

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт педагогики и психологии детства
Кафедра педагогики и психологии детства

Педагогические условия сенсорного развития детей раннего возраста

Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа
допущена к защите
Зав. кафедрой Е.В. Коротаева

Исполнитель:
Возмищева Анна Владимировна,
обучающийся БД-55z СС группы

дата

подпись

подпись

Научный руководитель:
Царегородцева Елена Анатольевна,
кандидат пед. наук, доцент

подпись

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	6
1.1. Понятие сенсорного развития в психолого-педагогической литературе	6
1.2. Психологические особенности сенсорного развития детей раннего возраста	11
1.3. Педагогические условия сенсорного развития детей раннего возраста.....	18
1.4. Возможности игры в сенсорном развитии детей раннего возраста.....	24
1.5. Предметно-развивающая среда как средство сенсорного развития детей раннего возраста	30
ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО СЕНСОРНОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ РАННЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	388
2.1. Диагностика сенсорного развития детей раннего возраста.....	388
2.2. Организация работы, направленной на реализацию условий сенсорного развития детей раннего возраста	444
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	58
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	611
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	677
ПРИЛОЖЕНИЕ 2	688
ПРИЛОЖЕНИЕ 3	70
ПРИЛОЖЕНИЕ 4	722
ПРИЛОЖЕНИЕ 5	744

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования. Познание ребенком окружающего мира начинается с восприятия предметов и явлений. Запоминание, мышление, воображение – все другие формы познания – развиваются на базе образов восприятия, являясь, таким образом, результатом их переработки. Возможность полноценного умственного развития человека поэтому определяется уровнем развития восприятия, т.е. его сенсорным развитием. Успешность нравственного, эстетического воспитания также в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающий мир.

Характер представлений ребенка о мире, их отчетливость, точность, полнота зависят от степени сформированности сенсорных процессов, обеспечивающих отражение действительности. Сенсорное развитие – сложный процесс, который включает такие основные моменты, как усвоение детьми сенсорных эталонов, выработанных обществом, овладение способами обследования предметов.

Значение сенсорного развития в раннем возрасте, охватывающем второй и третий год жизни ребенка, трудно переоценить. Психологические новообразования, которые складываются в этот период, влияют на все дальнейшее развитие и деятельность личности. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования работы органов чувств, накопления представлений.

Сенсорное развитие малышей происходит под влиянием различных факторов, среди которых первостепенное значение представляет характер осваиваемых детьми предметных действий, в том числе действий с предметами. Сенсорное развитие в определенной мере направляется конструктивными особенностями этих предметов. Однако этот процесс в спонтанных условиях бывает малоэффективным и не обеспечивает оптимальной подготовки детей к освоению в дальнейшем сенсорных

эталонов и обследовательских действий. В связи с этим определением условий эффективного сенсорного развития детей раннего возраста занимались и занимаются исследователи и педагоги – практики.

Многие выдающиеся деятели дошкольной педагогики (О. Декроли, М. Монтессори, Е.И. Тихеева, Ф. Фребель и другие) хорошо понимали значение своевременного и качественного сенсорного развития детей раннего возраста, создавая различные разнообразные игры и упражнения, направленные на совершенствование зрения, слуха, осязания.

Проблемами сенсорного развития детей раннего возраста занимались Ш.А. Абдуллаева, С.Л. Новоселова, Э.Г. Пилюгина, А.М. Фонарев и другие. В работах Л.А. Венгера, А.В. Запорожца, А.П. Усовой и др. определяются и изучаются многие актуальные проблемы сенсорного развития дошкольников.

Особенности сенсорного развития детей раннего возраста в процессе дидактических игр исследовали В.Н. Аванесова, Н.М. Аксарина, К.Л. Печора и др. Сенсорное развитие детей в процессе предметной и продуктивной деятельности изучали А.П. Усова, Н.П. Сакулина и др.

Несмотря на большое количество исследований на практике выявляется недостаточный уровень сенсорного развития детей раннего возраста. Это можно объяснить недостаточной методической разработанностью данного процесса.

Итак, возникает **противоречие** между необходимостью сенсорного развития детей раннего возраста и недостаточной разработанностью практических рекомендаций по организации условий сенсорного развития.

Данное противоречие позволило определить **проблему исследования**: каковы педагогические условия сенсорного развития детей раннего возраста?

Актуальность рассматриваемой проблемы определила выбор **темы исследования**: «Педагогические условия сенсорного развития детей раннего возраста».

Объект исследования: процесс сенсорного развития детей раннего возраста.

Предмет исследования: условия сенсорного развития детей раннего возраста.

Цель исследования: теоретически обосновать педагогические условия сенсорного развития детей раннего возраста.

Задачи исследования:

1. Раскрыть понятие «сенсорное развитие».
2. Определить психологические особенности сенсорного развития детей раннего возраста.
3. Проанализировать педагогические условия сенсорного развития детей раннего возраста.
4. Организовать работу, направленную на реализацию условий сенсорного развития детей раннего возраста.
5. Подобрать методики для исследования уровня сенсорного развития детей раннего возраста, определить его критерии, провести сравнительный анализ результатов исследования.

Для решения поставленных задач были использованы следующие **методы исследования:** эмпирические (изучение и анализ литературы), практические (тестирование, количественный и качественный анализ полученной информации, проектирование).

База исследования: Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение - детский сад № 3 г. Североуральска. В исследовании приняли участие 15 детей раннего возраста.

Структура работы: введение, 2 главы, заключение, список литературы, приложения.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1. Понятие сенсорного развития в психолого-педагогической литературе

Изучение сенсорного развития ребенка – один из классических научных вопросов, занимающих внимание зарубежных и отечественных исследователей на протяжении многих лет. О.В. Морозова отмечает, что в психолого-педагогической литературе XIX – XX веков были широко распространены термины «развитие и воспитание органов чувств», «организация ощущений», «развитие и воспитание сенсорных способностей» [29]. В работах О. Декроли [17], М. Монтессори [28], Е.И. Тихеевой [48] и других ученых представлены целостные системы сенсорного воспитания. Исследователи придерживались различных подходов к сущности детского восприятия.

В отечественной литературе термин «сенсорное развитие» обычно рассматривается как синоним развития восприятия или перцептивного развития. Перцепция (латинского происхождения) означает принятие, освоение, постижение разумом или чувствами. Традиционно выделяют пять органов чувств. В действительности их больше, т.к. каждому виду сенсорной информации соответствуют свой определенный вид «чувствительности», своя сенсорная система [54].

Современная психология рассматривает основные компоненты сенсорной перцепции, чувственного познания – ощущения, восприятие, представление – как формы психического отражения объективного мира. Краткий словарь системы психологических понятий определяет ощущение как «простейшую форму познания отдельных свойств объектов, воздействующих на анализаторы» [38, с. 87]; восприятие – как «простейшую

из свойственных человеку форм психического отражения объективного мира в виде целостного образа; субъективный образ объекта, непосредственно воздействующего на анализатор» [38, с. 24]. Представление понимается как наглядный образ, который возникает на базе предшествующего опыта восприятия посредством его воспроизведения в памяти или воображении.

Прежде всего, восприятие – это чувственное осознание определенного предмета или явления. Как замечают А.В. Запорожец, Д.Б. Эльконин, «в каждое восприятие входит и воспроизведенный прошлый опыт, и мышление воспринимаемого, его чувства, эмоции» [41, с. 209].

Процессы восприятия, согласно деятельностному подходу к изучению психики, рассматриваются как специфические действия, которые называются перцептивными, или сенсорными. Исследованиями отечественных психологов (Л.А. Венгера [11, 12], А.В. Запорожца [18, 19], В.П. Зинченко [20] и др.) доказано, что перцептивное действие является действием в полном и точном смысле этого слова. Это целостная активность, которая направлена на решение конкретных задач и осуществляется с помощью специальных операций, основанных на использовании известных средств.

Задача перцептивных действий состоит в обследовании определенных объектов, их взаимоотношений, создании их внутреннего образа, с помощью которого субъект управляет своим поведением. Ведущие средства реализации перцептивного действия на определенном этапе развития ребенка – это сенсорные эталоны. Перцептивные операции – это способы применения сенсорных эталонов в решении перцептивных задач, стоящих перед человеком [54].

Продукт перцептивного действия, как утверждает В.П. Зинченко, – это субъективный образ предмета, процесса, явления, непосредственно воздействующего на анализатор. Его нельзя назвать суммой ощущений, человеку нет необходимости каждый раз учитывать все свойства объекта. «Являясь предметом восприятия, объект оборачивается к субъекту определенной стороной в зависимости от поставленной задачи и

сформированных способов перцептивных действий», – указывает В.П. Зинченко [20, с. 69].

В соответствии с этим подходом, Ю.М. Хохрякова определяет сенсорное развитие детей раннего возраста как развитие восприятия, рассматриваемое сквозь призму формирования перцептивных действий [55].

Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина дают такое определение: «Сенсорное развитие ребенка – это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т.п.» [11, с. 9].

Л.А. Венгер называет сенсорное развитие «фундаментом» общего умственного развития. Однако оно имеет и самостоятельное значение, так как «полноценное восприятие необходимо и для успешного обучения ребенка в детском саду, в школе, и для многих видов труда» [11, с. 10].

Высокий уровень сенсорного развития важен для человеческой деятельности в целом, а в особенности для творческой деятельности. Истоки же сенсорных способностей, по словам ученого, лежат в общем уровне сенсорного развития, который достигается в ранние периоды детства.

А.П. Усова, Н.П. Сакулина считают, что сенсорное развитие является формированием новых, не существовавших у ребенка сенсорных процессов и свойств под влиянием активного педагогического воздействия [47].

Сенсорное развитие, по утверждению Ю.М. Хохряковой, в отечественной науке трактуется как процесс необратимых качественных и количественных позитивных изменений, которые происходят под влиянием приобщения детей к сенсорной культуре, созданной обществом [55].

Продуктом сенсорного развития, по представлению А.В. Запорожца, являются сенсорные эталоны – образцы чувственно воспринимаемых свойств и отношений предметов (цвета, геометрические формы, высота музыкальных звуков и др.), которые выделены исторически, фиксированы словесно и упорядочены на основе принципов классификации. «Отдельный индивид на протяжении детства усваивает системы подобного рода и научается

пользоваться ими как системами чувственных мерок или эталонов для анализа окружающего и для систематизации своего сенсорного опыта», – пишет А.В. Запорожец [19, с. 93].

Сенсорные эталоны могут рассматриваться как средства осуществления перцептивных действий. В дошкольных образовательных организациях организуется процесс формирования у детей систем сенсорных эталонов и способов осуществления перцептивных действий, приобщения к сенсорной культуре общества, который можно определить как сенсорное воспитание, или «педагогическое руководство» сенсорным развитием [12].

В психологии выдвинуто учение о роли предметной деятельности в формировании восприятия как целостного образа предмета вследствие практического вычленения человеком предмета в деятельности. Б.Г. Ананьев [5], А.Н. Леонтьев [27] и др. доказали, что сенсорика развивается не только в ходе пассивного созерцания действительности, но и в процессе активной практической деятельности.

Исследуя природу восприятия и ощущения, И.М. Сеченов показал, что все деятельности происходят от рефлекса и сохраняют его структуру. Ощущение как явление возникает только в составе рефлекторного акта с его «двигательными последствиями». Предметная деятельность, по мысли ученого, выступает как условие практического осуществления, прежде чем быть данной в ощущениях. Наши ощущения и восприятия не имели бы качества предметности, отнесенности к объектам внешнего мира без участия движения [8].

Сказанное выше определяет важность практической деятельности и специального обучения сенсорным действиям, т.е. педагогическое руководство сенсорным развитием детей.

Л.А. Венгер полагает, что процесс сенсорного развития состоит в ознакомлении дошкольников с сенсорными эталонами и выработки у них перцептивных операций по применению этих эталонов в целях обследования предметов и явлений, выделения их свойств, их характеристики [12].

Усвоение ребенком системы сенсорных эталонов представляется главным средством осуществления перцептивных действий. Ребенок познает разнообразные свойства определенных предметов, сопоставляя их воспринимаемые качества с элементами этих систем, при этом его восприятие становится целенаправленным и организованным [8].

Ребенок не в состоянии усвоить сразу все системы сенсорных эталонов, т.к. они представляют собой довольно сложные образования, выработанные человечеством в процессе общественно-исторической практики. Л.А. Венгер говорит о поэтапности усвоения общечеловеческого сенсорного опыта, которая заключается в том, что формирование индивидуальных средств осуществления перцептивных действий – «предэталон» предшествует овладению общепринятыми видами эталонов. Кроме того, системы эталонов усваиваются ребенком не сразу, а по отдельным элементам [12].

Формирование сенсомоторных предэталон, представляющих собой отображение пространственных свойств объектов, начинается на первом году жизни ребенка. На втором-третьем году складываются «предметные предэталон» – образы свойств конкретных предметов, которые применяются как «мера» обследования свойств других объектов. Они создают базу для усвоения детьми системы сенсорных эталонов, когда эталонными значениями в отрыве от конкретных объектов становятся сами свойства предметов [11].

В процессе сенсорного развития на протяжении дошкольного возраста ребенок постигает множество признаков и свойств предметов. Как отмечает С.А. Козлова, в сенсорном развитии сложилось традиционное содержание, которое идет от народной педагогики и получило свое развитие в работах известных педагогов (Ф. Фребель, М. Монтессори, Е.И. Тихеева) [23].

К сенсорному развитию детей дошкольного возраста относится знакомство с цветом, формой, величиной, запахом, вкусом, тяжестью, фактурой, звучанием объектов окружающего мира, ориентированием в пространстве.

В сенсорном развитии детей ставится задача повышения чувствительности анализаторов (развитие зрительной, тактильной, обонятельной, слуховой и другой чувствительности), проявляющейся в способности различать признаки и свойства. Одновременно детей обучают правильно называть свойства предметов [23].

Отечественная система сенсорного воспитания детей расширяет традиционное содержание сенсорного развития, включая в него ориентировку во времени, развитие музыкального и речевого слуха.

Таким образом, анализ психолого-педагогической литературы позволил определить понятие «сенсорное развитие» как развитие восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т.п. Ученые подчеркивают роль перцептивных действий в развитии восприятия целостного образа предметов. Только в деятельности формируются нужные системы связей, развиваются новые свойства нервных процессов. Все это подтверждает необходимость специального обучения сенсорным действиям, педагогического руководства сенсорным развитием.

1.2. Психологические особенности сенсорного развития детей раннего возраста

В соответствии с периодизацией психического развития Л.С. Выготского [14], Д.Б. Эльконина [59], признанной в отечественной науке, ранний возраст – это стабильный период жизни ребенка между кризисами одного года и трех лет, составляющий вместе с младенчеством эпоху раннего детства.

