

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт социального образования
Факультет международных отношений и социально-гуманитарных коммуникаций
Кафедра психологии и социальной педагогики

Воспитание нравственных качеств младших школьников посредством театрализованной деятельности

Выпускная квалификационная работа

Выпускная квалификационная работа
допущена к защите
Зав. кафедрой психологии
и социальной педагогики

дата

М.А. Иваненко,
докт. пед. наук, доцент

Исполнитель:
Чернова Юлия Загидулловна,
студентка группы БУ- 43 z
заочного отделения

дата

подпись

Руководитель ОПОП ВО
«44.03.01 - Педагогическое образование»:
Капустина Н.Г., канд. пед. наук,
доцент кафедры психологии
и социальной педагогики

дата

подпись

Научный руководитель:
С.О. Ларионова,
ст.преподаватель кафедры
психологии и социальной
педагогике

дата

подпись

Научный консультант :
И.А. Ларионова, док.пед.наук,
профессор кафедры психологии
и социальной педагогики

дата

подпись

Екатеринбург 2017

Оглавление

Введение	3
Глава 1. Теоретические аспекты воспитания нравственных качеств у детей младшего школьного возраста посредством театрализованной игры	7
1.1. Психолого-педагогическая характеристика детей младшего школьного возраста	7
1.2. Анализ содержания понятия «воспитание нравственных качеств» в научной литературе	18
1.3. Возможности театрализованной игры как средства воспитания нравственных качеств у детей младшего школьного возраста	28
Глава 2. Опытно-поисковая работа по воспитанию нравственных качеств детей младшего школьного возраста посредством театрализованной игры на примере МАОУ СОШ №3 г. Верхняя Пышма Свердловской области..	40
2.1. Анализ деятельности педагогов МАОУ СОШ №3 г. Верхняя Пышма Свердловской области по воспитанию нравственных качеств у детей младшего школьного возраста.....	40
2.2. Первичная диагностика уровня воспитанности нравственных качеств у детей младшего школьного возраста	48
2.3. Содержание комплекса театрализованных игр по воспитанию нравственных качеств у детей младшего школьного возраста	55
Заключение.....	66
Список использованной литературы.....	69
Приложения.....	75

Введение

Актуальность исследования. По Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, процесс образования должен пониматься не только как процесс усвоения умений, знаний и компетенций, но и как процесс развития личности и принятия социальных, семейных и нравственных ценностей [69].

Методологической основой разработки и реализации ФГОС общего образования является Концепция духовно-нравственного воспитания, где обозначено: «Важнейшей целью современного отечественного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России» [29, с. 3].

В случае невоспитанности у личности нравственных качеств, воспитание нравственности будет носить характер запоминания и усвоения знания, а не понимания и принятия данных норм. Современному социуму нужна личность, обладающая позитивными нравственными качествами и нравственными знаниями.

«Основой становления личности является воспитание её нравственных качеств. По мнению В.С. Безрукова, Б. М. Бим-Бада, Л.И. Божовича, Л.С. Выготского, Г.М. Коджаспирова, А.В. Петровского, воспитание нравственных качеств включает познание человеком социального пространства, овладение умением уважать себя и общество» [9; 48; 11; 17; 32; 49].

Понятие «нравственные качества» многогранно. Однако, современное информационное общество, со временем, утратило истинное значение понятия нравственности и нравственных качеств. Люди определяют его довольно размыто, либо вовсе неправильно [12, с. 458].

В настоящее время все чаще встречаются бездуховность, жестокость, безверие, агрессивность и девиантное поведение.

В современном мире человек живет и развивается в окружении безграничного количества информации в разнообразных источниках. Эти источники могут сильно воздействовать на него. Влияние может быть как положительного, так и негативного характера. Этими источниками, в первую очередь, являются средства массовой информации и коммуникации, неорганизованные события окружающей среды, которые постоянно оказывают огромное влияние на неокрепший интеллект и чувства детей, на формирующуюся сферу нравственности.

Воспитание нравственных качеств подрастающего поколения и по сегодняшний день является одной из важных задач общества.

Исследуемая проблема воспитания нравственных качеств была отражена в фундаментальных работах : А. М. Архангельского [4], Л. И. Божович [11], А. В. Зосимовского [27], А. А. Калюжного [28], Б. Т. Лихачева [35], А. С. Макаренко [36] и др.

Исходя из всего вышесказанного, можно выделить **противоречие** исследования между необходимостью воспитания нравственных качеств у детей и несовершенством используемых средств в процессе воспитания данных качеств личности у детей младшего школьного возраста.

Проблема исследования: возможно ли применение театрализованной игры в качестве средства воспитания нравственных качеств у детей?

Ограничение исследования : в данном исследовании акцентировано внимание на воспитании нравственных качеств у детей младшего школьного возраста посредством театрализованной игры.

Объект исследования: процесс воспитания нравственных качеств у детей.

Предмет исследования: процесс воспитания нравственных качеств у детей младшего школьного возраста посредством театрализованной игры.

Цель исследования: на основе теоретических и эмпирических данных

разработать комплекс театрализованных игр по воспитанию нравственных качеств у детей младшего школьного возраста.

Гипотеза исследования: вероятно, комплекс театрализованных игр по воспитанию нравственных качеств у детей младшего школьного возраста будет наиболее успешен, если учтены:

– психолого-педагогические особенности детей младшего школьного возраста;

– основные аспекты воспитания нравственных качеств у детей младшего школьного возраста;

– возможности театрализованной игры как средства воспитания нравственных качеств у детей младшего школьного возраста;

– результаты первичной диагностики уровня воспитанности нравственных качеств у детей младшего школьного возраста.

Задачи исследования:

1. Рассмотреть психолого-педагогические особенности детей младшего школьного возраста.

2. Проанализировать содержание понятия «воспитание нравственных качеств» в научной литературе.

3. Описать возможности театрализованной игры как средства воспитания нравственных качеств у детей младшего школьного возраста.

4. Проанализировать опыт деятельности педагогов МАОУ СОШ № 3 г. Верхняя Пышма Свердловской области по рассматриваемой проблеме исследования.

5. Провести первичную диагностику уровня воспитанности нравственных качеств у детей младшего школьного возраста.

Методы исследования:

1. Теоретические (анализ, синтез, сравнение, обобщение)

2. Эмпирические (наблюдение, беседа, анализ документов, тестирование).

База исследования: Муниципальное автономное образовательное

учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 3» г. Верхняя Пышма Свердловской области.

Структура работы: состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы и приложений.

Глава 1. Теоретические аспекты воспитания нравственных качеств у детей младшего школьного возраста посредством театрализованной игры

1.1. Психолого-педагогическая характеристика детей младшего школьного возраста

Младший школьный возраст является этапом развития ребенка, который соответствует периоду обучения в начальной школе. Границами младшего школьного возраста являются границы, совпадающие с периодом обучения в начальной школе и устанавливаются в настоящее время с 6 – 7 лет до 9 – 10 лет [1, с. 73].

В данный возрастной период происходит дальнейшее психофизиологическое и физическое развитие ребенка, которое обеспечивает возможность систематического обучения в начальной школе.

Как основной вид деятельности в данном возрасте является учебная деятельность. Именно учебная деятельность стимулирует в начальной школе, развитие познания окружающего мира через ощущение и восприятие [49, с. 217].

