

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт педагогики и психологии детства
Кафедра педагогики и психологии детства

**Развитие социокультурной компетентности детей дошкольного возраста
в условиях дошкольной образовательной организации**

Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа
допущена к защите
Зав. кафедрой Е.В. Коротаева

Исполнитель:
Богданович Валентина Викторовна,
обучающийся БУ-45z группы

дата

подпись

подпись

Научный руководитель:
Сулимова Наталья Петровна,
кандидат пед. наук, доцент

подпись

Екатеринбург 2017

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	6
1.1. Основы социокультурного развития детей дошкольного возраста.....	6
1.2. Понятие «социокультурная компетентность» в теории дошкольного образования	11
1.3. Формы, методы и средства развития социокультурной компетентности детей дошкольного возраста	19
ГЛАВА 2. ПРАКТИКА РАЗВИТИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	24
2.1. Анализ опыта формирования социокультурной компетентности у детей дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации.....	24
2.2. Изучение уровня развития социокультурной компетентности детей старшего дошкольного возраста	29
2.3. Проект развития социокультурной компетентности детей старшего дошкольного возраста.....	40
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	48
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	50
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	56
ПРИЛОЖЕНИЕ 2	60
ПРИЛОЖЕНИЕ 3	62
ПРИЛОЖЕНИЕ 4	65
ПРИЛОЖЕНИЕ 5	67
ПРИЛОЖЕНИЕ 6	69

ВВЕДЕНИЕ

Система дошкольного образования за последние несколько лет претерпела существенные изменения, которые, прежде всего, обусловлены введением в действие Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Согласно требованиям, выдвинутым Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования к основным общеобразовательным программам дошкольного образования, одной из ключевых задач воспитания детей дошкольного возраста должно стать развитие социокультурной компетентности [44].

Дело в том, что в последнее время все более очевидной становится проблема, связанная с упадком духовности и нравственности личности. Очевидно, что современное общество нуждается в социокультурном развитии, которое способствует становлению личности, уважающей и хранящей традиции и обычаи своего народа.

Вопросам социокультурного развития посвящены многие работы. Так, педагогические основы социокультурного развития детей дошкольного возраста через приобщение детей к социальному миру раскрыты в работах С.А. Козловой [26, 27], вопросы социокультурного развития детей в рамках этнокультурного образования рассматриваются в работах Е.С. Бабуновой, Г.Н. Волковой, Д.Н. Дубининой [3; 9; 16]. Вопросы приобщения детей к истокам русской народной культуры в аспекте социокультурного развития детей дошкольного возраста освещены в работах О.Л. Князевой и Р.М. Чумичевой [49]. Вопросы развития социокультурной компетентности посредством дидактической игры – суть работ Э.К. Суловой [41].

Однако, несмотря на то, что многие аспекты социокультурного развития детей дошкольного возраста являются достаточно проработанными, существует противоречие между требованиями к социокультурному развитию детей дошкольного возраста, с одной стороны, и отсутствием

единой системы развития социокультурной компетентности детей дошкольного возраста, с другой стороны.

В связи с тем, что современный мир представляет собой поликультурное пространство, социальную систему, в которой взаимодействуют представители разных культурных сообществ, приобщение дошкольников к социальной действительности, воспитание маленького гражданина, готового и способного жить в поликультурной среде, - актуальная проблема современного дошкольного образования. Это объясняет актуальность выбранной темы исследования «Развитие социокультурной компетентности детей дошкольного возраста в условиях дошкольной образовательной организации».

Объект исследования – процесс социокультурного развития детей.

Предмет исследования – развитие социокультурной компетентности детей дошкольного возраста в условиях дошкольной образовательной организации.

Цель исследования – разработать проект развития социокультурной компетентности детей в условиях дошкольной образовательной организации.

Задачи исследования:

1. Рассмотреть социокультурное развитие детей дошкольного возраста как явление и систему.
2. Рассмотреть подходы к определению понятия «социокультурная компетентность», представленными в теории дошкольного образования.
3. Изучить методы, средства и приемы формирования социокультурной компетентности.
4. Проанализировать педагогический опыт формирования социокультурной компетентности у детей дошкольного возраста.
5. Разработать проект развития социокультурной компетентности детей старшего дошкольного возраста.

Методы исследования – анализ, синтез и обобщение; анкетирование, беседа, наблюдение.

База исследования: Таборинский детский сад, с. Таборы Свердловской области.

Структура работы: введение, две главы, заключение, список литературы, приложения.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1. Основы социокультурного развития детей дошкольного возраста

Предметом пристального внимания на протяжении всего существования общества оставалась проблема развития человека. Вместе с тем, многие исследователи обращают внимание на то, что современный этап характеризуется поиском нового типа взаимоотношений между людьми, нового статуса человека в окружающем его мире. Однако, несмотря на наличие обширной литературы по проблемам развития, не все теоретические аспекты рассматриваемой проблемы разработаны в достаточной степени.

Особый интерес в своих работах исследователи проявляют к вопросам, которые касаются развития человека именно в социальнокультурном аспекте. Как отмечает Ю.А. Стецура «социокультурное развитие рассматривается, как фундаментальный процесс истории человечества, критериями которого выступают совершенствование качества и образа жизни людей, развитие человеческой личности» [40].

Актуальность социокультурного развития детей обусловлена сложившейся социально-экономической и социально-культурной ситуацией в России, а именно: низким уровнем культурного развития населения, асоциальными проявлениями в обществе (преступность, безнадзорность, алкоголизм, наркомания), социально-экономической нестабильностью (неопределенность в образовательной политике, ослабление воспитательной функции семьи, низкий уровень благосостояния и др.).

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования в качестве одной из важнейших задач дошкольного образования обозначено приобщение детей к социокультурным

нормам и традициям семьи, общества, государства. Также в стандарте отмечено, что необходимо формировать у детей первичные представления о культурных традициях своего народа и других народов [44].

Л.М. Захарова и Ю.В. Пурскалова акцентируют внимание на том, что у детей дошкольного возраста еще отсутствует субъективное отношение к социокультурным ценностям, осознанное понимание их смысла, их оценка. В результате этого дети еще не способны выделять ценности, которые привлекательны для них в других людях, у них не сформировано отношение к детскому коллективу [18].

Вместе с тем, дошкольный возраст является благоприятным периодом для социокультурного развития, перед детьми открывается мир духовных ценностей, нравственных принципов, человеческих взаимоотношений.

В последнее десятилетие социокультурное развитие детей изучалось в диссертационных исследованиях С.А. Андреевой, Л.И. Канина, К.И. Чижовой, Л.Н. Шабатура, О.В. Федоскиной. Отдельные аспекты социокультурного развития детей освещаются в исследованиях и публикациях Т.Ю. Бильгильдеевой, Р.Н. Бунеева, Н.Ф. Головановой, Э.В. Андреевой, Т.М. Кондратенко, Н.В. Недорезовой, С.И. Осиповой, С.В. Тарасова, Н.Я. Большуновой.

Термин «социокультурное развитие», по мнению Н.Я. Большуновой, означает процесс формирования у детей системы ценностей: представлений о добре и зле, правде и лжи, времени и пространстве, дружбе и т. д. В ходе социокультурного развития происходит усвоение социального опыта, знаний, умений и навыков, социальных норм, опыта взаимодействия с другими людьми [6].

Г.У. Солдатова [39], О.В. Федоскина [45] отмечают, что социокультурное развитие человека определяется способностью соизмерять свою жизнь с социокультурными образцами. По мнению авторов, социокультурное развитие человека осуществляется в процессе вхождения в контекст современной культуры, присвоения общечеловеческих и

отечественных ценностей, социальных норм и традиций. При этом происходит выстраивание своей жизненной траектории, обретение опыта и свободного самоопределения.

В своем диссертационном исследовании К.И. Чиждова отмечает: «Социокультурное развитие ребенка осуществляется в несколько этапов. На первом этапе происходит его физическое приспособление к социуму, к среде обитания, определение и усвоение своей экологической ниши как ниши безопасности... Второй этап - постижение самого себя, формирование «я-концепции», постижение окружения, достижение определенного уровня социального развития...» [48, с. 37].

Л.М. Захарова, Ю.В. Пурскалова считают, что социокультурное развитие в дошкольном возрасте связано с воспроизводством норм и правил общества, благодаря чему обеспечивается сохранение традиций народа. Традиция представляет собой социокультурную коммуникацию между поколениями людей, которая определяет последующее развитие культуры. Множество представлений, обрядов, привычек и навыков практической деятельности, передаваемых из поколения в поколение, выступают важным регулятором общественных отношений [18].

Т.Б. Соколова определяет «социокультурное развитие» как «создание условий в период первоначальной жизни человека для перехода его в более совершенное состояние, при котором раскрываются его особенности и возможности, путем овладения культурными средствами, формами и методами для усвоения им ценностей, норм, установок, образцов поведения, присущих данному обществу посредством воспитания и обучения» [38, с. 302].

В диссертационном исследовании Ю.В. Пурскаловой социокультурное развитие детей дошкольного возраста определяется как «поэтапное вхождение ребенка в культуру общества, которое реализуется в процессе его взаимодействия с окружающей действительностью на основе принятых норм и правил, в результате чего ребенок присваивает и реализует

социокультурный опыт» [34, с. 49].

Однако социокультурное развитие ребенка определяется не только его положением в обществе, но и системой межличностных отношений со сверстниками и взрослыми, с окружающей средой, культурой социума в целом. Более того, социокультурное развитие ребенка осуществляется в процессе формирования у него представлений о добре и зле, правде и истине, прекрасном и безобразном, по мере приобретения им способности соизмерять свою жизнь с социокультурными образцами в условиях выбора способов действий и перспективных целей.

Процесс социокультурного развития в детском саду, согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, направлен на формирование самостоятельной и зрелой личности, развитие и совершенствование всех сфер ребенка, коррекцию системы ценностей с учетом выработанных обществом. Достижение этих целей предполагается через создание условий для саморазвития, развития творческого потенциала, развитие коммуникативных способностей, формирование активной жизненной позиции, реализацию принципов гуманизма и личностно-ориентированного воспитания [44].

Социокультурное развитие детей тесно связано со взаимодействием ребенка с людьми, которые заинтересованы в его благополучном развитии. Это могут быть члены семьи, работники учреждений образования, культуры и так далее. Эти люди делятся с детьми своими знаниями, опытом; помогают детям понять и принять социально-культурные особенности своего общества (а именно культурные средства и формы, социально-культурные ценности, нормы, установки); а также адаптироваться в социально-культурной среде.

Благодаря анализу различных точек зрения относительно понимания сущности социокультурного развития, нам удалось установить, что «социокультурное развитие детей» представляет собой процесс вхождения человека в культуру, а также принятие и присвоение общечеловеческих и национальных ценностей, социальных норм, которые являются присущими

для данного общества. Наряду с этим, посредством творческой внутренней переоценки данного опыта происходит формирование собственной модели поведения в данном обществе.

Социокультурное развитие ребенка дошкольного возраста характеризуется изменениями во всех сферах личности. Основными компонентами социокультурного развития детей дошкольного возраста, по мнению Л.М. Захаровой и Ю.В. Пурскаловой, являются следующие.

1. Когнитивный компонент предусматривает наличие знаний об основных элементах разных видов социальной культуры, которые являются доступны старшему дошкольному возрасту. К числу этих таких культур относятся: нравственно-этическая, гендерная, народная, национальная, правовая, семейно-бытовая, конфессиональная.

2. Эмоционально-чувственный компонент. Проявляется в наличии интереса к социальному взаимодействию, потребности в общении, эмпатии.

3. Поведенческий компонент проявляется в умении использовать знания разных видов социальной культуры в общении с людьми (взрослыми, сверстниками), отражать их в специально организованной, самостоятельной и творческой деятельности [18].

Проведенное исследование, предполагающее теоретическое изучение социокультурного развития как явления и системы, позволяет говорить о том, что социокультурное развитие ребенка дошкольного возраста можно определить, как формирование комплекса компетентностей и способностей, как творческое саморазвитие, под которым следует понимать форму встречной активности ребенка в изучении культуры и мягкого вхождения в нее.

Таким образом, социокультурное развитие детей дошкольного возраста рассматривается, в частности в работах Ю.В. Пурскаловой, как поэтапное вхождение ребенка в культуру общества, которое реализуется в процессе его взаимодействия с окружающей действительностью на основе принятых норм и правил, в результате чего ребенок присваивает и реализует

социокультурный опыт. Основными компонентами социокультурного развития детей дошкольного возраста являются: когнитивный, эмоционально-чувственный, поведенческий [34].

Стоит отметить тот факт, что такое понятие как «социокультурное развитие детей» имеет тесную связь с дефиницией «социокультурная компетентность», а, следовательно, существует необходимость более детального изучения понятия «социокультурная компетентность».

1.2. Понятие «социокультурная компетентность» в теории дошкольного образования

Прежде чем перейти к изучению содержания понятия «социокультурная компетентность», ознакомимся с терминами «компетентность» и «социальная компетентность ребенка» дошкольного возраста. Так, Л.В. Трубайчук, Л.Н. Галкина, И.Е. Емельянова, Н.П. Мальтеникова, И.Н. Евтушенко, И.Г. Галянт, О.Н. Подивилова, М.Н. Терещенко, Л.К. Пикулева, Н.П. Мальтеникова рассматривают компетентность как обобщенную способность к решению жизненных задач в определенной области, благодаря компетенции – знаниям, умениям, опыту.

В то же время, компетентность ребенка дошкольного возраста авторы определяют, как одну из базовых характеристик личности ребенка дошкольного возраста.