А.Н. Леонтьев рассматривает в качестве критерия периодизации ведущий тип деятельности. Он считает, что ведущей является «такая деятельность, развитие которой обуславливает главнейшие изменения в психических процессах и психологических особенностях личности ребенка

на данной стадии его развития» [27, с. 514]. По утверждению Д.Б. Эльконина, ведущая деятельность раннего возраста – предметная, которую он понимает как «действие с предметом в соответствии с приданной ему общественной функцией и общественно выработанным способом его использования» [58, с. 315-316].

Главная задача раннего возраста, как указывает Е.О. Смирнова, состоит в том, чтобы учиться воспринимать мир, выделять в нем отдельные свойства. В предметной деятельности происходит, прежде всего, сенсорное развитие малыша, т.е. развитие его восприятия, которому принадлежит ведущая роль среди всех психических процессов. Восприятием определяется сознание и поведение детей этого возраста. Так, в раннем возрасте память существует в форме узнавания, т.е. восприятия знакомых предметов. Мышление носит непосредственный характер, т.е. ребенок может устанавливать связи между предметами, которые он воспринимает. Он способен проявлять внимание лишь к тому, что находится в поле его восприятия. На воспринимаемых явлениях и предметах сосредоточены все переживания ребенка раннего возраста [44].

Л.С. Выготский обращает внимание, что «...все функции этого возраста идут вокруг восприятия, через восприятие и с помощью восприятия ... ни одна функция не переживает такого пышного расцвета в раннем возрасте, как функция восприятия». Это ставит сенсорное развитие ребенка раннего возраста в благоприятные условия [14].

К концу младенческого возраста у ребенка складываются перцептивные образы, он может узнавать окружающие знакомые предметы, людей, однако его восприятие еще крайне несовершенно. Последовательно и систематически рассматривать предмет годовалый ребенок не может. Обычно он выхватывает один признак и только на него реагирует, опознавая по нему различные предметы.

В этом возрасте главными для ребенка являются такие признаки, как форма и величина, поскольку зрительные ориентировочные действия,

которые позволяют ребенку воспринимать предметы, складываются в процессе хватания и манипулирования и направлены именно на форму и величину. Ребенок различает цвета, но цвет для узнавания предметов в раннем детстве не имеет значения, он не стал еще характеризующим предмет признаком [44].

В своих исследованиях Э.Г. Пилюгина получала данные о том, что дети второго года жизни успешно выбирают похожий предмет среди двух объектов, которые различаются величиной или формой. В то же время они не могут справиться с аналогичным заданием, требующим учета цвета предметов. По ее данным, лишь половина малышей в возрасте трех лет справляются с выбором цвета. Также связь между цветом и его названием в этом возрасте еще не сформирована [37].

Исследователи считают, что знакомить детей с общепринятыми названиями свойств предметов в данном возрасте нет необходимости. Так, Л.А. Венгер отмечает, что запоминание слов само по себе не является достаточным показателем приобретения эталонных представлений и не ведет к их формированию [11, с.14]. А.П. Усова акцентирует внимание на том, что слово следует вводить тогда, «когда накоплен чувственный опыт, когда ребенок находится в состоянии известной готовности к тому, чтобы его осознать», иначе «чувственный опыт может быть не только ослаблен, но далее и целиком вытеснен словом» [49, с. 16].

Ю.М. Хохрякова также приходит к выводу о формировании вербализированных эталонных представлений у детей раннего возраста на основании достижения ребенком готовности к их усвоению [55].

Таким образом, сенсорное развитие детей раннего возраста заключается в освоении детьми перцептивных действий, основанных на использовании предметных предэталонов, и выражается в умении выделять отдельные свойства предметов, осуществлять их зрительное соотнесение, применять предэталон в сопоставлениях.

Сенсорное развитие в раннем возрасте происходит в рамках предметной деятельности и в связи с овладением новыми действиями. В.С. Мухина устанавливает, что в связи с овладением предметной деятельностью у ребенка складываются новые действия восприятия, особенно орудийные и соотносящие, которые и способствуют более полному и всестороннему восприятию [31].

Соотносящие действия – это действия с двумя или более предметами, требующие учета и соотношения свойств разных предметов. Выполняя соотносящие действия, ребенок подбирает и соединяет предметы или их части в соответствии с величиной, цветом, формой, придает им определенное положение в пространстве. Так, при сборке матрешки ребенку нужно подбирать детали одной величины, совершать действия в определенном порядке. Выполнить эти действия ребенок может разными способами в зависимости от обучения. Он может подражать взрослому и запомнить порядок выполнения действия, однако лишь при неизменных условиях, только при показе взрослого это приводит к успеху [31].

Самостоятельно выполнять эти действия сначала ребенок может только методом проб, т.к. его восприятие не позволяет зрительно сравнивать предметы по форме и величине. Приложив одну половинку матрешки к другой, он осознает, что они не подходят друг к другу, и начинает пробовать другую деталь. Иногда он пытается силой добиться результата и втолкнуть детали друг в друга, но скоро понимает, что ничего не получается, начинает примеривать и опробовать другую деталь [44].

В.С. Мухина замечает, что добиться правильного практического результата позволяют все эти внешние ориентировочные действия, овладеть которыми ребенок может постепенно и в зависимости от того, с какими предметами он действует и как ему помогают взрослые [31, с. 97].

О.Е. Смирнова обращает внимание на то, что многие игрушки для детей раннего возраста являются автодидактическими, самообучающими, т.к.

устройство их связано с необходимостью примеривать части друг к другу, и ребенок учится внешним ориентировочным действиям в процессе игры [44].

В.С. Мухина также показывает, что внешние ориентировочные действия, ориентированные на распознавание свойств предметов, складываются и при овладении орудийными действиями. Например, дотягиваясь до нужного объекта палкой, ребенок выясняет, что палка слишком коротка, и заменяет ее более длинной, соотнося удаленность объекта с длиной палки [31].

Затем происходит обобщение внешнего ориентировочного действия по отношению к несущественным свойствам предметной ситуации, одновременно осваивается практическое действие в целом, выполняется все более быстро и свободно. Многие исследователи (Л.А. Венгер [12], Н.Н. Поддъяков [39], А.Г. Рузская [43] и др.) специальное обучение детей осуществлению внешне развернутого ориентировочного действия делает более успешным формирование практических действий.

По утверждению А.В. Запорожца, сенсорные процессы на следующем этапе под влиянием практической деятельности перестраиваются, превращаясь в своеобразные перцептивные действия, которые совершаются с помощью анализаторов и предвосхищают практические действия [18].

Так, от сравнения свойств объектов с помощью внешних ориентировочных действий ребенок переходит к зрительному соотнесению. Свойства одного предмета превращаются для малыша в мерку, образец, при помощи которой измеряются свойства других объектов. Ребенок подбирает нужные детали на глаз, выполняя действие без предварительных проб, т.е. он овладевает новыми действиями восприятия.

Для ребенка 2-3 лет, отмечает В.С. Мухина, доступен зрительный выбор по образцу, когда он выбирает из двух предметов, различающихся по величине, цвету или форме, тот, который соответствует образцу. Причем сначала дети выбирают предмет по форме, затем по величине, затем уже по цвету. Этим подтверждается тот факт, что новые действия восприятия

формируются раньше для тех свойств, от которых зависит возможность выполнения практических действий с предметами, а только затем уже переносятся на новые свойства [31].

Зрительный выбор по образцу, считает ученый, намного сложнее, чем просто узнавание знакомого предмета. Выполнение ее указывает на понимание ребенком существования множества предметов, имеющих одинаковые свойства. К 3 годам ребенок обследует предмет при сравнении с другим более детально, не ограничиваясь отдельным бросающимся в глаза признаком [31].

Е.О. Смирнова подчеркивает, что сенсорное развитие детей раннего возраста еще недостаточно, они не могут правильно выбрать предмет по образцу, если им предлагают для выбора больше двух предметов, или если предметы состоят из нескольких частей, или в окраске предметов встречается несколько чередующихся цветов [44].

Ребенок второго года жизни при сравнении предметов использует в качестве образца любой из них, на третьем году жизни хорошо знакомые предметы становятся постоянными образцами, с которыми сравниваются свойства других объектов. В качестве таких образцов могут служить реальные объекты или представления о них, закрепившиеся в памяти ребенка. Например, говоря о круглых предметах, ребенок определяет их «как мячик»; о зеленых предметах говорит: «как огурчик» и т.д.

По мнению В.С. Мухиной, на протяжении всего раннего детства восприятие ребенка связано с предметными действиями, которые он выполняет. Если это необходимо для выполнения действия, малыш может довольно точно определять величину, форму, цвет, положение предметов в пространстве. В других случаях восприятие его неточно и расплывчато. Если ребенок выполняет сложное, новое для него действие, он не способен замечать определенных свойств предметов [31].

Знакомство ребенка со свойствами предметов, накопление представлений об этих свойствах важно для его дальнейшего умственного

развития. Но формирование четких представлений не происходит, как подчеркивают В.С. Мухина [31], Е.О. Смирнова [44], если ребенок просто рассматривает предметы, и ему не требуется выяснять их отношения по величине, форму, цвет, другие свойства. Представления формируются только в результате неоднократных действия восприятия с предметами, которые связаны с различными видами детской деятельности, прежде всего, с предметной деятельностью. Накопление представлений о свойствах предметов зависит от того, в какой мере в своих предметных действиях ребенок овладевает зрительной ориентировкой, выполняя действия восприятия.

Поэтому для обогащения ребенка раннего возраста представлениями о свойствах предметов нужно, чтобы он выполнял предметные действия, требующие учета этих свойств. Ребенок раннего возраста может усвоить представления о пяти-шести формах (квадрат, прямоугольник, круг, овал, треугольник, многоугольник) и восьми цветах (синий, зеленый, красный, оранжевый, фиолетовый, желтый, черный, белый). Не следует ограничивать материал, с которым действует ребенок, тремя-четырьмя цветами и двумя-тремя формами.

Таким образом, ранний возраст можно рассматривать как особую ступень сенсорного развития, ведущим новообразованием которой является формирование перцептивных действий, основанных на использовании предметных прототипов. К трехлетнему возрасту у ребенка складывается новый тип внешних ориентировочных действий – примеривание, а позднее – зрительное соотнесение предметов. В этом возрасте возникают представления о свойствах предметов, причем освоение свойств определяется их значимостью в практической деятельности.

1.3. Педагогические условия сенсорного развития детей раннего возраста

В «Словаре русского языка» С.И. Ожегова термин «условия» истолковывается как обстоятельство, от которого что-то зависит; правила, установленные к какой-либо области; обстановка, в которой что-то происходит [34].

Под «педагогическими условиями» разные авторы понимают: «обстоятельства процесса обучения, которые являются результатом целенаправленного отбора, конструирования и применения элементов содержания, методов, а также организационных форм обучения для достижения определенных дидактических целей» (В.И. Андреев [6, с. 19]); «совокупность объективных возможностей содержания, форм, методов и материально-пространственной среды, направленных на решение поставленных в педагогике задач» (В.А. Беликов [7, с. 44]).

Итак, педагогические условия сенсорного развития детей раннего возраста – это содержание, методы, приемы, формы сенсорного развития.

Рассмотрим, какие условия сенсорного развития детей раннего возраста предлагают создавать исследователи.

А.П. Усова, Н.П. Сакулина считают обязательным условием правильного сенсорного развития детей раннего возраста достаточность разнообразных воздействий, организующих их зрительное и слуховое восприятие. В связи с этим важно соответствующее оборудование помещения, педагогически целесообразное общение воспитателя с ребенком, проведение занятий. Успешному развитию сенсорных действий способствует ряд приемов: показ педагога, словесные пояснения, называние предметов, их цвета, формы, действий и др. [47].

Необходимым для сенсорного развития детей этого возраста является умение соотносить предметы по разным признакам, что облегчает овладение и применение сенсорных эталонов в дальнейшем. Для развития этого умения более подходят действия по объединению групп предметов или их частей по

одному признаку или в порядке изменения признака. Сюда относятся действия с вкладными кубами, конусами, набором коробок с крышками, цилиндров разных диаметров и т.д.

Исследователи рекомендуют начинать обучение действиям по соотнесению свойств предметов с соотнесения предметов по одному признаку. Задания на соотнесение предметов по двум признакам требуют более сложных действий, каждому из которых следует обучать отдельно. Количество предметов для начала не должно превышать двух сравниваемых пар (заполнение фигурками доски с двумя отверстиями, двусоставная матрешка и др.) или пяти элементов для расположения в убывающей последовательности [47]. Для детей третьего года жизни Л.А. Венгер рекомендует увеличить количество различающихся объектов [11].

Для сенсорного развития важно также формирование действий по подбору и объединению предметов и их частей. Здесь используется прием пробного прикладывания предметов друг к другу до получения результатов. Задача воспитателя заключается в «побуждении ребенка к последовательному опробованию возможных сочетаний» [50, с. 65].

Авторы рекомендуют использовать прием попарного опробования всех имеющихся предметов и их выкладывание в ряд до окончательного действия, причем внимание ребенка фиксируется на этом. Прием попарного опробования всех нижних половинок используется для вкладывания многосоставных предметов (матрешек, яиц и т.д.), затем находится верхняя половинка для самой маленькой нижней, половинки объединяются и т.д. при сборке пирамид применяется прием последовательного прикладывания, расположения в ряд и последовательное нанизывание колец на стержень. Когда ребенок осваивает все эти приемы, добиваются их выполнения без практических проб, с помощью зрительного соотнесения. Причем для легкого перехода к зрительному примериванию следует отделить стадию обследования материала от стадии практического выполнения задачи [11, 50].

Такое обучение рекомендуется осуществлять путем индивидуальной работы с каждым ребенком и организации его самостоятельной деятельности.

Как указывает Л.А. Венгер, главной задачей сенсорного развития детей раннего возраста является обогащение их представлений о свойствах предметов. Основное содержание сенсорного развития детей раннего возраста состоит в восприятии формы, величины, цвета [11].

Ученый уверен, что тенденция знакомить детей раннего возраста с двумя-тремя формами и цветами и требовать правильного употребления их названий устарела. Более того, такая методика замедляет сенсорное развитие детей. Знакомя малышей с различными свойствами предметов, добиваться запоминания их названий не следует. Важно, чтобы ребенок умел учитывать эти свойства во время практических действий. Взрослый называет цвета и формы, но не требует этого от детей. Достаточно, чтобы они научились понимать слова «цвет», «форма», «такой же». Только ознакомление с величиной предметов является исключением и требует знакомства со словами: «большой», «маленький» [11].

Л.А. Венгер предлагает организовывать такие действия с предметами, которые требуют сопоставить предметы по форме, величине, установить их совпадение или несовпадение. Поскольку дети не способны выполнять такое сопоставление зрительно, их учат накладывать предметы друг на друга, сравнивая по величине и форме, прикладывать вплотную друг к другу, сравнивая по цвету. От внешних приемов сопоставления постепенно переходят к сравнению на глаз, что дает возможность устанавливать соответствие между такими предметами, которые нельзя наложить друг на друга [11].