Начало обучения в школе ведет к кардинальному изменению социальной ситуации в развитии ребенка. Ребенок младшего школьного возраста становится «общественным» субъектом. Новообразованием является приобретение социально значимых обязанностей, выполнение которых получает общественную оценку.

В течение всего младшего школьного возраста складывается новый тип взаимоотношений с социумом.

Безусловный авторитет приобретает учитель, но авторитет постепенно утрачивается к концу младшего школьного возраста и все большее значение для учащегося начинают приобретать сверстники и возрастающая роль детского сообщества [24, с. 173].

Восприятие на уровне психического развития связано с практической деятельностью ребёнка. Воспринять предмет для ребёнка – значит что-то делать с ним, что-то изменить в нём, произвести какие-либо действия, взять, потрогать его [6, с. 320].

В процессе обучения происходит перестройка восприятия. Восприятие развивается и деятельность младшего школьника становится целенаправленной и управляемой. Углубление восприятия происходит в процессе обучения и накопления знаний, так как восприятие становится более дифференцирующим и анализирующим, принимая характер организованного наблюдения за окружающим миром.

Некоторые возрастные особенности присущи вниманию учащихся начальных классов. Основной возрастной особенностью является слабость произвольного внимания младшего школьника. Это обусловлено тем, что управление возможностями регулированием волевым вниманием ограничены в данном возрастном периоде.

Дети младшего школьного возраста обычно могут заставить себя сосредоточенно работать лишь при наличии мотивации (перспективы получить отличную отметку, заслужить похвалу учителя, лучше всех справиться с заданием и т. д.) [22, с. 52].

Согласно Л.С. Выготскому, с «началом школьного обучения мышление выдвигается в центр сознательной деятельности ребенка. Развитие словесно-логического, рассуждающего мышления, которое происходит в ходе усвоения знаний, перестраивает и все другие познавательные процессы: «память в этом возрасте становится мыслящей, а восприятие – думающим» [17, с. 91].

Согласно О.Ю. Ермолаеву, на «протяжении младшего школьного возраста в развитии внимания происходят существенные изменения, так как идет интенсивное развитие всех его свойств: особенно резко (в 2,1 раза) увеличиваются объемы внимания с повышением его устойчивости, развиваются навыки переключения и распределения. К 9-10 годам дети становятся способны

достаточно долго сохранять внимание и выполнять произвольно заданную программу действий» [25, с. 101].

В младшем школьном возрасте память, как и все другие психические процессы, претерпевает существенные изменения. Суть их состоит в том, что память ребенка постепенно приобретает черты произвольности, становясь сознательно регулируемой и опосредованной.

Младший школьный возраст сензитивен для становления высших форм произвольного запоминания, поэтому целенаправленная развивающая работа по овладению мнемической деятельностью является в этот период наиболее значимой [24, с. 182].

Трудность выделения главного, существенного отчетливо проявляется в одном из основных видов учебной деятельности школьника — в пересказе текста.

В этом возрасте происходит появление и другого важного новообразования – произвольного поведения. Ребенок становится самостоятельным, сам выбирает, как ему поступать в определенных ситуациях. В основе этого вида поведения лежат нравственные мотивы, формирующиеся в этом возрасте. Ребенок принимает моральные ценности, старается следовать определенным правилам и законам. Часто это связано с эгоистическими мотивами, и желаниями быть одобренным взрослым или укрепить свою личностную позицию в группе сверстников. Поведение так или иначе, связано с основным мотивом, доминирующим в этом возрасте – мотивом достижения успеха [24, с. 184].

С формированием у младших школьников произвольного поведения тесно связаны такие новообразования, как планирование результатов действия и рефлексия.

Ребенок способен оценить свой поступок с точки зрения его результатов и тем самым изменить свое поведение, спланировать его соответствующим образом. Появляется осмысление в поступках, это тесно связано с

дифференцированностью внутренней и внешней жизни. Ребенок способен побороть в себе свои желания, если результат их выполнения не будет соответствовать определенным нормам или не приведет к поставленной цели. Важной стороной внутренней жизни ребенка становится его смысловая ориентировка в своих действиях. Это связано с переживаниями ребенка по поводу боязни изменения отношения с окружающими [24].

В сознании ребенка закладываются определенные нравственные идеалы, образцы поведения. Ребенок начинает понимать их ценность и необходимость. Но для того, чтобы становление личности ребенка было наиболее продуктивным, необходимы внимание и оценка взрослого. Развитие нравственных чувств ребенка происходит благодаря эмоционально-оценочному отношению взрослого и индивидуального ответственного отношения к правилам, с которыми он знакомится в жизни. Происходит изменение социальной ситуации – младший школьник постоянно контактирует с учителем и одноклассниками по четко сформулированным алгоритмам правил [47, с. 21].

Именно в период младшего школьного возраста ребенок переживает свою уникальность, он осознает себя личностью, стремится к совершенству. Это находит свое отражение во всех сферах жизни ребенка, в том числе и во взаимоотношениях со сверстниками. Младшие школьники приобретают новые формы занятий и активностей. По началу учащиеся стараются держать себя так, как принято в данной группе, соблюдая её законы и правила. Затем младший школьник стремится к лидерству и к превосходству в группе сверстников.

В этом возрасте дружеские отношения более интенсивные, но менее прочные. Дети учатся умению приобретать друзей и находить общий язык с разными детьми [43, с. 268].

Способность к сопереживанию получает свое развитие в условиях школьного обучения потому, что ребенок участвует в новых деловых отношениях, невольно он вынужден сравнивать себя с другими детьми – с их успехами, достижениями, поведением, и ребенок просто вынужден учиться

развивать свои способности и качества [31, с. 67].

Учебная деятельность требует развития высших психических функций – произвольности внимания, памяти, воображения.

Память, воображение и внимание младшего школьника приобретают самостоятельность – учащийся учится овладевать теми специальными действиями, которые дают возможность сосредоточения на учебной деятельности, представлять себе образы, выходящие за ранее имеющиеся рамки восприятия и сохранять в памяти увиденную или услышанную информацию [3, с. 71].

В обычных обстоятельствах ребенку еще достаточно трудно организовать свои психические процессы на уровне высших достижений человеческой психики.

Познавательная активность, направленная на исследование окружающего мира, длительное время задерживает внимание младшего школьника на интересующих его исследуемых объектах.

В случае занятия значимой для младшего школьника игрой, учащийся, не отвлекаясь, может быть заинтересован процессом игры несколько часов подряд.

С аналогичной длительностью младший школьник может концентрировать своё внимание на продуктивной деятельности (моделирование и конструирование, рисование и изготовление поделок, значимых для него). Однако, подобные результаты концентрации внимания, являются следствием интереса к тому делу, которым занят ребенок. При отсутствии интереса, младший школьник будет отвлекаться и чувствовать себя некомфортно, если в данной ситуации необходимо быть внимательным в своей деятельности [3].

Дети младшего школьного возраста способны самостоятельно планировать свою деятельность. Данное новообразование выражается в словесном проговаривании учащимся того, в какой последовательности и что необходимо сделать при исполнении той или иной работы.

Учащиеся данной возрастной категории, способны удерживать внимание

на интеллектуальных задачах, но для этого требуются колоссальные усилия воли и организация высокой мотивации [3].

