления.

Дети начинают налаживать свои первые социальные контакты, они отгораживаются от взрослого. У детей этого возраста принимают первые осознанные решения, проявляются его амбиции и желание быть первым, быть лидером в группе сверстников.

Ребенок активно подражает жизни взрослых, стараясь быть похожим на них, и перенимает модели поведения в рамках сюжетно-ролевых игр, их задачи могут быть разными: дочка-матери, игры в больницу, школу, магазин и т.п. В процессе игры ребенок моделирует поведение в той или иной жизненной ситуации по подобию поведения родителей. Кроме этого, в игру вовлечены и другие дети, что также способствует социальной адаптации малыша.

На этом этапе взросления у ребенка начинает формироваться собственная система ценностей, содержание которой опирается на нормы морали, принятые в семье. Ребенок начинает воспринимать мир не так прямолинейно, как раньше: к старшему дошкольному возрасту он уже способен взглянуть на себя со стороны. Его речь становится опосредованной и спланированной [23].

Главные задачи родителей в дошкольный период развития ребенка –

сопровождать его психологическое и моральное развитие, чтобы школа не стала для него стрессом. Один из ключевых аспектов успешной подготовки к школе является сенсорное воспитание.

Если рассматривать особенности развития сенсорики у детей-дошкольников, то можно отметить следующее.

Сенсорное развитие ребенка происходит благодаря успешному усвоению им сенсорных традиционных эталонов. В качестве эталонов выступают цвета (основные цвета радуги), геометрические фигуры, метрическая система мер, ее содержание. Как правило, к трем годам ребенок знает несколько основных цветов, может выбрать из двух предметов один, различает круг и квадрат, знает слова «больше» и «меньше», охотно называет разные виды животных и имитирует звуки, у дошкольников этого возраста решает легкие логические задачи.

Помимо знания установленных эталонов, ребенку необходимо понимать принцип их работы. Дети младшего дошкольного возраста делают это, в основном, на ощупь: их действия носят ориентировочный характер, они долго исследуют предметы прежде, чем сделать тот или иной вывод.

К пяти годам эти навыки совершенствуются, развиваются процессы ощущения и восприятия окружающего мира. Познавая предметы через игру (конструирование, рисование), малыш начинает более тонко различать цвета, формы предметов, их соответствие или различие. Тактильный контакт сопровождается зрительным, слуховым, обонятельным.

Еще один показатель того, что сенсорика малыша развивается на должном уровне – речь. К 5-7 годам у ребенка должен сложиться словарный запас, позволяющий не только называть предметы, но и давать им определения, обозначать их признаки. Также у детей этого возраста активно развивается воображение: ребенок может создавать содержание образов предметов, которые ему еще не встречались, наделять их свойствами, додумывать скрытые детали [23].

Для того, чтобы процесс сенсорного воспитания малыша был

успешным, необходимо встраивать различные методы в игры и его обычную ежедневную деятельность. Методика сенсорного воспитания ребенка предполагает несколько основных методов.

Один из методов – обследование. Это первоначальный уровень сенсорного воспитания, начинается он еще тогда, когда малыш берет в руки свою первую погремушку. Детские игрушки выполнены в ярких цветах и имеют стандартные формы, чтобы ребенок мог запоминать основные сенсорные эталоны. И если до наступления дошкольного возраста малыши просто манипулируют предметами, то уже к дошкольному начинают производить настоящее обследование предметов, внимательно изучать формы, различая размеры, цвета, геометрические фигуры, их содержание.

Обучение обследованию предметов у дошкольников необходимо для выявления свойств того или иного объекта, чтобы в дальнейшем ребенок имел личный опыт. Каждый предмет сугубо индивидуален, но правила обследования, методика, в целом, схожи:

- изучение общего, целостного вида предмета;
- разделение предмета на отдельные основные части и выявление основных признаков (форма, цвет, материал и т.п.);
- изучение расположение частей в пространстве (справа или слева они находятся, сверху или снизу и т.д.);
- изучение самых мелких деталей и их расположения в пространстве.

После этих манипуляций ребенок еще раз проводит обследование общего вида предмета, обобщая полученную информацию и закрепляя ее тактильными ощущениями.

Отдельное внимание следует уделить обследованию природы. Природа дает колоссальный материал для изучения устройства мира и свойств тех или иных предметов. Зимой для детей особенный интерес представляет снег. Например, если младшим дошкольникам для того, чтобы сделать вывод о свойствах снега, необходимо его потрогать, то старшие дошколята могут определить, липкий снег или рыхлый, только по его внешним

характеристикам [25].

Следующий метод - дидактические игры. Это учебные занятия, проводимые в форме игр, позволяющие развивать логические навыки ребенка, разрабатывать моторику, аналитические способности.

Благодаря таким играм дети постепенно, в форме игр изучают сенсорные эталоны, развивается мелкая моторика, логические навыки и аналитические способности. Существует множество дидактических игр, и разделить их можно по зонам воздействия:

- для развития речи ребенка (игры с описанием рисунков или предметов);
- для развития слуха («угадай по голосу»);
- для развития вкуса («угадай по вкусу»);
- для развития мелкой моторики (пазлы, конструкторы и т.д.).

Роль дидактических игр в сенсорном воспитании ребенка значительна. Увлеченный игрой, он с удовольствием выполняет все просьбы и условия игры, обучение происходит легко и в веселой форме. Благодаря этим играм дети начинают грамотно выстраивать свою речь, она становится более образной. Такая методика помогает выстроить их представление о природе разных предметов, а игры для развития моторики служат прекрасным средством для развития логических навыков и увеличения подвижности пальцев рук.

Не мало важным методом сенсорного воспитания ребенка выступает творческая деятельность. Развитие сенсорного воспитания с помощью творчества – прекрасная методика для обследования предметов и привития ребенку чувства прекрасного с самого раннего возраста. Кроме того, развивается фантазия и воображение, ребенок, глядя на исходные материалы, начинает представлять итоговый вариант [25].

Чтобы процесс занятия творчеством проходил продуктивно, нужно постоянно разговаривать с ребенком и просить его рассказывать о том, что он делает.

Развитие мелкой моторики благотворно сказывается на общем развитии ребенка и улучшении его речи. Ребенок, увлекаясь игрой, самостоятельно продумывает детали и составляет целую историю, наделяя персонажей тем или иным качеством.

В дошкольном возрасте дети очень чутко реагируют на слова взрослых, поскольку видят в них наставников и во всем следуют продемонстрированному примеру. Слова очень важны в развитии сенсорики, они производят закрепляющий эффект – ребенок получает новые знания, но только с помощью взрослого он может систематизировать их и обозначить тем или иным словом, дать им названия.

Для нормального, адекватного возрасту, умственного развития, малышу необходимо полноценно изучить свойства и характер окружающих его предметов, уметь описать их и обозначить различия. Начинать заниматься с ребенком необходимо с самого раннего детства, но именно дошкольный возраст позволяет закрепить и систематизировать существующие у малыша навыки, развить их и усовершенствовать [25].

На первых этапах сенсорного воспитания дети знакомятся с сенсорными эталонами, изучают их. Затем, когда они путем обследования получают намного больше информации об устройстве мира, они начинают использовать имеющиеся знания для выявления новых качеств предметов и явлений. Познание мира происходит в процессе игры, ребенок с любопытством воспринимает процесс обучения, он вовлечен в процесс.

Подводя итоги, основными методами сенсорного развития можно назвать следующие способы:

- обследование предметов;
- дидактические игры;
- занятия творчеством.

ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО СЕНСОРНОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2.1. Изучение уровня сформированности сенсорных эталонов у детей раннего возраста на начальном этапе исследования

Базой исследования выбрано МАОУ «Сажинская СОШ» «Детский сад с. Сажино», которое является структурным подразделением МАОУ «Сажинская СОШ». Юридический адрес: 623361, Свердловская область, Артинский район, с.Сажино, ул. Волкова, 17.

Основным видом деятельности МАОУ является: дошкольное образование (предшествующее начальному общему образованию).

Детский сад с. Сажино рассчитан на 48 мест, младшую группу посещают 10 детей.

Для достижения цели исследования была организована опытно – экспериментальная работа по изучению уровня сформированности сенсорных эталонов у детей младшего дошкольного возраста, в исследовании принимали участие дети младшей группы.

Диагностика сенсорного развития ребенка предусматривает своей целью выявить уровень развития прикладной ориентации на величину, форму, цвет, уровня развития целостного образа предмета, а также ориентировки в пространстве.

В качестве инструмента диагностики, способного выявить степень сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста использовались методики: Е.А. Стребелевой, Л.А. Венгера.

В ходе обследования детей младшего дошкольного возраста диагностируется:

- степень самостоятельности ребенка при выполнении задания;
- возможная помощь педагога при выполнении задания (возможно

диагностическое обучение);

- степень самостоятельности после обучения при повторном выполнении задания.

Обучение ребенка происходит только в рамках предполагаемых заданий, которые будут выполнены, при этом допускается следующая помощь:

- выполняются подражательные действия;
- подражательные действия выполняются при помощи жестов указания;
- выполняются задания, где используется показ и инструктирование ребенка с помощью речи.

Ребенок способен выполнить задание при выполнении аналогичных со взрослым действий, при этом он должен действовать одновременно [23].

Необходимо соблюдение определенных условий, а именно:

- превышение показов выполнения заданий более трех раз не допустимо;
- как указатель цели выполнения ребенком задания, служит речь взрослого, а также дается оценка результата выполнения задания;
- определение потенциальных возможностей оценивается на основе обучаемости ребенка, в данном случае переход от неадекватных действий к адекватным;
- следует обратить внимание на грубое снижение интеллекта, с нарушениями эмоционально-волевой сферы, это может влиять на результат выполнения заданий.

Когда ребенок нормально развивается для него характерна заинтересованность в результате в процессе собственной деятельности, если же у ребенка наблюдается нарушение интеллекта, то для него характерно безразличное отношение к проделанной работе и к полученному результату.

Оценка по количеству в баллах дается следующим образом:

1 балл ставится в тех случаях, если не происходит сотрудничество

малыша и взрослого, действия ребенка неадекватны по отношению к предложенному заданию, цель задания ребенком не усвоена.

Оценка действий ребенка на 2 балла, происходит тогда, когда малыш задание принимает, на лицо сотрудничество со взрослым, ребенок пытается достичь цели, но самостоятельно выполнить задание не может; в процессе обучения налицо адекватность его действий, однако, после обучения, самостоятельно не переходит к выполнению задания.

Оценка действий ребенка на 3 балла, происходит тогда, если ребенок принимает задание и начинает сотрудничество со взрослым, налицо осознание цели задания, но по каким-либо причинам не выполняет самостоятельно задание; однако, в процессе диагностического обучения действует адекватно, и после обучения самостоятельно выполняет задание.

