

Министерство образования и науки Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»  
Институт педагогики и психологии детства  
Кафедра педагогики и психологии детства

**Сенсорное воспитание детей раннего возраста  
в процессе предметной игры**

Выпускная квалификационная работа

Выпускная квалификационная работа  
допущена к защите:  
зав. кафедрой Е.В. Коротаева

\_\_\_\_\_

дата

\_\_\_\_\_

подпись

Исполнитель:  
Шайкина Оксана Сергеевна,  
обучающийся группы БД-53zA

\_\_\_\_\_

подпись

Научный руководитель:  
Бывшева Марина Валерьевна,  
канд. пед. наук, доцент

\_\_\_\_\_

подпись

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ СЕНСОРНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА.....	6
1.1. Психолого-педагогические исследования в области сенсорного воспитания детей.....	6
1.2. Характеристика сенсорной сферы детей раннего возраста.....	11
1.3. Специфика предметной игры и ее значение для сенсорного воспитания детей раннего возраста .....	18
1.4. Анализ авторских образовательных программ дошкольного образования в аспекте сенсорного воспитания детей раннего возраста .....	27
ГЛАВА 2. ПРАКТИКА ОРГАНИЗАЦИИ ПРЕДМЕТНОЙ ИГРЫ КАК СРЕДСТВА СЕНСОРНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА .....	34
2.1. Педагогическая диагностика сенсорного развития и предметной игры детей раннего возраста .....	34
2.2. Организация предметных игр как средства сенсорного воспитания детей раннего возраста .....	44
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	57
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	61
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	67

## ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования определяется необходимостью воспитания подрастающего поколения, способного быть состоятельным членом современного общества. Постоянно нарастающее информационное окружение вызывает необходимость целенаправленного, начинающегося с первых лет жизни, формирования у детей компетенций, обеспечивающих наиболее оптимальный выбор, приобретение и творческое применение разнообразных сведений об окружающем мире и протекающих в нем процессах.

Формирование информационной компетентности требует высокого уровня развития познавательной деятельности, которая, согласно работам Л.С. Выготского, А.В. Запорожца, А.Н. Леонтьева, С.Л. Рубинштейна, и др., формируется уже в раннем детстве под воздействием сенсорного воспитания.

Сенсорное воспитание - целенаправленные педагогические воздействия, обеспечивающие формирование чувственного опыта и совершенствование ощущений и восприятия.

Особый интерес к сенсорному воспитанию детей раннего возраста обусловлен тем, что именно в этом возрасте ребенок начинает активно действовать, познавать окружающий мир и себя в нём. Главным средством познания является освоение действительности за счет ощущений, чувственных восприятий и наглядных представлений. В раннем детстве у ребенка происходит обогащение сенсорного опыта, накопленного в младенчестве. Осязание, мышечные чувства, зрение направлены на познание величины, формы и цвета предметов. Планомерное развитие сенсорной сферы обеспечит необходимые предпосылки для возникновения всех других, более сложных познавательных процессов (памяти, воображения, мышления и др.).

Основная задача сенсорного воспитания детей раннего возраста согласно Примерной образовательной программе дошкольного образования

заключается в формировании умения воспринимать предметы и явления, выделять присущие им внешние свойства, определяющие способы действий с ними.

В исследованиях Л. А. Венгер, Т. П. Высоковой, Е. И. Тихеевой, Т. Д. Марцинковской, Л. Н. Павловой, В. А. Пилюгиной, Е. А. Флериной, Ю. М. Хохряковой и др. показано, что для повышения эффективности сенсорного воспитания в раннем возрасте большое значение имеет использование в педагогическом процессе предметных игр, что обусловлено возрастными особенностями детей.

Вместе с тем анализ программно-методических разработок показывает, что сегодня многие авторы недооценивают возможности предметной игры в процессе сенсорного воспитания детей второго-третьего года жизни.

Исходя из данного противоречия проблема исследования состоит в формировании комплекса предметных игр, обеспечивающих сенсорное воспитание детей раннего возраста.

Все вышеизложенное обусловило выбор темы исследования: «Сенсорное воспитание детей раннего возраста в процессе предметной игры».

Объектом исследования является сенсорное воспитание детей раннего возраста.

Предметом исследования является комплекс предметных игр, обеспечивающих сенсорное воспитание детей раннего возраста.

Цель: теоретически обосновать, разработать и внедрить в практику комплекс предметных игр, обеспечивающих сенсорное воспитание детей раннего возраста.

Для осуществления поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

- охарактеризовать развитие сенсорной сферы ребенка раннего возраста;
- выявить возможности предметной игры в сенсорном воспитании

детей раннего возраста;

- проанализировать программное обеспечение образовательного процесса в раннем возрасте с точки зрения формирования у детей сенсорных эталонов в предметной игре;

- с помощью специально подобранных методик изучить уровень сенсорного развития детей раннего возраста;

- разработать и внедрить в практику комплекс предметных игр, обеспечивающих развитие сенсорной сферы детей раннего возраста.

Теоретическую основу исследования составляют труды отечественных и зарубежных ученых по проблемам:

- сенсорного развития (Ф. Фребель, Я. А. Каменский, М. Монтессори, В.Н. Аванесова, Л. А. Венгер, А. В. Запорожец, Т. В. Николаева, Н. П. Сакулина, Э. Г. Пилюгина, Н. Н. Поддьяков, Е. А. Стреблева, Е. И. Тихеева, Г. А. Урунтаева, А. В. Усова и др.);

- использования дидактических игр в сенсорном развитии детей раннего возраста: Л. А. Венгер, Т. П. Высокова, Е. И. Тихеева, Т. Д. Марцинковская, Л. Н. Павлова, В. А. Пилюгина, Е. А. Флерина, Ю. М. Хохрякова и др.

Методы исследования:

- теоретические, в том числе изучение и анализ научной литературы (психологической, педагогической, учебно-методической и справочной);

- эмпирические, в том числе наблюдение, количественный и качественный анализ полученных данных.

Базой исследования стала группа детей раннего возраста ДОО «Теремок» г. Асбеста Свердловской области, состоящая из 10 человек в возрасте от 2,5 до 3-х лет.

Структура работы: выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и приложений.

# ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ СЕНСОРНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

## 1.1. Психолого-педагогические исследования в области сенсорного воспитания детей

Сенсорика (от лат. *sensus*, «восприятие») - непосредственное восприятие ощущений, внешних воздействий. В физиологии сенсорика определяется как функция нервной системы, воспринимающая внешние раздражители. Социологи определяют сенсорику как - тип информации, воспринимаемой человеком. При этом отдельно выделяют информацию об ощущениях и информацию о форме. Ощущение является сенсорным процессом, отражающим в сознании человека отдельных свойств и качеств предметов и явлений, которые непосредственно воздействуют на его органы чувств.

Развитием и совершенствованием сенсорных процессов, а также формированием сенсорных эталонов занимается сенсорное воспитание.

Сенсорное воспитание ребенка занимает ведущее место на всех этапах его развития и во всех исторических формациях. Так, в ранние периоды развития общества происходит накопление сенсорного опыта. Середина девятнадцатого столетия до 50-х гг. XX века характеризуются активностью в области сенсорного воспитания детей раннего возраста. Великие педагоги того времени Ф. Фребель, М. Монтессори, Е.И. Тихеева и др. оказывают значительное влияние на исследования сенсорного развития детей. Так, Ф. Фребелем, была создана собственная система воспитания, в основу которой положены шесть «даров», соответствующих возрасту ребенка. Система воспитания Фребеля была построена с учетом уникального педагогического опыта И.Г. Песталоцци и Я.А. Каменского [40].

М.Монтессори вкладывает в свою педагогическую систему индивидуальный подход к каждому ребенку. Ребенок самостоятелен в

выборе игр, свободен в установлении границ занятий. Он развивается в соответствии с собственным психологическим, физическим и социальным развитием. В своей работе М. Монтессори ведущее место отводит сенсорному воспитанию, задачами которого видит насыщение чувственного опыта ребенка путем тренировки разноплановых ощущений. Автор разработала пособия, способствующие последовательному, максимально полезному развитию чувственного восприятия. Система стимуляторов упорядочивает и систематизирует образы окружающих предметов у ребенка. Автор считает сенсорное развитие подготовкой к мыслительным процессам, Чувственный опыт ребенка, умение различать предметы способствуют сравнению, обобщению, группировке, классификации предметов, Также, по мнению М. Монтессори, тренировка сенсорных навыков развитию иных видов деятельности: изобразительной, музыкальной и др.

Ф. Фребель, М. Монтессори, Е.И. Тихеева и другие педагоги внесли большой вклад в сенсорное воспитание детей. Ими были созданы многочисленные игры и упражнения развивающие восприятие, ощущения, слух, зрение, осязание. Однако авторам, по нашему мнению, не хватало комплексности в сфере закономерностей развития восприятия у детей. Недостаточно было внимания уделено содержанию и методам сенсорного воспитания.

Развивающие материалы М. Монтессори являются важнейшим составным элементом разработанного ею метода развития детей и включают:

- материалы для развития зрения: блоки с цилиндрами различной величины и цвета, башни и башенки, лестницы, штанги, вкладыши, проекции, объемные геометрические тела с основаниями, треугольники, биномиальный и тринмиальный кубы;
- материалы для развития осязания: шершавые и гладкие доски для ощупывания, шероховатые таблички, ящик с тканью
- материалы для различения веса: весовые таблички,
- для развития вкуса: вкусовые баночки,

- для развития слуха - шумовые цилиндры,
- для развития цвета; 64 цветные таблички.

Обстоятельно разработала Монтессори и упражнения в распознавании звуков [27].

Идеи М.Монтессори впоследствии положил в основу своей системы сенсорного воспитания Л. А.Венгер.

Основой оригинальной системы сенсорного воспитания Е.И. Тихеевой явилось окружающая жизнь, познание мира природы, игры и труд. Сенсорное воспитание, по мнению педагога, должно происходить посредством восприятия художественных образов, лучших образцов живописи, музыки, живого художественного слова. Ведущее место в сенсорном воспитании автор отводит зрению и слуху.

Е.И. Тихеева разработала систему дидактических материалов:

- искусственные: лото, деревянные формы и тела, строительный материал, игрушки, картины;
- естественные: семена, плоды, овощи, листья, цветы, камни и др.;
- бытовые предметы: мебель, посуда, одежда, орудия труда, бросовый материал [40].

Главный принцип подбора дидактических материалов - парность [53].

Отечественная педагогика также признавала важную роль сенсорного воспитания. Н.П. Сакулина, Э.Г. Пилюгина видели в сенсорном воспитании основу для развития мышления через расширение поля восприятия [34; 38].

Большой вклад в изучение сенсорного воспитания дошкольников внес А.В. Запорожец. Основной задачей сенсорного воспитания А.В. Запорожец видит формирование у детей восприятия и представления предметов и явлений, способствующих совершенствованию всех психических процессов, происходящих в организме ребенка-дошкольника [6, с.395].

А.В. Запорожец в психолого-педагогическую науку вводит понятие сенсорных эталонов - системы чувственных качеств предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, запахе, вкусе и т.д. [6, с.395].



При этом автор опирается на внешние свойства предметов:

- цвета (семь цветов спектра и их оттенки);
- формы (геометрические фигуры и их разновидности);
- величины (метрическая система линейных мер).

Сенсорные эталоны являются образцом при познании предметов.

А.В. Запорожец выделил этапы и уровни сенсорного развития по годам жизни ребенка [14].

Таблица 1

Этапы и уровни сенсорного развития дошкольника по А.В. Запорожцу

Этап	Год жизни	Уровни
I. Внешне ориентированные действия	1	Появление сенсорных ощущений.
	2	Практическое усвоение сенсорных ощущений путем проб, соотношения предметов.
	3	Развитие манипуляционной функции: соотношение цвета, предметно-продуктивная, словесная деятельность.
II. Развернутая перспектива действия	4	Переход от предметной деятельности к нормативной.
	5	Понятие о цветовом спектре, систематизация и закрепление понятия о геометрических фигурах, параметрах величины.
III. Соединение перспективных действий	6	Сформированность представлений об основных и дополнительных цветах, геометрических фигурах, параметрах величины, анализ сложных форм предмета.

Л.А. Венгер видит задачи сенсорного воспитания в вооружении ребенка сенсорной культурой, созданной человечеством. Для выполнения этой задачи Л.А. Венгер, Э. Г. Пилюгиной, Н. Б. Венгер была разработана система дидактических игр направленных на точное, полное и расчлененное восприятие предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве) их свойств и отношений, а также на овладение новыми действиями восприятия (наложение, приложение, сравнения и т.д.). Дидактические игры и упражнения постепенно усложняются в соответствии с этапами перцептивных действий, которые по мнению Л.А. Венгер, являются главным новообразованием раннего возраста. Дидактические игры Л.А. Венгера, Э.Г.

Пилюгиной и др. направлены на стимулирование ребенка к саморазвитию.

Во второй половине XX века в результате многочисленных исследований в области всестороннего развития личности ребенка, развития сенсорных способностей и личностных качеств на этапе младшего дошкольного возраста, в отечественной педагогике создается система сенсорного воспитания детей дошкольного возраста. Неоценимый вклад в создание системы сенсорного развития внесли отечественные ученые: В.Н. Аванесова, Н.А. Агеносова, Э.А. Александрян, В.М. Бехтерев, З.М. Богуславская, А.К. Бондаренко, Т.Г. Васильева, Н.А. Ветлугина, Л.С. Выготский, З.М. Истомина, Л.А. Венгер, Е.А. Гребенщикова, Е.Б. Давидович, А.В. Запорожец, Т.В. Ендовицкая, З.М. Истомина, М.Ю. Кистяковская, А.Р. Лурия, Э.Г. Пилюгина, Н.Н. Поддъяков, Е.И. Радина, Н.П. Сакулина, Е.И. Тихеева, И.Б. Теплицкая, Е.И. Удальцова, А.П. Усова, А.М. Фонарев, С.В. Фонарева Д.Б. Эльконин и др. [40]. Исследования данных ученых стали фундаментальной основой для дальнейшей разработки методологических подходов к сенсорному развитию детей раннего возраста.

В период 70-х гг. в отечественной дошкольной педагогике были разработаны методические рекомендации по организации и руководству процессом формирования сенсорных качеств и развития самостоятельности и активности в различных видах деятельности (предметной, игровой, конструктивной, изобразительной, музыкальной) [40].

Работа по проблемам сенсорного воспитания детей раннего и младшего дошкольного возраста шла по нескольким направлениям:

- разработка и уточнение содержательного компонента;
- определение задач, форм и условий;
- практическое апробирование дидактических материалов, игр и упражнений;
- совершенствование методики сенсорного воспитания;
- разработка педагогических требований к дидактическим материалам и методики руководства играми и упражнениями;

- создание картотеки дидактических материалов.

На современном этапе исследования ведутся по пути создания и апробации вариативных и авторских программ сенсорного воспитания детей («Кроха», «Истоки», «Развитие», «Радуга» и др.) [3], а также приведение их в соответствие со стандартами дошкольного образования.

Таким образом, сенсорное развитие и воспитание детей раннего возраста имеет длительную историю и разнонаправленный характер. В этот период сформированы фундаментальные основы сенсорного воспитания дошкольников; разработаны задачи, принципы и требования к сенсорному воспитанию детей раннего дошкольного возраста; определены содержательные линии сенсорного воспитания, разработаны методические рекомендации по организации и руководству процессом формирования сенсорных качеств, показана роль педагога в сенсорном воспитании дошкольников.

## **1.2. Характеристика сенсорной сферы детей раннего возраста**

Чувственный опыт, накопление представлений об окружающем мире имеет наибольшее значение в раннем возрасте ребенка.

Ранним возрастом признается период жизни ребенка с одного года до трех лет. В этом возрасте быстрыми темпами развиваются физические и нервно-психические процессы ребенка. Важнейшими психическими изменениями этого периода являются формирование мышления, активизация двигательной сферы, появление первых устойчивых качеств личности. Эмоциональный характер общения противоречит деятельности способности ребенка. Познавательная активность детей развивается быстрыми темпами [46].

По мнению отечественных педагогов и психологов в раннем возрасте необходимо развивать сенсорную сферу детей, так как в этот период начинают интенсивно развиваться перцептивные процессы: ощущение и

восприятие, формируется познавательная деятельность детей. Определяющую роль в развитие ребенка играет ознакомление его со свойствами предметов. Профессор Н.М. Щелованов назвал это возраст, «золотой порой» сенсорного воспитания [24].

Значение сенсорного воспитания детей раннего возраста:

- способствует развитию таких психических процессов как мышление и речь, воображение и память, внимание и др.;
- формирует представления ребенка об окружающем мире;
- развивают наблюдательность;
- обогащает эстетическую сферу ребенка;
- способствует овладению новыми способами и приемами предметно-познавательной деятельности;
- обеспечивает усвоение сенсорных эталонов;
- расширяет и обогащает словарный запас [24].