В школе ребенок встает перед необходимостью запоминать произвольно. Учебная деятельность неукоснительно требует от ребенка запоминания. Учитель дает ребенку указания, каким образом можно запомнить и воспроизвести то, что следует выучить. Вместе с детьми он обсуждает содержание и объем материала, распределяет его на части (по смыслу, по трудности запоминания и др.), учит контролировать процесс запоминания.

Понимание является необходимым условием запоминания – учитель фиксирует внимание ребенка на необходимости понимания, учит ребенка понимать то, что он должен запомнить, задает мотивацию стратегии запоминания: сохранение знаний, навыков не только для решения школьных заданий, но и для всей последующей жизни [3].

Произвольная память становится функцией, на которую опирается учебная деятельность, и ребенок приходит к необходимости активизации своей памяти.

В младшем школьном возрасте ребенок в своем воображении уже может создавать разнообразные ситуации. Формируясь в игровых замещениях одних предметов другими, воображение переходит и в другие виды деятельности [62, с. 405].

В условиях учебной деятельности к воображению ребенка предъявляют специальные требования, которые побуждают его к произвольным действиям воображения.

Требования учебной деятельности младшего школьника приводят всех учащихся к формированию их произвольности, что является характеристикой всех психических процессов младшего школьного возраста.

Формирование произвольности происходит в результате ежедневных повторяющихся дел младшим школьником, которых требует его позиция учащегося: решение задач, выполнение классной работы, ответ на уроке.

Постепенно ученик приобретает навык делать то, что необходимо на уроке, а не то, что хочется в данный момент. Таким образом, младшие школьники учатся управлять своим поведением (в той или иной степени) [62].

Вторым важным новообразованием младшего школьного возраста является рефлексия. Учитель требует от учащегося не только правильного решения задачи, но и умения аргументировать полученный ответ. Данный навык постепенно воспитывает в младшем школьнике способность осознавать то, что он сделал и оценивать правильность поступка.

Соответственно, дети младшего школьного возраста постепенно учатся смотреть на себя через призму взгляда другого человека — со стороны, оценивая свою деятельность. Умение человека осознавать то, что он делает, и аргументировать, обосновывать свою деятельность и называется рефлексией [62].

В младшем школьном возрасте учащимся необходима опора на внешние предметы, иллюстрации, схемы, модели. Данная опора необходима для приобретения умения заменять предметы словами, для того, чтобы удерживать зрительные образы предметов в голове.

На момент окончания начальной школы, учащиеся уже могут выполнять действия про себя — в умственном плане.

Наличие данного навыка символизировало то, что интеллектуальное развитие учащегося поднялось на новую ступень, сформирован внутренний план действий.

Итак, психическая деятельность младшего школьника, должна характеризоваться тремя новообразованиями: произвольностью, рефлексией, внутренним планом действий [56, с. 286].

Развитие указанных особенностей психики школьников идет в неразрывной связи с овладением ими различными видами познавательной деятельности. Так, при поступлении в школу учащиеся не владеют способностью проведения анализа свойств различных воспринимаемых

объектов. Учащиеся ограничиваются названием цвета и формы.

В процессе учения дети учатся целенаправленному восприятию предметов. Вначале учитель дает внешний образец движения взора по воспринимаемому объекту, используя указку. Затем ребенок учится составлять схему, словесный план наблюдения, исходя из его цели.

Таким образом, формируется произвольное, целенаправленное наблюдение – один из важных видов познавательной деятельности [22, с. 117].

Начало школьного обучения означает переход от игровой деятельности к учебной как ведущей деятельности младшего школьного возраста, в которой формируются основные психические новообразования. Поэтому поступление в школу вносит важнейшие изменения в жизнь ребенка. Резко изменяется весь уклад его жизни, его социальное положение в коллективе, семье.

Основной ведущей деятельностью становится обучение, важнейшей обязанностью - обязанность учиться, приобретать знания.

В свою очередь, обучение – это серьезный труд, требующий организованности, дисциплины, волевые усилия ребенка.

Младший школьный возраст наиболее глубоко и содержательно представлен в работах Д. Б. Эльконина и его последователей [71].

В младшем школьном возрасте возникает кризис семи лет.

Основной симптоматикой кризиса семи лет является: потеря непосредственности – между желанием и действием вклинивается переживание того, какое значение это действие будет иметь для самого ребенка, манерничанье – ребенок что-то из себя строит, что-то скрывает, синдром «горькой конфеты»: ребенку плохо, но он старается этого не показать, трудности воспитания – ребенок начинает замыкаться, и становится неуправляемым [51, с. 126].

Младший школьный возраст важен для психического и социального развития ребенка.

Во-первых, происходит кардинальная смена социального статуса –

ребенок приобретает статус школьника, что приводит его к перестройке всей системы жизненных отношений.

Став школьником, ребенок приобретает новые новые обязанности, которые определяются теперь не только взрослыми, но и окружающими сверстниками.

Во-вторых, происходит существенная перестройка психической сферы младшего школьника.

Если для начала младшего школьного возраста было характерно доминирование наглядно-действенного мышления, то с развитием ребенок приобретает абстрактно-логическое мышление.

Под влиянием новой деятельности изменяется характер функционирования памяти, основным видом памяти ребенка становится произвольная память, и вместе с этим изменяется структура мнемических процессов. Не менее существенные изменения происходят в развитии речи и других психических процессах [2, с. 56].

В младшем школьном возрасте ребенок соединяет в себе черты дошкольного детства с особенностями школьника, происходит перестройка всей системы отношений ребенка с окружающей действительностью.

В младшем школьном возрасте ребенку приходится преодолевать многие трудности в общении и прежде всего со сверстниками. Здесь, в ситуациях формального равенства (все одноклассники и ровесники) дети сталкиваются с разной природной энергетикой, с разной культурой речевого и эмоционального общения сверстников, с разной волей и отличным чувством личности.

Столкновения эти приобретают выраженные экспрессивные формы, например, агрессивные реакции, плаксивость, двигательная расторможенность [2].

Период младшего школьного возраста является периодом преобразований, позитивных изменений и перестроек, происходящих с личностью учащегося. Для ребенка младшего школьного возраста важен

уровень его достижений и их одобрение.

В том случае, если младший школьник в данном возрастном периоде не ощутит радость получения новых знаний и расширения границ, того мира, который был ему знаком, то, он не приобретет уверенность в своих возможностях и способностях, а в дальнейшем это осуществить значительно труднее.

Следовательно, чем больше позитивных приобретений будет у младшего школьника, тем легче он справится с предстоящими сложностями подросткового возраста [42, с. 101].

Необходимым условием успешности учебно-воспитательного процесса является развитие у детей инициативной самостоятельности и активности. Развитие инициативной самостоятельности у младших школьников решается на основе непосредственного влияния педагога, сотрудничества со сверстниками и взрослыми, в процессе чего происходит погружение в мир новых для ребенка отношений. Способность для ребенка самостоятельно, по собственной инициативе разворачивать тот или иной тип общения со взрослым, вовлекать взрослого в общение является критерием освоенности формы сотрудничества [42].

С поступлением ребенка в школу возникает новая система отношений, т.е. система «ребенок – взрослый» дифференцируется и образует две системы отношений: «ребенок – родитель» и «ребенок – учитель».

Система «ребенок – родитель» определяет отношение ребенка к родителям.

