

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт социального образования
Факультет международных отношений и социально-гуманитарных коммуникаций
Кафедра психологии и социальной педагогики

**Проектная деятельность как средство экологического воспитания
детей среднего дошкольного возраста
в дошкольной образовательной организации**

Выпускная квалификационная работа

Выпускная квалификационная работа
допущена к защите зав.кафедрой
психологии и социальной педагогики

дата.

М.А.Иваненко,
канд.пед.наук, доцент

Исполнитель:
Стуликова Ольга Николаевна
студент группы БУ 52 z
заочного отделения

дата

подпись

Руководитель ОПОП ВО «44.03.01 –
Педагогическое образование»
Капустина Н.Г., канд. пед. наук,
доцент кафедры психологии
и социальной педагогики

дата

подпись

Научный руководитель:
Анисимова А. В., канд. пед. наук,
доцент кафедры психологии и
социальной педагогики

дата

подпись

Екатеринбург 2017

Оглавление

Введение	3
Глава 1. Теоретические аспекты проектной деятельности как средства экологического воспитания детей среднего дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации	6
1.1. Социально-педагогическая характеристика детей среднего дошкольного возраста	6
1.2. Понятие и сущность экологического воспитания детей среднего дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации	18
1.3. Проектная деятельность в экологическом воспитании детей среднего дошкольного возраста	27
Глава 2. Опыт проектной деятельности в экологическом воспитании детей среднего дошкольного возраста в филиале муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детского сада №9» «Детском саду №11» г. Первоуральска.....	37
2.1. Анализ опыта проектной деятельности в экологическом воспитании детей среднего дошкольного возраста в «Детском саду №11» г. Первоуральска	37
2.2. Диагностика экологической воспитанности детей среднего дошкольного возраста в «Детском саду №11» г. Первоуральска	45
2.3. Разработка и реализация экологического проекта «Цветочная фантазия» для детей среднего дошкольного возраста.....	53
Заключение	61
Список использованной литературы	64
Приложения	71

Введение

Актуальность. Важность экологического воспитания настолько велика, что 2017 год в России был объявлен «Годом экологии». Принятые нормативно - правовые акты в РФ в области экологического воспитания, а именно: ФЗ «Об экологической экспертизе» [61], ФЗ «Об охране окружающей среды» [60], подразумевают под собой создание в регионах страны системы непрерывного экологического дошкольного образования. Поскольку именно в этом возрасте закладываются основы мировоззрения человека, его отношение к окружающему миру мы считаем, что есть необходимость включать разные виды деятельности в образовательный процесс дошкольных образовательных организаций. С 1 января 2014 года вступил в силу Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [58], в котором формирование экологической культуры личности представлено в образовательной области «Познавательное развитие».

Я.А. Коменский рассматривал человека как органическую часть природы, живущую по ее законам, развивающуюся согласно циклам времен года [25]. Еще в начале 1970-ых годов начали проводиться педагогические исследования, которые в дальнейшем вошли в ядро теоретико-экспериментального обоснования методики экологического воспитания дошкольников. Детскими психологами (В. В. Давыдов, Д. Б. Эльконин [64] и др.) провозглашалась необходимость: усложнения содержания обучения – привнесение в него теоретических знаний, отражающих закономерности окружающей действительности; построение системы знаний, усвоение которых обеспечивало бы эффективное умственное развитие детей. Реализацией этой идеи в сфере дошкольного воспитания, занимались Н. Н. Поддьяков [42], А. А. Венгер [3] (НИИ дошкольного воспитания АПН). Психологи обосновали положение о том, что дети дошкольного возраста могут усвоить систему взаимосвязанных знаний, отражающую

закономерности той или другой области действительности, если эта система будет доступна наглядно-образному мышлению, преобладающему в этом возрасте.

Противоречие состоит в том, что проектная деятельность всё активнее применяется в воспитании дошкольников, но её разработанность как средства экологического воспитания детей среднего дошкольного возраста недостаточна.

Проблема исследования заключается в ответе на вопрос: является ли проектная деятельность средством экологического воспитания детей среднего дошкольного возраста.

На сегодняшний день одним из средств экологического воспитания дошкольников является проектная деятельность, что обосновывает выбор и актуальность темы выпускной квалификационной работы «Проектная деятельность как средство экологического воспитания детей среднего дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации».

Объект исследования – экологическое воспитание детей среднего дошкольного возраста.

Предмет исследования – проектная деятельность в экологическом воспитании детей среднего дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации.

Цель исследования: на основе анализа теории и эмпирических данных обосновать и частично реализовать проектную деятельность как средство экологического воспитания детей среднего дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации.

Гипотеза исследования заключается в предположении, что экологическое воспитание может быть реализовано через проектную деятельность педагогов и детей дошкольного возраста, воспитанников дошкольной образовательной организации.

Для достижения цели необходимо решить ряд исследовательских **задач**:

1) дать социально-педагогическую характеристику детей среднего дошкольного возраста;

2) проанализировать понятие и сущность экологического воспитания детей среднего дошкольного возраста;

3) охарактеризовать проектную деятельность и её место в экологическом воспитании детей дошкольного возраста;

4) изучить опыт применения проектной деятельности в экологическом воспитании детей среднего дошкольного возраста в филиале муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детского сада №9» «Детском саду №11» г. Первоуральска;

5) выполнить диагностику сформированности экологических представлений детей среднего дошкольного возраста.

В процессе работы применены следующие **методы** исследования:

теоретические – анализ, синтез, сравнение, обобщение;

эмпирические – педагогическое наблюдение, тестирование, педагогическое интервьюирование; математическая и графическая обработка данных.

Эмпирическая база исследования: филиал муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детского сада №9» «Детский сад №11» г. Первоуральска.

Структура выпускной квалификационной работы включает введение, две главы по три параграфа, заключение, список использованной литературы из 64 источников и 4 приложения.

Глава 1. Теоретические аспекты проектной деятельности как средства экологического воспитания детей среднего дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации

1.1. Социально-педагогическая характеристика детей среднего дошкольного возраста

По словам Л. С. Выготского «... каждый ребёнок индивидуален, у каждого свой путь и темп развития. Но всё же есть нечто общее, что позволяет охарактеризовать детей, их возрастные особенности» [7, с. 4].

Средним дошкольным называют возраст 4-5 лет. У средних дошкольников ближе к 5 годам более очевидно начинают выявляться такие черты, как: любознательность, потребность в самостоятельности и активности, благотворно влияющие на психику и поведение. Но с младшего возраста сохраняются неустойчивость настроения, внимания, эмоциональная ранимость, образность мышления, глубокая заинтересованность игрой [38, с. 187].

Физические умения средних дошкольников значительно возрастают: улучшается координация, движения становятся все более уверенными. При этом остается постоянная нуждаемость в движении. Дети среднего дошкольного возраста становятся наиболее ловкие и быстрые по сравнению с младшими, у них наиболее быстро развивается моторика. Однако физическую нагрузку необходимо увеличивать постепенно и порционно, чтобы она не оказала отрицательного влияния и перегрузки. Это все из-за того, что мышцы в данный период растут хоть и быстро, но неравномерно, поэтому средний дошкольник достаточно быстро утомляется. В связи с этим, детям нужно давать время для того, чтобы они могли отдохнуть. В своих книгах Д. Б. Эльконин говорил, что «...темпы физического развития с 4 до 6 лет, сравнивая с детьми младшего возраста, существенно не меняются, происходят рост и развитие всех органов и систем детского

организма» [64, с. 112]. Активная деятельность, эмоционально окрашенная, становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки детей, которых различает наиболее высокая возбудимость.

У средних дошкольников появляется и улучшается умение планировать свои действия, создавать и воплощать определённый замысел, который, в отличие от элементарного планирования, включает понимание не только о цели действия, но также и способах её достижения. В этом возрасте наиболее необходимое значение принимает совместная сюжетно-ролевая игра. Дидактические и подвижные игры принимают существенное значение. В этих играх у средних дошкольников складываются познавательные процессы, развивается наблюдательность, умение подчиняться правилам, складываются навыки поведения, улучшаются основные движения.

И. Ю. Кулагина, ведя рассуждение о необходимости психических нововведений у детей среднего дошкольного возраста писала о возникновении у них «...умения анализировать в уме, представлять предметы, сопоставлять общие свойства этих предметов, связи и взаимодействия между предметами и событиями» [27, с. 208]. Она предполагала, что «... у детей в этом возрасте начинает складываться и развиваться образ некоторых зависимостей, которые имеются между явлениями и предметами, что образует их высокий интерес к устройству вещей, причинам наблюдаемых явлений, зависимости между событиями, что ведет за собой глубокое и активное увеличение вопросов к взрослому: как? зачем? почему?» [27, с. 208]. Средние дошкольники учатся отвечать самостоятельно на большинство вопросов, применяя к своеобразным испытаниям, целеустремленным на выяснение неизвестного. Взрослый должен быть внимателен к раскрытию познавательных вопросов средних дошкольников, иначе дети могут начать проявлять черты замкнутости, негативизма, упрямства, непослушания по отношению к старшим. Такая неосуществимая необходимость в общении с взрослым может привести к

отрицательным качествам в активности среднего дошкольника. В игровой форме протекают все виды развивающих образовательных игр или они запрограммированы на игровые методы и действия. И. Ю. Кулагина говорила о том, что в процессе работы со средними дошкольниками «... на основании у них развития наглядно-образного мышления, первое и необходимое место отдается наглядным, игровым и практическим методам» [27, с. 208]. Рассказ воспитателя нужно вести с помощью многообразия форм наглядности и практической деятельностью средних дошкольников. На основании данного процесса необходимо в личной деятельности придерживаться девиза: «Расскажи, и я забуду, покажи и я запомню, дай попробовать, я научусь» [25].

Л. С. Выготский про приобретение детьми к пяти годам жизни проявляющиеся связной речью считал что они могут «... пересказывать небольшие литературные произведения, рассказывать об игрушке, картинке, о некоторых событиях из личной жизни» [7].

Л. И. Божович, говоря о том, что воспитатель должен постоянно накапливать социальный опыт средних дошкольников в ходе процесса наблюдения, экспериментирования, бесед, слушания художественных произведений и организации других совместных форм общей деятельности (например, продуктивной) так как «...этот опыт в дальнейшем станет необходимой сюжетной основой детских игр» [2]. Ведя диалог об обстановке совместных игр Л. И. Божович говорил, что «... собственным примером воспитатель дает понять детям, как лучше вести диалог и договориться, распределить роли, как с помощью развития сюжета реализации запросы всех желающих принять участие в игре» [2]. Об реализации в жизни ролевых необходимостью участника игры Л. И. Божович говорил что такие действия воспитателя «... организуют и интересуют средних дошкольников к творчеству, к самостоятельному созданию игровой обстановки (кукольные дом или комната, магазин, парикмахерская, кабинет врача, гараж и т.п.) и поиску тех предметов, которые могут выполнять необходимые игровые функции» [2]. Игре необходимо усложняться по составу, количеству ролей и

ролевых диалогов. В этом случае дети начинают уверенно называть свою игровую роль, ведут себя в соответствии с ней. Про доминирование однополюсного игрового общения, Л. И. Божович говорил, что «... девочки выбирают игры на семейно-бытовые сюжеты, игры «в принцесс», а мальчиков притягивают игры «в военных, строителей, моряков»» [2]. Для появления и динамичного развития игры детям нужны определённые игровые атрибуты: в направлении игрушек, предметы для ряженья, символы форменной одежды [2].

У детей пятилетнего возраста на одной ступени с игрой интенсивно раскрываются продуктивные виды деятельности, такие как выборочная и конструктивная, появляются различные сюжеты их рисунков и построек, хоть и замыслы остаются ещё недостаточно отчётливыми и устойчивыми.

Развитие у детей интереса к театрально-игровой деятельности можно увидеть по совместным с воспитателем играм-драматизациям на темы любимых сказок («Репка», «Кот, петух и лиса», «Теремок» и др.). С помощью мимики, жестов, движений дети показывают публике различные эмоциональные проявления персонажей, его переживания и радости (удивляется дед – какая большая выросла репка; испугался петух: «Несёт меня лиса за синие леса!»); применяют в действие четкие и индивидуальные движения для передачи публике их образа: бежит мышка, крадётся хитрая лиса [39, с. 82].

Дети принимают участие в различных видах игровой деятельности: игры-экспериментирования (с природными объектами, с животными и людьми), обучающие (учебно-предметно-дидактические) и досуговые (интеллектуальные, театральные, компьютерные) игры. Средние дошкольники изучают новые народы, их обычаи и порядки (обрядовыми, тренинговыми, досуговыми) и празднично-карнавальными играми, которые содействуют сделать детскую деятельность яркой, обогащённой новыми образами, впечатлениями, эмоциями, действиями.

Средние дошкольники, которые имеют возраст 4–5 лет, достаточно

ревниво относятся к личным игровым территориям и проявляют не скрытые отрицательные эмоции к сверстникам, товарищам, которые появляются на их личной территории без спроса. Это может вызвать конфликт, устранить который сможет помочь общественная среда группы: наличие ширм, игровых ковриков, служащих обозначением границ игровых пространств. Большое количество средних дошкольников практикуют проявление чувства уважения к игровому пространству других, играющих детей. Воспитатель собственным примером дает наглядный пример, что невозможно без спроса играющих детей заходить на их игровое поле. Он может спросить разрешение поиграть вместе с ними, предложить какую-либо игрушку и войти в игру таким образом, «позвонить им по телефону», попросить «разрешить посадку самолёта» или просто обратиться с просьбой к детям, занятым игрой.

Такое игровое поведение взрослого будет примером для детей и иметь определенные развивающие задачи. Например, обучающие игры с уже имеющим наполнением и правилами практикуется для развития внимания, умения сравнивать, играть по простому алгоритму, для развития счётных навыков, речевых умений. В ходе подобных играх детей призывают к интенсивному решению познавательных задач, воспитывают сосредоточенность, внимание, настойчивость в достижении цели.

Учебно-предметно-дидактические игры оказывают помощь средним дошкольникам в изучении свойств и признаков объектов в ходе действительной практической деятельности, мотивируют следующую ступень развития интеллектуально-перцептивных навыков. Средние дошкольники начинают изучать и переводить на себя определенную самостоятельно игровую задачу или предлагать её самому в соответствии с правилами игры; получая необходимый результат; держат под контролем достижение игрового результата в соответствии с игровой задачей; дать понять сверстникам, как достичь результат, намеченный в самом начале игры; отвечать на вопросы воспитателя о ходе игры и предполагаемом результате [39, с. 84].

В дидактических играх дети обогащают личный наиболее применимый словарный запас, используя в обозначении пространственные, размерные, цветовые признаки и соотношение предметов в игре, игровых действиях. Задачи использования дидактических игр предполагают:

- сравнение предметов по различным признакам (размеру, форме, цвету, назначению и т.п.), их группировку по предложенному педагогом или самостоятельно найденному основанию (это – посуда, это – обувь; ленты одинаковой длины и одинакового цвета и т.д.);

- «упорядочение» (сериацию) игровых или дидактических материалов, составление «рядов» из одинаковых предметов по убыванию или возрастанию того или иного признака (по размеру, ширине, высоте, интенсивности цвета, силе звука и т.д.);

- установление отношений «часть – целое» (у чайника есть крышка, носик, ручка; у машины есть кузов, кабина и т.д.), составление целого сюжетного или предметного изображения из 4–6 частей;

- организация простого плана-схемы с использованием различных замен действительных объектов (игры «Замри», «Волшебные картинки», «Придумай сам», «Куда спряталась пчела?»);

- становление планового мышления, операций моделирования, планирования своей поисковой деятельности и воплощение воображаемых образов (развивающие игры «Сложи узор», «Пазлы», «Уголки», «Уникуб»).

Воспитатель обучает средних дошкольников с новыми настольно-печатными играми, премирует их личную занятость после занятий, дает волю целеустремленности, чтобы удержаться в играх со сверстниками, товарищами. В результате определенных игр происходит освоение, умение делать и играть по определенным правилам, по элементарному плану действий, схеме, модели [39, с. 85].

Дети 4–5 лет не понимают соблюдения социальных норм и правил поведения, но у средних дошкольников начинают формироваться объединенные понимания о том, как нужно и не нужно себя вести. В

основном, в пятилетнем возрасте дошкольники без особого напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо относятся к нему. Они имеют возможность по личной инициативе собирать на место игрушки, выполнять наипростейшие трудовые обязанности, обязательно заканчивать начатое дело до конца. В таком возрастном диапазоне у средних дошкольников имеется образ того, как необходимо себя вести девочкам, и как — мальчикам. И. Ю. Кулагина про выявление средними дошкольниками абсолютного несоответствия нормам и правилам в поведении замечала, что «... своё личное поведение дают на подчинение некоторым понятиям нормы, хотя в некоторых ситуациях всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил» [27, с. 211]. Там же о дифференцировании представлений о собственной гендерной принадлежности И. Ю. Кулагина заметила, дети приводят в пример её по определенным особенностям «Я мальчик, я ношу брючки, а не платьица, у меня короткая причёска». Дети среднего дошкольного возраста, а именно 4-5 лет) имеют возможность поразмышлять и предположить на тему отличительных черт наиболее различных и актуальных мужских и женских профессий, о видах отдыха, об отличительной черте поведения в обществе и при разговоре с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах. В детских ответах в форме сложноподчиненных предложений видно причинно-следственные связи. Для удовлетворения сотрудничества с обеих сторон, установления отношений в активном словаре средних дошкольников имеются слова и словосочетания, показывающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Для привлечения внимания сверстника или товарища и общения с ним на равных, средний дошкольник учится пользоваться определенными средствами интонационной речевой выразительности: следят за силой голоса, интонацией, ритмом, темпом речи в зависимости от направления диалога. Средние дошкольники начинают применять в процессе общения правила

речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится средством общения: более связной и последовательной [27, с. 211].

