Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт педагогики и психологии детства
Кафедра педагогики и психологии детства

Социокультурное развитие детей дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации

Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа
допущена к защите
Зав. кафедрой Е.В. Коротаева

_____ _____
дата подпись

Исполнитель:
Аляева Анна Викторовна,
обучающийся БУ-45zТ группы

_____
подпись

Научный руководитель:
Сулимова Наталия Петровна,
канд. пед. наук, доцент

_____
подпись

Екатеринбург 2017

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ……... 3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ..……..……..... 7
1.1. Особенности социокультурного развития детей дошкольного возраста ……..……..... 7
1.2. Формы, методы и условия социокультурного развития детей дошкольного возраста ..……..…… 19
ГЛАВА 2. ПРАКТИКА СОЦИОКУЛЬТУРНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА …….…….… 34
2.1. Изучение уровня социокультурного развития детей дошкольного возраста ……...……..... 34
2.2. Рекомендации по социокультурному развитию детей дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации……..…….. 44
ЗАКЛЮЧЕНИЕ …….. 55
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ…….. 58
ПРИЛОЖЕНИЕ 1…… 66
ПРИЛОЖЕНИЕ 2……. 68
ПРИЛОЖЕНИЕ 3……. 69

ВВЕДЕНИЕ

Расширение культурных границ, создание единого образовательного пространства диктуют необходимость воспитания у подрастающего поколения способности к межкультурной коммуникации, готовности принятия многокультурного многообразия, умения ориентироваться в новых социокультурных условиях. Преобразования в экономической и политической сфере, интенсификация в развитии науки, информационных и коммуникационных технологий, ускорение темпов жизни, - все эти кардинальные общественные перестройки свидетельствуют об изменении социальной действительности, обусловившей ценностно-нормативные сдвиги в жизни общества. Главным средством восстановления духовного, нравственного, интеллектуального потенциала общества, безусловно, является возрождение системы социокультурного развития, в основе которой находятся нравственные ценности, являющиеся универсальными нравственно-социальными нормами. На современном этапе развития общества вследствие происходящих в общественной жизни трансформаций процесс социокультурного развития подрастающего поколения приобретает особую значимость с позиций научного рассмотрения.

Дошкольное детство является периодом овладения ребенком социальным пространством взаимоотношений. Система социокультурного развития предполагает наличие у подрастающего поколения уважения к родному языку, к самобытной русской культуре и ценностям, к отечественной истории. Безусловно, в качестве первичного института формирования социокультурных ориентиров личности выступает семья, однако более глубокое развитие и воспитание осуществляется на этапах дошкольного воспитания. Социокультурное воспитание, являясь многоплановым процессом, совершенно неотделимо от семьи, социума, культуры, культурно-исторической эпохи, призвано обеспечивать духовное единство народа, устойчивость моральных общественных ценностей, быть

залогом политической и экономической стабильности государства.

Социокультурное развитие личности реализуется в контексте Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования в соответствии с поставленными целями и задачами. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования основан на задачах приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства, в нем отражается важность формирования у детей дошкольного возраста элементарных представлений о культурных традициях, о многообразии культур разных народов, в результате чего происходит социокультурное развитие детей. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования ориентирует педагогов на увеличение доли совместной деятельности детей в образовательном процессе детского сада, ставит задачи развития общения и взаимодействия ребенка со сверстниками, формирования у детей дошкольного возраста готовности к совместной деятельности, уважительного отношения и чувства принадлежности к детскому сообществу. В образовательный стандарт включается коммуникативно-личностный компонент, направленный на приобретение детьми дошкольного возраста опыта конструктивного общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Социокультурное развитие означает процесс вхождения личности в культуру, принятие и присвоение общечеловеческих и национальных ценностей, социальных норм, присущих именно конкретному обществу, а также творческую переоценку опыта посредством формирования собственной модели поведения в данном обществе. Дети дошкольного возраста узнают, что существуют социокультурные нормы и ценности, присущие конкретному обществу, позволяющие отличать одну культуру от другой, понимать самобытность и уникальность культурно-исторического общества. В этой связи особенно важно воспитывать у детей уважение к историческому прошлому своего народа, уважение к семейным и

культурным традициям.

Вопросам социокультурного развития детей дошкольного возраста посвящены работы Л.С. Выготского, С.Л. Рубинштейна, А.Н. Леонтьева, А.В. Запорожца, и др. Особенности социокультурного развития детей в разные возрастные периоды рассматривали такие ученые, как Н.Я. Большунова, О.В. Федоскина, К.И. Чижова и др.; специфику социального развития ребенка в контексте культуры – Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Ж. Пиаже и др. Идеи социокультурного развития в дошкольном образовании освещались в трудах М.И. Богомоловой, Л.М. Захаровой, С.В. Кахнович, И.Ф. Клименко, С.А. Козловой, и др. Проблемы проектирования социокультурной среды освещались А.Г. Гогоберидзе, В.И. Слободчиковым, В.А. Ясвиным и др. [4; 5; 9; 23; 60]

Проблема социокультурного развития детей дошкольного возраста требует дальнейшего осмысления и заключается в отсутствии, либо недостаточной сформированности у детей старшего дошкольного возраста социокультурных умений и навыков. Стремление найти пути решения данного противоречия и обусловило выбор темы исследования.

Объект исследования: процесс социокультурного развития детей дошкольного возраста.

Предмет исследования: социокультурное развитие детей дошкольного возраста в условиях дошкольной образовательной организации.

Цель исследования: разработать рекомендации по социокультурному развитию детей дошкольного возраста в условиях дошкольной образовательной организации.

Задачи исследования:

1. Рассмотреть сущность понятия «социокультурное развитие» на основе анализа психолого-педагогической литературы.
2. Изучить особенности социокультурного развития детей дошкольного возраста.
3. Проанализировать методы, формы и условия социокультурного

развития детей дошкольного возраста.

4. Изучить практику социокультурного развития детей дошкольного возраста в условиях дошкольной образовательной организации.

Методы исследования:

- теоретические: анализ, обобщение;
- эмпирические: наблюдение; тестирование, анкетирование;
- методы качественного и количественного анализа.

База исследования. Исследование проводилось на базе МКДОУ детский сад № 3, г. Тавда Свердловской области. В исследовании принимало участие 20детей старшего дошкольного возраста

Структура работы включает введение, две главы, заключение, список литературы, приложения; таблицы, рисунки.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

1.1.Особенности социокультурного развития детей дошкольного возраста

Одной из приоритетных задач дошкольного образования является социокультурное развитие подрастающего поколения. Проблемам социокультурного развития детей дошкольного возраста посвящены работы Л.С. Выготского, С.Л. Рубинштейна, А.Н. Леонтьева, А.В. Запорожца, и др., в работах которых освещаются проблемы социализации, привития детям культурных норм и правил поведения.

Согласно А.В. Петровскому, социальное развитие представлено следующими компонентами - адаптацией, индивидуализацией и интеграцией [6]. Д.И. Фельдштейн высказывал мысль о поэтапном социальном личностном развитии, характеризующемся особенностями саморазвития, самоопределения, механизмами индивидуализации и социализации [6]. Культурное развитие, согласно концепции Л.С. Выготского, включает последовательные стадии: стадию примитивных культурных форм поведения, стадию накопления ребенком опыта средств культурного поведения; стадию использования ребенком внешних знаков для осуществления операций; стадию становления внешнего акта - переход его во внутренне опосредованный [9, с. 5-18]. Л.С. Выготский указывал, что в процессе развития ребенком усваиваются культурный опыт, приемы и формы культурного поведения, культурные способы мышления [9, с. 5-18].

По мнению А.В. Хуторского, общекультурные умения включают круг вопросов, в которых ребенок должен быть хорошо осведомлен, при этом обладая соответствующими познаниями и опытом деятельности [68, с. 62].

По мнению Н.Я. Большуновой, Т.В. Соколовой, О.В. Федоскиной социокультурное развитие заключается в умении индивида сопоставлять и

соизмерять свою жизнь с социокультурными образцами, которые представлены системой установок и стилей общения, ритуалами, праздниками, чтением и инсценировками народного фольклора, игровыми тренингами, играми, тематическими проектами, выставками [23]. Согласно Н.Я. Большуновой, социокультурное развитие означает процесс формирования у детей дошкольного возраста системы ценностей, представленных знаниями о добре и зле, правде и лжи, времени и пространстве, дружбе и т.д. В ходе социокультурного развития дети приобретают социальный опыт, знания, умения и навыки, социальные нормы и опыт взаимодействия с окружающими. В рамках дошкольного образования у детей формируется опыт социального взаимодействия с социумом, партнерство в разных социокультурных условиях, с опорой на культурные ценности своего и других народов [7, с. 313].

О.В. Федоскина отмечает, что развитие человека в социокультурном направлении обеспечивается в результате вхождения в контекст современной культуры, в ходе усвоения ценностей культуры и общества, социальных норм и традиций [23]. В этом процессе реализуется построение жизненной траектории, самоопределения, приобретение опыта. Понятие социокультурное развитие служит более конкретизированным определением процесса социализации с выделением общественной и индивидуальной культуры в качестве ведущих факторов личностного развития. Социокультурное развитие напрямую детерминировано воспроизводством общественных норм и правил, способов деятельности, обеспечивающих непрерывность функционирования социума, воспроизводства культуры общества. В рамках социокультурного развития подрастающего поколения необходимо создание условий для познания культуры разных стран, что способствует расширению кругозора, выработке ценностных ориентаций, служит основой для формирования собственной культуры личности, в результате чего формируется характер поведения в различных социокультурных условиях.

Л.М. Захарова, Ю.В. Пурскалова отмечают, что социокультурное развитие основано на воспроизводстве социальных норм и правил, что обеспечивает сохранение национальных традиций, являющихся, в свою очередь, источником развития социокультурной коммуникации [23]. А.А. Вартапетовой в качестве социокультурного развития рассматривается воспитание социокультурных качеств, адаптация общечеловеческих ценностей как средств трансляции социально-деятельностного мирового опыта.

Таким образом, под социокультурным развитием рассматривается процесс вхождения человека в культуру, приобщения к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства, процесс получения первичных представлений о культурных традициях, о многообразии культур стран и народов мира, принятие национальных и общечеловеческих ценностей, социальных норм и ценностей, присущих данному обществу, в результате которых происходит творческая переоценка опыта формирования собственной модели поведения у детей в конкретном обществе, ценностных основ отношения к действительности [56, с. 28].

Дошкольный возраст является сензитивным периодом для социокультурного развития - перед детьми открывается мир духовных ценностей, нравственных принципов, взаимоотношений с окружающими. Л.Ф. Фатихова и И.С. Чуканова считают, что у детей дошкольного возраста отсутствует субъективное отношение к социокультурным ценностям, и тем более отсутствует их осмысленное понимание и оценка. В соответствии с этим полностью не сформировано и отношение к детскому коллективу, и система общественных ценностей [7, с. 312]. Помимо развития чувств и воли, дети дошкольного возраста начинают осознанно воспринимать свое место в социуме. По мнению Л.И. Божович, формирование самосознания в дошкольный период представлено наличием знаний о себе и месте, которое занимает ребенок в своем окружении; наличием умения взглянуть на себя со стороны и оценить собственные поступки [5]. В старшем дошкольном

возрасте, по мнению Н.И. Непомнящей, происходит формирование новообразований личности, овладение новыми видами деятельности, становление ценностных установок, развитие коммуникативных навыков, развивается способность оценивать себя в рамках социокультурных норм и правил.

Социокультурные нормы включены в сознание индивида посредством процессов воспитания и образования, как следование определенным нравственным законам. Социальные нормы - это правила поведения, образцы, стандарты деятельности, и их выполнение является обязательным для любого члена социальной группы. Всю совокупность культурных норм можно классифицировать на общекультурные (национальные особенности семейного обихода, праздничного застолья, ритуалов; нормы взаимности, нормы социальной ответственности и т.д.); групповые (направлены на регуляцию поведения определенной группы); ролевые (призваны предписывать образцы поведения человека в соответствии с социальной ролью, которую он выполняет). Все социальные нормы, функционирующие в современном обществе, можно подразделить на нормы права - правила поведения и нормы морали - (устанавливаются в обществе в соответствии с моральными представлениями людей о добре и зле, справедливости и несправедливости, долге, чести, достоинстве); нормы общественных организаций (правила поведения, предусмотренные уставами); нормы обычаев; нормы традиций (выступают в виде наиболее обобщенных и стабильных правил поведения - семейные, профессиональные, военные, национальные традиции); нормы ритуалов.

Социокультурная действительность неоднородна по содержанию, и отражает общечеловеческие, региональные, национальные, личностные ценности и смыслы, познание; принятие и переживание которых возможно уже в период дошкольного детства. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования включает задачи приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и

государства, в нем отражается важность формирования у детей дошкольного возраста элементарных представлений о культурных традициях, о многообразии культур разных народов, в результате чего происходит социокультурное развитие детей [55]. В современных социокультурных условиях необходимо формировать готовность у подрастающего поколения к многоплановому взаимодействию и партнерству, для чего необходимо знать культурные традиции своего и других народов. Становление базовых личностных характеристик в дошкольном детстве делает актуальной проблему социокультурного развития детей.