Система «ребенок – учитель» начинает определять отношение ребенка к родителям и отношение ребенка к детям. Эта система становится центром жизни ребенка, от нее зависит совокупность всех благоприятных для жизни условий.

Впервые отношение «ребенок – учитель» становится отношением «ребенок – общество». В пределах взаимоотношений в семье имеется

неравенство отношений, в детском саду взрослый выступает как индивидуальность, а в школе действует принцип «все равны перед законом». В учителе воплощены требования общества. В школе существует система одинаковых эталонов, одинаковых мер оценки [42].

Д. Б. Эльконин отмечал, что «младший школьник очень внимателен к тому, как педагог относится к детям: если ребенок замечает, что у учителя есть «любимчики», то статус и значимость учителя падает. В первое время дети стараются строго следовать указаниям учителя. В том случае, если учитель по отношению к правилу допускает лояльность, то правило разрушается изнутри. Ребенок начинает относиться к другому ребенку с позиции того, как этот ребенок относится к эталону, который вводит учитель, появляются «ябеды» [71].

Характер младших школьников отличается рядом особенностей. Прежде всего, они импульсивны - склонны незамедлительно, действовать под влиянием непосредственных импульсов, побуждений, не подумав и не взвесив всех обстоятельств, по случайным поводам.

Возрастной особенностью является и общая недостаточность воли: младший школьник ещё не обладает большим опытом длительной борьбы за намеченную цель, преодоления трудностей и препятствий. Он может опустить руки при неудаче, потерять веру в свои силы и невозможности [39, с. 54].

У учеников младших классов развиваются элементы социальных чувств, формируются навыки общественного поведения (коллективизм, ответственность за поступки, товарищество, взаимопомощь и др.) Возникают коллективные связи, формируется общественное мнение. Младший школьный возраст предоставляет большие возможности для формирования нравственных качеств и положительных черт личности [22, с. 136].

Таким образом, младший школьный возраст – это возраст 6-7 до 9-10 лет. Особенностью младшего школьного возраста является то, что в данный возрастной период является закладывается фундамент личности, нравственные

и этические эталоны, формируется правилосообразное поведение и нормативная деятельность. Ведущим типом деятельности в этом возрасте является учебная деятельность.

Особенности младшего школьного возраста обусловлены ведущим характером учебной деятельности и приобретением нового статуса – являются во многом определяющими для последующих лет обучения.

Гармоничное проживание этого возраста, его позитивные приобретения являются необходимым основанием, которое обуславливает дальнейшее развитие ребенка.

Основная задача взрослых в работе с детьми младшего школьного возраста – это создание соответствующих условий для актуализации и реализации возможностей и способностей детей.

1.2. Анализ содержания понятия «воспитание нравственных качеств» в научной литературе

На сегодняшний день в широком педагогическом смысле понятие «воспитание» представляет собой специально организованное, целенаправленное и управляемое воздействие коллектива, воспитателей на воспитуемого с целью формирования у него заданных качеств, осуществляемое в учебно-воспитательных учреждениях и охватывающее весь учебно-воспитательный процесс [51, с. 69].

В узком педагогическом смысле воспитание является процессом процесс и результат воспитательной работы, направленной на решение конкретных воспитательных задач [34, с. 41].

Важнейшей задачей воспитания является выявление склонностей и дарований, развитие в соответствии с индивидуальными особенностями человека, его способностями и возможностями.

Видами воспитания являются :

1. Умственное;
2. Трудовое;
3. Физическое;
4. Эстетическое;
5. Нравственное.

В данной работе мы используем определение П. Ф. Каптерева, который представляет воспитание, как «целенаправленное формирование личности в целях подготовки её к участию в общественной и культурной жизни в соответствии с социокультурными нормативными моделями» [30, с. 39].

Следует отметить, что качество личности не может существовать вне контекста целостной личности ребенка, вне системы мотивов его поведения, его отношений к действительности, его переживаний, убеждений.

Каждое качество будет менять свое содержание и строение в зависимости от того, в какой структуре личности оно дано, то есть в зависимости от того, с какими другими качествами и особенностями субъекта оно связано, а также в какой системе связей оно выступает в данном конкретном акте поведения человека.

На начальном этапе исследования необходимо рассмотреть основные понятия, которые будут использоваться на протяжении всей научно-исследовательской работы.

Определяя дефиницию понятия «качества» было акцентировано внимание на толкование Ожегова который говорил о том, что качества – это «совокупность существенных признаков, свойств, особенностей, отличающих предмет или явление от других и придающих ему определенность» [65].

Кроме того, определение «качества» может интерпретироваться, как совокупность свойств и признаков, определяющих соответствие образцу, пригодность к чему-либо. [32, с. 316].

Качества – философская категория, выражающая существенную определенность объекта, благодаря которой он является именно этим, а не

иным [41, с. 79].

Качества – характеристика объектов, обнаруживаемая в совокупности их свойств [15, с. 71].

Качества – это совокупность свойств, которые выражают индивидуальность и определенность предмета.

При классификации качеств, выделяют :

- волевые качества личности;
- социально-психологические качества личности;
- профессиональные качества личности;
- нравственные качества личности [33, с. 100].

В работах многих ученых выделены виды нравственных качеств. Следующие виды нравственных качеств являются общими для многих видов нравственных качеств, выделенных учеными.

1) Качества, выражающие отношение к родине: сознание гражданского долга, любовь и преданность родине, ненависть к ее врагам.

2) Качества, выражающие отношение к другим странам и народам: интернационализм, доброжелательность ко всем странам и народам, нетерпимость к расовой и национальной неприязни, культура межнациональных отношений, дружелюбность.

3) Качества, выражающие отношение к труду : трудолюбивость, добросовестность, настойчивость, дисциплинированность;

4) Качества, выражающие отношение к общественной, частной и личной собственности: честность, бережливость, экономность;

5) Качества, выражающие отношение к природе: забота о природе;

6) Качества, выражающие отношение к другим людям: гуманность, коллективизм, демократизм, справедливость, благородство, милосердие, взаимопомощь, взаимное уважение, забота, эмпатичность.

7) Качества, выражающие отношение к самому себе: принципиальность, самокритичность, умеренность, ответственность.

В данной исследовательской работе более подробно остановимся на рассмотрении содержания понятия «нравственные качества».

В психологической литературе под нравственными качествами личности понимают «элементы ее нравственной структуры и взятые во всей своей совокупности и взаимосвязях практически исчерпывают эту структуру, раскрывая индивидуальное нравственное сознание» [49, с. 68].

С.Л. Рубинштейн понимает нравственные качества, как «выражение тех отношений, которые предписываются моралью общества к другим людям, труду, Родине» [60, с. 157].

По мнению философа Элиссон Р.Ф., нравственные качества – это «критерии этической категории, которые обозначают особую форму сознания социума и вид социальных отношений, цель которых, организовать способы нормативной регуляции действий и поведения человека в обществе с помощью принципов, норм и категорий морали» [72, с. 316].

В педагогическом словаре, под термином нравственные качества понимают – «моральность на уровне её социальных проявлений, которую необходимо воспитывать и развивать путём методик, приёмов и технологий» [32, с. 103].

В обществе необходимы знания, на основе которых у ребенка будут складываться представления о сущности нравственного качества, о его необходимости и о преимуществах овладения им.