Л.А. Венгер также отмечает большую роль индивидуальной работы и организации самостоятельной деятельности детей в ходе овладения ими предметных действий [11].

В.Н. Аванесова подчеркивает ведущую роль взрослого в сенсорном развитии ребенка, называя основным элементом педагогического воздействия организацию действий с различными пособиями и дидактических игр. Она выделяет два вида занятий с детьми: занятия, основанные на восприятии детьми показа и словесных воздействий взрослых; занятия, построенные на самостоятельных действиях детей с предметами и материалами [3].

Э.Г. Пилюгиной разработана система занятий с детьми раннего возраста по ознакомлению с цветом. В качестве методических приемов автор предлагает использовать сличение предметов по цвету, установление совпадения или несовпадения цвета с помощью прикладывания предметов друг к другу, поэлементный диктант (например, задание на «опредмечивание» цвета) [37].

Ш.А. Абдуллаева разработала систему упражнений и дидактические пособия по вкладыванию фигур в отверстия доски и коробки для сенсорного развития детей раннего возраста. Ее исследования доказали возможность формирования сенсорных действий по сопоставлению между собой предметов по форме уже на втором году жизни ребенка. В ее работе предлагается в качестве методов обучения применять активную деятельность ребенка с предметами, обучение приемам обследования, обведение контуров фигуры и отверстия пальцем взрослого и самого ребенка, показ и объяснение педагогом способа действия, одновременное сочетание разных видов заданий, их смена и др. [1].

Ш.А. Абдуллаева рекомендует начинать обучение соотносящим действия не с сюжетных, а с геометрических фигур, т.к. множество несущественных признаков сюжетных фигур отвлекают ребенка [1].

В.Н. Аванесова признает необходимым условием сенсорного развития детей раннего возраста организацию дидактических упражнений. Подчеркивая их принципиальное отличие от дидактических игр, она формулирует сущность дидактического упражнения: в нем сенсорное

развитие происходит путем многократных упражнений с дидактическим, обучающим материалом, разработанным с определенной целью. Под «обучающим материалом» имеется в виду различные материалы для восприятия величины (наборы кубов, цилиндров и т.д.), формы (геометрические фигуры и тела и т.д.), цвета, положения в пространстве и др. [2]

Конструкция материалов содержит не только задачу (например, различить цвет), но и подсказывает нужный способ решения (сравнивать, подбирать такой же), дает возможность ребенку контролировать себя.

Дидактический смысл упражнений, замечает исследователь, состоит именно в том, что ребенок имеет возможность действовать сам, многократно повторять разнообразные практические операции, ощущать практически результаты своих усилий. Задача педагога – правильно подобрать нужный материал, организовать действия ребенка с ним, при этом опираясь на его автодидактизм. Более активную позицию занимает воспитатель при проведении упражнений с новым, неизвестным детям материалом. Педагогу необходимо познакомить с материалом, назвать свойства предмета (величина, форма, цвет), раскрыть способ действия, сформулировать задачу и правила использования. В качестве дидактических материалов можно использовать и наборы игрушек и предметов, картинок [2].

Ю.М. Хохрякова представляет технологию сенсорного развития детей раннего возраста, состоящую из шести этапов [55]. Исследователь доказывает, что в разработанный ранее системах сенсорного развития детей раннего возраста (В.Н. Аванесовой, Л.А. Венгера, Э.Г. Пилюгиной и др.) приоритетное значение придавалось прямому обучающему воздействию, которое осуществлялось в рамках классно-урочной системы, модифицированной по отношению к данному возрасту. Большинство авторов, по ее мнению, разрабатывали групповые занятия, достаточно жестко регламентированные по структуре и характеру взаимодействия педагога с детьми, пространственно-временным параметрам.

Исследователь указывает на развивающий потенциал предметных соотносящих действий, выполняемых с дидактическими материалами и игрушками, и признает их ведущим средством сенсорного развития детей раннего возраста. Она считает, что педагог должен занимать позицию организатора предметных действий детей, принципиально отличающуюся как от позиции учителя, так и позиции наблюдателя за действиями малышей [55].

У детей раннего возраста отмечается значительная выраженность индивидуальных различий, прежде всего, различий в динамике освоения перцептивных и предметных действий. В связи с этим проектируемая исследователем технология описывает способы построения индивидуализированных программ для каждого ребенка [55].

Обобщение изученных источников помогло составить список некоторых методов и приемов, которые возможно использовать для сенсорного развития детей раннего возраста:

- пробное прикладывание объектов друг к другу – практические пробы (Л.А. Венгер [11]);
- направление действий руки ребенка рукой взрослого в сопровождении словесного обозначения (Н.М. Аксарина [4]);
- поэлементный диктант со стороны взрослого в начальный период обучения (В.Н. Аванесова [3]);
- совместная с ребенком деятельность при выполнении определенных действий;
- обведение пальцем взрослого и самого ребенка контуров и отверстий (Ш.А. Абдуллаева [1]);
- обследование предметов – рассматривание, вычленение деталей (Н.Н. Поддьяков [39]);
- экспериментирование и простейшие опыты с различными предметами живой и неживой природы (И.С. Фрейдкин [53]);
- сочетание одновременно нескольких видов заданий и их смена.

Таким образом, анализ психолого-педагогической литературы позволил установить, что большинство авторов (Л.А. Венгер, Н.П. Сакулина, А.П. Усова и др.) считают необходимым условием сенсорного развития детей раннего возраста обеспечение разнообразных воздействий, организующих зрительное и слуховое восприятие. Исследователи (Л.А. Венгер, В.Н. Аванесова, Ю.М. Хохрякова и др.) отмечают поэтапность сенсорного развития и разрабатывают усложняющиеся системы заданий. Также подчеркивается необходимость проведения специально направленных занятий, дидактических упражнений для сенсорного развития и признается большое значение индивидуальной работы и самостоятельной деятельности детей. Во всех исследованиях раскрывается значение проведения дидактических игр и организации предметно-развивающей среды как условий сенсорного развития детей раннего возраста.

1.4. Возможности игры в сенсорном развитии детей раннего возраста

Сенсорное развитие детей раннего возраста, прежде всего, происходит в предметной деятельности. В то же время одним из главных достижений раннего возраста является становление игры. Оценивая значение игры для ребенка дошкольного возраста, Е.О. Смирнова акцентирует внимание на том, что игра – одно из важнейших средств познания окружающего мира и любимый вид детской деятельности. По ее мнению, третий год жизни – это сензитивный период для зарождения игры. Поэтому именно в этом возрасте, когда игра отделяется от предметной деятельности, следует формировать и развивать игру [44].

Игра всегда считалась одним из главных средств и методов сенсорного развития детей раннего возраста. Известные исследователи в области дошкольной педагогики (Я.А. Коменский, Ф. Фребель, М. Монтессори, О. Декроли, Е.И. Тихеева и др.) разрабатывали различные дидактические

игры и упражнения по ознакомлению детей со свойствами и признаками предметов.

Говоря о значении игры в сенсорном развитии детей раннего возраста, Л.А. Венгер отмечает особенную роль дидактических игр – специально направленных на развитие восприятия, т.к. сюжетно-ролевая игра «не предъявляет каких-либо специфических требований к восприятию. Подбор и использование предметов в ней определяется не внешними свойствами и отношениями, а игровым смыслом» [12, с. 165].

Ю.М. Хохрякова замечает, что познание окружающего мира базируется на конкретных ощущениях и восприятиях; а в дошкольном возрасте чувственное, непосредственное восприятие – основной источник знаний об окружающем. Используя дидактические игры для сенсорного развития, педагог может дать возможность детям:

- многократно воспринимать познаваемые предметы и их свойства, упражняться в их узнавании и различении;
- повторять, уточнять названия предметов и их свойств (величины, формы, цвета и др.);
- сделать элементарные обобщения, группировать предметы по общим признакам;
- сравнивать, соотносить свойства предметов с имеющимися сенсорными эталонами (например, цвет предмета с основными цветами спектра) [54].

В.Н. Аванесова, подчеркивая большое значение дидактической игры для сенсорного развития детей раннего возраста, рекомендует включать такие игры в специально организованные занятия, использовать в повседневной жизни, в самостоятельной деятельности детей [2].

Исследователь считает дидактическую игру игровой формой обучения, сложным явлением, в котором одновременно присутствуют два начала: игровое, занимательное и учебное, познавательное. В дидактической игре дети учатся играя. Целенаправленный обучающий характер игре придают

дидактические задачи сенсорного развития детей. Однако дидактические задачи прямо перед детьми не ставятся, а связываются с игровыми задачами и игровым действием, иначе дидактическая игра перестает быть игрой [2].

В игре должно присутствовать также и развернутое игровое действие. Многие авторы (Ф.Н. Блехер [9], А.И. Сорокина [46], А.П. Усова [50] и др.) замечают, что дидактическая игра не должна быть скучна для детей, для этого нужно использовать элементы загадки и движения, распределения ролей и соревнования, элементы ожидания и неожиданностей.

Существуют различные классификации дидактических игр: по способу организации деятельности, по характеру используемого материала, по виду деятельности, количеству участников и т.д. В.Н. Аванесова в практической работе с детьми раннего возраста использует следующие виды дидактических игр для сенсорного развития:

- Игры – поручения, которые базируются на интересе детей к действиям с предметами и игрушками: подбери, разложи, вставь, нанижи, сложи и т.д. По характеру игровое действие в таких играх часто совпадает с практическим действием с предметами, оно элементарно.

- Игры с прятанием и поиском основаны на интересе ребенка к неожиданному исчезновению и появлению игрушек, их поиску и нахождению.

- Игры на загадывание и отгадывание привлекают внимание детей неизвестностью: «Что изменилось?», «Отгадай?», «Что здесь?».

- Сюжетно-ролевые дидактические игры. В этих играх игровое действие состоит в изображении определенных жизненных ситуаций, выполнении роли животных (гусей, волка и др.) или людей (почтальона, водителя и т.д.).

- Игры-соревнования. В них используется стремление детей быстрее достичь цели, результата, выиграть: «Кто скорее», «Кто больше», «Кто первый».

- Игры в фанты или в «штрафной» предмет (картинку) или его свойство связаны с такими игровыми моментами, как не сказать запретного слова, избавиться от ненужного [3].

В.Н. Аванесова также подчеркивает, что при организации дидактической игры педагогу следует заботиться не только о выполнении учебной задачи, но и том, чтобы получилась интересная игра. Для этого должна существовать тесная связь между игровыми и дидактическими задачами и выполнением игрового действия. Успешное выполнение игровой задачи должно быть необходимо детям для достижения игрового результата в процессе игры. Так, если педагог ставит дидактическую задачу – совершенствовать восприятие формы предметов, то умение ребенка вычленить форму и подобрать предметы по форме должно стать главным условием выигрыша. Умение ребенка называть цвет предмета должно стать условием выигрыша в игре с дидактической задачей – научить называть цвет предметов [2].

Важно, что мотивом выполнения дидактической задачи является не указание воспитателя и стремление детей научиться чему-то у педагога, а желание играть, выигрывать, достигать игровой цели. Это и заставляет детей внимательно слушать, смотреть, быстрее ориентироваться на заданный признак, группировать, находить предметы в соответствии с условием и правилами игры.

Правила – обязательный элемент дидактической игры, они дают возможность педагогу воздействовать на детей, руководить игрой не путем замечаний, а через игру. Правила направляют дидактическую игру по заданному пути, объединяют игровые и дидактические задачи, организуют взаимоотношения детей и их поведение [2].

Н.М. Аксарина обращает внимание на различный характер деятельности одновременно играющих детей: одни из них изображают водителей, другие – пассажиров, одни прячут, другие ищут; одни загадывают, другие отгадывают и т.д. Также организация дидактических игр

часто не предполагает определенное, фиксированное положение детей за столом, они могут проходить на ковре, в игровом уголке и других местах комнаты [4].

К.Л. Печора, Г.В. Пантюхина считают дидактические игры хорошим дополнением к сенсорному развитию на занятиях. Организация сенсорного опыта на занятиях, по их мнению, является лишь одной из многих задач, хотя и существенной; но она становится единственной задачей в дидактической игре. Кроме того, на занятиях педагог может познакомить детей лишь с ограниченным кругом предметов; в зависимости от задач продуктивной деятельности он обратит внимание детей на определенные свойства рассматриваемых предметов, предметы на занятиях часто бывают представлены в единственном экземпляре, так, что дети не смогут использовать все анализаторы, исследуя их [35].

Поэтому дополнительную практику восприятия, различения, называния предметов нужно организовывать с помощью дидактических игр, которые дают возможность познакомить детей раннего возраста с многообразием свойств предметов, специально сосредоточить на этом их внимание [35].

В.Н. Аванесова, перечисляя достоинства дидактических игр в сенсорном развитии детей раннего возраста, обращает внимание на то, что в одной игре можно одновременно воспринимать не один-два предмета, а целый ряд похожих. Например, в игре «Геометрическое лото» на картинках изображено несколько предметов различной формы. Дошкольники имеют возможность сравнивать, уточнять представления о форме каждого предмета, отмечать общее и различное [2].

Дидактические игры, как отмечает ученый, на определенном этапе сенсорного развития (3 года) помогают ознакомить детей с обобщенными представлениями, общественно установленными сенсорными эталонами (цвета спектра, геометрические фигуры). Ознакомление с обобщенными представлениями проводится в определенной последовательности [2].

Так, Э.Г. Пилюгина рекомендует для формирования общих представлений о цвете, солнечном спектре сначала проводить дидактические игры на овладение умением различать, узнавать, называть основные цвета (желтый, красный, синий); затем – дополнительные цвета (оранжевый, зеленый, фиолетовый). Затем проводятся игры на различение и называние разных оттенков основных и дополнительных цветов (темно-красный, светло-красный, розовый и т.д.). В заключение происходит развитие представлений о системе цветовых отношений, о месте каждого цвета в солнечном спектре [36].

В.Н. Аванесова подчеркивает необходимость проведения игр, в которых дети осознают, как можно применять имеющиеся знания в жизненных ситуациях. Еще одна важная роль дидактических игр, по ее мнению, состоит в расширении практики использования эталонов, практических ориентировок. Здесь выступает еще одна функция игр, направленная на применение ребенком имеющихся знаний [2].

Например, для практического применения знаний о цвете подходят настольные или сюжетные игры со светофором: «Улица», «Кто придет первым», «Светофор», «Пешеходы». Игры, требующие умения применять свой сенсорный опыт и знания для практических целей, необходимо проводить в системе.

Ряд авторов (В.Н. Аванесова [2], К.Л. Печора, Г.В. Пантюхина [35]) обращает внимание на возможность использования дидактических для контроля за сенсорным развитием детей раннего возраста.

Например, игры с башенками и игрушками-вкладышами дают возможность определить уровень умения подбирать детали по величине. Уровень определяется по тому, как будет действовать ребенок: путем хаотических проб и ошибок; целенаправленных проб; на основе зрительного соотнесения.