Согласно точке зрения Е.Г. Юдиной, компетентность представляет собой личностную характеристику, которая предполагает, что ребенок дошкольного возраста не просто проинформирован и умеет применять эту информацию, но также использует ее в качестве основы для принятия собственных решений [36].

По мнению автора, компетентность ребенка дошкольного возраста – это совокупность умений, которые позволяют ребенку успешно реализовать позицию субъекта в различных видах деятельности, в разноуровневых и

разнонаправленных социальных контактах, в познании окружающего мира и себя как саморазвивающейся системы [36].

Е.Г. Юдина отмечает, что для дошкольного возраста адекватными являются следующие виды компетентности: коммуникативная; информационная; деятельностная; здоровьесберегающая; социальная [36].

К пониманию социальной компетентности отечественные ученые подходят по-разному. Так, в словаре «Дошкольное образование» (Н.А. Виноградова, Н.А. Микляева, Ю.В. Микляева и др.) говорится о том, что социальную компетентность необходимо рассматривать как такую компетентность, которая позволяет ребенку дошкольного возраста понимать разный характер отношений, формируемый в процессе взаимодействия с окружающими взрослыми и сверстниками и, исходя из этого, выбирать линию поведения, которая будет полностью соответствовать определенной, сложившейся в настоящий момент, ситуации [16].

Также в словаре отмечается тот факт, что ребенок дошкольного возраста должен уметь попросить помощь, а также оказать ее, при этом ему необходимо учитывать желание других людей. Наряду с этим, ребенок дошкольного возраста должен уметь сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения и несогласия в форме, которая может быть расценена как социально приемлемая [16].

Р.Х. Гасанова выделяет в структуре социальной компетентности несколько компонентов, а именно:

- мотивационный, который включает отношение к другому человеку как высшей ценности, проявление доброты, внимания, помощи, заботы, милосердия;
- когнитивный, который связан с познанием другого человека (взрослого, сверстника) и способностью понять его особенности, интересы, потребности, а также увидеть возникшие перед ним трудности, заменить настроение, эмоциональное состояние и т.д.;
- поведенческий, который связан с выбором адекватных способов

общения, этически ценных образов поведения [13].

Получается, что социальная компетентность ребенка дошкольного возраста предполагает наличие знаний, умений, навыков у ребенка в достаточном объеме, который позволяет ему выстраивать взаимоотношение с окружающими взрослыми и сверстниками, а также выполнять обязанности, присущие данному жизненному периоду.

Формирование социальной компетентности включает и развитие социокультурной компетентности. Дело в том, что ребенку дошкольного возраста, чтобы стать образованным, легко адаптирующимся в социуме и коммуникабельным человеком, необходимо овладеть данной социокультурной компетентностью.

Термин «социокультурная компетентность» в последнее время - один из самых частотных в профессионально-методической литературе. Разные авторы вкладывают в него разное понимание, что приводит к многочисленным разночтениям и не способствует объединению усилий в разработке эффективных подходов и методик формирования социокультурной компетентности в единой логике на различных ступенях образования.

Часто социокультурная компетентность рассматривается и как общее собирательное понятие, свидетельствующее об уровне социализации человека (Ж. Делор [14], Н.А. Рототаева [35]), и как составляющая ключевой компетентности (В. Хутмахер [52]), и как личностное свойство, обеспечивающее взаимодействие человека с миром на основе его отношений к себе, к обществу, к другим, к деятельности.

В работах А. Садохина социокультурная компетентность представлена как «готовность и способность партнеров по коммуникации к ведению диалога на основе знаний собственной культуры и культуры партнера. Она предполагает умение ориентироваться во времени и пространстве, в социальном статусе партнера, использовании языковых норм (формальный, неформальный стили, жаргон, профессиональная лексика и т.д.), в

межкультурных различиях поведенческих ритуалов и т.д. В этих условиях отсутствие компетентных знаний как своей, так и чужой культуры становится источником конфликтов, кризисов, непонимания или недопонимания партнеров по коммуникации» [37, с. 142].

Г.У. Солдатова и А.В. Макачук в своих работах, рассматривая феномен «социокультурная компетентность», определяют ее оптимальный уровень, как «наличие у человека специальной системы мотивов, знаний, умений и навыков, позволяющих успешно строить позитивные отношения с различными людьми, в том числе и с непохожими по самым разным параметрам: этнокультурным, религиозным, расовым, социальным и мировоззренческим» [39, с. 267].

А.А. Андреев под социокультурной компетентностью подразумевает знание культуры собеседника, шкалы ценностей, которых придерживается собеседник [1].

Особый интерес представляет определение понятия «социокультурная компетентность», представленное в работе М.Н. Филатовой, где автор под социокультурной компетентностью предлагает подразумевать «результат социокультурного развития учащихся. Это интегративная характеристика, представляющая собой совокупность личностных качеств, показателями которых являются познавательные, ценностные, деятельностные компетенции, проявляющаяся в деятельности и поведении учащихся и характеризующая их отношение к себе как личности, другим людям, обществу» [46, с. 52].

Вместе с тем, особый интерес представляет социокультурная модель, представленная в исследовании Н.Г. Комратовой (см. Рис. 4) [28].



Рис. 1. Социокультурная модель по Н.Г. Комратовой

Как видно из рисунка 1, построенная Н.Г. Комратовой социокультурная модель представляет собой пирамиду, состоящую из пяти пластов. Основание пирамиды составляет накопленный человечеством многовековой опыт, аккумулирующий все основные так называемые общечеловеческие ценности.

Далее следует пласт, который олицетворяет социокультурную реальность. На следующем пласту отражается взаимодействие взрослого и ребенка, в процессе которого происходит усвоение ребенком готовых форм социокультурного опыта, а также способов самостоятельного приобретения. В этом процессе педагог выступает в качестве носителя культурных ценностей. В результате взаимодействия взрослого и ребенка, у последнего формируется социокультурная компетентность. Об этом свидетельствует следующий пласт пирамиды. Социокультурная компетентность позволяет ребенку не только стать частью социума, но также и подлинным творцом культуры.

Модель Н.Г. Комратовой позволяет говорить о том, что социокультурное развитие детей дошкольного возраста обеспечивается в процессе взаимодействия детей со взрослыми, при этом последние выступают в качестве носителей культурных ценностей. Именно процесс взаимодействия детей со взрослыми обеспечивает усвоение детьми форм социокультурного опыта, то есть не только формирование представлений о нормах, ценностях, установках, образцах поведения, способах деятельности, специфичный для данной социокультурной общности, но также формирование на их основе соответствующих коммуникативно-поведенческих навыков.

Результатом формирования социокультурной компетентности, по мнению Р.Х. Гасановой, является формирование и развитие у ребенка дошкольного возраста ценности познания, преобразования, а также переживания. Исходя из этого, Р.Х. Гасанова представляет собственную модель социокультурной компетентности (см. Рис. 2) [13].

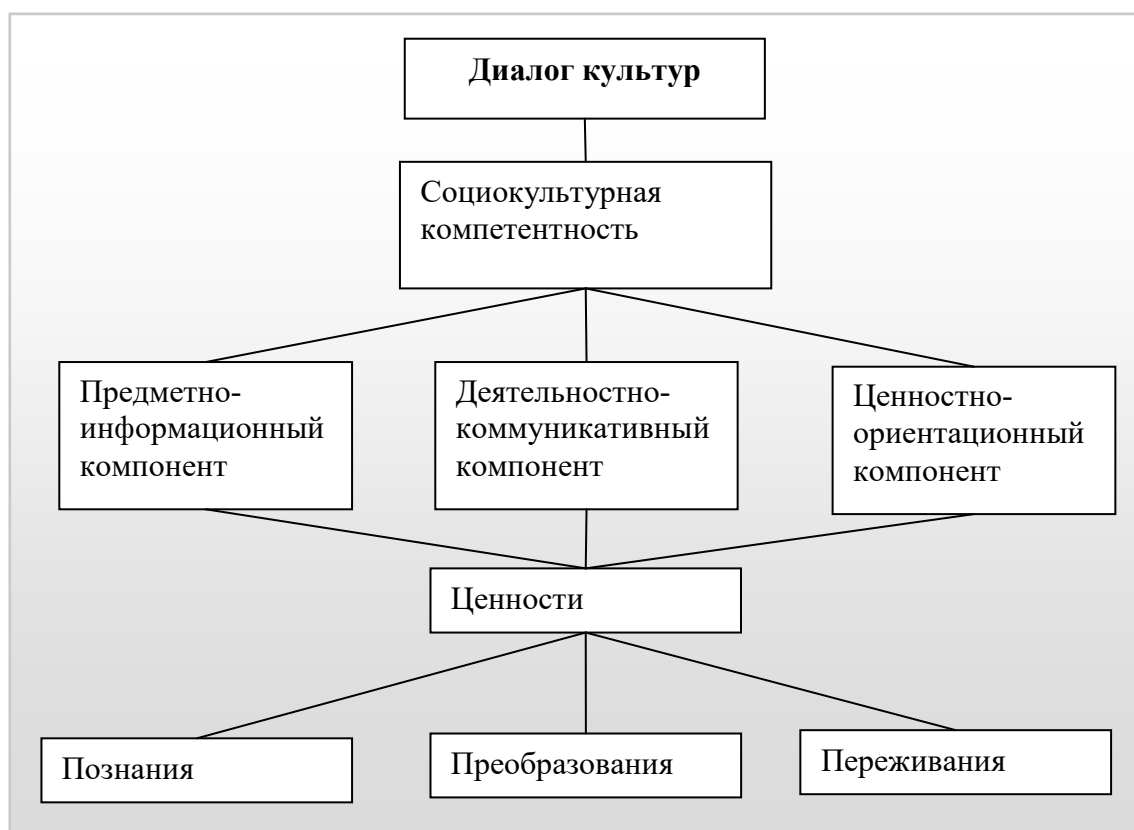


Рис. 2. Модель социокультурной компетентности по Р.Х. Гасановой
Рассмотрим более детально компоненты социокультурной

компетентности, выделенные Р.Х. Гасановой.

Предметно-информационный компонент:

- имеет представление об особенностях традиционной национальной культуры как уникального наследия в единстве с общероссийской и мировой культурой;
- имеет представление об особенностях бытового и семейного укладов, характерных для народов России и других стран;
- имеет многомерное представление о наиболее известных сюжетах и образах русского фольклора, природном и бытовом мире, окружающем его героев [13].

Деятельностно-коммуникативный компонент:

- приобщение к простейшим видам народных ремесел, традиционных для народов России и других стран;
- вхождение в мир народной культуры на уровне эмоционального переживания в обстановке этнической реальности, игры в коллективных формах;
- умение петь, рассказывать сказки, участвовать в театрализованных представлениях, хороводах, играх, календарно-обрядовых праздниках [13].

Ценностно-ориентационный компонент:

- заинтересованное и эмоциональное участие в коллективных играх, занятиях, труде;
- постижение элементарных нравственно-этических норм традиционной культуры;
- умение выражать свое отношение к миру добра и зла;
- умение выделять уникальное и универсальное в особенностях различных культур;
- постижение народной мудрости, добра, красоты через отождествление себя с персонажами сказок, песен, пословиц, поговорок и т.д. [13].

Содержание выделенных Р.Х. Гасановой компонентов социокультурной компетентности, несмотря на то, что оно основывается на этнометодологическом подходе, который предполагает максимальный учет конкретных реалий в социокультурном контексте развития личности, в некоторой степени отражает содержание компонентов социокультурного развития, выделенных Л.М. Захаровой и Ю.В. Пурскаловой. Именно поэтому, при определении уровня развития социокультурной компетентности детей дошкольного возраста можно использовать, как структуру, предложенную Р.Х. Гасановой, так и структуру, предложенную Л.М. Захаровой и Ю.В. Пурскаловой.

В рамках данной работы при проведении диагностики уровня развития социокультурной компетентности детей, будет использована структура, предложенная этими авторами.

Анализ подходов к определению понятия «социокультурная компетентность» позволяет говорить о том, что социокультурная компетентность выступает в качестве результата социокультурного развития детей дошкольного возраста и представляет собой интегративную характеристику личности, которая включает совокупность личностных качеств, проявляется в деятельности и поведении детей и характеризует их отношение к себе как личности, другим людям, обществу. Социокультурная компетентность структурно может быть представлена когнитивным, эмоционально-оценочным и поведенческим компонентами.

В связи с этим, под социокультурной компетентностью детей дошкольного возраста мы будем подразумевать совокупность знаний об основных элементах разных видов социальной культуры, которые являются доступными дошкольному возрасту (нравственно-этическая, гендерная, народная, национальная, правовая, семейно-бытовая, конфессиональная); наличие интереса к ее изучению, готовности к взаимодействию с людьми в различных жизненных ситуациях, способов оценки межличностного общения; умение использовать знания разных видов социальной культуры в

общении с людьми (взрослыми, сверстниками), отражать их в специально организованной, самостоятельной и творческой деятельности.

Развить социокультурную компетентность у детей дошкольного возраста сможет педагог, имеющий профессиональную компетентность в сфере социокультурного развития детей и использующий различные методы, средства и приемы для формирования социокультурной компетентности. Именно поэтому существует необходимость рассмотрения форм, методов и средств, используемых в работе, направленной на развитие социокультурной компетентности у детей дошкольного возраста.

1.3. Формы, методы и средства развития социокультурной компетентности детей дошкольного возраста

Как уже упоминалось в рамках данной работы, на сегодняшний день проблема социокультурного развития подрастающего поколения является одной из наиболее актуальных. Современных родителей и педагогов в большей степени волнуют вопросы, связанные с тем, чтобы сделать вхождение ребенка в окружающий его мир более уверенным, при этом, чтобы сам ребенок чувствовал себя счастливым, умным, добрым и успешным.