Под понятием нравственное воспитание А.В. Петровский понимает формирование понятий, суждений, чувств и убеждений, навыков и привычек поведения, соответствующих нормам общества [49, с. 105].

На основе структурно-функционального и содержательного подходов выделено 430 нравственных качеств личности, обоснована их система и типология.

С.Л. Рубинштейн все нравственные качества личности относит к четырем типам собственно нравственных качеств, обладающих наиболее явно

выраженным нравственным содержанием [59, с. 161]:

1. Коллективистские качества, которые включают в себя: сознание чувства долга, солидарность и ответственность, коллективизм и сознание чувства долга.

2. Гуманистические качества, которые включают в себя: простоту и достоинство, гордость и благородство, тактичность и чувство собственного достоинства, гуманность и человеколюбие, гордость.

3. Комплексные качества, которые характеризуются осуществлением личностью основных целей морального регулирования: нравственной активности, которая включает в себя готовность к подвигу и способность к самопожертвованию, благодарность и справедливость, независимость, чувство соревнования и бескорыстие.

4. Качества, которые связаны с особенностями моральной регуляции: честность и порядочность, честь, правдивость и прямота, искренность и правдивость, верность и моральная чистота, принципиальность.

Кроме того, выделяют три типа несобственно-нравственных качеств, в которых не отражено явное нравственное содержание, но в определенных связях жизни в социуме данные качества приобретают нравственную окраску и нравственное содержание.

Эти типы нравственных качеств личности соприкасаются с моралью и с другими формами общественного сознания и общественной практики, а также с ценностными ориентациями, мировоззрением и идеалами [59, с. 164]:

1. Идеино-нравственные и морально-политические качества – гражданственность и патриотизм, интернационализм и идейность, сознательность.

2. Морально-деловые и морально-экономические качества – дисциплинированность и трудолюбие, добросовестность и обязательность, организованность и деловитость, бережливость и настойчивость, целеустремленность и инициативность.

3. Морально-прагматические качества – воспитанность и мудрость, вежливость и общительность, способность на большое чувство любви и умеренность.

Процесс воспитания нравственных качеств не является изолированным процессом, а связано с социальным и психическим развитием.

М.Н.Аплетаев указывает, что для воспитания любого нравственного качества важно, чтобы оно проходило осознанно [5 с. 106].

Для формирования любого нравственного качества важно, чтобы оно проходило осознанно. Поэтому нужны знания, на основе которых у ребенка будут складываться представления о сущности нравственного качества, о его необходимости и о преимуществах овладения им.

В отношении воспитания все нравственные качества личности являются социально обусловленными, имеют конкретно-исторический, классовый характер, являются отражением в сознании и поведении личности существующих общественных отношений той социальной среды, в которой она формируется и развивается [5, с. 106].

Появление мотива влечет за собой отношение к качеству, которое, в свою очередь, формирует социальные чувства. Чувства придают процессу формирования личностно значимую окраску и потому влияют на прочность складывающегося качества. Но знания и чувства порождают потребность в их практической реализации – в поступках, поведении.

Поступки и поведение берут на себя функцию обратной связи, позволяющей проверить и подтвердить прочность формируемого качества. Таким образом, вырисовывается механизм нравственного воспитания: нравственное качество= (мотивы) + (знания и представления) + (чувства и отношения) + (навыки и привычки) + (поступки и поведение) [16, с. 84].

Главная функция нравственного воспитания состоит в том, чтобы сформировать у подрастающего поколения нравственное сознание, устойчивое нравственное поведение и нравственные чувства, соответствующие

современному образу жизни, сформировать активную жизненную позицию каждого человека.

Для осуществления воспитания нравственных качеств, необходимо знать содержание тех отношений, на основе которых происходит формирование соответствующих личностных качеств.

Это содержание, в частности, включает в себя [11, с. 127] :

– отношение к труду (трудолюбие, добросовестный труд на общее и личное благо, дисциплина труда);

– отношение к общественному достоянию, материальным ценностям и природе (бережливость, забота о сохранении общественного достояния и личных вещей, экологическая культура);

– отношение к людям (культура общения, товарищество, взаимное уважение друг к другу);

– отношение к себе (честность, правдивость, скромность в общественной и личной жизни, принципиальность, нетерпимость к нарушениям общественного порядка).

По мнению Х.Т. Бозоровой, для нравственного воспитания необходимо хорошо ориентироваться не только в его содержании. Не менее важно детально осмыслить, какого человека можно считать нравственным и в чем, собственно говоря, проявляется настоящая сущность нравственности вообще.

Нравственным нужно считать такого человека, для которого нормы, правила и требования морали выступают как его собственные взгляды и убеждения, как глубоко осмысленные и привычные формы поведения [12, с. 460].

В своих трудах В.С. Безруков, Б.М. Бим-Бад, Л.И. Божович, Л.С. Выготский, И.А. Каиров, Г.М. Коджаспиров, А.В. Петровский, рассматривают нравственные качества детей младшего школьного возраста [9; 48; 11; 17; 31,32; 49].

П. Ф. Каптерев под понятием «воспитание нравственных качеств»

представляет процесс формирования понятий, суждений, чувств и убеждений, навыков и привычек поведения, соответствующих нормам общества [30, с. 59].

Более подробно рассмотрим следующие нравственных качества, которые выделяют данные исследователи: честность, дружелюбность, дисциплинированность, эмпатичность, ответственность, трудолюбие.

Честность – это одна из основных человеческих добродетелей, нравственное качество, которое отражает одно из важнейших требований нравственности.

У честности, как у нравственного качества имеется ряд преимуществ:

– Честность даёт возможности – добиваться торжества справедливости, как в малом, так и в большом деле.

– Честность обеспечивает уважение – даже непорядочный человек признает превосходство честного [68].

В свою очередь, под термином дружелюбность понимается способность видеть и уважать личность в другом человеке.

Также, дружелюбность – это способность учащегося сосуществовать в согласии с теми людьми, убеждения которых расходятся с его собственными.

Дружелюбность предполагает взаимопонимание и уважение к младшего школьника взглядам других людей, осознание того, что все люди разные и каждый имеет право на свою точку зрения. Младший школьник обладающий данным качеством не будет злиться из-за того, что чьё-то мнение не совпадает с его собственным, и не будет пытаться доказать свою правоту, навязывая своё видение мира [15, с. 60].

Кузнецова Л.В. под понятием «дисциплинированность» понимает черту характера, выработанную и ставшую привычкой склонность младшего школьника к соблюдению им норм поведения и правил [33, с. 105].

А.С. Макаренко высказывался о дисциплинированности следующим образом: «Всегда соблюдать дисциплину, выполнять то, что неприятно, но нужно делать, — это и есть высокая дисциплинированность» [36, с. 206].

Также, Б. Т. Лихачев раскрывает понятие «эмпатичность», как понимание эмоционального состояния другого человека, посредством проникновения в его субъективный мир через возможность сопереживания.

Понятие «ответственность» раскрывается И. С. Марьенко, как особый способ отношения между поступками младшего школьника, его намерениями, а также оценкой данных отношений другими людьми и социумом в целом [40, с. 103].

Под трудолюбивостью, с точки зрения младшего школьного возраста, понимается качество личности ребенка, заключающееся в положительном отношении его к процессу трудовой и учебной деятельности [68, с. 141].