Д. Б. Эльконин говорил, что, в связи с тем, что в возрасте 4–5 лет у детей достаточно стремительно происходит становление психических процессов: память, внимание, восприятие и другие, то « наиболее главной особенностью в этом возрасте является то, что все психические процессы становятся наиболее осознанными, произвольными: воспитываются волевые качества, которые в жизни точно найдут примерение, произвольность и устойчивость внимания: средние дошкольники могут в течение малого количества времени усидчиво заниматься каким-либо видом деятельности» [64]. Применяя на практике и отмечая у себя в целях и задачах возрастные изменения психики, воспитатель должен принимать во внимание отличительные качества средних дошкольников, в возрасте 4–5 лет. В дошкольных организациях воспитатели планируют и выполняют все условия для наиболее действенного и всестороннего развития индивидуальности ребенка [64, с. 113].

В течение среднего дошкольного периода происходит активное преобразование речевых способностей. Достаточно высоко поднимается уровень звукопроизношения, достаточно быстро пополняется словарный запас, достигая примерно двух тысяч слов и больше. Речевые возрастные особенности детей 4–5 лет могут быть наиболее четко определять и воспроизводить личные мысли и всесторонне и без препятствий иметь общение, вести диалог с ровесниками, с товарищами. В ходе характеристики предметов средний дошкольник может дать характеристику избранным для него свойствам, охарактеризовать и рассказать свои эмоции, произвести пересказ достаточно небольшого художественного текста, ответить на вопросы взрослого. Становление грамматически правильной речи на определенном таком этапе развития становится важным, потому что дети овладевают грамматическим строем языка: понимают и правильно

используют предлоги, учатся строить сложные предложения и так далее. Обогащается связная речь [64, с. 113]. К пяти годам дошкольнику необходимо изучать все звуки родной речи. При неотложенном случае, коррекционная работа начинается со специалистами и с выявления ими целей и задач.

Л. И. Божович считал, что об активности детей проявлять стремление к общению со сверстниками «... они общаются по поводу игрушек, совместных игр, общих дел, но их речевые контакты становятся более результативными и действенными» [2]. В среднем дошкольном возрасте наиболее важную сторону развития ответственности приобретают контакты со сверстниками. Если раньше среднему дошкольнику хватало игрушек и общения со взрослыми, то в настоящее время ему нужны полезные контакты с другими детьми. При размышлении о вопросе появления у средних дошкольников, появляется высокая необходимость в признании и уважении со стороны товарищей, сверстников. Л. И. Божович отмечал, что «... при этом общение тесно связано с другими видами деятельности (игрой, совместным трудом), начинают проявляться первые чувства симпатии и дружба, с которыми ребенок находится в постоянном контакте охотнее всего» [2]. А в том, что в средней группе у детей начала появляться конкуренция Л. И. Божович сказал, что «... есть возможность определить первых лидеров» [2]. Общение со сверстниками перестаёт носить ситуативный характер. Д. Б. Эльконин отмечал, что «общение детей со взрослыми выходит за рамки конкретной ситуации и становится более отвлеченным» [64]. Из выше сказанного понятно, что средний дошкольник имеет образ взрослых как терпеливый и авторитетный источник новых сведений, новой информации об окружающем мире и его устройстве, поэтому начинает задавать достаточно много различных вопросов. Именно в этот период средние дошкольники переживают достаточно личную необходимость в поощрении и обижаются на замечания и на то, если их старания остаются вне внимания [64, с. 112].

И. Ю. Кулагина о самом наиболее главном личностном механизме, становящимся именно в данный период жизни говорила, что

«...соподчинение мотивов – мотивы дошкольника приобретают разную силу и значимость» [27]. Также она же говорила, что «... самый сильный мотив для среднего дошкольника – поощрение, получение награды, а наиболее слабый – наказание (в общении с детьми это самое главное исключение из игры), еще более слабее – личное обещание дошкольника» [27]. Есть возможность рассказать о появлении новых мотивов, которые имеют связь с формирующейся самооценкой, самолюбием – мотивы достижения успеха, соревнования, соперничества; мотивы, связанные с усвоением в это время моральных норм, и некоторые другие. И. Ю. Кулагина так же говорит, что «... в данный возрастной период начинает появляться личностная мотивационная система среднего дошкольника, а различные мотивы, имеющиеся у дошкольника, становятся достаточно относительными к устойчивости» [27]. Старший дошкольник уже имеет свойство запоминания, а именно идет усвоение этических норм, принятые в обществе. Он учится оценивать поступки с точки зрения норм морали, подчинять свое поведение этим нормам, у него появляются этические переживания.

Самооценка начинает зарождаться во второй половине периода на основе эмоциональной самооценки себя («я хороший») и рациональной оценки чужого поведения. Для среднего дошкольника в полнее в порядке вещей преумножать свои достижения, оценивая личные практические навыки.

И. Ю. Кулагина рассказала о развитии Я-концепции дошкольника и отметила, что «... единственное понимание личности является наиболее трудной и относительно устойчивой системой его самовосприятия: ребенок понимает особенности своего тела, свои физические умения и навыки, сравнивает себя с определенным полом, воспринимает себя одним из членов общественной группы» [27]. И. Ю. Кулагина о развитых индивидуальных новшествах ребенка в дошкольный период говорила «... ранние проявления у него эмпатии и самоконтроля, которые в свою очередь во многом определяют морально-нравственную ориентацию и поведение ребенка на данном этапе

его возрастного развития» [27, с. 213].

В наиболее быстром развитии и созревании эмоциональной сферы И. Ю. Кулагина отметила, что «... чувства становятся наиболее прочувственными, устойчивыми; прежнее радостное чувство от общения с окружающими медленно переходит в наиболее тяжелое чувство симпатии, привязанности» [27]. Для поддерживания этих чувств И. Ю. Кулагина говорила «... нужно создавать ситуации, в которых средние дошкольники имеют опыт дружеского общения, внимания к окружающим» [27]. Для этого воспитатель может создавать определенные ситуации, направленные на взаимную поддержку и взаимную помощь средним дошкольникам, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам: «Помоги другу», «Поделись с другими», «Нашим животным с нами хорошо», «Мы помощники в группе» и другие. Начинает рождаться эмоциональная отзывчивость детей, направленная на сочувствие сверстникам, элементарную помощь друг другу [27, с. 212].

Общение с окружающей природной средой человека начинается с раннего возраста. Этот процесс основывается на психологических особенностях дошкольников. Среди последних важными является повышенная эмоциональная чувствительность, несформированность познавательной и волевой сфер. В отношении к природе ребенок не дифференцирует свое «Я» от окружающего мира, не различает границу между «человеческим» и «нечеловеческим»; у него преобладает познавательный тип отношения (какой объект бывает на ощупь, вкус, а не любитесь им) сравнительно с эмоционально-чувственным и практически-действенным. Психологические особенности отношения дошкольников к природе определяют педагогическую стратегию формирования представлений об окружающем мире [24, с. 173].

Таким образом, дети среднего дошкольного возраста – это дети 4 – 5 лет, у которых можно наблюдать следующие возрастные характеристики: развивается наглядно-образное мышление, воображение в своем развитии

переходит из непроизвольного в произвольное и начинает выполнять две функции: познавательную-интеллектуальную и аффективно-защитную. Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу – первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). Ребёнок 4 – 5 лет способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. Центральными новообразованиями этого возраста можно считать соподчинение мотивов и самосознание, потребность в общественно-значимой и общественно-оцениваемой деятельности. Ребенок осознает свои желания и действия, которые регулируются его личными нормами (в соответствии с его пониманием передаваемых ему взрослыми моральных требований и правил поведения). Ребенок способен оценить себя, осознавая в той или иной степени соответствие собственных качеств и действий определенным ожиданиям или требованиям окружающих. Поведение ребенка в этот период становится более произвольным, осознанным, целесообразным. Ребенок может сдерживать бурное проявление эмоций, появляются нормы поведения. Возрастает самостоятельность и социальная активность. У ребёнка начинает формироваться его личностное «Я». У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Именно поэтому педагог может чаще использовать игру в эколого-педагогической работе, что обеспечит хорошее усвоение детьми нового материала.

1.2. Понятие и сущность экологического воспитания детей среднего дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации

В Российской Федерации разработана общая Концепция непрерывного экологического образования, начальным звеном которой является сфера дошкольного воспитания. Именно на этапе дошкольного детства ребенок получает эмоциональные впечатления о природе, накапливает представления о разных формах жизни, т.е. у него формируются первоосновы экологического мышления, сознания, закладываются начальные элементы экологической культуры.

Эколóгия (от др.-греч. οἶκος — обиталище, жилище, дом, имущество и λόγος — понятие, учение, наука) — наука об отношениях живых организмов и их сообществ между собой и с окружающей средой. Термин впервые предложил немецкий биолог Эрнст Геккель в 1866 году в книге «Общая морфология организмов» («Generelle Morphologie der Organismen»). На сегодняшний день данное направление принято называть биологической либо классической экологией [33, с. 4].

На основании закона Российской Федерации об Образовании «воспитание – это деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства» [59].

В проекте Федерального закона «Об экологической культуре» сформулировано, что «экологическое воспитание дошкольников - это процесс формирования у детей осознанно-правильного отношения к объектам природы, с которыми они непосредственно контактируют. Такое отношение возникает во взаимосвязи интеллектуальных, эмоциональных и действенных компонентов. Их сочетание составляет нравственную позицию ребенка, проявляющуюся в разных формах его поведения. Именно с дошкольного возраста необходимо закладывать в детях представление о том, что человек нуждается в экологической чистоте окружающей среды» [44].

Экологическое образование является непрерывным процессом воспитания, обучения, самообразования и развития личности, направленный на формирование норм нравственного поведения людей, их обязанностей и ответственности по отношению ко всему живому, а также получение специальных знаний и практических навыков по охране окружающей природной среды, природопользованию и экологической безопасности, реализуемых в экологически грамотной деятельности [44, гл. 1, ст. 1].

Экологическое воспитание – это процесс непрерывного, систематического и целенаправленного формирования эмоционально-нравственного, гуманного и бережного отношения человека к природе и морально - этических норм поведения в окружающей среде [44, гл. 1, ст. 1].

С. Н. Николаева отмечает, что «...экологическое воспитание – новейшая категория, которая достаточно тесно связана с наукой экологией, разными ее направлениями» [33]. В стандартной экологии основными определениями называются: взаимодействие отдельно взятого организма со средой его обитания: функционирование экосистемы - сообщества живых организмов, проживающих на одной территории (однотипную среду обитания) и взаимодействующих между собой. С. Н. Николаева на эту тему говорит, что определения экосистемы как естественнонаучные и в форме определенных примеров из близкого окружения среднего дошкольника «... может быть представлены ему и становятся основанием развивающего взгляда на природу и отношения к ней» [33, с. 5].

Тесное общение человека с природой становится наиболее необходимым направлением в экологии, ставшим основой таких развивающихся отраслей, как общественной экологии и экологии человека. Наиболее подходящие примеры использования человеком природных ресурсов и того, что следовало после этого общения с природой и на здоровье людей, имеют спрос в дошкольной педагогике с целью становления у средних дошкольников начальной позиции по экологическому воспитанию [8].

В основе экологического воспитания – более приспособленные в

дошкольном возрасте основные идеи экологии, которые рассматривают такие общие связи как: организм и среда, сообщество организмов и среда, человек и среда.

Цель экологического воспитания дошкольников – воспитание и становление первоначальной экологической культуры у дошкольников, развитие экологического сознания, мышления, экологической культуры у взрослых, их воспитывающих; становление процесса ответственного отношения к окружающей среде, которое имеет силу на базе экологического сознания, основных компонентов личности, дающих в дальнейшем, на основании с Концепцией общего среднего экологического образования, успешно присваивать в совокупности практический и духовный опыт общения людей с природой, который даст возможность ему на выживание и развитие. С. Н. Николаева отметила, что «... сама природа имеет представление и чувствует не только как внешняя по отношению к человеку среда — она и есть человек» [33, с. 11].

Эта цель имеет сочетание с Концепцией дошкольного воспитания, которая, опираясь на обще-гуманистические ценности, ставит задачу индивидуального развития дошкольника: построить в дошкольном возрасте основу личностной культуры – основные качества ребенка кроются в нем же самом. Красота, добро, истина в четырех основных сферах действительности – природе, «рукотворном мире».

Таким образом, можно обозначить следующие задачи по экологическому воспитанию:

- создание и воспроизведение в жизнь воспитательно-образовательной модели, при которой достигается результат – наиболее явные проявления начал экологической культуры у детей дошкольного возраста;
- создание в педагогическом коллективе атмосферы значимости экологических проблем и важности экологического воспитания;
- создание в дошкольной образовательной организации условий, дающих возможность на воспроизведение экологического воспитания детей

среднего дошкольного возраста;

- постоянное повышение квалификации педагогического персонала: познание новых методов экологического воспитания, развитие экологической пропаганды среди родителей;

- осуществление постоянной работы с детьми в рамках той или другой педагогической технологии, постоянное ее обучение и становление на новый уровень;

- выявление у детей дошкольного возраста уровня экологической культуры – действительных достижений в интеллектуальной, эмоциональной, поведенческой сферах детской индивидуальности при ее общении с окружающей средой [43, с. 15].

Е. В. Гончарова говорила, что «... достаточно часто экологическое воспитание детей среднего дошкольного возраста сочетают только с сочетанием ими любви и бережного отношения к природе» [11]. Между тем психолого-педагогические исследования дают нам право понимать и конкретизировать предмет и содержание этого направления, а так же связать их с первоначальными понятиями экологии. Е. В. Гончарова говорит, что научно-экологический подход «... дает возможность перенаправить знакомство дошкольников с природой на экологическое воспитание и уже в среднем дошкольном возрасте начать воспитание экологической культуры» [11].

Задачи экологического воспитания нужно изучать, как направления и ориентиры, которыми будут обоснованы методы и приемы педагогического действия на развитие индивидуальности ребенка-дошкольника.

Экологическая культура имеет возможность изучаться как необходимая часть общечеловеческой культуры, включает в себя систему общественных взаимоотношений, моральных ценностей, норм и способов общения друг с другом и общества с окружающей природной средой; преимущественно становится в каждом человеческом понимании и поведении людей на протяжении жизни и деятельности поколений непрерывным экологическим

образованием и просвещением, а также помогает становиться здоровому образу жизни, духовному росту общества, устойчивому социально - экономическому развитию, экологической безопасности страны и каждого человека [43, гл. 1, ст. 1].

Е. В. Гончарова говорит об усвоении основ экологических знаний и представлений именно в дошкольном возрасте, потому что «... ребёнок понимает окружающую среду достаточно эмоционально, как нечто совершенное, живое» [11]. Влияние природы на среднего дошкольника достаточно велико: она завораживает морем звуков и запахов, тайнами и загадками, дает понять, где можно остановиться, присмотреться, задуматься. Красота окружающего мира оживляет в нас чувство привязанности к тому месту, где родился и живёшь, и, в итоге, все это перерастает в любовь к Отечеству, Родине [11, с. 32].

Экологическими знаниями можно считать информацию о взаимодействии растений и животных со средой обитания, их жизни в ней; о человеке как неотъемлемой части природы; об применении природных ресурсов, загрязнении окружающей среды [43, с. 71]. Становление экологических знаний, а у детей среднего дошкольного возраста воспитываем экологические представления, является важным и нужным условием правильного становления отношения к окружающему миру. Экологические знания и представления не могут быть самоцелью в экологическом воспитании, но нужны для эмоционально-действенного характерного отношения к природе; также имеют возможность выражаться в форме образовательного интереса, гуманистических и эстетических переживаний, практической готовности созидать, охранять все живое, бережно обращаться с вещами не только потому, что это чей-то труд, но и потому, что на их изготовление были затрачены материалы природного происхождения [31, с. 17].

Как говорит С. Н. Николаева «... принимая во внимание отдельную категорию детей дошкольного возраста, индивидуальность их психического и

личностного развития, разделы биологической экологии в разной степени могут быть педагогической основой для понимания реальной экологической методики воспитания средних дошкольников» [36]. С. Н. Николаева сказала, что «... критериями отбора понятий и экологического необходимой информации являются два момента: их наглядная представленность и возможность включения в практическую деятельность, потому что у детей дошкольного возраста в большей степени развиты наглядно-действенная и наглядно-образная формы понимания, которые имеют возможность обеспечить понимание и усвоение лишь специально отобранных и адаптированных к данному возрасту сведений о природе» [34, с. 15].

С. Н. Николаева сказала, что важные элементы экологической культуры понимаются «... на основе общения средних подростков под наставлением взрослых с предметно-природным миром, который их окружает: растениями, животными (сообществами живых организмов), их средой обитания, предметами, изготовленными людьми из материалов природного происхождения» [34]. В данном случае у С. Н. Николаевой «... задачами экологического воспитания будет создание и реализация воспитательно-образовательной среды, при которой достигается результат педагогического процесса воспитания или простые и достаточно понятные начинания экологической культуры у детей, готовящихся к поступлению в школу» [34, с. 19].

А.Г.Миронов в содержании экологического воспитания разглядел «... активность двух направлений: передачу экологических знаний (формирование представлений) и их трансформацию в отношение» [32]. Знания являются основным компонентом процесса становления начал экологической культуры, а отношение – итоговым его продуктом. Истинно экологические знания воспитывают уже сформированный характер отношения и дают начало экологическому сознанию [32, с. 12].