Овладение детьми социокультурным минимумом позволяет расширять знания детей в рамках культурологического, коммуникативного, системного, деятельностного и средового подходов, с учетом индивидуально-возрастных особенностей детей и с опорой на факторы личностного развития. В процессе социокультурного развития у детей происходит формирование системы ценностей приобретается социальный опыт, знания, умения и навыки, формируется взаимодействие с окружающими, усваиваются соответствующие нормы и правила. В дошкольном возрасте ребенок наиболее сензитивен к социокультурному развитию, приобщению к духовным ценностям, нравственным принципам, взаимоотношениям.

Современное дошкольное образование ориентировано на формирование у детей дошкольного возраста взаимодействия с социумом, открытого партнерства в социокультурных условиях. Социокультурное развитие по мнению Т.В. Соколовой, С.В. Каганович, трактуется как способность сопоставлять жизнь с образцами, представленными не только стилями общения, установками, но и ритуалами, праздниками, инсценировками сказок, пословиц и поговорок, потешек, проведением тренингов, подвижных и сюжетно-ролевых игр, тематических проектов, выставок, способствующих познанию детьми дошкольного возраста культурных ценностей своего народа [57, с. 10].

Все это предоставляет возможности детям свободно и самостоятельно

усваивать социокультурные ориентиры, необходимые в жизни. Дети соизмеряют собственные поступки с поступками окружающих (родителей, воспитателей, сверстников), и таким образом происходит освоение социокультурных норм. Условия воспитания играют важнейшую роль при формировании у ребенка социокультурных ценностей. Основы воспитания закладываются еще в семье, которая формирует первичные нравственные ценности ребенка.

Для ребенка в первую очередь важно восприятие общечеловеческих нравственных ценностей, таких, как добро, зло, дружба, вежливость, совесть, любовь. В процессе социокультурного развития дети приобретают не только опыт грамотного взаимодействия со сверстниками, но и учатся сочувствовать, сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей, развивают коммуникативные умения. Все это осуществляется в тесном единстве познавательного, эмоционального и нравственного развития детей в рамках социокультурного пространства детского сада. У детей развивается мотивация к общению, самоконтроль, самостоятельность, умение выражать собственное мнение, договариваться [30, с. 69-70].

Социокультурное развитие осуществляется в процессе вхождения в контекст современной культуры, присвоения общечеловеческих и отечественных ценностей, социальных норм и традиций. При этом происходит выстраивание своей жизненной траектории, обретение опыта и свободного самоопределения [27]. В дошкольном возрасте происходит формирование чувства патриотизма, что выражается в проявлении любви, привязанности, преданности, ответственности, бережливости по отношению к родному краю, стране [51, с. 306].

Посредством обращения к культурному историческому наследию отечества у ребенка развивается гордость и уважение за страну. Именно поэтому так важно в дошкольных образовательных учреждениях акцентировать внимание на изучении культуры предков, истории своего народа прививать детям дошкольного возраста нравственные ценностные

ориентации, патриотизм, гражданственность к родине [23].

Современная литература изобилует информацией, касающейся воспитания детей, однако не существует единой системы, которая комбинировала бы все аспекты проблемы приобщения к социокультурному развитию. Выделим основные аспекты этих задач: воспитание у ребенка чувства любви, привязанности и принадлежности к первичным институтам социализации, которыми в дошкольном возрасте являются семья, улица, детский сад, сверстники и ближайшее окружение; формирование у ребенка бережного отношения к природе; воспитание уважения к труду и трудовой деятельности; развитие интереса к русским традициям и промыслам; формирование элементарных знаний о правах человека; расширение представлений о городах России; знакомство с символами государства (герб, флаг, гимн) [33, с. 44]; развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны. Решение данного комплекса задач происходит посредством включения в образовательно-воспитательную деятельность на занятиях в дошкольной образовательной организации, посредством гармонизации взаимоотношений с взрослыми и сверстниками.

Чувство Родины начинает формироваться у ребенка в семье, с отношения к принадлежности к своей семье, историческим корням, связывающим ребенка с родными близкими. Одновременно происходит формирование нравственных чувств, которые еще не осознаются на данном возрастном этапе, но уже глубоко укореняются в сознании ребенка, преломляясь через детское восприятие, и способствуют становлению личности патриота.

Посредством реализации задач социокультурного воспитания, педагогам в своей деятельности необходимо руководствоваться следующими принципами: «позитивный центризм» (отбор знаний, актуальных для ребенка данного возраста); непрерывность и преемственность педагогического процесса; дифференцированный подход к каждому ребенку, максимальный учет его психологических особенностей, возможностей и интересов;

рациональное сочетание разных видов деятельности, адекватный возрасту баланс интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок; деятельностный подход; развивающий характер обучения, основанный на детской активности.

В основе социокультурного развития находится становление отношения личности к Родине, обществу, коллективу, людям, труду, своим обязанностям, что предполагает развитие качеств патриотизма, толерантности, уважения и товарищества. Соответственно задача воспитания заключается в том, чтобы социально необходимые общественные требования становились внутренними стимулами личности, включая, в первую очередь, честь, долг, совесть, достоинство. В ходе трансляции социокультуры можно выделить следующие этапы: семья и роль семейного воспитания; стадия репродуктивного овладения культурой; переход от репродуктивного знания к продуктивному творчеству. Ребенок овладевает знаниями, нормами, ценностями общества, учится орудийной и знаковой деятельности, впоследствии может переходить к творчеству.

В рамках социокультурного развития эффективным является ознакомление с государственной символикой России на материале геральдики российских городов. Представления выпускников детского сада о своей стране, о родном крае отрывочны и поверхностны. Задачи проектируемого процесса: вызвать у детей представления о символике России; сформировать умения применять полученные представления в практической деятельности.

Для формирования у детей представлений о символике России используются следующие методы и формы организации занятий: рассматривание альбомов, слайдов, книг, слушание песен, стихов, дидактические игры по теме геральдики, игры – путешествия, прослушивание музыкальных произведений (гимна России, песен о Родине); дидактические игры, тематические выставки детских рисунков, оформление тематических альбомов, использование иллюстративного материала;

сказочный фольклор, русское народное декоративно-прикладное искусство.

Развитие социокультурного аспекта личности происходит посредством приобщения к гуманистическим ценностям, традициям культуры в ходе обучающей, игровой и творческой деятельности, через практику общения и поведения. Со сверстниками ребенок дошкольного возраста проходит школу социальных отношений, создающую предпосылки для проявления ребенком личностных достижений (инициативности, отзывчивости, дружелюбия и т.д.). В ходе приобщения к детскому сообществу ребенок дошкольного возраста приобретает опыт достойного поведения в обществе, усваивает социальные нормы и правила. Традиции, существующие в детском сообществе, подкрепляемые родителями и педагогами, становятся ориентирами для соизмерения ребенком собственного поведения и выстраивания стратегий общения [69, с. 76].

Коммуникативная сторона общения заключается в обмене информацией между общающимися детьми. Интерактивная сторона заключается в организации взаимодействия - обмене действиями между ними. Перцептивная сторона общения означает процесс восприятия и познания детьми друг друга и установления на этой основе взаимопонимания [14].

Готовность детей дошкольного возраста к совместной деятельности со сверстниками можно определить, как системное образование, структурными компонентами которого являются: когнитивный; мотивационный; эмоциональный; деятельностный. Данные компоненты в наибольшей степени отвечают отечественной психологической традиции анализа проблемы развития психологической готовности детей дошкольного возраста к определенной деятельности (Л.И. Божович, А.Л. Венгер, А.В. Запорожец, О.А. Карабанова и др.) [5; 6; 59].

Огромный диапазон детских взаимоотношений обнаруживается в группах детского сада. Возрастная динамика взаимоотношений в дошкольном периоде представлены переломными моментами в отношении к

сверстникам. Сверстники становятся более предпочитаемыми партнерами по игровым коммуникациям. В деловом общении дети руководствуются уже не только соучастием сверстника в совместной деятельности, но и согласованность собственных действий с поступками партнера для достижения общего эффективного результата взаимодействия (сотрудничества) [53, с. 12].

В настоящее время актуализируется значимость детского сообщества и совместной деятельности детей в рамках позитивной социализации и личностного развития ребенка дошкольного возраста. Специфика взаимодействия и сотрудничества детей дошкольного возраста в совместной деятельности обусловлена многими факторами, в том числе и половой идентификацией, поло ролевым взаимодействием, разобщенностью разнополых детей дошкольного возраста, сплоченностью детских объединений, меж возрастным взаимодействием детей и мотивацией самой деятельности.

Фундаментом для дальнейшего личностного развития ребенка служит опыт первых семейных отношений, определяющий особенности самосознания ребенка, его миро отношение, самочувствие и поведение среди других людей [49, с. 56]. Взрослому принадлежит огромная роль в развитии у детей социальных потребностей [34, с. 39]. Присутствует взаимосвязь общения с другими последовательно сменяющими видами деятельности ребенка дошкольного возраста - игровой, учебной, образовательной, трудовой, в результате происходит и развитие общения, в свою очередь определяющего успешность любой деятельности [52, с. 25]. Все виды деятельности расширяют пространство социального взаимодействия. Согласно Л.И. Божович, в ходе взаимодействия с окружающими ребенок удовлетворяет потребность в общении, побуждающую психическое развитие ребенка и служащую фундаментом для развития остальных социальных потребностей [5].

Для воспитания у детей дошкольного возраста культуры поведения,

правил и норм поведения и взаимоотношений необходимым условием является правильная организация быта в детском саду, обеспечение атмосферы доверия и дружелюбия. По мнению Т. Ломакиной, Л. Островской, у детей старшего дошкольного возраста необходимо формировать дружеские взаимоотношения, умения играть и действовать сообща, умения подчиняться требованиям, следовать положительным примерам людей, сдерживать негативные проявления чувств.

Культура общения является ведущим показателем воспитанности, сформированности черт характера и поведения при организации взаимодействия с окружающими. Именно в условиях детского коллектива, в реальных жизненных ситуациях, при общении со сверстниками у ребенка формируются коллективизм, товарищество, взаимопомощь, сдержанность, навыки социокультурного поведения. Дети учатся соизмерять собственные желания с потребностями окружающих; учатся без ссор и агрессии договариваться друг с другом; вежливо обращаться с просьбой, уметь уступать, вести спокойный диалог.

Вопросами культуры речи занимались такие ученые, как Л.А. Введенкая, Т.А. Ладыженская, Г.И. Сорокина, Т.А. Никифорова и др. [65]. Основным условием культуры речи у детей дошкольного возраста является создание речевой среды для организации взаимодействия взрослых и детей между собой, общения детей друг с другом. По мнению А.А. Леонтьева, особое внимание следует уделять усвоению детьми правил речевого поведения в общественных местах.

Культуру деятельности подробно рассматривали в своих трудах С.А. Козлова, Л.В. Коломейченко, М.И. Лисина, Л.М. Шипицына и др. [32]. Культура деятельности направлена на воспитание у детей умений содержать в порядке свое рабочее место (где он играет, занимается); воспитание привычки доводить начатое дело до конца; бережно относиться к вещам. Детям старшего дошкольного возраста уже необходимо уметь регулировать свою деятельность и отдых, уметь быстро и организованно выполнять все

гигиенические процедуры. Важными показателями культуры трудовой деятельности является наличие интереса к деятельности, проявление самостоятельности при реализации деятельности, взаимопомощь.

Важной составляющей общей культуры ребенка являются культурно-гигиенические умения. Нормы человеческих отношений и общие требования гигиены диктуют необходимость содержания в чистоте тела, рук, прически, одежды, в целом способствуя правильному поведению в общественных местах. Поэтому в дошкольных образовательных учреждениях приучают детей к осознанному выполнению правил личной гигиены - самостоятельно мыть руки с мылом, намыливая их до образования пены и насухо их вытирать, пользоваться индивидуальным полотенцем, расческой, стаканом для полоскания рта, следить, чтобы все вещи содержались в чистоте [65, с. 44]. Сформированные навыки личной гигиены предполагают наличие у ребенка умений быть опрятным, самостоятельно устранять неполадки во внешнем виде и одежде. Эффективному усвоению культурно-гигиенических навыков содействуют словесные и наглядные способы, сообщение педагогом сведений о значении гигиены для здоровья, о необходимости гигиенических процедур [65, с. 45].

Соответственно в качестве компонентов социокультурного развития выделяются следующие:

- познавательно-когнитивный: включает владение знаниями в сфере норм поведения и общения применительно к культуре конкретного общества; знания и представления о государственной символике (гербе, флаге и гимне).

- эмоционально-ценностный - овладение детьми дошкольного возраста средствами общения, степень эмоциональной вовлеченности в действия сверстника, следование правилам социокультурного взаимодействия в сфере коммуникаций (метод проблемных ситуаций О.М. Дьяченко);

- деятельностный компонент - владение детьми дошкольного возраста опытом социальных отношений, культурными навыками, развитыми

социокультурными навыками (Наблюдение за культурой поведения ребенка А.М. Щетинина и Культурно-гигиенические навыки Г.А. Урунтаева).

Все вышеперечисленные компоненты и показатели социокультурного развития будут в дальнейшем рассмотрены во 2 главе.