Трудолюбивость считается добродетелью как с эгоистической, так и этической точки зрения. С эгоистической точки зрения оно расценивается как залог жизненного успеха, а с этической – как морально необходимый вклад в благосостояние социума.

С эгоистической точки зрения трудолюбивость – это не качество, а отношение к ситуации, при котором человек попросту хорошо мотивирован трудиться. Считается, что для воспитания трудолюбивости необходимо, чтобы ребенок видел и понимал смысл и результаты своего труда [68].

Отсюда следует, что все вышеизложенные нравственные качества необходимо воспитывать и развивать ещё в раннем возрасте.

Это обусловлено тем, что проблема нравственного воспитания в школе, или формирования нравственных качеств личности школьников, стояла перед педагогами всегда. Нравственное воспитание в школе должно опираться, в первую очередь, на развитие в детях доброты и отзывчивости, как наиболее важных и ценных качеств детей. Важность этой задачи очевидна [15].

Таким образом, проанализировав понятие «воспитание нравственных качеств», было выявлено, что воспитание нравственных качеств – это процесс формирования понятий, суждений, чувств и убеждений, навыков и привычек поведения, соответствующих нормам общества.

В данной работе под нравственными качествами понимается моральность на уровне её социальных проявлений, которую необходимо воспитывать и развивать путём методик, приёмов и технологий.

По своей классификации нравственные качества делятся на: волевые качества личности; социально-психологические качества личности; профессиональные качества личности.

На основе научных трудов исследователей Б.М. Бим-Бад, Л.И. Божович, Г.М. Коджаспиров, А.В. Петровский рассмотрим следующие нравственные качества: честность, дружелюбность, дисциплинированность, эмпатичность, ответственность, трудолюбие.

При осуществлении воспитания нравственных качеств, необходимо знать содержание отношений, на основе которых происходит формирование соответствующих личностных качеств.

Воспитанием нравственных качеств у детей младшего школьного возраста необходимо заниматься, так как именно в данный возрастной период младшие школьники открыты эмоциональному сопереживанию и переживанию.

Младший школьник воспринимает слова взрослого, как данность, без подвержения их критике и сомнению, что происходит в старшем возрасте, когда ребенок способен анализировать свои действия и слова, сопоставляя опыт и делая выводы.

Овладение нравственными качествами приводит к тому, что младшему школьнику становится затруднительно осознавать идентичность действий отрицательной модели и своих поступков. Эмоционально негативное отношение к отрицательной модели поведения организует волю младшего школьника и ведёт к стремлению ещё больше соответствовать положительной модели поведения.

Нравственные качества необходимо развивать в детях для того, чтобы подрастающее поколение выросло, честным, ответственным, добрым и

дружелюбным, трудолюбивым и ответственным за свою жизнь и жизнь своей страны.

1.3. Возможности театрализованной игры как средства воспитания нравственных качеств у детей младшего школьного возраста

В психолого-педагогической литературе понятие «деятельность» трактуется, как «форма активного отношения к окружающему миру, содержание которой составляет его целесообразное изменение и преобразование» [45, с. 67]

В данной работе используется определение Е. И. Рогова, который трактует понятие «деятельность» как «человеческую активность, регулирующую сознанием, порождаемую потребностями и направленную на познание и преобразование внешнего мира и самого человека» [56, с. 207].

Н. М. Бортытко выделяет следующие виды деятельности [13, с. 341].

1. Трудовая деятельность.

Трудовая деятельность включает в себя практическую деятельность (продуктивную деятельность, направленную на изменение общества или природы) и духовную деятельность (творчество, интеллектуальный труд и т.д.).

2. Учебная деятельность.

Сущность данного вида деятельности заключается в получении знаний, умений и навыков.

3. Игровая деятельность.

Игровая деятельность – это тот вид деятельности, где целью является не результат, а сама деятельность.

Для младшего школьника игровая деятельность хотя и имеет вспомогательное значение, но остается очень важной и существенной, поскольку позволяет сделать смысл объектов и явлений более явным.

С помощью игры ребенок глубже познает смысл этих вещей, овладевает

высокими общественными мотивами поведения, учиться подчинять свое поведение правилам.

Игровая деятельность способствует развитию всех познавательных процессов детей младшего школьного возраста.

Самая эффективная деятельность, позволяющая перенимать ценности, нормы, чувства, убеждения и способная заинтересовать детей — это игра, поэтому театр будет очень результативным способом, так как он очень сближен с игрой.

В данной исследовательской работе используется трактовка М. Е. Дуранова, который даёт следующее определение понятия «игра».

Игра – это тип осмысленной непродуктивной деятельности, в которой мотив лежит не в результате, а в процессе [55, с. 384].

Игра имеет следующие виды:

1. Обучающие игры.

Данный вид игр важен для детей младшего школьного возраста, так как обучающие игры направлены на обучение и развитие ребенка.

2. Досуговые игры.

Характерным отличием досуговых игр от обучающих является отсутствие упора на получение знаний и умений. Досуговые игры помогают младшим школьникам отвлечься от учебы и снизить напряжение.

3. Сюжетные игры.

Данный вид игр предполагает наличие сюжета и распределение определенных ролей среди игроков. Сюжетные игры способствуют развитию фантазии учащихся, обучают соблюдению правил.

4. Дидактические игры.

Дидактические игры являются одним из распространенных вариантов для обучения класса, но знания в данном виде игр не представляются в открытой форме, а добываются учащимися самостоятельно. Учащиеся в процессе дидактической игры занимаются обучением через развлечение.

Также, дети овладевают системой правил, характерной для конкретной игры. Правила игры изначально заставляют задуматься учащихся над стратегией их выполнения, осваиваются и применяются к выдуманной жизни, а затем к реальной.

5. Подвижные игры.

Данный вид игрового процесса сопровождается физической активностью. Зачастую подвижные игры направлены на оздоровление и физическое развитие ребенка.

6. Виртуальные игры.

Игровой процесс осуществляется с помощью электронной машины в виртуальном мире.

Виртуальные игры не лучший вариант для развития младших школьников, так как красочный и яркий виртуальный мир может вызвать привыкание и заменить ребенку реальный.

7. Театрализованные игры.

При реализации задач игры ребёнок обретает свободу, примеряет на себя разные роли — «маски», из этого следует, что ребёнок очень переживает и боится, что его могут лишиться этой ответственности, поэтому он пытается показать себя с лучшей стороны, чтобы его деятельность оценили на высшем уровне.

Благодаря собственному опыту, ребенок создаёт совершенно новую, откорректированную модель поведения и следует ей [12, с. 460].

По мнению Т.Ю. Ронами, театрализованная игра – это разыгрывание в лицах литературных произведений (сказки, рассказы, специально написанные инсценировки). Герои литературных произведений становятся действующими лицами, а их приключения, события жизни, измененные детской фантазией, сюжетом игры. Особенностью театрализованной игры является то, что игра имеет готовый сюжет и действия героев определяются текстом произведения [58, с. 122].

Театрализованная игра определяется специфической особенностью — синтетичностью и объединяет в себе различные виды искусства.

Театрализованная игра является ярким примером реализации системно-деятельностного подхода, включающего в себя пять основных компонентов: учебно-познавательные мотивы, действие, целеполагание, планирование решения, рефлексивно-оценочные действия [58].