И, наконец, действия ребенка оцениваются на 4 балла тогда, когда малыш сразу начинает сотрудничать со взрослым, принимает и понимает задание и самостоятельно находит способ его выполнения [23].

Итоговая полученная величина баллов при выполнении предлагаемых десяти заданий, свидетельствует о многом: в первую очередь об уровне психического развития ребенка. Полученный итоговый балл сравнивается со средним статистическим, характерным для данного возраста. При обнаружении каких-либо отклонений, ребенок может быть обследован у психоневролога или невропатолога.

При проведении обследования предлагаемые задания предъявлялись ребенку для самостоятельного выполнения, сразу после объяснения задания.

Ребенку предлагалось:

- сгруппировать игрушки;
- раскрыть матрешку и собрать ее;
- сложить целую картинку из частей,
- разбери и сложи пирамидку;
- поиграй с цветными кубиками.

Все задания при выполнении должны сопровождаться естественными

жестами и комментированием действий. Не редко выполнение задания сопровождается возникновением трудностей у ребенка, в этом случае необходима демонстрация взрослым тех действий, которые способны побудить ребенка выполнить это задание, после показа необходимо попросить проделать тоже самое.

Если же это не помогло ребенку, то необходимо проведение совместных действий для выполнения задания и только после этого вновь попросить ребенка выполнить задание самостоятельно [23].

При выполнении всех заданий отражается результат действий ребенка:

- наличие желания сотрудничества с педагогом;
- у ребенка наблюдается понимание цели задания;
- у ребенка наблюдается способность обнаружить ошибочность своих действий;
- наличие заинтересованности в итоге;
- решение при выполнении задания (абсолютное невыполнение, задание выполнено после совместных действий, после демонстрации действий, выполнено самостоятельно);
- результат: точно выполненное задание, поставленное взрослым, невыполнение задания, задание выполнено, но с неточностями.

Непосредственно перед обследованием ребенка, налаживается эмоциональное взаимодействие и отношение доверия. Особо следует отмечать общее состояние ребенка и только после этого предлагать ему выполнить следующие задания.

На констатирующем этапе за основу в проведении работы по формированию сенсорных эталонов у детей раннего возраста были взяты методики Стребелевой Е.А., Венгера Л.А.

Группировка игрушек (методика Л.А. Венгера).

Выполнение предлагаемого задания нацелено на выявление уровня развития восприятия формы, умения использовать геометрические эталоны (образцы) при определении общей формы конкретных предметов, то есть

выполнение группировки по форме.

Используется оборудование: коробки размером 20*20 без крышек, при этом коробки одного цвета, на которых используется изображение эталон-образца размером 4*4.

Передняя стенка коробки с изображением квадрата, вторая стенка коробки с треугольником, третья с кругом.

В мешочке помещаются 24 предмета, из которых 8 – похожие на квадрат, 8 – похожие на треугольник, 8 – похожие на круг, набор предметов представлен в приложении 1.

Проведение обследования: на столе перед ребенком расставляем коробки. Мы обращаем внимание ребенка на эталон-образец: «Здесь изображена фигурка такая (квадрат), а здесь вот такая (круг)». Затем вынимаем из мешочка какой-нибудь предмет и спрашиваем: «На что похож этот предмет (показываем треугольник), на какую фигурку (при этом показываем на оставшиеся предметы – квадрат и круг)?»

После того как малыш указывает на один из эталонов, мы говорим: «Нужно бросить в эту коробку». Затем демонстрируем следующий предмет (уже другой формы), далее все повторяется.

Затем даем возможность разложить игрушки малышу самому, с просьбой: «Теперь посмотри внимательно и разложи все игрушки в свои коробки» [25].

Обучение: если малыш не продолжил самостоятельно выполнять задание, даем последовательно игрушки и просим ребенка опустить в нужную коробку. Если ребенок опускает игрушку, но не ориентируется на образец, то обращаем внимание на образец-эталон, соотнося с ним игрушку.

Оценка действий ребенка происходит по следующему алгоритму:

- ребенок понимает и принимает задания;
- особенности решения задания, как ребенок работает по образцу;
- насколько целенаправленны действия ребенка;
- степень его обучаемости;

- отношение ребенка к результату задания;
- результат.

1 балл - неадекватные действия ребенка приводят к тому, что он не может понять и принять задание.

2 балла - ребенок даже после обучения при выполнении задания не учитывает основной принцип задания и не ориентируется на образец-эталон.

3 балла - малыш начинает опускать игрушки после обучения, то есть происходит соотношение формы игрушки с образцом.

4 балла - налицо заинтересованность ребенка в конечном результате, то есть малыш учитывает образец и опускает игрушки с учетом этого.

Следующее задание по методике Стребелевой Е.А., нужно разобрать и сложить четырехсоставную матрешку.

Выполнение данного задания нацелено на выявление уровня ориентации ребенка на величину.

Оборудование: четырехсоставная матрешка.

Проведение обследования: вначале показываем ребенку матрешку и просим посмотреть, что в ней. После рассмотрения всех матрешек малыша попросим собрать обратно: «Собери всех матрешки, чтобы получилась одна». В случае затруднений проводится обучение.

Процесс обучения: после того как был показан способ составления матрешек от двух составной до четырех составной, необходимо попросить малыша провести выполнение задания самостоятельно.

Далее оцениваем действия ребенка: понимание и принятие задания; способы выполнения; обучаемость; отношение к результату своей деятельности [25].

1 балл - даже после обучения, малыш не переходит на адекватные способы выполнения задания, не может принять задание и, соответственно, его выполнить.

2 балла - задание ребенком понимается, он пытается действовать с матрешкой, но не может определить величину частей, в случае чего

наблюдается хаотичность его действий. Наблюдается адекватность действий в процессе обучения, но отсутствует самостоятельность после обучения, самостоятельно задание не выполняет, его не интересует результат.

3 балла - задание понимается и выполняется методом подбора, самостоятельно начинает выполнять задание после обучения, его интересует конечный результат.

4 балла - малыш задание понимает и принимает, методом проб начинает складывать матрешку, при этом использует способ примеривания, налицо заинтересованность в конечном результате.

Задание по методике **Стребелевой Е. А.** Необходимо из трех частей сложить разрезанную картинку.

С помощью этого задания выявляется способность ребенка воспринимать целостность предмета, который изображен на картинку и определяется, соответственно, уровень целостного восприятия предметного изображения.

Оборудование: две одинаковые предметные картинки, одна из которых разрезана на три части (улитка с домиком) [23].

Проведение обследования: даем ребенку три части разрезной картинку и просим: «Сделай целую картинку».

Обучение: педагог показывает целую картинку в том случае, если ребенок не может правильно сложить части картинку, после этого озвучивается просьба вновь выполнить задание. В случае отсутствия результата путем наложения части на целое, просят малыша сделать тоже самое, а затем выполнить задание самостоятельно.

Оценка действий: принятие задания; способы выполнения; обучаемость; отношение к результату; результат.

1 балл - малыш действует неадекватно даже после обучения, задание им не понимается и не принимается.

2 балла - ребенок принимает задание, но не понимает, что части надо

соединить в целое; кладет части одну на другую; в процессе обучения действия ребенка адекватны, но что-то не позволяет ему перейти к самостоятельности, а также наблюдается безразличие к результату.

3 балла - ребенок принимает и понимает задание; пытается соединить части в целую картинку, но самостоятельно не может это выполнить; после обучения с заданием справляется; заинтересован в результате своей деятельности.

4 балла - ребенок принимает и понимает задание; самостоятельно справляется с заданием, пользуясь при этом методом целенаправленных проб либо практическим примериванием.

Разбери и сложи пирамидки.

При выполнении этого задания оценивается уровень практического ориентирования на величину, наличия соотносящих действий, ведущей руки, согласованности действий обеих рук, целенаправленности действий.

Оборудование: пирамидка из четырех колечек.

Проведение обследования: вначале предлагается пирамидку разобрать. Процесс показывания сбора пирамидки происходит тогда, когда ребенок не начинает действий по выполнению предлагаемого задания. После этого просьба – собрать пирамидку.

Обучение: в случае если ребенок не совершает действий по сбору пирамидки, не обходимо подавать ему по одному колечку и каждый раз указывать жестом на стержень пирамидки, давая тем самым понять, что кольцо должно быть на стержне. После этого задание должно быть выполнено ребенком самостоятельно [23].

Каким образом даем оценку действий ребенка: задание принимается, учитывается размер колец, степень обучаемости, как относится к деятельности и к результату.

1 балл - абсолютная неадекватность действий ребенка, (даже после обучения пытается надеть колечки на стержень, закрытый колпачком, разбрасывает колечки, зажимает их в руке и т. д.).

2 балла - налицо принятие ребенком задания, собирая пирамидку, не учитывает величину колечек, после обучения пирамидка собрана, но опять таки размер колечек не учтен. Отсутствует согласованность действий обеих рук, не возможно определить ведущую руку. Ребенок не заинтересован в результате своей работы.

3 балла - задание ребенком сразу принято, но в тоже время малыш надевает колечки на пирамидку без учета размера, после обучения выполняет задание правильно, видна ведущая рука, но в тоже время прослеживается некоторая несогласованность действий рук, оценка своего результата адекватна.

4 балла - в данном случае наблюдается самостоятельность действий, при этом малыш учитывает размер колечек, определена ведущая рука; имеется четкая согласованность действий обеих рук; заинтересован в конечном результате.

Найди парные картинки

Выполнение данного задания позволяет выявить уровень развития зрительного восприятия предметных картинок, понимание жестовой инструкции.

Оборудование: четыре пары предметных картинок (грибок, дом, зонтик, бабочка).

Проведение обследования: перед малышом расположены две предметные картинки, такая же пара находится в руках у педагога. Педагог жестом показывает малышу, что у него находятся одинаковые картинки, точно также как и у ребенка. Затем картинки закрываются, достается одна из них и ребенка просят показать такую же [23].

Обучение: в случае не выполнения ребенком задания, ему демонстрируется соотношение парных картинок: «Такая у меня, такая же у тебя», при этом используется указательный жест.

Оценка действий ребенка: принятие задания; осуществление выбора; понимание жестовой инструкции; обучаемость; результат; отношение к

своей деятельности.

1 балл - действия малыша могут быть следующими: переворачивает картинку, не фиксирует взгляд на картинке, пытается взять картинку у взрослого и т. д., все это свидетельствует о неадекватности ребенка.

2 балла - в данном случае происходит понимание задания, в процессе обучения наблюдается, что ребенок может различить парные картинки, но к оценке своей деятельности безразличен; самостоятельно задание не выполняет.

3 балла - до обучения ребенок может допустить одну ошибку, при этом видно, что он задание понял. Уверенность видна после обучения, по окончании задания видит, что он достиг конечного результата.

4 балла - на лицо понимание задания, малыш сразу находит парные картинки, при выполнении задания наблюдается заинтересованность в конечном результате.