Главным новообразованием раннего возраста является формирование перцептивных действий.

Перцептивные действия - действия, направленные на адекватное отражение ребенком окружающего мира (обнаружение, различение, идентификация предмета или явления, формирование образа, опознание). В процессе перцептивных действий представления об отдельных знакомых предметах становятся «предметными предэталонами» - пространственными свойствами предметов, образуемых собственными движениями ребенка, направленными на предмет. Предметные предэталоны в раннем возрасте являются «мерой» свойств других предметов [8].

Перцептивные действия развиваются последовательно: от внешнего и развернутого действия с предметом до выработки внутреннего плана и автоматизации действий [24]. Развитие перцептивных действий помогает формироваться мыслительным операциям: обобщению, разделению, классификации, так как выделение наиболее значимых качеств каждого предмета дает возможность в дальнейшем объединить их в классы и понятия.

В раннем детстве восприятие остается очень не совершенным. Ребенок не может последовательно осмотреть предмет и выделить разные его стороны. Систематизация исследований А.В. Запорожца позволила выделить этапы формирования перцептивных действий в раннем возрасте, что представлено в таблице 2.

Таблица 2

Этапы формирования перцептивных действий в раннем возрасте

Этап	Цель	Действия
I	Формирование внешнего материального прототипа будущего внутреннего перцептивного действия.	Манипуляционные действия с предметами. Выполняемые действия исправляются и корректируются в процессе деятельности.
II	Ознакомление с пространственными свойствами предметов.	Развернутые ориентировочно-исследовательские движения рук и глаз. Вначале - ручное и зрительное обследование ситуации, которое определяет направленность и характер действия. Затем практические действия, определяя их направленность и характер.
III	Сворачивание перцептивных действий, их сокращения до необходимого и иного минимума.	Эфферентные звенья соответствующих действий оттормаживаются, и внешнее восприятие ситуации начинает создавать впечатление пассивного, реактивного процесса.

Правильно сформированные перцептивные действия позволяют ребёнку впоследствии, на более поздних ступенях сенсорного обучения «приобретают способность быстро, без каких-либо внешних ориентировочно-исследовательских движений узнавать определенного рода свойства объектов, отличать их друг от друга, обнаруживать связи и отношения между ними. Внешне ориентировочно-исследовательское действие превращается в действие идеальное» [14].

Г.А. Урунтаева выделяет следующие особенности сенсорной сферы в детском возрасте:

- действия с предметами;
- погруженность в предметную деятельность;
- возникновение первичных представлений о свойствах предметов;
- усвоение свойств предметов напрямую зависит от их значимости в

практической деятельности [46].

В этом возрасте ребенок только начинает знакомиться с сенсорными эталонами. Этапы усвоения сенсорных эталонов исследованы Л.А. Венгером. Автор отмечает, что в раннем возрасте дети находятся на «предэталонном» этапе. Полное усвоение сенсорных эталонов происходит к 4-5 годам.

В возрасте до одного года у ребенка преобладают произвольные движения. Они отражают пространственные свойства предметов, которые фиксируются в «сенсомоторных предэталонах» - сначала реальных, а затем представляемых особенностях собственных движений, направленных на предмет [8]. Предметная деятельность ребенка в этот период состоит в усвоении и выполнении предметных действий, предполагающих употребление предметов по их назначению. В этом главное отличие предметных действий от манипулирования. Предметы, с которыми действует ребенок, должны быть общеупотребительными, например: ложкой едят, из чашки пьют, совочком копают, шапочку надевают на голову, варежки на руки, а ботинки - на ноги. Взрослый указывает на способ употребления предметов, что фиксируется в памяти ребенка.

От года до 1,5 лет - этап функционального действия. В это период ребенок переносит действия, показанные взрослым на другой предмет. Например, кормит шарик, надевает носок на руку или причесывает расческой мячик. Смысл и человеческое значение действия еще не выделяются ребенком, хотя общая схема действия отрывается от конкретных предметов. Действия переноса действий на предмет приобретают характер подражания взрослым, развивает активность ребенка.

Второй год жизни, характеризуется способностью ребенка к соотнесению разнородных предметов по цвету, форме, величине в соответствии с образцом. Выборочная совокупность при этом может составлять от двух до четырех разновидностей. Развиваются элементарные представления об основных разновидностях (предэталонах) величины, формы, цвета [32]. В этом возрасте ребенок легко узнает круглый предмет и

назовет его мячик, шарик и т.п.; цвета мозаики соотнесёт со знакомыми предметами: оранжевую мозаику соотносит с морковкой или апельсином; белым цветом обозначает снег, зайца и т.д.

К концу второго года жизни предметная деятельность приобретает новые черты: самостоятельность и умелость. Ребенок уже достаточно хорошо владеет специфическими действиями, знает назначение бытовых предметов (ложки, щетки, расчески и др.) и хорошо умеет пользоваться ими. В это время существенно возрастает познавательная активность.

Третий год жизни - основной вид деятельности - предметная. Именно в предметной деятельности лежат главные интересы ребенка, происходит наиболее интенсивное развитие всех сторон психики и личности малыша. В рамках предметной деятельности происходит овладение культурными способами действий с предметами, реализуется познавательная активность ребенка, которая в раннем возрасте проявляется в его любознательном стремлении к получению новых впечатлений, инициативном поиске новой информации об окружающем мире. Уровень развития познавательной активности отражает потребностно-мотивационную сторону предметной деятельности, т.е. желание и стремление узнать новое, получить желанный или предсказуемый эффект.

Предметная деятельность включает практическое соотнесение предметов с учетом их свойств, что приводит к появлению перцептивного соотнесения, когда представления об отдельных знакомых предметах становятся «предметными эталонами». Они начинают применяться в качестве «меры» свойств других предметов [8]. Действия соотнесения предмета с эталоном помогают систематизировать те знания, которые есть у детей при восприятии новых предметов. Именно эти знания делают образ мира целостным и постоянным. При этом в раннем возрасте дети еще не могут разделить сложный предмет на ряд эталонов, из которых он состоит, но могут уже найти отличия между конкретным предметом и эталоном - например, сказав, что яблоко - это неправильный круг [25].

Скудность словарного запаса ребенка трех лет не позволяет ему называть предметы (прямоугольник, квадрат, овал, круг, треугольник). Дети их только различают, но не называют. Форма предметов усваивается детьми как признак, позволяющий им легко выбирать необходимые детали «для крыши, трубы, забора и т.п.» из набора строительного материала. В связи с этим наряду с «опредмеченными» словами-названиями форм, дети легко усваивают слова, способствующие развитию восприятия, типа «такой», «разные», «не такой».

В три года отличительной чертой познания является настойчивость по отношению к достижению результата. Это способствует развитию внимательности, потребности в помощи взрослого, следованию инструкциям и пояснениям, ориентации на новые источники знания о предметном мире, интересе к предмету, об их готовности воспринимать и усваивать информацию о скрытых свойствах предметов и стремиться к ее получению из всех возможных источников. Для достижения результата ребенок начинает ставить цели, например, правильно сложить пирамидку, сделать домик из кубиков в соответствии с образцом, «изучить» их внешние свойства и назначение и пр. При этом он, как правило, выделяет только отдельные, резко бросающиеся в глаза признаки [54]. Знакомые предметы становятся для ребенка сенсорными эталонами, например, треугольные объекты - крышей, красные - помидором [16]. Возникновение целенаправленного познания позволяет перейти к зрительному соотнесению свойств предметов с меркой, которой выступает не только конкретный предмет, но и представление о нём.

Освоение новых ориентировочных действий приводит к тому, что восприятие становится более детальным, полным и точным. Предмет воспринимается ребёнком с точки зрения разных присущих ему свойств [45]. Более совершенной становится координация движений руки под контролем глаза, что позволяет детям данного возраста справляться с такими заданиями, как игра с мозаикой, строительными наборами, рисование кистью и карандашами (размещать элементы мозаики в отверстиях панели, аккуратно



накладывать детали строительного набора одни на другие, наносить пятна или линии кистью, карандашами и т.д.).

На третьем году жизни задачи сенсорного развития существенно усложняются, что связано с общим психофизическим развитием, прежде всего началом формирования новых видов деятельности (игровой, элементарной продуктивной и др.) [4]. В предметной деятельности детей этого возраста постепенно развивается оценочный компонент. Ребенок способен самостоятельно оценить результат своего действия исходя из исходного замысла. Собственная оценка собственного результата приводит к обретению ребенком такого важного личностного качества как самостоятельность. Ребенок способен без побуждения взрослого самостоятельно инициировать, исполнить и оценить свои действия. Поэтому целенаправленность предметной деятельности на данном этапе становится важнейшим ее параметром.

Дети с удовольствием выполняют задание самостоятельно. Правильность выполнения повышает их компетентность и независимость. Именно в этом возрасте ребенок начинает ограничивать участие взрослых в своих делах. Часто слышится фраза «я сам». В то же время ребенок нуждается в одобрении его действий, в подтверждении их правильности и успешности со стороны взрослого.

Развитие речи приобретает все большее значение. Предметная деятельность все чаще сопровождается словесными комментариями, вопросами, обращенными ко взрослому, просьбами о помощи. Речевое сопровождение предметной деятельности способствует регулированию собственной деятельности ребенком. В связи с этим общение со взрослым в предметной деятельности приобретает все более устойчивый характер

На третьем году жизни у ребенка лишь намечаются зачатки игровой деятельности, которая впоследствии начинает интенсивно развиваться и дифференцироваться с предметно-познавательной. Игровая деятельность, плавно интегрированная в предметную, вносит в познавательную

деятельность элементы творчества. Появляются и вводятся в практику игровые замещения.

Конец раннего детства характеризуется сформированность трех сенсорных эталонов: формы, цвета, размера. Для ребенка становится важным результат его действий. Например, важно причесать куклу, а не просто изобразить движение руки по голове. Появление у ребенка целеполагания, которое предшествует конкретному действию, становится важной вехой в развитии не только его предметно-практической деятельности, но и личности ребенка в целом [48].

Таким образом, особенностями сенсорного развития в раннем возрасте являются:

- главное новообразование - формирование перцептивных действий;
- ведущее восприятие - зрительное;
- усвоение свойств предметов в процессе предметной игры;
- целенаправленность, планомерность, управляемость, осознанность восприятия, направленные на результат;
- интеллектуализация восприятия в связи с развитием речи;
- усвоение «сенсомоторных предэталонов»: цвет, размер, форма;
- зарождение предметной игры.

### **1.3. Специфика предметной игры и ее значение для сенсорного воспитания детей раннего возраста**

Универсальным способом сенсорного воспитания детей является предметная игра. Предметная деятельность является ведущей у детей раннего возраста. Она позволяет предметным играм стать основным средством сенсорного воспитания. Задачи сенсорного воспитания во многом решаются за счет такого средства как предметная игра.

Зачатки предметно-игровой деятельности можно проследить еще в младенческом возрасте. В это время и до 1,5 лет ребенок осваивает

предметно-отобразительные действия. Расширение жизненного пространства ребенка возрастает его взаимодействие с окружающим миром, что требует включение в деятельность ребенка взрослого и их взаимодействия. Ребенок наблюдает жизнь взрослых, акцентируя внимание и выделяя их действия. В дальнейшем, ребенок, благодаря приобретенному в игровой деятельности опыту переносит действия взрослых в свою деятельность, в соответствии с назначением (например, умывается, готовится ко сну, причесывается и т.п.).

Сенсорное развитие является главной задачей предметных игр. Они позволяют детям научиться различать форму, величину предмета, их окраску, пространственное расположение и пр.). Содержание предметных игр определяется воспитательными задачами и возрастными рамками. Так, система дидактических игр Ф. Фребеля построена по принципу возрастающей сложности обучающих задач и игровых действий. Дидактические игры, в связи с этим, расположены в строгой последовательности и не подлежат перестановке [40]. М. Монтессори считала, что главная роль предметной игры - обучающая. Автор считала, что игры, в которых не ставятся обучающие задачи являются бесполезными, «пустыми» [27].

Предметные игры являются разновидностью дидактической игры, следовательно, вбирают в себя все формы, методы, приемы дидактических игр. Воспитательные задачи ставятся перед детьми не прямо, а через игру, тесно связываются с игровым, занимательным началом - с игровыми задачами и игровыми действиями. В.Н. Аванесова считает, что дидактические игры являются своеобразной игровой формой занятия. Они должны иметь строгую организацию и проводиться со всеми детьми на занятиях, в повседневной жизни, в самостоятельной игровой деятельности [1]. Г.А. Урунтаева указывает на то, что дидактическая игра является сложным педагогическим явлением. В разных ситуациях она может быть и игровым методом обучения дошкольников, и формой обучения, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего

воспитания личности [47, с. 8]. Автор подчеркивает, что развитие сенсорного восприятия при помощи игр обогащает жизнь ребенка эмоциями и чувствами, такими как радость, смех, удовольствие. Появляется интерес, уверенность в себе и своих возможностях [47].

Н.Н. Палагина отмечает, что в раннем детстве предметные игры направлены на совершенствование умений сравнивать предметы по внешним признакам группировать их; составлять из части целое, закреплять представление о свойствах предметов. В таких играх большое значение имеет слово, наглядность, показ действия. Автор указывает на универсальность предметных игр, которые позволяют развивать не только движения, но и восприятие, наблюдательность, внимание, память, мышление и речь ребёнка. Автор также выделяет такую функцию предметной игры как контроль за состоянием сенсорного развития детей: от хаотичных «проб и ошибок», через «целенаправленные пробы» к безошибочному действия с предметом [33].

Игровые действия в раннем возрасте представляют собой манипулирование с предметами. Игровые манипуляции позволяют детям познакомиться с цветом, формой, величиной предметов, звуком, запахом и т.д. При помощи манипулирования дети исследует действительность. Первичные знания позволяют детям от манипулирования перейти к экспериментированию: бросать, сжимать игрушки и наблюдать за реакцией. В ходе этих действий у ребенка развивается координация движений. К трем годам возникает собственно игра. Ребенок начинает мыслить целостными образами - символами реальных предметов, явлений и действий. Игровые действия с реальными предметами и игрушками постепенно позволяют ребенку овладеть новыми приемами: прикладывание, сравнение, сопоставление цвета, формы, величины. К 2-м годам эти процессы осуществляются без предварительных премирований, переходя из внешнего плана во внутренний.

Основное содержание работы по формированию предметных и

предметно-игровых действий у детей раннего возраста можно подразделить на несколько блоков [50], что систематизировано в таблице 3.

Таблица 3

Формирование предметных и предметно-игровых действий у детей раннего возраста

Блок	Задачи	Содержание	Предметный материал
I	Знакомство детей с игрушками и действиями с ними, формирование интереса предметным играм	- наблюдение за обыгрыванием сюжетных игрушек;	мяч, кукла, машина, зайка, мишка, матрешка
		- одевание себя: подбирать наряды, - наблюдать за изменениями во внешнем виде при использовании аксессуаров и дополнительных предметов одежды;	Предметы одежды, косыночка, бусы, шапочка и т.п.
		- обыгрывание кормления куклы; - укладывание куклы спать; - придумывание имени кукле, игровые действия с называнием куклы по имени; - воспитание партнерских отношений к кукле в игровых действиях: кукла – дочка, девочка и пр.	Кукла
		- воспитание интереса к предметно-игровым действиям.	Предметно-игровая среда
II	Закрепление интереса к игровым действиям предметами разного содержания, формирование элементарного игрового опыта.	- побуждение ребенка к подбору наряда, рассматриванию себя в зеркале; - наблюдение за своими действиями в зеркале: «Помаши ручками», «Похлопай в ладошки», «Надень косыночку», «Повесь бусы»;	Зеркало, предметы одежды, косыночка, бусы и пр.
		- обучения предметно-отобразительной игре: одевание, раздевание куклы; складывание ее одежды на стульчик, подготовка ей постель;	Кукла, предметы одежды для нее, стульчик, кукольная кроватка с постелью;
		- умывание куклы;	Предметы гигиены: мыло, мочалка и т.п., ванночка
		- прогулки с куклой в коляске, укачивание ее, сажать, высаживать из коляски;	Коляска, кукла.