М.Е. Дуранов под понятием театрализованной игры понимает средство для социализации младшего школьника в процессе освоения им нравственного смысла произведения литературы и фольклора при участии в игре, несущей коллективный характер, что создает благоприятные условия для развития взаимоуважения и освоения способов позитивного взаимодействия [23, с. 192].

Также, театрализованная игра – это игра, в ходе которой в лицах происходит разыгрывание литературных и фольклорных произведений с помощью выразительных средств (жестов, мимики, походки, поз, интонации) [55, с. 77].

С.В. Пазухина и Т.Н. Шайденкова под понятием «театрализованная игра» представляют вид художественной деятельности, который выражается в отыгрывании произведений с помощью мимики, жестов и интонации, являющийся значимым для детей младшего школьного возраста [45, с. 108].

Таким образом, театрализованная игра – это художественное средство, направленное на социализацию детей младшего школьного возраста для осмысления им нравственного подтекста фольклорных и литературных произведений в процессе игры, в виде разыгрывания данных произведений с помощью средств выразительности.

Театрализованная игра является одним из важных и доступных видов досуга для младших школьников, в ходе которой дети знакомятся с миром прекрасного, активизируется мышление и воображение. Также, театрализованная игра способствует социализации - процессу успешного вхождения в общество и принятия морали, принятой в этом

обществе [58, с. 123].

Вначале подготовки к театрализованной игре детям рассказывается об образах литературных героев. Затем ребенок превносит свой характер в данный образ и переносит образ на себя, пытаясь искренне раскрыть черты характера, качества и привычки героя .

В. А. Сухомлинский говорил, что «Театрализованная игра является неисчерпаемым источником развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий ребенка, приобщает его к духовному богатству. Игра заставляет волноваться, сопереживать персонажу и событиям. С театрализованной игрой взаимосвязано и совершенствование речи ребенка.

Младшие школьники любят разыгрывать небольшие спектакли при помощи кукол.

Дети, включившись в игру, отвечают на вопросы кукол, выполняют их просьбы, дают советы, перевоплощаются в тот или иной образ. Они смеются, когда смеются персонажи, грустят вместе с ними, предупреждают об опасности, плачут над неудачами любимого героя, всегда готовы прийти к нему на помощь. Участвуя в театрализованных играх, дети знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки.

В.Е. Пешкова определяет, что театрализованные игры детей младшего школьного возраста можно разделить на две основные группы: режиссерские игры и игры-драматизации [50, с. 23].

К режиссерским играм можно отнести настольный, теневой театр и театр на фланелеграфе: ребенок или взрослый не является действующим лицом, а создает сцены, ведет роль игрушечного персонажа, действует за него, изображает его интонацией, мимикой.

Драматизации основаны на собственных действиях исполнителя роли, который использует куклы или персонажи, надетые на пальцы. Ребенок в этом случае играет сам, используя свои средства выразительности — интонацию, мимику, пантомимику.

В.Е. Пешкова предлагает следующую классификацию режиссерских игр [50, с. 25]:

– Настольный театр игрушек : используются самые разнообразные игрушки и поделки. Главное, чтобы они устойчиво стояли на столе и не создавали помех при передвижении.

– Настольный театр картинок. Персонажи и декорации — картинки. Их действия ограничены. Состояние персонажа, его настроение передается интонацией играющего. Персонажи появляются по ходу действия, что создает элемент сюрпризности, вызывает интерес детей.

– Стенд-книжка. Динамику, последовательность событий изображают при помощи сменяющихся друг друга иллюстраций. Переворачивая листы стенда книжки, ведущий демонстрирует личные сюжеты, изображающие события, встречи.

– Фланелеграф. Картинки или персонажи выставляются на экран. Удерживает их фланель, которой затянуты экран и обратная сторона картинки. Вместо фланели на картинки можно приклеивать кусочки бархатной или наждачной бумаги. Рисунки подбираются вместе детьми из старых книг, журналов создаются самостоятельно.

– Теневой театр. Для него необходимо экран из полупрозрачной бумаги, черные плоскостные персонажи и я источник света за ними, благодаря которому персонажи отбрасывают на экран. Изображение можно получить и при помощи пальцев рук. Показ сопровождается соответствующим звучанием.

В.Е. Пешкова, также, выделяет несколько видов игр-драматизаций младших школьников [50, с. 26] :

– Игры-драматизации с пальчиками. Атрибуты ребенок надевает пальцы. Он «играет» за персонажа, изображение которого находится на руке. По ходу разворачивания сюжета действует одним или несколькими пальцами проговаривая текст. Можно изображать действия, находясь за ширмой или свободно передвигаясь по комнате.

– Игры-драматизации с куклами бибабо. В этих играх на пальцы надевают куклы бибабо. Они обычно действуют на ширме, за которой стоит водящий. Таких кукол можно изготовить самостоятельно, используя старые игрушки.

– Импровизация. Это разыгрывание сюжета без предварительной подготовки.

В традиционной педагогике игры – драматизации относят к разделу творческих игр, в которых дети творчески воспроизводят содержание литературных произведений.

Рассматривая вопрос о театрализованной игре, необходимо раскрыть классификацию данного вида деятельности в младшем школьном возрасте.

И.А. Каиров предлагает следующую классификацию театрализованных игр [31, с. 105]:

1) Игры в кукольный театр:

- настольный театр;
- театр на руке;
- напольные куклы;
- стендовый театр;
- верховые куклы;
- театр живой куклы.

2) Игры-драматизации:

- инсценирование потешек;
- инсценирование песен, сказок;
- инсценирование небольших литературных текстов;
- творчество детей.

3) Игры-спектакли:

- драматический спектакль;
- музыкально-драматический спектакль;
- детская опера;

- спектакль на хореографической основе;
- спектакль ритмопластики;
- пантомима;
- мюзикл.

4) Театрализованное действие:

- праздники;
- развлечения;
- театрализованные шоу.

Данная классификация театрализованных игр позволяет разнообразить деятельность детей, обогатить и расширить театрализованные знания и умения, воспитывать их нравственные качества.

По мнению Б. Т. Лихачева, театрализованная игра способствует [29, с. 104] :

- воспитанию нравственной модели поведения в современном обществе;
- обогащению культурной жизни младшего школьника, приобщению к духовным ценностям;
- знакомству ученика с детской литературой, музыкой, изобразительным искусством, правилами этикета, традициями своего народа; – совершенствованию навыка воплощения в игре определенных переживаний, формированию фантазии, побуждению к созданию образов новых героев, которые совершают определенные нравственные поступки.

Кроме вышеперечисленного, театрализованная игра развивает эмоциональную сферу ребенка.

Младший школьник учится сочувствовать и сопереживать персонажам, ставить себя на их место, а также вникать в разыгрываемые события. Путь через игру, фантазирование, сочинительство является самым эффективным и результативным для достижения целей эмоционального раскрепощения ребенка, снятия его сжатости, обучения художественному воображению [19, с. 659].

Театрализованная игра для детей младшего школьного возраста очень разнообразная и разносторонняя. В ней существуют такие направления, как кукольный театр, постановки, этюды, инсценировки и многое другое.

В процессе театрализованной игры у детей происходит формирование чувства ритма и грамотной речи, видение цели и содержания композиции и умение работать сообща, проявлять взаимопомощь и наблюдательность [19].

При работе над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний, незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура его речи. Многие педагоги в своей профессиональной деятельности используют театрализованную игру [66, с. 361].