Поиграй с цветными кубиками (методика Стребелевой Е.А.).

Данный вид задания нацелен на то, чтобы выявить у ребенка умения определения цвета, их выделение и название.

Дано оборудование – это кубики четырех цветов, из которых красные, желтые, зеленые, синие в равном количестве по два кубика.

Проведение обследования: выполнение задания предполагает, что ребенок будет выбирать и показывать из предложенных ему кубиков, кубик того цвета, какой находится в руке у взрослого. Для этого перед ним ставят два (четыре) цветных кубика. Затем педагог просит показать кубики разного цвета: красный, желтый, при этом называть цвет кубика.

Обучение: в случае, если малыш не может различить цвет, на помощь приходит педагог. В случаях, когда малыш не может различить цвет кубика по слову, его учат выделять повторив при этом несколько раз два цвета.

Оценка действий ребенка: принятие задания; сличение ребенком цвета, узнавание его по слову, знание названия цвета; речевое сопровождение, результат, отношение к своей деятельности [25].

1 балл - у ребенка отсутствует понятие цвета, он не может их различить.

2 балла - даже после обучения малыш не может выделить цвета по слову, отсутствует стремление к конечному и интерес результату.

3 балла - в данном случае наблюдается интерес к итогу задания, ребенок сличает и выделяет цвет по слову.

4 балла - эта оценка дается тогда, когда малыш умеет различать цвета, называет их, определяет по слову, наблюдается заинтересованность в конечном результате.

При проведении исследования у каждого ребенка выделяют уровень сенсорного развития:

– наиболее высокий уровень сенсорного развития достигается при выполнении заданий с большей степенью самостоятельности, либо после демонстрации задания взрослым, наибольшее количество набранных баллов за выполнение предложенных заданий 24-18;

– с количеством набранных баллов за выполненные задания от 18 до 12, определяется средний уровень;

– количество баллов от 12 до 6, набранных за выполнение заданий определяет достаточный уровень;

– количество баллов, набранных ребенком до шести, либо не набранных вообще, соответствует начальному уровню.

Результаты выполнения заданий представлены в таблице 2.

Результаты диагностики сенсорных эталонов
у детей на начальном этапе исследования

№	Ф.И.О.	задание 1	задание 2	задание 3	задание 4	задание 5	задание 6
1.	Арина	+	+	+	-	+	-
2.	Лиза	-	-	-	-	-	+
3.	Арина	-	-	-	-	-	+
4.	Степан	-	+	+	+	+	+
5.	Вероника	+	-	-	-	-	+
6.	Ярослав	-	-	-	-	-	+
7.	Владислав	-	-	-	-	-	+
8.	Наташа	+	-	+	+	+	-
9.	Марина	+	-	-	-	-	+
10.	Паша	-	-	-	-	-	+

Знак «+» свидетельствует о том, что задания выполнены ребенком самостоятельно (или после показа).

Знак «-» свидетельствует о невыполнении задания, (или выполненные с неточным соответствием).

По итогам проведения шести заданий, были выявлены уровни сформированности сенсорных эталонов у каждого из детей:

- высокий уровень – 4-5 выполненных заданий самостоятельно или после показа взрослым, высокий уровень показали три ребенка;
- средний уровень – 2-3 выполненных задания, средний уровень показали два малыша;
- низкий уровень – 1 выполненное задание, низкий уровень показали пять детей.

Таблица 3

Результаты диагностики сенсорных эталонов у детей
на начальном этапе исследования

№	Ф.И.О.	задание 1	задание 2	задание 3	задание 4	задание 5	задание 6	ИТОГ
1.	Арина	Самостоятельно, уровень высокий	Самостоятельно, уровень высокий	Самостоятельно, уровень высокий	Уровень низкий	Самостоятельно, уровень высокий	Уровень низкий	Уровень высокий
2.	Лиза	Уровень низкий	Уровень низкий	Уровень низкий	Уровень низкий	Уровень низкий	Уровень высокий	Уровень низкий
3.	Арина	Уровень низкий	Уровень низкий	Уровень низкий	Уровень низкий	Уровень низкий	Уровень низкий	Уровень низкий
4.	Степан	Уровень низкий	Самостоятельно, уровень высокий	Самостоятельно, уровень высокий	уровень высокий	Самостоятельно, уровень высокий	Уровень высокий	Уровень высокий
5.	Вероника	Самостоятельно, уровень высокий	Уровень низкий	Уровень низкий	Уровень низкий	Уровень низкий	Уровень низкий	Уровень средний
6.	Ярослав	Уровень низкий	Уровень низкий	Уровень низкий	Уровень низкий	Уровень низкий	Уровень высокий	Уровень низкий
7.	Владислав	Уровень низкий	Уровень низкий	Уровень низкий	Уровень низкий	Уровень низкий	Уровень высокий	Уровень низкий
8.	Наташа	Самостоятельно, уровень высокий	Уровень низкий	Самостоятельно, уровень высокий	Самостоятельно, уровень высокий	Самостоятельно, уровень высокий	Уровень низкий	Уровень высокий
9.	Марина	Самостоятельно, уровень высокий	Уровень низкий	Уровень низкий	Уровень низкий	Уровень низкий	Уровень высокий	Уровень средний
10.	Паша	Уровень низкий	Уровень низкий	Уровень низкий	Уровень низкий	Уровень низкий	Уровень высокий	Уровень низкий

2.2. Организация работы с детьми по формированию сенсорных эталонов

На формирующем этапе была поставлена цель - формирование сенсорных эталонов у детей раннего возраста.

Знакомство со свойствами предметов у детей младшего дошкольного возраста происходит при непосредственном обследовании предмета, таким образом, у детей формируются навыки, позволяющие различать определенные свойства предметов, например, цвет, форма, размер.

При помощи словесного обозначения предмета ребенок быстрее начинает ориентироваться в окружающем мире.

Дидактические игры на систематических занятиях позволяют ребенку накапливать сенсорный опыт.

Отмечается, что при систематических занятиях происходит овладение эталонной системой, при этом ребенок получает необходимый набор эталонов и мерок, с помощью которых он может сопоставить любое вновь воспринятое качество и дать ему надлежащее определение. Именно освоение определенных разновидностей способствует оптимальному восприятию окружающей действительности [37].

Наша задача в ходе исследования – выяснение момента, когда дети последовательно начинают различать свойства предметов. Что влияет на практическую ориентировку в качествах предметов от их словесного обозначения, в первую очередь слова-названия величины, формы, цвета; затем, что ребенок начинает делать с этими предметами.

Значение дидактической игры в том, что при учете элемента самоконтроля происходит самоорганизация деятельности детей младшего дошкольного возраста, развивается умение играть рядом с другими, не мешая им.

Что влияет на быстроту усвоения названий цвета, так же как и формы предметов? Оно объясняется наличием личного опыта ребенка, его возраста

и ассоциативных связей.

Такие методы как сотрудничество со взрослым, обведение контура предмета рукой ребенка, направляемой взрослым, с последующим переходом к самостоятельному обведению контура предмета и затем чисто зрительному анализу свойств являются основными.

Итак, для формирования сенсорных эталонов детей раннего возраста, при помощи дидактических игр была проведена работа по выявлению сенсорного развития детей.

Решение поставленных задач по сенсорному воспитанию происходило как на занятиях, так и в повседневной жизни. Утром, во время приема детей, всегда их спрашиваю о цвете одежды и обуви. Индивидуальная работа мной проводилась в утренние часы, пока детей еще мало в группе. Мной предлагался разный дидактический материал «Мозаика», «Цветные вкладыши», «Геометрические вкладыши», «Найди, чья будка», «Кто большой, кто маленький», «Поймай рыбку». Также обращала внимание на цвет и форму полотенец и посуды во время определенных режимных моментов. На цвет и форму предметов обращение внимания было в сюжетных играх. Вопросы задавались таким образом, чтобы у ребенка был выбор – большая или маленькая кастрюля, шар какого цвета тебе нужно, какую дорогу выберем – длинную или короткую и т. д.

Решение поставленных задач по сенсорному воспитанию происходило как на занятиях, так и в повседневной жизни. Утром, во время приема детей, всегда их спрашиваю о цвете одежды и обуви. Индивидуальная работа мной проводилась в утренние часы, пока детей еще мало в группе. Мной предлагался разный дидактический материал «Мозайка», «Цветные вкладыши», «Геометрические вкладыши», «Найди, чья будка», «Кто большой, кто маленький», «Поймай рыбку». Также обращала внимание на цвет и форму полотенец и посуды во время определенных режимных моментов. На цвет и форму предметов обращение внимания было в сюжетных играх. Вопросы задавались таким образом, чтобы у ребенка был

выбор – большая или маленькая кастрюлю, шар какого цвета тебе нужно, какую дорогу выберем – длинную или короткую и т. д.

Таблица 4

Тематический план дидактических игр-занятий
по сенсорному развитию детей

	1 квартал	2 квартал	3 квартал
Цвет	"Разноцветное домино" "Спрячь мишку" "Сложи пирамидку" "Продолжи ряд" «Разложи по коробочкам» "Геометрическая мозаика" "Накорми рыбок" "Подбери пару" «Разноцветные палочки» «Цветные парочки»	"Подбери по цвету" "Окраска воды" "Украсим елочку" "Сложи узор" "Волшебная дорожка" "Пришей пуговицу" «Построй башню» «Найди свой домик»	"Прыг - скок" "Разноцветное лото" "Сложи узор" "Ищи свой домик" "Сухой аквариум" "Цвет и форма" "Накорми рыбок" «Ниточки для шариков»
Форма	"Бусы для мамочек" "Занимательный куб" "Продолжи ряд" "Геометрическая мозаика" "Выложи дом из палочек" «Разложи фигуры по домикам» «Веселый поезд» «Катится, не катится»	"Подбери по форме" "Отгадай что в мешочке" "Что нам Мишутка привез" "Выложи по образцу"	"Занимательный куб" "Треугольник, квадрат, круг" "Что лежит в мешочке" "Геометрическое лото" "Ищи свой домик" «Найди такую же фигуру»
Величина	"Построй пирамидку" "Раз, два, три - ищи" "Елочки" "Теремок" "Что делают матрешки" «Чаепитие матрешек» «Кукла и куколка» «Спрячь в ладошке»	"Собери пирамидку" "Разложи квадраты по порядку" "Поручение" "Зайчик и Мишка"	"Найди фигуру" "Найди такое же колечко" "Разноцветные круги" "Разберем - соберем"

*Примечание: содержание всех игр представлено в приложении

Большое внимание уделялось в работе малышам с низким уровнем развития. В данном случае я использовала игры с упрощенным вариантом.

Также мной давались советы родителям. После этого у детей наблюдалась активность, при выполнении заданий [37].