Продолжение таблицы 3

		- знакомство с игрой «Дочки-матери»: выполнение совместных действий с куклой («Дочка проснулась», «Прогулка малыша», «Завтрак у дочки», «Оденем дочку на прогулку», «Купание малыша-голыша»);	Кукла, предметы одежды, коляска, детская посуда, предметы гигиены.
		- воспитание у детей заботливое отношение к игрушкам;	игрушки – куклы, мишка, зайка и т.п.;
		- игровые действия с машиной: возить по комнате, катать в машине кукол, возить кубики, загружать и выгружать кубики из машины;	Машинки, куклы, кубики.
		- формирование интереса к участию в инсценировках знакомых сказок с использованием различных театральных средств.	Настольный театр, цветные варежки, куклы бибабо и др.
III	Закрепление умений обращаться с предметами соответственно их функциональному назначению и предметно-игровой деятельности.	- Закрепление умения детей одевать (раздевать) куклу, складывать ее одежду на стульчик, готовить ей постель;	Кукла, предметы одежды, коляска, детская посуда, предметы гигиены.
		- учить девочек и мальчиков совместно «гулять» с куклами («Куклы вышли на прогулку»);	
		- знакомить детей со строительными играми;	Строительные материалы: кубики, кирпичики, брусочки и пр.
		- учить детей строить из строительного материала ворота, прокатывать под ними машину;	
		- выполнение игровых действий игровые действия в игре «Дочки-матери» («В гостях у куклы Маши», «Стирка», «Обед Маши и Кати»);	Кукла, предметы одежды, коляска, детская посуда, предметы гигиены.
		- продолжать воспитывать у детей интерес к участию в инсценировках знакомых сказок.	

\* Примечание. Таблица составлена автором Ю.М.Хохряковой: [50].

Из таблицы 3 видно, что формирование предметно-игровых действий в раннем возрасте начитается со знакомства с предметами и игровыми действиями, которое обязательно проводится под руководством взрослого (педагога или родителей), поскольку маленький ребенок еще не знает функций предметов и как ими пользоваться. Для этого нужен показ и объяснение взрослого.

Для формирования умений игровых действий необходимо вызвать у ребенка интерес к игре, побуждать его на предметные действия иначе внимание ребенка будет рассеяно, навык не сформируется. Обязательным приемом является наблюдение за действиями взрослого. Прием наблюдения позволит ребенку уяснить функциональное назначение предмета, усвоить действия с ним и правильно их выполнить. Навык предметно-игровой деятельности формируется при обыгрывании жизненных ситуаций с куклой, а в дальнейшем ведут к примитивному инсценированию на примере знакомых сказок и с использованием театральных средств типа пальчиковых кукол, кукол бибабо, настольного театра.

Педагогу необходимо учитывать игровые предпочтения ребенка: игровых действий брать любимую или хорошо знакомую игрушку.

Предметно-игровые действия совершаются по подражанию и сопровождаются комментариями педагога, обращенными на ребенка. В силу возрастных особенностей ранние дети не умеют играть совместно, поэтому педагогу необходимо побуждать детей не к совместным играм, а к игре рядом, не мешая друг другу, а партнером в игре становится кукла, мишка или любимая игрушка, которая превращается в действующий персонаж.

Второй блок предполагает переход от созерцательного интереса и отдельных подражательных движений к отдельным предметно-игровым действиям. Формировать предметно-игровые действия можно по подражанию, по образцу, по словесной инструкции. Постепенно от предметно-отобразительной происходит переход к обучению сюжетно-отобразительной игре. Дети учатся соотносить названия ролей с определенными действиями и атрибутами («Наряди мишку»), использовать не только натуральные предметы, но и игрушки-заместители («Кораблики»). Педагог постепенно, ненавязчиво пробует перевести ребенка из состояния «играй рядом» в состояние «играй вдвоем», «играй группой».

В третьем блоке путем предметно-игровых действий закрепляется социально-бытовой опыт детей; обогащаются представления детей о роли

каждого члена семьи, о способах общения между ними; уточняются и закрепляются представления детей о разнообразных отношениях людей в процессе трудовой деятельности.

Как видим предметные игры невозможно осуществить без игрушек или предметов. Дети раннего возраста в своих играх одинаково используют как игрушки, так и реальные предметы. Дети, играя с предметами, произвольно сравнивают, устанавливая сходство и различие предметов. Это позволяет ребенку узнавать свойства предметов: цвет, величину, форму, качество. Игры с предметами позволяют ставить перед ребенком следующие задачи: сравнивать, классифицировать, устанавливать последовательность и т.п. Также они совершенствуют различные ощущения детей: тактильные, слуховые, вкусовые [33].

Большое внимание игрушкам в сенсорном развитии детей уделял П.Я. Гальперин. Автор составил классификацию игрушек для детей раннего возраста, где подразделил их на 2 категории:

- игрушки-предметы: ребенок держит в руках и совершает с ними различные действия (манипуляции), например, вертит кубик, двигает машинку, причёсывает куклу, подкидывает шарик и т.д.;

- игрушки-орудия выполняют определенную функцию и предполагают определенный, жестко фиксированный способ действия, например, ложка, чашка, карандаши, совочек, лопатка и т.д. Овладение этими орудийными действиями в раннем возрасте является важнейшим приобретением этого периода. Рука подстраивается под предмет-орудие. Именно при усвоении орудийных операций для ребенка возникает само орудие как та новая реальность, которой можно овладеть. Он начинает действовать одним предметом для получения другого, использовать специфическое движение не для простого функционального удовольствия, а для получения какого-то другого результата [11].

П.Я. Гальперин выделяет способы формирования действий, закреплённых за предметом-орудием:



- «целенаправленные пробы»: ребенок варьирует свои действия, исходя не из свойств орудия, с которым он хочет играть (например, достать нужный ему предмет), а из свойств самого этого предмета;
- «подстерегания» - случайный поиск эффективного способа действия, стремление ребенка повторить его;
- «навязчивого вмешательства» - активность поиска ребенком эффективного способа действия с орудием и овладения им;
- «объективная регуляция» - открытие ребенком способов регулирования и изменения действия, исходя из тех объективных условий, в которых его приходится выполнять [11].

Н.Н. Палагина отмечает, что по мере взросления ребенка и овладения предметными действиями, у ребенка возникает потребность воспроизводить действия взрослых с предметами. Появляются предметные игры-подражания, например, укладывать спать куклу, кормить ее, возить коляску, гладить, пылесосить, готовить еду и т.п. Игры-подражания являются зачатками усвоения норм и форм поведения взрослых, способствуют формированию у ребенка определенных личностных качеств в будущем.

Совершенствование предметных действий ребенка неразрывно связано с развитием игровых. Ребенок, под руководством взрослого, переносит предметные действия на игру: «Покорми куклу». Покачай «лялю». Впоследствии происходит самостоятельный перенос предметных действий на игру. Появляются сюжетно-отобразительные игры, характеризующиеся, наряду с набором определенных действий, некоторыми отношениями между персонажами.

Н.Н. Палагина указывает на две особенности предметно-отобразительной игры:

- передача предмету несвойственных функций, которые вдруг обнаруживаются при варьировании места или действия. Например, кормить шарик, надевать носок на руку, причесывать расческой мячик;
- одушевление предметов, включение речевых форм в разговор с

ними: «Ап», «Бух!», «Дрдр» или «Куку, нету!- Вот она!» Потом обращения типа: «Иди-иди сюда. Догоню! Ап!- поймала». Вопросы к предмету: «Зачем укатился?», «Хочешь, подниму высоко?» и т.д. Развитию способности одушевлять предметы способствуют образец взрослых, которые «говорят» с предметами: просят ручку ребенка не баловаться или зовут затерявшегося зайку. Речевые элементы придают игре сюжетное звучание, хотя она остается предметной; в центре внимания ребенка предмет, а не отражение действий взрослого. Как видно, что происходит обогащение предметной игры за счет элементов сюжетных и подвижных игр, а также всего опыта ребенка [33].

Предметная игра постепенно перерастает в сюжетно-отобразительную, когда ребенок воспроизводит в действиях свои собственные наблюдения повседневной жизни. Дети раннего возраста сначала действуют с предметами, а потом осознают смысл предмета в игре и дают предметам игровые названия. Решение игровых задач с помощью предметных действий приобретает форму применения всё более обобщённых игровых способов познания действительности. Ребенок поит куклу из чашки, затем заменяет ее кубиком и после просто подносит руку ко рту куклы. Это означает, что игровые задачи ребенок решает на более высоком интеллектуальном уровне.

К концу раннего возраста дети много играют с различными предметами, прежде всего игрушками, причем, не просто манипулируя ими, а конструируя, строят из них что-либо новое. Предметно-игровая деятельность приобретает развернутые формы начинает определять психическое развитие.

Таким образом, сущность предметной игры – это варьирование места, объекта, условий или способа действий, изменение функций предмета, одушевление его.

#### **1.4. Анализ авторских образовательных программ дошкольного образования в аспекте сенсорного воспитания детей раннего возраста**

В соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования (ФГОС ДО) основной целью дошкольного образования является создание социальной ситуации развития дошкольника [49]. Рассмотрим те программы, цели которых совпадают с целями ФГОС.

Образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» (под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой) [30], соответствует Стандартам дошкольного образования. Цели и задачи, обозначенные в пояснительной записке к программе «От рождения до школы», и в той части, которая совпадает с образовательным стандартом, соответствуют тексту стандартов.

Психолого-педагогическая работа с детьми представлена по образовательным областям. Материалы каждого тематического блока материал распределены в соответствии с возрастом по возрастным группам. Дети 2-3-х лет относятся к младшему дошкольному возрасту (первая младшая группа). Охват всех возрастных периодов представлен в приложении 1.

Предметная деятельность в соответствии с Программой является важнейшим условием реализации Программы. Сенсорное развитие представлено в описании образовательной области «познавательное развитие» и рассматривается как продолжение работы по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, в помощи детям обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму, во включении движения рук по предмету в процесс знакомства с ним. Сенсорное воспитание предполагает развитие мыслительных процессов: отождествления, сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации и абстрагирования, а также стимулирует развитие всех сторон речи

(номинативной функции, фразовой речи и др.), способствует обогащению и расширению словаря.

Сенсорное воспитание детей 2-3 лет сквозное, т.е. проходит через все тематические блоки от простого к сложному. Такое построение программного материала дает возможность видеть временную перспективу развития сенсорных эталонов, позволяет педагогу более полно учитывать в своей работе индивидуальные особенности детей и ставить задачи, опираясь не столько на возрастные рекомендации, сколько на индивидуальный уровень развития ребенка.

Программа содержит требования к предметно-пространственной среде: насыщенность, обновляемость, функциональность. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и т.п.).

Образовательная программа дошкольного образования «Детство» (Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.) [13] является обновленным, соответствующим ФГОС ДО, вариантом более ранней Программы «Детство», разработанной сотрудниками кафедры дошкольной педагогики РГПУ им. А.И. Герцена.

Задачи развития детей реализуются в программе через три взаимосвязанные линии, которые пронизывают все разделы программы: линия чувств - линия познания - линия творчества [52].

Сенсорное развитие предусматривается через образовательную область «Познавательно-исследовательская деятельность» в рамках подраздела «математическое и сенсорное развитие». Задачи сенсорного развития в соответствии с программой включают:

- вызывать интерес и активизировать предметные действия детей: с предметами, геометрическими телами и фигурами, песком, водой и снегом;
- формировать представления о сенсорных свойствах и качествах предметов окружающего мира;

- развивать все виды восприятия детей: зрительное, слуховое, осязательное, вкусовое, обонятельное;
- формировать первоначальные действия по обследованию предметов;
- учить детей выделять признаки предметов: цвет, форму, величину; сопоставлять предметы между собой по этим признакам, использовать один предмет в качестве образца, подбирая к нему пары, группы предметов;
- обогащать словарный запас детей новыми словами, обозначающими свойства предметов (цвет, форма, величина) и результаты сравнения по свойству (такой же, не такой, разные, похожий, больше, меньше); вызывать желание запоминать и самостоятельно употреблять данные слова;

Содержание образовательной деятельности по сенсорному воспитанию предусматривает:

- освоение ребёнком простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа расположения, количества, действия переливания, пересыпания;
- использование простейших способов обследования (сравнение предметов по свойству, определение сходства – различия) осуществляется при активной поддержке взрослого. Ребенок подбирает пары, группирует по заданному предметно образцу (по цвету, форме, размеру);
- освоение детьми элементарных умений в различении предэталонов (это как шарик; как крыша);
- усвоение эталонов форм (шар, куб, круг).
- сравнение двух-трех предметов по размеру (большие – маленькие), длине (длинные - короткие), высоте (высокие - низкие), количеству (много - мало). Различение и показ, где один предмет, где много, находят и называют один, два предмета.
- освоение цветов спектра (красный, синий);
- использование в собственной речи некоторых слов-названий цвета, часто без соотнесения с данным цветом;
- освоение фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник,

звезда, крест), подбор по образцу, «опредмечивание» фигуры;

- различение по величине, сравнение трех предметов по величине.

В результате образовательной деятельности по сенсорному развитию к концу раннего возраста ребенок показывает следующие результаты:

- действует с предметами самостоятельно и во взаимодействии со взрослыми; проявляет видимый интерес и удовольствие;

- в процессе практических действий успешно выделяет и учитывает цвет, форму, величину, фактуру и другие признаки предметов и явлений;

- группирует предметы по образцу и признаку (цвет форма, величина и др.). Выборочная совокупность составляет четыре разновидности;

- активно использует в своем лексиконе «опредмеченные» слова-названия для обозначения формы;

- начинает пользоваться общепринятыми словами-названиями цвета, часто еще в отрыве от конкретного предмета (синим он может называть и желтый, и зеленый предметы);

Программой предусмотрены результаты, вызывающие озабоченность и требующие особого внимания со стороны педагогов и родителей:

- ребенок не проявляет интерес к предметным играм, пассивен, не самостоятелен. Равнодушен к свойствам предметов, не пользуется действиями, показывающими увеличение или уменьшение, сопоставление, сравнение. Играет только совместно со взрослыми и под их руководством;

- манипуляции с предметами (раскладывание, переключивание) не приводят к какому-либо результату;

- не пользуется словами, обозначающими название форм, размеров, чисел;

- не может сгруппировать предметы по какому-либо признаку;

- не может найти предмет по образцу;

- у ребенка отсутствует стремление учитывать свойства предметов в продуктивной деятельности;

- не понимает слов, обозначающих основные свойства и результаты

сравнения предметов по свойству.

Формы организации учебного процесса по сенсорному развитию: занятия, игры, режимные моменты и т.п. [13]. Методические материалы, позволяющие педагогам успешно работать по указанной программе представлены в специальной серии методической литературы – «Библиотека программы «Детство» [52]. Примерный тематический план сенсорного развития детей 2-3 х лет представлен в Приложении 2.

Программа «Кроха»: воспитание, обучение и развитие детей до трех лет (Г.Г. Григорьева, Д.В. Сергеева, Н.П. Кочетова и др.) [20] разработана кандидатом педагогических наук Нижегородского института развития образования Г.Г. Григорьевой в соавторстве с педагогами института.

Принципы построения программы:

- разноуровневый подход;
- индивидуально-дифференцированный подход к ребенку;
- системность;
- деятельностный подход;
- преемственность.

Программа содержит информационные материалы по всем направлениям развития личности ребенка до трех лет, а также методические рекомендации.

Программа состоит из четырех глав, соответствующих периоду развития. Развитие и воспитание ребенка второго и третьего года жизни представлено в главе 4 «Я сам».

Сенсорное развитие осуществляется в процессе предметной деятельности ребенка. Освоение предметной деятельности предусмотрено в программе в разделе «Я продолжаю учиться действовать с предметами». Главной задачей в этом возрасте является помочь ребенку выделить в предметах различные их свойства.

Для решения поставленных задач сенсорного развития в предметной деятельности программой предлагается ряд игр, помогающих познавать

различные свойства предметов: «Найди кукле ее игрушки», «Найди такую же палочку», «Найди такой же квадрат (круг, треугольник, овал)», «Сделаем кукле бусы», «Привяжем к шарiku ниточку» и т.п. Все действия с предметами усваиваются детьми в игре [20].

В приложении 3 представлены основные показатели сенсорного развития детей раннего возраста по программе «Кроха».

Программы «Кроха» и «Детство» предусматривают разноуровневый, индивидуально-дифференцированный подход к ребенку, построенный на принципах преемственности.

Таким образом, анализ представленных образовательных программ дошкольного образования показал, что программы имеют общие черты:

- сенсорное развитие рассматривается авторами программ как основной компонент в развитии интеллектуальных способностей детей-дошкольников;

- предметная игра рассматривается как естественное средство, обеспечивающее развитие сенсорной сферы детей раннего возраста;

- предметная игра осуществляется самостоятельно ребенком, так как специфика раннего возраста не позволяет детям осуществлять совместную деятельность. Предусмотрено чуткое руководство педагога или родителей.

Играя самостоятельно, дети последовательно развертывают те или иные игровые ситуации, совместно с воспитателем пошагово выполняют действия сюжета, который, чаще всего, носит бытовой характер;

- насыщенная методическая база включающая, содержание, методы, средства, приемы развития сенсорной сферы детей раннего возраста,

- представлены педагогические требования к предметной деятельности, методики проведения предметных игр и упражнений, содержания предметной среды.