1.2. Формы, методы и условия социокультурного развития детей дошкольного возраста

Пространство дошкольной образовательной организации представляет собой единую систему педагогической деятельности, содействующую индивидуальной социокультурной траектории развития воспитанников. Данная система представлена не только базисными компонентами (групповыми помещениями), она также включает такие функциональные элементы, как студии, территорию дошкольной образовательной организации. Предназначение каждого компонента единого пространства дошкольной образовательной организации заключается в предоставлении воспитанникам возможностей для проявления собственной индивидуальности и творчества.

С позиций социокультурного подхода необходимо создание соответствующей образовательной среды, в рамках которой формирование личности происходило с учетом культурных условий, при организации взаимодействия ребенка с миром культуры. Развитие ребенка осуществляется посредством присвоения общекультурных ценностей, поэтому в образовательных структурах необходимо делать акцент на культурные образцы и нормы жизни, общечеловеческие культурные ценности, мировую духовную культуру.

Согласно мнению Н.Я. Большуновой, развитию социокультурных ценностей в старшем дошкольном возрасте способствует применение таких форм и методов работы, как викторины, тематические беседы, проблемные ситуации, игры и игровые упражнения, театрализованная деятельность,

изучение народных традиций и обычаев, сказки и т.д. С.В. Кахнович, С.А. Козлова и М.Д. Маханева указывают на то, что социокультурные ценности содействуют приобретению детьми дошкольного возраста первичного социокультурного опыта, формированию восприятия традиций своего народа, развитию характера ребенка и нравственных основ личности [7; 28; 32].

В образовательном процессе дошкольной образовательной организации отдельное внимание должно уделяться ознакомлению детей с традициями национальной культуры (обычаями, обрядами, фольклором, народными праздниками, играми, сказками и т.д.), отражающими особенности восприятия механизма передачи подрастающему поколению социокультурных норм. Накопленный поколениями социокультурный опыт не может передаваться ребенку в готовом виде через выработанные нормы и правила, для этого необходима специально организованная деятельность на социокультурном уровне.

В рамках каждой образовательной области такие виды детской деятельности, как игра и общение способны реализовываться в соответствии с развивающим потенциалом предметно-пространственной среды дошкольной образовательной организации, которая служит выполнению следующих задач:

- обеспечению возможностей общения и совместной деятельности детей и взрослых;

- учету индивидуальных, возрастных, социокультурных, национально-культурных особенностей детей дошкольного возраста;

- удовлетворению потребностей детей в игровой, познавательной, исследовательской, творческой деятельности за счет обеспечения полифункциональности пространства;

- развитию самостоятельности, активности, творческих способностей в соответствии с индивидуальными потребностями и интересами детей.

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной

образовательной организации должна быть содержательно насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной [48, с. 202].

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать реализацию различных образовательных программ, используемых в образовательном процессе; в случае организации инклюзивного образования необходимые для него условия; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс. Для повышения качества образовательных услуг, построения эффективного педагогического процесса в современном детском саду принципиально важным является понимание возможностей предметно-пространственной среды, знание нормативных требований и подходов к ее проектированию [43, с. 3-6].

В настоящее время особое внимание уделяется создание такой предметно-игровой среды, которая направлена на развитие личности ребенка дошкольного возраста, выступает в качестве источника его социального опыта и знаний. Предметно-игровую среду можно охарактеризовать и как жизненное пространство, обеспечивающее социально-культурное становление ребенка, удовлетворение потребностей актуального и ближайшего развития, становление способностей ребенка дошкольного возраста [50]. Условия, обеспечивающие создание социальной ситуации развития ребенка, предполагают обеспечение эмоционального благополучия ребенка, поддержку инициативы и индивидуальности, помощь в установлении правил взаимодействия в разных ситуациях, построение вариативного развивающего образования.

В условиях дошкольной образовательной организации возможно применять систему развивающих игр по формированию ценностного отношения детей к окружающему миру.

- Необходимо выработать у детей дошкольного возраста

первоначальные представления об окружающем мире посредством включения в наблюдение за происходящими событиями окружающей действительности, использовать аналитические беседы с подробным описанием того, что дети смогли наблюдать, вырабатывать у них умение сравнивать и анализировать полученные знания.

- Включение игр в специально организованные занятия обучающей направленности; использование музыки, художественного слова, изобразительной деятельности, народно-прикладного искусства при организации занятий с детьми. Создание условий для включения детей в деятельность созидательной направленности.

Анализ литературы свидетельствует о том, что в настоящее время существует множество исследований, направленных на определение психолого-педагогических условий социокультурного развития детей дошкольного возраста. Так, С.В. Кахнович придавал значение возможностям произведений изобразительного искусства, способствующим формированию детских представлений о ценностях человеческой культуры [29]. Т.И. Бабаевой социокультурное развитие детей дошкольного возраста было охарактеризовано в качестве процесса вхождения в современную игровую культуру, направленную на ориентацию детей в многообразии детских игр, наполнении игры специфическим социальным содержанием, реализацию конструктивных форм коммуникативного взаимодействия. Воспитание невозможно себе представить без приобщения подрастающего поколения к общечеловеческим ценностям, без изучения культурно-исторического наследия [27, с. 70].

Приобщение детей старшего дошкольного возраста к социокультурным ценностям будет эффективным с учетом обеспечения активной деятельности воспитанников, при соблюдении следующих условий:

- учет индивидуально-возрастных особенностей детей дошкольного возраста;

- привитие детям традиционных культурных эталонов; формирование

патриотизма детей дошкольного возраста;

- создание предметно-развивающей социокультурной среды, отражающей ценности культуры и общества;

- привитие детям традиционных культурных эталонов;

- обеспечение взаимодействие детского сада с семьей ребенка в процессе социокультурного воспитания любви; привлечение родителей к участию в различных мероприятиях;

- организация краеведческого просвещения детей (развитие интереса к родному краю, любви к Родине, знакомство с достопримечательностями родного края, изучение событий прошлого и настоящего); знакомство с родным городом, названиями улиц; знакомство детей с трудом и творчеством людей, прославивших город;

- проведение целевых краеведческих прогулок и экскурсий; посещение музеев, выставок, просмотр презентаций, проведение тематических лекций;

- обсуждение с детьми правил поведения дома и на улице;

- индивидуальный подход с ориентацией на общечеловеческие понятия, необходимые при освоении социокультурных норм;

- выработка эмоционального интереса у детей посредством привлечения элементов занимательности, сюрпризности, введения народных персонажей;

- создание ситуации успеха для каждого ребенка;

- использование проблемно-поисковых заданий (проблемные вопросы, аргументация);

- использование творческих заданий (продуктивная деятельность лепка, рисование, аппликация, конструирование; творческие игры - сюжетно-ролевые, театрализованные).

- формирование эмоционально-положительного отношения к малой родине; проявление детьми социальной активности.

- формирование у детей навыков социокультурной компетентности [7, с. 313].

Основными условиями формирования культуры ребенка дошкольного возраста являются:

- целенаправленность, планомерность процесса формирования общекультурной компетенции детей дошкольного возраста;

- наличие у педагога высокого уровня культуры и нравственного воспитания;

- применение разнообразных и увлекательных для детей методов, форм, приемов культурного развития;

- организация различных видов детской деятельности для становления культуры общения детей, формирование у детей навыков организации собственной деятельности;

- ознакомление детей с правилами поведения, общения, речи и систематическое практическое закрепление изученных правил.

- использование педагогами инновационных методик и программ [65, с. 42-43].

Соответственно, в ходе приобщения детей старшего дошкольного возраста к социокультурным нормам необходимо соблюдение соответствующих психолого-педагогических условий: наличие необходимой социокультурной среды; материально-техническое оснащение творческого взаимодействия; учет индивидуально-возрастных особенностей детей, учет интереса и активности детей дошкольного возраста; обеспечение взаимодействия между дошкольной образовательной организацией и родителями воспитанников.

Методы социокультурного развития детей - это система действий педагога, организующего практическую и познавательную деятельность детей. Вся совокупность методов представлена практическими, наглядными и словесными методами. Эта традиционная классификация методов основана на том, что дети дошкольного возраста приобретают знания в процессе непосредственного восприятия предметов и явлений окружающей действительности, из сообщений воспитателя, изложенных в форме

объяснений, рассказов, а также в ходе непосредственной практической деятельности.

Среди практических методов выделяют упражнения, игры, моделирование. Упражнения - это многократное повторение ребенком практических и умственных заданных действий. Упражнения делятся на конструктивные, подражательно-исполнительские и творческие. Игровой метод основан на применении разных компонентов игровой деятельности в сочетании с остальными приемами. Моделирование означает процесс создания моделей и дальнейшего их использования.

Среди наглядных методов выделяют наблюдение - рассматривание картин, рисунков, просмотр фильмов, прослушивание дисков и т.д. К словесным методам относятся рассказ, беседа, чтение, пересказ.

Помимо этого, применяются исследовательские, демонстрационные методы; методы убеждения (формирование у детей сознания участников дорожного движения); методы организации деятельности и формирования опыта поведения - упражнение; методы мотивации: стимулирование поведения и деятельности.

Сегодня в системе образования Российской Федерации сложились определенные направления, формы и методы социокультурного воспитания детей дошкольного возраста [71, с. 80]. Н.Я. Большунова, О.Л. Князева, С.А. Козлова, как ведущие ученые, занимавшиеся проблемами социокультурного развития детей дошкольного возраста, среди основных методов воспитания называют социокультурные образцы, представленные в качестве системы человеческих установок, стилей коммуникаций, ритуалов, проведением праздников, игротренингов, игр, тематических проектов, выставок; чтением и инсценировкой сказок, пословиц, потешек, поговорок; и т.д. [31; 32]. Все перечисленные средства, особенно фольклорные, являются коммуникативными событиями, способствующими усвоению детьми социокультурных ценностей своего народа. По мнению А.Р. Битяновой, фольклор, народные праздники, приметы, игры и сказки в наибольшей

степени отражают опыт взаимодействия людей друг с другом, выявляют специфику бережного отношения к природе.

В качестве основных источников, раскрывающих социокультурный потенциал ребенка, можно назвать сказки, продуцирующие основные нравственные ценности, присущие своему народу и воспевающие добро, справедливость, трудолюбие. При работе со сказкой как одним из основных средств формирования представлений детей дошкольного возраста о социокультурных ценностях целесообразно использовать следующие формы работы: чтение, пересказ, обсуждение поведения сказочных персонажей, театрализацию сказок, создание рисунков по мотивам сказок. Для большей эффективности социокультурного развития детей дошкольного возраста и выработке у детей представлений о социокультурных ценностях русского народа необходимо учитывать педагогические условия:

- отбор сказок в соответствии с индивидуально-возрастными особенностями детей дошкольного возраста;
- анализ социокультурных норм и ценностей именно русского народа;
- комплексное использование методов и приемов работы со сказкой для передачи детям ее социокультурной направленности (анализ поведения сказочных героев, анализ причин поступков героев) [11, с. 917].

Для эффективного приобщения детей к социокультурным нормам в условиях дошкольной образовательной организации детей знакомят с родным городом, с объектами социальной сферы, социумом, формируют нравственно-патриотические качества у детей дошкольного возраста. Для усвоения навыков культуры общения возможно использовать игровые формы занятий, содействующие положительному эмоциональному отклику [22, с. 8].

В целях усвоения детьми нравственных общечеловеческих ценностей, национальных традиций, гражданственности целесообразно применять такие методы и средства, как беседы («С чего начинается Родина?», «Государственная символика России»), рассказы, чтение художественной

литературы, чтение и театрализация народных сказок и т.д. Для закрепления представлений детей дошкольного возраста о социокультурных ценностях эффективным средством является продуктивная деятельность (рисование русских народных костюмов); аппликация и лепка (герб России), способствующая закреплению как знаний, так и представлений детей о России. Для совершенствования личностной культуры детей дошкольного возраста, выраженной посредством социокультурного становления личности ребенка, продуктивным является использование изобразительной деятельности [28].

Методы создания социокультурного пространства подразделяются на методы возрождения духовных ценностей семьи и рода; методы установления связей с учреждениями культуры; методы обеспечения преемственных связей с различными ступенями образования в соответствии с культурологическим принципом.

В качестве примеров методов приобщения к духовным традициям (семейным и родовым) с детьми дошкольного возраста и их семьями изучаются семейные традиции, родословные, транслируются семейные ценности, в результате происходит закрепление межпоколенных связей. Помимо этого, активно применяются методы включения детей в эстетизацию образовательной среды дошкольной образовательной организации.

Для формирования эстетического восприятия в социокультурном развитии детей дошкольного возраста применяются такие методы, как демонстрация, иллюстрация; наблюдение; рассказы на темы народной культуры; методы формирования эмоциональной отзывчивости (беседы о сказочных образах, народных ремеслах); методы образных сравнений; общение и диалог; методы убеждения; методы мысленного «вхождения» в социокультурное пространство; рассматривание картин о народном искусстве, творчестве.

Для приобщения детей дошкольного возраста к эстетической и художественной деятельности используются методы приучения,

рассматривания, сенсорного обследования, эмоционального общения, упражнения; иллюстрации, ситуации-упражнения и т.д. Наиболее распространенными формами работы служат творческие мастерские, игры, мастер-классы, выставки детского художественного творчества, экспериментирование, проектная деятельность, секции, кружки [12, с. 40].