Развитие соответствующей развивающей среды способствовало активному сенсорному воспитанию, как в групповой комнате, так и на участке. В нашей группе мы поместили дидактический материал и пособия в выделенном для этого месте. В качестве дидактического материала использовались вкладыши различных цветов, различные виды пирамид, разнообразные коробки необычных конфигураций: в форме дома, животных.

В группе зона сенсорного развития наполнила разнообразными наборами, а именно столики с отверстиями, плоскостные вкладыши, для использования добавила наборы с бусами для нанизывания, причем бусы различной величины и формы, матрешки, конструктор Лего и др.

Также в зону сенсорного развития мы поместили дидактические игры: «Подбери кораблику парус», «Цветные варежки», «Найди, чья будка», «Сложи машину», «Собери пирамиду» (Приложение Д).

Пособия типа «Подбери колёса для машины», «Море и кораблик», «Цветик – семицветик»; тренажёры «Бусы», «Снеговик», «Паровоз», «Волшебное поле», были сделаны своими руками. Нужно отметить, что малыши довольно активно использовали этот материал в свободной деятельности.

Принцип последовательности в планировании НОД, является весьма значимым. В соответствии с этим принципом велось знакомство детей с цветом, формой, величиной предметов. Постепенно происходило усложнение заданий. Это заключалось в переходе от элементарных заданий на группировку однородных предметов по различным сенсорным качествам, к соотнесению разнородных предметов по величине, форме, цвету и далее к учету этих признаков и свойств в изобразительной и элементарной продуктивной деятельности.

Первоначальное знакомство детей с осязаемыми сенсорными свойствами, такими как величина и форма предмета, то есть те свойства,

которые обследуются путем ощупывания, обусловлено принципом последовательности. Затем происходит ориентирование на цвет, которое возможно только в плане зрительного восприятия [37].

В соответствии с принципом последовательности предусмотрено знакомство детей с резко различными свойствами предметов (круглой - квадратной формой, красным - синим цветом), затем с более близкими признаками (круглой - овальной формой, желтым - оранжевым цветом).

В образовательном процессе не менее важна систематика. Все, что происходит на этапе дошкольного детства: усвоение знаний, формирование умений, все это происходит согласно принципа систематичности.

Один раз в неделю я проводила обучение на игровых сеансах по сенсорному воспитанию. В силу того, что достаточно большой интервал времени не допустим, возникла необходимость закрепления у детей полученных знаний, умений в самостоятельной деятельности, направленных на овладение детьми действиями с предметами, в художественно – творческой деятельности и др.

Осуществление сенсорного воспитания детей проходило через различные формы работы, перечислим их ниже:

1. Создание сенсомоторного уголка, необходимого в группе;
2. экспериментальные развивающие игры всех типов восприятия;
3. фронтальные и подгрупповые занятия;
4. развлечения;
5. сенсорный маршрут на участке детского сада.

Предметно-развивающая среда, включающая в себя развивающие материалы, способствует более интенсивному сенсорному развитию детей раннего возраста. Достижение гармонии при сочетании разнообразных форм, размеров, фактуры, цветовой гаммы предметов, естественные качества природных материалов позволяют детям освоить новые ощущения. Все это позволяет создать особый эмоциональный настрой.

В группе нами был создан центр сенсомоторного развития детей. В

группе подобран сенсорный материал и игрушки, позволяющие закреплять ориентировку детей в цвете, форме и величине предметов, развивать мелкую моторику рук детей, имеется емкости для игр детей с водой и песком, что способствует закреплению знаний об их свойствах [37].

Сенсомоторный центр предназначен:

- для развития сенсорных функций таких как, зрение, осязание, слух, обоняние и т.д.;
- развития двигательной активности ребенка и развития мелкой моторики рук;
- снятия мышечного и психоэмоционального напряжения, достижения состояния релаксации и комфортного самочувствия детей;
- создания положительного эмоционального фона, повышения работоспособности ребенка;
- активизации когнитивных процессов (мышления, внимания, восприятия, памяти);
- повышения мотивации к самостоятельной и экспериментальной деятельности дошкольников.

При организации сенсомоторного центра я уделила внимание созданию концепции его оформления. Организация мероприятий позволяет активизировать взаимодействие ребенка друг с другом, родителями, с окружающим миром. Дети узнают о создании и предназначении предмета, играют и экспериментируют с представленными в сенсорном уголке экспонатами и в процессе игры обогащают свой чувственный опыт. В постоянной смене деятельности, при активном взаимодействии ребенка и предмета происходит то, ради чего и создан этот центр.

Для развития тактильных ощущений я подобрала множество доступного природного материала: шишки, жёлуди, грецкие орехи, бобы, горох и многое другое. Именно природа создает тот материал, который позволяет развивать все органы чувств. Дети пытаются фантазировать при выкладывании узоров, а не только действовать по образцу. Выкладывание

узоров происходит из круп, шишек, небольших веточек, ракушек, камушков. Составляют композиции из природного материала.

Такая работа сопровождается комментариями о природе, о созданных ей семанах и растениях. В тоже время происходит знакомство со свойствами используемых материалов, а также происходит развитие тактильных и пальцевых ощущений [16].

Упражнения в сенсомоторном центре помогают детям с точки зрения тактильного изучения форм взглянуть на окружающую природу. Это способствует развитию творческих способностей у детей. Я учу детей отмечать и замечать повтор форм и линий в различной среде как природной, так и искусственной. Например, прожилки на листьях похожи на крону деревьев, чешуя рыбы – на черепицу крыши. Это сопоставление, узнавание форм позволяет ребенку осознать красоту природных форм. Природа своим разнообразием, красочностью и динамичностью привлекает детей и даёт им много радостных переживаний. Наиболее полное представление об объекте и его сенсорных характеристиках создается в совокупности с уже имеющимся опытом и его непосредственным восприятием.

На выбор места для сенсомоторного уголка повлияли дидактические принципы удобства расположения уголка и доступности его для детей. Для безопасности жизни и здоровья детей было уделено особое внимание. Именно в этом ключе подбирались объекты для уголка.

Сенсомоторный уголок используется в педагогическом процессе, как на игровых сеансах, так и в самостоятельной игровой и поисково-экспериментальной деятельности детей.

Таким образом, в своей работе я выделила принципы организации центра:

- доступность;
- безопасность;
- креативность.

Наличие в группе сенсорного центра позволяет развивать все виды

восприятия, создает условия для реализации сенсорноперцептивных способностей, речевого, психического развития детей, эмоционально положительного отношения к предметам и действиям с ними. Это, пожалуй, его главное предназначение.

Рекомендации по проведению сенсорных игр.

1. Первые игры, которые предлагаются ребенку, должны быть легки для его восприятия.
2. Постепенное предложение одного цвета, одной формы, одного признака – это обязательное условие последовательности на каждом этапе обучения.
3. Не нужно стараться предложить и показать множество игр одновременно, лучше предлагать разные варианты одной игры. Только через какое-то время, например через неделю, можно переходить к следующему.
4. Игровая форма – это условие для обучения.
5. 5-10 минут, не более, может длиться проведение игры.

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ.

Неотъемлемая часть сенсорного воспитания – это родители. Они же являются активными участниками всего образовательного процесса. Именно родители помогают проводить игры, организуют совместные прогулки, проводят экскурсии, принимают участие во всех праздниках, развлечениях.

Работа с родителями по сенсорному воспитанию:

- родительские собрания «Сенсорное воспитание: средства, формы, методы»; «Развитие сенсорных способностей детей посредством движений и речи»;
- семинар-практикум «Мы любим рисовать и лепить»;
- конкурс «Рисуем вместе с мамами и папами»;
- выставку литературы, игр, пособий по познавательно-практической деятельности;
- практические рекомендации «Игры с песком», «Игровые

комплексы для детей раннего возраста», «Пальчиковые игры», «Формирование зрительно-двигательной координации», «Развитие творчества ребенка»;

– консультации «Роль театрально-игровой деятельности в развитии восприятия детей раннего возраста», «Влияние движений, речи на развитие сенсорного восприятия малышей».

2.3. Сравнительный анализ результатов опытно-поисковой работы на начальном и завершающем этапе исследования

После проведения данного этапа, была проведена повторная диагностика. Результаты диагностики, представлены нами в таблице 5.

Таблица 5

Результаты диагностики сенсорных эталонов у детей при повторной диагностике

№	Ф.И.О.	задание 1	задание 2	задание 3	задание 4	задание 5	задание 6
1.	Арина	+	+	+	+	+	+
2.	Лиза	–	+	+	+	+	–
3.	Арина	–	+	+	+	–	+
4.	Степан	–	+	+	+	+	+
5.	Вероника	+	+	+	+	+	–
6.	Ярослав	+	+	–	–	+	+
7.	Владислав	+	+	–	–	+	–
8.	Наташа	+	+	+	+	+	–
9.	Марина	+	–	–	–	+	–
10.	Паша	+	+	–	–	+	+

Знак «+» свидетельствует о том, что задания выполнены ребенком самостоятельно (или после показа).

Знак «–» свидетельствует о невыполнении задания, (или выполненные с неточным соответствием).

К концу опытно-поисковой работы были выявлены уровни сенсорного

развития каждого из детей:

– из шести предложенных заданий ребенком выполнено 4-5, при этом задания выполнялись самостоятельно, либо после показа взрослым – восемь детей с высоким уровнем;

– из шести предложенных заданий выполнено 2-3. Среднему уровню соответствует два ребенка;

– низкому уровню развития соответствует одно выполненное задание, таких детей нет.

Следует отметить, что после проведения с детьми дидактических игр, результаты формирования эталонов у детей улучшились. Таким образом, использование системы дидактических игр и упражнений способствует более эффективному процессу формирования эталонов у детей раннего возраста.

В сравнительной диаграмме представлены показатели уровня сформированности знаний о свойствах предметов у детей раннего возраста экспериментальной группы.