Основными формами социокультурного развития являются: рассказы педагога, чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов, видеопрезентаций, экскурсии, беседы, встречи с интересными людьми, организация выставок, изготовление народных игрушек, атрибутов к играм, праздникам.

Обсуждение реальных и специально созданных проблемных ситуаций, например, «Помоги мне», «Нужен твой совет», решение творческих заданий. Проведение народных обрядовых праздников, театрализованно-музыкальных представлений, «семейных вечеров» с приглашением взрослых и детей разных национальностей.

Методы формирования социокультурной компетентности представлены С.А. Козловой четырьмя группами: методы, повышающие познавательную активность; методы, повышающие эмоциональную активность; методы, способствующие установлению связи между разными видами деятельности; методы коррекции и уточнения представлений детей о мире [27, с. 56]:

1. Методы, повышающие познавательную активность, в том числе: сравнение; метод вопросов; метод повторения; решение логических проблем; экспериментирование и опыты.

Так, например, для определения сходства или различий в культуре разных народов помогают такие методы как сравнение народных игр, игрушек, произведений народного искусства. Педагог с детьми обсуждает причины различий, сходства, вызванные природными условиями жизни этноса (например, зависимость материалов для изготовления кукол от природно-климатических условий: ткань, солома, ветки и т.д.).

2. Методы, направленные на повышение эмоциональной активности детей при усвоении знаний о мире: игровые; сюрпризы и моменты новизны.

3. Методы, способствующие установлению связи между разными видами деятельности, например, перспективное планирование.

4. Методы коррекции и уточнения представлений детей о мире, в том числе: индивидуальная беседа, сравнительный анализ, оценка, разъяснение, воображаемая ситуация, совместный поиск выхода из ситуации, проигрывание положительных ситуаций, обсуждение способа действия, прием опосредованного воздействия.

Одним из ведущих методов в дошкольной педагогике является игра. Как отмечает А. Н. Леонтьев, игра дает ребенку «доступные для него способы моделирования окружающей жизни, которые делают возможным освоение, казалось бы, недостижимой для него действительности» [29, с. 73].

Помогают в социокультурном развитии: игры – путешествия по глобусу, карте России, образно-игровые этюды, импровизации,

театрализованные игры.

Все методы предполагают задействование приемов активизации познавательной и эмоциональной активности, стимулирования практических действий, применения различных видов мотиваций, развития положительного самоощущения, личностной успешности, уверенности ребенка в своих возможностях и способностях. В качестве основных приемов выступают: фиксация успеха, создание ситуации успеха, введение и создание воображаемых (творческих) ситуаций, игровые приемы и др.

Средствами для решения задач, связанных с развитием социокультурной компетентности детей дошкольного возраста являются: научно-методическая литература; изучение передового опыта; диагностика; игры; упражнения; задания на развитие познавательного интереса; фронтальные занятия; создание развивающей среды; работа с родителями.

Также в качестве средств формирования у детей дошкольного возраста социокультурной компетентности могут выступать следующие.

1. Сама социальная действительность. По-своему содержанию социальная действительность имеет все необходимое для конкретизации детских представлений и воспитания чувств. Главная функция, которая возлагается на это средство, - показать детям социальный мир «изнутри» и помочь ребенку накопить социальный опыт, понять свое место в этом мире как члена людского сообщества, участника событий, преобразователя.

2. Предметы рукотворного мира. В любом предмете рукотворного мира заложен социальный опыт человечества, отражен уровень развития общества, технического прогресса. Именно поэтому предметы рукотворного мира так важны в процессе формирования социокультурной компетентности.

3. Художественная литература. Художественная литература является одновременно источником знаний, и источником чувств. Поэтому так важно, как можно раньше приобщать детей к литературе.

4. Иллюстрации. Картинки в книге тоже могут стать средством приобщения детей к социальному миру, так как конкретизируют его через

наглядность, образность.

5. Изобразительное искусство уточняет и расширяет представления детей о мире [24].

Ребенок знакомится с миром посредством разнообразных средств, которые становятся источниками познания мира. Важно лишь понимать, что, являясь объективно носителями информации, средствами познания они становятся при определенных условиях, а именно при доступности восприятию (находятся в пределах порогов информативности), соответствии возрастным возможностям восприятия, эмоциональной насыщенности.

Таким образом, процесс формирования социокультурной компетентности у детей дошкольного возраста может осуществляться посредством использования различных форм, методов и средств, а также их сочетанием.

В результате теоретического обзора научной литературы по теме исследования, мы пришли к следующим выводам:

1. Социокультурное развитие детей дошкольного возраста может рассматриваться как поэтапное вхождение ребенка в культуру общества, которое реализуется в процессе его взаимодействия с окружающей действительностью на основе принятых норм и правил, в результате чего ребенок усваивает и в дальнейшем реализует социокультурный опыт. Основными компонентами социокультурного развития детей дошкольного возраста, по мнению Л.М. Захаровой и Ю.В. Пурскаловой, являются: когнитивный, эмоционально-чувственный, поведенческий.

2. Социокультурная компетентность выступает в качестве результата социокультурного развития детей дошкольного возраста и представляет собой интегративную характеристику личности, которая включает совокупность личностных качеств, проявляется в деятельности и поведении детей и характеризует их отношение к себе как личности, другим людям, обществу. Социокультурная компетентность структурно может быть представлена когнитивным, эмоционально-оценочным и поведенческим

компонентами, в связи с чем под социокультурной компетентность следует подразумевать совокупность знаний об основных элементах разных видов социальной культуры, которые являются доступными дошкольному возрасту (нравственно-этическая, гендерная, народная, национальная, правовая, семейно-бытовая, конфессиональная); наличие интереса к ее изучению, готовности к взаимодействию с людьми в различных жизненных ситуациях, способов оценки межличностного общения; умение использовать знания разных видов социальной культуры в общении с людьми (взрослыми, сверстниками), отражать их в специально организованной, самостоятельной и творческой деятельности.

3. Процесс формирования социокультурной компетентности у детей дошкольного возраста может осуществляться в разных формах, с использованием разных методов и средств. При этом, все методы предполагают использование приемов активизации познавательной и эмоциональной активности, стимулирования практических действий, применения мотивации, развития положительного самоощущения, личностной успешности, уверенности ребенка в своих возможностях и способностях. В качестве основных приемов выступают: фиксация успеха, создание ситуации успеха, введение и создание воображаемых (творческих) ситуаций, игровые приемы и др.

ГЛАВА 2. ПРАКТИКА РАЗВИТИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2.1. Анализ опыта формирования социокультурной компетентности у детей дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации

Анализ педагогического опыта по формированию социокультурной компетентности у детей дошкольного возраста осуществлялся на базе Таборинского детского сада с. Таборы Свердловской области.

Сегодня, говоря об образованном человеке, мы представляем себе человека, обладающего не только специальными предметными знаниями, но и о человеке, разносторонне развитом. Такое разностороннее образование детей возможно лишь в специально организованных условиях, то есть существует необходимость создать развивающую предметно-пространственную и социокультурную среду.

Именно поэтому изучение опыта формирования социокультурной компетентности у детей дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации осуществлялось по следующему плану:

- 1) анализ социокультурных мероприятий, непосредственной образовательной деятельности, самостоятельной и свободной деятельности детей;
- 2) анализ содержания занятий, используемых форм, методов, приемов и средств социокультурного развития;
- 3) анализ существующих принципов, правил, норм взаимодействия и стиля отношений между детьми, педагогами и родителями;
- 4) анализ предметно-пространственной среды образовательного учреждения;
- 5) определение готовности воспитателей осуществлять

целенаправленную деятельность по социокультурному развитию детей дошкольного возраста.

1) В результате анализа социокультурных мероприятий, которые проводятся в Таборинском детском саду, было установлено, что при организации праздников сотрудники дошкольной образовательной организации стараются учитывать интересы детей, привлекать к участию родителей. Большую роль играет театрализованная деятельность: дети получают огромный заряд теплых и добрых эмоций после постановки, просмотра кукольных театров, сказок.

Например, в процессе проведения праздника «Осенины» ставятся следующие педагогические задачи: формировать у детей и родителей понятие о народной культуре; помочь овладеть эффективными моделями сотрудничества детей и взрослых в культурно-досуговой деятельности (при проведении традиционного русского праздника «Осенины»); способствовать социализации ребенка через проявление самостоятельности и инициативности, ответственности за порученное дело, участие в играх, танцах, сценках; развивать умение детей и взрослых доставить радость себе и окружающим; взаимодействовать с родителями на основе сотрудничества, взаимного уважения, партнерства. Решение перечисленных задач, безусловно, способствует развитию некоторых компонентов социокультурной компетентности.

Вместе с тем, в проводимых мероприятиях, как и в образовательном процессе в целом, недостаточно используются элементы культуры других народов, знакомство с их устным народным творчеством, чтение рассказов и сказок авторов других национальностей.

Более того, в Таборинском детском саду не организуется досуговая деятельность, вечера развлечений, которые были бы связаны с развитием ценностного отношения к культуре разных народов.

2) Анализ опыта работы педагогов дошкольной образовательной организации по социокультурному развитию детей дошкольного возраста,

который осуществлялся посредством изучения содержания занятий, а также используемых форм, методов, приемов и средств, позволяет говорить о том, что основной целью социокультурного развития детей дошкольного возраста педагоги видят формирование представления о социокультурных ценностях, а также приобщение к социокультурным ценностям. Вместе с тем, чаще всего ими выбираются репродуктивные методы, которые не позволяют в полной мере решать некоторые задачи социокультурного развития, в частности, создавать условия, способствующие саморазвитию и самореализации воспитанников, формировать активную жизненную позицию воспитанников, создавать условия для нравственного самовыражения личности и др.

3) Анализ существующих в Таборинском детском саду принципов, правил, норм взаимодействия и стиля отношений между детьми, педагогами, родителями, который осуществлялся посредством наблюдения за процессом взаимодействия детей, педагогов и родителей при проведении различного рода мероприятий, в том числе «День добрых дел», акция «День психологического здоровья», акция «Подари росток» и др. Во всех этих видах деятельности учитывается то, что дошкольное детство – это время достижений и проблем не только одного маленького человечка, но и всего общества в целом. При проведении подобных мероприятий организаторы, которыми являются педагоги и другие сотрудники дошкольной образовательной организации, учитывается необходимость акцентировать внимание на формирование уважительного и доброжелательного поведения и отношения. Это отношение воспитывается сотрудниками дошкольной организации через сказки, песни, инсценировки, стихи и потешки. Тем самым у детей формируются представление о некоторых социокультурных ценностях, однако эти ценности не всегда находят отражение в поведении детей, что позволяет говорить о недостаточной эффективности подобной работы, так как развитие социокультурной компетентности предполагает не только формирование представления о социокультурных ценностях, но

также и их усвоение.

4) В результате анализа предметно-пространственной среды Таборинского детского сада было установлено, что развивающая предметно-пространственная среда организована в виде недостаточно хорошо разграниченных зон (уголков). Наряду с этим, представленные уголки оснащены большим количеством развивающих материалов, к которым относятся книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр., что позволяет детям дошкольного возраста выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. В группах детского сада организованы следующие центры развития:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- зона выставки (детского рисунка и творчества);
- уголок наблюдений за природой;
- спортивный уголок;
- игровой уголок;
- уголок экспериментирования и исследования;
- патриотический уголок.
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей – конструктивной, изобразительной, музыкальной.

Вместе с тем, ни в одной из групп Таборинского детского сада не представлено систематически обновляющихся уголков по социокультурному развитию детей. Как правило, такие уголки организуются только на время проведения мероприятий социокультурной направленности и то не всегда.

Проводимая работа в Таборинском детском саду в большей степени направлена на формирование у детей дошкольного возраста представлений о социокультурных ценностях. При этом недостаточно уделяется вниманию

работе, направленной на усвоение детьми дошкольного возраста социокультурных ценностей, на приобретение опыта активного взаимодействия со взрослыми и сверстниками, на проявление способности сочувствовать, сопереживать и понимать эмоциональное состояние других людей, а также работе, направленной на формирование адекватной самооценки, в том числе и оценке своей гендерной принадлежности. На что особо следует обратить внимание, так как без целенаправленной работы задачи социокультурного развития не могут быть выполнены.

5) Для определения готовности воспитателей к осуществлению целенаправленной деятельности по социокультурному развитию детей дошкольного возраста было проведено анкетирование среди сотрудников Таборинского детского сада (см. Приложение 4). Результаты анкетирования представлены в приложении 5 (см. Приложение 5).

В результате анализа опыта работы по развитию социокультурной компетентности детей дошкольного возраста, мы пришли к выводу о том, что воспитатели Таборинского детского сада понимают необходимость осуществления целенаправленной работы по социокультурному развитию, однако не всегда создают условия, необходимые для формирования компонентов социокультурной компетентности, что обусловлено недостаточной подготовленностью к решению задач социокультурного развития детей дошкольного возраста. В частности об этом свидетельствует использование репродуктивных методов обучения.

При этом, они не всегда создают условия, стимулирующие развитие детского интереса к познанию многообразия мира и своей страны, пополнение запаса знаний о себе и своей семье. Также редко учитывается педагогами при организации предметно-развивающей среды принцип культуросообразности. Все это позволяет предположить, что дети дошкольного возраста, в частности, дети старшего дошкольного возраста обладают фрагментарными и поверхностными знаниями в области социокультурного развития, а, следовательно, у них на недостаточном

уровне развита социокультурная компетентность. Для того чтобы проветрить достоверность выдвинутого предположения, была проведена диагностика, направленная на изучение уровня развития социокультурной компетентности. Организация изучения уровня развития социокультурной компетентности детей старшего дошкольного возраста, а также полученные результаты представлены в следующем параграфе.