И. С. Фрейдкин в отношении, сделанном вне понимания более ясных связей в природе и социо-природных связей человека с окружающей средой

говорил, что оно «... не может быть основой экологической воспитанности, не может быть началом развивающегося экологического сознания, ибо оно исключает имеющиеся процессы и основывается на субъективном факторе» [32, с. 24]. Обозначим задачи экологического воспитания – это «... задачи создания и реализации воспитательно-образовательной модели, при которой видны явные проявления начал экологической культуры у средних дошкольников, готовящихся к поступлению в школу» [62, с. 14]. Экологическое воспитание необходимо для становления наиболее необходимой и действенной природоохранной позиции.

Экологическое воспитание в дошкольной образовательной организации имеет возможность действовать в следующих видах деятельности:

- сюжетно-ролевая игра, показывающая разные события в природе или природосозидающую деятельность взрослых;

- практическая деятельность по созданию или поддержанию условий для живых объектов в зеленой зоне детского сада (труд в природе), а также деятельность по восстановлению предметов (починка игрушек, книг);

- детское творчество на основе впечатлений от природы или деятельности людей в природе;

- общение с природой, контакт с объектами растительного и животного мира – полная деятельность, имеющая наблюдение, оценочные суждения, любование, действия по уходу, приручение и дрессировку (в случае с животными);

- экспериментирование: практическая познавательная деятельность с объектами природы, сопровождающаяся наблюдением, высказываниями [62, с. 23].

Практическая деятельность с живыми объектами является позитивной деятельностью, если любые действия с ними не носят деструктивный характер и осуществляются с учетом потребностей живого существа [35, с. 7]:

- речевая деятельность (вопросы, сообщения, участие в беседе, диалоге); обмен информацией, впечатлениями, уточнение представлений о

природе с помощью слова;

- наблюдения, обеспечивающее получение информации о природе и деятельности людей в природе;

- просмотр книг, картин, телепередач природоведческого содержания деятельность, способствующая получению новых и уточнению имеющихся представлений о природе;

- проектная деятельность, основываясь на личностно-ориентированном подходе к обучению и воспитанию, она развивает познавательный интерес, любознательность к различным областям знаний, формирует навыки сотрудничества, практические умения у детей, в данном случае, в области экологического воспитания.

Различная деятельность в дошкольной образовательной организации самым обычным образом связывает экологическое воспитание со всем педагогическим процессом становления индивидуальности дошкольника.

Воспитатели имеют право обучать, что часто небрежное, а порой и жестокое отношение детей к природе объясняются отсутствием у них необходимых знаний. В связи с этим, воспитание проявления переживания за другого и сострадания происходит в общем единстве со становлением системы наиболее понятных дошкольникам экологических знаний:

- представление о растениях и животных как единственных и неповторимых живых существах, об их потребностях и способах удовлетворения этих потребностей;

- понимание взаимосвязи между живыми существами и средой обитания, приспособленности растений и животных к условиям существования;

- понимание того, что все живые существа на Земле связаны друг с другом сложной системой связей и в то же время каждое из них имеет свою экологическую нишу, и все они могут жить одновременно [35, с. 19].

Отношение – итоговый результат экологического воспитания. Передача экологических знаний – это первоначальный этап в процедуре выработки

правильного отношения к окружающему миру. Их изменение происходит в результате использования воспитателем личностно-ориентированных методов работы с детьми. Наиболее действенной формой выражения отношения является деятельность ребенка. Присутствие в содержании деятельности элементов экологической информации служит показателем его отношения к миру природы, вещей, людям и себе. Отношение разных детей достаточно разнообразное: в нем может превышать познавательный, эстетический или гуманистический компонент [34, с. 137].

Сензитивные особенности дошкольного возраста влияют на необходимое и эффективное общение ребёнка с природой, что помогает понять его возрастные особенности. В связи с тем, что в дошкольном возрасте в большей степени все дети посещают дошкольные образовательные организации, то именно педагогический процесс экологического воспитания в условиях детского сада является наиболее важным и эффективным в общей системе экологического образования. В дошкольной образовательной организации экологическое воспитание проходит в системе.

Самостоятельная деятельность ребенка происходит без принуждения, имеются положительные эмоции и является интерпретацией усвоенной информации. Факт наличия такой деятельности - показатель отношения ребенка к тому содержанию, которое она в себе несет [29,с.15].

Таким образом мы можем сказать, что экологическое воспитание – система педагогического воздействия, которое направлено на формирование экологической воспитанности у детей, на формирование и развитие знаний, умений и навыков относительно деятельности в природе.

Экологическим воспитанием детей среднего дошкольного возраста является педагогический процесс, который опирается на основополагающие идеи и понятия экологии при ознакомлении детей с природой. Результатом экологического воспитания будет становление на основе экологических знаний осознанно-правильного социально-одобряемого отношения к самой природе во всём её многообразии.

1.3. Проектная деятельность в экологическом воспитании детей среднего дошкольного возраста

Метод проектов (проектный) возник в 1920-х гг. в США и связан с развитием гуманистического направления в философии и образовании, начало которому положил американский философ, психолог и педагог Дж. Дьюи. Он предлагал «... строить обучение на основе целесообразной деятельности ученика, сообразуясь с его личным интересом» [12]. Развитие метод получил в работах В. Килпатрика, Э. Коллингса [12,с.18]. В. Килпатрик считал, что «... только деятельность, связанная с окружающей ребенка реальностью, соответствует детским интересам» [22]. Он предлагал «... строить обучение на основе расширения и обогащения индивидуального жизненного опыта учащихся» [22, с. 6].

В европейских языках слово «проект» заимствовано из латыни и означает «выброшенный вперед», «выступающий», «бросающийся в глаза». Проектную деятельность рассматривается как вариант интегрированного метода обучения дошкольников, как способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии педагога и воспитанника, является поэтапной практической деятельностью для достижения поставленной цели [13].

Метод проектов - это дидактическая категория, обозначающая систему приемов и способов овладения определенными практическими или теоретическими знаниями, той или иной деятельностью [25, с. 4].

Метод проектов по своей дидактической сущности нацелен на формирование способностей, обладая которыми, ребёнок оказывается более приспособленным к жизни, умеющим адаптироваться к изменяющимся условиям, ориентироваться в разнообразных ситуациях, работать в различных коллективах, потому что проектная деятельность является культурной формой деятельности, в которой возможно формирование

способности к осуществлению ответственного выбора [1].

Метод проектов является совокупностью дидактических приемов и способов достижения социально-значимых целей, посредством детальной разработки проблемы всех участников как субъектов деятельности в определенной последовательности для достижения решения цели и оформления в виде некоего конечного продукта – практического результата.

В дошкольной образовательной практике использование метода проектов рассматривается как педагогическая инновация, так как в основу заложена идея о направленности познавательно-исследовательской деятельности дошкольников на результат, который достигается в процессе совместной работы педагога, детей и родителей над определённой практической проблемой (темой). Решить проблему и реализовать проект, значит применить необходимые знания и умения из различных разделов образовательной программы дошкольников и получить осязаемый результат, реальный продукт деятельности.

Спецификой использования метода проектов в дошкольной практике Е. В. Гончарова считала, что «... взрослым необходимо «наводить» ребенка, помогать обнаруживать проблему или даже провоцировать ее возникновение, вызвать к ней интерес и «втягивать» детей в совместный проект, при этом не переусердствовать с опекой и помощью родителей» [10, с. 19]. Работа над реализацией проектов проводится по определённым алгоритмам взрослых и детей, в которых учитываются возрастные особенности детей.

Об актуальности использования метода проектов свидетельствуют те аргументы, что в научной педагогической литературе он упоминается в контексте с гуманизацией образования, проблемным и развивающим обучением, педагогикой сотрудничества, личностно-ориентированным и деятельностным подходами. Основываясь на личностно-ориентированном подходе к обучению и воспитанию, он развивает познавательный интерес к различным областям знаний, формирует навыки сотрудничества [15].

Проект – цель, имеющая прагматическую направленность на результат,

актуальная для участников новизной в своём решении, которая подразумевает поэтапную практическую деятельность, и получение результативного продукта в течение определённого времени.

Понятий проектной деятельности сформулировано много, их контент-анализ можно увидеть в таблице Приложения 1. На основе этого анализа вывели общее понятие.

Проектная деятельность представляет собой особый вид интеллектуально–творческой деятельности; совокупность приемов, операций овладения определенной областью практического или теоретического знания, той или иной деятельности; способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом, и которая осуществляется всеми её субъектами.

Особенностью проектной деятельности в дошкольной системе образования является то, что ребенок еще не может самостоятельно найти противоречия в окружающем, сформулировать проблему, определить цель (замысел). Поэтому в воспитательно-образовательном процессе дошкольной образовательной организации проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети и педагоги, а также вовлекаются родители. Родители становятся непосредственными участниками образовательного процесса, обогащая свой педагогический опыт, испытывая чувство сопричастности и удовлетворения от своих успехов и успехов ребенка [6].

Уровень участия детей в проектной деятельности зависит от возрастных особенностей детей: в младших группах наблюдают за деятельностью педагога и родителей, в среднем – ребята начинают участвовать в реализации проекта, в старшем возрасте становятся самостоятельными и являются полноправными участниками проекта [10,с.32].

Проектная деятельность, основываясь на личностно-ориентированном

подходе к обучению и воспитанию, в конечном итоге, должна способствовать развитию индивидуально-творческой деятельности педагогов в разработке стратегии, тактики и технологии образовательного процесса, способствовать личностному развитию воспитанников, обеспечить качественные результаты педагогической деятельности [1].

Метод проектов в работе с дошкольниками сегодня является оптимальным, инновационным и перспективным методом, который носит универсальный характер и начинает занимать достойное место в педагогическом процессе дошкольного образования.

Проектная деятельность является уникальным средством обеспечения сотрудничества, сотворчества конкретной группы детей, педагогов и родителей. Она актуальна и очень эффективна потому, что даёт ребёнку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, что позволяет ребёнку успешно в будущем адаптироваться к изменившейся ситуации школьного обучения [43,с.161].

При продумывании выбора формы продукта проекта зависит, насколько его выполнение будет увлекательным. Его защита – презентабельной и убедительной, а предложенные рекомендации будут действенными для решения выбранной социально значимой проблемы. Продуктами проектной деятельности могут быть: выставка, коллекция, модели, театрализация, мультимедийный продукт, карта-путеводитель, сказка, справочник [15].

Проектирование ориентировано на совместную деятельность участников образовательного процесса в различных сочетаниях:

- совместная деятельность воспитателя и ребёнка по реализации проекта;
- совместная деятельность детей;
- совместная деятельность детей с родителями.

Для дошкольного образования актуальны такие варианты типологии проектов:

1. По доминирующему методу: исследовательские, информационные, творческие, игровые, приключенческие, практико-ориентированные.

2. По характеру содержания: включают ребенка и его семью, ребенка и природу, ребенка и рукотворный мир, ребенка, общество и его культурные ценности.

3. По характеру участия ребенка в проекте: заказчик, эксперт, исполнитель, участник от зарождения идеи до получения результата.

4. По характеру контактов: осуществляется внутри одной возрастной группы, в контакте с другой возрастной группой, внутри ДОО. В контакте с семьей, учреждениями культуры, общественными организациями (открытый проект).

5. По количеству участников: индивидуальный, парный, групповой и фронтальный.

6. По продолжительности: краткосрочный, средней продолжительности и долгосрочный [6,с.6].

В практике современных дошкольных организаций используются следующие типы проектов:

1. исследовательско-творческие: дети экспериментируют, а затем результаты оформляют в виде газет, драматизации, детского дизайна;

2. ролево-игровые (с элементами творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и решают по своему поставленные проблемы);

3. информационно-практико-ориентированные: дети собирают информацию и реализуют ее, ориентируясь на социальные интересы (оформление и дизайн группы, витражи и др.);

4. творческие (оформление результата в виде детского праздника, детского дизайна, например «Театральная неделя») [6,с.17].

Смешанные типы проектов по предметно-содержательной области являются межпредметными, а творческие – монопроектами. Учитывая возрастные психологические особенности дошкольников, координация проектов должна быть гибкой, т.е. воспитатель ненавязчиво направляют

работу детей, организуя отдельные этапы проекта. Проекты проводятся, как правило, внутри детского сада: между группами участников, бывают личностные, индивидуальные проекты (в изобразительном и словесном творчестве). Так как ведущим видом деятельности дошкольника является игра, то начиная с младшего возраста, используются ролево-игровые и творческие проекты: «Любимые игрушки», «Азбука здоровья» и др. [9,с.11].

Работа над проектами экологической направленности имеет большое значение для развития познавательных интересов ребенка. Через объединение различных областей знаний формируется целостное видение картины окружающего мира. Коллективная работа детей дает им возможность проявить себя в различных видах деятельности. Общее дело развивает любознательность, коммуникативные и нравственные качества дошкольников.

Е. В. Гончарова говорит ,что использование проектной деятельности в системе экологического воспитания дошкольников является наиболее эффективным благодаря «... сочетанию интересов всех субъектов педагогического процесса» [11,с.27].

Педагог при планировании образовательной деятельности, объединяет серию игр и других видов деятельности по нескольким дисциплинам, связанным единым проектом. Интеграция искусства, естествознания, развития речи представляет особый интерес. Н. А. Виноградова определяет что «... проект, начатый на занятии, прослеживается во всех остальных видах деятельности в конкретный период времени, что соответствует цельности детского восприятия мира, создаёт полную и разностороннюю его картину» [37]. В деятельности дошкольных образовательных организаций проекты рекомендуется рассчитывать на среднюю продолжительность, то есть несколько дней или недель. Проекты могут быть реализованы как внутри одной группы, так и объединять несколько групп, а также охватывать весь детский сад в комплексе [37,с.5].

При выборе тем проектов в дошкольной образовательной организации

учитывается, что деятельность должна строиться вокруг создания, и решения проблемной ситуации. Проблема формулируется ребенком, возможно с небольшой помощью педагога. Например, у детей часто возникают вопросы об устройстве окружающего мира, они интересуются, почему небо голубое или откуда берется дождь. Задача педагога стимулировать самостоятельную познавательную деятельность детей в этом направлении.

Педагог организует проблемную ситуацию для детей, при этом не предлагая свои варианты решения задачи, а побуждая детей сформулировать нужную ему проблему. Н. Е. Веракса считает ребенок может «... высказать оригинальную идею, не высказанную ранее другими детьми, или поддержать и немного видоизменить идею другого ребенка, в этом случае педагог должен акцентировать внимание на своеобразии идеи ребенка» [4].

Не все темы подходят для проектной деятельности. Проект должен быть более масштабным, более глубоким, чем ситуация, которая может решаться прямым действием, например, объяснением или зачитыванием книги.

Педагог заранее тщательно продумывает и предварительно планирует проектную деятельность. Педагог при планировании проекта определяет тему и подбирает материалы, а также подсказывает пути реализации проектной деятельности для детей: у кого просить помощи, какие материалы использовать, как оформить продукт. Чем старше дети, тем большую самостоятельность им предоставляют на этапе целеполагания проектной деятельности. При этом дети сами могут предложить проблемы проектов. Например: Животные и птицы. Я хочу собаку. Животное, которое живет у нас дома. Каким он был, удивительный мир динозавров? Зачем птицам клюв? Чем можно кормить птиц зимой? Растения и грибы Какие функции выполняет лес? Как растения «предсказывают» погоду? Цветы нашего детского садика. Угадай-ка, что за гриб? Рыбы и насекомые Какие рыбы живут у меня в аквариуме? Как пчелы делают мед? Приносят ли муравьи пользу? Огромное разнообразие мира бабочек. Почему комары кусаются? Как

обращаться с мусором? Почему загрязняется воздух? Почему вреден пластик? Что можно сделать из ненужных вещей? [4, с. 57].

Н. Е. Веракса отмечает, что «... в ходе проектной деятельности дошкольник исследует различные варианты решения поставленной задачи, по определенным критериям выбирает оптимальный способ решения» [4]. Проекты в детском саду можно сгруппировать в крупные блоки по темам. Проектирование требует от педагогов поиска инновационных средств, методов и приемов, предполагает наличие деятельностно-процессуального подхода к реализации проектов [4, с. 56].

Экологический проект – это проект, направленный на решение определенных задач с экологической направленностью в процессе исследования. Масштаб задач может быть разным, он определяется сроками проведения проекта, возрастом и, соответственно, возможностями детей, содержанием образовательных программ дошкольной образовательной организации [11,с.37].

В работе со средними дошкольниками выделяют следующие этапы для реализации проектной деятельности:

1. Подготовительный – целеполагание: постановка цели и задач, определение методов исследования, подготовительная работа с педагогами и дошкольниками, выбор и подготовка оборудования и материалов. Не следует ставить перед детьми слишком отдаленные задачи, предлагать далекие перспективы, требовать охватить одновременно несколько направлений деятельности.

2. Собственно исследовательский – деятельностный этап: поиск ответов на поставленные вопросы.

3. Заключительный – обобщение результатов работы, их анализ, формулировка выводов и, по возможное составление рекомендаций [11,с.39].

Специфика проектной деятельности обусловлена её воспитательным потенциалом. Особая педагогическая значимость проектов заключается в следующем:

- открываются возможности формирования собственного жизненного опыта ребенка при взаимодействии с окружающим миром;
- является педагогической технологией, актуализирующей субъективную позицию ребенка в педагогическом процессе, является методом, идущим от детских потребностей и интересов, возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- выводит педагогический процесс из стен детского сада в окружающий мир, природную и социальную среду [9,с.41].