С поступлением ребёнка в дошкольное учреждение создаются объективные условия для приобщения детей к предметно-игровой деятельности, начинается накопление того минимума игровых впечатлений, которые являются основой для сенсорного воспитания. Правильно-созданные



педагогические условия способствуют повышению уровня развития восприятия и ощущений, являющихся основой сенсорного воспитания дошкольников раннего возраста.

## **ГЛАВА 2. ПРАКТИКА ОРГАНИЗАЦИИ ПРЕДМЕТНОЙ ИГРЫ КАК СРЕДСТВА СЕНСОРНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА**

### **2.1. Педагогическая диагностика сенсорного развития и предметной игры детей раннего возраста**

В ФГОС ДО обозначено, что специфика дошкольного возраста не позволяет требовать от ребенка достижения конкретных образовательных результатов. Данный факт обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров. К целевым ориентирам раннего возраста в рамках сенсорного развития, согласно ФГОС ДО, относятся: интерес ребенка к окружающим предметам и активные действия с ними; эмоциональная вовлеченность в действия с предметами, стремление проявлять настойчивость в достижении результата своих действий; знание названий окружающих предметов. Конкретное указание на знание сенсорных эталонов отсутствует [49].

Согласно работам Т.В. Николаевой, Е.А. Стреблевой и др. сенсорные эталоны в раннем возрасте формируются в предметной игре, поэтому важно отслеживать процесс ее формирования у каждого ребенка. Для анализа предметных игровых действий отбирают показатели, наиболее характеризующие этот вид деятельности: форму, цвет, величину, зрительное восприятие.

Вышеизложенное позволяет провести с детьми раннего возраста педагогическую диагностику, которая направлена на подтверждение теоретических положений о возможностях предметной игры в развитии сенсорных эталонов младших дошкольников в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Базой исследования стала группа детей раннего возраста ДОО «Теремок» г. Асбеста Свердловской области, состоящая из 10 человек в

возрасте от 2,5 до 3-х лет.

Цель диагностики: выявление уровня развития сенсорной сферы и предметной игры детей третьего года жизни.

Задачи:

- провести анализ методической литературы и отобрать диагностические методики для изучения формирования сенсорных эталонов и предметной игры в раннем возрасте;

- провести диагностику уровня сенсорного развития детей третьего года жизни;

- проанализировать результаты и составить рекомендации по дальнейшему сенсорному воспитанию в исследуемой группе детей.

Были отобраны методики, позволяющие выполнить экспресс-оценку уровня развития сенсорной сферы у группы детей третьего года жизни. За основу в проведении работы по выявлению и оценке сенсорного развития детей раннего возраста были взяты методики Т.В. Николаевой [28] и Е.А. Стреблевой [44] (см. приложение 4).

Основу данных методик составляют несколько заданий, позволяющих определить уровень сформированности сенсорных эталонов [28; 44]. Определены условия, в которых можно обеспечить максимально индивидуальный подход в исследовании развития сенсорной сферы:

- неограниченное время выполнения заданий;
- индивидуальный подход в оценке результатов.

При затруднении выполнения ребенком заданий самостоятельно, педагог демонстрирует соответствующее действие, а затем ребёнок воспроизводит его. Если ребенок не справляется и в этом случае, то используется метод совместных действий. Например, руками ребёнка вставляются фигуры в соответствующие прорезы; собирается пирамидка с учётом величины колец; складывается разрезная картинка. Вслед за этим ребёнку предлагается действовать самостоятельно.

Методики были структурированы и представлены в таблице 4.

## Содержание диагностических заданий

Показатели	Цель	Содержание	Стимульный материал
1.Форма	Выявление уровня развития практического ориентирования ребенка на форму предметов, а также наличия соотносящих действий, понимания указательного жеста, умения подражать действиям взрослого.	Вложить геометрические фигуры в гнезда соответствующей плоскости.	Пластмассовые доски с 4-мя прорезями и соответствующими прорезям фигуры.
2 Цвет	Выделение цвета как признака, различение и название цвета.	Сгруппировать предметы по цвету при выборе из 4, например, красные, желтые, синие и зелёные кубики.	Цветные кубики.
3. Величина	Выявление уровня развития практического ориентирования ребенка на величину предметов, а также наличия соотносящих действий, понимания указательного жеста, умения подражать действиям взрослого.	Сложить шестисоставную матрешку	Матрешка (6 шт)
4.Цвет и величина	Выявление уровня развития у ребенка практического ориентирования на величину и цвет, соотносящих действий, ведущей руки, согласованности действий обеих рук, целенаправленности действий.	Сложить три пирамидки по цвету и величине.	Пирамидки (3 шт. разного цвета красная, синяя, желтая) из 3 убывающих по величине колец
5. Зрительное восприятие	Выявление уровня развития целостного восприятия предметной картинке.	Сложить предметную картинку, разрезанную вертикально на 3 части.	Картинка разрезная «Морковка»

Уровень сенсорного развития определялся на основе полученных данных всех методик исследования следующим образом: определялся уровень сенсорного развития по каждому заданию в соответствие со шкалами к методикам, представленной в таблице 5.

Таблица 5

Характеристика сенсорного развития детей раннего возраста

Уровень	Кол-во выполненных заданий	Показатели
Высокий	4-5	Ребенок действует на уровне зрительной ориентировки; выделяет существенные признаки предметов на глаз и выполняет действия сразу правильно без предварительного примеривания. Например, ребёнок безошибочно опускает геометрические формы в соответствующие прорези доски;
Средний	3	Действия ребенка на уровне примеривания, например: вкладывая геометрические формы в прорези доски, ребёнок не перебирает все отверстия в поисках того, в которое нужно опустить треугольную форму, а подносит её к сходной, например, к полукругу; при примеривание он начинает видеть отличия и переносит фигуру к треугольной прорези.
Низкий	1-2	Ребёнок действует путём проб, например: чтобы вложить геометрическую форму в прорезь доски, он перебирает все отверстия в поиске того, в которое можно опустить форму.

При выполнении задания ведется наблюдение и по каждому заданию фиксируется:

- желание сотрудничать со взрослым; принятие задания; способность обнаружить ошибочность своих действий; заинтересованность в результате деятельности;
- способ выполнения задания (самостоятельно, после показа, после совместных действий, невыполнение);
- результат (точное соответствие образцу взрослого, неточное соответствие, невыполнение).

По окончании диагностики проводился количественный и качественный анализ результатов. Количественный анализ диагностики уровня сенсорного развития детей 3-х лет представлен в таблице 6.

## Количественный анализ уровня сенсорного развития детей

Ф.И. ребёнка	1 задание	2 задание	3 задание	4 задание	5 задание	Правильных заданий
1. Слава Б.	+	+	+	-	-	3
2. Коля Б.	-	-	+	-	-	1
3. Ильяр Г.	+	-	+	-	+	3
4. Катя Д.	+	-	+	+	-	3
5. Ваня Д.	-	+	+	-	-	2
6. Яна П.	+	-	+	+	-	3
7. Алиса С.	+	+	-	+	+	4
8. Стёпа С.	+	-	+	-	+	3
9. Артём С.	+	+	+	+	+	5
10. Кира Ф.	+	+	+	+	+	5

\* Примечание. Знаком «+» отмечены задания, которые ребенок выполнил самостоятельно (или после показа). Знаком «-» отмечены задания, не выполненные ребенком (или выполненные с неточным соответствием).

Количественный анализ показал, что все дети исследуемой группы в той или иной степени показали сформированность сенсорных эталонов. Рассмотрим качественные характеристики количественных показателей

Задание 1. Форма. Анализ показал, что 8 детей (80 %) правильно усвоили сенсорный эталон формы. Их действия сформированы на уровне зрительной ориентировки. Они самостоятельно и безошибочно правильно опускают геометрические формы в соответствующие прорези доски. 2 ребенка (20%) испытывают трудности с выполнением заданий, выполняют по образцу. Так, Коля Б., чтобы вложить геометрическую форму в прорезь доски, перебрал все отверстия в поиске того, в которое можно опустить форму. У Коли Б. и Вани Д. детей недостаточно сформировано восприятие формы предметов. Так, у Вани Д. наибольшие затруднения вызывали треугольник и квадрат. Трудности, также вызывают умения соотносить объёмные геометрические фигуры с плоскостными изображениями, накладывать на образец, группировать однородные предметы по форме и соотносить разные предметы. Недостаточны умения соотносить объёмные геометрические фигуры с плоскостными изображениями, накладывать на образец, группировки (см. рис. 1).

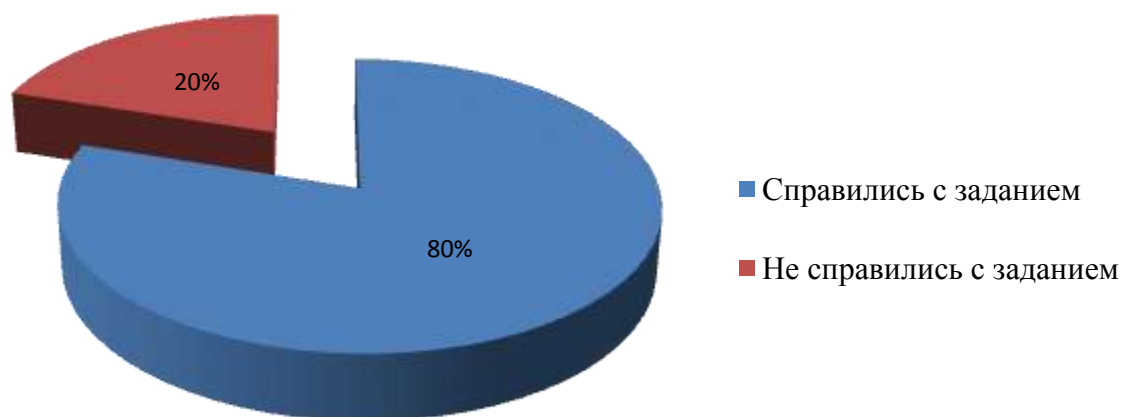


Рис.1. Результаты обследования детей раннего возраста по показателю «форма» на констатирующем этапе исследования, (%)

Задание 2. Цвет. Выполнение данного задания показало, что лишь пятеро детей (50%) легко справились с заданием, безошибочно сгруппировав предметы по цвету при выборе из 4 (красный, желтый, зеленый, синий). Остальные дети (50%) допускали ошибки при выполнении задания: путали цвета, выполняли совместно со взрослым, не понимали задачу (см. рис. 2).

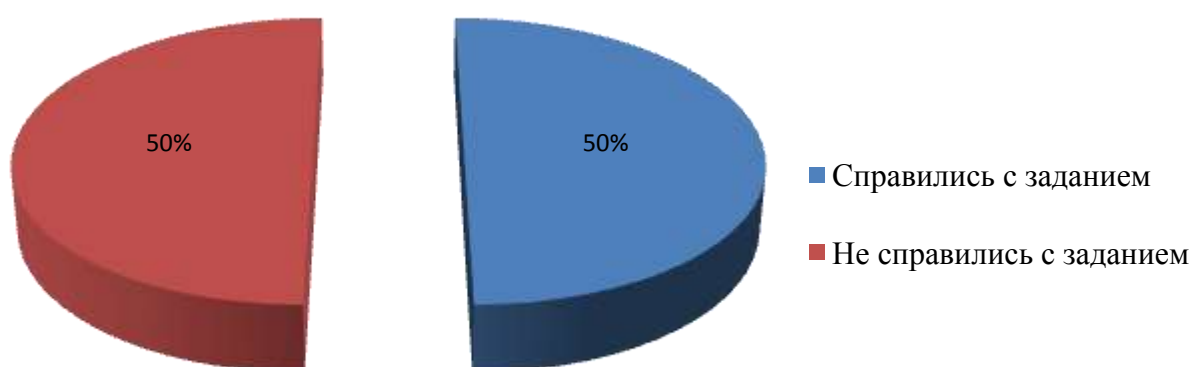


Рис.2. Результаты обследования детей раннего возраста по показателю «цвет» на констатирующем этапе исследования, (%)

Так, например: У Славы Б. сформированы практические действия по цветовому различию. Знает основные цвета, дополнительные, затрудняется в названиях оттенков цветов. Предпочитает игры с детьми общению со взрослыми. Любит подвижные игры.

Ваня Д. для сравнения прикладывает предметы друг к другу, выбирает и группирует предметы по цветовому признаку. Знает основные цвета и оттенки, но затрудняется при самостоятельном их назывании. Дима играет во все игры, которые предлагают взрослые и дети.

Алиса С. группирует предметы по цветовому признаку. Показывает основные цвета, но затрудняется в самостоятельном их назывании. Предпочитает игры с детьми общению с взрослыми. Вовлекает детей в игру вместе. Любит подвижные игры, сюжетно-ролевые игры.

Артем хорошо различает цвета, не прибегая к практическим действиям. Знает основные цвета, путает названия оттенков. Предпочитает общение со взрослыми играм с детьми. Играет во все игры предложенные детьми и взрослыми.

Кира Ф. группирует предметы по цветовому признаку, сравнивая, прибегает к практическим действиям, прикладывает предметы друг к другу. Не называет основные цвета, дополнительные и их оттенки. Играет во все игры предложенные детьми и взрослыми.

Катя Д. нуждается в поддержке воспитателя, не уверена в себе, с поддержкой взрослого быстро справляется с заданием. Не всегда правильно выбирает предметы по цветовому признаку. Путает названия основных цветов. Предпочитает общение с взрослыми играм с детьми.

Степа Ф. правильно отбирает предметы по цветовому признаку. Названия основных цветов и оттенков путает. Предпочитает игры с детьми общению со взрослыми. Играет в игры, предложенные взрослым, вовлекается в групповые игры детей. Любит играть мозаикой.

Исходя из результатов, видно, что некоторые дети недостаточно владеют практическими действиями по отбору и группировки предметов по



цвету, не видят сходства и различия основных цветов, размещая цвета по наглядному образцу, дети путают названия цветов, в активном словаре некоторых детей отсутствуют названия некоторых основных цветов.

Задание 3. Величина. Данное задание показало, что сложить трёхсоставную матрешку не составляет труда для детей. Лишь 1 ребенок (10%) не справился с заданием (Алиса С). Девочка перенервничала и отказалась собирать матрешку (см. рис. 3).

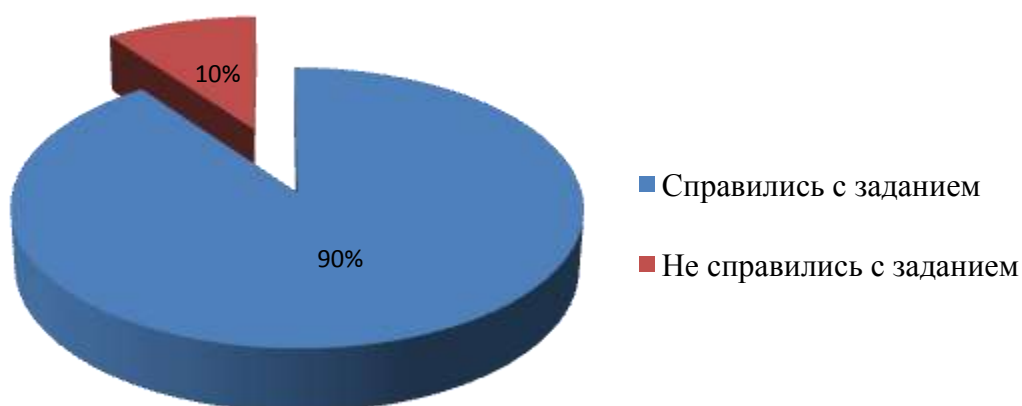


Рис.3. Результаты обследования детей раннего возраста по показателю «величина» на констатирующем этапе исследования, (%)

На рисунке 3 видно, что все дети умеют складывать матрешку и с удовольствием это делают. Цветные колечки разного и побуждение взрослого нанизать их на основание вызывают неподдельный интерес и радость у детей. Лишь 1 ребенок (10%) не справился с заданием (Алиса С). Девочка перенервничала и отказалась собирать матрешку.

Задание 4. Цвет и величина. Анализ данного задания показал, что лишь пятеро детей (50 %) смогли сложить три пирамидки разного цвета (красную, синюю, желтую) из 3 убывающих по величине колец. Остальные дети путались, собирали пирамидки из 3 убывающих по величине колец но разных по цвету (см. рис. 4).