2.2. Изучение уровня развития социокультурной компетентности детей старшего дошкольного возраста

Диагностика уровня развития социокультурной компетентности детей старшего дошкольного возраста проводилась на базе Таборинского детского сада. В ней приняли участие 20 детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет).

Взяв за основу определение понятия «социокультурная компетентность», предложенное М.Н. Филатовой, а также структурные компоненты, выделенные Л.М. Захаровой и Ю.В. Пускаловой мы определили показатели развития социокультурной компетентности детей старшего дошкольного возраста.

Для выявления уровня сформированности когнитивного компонента были выделены показатели:

- знания о себе и своей семье в полной мере в соответствии с требованиями, выдвигаемыми к старшему дошкольному возрасту;
- сформированность представления о нравственно-этических нормах, применения их на практике в процессе общения и взаимодействия с другими членами общества (сверстниками, взрослыми);
- сформированность представлений о гендерных особенностях людей, о своем народе и некоторых других культурах.

Для выявления уровня сформированности эмоционально-чувственного компонента были выделены показатели:

- наличие интереса к социальному взаимодействию;
- наличие потребности в общении;
- способность к критическому осмыслению своего поступка, адекватная оценке своей деятельности, стремление к оказанию действенной помощи.

Для выявления уровня поведенческого компонента были выделены показатели:

- наличие достаточной для старшего дошкольного возраста базы знаний о различных видах социальной культуры в общении с людьми (взрослыми и сверстниками);
- способность реализовать знания о различных видах социальной культуры в общении с людьми (взрослыми и сверстниками) на практике.

Уровни развития социокультурной компетентности детей старшего дошкольного возраста представлены в таблице 1 (см. Таблица 1).

Таблица 1

Характеристика уровней развития социокультурной компетентности
детей старшего дошкольного возраста

Показатель	Высокий уровень (12-10 баллов)	Средний уровень (8-5 баллов)	Низкий уровень (4-0 баллов)
Когнитивный компонент	Ребенок знает о себе и своей семье необходимую информацию в полной мере в соответствии с требованиями, которые выдвигаются к данной возрастной группы. У ребенка полностью сформировано представление о нравственно-этических нормах (применяет на практике),	Ребенок знает о себе и своей семье всю необходимую для данного возраста информацию. Имеет некоторые представления о нравственно-этических нормах (на применяет на практике).	Ребенок знает недостаточно информации о себе и своей семье. Практически не имеет представлений о нравственно-этических нормах, гендерных особенностях людей, о народе, представителем которого он является, о некоторых других культурах

	применяемых в процессе общения и взаимодействия с другими членами общества (сверстниками и взрослыми). Ребенок имеет представления о гендерных особенностях людей, о народе, представителем которого он является, о некоторых других культурах.	У ребенка несколько размыты представления о гендерных особенностях людей, о народе, представителем которого он является, о некоторых других культурах.	
Показатель	Высокий уровень (10-8 баллов)	Средний уровень (7-4 баллов)	Низкий уровень (3-0 балла)
Эмоционально-чувственный компонент	Ребенок проявляет интерес к социальному взаимодействию, у него отмечается потребность в общении и высокий уровень эмпатии.	Ребенок проявляется интерес к социальному взаимодействию не в полной мере. При этом у него наблюдается стремление к социальному взаимодействию, потребности в общении, средний уровень эмпатии.	Ребенок практически не проявляет интерес к социальному взаимодействию. При этом у него отсутствует стремление к социальному взаимодействию, потребности в общении, низкий уровень эмпатии.
Показатель	Высокий уровень (30-20 баллов)	Средний уровень (19-11 баллов)	Низкий уровень (10-0 балла)
Поведенческий компонент	Ребенок имеет хорошую базу знаний о различных видах социальной культуры в общении с людьми (взрослыми и сверстниками), реализует эти знания на практике.	Ребенок имеет хорошую базу знаний о различных видах социальной культуры в общении с людьми (взрослыми и сверстниками), частично реализует эти знания на практике.	Ребенок имеет недостаточную для данной возрастной группы базу знаний о различных видах социальной культуры в общении с людьми (взрослыми и сверстниками), практически не реализует имеющиеся знания на практике.

В соответствии с показателями компонентов социокультурной компетентности детей старшего дошкольного возраста был подобран диагностический инструментарий (см. Таблица 2).

Таблица 2

Диагностический инструментарий

Компоненты	Методики диагностики
Когнитивный компонент	Беседа «Я и моя семья» (выявление знаний о себе и своей семье) Методика «Закончи историю» автор И.Б. Дерманова (выявление сформированности представления о нравственно-этических нормах (применяемых в процессе общения и взаимодействия с другими членами общества) и применения их на практике. Беседа «Мы живем в России» (выявление уровня знаний о собственном народе и о некоторых других культурах). Опросник по половой идентификации для дошкольников (А. М. Щетинина, О. И. Иванова) (выявление особенности представлений детей о половых ролях, о себе как о представителе определенного пола и своих настоящих и будущих половых ролях). Описание методик представлено в приложении 1 (см. Приложение 1).
Эмоционально-чувственный компонент	«Каков ребенок во взаимоотношениях с окружающими людьми?» (автор Р.С. Немов) (оценивание коммуникативных качеств личности ребенка дошкольного возраста и эмпатии)
Поведенческий компонент	Наблюдение за культурой поведения детей в группе осуществлялось по программе, предложенной А.М. Щетининой (определение наличия знаний о различных видах социальной культуры в общении с людьми (взрослыми и сверстниками), реализации их на практике.)

После того, как была проведена диагностика, позволяющая определить уровень сформированности компонентов социокультурной компетентности, мы подсчитали результаты, вычислили количество детей, имеющих высокий, средний и низкий уровень развития всех компонентов, после чего перевели полученные результаты в процентное соотношение.

Результаты изучения уровня сформированности когнитивного компонента социокультурной компетентности представлены в таблице 3 (см. Таблица 3).

Таблица 3

Уровень сформированности когнитивного компонента

Уровень	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Кол-во	1	10	9
%	5%	50%	45%

Высокий уровень сформированности когнитивного компонента был выявлен у 1 ребенка, что составляет 5% от всех респондентов. Ребенок владеет знаниями о себе и своей семье в объеме больше нормы, установленной требованиями к данной возрастной группы. Он продемонстрировал знание нравственных норм: смог не только правильно оценить поведение детей, а также аргументировать свою оценку. Этот ребенок знает о своем народе, о некоторых других культурах больше, чем требуется для данной возрастной группы. Также, в результате диагностики у этого ребенка было выявлено сформированность представления об отличиях мальчиков и девочек и особенностях их полоролевого поведения; знание о необратимости пола, ряда своих полоролевых функций в будущем и позитивное их принятие.

Средний уровень сформированности когнитивного компонента был выявлен у 10 детей, что составляет 50% от всех респондентов. Эти дети достаточно информированы о себе и своей семье согласно требованиям, которые выдвигаются к данной возрастной группы. Они демонстрируют знание нравственных норм, правильно оценивают поведение детей, но не могут аргументировать свою оценку. Эти дети знают, что пол необратим, то есть, что нельзя из мальчика превратиться в девочку и наоборот. Они в целом оценивают себя положительно и лишь отдельные качества считает в себе плохими, если таковыми их считают другие. Дети имеют знания о том, как ведут себя мальчики и девочки и называет некоторые их отличительные признаки (одежда, рост, некоторые качества, поведение); называет некоторые функции мальчика и девочки в семье в настоящее время и в будущем.

Низкий уровень сформированности когнитивного компонента был выявлен у 9 детей, что составляет 45% от всех респондентов. Эти дети, согласно требованиям, которые выдвигают к данной возрастной группе, недостаточно владеют знаниями о себе и своей семье. Они не формулируют нравственную норму, оценивая поведение как плохое или хорошее, правильно или неправильно, при этом, не могут аргументировать оценку поведения. Эти дети демонстрируют эмоционально нестабильное отношение к себе, оценка себя как не очень хорошего (хорошей) или же ссылка на негативные оценки его качеств взрослыми. У них отсутствуют представления о своих будущих полоролевых функциях в обществе и семье; неопределенные представления об особенностях поведения мальчиков и девочек в среде сверстников и семье.

Как видно из данных, представленных в таблице 3, у детей преобладает средний уровень сформированности когнитивного компонента (50%), вместе с тем, у большого количества детей старшего дошкольного возраста данный компонент социокультурной компетентности сформирован на низком уровне (45%).

Результаты диагностики уровня сформированности эмоционально-чувственного компонента социокультурной компетентности представлены в таблице 4 (см. Таблица 4).

Таблица 4

Уровень сформированности эмоционально-чувственного компонента
социокультурной компетентности

Уровень	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Кол-во	7	8	5
%	35%	40%	25%

Высокий уровень сформированности эмоционально-чувственного компонента социокультурной компетентности был выявлен у 7 детей, что составляет 35% от всех респондентов. Эти дети проявляют интерес к социальному взаимодействию, у них отмечается потребность в общении и

высокий уровень эмпатии, то есть для них на высоком уровне свойственна доброта, внимательность к людям, общительность, вежливость, правдивость, щедрость, жизнерадостность, ответственность.

Средний уровень сформированности эмоционального-чувственного компонента социокультурной компетентности был выявлен у 8 детей, что составляет 40% от всех респондентов. У этих детей проявляется интерес к социальному взаимодействию не в полной мере. При этом у них наблюдается стремление к социальному взаимодействию, потребности в общении, средний уровень эмпатии, то есть, им на среднем уровне свойственна доброта, внимательность к людям, общительность, вежливость, правдивость, щедрость, жизнерадостность, ответственность.

Низкий уровень сформированности эмоционального-чувственного компонента социокультурной компетентности был выявлен у 5 детей, что составляет 25% от всех респондентов. Эти дети практически не проявляют интерес к социальному взаимодействию. При этом у них отсутствует стремление к социальному взаимодействию, потребности в общении, наблюдается низкий уровень эмпатии, то есть, им на низком уровне свойственна доброта, внимательность к людям, общительность, вежливость, правдивость, щедрость, жизнерадостность, ответственность.

Данные, представленные в таблице 4, позволяют говорить о том, что в 25% случаях у детей старшего дошкольного возраста недостаточно сформирован эмоционально-чувственный компонент социокультурной компетентности.

Результаты изучения поведенческого компонента представлены в таблице 5 (см. Таблица 5).

Уровень сформированности поведенческого компонента

Уровень	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Кол-во	3	9	8
%	15%	45%	40%

Высокий уровень сформированности поведенческого компонента социокультурной компетентности был выявлен у 3 детей, что составляет 15% от всех респондентов. Эти дети имеют хорошую базу знаний о различных видах социальной культуры в общении с людьми (взрослыми и сверстниками), реализуют эти знания на практике.

Средний уровень сформированности поведенческого компонента социокультурной компетентности был выявлен у 9 детей, что составляет 45% от всех респондентов. Эти дети имеют хорошую базу знаний о различных видах социальной культуры в общении с людьми (взрослыми и сверстниками), однако лишь частично реализует эти знания на практике.

Низкий уровень сформированности поведенческого компонента социокультурной компетентности был выявлен у 8 детей, что составляет 40% от всех респондентов. Эти дети имеют недостаточную для данной возрастной группы базу знаний о различных видах социальной культуры в общении с людьми (взрослыми и сверстниками), практически не реализуют имеющиеся знания на практике.

В процессе наблюдения за детьми старшего дошкольного возраста, мы также пришли к выводу о том, что у многих детей старшего дошкольного возраста с низким уровнем сформированности компонентов социокультурного развития преобладают неустойчивые эмоционально положительные и устойчивые отрицательные проявления во взаимодействии со взрослыми и сверстниками. Многие дети не в достаточной мере владеют способами определения своего эмоционального состояния. С трудом регулируют свои эмоции и чувства (в некоторых случаях вообще не могут

регулировать).

Более того, было установлено, что такие дети не всегда правильно дифференцируют настроения окружающих взрослых и сверстников. В процессе общения не учитывают эмоции других детей. У многих детей пассивно выражена потребность и готовность оказывать активную поддержку взрослому или сверстнику. Также они не умеют справедливо разрешать конфликтные ситуации, не всегда учитывают интересы других детей.

Среди таких детей, есть те, у которых слабо сформированы представления о дружбе, друзьях, взаимоотношениях с ними. Некоторые из них не проявляют активность и инициативу в процессе взаимодействия со сверстниками обоего пола. Они испытывают затруднения при вступлении в сотрудничество, не всегда принимают и согласовывают общий замысел.

Дети с низким уровнем сформированности компонентов социокультурной компетентности чаще всего не придерживаются правил культурного общения со взрослыми и сверстниками, не используют социально одобряемые формы поведения.

На основе результатов, полученных во время проведения диагностики уровня развития компонентов социокультурной компетентности детей старшего дошкольного возраста, были разработаны рекомендации.