Проектная деятельность позволяет формировать умение разрешать проблемы; учит целеполаганию и планированию содержательной деятельности; элементам самоанализа; представлению результатов своей деятельности и хода работы; презентаций в различных формах с использованием специально подготовленного продукта проектирования (макетов, плакатов, моделей, театрализации, сценических представлений); практическому применению знаний в различных (в том числе и нестандартных) ситуациях.

Таким образом, проектная деятельность в дошкольной образовательной организации – это совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность по разработке и реализации проекта конкретной группой детей, педагогов, и родителей; имеющая общую цель, согласованные методы, способы действий. Это деятельность, направленная на достижение общего результата с получением практического продукта; реализующаяся по определенному алгоритму в определённый отрезок времени. Непременным условием проектной деятельности является наличие выработанных представлений о ее конечном продукте, этапах разработки и реализации проекта, включая его осмысление и рефлексии результатов деятельности.

Проектная деятельность в экологическом воспитании – это способ организации процесса экологического воспитания, основанный на взаимодействии педагога, воспитанников, родителей с окружающей средой, по достижению поставленной цели экологического характера, имеет

определённую структуру и включает в себя: создание мотивации проектной деятельности; введение в проблему; поэтапное решение проблемы в процессе реализации, обсуждение результатов, систематизация информации; получение продукта деятельности; презентация результатов проектной деятельности. Уровень участия детей в проектной деятельности зависит от возрастных особенностей детей, в среднем дошкольном возрасте дети начинают активно участвовать в разработке и реализации проектов.

Глава 2. Опыт проектной деятельности в экологическом воспитании детей среднего дошкольного возраста в филиале муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детского сада №9» «Детском саду №11» г. Первоуральска

2.1. Анализ опыта проектной деятельности в экологическом воспитании детей среднего дошкольного возраста в «Детском саду №11» г. Первоуральска

Воспитательная и образовательная деятельность в филиале МАДОУ «Детский сад № 9» «Детский сад № 11» г. Первоуральска осуществляется по образовательной программе детского сада и рабочей программе модуля по освоению детьми 5-го года жизни (средняя группа) основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования в группе общеразвивающей направленности.

В содержании образования особое внимание уделяется миру природы, объектам неживой природы и природным явлениям с учетом специфики их протекания в данной местности, к животным и растениям, встречающимся в Первоуральском городском округе, а также ознакомлению детей с деятельностью горожан в тот или иной сезон с учетом реальной климатической обстановки.

Город Первоуральск – промышленный город. В районе Первоуральска разрабатывается мощное месторождение магнитного железняка в горе Магнитной. Также в районе имеются запасы строительного камня, в первую очередь гранитов и огнеупорного сырья и флюсов для металлургической промышленности в виде кварцитов, известняков и доломитов. Кварциты разрабатываются в горе Караульной и используются для изготовления особого огнеупорного динасового кирпича.

К сожалению, в городе сложилась неблагоприятная экологическая ситуация: состав питьевой воды опасен для употребления по

микробиологическим показателям и небезопасен по химическому составу. Загрязнение атмосферного воздуха оценивается как высокое, а уровень загрязнения почвы тяжелыми металлами, в их числе мышьяком, медью, свинцом, никелем, цинком – как «чрезвычайно высокое». Последние два показателя – суммарный результат деятельности промышленных предприятий и «выхлопов» автотранспорта. Кроме того возросла шумовая нагрузка. Все вышеописанное наносит немалый вред природе.

Неблагоприятная экологическая ситуация определяет необходимость проведения углубленную работу экологической направленности.

В основе реализации образовательного процесса стоит принцип тематического построения рабочей программы, который опирается на примерный календарь праздников. Праздники как структурные единицы примерного календаря праздников могут быть заменены другими социально и лично значимыми для участников образовательного процесса событиями.

Проектно-тематическое планирование учитывает интересы и потребности детей конкретной группы, их родителей и педагогов. (Приложение 2)

Формы подготовки и реализации тем проектной деятельности носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей:

- тема отражается в подборе атрибутов материалов, их насыщением, находящимся в группе и в центрах развития с активным участием детей и их родителей;

- для реализации одной темы предусмотрено уделять времени от одной до двух недель;

- в ходе освоения детьми содержания каждой из тем предусмотрено итоговое мероприятие.

В «Детском саду №11» работа по экологическому воспитанию проводится по методикам:

* «Наш дом — природа» Н.А. Рыжовой;

* «Юный эколог» С.Н. Николаевой.

С.Н. Николаева в программе «Юный эколог» выделяет два аспекта содержания экологического воспитания: передачу экологических знаний и их трансформацию в отношении. Автор подчеркивает, что экологическое воспитание связано с наукой экологией и различными ее ответвлениями. В его основе лежат «адаптированные на дошкольный возраст ведущие идеи экологии: организм и среда, сообщество живых организмов и среда, человек и среда».

В программе Н.А. Рыжовой «Наш дом – природа» особое внимание уделяется формированию целостного взгляда на природу и месту человека в ней. У детей формируются первые представления о существующих в природе взаимосвязях и на этой основе — начала экологического мировоззрения и культуры, ответственного отношения к окружающей среде, к своему здоровью. Большое внимание уделяется развитию у детей элементарных представлений о существующих в природе взаимосвязях. Дошкольники учатся понимать, насколько тесно природные компоненты связаны между собой и как живые организмы зависят от среды обитания. Человек рассматривается как неотъемлемая часть природы. Такой подход позволяет подвести детей к элементарному пониманию проблемы взаимоотношений человека с окружающей средой и последствий деятельности людей. Важное значение придается нравственному аспекту: развитию представлений о самоценности природы, эмоционально положительному отношению к ней, выработке первых навыков экологически грамотного и безопасного поведения в природе и в быту. Дети приобретают также первоначальные умения, позволяющие им участвовать в посильной практической деятельности по охране природы родного края.

Тематика проектной деятельности подбирается в соответствии с календарно-тематическим планированием. Реализация проектной деятельности зависит от педагогов и возрастной группы детей. Проектная

деятельность проводится по блоку «Познавательное развитие» и может иметь любое направление. По направлению экологического воспитания реализуются различные по своей тематике проекты: «Сказы о земле Уральской» (знакомство с камнями), «Капелька», «Волшебница-вода», «Насекомые», «Птичья столовая», «Что нам осень принесла» и др. Методика работы с детьми в рамках экологического проекта разрабатывается на основе интегрированного подхода. В ходе работы по проекту дети выполняют разнообразную деятельность: ведут наблюдения, экспериментируют, рисуют, лепят, играют, слушают музыку, знакомятся с литературными произведениями, сочиняют свои сказки и рассказы. В проектной деятельности участвуют дети младшей, средней, старшей и подготовительной к школе групп. Формы и методы работы педагоги выбирают в зависимости от возрастных особенностей детей группы. Дети среднего дошкольного возраста выполняют меньший объем работы, используют самые простые методы наблюдений, обобщают результаты своих исследований, в основном в виде рисунков и коротеньких рассказов. Чем старше дети, тем меньше руководящая роль педагога, тем больше объем исследований, которые, как и формы обобщения материала, становятся более разнообразными. К проектной деятельности обязательно подключаются родители и родственники (бабушки, дедушки) детей, так как один ребенок с этой деятельностью не справится. По теме проекта воспитатель предлагает детям задания (нарисовать рисунок или приготовить альбом с рисунками, создать гербарий цветов, сделать фотографии местных зимующих птиц или электронную презентацию на исследуемую тему). Важно, чтобы они были не слишком трудоемкими и выполнялись с «желанием и радостью», а в случае необходимости воспитатель предоставляет справочный, практический материал или рекомендует, где его можно найти.

Совместная деятельность педагога и детей по созданию и поддержанию необходимых условий жизни объектов наблюдений (в уголке природы различные комнатные растения, животные запрещены по СанПиНу) –

главный метод экологического воспитания детей. Он направлен на формирование у них практических навыков и умений. Отслеживание объектов (результатов выращивания) позволяет корректировать складывающиеся навыки и обеспечивает их осознанный характер. Зеленая зона детского сада позволяет организовать круглогодичное содержание и выращивание растений. В каждой группе есть уголок природы и уголок экспериментальной деятельности. Такие уголки содержат разнообразные материалы, которые дети могут использовать по своему усмотрению. Материалы тщательно отбираются воспитателем с тем, чтобы они стимулировали исследовательскую активность ребенка. Их раскладывают так, чтобы они были видны и доступны.

По программе Н.А. Рыжовой был разработан и активно реализуется в средней группе проект «Здравствуй, дерево!», который заключается в ознакомлении детей с определенным деревом путем наблюдения сезонных изменений, ведения календаря наблюдений. Продолжительность проекта "Здравствуй, дерево!" составляет один год, это связано с тем, что дети должны иметь возможность проследить сезонные изменения в жизни дерева. На этапе выбора цели и объекта наблюдения определялись с тем, что станет объектом исследования, причем с одной стороны выбор объекта должен оставаться за детьми, а с другой стороны, педагогу направлял процесс принятия решения таким образом, чтобы группа пришла к единому мнению. Для этого педагог обращал внимание детей на определенное растение, рассказывал что-нибудь интересное о нем (на участке группы растёт рябина). На этапе подготовки необходимых материалов и оборудования перечислили и приготовили всё, что будет требоваться в процессе реализации деятельности и при представлении результатов. Для оформления результатов работы начали оформлять «Дневник наблюдений» и представляющий собой отдельный альбом «Паспорт нашего дерева», где фиксируется общая информация о дереве. На этапе реализации проекта осуществлялись наблюдения за жизнью выбранного дерева, включая его сезонные изменения,

наблюдения за птицами, производилось изучение листьев, коры и др. частей дерева, а также почвы и ее обитателей. Исследовательская деятельность в рамках проекта комбинируется с другими видами деятельности: сочинением рассказов, изобразительной деятельностью, игровой и др. видами деятельности детей. Трудовая деятельность (практические навыки и умения) является также неотъемлемым элементом проекта. В рамках трудовой деятельности дети осуществляют уход за растением, изготавливают кормушки, скворечники.

Обобщающий этап проекта будет осуществляться в начале летнего сезона, чтобы дети смогли проанализировать накопившиеся материалы наблюдений и всю проделанную за год работу. На этом этапе будут составляться рекомендации, отражающие отношение детей к дереву и к природе в целом, представления об особенностях жизни деревьев и необходимых действиях для ухода за ними и охраны. На основе рекомендаций возможно осуществление дальнейшей практической деятельности детей - разработки природоохранных знаков, сбора макулатуры, посадки деревьев.

Проект «Птичья столовая» осуществлялся в зимний период во всех возрастных группах. Открытие "столовой" превратился в своеобразный праздник. После этого организовывались наблюдения за птицами, прилетающими в столовую, а также дежурства. Во время наблюдений дети вели дневники, используя схематические карточки отмечали прилетающих птиц. В последнюю неделю января (тематическая неделя «Мир природы») был организован конкурс между группами «Лучшая столовая», критериями которого были варианты размещения «столовой», виды и формы кормушек. В результате регулярных наблюдений у детей сформировались первые впечатления о видовом различии птиц, отчетливые представления описательной характеристике птиц (название птиц, определение их величины и окраски и пр.). Главным результатом этой проектной деятельности стало отношение к зимующим птицам: зимой о птицах надо заботиться –

подкармливать и делать кормушки.

В средней группе на второй и третьей неделе сентября проводилась проектная деятельность на тему «Воздух вокруг нас», целью которого было формирование первоначальных представлений о воздухе и развитие познавательной активности детей. Данный проект, явился ответом на вопросы детей «Почему дует ветер?». Знакомство с воздухом совершенно новый и интересный мир. Дети с удовольствием участвовали в опытах, познакомились с таким природным явлением как ветер. При реализации проекта использовались наглядные, практические и словесные методы соответствующие особенностям детей данного возраста: беседа на тему «Что такое воздух», наблюдение за воздухом, беседа «Что такое воздух», чтение художественной литературы (стихи и загадки о ветре), организация продуктивной деятельности (рисование «Разноцветные мыльные пузыри»); провели с детьми несколько опытов «Поймай воздух», «Воздух не имеет запаха». Результатом проекта стало создание мини музея «Воздух вокруг нас». В процессе реализации этого проекта дети начали знакомиться с таким видом деятельности, как проектная; начали учиться задавать вопросы. Так же можно отметить, что деятельность детей в основном носила подражательно-исполнительский уровень, малый социально-бытовой опыт не позволил им в полной мере проявить самостоятельность в реализации этого проекта. В результате реализации проектной деятельности у детей сформировались представления о том, что в воздухе есть кислород, который необходим всему живому чтобы им дышать, растения насыщают планету кислородом.

В средней группе в ноябре месяце реализовывался проект «Вода и её свойства», целью которого было формирование представлений о свойствах воды; расширение знаний детей о свойствах воды, роли воды в жизни человека и других живых организмов, воспитание бережного отношения к природным ресурсам нашей планеты. При реализации проекта использовались такие формы работы: дидактические игры «кому нужна вода?» «где спряталась вода?», «хорошо-плохо», «что было бы, если...»,

«тонет-не тонет»; наблюдения на прогулках за живой и неживой природой; наблюдения в группе за комнатными растениями; чтение художественной литературы: «Путешествие Капельки», «Маленькие человечки», «Рассказ о круговороте воды для детей» С.Добрицкой; беседы: «Что такое вода?», «Где «живет» вода?», «Что умеет вода?»; «Круговорот воды в природе», «Если б не было воды», «Почему воду надо беречь?»; опыты и эксперименты с водой «Исчезновение воды», «Появление воды из воздуха», «Спрячь игрушку в воде», «Фильтрация воды», «Все ли вещества растворяются в воде?». Результатом данного проекта стал мини-музей «Путешествие капельки». При реализации этого проекта дети начали формулировать предположения и учились делать выводы в процессе практической деятельности. Проектная деятельность детей так же осталась на подражательно-исполнительском уровне, однако начали проявлять большую самостоятельность в процессе деятельности, начали понимать, что они делают правильно, а где допускают ошибки. Результатом этой проектной деятельности стали представления детей об использовании воды, знания о воде как среде обитания для животных и растений, расширении представлений детей о свойствах воды и снега, о явлениях природы зимой. Однако у детей плохо сформировались представления о круговороте воды в природе (возможно ввиду возрастных особенностей).

Одним из самых интересных проектов, реализованных в «Детском саду №11» был проект в старшей группы «Сказы о земле Уральской», который был направлен на знакомство с творчеством П.П.Бажова, а так же у него была творческо-исследовательская цель – знакомство с различными камнями родного края. Результатом этого проекта стала коллекция полудрагоценных и поделочных камней, их обследование «в породе» и обработанных. Был оформлен уголок «Хозяйки медной горы». Дети вместе с педагогом сделали панно-картину из камней, раскрасили камни-окатыши в животных леса (акриловая роспись на камнях). Дети средней группы посетили презентацию этого проекта: они стали гостями на «Ярмарке», где могли сами

рассматривать различные камни и поделки из их, познакомиться с «Хозяйкой медной горы» (кукла в мини-музее), рассмотрели рабочие инструменты для обработки камней. Дети средней группы познакомились с разнообразием камней в природе, некоторыми их свойствами и особенностями; поняли, что камни классифицируют по разным признакам.

Таким образом в «Детском саду №11» проектная деятельность реализуется на постоянной основе, тематика проектной деятельности и характер деятельности субъектов проектной деятельности зависит от календарно-тематического планирования, а так же исходит из интересов детей. Творческая атмосфера, правильно организованный педагогический процесс, вовлеченность воспитанников и их родителей позволяют применять проектную деятельность в экологическом воспитании детей дошкольного возраста в данном детском саду. Найдена такая форма публичной презентации проектной деятельности на изучаемую тему, как представление её продуктов в конце тематических недель, но проводится не в системе, а время от времени. В проектной деятельности дети научились: анализировать наблюдаемые явления и объекты, проводить опытно-экспериментальную деятельность и формулировать выводы по ней, сформировались первоначальные представления о живой и неживой природе, начинают проявлять бережное и заботливое отношение к объектам живой природы, в природном окружении соблюдают элементарные нормы поведения, начинают давать оценку действиям других людей по отношению к природе.

2.2. Разработка и реализация экологического проекта «Цветочная фантазия» для детей среднего дошкольного возраста

Отношение ребёнка к объектам природы будет осознанным, если он обладает экологическими представлениями и знаниями, характерными для данного возраста.

Диагностика , с помощью которой мы можем замерить

сформированность экологической воспитанности, носит комплексный характер. В предложенной диагностике мы будем проверять:

*уровень знаний детей о мире животных, о растительном мире, о неживой природе, о временах года, отношении к миру природы, а так же сформированность деятельностных умений по уходу за растениями;

* морально-ценностное отношение к природе у детей;

*практические навыки бережного отношения у детей к объектам природы.

Диагностика проводилась на базе филиала муниципального автономного дошкольного учреждения «Детский сад №9» «Детский сад №11» города Первоуральска Свердловской области, в группе среднего дошкольного возраста, приблизительно равных по уровню развития, в количестве 20 детей. Условия проведения: в привычной обстановке в дневное время.

Для этого были подобраны: контрольные задания для определения уровня сформированности экологических знаний дошкольников; проблемная ситуация для определения морально-ценностного отношения к природе; проведены специальные ситуации для выявления у детей практических навыков бережного отношения к природе.

Приступая к диагностике, следует отметить, что экологическая воспитанность имеет отчётливые внешние проявления в виде ценностного отношения к природе, к себе и к другим людям как части природы, к вещам и материалам природного происхождения. Ценностное отношение к природе базируется на элементарных знаниях, которые и обозначают мотивы поступков и поведение дошкольников.