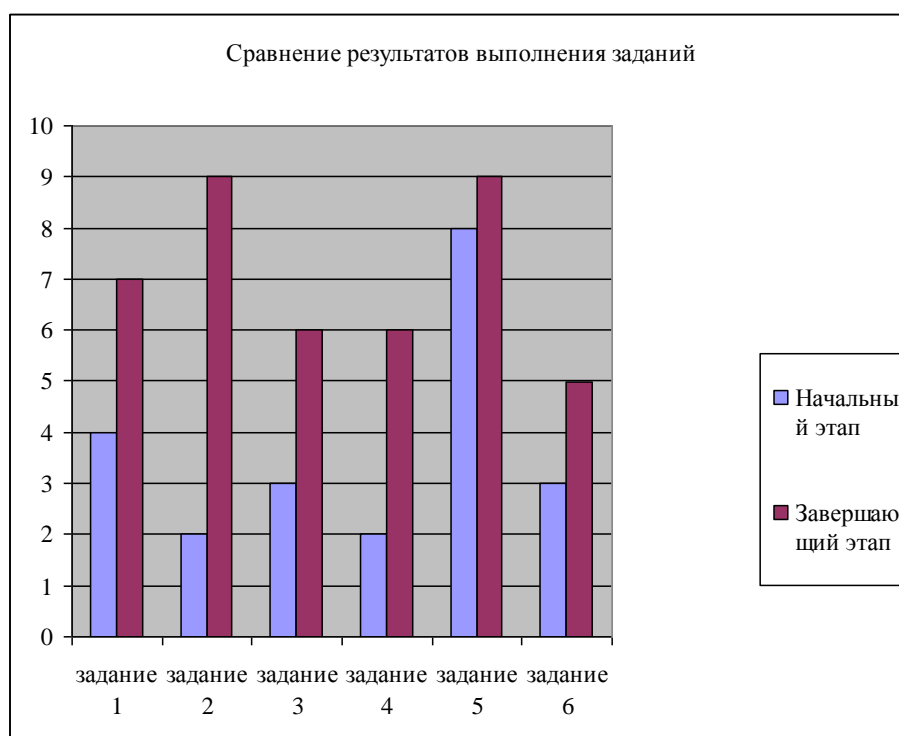


Рис.2. Сравнение результатов формирования сенсорных эталонов у детей на начальном и завершающем этапах

Результаты диагностики сенсорных эталонов у детей
на итоговом этапе исследования

№	Ф.И.О.	задание 1	задание 2	задание 3	задание 4	задание 5	задание 6	ИТОГ
1.	Арина	Высокий	Высокий	Высокий	Высокий	Высокий	Высокий	Высокий
2.	Лиза	средний	Высокий	Высокий	Высокий	Высокий	низкий	Высокий
3.	Арина	низкий	Высокий	Высокий	Высокий	низкий	Высокий	Высокий
4.	Степан	низкий	Высокий	Высокий	Высокий	Высокий	Высокий	Высокий
5.	Вероника	Высокий	Высокий	Высокий	Высокий	Высокий	низкий	Высокий
6.	Ярослав	Высокий	Высокий	низкий	низкий	Высокий	Высокий	Высокий
7.	Владислав	Высокий	Высокий	низкий	низкий	Высокий	низкий	средний
8.	Наташа	Высокий	Высокий	Высокий	Высокий	Высокий	низкий	Высокий
9.	Марина	Высокий	низкий	низкий	низкий	Высокий	низкий	средний
10.	Паша	Высокий	Высокий	низкий	низкий	Высокий	Высокий	Высокий

В результате проведенной работы по сенсорному воспитанию выявлено следующее:

1. используемые задания позволили детям помочь разобраться с основными геометрическими фигурами, а также запомнить их названия.
2. с помощью используемых заданий дети научились различать цвет.
3. с помощью используемых заданий дети начали сравнивать предметы по величине.
4. у детей наблюдается развитие тактильного и зрительного восприятия.
5. помощь в развитии и совершенствовании мелкой моторики рук.

Выводы о проделанной работе свидетельствуют о том, что систематизация и планомерность проведения занятий по данной проблеме, применение дидактических игр и материалов эффективно помогает развивать

познавательную деятельность, развитие речи и сенсорных эталонов.

Анкетирование родителей (анкета в приложении 3) показало, что:

– 80 % анкетированных заметили, что наблюдается улучшение настроения в утренние и вечерние часы, отмечается радость от пребывания в детском саду;

– Родителями отмечаются положительные сдвиги в сенсорном развитии своих малышей;

– 75% опрошенных отметили, активность детей после посещения детского сада;

– Отмечается повышение уровня активности участия родителей в образовательном процессе с 55% до 70%;

– 90% родителей отметили, повышение уровня компетентности в воспитательных вопросах;

– 85 % родителей отметили, что выставки и конкурсы – это эффективные совместные формы работы, 60 % отметили значение индивидуальных консультаций и бесед, 61 % родителей отметили важность информационно-наглядная агитация.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В ходе выпускной квалификационной работы мы рассмотрели вопросы, касающиеся формирования сенсорных эталонов у детей младшего возраста.

В результате исследования, были сделаны следующие выводы.

Сенсорное воспитание дошкольников – это целенаправленное педагогическое воздействие, обеспечивающее формирование умственного познания и совершенствование ощущений и восприятия.

Сенсорное воспитание включает в себя формирование восприятия формы, величины, пространственных отношений между предметами, цвета, а также музыкального слуха, совершенствование звукового анализа речи и др. Особое значение сенсорное воспитание приобретает в дошкольном детстве, так как именно в этот период интенсивно развиваются сенсорные процессы. В данном случае, основное внимание уделяется не изолированным упражнениям органов чувств, а формированию разнообразных сенсорных способностей в процессе различных видов осмысленной деятельности.

В основу сенсорного воспитания входит совершенствование его знаний и навыков относительно внешних свойств и размеров предметов и явлений, пространства и времени. Ребенок начинает адекватно воспринимать формы и величины, расстояния, различать цвета, оценивать вес и температуру, развивается музыкальный слух.

Значение сенсорного развития детей раннего возраста неоспоримо и заключается в следующем:

необходимая основа для развития интеллекта;

при взаимодействии с внешним миром происходит процесс упорядочения представления о внешнем мире;

способствует развитию наблюдательности, внимания, мышления, воображения;

формирует способность познать и применить на практике различные

способы обследования предметов;

способствует усвоению сенсорных эталонов.

Усвоение сенсорных эталонов – процесс, происходящий сложно и длительно, так как ребенок должен научиться узнавать и запомнить таким образом, чтобы сформировалось четкое представление о каждом свойстве, самое важное научиться пользоваться полученными знаниями и представлениями при познании новых предметов и явлений окружающей действительности.

Основой реализации личностно ориентированного подхода в процесс обучения и воспитания детей дошкольного возраста является педагогическое диагностирование. Поскольку, начиная с раннего детства, необходимо формировать личность, способную побеждать трудности, ориентироваться в новых ситуациях, то диагностирование развития детей раннего возраста призвано помогать педагогам и родителям правильно строить педагогический процесс.

Понятие диагностики включает в себя обоснование всех аспектов дидактического процесса, которое направлено на определение его результатов. Диагностика позволяет своевременно выявить, оценить и проанализировать учебно-воспитательный процесс в целом и уровень индивидуального развития ребенка

В обследовании детей младшего дошкольного возраста используются, как правило, нестандартизированные методики, а именно игровые методики со знакомыми ребенку предметами - пирамидками, кубиками и др. Процесс обследования проводится в произвольной форме, ведущим методом является наблюдение.

Базой исследования выдрано МАОУ «Сажинская СОШ» «Детский сад с. Сажино», которое является структурным подразделением МАОУ «Сажинская СОШ». Юридический адрес: 623361, Свердловская область, Артинский район, с. Сажино, ул. Волкова, 17.

Основным видом деятельности МАОУ является: дошкольное

образование (предшествующее начальному общему образованию).

Детский сад с. Сажино рассчитан на 48 мест, младшую группу посещают 10 детей.

Для достижения цели исследования была организована опытно – экспериментальная работа по изучению уровня сформированности сенсорных эталонов у детей младшего дошкольного возраста, в исследовании принимали участие дети младшей группы.

Целью опытно–экспериментальной работы является: проверка эффективности выдвинутых психолого-педагогических условий для эффективного сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста.

Диагностика сенсорного развития предусматривает выявление уровня развития практической ориентировки на величину, форму, цвет, уровня развития целостного образа предмета, ориентировки в пространстве. За основу данной диагностики по выявлению и оценке сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста были взяты методики: Стребелевой Е. А., Венгера Л. А.

Диагностика познавательного развития показывает реальные достижения ребенка, сложившиеся в ходе воспитания и обучения. Основными параметрами оценки познавательной деятельности детей раннего и дошкольного возраста считаются:

- принятие задания;
- способы выполнения задания;
- обучаемость в процессе обследования;
- отношение к результату своей деятельности.

На начальном этапе первым было несколько заданий: раскрыть матрешку и собрать ее; сложить целую картинку из частей, разбери и сложи пирамидку; найди парные картинки; поиграй с цветными кубиками.

При оценке выполнения задания было учтено следующее:

- понимание и принятие задания;
- способы выполнения - умение работать по образцу;

- целенаправленность действий;
- обучаемость;
- отношение к результату;
- результат.

Результаты формирования сенсорных эталонов у детей экспериментируемой группы на начальном этапе выявили следующее:

- высокий уровень – 4-5 выполненных заданий самостоятельно или после показа взрослым, высокий уровень показали три ребенка;
- средний уровень – 2-3 выполненных задания, средний уровень показали два малыша;
- низкий уровень – 1 выполненное задание, низкий уровень показали пять детей.

Данные диагностики выявили необходимость проведения специальной работы по формированию у детей представлений о свойствах предметов: величине, цвете, форме. Формирование представлений эталонной системы у малышей проводилось с использованием дидактических игр.

В ходе исследования была отмечена высокая познавательная активность детей, интерес к изучению свойств предметов.

На третьем этапе была проведена контрольная диагностика и подведены итоги проведенной работы.

- из шести предложенных заданий ребенком выполнено 4-5, при этом задания выполнялись самостоятельно, либо после показа взрослым – восемь детей с высоким уровнем;
- из шести предложенных заданий выполнено 2-3. Среднему уровню соответствует два ребенка;
- низкому уровню развития соответствует одно выполненное задание, таких детей нет.

Следует отметить, что после проведения с детьми дидактических игр, результаты формирования эталонов у детей улучшились. Таким образом, использование системы дидактических игр и упражнений способствует более

эффективному процессу формирования эталонов у детей раннего возраста.

В результате проведенной работы по сенсорному воспитанию выявлено следующее:

6. используемые задания позволили детям помочь разобраться с основными геометрическими фигурами, а также запомнить их названия.

7. с помощью используемых заданий дети научились различать цвет.

8. с помощью используемых заданий дети начали сравнивать предметы по величине.

9. у детей наблюдается развитие тактильного и зрительного восприятия.

10. помощь в развитии и совершенствовании мелкой моторики рук.

Выводы о проделанной работе свидетельствуют о том, что систематизация и планомерность проведения занятий по данной проблеме, применение дидактических игр и материалов эффективно помогает развивать познавательную деятельность, развитие речи и сенсорных эталонов.