1. Для развития когнитивного компонента социокультурной компетентности необходимо:

- с детьми, имеющим высокий уровень развития когнитивного компонента следует проводить работу, которая будет способствовать обогащению имеющихся знаний, в частности расширению представлений о традициях, обычаях, нравственно-этических нормах разных культур;

- с детьми, имеющими средний уровень развития когнитивного компонента следует проводить работу, которая позволит систематизировать имеющиеся знания о себе и своей семье, о нравственно-этических нормах, а также о возможности и необходимости применения этих норм на практике в

процессе общения и взаимодействия с другими. Наряду с этим, следует дополнять имеющиеся знания новыми, углублять и обогащать представления о гендерных особенностях людей, о своем народе и некоторых других культурах;

- с детьми, имеющими низкий уровень развития когнитивного компонента следует проводить работу, которая, прежде всего, будет предусматривать пополнение знаний, как о них самих, так и о их семьях (такая работа потребует привлечения родителей). Более того, с такими детьми необходимо вести работу, способствующую формированию представлений о нравственно-этических нормах, гендерных особенностях людей, о своем народе и некоторых других культурах.

2. Для развития эмоционально-чувственного компонента социокультурной компетентности необходимо:

- с детьми, имеющими высокий уровень, следует проводить работу, которая будет закреплять интерес к социальному взаимодействию, потребность в общении, а также направленную на дальнейшее развитие способности к критическому осмыслению своего поступка, адекватная оценке своей деятельности, стремление к оказанию действенной помощи

- с детьми, имеющими средний уровень развития, следует проводить работу, которая позволит повысить интерес к социальному взаимодействию и потребность в общении. Также необходимо продолжать развивать способность к критическому осмыслению своего поступка, адекватная оценке своей деятельности, стремление к оказанию действенной помощи.

- с детьми, имеющими низкий уровень развития эмоционально-чувственного компонента, необходимо проводить работу, которая будет способствовать появлению интереса к социальному взаимодействию и потребности в общении. Также у таких детей необходимо развивать способность к критическому осмыслению своего поступка, адекватная оценке своей деятельности, стремление к оказанию действенной помощи.

3. Для развития поведенческого компонента социокультурной

компетентности необходимо:

- с детьми, имеющими высокий уровень развития поведенческого компонента необходимо проводить работу, направленную на расширение представлений о различных видах социальной культуры общения; а также закреплять способность реализовать знания о различных видах социальной культуры в общении с людьми (взрослыми и сверстниками) на практике.

- с детьми, имеющими средний уровень развития поведенческого компонента, необходимо проводить работу, которая позволит систематизировать знания о различных видах социальной культуры в общении, а также способствует дальнейшему развитию способности реализовать знания о различных видах социальной культуры в общении с людьми (взрослыми и сверстниками) на практике.

- с детьми, имеющими низкий уровень развития поведенческого компонента, необходимо проводить работу, направленную на пополнение знаний о различных видах социальной культуры в общении, а также предусматривающую развитие способности реализовать знания о различных видах социальной культуры в общении с людьми (взрослыми и сверстниками) на практике.

Вместе с тем, полученные результаты свидетельствует о необходимости разработки проекта по развитию социокультурной компетентности детей дошкольного возраста, в котором будет предусмотрено развитие и формирование всех компонентов, входящих в структуру социокультурной компетентности (когнитивный, эмоционально-чувственный, поведенческий), что, на наш взгляд, позволит в дальнейшем повысить уровень социокультурной компетентности у детей старшего дошкольного возраста.

2.3. Проект развития социокультурной компетентности детей старшего дошкольного возраста

С целью развития социокультурной компетентности детей старшего дошкольного возраста нами была разработана программа «Я и мир вокруг».

Пояснительная записка

Многие отечественные исследователи акцентируют внимание на том, что именно социализация является ядром становления личности. Согласно культурологической точки зрения, социализация (как отмечает Н.Н. Николаева) представляет собой процесс усвоения и активного воспроизводства индивидом социокультурного опыта, в том числе социальных норм, ценностей, образцов поведения, ролей, установок, обычаев, культурных традиций, коллективных представлений и верований и т.д. Социализация в целом представляет собой соединение двух компонентов социокультурного развития воедино, слияние черт социального и культурного развития.

Что касается непосредственно проблемы социокультурного развития детей дошкольного возраста, то оно достаточно полно рассмотрена в работах Л.И. Божович, Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, М.И. Лисиной, В.С. Мухиной, Д.Б. Эльконина.

Для социокультурного развития детей дошкольного возраста необходимо создать целый комплекс условий, который будет способствовать оптимальному «присвоению» компонентов социокультурного развития в процессе активной жизнедеятельности, активного взаимодействия с окружающим миром во всех его проявлениях, общественно-исторического опыта, накопленного поколениями.

Более того, должен быть обеспечен единый процесс социализации-индивидуализации личности ребенка дошкольного возраста посредством эмоционального принятия себя, своей самооценки и своей связи с социальным миром.

Как справедливо отмечает Л.С. Выготский, процесс социализации предполагает активное вхождение ребенка в культуру, присвоение доступного содержания культурно-исторического опыта в субъектной роли в разных видах детской деятельности, формирование у него базового доверия к миру, а также развитие способностей, которые соответствуют возрастным особенностям ребенка и требованиям, выдвигаемым современным обществом.

Гипотеза: оптимальный уровень развития социокультурной компетентности детей старшего дошкольного возраста может быть обеспечен посредством создания условий для активного освоения детьми старшего дошкольного возраста важнейших компонентов социокультурного опыта.

Цель проекта – формирование и развитие основных компонентов социокультурной компетентности (когнитивного, эмоционально-оценочного, поведенческого).

Задачи проекта :

1. Развивать у детей старшего дошкольного возраста интерес к себе, осознание ценностей собственной личности, умения принимать себя такими, какие они есть.
2. Развивать интерес к взрослым и сверстникам, формировать способы положительно-действенного общения, навыки сотрудничества.
3. Формировать элементарные ценностные ориентации при взаимодействии с миром природы, развивать эмоциональную отзывчивость.
4. Воспитывать бережное и созидательное отношение к предметному миру.
5. Воспитывать привычки проявлять доброжелательность к окружающим.
6. Формировать стремление находить пути самостоятельного справедливого и гуманного разрешения возникающих проблем.
7. Формировать основы, которые необходимы для созидания и развития детского сообщества.

Проект основывается на следующих принципах:

- принцип научности, предполагающий стимулирование познавательного интереса детей к сфере социальных отношений;
- принцип доступности, обеспечивающий адаптацию научного познания к специфике возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста;
- принцип прогностичности, ориентирующий на осознанное восприятие детьми предлагаемого содержания на возможное его использование в качестве аргументов в объяснении своих поступков, отношений в сфере социального взаимодействия, на проявление потребностей и мотивов социально значимого и одобряемого поведения;
- принцип последовательности, обеспечивающий постепенное обогащение содержания различных сфер социальной культуры по темам и разделам, возвращение к ранее пройденным темам, познание объектов социального мира в динамике их развития;
- принцип системности, предполагающий формирование у дошкольников обобщенного представления о социальном мире и нормах взаимодействия;
- принцип интегративности и комплексно-тематического планирования образовательной деятельности, предусматривающий возможность использования содержания социокультурного развития ребенка в разных видах деятельности: познавательной, речевой, игровой, коммуникативной, двигательной, театрализованной, конструктивной, изобразительной, трудовой, учебной;
- принцип культуросообразности, предполагающий учет условий, в которых находится человек, а также культуры данного общества, в процессе воспитания и образования.

Разработанный проект предусматривает создание условий, способствующих освоению детьми старшего дошкольного возраста социокультурных норм во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками,

миром природы и предметным миром.

В проекте «Я и мир вокруг меня» обозначены основные ориентиры процессов развития социального мышления, чувств, поведения, а также акцентировано внимание на необходимости специального формирования у детей старшего дошкольного возраста умения различать и понимать физические и эмоциональные состояния, которые выражены в речи и мимике.

Ситуации, которые организывает педагог, являются основными образовательными единицами, которые направлены на развитие у детей социально адаптированного поведения, в частности разрешение конфликтных ситуаций, которые могут возникать в процессе совместной деятельности со взрослыми и сверстниками.

При этом совместное взаимодействие педагога с детьми направлено на обогащение чувств детей, субъектных побуждений в различных видах детской деятельности, развитие элементарных основ саморегуляции и самоконтроля, а также формирование ценностных ориентаций в процессе взаимодействия с важнейшими сферами бытия, к числу которых относятся социальный мир, мир художественной литературы, внутренний мир ребенка (его переживания, стремления, потребности, притязания и т.д.).

Проект состоит из 5 разделов: «Кто Я? Какой Я?», «Мои друзья – сверстники», «Я и взрослые», «Мир природы», «Предметный мир».

Раздел № 1. «Кто Я? Какой Я?» предполагает знакомство детей старшего дошкольного возраста с собой. В рамках этого раздела дети учатся видеть и ценить в себе индивидуальность, принимать и любить себя, осознавать значимость собственной личности.

Раздел № 2. «Мои друзья сверстники» /Раздел №3. «Я и взрослые» предполагает формирование у детей чувства принадлежности к группе, принятие сверстника, формирование уважительного отношения к взрослому, развитие умения договариваться, приходить к общему решению, учитывать мнение партнера в разных видах деятельности, распределять обязанности с

учетом интересов каждого, конструктивно решать возникающие противоречия.

Раздел № 4. «Мир природы» ориентирован на становление у детей старшего дошкольного возраста умений и навыков взаимодействия с природными объектами. Дети учатся в рамках этого раздела анализировать наблюдаемое в природе, овладевают элементами природоохранной деятельности, у них формируется элемент экологического миропонимания.

Раздел № 5. «Предметный мир» направлен на формирование у детей старшего дошкольного возраста представлений о предметах материальной культуры, правильном их использовании, ценностного отношения к ним.

Основные направления развития социокультурной компетентности детей старшего дошкольного возраста представлены в таблице 6 (см. Таблица 6).

Таблица 6

Основные направления развития социокультурной компетентности
детей старшего дошкольного возраста

Направление	Деятельность, осуществляемая в рамках направления
1. Развитие когнитивного компонента социокультурной компетентности	Создание условий для развития мыслительной активности в процессе выявления существенных и индивидуальных признаков, анализа и синтеза, обобщения, установления причинно-следственных связей в процессе освоения социального мира. Развитие диалогической и монологической речи, инициативности, самостоятельности в речевом общении со взрослыми и сверстниками. Развитие вопросительной стороны речи с целью познания социально-личностных отношений взрослых и сверстников. Формирование навыков речевого этикета. Развитие умения самостоятельно ставить цель (или принимать ее от воспитателя), осуществлять свой замысел, оценивать полученный результат с позиции цели. Развивать умение планировать свою деятельность.
2. Развитие эмоционально-оценочного компонента социокультурной компетентности	Обогащать представления об эмоциональных состояниях взрослых и сверстников. Расширять спектр знакомства с эмоциональными состояниями. Создать условия для эмоционально насыщенного, содержательного общения ребенка со взрослыми и сверстниками в разных видах детской деятельности.

	Развивать умение понимать желания других и соотносить их с собственными желаниями, развивать умение договариваться, идти на компромисс в случае возникновения конфликтных ситуаций. Расширять спектр ролевых игр, с включением разнообразных социальных ролей. Развивать основы полового самосознания
3. Развитие поведенческого компонента	Развитие нравственных (ценностных) ориентаций у детей. Воспитание волевых качеств: целеустремленности, настойчивости, решительности и других. Развитие внимания: умение наблюдать за происходящими социальными событиями, эмоциональным состоянием взрослых и сверстников, проявление внимания к себе, своему внутреннему миру. Развитие различных видов памяти: умение запоминать происходящие события, воспроизводить их в разных видах деятельности. Формирование элементарной адекватной самооценки. Формирование тактильных ощущений при взаимодействии с миром природы и предметным миром. Развитие умения реализовать знания о различных видах социальной культуры в общении с людьми (взрослыми и сверстниками) на практике.

Тематическое планирование в рамках выделенных разделов, представлено в Приложении 6 (см. Приложение 6).

Методы и приемы представлены в разнообразных видах ситуаций.

1. Структура построения ситуации

Введение в ситуацию – «Какая возникла проблема?», «Кто участник события?»

Введение в состояние сопереживания участникам событий – «Какие чувства вы испытываете?», «Кому хорошо, кому плохо в данной ситуации?»

Направление на активный поиск способов разрешения данной ситуации – «Что нужно делать?», «Как распределить роли?», «Какой путь выберем?»

Обсуждение всех предложений, нахождение общего решения – «Как нам поступить, чтобы добиться успеха?»

Переживание чувства эмоционального удовлетворения от разрешения данной ситуации – «Какие чувства мы пережили?», «Какого результата добились?»

2. Используемые ситуации:

- иллюстративно-описательные (отражают жизненные факты);
- коллизийные (предоставление ребенку право выбора);
- прогностические (прогноз разрешения ситуации);
- условно-вербальные оценочные ситуации (увидеть положительное и отрицательное в любой ситуации, дать адекватную оценку);
- практические (самостоятельное разрешение детьми возникающих проблем);
- ситуации гуманистического выбора (выбор правильной линии поведения, основываясь на социокультурных нормах).

В результате проведения опытно-поисковой работы мы пришли к следующим выводам:

1. В современных дошкольных образовательных учреждениях проводится недостаточно эффективная работа по развитию социокультурной компетентности детей дошкольного возраста, о чем свидетельствует направленность этой работы: формирование представлений у детей дошкольного возраста о социокультурных ценностях. Однако обеспечить высокий уровень развития социокультурной компетентности детей дошкольного возраста можно только при проведении работы, учитывающий развитие всех ее компонентов.