Таким образом, многие исследователи признают большое значение дидактических игр в сенсорном развитии детей раннего возраста.

Дидактические игры могут использоваться на занятиях и в свободной деятельности, в режимных моментах. Они помогают решать все задачи сенсорного развития детей: развивать зрительное, слуховое, тактильное восприятие. Кроме того, дидактические игры – это возможность использования детьми полученного сенсорного опыта и средство контроля уровня сенсорного развития.

1.5. Предметно-развивающая среда как средство сенсорного развития детей раннего возраста

Многие исследователи отмечают значение правильной организации предметно-развивающей среды для сенсорного развития детей раннего возраста (С.Л. Новоселова [33], Э.Г. Пилюгина [36], А.М. Фонарев [51] и др.)

По определению С.Л. Новоселовой, развивающая предметно-пространственная среда – это комплекс эстетических, психолого-педагогических условий, необходимых для осуществления педагогического процесса, рационально организованный в пространстве и времени, насыщенный разнообразными предметами и игровыми материалами [33].

Главным требованием к предметной среде является ее развивающий характер. Предметная среда должна также обеспечивать всю полноту развития ребенка в каждом возрасте.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования выдвигает следующие требования к предметно-развивающей среде: среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной. Для детей раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Описывая ведущие характеристики предметно-развивающей среды в ДОО, Л.А. Пасекова включает в них такую, как обеспечение богатства

сенсорных впечатлений. Предметы обстановки групповых помещений, считает она, необходимо подбирать таким образом, чтобы они отражали многообразие цвета, форм, материалов, гармонию окружающего мира, т.е. это естественный природный, бросовый материал, разнообразные бытовые предметы [40].

В дошкольной педагогике выдвигалось множество идей по поводу того, какими материалами, игрушками, пособиями должна быть наполнена предметно-развивающая среды группы детей раннего возраста для их эффективного сенсорного развития, начиная с «даров» Ф. Фребеля. В их состав немецкий педагог включил мяч; шар, куб и цилиндр; куб, разрезанный пополам в каждом направлении; куб, разрезанный вертикально и трижды горизонтально; кубическая форма. Эти первые дидактические игрушки развивают органы чувств, формируют представления о форме, весе, длине, ширине, толщине. В настоящее время выпущен набор под названием «Дары Фребеля», который можно иметь в группе детского сада. Однако эти игрушки не дают возможности соотнести знания, полученные ребенком, со свойствами реальных предметов, что и составляет основу реализации задач сенсорного развития [52].

Широко известен и дидактический материал, созданный М. Монтессори [28]. Он выполняет несколько задач и, прежде всего, задачу сенсорного развития детей, обострения различительного восприятия предметов с помощью повторных упражнений, развития самостоятельности, что достигается использованием автодидактических игрушек. В комплексе все созданные ею материалы образуют целостную среду для всестороннего развития детей. Из материалов, способствующих сенсорному развитию, можно назвать цветные цилиндры, блоки с цилиндрами-вкладышами, геометрический комод, накладные фигуры, шумовые цилиндры и многие другие. Сейчас детские сады также пользуются игрушками М. Монтессори.

С конца XX века под руководством А.М. Фонарева, С.Л. Новоселовой велась работа Всесоюзного НИИ игрушки и НИИ дошкольного воспитания

по разработке психолого-педагогических требований к дидактическим материалам и игрушкам.

С.Л. Новоселова замечает, что дидактические игры и игрушки для развития способов обследования предметов, орудийных действий с предметами, восприятия величины, цвета, формы организуются по инициативе взрослого, который знакомит детей с условиями использования игрушек. Затем дети используют игрушки самостоятельно [32].

Такие дидактические игрушки не требуют особого места, а могут располагаться на столике, полке, подиуме, на ковре, диване. Содержание игрушек для детей второго-третьего года жизни должно знакомить их со свойствами целого и частей, давать представление о предмете как вместилище других предметов (матрешки, игрушки-вкладыши). Это могут быть игрушки из дерева, пластмасс, резины. Рекомендуются колоритные игрушки разных ярких и нежных цветов, игрушки с подвижными деталями, со звуковыми эффектами, отдельные или в наборах по величине, форме, цвету, содержанию. Также рекомендуются строительные наборы из дерева, пластмассы.

С.Л. Новоселова перечисляет примерный ассортимент игрушек, направленных на сенсорное развитие детей раннего возраста: кубики, шары разного цвета и размера, набор «Маленькие и большие» (фигурки людей, геометрические фигуры), дидактическая коробка с вырезами и вкладышами, пирамидки, матрешки, вкладыши разной формы (миски, колпачки, цилиндры, яйца), набор столбиков (палочек) восьми цветов, дидактический куб (без стенок, из 8 кубов меньшего размера), игрушки-вкладыши полые разной формы (цилиндры, конусы, кубы), цветное лото, геометрическое лото, настольно-печатная игра «Найди свою рукавичку» и другие [32].

Л.Н. Галигузова также считает, что в группе детей раннего возраста должны быть бытовые предметы и игрушки, стимулирующие развитие предметной деятельности. Такие игрушки должны быть сделаны из разнообразного материала, иметь различную фактуру, размеры, цвет,

стимулировать выполнение действий. Хорошо, если в группе будут одинаковые наборы игрушек, чтобы дети могли подражать друг другу в действиях с предметами [15].

Автор называет некоторые игрушки и материалы, способствующие сенсорному развитию детей раннего возраста: пирамидки и стержни для нанизывания с цветными элементами различных форм; большая пирамида для совместных игр, наборы кубиков и объемных тел (брусочки, шары, цилиндры, диски); матрешки, наборы различных объемных вкладышей; мозаики, рамки-вкладыши и геометрическими формами; конструкторы и др.

Также Л.Н. Галигузова обращает внимание на то, что жизненное пространство в группе должно давать возможность детям свободно заниматься разными видами деятельности, содержание предметно-развивающей среды должно быть разнообразно по тематике, материалам, оборудованию. Предметная среда должна быть безопасной [15].

В.Н. Аванесова, создавая свою систему дидактических игр и упражнений для сенсорного развития детей раннего возраста, описывает и дидактический материал, необходимый для их проведения. Она относит сюда материалы для упражнений в восприятии и различении величины (наборы брусочков, палочек, геометрических объемных тел: кубов, конусов, шаров; геометрических фигур: треугольников, квадратов, кругов и т.д.), цвета (те же материалы разных цветов); положения в пространстве (геометрические мозаики) и т.д. Ученый обращает внимание на конструкцию дидактических материалов: она должна быть такова, чтобы содержать не только задачу (различать форму, например), но и подсказывать способ решения (сравнивать, накладывать), давать возможность детям контролировать себя [2].

Т.В. Пятница советует для сенсорного развития детей раннего возраста подбирать предметы чистых тонов, четкой и несложной геометрической формы, различных размеров, сделанных из различных безопасных для здоровья материалов, т.к. предметно-развивающая среда группы должна

стимулировать развитие восприятия, совершенствовать функции анализаторов [42].

О.Ю. Бетехтина делает обзор современных игрушек и пособий для сенсорного развития детей раннего возраста. Назовем некоторые из них:

Для развития зрительно-моторного опыта: вкладыши-конструкторы; игра «8 в 1»; шнуровка; пирамидки; «Геометрическое пианино»; конструктор из различного материала; «Геометрическая мозаика»; рамки и вкладыши Монтессори; «Уникуб», «Обезьянки» Б.П. Никитина.

Для соотнесения по форме: «Лото»; рамки Монтессори; сюжетные доски-вкладыши.

Для группировки по форме: конструктор; магнитные формочки.

Для соотнесения по величине: набор для игры в песке (разные по размеру ведра, формочки и т.д.).

Для группировки по величине: формочки для игры в песке; конструктор.

Для соотнесения по цвету: «Пианино с цветными клавишами»; головоломка «Мяч»; мягкая пирамида; «Замок».

Для группировки по цвету: мозаика.

Для соотнесения по величине и форме: вкладыши.

Для соотнесения по величине и цвету: формочки для игры в песке; конструктор мягкий; цветные пирамидки.

Для соотнесения по форме и цвету: головоломка «Цветные формочки»; «7 маленьких животных»; «Ферма»; «Геометрическая мозаика»; «Геометрическое пианино».

Для обозначения с помощью цвета свойств и признаков предмета: «Цветная мозаика»; «Геометрическая мозаика».

Для развития слухового восприятия: «Пианино с цветными клавишами»; погремушки, подвески; музыкальные инструменты [8].

Итак, в настоящее время ассортимент дидактических материалов и игрушек для сенсорного развития детей раннего возраста достаточно

разнообразен. Однако приобрести его в пользование в достаточном количестве не все детские сады могут по разным причинам. Многие воспитатели придумывают и изготавливают дидактические пособия для малышей своими руками, о чем свидетельствуют многочисленные публикации на сайтах интернета и в периодической печати.

Так, Е.Н. Лебедева описывает созданные ею материалы для сенсорного развития детей первой младшей группы. Например, игры «Найди пару»: изображения шарфов и варежек, выполненные из картона разного цвета; «Домики для мячей»: картонная рамка-вкладыш с прорезями для больших и маленьких кругов четырех цветов, картонные круги, соответствующие прорезям по форме и цвету; «Собери пирамиду»: доска с прорезями для вкладывания овалов разной величины; картонные овалы, по величине соответствующие прорезям, и другие [26].

Н.И. Иванова делится опытом создания предметно-развивающей среды для сенсорного развития детей раннего возраста. Ею сделаны такие материалы, как «Волшебная коробочка», «Подбери цвет», «День-ночь» [21].

Т.С. Бобкова помещает описание и фотографии пособий, среди которых:

- вязаные коврики, с помощью которых можно учить детей обращать внимание на цвет; закрепить понятие цвета: красный, синий, желтый, зеленый.
- дидактическая игра «Найди свой цветок», которая учит малышей различать цвета, запоминать названия цвета, и др. [10].

Таким образом, необходимым условием успешного сенсорного развития детей раннего возраста является целенаправленная организация предметно-развивающей среды. Исследованиями оснащения предметно-развивающей среды занимались и занимаются многие ученые: В.Н. Аванесова, О.Ю. Бетехтина, Л.Н. Галигузова, С.Л. Новоселова, Т.В. Пятница и другие. Педагоги-практики изготавливают многие пособия и

материалы своими руками, насыщая предметно-развивающую среду для сенсорного развития.

В процессе анализа психолого-педагогической литературы понятие «сенсорное развитие» было определено как развитие восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т.п. Ученые подчеркивают роль перцептивных действий в развитии восприятия целостного образа предметов. Только в деятельности формируются нужные системы связей, развиваются новые свойства нервных процессов. Все это подтверждает необходимость специального обучения сенсорным действиям, педагогического руководства сенсорным развитием.

Ранний возраст рассматривается как особая ступень сенсорного развития, ведущим новообразованием которой является формирование перцептивных действий, основанных на использовании предметных прототипов. В этом возрасте возникают представления о свойствах предметов, причем освоение свойств определяется их значимостью в практической деятельности. К трехлетнему возрасту у ребенка складывается новый тип внешних ориентировочных действий – примеривание, а позднее – зрительное соотнесение предметов.

Рассматривая педагогические условия сенсорного развития детей раннего возраста, исследователи называют обеспечение разнообразных воздействий, организующих зрительное и слуховое восприятие, поэтапность сенсорного развития, необходимость проведения специально направленных занятий, дидактических упражнений, организация индивидуальной работы и самостоятельной деятельности детей. Особое значение придается проведению дидактических игр и организации предметно-развивающей среды.

Дидактические игры могут использоваться на занятиях и в свободной деятельности, в режимных моментах. Они помогают решать все задачи сенсорного развития детей: развивать зрительное, слуховое, тактильное

восприятие. Кроме того, дидактические игры – это возможность использования детьми полученного сенсорного опыта и средство контроля уровня сенсорного развития. Учеными разработаны многие дидактические пособия, игры, игрушки, которыми должна быть оборудована группа детей раннего возраста.

ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО СЕНСОРНОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ РАННЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2.1. Диагностика сенсорного развития детей раннего возраста

На практическом этапе работы были поставлены задачи:

- определить критерии и уровневые показатели сенсорного развития детей раннего возраста и провести диагностику;
- реализовать условия сенсорного развития детей раннего возраста.

Практическая работа проводилась в Муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении – детский сад № 3 г. Североуральска. В исследовании принимали участие 15 детей первой младшей группы в возрасте от 2 лет 3 месяцев до 2 лет 10 месяцев.

Для определения критериев сенсорного развития детей раннего возраста мы обратились к примерной образовательной программе дошкольного образования, в соответствии с которой проводится образовательная деятельность в данном ДОО – программе «От рождения до школы» (под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой).

Согласно этой программе дошкольник к 3 годам должен быть знаком с основными цветами (красный, желтый, синий, зеленый), способен находить их по названию; должен различать основные геометрические формы (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник); а также различать предметы по величине (больше–меньше).

Так, были определены критерии для диагностики сенсорного развития детей раннего возраста: умение узнавать основные цвета, умение различать основные геометрические формы, умение различать предметы по величине.

Критерии и показатели по уровням развития представлены в таблице 1.

Таблица 1

Критерии и показатели сенсорного развития детей раннего возраста

Критерии сенсорного развития	Показатели развития по уровням		
	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Умение узнавать основные цвета	Ребенок может выбрать предмет названного воспитателем цвета (красный, желтый, синий, зеленый) из предметов разных цветов	Ребенок может выбрать предмет нужного цвета по образцу, представленному воспитателем или делает это по названию с помощью взрослого	Ребенок не может выбрать предмет нужного цвета даже с помощью воспитателя
Умение различать основные геометрические формы	Ребенок правильно подбирает геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник) к образцам	Ребенок подбирает геометрические фигуры к образцам, допуская 1-2 ошибки, принимает помощь педагога	Ребенок не может подобрать геометрические фигуры более, чем к 2 образцам, не принимает помощь воспитателя
Умение различать предметы по величине	Ребенок правильно расставляет предметы в порядке уменьшения-увеличения, показывает самый маленький – самый большой	Ребенок расставляет предметы в порядке уменьшения-увеличения, допуская 1 ошибку или с помощью педагога	Ребенок расставляет предметы в порядке уменьшения-увеличения, допуская 2 и более ошибок или не справляется с заданием

Исследование проводилось с помощью подобранных дидактических игр индивидуально с каждым ребенком.

Для исследования умения узнавать основные цвета проводилась игра «Найди нужный».

Оборудование: набор геометрических тел разного цвета: шары, кубики, конусы, цилиндры, пирамиды (красные, желтые, синие, зеленые, розовые, оранжевые, белые, черные) – всего 8 штук.

Ход игры. Воспитатель говорит ребенку: Давай поиграем в игру «Найди нужный». Я думаю, ты все мои задания выполнишь правильно. Посмотри, какие фигуры стоят на столе. Найди среди них красную.