Таким образом, цель достигнута, задачи решены.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абдуллаева Ш.А. Формирование сенсорного опыта и методика его организации у детей раннего возраста [Текст]: Автореферат. – М., 2005.
2. Беладина И. Г., Найденская Н. Г. Планета наш дом. Мир вокруг нас: Методика проведения занятий по основам экологии для дошкольников и младших школьников [Текст]: / И. Г. Беладина, Н. Г. Найденская - М.: Изд. «Лайда», 1995. - 96с
3. Бим-Бад Б.М. Педагогический энциклопедический словарь [Текст]: - М., 2002. С. 258
4. Божович Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте [Текст] - М.: Просвещение, 1968. - 258 с.
5. Бондаренко А. К. Дидактические игры [Текст] // Дошкольное воспитание, № 7, 2005.
6. Буянова Р. Сенсорное развитие детей [Текст] //Социальная работа. - № 12. - 2006, С. 34-39.
7. Буянова Р. Сенсорное развитие детей [Текст] //Социальная работа. - № 12. – 2006.
8. Вартан В. П. Сенсорное развитие дошкольников [Текст] - Мн.: БрГУ, 2007, 322с.
9. Венгер Л. А. Дидактические игры в детском саду. [Текст] – М.: Просвещение, 1978. – 96с.
10. Венгер Л. А. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников. [Текст] - М., 2009, 178с.
11. Венгер Л.А, Пилюгина. Э.Г, Венгер Н. Б. Воспитание сенсорной культуры ребенка. [Текст] - М. Просвещение,1988, С.144.
12. Венгер, Л.А. Генезис сенсорных способностей [Текст] / Л.А. Венгер; под ред. Л.А. Венгера.- М.: Изд-во Педагогика, 1976.-14с.
13. Веретенникова С. А. Ознакомление дошкольников с природой. [Текст] Учебник для учащихся педагогических училищ по специальности

«Дошкольное воспитание». Изд. 2-е, перераб. и доп. М., «Просвещение», 1973. – 256 с.

14. Виноградова Ф. Умственное воспитание у детей в процессе ознакомления с природой. [Текст] - М., 1978. - 154с.

15. Волосова, Е.Б. Развитие ребенка раннего возраста: основные показатели [Текст] / Е.Б. Волосова.-М.: Изд-во Линка-Пресс, 1999.- 150с.

16. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет. Книга для воспитателя детского сада [Текст] /Л.А.Венгер, Э.Г.Пилюгина, Н.Б.Венгер/ Под ред. Л.А. Венгера. – М.: Просвещение, 2008.

17. Гаврилушкина О.П., Соколова Н.Д. Воспитание и обучение умственно отсталых детей дошкольного возраста. Программа для специальных дошкольных учреждений. [Текст] – М., 2007. ДОУ 2008г №11 С. 51-59.

18. Дошкольная педагогика. [Текст] Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / Козлова С.А., Куликова Т.А./ Издательский центр Академия. – М., 2008.

19. Земцова, М. И. Пути компенсации слепоты в процессе познавательной и трудовой деятельности [Текст] / М. И. Земцова. - М.: Из-во АПН РСФСР, 1956. - 420 с.

20. Иванов, В.Н. Сенсорное воспитание детей раннего возраста через восприятие цвета: модель воспитания детей раннего возраста [Текст] / В.Н. Иванов.-М.: ВЛАДОС, 2006.-310С.

21. Истоки. Базисная программа развития ребенка-дошкольника [Текст] / Т.И. Антонова, А.Г. Арушанова и др.2-е изд.испр.и доп. – М., 2004.

22. Каменева Н. Г. Мир природы и ребенок: Методика экологического воспитания дошкольников: [Текст] Учебное пособие для педагогических училищ по специальности «Дошкольное образование» Изд. 2-е, перераб., доп./ 3-е, стереотип. Каменева Н. Г., Кондратьева Н. Н., Каменева Л. А., Изд.: Детство-пресс, 2003-319с.

23. Кобель Г. Н. Диагностика актуального уровня сенсорного развития

детей младшего дошкольного возраста [Текст] // Молодой ученый. - 2016. - №6. - С. 779-783.

24. Ковалева Л. А. Предметно-развивающая среда в яслях [Текст] // Воспитатель ДОУ 2008г №1 С. 24-28 Ознакомление дошкольников с окружающим миром.

25. Корепанова М.В., Икрянникова Т.Н., Улитина В.В. «Развитие и воспитание детей раннего и дошкольного возраста» [Текст] - Волгоград: Перемена, 2006

26. Любина Г. Вербальные и невербальные средства коммуникации в Монтессори – группе [Текст] // Дошкольное воспитание. – М., 2008.

27. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию. [Текст] / Учеб. пособие для уч. пед. училищ по спец. 03.08 «Дошк. восп.». /Т.С.Комарова, Н.П. Сакулина, Н.Б. Халезова и др./ Под ред. Т.С. Комаровой, 3-е изд., доп. раб. – М.: Просвещение, 2001.

28. Мухина В. С. Детская психология. [Текст] - М.: ООО Апрель Пресс, ЗАО Издательство ЭКСМО-Пресс, 1999. - 352 с.

29. Николаева Н. Воспитание начал экологической культуры в дошкольном детстве: Методика работы с детьми подготовительной группы детского сада [Текст] / Н. Николаева. М.: Новая школа, 1995. 106 с. 1 Ю. Николаева Н. Как приобщать ребенка к природе. Методический материал для работы с родителями в дошкольных учреждениях Н. Николаева. М.: Просвещение, 1993. - 187 с.

30. Осипов Г. Н. Руководство работой воспитателя по ознакомлению детей с природой [Текст] Г. Н. Осипов. М.: Просвещение, 1981. - 86 с.

31. Пилюгина Э.Г. Занятия по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста. [Текст] Пособие для воспитателя детского сада. – М., 2007.

32. Пилюгина, Э.Г. Сенсорные способности малыша. Игры на развитие цвета, формы, величины у детей раннего возраста: кн. для воспитателей детского сада и родителей [Текст] / Э.Г. Пилюгина. - М.: Изд-во Просвещение, 2, АО Учебная литература, 1996.- 150с.

33. Плеханов, А.Н. Педагогическая теория и практика М. Монтессори [Текст] // Дошкольное воспитание: журнал.- 2006.- №10.-с.18-20
34. Поддьяков, Н.Н. Сенсорное воспитание в детском саду: [Текст] Пособие для воспитателей - М.: Изд-во Просвещение, 1981.-260с.
35. Поддьяков.Н. Н. Сенсорное воспитание ребёнка в процессе конструктивной деятельности [Текст] //Теория и практика сенсорного воспитания в детском саду, - М. Просвещение, 2001. - 456 с.
36. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего дошкольного возраста: [Текст] Учебно-методическое пособие / Под научной редакцией Л. А. Федорович. Составители О. В.Гнета, И. В. Макаренко, Л. А. Федорович - Кременчуг: Христианская Заря, 2008. - 217с.
37. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: метод, пособие: с прил. Альбома «Нагляд. материал для обследования детей»/ [Е. А. Стребелева, Г. А. Мишина, Ю. А. Разенкова и др.]; под ред. Е. А. Стребелевой. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Просвещение, 2004. - 164 с.
38. Сенсорное воспитание - это необходимый элемент гармоничного развития детей [Электронный ресурс] <http://fb.ru/article> (дата обращения 04.07.2017)
39. Сенсорные способности малыша. Игры на развитие цвета, формы, величины у детей раннего возраста. Книга для воспитателей детского сада и родителей [Текст] – М.: Просвещение, 2, АО «Учебная литература», 2006.
40. Тихеева Е.И. Воспитатель должен не только любить детей, но и знать их возрастные особенности [Текст] // Дошкольное воспитание. – М., 2002. - №10.
41. Усова А.П. Педагогика и психология сенсорного развития и воспитания дошкольника [Текст] //Теория и практика сенсорного воспитания в детском саду. – М., 2001.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Набор предметов

Похожие на квадрат	Похожие на треугольник	Похожие на круг
кубик	конус	Медаль
коробок	елочка	зеркало
пуговица	форма в виде треугольника	пуговица
ластик	камень в виде треугольника	круглый камень
мыло	ракета	монета
блокнот	пирамидка	кольцо
флакон (квадратный)	флакон (треугольный)	игрушка мышь
батарея	колокольчик	мячик (теннисный)

Дидактические игры по изучению цвета

Игра: «Спрячь мышку»

Словарь: Название 4 основных цветов – красный, желтый, зеленый, синий.

Демонстрационный материал: листочки бумаги 4 цветов (20 – 15), посередине белый квадрат (8-8), на которых нарисована мышка (мышкин домик), квадраты тех же 4 цветов – дверцы (10x10), большая картонная игрушка – кошка, мягкая мышка.

Раздаточный материал: цветные листы 10x8, белые квадраты на них 5x5, цветные квадраты.

Ход занятия:

1. Ой, ребята, посмотрите, какая славная, маленькая гостья пришла к нам. Кто из вас ответит: кто к нам пришел? Верно, мышка. Какая же она красивая: маленькая, пушистенькая, серенькая. Нужно ее погладить. Дети по очереди гладят мышку.

Кто из вас знает, где живет мышка? В норке. От кого же она прячется? От кошки. Смотрите, как дрожит наша мышка, она боится, наверное, боится кошки. Спрячем мышку в норке? мы поиграем с вами в игру «Спрячь мышку».

2. Сначала мы вместе научимся в нее играть. У меня мышкины домики.

На демонстрационной доске располагаю четыре квадрата различных цветов и рядом с ними три домика. Смотрите, ребята, мышки выглядывают в окошки. Квадратик такого же цвета как домик, закроет окошко и спрячет мышку. Если кошка придет, то она не найдет мышку. А если окошко будет не закрыто, то кошка обязательно съест мышку.

По очереди вызываю трех ребят и прошу закрыть окошки домиков. Затем вместе смотрим, все окошки закрыты, если малышами допущена ошибка, то предлагаем ее исправить. А вот затем, достаем кошку, которая у

нас спряталась, и наша кошка идет ловить мышек. «Пойду поищу, где здесь живет мышка. Дети вы не видели мышку?» Кошка уходит не найдя мышку.

Затем ребятам выдается один мышиный домик и четыре дверцы-квадрата для окошка всех цветов. Со словами «А теперь вы спрячьте своих мышек, пока кошка спит», предлагаю выбрать из раздаточного материала тот квадратик-дверцу, какого цвета мышиный дом. Жду когда ребята выполнят задания и вновь говорю, что кошка вышла на охоту. Кошка смотрит – у кого мышка плохо спряталась, в тоже время, пока кошка крадется, у ребенка есть время исправить свою ошибку. Если же малыш не исправит свою ошибку, то кошка забирает листочек с мышкой.

3.Заключение. «Все сегодня хорошо играли, все спрятали мышек, только некоторые ребята ошиблись (указываю, какие именно ошибки были допущены). В следующий раз они обязательно хорошо спрячут мышек.

Игра: «Подбери по цвету»

Задача дидактической игры: закрепление представления о четырех основных цветах. Научить ребенка выделять цвет, как признак предметов (форма, величина, функциональное назначение).

Наглядный материал: кукла.