2. В результате изучения уровня развития социокультурной компетентности у детей старшего дошкольного возраста, которое осуществлялось посредством проведения диагностики компонентов социокультурной компетентности (когнитивный, эмоционально-оценочный, поведенческий), нам удалось установить, что у большого количества детей наблюдается низкий уровень развития всех компонентов социокультурной компетентности. У детей слабо сформированы представления о социокультурных нормах, наблюдается нестабильное отношение к себе, нечетко сформировано представление о гендерной культуре; практически полностью отсутствует интерес к социальному взаимодействию, потребность в общении; преобладает низкий уровень эмпатии. Эти дети, в целом, имеют

недостаточную для данной возрастной группы базу знаний о различных видах социальной культуры в общении с людьми (взрослыми и сверстниками), практически не реализуют имеющиеся знания на практике.

3. Результаты анализа опыта дошкольной образовательной организации по социокультурному развитию детей дошкольного возраста и диагностики уровня развития социокультурной компетентности детей старшего дошкольного возраста легли в основу разработанного проекта «Я и мир вокруг меня», в котором обозначены основные ориентиры процессов развития социального мышления, чувств, поведения, эмпатии. Предполагается, что такой подход будет способствовать повышению уровня развития социокультурной компетентности детей старшего дошкольного возраста, так как в нем предусматривается обеспечение единства формирования всех ее компонентов.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В результате проведенного исследования, которое предполагало рассмотрение ряда теоретических вопросов и практического изучения особенностей развития социокультурной компетентности детей дошкольного возраста в условиях дошкольной образовательной организации, удалось установить, что социокультурное развитие детей дошкольного возраста представляет собой поэтапное вхождение ребенка в культуру общества, которое реализуется в процессе его взаимодействия с окружающей действительностью на основе принятых норм и правил, в результате чего ребенок усваивает и в дальнейшем реализует социокультурный опыт. Основными компонентами социокультурного развития детей дошкольного возраста, по мнению Л.М. Захаровой и Ю.В. Пурскаловой, являются: когнитивный, эмоционально-чувственный, поведенческий.

Социокультурная компетентность детей дошкольного возраста является результатом социокультурного развития и представляет собой интегративную характеристику личности, которая включает совокупность личностных качеств, проявляется в деятельности и поведении детей и характеризует их отношение к себе как личности, другим людям, обществу.

Процесс формирования социокультурной компетентности у детей дошкольного возраста может осуществляться посредством использования различных форм, методов и средств, а также их сочетанием.

Анализ проводимой работы в Таборинском детском саду по формированию социокультурной компетентности у детей дошкольного возраста, осуществляемый посредством мониторинга социокультурной среды образовательной организации и анкетирования педагогов по вопросам социокультурного развития детей, показал, что в большей степени работа, предусматривающая развитие социокультурной компетентности, направлена на формирование социокультурных ценностей, при этом в ней не уделяется достаточно внимания развитию других компонентов социокультурной

компетентности. Более того, из-за недостаточной подготовленности к решению задач социокультурного развития детей дошкольного возраста воспитатели чаще всего используют репродуктивные методы обучения. Воспитатели не всегда создают условия, стимулирующие развитие детского интереса к познанию многообразия мира и своей страны, пополнение запаса знаний о себе и своей семье. Вместе с тем, при организации предметно-развивающей среды редко учитывается принцип культуросообразности.

Результаты анализа уровня развития социокультурной компетентности детей старшего дошкольного возраста легли в основу разработанного проекта «Я и мир вокруг меня», в котором обозначены основные ориентиры процессов развития социального мышления, чувств, поведения, а также умения различать и понимать физические и эмоциональные состояния, которые выражены в речи и мимике.

Выполненное исследование позволяет заключить, что цель достигнута и поставленные задачи решены. Однако, учитывая актуальность проблемы исследования, полученные выводы не претендуют на ее исчерпывающее решение, что, в свою очередь, предполагает дальнейшее исследование психолого-педагогических особенностей социокультурного развития детей дошкольного возраста.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Андреев, А. А. Знание или компетенции? [Текст] / А. А. Андреев // Высшее образование в России. – 2005. – № 2. – С. 3-11.
2. Ахиезер А. Социокультурный словарь [Электронный ресурс] – URL: http://royallib.ru/book/ahiezer_a/sotsiokulturniy_slovar.html (дата обращения: 11.11.2013).
3. Бабунова, Е. С. Социализация дошкольников в процессе этнокультурного образования [Текст] / Е. С. Бабунова, Т. М. Бабунова, Л. В. Градусова и др. // Теоретико-методические аспекты социализации дошкольников: Коллективная монография. – Магнитогорск: МаГУ, 2006. – С. 86-118.
4. Батурина, Г. И. Народная педагогика в воспитании дошкольников [Текст] / Г. И. Батурина, Г. Ф. Кузина. – М., 1995. – 72 с.
5. Богомолова, М. И. Межнациональное воспитание детей [Текст]: Учебное пособие / М. И. Богомолова, Л. М. Захарова. – 2-е изд., испр. – М.: ФЛИНТА: НОУ ВПО «МПСи», 2011. – 176 с.
6. Большунова, Н. Я. Социокультурное развитие детей с ограниченными возможностями как главный путь их реабилитации [Электронный ресурс] – URL: <http://lib.convdocs.org/docs/index-196048.html> (дата обращения: 11.11.2013).
7. Бондаревская, Е. В. Педагогика: личность в гуманистических теориях и системах воспитания [Текст] / Е. В. Бондаревская, С. В. Кульневич. – Ростов-на-Дону: Учитель, 1999. – 560 с.
8. Викторов, В. В. Культурология [Текст]: Учебное пособие / В. В. Викторов. – М.: Изд-во «Экзамен», 2002. – 544 с.
9. Волков, Г. Н. Этнопедагогика [Текст] / Г. Н. Волков. – М.: Педагогика, 1999. – 168 с.
10. Волошина, В. П. Социокультурное развитие учащихся в учебном процессе на основе синтеза видов искусств [Текст]: дис. ... канд. пед. наук /

В. П. Волошина. – Армавир, 2010. – 208 с.

11. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском творчестве [Текст] / Л. С. Выготский. – М.: Просвещение, 1991. – 93 с.

12. Галигузов, И. Ф. Народы Южного Урала: история и культура [Текст] / И. Ф. Галигузов. – Магнитогорск, 2000.

13. Гасанова, Р. Х. Социокультурное развитие детей дошкольного возраста [Текст]: Монография / Р. Х. Гасанова. – Уфа: Издательство ИРО РБ, 2011. – 144 с.

14. Делор, Ж. Образование: сокрытое сокровище. Основные положения Доклада Международной комиссии по образованию для XXI века [Текст] / Ж. Делор. – М.: Юнеско, 1996. – 321 с.

15. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования [Текст] / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 280 с.

16. Дошкольное образование [Текст]: Словарь терминов / Сост. Н. А. Виноградова, Н. А. Микляева, Ю. В. Микляева и др. – М.: Айрис-пресс, 2005. – 400 с.

17. Дубинина, Д. Н. Этнокультурное образование детей дошкольного возраста [Текст] / Д. Н. Дубинина // Традиции и инновации в дошкольном образовании: Материалы международной НП конференции. – М.: Изд-во «Том», 2007. – С. 126-129.

18. Захарова, Л. М. Социокультурное развитие ребенка дошкольного возраста в процессе ознакомления с культурой народов мира / Л. М. Захарова, Ю. В. Пурскалова [Электронный ресурс] – URL: http://teoria-practica.ru/rus/files/arhiv_zhurnala/2013/12/pedagogika/zakharova-purskalova.pdf (дата обращения: 15.02.2015)

19. Иванова, О. И. Формирование позитивной половой идентичности у детей старшего дошкольного возраста [Текст]: Учебно-методическое пособие / О. И. Иванова, А. М. Щетинина. – Великий Новгород: НовГУ имени Ярослава Мудрого, 2006. – 124 с.

20. Истратова, О. Н. Психологическое тестирование детей от рождения до 10 лет [Текст]: психологический практикум / О. Н. Истратова. - Ростов н /Д: Феникс, 2008. - 317с.
21. Истоки [Текст]: Примерная образовательная программа дошкольного образования. — 5-е изд. — М.: ТЦ Сфера, 2014. — 161 с.
22. Компетентностная модель дошкольного образования [Текст]: Монография / Л. В. Трубайчук, Л. Н. Галкина, И. Е. Емельянова, Н. П. Мальтеникова, И. Н. Евтушенко, И. Г. Галянт, О. Н. Подивилова, М. Н. Терещенко, Л. К. Пикулева, Н. П. Мальтеникова. — Челябинск: ИИУМЦ «Образование», 2009. — 229 с.
23. Кахнович, С. В. Социокультурное развитие детей дошкольного возраста средствами изобразительной деятельности [Текст] / С. В. Кахнович // Педагогические науки. — 2013. - № 8. — С. 106-108.
24. Князева, О. Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры [Текст] / О. Л. Князева, М. Д. Маханева. — СПб.: Детство-пресс, 2000. — 304 с.
25. Князева, О. Л. Я, ты, мы. Учебно-методическое пособие по социально-эмоциональному развитию детей дошкольного возраста [Текст] / О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина. — М.: Дрофа, ДиК, 1999. — 128 с.
26. Козлова, С. А. Мой мир: Приобщение ребенка к социальному миру. Коррекционно-развивающие занятия с дошкольниками [Текст] / С. А. Козлова, Л. И. Катаева. — М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2000. — 224 с.
27. Козлова, С. А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью [Текст]: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / С. А. Козлова. — М.: Издательский центр «Академия», 1998. — 160 с.
28. Комратова, Н. Г. Социокультурные основания современного дошкольного воспитания [Текст] / Н. Г. Комратова, Л. М. Волобуева, Л. Н. Комиссарова // Традиции и инновации в дошкольном образовании: Материалы международной научно-практической конференции,

посвященной 135-летию МПГУ. – М.: Изд-во «Том», 2002. – С. 83-85.

29. Леонтьев, А. Н. Психологические основы развития ребенка и обучения [Текст] / А. Н. Леонтьев. – М., 2012. – 426 с.

30. Методика «Закончи историю» [Текст] / Диагностика эмоционально-нравственного развития / Ред. и сост. И. Б. Дерманова. – СПб., 2002. – С.34-35.

31. От рождения до школы [Текст]: Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: Мозаика синтез, 2014. – 368 с.

32. Педагогический энциклопедический словарь [Текст] / Гл. ред. Б. М. Бим-Бад; Ред.-кол.: М. М. Безруких, В. А. Болотов, Л. С. Глебова и др. – М.: Большая российская энциклопедия, 2012. – 528 с.

33. Педагогические идеи К.Д. Ушинского [Электронный ресурс] – URL: <http://www.studfiles.ru/preview/6175467/page:23/> (дата обращения: 18.03.2014)

34. Пурскалова, Ю. В. Социокультурное развитие детей 5-7 лет средствами страноведения [Текст]: диссертация ... кандидата Педагогических наук: 13.00.02 / Ю. В. Пурскалова. – Уфа, ФГБОУ ВО Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2017. – 180 с.

35. Рототаева, Н. А. Психологические условия развития социальной компетентности в юношеском возрасте [Текст]: диссертация ... кандидата психологических наук: 19.00.13 / Н. А. Рототаева. – Москва, 2002. – 185 с.

36. Рубцов, В. В. Современные проблемы дошкольного образования [Текст] / В. В. Рубцов, Е. Г. Юдина // Психологическая наука и образование. – 2010. - № 3. – С. 5-9.

37. Садохин, А. П. Введение в межкультурную коммуникацию: учебное пособие / А. П. Садохин. – М.: Издательство «Омега-Л», 2010. – 256 с.

38. Соколова, Т. Б. Социокультурное развитие детей: категорийно-

понятийный подход [Текст] / Т. Б. Соколова // Молодой ученый. – 2009. – №2. – С. 301-306.

39. Солдатова, Г. У. Может ли другой стать другом. Тренинг по профилактике ксенофобии [Текст] / Г. У. Солдатова, А. В. Макачук. – М.: Генезис, 2006. – 256 с.

40. Стецура, Ю. А. Историко-культурные процессы и проблемы развития межнационального согласия в регионе [Электронный ресурс]. – URL: http://www.agpi.itech.ru/institut/kaf/ist_kaf/konferenc/Predisl..htm (дата обращения: 14.12.2016)

41. Сулова, Э. К. Теоретические основы приобщения детей шестого года жизни к культуре народов России посредством дидактической игры [Текст] / Э. К. Сулова // Традиции и инновации в дошкольном образовании: Материалы международной НПК, посвященной 135-летию МГПУ. – М.: Изд-во «Том», 2007. – С. 121-126.

42. Сыртланова, Н. Ш. Мультикультурная направленность регионального компонента дошкольного образования [Текст]: Автореф. дис... канд. пед. наук / Н. Ш. Сыртланова. – Челябинск, 2008. – 25 с.

43. Ушинский, К. Д. Педагогические сочинения [Текст] / К. Д. Ушинский. – М.: Педагогика, 1988. – 414 с.

44. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс] – URL: <http://bda-expert.com/2014/01/federalnyj-gosudarstvennyj-obrazovatelnyj-standart-doshkolnogo-obrazovaniya-minobrnauki/> (дата обращения: 15.04.2015)

45. Федоскина, О. В. Педагогические средства социокультурного развития младших школьников в образовательном процессе [Текст]: дис. ... канд. пед. наук / О. В. Федоскина. – М., 2004. – 245 с.

46. Филатова, М. Н. Социокультурное развитие учащихся в учреждении дополнительного образования детей [Текст]: диссертация ... кандидата педагогических наук: 13.00.01 / Филатова М.Н.; Моск. пед. гос. ун-т. – Москва, 2013. – 242 с.

47. Халупо, О. И. Языковая культура и лингвокультурная компетенция [Текст] // Вестник Челябинского государственного университета. - 2011. - № 3. - С. 152–155.