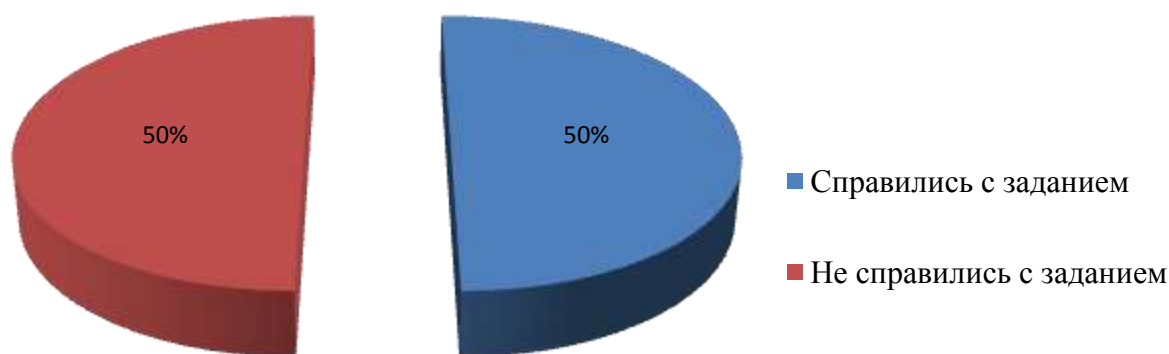


Рис.4. Результаты обследования детей раннего возраста по показателю «цвет и величина» на констатирующем этапе исследования, (%)

Задание 5. Предметные картинки также смогли собрать без ошибок пятеро детей (50%). Они сразу безошибочно составили картинку из фрагментов. Остальные дети не поняли задачу, затруднялись в выполнении задания, либо выполняли с помощью педагога (см. рис.5).

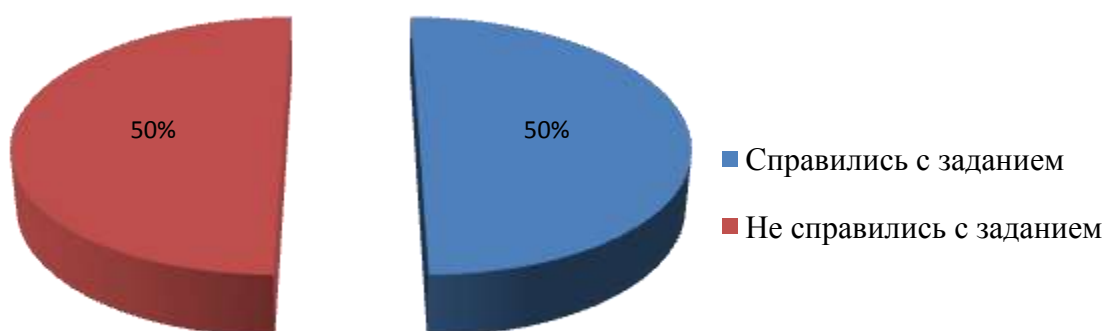


Рис.5. Результаты обследования детей раннего возраста по показателю «зрительное восприятие» на констатирующем этапе исследования, (%)

Обобщение полученных данных позволило определить уровень сенсорного развития детей изучаемой группы на констатирующем этапе исследования (см. рисунок 6).

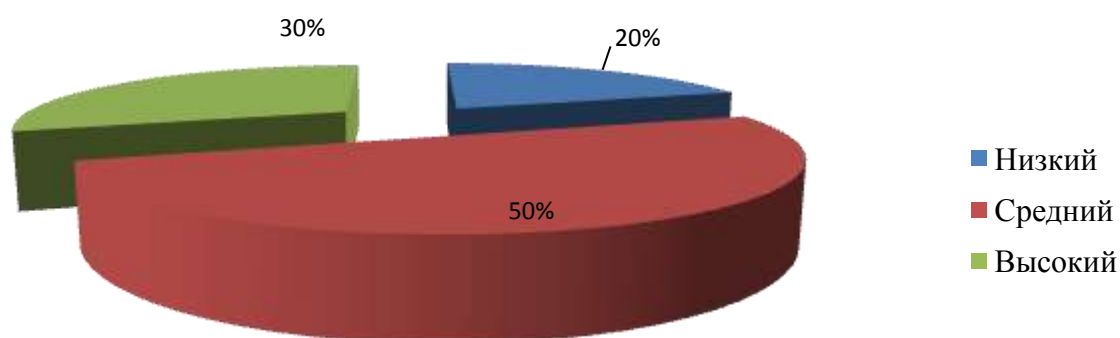


Рис.6. Уровень сенсорного развития детей раннего возраста на констатирующем этапе исследования, (%)

В целом, по итогам выполнения всех заданий выявлено, максимальный результат показали 2 детей (Артем С. и Кира Ф.). Они выполнили самостоятельно все пять заданий. Минимальный результат за прохождение обследования получил 1 ребенок (Коля Б.), выполнивший одно задание.

Анализ показал, что лишь трое детей (30%) справились с заданиями и показали высокий уровень сенсорного развития. Дети самостоятельно выполнили по 4-5 заданий: по образцу и просьбе взрослого без ошибок находили предметы такого же цвета, ориентировался в контрастных величинах, без затруднений ориентировался в формах.

Пятеро детей (50 %) показали средний уровень сенсорного развития. Они справились самостоятельно с 3 заданиями. Дети по предложенному образцу с помощью педагога находили предметы названного цвета.

Двое детей (20 %) показали низкий уровень сенсорного развития, выполнив одно (Коля Б) и два (Ваня Д.) задания. Эти дети затруднялись выполнить задание даже по образцу найти предметы данного цвета, путали цвета.

Таким образом, результаты диагностики показывают, что дети

испытывают трудности в распознавании цвета, формы, величины предмета. Уровень сенсорного развития невысокий и требует дальнейшего развития. Можно предположить, что при активном использовании предметных игр результаты детей станут лучше.

## **2.2. Организация предметных игр как средства сенсорного воспитания детей раннего возраста**

Эффективность действия и разнообразие влияния делают предметные игры привлекательными в качестве средства обучения. Грамотно организованная игры с предметами способны стать эффективным средством сенсорного развития детей раннего возраста.

Исходя из результатов констатирующей диагностики нами была разработан комплекс предметных игр, направленных на сенсорное развитие детей раннего возраста. Идея заключается в том, чтобы использовать предметные игры для развития сенсорных способностей младших дошкольников. В предметной деятельности детей раннего возраста согласно работам Л. А. Венгер, Т. П. Высоковой, Е. И. Тихеевой, Т. Д. Марцинковской, Л. Н. Павловой, В. А. Пилюгиной, Е. А. Флериной, Ю. М. Хохряковой сенсорная сфера является приоритетной, при этом важно подбирать содержание предметных игр так, чтобы обеспечить успех каждому ребенку.

Цель педагогической работы: развитие сенсорных способностей детей третьего года жизни в процессе использования серии предметных игр.

Задачи:

- формировать у детей первичные представления об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени; о многообразии предметного окружения их функциях, назначении, свойствах и качествах предметов:

- цвет: научить детей различать и называть цвет, систематизировать предметы по этому признакам.

- количество: привлекать детей к формированию групп однородных предметов; учить различать количество предметов (один - много);

- величина: привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом - маленький домик, большая матрешка - маленькая матрешка, большие мячи - маленькие мячи и т. д.);

- форма: учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

- развивать у детей умения ориентироваться в различных свойствах предметов (в цвете, форме, величине);

- создать условия для обогащения и накопления сенсорного опыта детей в ходе предметно-игровой деятельности с дидактическим материалом;

- воспитывать первичные волевые черты характера в процессе овладения целенаправленными действиями с предметами (умение не отвлекаться от поставленной задачи, доводить ее до завершения, стремиться к получению положительного результата и т.д.).

Направления работы:

- формирование первичных представлений о сенсорных эталонах (свойствах предметов);

- обучение способам обследования предметов;

- развитие аналитического восприятия (выделение элементов: цвет, форма, величина, количество).

Принципы организации работы: посильность требований; постепенность усложнений; последовательность.

Методы и приемы исследования свойств предметов: прикладывание, примеривание, действие по образцу, сопоставления предметов или их частей, путем наложения предметов друг на друга или приложением предметов друг к другу, ощупывания, группировки по цвету, форме или другим признакам

вокруг образцов-эталонов, а также путем последовательного осмотра и описания выделенных признаков предмета, способом выполнения планомерных операций.

Основной формой деятельности является предметная игра.

В ходе предметной деятельности детей раннего возраста необходимо руководство со стороны взрослого, который включает ребенка в деятельность и формирует восприятие:

- выделяет эталоны словом; слово обобщает, т.е. вносит то, что дает чувственный опыт, и что сам ребенок не может выделить в предмете, явлении;

- учит обследовать объект по-разному в зависимости от целей обследования и самих обследуемых качеств, но при этом стремится обратить внимание младших дошкольников на:

- целостный облик предмета;
- вычленение основных частей предмета и определенные их свойства (величина, форма и т. д.);
- определение пространственных взаимоотношений частей относительно друг друга (справа, слева, выше, ниже и т. д.);

Для формирования представлений о свойствах и качествах предметов окружающего мира, развитию разных видов детского восприятия нами была разработана система предметных игр с опорой на пособия Богуславской З.М., Смирновой Е.О. «Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста» [5], Л.А. Венгера «Воспитание сенсорной культуры ребенка» [8].

Для сенсорной сферы была создана соответствующая развивающая среда в группе детей раннего возраста. Было выделено место, где был размещен дидактический материал и пособия (цветные вкладыши, пирамидки различных цветов, «занимательные коробки» разнообразных цветов, наборы для нанизывания бус разного цвета, матрешки, пирамидки, конструкторы «Лего» и др.) (см. приложение б).

Подбор предметных дидактических игр осуществлялся на основе

результатов диагностики детей на констатирующем этапе исследования с учетом теоретических положений о сенсорном воспитании детей и требований ФГОС ДО. Комплекс предметных игр по развитию сенсорики детей раннего возраста представлен в таблице 7.

Таблица 7

Комплекс предметных игр по сенсорному развитию детей раннего возраста

Игры	Задачи	Сроки
«Найди предметы такого же цвета»	Знакомить с цветом в ходе практических действий.	Сентябрь
«Разложи шарики на поле»	Учить соотносить предметы по цвету.	
«Собери грибочки»	Закреплять у детей умение группировать однородные объекты по цвету.	
«Покорми птичек» «Веселые зонтики»	Закреплять умение группировать однородные объекты по цвету, соотносить по цвету разнородные предметы (см. прил. 5).	
Подвижная игра с мячом	Знакомство с круглой формой предмета.	Октябрь
«Огурчики и помидорчики»	Учить отличать круг от овала, помещая формы в соответствующие пазлы.	
«Найди такую же фигуру»	Учить находить нужную форму методом зрительного соотнесения.	
«Разложи фигурки по домикам»	Учить сортировать предметы в соответствие с их формой, методом зрительного соотнесения.	
«Две коробки»	Закреплять знания о величине, умение сравнивать предметы по величине способом зрительного соотнесения.	Ноябрь
«Соберем пирамидку»	Учить собирать пирамидку из последовательно уменьшающихся колец.	
«Занимательная коробка»	Продолжить знакомить детей с предметами различной величины и формы.	
«Грибы на поляне»	Учить детей различать количество предметов, обозначать словами: один, мало, много.	
«Разложи предметы правильно»	Закреплять знания соотносить разнородные предметы по форме и величине.	Декабрь
«На что похожа фигура?»	Закреплять умения соотносить разнородные предметы по форме.	
«Веселые матрешки»	Учить соотносить предметы по величине, развивать зрительное восприятие.	
«Соберем пирамидку»	Учить собирать пирамидку из 3-4 колец одного цвета, последовательно уменьшающихся в размерах.	
«Укрась ёлочку шарами»	Упражнять в различении двух (четырёх) основных цветов, формы: круг (см. прил. 5)	
«Разложи предметы по цвету».	Обучать детей выбирать и соотносить предметы двух заданных цветов из четырех возможных.	Январь

Продолжение таблицы 7

Выкладывание из цветной мозаики на тему «Курочка и цыплята».	Фиксировать внимание детей на том, что цвет является признаком разных предметов.	
Выкладывание из мозаики на тему «Домики и флажки».	Обращать внимание детей на цветовые свойства предметов, показывая, что цвет является признаком разных предметов и может быть использован для их обозначения.	
Выкладывание из мозаики на тему «Елочки и грибочки».	Фиксировать внимание детей на том, что цвет может быть использован для изображения разных предметов, учить чередовать	
«Я пеку всем друзьям по пирожку» (игры с песком).	Знакомить со свойствами песка. Развивать координацию рук, мелкую моторику пальцев при действиях с предметами – орудиями.	Февраль
«Сделаем матрешки бусы».	Закрепить умение чередовать предметы по цвету.	
«Башенки для гномиков».	Закреплять знания о величине предметов, познакомить с понятием высокий, низкий.	
«Забавные бутылочки».	Учить детей определять количество жидкости в емкостях одинакового размера.	
«Где Мишка?»	Знакомить с расположением объектов в пространстве относительно друг друга.	Март
«Наряди мишку»	Упражнять в различении четырёх основных цветов: красного, синего, жёлтого, зелёного (прил. 5)	
«Тут и там»	Знакомить с пространственными отношениями, выраженными словами: тут, там, далеко, близко.	
«Цирковые собачки»	Учить соблюдать простейшую последовательность действий с предметами.	
«Поручения»	Обучать ребенка различать и называть игрушки, а также выделять их основные качества (цвет, размер). Развивать слуховое восприятие.	
Разрезные картинки	Развивать сенсорные способности детей: умение по части восстанавливать целое.	Апрель
«Что потеряли котятки».	Закреплять умение действовать с предметами, окрашенные в разные цвета; умение подбирать предметы по цветовому тождеству.	
«Чудесный мешочек»	Закреплять умение выбирать предметы на ощупь (по форме и величине)	
«Пирамидки в гостях у малышей»	Учить детей выбирать предметы определенного цвета по показу, а затем по словесному обозначению.	
«Летящие бабочки»	Закреплять знания детей о цвете предметов; Умение соотносить предметы по цвету.	Май
«Ловись, рыбка»	Продолжить учить простейшим способом использования вспомогательных предметов в качестве орудия для выполнения той или иной задачи.	
«Кораблики»	Упражнять в различении двух основных цветов, формы: квадрат, круг; развивать мелкую моторику, координацию движений рук (прил.5).	
«Забавные лодочки»	Используя игровую ситуацию, обратить внимание детей на то, что одни предметы (легкие) на воде держатся, другие (тяжелые) – тонут. Организовать детское экспериментирование.	



Каждая игра по формированию представлений о цвете, форме и величине предметов проводится один раз в неделю. Длительность игры не превышает десяти минут.

Игры организуются индивидуально или в небольших подгруппах.

Работа по формированию свойств предметов начинается со знакомства с цветом. Конкретная цель обучения - научить детей различать и называть цвет, систематизировать предметы по этому признакам.

Восприятие цвета несколько отличается от восприятия формы и величины. Цвет не может быть выделен методом проб и ошибок, практически. Формирование представлений о сенсорных эталонах цвета, опирается только на зрительные ощущения и восприятие. Именно поэтому, усвоение сенсорных эталонов цвета происходит медленнее и сложнее.

Современные психологические исследования показывают, что ребёнку с самого раннего возраста доступно всё богатство разнообразных цветов и оттенков. Поэтому детей 3-х лет можно ознакомить с шестью основными цветами, а затем добавить и ознакомление с цветами спектра. Обучение начинается с красного цвета.

Виды игр на классификацию признаков цвета: «Найди предметы такого же цвета (на пластины зеленого цвета нужно подобрать предметы только зеленого цвета, на красную пластину – только предметы красного цвета и т.д.)», «Разложи шарики на поле» (шарики желтого, синего, красного и зеленого цветов раскладываем на дощечках с отверстиями соответствующих цветов, «Покорми птичек», «Собери грибочки».

Виды игр на название цвета: «Цветные колпачки», «Курочки и цыплята», « Сделаем матрешке бусы», Игры на систематизацию: «Разложи предметы по цвету». Выкладывается дидактический материал для свободной игры (например, кубики) и побуждаются дети называть цвета. После этого дети систематизируют материал по цвету.

Чтобы закрепить полученные знания о цвете игры с детьми проводятся в течение всего пребывания их в детском саду (например, обращать

внимание на то, какой красивый красный костюм у Наташи и предлагать детям найти у себя в одежде что-нибудь красного цвета или вместе с детьми собрать на один стол игрушки только синего цвета, за другой стол зеленого цвета и. т. д.). Главное в работе - чаще фиксировать внимание детей на цвете.

Для уточнения цвета младшие дошкольники действуют с разнообразными материалами - пирамидками, коробочками, пуговицами, крышками, кубиками, картинками, игрушками. Детям даются разные задания, требующие различия и угадывания цвета. Например: «Дай, пожалуйста, все красные шарики». «Посмотри, какое платье у Алены? Да, оно тоже красное».