Раздаточный материал: карточки – коврики (30х20), разделенная на 4 клетки (10х10) разных цветов; по две три геометрические фигуры разного цвета (красный, синий, желтый, зеленый), величины из картона.
Ход игры:

1. Дети сидят за столом. Слышен стук в дверь. Я открываю дверь и вижу куклу с корзинкой в руках. В корзинке лежит игра. « Смотрите ребята, к нам в гости пришла кукла Катя и принесла интересную игру. Здравствуй Катя, поздоровайтесь с Катей ребята. Кукла Катя хочет с нами поиграть. Давайте посмотрим, что лежит в корзине».

2.«Мы будем играть в игру «Подбери по цвету». У вас есть коврики из разноцветных клеток. Посмотрите, какие геометрические фигуры лежат на ваших тарелочках. Разложите их по клеточкам коврика, так чтоб их не было

видно. У вас есть 2 фигурки одинакового цвета, на такую вы их и положите.

А теперь начинайте раскладывать, а мы с куклой Катей посмотрим, что у вас получится. Если фигура будет другого цвета, то она будет видна. Цвет фигуры должен совпадать с цветом коврика и самая нижняя совпадать по величине».

3. Мы с куклой Катей, идем проверять исполнение поставленного задания только после того, как я увидела, что дети справились с заданием. Если малыш ошибся, то я объясняю ему, как правильно нужно расположить геометрическую фигуру.

Заключение. «Ребята, вы все молодцы! Правильно справились с заданием. Даже если кто-то у нас ошибся, в исправит свою ошибку в следующий раз. Кукла Катя прощается с ребятами до следующего раза.

Игра: «У кого какое платье»

Дидактическая задача данной игры заключается в обучении малышей выбирать предметы по слову, обозначающему цвет. Следует сгруппировать оттенки таким образом, чтобы был выдержан цветовой тон.

Материал: Демонстрационный: Куклы. Вырезанные из картона в платьях разных цветов (однотонные платья), фланелеграф, магниты.

Ход игры:

1. Я обращаю внимание детей на фланелеграф и говорю, что здесь и сегодня самые красивые куклы водят хоровод. Предлагаю их рассмотреть и определить в чем различие.

2. В чем же отличие кукол? И соглашаюсь с ребятами, когда они правильно называют ответ – это цвет платья. Затем я показываю куклу и прошу назвать цвет ее платья.

3. Заключение: Обязательно хвалю детей за правильность ответов. Объясняю, что куклы очень рады, что назвали цвета их платьев и они теперь об этом знают. Мы также отметили, что каждый цвет имеет множество оттенков, которые имеют свое название.

Игра «Найди цветок для бабочки». Цель дидактической игры: получить

знания о том, как отличить цвет один от другого, при этом уметь обогащать свою речь различными словосочетаниями, к примеру, «одинакового цвета», «такого же цвета».

Игра «Спрячь мышку». Цель дидактической игры заключается в продолжении обучения детей уметь различать цвета, с помощью наложения, приложения цвета к цвету подбирать одинаковые цвета.

Игра «Сложи картинку». Цель дидактической игры: составление ребенком единого целого из частей, при этом уделяется внимание цвету. Это позволяет уметь анализировать элементарную контрольную схему: развивать пространственное мышление, волю, усидчивость.

Игра «Пирамидка». Цель: учить соотносить величину колец в заданной последовательности: учить анализировать результат; развивать усидчивость, настойчивость.

Игра «Найди друга». Цель: продолжать обучать детей выбору цвета по образцу, действиям по звуковому сигналу, развивать внимание.

Игра «Чудо – паровоз». Цель: учить детей конструировать с учетом цвета; выделять и называть части паровоза: колеса, вагоны; развивать мелкую моторику

1.«Какого цвета не стало?»

В этой игре вниманию детей предлагается несколько цветных флажков, при этом дети должны назвать все цвета, а затем закрыть глаза. Задача педагога – убрать какой-либо цвет, задача детей – указать верно, какой цвет отсутствует.

2.«Какого цвета предмет?»

В этой дидактической игре нужны карточки, на которых изображены контуры предметов и цветные карточки. Детям озвучивается задание: под контур подобрать необходимый цвет: помидор – красный цвет, контур огурца – зеленый, контур лимона – желтый.

3.«Собери гирлянду».

В этой игре задан цветовой образец гирлянды, а дети должны

повторить указанную цветовую гамму, собирая гирлянду из колечек.

4. «Сплети коврик из цветных полосок».

Дети рассматривают образец коврика из цветных полосок, затем по памяти плетут коврик, повторяя чередование цветов в образце.

5.«Сложи радугу».

В этой игре нужно подготовить цветные дуги и разрезать их, при этом одна половинка собирается воспитателем, а другая половинка – ребенком. Затем следует уточнить у ребенка, какие цвета он собирал, выяснить весь ли спектр цветов он знает.

6. «Неразлучные цвета».

В этой дидактической игре участвует предмет с различной комбинацией цветов, которые постоянно сочетаются, ребята должны их назвать. Например, педагог называет «Рябина», дети отвечают: «Листья зеленые, ягоды красные». (Ромашка - лепестки белые, середина желтая, береза - ствол белый, листья зеленые и т. д.).

7. «Какие цвета использованы?»

Показывая детям изображения предметов разных цветов и их оттенков, учить различать два оттенка одного цвета, упражнять в употреблении слов, обозначающих цветовые оттенки: темно-красный, ярко-желтый, светло-коричневый и др.

Варианты: дошкольникам демонстрируется аппликация с изображением птицы, при этом воспитатель поясняет, что когда проводилась работа с этой аппликацией, использовались различные материалы: ткань, бумага, нескольких цветов с различными оттенками – темнее и ярче. Затем, ребятам предлагается рассмотреть детали аппликации и найти схожие цвета, отличающиеся оттенками.

8.«Уточним цвет предмета».

Воспитатель показывает детям таблицы, на которых изображены два растения, близкие по цвету: помидор и морковь, мак и шиповник, незабудка и слива, роза и сирень, василек и баклажан и др. Далее ребятам предлагается

назвать цвета указанных растений.: незабудки голубые, а сливы синие; мак красный, а шиповник розовый и т. д. Дети учатся различать близкие цвета: красный - оранжевый, красный - розовый, синий - голубой и др.

Дидактические игры на определение формы

Игра: «Подбери фигуру»

Дидактическая задача: закрепить представления младших дошкольников о геометрических фигурах, упражнять в их назывании, научить подбирать фигуры по образцу, закрепить навык обследования геометрических форм приемом обведения и накладывания.

Демонстрационный материал: круг, квадрат, треугольник, вырезанные из картона.

Раздаточный материал: Карточки с контурами 3 геометрических фигур, по 1 фигуре каждой формы той же величины, как и контурные изображения на карточке.

Ход игры:

1. После того, как младшие дошкольники усажены за стол, к ним из раздевалки приходит зайка. Педагог обращает внимание детей на гостя и поясняет, что зайчик пришел из леса и не имеет представления о геометрических фигурах. Он перепутал абсолютно все. Нужно зайчику объяснить какие бывают фигуры, научить их обследовать и поиграть в игру «Подбери фигуру».

2. Затем нужно показать круг, обвести его контур и задать вопрос о том, что это: «Как называется эта фигура, какая она по форме?». То же самое сделать с овалом и другими фигурами. Необходимо при демонстрации фигур, фиксировать внимание малышей на углах фигуры. Неточности в ответах детей необходимо исправлять. Затем предложить ребятам обвести фигуры и совмещать их с наклеенной фигурой. Разложить все фигуры на карточках так, чтобы они совпадали с нарисованными.

3. Заключение. Обратить внимание детей на то, с какими фигурами геометрии они познакомились и научились совмещать.

Игра: «Кому какая форма»

Дидактическая задача этой игры заключается в том, чтобы ребенок научился группировать фигуры (овалы и круги) по форме, отвлекаясь от цвета и величины. Наглядный материал: большие мишка и матрешка.

Раздаточный материал: по 3 круга и овала разных цветов и размеров, по 2 небольших подноса для каждого ребенка.

Ход занятия:

1. Воспитатель рассказывает занимательную историю о жизни игрушек - мишки и матрешки. В сказке игрушки сильно озорничали и сумели перепутать абсолютно все фигуры. Так как сами они отличить фигуры друг от друга не могут, то принесли в группу. Благо ребята в группе умные и смысленные, с заданием справятся.

2. Затем демонстрируется овал и круг, вспоминается их название и обращается внимание малышей на их отличие. После этого воспитатель просит собрать кружочки на поднос матрешке, а овалы – на поднос мишке.

3. Заключение. Дети научились отличать круг от овала.

Геометрическое лото

Дидактическая задача: научить младших дошкольников сравнивать форму изображенного предмета с геометрической фигурой и подбирать предметы по геометрическому образцу.

Материал: 5 карточек и изображениями геометрических фигур: по 1 кругу, квадрату, треугольнику, прямоугольнику, овалу; по 5 карточек с изображением предметов разной формы: круглой (теннисный мячик, яблоко, футбольный мяч, шарик, воздушный шар), квадратный (коврик, платок, оконная рама, кубик, флаг), овальной (дыня, слива, лист, жук, яйцо), прямоугольной (портфель, конверт, книга, домино, карта).

Ход игры:

1. Воспитатель обращает внимание детей на окружающие их геометрические фигуры и предлагает поиграть в игру «Геометрическое лото». При этом детям необходимо увидеть в окружающих их предметах

геометрические фигуры.

2. Это командная игра, в которой участвуют шесть малышей. Задача воспитателя рассмотреть вместе с детьми фигуры и предложить детям подобрать к своей фигуре карточки, на которых изображены предметы нужной формы. Затем дети должны правильно назвать форму предметов. Победитель тот, кто всех быстрее подобрал все карточки к геометрическому образцу. Затем происходит смена раздаточным материалом.

Игра «Найди такой же»

Приготовьте 5 больших и 5 малых кругов. Смешайте круги, покажите их ребенку со словами: «Эти круги разные». Покажите сначала большие, затем маленькие круги по одному («Это круги большие, а это маленькие»). Большие круги складывайте в одну сторону, а маленькие – в другую. Свои действия поясняйте. Приложите два маленьких круга друг к другу, подчеркните, что они одинаковые.

При сортировке третьей пары кругов спросите, куда нужно класть большой, а куда – маленький круг. Ребенок раскладывает круги. Как варианты можно использовать квадрат и треугольник, круг и квадрат и пр.

Игра «Где круг, а где квадрат?»

Приготовьте 5 кругов и 5 квадратов, перемешайте их, объясните, что игрушки разные.

Начинайте группировать по форме, затем попросите ребенка распределить фигуры на две группы.

Варианты: прямоугольник и треугольник, 2 вида пуговиц и т.д.

Игра «Подбери фигуру»

Приготовьте картинки, на которых нарисованы геометрические фигуры – квадрат, круг, прямоугольник, треугольник, овал, а также несколько самих фигур.