48. Чижова, К. И. Социокультурное развитие детей в процессе музыкального воспитания [Текст]: дис. ...канд. пед. наук / К. И. Чижова. – М., 2002. – 147 с.

49. Чумичева, Р. М. Культурная идентификация детей дошкольного возраста путем приобщения к национальной культуре [Текст] / Р. М. Чумичева, Н. А. Платохина // Детский сад от А до Я. - 2006. - № 6. - С. 72-80.

50. Шабатура, Л. Н. Традиция в социокультурном развитии личности [Текст]: дис. ... д-ра филос. наук / Л. Н. Шабатура. – М., 2004. – 414 с.

51. Щетинина, А. М. Диагностика социального развития ребенка [Текст]: Учебно-методическое пособие / А. М. Щетинина. – Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2000. – 88 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Диагностический инструментарий для определения уровня развития когнитивного компонента социокультурной компетентности детей старшего дошкольного возраста

Беседа «Я и моя семья».

1. Как тебя зовут?
2. Твоя фамилия?
3. Отчество?
4. Сколько тебе лет?
5. Когда у тебя день рождение?
6. Что такое семья?
7. Сколько человек в твоей семье (перечисли)?
8. Как кого зовут?
9. Расскажи, кто самый старший в семье и чем он занимается?
10. Что делают в семье все ее члены?
11. Где работает папа, мама и т.д.?
12. Какие праздники отмечаются в твоей семье?
13. Расскажи о самых старших в вашей семье: бабушке и дедушке. Чем они занимаются?
14. Кем они работали, работают?
15. Что знаешь о их работе?

Обработка результатов беседы:

Высокий уровень (3 балла) – ребенок знает информацию о себе и своей семье в большем объеме, чем требуется для данной возрастной группы.

Средний уровень (2 балла) – ребенок не в полной мере знает информацию о себе и своей семье в соответствии с требованиями, которые выдвигаются к данной возрастной группы.

Низкий уровень (1 балла) – ребенок недостаточно владеет информацией о себе и своей семье в соответствии с требованиями, которые выдвигаются к данной возрастной группы.

Методика «Закончи историю» (автор И.Б. Дерманова)

Назначение теста: Методика предназначена для изучения осознания детьми нравственных норм. Исследование проводят индивидуально.

Инструкция к тесту: «Я буду тебе рассказывать истории, а ты их закончи».

Тестовый материал

История 1. Дети строили город. Оля стояла и смотрела, как играют другие. К ребятам подошла воспитательница и сказала: «Мы сейчас будем ужинать. Пора складывать кубики в коробки. Попросите Олю помочь вам». Тогда Оля ответила...

Что ответила Оля? Почему? Как она поступила? Почему?

История 2. Кате на день рождения мама подарила красивую куклу. Катя стала с ней играть. Тут подошла к ней ее младшая сестра Вера и сказала: «Я тоже хочу поиграть с этой куклой». Тогда Катя ответила...

Что ответила Катя? Почему? Как поступила Катя? Почему?

История 3. Люба и Саша рисовали. Люба рисовала красным карандашом, а Саша зеленым. Вдруг Любин карандаш сломался. «Саша, – сказала Люба, – можно мне дорисовать картинку твоим карандашом?» Саша ответил...

Что ответил Саша? Почему? Как поступил Саша? Почему?

История 4. Петя и Вова играли вместе и сломали дорогую красивую игрушку. Пришел папа и спросил: «Кто сломал игрушку?» Тогда Петя ответил... Что ответил Петя? Почему? Как поступил Петя? Почему? Все ответы ребенка, по возможности дословно, фиксируются в протоколе.

Обработка результатов теста

Низкий уровень (1 балл) – ребенок оценивает поведение детей как положительное или отрицательное (правильное или неправильное, хорошее или плохое), но оценку не мотивирует и нравственную норму не формулирует.

Средний уровень (2 балла) – ребенок называет нравственную норму, правильно оценивает поведение детей, но не мотивирует свою оценку.

Высокий уровень (3 балла) – ребенок называет нравственную норму, правильно оценивает поведение детей и мотивирует свою оценку.

Беседа «Мы живем в России»

1. В какой стране ты живешь?
2. Как называется твой город?
3. На какой улице ты живешь?
4. Назови достопримечательности своего города?
5. Какие у тебя любимые традиционные блюда?
6. Расскажи, как их готовить?
7. Назови русские народные сказки. Сможешь рассказать одну из них?
8. Какие знаешь пословицы, поговорки, загадки? Как ты их понимаешь?

9. Какой у тебя любимый писатель России? Какие
10. ты знаешь его произведения? Расскажи.
11. Любишь музыку? Музыку каких композиторов России ты знаешь?
12. Назови русские музыкальные инструменты?
13. Картины каких художников тебе особенно запомнились? Кто автор
14. картин?
15. Какие любимые русские народные игры ты знаешь? Сможешь объяснить правила игры?
16. Назови предметы декоративно-прикладного искусства русского народа. Какими элементами украшают эти предметы?
17. Назови традиционные русские праздники.
18. Знаешь ли ты государственные символы России? Назови их.
19. Какие национальности ты знаешь?
20. Что ты можешь рассказать об особенностях и традициях народов, которые ты перечислил?

Обработка результатов беседы:

Высокий уровень (3 балла) – ребенок знает о своем народе, о некоторых других культурах в большем объеме, чем требуется для данной возрастной группы.

Средний уровень (2 балла) – ребенок не в полной мере знает о своем народе, о некоторых других культурах в соответствии с требованиями, которые выдвигаются к данной возрастной группы.

Низкий уровень (1 балла) – ребенок недостаточно знает о своем народе, о некоторых других культурах (согласно требованиям, которые выдвигаются к данной возрастной группы).

Опросник по половой идентификации для дошкольников (А. М. Щетинина, О. И. Иванова)

Цель: выявить особенности представлений детей о половых ролях, о себе как о представителе определенного пола и своих настоящих и будущих половых ролях.

Инструкция к проведению интервью. Беседа проводится индивидуально с каждым ребенком и состоит из 13 вопросов.

Вопросы:

1. Скажи, кто ты: мальчик или девочка? Откуда ты это знаешь?
2. Чем мальчики отличаются от девочек (девочки от мальчиков)?
3. По каким внешним признакам можно узнать, что это мальчик (девочка)?

4. Может ли быть так, что ты ляжешь вечером спать мальчиком (девочкой), а утром проснешься девочкой (мальчиком)?

5. А если бы это было возможно, ты хотел (а) бы заснуть мальчиком (девочкой), а проснуться девочкой (мальчиком)?

6. Ты бы очень огорчился (огорчилась), если бы стал девочкой (мальчиком)? Почему?

7. Знаешь ли ты, чем отличаются мальчики от девочек? (если вопрос непонятен, задаются уточняющие вопросы: (Как ты узнаешь, кто мальчик, а кто девочка?)

8. Мама, папа (бабушка, дедушка) считают тебя хорошим сыном (дочкой), внуком (внучкой)? Почему ты так думаешь?

9. Каким бы ты хотел стать сыном (дочкой), внуком (внучкой)? Почему?

10. Когда ты вырастешь, кем ты будешь:

мужем или женой, папой или мамой?

11. Кем ты хочешь быть, когда вырастешь: дядей или тетей, мужем или женой, папой или мамой?

12. Каким бы ты хотел(а) стать мужчиной (женщиной)?

13. Каким бы ты хотел(а) стать папой (мамой)?

Обработка данных.

Низкий уровень (1 балл) – неустойчивость пола, его обратимость, т.е. ребенок допускает возможность превращения в мальчика или девочку; наличие эмоционально нестабильного отношения к себе, оценка себя как не очень хорошего (хорошей) или же ссылака на негативные оценки его качеств взрослыми; отсутствие представлений о своих будущих полоролевых функциях в обществе и семье; неопределенные представления об особенностях поведения мальчиков и девочек в среде сверстников и семье.

Средний уровень (2 балла) – ребенок: знает, что пол необратим, т.е. нельзя из мальчика превратиться в девочку и наоборот; оценивает себя положительно и лишь отдельные качества считает в себе плохими, если таковыми их считают другие; имеет знания о том, как ведут себя мальчики и девочки и называет некоторые их отличительные признаки (одежда, рост, некоторые качества, поведение); называет некоторые функции мальчика и девочки в семье в настоящее время и в будущем.

Высокий уровень (3 балла) – знание необратимости пола; эмоционально положительное отношение к себе в целом и выполнению своих полоролевых функций в семье; представления об отличиях мальчиков и девочек и особенностях их полоролевого поведения; знание ряда своих полоролевых функций в будущем и позитивное их принятие.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Диагностический инструментарий для определения уровня развития
эмоционально-чувственного компонента социокультурной компетентности детей
старшего дошкольного возраста

«Каков ребенок во взаимоотношениях с окружающими людьми?» (Р.С. Немов)
(Коммуникативно-личностный опросник для родителей, воспитателей и
родственников ребенка)

Вопросы:

1. Добрый ли ваш ребенок?

а) да, б) нет, в) когда как, г) не знаю.

2. Внимательный ли ваш ребенок?

а) да, б) нет, в) когда как, г) не знаю.

3. Правдивый ли ваш ребенок?

а) да, б) нет, в) когда как, г) не знаю.

4. Вежливый ли ваш ребенок?

а) да, б) нет, в) когда как, г) не знаю.

5. Общительный ли ваш ребенок?

а) да, б) нет, в) когда как, г) не знаю.

6. Щедрый ли ваш ребенок?

а) да, б) нет, в) когда как, г) не знаю.

7. Отзывчивый ли ваш ребенок? Всегда ли он готов прийти на помощь другим?

а) да, б) нет, в) когда как, г) не знаю.

8. Справедливый ли ваш ребенок?

а) да, б) нет, в) когда как, г) не знаю.

9. Жизнерадостный ли ваш ребенок?

а) да, б) нет, в) когда как, г) не знаю.

10. Ответственный ли ваш ребенок?

а) да, б) нет, в) когда как, г) не знаю.

Оценка результатов.

За каждый ответ типа «да» ребенок получает 1 балл. За каждый ответ типа «нет» ему приписывается 0 баллов. Каждый ответ типа «когда как» или «не знаю» расценивается в 0,5 балла. В итоге подсчитывается общая сумма баллов, набранных ребенком по всем десяти коммуникативным качествам личности.

Выводы об уровне развития

Высокий уровень (10-8 баллов) – детям на высоком уровне свойственна доброта, внимательность к людям, общительность, вежливость, правдивость, щедрость, жизнерадостность, ответственность.

Средний уровень (7-4 баллов) – детям среднем уровне свойственна доброта, внимательность к людям, общительность, вежливость, правдивость, щедрость, жизнерадостность, ответственность.

Низкий уровень (3-0 баллов) – детям на низком уровне свойственна доброта, внимательность к людям, общительность, вежливость, правдивость, щедрость, жизнерадостность, ответственность.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Диагностический инструментарий для определения уровня развития поведенческого компонента социокультурной компетентности детей старшего дошкольного возраста

Наблюдение за культурой поведения детей в группе осуществлялось по программе, предложенной А.М. Щетиной [45]:

1. Умение здороваться:

а) здоровается громко:

обращается только к воспитателю (1 балл);

обращается ко всем (3 балла);

б) здоровается тихо:

обращается только к воспитателю (1 балл);

ни с кем конкретно (1 балл);

в) не здоровается (0 баллов).

2. Лексикон приветствий: _____

3. Умение прощаться:

а) прощается громко:

обращается только к воспитателю (1 балл);

обращается ко всем (3 балла);

б) прощается тихо:

обращается только к воспитателю (1 балл);

ни с кем конкретно (1 балл);

в) не прощается (0 баллов).

4. Лексикон прощаний: _____

5. Особенности и характер обращений:

а) часто обращается к воспитателю и детям с просьбами, предложениями, рассказами (3 балла);

б) редко обращается к воспитателю и детям с просьбами, предложениями, рассказами (1 балл);

6. Говорит:

четко, внятно, громко (3 балла);

тихо, неуверенно, сбивчиво (1 балл);

7. Тон обращений:

плаксивый, капризный, вопросительно-неуверенный (1 балл);

приказно-повелительный (2 балла);

спокойный, добродушный, доверчивый (3 балла);

8. Выражение благодарности:

благодарит всегда и всех, глядя в глаза и с готовностью(сам) (3 балла);

благодарит лишь иногда, но сам (2 балла);

благодарит только воспитателя (сам) (1 балл);

благодарит только взрослых и после напоминания (1 балл);

выражает благодарность пантомимой (2 балла);

не благодарит (0 баллов);

9. Лексикон благодарностей: _____

10. Культура диалога:

не перебивает разговора старших и детей (3 балла);

перебивает разговор старших и детей (1 балл);

разговаривает спокойно (3 балла);

разговаривает эмоционально, возбужденно (1 балл);

умеет слушать другого (3 балла);

не умеет слушать другого, любит говорить только сам (1 балл);

сам не умеет о чем-либо рассказывать другому и не умеет слушать другого (0 баллов);

любит приказывать (1 балл);

легко соглашается с говорящим, не проявляет инициативу (1 балл);

с трудом соглашается с говорящим (1 балл);

11. Если не может убедить собеседника в чем-либо, то:

кричит, ругается, дерется и пр. (0 баллов);

спокойно отходит в сторону (3 балла);

с обидой отходит в сторону (1 балл);

рассерженный, возмущенный (но молча) отходит в сторону (1 балл);

12. Умение оказывать помощь:

предлагает помощь часто, доброжелательно и с готовностью (3 балла);

помогает, но оскорбляет при этом другого (поведением, словами) (0 баллов);

помогает, но по просьбе взрослого с желанием (2 балла);

помогает, но по просьбе взрослого без желания (1 балл);

не помогает (0 баллов);

13. Умение принимать помощь:

с благодарностью принимает помощь от взрослых и детей (3 балла);
от помощи детей отказывается спокойно (уходит) (1 балл);
от помощи детей отказывается грубо (0 баллов).