В настоящее время диагностика экологического воспитания дошкольников разработана недостаточно, что объясняется несколькими причинами. Первая – относительная молодость данного направления дошкольной педагогики, отсутствие четких образовательных стандартов в этой области, расхождение в понимании содержания экологического

образования специалистами дошкольных организаций. Вторая причина связана со спецификой самого экологического воспитания, с его целями и задачами.

Как же проявляются знания и отношение? Как обнаружить их в диагностической процедуре? Знания (осознанные) всегда вербальные. Их легко обнаружить, задавая детям вопросы или предъявляя им картинки, предметы, которые они должны назвать, объединить, разложить каким-то определенным способом, а потом объяснить, что и как они сделали, почему произвели именно эти операции. Можно организовать словесную дидактическую игру, реакции детей в которой и будут отражением их знаний.

Отношение выявить сложнее, так как оно проявляется по-разному: в переживаниях (а они могут быть скрытыми), в положительных и отрицательных эмоциях, в отдельных поступках, систематическом поведении и вербально (в вопросах, сообщениях, в готовности слушать пояснения взрослых, в чтении книг). Самые яркие проявления отношения носят поведенческие и сочетают практические действия или поступки, высказывания, эмоции. Такую отношения можно выявить только в реальных жизненных ситуациях. Поэтому рекомендуется методику диагностики отношения к природе проводить максимально приближенно к реальной жизни.

Диагностический инструментарий по выявлению уровня сформированности экологических представлений детей дошкольного возраста разработан на основе рекомендаций С.Н. Николаевой, Л.М. Маневцовой (Приложение 3).

Содержание данной педагогической диагностики направлено на выявление:

- степени сформированности ребенком экологических знаний и представлений;
- степени освоения ребенком трудовых навыков и умений по уходу за объектами природы;

- степени сформированности у ребенка разных видов отношения к природе (природоохранного, эстетического, познавательного).

Все диагностические задания включают в себя: цель, оборудование, инструкцию к проведению, оценку результатов деятельности.

В каждом задании ребенок оценивается в трёхуровневой системе сформированности экологической воспитанности: высокий уровень (3 балла), средний уровень (2 балла), уровень ниже среднего (1 балл).

Тестирование детей и педагогическое интервьюирование проходило в индивидуальном порядке. Обобщение данных диагностики экологических представлений позволило определить уровень их сформированности.

В процессе педагогического наблюдения и педагогического интервьюирования определили сформированность у детей отношения к природным явлениям и объектам.

В процессе педагогического наблюдения и педагогического интервьюирования определили сформированность у детей деятельностных умений по уходу за объектами живой природы.

На рисунке 1 можно увидеть, что уровень сформированности экологической воспитанности как знаний о природе у детей в основном средний, но сформированность экологического отношения носит слабые проявления (рисунок 2), как и трудовые навыки по уходу за растениями (рисунок 3).

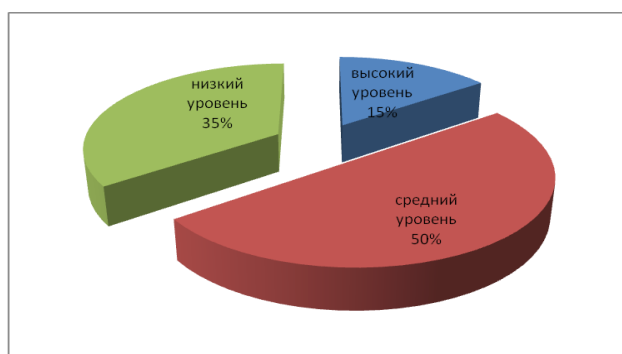


Рис.1. Сформированность первоначальных представлений о природе

Во время выполнения заданий дети с высоким уровнем

сформированности экологических знаний были очень активны: комментировали свои действия, аргументировали свой выбор. Правильно называли представителей животного мира, дали характеристики внешнего вида, пытались охарактеризовать повадки некоторых животных. Они хорошо знают части растений и деревьев. Эмоциональны при определении времени года, могут приводить примеры из личного опыта.

Дети со средним уровнем сформированности экологических знаний не всегда могут аргументировать свой выбор. В основном знают представителей

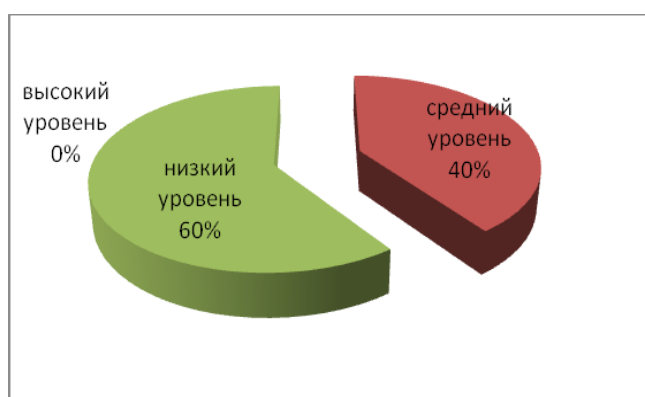


Рис. 2. Сформированность отношения к природе

животного мира, но затрудняются в назывании отличительных особенностей. Называют не все части растений, деревьев. Часто не знают корни, стебель. Некоторые затрудняются назвать ветки.

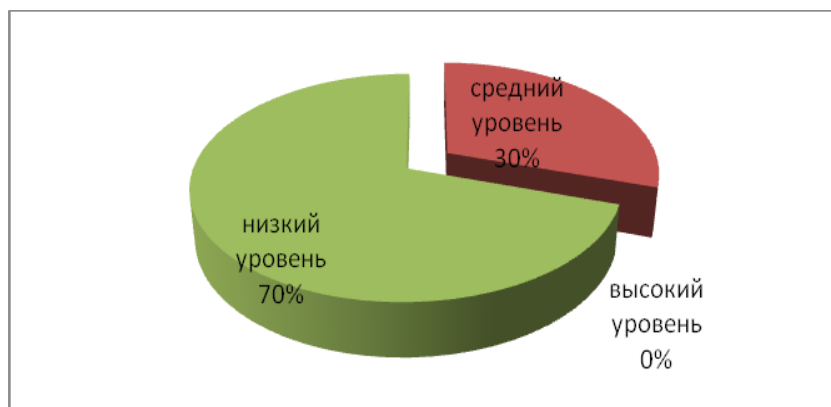


Рис. 3. Сформированность умений осуществлять деятельность в природе

При описании времен года дают описание характерных признаков

сезона, но часто забывают название времени года, особенно часто не могут назвать осень, некоторые не называют лето.

Дети с низким уровнем сформированности экологических знаний часто допускают ошибки в назывании представителей животного мира и определении их характерных признаков. Допускают ошибки в классификации растений, не могут назвать их характерные признаки. Не выделяют части дерева, растения или выделяют какую-то одну часть. Кто-то называет только ствол, некоторые листья. Времена года также не всегда называют правильно. Некоторые путают весну и лето. Не могут назвать характерные признаки сезонов.

Дети с высоким уровнем сформированности положительного отношения к природе проявляли разные чувства и эмоции по отношению к объектам природы: сочувствие и сопереживание, познавательную заинтересованность, радость от восприятия красоты природы, позитивных изменений в мире растений. Такие дети сразу реагировали на сообщения воспитателя, подходили к нему и предлагали свою помощь.

Дети со средним уровнем сформированности положительного отношения к природе реагировали на сообщение педагога, подходили к уголку природы, задавали вопросы, советовали. Некоторые из детей предлагали свою помощь, изъявляли желание включиться в совместную деятельность.

Дети с уровнем ниже среднего никак не реагировали на сообщение педагога. Они продолжали играть, рисовать. Некоторые подходили и молча смотрели, что делает педагог. Дети этого уровня в основном не проявляли интереса к тому, чем занимаются дети и педагог в уголке природы.

Поскольку в уголке природы в наличии только семь горшков с комнатными растениями, а на улице на время исследования только начинал таять снег, то показатели сформированности деятельностных умений по уходу за растениями у многих детей оказались ниже среднего.

При разработке паспорта проекта (документального оформления

проекта) следует учесть, что уровень развития проектной деятельности у детей данной группы находится на подражательно-исполнительском уровне, поэтому активная роль принадлежит педагогу.

Внимательное отношение к потребностям детей, изучение их интересов позволили определить проблему, «заказываемую» детьми: «Скоро совсем растет снег, расцветут первые цветы. А что расцветет у нас на участке?» Первые попытки детей сформулировать проблему заметили и поощрили остальные дети и педагог.

Так как в среднем дошкольном возрасте ещё сильна потребность в сохранении положительного отношения к взрослому и развита подражательность, то действия детей могут быть по прямому предложению взрослого или в подражание ему. Однако целью педагога в проектной деятельности должно быть развитие самостоятельности детей в процессе деятельности и формирование способности сдерживать свои импульсивные побуждения, умения терпеливо выслушивать педагога и сверстников. Для этого необходимо перестраивать отношения педагога с детьми: поощрять активную организацию совместной деятельности со сверстниками, развивать у них самоконтроль, учить адекватно оценивать поступки и действия. Для этого в паспорте проекта необходимо отметить, что дети должны научиться не только понимать, но и принимать проблему, уточнять цель, способствовать выбору необходимых средств для достижения намеченного результата.

Участие родителей в создании и реализации проекта могут осуществлять как сами дети, при обсуждении его дома, так и педагог при делегировании части своих полномочий как организатора проекта.

При реализации проектной деятельности как средства экологического воспитания детей среднего дошкольного возраста, основная деятельность педагогов будет нацелена на формирование экологических воспитанностей, проявление которых можно проследить через:

- знание детей о характерных явлениях неживой природы и их

изменения в разные сезоны;

- представление о большом значении воды для жизни: она нужна всем живым существам – растениям, животным, людям, нужна чистая пресная вода;

- представление о том, что воздух нужен для дыхания всем живым существам: растениям, животным, человеку нужен чистый, свежий воздух, поэтому помещения, где находятся люди, надо проветривать;

- представление о том, что земля нужна всем растениям, они в ней растут, в земле есть питательные вещества, которые необходимы растениям;

- отношение детей может выражаться в познавательном интересе – участвовать в наблюдениях за сезонными изменениями природы, отражать их в календаре; в эстетических переживаниях – замечать красоту природы в разное время года;

- знание конкретных видов растений, их названий, характерных особенностей; умение перечислять их потребности в определенных условиях жизни как живых существ: всем растениям нужны питательная почва (земля), вода, свет, тепло, воздух.

По результатам диагностики можно сделать вывод о том, что в ответах и поступках детей просматривается недостаточная работа педагогов по экологическому воспитанию, поведение и поступки в природной среде некоторых детей не отвечают нормам социально-положительного поведения в природе (один начал отламывать ветку у куста на участке группы), по ответам тестирования у детей разные уровни сформированности экологических представлений о природе. Возможно это связано с отсутствием необходимого жизненного опыта. Совершенствование проектной деятельности предполагается сделать на примере конкретного проекта «Цветочная фантазия».

2.3. Анализ реализации проектной деятельности в рамках исследования «Детском саду №11» г. Первоуральска

Для реализации исследования нами был разработан проект «Цветочная фантазия» (Приложение 4). Поводом для проекта стал интерес детей к цветам, которые первые начинают цвести весной, после чего дети заинтересовались возможностью самим вырастить и оформить цветочную клумбу.

Тип проекта: экологический, исследовательский, познавательно-творческий.

Продолжительность проекта: апрель – май

Участники проекта: дети, педагоги, родители.

Предмет изучения и творчества: посев семян и наблюдение за ростом, цветы и их разнообразие.

Цель проекта: знакомство с разнообразием цветущих растений, их связью со средой обитания; формирование осознанно-правильного отношения к объектам растительного мира.

Задачи:

1. Углублять знания детей о цветах и их разнообразии.
2. Учить сравнивать растения, делать выводы на основе сравнения.
3. Упражнять в классификации цветов, закреплять понятия: комнатные растения, садовые, луговые, лесные цветы.
4. Закреплять умение отражать полученные впечатления в рисунках, творческих работах.
5. Формировать бережное отношение к цветам, развивать желание ухаживать за цветами.
6. Воспитывать любовь к прекрасному, красоте окружающего мира.
7. Вовлечь родителей в совместную с детьми деятельность по подготовке рассады и высадке её на участке детского сада.

Формы и методы реализации проекта: опытно-экспериментальная деятельность, наблюдения, беседы, экологические игры, чтение художественной литературы экологического содержания, включение труда в

природе в повседневную жизнь, пальчиковые игры, непосредственно образовательная деятельность, представление мини проектов как электронных презентаций.

Предполагаемый результат:

- ✓ положительно-эмоциональное и осознанное отношение к природе, к цветам, которые окружают ребенка. Цветы являются не только украшением Земли, но и целителями;
- ✓ развитие познавательного интереса детей, расширение представлений о цветах;
- ✓ готовность участвовать в практических делах по улучшению природной среды (посадка, уход за цветами);
- ✓ сформированные навыки культурного поведения в природе, умение беречь и заботиться о ней;
- ✓ получение продукта совместной деятельности детей и родителей в виде цветущей на участке клумбы.

Продукты проекта: цветник на участке детского сада; мини проекты о цветах (комнатные растения, садовые, луговые, лесные цветы).

В связи с особенностями проектной деятельности детей среднего дошкольного возраста педагогу необходимо обеспечить:

- наглядную демонстрацию сообщаемых естественнонаучных знаний;
- активную поисково-преобразующую деятельность детей;
- поэтапное усложнение заданий;
- вариативность сообщения второстепенных признаков и характеристик на основе демонстрации существенных признаков объекта или явления.

На первом этапе реализации проектной деятельности педагог создал проблемную игровую ситуацию (что там сейчас под снегом? а когда растает снег?), а дети вошли в эту ситуацию, приняли проблему и начали высказывать предположения. По мере обсуждения целей проекта и определения задач достижения цели, дети предложили пути решения и распределили деятельность для достижения результата (посадить цветочную

клумбу на своём участке). Из своего опыта (некоторые дети живут в частных домах) дети предложили посадить рассаду цветов, после чего дети приняли решение привлечь родителей на помощь (советовались дома, какие цветы посадить и что для этого нужно). Таким образом, к реализации проекта были привлечены и родители. Родители с детьми дома обсудили что необходимо для посадки цветов, при общении педагога с родителями было предложено распределить различные цветы (кто какие семена готовит) и в какой срок необходимо подготовить оборудование для посадки рассады.

Следующим этапом по реализации проекта стала подготовка к посеву семян цветов (подготовка ящичков с землёй для рассады), сама посадка семян цветов на рассаду и проведение занятия «Путешествие в сказочную страну цветов». Интересно прошли исследования семян различных цветов: изучали от маленьких (петунии) до больших (настурция, душистый горошек). Родители присутствовали как гости на занятии. Педагог осуществлял организационную деятельность на этом этапе: руководил исследованием и посевом семян, организовывал игры.

Деятельностный этап реализации проекта осуществлялся под руководством педагога, но детям после нескольких демонстраций ухода за посадками было предоставлено больше самостоятельности. Педагог контролировал, но всё меньше руководил деятельностью детей. Дети на протяжении реализации этого этапа ухаживали за своими посадками, составляли рассказы об условиях роста и особенностях ухода за рассадой цветов, зарисовывали в альбом наблюдений изменения роста один раз в неделю. Так же несколько детей подготовили выступления (электронные презентации) о различных видах цветов: комнатные растения, садовые, луговые, лесные цветы (индивидуальные мини-проекты, которые дополнили общий). В этом им оказывали активную помощь родители. Были отмечены характерные особенности произрастания и общие, которые их объединяют. Одним из результатов ознакомления с особенностями цветов стал интерес к ним, как к лекарственным растениям (луговых и лесных).

Завершающим этапом стала высадка рассады в клумбу на участке детского сада и обсуждение проведённой проектной деятельности со всеми участниками (и детьми, и родителями) как с субъектами. На этом этапе часть своих организационных обязанностей педагог делегировал родителям для подготовки цветочной клумбы для высадки рассады. Высадка рассады проводилась детьми вместе с родителями и закончилась чаепитием.

После последнего этапа реализации проекта проведено контрольное тестирование детей для оценивания результативности проектной деятельности как средства экологического воспитания.

Предполагалось, что проектная деятельность будет проводиться с детьми исследовательской группы в количестве 10 человек. Особо важную роль в проектной деятельности имеет возможность деятельного участия детей: контакт с объектами проектной деятельности (в том числе и уход за комнатными растениями: полив, рыхление, протирание пыли). В процессе деятельности я заметила, что дети начинают заново открывать для себя объекты живой природы, которые раньше иногда не замечали, хотя они находятся в их ближайшем окружении. Под руководством педагога, они начинают присматриваться, внимательно разглядывать, замечать особенности внешнего вида. Даже у детей со средним и низким уровнем развития появилось заинтересованное отношение к объектам, которые были в центре проектной деятельности.

Для определения результативности проделанной работы, нами был использован описанный ранее комплексный диагностический материал.

На последних стадиях работы произошли положительные изменения в поведении, ответах, поступках детей с низким уровнем, они начали активно включаться в практическую деятельность.

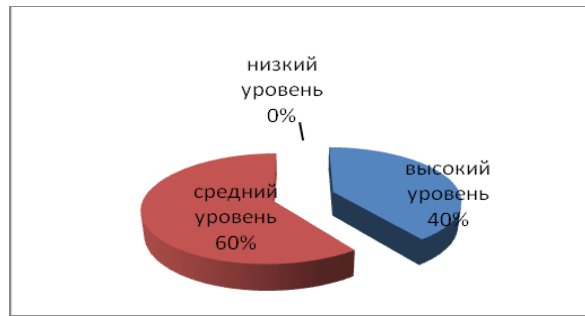


Рис.4. Сформированность представлений о природе

Если в начале работы эти дети не отличались особой активностью, то в конце их активность заметно повысилась. Дети стали чаще отвечать, активно включаться в практическую деятельность. Ответы о своей деятельности стали более развернутыми, а не односложными.