Если ребенок не справляется с заданием, воспитатель показывает ему красную фигуру из другого набора и говорит: Найди такую же по цвету.

Если ребенок затрудняется, воспитатель может оказать помощь, складывая фигуры вместе: Посмотри, они такого же цвета? Найди такого же.

Затем педагог просит ребенка найти синюю, зеленую, желтую фигуру.

По результатам определяется уровень умения узнавать основные цвета.

Для исследования умения различать основные геометрические фигуры проводилась дидактическая игра «Найди пару».

Оборудование: вырезанные из картона или пластмассовые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник. Второй набор (у педагога) состоит из таких же фигур, но другого размера.

Ход игры. Воспитатель говорит ребенку: Приглашаю тебя поиграть в игру «Найди пару». У каждой геометрической фигуры есть пара – брат, очень похожий на первого. Конечно, им скучно поодиночке. Давай найдем для них пары, пусть живут дружно.

Если ребенок затрудняется в выборе пары, воспитатель может оказать помощь, положив рядом две фигуры (например, квадрат – прямоугольник, овал – круг) из одного набора и другого. – Посмотри, где здесь братья?

Для исследования умения различать предметы по величине проводилась игра «Наведем порядок на улице».

Оборудование: 4 домика, вырезанные из картона, разной величины разложены в ряд.

Ход игры: Воспитатель говорит ребенку: На нашей улице должны стоять домики по порядку: начиная от самого маленького, заканчивая самым большим. Давай наведем порядок на улице, чтобы было красиво.

Когда ребенок заканчивает работу, воспитатель спрашивает: Какой домик самый маленький? Какой домик самый большой?

Возможная помощь воспитателя: воспитатель кладет рядом два домика и спрашивает: Какой из них больше? Какой меньше?

С помощью данных игр определялся уровень каждого умения, затем определялся общий уровень сенсорного развития детей раннего возраста. Уровни сенсорного развития детей раннего возраста имеют следующую характеристику.

Высокий уровень – ребенок может выбрать предмет названного воспитателем цвета (красный, синий, зеленый, желтый) и предметов разных цветов, он правильно подбирает геометрические фигуры к образцам, самостоятельно расставляет предметы в порядке увеличения – уменьшения, выбирает самый маленький и самый большой предмет.

Средний уровень – ребенок может выбрать предмет нужного цвета по образцу, показанному педагогом или выбрать предмет по названному цвету с помощью взрослого. Он может подобрать геометрические фигуры к образцам, допуская 1-2 ошибки, расставить предметы в порядке уменьшения – увеличения с помощью педагога.

Низкий уровень – ребенок не может выбрать предмет нужного цвета (по названию или по образцу) даже с помощью воспитателя. Он не может подобрать геометрические фигуры более, чем к 2 образцам, даже с помощью взрослого; не может расставить предметы в порядке уменьшения – увеличения или допускает в задании более 2 ошибок.

Результаты исследования уровня сенсорного развития детей раннего возраста занесены в таблицу (приложение 1), обобщенно представлены на рисунке 1.

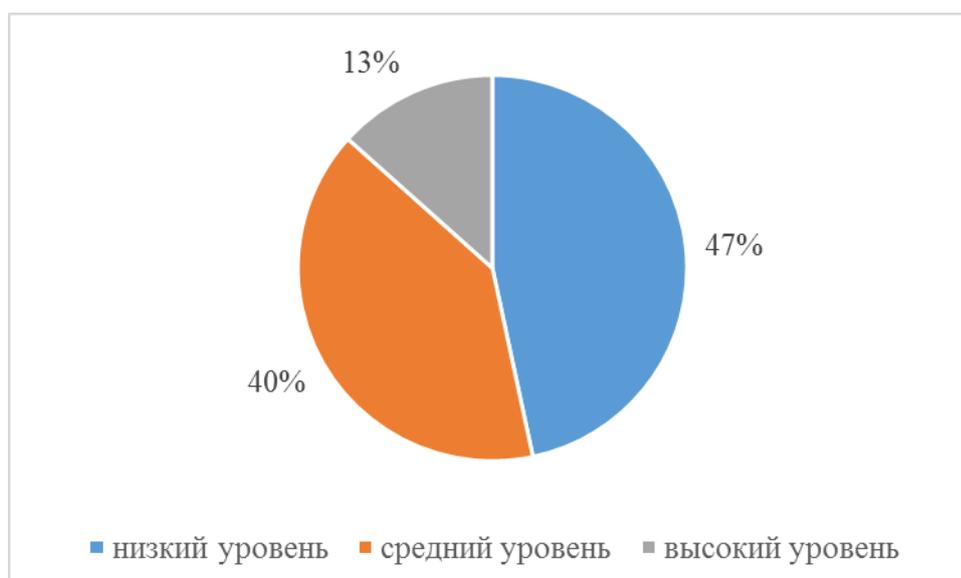


Рис. 1. Уровни сенсорного развития детей раннего возраста на констатирующем этапе работы

Диаграмма показывает, что 13% детей первой младшей группы находятся на высоком уровне сенсорного развития. Эти ребята правильно выбирают предмет по названию цвета, подбирают геометрические фигуры к образцам, не путая даже схожие фигуры (квадрат – прямоугольник, круг – овал). Также они правильно расставили домики в порядке увеличения, назвали самый маленький и самый большой.

40% детей имеют средний уровень сенсорного развития. Эти дети выбирают предмет нужного цвета по образцу или пользуясь помощью воспитателя. Так, Саша П. выполняя задание выбрать предмет красного цвета, показывает оранжевую пирамиду. Воспитатель ставит рядом с этой пирамидой красный кубик и спрашивает: Посмотри, какая из них красная? Саша выбирает красный кубик.

Дети со средним уровнем сенсорного развития допускают 1-2 ошибки, подбирая геометрическую фигуру к образцу. Так, Костя П. подбирает прямоугольник к квадрату и наоборот. Когда воспитатель пытается обратить внимание на различие фигур, мальчик отвечает: Нет, я думаю, вот этот братик. (Кладет квадрат к прямоугольнику.)

Дети со средним уровнем сенсорного развития расставляют предметы в порядке уменьшения – увеличения с помощью воспитателя.

47% детей группы находятся на низком уровне сенсорного развития. Эти ребята не смогли выбрать предмет нужного цвета ни по названию, ни по образцу. Также они не смогли подобрать геометрические фигуры к образцам, допускали больше двух ошибок в задании. Эти дети не справились и с заданием расставить предметы в порядке уменьшения – увеличения. Так, Миша Р. не понял этого задания совсем. На просьбу воспитателя показать самый маленький домик мальчик показывает один из средних домиков. Воспитатель кладет рядом выбранный им домик и самый маленький и спрашивает: Какой из них маленький, а какой – большой? Мальчик молчит.

В таблице 2 показаны уровни развития каждого умения отдельно.

Таблица 2

Уровни развития сенсорных умений детей раннего возраста

Уровни развития сенсорных умений	Умение узнавать цвета	Умение узнавать геометрические фигуры	Умение различать предметы по величине
	Количество детей		
Низкий уровень	9	5	4
Средний уровень	6	7	9
Высокий уровень	0	3	2

По таблице можно проследить, что лучше всего у детей первой младшей группы развито умение узнавать геометрические фигуры. 3 ребенка находятся на высоком уровне этого умения. Хуже всего развито умение узнавать цвета: на высоком уровне этого умения нет ни одного ребенка, 9 человек – на низком уровне.

Таким образом, на практическом этапе работы были определены критерии и показатели сенсорного развития детей раннего возраста по уровням, разработаны дидактические игры, с помощью которых проходило исследование сенсорного развития детей раннего возраста. Проведенная диагностика показала недостаточный уровень сенсорного развития детей

первой младшей группы. 47% детей группы находятся на низком уровне сенсорного развития.

2.2. Организация работы, направленной на реализацию условий сенсорного развития детей раннего возраста

Результаты диагностики говорят о необходимости организации целенаправленной работы для сенсорного развития детей первой младшей группы.

Для сенсорного развития детей раннего возраста были созданы следующие педагогические условия:

- разработан и внедрен комплекс дидактических игр и упражнений, направленный на сенсорное развитие детей раннего возраста;
- предметно-развивающая среда группы обогащена дидактическими материалами и игрушками для сенсорного развития детей раннего возраста.

В комплекс вошли игры и упражнения, рекомендованные Л.А. Венгером для детей первой младшей группы [11], а также игры, предложенные Э.Г. Пилюгиной [36], Ю.М. Хохряковой [54], Г.А. Широковой [57], Е.А. Янушко [60].

При составлении комплекса игр соблюдались следующие принципы:

- соответствие отобранных игр и упражнений требованиям программы обучения и воспитания детей раннего возраста;
- постепенное усложнение задач в играх (от простого к сложному): каждая следующая игра основана на умениях детей, полученных в предыдущих играх;
- деятельностный подход как основа организации игр: постепенное изменение соотношения деятельности воспитателя и ребенка, переход от совместной деятельности взрослого и ребенка к самостоятельной деятельности детей;

- подготовка детей к играм: обогащение их представлений о предметах и явлениях окружающей действительности, необходимых для решения игровой задачи;

- подготовка дидактического материала к играм.

Дидактические игры и упражнения проводились в течение дня в разных видах детской деятельности индивидуально или с небольшой группой детей (2-4 человека). По ходу игры воспитатель объясняет правила, показывает на примере, что следует делать; отмечает только положительные моменты в деятельности ребенка.

В соответствии с образовательной программой, по которой ведется обучение и воспитание в группе, в комплекс вошли игры и упражнения на развитие умений узнавать основные цвета; различать основные геометрические формы; различать предметы по величине. В каждую группу игр вошли игры и дидактические упражнения на обучение определенным действиям. Для отработки каждого действия можно подобрать большое количество аналогичных игр и упражнений, поэтому назовем и опишем лишь некоторые из них.

Для развития умений узнавать основные цвета детей обучали следующим практическим действиям.

1. Раскладывание однородных предметов, резко различных по цвету, на две группы (соотнесение предметов по цвету). Игры «Разноцветные палочки», «Цветные парочки», «Привяжи шарики», «Сделаем куклам бусы», «Разложи по коробочкам»

2. Раскладывание однородных предметов близких цветовых тонов на две группы (соотнесение предметов по цвету). Используются те же игры («Разноцветные палочки», «Цветные парочки», «Привяжи шарики», «Сделаем куклам бусы», «Разложи по коробочкам» и др.), но с предметами близких цветовых тонов.

3. Размещение предметов двух цветовых тонов на столиках соответствующих цветов. Игры «Найди цветок для бабочки», «Посадим

грибочки», «Найди вкладыши», «Домики для пуговиц», «Поставь колышки» и др.

4. Выбор однородных предметов по цвету из четырех предложенных. Используются те же виды игр («Выбери палочки», «Найди цветок для бабочки», «Посадим грибочки», «Найди вкладыши», «Домики для пуговиц», «Поставь колышки» и др.), но для выбора предлагаются предметы не двух, а четырех цветов. Также используются игры «Построй свой заборчик», «Найди свои домики», «Собери букет» и др.

5. Чередование предметов разных цветов. Используются игры «Собери бусы», выкладывание мозаики «Курица и цыплятки», «Елочки и грибочки», «Одуванчики и жуки», «Домики и грибки» и др.

Во всех этих играх воспитатель все время меняет цвета предметов для группировки или подбора: красный – синий, желтый – зеленый, желтый – оранжевый, желтый – фиолетовый, синий – белый и т.д. Также для усложнения игры можно увеличивать количество предметов (палочек, бабочек, цветов и т.д.).

Для обучения детей различению цветов во всех играх используются приемы непосредственного показа воспитателем, прикладывания предметов вплотную для установления их тождества и различия.

Проводя игры с детьми, воспитатель сначала не произносит названия цветов (В эту корзинку положим такие листики (показ), а в эту – такие (показ)). Затем начинает называть цвета (Этот столик красный, поставим на него красные грибочки (показ), а этот столик желтый, на него будем ставить желтые грибочки (показ)). Воспитатель также использует возможности для ознакомления детей с последовательностью цветов в спектре.

Покажем, например, как проходила игра «Найди цветок для бабочки» на выбор предметов по цвету из четырех предложенных. Это игра уже достаточно сложная. Перед этим дети играли уже в игры «Выбери палочки», «Собери свой заборчик», где нужно было выбирать однородные предметы

двух цветов из предложенных четырех. Данная игра усложняется тем, что предметы разные: цветы и бабочки.

Дидактическая задача: учить детей выбирать предметы двух заданных цветов из четырех по образцу, закреплять умение группировать предметы по цвету, знакомить с последовательным размещением цветовых тонов в спектре.

Игровая задача: найти цветок, на котором живет каждая бабочка.

Игровые правила: нужно посадить бабочек на цветок такого же цвета.

Оборудование: восемь больших цветков из картона красного, оранжевого, желтого, зеленого, синего, фиолетового, черного и белого цветов; по 1-4 бабочки таких же цветов. Сначала детям предлагают найти только одну бабочку. Для усложнения игры количество бабочек увеличивают.

Воспитатель говорит детям: Смотрите, какие красивые цветы растут на нашем лугу (показывает цветы). На них живут бабочки такого же цвета. Но все бабочки разлетелись по лугу и потеряли свои домики. Давайте поможем им найти их домики, посадим всех бабочек на цветок такого же цвета.

В игре участвуют две пары детей. Воспитатель предлагает им выбрать по два цветка любого цвета. Обычно ребята выбирают те цвета, которые им больше нравятся. Воспитатель усаживает детей попарно и перед каждой парой кладет бабочку тех цветов, которые выбрали ребята. Таким образом, каждому нужно выбрать предметы двух цветов из предложенных четырех.

На данном этапе большинству детей уже не требуется показ воспитателя. Но, если малыш затруднялся, воспитатель показывал ему действие: брал бабочку соответствующего цвета, прикладывал ее к цветку и говорил: Смотри, бабочка такая же, как цветок, значит она здесь живет. Найди еще такую же бабочку.

Игровые действия. Дети выбирают бабочек двух нужных цветов из четырех предложенных, раскладывают их на цветах такого же цвета, проверяют, все ли бабочки подходят по цвету.

Описание еще нескольких дидактических игр на развитие умение узнавать основные цвета представлены в приложении 2.

Для развития умения различать основные геометрические формы детей обучали следующим практическим действиям.

1. Проталкивание предметов разной формы в соответствующие отверстия. Используются игры «Фигурки играют в прятки», «Почтовый ящик».

2. Раскладывание однородных предметов, резко различных по форме, на две группы. Используются игры «Разложи фигурки по местам», «Веселый поезд», «Катится – не катится», «Найди пару по форме», «Башни».

3. Раскладывание однородных предметов более близкой формы на две группы. Используются аналогичные игры («Разложи фигурки по местам», «Веселый поезд», «Найди пару по форме», «Башни»), но с предметами близкой формы.