Для развития у детей дошкольного возраста навыков самостоятельной деятельности используются такие методы, как методы творческих заданий, игры-эксперименты; методы сотворчества (с народным мастером, педагогом); методы нетривиальных, эвристических и поисковых ситуаций; методы моделирования, проблематизации и т.д. Формами работы являются организация занятий; организация фольклорных праздников, выставок детского творчества; конкурсы, викторины, народные посиделки, дни национальных культур; коллективные творческие дела и т.д.

Очень часто в дошкольных образовательных организациях проводятся обучающие уроки, посвященные Родине, героическим описаниям различных исторических периодов, культуры. На подобных занятиях у детей дошкольного возраста воспитывается чувство уважения и любви к своему Отечеству. Современный ребенок дошкольного возраста должен владеть начальными представлениями об отличительных признаках правового государства. Нравственные компоненты социокультурных норм исходят из принципов морали, которые придают действиям человека морально-этическую окраску [66, с. 4].

Анализ литературы позволяет выделить две формы организации социокультурного развития детей - занятия и самостоятельную деятельность детей дошкольного возраста. В самостоятельной деятельности ребенок выступает в качестве инициатора, а контроль производится взрослым, но в косвенной форме. Занятия же могут быть двух типов - на тему, предложенную педагогом при освоении нового или повторении пройденного программного материала, либо в соответствии с замыслом ребенка. Этот выбор обусловлен характером учебных заданий, возрастом детей. Согласно

содержательной направленности занятия подразделяются на теоретические и практические. Теоретические занятия направлены на: ознакомление с различными видами социокультурной деятельности. Практические занятия включают исследовательскую деятельность; экспериментирование, конкурсы и игры.

В качестве наиболее действенных форм организации образовательной деятельности при социокультурном развитии детей дошкольного возраста можно назвать совместную деятельность педагога с воспитанниками, самостоятельную деятельность детей; взаимодействие педагогов с родителями [16, с. 239].

Среди основных форм работы выделяют следующие: массовые (лекции, игры, конкурсы); групповые (беседы, дискуссии, и т.д.); индивидуальные (беседы, занятия, репетиции и т.д.) [57, с. 13].

В целях повышения социокультурной компетенции детей дошкольного возраста с ними в условиях дошкольной образовательной организации проводятся такие формы работы, как лектории, мастер-классы, творческие гостиные; организуется просмотр видеофильмов на темы культуры; изучаются учебно-методические материалы; проводятся экскурсии в музеи, на выставки; организуется участие детей дошкольного возраста в фольклорных праздниках, фестивалях народной культуры, выставках народных ремесел и т.д.

В качестве форм работы используются совместные досуги, праздники, развлечения социокультурной направленности; «школы» национальной культуры и традиций; совместные спектакли и театрализации; привлечение детей к изготовлению и созданию национальных костюмов и предметов быта.

Одними из самых распространенных форм работы являются музейная педагогика; концерты; фестивали; творческие мастерские; открытые просмотры занятий; совместные традиции; обмен педагогическим опытом на семинарах, конференциях; занятия по приобщению к социокультурному

наследию; искусствоведческие экскурсии в музеи, посещение выставок декоративно-прикладного искусства; организация встреч с носителями искусства (мастерами); создание творческих гостиных.

Для эффективного восприятия детьми культуры с ними проводятся занятия, направленные на знакомство с устным народным творчеством - сказками, мифами, былинами; разучиваются народные танцы и песни, пословицы, поговорки, потешки. Помимо этого, организуются и проводятся целевые прогулки; просматриваются фильмы; проводятся фольклорные праздники, народные игры, игровые образовательные ситуации.

В качестве форм и методов социокультурной направленности, ориентированных на развитие чувств и эмоций детей с учетом активной деятельной позиции используются следующие: проведение целевых краеведческих прогулок и экскурсий по достопримечательным местам родного города; просмотр презентаций и фильмов; включение детей в активное проведение праздничных событий, связанных с жизнью города (день города, памятные даты); посещение музеев, выставок; создание в условиях дошкольной образовательной организации уголков краеведения (карт города, книг, иллюстраций, макетов и коллажей); обсуждение с детьми правил безопасного поведения в городе («Как правильно переходить дорогу», и др.); вовлечение детей в труд на участках дошкольной образовательной организации; чтение произведений о малой родине, проведение тематических лекций, бесед о достопримечательностях родного города, и т.д.; участие в патриотических мероприятиях - возложение цветов к историческим памятникам, мемориалам, украшение города, чествование ветеранов, социальные акции и т.д.; привлечение детей к играм-экспериментированиям и исследовательской деятельности на основе краеведческого материала.

Итогом будет являться развитие у детей дошкольного возраста эмоционально-положительного отношения к малой родине; ориентация в окружении, знание правил поведения в общественных местах; проявление любознательности по отношению к родному городу; умение детей создавать

собственные проекты, связанные с познанием малой родины; проявление детьми социальной активности (участие в социально значимых мероприятиях); умение отражать собственные впечатления в разных видах деятельности (в игре, рассказах).

Анализ различных программ дошкольного образования свидетельствует о том, что в настоящее время все имеющиеся программы ориентированы на приобщение детей старшего дошкольного возраста к социокультурным нормам в контексте лишь патриотического воспитания и развития толерантности. К примеру, программа «От рождения до школы» (Н.Е. Веракса, М.А. Васильева, Т.С. Комарова) в качестве целевых ориентиров социокультурного развития рассматривает воспитание у детей дошкольного возраста позитивного отношения к миру, формирование основ патриотизма и толерантности к представителям различных национальностей. Программы «Детство», «Истоки» направлены на знакомство детей с историей, культурой и традициями народов, населяющих Россию [19].

Некоторые региональные программы служат источником развития ценностно-смыслового отношения детей к культуре родного края, способствуют раскрытию культурно-познавательных, гуманистических, нравственных и эстетических ценностей культуры родного края посредством приобщения к художественно-творческой деятельности.

В основные задачи программы входит знакомство детей с гражданско-патриотическими, географическими, этнокультурными особенностями, лексическим минимумом, воспитание у детей дошкольного возраста толерантности, уважения к представителям других национальностей. Конкретными составляющими социокультурного развития детей дошкольного возраста являются политическая, географическая, этническая, языковая.

Патриотическая культура формируется у детей старшего дошкольного возраста в рамках патриотического, гражданского, правового воспитания, включает знание традиций своей страны, государственной символики, знание

элементарных прав личности. Географическая культура направлена на воспитание у детей старшего дошкольного возраста специфического географического мышления. Дети осваивают компоненты данной культуры: факты, цифры, географические названия географическое расположение малой родины. Этнокультура личности (представляет собой совокупность личностных качеств, представленных оценочным и эмоционально-ценностным отношением ребенка к традиционной культуре, народным традициям, обычаям, обрядам, моральным и нравственным нормам поведения. Языковая культура предполагает наличие определенного уровня в овладении речью.

Развитие человека в социокультурном направлении обеспечивается в результате вхождения в контекст современной культуры, в ходе усвоения ценностей культуры и общества, социальных норм и традиций.

Под социокультурным развитием рассматривается процесс вхождения человека в культуру, принятие и присвоение общечеловеческих и национальных ценностей, социальных норм и ценностей, присущих данному обществу. Социокультурное развитие заключается в умении индивида сопоставлять и соизмерять свою жизнь с социокультурными образцами.

Социокультурное развитие детей дошкольного возраста трактуется как процесс приобщения к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства, процесс получения первичных представлений о культурных традициях, о многообразии культур стран и народов мира, принятие национальных и общечеловеческих ценностей, в результате которых происходит творческая переоценка опыта формирования собственной модели поведения у детей в конкретном обществе, ценностных основ отношения к действительности.

Условиями социокультурного развития являются: привитие детям традиционных культурных эталонов, норм и правил поведения; создание предметно-развивающей среды; взаимодействие детского сада с родителями ребенка по социокультурному развитию детей дошкольного возраста;

ознакомление детей с историей страны; обучение детей нормам межкультурного общения и т.д.

Вся совокупность методов социокультурного развития детей дошкольного возраста представлена практическими, наглядными и словесными методами. Среди практических методов выделяют упражнения, игры, моделирование. Среди наглядных методов выделяют наблюдение - рассматривание картин, рисунков, просмотр фильмов, прослушивание дисков и т.д. К словесным методам относятся рассказ, беседа, чтение, пересказ. Помимо этого, применяются исследовательские, демонстрационные методы; упражнение; методы мотивации: стимулирование поведения и деятельности.

В целях повышения социокультурной компетенции детей дошкольного возраста с ними в условиях дошкольной образовательной организации проводятся такие формы работы, как лектории, мастер-классы, творческие гостиные и мастерские; организуется просмотр видеофильмов; проводятся экскурсии в музеи, на выставки; фольклорные праздники, выставки детского творчества, экспериментирование, проектная деятельность, секции, кружки, конкурсы, викторины, и т.д.

ГЛАВА 2. ПРАКТИКА СОЦИОКУЛЬТУРНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2.1. Изучение уровня социокультурного развития детей дошкольного возраста

Исследование проводилось на базе МКДОУ детский сад № 3 г. Тавды Свердловской области. В исследовании принимало участие 20детей старшего дошкольного возраста.

Актуальной задачей выступает подбор методов и средств для осуществления диагностики, в частности для изучения уровней развития представлений детей о родном городе, изучение педагогического процесса организации работы с детьми по развитию данных представлений в практике работы детского сада.

С целью диагностики уровня развития представлений детей о родном городе у детей старшего дошкольного возраста применялись следующие методы: наблюдение, анализ содержания вопросов детей воспитателю, анализ детских рисунков, беседа с детьми.

При этом учитывалось, что признаками проявления у детей представлений о социокультурной среде г. Тавды является наличие следующих компонентов:

- когнитивного;
- эмоционально-чувственного;
- деятельностно-практического.

Психологами и педагогами установлено, что развитие интереса к каким-либо явлениям, предметам тесно связано с наличием знаний об этих явлениях или предметах. Поэтому прежде, чем изучать интересы детей, была поставлена задача выявить знания детей старшего дошкольного возраста о родном крае.

- название своей страны, столицы России, своей области и областного

центра;

- знание символики родного города;

- некоторые исторические сведения, достопримечательности родного города;

- личностное отношение к родному городу.

При разработке методики и инструментария исследования знаний и интересов детей с целью получения более достоверной информации мы старались учитывать такие психологические особенности детей дошкольного возраста, как внушаемость, подражательность, наглядно-действенный и наглядно-образный характер мышления, невысокая устойчивость и сосредоточенность внимания, быстрая утомляемость и др. В исследовании были использованы следующие приемы.

1. Индивидуальные беседы по вопросам (о названии страны, ее столицы, области и областном центре).

2. Практические задания (игры «Где находится памятник?», «Найди свой флаг» и «Сложи герб»).

3. Словесные задания (индивидуальные вопросы по теме: «Моя любимая Тавда»).

- Беседы по картинкам, изображающим достопримечательные места родного города, посещение патриотического уголка, конкурс рисунков.

- Анализ детских рисунков.

Работа была разделена на 4 блока:

- «Моя Родина - Россия».

- «Родной город».

- «Символика родного города».

- «Личностное отношение к родному городу».

С целью определения уровня развития у детей представлений о родной стране была проведена беседа на тему: «Моя Родина - Россия». Беседа проводилась индивидуально с каждым ребенком по следующим вопросам:

1. Как называется страна, в которой ты живешь?

2. Как называется столица России?

3. В какой области ты живешь?

4. Название областного центра?

Предварительно было проведено посещение патриотического уголка, рассматривание альбома «Моя Россия», «Наша Москва».

Ответы детей оценивались следующим образом:

- полный развернутый ответ - 3 балла,

- ответ неполный, с уточнениями педагога - 2 балла,

- отвечает с трудом, в основном неверно - 1 балл.

В ходе беседы выяснилось, что в экспериментальной группе все пять дети уверено называют название страны, в которой они живут, три ребенка знают название столицы Российской Федерации, не многие детей старшего дошкольного возраста могут ответить правильно на вопросы: В какой области ты живешь? Как называется областной центр?

При посещении патриотического уголка и рассматривании альбома «Наша Москва» Андрей А. рассказал, что он вместе с родителями ездил в Московский зоопарк и папа ему говорил, что Москва - столица России, а мы - русские.

Многие дети ездили в Екатеринбург в цирк, в зоопарк, в ледяной городок. Один ребенок знает название своей области, и четыре ребенка уверенно назвали областной город, некоторые дети не проявляли интереса к беседе, отвлекались.

Таблица 1

Показатели сформированности развития у детей представлений о родной стране

Уровни	Как называется страна, в которой ты живешь	Как называется столица России?	В какой области ты живешь?	Название областного центра?
высокий	5 чел.	3 чел.	1 чел.	4 чел.
средний	4 чел.	2 чел.	7 чел.	5 чел.
низкий	11 чел.	15 чел.	12 чел.	11 чел.

С целью определения уровня развития у детей представлений о родном городе была проведена игра «Где находится памятник?» (см. Приложение 2).

Предварительно была проведена беседа, просмотрен видеофильм «Моя Тавда».

Ответы детей оценивались следующим образом: задание выполнено полностью, без ошибок - 3 балла, задание выполнено частично, с подсказкой педагога - 2 балла, задание выполнено неверно - 1 балл.

В экспериментальной группе только два ребенка (Артем Я., Вероника Ц.) справились с заданием полностью, без подсказок педагога. Они играли с удовольствием, проявляли интерес к игре и быстро справлялись с предложенным заданием.