Дидактические игры, используемые во время работы, также вызывали положительные эмоции. Детям было интересно, они были готовы воспринимать и усваивать все, что несла в себе игра. Посредством игровых ситуаций у средних дошкольников начало формироваться осознанное отношение к растениям, как к объектам природы. Дети стали понимать, что они живые, хрупкие и с ними надо осторожно обращаться, что им требуется определенные условия; дети добровольно стали включаться в уход за ними.

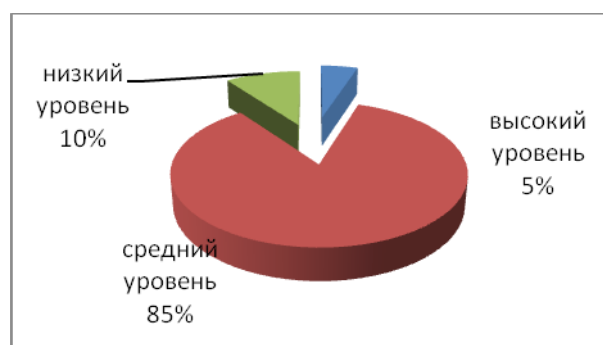


Рис. 5. Сформированность отношения к природе.

Сравнительные результаты двукратного диагностирования детей исследовательской и контрольной групп с использованием описанной выше методики, представленные в рисунках 4, 5, и 6, показывают, что дети

исследовательской группы при итоговой диагностике дают более высокие результаты, чем при первой.

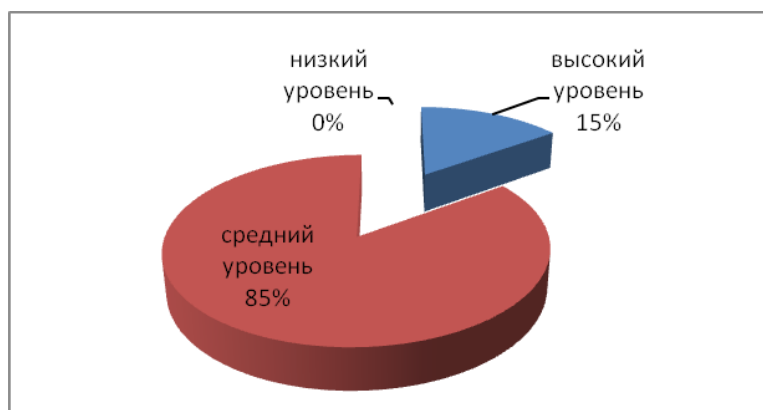


Рис. 6. Сформированность умения осуществлять деятельность в природе

По результатам диагностики представлений о природе, повысился уровень их сформированности: высокий уровень повысился на 25%, средний уровень повысился на 10%, низкого уровня не стало.

По результатам, диагностики сформированности отношения к природе, также уровень повысился: высокий уровень повысился на 5%, средний уровень на 45 %, низкий уровень стал 10 % (2 детей).

По результатам диагностики деятельностных умений и навыков, уровень их сформированности повысился: высокий уровень на 15%, средний уровень на 55%, низкого уровня не стало. Поскольку для показателя осуществления деятельности в природе важен практический опыт, а первая диагностика проводилась вначале весны, когда у детей было мало возможностей осуществлять эту деятельность, то в процессе реализации проектной деятельности практически все дети группы смогли улучшить свои умения.

Наиболее высокие результаты обнаруживаются у детей исследовательской группы. Это можно проследить по сравнению ответов детей: более полными ответами отвечают детей исследовательской группы, отличающимися рассуждениями, тогда как дети из контрольной группы не

дают таких развернутых ответов. Верные ответы детей контрольной группы отличаются краткостью и не сопровождаются внимательным рассматриванием объекта.

При первичной диагностике для некоторых детей исследовательской группы определение характерных признаков сезона доставляло определенную трудность. Во втором диагностировании детям значительно легче удавалось описание характерных признаков сезонов. Например, П. Ч. при первичной диагностике не смог охарактеризовать осень, весну, лето. Во время второй диагностики он дал такое описание сезонам: «Осенью дождик идет, листики падают, деревья голые. Летом тепло, все купаются, солнце светит, цветочки растут. А здесь – снег растаял, тут травка видна, а листиков нет. Это, весна». Интеллектуальные умения позволяют ребенку правильно ориентироваться в новой ситуации и применять имеющиеся знания для ее анализа.

Следует отметить, что у детей контрольной группы так же повысились результаты сформированности экологической воспитанности как у пассивных участников (наблюдали за деятельностью участников исследовательской группы и участвовали в играх и беседах). Даже у детей со средним и низким уровнем развития появилось заинтересованное отношение к объектам, которые были в центре проектной деятельности.

По результатам обследования детей исследовательской группы можно сделать вывод о том, что отношение к природе поддается формированию. У дошкольников отношение не носит обобщенный характер – это отношение к тем конкретным объектам и явлениям, которые входят в пространство их жизнедеятельности. Личностное отношение к природе у ребенка проявляется на основе интереса к явлениям, объектам, событиям, с которыми знакомит его педагог. Знания о природе влияют на становление осознанного отношения: под влиянием обучения, начинают учитывать их в своей деятельности, поведении.

Дошкольники усвоили признаки сезонных изменений в природе, узнали

много нового о сезонных работах в саду, на огороде, о растениях; начали классифицировать обитателей природы по признакам – дикие животные, домашние животные, перелетные и зимующие птицы, насекомые, рыбы. Также они знают, что для нормального роста и развития растений нужны три компонента: тепло, свет, вода; убедились в этом в практической деятельности. Умеют различать деревья и кустарники, знают травянистые растения, различают понятия: декоративный, плодовой.

В процессе проектной деятельности задействованы все органы чувств: ребенок вслушивается, вглядывается, трогает, нюхает, пробует, обогащается его активный словарь, совершенствуется регулирующая и планирующая функция речи. Овладение орудийными действиями развивает руку ребенка.

Реализованная нами проектная деятельность продуктивна для повышения уровня экологической воспитанности детей среднего дошкольного возраста в дошкольной образовательной. Уровень экологических знаний и экологического социально-правильного отношения к миру природы повысился.

Полученные результаты позволяют утверждать о положительной динамике формирования экологической воспитанности у детей среднего дошкольного возраста. У детей сформировались на достаточном уровне элементарные трудовые навыки по уходу за растениями. Дети усвоили основы бережного и заботливого отношения к объектам живой природы. Научились давать оценку действиям других людей по отношению к природе. Улучшился контакт с семьями воспитанников. Однако при этом у детей всей группы остаются слабо выработанные нормы экологически-грамотного поведения в природе, поэтому надо его формировать у детей на основе понимания известных ими элементарных экологических знаний и осознания причинно - следственных связей в природе. Важно знакомить детей с правилами поведения в природе таким образом, чтобы они остались для них «нормой» на всю жизнь.

Заключение

В данной работе рассматриваются особенности проектной деятельности как средства экологического воспитания детей среднего дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации.

Для этого дали психолого-педагогическую характеристику детей среднего дошкольного возраста. Мы выяснили, что детям среднего дошкольного возраста характерно: наглядно-образное мышление, появляется произвольное воображение, в памяти способны удерживать небольшое условие поэтому в дидактических играх дети начинают больше соблюдать правила; к концу среднего дошкольного возраста у ребёнка формируется личностное «Я – концепция» и такое новообразование, как соподчинение мотивов и самосознание; в сюжетно-ролевой игре появляются ролевые взаимодействия, и дети начинают выполнять игровые действия ради смысла игры, т.е. отображают свой социальный опыт.

Изучили психолого-педагогическую и методическую литературу по экологическому воспитанию, а так же некоторые нормативные акты. Мы рассмотрели понятия: воспитание, экологическое воспитание, экологическое образование, цели и задачи экологического воспитания, экологическая культура и экологические знания. Результатом экологического воспитания будет сформированное отношение к окружающему миру. Экологическое воспитание – это процесс непрерывного, систематического и целенаправленного формирования эмоционально-нравственного, гуманного и бережного отношения человека к природе и морально-этических норм поведения в окружающей среде. Сущностью экологического воспитания будет формирование экологической воспитанности у детей: формирование знаний о взаимосвязи растений и животных со средой обитания, их приспособленности к ней; о человеке как части природы; формирование отношения к окружающему миру, которое должно носить эмоционально-действенный характер и выражаться в форме познавательного интереса.

Дали характеристику проектной деятельности и рассмотрели её особенности в экологическом воспитании. Для этого проанализировали понятия: проект, метод проектов, проектная деятельность, проектирование. Экологический проект – это проект, направленный на решение определенных задач с экологической направленностью в процессе исследования. Специфика проектной деятельности обусловлена её воспитательным потенциалом. Проектная деятельность – это совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность по реализации проекта, уникальность которого состоит в работе педагогов с конкретной группой детей и родителей; имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата с получением практического продукта; в реализации этапов реализуется по определенному алгоритму в определённый отрезок времени. Метод проектов носит больше дидактическую направленность, тогда как проектная деятельность уникальна для детей конкретной группы, будет более педагогической и носит в работе с дошкольниками воспитательную направленность. Подготовка ребенка к проектной деятельности, обучение его умениям и навыкам практико-деятельского поиска становятся важнейшими задачами, отвечающими запросам экологического воспитания.

Проанализировав опыт проектной деятельности в экологическом воспитании детей среднего дошкольного возраста в «Детском саду №11» г.Первоуральска, мы пришли к выводу, что проектная деятельность реализуется на постоянной основе, темы проектной деятельности исходят из интересов детей и от календарно-тематического планирования. В детском саду найдена такая форма публичной презентации проектной деятельности на изучаемую тему, как представление её продуктов в конце тематических недель, но проводится не в системе, а время от времени.

По результатам диагностики можно сделать вывод о том, что в ответах и поступках детей просматривается недостаточная работа педагогов по экологическому воспитанию, поведение и поступки некоторых детей не

отвечают нормам безопасного поведения в природе, по результатам тестирования у детей разные уровни сформированности экологических представлений о природе. Возможно это связано с отсутствием необходимого жизненного опыта. Для проведения исследования разработали проект «Цветочная фантазия».

Реализованная нами проектная деятельность продуктивна для повышения уровня экологической воспитанности детей среднего дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации. Полученные результаты позволяют утверждать о положительной динамике формирования экологической воспитанности у детей среднего дошкольного возраста. У детей сформировались на достаточном уровне элементарные трудовые навыки по уходу за растениями. Дети усвоили основы бережного и заботливого отношения к объектам живой природы. Научились давать оценку действиям других людей по отношению к природе. Улучшился контакт с семьями воспитанников. Однако при этом у детей группы остаются слабо выработанные нормы экологически грамотного поведения в природе. Есть что совершенствовать в экологическом воспитании.

Исследование подтвердило предположение о том, что экологическое воспитание может быть реализовано через проектную деятельность педагогов, родителей и детей среднего дошкольного возраста. Цель исследования достигнута, задачи решены.

Список использованной литературы

1. Бедерханова В. П. Совместная проектировочная деятельность, как средство развития детей и взрослых // Развитие личности. 2010. № 1. С. 24-36.
2. Божович Л. И. Личность и её формирование в детском возрасте. М.: Просвещение, 2014. 200 с.
3. Венгер Л. А. Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного воспитания. М.: Просвещение, 2012. 200 с.
4. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. М.: Мозаика-Синтез, 2014. 112 с.
5. Вересова Н. Н. «Мы - земляне». М.: Просвещение, 2012. 90 с.
6. Виноградова Н. А. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей и родителей / Н.А. Виноградова, Е.П. Панкова. М.: Айрис-Пресс. 2008. 208с.
7. Выготский Л. С. Мышление и речь / Ред. Г.Н. Шелогурова. Изд. 5, испр. - Издательство "Лабиринт", М., 1999. 352с.
8. Годовикова Д. Как измерить детскую любознательность? // Семья и школа. 2015. № 10. С. 12-14.
9. Голицина Н. С., Сенновская И. Б. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения. М., 2015. 200 с.
10. Гончарова Е. В. Природа как фактор воспитания в педагогических системах прошлого. Учебное пособие для студентов дошкольных факультетов педагогических институтов и колледжей. Нижневартковский государственный педагогический институт. Нижневартовск, 2016. 200 с.
11. Гончарова Е. В. Современные технологии экологического образования периода дошкольного детства. Ростов-на-Дону: издательство Ростовского государственного педагогического университета, 2011. 288 с.
12. Горшкова В.В. Интерпретация педагогической концепции Джона

Дьюи в Российской педагогике 20-30 гг. XX века. М., 2015. 150 с.

13. Гузеев В. «Метод проектов» как частный случай интегральной технологии обучения//Директор школы. 2014. № 6. С. 18-20.

14. Гухман Г. А. Проектно-проблемный подход в формировании творческого мышления: Опыт реализации междисциплинарного естественнонаучного экологического проекта «Человек и окружающая среда»//Образование в современной школе 2016. № 11-12. С. 33-35.

15. Гогоберидзе А. Г., Солнцева О. В. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: Учебник для вузов. 2-е изд. Стандарт третьего поколения / Под ред. А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой СПб: Питер, 2016 464 с.

16. Гостева Л. А., Антонова Ю. Д. Особенности использования метода проектов в экологическом образовании старших дошкольников [Электронный ресурс]: // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VIII Междунар. науч. конф. (г. Краснодар, февраль 2016 г.). Краснодар: Новация, 2016. С. 102-104. URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/187/9534/> (Дата обращения: 04.11.2017)

17. Детство: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, З. А. Михайлова и др. СПб.: Детство-Пресс, 2011. 528 с.

18. Дудырева Н. В. «Использование метода проектов в экологическом воспитании дошкольников.» [Электронный ресурс]: // Маам.ru Международный образовательный портал URL:<http://www.maam.ru/detskijasad/seminar-na-temu-ispolzovanie-metoda-proektov-v-yekologicheskom-vospitani-doshkolnikov-iz-opyta-raboty.html> (Дата обращения: 04.11.2017)

19. Евдокимова Е. С. Технология проектирования в ДОУ. М.: ТЦ «Сфера», 2008. 64 с.

20. Залкинд Э. Природа как средство эстетического и нравственного воспитания детей // Дошкольное воспитание. 2016. № 1. С. 110-114.

21. Камардина Т.Г. Диагностический инструментарий по выявлению уровня сформированности экологических представлений детей дошкольного возраста (разработан на основе рекомендаций С.Н. Николаевой, Л.М. Маневцовой) [Электронный ресурс]: [сайт] URL:<http://www.pedagog.kamardin.com/index.php/2011-01-06-20-23-35/29-13/204-2013-01-30-09-33-07> (Дата обращения: 24.10.2017)
22. Килпатрик В. Метод проектов: применение целевой установки в педагогическом процессе. М.: Просвещение, 2015. 260 с.
23. Киселева Л. С., Данилина Т. А. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пособие для руководителей и практических работников ДОУ. М., 2013. 96 с.
24. Козлова С. А., Кожокарь С. В., Шахманова А. Ш., Шукшина С. Е. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальным миром: учебно-методическое пособие для студентов заочного отделения. М.: Просвещение, 2015. 240 с.
25. Коменский Я.А. Учитель учителей. М.: Карапуз, 2015. 288 с.
26. Конфуций: афоризмы, цитаты, высказывания [Электронный ресурс]: URL: <http://worldofaphorism.ru/avtory/konfucij> (Дата обращения: 28.10.2017)
27. Кулагина И.Ю., Колюцкий В.Н. Возрастная психология: полный жизненный цикл развития человека. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. М : ТЦ Сфера, 2003. 464с.
28. Кубасова С. А. Реализация метода проектной деятельности в экологическом воспитании дошкольников [Электронный ресурс]: // Мультиурок [15.03.2017] URL:<https://multiurok.ru/blog/riealizatsiia-mietoda-proiektnoi-dieiatiel-nosti-v-ekologhichieskom-vospitanii-doshkol-nikov.html> (Дата обращения: 01.11.2017)
29. Кузнецов В. Н. Программы: Экология. М.: Просвещение, 2012. 176 с.
30. Марков А. П., Бирженюк Г. М. Основы социокультурного

проектирования : учеб. пособие. СПб.: Изд-во СПбГУП, 1997. 262 с.

31. Мир природы и ребенок: Методика экологического воспитания дошкольников / Под ред. Л. А. Каменева, Н. Н. Кондратьева Л. М. Маневцова, Е. Ф. Терентьева. М.: Детство-пресс, 2003. 280 с.

32. Миронов А. Г. Актуальные вопросы экологического образования дошкольников. М.: Просвещение, 2015. 340 с.

33. Методика экологического воспитания дошкольников / С. Н. Николаева. М.: Академия, 2003. 93 с.

34. Николаева С. Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном возрасте. М.: Новая школа, 2015. 148 с.

35. Николаева С. Н. Теория и методика экологического образования детей: Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. М.: Академия, 2014. 336 с.

36. Николаева С. Н. Юный эколог: программа и условия ее реализации в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2014. 120 с.

37. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей/Н.А.Виноградова, Е.П.Панкова. М.: Айрис-пресс, 2008. 208 с.

38. Обухова Л.Г. Психология детства. М., 1992.-263с.

39. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования./Под ред. Веракса Н. Е., Комарова Т. С., Васильева М. А. СПб.: Мозаика-Синтез, 2011. 292 с.

40. Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу. / Под редакцией Т. С. Комаровой, О. А. Соломенниковой; худож. М. В. Душин. Ярославль: Академия развития, 2006. 144 с.: ил.