Знакомство детей 3-х лет с формой предмета начинается с такого предмета, как мяч. Обратить внимание на то, что он круглый, может катиться. Предложить детям подвижную игру с мячом (Дети, сидя в кругу, катали мяч друг другу, а потом предложить покатать кубик. Дети на собственном опыте убедятся, что кубик не катится. Обсудить с детьми причину неудачи, рассказать о свойствах круглого предмета по сравнению с кубиком). Такая игра «Разложи фигурки по домикам» направлена на обучение сортировать предметы в соответствие с их формой, методом зрительного соотнесения. Малыши должны правильно наложить все круги на круги, а квадраты на квадраты. На название формы разыгрывается игра «Чудесный мешочек», где дети находили круг, квадрат, вынимая их из мешочка и называя их.

На формирование сенсорного эталона «форма» направлены такие предметные игры как «Огурчики и помидорчики», «Найди такую же фигуру» и др. В свободной деятельности для закрепления используется коробочка с прорезями (игра «Почтовый ящик», куда дети опускают предметы разной формы; игра «Собираем елочку», где дети из треугольников разной величины собирают елочку; игра «Снеговик растаял», «Собери неваляшку» (дети из кругов разной величины собирают снеговика и неваляшку).

Дети раннего возраста трудно воспринимают сущность величины

предметов. Сначала необходимо рассмотреть предметы резко контрастные по величине (в 3-4 раза) и одинаковые по всем другим признакам (цвет, форма). Одну величину изучать на большом разнообразии наглядного материала. Далее игры и упражнения на классификацию предметов по размерам («большой», «маленький»): «Оденем куклу» (дети должны подобрать одежду для большой, маленькой куклы).

Дети раннего возраста легче воспринимают сравнение контрастных величин, поэтому для сравнения необходимо давать более контрастные по величине предметы: сначала – неравные, затем – равные по величине. Сначала необходимо рассматривать крупные предметы, затем постепенно уменьшать размеры раздаточного материала.

Младшим дошкольникам свойственно закрепление признаков величины за конкретным предметом: «маленький мяч», «большой мишка». Показываем одинаковые предметы разной величины: «Мишки бывают большие, средние, маленькие...». Раскрываем относительный характер Величины: «Мишка больше зайца, но меньше слона».

Затем проводятся игры на систематизацию: из строительного материала, имеющегося в группе, выбираются большие и маленькие кубики. Малыши строят башенку, чередуя большой и маленький кубики.

Знакомство с новой игрой - каждую неделю. В течение недели все дети раннего возраста, вовлекаются в игру. Проведение предметных игр сопровождается краткой словесной инструкцией, не отвлекая детей лишними словами от выполнения заданий. При этом педагог находится за спиной ребенка и действует его руками. Постепенно отпускает свои руки, давая возможность ребенку выполнять самостоятельно предложенные действия. В дальнейшем позиция педагога по отношению к ребенку может меняться: рядом с ребенком, а затем – размещение напротив. Каждое действие ребенка должно быть прокомментировано и обобщено в речевом плане.

Вначале не стоит требовать от малышей обязательного запоминания и самостоятельного употребления названия цвета, формы и размера предмета,

ведь важно, чтобы ребенок активно выполнял задание, так как именно в практической деятельности происходит накопление представлений о свойствах предметов. Разнообразие игр, имеющих похожие цели, с одной стороны, помогают закрепить пройденный материал, с другой стороны – поддерживать у младших дошкольников познавательную активность. Карточка предметных игр на сенсорное развитие для детей раннего возраста представлена в приложении 5.

Предметная игра как средство сенсорного воспитания будет эффективно реализовываться и развиваться при следующих необходимых педагогических условиях:

- создание предметно-игровой среды;
- педагогическое руководство игрой;
- формирование интереса к предметно-игровой деятельности;

побуждение к игре [47].

Предметно-игровая среда. Важным, даже обязательным условием развития сенсорной сферы является предметно-развивающая среда, которая должна быть наполнена предметами разного содержания: куклы, животные, строительной материал, предметы одежды игрушек, предметы быта, пирамидками, плоскостными геометрическими фигурами, машинками с вырезными отверстиями разной формы и цвета, театральным и куклами и декорациями развивающим сенсорным столом и пр.

Предметная среда должны быть насыщена дидактическими пособиями, как односторонне направленными, так и многофункциональными (см. приложение 6). Пособия могут быть профессионально изготовленными или сделанными руками педагогов, или при помощи родителей. Например, пособие «Чудо-теремок» включает в себя действия пристегивание, использование шнуровки, прикрепление элементов на «липучки», «молнии» и т.д. Данное пособие способствует развитию мелкой моторики движений пальцев рук. Популярны сейчас пособия сделанные папами: доска с защелками, замочками, скрепками, шпингалетами, где ребёнок может

вдоволь изучать и закрывать замочки. Мамы изготавливают мягкие вязаные или сшитые кубики с отверстиями разной формы, величины и цвета. Все эти пособия оказывают плодотворное влияние на сенсорное воспитание, развитие восприятия и ощущений.

Игрушки должны быть динамичными, чтобы побуждать ребенка к разнообразным действиям в игре. Игрушки должны быть наполнены добрым смыслом, побуждающими ребенка к положительным действиям. Недопустимо наличие в предметно-игровой среде игрушек, травмирующих психику ребенка, отображающих орудия насилия, жестокости, оружие, стимулирующие агрессивное, разрушительное поведение. Они формируют у детей искаженные представления об окружающем мире, о нравственности, подрывают гуманные начала формирующейся личности.

Разнообразная предметная среда позволяет выполнять главную задачу - создавать условия для обследования ребенком многообразия предметов и обращать его внимание на их свойства, функциональное назначение, а также определения отношения выявленных или рассматриваемых свойств данного предмета к другим свойствам или предметам. Для этого представленные в развивающей среде предметы должны соответствовать «сенсорным эталонам». Главная задача педагога - оказание помощи детям в освоении сенсорных эталонов. Ведь чтобы различие оказалось зафиксированным в сознании ребенка, его необходимо назвать, подчеркнуть и неоднократно напоминать о нем.

Игрушки должны быть привлекательные, выразительные, красочно оформленные, чтобы вызывать у ребенка эмоциональное отношение и интерес. Художественная выразительность обеспечивается гармоничным сочетанием конструкции, формы, цвета.

Нельзя обходить стороной требования о безопасности игрушки, ее соответствия санитарно-гигиеническим требованиям [50].

Руководство игрой. Важно создавать условия, побуждающие ребенка к действиям с предметами.

На всех этапах игра должна сопровождаться со стороны педагога показом действий, словесными комментариями, побуждающими высказываниями. Необходимо выделять время для свободной самостоятельной деятельности детей, в которой они будут использовать все доступные им игровые средства, пробовать, ошибаться, повторять, взаимодействовать друг с другом.

Педагог дает детям образец общения с игрушкой, эталон эмоциональных проявлений. В процессе предметно-игровой деятельности направляет детей в правильное русло, корректирует коммуникации, способствует адекватному возрасту и эмоциональному отношению к игре.

Руководство игрой предполагает естественное эмоциональное поведение воспитателя, принимающего любые детские замыслы, гарантирует свободу и непринужденность, удовольствие ребенка от игры. Это способствует возникновению у детей стремления самим овладеть игровыми способами и действиями.

Формирование интереса к предметно-игровой деятельности происходит последовательно. Вначале необходимо привлечь внимание ребенка к игрушке. Это можно сделать путем:

- непосредственного обращения к ребенку, детям, например, «Ребята, посмотрите, кто к нам пришел в гости!» а т.п.;

- обращение внимания на игрушку как на сенсорный эталон: ее цвет, форму, величину, например, «Посмотрите, какой большой красный мячик!», «Ах, какая маленькая куколка!», «Какой мягкий мишка!» и т.п.

- длительное сохранение в игре тайны, загадки, неизвестности. По мнению В.М. Букатова, игра быстро устареет, если детям становятся понятны дидактические задачи [7].

После того, как внимание ребенка сосредоточилось на предмете, необходимо побудить его к действиям с ним. Это возможно путём обыгрывания сюжетных игрушек, показа действий и их последствиями (например, изменения во внешнем виде), сопровождаемых словесными

описаниями «Давайте нарядим мишку», словесным побуждениям ребенка к собственным действиям, обыгрывания бытовых сюжетов.

Поскольку, как отмечалось, предметные игры являются разновидностью дидактических, в них должно быть представлено развернутое игровое действие, в котором присутствуют разные игровые моменты: ожидание и неожиданность, элементы загадки, движения, соревнования, распределения ролей и др. Таким образом, в предметная игра должна соответствовать структуре: дидактическая задача, игровые правила (хоть и примитивные, зачатки), игровые действия.

Педагог постепенно подводит детей к принятию на себя определенных ролей и действиям, соответствующим им. Закрепляются умения выполнять цепочку игровых действий, формируется умение играть с группой сверстников, активно участвовать в общей игре, проявлять чувства взаимопомощи и партнерства [50].

Приемы предметно-игровой деятельности необходимо использовать не только на специальных занятиях, но и на прогулке, в свободной деятельности, режимных моментах («Сапожок», «Найди на ощупь», «Собери матрешку», «Цветные фонарики», «Достань ленточку», «Бабочки», «Догони мяч», «Ноги и ножки», «Выбери мяч» и др.) Содержание предметных игр и предметно игровой среды необходимо постоянно обновлять, чтобы у детей не пропадал интерес. Важно создать комфортную атмосферу для детей, чтобы они испытывали свободу, положительные эмоции, получали удовлетворение от процесса совместной предметно-игровой деятельности.

Таким образом, разработанный комплекс предметных игр и целенаправленно созданные педагогические условия его реализации позволят добиться успеха в работе по сенсорному развитию детей раннего возраста. Результатом внедрения комплекса предметных игр, направленных на сенсорное воспитание детей раннего возраста должны стать следующие успехи каждого ребенка:

- форма: различает предметы по форме и называет их (кубик, кирпичик,

шар и пр.);

- цвет: различает предметы по цвету и называет их; формирует группы однородных предметов по цвету;

- количество: формирует группы однородных предметов. Различает количество предметов (один - много);

- величина: различает предметы контрастных размеров и обозначает их в речи (большой дом - маленький домик, большая матрешка - маленькая матрешка, большие мячи - маленькие мячи и т. д.);

- форма: различает предметы по форме и называет их (кубик, кирпичик, шар и пр.).



## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В процессе исследования был проведен научно-теоретический анализ процесса сенсорного развития детей раннего возраста в ходе предметных игр.

В связи с поставленной целью в работе рассмотрены теоретические положения исследуемой проблемы в историческом (Ф. Фребель, Песталоцци, Я. А. Каменский, М. Монтесори), и методологическом (В.Н. Аванесова, Л. А. Венгер, А. В. Запорожец, Т. В. Николаева, Н. П. Сакулина, Э. Г. Пилюгина, Н. Н. Поддъяков, Е. А. Стреблева, Е. И. Тихеева, Г. А. Урунтаева, А. В. Усова и др.) контексте.

Рассмотрены возможности игр с предметами в сенсорном развитии детей раннего возраста (Л. А. Венгер, Т. П. Высокова, Е. И. Тихеева, Т. Д. Марцинковская, Л. Н. Павлова, В. А. Пилюгина, Е. А. Флерина, Ю. М. Хохрякова и др.).

Сенсорное воспитание - это целенаправленное развитие и совершенствование сенсорных процессов (ощущений, восприятий, представлений путем выполнения перцептивных действий (обнаружение, различение, идентификация, сравнение, выделение, классификация и т.п).

Цель сенсорного развития дошкольников - формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, запахе, вкусе и т.д.

Особенностями сенсорного развития в раннем возрасте являются:

- ведущее место зрительного восприятия;
- восприятие предметов в процессе предметной деятельности;
- освоение сенсорных эталонов: цвета, размера, формы;
- возрастание целенаправленности, планомерности, управляемости, осознанности восприятия, направленных на результат;
- интеллектуализация восприятия в связи с развитием речи;
- зачатки игровой деятельности.

В раннем детстве ведущей деятельностью является предметная.

Предметные игры являются основным средством сенсорного воспитания. Сущность предметной игры - это варьирование места, объекта, условий или способа действий, изменение функций предмета, одушевление его. В процессе действий с предметами дети раннего возраста усваивают признаки и свойства предметов, знакомятся с функциями предметов.

С поступлением ребёнка в дошкольное учреждение создаются объективные условия для приобщения детей к предметно-игровой деятельности, начинается накопление того минимума игровых впечатлений, которые являются основой для сенсорного воспитания. Правильно-созданные педагогические условия способствуют повышению уровня развития восприятия и ощущений, являющихся основой сенсорного воспитания дошкольников раннего возраста.

В дошкольной педагогике накоплены значительные материалы о содержании, методах, средствах, приемах сенсорного воспитания детей раннего возраста, разработаны педагогические требования к предметной деятельности, методика руководства играми и упражнениями, содержания предметной среды.

Анализ образовательных программ вариативных и авторских программ сенсорного воспитания детей («От рождения до школы», «Детство», «Кроха») позволил найти возможные подходы к включению в воспитательный процесс комплекса предметных игр, обеспечивающих наиболее эффективное развитие сенсорных эталонов у детей.

В рамках исследуемой проблемы мы использовали подход авторов Л. Т.В. Николаевой, Е.А. Стрелевой и др., рассматривающих сенсорное развитие как качество личности и выделили следующие показатели: форма, цвет, величина, цвет и величина, зрительное восприятие.

Теоретические положения и методические выводы позволили провести диагностику и разработать комплекс игр для сенсорного развития детей третьего года жизни. Эмпирическое исследование было проведено на базе дошкольного учреждения ДОО «Теремок» г. Асбеста Свердловской области.

В ходе для проведения диагностики формирования сенсорных эталонов были разработаны показатели (форма, цвет, величина, цвет и величина, зрительное восприятие) и выделены уровни сенсорного развития. Диагностическое обследование формирования сенсорных эталонов детей на констатирующем этапе показало, что дети испытывают трудности в распознавании цвета, формы, величины предмета. Уровень сенсорного развития невысокий и требует дальнейшего развития. Это обусловлено, в значительной степени, неэффективностью традиционного подхода к развитию данной психической функции.

Результаты диагностики и возможности предметных игр послужили основой для разработки и апробации комплекса предметных игр, направленных на развитие у детей сенсорных эталонов и сенсорного восприятия. Основной формой деятельности стала предметная игра.

В процессе предметных игр дети раннего возраста последовательно познакомились с цветом, формой, величиной предметов, исследованием свойств предметов, путем прикладывания, примеривания, действие по образцу, сопоставления предметов или их частей и пр. Обогащение и накопление сенсорного опыта детей в ходе предметно-игровой деятельности осуществлялось по следующим направлениям:

- формирование первичных представлений о сенсорных эталонах (свойствах предметов);
- обучение способам обследования предметов;
- развитие аналитического восприятия (выделение элементов: цвет, форма, величина).

Обследованию ребенком многообразия предметов и их свойств способствовало создание насыщенной предметно-игровой среды, включающая дидактические пособия и предметы разного содержания.

Руководство игрой осуществлялось педагогом, который побуждал ребенка к действиям с предметами путем показа действий, словесными комментариями, побуждающими высказываниями.

Комплекс предметных игр позволил обеспечить конкретность в накоплении сенсорных впечатлений и совершенствование сенсорного развития.

Для повышения эффективности разработанного комплекса предметных игр предлагается целенаправленно создавать ряд педагогических условий:

- обогащение предметно-игровой среды;
- педагогическое руководство игрой;
- формирование интереса к предметно-игровой деятельности;

побуждение к игре.