Некоторые дети неправильно называли памятник женщинам войны, но ставили фишки на нужные места, им требовалась подсказка педагога. Другие же наоборот - название памятника говорили правильно, но фишку располагали в другом месте.

В ходе игры Артем Я. говорил, что он знает этот памятник, потому он стоит на площади, где они с мамой встречали папу с работы.

В контрольной группе дети более активно играли, с удовольствием расставляли фишки в нужные места, многим все же требовалась подсказка педагога, несколько детей не проявили нужного интереса к игре, что отразилось на результатах диагностики.

Ангелина Л., увидев фото памятник войнам-тавдинцам павшим в боях за родину, рассказала, что видела там свадьбу, захватывающе описывала, как жених с невестой возлагали цветы к памятнику, а бабушка ей сказала, что это они так благодарят солдат, которые погибли в войну, они защищали нашу страну.

Саша К. говорил, что он живет в доме рядом с этим памятником. Он точно и без ошибок выполнил предложенное задание и с интересом наблюдал, как остальные дети расставляют фишки.

Таблица 2

Результаты игры «Где находится памятник?»

Параметр исследования	Уровни		
	Высокий	Средний	Низкий
«Где находится памятник?»	2 чел.	10 чел.	8 чел.

При проведении беседы на тему: «Моя любимая Тавда» с целью выявления личностного отношения детей дошкольного возраста к родному краю детям в индивидуальной форме были заданы следующие вопросы:

1. За что ты любишь свой город?

2. Какие достопримечательности ты любишь посещать вместе с родителями в Тавды?

3. Что интересного о родном городе ты запомнил, посещая музеи нашего города?

Предварительно был проведен конкурс рисунков на тему: «Моя Тавда».

Ответы детей оценивались следующим образом:

- полный развернутый ответ, заинтересованность ребенка - 3 балла,

- ответ неполный, ребенок отвлекается, теряет интерес - 2 балла,

- на поставленный вопрос отвечает с трудом, нет желания беседовать на предложенную тему - 1 балл.

В экспериментальной группе полные, глубокие знания, заинтересованность и удовольствие в ходе беседы было выявлено у шести детей. Не проявляли интереса к беседе, с трудом отвечали на вопрос 3 детей, остальные дети давали неполные ответы, теряли интерес, иногда отвлекались во время беседы.

Егор И. на вопрос: за что ты любишь свой город, ответил: «За то, что он красивый, но мама не хочет меня брать с собой, когда туда едет, говорит, что я еще маленький». При беседе он был скован и на последующие вопросы

не ответил. Яна Р. сказала, что из достопримечательностей она любит посещать школу, где учится ее старшая сестра и магазин. Это дети с низким баллом по результатам диагностики.

Инна Ш. (высокий уровень) рассказала, как она ходила в музей с мамой, и там висит фотография ее прадедушки.

Захар П. (средний уровень) говорил, что очень любит ездить с мамой в парк, где он любит играть на деткой площадке и кататься на каруселях.

Анализируя рисунки детей данной группы, можно сказать, что большинство из них изобразили только природу: парк, реку, деревья и т.д. У всех детей на рисунках изображена осень, т.е. данный момент. У некоторых присутствует серый цвет (простой карандаш). Некоторые долго думали, что рисовать, наблюдали за другими детьми, смотрели, что рисуют они и повторяли их рисунок. Несколько рисунков с изображением улицы с домами.

Лера Т. увлеченно рассказывала, за что она любит свой город, при этом вспомнила, что у нее дома есть набор открыток про Тавды и она обязательно завтра принесет его в садик. Дима К. рассказал о том, что они с папой ходили в школу голосовать и там он видел российский герб, флаг и портрет В. Путина (избирательный участок находился в школе).

Результаты протоколировались и затем обрабатывались.

Анализируя проведенную работу и результаты диагностики (подробнее см. Приложение 3, таблица 2), можно констатировать, что часть детей с радостью и удовольствием отвечали на вопросы, играли в игры, проявляли интерес к теме, продолжали общаться между собой на тему о родном крае вне занятий, на прогулке. Некоторые из детей проявляли равнодушие, нежелание играть или отвечать на вопросы воспитателя, но больше детей старшего дошкольного возраста увлекались играми, с интересом слушали рассказы педагога, задавали вопросы, тем самым проявляли интерес к информации о родном городе, об истории и достопримечательностях города.

Таблица 3

Показатели выявления личностного отношения детей старшего дошкольного возраста родному

Уровень	За что ты любишь свой город?	Какие достопримечательности ты любишь посещать вместе с родителями в Тавде?	Что интересного о родном городе ты запомнил, посещая музеи нашего города?
Высокий	5	3	5
Средний	13	9	12
Низкий	2	8	3

При проведении дейтельностно-практического компонента исследования, для определения уровня развития у детей представлений о символике родного города были проведены игры: «Найди свой флаг» и «Сложи герб». Предварительно было проведено посещение патриотического уголка, рассматривание герба и флага города Тавды.

Ответы детей оценивались следующим образом:

- задание выполнено полностью, без ошибок - 3 балла,
- задание выполнено частично, с подсказкой педагога - 2 балла,
- задание выполнено неверно - 1 балл.

В экспериментальной группе только 3 ребенка получили высокий балл (Андрей А., Антон В., Ульяна Ю.), несмотря на то, что при рассматривании флага и герба города Тавды в патриотическом уголке во время предварительной работы многие дети внимательно слушали рассказ воспитателя о символике родного города.

Кирилл П. вспомнил, что такой же флаг, но только маленький есть у него в группе на столике, а Ульяна Ю. рассказала, что на здании Администрации висят два флага: такой же и российский. В ходе игры многие ребята находили свой флаг, но сложить герб без помощи педагога не могли, другие наоборот - сложили правильно герб, но не смогли найти нужный

флаг.

Никита даже показал герб Екатеринбурга и сказал, что видел его у бабушки, когда ездил к ней летом. Несколько детей быстро теряли интерес к игре, отвлекались.

Женя Б. сказал: «Жаль, что у меня нет майки с Тавдинским флагом, я бы ее в садик надевал».

Таблица 4

Результаты игры: «Найди свой флаг» и «Сложи герб»

Параметр исследования	Уровни		
	Высокий	Средний	Низкий
«Найди свой флаг» и «Сложи герб»	3 чел.	8 чел.	9 чел.

Анализ полученных данных также показал, что большинство детей не знают особенностей своего города, его достопримечательностей.

Большинство детей исследуемой группы знает название своего родного города и улицы, на которой живут. Однако их знания не отличаются глубиной.

Необходимо отметить и ту особенность, что примерно пятая часть детей путают город с областью, область со страной и городом, страну с городом. Это свидетельствует о не системности детских знаний, а также об отсутствии у детей некоторых конкретных представлений.

Наблюдается такая особенность представлений детей о родном городе: они видели многие достопримечательности г. Тавды, бывали возле них с родителями, но не знают, что это такое, дают неверные ответы. Причина этого явления в стихийности процесса ознакомления детей с общественным окружением, в неумении родителей отобрать нужное содержание и выбрать адекватные методы формирования общественных представлений детей.

Очень часто родители берут своих детей в магазин, в кино, в гости, не ставя цели познакомить ребенка с городом, формировать интерес к нему. Об

этом свидетельствуют ответы детей: «Мы проезжали там, когда ехали на машине в гости»; «Я не знаю, что это, там папина работа недалеко"; "Я видел это, когда мы в кино ходили". Эта «попутность» получения знаний оказывает двойное отрицательное действие: затормаживает развитие интереса к явлениям общественной жизни и формирует неточные сведения об окружающем.

Анализ детских ответов дает возможность проследить зависимость знаний детей старшего дошкольного возраста не только от методов ознакомления с окружающим, используемых родителями, но и от их заинтересованности развитием своего ребенка. Это подтверждает и различие в уровне представлений детей старшего дошкольного возраста: в одной и той же группе детского сада встречаются дети, которые узнали все предложенные им картинки с изображением известных мест города Тавды, в то же время некоторые дети назвали одну или две. Эти дети на вопрос «Куда ты больше всего любишь ходить с папой и мамой?» отвечали: в магазин, в аптеку, к бабушке, в гости.

Эти данные свидетельствуют о том, что воспитатели и родители формируют у детей абстрактные понятия, не наполняя их конкретными представлениями.

Таким образом, на основании изучения знаний и представлений детей старшего дошкольного возраста о достопримечательностях родного города - можно отметить, что у детей старшего дошкольного возраста имеются знания о стране, в которой они проживают, о родном городе, о некоторых исторических событиях, что говорит о возможности усвоения ими определенного объема знаний общественной тематики. Однако в знаниях детей существуют индивидуальные различия. Многие дети не понимают сущности явлений общественной жизни города, в своей речи пользуются штампами, их знания поверхностные, бессистемные. Это объясняется неумением родителей и некоторой части воспитателей правильно организовать процесс ознакомления детей дошкольного возраста с родным

краем и неправильной методикой формирования у детей дошкольного возраста интереса к нему.

Для фиксации проявлений интереса детей старшего дошкольного возраста к родному краю мы проанализировали вопросы, которые задавали дети, тематику их рассказов, бесед в общении друг с другом, а также с воспитателями и родителями, содержание любимых книг, направленность игр и рисунков, поведение на различных занятиях и др.

Обобщение данных, полученных с помощью различных методов, позволило установить, что дети старшего дошкольного возраста проявляют интерес к родному краю, однако у большинства детей данный интерес является ситуативным, эпизодическим, неустойчивым и исчезает с устранением внешнего стимула, поддерживающего этот интерес. Для детей этой группы характерны вопросы, свидетельствующие об интересе больше к фактической стороне событий или о желании утвердиться в своих знаниях («А в какой стране Москва?»; «А, правда, что фашистов победили?»). Тематика рисунков (детям было предложено нарисовать то, что больше всего нравится в родном городе) однообразна: дома, парки, улицы, конкретные признаки изображенных предметов не переданы. Дети проявляли невысокую активность в самостоятельном приобретении знаний, очень мало использовали полученные знания в различных видах деятельности. Сюжетно-ролевые игры были недлительны по продолжительности, с однообразными сюжетами, бедными по содержанию («Солдаты и бандиты», «Русские и фашисты»).

Примерно у третьей части детей был отмечен более устойчивый интерес к явлениям общественной жизни. Эти дети предпочитали слушать и рассказывать о подвигах людей во время войны, интересовались историей страны, им нравилось играть в военных, путешественников; в свободной изобразительной деятельности они чаще всего рисовали воинов, родной город, труд людей. Их игры отличались разнообразием тематики и сюжетов («Освобождение города», «Путешествие по городу»).

Анализ ответов детей на вопросы в ходе беседы показал, что, во-первых, дети не умели включиться в беседу, часто «уходили» от ответов, рассказывали не о своем крае, а о том, где они отдыхали летом (опрос-беседа проводился в сентябре), что видели. Такое поведение объяснялось неустойчивым вниманием, узким кругом интересов, неуверенностью в своих знаниях.

Во-вторых, был отмечен низкий уровень знаний детей старшего дошкольного возраста о родном крае и его символике. Конечно, здесь сказалось и длительное отсутствие многих детей летом, и наличие в группе новых воспитанников, но главная причина была в несистематической работе родителей и педагогов по ознакомлению детей с городом.

Таким образом, в целом в группы преобладает средний уровень сформированности представлений о родном крае, городе и его достопримечательностях.

Результаты проведенного исследования свидетельствуют о том, что у большинства детей интерес к родному краю является ситуативным, эпизодическим. Поэтому продолжение работы в этом направлении, способствующей эффективному воспитанию устойчивого интереса к родному краю, его достопримечательностям и формирование социокультурного развития у детей старшего дошкольного возраста представляется актуальной педагогической задачей.

2.2. Рекомендации по социокультурному развитию детей дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации

Успех в этом вопросе образования, может быть достигнут только в том случае, если сам педагог знает и любит историю своей земли, сможет выбрать знания, которые будут доступны детям старшего дошкольного возраста, может вызвать у детей чувство восторга и гордости, любовь к своей родине.

В целях обучения воспитателей работе над этим вопросом был проведен семинар по теме «Социокультурное развитие детей дошкольного возраста», а также разработаны методические рекомендации для педагогов по ознакомлению с родиной (см. Приложение 1).

Работа с воспитателями заключалась в том, чтобы служить определенной основой, стимулом для дальнейшей целенаправленной деятельности в дошкольном учреждении для социокультурного образования детей старшего дошкольного возраста.

Задача педагога заключалась не только в том, чтобы внушить детям чувство восхищения родиной, но и чувство уважения к населявшим его населению, интерес к его культурному и историческому наследию и его достопримечательностям. Поэтому детей нужно было познакомить с историей своей родины, с ее достопримечательностями, памятниками знаменитыми людьми.

Мы разработали план образовательной работы по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с родиной, состоящей из 4 блоков.

План был разработан на основе конкретных научных подходов.

1.Системный подход, как важнейшее условие для разработки и реализации задач, представленных на разных уровнях:

- ознакомление с окружающей средой ребенка, как система его взаимодействия с социальным миром;

- усвоение существенных взаимосвязей, происходящих в окружающем его мире, четко представленное в виде особенностей системообразующего фактора - человеческой деятельности;

- детское овладение систематическими знаниями об их родном городе, социальные явления, которые служат предпосылкой для формирования понятий.