41. Питюков В. Ю. Основы педагогической технологии. М., 2015. 200 с.

42. Поддьяков А. Н. Исследовательское поведение. Стратегия познания, помощь, противодействие, конфликт. М.: Аспект-пресс, 2016. 190 с.

43. Полат Е.С. Современные педагогические технологии. М., 2013. 220 с.
44. Проект Федерального закона № 90060840-3 "Об экологической культуре" (ред., внесенная в ГД ФС РФ)// Сейчас.ru. Законодательство России [Электронный ресурс]: [URL:https://www.lawmix.ru/lawprojects/64844](https://www.lawmix.ru/lawprojects/64844) (дата обращения: 12.10.2017)
45. Проектная деятельность как средство развития детско-взрослых отношений Я. В. Царёва// ЧЕЛОВЕК И ОБРАЗОВАНИЕ № 3 (20) 2009 с. 131-135
46. Проектная и исследовательская деятельность в дошкольном образовательном учреждении: от идеи к реализации: Сборник методических материалов / И.А. Сырова, О.Г. Чеховских. Самара: Изд-во СФМГПУ. 2009. 72 с.
47. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пособие для руководителей и практических работников ДООУ / Авт.-сост.: Л. С. Киселева, Т. А. Данилина, Т. С. Лагода, М. Б. Зуйкова. 3-е изд. испр. и доп. М.: АРКТИ, 2011. 96 с.
48. Рабочая программа филиала МАДОУ "Детский сад № 9" - "Детский сад № 11" модуля по освоению детьми 5-го года жизни (средняя группа) основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования в группе общеразвивающей направленности 2016-2017 уч.год
49. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. СПб: Питер, 2010. 712 с.
50. Рыжова Н. А. Программа «Наш дом - природа». М.: ООО «Карапуз-дидактика», 2010. 120 с.
51. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии. М., 2014. 180 с.
52. Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста: методическое пособие / авт.-сост. О. В. Толстикова,

О. В. Савельева, Т. В. Иванова и др. Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2014. 200с.

53. Солодянкина О. В. Система проектирования в дошкольном учреждении.// Методическое пособие. М.: АРКТИ, 2010. 80с.

54. Сорокина Н. А. Проектный метод и его роль экологическом воспитании дошкольников [Электронный ресурс]: [Социальная сеть работников образования nsportal.ru](https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2016/10/18/proektnyy-metod-i-ego-rol-ekologicheskom-vospitanii-doshkolnikov) URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2016/10/18/proektnyy-metod-i-ego-rol-ekologicheskom-vospitanii-doshkolnikov> (дата обращения: 04.11.2017)

55. Смирнов С. А. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии. М.: Академия, 2014. 512 с.

56. Технология проектирования в ДОУ / Е. С. Евдокимова М. : ТЦ Сфера. 2006 64с.

57. Турчанова Наталья Михайловна «Проектная деятельность как способ формирования экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста» [Электронный ресурс] [26.07.2015] : // Дошкольник.РФ: сетевой журнал URL:<http://doshkolnik.ru/ecologia/13291.html> (Дата обращения: 22.10.2017)

58. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования Зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. Регистрационный № 30384 (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155) URL:<https://www.lawmix.ru/lawprojects/64844> (дата обращения: 27.10.2017)

59. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.07.2017) Принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года Одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года [Электронный ресурс]: // Консультант Плюс URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/

60. Федеральный закон «Об охране окружающей среды» от 10.01.2002 № 7-ФЗ (последняя редакция)// «Собрание законодательства РФ»,

14.01.2002, № 2, ст. 133.

61. Федеральный Закон «Об экологической экспертизе» от 23.11.1995 № 174-ФЗ (последняя редакция)// «Собрание законодательства РФ», 27.11.1995, № 48, ст. 4556

62. Фрейдкин И. С. Ознакомление с неживой природой. Ребенок в мире поиска./ Под редакцией О. В. Дыбиной. М.: Просвещение, 2015. 211 с.

63. Экологическое воспитание дошкольников — основа формирования экологической культуры [Электронный ресурс]: [сайт] URL: <http://detishka.ru/school/current.php?id=2481> (дата обращения: 04.11.2017)

64. Эльконин Д. Б. Детская психология. М., 1960. 197с.

Контент-анализ понятия «проектная деятельность»

Фамилия имя отчество автора	Источник	Цитата
А.П.Марков Г.М.Бирженюк	Основы социокультурного проектирования	«...его способность к проективной деятельности, т.е. продуктивному воображению, творческому и свободному преобразованию реальности на основе «модели потребного будущего».
Николай Евгеньевич Веракса, Александр Николаевич Веракса	Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений	«...сложно-организованный процесс, предполагающий не частные изменения в методике проведения отдельных занятий, а системные преобразования всего учебного и воспитательного процесса.»

Контент-анализ «метод проектов»

Фамилия имя отчество автора	Источник	Цитата
Кочкина Наталья Альбертовна	Метод проектов в дошкольном образовании: Методическое пособие	<p>«...технология организации образовательных ситуаций, в которых учащийся ставит и решает собственные проблемы, и технология сопровождения самостоятельной деятельности учащегося по разрешению проблем (Г. Б. Голуб, Е. А. Перельгина, О. В. Чуракова);</p> <ul style="list-style-type: none"> • комплексный метод обучения, позволяющий строить учебный процесс, исходя из интересов учащихся, дающий возможность учащемуся проявить самостоятельность в планировании, организации и контроле своей учебно-познавательной деятельности, результат которой – создание какого-либо продукта или явления (М. В. Моисеева) [Морозова Л. Д. Педагогическое проектирование в ДОУ: от теории к практике. – М., 2010.] ; • метод обучения, основанный на постановке социально значимой цели и ее практическом достижении. Не привязан к конкретному содержанию и может быть использован в ходе изучения любого предмета, а также может являться межпредметным (И. С. Сергеев) [Морозова Л. Д. Педагогическое проектирование в ДОУ: от теории к практике. – М., 2010.] ; • педагогическая технология, стержнем которой является самостоятельная исследовательская, познавательная, игровая, творческая, продуктивная деятельность детей, в процессе которой ребенок познает себя и окружающий мир, воплощает новые знания в

		реальные продукты (Л. Л. Тимофеева) [Тимофеева Л.Л. Проектный метод в обучении старших дошкольников // Дошкольная педагогика, 2010. № 1. – С. 7–12.]»
Л.С. Киселева, Т.А.Данилина, Т.С.Лагода	Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения	«...способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии педагога и воспитанника, способ взаимодействия с окружающей средой, поэтапная практическая деятельность по достижению поставленной цели»
Н.А.Виноградова, Е. П. Панкова	Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей	«...способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии педагога и воспитанника, способ взаимодействия с окружающей средой, поэтапная практическая деятельность по достижению поставленной цели»
О.В.Толстикова, О.В.Савельева, Т.В.Иванова	Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста: методическое пособие	«...способ достижения дидактической цели посредством детальной разработки проблемы (её технологизации), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом»

Контент-анализ понятия «проект»

Фамилия имя отчество автора	Источник	Цитата
А.П. Марков, Г.М. Бирженюк	Основы социокультурного проектирования	«...созданная на основе анализа ситуации взаимосвязанная система целей, задач и способов достижения результата, т.е. продуманная последовательность мероприятий, действий и акций, обеспеченная в нормативно-правовом, экономическом и кадровом отношении и ведущая к достижению заранее поставленной цели путем изменения ситуации и создания условий, способствующих разрешению противоречий и трудностей личностного развития; оптимизации социально-культурной и социально-психологической среды обитания человека»
Л.С. Киселева Т.А.Данилина, Т.С.Лагода	Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения	«...цель, принятая и освоенная детьми, актуальная для них, – это детская самостоятельность, – это конкретное практическое творческое дело, поэтапное движение к цели, – это метод педагогически организованного освоения ребёнком окружающей среды, – это звено, в системе воспитания, в цепи развивающей личности программы.»
Е. С. Полат	Новые педагогические и информационные технологии в	«...понимаем совместную учебно-познавательную, исследовательскую, творческую или игровую деятельность учащихся-партнеров, организованную и имеющую общую проблему,

	системе образования: Учеб. пособие для студ. пед. вузов и системы повыш. квалиф. пед. кадров	цель, согласованные методы и способы решения проблемы, направленную на достижение совместного результата»
Н.А.Виноградова, Е. П. Панкова	Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей	«...ограниченное во времени целенаправленное изменение отдельной системы с установленными требованиями к качеству результатов, возможными рамками расхода средств и ресурсов и специфической организацией».

Контент-анализ понятия «проектирование»

Фамилия имя отчество автора	Источник	Цитата
Елена Сергеевна Евдокимова	Технология проектирования в ДОУ	«...комплексная деятельность, участники которой автоматически (без специально провозглашаемой дидактической задачи со стороны организатора) осваивают новые понятия и представления о различных сферах жизни: производственных, личных, социально-политических».
С.В. Кузнецова,	Проектирование развития ДОУ. Методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2006. 112с.	«...предварительная разработка основных деталей предстоящей деятельности педагогических работников и воспитуемых».

КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН на 2016 – 2017 учебный год

Дата проведения	Лексическая тема	Праздничные даты, традиции
Сентябрь		
1.09 – 03.09	Вот и стали мы на год взрослых	День знаний
05.09– 09.09	Красота спасёт мир	Международный день красоты (9 сентября)
12.09- 16.09	Мы букет поставим посреди стола, осень золотая в гости к нам пришла	Осенняя ярмарка
19.09- 23.09	Пожарная безопасность. Дорожное движение	
26.09– 30.09	Детский сад со всех сторон	День дошкольного работника
Октябрь		
03.10- 07.10	Братья наши меньшие	Всемирный день животных (04.10)
10.10- 14.10	Всё об искусстве.	Всемирный день архитектуры (3 октября)
17.10- 21.10	Здоровый образ жизни	
24.10 -28.10	Полезные открытия и умные вещи	
Ноябрь		
31.10- 04.11	Дружат дети всей земли	День народного единства (4 ноября)
07.11- 11.11	Наши добрые дела. Уроки вежливости и этикета	Всемирный день приветствий(21.11)
14.11- 18.11	Права ребёнка	Всемирный день ребёнка (20 ноября)
21.11- 25.11	Семья и семейные традиции	День матери (24.11)
Декабрь		
28.11- 02.12	В гостях у сказки	Театральная гостиная

05.12-09.12	Зимушка-зима	Екатерина - санница
12.12-16.12	Край родной – земля уральская	День города
19.12-23.12	Готовимся к новогоднему празднику.	Праздник новогодней ёлки
26.12-30.12	Зимние чудеса	Праздник новогодней ёлки
Январь		
09.01-13.11	Народная культура и традиции	Праздник «Святки»
16.01-20.01	Волшебные слова и поступки	Всемирный день «Спасибо»
23.01-27.01	Мир природы	
Февраль		
30.02-03.02	Велик и могуч русский язык	Международный день родного языка
06.02-10.02	Азбука безопасности	
13.02-17.02	Путешествие в прошлое и будущее на машине времени	
20.02 – 22.02	Защитники отечества Народные традиции	День защитника отечества Масленица
Март		
27.02-03.03	Опыты и эксперименты	
06.03-10.03	Неделя мам и бабушек	Международный женский день
13.03-18.03	Весна идёт - весне дорогу	Встречаем птиц
20.03-24.03	Планета Земля - наш общий дом	Всемирный день Земли и Всемирный день водных ресурсов (20 день земли, 22 день воды)
27.03-31.04	Искусство и культура	Международный день театра (27 марта)

Апрель		
03.04- 07.04	Неделя книги	Международный день детской книги (2 апреля)
10.04- 14.04	Дорожная грамота. Космические просторы.	День авиации и космонавтики (12 апреля)
17.04- 21.04	Неделя здоровья	Всемирный день здоровья (7 апреля)
24.04- 28.04	Единство и дружба народов планеты «Земля».	Праздник весны и труда
Май		
02.05- 05.05	Спасибо деду за победу	День победы
10.05- 12.05	Моя семья, мой дом.	Международный день семьи
15.05- 19.05	Насекомые	
22.05- 26.05	Вот и стали мы на год взрослых	

Диагностический инструментарий по выявлению уровня сформированности экологических представлений детей дошкольного возраста (разработан на основе рекомендаций С.Н. Николаевой, Л.М. Маневцовой)

Содержание данной педагогической диагностики направлено на выявление следующего:

- в какой степени ребенок освоил экологические знания;
- какова степень освоения ребенком трудовых навыков и умений по уходу за живыми объектами;
- в какой степени у ребенка сформированы разные виды отношения к природе (природоохранного, эстетического, познавательного).

Вся диагностика проводится индивидуально с каждым ребёнком. Для получения дополнительной информации так же осуществляется наблюдение за детьми в различных видах деятельности: игровой, трудовой, образовательной. Изучаются творческие работы детей – рисунки, поделки. Проводятся беседы с воспитателями групп и родителями воспитанников.

Методика эксперимента.

Диагностику экологических представлений дошкольников необходимо проводить с учетом их возрастных особенностей по двум направлениям:

- формирование экологических знаний и
- экологически правильного отношения к природным явлениям и объектам.

Все диагностические задания сгруппированы по трём разделам:

1. Представления о природе:

- а) об объектах живой природы;
- б) об объектах неживой природы.

2. Отношение к природе.

3. Трудовые навыки и умения по уходу за живыми объектами.

В каждом разделе детям предлагается комплекс контрольных заданий.

Анализ каждого выполненного ребенком диагностического задания проводится в соответствии с баллами (по 3-х балльной шкале), характеристика которых составлена на основе рекомендаций С. Н. Николаевой и Л. М. Маневцовой.

Баллы по результатам выполненных диагностических заданий фиксируются в протоколе обследования. Далее высчитывается средний балл, по которому определяется уровень сформированности экологических представлений и отношения к природе:

- от 1 до 1,6 баллов — низкий уровень;
- от 1,7 до 2,3 баллов — средний уровень;
- от 2,4 до 3 баллов — высокий уровень.

Содержание диагностического инструментария:

Представления о природе.

А) Живая природа.

Задание 1.

Цель. Выявить характер представлений ребенка о признаках живого; выяснить, имеет ли ребенок представления о потребностях живых организмов, условиях, необходимых для жизни.

Материал. 7—8 картинок с изображением объектов живой и неживой природы; предметов, созданных человеком: растение, животные (птица, насекомое, зверь, рыба), солнце, автомобиль, самолет.

Методика. Индивидуальная беседа с ребенком. Ребенку предлагается из набора картинок выбрать объекты живой природы. После этого задаются вопросы:

- Как ты догадался, что все это живое?
- Почему ты считаешь, что (называется конкретный объект) живой?
- Что нужно (называется конкретный объект) для хорошей жизни? Без чего он не может прожить?

Задание 2.

Цель. Выяснить, имеет ли ребенок представление о разнообразии растений, местах их произрастания.

Материал. Карточки с изображением деревьев, цветов, овощей, фруктов, травянистых растений.

Методика. Ребёнку предлагают рассмотреть все картинки и выбрать растения, растущие в лесу, на клумбе, на грядке, на лугу.

Задание 3.

Цель. Выяснить, знает ли ребенок части растений и их функции.

Материал. Карточки с изображением деревьев, цветов, овощей, фруктов, травянистых растений.

Методика. Ребёнку предлагают рассмотреть все картинки и показать у растений корень, стебель (ствол), лист, цветок, плод.

Задание 4.

Цель. Выяснить, имеет ли ребенок представления о стадиях роста растений.

Материал. Карточки с изображением стадий роста одуванчика.

Методика. Ребёнку предлагают рассмотреть карточки и разложить их в нужной последовательности, объясняя свой выбор.

Задание 5.

Цель. Выявить представления ребенка о многообразии животных и местах их обитания.

Материал. Большие дидактические картины: лес, луг, водоем, деревенский дворик; картинки с изображениями животных: 3—4 вида домашних и диких животных, 3—4 птицы, рыбы, насекомые (жук, стрекоза, бабочка, муха), лягушка.

Методика. Ребенку предлагается назвать животных, поместить на картины в зависимости от мест их обитания и обосновать свой выбор.

Задание 6.

Цель. Выявить представления ребенка об основных стадиях роста

животных.

Материал. Карточки с изображением стадий роста и развития рыбы, птицы.

Методика. Ребёнку предлагают рассмотреть карточки и разложить их в нужной последовательности, объясняя свой выбор.

Задание 7.

Цель. Выяснить, имеет ли ребенок представление о сезонных изменениях в жизни растений, животных, человека.

Материал. Сюжетные картинки с изображениями времен года и видов труда людей в разные сезоны года.

Методика. Проводится индивидуальная беседа с ребенком по сюжетным картинкам:

- Какое это время года?
- Почему деревья так выглядят?
- Как изменяется жизнь животных (называется время года)?
- Почему люди так одеты? Чем они занимаются?

Задание 8.

Цель. Выявить представления ребенка о нормах отношения к живому.

Материал. Картинки с изображениями примеров правильного и неправильного поведения детей в природе.

Методика. Индивидуальная беседа с ребенком:

- Как поступил мальчик (девочка)? Почему?
- Как бы ты поступил на его (ее) месте?
- Какие добрые дела ты делал для растений, животных, людей?

Б) Неживая природа.

С ребёнком проводится беседа по следующим вопросам:

О воде:

- Какого цвета может быть вода?
- Что происходит с водой зимой, летом – в сильную жару?
- Что произойдёт с водой, если зачерпнуть её в ладошку? Как называется это свойство воды? (текучесть)

- Зачем нужна вода?