Предложите ребенку подобрать фигуру к ее изображению на картинке. Покажите малышу, как это нужно делать, а затем попросите его самого

выполнить задание.

Игра «Большой и маленький»

Приготовьте большие и маленькие варианты одного предмета: ложки, чашки, пуговицы, игрушки и т.д. Попросите малыша из каждой пары выбрать бóльший. Можете попросить малыша разложить предметы в две группы – большие и маленькие.

Вариант 1: попросите ребенка найти и показать вам большие и маленькие парные предметы домашней обстановки.

Вариант 2: предложите малышу два карандаша – большой и маленький. Попросите провести линию большим карандашом. Задание можно и усложнить: пусть ребенок проведет большим карандашом большую дорожку, а маленьким – маленькую.

1. «Найти предмет указанной формы».

Ребенку предлагают назвать модели геометрических фигур, а затем найти картинки с изображением предметов, по форме похожие на круг (квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, ромб).

2.«Из каких фигур состоит машина?»

Дети должны определить по рисунку, какие геометрические фигуры включены в конструкцию машины, сколько в ней квадратов, кругов и т. д.

3. «Коврик».

Ребенку предлагают рассмотреть коврик из геометрических фигур и набор составных частей этого коврика. Среди элементов этого набора следует найти ту часть, которой нет в коврике.

4.«Найди предмет такой же формы».

Дети выделяют форму в конкретных предметах окружающей обстановки, пользуясь геометрическими образцами. На одном столе геометрические фигуры, на другом - предметы. Например, круг и предметы круглой формы (мяч, тарелка, пуговица и т. д.), овал и предметы овальной формы (яйцо, огурец, желудь и т. д.).

5.«Какая фигура лишняя?»

Ребенку предлагают различные наборы из четырех геометрических фигур. Например: три четырехугольника и один треугольник, три овала и один круг и др. Требуется определить лишнюю фигуру, объяснить принцип исключения и принцип группировки.

Варианты:

группировать по форме реальные предметы по 2-3 образцам, объяснять принцип группировки.

«Составь целое из частей»

Составить конструкцию из 2-3 геометрических фигур по образцу.

Варианты:

составить конструкцию по памяти, по описанию;

составить геометрическую фигуру, выбрав необходимые ее части из множества предложенных деталей (8-9).

6.«Определи правильно».

Ребенку предлагают по рисункам определить, из каких геометрических фигур состоит предмет (замок, письмо)

Дидактические игры на определение величины

Игра: «Башня»

Дидактическая задача: закрепить представления об относительности величины предметов: дать представления об отношениях по величине между плоскими предметами и объемными предметами.

Демонстрационный материал: 3 куба разной величины.

Раздаточный материал: на каждого ребенка по 3 квадрата разной величины, картонные зайчики, белый квадрат 5x5 в каждом квадрате с нарисованным зайцем.

Ход занятия:

Жили – были три братика – зайчика. Звали из Пушок – самый высокий, Белячок – средний, Шустрик – самый маленький и младший из братьев. Жили зайчики в высокой башне. Самый младший, Шустрик, жил в самом верху на третьем этаже, Белячок на втором, а Пушок – на первом, самом

большом этаже. Но как - то раз перепутали зайчики свои этажи и сломали башню, так как не поместились в другой комнате. Плачут зайчики, а что делать, в садик не ходили, не знают, что предметы бывают разной величины.

Воспитатель говорит, что ребятам не составит труда построить для зайчиков новую башню, так как ребята знают размеры фигур и умеют строить из кубиков.

1. Воспитатель по очереди приглашает детей, спрашивая при этом какой кубик ребенок хочет выбрать. Акцентируется внимание детей на том, что башня должна быть устойчивая и не сломалась от малейшего прикосновения. Соответственно, воспитатель поясняет, что устойчивость башни достигается тогда, когда кубики подобраны правильно, то есть вначале берутся большие кубики, затем средние, и только потом маленькие кубики. Так дети научаются правильно использовать строительный материал.

2. Затем, когда башня уже построена воспитатель спрашивает у детей: куда разместить зайчиков? При этом не забывает хвалить детей за правильные ответы.

Затем игра продолжается, но уже с наглядным раздаточным материалом. Дети складывают башню на столе из бумажных квадратов разного размера.

3. Заключение. Воспитатель отмечает, что ребята справились с заданием и зайчишкам хорошо в башне. Если соединить все башенки, то можно получить заячий городок.

Игра: «Что там?»

Дидактическая задача: Учить младших дошкольников устанавливать отношение трех предметов по величине при составлении матрешки.
Материал: Деревянная трехместная матрешка.

Ход занятия:

1. Читаю детям загадку:

«Ростом разные подружки, но похожи друг на дружку». Дети, кто это такие интересные подружки? Как вы думаете? Правильно, Матрешки. Сейчас мы с ним поиграем.

2. Воспитатель раскрывает матрешку, демонстрирует, что в одной матрешке сосредоточена не одна, а целых три, которые последовательно собраны друг в друга. Обращаю внимание детей на то, что из трех матрешек можно сделать одну. Показываю при этом как правильно нужно собирать матрешек, закрывая при этом одну часть игрушки другой.

3. Малыши стараются последовательно выполнять все указанные действия, воспитатель при этом отмечает тех малышей, которые на глаз без ошибок сразу собирают матрешку. После того, как матрешка собрана, ее вновь разбираю, выставляю по росту и веду на прогулку.

Игра: «Сбор фруктов»

Дидактическая задача: Развивать глазомер при выборе по образцу предметов определенной величины.

Материал: Яблоки – образцы (вырезанные из картона) 3 величин – большие, поменьше, маленькие; дерево с подвешенными картонными яблоками тех же величин, что и образцы (по 6 яблок разной величины). Диаметр каждого следующего яблока меньше предыдущего на 6,5 см. Книга с красочными иллюстрациями «Гуси – лебеди». Три куклы разного роста.
Ход занятия:

1. Рассказывание русской народной сказки «Гуси – лебеди». Рассматривание красочных иллюстраций к сказке. «Смотрите, ребятки, какая красивая, обильная яблонька сестричку с братиком спрятала от злых гусей – лебедей. А мы тоже сейчас вырастим волшебную яблоньку, всю в спелых, сладких яблоках и угостим им наших кукол. Положим им на тарелочки. Но куклы у нас разного размера, поэтому нам придется разложить яблоки по 3 разным корзинкам: самые большие для Алёны; Средние для Оли; Маленькие для Кати. Сейчас мы с вами, скажем волшебные слова, и на этом подносе вырастет самая настоящая яблоня. Только надо всем дружно сказать волшебные слова: Кривле крапле бумс. Вот и выросла наша яблонька.

2. Показываю детям яблоню с яблоками и корзины. Возле корзинок сажаю трех кукол. « На нашей яблоне растут яблоки трех размеров. Сейчас каждый

ребенок по очереди подойдет к яблоньке и по образцу сорвет такое же яблоко, что и у него в руках. Если яблоко сорвано правильно прошу положить их в соответствующую корзинку».

3. Когда все яблоки сорваны и разложены по корзинам, дети относят яблоки на стол и продолжают угощать кукол. Если игра закончена, а дети ещё не наигрались, то яблоки можно повесить на место и повторить игру.

1.«Сравни предметы по высоте».

Назвать предметы, определить их количество, выделить высокий, низкий; сравнить - что выше, что ниже.

2. «Палочки в ряд».

Выложить одновременно два ряда по 10 палочек разной длины: один по убывающей величине, другой по возрастающей.

Варианты:

детям предлагают разложить в порядке возрастания или убывания величины ромбы разного цвета и формы.

3. «Самая длинная, самая короткая».

Разложить разноцветные ленты разной длины от самой короткой до самой длинной. Назвать ленты по длине: какая самая длинная, какая самая короткая, длиннее, короче, ориентируясь на цвет.

Варианты:

сравнить ленты по нескольким признакам (длина и ширина, ширина и цвет и др.). Например: «зеленая лента самая длинная и узкая, а красная лента короткая и широкая».

4.«Пирамидки».

Собрать три пирамидки, кольца которых одновременно рассыпаны и перепутаны на столе.

5.«Матрешки».

Собрать двух (трех) матрешек, состоящих из 5-6 штук (и более), одновременно выложенных и разобранных на столе.

6.«Разноцветные кружки».

Положить кружки друг на друга по порядку, начиная от самого большого, так, чтобы был виден цвет каждого последующего кружка. Назвать цвета.

Варианты:

собрать одновременно две стопки кружков по разным параметрам: одну по убывающей величине, другую - по возрастающей величине.

7.«Разложи по размеру».

Ребенок по просьбе педагога раскладывает по размеру натуральные предметы: чашки, ведерки и др.; предметы, вырезанные из картона: грибочки, морковки и др.

Варианты:

дается контурное изображение предметов и предлагается определить, что в чем может уместиться: ведро, чашка, машина; чайник, клещи, чемодан и др.

8. «Расставь по порядку».

Ребенку предлагают сопоставить и упорядочить предметы по одному измерению, отвлекаясь от других измерений:

расставить цилиндры по возрастающей (убывающей) высоте;

расставить бруски по возрастающей (убывающей) длине или ширине.

9. «В какую коробку?»

Распределить пять видов игрушек разных размеров по пяти коробкам в зависимости от размера.

10. «Дальше - ближе».

По рисунку с изображением леса дети определяют, какие деревья ближе, какие - дальше.

Анкета «Выявление интересов и знаний родителей по вопросам сенсорного развития детей»

Уважаемые родители! В рамках подготовки к педагогическому совещанию «Сенсорное развитие детей дошкольного возраста» нам необходимо знать ваше мнение по данному вопросу. Предлагаем вам ответить на вопросы данной анкеты.

1. Имеете ли вы представление, что такое сенсорное развитие и воспитание

да;

нет;

не знаю.

2. Как вы оцениваете необходимость сенсорного развития и воспитания ребенка в дошкольном возрасте:

считаю нужным;

не считаю нужным;

затрудняюсь ответить.

3. Созданы ли в ДОО условия для сенсорного воспитания ребенка:

да;

нет;

не знаю.

4. Имеется ли в вашей группе информация для родителей о сенсорном воспитании:

информация отсутствует;

есть, но воспитатель не обращает на нее внимание;

я не обращаю внимание на информацию;

информация интересная, но не имеет практической значимости для меня;

наглядная информация интересна и полезна для меня.

5. Как вы оцениваете уровень развития у вашего ребенка всех видов восприятия:

высокий;

средний;

низкий.

6. Есть ли у вас дома игра по сенсорному воспитанию:

да;

нет;

не знаю.

7. В какую игру по сенсорному воспитанию чаще всего ваш ребенок играет дома?

8. Какая помощь от воспитателя вам требуется по проблеме сенсорного развития вашего ребенка?

Спасибо за сотрудничество!