2. Диалектический подход - обеспечение образования у детей исходных форм диалектического изучения и анализа окружающих (Н. Н. Поддяков, Н. Е. Веракса). У детей старшего дошкольного возраста развивают общее

понимание того, что все имеет свое прошлое, настоящее и будущее. Это особенно важно при предоставлении исторических знаний. В то же время дети развивают одну из универсальных способностей - способность прогнозировать.

3. Культурологический подход, подчеркивающий ценность уникальности способов развития родины.

Цели программы:

Образование:

- подтверждать социально значимые патриотические ценности, взгляды, убеждения посредством воспитания у детей старшего дошкольного возраста патриотических чувств, в процессе ознакомления с достопримечательностями родины;

- улучшить духовные и моральные отношения и чувства принадлежности к родине;

- Признание чувства уважения к традициям Родины, ее культуре, историческому и духовному наследию;

- Ориентировать родителей, чтобы внушить детям интерес к истории своей родины, культуре поведения в общественных местах. Поделитесь опытом по этим вопросам между родителями.

Развивающие:

-Проверить интерес к культурному и историческому наследию родины;

- Поощрять детей старшего дошкольного возраста стремиться отражать знания и отношения, приобретенные в их деятельности, накапливать опыт участия в общественно полезных мероприятиях;

-Получить активную пропаганду по этой теме, освятить через визуальную агитацию.

Образовательные:

- Воспитывать любовь, уважать родную землю, гордиться тем, что являетесь вашим жителем;

- Сформировать бережное отношение к культурному и историческому

наследию родины;

- Воспитать эмоционально активное отношение, чувство принадлежности, привязанности, самооценки и самосознания как части родины.

В основе разработки содержания ознакомления детей с родиной были закреплены конкретные принципы.

- Энциклопедический - обеспечивает выбор содержания знаний (ландшафт, социальный мир, культура и т. д.).

- Уникальность места - как докладчик местного исторического подхода в социокультурном аспекте. Этот принцип предполагает изучение специфики культурного наследия, духовных ценностей, исторических и культурных, этнокультурных особенностей развития Родины (Н. Ф. Винокуров, В. В. Николин). Важность принципа уникальности места определяется его огромным влиянием на формирование патриотизма как важнейшего качества личности будущего гражданина.

- Интеграция знаний (Н. Ф. Виноградова) - формирование целостного взгляда на родину и законов ее развития посредством системного интегрированного развития явлений, происходящих в ее естественном и социокультурном контексте.

- Единство содержания и методов - работа с детьми, что отражается на структурном построении классов.

- Динамика последовательных связей - выбор наиболее актуальных знаний и их постепенное усложнение с учетом особенностей изменения социального опыта детей дошкольного возраста.

- Комплексность - содержание сосредоточено в тематических комплексах «Моя Родина - Россия», «Родной город», «Символизм города», «Личное отношение к Родине».

Способность детей старшего дошкольного возраста сознательно воспринимать события и явления социальной жизни своей родины наиболее очевидна в особой, целенаправленной организации учебного процесса,

которая стимулирует детей проявлять любопытство, творчество и независимость в овладении знаниями.

Повышение эффективности проведения занятий для ознакомления с родиной способствовало соответствующее подборе методов обучения. Это связано с тем, что важно не только информировать знания, но и формировать отношение детей к фактам, событиям, явлениям социальной жизни, происходящим на их родине, создавать условия для активного вовлечения ребенка в социальную реальность, и увеличить личную значимость всего, что происходит. В процессе обучения знания уточняются, корректируются оценки и убеждения детей старшего дошкольного возраста, т. е. создается основа для формирования их мировоззрения [9]. Методы, предложенные С. А. Козловой, а также методы обучения и развития творчества Н.Н. Поддякова.

Методы, повышающие познавательную активность:

- сравнение;
- конструирование и моделирование;
- опыты и эксперименты.

Методы, стимулирующие эмоциональную активность:

- игра: воображаемые ситуации, придумывание сказок, драматургия;
- удивительные моменты;
- юмор и шутка.

Методы преподавания и развития творчества:

- эмоциональное насыщение окружающей среды;
- мотивация деятельности детей;
- изучение объектов и явлений живой и неживой природы (обследование);
- прогнозирование (обобщенная способность исследовать объекты и явления в движении - прошлое, настоящее, будущее);
- игровые приемы;
- юмор, шутка;

- детское экспериментирование;
- проблемные ситуации и задачи;
- вопросы, заданные детьми;
- догадки, предположения.

Учитывая, что в этом возрасте ведущей деятельностью является игра, мы использовали игровые приемы, которые важны как для повышения познавательной активности детей, так и для создания эмоциональной атмосферы занятости [1].

Большой интерес у детей вызвала игра в «поездки и путешествия» (в прошлом на родине). В таких играх ребенок приобрел и улучшил знания об окружающей среде: об историческом прошлом родины, о его современной жизни, т. е. о прошлом. Дети проявляли когнитивную активность, и на основе сочетания приобретенных знаний в построении сюжетов, в стремлении детей подражать их любимым героям, была сформирована творческая деятельность. Также важно было найти партнеров для игр и установить с ними игровые и реальные отношения, создать игровой образ и выразить свое отношение к избранному герою, показывая личные качества, осуществляя социальную деятельность детей.

Как показали работы Р.И. Жуковской, Д.В. Менджерицкой, Т.А. Марковой Н.Я. Михаленко, для ролевых игр ребенку недостаточно знаний и навыков. Для педагога необходимо научить его передавать приобретенные знания в игру.

Педагогическое общение, которое помогает не только управлять развитием деятельности в игре, но также оказывает большое влияние на формирование чувства любви ребенка к родному городу, имеет огромное значение в организации игровой деятельности, направленной на знакомство детей старшего дошкольного возраста с родиной [39].

Именно человеческая деятельность является связующим звеном, которое обеспечивает «превращение» природного мира в «культурный образ» любого места. Усвоение детей такими взаимосвязями уже на

дошкольном этапе детства будет не только способствовать формированию идей об интегральной «картине мира», но также поможет осваивать «культурное видение», проникнуть в скрытую сущность многих явлений, понять диалектику исторических событий [41, с.9].

Должна быть проделана большая работа по ознакомлению детей с трудовой деятельностью жителей родины на современном этапе, чтобы показать детям социальную значимость труда, желание людей сделать свою землю еще красивее и богаче.

Основная работа должна проводиться вне занятий. Информация, которую дети получают во время занятий, фиксируется во время бесед с детьми в дидактических играх и упражнениях.

Раз в неделю нужно проводить целенаправленные прогулки.

При разработке занятий по развитию социально-культурного развития в процессе ознакомления детей дошкольного возраста с достопримечательностями своей родины необходимо учитывать комплексный характер деятельности детей, в которой одна тема «привязана» к другой, где интеграция основана на комплексном подходе к тематическому планированию, на решение проблем, способствующих интеллектуальному, моральному, физическому, эстетическому развитию детей с помощью различных типов и форм детской деятельности (общение, когнитивно-практический, театрально-художественный, игровой, трудовой и т. д.).

Например, при планировании темы разговора «История возникновения города» помимо основных видов деятельности включаются следующие мероприятия: составление карты города с детьми, просмотр фотографий «Прошедшее и нынешнее города» альбом, творческая задача «Я архитектор», «Самое современное здание в городе», прослушивание записи песни «Моя Тавда», проведение дидактических игр «Знаешь, где я?», «Почтальон», вызывая интерес к изучению истории своего города, чтение таких художественных произведений, как «Вокзал» из книги «Что я видел» Б. Житкова, «По городу» В. Берестов, легенды и легенды. В конце

экспозируется выставка рисунков «Мой любимый город». То есть одна и та же тема интегрирована в различные типы и формы исследований, а также в самостоятельную деятельность детей.

Формирование детских представлений о родине способствует элементам театральной и художественной деятельности. Например, «Потерянный ребенок», «Помогите иностранному туристу». Чтение и разговоры: «Откуда взялось имя Россия», «Откуда россияне пришли», пословицы и поговорки.

С консолидацией знаний о городе, полученных в классе и в повседневной жизни, заключительная сессия проводится в форме конкурса «Мой родной город Тавда» совместно с родителями.

Знакомя детей дошкольного возраста с историей своей родины, им есть что рассказать. Из того, как это будет сделано, зависит, воспримет ли ребенок новые знания или эта информация не повлияет на чувства детей, не заставит их желать узнать что-то еще. Вследствие этого:

- в ходе сюжета используется визуальный материал. Это будут фотографии, репродукции картин, слайдов, различных схем и т. д.;

- при написании истории, в не включены вопросы для детей. Необходимо активизировать познавательную деятельность, внимание, вызвать интерес детей, научить их предполагать, рассуждать. В этом случае история превращается из монолога в некий разговор с детьми, что способствует более успешному овладению знаниями;

- рассказывая о некоторых исторических событиях, необходимо стараться не часто использовать даты, потому что хронология недоступна для детей в дошкольном возрасте. Но для того, чтобы дети поняли, что описанные события произошли давно, были использованы выражения «Это было очень, очень давно»: «Это было, когда ваши папы и мамы были маленькими» и т.д.;

- необходимо, чтобы язык истории очень прост. Если в рассказе найдены слова ребенка, незнакомые с детьми, их значение объясняется,

история не перегружена сложными грамматическими построениями, поскольку дети лучше воспринимают речь, если предложения в рассказе просты, короткие;

- в процессе ознакомления детей с достопримечательностями своей родины они рассказывают им о различных архитектурных сооружениях. В то же время они выделяют что-то важное, что отличает то или иное здание от других.

Усиливает эмоциональное воздействие предложения на фантазию детей: «Посетитель пришел к нам, он никогда не был у нас». «Что мы покажем ему, куда мы его поведем?»

Экскурсия - одна из форм организации прямого наблюдения за интересными событиями и явлениями детей. Во время экскурсий дети слушают рассказ воспитателя. Прежде всего, важно правильно выбрать объекты для наблюдения. Они должны быть яркими, выразительными, понятными для детей. Если это экскурсия на природу, то нужно выбирать живописные места и показывать их детям в разную погоду, т. е. способствовать видению красоты родной земли (парки, площади). Если это экскурсия на рабочее место взрослых, то процесс и результат работы должны быть понятными для ребенка (строительство, почта, магазин и т. д.). В то же время важна эстетическая сторона: чистота на месте наблюдения, красивый дизайн комнаты, привлекательные предметы для детей. Детей дошкольного возраста склонны, прежде всего, обращать внимание на внешнюю сторону наблюдаемых явлений, а эстетическое восприятие в то же время служит основой для развития интереса к объекту наблюдения.

Показателем успешно проведенной экскурсии является появление, по инициативе детей, сюжетных ролевых игр. Это означает, что тур вызвал эмоционально позитивное отношение, необходимость выразить его в своей деятельности. Так что в библиотеке была игра, построившая дом.

Мы понимаем, что сложная задача социально-культурного развития у детей старшего дошкольного возраста не может быть решена без участия

семьи. Мы использовали следующие формы работы с родителями:

1. Сбор визуальных материалов о городе Тавда вместе с детьми (значки, открытки и т. д.);

2. Проведение конкурсов детских рисунков на тему: «Улица, где я живу»;

3. Укрепить знания семейных связей в семейных и семейных традициях, проведя конкурс «Генеалогическое дерево моей семьи» среди родителей;

4. Прогулка по местам военной славы города;

5. Посещение художественной выставки картин о природе России;

6. Совместная деятельность детей и родителей по изготовлению сувениров для ветеранов Великой Отечественной войны;

7. Акция «Чистый город», в ходе которой родители и дети приглашаются очистить дорогу от мусора в детский сад, принимают участие в озеленении, озеленении участка детского сада.

Анализ результатов проведенного исследования указал на важность и значимость решения проблемы социокультурного воспитания детей, начиная с дошкольного возраста. Взрослые уделяют определенное внимание решению этой сложной задачи, однако недостаточная эффективность этого процесса во многом объясняется отсутствием системы и целенаправленности в этой работе.

Диагностика уровня развития социокультурного развития как нравственного качества детей старшего дошкольного возраста включала в себя:

- выявление уровня сформированности представлений детей о родном крае и его культурно-исторических традициях с помощью проведения занятий, бесед, игровой и изобразительной деятельности;

- изучение эмоциональной отзывчивости, особенности отношения и интереса ребенка к знаниям о своем родном городе при помощи проведения методики «Личностное отношение к родному краю»;

- определение содержания деятельностного компонента через проведение серии наблюдений за детьми в разных видах деятельности.

Результаты диагностики показали, что большинство детей старшего дошкольного возраста находятся на среднем уровне социокультурного развития.

Успеха в данном вопросе воспитания можно достигнуть, только если сам воспитатель будет знать и любить историю своего города, сможет отобрать те знания, которые будут доступны детям старшего дошкольного возраста, сможет вызвать у детей чувство восторга и гордости, любви к с родному краю.

С целью подготовки педагогов к работе по данному вопросу был проведен семинар-практикум по теме «Социокультурное развитие детей дошкольного возраста, разработаны методические рекомендации для педагогов по ознакомлению с родным краем (см. Приложение 1).