О песке:

- Чем отличается сухой песок от влажного?
- Что произойдёт, если наступить на влажный песок?
- Зачем нужен песок?

О природных явлениях (ветер, дождь, небо):

- Каким бывает ветер весной, летом, осенью, зимой?
- Что происходит с деревьями, когда дует ветер?
- Зачем нужен дождь в природе?
- Что было бы с растениями, если бы не было дождя?
- Что появляется после дождя на городских улицах?
- Как меняется небо весной, летом, зимой?
- Почему небо иногда кажется белым или серым? Что может «застилать» небо?

- Если на небе тёмные тучи осенью или летом – как изменится погода?

Оценка деятельности:

1 балл – представления об объектах живой и неживой природы, их существенных признаках и свойствах поверхностны; ребёнок имеет небольшие по объёму знания; задания выполняет неправильно, допускает много неточностей, не может ответить на поставленные вопросы.

2 балла – у ребёнка имеются некоторые существенные представления об объектах живой и неживой природы, их свойствах и признаках; при выполнении заданий допускает 2-3 ошибки, не на все поставленные вопросы отвечает правильно, не всегда может аргументировать свой ответ.

3 балла – сформирован широкий круг представлений об объектах живой и неживой природы; задания выполняет правильно, на поставленные

вопросы отвечает, уверенно аргументируя свой ответ.

2. Отношение к природе.

Задание 1.

Цель. Изучить особенности отношения ребенка к животным и растениям в специально созданных условиях.

Методика. Проводится наблюдение за отношением ребенка к обитателям живого уголка. Создаются специальные условия, в которых ребенок должен будет осуществить выбор деятельности — либо с природными объектами, либо другой деятельности. Одновременно в уголке природы находятся некоторые из живых существ, которые нуждаются в помощи (животные — в кормлении, растения — в поливе), для чего приготовлены необходимые средства, и материалы для занятия другими видами деятельности (рисованием, игрой, рассматриванием книг). В природный уголок приглашаются двое детей, и каждому из них предлагается заняться тем, чем он хочет. Если ребенок сам не догадывается о необходимости помощи живому, можно привлечь его внимание с помощью наводящих вопросов:

- Как ты думаешь, как себя чувствует живой объект?
- Как ты это узнал?
- Как ему можно помочь?
- Хотел бы ты ему помочь?
- Почему ты хочешь ему помочь?

Оценка деятельности:

1 балл – ребёнок отдаёт предпочтение игре, рисованию и т.д.; по собственной инициативе не проявляет желания общаться с живыми объектами, отсутствует интерес и стремление к взаимодействию с ними.

2 балла – с удовольствием, по собственной инициативе общается преимущественно со знакомыми, приятными для него животными и растениями.

3 балла – предпочитает деятельность с природными объектами. С

удовольствием по собственной инициативе общается с животными (знакомыми и незнакомыми) и растениями.

3. Умение осуществлять деятельность с природными объектами (труд в природе).

Цель. Выявить умение ребенка осуществлять уход за растениями.

Методика. У ребенка спрашивают, хотел бы он поухаживать за комнатным растением или нет, и предлагают ему объяснить, почему необходимо ухаживать за растением. После получения согласия ребенку предлагается:

- выбрать комнатное растение, нуждающееся в уходе, объяснив свой выбор;
- рассказать о последовательности ухода за растением;
- непосредственно осуществить уход.

Оценка деятельности:

1 балл – ребёнок не умеет ухаживать за живыми существами.

2 балла – сформированы некоторые умения ухода за живыми существами. Направленность труда по уходу за живыми существами до конца не осмысленна – увлечён процессом, а не качеством результата для живого объекта.

3 балла – охотно откликается на предложение взрослых помочь живому существу; самостоятельно видит необходимость ухода и качественно его выполняет. Испытывает удовольствие от помощи живому.

Уровни экологических представлений и отношения к природе:

Низкий уровень (от 1 до 1,6 баллов) — ребенок различает и называет большое количество животных, растений вычленяет их особенности. Знает некоторые их потребности (во влаге, в пище). Устанавливает частные связи, сравнивает объекты по отдельным характерным признакам. В выделении общих признаков испытывает затруднения.

Имеет представление о некоторых объектах неживой природы. Не всегда правильно называет их основные свойства, признаки.

Трудовые процессы выполняет не самостоятельно, качество труда низкое. По собственной инициативе не проявляет интереса к живым объектам. Проявление гуманного отношения ситуативно. Познавательное отношение неустойчиво, связано с яркими, привлекающими внимание событиями.

Средний уровень (от 1,7 до 2,3 баллов) — ребенок различает большое количество объектов живой и неживой природы, вычленяет характерные и — под руководством педагога — существенные признаки. Знает признаки живого. Устанавливает частные и некоторые общие связи. Умеет сравнивать объекты по признакам различия и сходства. Недостаточно овладел общими понятиями и общими связями.

Проявляет интерес к знакомым и приятным для него живым объектам.

Трудовые процессы выполняет самостоятельно, достигает хороших результатов.

Высокий уровень (от 2,4 до 3 баллов) — ребенок знает основные признаки живого и объектов неживой природы, устанавливает связи между состоянием живых существ, средой обитания и соответствием условий потребностям. Знания носят обобщенный, системный характер.

Самостоятельно, по собственной инициативе проявляет интерес к знакомым и незнакомым живым объектам.

Достаточно уверенно ориентируется в правилах поведения в природе, старается их придерживаться. Бережно, заботливо, гуманно относится к природе. Готов оказать помощь в случае необходимости. Эмоционально воспринимает природу, видит ее красоту.

Владеет трудовыми умениями, достигая хороших результатов.

Экологический проект «Цветочная фантазия» для детей средней группы детского сада.

Пояснительная записка.

Ознакомление дошкольников с природой является одной из важнейших задач в работе с детьми. При этом очень важно, чтобы получаемые знания не были преподнесены изолированно, без привязки к целому комплексу явлений, окружающих предмет изучения. Дети всегда должны видеть связь отдельного вида с окружающей средой, его влияние на эту среду, они должны понимать, что растения и животные зависят друг от друга и от среды обитания.

Экологическое воспитание — одно из основных направлений в системе образования, это способ воздействия на чувства детей, их сознания, взгляды и представления. Дети испытывают потребность в общении с природой. Они учатся любить природу, наблюдать, сопереживать, понимать, что наша Земля не сможет существовать без растений, так как они не только помогают нам дышать, но и лечат от болезней.

Цветы – это не только красота, но и часть живой природы, которую надо беречь и охранять, и, конечно же, знать. Знать строение цветка, его внешний вид, особенности, целебные свойства.

Тип проекта: экологический, исследовательский, познавательно-творческий.

Продолжительность проекта: апрель – май

Участники проекта: дети, педагог, родители.

Предмет изучения и творчества: цветы, посев семян и наблюдение за ростом, их разнообразие.

Цель проекта:

- знакомство с разнообразием цветущих растений, их связью со средой обитания;

- формирование осознанно-правильного отношения к представителям растительного мира;

- развитие творческих способностей детей.

- сбор материалов о цветущих растениях и оформление книг.

Задачи:

1. Углублять знания детей о цветах и их разнообразии.

2. Учить сравнивать растения, делать выводы на основе сравнения.

3. Упражнять в классификации цветов, закреплять понятия: комнатные растения, садовые, луговые, лесные цветы.

4. Закреплять умение отражать полученные впечатления в рисунках, творческих работах.

5. Формировать бережное отношение к цветам, развивать желание ухаживать за цветами.

6. Воспитывать любовь к прекрасному, красоте окружающего мира.

7. Вовлечь родителей в совместную с детьми деятельность по подготовке рассады и высадке её на участке детского сада.

Предполагаемый результат:

- развитие познавательного интереса детей, расширение представлений о цветах.

- положительно-эмоциональное и осознанное отношение к природе, к цветам, которые окружают ребенка. Цветы являются не только украшением Земли, но и целителями.

- готовность участвовать в практических делах по улучшению природной среды (посадка, уход за цветами).

- сформировались навыки культурного поведения в природе, умение беречь и заботиться о ней.

- получить продукт совместной деятельности детей и родителей в цветущей на участке клумбы и собранного в книжки материала.

- Продукты проекта: цветник на участке детского сада, мини проекты о цветах.

Этапы реализации проекта:

1. Подготовительный (определение целей и задач проекта, составление плана).
2. Основной (реализация плана проекта).
3. Заключительный (подведение итогов).

Содержание проекта.

Этапы реализации проекта	Мероприятия проекта	Задачи	Сроки реализации
Подготовительный	Разработка плана реализации проекта. Составление конспектов мероприятий.	Проектирование и систематизация мероприятий по реализации проекта.	1 неделя апреля
	Подбор иллюстративного материала.	Оснащение предметно-пространственной среды.	1 неделя апреля
	Знакомство родителей с планом проекта.	Вовлечение родителей в проектную деятельность, определение их роли в данном проекте.	2 неделя апреля
Основной	Интегрированное занятие «Путешествие в сказочную страну цветов».	Знакомство детей с многообразием цветочного мира. Упражнять в классификации цветов (комнатные и садовые), уточнить последовательность роста . Воспитывать бережное отношение к цветам, умение проявлять заботу о растениях на участке.	3 неделя апреля
	Посев семян календулы и бархатцев в подготовленные ящики. Оформление мини проектов на тему « Цветы».	Рассмотреть семена, отметить их различия. Проследить фазы прорастания семян. Сбор информации со стихами и иллюстрациями о цветах.	3 – 4 неделя апреля и 1 – 2 неделя мая 3 – 4 неделя апреля

	Рассматривание иллюстраций. Художественное Рисование цветов.	Расширять представления детей о разнообразии садовых цветов.	2 неделя мая
	Дидактические игры.	Закрепление знаний детей о цветах	3 неделя мая
Заключительный	Акция «Цветочная фантазия на участке детского сада».	Воспитывать бережное отношение к цветам, приучать выражать свою заботу о них в полезной деятельности.	4 неделя мая

Дидактическая игра «Дорисуй цветок»

Цель: Закреплять умение быстро ориентироваться на листе бумаги в клеточку, дорисовывать по образцу симметричные предметы, подбирать нужный оттенок фломастера.

Материал: Карточки в крупную клетку с изображением нарисованных половинок цветов (ромашка, колокольчик, василек, лютик, Иван-чай и др.)

Правила игры: Детям предлагается дорисовать по клеткам симметричные половинки предметов, раскрасить и назвать их.

Дидактическая игра «Цветочные полянки»

Цель: расширять познания в области количественных представлений; формировать навыки словообразования прилагательных (ромашка — ромашковая поляна и т.д.); закреплять умение согласовывать числительные с существительным во множественном числе.

Материал: обручи по количеству детей, в каждом из них разложены те или иные луговые растения (в одном — 5 ромашек, во втором — 10 колокольчиков и т.д.)

Правила игры: Дети под музыку танцуют на общей полянке. С окончанием музыки, дети должны забежать на определенную полянку. Воспитатель спрашивает «На какую полянку ты попал? Что на ней растет и сколько. (Я попал на васильковую полянку, на ней растет 6 васильков и т.д.)

Дидактическая игра «Слепой ботаник»

Цель: Учить распознавать растения по запаху.

Материалы: луговые растения (клевер, одуванчик, ромашка и др.)

Правила игры: Детям предлагается понюхать цветы. Затем завязываются глаза, к носу подносятся по очереди растения. Ребенок должен распознать растения по запаху и назвать его.

Составить букеты из цветов. Дети отбирают нужные картинки и перечисляют, сколько и каких цветов у них в букете.

Дидактические игры для детей

1. *Дидактическая игра: «Отгадай!»*. Воспитатель перечисляет характерные признаки цветов, дети пытаются отгадать название цветов. После названия каждого цветка, воспитатель показывает изображение этого цветка.

2. *Дидактическая игра: «Рисуем картину»*. Дети сначала приклеивали, на обведенные по шаблонам изображения, семена гречихи, риса, подсолнечника, гороха, а затем раскрашивают картину.

3. *Дидактическая игра: «Собери цветок»*. Педагог раздаёт детям карточки с изображением стеблей с листьями. Детям показывает карточку с изображением головок цветков разных растений.

Воспитатель. Листья зелёные оживут и свой цветочек найдут.

Ребёнок, у которого есть изображение листьев и стебля к этому цветку отвечает: «Я узнала тебя, ромашка, ты мой стебелёк». Ребёнок получает карточку и составляет цветок.

4. *Дидактическая игра: «Собери букет»*. Дети рассматривают цветы. Затем воспитатель просит детей составить букеты из цветов. Дети отбирают нужные картинки и перечисляют, сколько и каких цветов у них в букете.

Например:

У меня в букете 2 астры 1 георгин, 2 розы.

5. *Дидактическая игра: «Назови ласково»*. Педагог, бросая мяч ребенку, называет слово. Ребенок, возвращая мяч, произносит его «ласково».

Например:

Цветы – цветочки.

Слова: цветок, стебель, стебли, лист, листья, букет, букеты.

6. Дидактическая игра «Собери букет»

Цель. Расширять и обогащать словарный запас. Упражнять в согласовании числительных с именами существительным.

Загадки для детей

Очищают воздух,
Создают уют,
На окнах зеленеют,
Круглый год цветут.

Ответ: Цветы.

Стоит в саду кудряшка — белая рубашка,
Сердечко золотое. Что это такое?

Ответ: Ромашка.

У занесённых снегом кочек,
Под белой шапкой снеговой,
Нашли мы маленький цветочек,
Полузамёрзший, чуть живой.

Ответ: Подснежник.

Солнце жжёт мою макушку,
Хочет сделать погремушку.

Ответ: Мак.

Вырос он под солнцем жгучим
Толстым, сочным и колючим.

Ответ: Кактус.

Золотое решето,
черных домиков полно.
Сколько черненьких домов,
Столько беленьких жильцов.

Ответ: Подсолнух.

Над лугом парашютики,

Качаются на прутике.

Ответ: Одуванчик

Подвижные игры.

Мы – цветы (Зарядка)

1. Распрямили стебли, вытянули ветки (руки).

2. Расправили листочки, пошелестели листочками (пальцы).

3. Гимнастика для стебля: наклоны туловища вправо-влево; вперёд-назад.

4. Гимнастика для корней: вытянули правую ногу – поворачивали ступнёй; вытянули левую ногу – поворачивали.

5. Моем листья, стебли под дождём: подняли руки вверх, растопырили пальцы, подставили ладошки дождю, кружимся.

Живая клумба

Все играющие разбиваются на три команды:

1. Золотые шары;

2. Ноготки;

3. Бархатцы.

Дети – цветы на клумбе. В центре растут золотые шары – самые высокие. Дети поднимают руки вверх и вращаются вокруг себя. Второй круг – ноготки, они идут хороводом вокруг золотых шаров. Третий круг – дети-бархатцы приседают на корточки, эти цветы самые низкие.

Подул ветер, цветы ожили и зашевелились: золотые шары – кружатся, ноготки идут по кругу в одну сторону, бархатцы – в другую.

Волшебная палочка.

«Волшебной палочкой» дотронуться до цветка (игрушка или иллюстрация), назвать его, описать его (цвет, величина, форма, где растёт, когда цветёт, где применяется).

Любимый цветок

Нарисовать любимый цветок или взять иллюстрацию и потанцевать с

ним под музыку «Вальс цветов».

Найди своё место

Два ведущих. Один берёт в руки полевые цветы, другой – садовые. Дети-цветы под музыку танцуют. По окончании музыки дети бегут и образуют круг у своего ведущего.

Игра на внимание

Ведущий показывает открытки с цветами. Если это полевой цветок, дети поднимают одну руку. Если садовый, две руки.

Пальчиковые игры.

Цель и задачи: Развивать игровые, познавательные, сенсорные, речевые способности, учитывая индивидуальные и возрастные особенности детей.

Формировать овладение образно – игровыми и имитационными движениями в сочетании с речью. Вызывать положительные эмоции.

Цветки

Наши алые цветки распускают лепестки,

(Медленно разгибать пальцы из кулаков)

Ветерок чуть дышит, лепестки колышет.

(Покачивать кистями рук вправо-влево)

Наши алые цветки закрывают лепестки,

(Медленно сжимать пальцы в кулаки)

Головой качают, тихо засыпают.

(Покачивать кулаки вперед – назад)

Мак

На пригорке вырос мак (Пальцами левой руки сделать бутон).

Он склонил головку так. (Бутон наклонить)

Бабочка над ним порхает, (Кисти рук перекрестить, помахать)

Быстро крыльями мелькает. (как бабочка крылышками)

Хризантемы

Ах! Какие хризантемы! (Пальцами показать, как цветок распускается).

Мы сорвем их без проблемы. (Обеими руками срываем цветы.)

Ух! Охапку мы набрали! (Обеими руками показать охапку)
Эх! Прихватим и для Вали! (Махнуть рукой и рвать цветы дальше)
Эхе-хе... цветов не стало. (Удивленно пожать плечами.)
Их и раньше было мало... (Развести руки в стороны.)
Ох! Зачем мы их сгубили? (Прижать к щекам обе руки)
Ведь не мы же их растили! (горестно покачать головой)

Цветок.

Вырос красивый цветок на поляне, (Прижать кисти рук, показывая цветок)
Ветер колышет его лепестки. (Покачивать разведенными в стороны руками).
Всем лепесткам красоту и дыханье (Прижать ладони тыльными сторонами)
Дружно дают под землей корешки. (Развести пальцы в стороны и покачать).

Загадывание загадок по теме «Цветы» (см. фотоальбом «Маленький мир растений»).

Цель. Развивать образное и ассоциативное мышление, воображение, память; повышать наблюдательность и интерес к родному языку, обогащать речь детей образами.