4. Размещение резко различных по форме вкладышей в соответствующих отверстиях. Используются игры «Разложи фигурки по домикам», «Веселый поезд», «Найди жильцов», «Найди лишнюю фигурку», «Найди такую же фигурку» и др.

5. Размещение более близких по форме вкладышей в соответствующих отверстиях. Используются аналогичные игры («Разложи фигурки по домикам», «Веселый поезд», «Найди жильцов», «Найди лишнюю фигурку», «Найди такую же фигурку» и др.), но с вкладышами, близкими по форме.

6. Размещение вкладышей двух заданных форм при выборе из четырех. Используются игры «Заполни досочки», «Засели домики жильцами», «Кто где живет» и другие.

7. Чередование предметов разной формы. Используются игры «Дома на нашей улице», «Сделаем куклам бусы», «Разложи фигурки», «Фигурки идут гулять» и др.

При проведении игр используются методические приемы: обведение отверстия, углубления, фигуры рукой взрослого и рукой ребенка,

сопровожаемый словами «Вот такой», «Вот такое»; непосредственный показ фигуры воспитателем; накладывание предметов друг на друга.

Опишем, как проводилась дидактическая игра «Засели домики жильцами» с размещением вкладышей двух заданных форм при выборе из четырех.

Дидактическая задача. Учить детей выбирать объекты двух заданных форм из четырех возможных. Закреплять умение соотносить разнородные предметы по форме.

Игровая задача: заселить домики подходящими жильцами.

Игровые правила: дети должны заселить два домика подходящими «жильцами» (фигурами), выбирая их из четырех видов фигур.

Оборудование: доски с отверстиями и соответствующими вкладышами, по две на каждого человека. Комплекты включают следующие сочетания форм: круг – квадрат, круг – треугольник, круг – прямоугольник, квадрат – треугольник, квадрат – овал, треугольник – прямоугольник, треугольник – овал.

Воспитатель говорит детям, что в городе фигурок построили новые дома, в них приготовили квартиры точно для каждого жильца. Вот только будущие жильцы-фигурки совсем растерялись и не могут найти свои дома. Педагог предлагает детям заселить домики жильцами.

В игре участвуют двое детей. Каждому воспитатель предлагает два «дома» - доски, каждому – разные. Перед детьми вперемешку располагаются «жильцы» – четыре вида фигурок.

Игровые действия. Дети выбирают из четырех видов геометрических фигур нужные фигуры двух видов, расселяют их так, чтобы все квартиры в домиках были заняты.

На первых порах или по необходимости для определенных детей воспитатель фиксирует внимание ребенка на форме вкладыша, обводит его своей рукой или рукой ребенка, затем обводит рукой подходящее отверстие, закрывает отверстие вкладышем. При показе использует слова «такой»,

«такой же», «разные». Аналогичные действия проводятся с предметами другой формы. Затем воспитатель просит ребенка повторить и найти для «этого» вкладыша подходящую «квартиру». Затем ребенок приступает к самостоятельной игре.

Некоторые игры для развития умения различать основные геометрические формы представлены в приложении 3.

Для развития умения различать предметы по величине детей обучали следующим практическим действиям.

1. Нанизывание больших и маленьких колец на стержень, нанизывание колец, убывающих по величине и возрастающих по величине. Используются игры «Сначала большие, потом маленькие», «Сначала маленькие, потом большие», «Сложи по порядку», «Сложи наоборот», «Найди мое место» и другие.

2. Раскладывание однородных предметов разной величины на две группы. Используются игры «Две коробки», «Большие и маленькие», «Где мое место?», «Два поезда», «Два домика» и другие.

3. Складывание двух-, трехместной матрешки. Используются игры «Собери нас», «Поставь по порядку», «Найди юбочку».

4. Размещение вкладышей одинаковой формы и разной величины в соответствующих отверстиях. Используются игры «Рассели по домикам», «Веселый поезд», «Большие – маленькие», «Закрой окошки», «Две полянки», «Медведи и медвежата» и др.

5. Размещение больших и маленьких вкладышей разной формы в соответствующих гнездах. Используются аналогичные игры («Рассели по домикам», «Веселый поезд», «Большие – маленькие», «Закрой окошки», «Две полянки», «Медведи и медвежата» и др.), но с фигурами разной формы.

6. Чередование предметов разной величины. Используются игры «Сделаем бусы кукле», «Наведи порядок», «Большой-маленький», «Разные вагончики» и др.

При проведении игр используются методические приемы: непосредственный показ воспитателя и объяснения: «такой», «не такой», «большой», «маленький», «самый маленький», «побольше», «еще больше» и др.; прикладывание двух предметов друг к другу; наложение предметов друг на друга; захват предмета ладонью (спрятался предмет в ладонь или не спрятался).

Опишем проведение игры «Большие – маленькие» с размещением вкладышей одинаковой формы и разной величины в соответствующих отверстиях.

Дидактическая задача: закреплять умение группировать по величине однородные предметы.

Игровая задача: разделить на группы большие и маленькие вкладыши.

Игровые правила: дети должны правильно разделить вкладыши на большие и маленькие, те, которые «идут на работу» и которые «идут в детский сад».

Оборудование: доски с вкладышами одинаковой формы (треугольные, квадратные, круглые и др.), но разной величины (большие и маленькие), по две разные доски на человека.

Воспитатель говорит детям, что в городе фигурок все, как у людей, большие фигурки ходят на работу (показывает доски с большими отверстиями), а маленькие – в детский сад (показывает доски с маленькими отверстиями). Воспитатель предлагает детям «отправить» фигурки в нужное место: на работу или в детский сад.

В игре могут участвовать 1-5 детей. Каждому воспитатель дает по две доски с вкладышами одинаковой формы, но разной величины.

Игровые действия. Детям нужно выбрать из перемешанных фигурок разной величины фигуры большие и маленькие и разместить их в соответствующие отверстия.

Несколько дидактических игр на развитие умения различать предметы по величине описано в приложении 4.

Таким образом, был составлен комплекс дидактических игр и упражнений для сенсорного развития детей раннего возраста.

Вторым педагогическим условием сенсорного развития детей раннего возраста было оснащение предметно-развивающей среды необходимыми дидактическими материалами, пособиями, игрушками.

В процессе составления комплекса игр и их подготовки были подобраны и изготовлены многие пособия для сенсорного развития детей. Все подобранные и изготовленные материалы были расположены в группе в свободном доступе, чтобы дети могли играть самостоятельно.

Для сенсорного развития детей раннего возраста в группе имеются:

- наборы объемных тел из пластмассы (кубиков, шаров, цилиндров, пирамид, призм) разных цветов и величины;
- наборы пластмассовых и деревянных геометрических фигур разных цветов и разной величины;
- пособия М. Монтессори «Цветные таблички», блоки с цилиндрами-вкладышами, с помощью родителей изготовлены пособия М. Монтессори: коробочка с выдвижным шкафчиком и шариком, пазлы;
- логические блоки Дьенеша;
- палочки Кюизенера;
- домино «Цвет и форма»;
- пирамидки, окрашенные в основные цвета;
- бусины для нанизывания разного диаметра и цвета;
- пуговицы разных цветов и величины;
- матрёшки;
- сортировочные ящики с прорезями различной формы
- прищепки разных цветов;
- шнуровки разных цветов;
- разные виды мозаик;
- доски с вкладышами различных цветов, формы и величины;

- игрушки-вкладыши разных цветов (колпачки, миски, кубики, пирамидки).

Своими руками изготовлены дидактические игры: «Собери яблоки в корзины», «Собери урожай», «Иголки ежика», «Подбери блюдца к чашкам», «Собери пирамидки».

Таким образом, были реализованы педагогические условия сенсорного развития детей раннего возраста.

Для определения эффективности созданных условий была проведена повторная диагностика сенсорного развития детей раннего возраста. При этом использовались те же диагностические методики, что и на констатирующем этапе опытно-поисковой работы.

Результаты повторной диагностики представлены в приложении 5. В обобщенном виде результаты видны на рисунке 2.

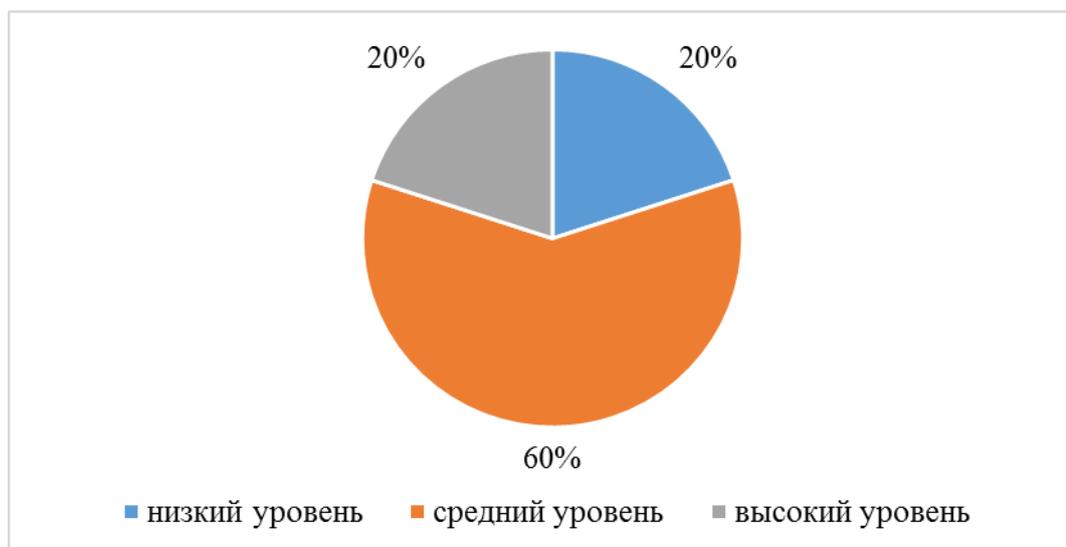


Рис. 2. Уровни сенсорного развития детей раннего возраста на контрольном этапе работы

На контрольном этапе работы 20% детей группы находятся на высоком уровне сенсорного развития. Эти дети правильно выбирают предмет по названию цвета, подбирают геометрические фигуры к образцам, не путая даже схожие фигуры (квадрат – прямоугольник, круг – овал). Они правильно

называют домики по величине: самый маленький, побольше, еще больше, самый большой, расставляя их по порядку.

60% детей имеют средний уровень сенсорного развития. Выбрать предмет нужного цвета по названию они затрудняются, но правильно выбирают его по образцу. Подбирают геометрическую фигуру к образцу с помощью взрослого, также допускают одну ошибку, располагая предметы в порядке уменьшения – увеличения. Знают слова «маленький», «большой»; но слова «побольше», «поменьше» не используют.

20% детей остаются на низком уровне сенсорного развития. Они не могут выбрать предмет нужного цвета ни по названию, ни по образцу; допускают более 2 ошибок при подборе геометрических фигур к образцу. Также дети затрудняются правильно расставить предметы в порядке уменьшения – увеличения.

На рисунке 3 представлена сравнительная диаграмма сенсорного развития детей раннего возраста.

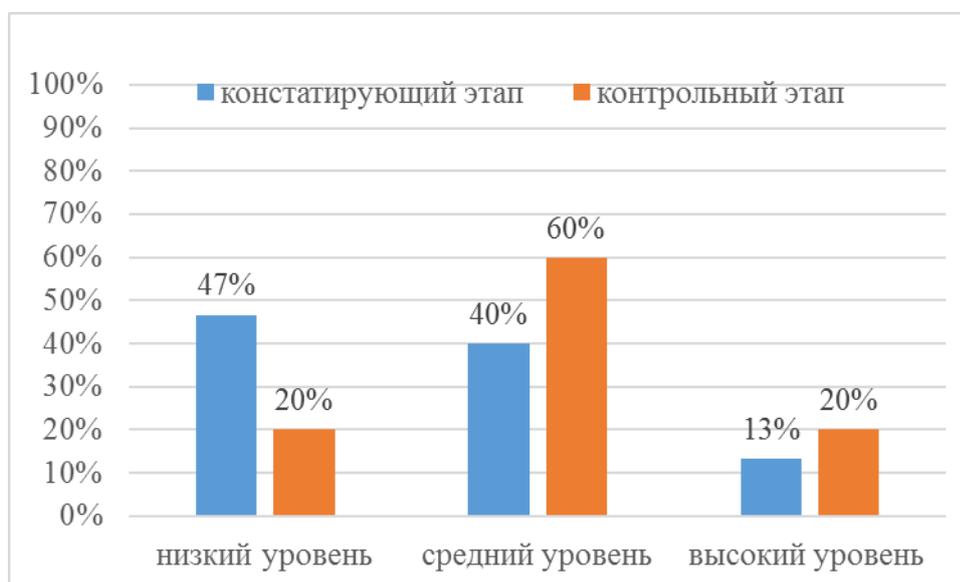


Рис. 3. Сравнительная диаграмма уровней сенсорного развития детей раннего возраста на констатирующем и контрольном этапах

Видим, что в сенсорном развитии детей раннего возраста прослеживается положительная динамика. Так, детей с высоким уровнем сенсорного развития стало больше на 7%. Количество детей со средним

уровнем сенсорного развития увеличилось на 20%, а с низким уровнем – уменьшилось на 27%.

В таблице 3 показаны данные по динамике развития каждого сенсорного умения.

Таблица 3

Сравнительная таблица уровней развития сенсорных умений
детей раннего возраста

Уровни развития сенсорных умений	Умение узнавать цвета		Умение узнавать геометрические фигуры		Умение различать предметы по величине	
	Количество детей					
	Констатирующий этап	Контрольный этап	Констатирующий этап	Контрольный этап	Констатирующий этап	Контрольный этап
Низкий уровень	9	5	5	2	4	1
Средний уровень	6	9	7	10	9	10
Высокий уровень	0	1	3	3	2	4

Положительная динамика прослеживается в развитии каждого сенсорного умения детей раннего возраста. Особенно быстрыми темпами развивается умение различать фигуры по величине: на низком его уровне остается 1 ребенок, на высоком уровне – 4 ребенка. Большинство детей понимают слова «большой», «маленький» и могут найти самый маленький и самый большой предмет среди других предметов.

Высокими темпами развивается умение узнавать цвета. Один ребенок овладел этим умением на высоком уровне и может выбирать предметы нужного цвета по названиям. Больше половины детей в группе (9 человек) находятся на среднем уровне развития этого умения. Эти дети не соотносят пока цвет с его названием, но практически без ошибок узнают предмет

нужного цвета по предъявленному образцу. На низком уровне развития этого умения остается пока 5 детей.

Умение узнавать геометрические фигуры тоже показывает положительную динамику. На низком уровне его развития осталось всего 2 ребенка (было 5 детей). На среднем уровне его развития находятся 10 детей. Они могут подобрать геометрические фигуры по образцам, допуская при этом незначительное количество ошибок.