Проведенная работа с педагогами должна была послужить определенным фундаментом, толчком для дальнейшей целенаправленной деятельности в дошкольном учреждении по социокультурному воспитанию детей старшего дошкольного возраста.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Анализ научно-методической литературы по теме исследования позволил достигнуть цели исследования и решить поставленные задачи.

Социокультурное развитие заключается в умении индивида сопоставлять и соизмерять свою жизнь с социокультурными образцами (Н.Я. Большунова); это процесс усвоения ценностей культуры и общества, социальных норм и традиций (О.В. Федоскина); воспроизводство социальных норм и правил (Л.М. Захарова, Ю.В. Пурскалова).

Социокультурное развитие детей дошкольного возраста трактуется как процесс приобщения к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства, культурным традициям, получение представлений об этнографических и этнокультурных ценностях, многообразием языковых культур и воспитание толерантного отношения, творческая переоценка опыта формирования собственной модели поведения у детей в конкретном обществе, ценностных основ отношения к действительности. Под социокультурным развитием рассматривается процесс вхождения человека в культуру, принятие и присвоение общечеловеческих и национальных ценностей, социальных норм и ценностей, присущих данному обществу.

Базовые социокультурные нормы являются главным содержанием духовно-нравственного воспитания. В основе социокультурного воспитания находится становление отношения личности к Родине, обществу, коллективу, людям, труду, своим обязанностям, что предполагает развитие качеств патриотизма, толератности, уважения и товарищества. Работа по приобщению детей дошкольного возраста к социокультурным нормам должна начинаться с ознакомления с историей и традициями родного города, с трудовой деятельностью взрослых, с бережным отношением к природе, со знакомством с культурой других народов, культурными традициями и фольклором; с привитием детям навыков культурного поведения и культурно-гигиенических навыков, а также культуры общения, культуры

деятельности и культуры речи.

На основе теоретико-методологического обзора на практике были применены диагностические критерии выявления сформированности уровня социокультурного развития детей дошкольного возраста.

Исследование проводилось на базе МКДОУ детский сад № 3 г. Тавды Свердловской области. В исследовании принимало участие 20детей старшего дошкольного возраста.

Актуальной задачей выступает подбор методов и средств для осуществления диагностики, в частности для изучения уровней развития представлений детей о родном городе, изучение педагогического процесса организации работы с детьми по развитию данных представлений в практике работы детского сада.

С целью диагностики уровня развития представлений детей о родном городе у детей старшего дошкольного возраста применялись следующие методы: наблюдение, анализ содержания вопросов детей воспитателю, анализ детских рисунков, беседа с детьми.

Анализ результатов проведенного исследования указал на важность и значимость решения проблемы социокультурного воспитания детей, начиная с дошкольного возраста. Взрослые уделяют определенное внимание решению этой сложной задачи, однако недостаточная эффективность этого процесса во многом объясняется отсутствием системы и целенаправленности в этой работе.

Диагностика уровня развития социокультурного развития как нравственного качества детей старшего дошкольного возраста включала в себя:

- выявление уровня сформированности представлений детей о родном крае и его культурно-исторических традициях с помощью проведения занятий, бесед, игровой и изобразительной деятельности;

- изучение эмоциональной отзывчивости, особенности отношения и интереса ребенка к знаниям о своем родном городе при помощи проведения

методики «Личностное отношение к родному краю»;

- определение содержания деятельностного компонента через проведение серии наблюдений за детьми в разных видах деятельности.

Результаты диагностики показали, что большинство детей старшего дошкольного возраста находятся на среднем уровне социокультурного развития.

Успеха в данном вопросе воспитания можно достигнуть, только если сам воспитатель будет знать и любить историю своего края, сможет отобрать те знания, которые будут доступны детям старшего дошкольного возраста, сможет вызвать у детей чувство восторга и гордости, любви к с родному краю.

С целью подготовки педагогов к работе по данному вопросу был проведен семинар-практикум по теме «Социокультурное развитие детей дошкольного возраста), разработаны методические рекомендации для педагогов по ознакомлению с родным краем (см. Приложение 1).

Проведенная работа с педагогами должна была послужить определенным фундаментом, толчком для дальнейшей целенаправленной деятельности в дошкольном учреждении по социокультурному воспитанию детей старшего дошкольного возраста.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абрамова, Г.С. Возрастная психология [Текст] / Г.С. Абрамова. – М.: Юрайт, 2010. – 811 с.
2. Асмолов, А., Глебкин, В., Солдатова, Г., Шайгерова, Л, Шарова, О., Магун В., Жамкочьян М., Магура М. На пути к толерантному сознанию [Текст] /А. Асмолов. – М.: Смысл, 2000. – 256с.
3. Аюева, И.И. Ознакомление дошкольников с русским народным костюмом [Текст] / И.И. Аюева // Воспитатель ДОУ. – 2017. – № 3. – С. 17-27.
4. Бабаева, Т.И. Использование элементов национальной культуры в воспитании и подготовке дошкольников к школе и в детском саду [Текст] / Т.И. Бабаева. – Сыктывкар, 2011. – 252с.
5. Божович, Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте [Текст] / Л.И. Божович. – СПб.: Питер, 2012. – 400 с.
6. Бурменская, Г., Запорожец, А., Эльконин, Д., Выготский, Л.С., и др. [Текст]: Хрестоматия по детской психологии / Г. Бурменская, А. Запорожец. – М.: МПСИ, 2014. – 656 с.
7. Виноградова, Н.Н. Проблема социокультурного развития детей старшего дошкольного возраста / Н.Н. Виноградова // Молодой ученый. – 2017. – № 9. – С. 312-314.
8. Выготский, Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка [Текст] / Л.С. Выготский / Психология развития. Хрестоматия. – СПб.: Питер, 2013. – 632с.
9. Выготский, Л.С. Проблема культурного развития ребенка [Текст] / Л.С. Выготский // Вестник Московского университета. Сер. 14. Психология. – 1991. – № 4. – С. 5-18.
10. Герасимова, Н. Связь с историей страны - кровная [Текст] / Н. Герасимова // Воспитание дошкольников. – 2012. – № 8. – С. 59.
11. Гостар, А. И. Сказка как средство развития социокультурных

ценностей у детей старшего дошкольного возраста [Текст] / А.И. Гостар // Молодой ученый. – 2016. – № 8. – С. 916-918.

12. Губанов, М.В., Губанова, Н.Ф. Социокультурное развитие дошкольников средствами игры [Текст] / М.В. Губанов // Сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста». – 2013. – С. 39-45.

13. Гусев, Д.А. Малая родина в патриотическом воспитании дошкольников [Текст] / Д. А. Гусев, К. В. Васильева // Молодой ученый. - 2014. - № 21.1. - С. 170-173.

14. Гущина, Е.А. Игровые подходы в развитии коммуникативных способностей старших дошкольников [Текст] / Е.А. Гущина//Педагогическое мастерство: материалы III междунар. науч. конф. (Москва, июнь 2013 г.). – М.: Буки-Веди, 2013. – С. 36-38.

15. Дареева, О.А., Дашиева, С.А. Социокультурная компетенция как компонент коммуникативной компетенции [Текст] / О.А. Дареева, С.А. Дашиева // Вестник Бурятского Государственного университета. – 2009. – № 15. – С. 154-159.

16. Дашкевич, Л.В. Педагогические средства и методы социокультурного развития детей дошкольного возраста [Текст] / Л.В. Дашкевич // Экономика образования и управление образованием: современные научные исследования и разработки. – 2016. – С. 239-245.

17. Двадненко, М.В., Привалова, Н.М., Трухляк, А.С. Игровые педагогические технологии [Текст] / М.В. Двадненко, Н.М. Привалова, А.С. Трухляк // Международный журнал экспериментального образования. – 2012. – № 5. – С. 11-12.

18. Демянчук, Л.А. Воспитание у дошкольников социальных умений и навыков в процессе игровой деятельности в ДОО [Текст] / Л.А. Демянчук // Дошкольная педагогика. – 2016. – № 7 (122). – С. 19-22.

19. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования [Текст] / Акулова О.В., Бабаева Т.И., Березина Т.А., Вербенец

А.М., Гогоберидзе А.Г., Грядкина Т.С., Деркунская В.А., Ивченко Т.А., Никонова Н.О., Ничипоренко Л.К., Новицкая В.А., Михайлова З.А., Полякова М.Н., Римашевская Л.С., Солнцева О.В., Сомкова О.Н., Яфизова Р.И. – С.-Пб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 100 с.

20. Джеймс, У. Психология [Текст] / У. Джеймс. – М.: Академический проект, 2011. – 318 с.

21. Ефимова, Д. Кукла как национальное средство этнокультурного воспитания [Текст] / Д. Ефимова // Дошкольное воспитание. – 2012. – № 3. – С. 106-110.

22. Зайцева, О.Ю. Внедрение проектной деятельности в ДОО. Трудно и интересно [Текст] / О.Ю. Зайцева // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. – 2015. – № 10. – С. 6-26.

23. Захарова, Л.М., Пурскалова, Ю.В. Социокультурное развитие ребенка дошкольного возраста в процессе ознакомления с культурой народов мира [Текст] / Л.М. Пурскалова // Теория и практика общественного развития. – 2013. – № 12.

24. Зверева, О.Л. Взаимодействие ДОУ и семьи по патриотическому воспитанию дошкольников [Текст] / О.Л. Зверева // Управление ДОУ. – 2012. – № 2. – С.59.

25. Зиньковская, О.М. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников посредством устного народного творчества [Текст] / О.М. Зиньковская, Е. В. Шопоняк // Молодой ученый. – 2014. – №17. –С. 479-480.

26. Золотухина-Аболина, Е.В. Современная этика: истоки и проблемы[Текст] / Е.В. Золотухина-Аболина. – Ростов н/Д.-М.: ИЗД-ВО РОСТ. УН-ТА, 2010. – 448 с.

27. Катриченко, В.М. Приобщение детей старшего дошкольного возраста к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства [Текст] / В. М. Катриченко, И. А. Бойчук // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы VI междунар. науч. конф. (г. Уфа, март 2015 г.). – Уфа: Лето, 2015. – С. 68-72.

28. Кахнович, С.В. Музейная педагогика как средство социокультурного развития детей дошкольного возраста [Текст] / С.В. Кахнович // Вестник МГГУ им. М. А. Шолохова. Серия «Педагогика и психология» – 2012. – № 1. – С. 28 – 35.

29. Кахнович, С.В. Социокультурное развитие детей дошкольного возраста средствами изобразительной деятельности [Текст] / С.В. Кахнович // Педагогические науки. – 2013. – № 10. – С. 15.

30. Кахнович, С.В. Социокультурный подход к эстетическому воспитанию детей дошкольного возраста [Текст] / С.В. Кахнович // Начальная школа плюс До и После. – 2011. – № 10. – С. 69-74.

31. Князева, О.А., Маханева, М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры [Текст] / О.А. Князева, М.Д. Маханева. – С.-Пб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2012. – 304с.

32. Козлова, С.А., Куликова, Т.А. Дошкольная педагогика [Текст] / С.А. Козлова, Т.А. Куликова. – М.: Изд. центр «Академия», 2013. – 416 с.

33. Колесниченко, А.А. Государственно-правовые символы России [Текст] / А.А. Колесниченко // История и современность философия права. – 2011. – № 3. – С. 44-47.

34. Копылов, Е.А., Ивашина, И.В. Комплекс упражнений для воспитания учебно-значимых качеств [Текст] / Е.А. Копылов, И.В. Ивашина // Управление ДОУ. – 2016. – № 1. – С. 39.

35. Корнешова, С., Никандрова, О. Русские народные традиции. Проектная деятельность в детском саду[Текст] / С. Корнешова, О. Никандрова // Дошкольное воспитание. – 2012. – № 4. – С. 63-68.

36. Кравцова, Е.Е. Педагогика и психология [Текст] / Е.Е. Кравцова. – М., 2012. – 384с.

37. Левкович, В.Л. Обычай и ритуал как способы социальной регуляции поведения. Психологические проблемы социальной регуляции поведения [Текст] / В.Л. Левкович. – М., 2009. – 321 с.

38. Мазыкина, Н. Инновационные подходы в патриотическом

воспитании и гражданском становлении личности [Текст] / Н. Мазыкина // Воспитание школьников. – 2002. – № 6. – С. 6-11.

39. Макарова, Т. Роль социального окружения ДОУ в патриотическом воспитании старших дошкольников [Текст] / Т. Макарова // Воспитание дошкольников. – 2011. – № 12. – С. 14.

40. Макарычева, Н.В., Скобелкина, С.В. Парциальная образовательная программа приобщения детей к социокультурным нормам «Мои права и обязанности» [Текст] / Н.В. Макарычева, С.В. Скобелкина. – Краснодар, 2014. – 110 с.

41. Мухина, В.С. Возрастная психология. Феноменология развития [Текст] / В.С. Мухина. – М.: Академия, 2009. – 276 с.

42. Нефедова, И.В. Воспитание патриотических чувств у детей в процессе приобщения к истории и культуре родного края [Текст] / И.В. Нефедова // Воспитатель ДОУ. – 2010. – № 5. – С. 4.

43. Никифорова, О.В., Антонова, Е.Н. Создание предметно-развивающей среды ДОУ в соответствии с требованиями ФГОС к условиям реализации основной общеобразовательной программы [Текст] / О.В. Никифорова, Е.Н. Антонова // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. – 2014. – № 5. – С. 3-6.