Разработанный комплекс предметных игр и целенаправленно созданные педагогические условия его реализации позволят добиться успеха в работе по сенсорному развитию детей раннего возраста. Результатом внедрения комплекса предметных игр, направленных на сенсорное воспитание детей раннего возраста должны стать следующие успехи каждого ребенка:

- форма: различает предметы по форме и называет их (кубик, кирпичик, шар и пр.);

- цвет: различает предметы по цвету и называет их; формирует группы однородных предметов по цвету;

- количество: формирует группы однородных предметов. Различает количество предметов (один - много);

- величина: различает предметы контрастных размеров и обозначает их в речи (большой дом - маленький домик, большая матрешка - маленькая матрешка, большие мячи - маленькие мячи и т. д.);

- форма: различает предметы по форме и называет их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

Таким образом, цель выпускной работы достигнута, задачи реализованы.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аванесова, В. Н. Обучение самых маленьких в детском саду [Текст] / В. Н. Аванесова. - М. : Просвещение, 2005. - 176 с.
2. Ананьев, Б. Г. Избранные психологические труды. В 2-х т. [Электронный ресурс] / Б. Г. Ананьев. - М. : Педагогика, 2000. - URL: <http://psychlib.ru/inc/absid.php?absid=9846> (дата обращения 20.05.2017)
3. Бетехтина, О. Ю. Проблемы сенсорного воспитания детей младшего дошкольного возраста в отечественной дошкольной педагогике второй половины XX века [Текст] : Дис. ... канд. пед. наук : 13.00.07. / О. Ю. Бетехтина; Московский государственный педагогический институт. - М, 1999. - 162 с.
4. Бине, А. Измерение умственных способностей [Электронный ресурс] / А. Бине. Пер. с франц. Вал. А. Луков, Вл. А. Луков. - СПб. : Дельта, 1999 - 431 с. - URL: <http://psychlib.ru/inc/absid.php?absid=9846> (дата обращения 20.05.2017)
5. Богуславская, З. М. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста [Электронный ресурс] / З. М. Богуславская, Е. О. Смирнова. - М. : Просвещение, 1991. - 208 с. - URL: <http://psychlib.ru/inc/absid.php?absid=9846> (дата обращения 20.05.2017)
6. Большой психологический словарь [Текст] / Под ред. Б. Г. Мещерякова, акад. В. П. Зинченко. - М. : Прайм-ЕВРОЗНАК, 2009. - 816 с.
7. Букатова, В. М. Секреты дидактических игр: психология, методика, дисциплина [Текст] / В. М. Букатова. - СПб. : Питер, 2010. - 203 с.
8. Венгер, Л. А. Воспитание сенсорной культуры ребенка [Текст] / Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер; под ред. Л. А. Венгер. - М. : Просвещение, 1988. - 144 с. - URL: <http://psychlib.ru/inc/absid.php?absid=9846> (дата обращения 20.05.2017)
9. Выготский, Л. С. Воспитание высших форм внимания в детском возрасте [Текст]: хрестоматия по вниманию / Л. С. Выготский и др.; под ред.

А. Н. Леонтьева. - М., 2007.- 219 с.

10. Высокова, Т. П. Сенсомоторное развитие детей раннего возраста. Программа, конспекты занятий [Текст] / Т. П. Высокова. - М. : Учитель, 2014. - 80 с.

11. Гальперин, П. Я. К исследованию интеллектуального развития ребенка [Текст] / П. Я. Гальперин // Вопросы психологии. - 1969. - № 1 56 с.

12. Гуськова, Т. В. Личностные новообразования у детей в период кризиса трех лет [Электронный ресурс] / Т. В. Гуськова, М. Г. Елагина. URL: <http://pishem.net/page-id-23.html> (дата обращения: 19.04.2017).

13. Детство. Примерная образовательная программа дошкольного образования [Текст] / Авт. сост. Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. - СПб. : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014. - 352 с.

14. Запорожец, А. В. Избранные психологические труды: В 2-х т. Т. I. Психическое развитие ребенка. Развитие ощущений и восприятий в раннем и дошкольном детстве [Текст] / А. В. Запорожец; под ред. В. В. Давыдова, В. П. Зинченко. - М. : Педагогика, 1986. - 320 с.

15. Запорожец, А. В. Психология действия [Текст] / А. В. Запорожец. - М. : МПСИ; Воронеж : МОДЭК, 2000. - 736 с.

16. Зворыгина, Е. В. Я играю! Условия для развития сюжетных игр малышей в детском саду и семье [Текст]: методическое пособие / Е. В. Зворыгина. - М. : Просвещение, 2010. - 112 с.

17. История педагогики и образования. От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX в. [Текст] : Учебное пособие для педагогических учебных заведений / Под ред. А. И. Пискунова. - М. : Сфера, 2001. - 512 с.

18. Кобель, Г. Н. Диагностика актуального уровня сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста [Текст] / Г. Н. Кобель // Молодой ученый. - 2016. - № 6. - С. 779-783.

19. Козлова, С. А. Дошкольная педагогика [Текст] / С. А. Козлова, Т. А. Куликова. - 9-е изд., пер. и доп. - М. : Академия, 2011. - 416 с.

20. Кроха [Текст] : пособие по воспитанию, обучению и развитию детей до трех лет /Авт. сост. Г. Г. Григорьева, Н. П. Кочетова, Д. В. Сергеева и др. - 5-е изд., перераб. - М. : Просвещение, 2014. - 253 с.
21. Крысько, В.Г. Педагогика и психология [Текст] : учебник для бакалавров / В.Г. Крысько. М.: Юрайт, 2013. 471 с.
22. Лазовская, Н. Л. Специфика формирования предметности и предметно-игровой деятельности детей раннего возраста с особенностями психофизического развития [Электронный ресурс]. URL: <http://conf.grsu.by/alternant/2011/04/14/190/> (дата обращения: 19.04.2017).
23. Леонтьев, А. Н. Избранные психологические произведения [Текст] / А. Н. Леонтьев. - М.: Медиа, 1983. - 392 с.
24. Лобанова, Е. А. Дошкольная педагогика [Текст] : учебно-методическое пособие / Е. А. Лобанова. - Балашов : Николаев, 2005. - 76 с.
25. Марцинковская, Т. Д. Детская практическая психология [Текст] : учебник / Т. Д. Марцинковская. - М.: Гардарики, 2000. - 255 с.
26. Марцинковская, Т. Д. Психология и педагогика [Текст]: учебник / Т. Д. Марцинковская, Л. А. Григорович. - М. : Проспект, 2013. - 464 с.
27. Монтессори, М.Впитывающий разум ребенка [Текст] / М. Монтессори. - СПб. : Благотворительный фонд «ВОЛОНТЕРЫ», 2009.- 320 с.
28. Николаева, Т. В. Комплексное психолого-педагогическое обследование ребенка раннего возраста с нарушенным слухом [Текст] : Методическое пособие / Т. В. Николаева. - М.: Издательство «Экзамен», 2006. - 112 с.
29. Островский, Э. В. Психология и педагогика [Текст] : учебное пособие / Э. В. Островский, Л. И. Чернышова. - М. : Вузовский учебник, НИЦ ИНФРА-М, 2013. – 381 с.
30. От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования [Текст] / Под ред. Н. Е. Вераксы, М. А. Васильевой, Т. С. Комаровой. - 3-е изд., испр. и доп.- М. : Мозайка-Синтез,

2016. - 368 с.

31. Павленко, Н. Н. Психология и педагогика [Текст]: учебное пособие / Н. Н. Павленко, С. О. Павлов. - М. : КноРус, 2013. - 496 с.

32. Павлова, Л. Н. Раннее детство: предметно-развивающая среда и воспитание [Текст] : методическое пособие для педагогов групп раннего возраста / Л. Н. Павлова, Л. Е. Курнешова. – М. : Школьная книга, 2004. - 80 с.

33. Палагина, Н. Н. Предметная игровая активность в раннем детстве [Электронный ресурс] / Н. Н. Палагина. URL: <http://www.hr-portal.ru/article> (дата обращения: 19.04.2017).

34. Пилюгина, В. А. Сенсорные способности малыша: Игры на развитие восприятия цвета, формы, величины у детей раннего возраста [Текст] : книга для воспитателей детского сада и родителей / В. А. Пилюгина. - М.: Просвещение, 1996. - 112 с.

35. Поддьяков, Н. Н. Сенсорное воспитание ребенка в процессе конструктивной деятельности [Текст] : теория и практика сенсорного воспитания в детском саду / Н. Н. Поддьяков. М. : Просвещение, 2001. - 456 с.

36. Программа воспитания и обучения «Радуга» [Текст] / Под ред. Т.Н. Дороновой. – М. : Просвещение, 2016. - 345 с.

37. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии [Текст]: учебное пособие / С. Л. Рубинштейн. – СПб. : Питер, 2015. - 718 с.

38. Сакулина, Н. П. Сенсорное воспитание в детском саду [Текст] : методические указания / Н. П. Сакулина, Н. Н. Поддьяков. - М. : Просвещение, 1969. - 176 с.

39. Самыгин, С. И. Педагогика и психология [Текст] : учебное пособие С. И. Самыгин, А. М. Столяренко. - М.: КноРус, 2012. - 480 с.

40. Светлова, Е. А. Характеристика основных систем общественного дошкольного воспитания Западной Европы и России 19 - 20 в. [Электронный ресурс] / Е. А. Светлова. URL: <http://www.ucheba.com>. (дата обращения:



19.04.2017).

41. Смирнова Е. О. Детская психология [Текст] : учебник для вузов / Е. О. . - 3-е изд. Перераб. - СПб. : Питер, 2009. - 304 с.

42. Сологубова, П. А. Организация сенсорного воспитания детей младшего дошкольного возраста в дошкольном образовательном учреждении [Электронный ресурс] / П. А. Сологубова. URL: <http://ped-kopilka.ru> (дата обращения: 19.04.2017)

43. Столяренко, А. М. Психология и педагогика [Текст] : учебник для студентов Вузов / А. М. Столяренко. - М.: Юнити Дана, 2014. - 543 с.

44. Стребелева, Е. А. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста [Текст] / Е. А. Стребелева. - М. : Просвещение, 2014. -164 с.

45. Уайт, Б. Первые три года жизни [Текст] / Б. Уайт. Перев. с англ. - М. : Педагогика, 1993. - 176 с.

46. Урунтаева, Г. А. Дошкольная педагогика [Текст] : учебное пособие Г. А. Урунтаева. - 5-е изд. Стереотип. - М. : Академия, 2001. - 336 с.

47. Урунтаева, Г. А. Специфика дидактической игры дошкольника [Текст] / Г. А. Урунтаева // Дошкольное воспитание. - 2016. - № 2. - С. 8-15.

48. Усова, А. В. Педагогика и психология сенсорного развития и воспитания дошкольника [Текст] / А. В. Усова // Теория и практика сенсорного воспитания в детском саду. - 2005. - С.121-135.

49. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]: Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва - М. : УЦ Перспектива, 2014. - 32с.

50. Флерина, Е. А. Игра и игрушка [Текст] : пособие для воспитателя детского сада / Е. А. Флерина; под ред. Д. В. Менджерицкой. - М. : Просвещение, 1973. - 48 с.

51. Хохрякова, Ю. М. Сенсорное воспитание детей раннего возраста [Текст] : учебно-методическое пособие / Ю. М. Хохрякова. - М. : ТЦ Сфера,

2014. - 128 с.

52. Чепцова, Н. А. Анализ современных образовательных программ дошкольного воспитания - «Развитие», «Детство», «Шаг за шагом» [Электронный ресурс] / Н. А. Чепцова. URL: <http://superinf.ru/2017> (дата обращения: 19.04.2017).

53. Шульгина, Е. В. Наследие Е. И. Тихеевой как целостная педагогическая система [Текст] : автореф. дис. ... канд.пед. наук : 13.00.01 / Е. В. Шульгина ; Московский гуманитарный университет. - Москва, 2007. - 46 с.

54. Эльконин, Д. Б. Детская психология [Текст] : учебное пособие / Д. Б. Эльконин. - 4-е изд., стер. - М. : Академия, 2007. - 384 с.

Содержание сенсорного воспитания детей 2-3 лет по программе

«От рождения до школы»

Тематический блок	Содержание сенсорного воспитания
Формирование элементарных математических представлений	<p>Формирование первичных представлений об основных свойствах предметов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- форме (учить называть предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и т.д.));</li> <li>Величине (привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом – маленький домик, большая матрешка – маленькая матрешка, большие мячи – маленькие мячи и т.д.));</li> <li>- количеству (привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один – много).</li> </ul>
<b>Развитие познавательно-исследовательской деятельности. ПОДБЛОКИ:</b>	
Сенсорное развитие	<p>Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процессе знакомства с ним (обводить руками части предмета гладить их и т.д.).</p>
Дидактические игры	<p>Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина). Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т.п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т.п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т.п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т.д.).</p>
Ознакомления с предметами окружения	<p>Формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними.</p> <p>Побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.).</p> <p>Учить детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.</p> <p>Раскрывать разнообразные способы использования предметов.</p> <p>Способствовать реализации потребности ребенка в овладении действиями с предметами. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик).</p> <p>Учить детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.</p>

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

### Таблица 2

Примерный тематический план сенсорного развития детей 2-3х лет.

Образовательная область «Познание». «Первые шаги в математику».

Развитие математических представлений. Программа «Детство» [13].

№ занятия.	Тема занятия.	Количество часов	Отметка о выполнении
1 квартал.	Один, много, мало.	1	
2	Длиннее, короче.	1	
3	Шире, уже.	1	
4	Части суток.	1	
5	Определение количества 1,2,3, много.	1	
6	Круг.	1	
7	Квадрат.	1	
8	Число и цифра 2.	1	
9	Треугольник.	1	
10	Число и цифра 3.	1	
11	Части суток.	1	
12	Высота.	1	
2 квартал	Кодирование геометрических фигур.	1	
2	Шире, уже, ниже, выше.	1	
3	Алгоритмы.	1	
4	Составление целого из частей.	1	
5	Установление равенства между двумя группами предметов.	1	
6	Установление равенства (способом приложения).	1	
7	Установление равенства (способом наложения).	1	
8	Число и цифра 4.	1	
9	Овал.	1	
10	Ориентировка на листе.	1	
11	Группировка геометрических фигур.	1	
12	Прямоугольник.	1	
3 квартал	Пространственное отношение.	1	
2	Логическое мышление.	1	
3	Ориентировка на листе.	1	
4	Число и цифра 5.	1	
5	Порядковый счёт.	1	
6	Классификация по двум признакам.	1	
7	Шар.	1	
8	Куб.	1	
9	Составление целого из частей.	1	
10	Вчера, сегодня, завтра.	1	
11	Порядковый счёт.	1	
12	Итоговая игра «Путешествие».	1	
36 занятий	Итого:		

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Таблица 3

Линия «Сенсорное развитие» по программе «Кроха»

Возраст ребенка	Основные показатели развития
1 – 1,5 года	Различает предметы по величине (большой, маленький). Подбирает предметы разной формы по образцу.
1,5– 2 года	Подбирает по образцу предметы 4 основных цветов. Различает 3 разных по величине предмета, например 3 куба. Подбирает по образцу однородные предметы, сходные по форме.
2 – 3 года	Называет 4 основных цвета, величину «большой», «маленький».

Диагностика сенсорного развития детей раннего возраста по методике  
Т.В. Николаевой [28] и Е.А. Стреблевой [44]

1. Геометрические формы. Задание направлено на выделение уровня развития практического ориентирования ребенка на форму предметов, а также наличия соотносящих действий, понимания указательного жеста, умения подражать действиям взрослого.

Оборудование: Деревянная (или пластмассовая) доска с тремя (четырьмя) прорезями – круглой, квадратной, треугольной, полукруглой форм и тремя (четырьмя) плоскими геометрическими фигурами, основание каждой из которых соответствует по форме одной из прорезей;

Деревянная или пластмассовая коробочка с шестью прорезями - круглой, квадратной, прямоугольной, полукруглой, треугольной и шестиугольной форм и двенадцатью объёмными геометрическими фигурами, основание каждой из которых соответствует по форме одной из прорезей.



Рис. 1. «Форма»

Проведение обследования. Перед ребенком ставят доску с прорезями и просят вложить геометрические фигуры в гнезда соответствующей плоскости.

Обучение. Если ребенок не различает форму, то педагог обучает его. После обучения снова проверяется самостоятельное выполнение задания.

Оценка действий ребенка: принятие задания, отмечается: сличает ли ребенок геометрические формы, узнает ли их по слову, знает ли название геометрических форм; фиксируется речевое сопровождение, результат, отношение к своей деятельности.

2. Цветные кубики. Задание направлено на выделение цвета как признака, различение и называние цвета.



Рис. 2. «Цвет»

Оборудование: цветные кубики - два красных, два желтых (два белых), два зеленых, два синих (четыре цвета).

Проведение обследования. Перед ребенком ставят два (четыре) цветных кубика и просят показать такой, какой находится в руке взрослого: “Возьми кубик такой, как у меня”. Затем педагог просит показать: “Покажи, где красный, а теперь, где желтый”. Далее предлагают ребенку по очереди назвать цвет каждого кубика: “Назови, какого цвета этот кубик”.

Обучение. Если ребенок не различает цвета, то педагог обучает его. В тех случаях, когда ребенок различает цвета, но не выделяет по слову, его учат выделять по слову два цвета, повторив при этом название цвета два-три раза. После обучения снова проверяется самостоятельное выполнение задания.

Оценка действий ребенка: принятие задания, отмечается: сличает ли ребенок цвета, узнает ли их по слову, знает ли название цвета; фиксируется речевое сопровождение, результат, отношение к своей деятельности.

3. Разборка и складывание матрешки. Задание направлено на выявление уровня развития практического ориентирования ребенка на величину предметов, а также наличия соотносящих действий, понимания указательного жеста, умения подражать действиям взрослого.