Таким образом, на формирующем этапе работы для сенсорного развития детей раннего возраста были созданы следующие педагогические условия:

- разработан и внедрен комплекс дидактических игр и упражнений, направленный на сенсорное развитие детей раннего возраста;
- предметно-развивающая среда группы обогащена дидактическими материалами и игрушками для сенсорного развития детей раннего возраста.

Повторная диагностика сенсорного развития детей раннего возраста позволяет сделать вывод об эффективности созданных педагогических условий.

Выводы по главе 2.

В практической части исследования были определены критерии и уровневые показатели сенсорного развития детей раннего возраста в соответствии с образовательной программой дошкольного образования. Для диагностики сенсорного развития подобраны дидактические игры. Проведенная диагностика показала недостаточный уровень сенсорного развития детей первой младшей группы МАДОУ детский сад № 3 г. Североуральска.

Затем была организована работа по реализации педагогических условий сенсорного развития детей раннего возраста: составлен и внедрен в практику комплекс дидактических игр и упражнений, направленных на сенсорное развитие детей раннего возраста; предметно-развивающая среда

группы обогащена дидактическими материалами и игрушками для сенсорного развития детей раннего возраста.

Повторно проведенная диагностика показала положительную динамику сенсорного развития детей раннего возраста.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проведенное исследование посвящено проблеме обоснования педагогических условий сенсорного развития детей раннего возраста.

В ходе анализа психолого-педагогической литературы сенсорное развитие было определено как развитие восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т.п. Ученые подчеркивают роль перцептивных действий в развитии восприятия целостного образа предметов. Психологические исследования показывают, что для сенсорного развития необходимо целенаправленное обучение, без которого восприятие детей долго остается поверхностным, отрывочным и не создает необходимой основы для общего умственного развития, овладения разными видами деятельности (рисованием, конструированием и др.).

Ранний возраст (второй и третий год жизни детей) рассматривается как особая ступень сенсорного развития, ведущим новообразованием которой является формирование перцептивных действий, основанных на использовании предметных прототипов. В этом возрасте возникают представления о свойствах предметов, причем освоение свойств определяется их значимостью в практической деятельности. К трехлетнему возрасту у ребенка складывается новый тип внешних ориентировочных действий – примеривание, а позднее – зрительное соотнесение предметов.

Рассматривая педагогические условия сенсорного развития детей раннего возраста, исследователи называют обеспечение разнообразных воздействий, организующих зрительное и слуховое восприятие, поэтапность сенсорного развития, необходимость проведения специально направленных занятий, дидактических упражнений, организация индивидуальной работы и самостоятельной деятельности детей.

В ходе анализа литературы были выделены некоторые методы и приемы, предложенные исследователями для сенсорного развития детей раннего возраста:

- пробное прикладывание объектов друг к другу – практические пробы (Л.А. Венгер);
- направление действий руки ребенка рукой взрослого в сопровождении словесного обозначения (Н.М. Аксарина);
- поэлементный диктант со стороны взрослого в начальный период обучения (В.Н. Аванесова);
- совместная с ребенком деятельность при выполнении определенных действий;
- обведение пальцем взрослого и самого ребенка контуров и отверстий (Ш.А. Абдуллаева);
- обследование предметов – рассматривание, вычленение деталей (Н.Н. Поддьяков);
- экспериментирование и простейшие опыты с различными предметами живой и неживой природы (И.С. Фрейдкин);
- сочетание одновременно нескольких видов заданий и их смена.

Особенное значение в литературе придается таким условиям сенсорного развития детей раннего возраста, как использование дидактических игр и организация предметно-развивающей среды.

В практической части работы было организовано исследование уровня сенсорного развития детей раннего возраста в МАДОУ детский сад № 3 г. Североуральска. Для этого были определены критерии и показатели сенсорного развития детей раннего возраста, в качестве диагностического материала подобраны дидактические игры. Диагностика, проведенная на констатирующем этапе исследования, выявила недостаточный уровень сенсорного развития детей первой младшей группы.

На формирующем этапе работы были реализованы педагогические условия сенсорного развития детей раннего возраста, а именно:

- разработан и внедрен комплекс дидактических игр и упражнений, направленный на сенсорное развитие детей раннего возраста;

- предметно-развивающая среда группы обогащена дидактическими материалами и игрушками для сенсорного развития детей раннего возраста.

В соответствии с образовательной программой, по которой ведется обучение и воспитание в группе, в комплекс вошли игры и упражнения на развитие умений узнавать основные цвета; различать основные геометрические формы; различать предметы по величине. В каждую группу игр вошли игры и дидактические упражнения на обучение определенным действиям.

Для проведения подобранных игр было систематизировано и изготовлено необходимое оборудование, материалы. Тем самым, предметно-развивающая среда группы обогащалась дидактическими материалами, игрушками для сенсорного развития детей раннего возраста.

Повторная диагностика, проведенная на контрольном этапе работы, показала положительную динамику сенсорного развития детей раннего возраста.

Таким образом, цель нашей работы достигнута и задачи решены.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абдуллаева, Ш. А. Формирование сенсорного опыта и методика его организации у детей раннего возраста [Текст] : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.07 / Ш. А. Абдуллаева ; Моск. гос. пед. ун-т. – М., 1975. – 26 с.
2. Аванесова, В. Н. Дидактические игры [Текст] / В. Н. Аванесова // Сенсорное воспитание в детском саду / под ред. П. П. Сакулиной, Н. Н. Поддьякова. – М. : Просвещение, 1969. – С. 176-212.
3. Аванесова, В. Н. Обучение самых маленьких в детском саду [Текст] / В. Н. Аванесова. – М. : Просвещение, 2005. – 176 с.
4. Аксарина, Н. М. Воспитание детей раннего возраста [Текст] / Н. М. Аксарина. – М. : Медицина, 1977. – 302 с.
5. Ананьев, Б. Г. Сенсорно-перцептивная организация человека [Текст] / Б. Г. Ананьев // Психология и проблемы человекознания. – М. : Изд-во «Ин-т практ. психологии», 1996. – С. 59-158.
6. Андреев, В. И. Диалектика воспитания и самовоспитания творческой личности [Текст] / В. И. Андреев. – Казань : Изд-во КГУ, 1988. – 238 с.
7. Беликов, В. А. Образование. Деятельность. Личность [Текст] : монография / В. А. Беликов. – М. : Академия Естествознания, 2010. – 310 с.
8. Бетехтина, О. Ю. Проблемы сенсорного воспитания детей младшего дошкольного возраста в отечественной дошкольной педагогике второй половины XX века [Текст] : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.07 / О. Ю. Бетехтина ; Моск. гос. пед. ун-т. – М., 1999. – 26 с.
9. Блехер, Ф. Н. Дидактические игры и упражнения [Текст] / Ф. Н. Блехер. – М. : Просвещение, 1964. – 184 с.
10. Бобкова, Т. С. Сенсорное воспитание детей от 1,5 до 3 лет (игры своими руками) [Электронный ресурс]. URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2014/11/13/sensornoe-voospitanie-detey-ot-15-do-3-let-igry-svoimi-rukami>

11. Венгер, Л. А. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет [Текст] : кн. для воспитателя дет. сада / Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер ; под ред. Л. А. Венгера. – М. : Просвещение, 1988. – 144 с.
12. Венгер, Л. А. Восприятие и обучение (дошкольный возраст) [Текст] / Л. А. Венгер. – М. : Просвещение, 1969. – 368 с.
13. Вопросы психологии ребенка дошкольного возраста [Текст] / под ред. А. Н. Леонтьева, А. В. Запорожца. – М. : Изд-во АПН РСФСР, 1948. – 132 с.
14. Выготский, Л. С. Психология развития ребенка [Текст] / Л. С. Выготский. – М. : Смысл, Эксмо, 2004. – 512 с.
15. Галигузова, Л. Н. Педагогика детей раннего возраста [Текст] / Л. Н. Галигузова, С. Ю. Мещерякова. – М. : Гуманитарный издательский центр «Владос», 2007. – 300 с.
16. Громова, И. Нестандартные дидактические игры по сенсорному развитию детей и развитию мелкой моторики рук [Текст] / И. Громова // Дошкольное воспитание. – 2014. – № 8. – С. 76-80.
17. Декроли, О. Возбуждение интеллектуальной и двигательной активности с помощью игр [Текст] / О. Декроли // История зарубежной дошкольной педагогики : хрестоматия / ред. С. Ф. Егоров. – М. : Академия, 2000. – С. 342-349.
18. Запорожец, А. В. Восприятие и действие [Текст] / А. В. Запорожец, Л. А. Венгер, В. П. Зинченко, А. Г. Рузская ; под ред. А. В. Запорожца. – М. : Просвещение, 1967. – 324 с.
19. Запорожец, А. В. Развитие ощущений и восприятий в раннем и дошкольном детстве [Текст] / А. В. Запорожец // Избранные психологические труды : в 2-х т. Т.1. Психическое развитие ребенка. – М. : Педагогика, 1986. – С. 91-99.
20. Зинченко В. П. Восприятие как действие [Текст] / В. П. Зинченко // Вопросы психологии. – 1967. – № 1. – С. 17-24.

21. Иванова, Н. И. Дидактический материал своими руками для сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста [Электронный ресурс]. URL: <http://www.maam.ru/detskijasad/dlja-razvitija-detei-i-igr-s-nimi-sozdayu-svoimi-rukami-igrovoi-material-takoi-kak-volshebnaja-korobochka-shirmy-zhivoi-akvarium.html> (дата обращения: 05.10.2016г.)

22. Капитанова, Н. Дидактические сюжеты. Сенсорное развитие детей раннего возраста в игре [Текст] / Н. Капитанова, С. Сулагаева // Дошкольное воспитание. – 2012. – № 12. – С. 72-76.

23. Козлова, С. А. Дошкольная педагогика [Текст] : учеб. пособие / С. А. Козлова, Т. А. Куликова. – М. : Издательский центр «Академия», 2001. – 416 с.

24. Колдина, Д. Н. Игровые занятия с детьми 2-3 лет [Текст] / Д. Н. Колдина. – М. : ТЦ Сфера, 2011. – 114 с.

25. Краснощекова, Н. В. Развитие ощущений и восприятия у детей от младенчества до младшего школьного возраста. Игры, упражнения, тесты [Текст] / Н. В. Краснощекова. – Ростов н/Д. : Феникс, 2007. – 231 с.

26. Лебедева, Е. Н. Дидактические игры своими руками [Текст] / Е. Н. Лебедева. – Дошкольное воспитание. – 2016. - № 8. – С. 104-106.

27. Леонтьев А. Н. Проблемы развития психики [Текст] / А. И. Леонтьев. – М. : Изд-во Моск. ун-та, 1981. – 584 с.

28. Монтессори, М. Помоги мне сделать это самому [Текст] / М. Монтессори. – М. : Карапуз, 2005 – 272 с.

29. Морозова, О. В. Становление теории первоначального сенсорного воспитания в отечественной педагогике конца XIX – начала XX века: [Текст] : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.07 / О. В. Морозова ; Владимир. гос. пед. ун-т. – Владимир, 1994. – 24 с.

30. Мутагорова, С. Н. Сенсорная комната: новые возможности использования [Текст] / С. Н. Мутагорова, И. Г. Безуглая // Воспитатель ДОУ. – 2010. – №9. – С. 7-11.

31. Мухина, В. С. Детская психология [Текст] : учеб. для студентов пед. ин-тов / В. С. Мухина ; под ред. Л. А. Венгера. – М. : Просвещение, 1985. – 272 с.
32. Новоселова, С. Л. Игры, игрушки и игровое оборудование для дошкольных образовательных учреждений [Текст] : аннотированный перечень / С. Л. Новоселова, Н. А. Реуцкая. – М. : Центр инноваций в педагогике, 1997. – 64 с.
33. Новоселова, С. Л. Развивающая предметная среда [Текст] : метод. рекомендации / С. Л. Новоселова. – М. : Центр инноваций в педагогике, 1995. – 64 с.
34. Ожегов, С. И. Словарь русского языка [Текст] / С. И. Ожегов; под общ. ред. проф. Л. И. Скворцова. – М. : ООО «Издательство Оникс» : ООО «Издательство Мир и образование», 2007. – 640 с.
35. Печора, К. Л. Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях [Текст] / К. Л. Печора, Г. В. Пантюхина, Л. Г. Голубева. – М. : Владос, 2002. – 96 с.
36. Пилюгина, Э. Г. Занятия по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста [Текст] : пособие для воспитателя детского сада / Э. Г. Пилюгина. – М. : Просвещение, 1983. – 96 с.
37. Пилюгина, Э. Г. Сенсорные способности малыша. Игры на развитие восприятия цвета, формы, величины у детей раннего возраста [Текст] / Э. Г. Пилюгина. – М.: Просвещение, 1996. – 112 с.
38. Платонов, К. К. Краткий словарь системы психологических понятий [Текст] / К. К. Платонов. – М. : Высшая школа, 1984. – 174 с.
39. Поддьяков, Н. Н. Способы сенсорного воспитания [Текст] / Н. Н. Поддьяков // Теория и практика сенсорного воспитания в детском саду / под ред. А. П. Усовой, Н. П. Сакулиной. – М. : Просвещение, 1965. – С. 19-41.

40. Предметно-развивающая среда [Текст] : методические рекомендации для воспитателей дошкольных образовательных учреждений / автор-составитель Л. А. Пасекова. – СПб. : Астерион, 2012. – 24 с.
41. Психология личности и деятельности дошкольника [Текст] / под ред. А. В. Запорожца, Д. Б. Эльконина. – М. : Просвещение, 1965 – 295 с.
42. Пятница, Т. В. Развивающая среда дошкольного учреждения [Текст] : пособие для педагогов / Т. В. Пятница. – Мозырь : ООО ИД «Белый Ветер», 2009. – 291 с.
43. Рузская, А. Г. Развитие восприятия формы у детей дошкольного возраста [Текст] / А. Г. Рузская // Развитие восприятия в раннем и дошкольном детстве / под ред. А. В. Запорожца, М. И. Лисиной. – М. : Просвещение, 1966. – С. 247-271.
44. Смирнова, Е. О. Детская психология [Текст] / Е. О. Смирнова. – М. : Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2008. – 366 с.
45. Соловьева, О. Н. Сенсорное развитие дошкольников [Текст] / О. Н. Соловьева // Наука и современность. – 2012. – № 17. – С. 138-142.
46. Сорокина, А. И. Игры с народными дидактическими игрушками [Текст] / А. И. Сорокина. – М. : Учпедгиз, 1950 – 52 с.
47. Теория и практика сенсорного воспитания в детском саду [Текст] / под ред. А. П. Усовой, Н. П. Сакулиной. – М. : Просвещение, 1965 – 188с.
48. Тихеева, Е. И. Дидактические игры [Текст] / Е. И. Тихеева // История советской дошкольной педагогики : хрестоматия / под ред. М. Ф. Шабаровой. – М. : Просвещение, 1980. – С. 237-239.
49. Усова, А. П. Педагогика и психология сенсорного развития и воспитания дошкольника [Текст] / А. П. Усова, А. В. Запорожец // Теория и практика сенсорного воспитания в детском саду / под ред. А. П. Усовой, Н. П. Сакулиной. – М. : Просвещение, 1965. – С. 3-18.
50. Усова, А. П. Роль игры в воспитании детей [Текст] / А. П. Усова; под ред. А. В. Запорожца. – М. : Просвещение, 1976. – 96 с.