44. Обухова, Л.Ф. Возрастная психология [Текст] / Л.Ф. Обухова. – М.: Юрайт, 2012. – 460 с.

45. Пантелеева, Н. История отечества как фактор воспитания любви к родному краю и его защитникам [Текст] / Н. Пантелеева // Дошкольное воспитание. – 2011. – № 2. – С. 36-43.

46. Парамонова, М.Ю. О возрождении традиций в образовании детей [Текст] / М.Ю. Парамонова // Воспитатель ДОУ. – 2017. – № 3. – С. 3-15.

47. Парникова, Г.А. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства [Текст] / Г.А. Парникова // Воспитатель ДОУ. – 2017. – № 2. – С. 25.

48. Пережогина, И.В., Лутченко, Л.К., Дейс, О.Ю. Создание

развивающей предметно-пространственной среды ДОУ в условиях внедрения ФГОС ДО [Текст] / И.В. Пережогина, Л.К. Лутченко, О.Ю. Дейс // Наука, техника и образование. – 2015. – № 10 (16). – С. 200-204.

49. Поздеева, С.И., Колчина, С.Г. Содержание и формы организации совместной взросло-детской и детской деятельности при подготовке ребенка к школе [Текст] / С.И. Поздеева, С.Г. Колчина // Детский сад: теория и практика. – 2014. – № 5. – С. 56-66.

50. Пузарина, Е.Л. Предметно-развивающая среда в детском саду [Текст] / Е.Л. Пузарина // Обучение и воспитание: методики и практика. – 2013. – № 6. – С. 220-226.

51. Пурскалова, Ю.В. Педагогические условия социокультурного воспитания детей старшего дошкольного возраста [Текст] / Ю.В. Пурскалова // Теория и практика общественного развития. – 2014. – № 21. – С. 306-308.

52. Ризаева, Л.М., Мазунова, Л.К. Общение как механизм развития коммуникативной способности детей дошкольного возраста [Текст] / Л.М. Ризаева, Л.К. Мазунова // Современные проблемы науки и образования. – 2013. – № 1. – С. 23-28.

53. Римашевская, Л.С. Сотрудничество и его своеобразие у детей дошкольного возраста [Текст] / Л.С. Римашевская // Детский сад: теория и практика. – 2014. – № 5. – С. 6-14.

54. Роджерс, К.Р. Гуманистическая психология. Теория и практика [Текст] / Сост. А. Сухов. – М.: МОДЭК, 2013. – 456 с.

55. Российская Федерация. Стандарты. Федеральный Государственный образовательный стандарт ДОУ (ДОУ ФГОС) [Текст] [ФГОС ДОУ: утвержден приказом Минюста РФ от 14 ноября 2013 г. № 30384; в ред. Приказов от 17 ноября 2013 г. № 1155].

56. Семенова, Л.А., Трунова, А.С., Накохова, Р.Р. Ранняя профориентация и социализация дошкольников через этнокультурное наследие [Текст] / Л.А. Семенова // Воспитатель ДОУ. – 2011. – № 10. – С. 28.

57. Соколова, Т.Б. Социокультурное развитие детей в условиях дополнительного образования [Текст] / Т.Б. Соколова // Педагогика. – 2012. – № 20. – С. 3-13.

58. Соломенникова, О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством [Текст] / О.А. Соломенникова. – М.: Мозаика-Синтез, 2015. – 168с.

59. Сотникова, С.В., Румянцева, М.В., Емельянова, Н.П. Формирование коммуникативных навыков дошкольников в процессе общения [Текст]: Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI междунар. Науч. Конференции (Пермь, апрель, 2015). – Пермь: Меркурий, 2015. – С. 124-125.

60. Софина Л., Хабибуллина Д. Мой мир, мое окружение / Л. Софина // Дошкольное воспитание. – 2012. – № 6. – С. 95-97.

61. Столяренко, Л.Д., Самыгин, С.И., Столяренко, В.Е. Психология и педагогика [Текст] / Л.Д. Столяренко, С.И. Самыгин, В.Е. Столяренко. – М., 2014. – 480 с.

62. Стефаненко, Т.Г. Этнопсихология [Текст]: Учебник для вузов / Т.Г. Стефаненко. – М.: Аспект Пресс, 2013. – 368 с.

63. Сулейманов, И. Подготовка дошкольников к жизни в поликультурном обществе [Текст] / И. Сулейманов // Дошкольное воспитание. – 2009. – № 8. – С. 92-97.

64. Тен, Ю.П. Национальные и государственные символы России [Текст] / Ю.П. Тен // Народное образование. – 2010. – № 4. – С. 276-280.

65. Трубайчук Л.В. Формирование общекультурных умений у детей дошкольного возраста [Текст] / Л.В. Трубайчук // Вестник Бурятского государственного университета. – 2014. – № 1 (4). – С. 41-45.

66. Усачева, Т.В. Программа патриотического воспитания дошкольников [Текст] / Т.В. Усачева // Воспитатель ДОУ. – 2011. – № 4. – С. 4.

67. Ходусов, А.Н. Педагогика воспитания. Теория, методология,

технология, методика [Текст] / А.Н. Ходусов. – М., 2016. – 400 с.

68. Хуторской, А.В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированной парадигмы образования [Текст] / А.В. Хуторской // Народное образование. – 2003. – №2. – С. 58-64.

69. Шалова, С.Ю. Сюжетно-ролевая игра как средство развития у дошкольников навыков взаимодействия со сверстниками [Текст] / С.Ю. Шалова // Детский сад. Теория и практика. – 2014. – № 5. – С. 74-85.

70. Эриксон, Э. Детство и отрочество / Сер. Мастерская психологии и психотерапии [Текст] / Э. Эриксон. – М.: Речь, 2012. – 674 с.

71. Яппарова, Г. Развитие основ социальной компетентности дошкольников в поликультурной среде [Текст] / Г. Яппарова // Дошкольное воспитание. – 2009. – № 12. – С. 79-90.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Методические рекомендации для педагогов

План занятий «Мой любимый город» и методология его осуществления, разработанный в ходе исследования, могут использоваться воспитателем и родителями, что обеспечит систематическое, целенаправленное и эффективное формирование патриотизма среди детей старшего дошкольного возраста.

При их использовании учтите:

1. Исследования по этому вопросу должны быть предварительно отобраны, соответствовать требованиям программы, возрасту детей. В них должны быть тесно связаны две задачи: обмен знаниями и воспитание чувств.

2. Занятия должны быть продуктивными, т. Е., комплексно-интегративными. Приобретенные знания дети должны иметь возможность применять в различных видах деятельности: изо-активность, игровые и театрально-художественные.

3. Знакомя детей с достопримечательностями родины, ее традициями и культурой необходимо использовать визуальные материалы в виде иллюстрированных альбомов, наклеек открыток, фотографий, рисунков на эту тему.

4. Для формирования правильного отношения к фактам окружающей жизни, активного роста социального принципа в чувствах, развития нравственных убеждений и поведения можно использовать предлагаемую методологию:

- Планирование тематических творческих музыкальных и литературных вечеров;
- в тематических занятиях;
- в индивидуальных беседах с детьми;
- в практических и устных заданиях с детей дошкольного возраста;

- в игровой деятельности;

- в работе с родителями (регистрация паспортов с рекомендациями, на собраниях родителей по этому вопросу);

- а совместных посещение с родителями их родных мест, акций («Чистый город»).

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Развивающая игра «Где находится памятник»

Предварительная работа: Беседы, занятия, экскурсии

Оборудование: Развивающая игра «Где находится памятник?» Карта-схема города, фотографии с достопримечательностями города, фишки.

Методы: Беседа, игра, запись ответов детей.

Ход проведения: Беседа с детьми. Воспитатель предлагает посмотреть на фотографию, назвать памятник и обозначить фишкой на карте его местонахождение.

Оценка результатов.

Высокий уровень (3 балла): Ребенок без особого труда называет название города, района, домашний адрес. Связно и последовательно отвечает на поставленные вопросы. Знает достопримечательности города, где они расположены. Называет 4 – 5 улицы, площадь.

Средний уровень (2 балла): Ребенок иногда допускает незначительные ошибки. Знает название достопримечательностей, но не может объяснить их местонахождение. На поставленные вопросы отвечает последовательно, но иногда ответы бывают слишком краткими.

Низкий уровень (1 балл): Ребенок часто допускает ошибки. Затрудняется назвать домашний адрес, достопримечательности города. На поставленные вопросы отвечает с трудом, в основном неверно.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Протоколы исследования

Таблица 5

Показатели сформированности развития у детей представлений о родной стране и родном городе

№ п/п	Как называется страна, в которой ты живешь	Как называется столица России?	В какой области ты живешь?	Название областного центра?	Знание символики родного города?	Итого	Уровни
1	3	3	3	3	3	15	В
2	2	1	2	1	1	7	Н
3	1	1	1	1	2	6	Н
4	1	1	2	2	2	8	С
5	1	1	1	1	1	5	Н
6	3	2	1	1	2	9	С
7	3	3	2	3	3	14	В
8	1	1	2	1	2	7	Н
9	2	1	1	1	1	6	Н
10	1	1	1	2	2	7	Н
11	1	1	2	1	1	6	Н
12	2	1	1	1	1	6	Н
13	1	1	1	1	1	5	Н
14	3	1	1	3	3	11	С
15	1	1	1	2	2	7	Н
16	1	1	1	2	2	7	Н
17	1	2	1	1	1	6	Н
18	1	1	1	1	1	5	Н
19	3	3	2	3	2	10	С
20	2	1	2	2	1	8	С

Таблица 6

Показатели выявления личностного отношения детей старшего дошкольного возраста к родному городу

№ п/п	За что ты любишь свой город?	Какие достопримечательности ты любишь посещать вместе с родителями в Тавде?	Что интересного о родном городе ты запомнил, посещая музеи нашего города?	Итого	Уровень
1	3	3	3	9	В
2	1	1	1	3	Н
3	2	1	2	5	С
4	2	2	3	7	В
5	2	2	2	6	Н
6	2	2	2	6	С
7	3	3	3	9	В
8	3	1	2	6	С
9	1	1	1	3	Н
10	2	2	2	6	С
11	2	1	2	5	С
12	2	1	2	5	С
13	2	2	2	6	С
14	3	3	3	9	В
15	2	2	3	7	В
16	2	1	2	5	С
17	2	2	2	6	С
18	2	1	2	5	С
19	3	2	2	7	В
20	2	2	1	5	С

ИТОГО:

высокий уровень (9-12 баллов) - 6 чел; средний уровень (5-8 баллов) - 11 детей; низкий уровень (1-4 балла) - 3 ребенка.

НОРМОКОНТРОЛЬ

ФИО Амеева А.В.

Кафедра ТиПД

результаты проверки нормоконтроль пройден

Дата 24.11.17

Ответственный нормоконтролер _____ (подпись) Дыдыкина Д.В. (ФИО)

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

о результатах проверки ВКР системой «Антиплагиат».

На основании контракта с ЗАО «Анти-Плагиат» № 3/5-17 от 09.03.2017 года «Обеспечение доступа к информации системы автоматизированной проверки текстов «Антиплагиат» проверена работа студента УрГПУ

ФИО Амеева Анна Викторовна № 337

института/факультета ИПиПД получены следующие результаты:

Оригинальный текст составляет 63,66

Дата 24.11.2017

Ответственный подразделения Т.В. Никулина подпись

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Уральский государственный педагогический университет»
Институт педагогики и психологии детства

ОТЗЫВ

руководителя выпускной квалификационной работы

«Социокультурное развитие детей дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации»

студента ***Аляевой Анны Викторовны***,

обучающейся по ОПОП «Педагогическое образование»
профиль «Управление дошкольным образованием» заочной формы обучения

Актуальность темы выполненного исследования для современной системы образования обусловлена тем, что именно в детском возрасте у человека формируется самосознание, закладываются первые представления об окружающем мире, образуются устойчивые формы межличностного взаимодействия, моральные и социальные нормы.

В процессе выполнения квалификационной работы студентом были проанализированы теоретические источники по теме исследования; самостоятельно выполнено диагностическое исследование уровня социокультурного развития детей дошкольного возраста. В рамках проектирования разработаны примерные рекомендации для педагогов и родителей воспитанников.

В процессе написания ВРК студент не рационально планировал время выполнения исследовательской работы; работа проводилась не системно, не в полной мере ответственности, не все рекомендации руководителя были учтены.

Содержание ВКР систематизировано, присутствуют выводы, отражающие основные положения исследования. Автором самостоятельно выполнена опытно-поисковая работа, однако использованный диагностический инструментарий не в полной мере отражает сущность исследуемой проблемы и носит констатирующий характер. Заключение ВКР соотнесено с задачами исследования и отражает основные итоги работы.

ОБЩЕЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Выпускная квалификационная работа студента Аляевой Анны Викторовны, в целом соответствует требованиям, предъявляемым к квалификационной работе выпускника Института педагогики и психологии детства УрГПУ, и рекомендуется к защите.

Ф.И.О. руководителя ВКР	Сулимова Наталия Петровна
Должность	доцент
Кафедра	педагогики и психологии детства
Уч. звание	доцент кафедры педагогики и психологии детства
Уч. степень	канд. пед. наук

Подпись _____ Дата 20.11.2017