Оборудование: две двухсоставные (трехсоставные) матрешки.



Рис. 3. «Величина»

Проведение обследования. Взрослый дает ребенку двухсоставную матрешку и просит ее раскрыть. Если ребенок не начинает действовать, то взрослый раскрывает матрешку и предлагает собрать ее. Если ребенок не справляется самостоятельно, проводится обучение.

Обучение. Взрослый берет еще одну двухсоставную матрешку,



раскрывает ее, обращая внимание ребенка на матрешку-вкладыш, просит его сделать то же со своей матрешкой (раскрыть ее). Далее взрослый, используя указательный жест, просит ребенка спрятать маленькую матрешку в большую. После обучения ребенку предлагают выполнить задание самостоятельно.

Оценка действий ребенка: принятие задания, способы выполнения, обучаемость, отношение к результату, понимание указательного жеста, наличие соотносящих действий, результат.

4. Разборка и складывание пирамидки. Задание направлено на выявление уровня развития у ребенка практического ориентирования на величину, соотносящих действий, ведущей руки, согласованности действий обеих рук, целенаправленности действий.

Оборудование: Одна пирамида с тремя одинаковыми по размеру кольцами; пирамиды из трёх колец, убывающими по величине (две красные, две желтые, одна синяя).



Рис. 4. «Цвет и величина»

Проведение обследования. Взрослый предлагает ребенку разобрать пирамидку. Если ребенок не действует, взрослый разбирает пирамидку сам и предлагает ребенку собрать ее.

Обучение. Если ребенок не начинает действовать, взрослый начинает

подавать ему кольца по одному, каждый раз указывая жестом, что кольца нужно надеть на стержень, затем предлагает выполнить задание самостоятельно.

Оценка действий ребенка: принятие задания, учет величины колец, обучаемость, отношение к деятельности, результат.

5. Разрезные картинки. Задание направлено на выявление уровня развития целостного восприятия предметной картинки.

Оборудование: две одинаковые предметные картинки, одна из которых разрезана на две (три) части.



Рис. 5. «Зрительное восприятие»

Проведение обследования. Взрослый показывает ребенку две или три части разрезанной картинки и просит сложить целую картинку: “Сделай целую картинку”.

Обучение. В тех случаях, когда ребенок не может правильно соединить части картинки, взрослый показывает целую картинку и просит сделать из частей такую же. Если и после этого ребенок не справляется с заданием, психолог сам накладывает часть разрезной картинки на целую и просит ребенка добавить другую. Затем предлагает ребенку выполнить задание

самостоятельно.

Оценка действий ребенка: принятие задания, способы выполнения, обучаемость, отношение к результату, результат.



Рис. 6.

## КАРТОТЕКА ПРЕДМЕТНЫХ ИГР ПО СЕНСОРНОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

### «Весёлые зонтики»

Материал: карточки с зонтиками, разноцветные кружочки.

Цель: упражнять в различении и назывании четырёх основных цветов, формы: круг; развивать мелкую моторику, координацию движений рук.

Руководство: Взрослый предлагает игровую ситуацию: «Зонтик порвался. Что же делать? Чтобы дождь не замочил, надо зонтик заштопать, поставить круглые заплатки!»

### «Укрась ёлочку шарами»

Цель: упражнять в различении двух (четырёх) основных цветов, формы: круг; развивать мелкую моторику, координацию движений рук, создать радостное настроение.

1 вариант: используем кружочки двух основных цветов

2 вариант: используем кружочки четырёх основных цветов

3 вариант: используем кружочки дополнительных цветов.

Руководство: Взрослый предлагает игровую ситуацию: «Ёлочка собралась на праздник. Поможем ей нарядиться. Украсим её шарами». Задаёт вопросы: «Какая это форма? Какого цвета этот кружочек?»

### «Наряди мишку»

Материал: мишки трёх размеров, разноцветная одежда к ним с гладкой и шероховатой поверхностью (из бархатной бумаги).

Цель: упражнять в различении четырёх основных цветов: красного, синего, жёлтого, зелёного, познакомить с гладкой и шероховатой поверхностью «мишки» и его одежды, развивать мелкую моторику, координацию движений руки.

2 вариант: упражнять в различении величины: большой и маленький, используя приём наложения.

Руководство: Взрослый создаёт игровую ситуацию: «Мишки собираются на праздник. Помоги мишкам нарядиться!» Задаёт вопросы: «Какого цвета платье? Какая поверхность? Где гладко?» и другие.

### «Кораблики»

Материал: карточки с корабликами двух цветов, кружочки и квадратики двух цветов.

Цель: упражнять в различении двух основных цветов, формы: квадрат, круг; развивать мелкую моторику, координацию движений рук.

Руководство: Взрослый предлагает закрыть окошечки в корабликах, задаёт вопросы о форме и цвете.

2 вариант: карточки с корабликами, где присутствуют четыре цв

«Длинный - короткий»

Цель: Продолжать развивать сенсорные способности малышей, уметь различать предметы по длине, употреблять в речи «длинный - короткий», «длиннее - короче», развивать воображение, мышление.

Руководство: Игра проводится с 2-3 чел. Сначала рассматриваем ленточки по длине, потом детям предлагают карточки и плоскостные палочки разной длины и цвета. Путем раскладывания ребенок определяет, где длинная и короткая палочки.

«Вкладыши»

Цель: Уметь выполнять действия с геометрическими фигурами (круг, квадрат, треугольник), вкладывать фигуры, развивать память, мышление внимание.

Руководство: Игра проводится с подгруппой детей в 4-5 чел. Воспитатель сначала показывает геометрические фигуры, называет их и показывает детям, как надо их вставлять в трафареты. Во время игры постоянно закреплять название фигур - круг, квадрат, треугольник.

«Какого цвета не хватает?»

Цель: Развивать наблюдательность, внимание, память и сенсорные способности, умение сказать, какого цвета отсутствует диск.

«Кубики Никитина» ( Цветное домино)

Цель: Закрепление 4-х основных цветов (красный, желтый, синий, зеленый)

«Найди такой же цветочек»

Цель: Продолжать развивать сенсорные способности детей, закрепить 4 основных цвета, умение по показу назвать цветы.

Руководство: Игра проводится с 4-5 чел. Сначала воспитатель показывает детям большие иллюстрации цветков разного цвета. Дети рассказывают какого цвета эти цветки. Потом воспитатель раздает детям по маленьким карточкам, рассмотрев их, предлагает показать такой же цветочек, какой показывает воспитатель.

«Обведи и заштрихуй»

Цель: Развивать и закреплять сенсорные способности детей, умение заштриховывать по трафарету на белом листе круг, квадрат, треугольник, закрепить основные цвета.

Руководство: Сначала воспитатель показывает детям (2-3 чел.) трафареты геометрических фигур. Дети рассматривают, какого цвета, потом воспитатель показывает, как на белом листе бумаги он заштриховывает таким же карандашом, как и трафарет. Воспитатель раздает бумагу, трафареты, карандаши, а сам наблюдает, чтобы дети правильно подобрали цвет карандаша к трафарету.

Д/и «Один - много»

Цель: Развивать первые математические способности, развивать внимание мышление, умение различать цвет предметов.

Руководство: Игры проводятся с 2-3 детьми. Воспитатель показывает

на магнитной доске картинки игрушек одну, много, закрепляет цвет. Потом предлагает детям по показу найти и прикрепить такие же картинки.

Д/и «Разноцветные клубочки и прищепки»

Цель: Продолжать развивать мелкую мускулатуру кисти рук, закреплять знание цвета, развивать внимание, воображение.

Руководство: Игра проводится с 2-3 чел. Приходит «бабушка» и жалуется, что котята размотали все клубочки, предлагает малышам смотать каждому по клубочку, а потом развесить прищепки на ручку корзинки. Постоянно вовлекать детей в результативную активность.

Д/и «Большой, поменьше, маленький»

Цель: Продолжать развивать умение различать геометрические фигуры по величине, развивать разговорную речь, мышление, память, умение различать основные цвета.

Руководство: Игра проводится с 2 детьми. Воспитатель показывает набор геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник) разных цветов, и предлагает показать сначала большую фигуру, поменьше, потом маленькую. Усложнить игру можно вопросами: «Покажи маленький треугольник красного цвета»; «Большой круг желтого цвета»; «Поменьше квадрат желтого цвета» и т.д. на усмотрение фантазии воспитателя.

«Разноцветные капли»

Цель: Продолжать закреплять сенсорные способности детей цвет, умение набирать пипеткой по указанию и капать в ячейки по цвету, развивать память, мышление.

Руководство: Игра проводится с 2 детьми. Воспитатель показывает баночки с разноцветной гуашью. Сначала 2-х цветов, к концу года 4-х основных цветов. Раздает каждому рисунок и палитру с ячейками по цвету. Показывает действия. Потом предлагает детям по словесному указателю набрать в баночке и накапать в ячейки, не смешивая цветов. Каждое действие оговаривается с каждым ребенком.

«Покажи такую же»

Цель: Продолжать закреплять умение находить нужную геометрическую фигуру (круг, квадрат, треугольник), развивать мышление, разговорную речь умение называть цвет фигуры.

Руководство: Игра проводится с 2-3 чел., т.к. надо сосредоточить внимание детей. Приходит в гости Зайка и приносит коробочку с геометрическими фигурами, просит рассказать детей, что это такое. Сначала воспитатель поотдельно показывает фигуру и ее цвет. Потом раздает наборы фигур детям и по своему показу просит показать ребенка, постоянно вовлекая его в речевую активность.

«Красный, жёлтый, синий, зелёный»

Цель: Учить различать, называть и показывать картинки по цвету предметов, развивать сенсорные способности детей.

Руководство: Занятие проводится с 5-6 чел. У каждого ребенка на столе изображение предметов (игрушки, цветы, одежда разных цветов).

Воспитатель показывает или картинку определенного цвета или предмет такого же цвета. Ребенок должен показать свою картинку с таким же изображением и цветом.

«Найди матрешке ведёрко»

Цель: продолжать закреплять и называть 4 основных цвета, развивать мышление, память, разговорную речь.

Руководство: Игра проводится с 2 детьми. Разделяются набор матрешек красного, зеленого, синего цвета и соответственно таких же цвет» ведерки. Сначала воспитатель показывает, какое ведерко нужно каждой матрешке. Потом предлагает детям найти ведерко для матрешки, закрепить название цвета платья матрешки и ведра, вовлекать детей разными вопросами в речевую активность.

«Вставь втулочку»

Цель: Продолжать развивать моторику кистей рук, внимание, мышление.

Руководство: Игра проводится с 4-5 детьми. Воспитатель показывает плоскости, по краям которых есть отверстия для втулочек. Показывает и обговаривает свои действия, потом предлагает повторить детям увиденное.

«Бусинки»

Цель: Развивать моторику кистей рук, умение брать пинцетом бусинки и раскладывать их по внешним признакам в чашечки, развивать мышление, память.

Руководство: Игра проводится с 2 детьми, потому что она требует большого внимания. Сначала воспитатель показывает действия с пинцетом и бусинками, а потом предлагает детям разобрать бусинки по чашечкам.

«Зашнуруй сапожок»

Цель: Учить выполнять действия со шуровкой, развивать мелкую мускулатуру кистей рук, развивать мышление.

Руководство: Игра проводится с подгруппой 4-5 детей. Приходит ребенок из другой группы и просит помочь ему зашнуровать ботинки. Воспитатель выполняет действие. А потом раздает «сапожки» и шнуры детям и предлагает зашнуровать для куклы сапожок.

«Цветные колпачки»

Цель: Закрепить умение действовать с предметами и раскладывать колпачки по одинаковому цветовому признаку.

«Собери и разбери пирамидку»

Цель: Развитие сенсорных способностей, умения действовать с пирамидками разной формы, соблюдая последовательность в собирании.

«Нанизывание кольца на шнурок»

Цель: Закрепить умение действовать с предметами, развивать моторику: кистей рук, потренировать в различении 4-х основных цветов (красный, желтый, синий, зеленый).

«Цветное домино»

Цель: Продолжать развивать сенсорные способности малышей путем

отыскивания предмета заданного цвета, закрепление 4-х основных цветов.

Руководство: Игра проводится с 4-5 детьми. Раздается всем по 2-3 цветных домино. Предлагается детям выложить дорожку, отыскивая у себя домино такого же цвета, какого цвета домино положил предыдущий ребенок

«Включи - выключи, открой - закрой»

Цель: Продолжать развивать моторику кистей рук, умение пользоваться выключателями, щеколдами, шпингалетами, крючками.

«Найди нужный цвет»

Цель: Закреплять сенсорные способности детей, умение подбирать по образцу нужного цвета пробки или бусинки и выкладывать рисунок на образце.

«Раскладывание однородных предметов разной величины»

Цель: Учить находить одинаковые геометрические фигуры (круг, треугольник, квадрат), но разной величины.

Руководство: Игра проводится с 4-5 детьми, у каждого плоскостные изображения круга, треугольника, квадрата разной величины и можно разного цвета. Воспитатель предлагает по показу подобрать свои геометрические фигуры.



Предметная среда, направленная на сенсорное воспитание в ДОУ



Рис. 7.



Рис. 8.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Уральский государственный педагогический университет»  
Институт педагогики и психологии детства

**ОТЗЫВ**

**руководителя выпускной квалификационной работы**

**«Сенсорное воспитание детей раннего возраста в процессе предметной игры»**

студента Шайкиной Оксаны Сергеевны, обучающейся по направлению подготовки

«44.03.01 – Педагогическое образование»

ОПОП «Дошкольное образование» заочной формы обучения

Студент в процессе написания выпускной квалификационной работы проявил готовность корректно формулировать и ставить задачи своей деятельности. В процессе выполнения исследования, студентом были проанализированы теоретические источники, нормативные документы и программно-методические материалы, что позволило сделать обоснованное обобщение материала по теме работы. Студент самостоятельно на основе целесообразно отобранного диагностического инструментария выполнил педагогическую диагностику особенностей сенсорного развития детей раннего возраста, что позволило разработать и внедрить в практику теоретически обоснованный и адресно ориентированный комплекс предметных игр, обеспечивающих сенсорное воспитание детей раннего возраста.

В процессе написания ВКР студент в полной мере проявил такие личностные качества как заинтересованность, самостоятельность, ответственность, добросовестность, аккуратность, в работе был профессионально и этически корректен и организован.

Необходимо подчеркнуть, что Шайкина О.С. умеет рационально планировать время и соблюдать порядок этапов исследовательской работы. Написание ВКР выполнялось строго по графику, автор систематично консультировался с руководителем, учитывал все замечания и рекомендации, показал высокий уровень работоспособности, прилежания.

Содержание ВКР хорошо систематизировано, в каждой главе присутствуют выводы, отражающие основные положения исследования. Автором самостоятельно и в полном объеме выполнена диагностическая работа, разработан комплекс игр для совершенствования сенсорных способностей детей третьего года жизни, который подробно проиллюстрирован материалами приложений к ВКР.

В процессе работы над темой студент продемонстрировал умение пользоваться научной литературой профессиональной направленности, умение делать самостоятельные обоснованные и достоверные умозаключения, умение анализировать и обобщать научную литературу профессиональной направленности. Заключение ВКР соотнесено с задачами исследования и отражает основные итоги работы.

**ОБЩЕЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Выпускная квалификационная работа студента выпускная квалификационная работа студента Шайкиной Оксаны Сергеевны, соответствует требованиям, предъявляемым к квалификационной работе выпускника Института педагогики и психологии детства УрГПУ, и рекомендуется к защите.

Ф.И.О. руководителя ВКР

Должность

Кафедра

Уч. звание

Уч. степень

Бывшева Марина Валерьевна

доцент

педагогики и психологии детства

доцент кафедры педагогики и психологии детства

кандидат педагогических наук

Подпись 

Дата 20.11.17

НОРМОКОНТРОЛЬ

ФИО Шайкина О.С.  
Кафедра педагогика и психологии детства  
результаты проверки нормоконтроль пройден

Дата 23.11.2017

Ответственный  
нормоконтролер

Аеш  
(подпись)

Семёнова А.А.  
(ФИО)

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

о результатах проверки ВКР системой «Антиплагиат».

На основании контракта с ЗАО «Анти-Плагият» № 3/5-17 от 09.03.2017 года «Обеспечение доступа к информации системы автоматизированной проверки текстов «Антиплагиат» проверена работа студента УрГПУ

ФИО Шайкина Диана Сергеевна  
института/факультета ИПИПД получены следующие результаты:

Оригинальный текст составляет 90,35%

Дата 24.11.2017

Ответственный  
подразделения

М.А. Вазитова  
СПЕЦИАЛИСТ ПО УМР  
ЦЕНТРА ЗНЭО  
М.А. ВАЗИТОВА