51. Фонарев, А. М. Ребенок и среда [Текст] / А. М. Фонарев. – М. : Знание, 1974. – 95 с.
52. Фребель, Ф. Будем жить для своих детей [Текст] / Ф. Фребель ; сост. Л. М. Волобуева. – М. : Карпуз-Академия, 2001. – 288 с.
53. Фрейдкин, И. С. Ознакомление дошкольников с движением предметов [Текст] : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.02 / И. С. Фрейдкин ; Моск. гос. пед. ун-т. – М., 1972. – 22 с.
54. Хохрякова, Ю. М. Сенсорное воспитание детей раннего возраста [Текст] : учеб.-метод. пособие. – М. : ТЦ Сфера, 2014. – 128 с.
55. Хохрякова, Ю. М. Технология сенсорного воспитания детей раннего возраста [Текст] : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.02 / Ю. М. Хохрякова ; Перм. гос. пед. ун-т. – Пермь, 2010. – 25 с.
56. Чувашлева, О. В. Дидактические игры для сенсорного развития детей третьего года жизни [Текст] / О. В. Чувашлева // Вопросы дошкольной педагогики. – 2015. – № 1 (1). – С. 28-29.
57. Широкова, Г. А. Сенсомоторное развитие детей раннего возраста [Текст] / Г. А. Широкова. – Ростов н/Д. : Феникс, 2006. – 251с.
58. Эльконин, Д. Б. Заметки о развитии предметных действий в раннем детстве [Текст] / Д. Б. Эльконин // Детская психология / ред.-сост. Б. Д. Эльконин. – М.: Академия, 2007. – С. 306-317.
59. Эльконин, Д. Б. К проблеме периодизации психического развития в детском возрасте [Текст] / Д. Б. Эльконин // Избранные психологические труды. – М. : Педагогика, 1989. – С. 60-77.
60. Янушко, Е. А. Сенсорное развитие детей раннего возраста [Текст] / Е. А. Янушко. – М. : Мозаика-синтез, 2009. – 72 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Таблица 4

Результаты исследования уровня сенсорного развития детей раннего возраста
на констатирующем этапе работы

Исследование уровня сенсорного развития детей первой младшей группы					
№ п/п	Имя, фамилия ребенка	Критерии сенсорного развития			уровень сенсорного развития
		умение узнавать цвета	умение узнавать геометрические фигуры	умение различать предметы по величине	
1	Валерия Р.	низкий	низкий	средний	низкий
2	Саша В.	низкий	низкий	средний	низкий
3	Дарья Т.	средний	высокий	высокий	высокий
4	Наташа Б.	низкий	средний	низкий	низкий
5	Саша П.	средний	средний	средний	средний
6	Володя Ю.	низкий	низкий	низкий	низкий
7	Вика М.	низкий	низкий	средний	низкий
8	Михаил Р.	низкий	низкий	средний	низкий
9	Кирилл С.	средний	высокий	высокий	высокий
10	Костя П.	низкий	средний	средний	средний
11	Саша Л.	низкий	средний	низкий	низкий
12	Гульнара Г.	средний	средний	средний	средний
13	Арина С.	средний	средний	низкий	средний
14	Женя А.	низкий	средний	средний	средний
15	Ваня В.	средний	высокий	средний	средний

Дидактические игры и упражнения на развитие умения узнавать основные цвета

Игра «Разноцветные палочки».

Цель: учить различать цвета по принципу «такой – не такой»; сортировать предметы по цвету.

Материалы: счетные палочки двух контрастных цветов (по 5 штук каждого цвета).

Ход игры: высыпьте перед ребенком счетные палочки и предложите разделить их на две кучки. Покажите, как следует раскладывать палочки, комментируя свои действия: «Давайте разложим палочки на две кучки: сюда все такие, а сюда все такие. Продолжай. Когда ребенок выполнит задание, прокомментируйте результат, называя цвет палочек: «Молодец, ты отлично справился. Сюда положил все красные, а сюда все синие».

Постепенно количество палочек можно увеличивать.

Игра «Привяжи шарики»

Цель: учить детей различать цвета по принципу «такой – не такой»; знакомить с названиями цветов.

Материалы: воздушные шары и узкие ленточки зеленого, красного, синего, желтого цветов.

Ход игры: перед началом занятия надуйте воздушные шары и приготовьте ленточки. Покажите детям шары и скажите: «Видите, какие замечательные шары я принесла. Они большие и круглые. Хотите поиграть с ними? Но сначала надо привязать к шарам ленточки, чтобы удобнее было с ними играть. У каждого шара должна быть ленточка такого же цвета».

Дайте четырем детям ленточки и попросите их подобрать шарики, какого же цвета. Помогите малышам сравнить цвета шариков и ленточек путем приложения и обозначить результат словами «такой», «не такой».

Затем привяжите ленточки. Предложите детям поиграть с шариками. При этом назовите цвета шариков, не требуя от малыша повторения.

Игра «Построим башню».

Цели. Учить различать цвета принципу «такой – не такой».

Материалы. Крупные пластмассовые или деревянные кубики двух контрастных цветов, например, красные и желтые (зеленые и красные, синие и желтые).

Ход игры.

Высыпьте разноцветные кубики на пол и предложите малышам построить башню, например, красного цвета. Покажите детям красный кубик и поставьте его на пол: «Давайте построим башню такого цвета! Найдите такие же кубики».

Помогайте малышам прикладывать кубики к тому, что уже стоит в основании башни и сравнить их («такой», «не такой»). Если кубик «такой», поставьте его сверху. Если «не такой», предложите ребенку принести другой кубик.

В конце игры назовите цвет башни: «Вот какая у нас получилась красивая красная башня!»

В следующий раз можно предложить малышам самостоятельно построить башни. Дайте детям по одному кубику и попросите их найти в коробке кубики таких же цветов.

Побеждает тот, кто первым построит башню.

Дидактические игры и упражнения на развитие умения различать основные геометрические формы

Игра «Разложи фигурки по кроваткам».

Цель: познакомить с плоскими геометрическими формами – квадратом, кругом, треугольником, овалом, прямоугольником; учить подбирать нужные формы разными методами.

Материалы: пять больших фигур (квадрат, круг, треугольник, овал, прямоугольник). Много маленьких таких же фигур.

Ход игры: разложите перед ребенком большие фигуры – домики и много маленьких и поиграйте с ними: «Вот веселые разноцветные фигурки. Это круг, он катится – вот так! А это квадрат. Его можно поставить». Затем предложите разложить маленькие фигурки «по кроваткам»: «Наступил вечер. Фигуркам пора отдыхать. Давайте положим их спать в кроватки».

Раздайте детям по маленькой фигурке и предложите по очереди найти место каждой из них. Когда дети разложат все фигуры, подведите итог игры: «Вот теперь все фигурки нашли свои кроватки и отдыхают».

Затем еще раз покажите и назовите все фигуры, не требуя от детей повторения. Эту игру можно повторять многократно, каждый раз изменяя ее сюжет.

Игра «Фигуры играют в прятки».

Цель: познакомить с объемными геометрическими телами – кубом и шаром; учить подбирать нужные формы.

Материалы: картонная коробка среднего размера (1-2 шт.) с квадратными и круглыми прорезями; кубики и шарики одинакового размера.

Ход игры: покажите детям коробку и научите их проталкивать в прорези сначала шары, потом кубики. Затем предложите поиграть в прятки: «Игрушки решили поиграть в прятки. Давайте поможем им спрятаться в

коробку». Раздайте детям кубики и шарики и предложите по очереди протолкнуть их в соответствующие по форме отверстия в коробке.

Эту игру можно повторять многократно. Можно сделать прорези в двух коробках: в одной в форме круга, а в другой в форме квадрата и предложить детям спрятать фигурки в домики. Когда дети выполнят задание, вместе с ними загляните в домики и посмотрите на их «жителей», обратив внимание малышей на то, что в одном домике живут шарики, а в другом кубики.

Игра «Башни».

Цель: познакомить с формой предметов; учить подбирать фигуры соответствующих форм.

Материалы: пластмассовые или деревянные вкладыши – пирамидки квадратной и круглой формы.

Ход игры: сначала эту игру лучше проводить индивидуально с каждым ребенком. Попросите малыша разобрать вкладыши и перемешать их. Предложите ему собрать две башни-пирамиды. Для того чтобы ребенку было легче справиться с задачей, помогите ему разделить вкладыши на две группы – квадратные и круглые. Потом башни можно разрушить, перевернуть вкладыши и собрать их.

Дидактические игры и упражнения на развитие умения различать предметы по величине

Игра «Спрячь в ладошке».

Цель: познакомить с понятием величины.

Материалы: предметы и игрушки разной величины (колечки, шарик, резиновые игрушки, по количеству детей).

Ход игры: сначала раздайте детям маленькие шарики и предложите их спрятать в ладошках. Затем таким же образом предложите спрятать предметы разной величины, разложенные на подносе (каждый ребенок берет по одному предмету). Подведите итог игры: «Маленькие предметы можно спрятать в ладошках, а большие нет».

Игра «Две коробки».

Цели. Закреплять знания о величине, умение сравнивать предметы по величине способом зрительного соотнесения.

Материалы. Две картонные коробки с прорезями для проталкивания предметов (в одной коробке большая прорезь, а в другой маленькая); большие и маленькие предметы (по 3-6 шт. каждого размера), соответствующие по размеру прорезям.

Ход игры.

Приведем пример игры с использованием шариков. Раздайте детям большие и маленькие шарики одного цвета и предложите протолкнуть их в соответствующие прорези в коробках: «У вас есть большие и маленькие шары. Сейчас мы их спрячем в коробки. Опустите шары в прорези!» Обратите внимание детей, что большие шары проталкиваются только в большие отверстия, а маленькие шарики можно протолкнуть в любое отверстие.

В следующий раз дайте детям более детальную инструкцию: «Спрячьте шары в коробки. Только будьте внимательны: размер шарика и отверстия

должны быть одинаковыми. Большой шар проталкивайте в большое отверстие, а маленький – в маленькое».

Когда все шары окажутся в коробках, откройте их и вместе с детьми проверьте результат. Возможно, кто-то из детей ошибся и в коробке с большим отверстием оказался маленький шарик. В этом случае проведите игру еще раз: «Ой, кажется, кто-то заблудился! Давайте поможем маленькому шарикуну добраться до дома!»

Таблица 5

Результаты исследования уровня сенсорного развития детей раннего возраста
на контрольном этапе

Исследование уровня сенсорного развития детей первой младшей группы на контрольном этапе					
№ п/п	Имя, фамилия ребенка	Критерии сенсорного развития			уровень сенсорного развития
		умение узнавать цвета	умение узнавать геометрические фигуры	умение различать предметы по величине	
1	Валерия Р.	низкий	низкий	средний	низкий
2	Саша В.	средний	средний	средний	средний
3	Дарья Т.	высокий	высокий	высокий	высокий
4	Наташа Б.	низкий	средний	низкий	низкий
5	Саша П.	средний	средний	средний	средний
6	Володя Ю.	низкий	низкий	средний	низкий
7	Вика М.	средний	средний	средний	средний
8	Михаил Р.	низкий	средний	средний	средний
9	Кирилл С.	средний	высокий	высокий	высокий
10	Костя П.	средний	средний	высокий	средний
11	Саша Л.	низкий	средний	средний	средний
12	Гульнара Г.	средний	средний	средний	средний
13	Арина С.	средний	средний	средний	средний
14	Женя А.	средний	средний	средний	средний
15	Ваня В.	средний	высокий	высокий	высокий

ОТЗЫВ
руководителя выпускной квалификационной работы

Тема ВКР *«Педагогические условия сенсорного развития детей раннего возраста»*

Студентка *Возмищева Анна Владимировна*
Обучающейся по ОПОП заочной формы обучения

Работа Возмищевой А.В. является актуальной в вопросах познавательного и речевого развития воспитанников, в – частности – сенсорного развития детей раннего дошкольного возраста. Сенсорное развитие рассматривается автором как основа познания окружающего мира и базис к освоению разных видов продуктивной деятельности.

В процессе работы над освоением темы исследования студентка проявила достаточную степень самостоятельности, добросовестность, показала умение подбирать и анализировать научную литературу по проблеме исследования, а также делать обоснованные выводы.

Содержание работы полностью соответствует теме и целевой установке. Исследование Возмищева А.В. последовательно осуществляла в течение нескольких лет, как в теоретическом аспекте, так и в рамках педагогической практики взаимодействия со старшими дошкольниками. Отмечаю описание педагогического опыта в решении проблемы сенсорных эталонов у воспитанников..

Теоретические положения, представленные в первой части работы были взяты за основание проведения опытно-поисковой части работы. Диагностический материал и содержание формирующего этапа опытно-поисковой работы определялось в процессе работы с опорой на научные консультации руководителя.

Осуществлен количественный и качественный анализ результатов педагогической диагностики сенсорного развития у детей раннего возраста. На основании результатов диагностики были подобраны и успешно реализованы педагогические приемы и средства сенсорного развития маленьких детей.

Умение организовать свой труд Студентка проявила умение планировать время написания работы; соблюдала график оформления ВКР, показывая достаточный уровень работоспособности, прилежания.

Заключение ВКР соотнесено с задачами исследования, отражает основные выводы.

ОБЩЕЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Выпускная квалификационная работа студентки *Возмищевой А.В. «Педагогические условия сенсорного развития детей раннего возраста»* соответствует требованиям, предъявляемым к квалификационной работе выпускника Института педагогики и психологии детства УрГПУ, рекомендуется к защите.

Ф.И.О. руководителя ВКР *Царегородцева Елена Анатольевна*
Должность *доцент кафедры педагогики и психологии детства*
Уч. звание *кандидат пед.наук*
Уч. степень *доцент*

Подпись _____



Дата 20.11.17

НОРМОКОНТРОЛЬ

ФИО Возмещева Анна Владимировна
Кафедра ЛПД
результаты проверки нормоконтроль проведен

Дата 29.11.17

Ответственный
нормоконтролер

Дмитрий
(подпись)

Ольга СВ
(ФИО)

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

о результатах проверки ВКР системой «Антиплагиат».

На основании контракта с ЗАО «Анти-Плагиат» № 3/5-17 от 09.03.2017 года
«Обеспечение доступа к информации системы автоматизированной проверки
текстов «Антиплагиат» проверена работа студента УрГПУ

ФИО Возмещевой Анна Владимировна
института/факультета ИПИД получены следующие результаты:

Оригинальный текст составляет 75,51

Дата 28.11.17

Ответственный Н. Никудина
подразделения подпись