Обработка результатов:

Максимальное число баллов - 30.

Высокий уровень – 20-30 баллов.

Средний уровень – 11-19 баллов.

Низкий уровень – 0-10 баллов.

АНКЕТА

Уважаемые педагоги!

Данное анкетирование проводится с целью изучения и оценки состояния проблемы
социокультурного развития детей дошкольного возраста

Ваши ответы позволят выявить проблемы в данном направлении, организовать педагогическое исследование и разработать эффективное оказание методической помощи в их решении.

1. Считаете ли Вы необходимым учет особенностей социокультурного развития детей дошкольного возраста в организации педагогического процесса?
2. Какие цели и задачи вы ставите в организации социокультурного воспитания?
3. Какие программы для социокультурного воспитания используете в своей работе?
4. Какие средства социокультурного воспитания используете в своей работе?
5. Отметьте, как регулярно Вы решаете задачи социокультурного развития: систематически, эпизодически, никогда.
6. Какие формы, методы социокультурного развития Вы используете в своей работе?
7. Какие виды деятельности, на ваш взгляд, являются наиболее эффективными в решении задач социокультурного развития?
8. Привлекаете ли Вы к социокультурному воспитанию родителей, других педагогов? Какие формы, методы сотрудничества используете?
9. Используете ли Вы какие-либо формы взаимодействия с воспитателями подготовительных групп / учителями начальных классов / Если Да, то какие?
10. Используете ли вы программы проектно-исследовательской деятельности в процессе социокультурного развития?
11. Какие проекты, отражающие содержание социальной культуры, вами используются (перечислите).
12. Как вы отслеживаете результаты социокультурного развития?
13. Реализуете ли вы принципы преемственности в социокультурном развитии детей дошкольного и младшего школьного возраста?
14. Обозначьте, какие трудности в реализации программ проектно-исследовательской деятельности Вы испытываете?
 - отсутствие единой программы;
 - недостаток методической литературы и поддержки;

- недостаток теоретической и методической подготовки;
- «недостаточно» времени;
- другое _____.

Благодарим за участие в анкетировании

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Таблица 7

Результаты анкетирования педагогов с целью изучения и оценки состояния проблемы
социокультурного развития детей дошкольного возраста

Вопросы анкеты	Варианты ответов		
	ответ однознач но правильн ый (да)	ответ неправильн ый (смешение понятий, недостаточ ный объем, нет)	Затрудни лись ответить на вопрос
1. Считаете ли Вы необходимым учет особенностей социокультурного развития детей дошкольного возраста в организации педагогического процесса?	100%	0%	0%
2. Какие цели и задачи вы ставите в организации социокультурного воспитания?	15%	78%	7%
3. Какие программы для социокультурного воспитания используете в своей работе?	12%	83%	5%
4. Какие средства социокультурного воспитания используете в своей работе?	7%	88%	5%
5. Отметьте, как регулярно Вы решаете задачи социокультурного развития: систематически, эпизодически, никогда.	0% (систематически)	97% (эпизодически – 30%; никогда – 67%)	3%
6. Какие формы, методы социокультурного развития Вы используете в своей работе?	6%	87%	7%
7. Какие виды деятельности, на ваш взгляд, являются наиболее эффективными в решении задач социокультурного развития?	5%	83%	12%
8. Привлекаете ли Вы к социокультурному воспитанию родителей, других педагогов? Какие формы, методы сотрудничества используете?	17%	80%	3%
9. Используете ли Вы какие-либо формы взаимодействия с воспитателями подготовительных групп / учителями начальных классов / Если Да, то какие?	22%	75%	3%
10. Используете ли вы программы проектно-исследовательской деятельности в процессе социокультурного развития?	0%	91%	9%
11. Какие проекты, отражающие содержание социальной культуры, вами используются (перечислите).	3%	85%	12%
12. Как вы отслеживаете результаты социокультурного развития?	1%	86%	14%

Продолжение таблицы 7

13. Реализуете ли вы принципы преемственности в социокультурном развитии детей дошкольного и младшего школьного возраста?	0%	86%	14%
14. Обозначьте, какие трудности в реализации программ проектно-исследовательской деятельности Вы испытываете?	- отсутствие единой программы – 91%; -недостаток методической литературы – 56% и дидактического материала – 42%; -недостаток теоретической и методической подготовки – 67%; -нехватка времени – 35%.		21%

ПРИЛОЖЕНИЕ 6

Таблица 8

Тематическое планирование проекта		
Раздел	Тема	Цель
«Кто Я? Какой Я»	1. Мое имя и фамилия	Цель – знакомить детей с происхождением своего имени и фамилии, формировать умение рассказывать о них.
	2. Я – хороший	Цель – формировать у детей позитивное отношение к своему «Я», способность воспринимать себя как представителя определенного пола
	3. Я в волшебном зеркале	Цель: формировать основы ценностного отношения к себе, понимание уникальности своей личности, развивать осознание индивидуальных особенностей своей внешности, личностных качеств
	4. Мои мечты	Цель: учить детей осознавать и различать желания и мечты; развивать умение оценивать социальную значимость своей мечты, реальность ее осуществления
	5. Мое настроение	Цель: познакомить детей с нравственными чувствами, развивать умение осознавать и дифференцировать похожие эмоциональные состояния; развивать умение анализировать собственные переживания и эмоциональные состояния
	6. «Что такое хорошо и что такое плохо»	Цель: формировать представления об относительности понятий «добро» и «зло», о нравственных нормах поведения и общения, развивать способность к умозаключениям
	7. «Мои достижения»	Цель: развивать умение анализировать, сознать и адекватно оценивать собственные умения и возможности в разных видах детской деятельности
	8. «Забочусь о себе»	Цель: формировать представления о способах эмоциональной разгрузки, воспитывать осознанное отношение к своему психологическому здоровью
«Мои друзья – сверстники»	1. Имена моих друзей	Цель – знакомить детей с разнообразием имен, воспитывать уважение к имени другого
	2. Девочки и мальчики	Цель – формировать представление о личностных особенностях мальчиков и девочек, воспитывать культуру общения мальчиков и девочек
	3. Сверстники в волшебном зеркале	Цель – развивать способность осознавать уникальность внешности каждого ребенка в группе. Воспитывать толерантность к детям других национальностей
	4. Мечты моих друзей	Цель – формировать у детей навыки сотрудничества в процессе совместной деятельности, воспитывать уважительное отношение к мечтам других детей

	5. Настроение моих друзей	Цель – учить детей по мимике и жестам, интонации речи различать эмоциональные состояния сверстников; развивать способность детей к эмпатии
	6. Будем мы всегда дружить	Цель – формировать у детей представление о нормах и правилах поведения в общении друг с другом
	7. Успехи моих друзей	Цель – развивать умение понимать достижения сверстников, объективно оценивать их; развивать способность к эмпатии
	8. Забочусь о друзьях	Цель – расширять представления о способах оказания помощи сверстникам в разных жизненных ситуациях
«Я и взрослые»	1. Моя родословная	Цель – формировать представление о значении семьи в жизни ребенка, о семейных традициях, династиях
	2. Мужчины и женщины	Цель – формировать представление о социальных функциях мужчин и женщин, роли занятости мужчины и женщины в семье и обществе
	3. Взрослые в волшебном зеркале	Цель – знакомить детей с многообразием занятий мужчин и женщин, их внешним видом, воспитывать толерантность к людям других национальностей
	4. Мечты взрослых	Цель – формировать представление о том, что у взрослых, как и у детей, тоже есть мечты и желания; воспитывать чувство общности с другими людьми
	5. Настроение взрослых	Цель – Учить детей по внешним проявлениям определять эмоции и настроение взрослых, воспитывать чуткое отношение к их эмоциональному и физическому состоянию
	6. Не хочу быть плохим, хочу быть хорошим	Цель – формировать у детей умение самостоятельно выбирать правильную линию поведения по отношению к людям разного возраста
	7. Успехи моих родных	Цель – развивать у детей интерес к занятиям взрослых, самостоятельно отмечать и оценивать их достижения
	8. Забочусь о взрослых	Цель – расширять представления о способах проявления заботы о взрослых в разных жизненных ситуациях
«Мир природы»	1. Чем меня удивляет и радует осень	Цель – развивать умение определять свое эмоциональное состояние, соотносить его с погодными условиями
	2. Музыка осени	Цель – развивать умение соотносить состояние природы с цветом, эмоциями, музыкой
	3. Экологическая тревога (осень)	Цель – развивать умение выражать свое равнодушное отношение к жестокому отношению к природным объектам

	4. Чем меня удивляет и радует зима	Цель – развивать творческое воображение, способность идентифицировать себя с предметами и явлениями природы
	5. Звуки и краски зимы	Цель – способствовать накоплению эмоционально-ценностного опыта с взаимодействием мира природы
	6. Экологическая тревога (зима)	Цель – стимулировать потребность оказывать экологическую помощь природным объектам (птицы, деревья, кустарники)
	7. Чем меня удивляет и радует весна	Цель – развивать потребность детей в позитивном взаимодействии с природными объектами, эмоционально передавать свое отношение и к природе вербальными, художественно-выразительными способами
	8. Звуки и краски весны	Цель – обогащать опыт эмоционально-ценностного взаимодействия с миром природы
«Предметный мир»	1. Предметный мир группы	Цель – повторять и расширять правила взаимодействия с предметным миром
	2. Предметный мир изобразительного искусства	Цель – воспитывать культуру восприятия художественного произведения, и правила взаимодействия с миром искусства
	3. Предметный мир книг	Цель – систематизировать представления о значимости книги в жизни человека, познакомить с эстетической и познавательной ценностью книги
	4. Предметный мир театра	Цель – познакомить с процессом создания декораций, подготовки костюмов; воспитывать эстетические чувства
	5. Предметный мир музыки	Цель – расширять представления детей о предметном мире музыкального искусства, закреплять правила обращения с музыкальными инструментами
	6. Предметным мир моего района	Цель – развивать умение определять значимость каждого предмета в районе, устанавливать причинно-следственные связи действия человека и состояния предметного мира района
	7. Предметный мир далекого прошлого	Цель – показать значимость предметов старины в современной жизни человека, воспитывать бережное отношение к ним
	8. Предметный мир будущего	Цель – формировать представление о том, как может измениться предметный мир в соответствии с изменениями потребностей человека; развивать творческое воображение

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Уральский государственный педагогический университет»
Институт педагогики и психологии детства

ОТЗЫВ

руководителя выпускной квалификационной работы

**«Развитие социокультурной компетентности детей дошкольного возраста
в условиях дошкольной образовательной организации»**

студента *Богданович Валентины Викторовны*,

обучающейся по ОПОП «Педагогическое образование»

профиль «Управление дошкольным образованием» заочной формы обучения

Исследование выполнено на актуальную для современной системы образования тему, что обусловлено требованиями, выдвинутыми Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, где в качестве одной из ключевых задач воспитания детей дошкольного возраста выделяется развитие социокультурной компетентности.

Студент при подготовке выпускной квалификационной работы проявил готовность формулировать задачи своей деятельности. В процессе выполнения квалификационной работы студентом были проанализированы теоретические источники, что позволило сделать обобщение материала по теме исследования. Студентом самостоятельно отобран диагностический инструментарий, проанализирован опыт формирования социокультурной компетентности у детей дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации, разработаны рекомендации для педагогов и родителей.

В процессе написания ВРК студент проявил такие личностные качества, как заинтересованность, самостоятельность, ответственность, добросовестность. Время выполнения этапов исследовательской работы планировалось рационально, учитывались замечания и рекомендации руководителя.

Содержание ВКР хорошо систематизировано, присутствуют выводы, отражающие основные положения исследования. Автором самостоятельно выполнена опытно-поисковая работа, однако представленные материалы носят описательно- констатирующий характер. В процессе работы над темой студент продемонстрировал достаточные умения делать умозаключения, обобщать научную литературу профессиональной направленности. Заключение ВКР соотнесено с задачами исследования и отражает основные итоги работы.

ОБЩЕЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Выпускная квалификационная работа студента Богданович Валентины Викторовны, соответствует требованиям, предъявляемым к квалификационной работе выпускника Института педагогики и психологии детства УрГПУ, и рекомендуется к защите.

Ф.И.О. руководителя ВКР

Должность

Кафедра

Уч. звание

Уч. степень

Подпись 17.11.2017

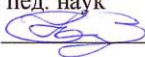
Сулимова Наталия Петровна

доцент

педагогики и психологии детства

доцент кафедры педагогики и психологии детства

канд. пед. наук

Дата 

НОРМОКОНТРОЛЬ

ФИО Богданович Валентина Викторовна
Кафедра педагогика и психология детства
результаты проверки нормоконтроль пройден

Дата 12.11.17

Ответственный
нормоконтролер

Анф
(подпись)

Семёнова А.А.
(ФИО)

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

о результатах проверки ВКР системой «Антиплагиат».

На основании контракта с ЗАО «Анти-Плагият» № 3/5-17 от 09.03.2017 года
«Обеспечение доступа к информации системы автоматизированной проверки
текстов «Антиплагиат» проверена работа студента УрГПУ

ФИО Богданович Валентина Викторовна
института/факультета ИПИПД получены следующие результаты:

Оригинальный текст составляет 69,37%

Дата 13.11.17

Ответственный Т.В. Никулина
подразделения подпись