Постепенно, через театрализованную игру, в младших школьниках воспитываются нравственные качества. Это происходит при помощи совместной подготовки к спектаклям, репетициям, расстановки декораций, радости от своего удачного исполнения роли и выступления товарища — в такие моменты дети чувствуют себя членом коллектива, которые объединены одной общей целью.

Дети, участвующие в театрализованной игре, узнают много нового, в особенности об окружающем их мире, который раскрывается во всем многообразии через различные звуки, образы, краски, а четко сформулированные вопросы заставляют их задуматься о чем-либо, что-то проанализировать, а всё это способствует развитию их умственных способностей [66].

Именно через любовь к театру у младших школьников остаются яркие воспоминания своего детства, которое выражается в ощущении праздника, проведенного вместе с родителями, педагогами и сверстниками в необычном волшебном мире.

Театрализованная игра дает возможность для развития своих творческих способностей, так как этот вид деятельности требует от ребят сообразительности, внимания, организованности, быстроты реакции, умения

действовать, подчиняясь определенному образу, перевоплощаясь в него, живя его жизнью [3, с. 79].

Не нужно склоняться к тому, что все дети хотят побывать на сцене, так как некоторым ребятам больше нравится организовывать различные постановки, выполнять какие-либо поручения или обязанности. Многим детям хочется побывать на месте сценариста или режиссёра, а кому-то ближе быть декоратором или ответственными за свет и звук. Такая работа над организацией постановок формирует у детей дисциплинированность, аккуратность, умение находить выход из трудных ситуаций.

Дети приобретают опыт, играя в театре, в ходе этого они учатся на своих ошибках и на ошибках своих товарищей. Поэтому следует с детьми постоянно подводить итоги своей деятельности, к примеру, провести беседу, и выслушать мнение каждого ребенка, что у кого получилось даже лучше, чем на репетициях, а у кого это получилось гораздо хуже и над чем еще нужно поработать. Такая беседа сможет помочь ребенку сделать выводы по своей деятельности, постараться доработать ее, чтобы в следующий раз его не отметили с худшей стороны [3, с. 80].

В театрализованной игре не всегда всё проходит на «отлично». Иногда возникают такие моменты, когда во время какого-либо выступления актёр выходит на сцену не вовремя (к примеру, не смог отыскать свой костюм), либо возникает пауза в диалоге (потому что партнёр забыл свои слова). Именно такие ситуации формируют у детей дисциплину и чувство ответственности за себя, а также за своих товарищей [28, с. 20].

На сегодняшний день, современные дети не придерживаются общественных норм и правил, которые старшее поколение стремится до них донести с помощью различных бесед, примеров и т. п., поэтому, такому ребенку бесполезно что-то объяснять или ругать его. Для того, чтобы ребенок заинтересовался театрализованной игрой, необходимо придумать для него такую роль, которая его заинтересует и раскроет в нем потенциал [12, с. 459].

Зачастую театрализованная игра позволяет ребенку решать многие проблемы ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Таким образом, театрализованные игры помогают всесторонне развивать нравственные качества у младшего школьника.

Склонность театрализованной игры в развитии нравственных качеств заключается в том, что любимые герои становятся образцами для подражания и отождествления. Именно способность ребенка к такой идентификации с полюбившимся образом позволяет педагогам через театрализованную игру оказывать позитивное влияние на детей и способствует воспитанию таких нравственных качеств, как: честность, дисциплинированность, ответственность, дружелюбность, эмпатичность, трудолюбивость [5, с. 53].

Театрализованная игра позволяет усваивать нравственные качества благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей младшего школьного возраста всегда имеют нравственную направленность, но и выражает свое собственное отношение к добру и злу.

Таким образом, понятие деятельности определяется как человеческая активность, регулируемая сознанием, порождаемая потребностями и направленная на познание и преобразование внешнего мира и самого человека.

Видами деятельности являются : трудовая, учебная и игровая.

Игра является одним из важнейших видов деятельности для младшего школьника, поскольку позволяет сделать смысл объектов и явлений более явным.

С помощью игры ребенок глубже познает смысл этих вещей, овладевает высокими общественными мотивами поведения, учится подчинять свое поведение правилам.

Игровая деятельность способствует развитию всех познавательных процессов детей младшего школьного возраста.

Под понятием «воспитание» подразумевается направленное воздействие

на человека со стороны социальных институтов, для формирования у него убеждений, взглядов и знаний, политической ориентации и нравственных ценностей для подготовки к самостоятельной жизни.

Театрализованная игра – это художественное средство, направленное на воспитание нравственных качеств детей младшего школьного возраста для осмысления им нравственного подтекста фольклорных и литературных произведений в процессе игры, в виде разыгрывания данных произведений. Ребенок выражает свое собственное отношение к добру и злу, познает мир не только умом, но и сердцем и всё это благодаря театру.

Видами театрализованных игр являются : игры в кукольный театр, игры-драматизации, игры-спектакли, театрализованные действия.

Воспитание нравственных качеств у детей младшего школьного возраста посредством театрализованной игры осуществляется через:

- возможность увлечь младшего школьника добром, раздвигая для него рамки окружающего социума;
- умение слушать и слышать окружающих людей;
- умение видеть в людях прекрасное;
- стремление быть добрым, отзывчивым и прекрасным человеком.

Следовательно, театрализованная игра является, с одной стороны, формой организации воспитательной работы, а с другой она является средством воспитания таких нравственных качеств, как: честность, дружелюбность, дисциплинированность, ответственность, эмпатичность, трудолюбивость.

Глава 2. Опытнo-поисковая работа по воспитанию нравственных качеств детей младшего школьного возраста посредством театрализованной игры на примере МАОУ СОШ №3 г. Верхняя Пышма Свердловской области

2.1. Анализ деятельности педагогов МАОУ СОШ №3 г. Верхняя Пышма Свердловской области по воспитанию нравственных качеств у детей младшего школьного возраста

Базой проводимого исследования являлось Муниципальное автономное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №3» (далее МАОУ «СОШ №3») города Верхняя Пышма.

Целями данного учреждения являются обеспечение условий для:

– реализации прав детей на всестороннее образование в соответствии с их интересами и способностями;

– общедоступности различных видов творческой деятельности;

– осуществление образования детей, содействующего их профессиональному самоопределению и формированию жизненных стратегий;

– создание воспитательной системы, ориентированной на духовное и эмоциональное обогащение, нравственное и социальное становление гражданина, способного к творческому участию в преобразовании социальной действительности, к самореализации в различных сферах человеческого бытия.

– осуществление культурно-просветительской и досуговой деятельности на территории.

Задачами школы являются:

– создание благоприятных условий для личностного развития и художественного творчества детей;

– ранняя профессионализация обучающихся, подготовка выпускников к успешному поступлению в учреждения среднего специального и высшего профессионального образования ;

- реализация образовательных программ художественно-эстетической направленности, обеспечение освоения их обучающимися;
- формирование в процессе обучения умений творчески применять полученные знания и навыки;
- нравственное воспитание личности обучающихся;
- обеспечение охраны жизни и здоровья, прав и интересов обучающихся.

Миссия школы:

- создание таких условий, при которых образовательный процесс будет комфортен абсолютно для всех категорий обучающихся;
- быстрое и гибкое реагирование на изменения, происходящие в социально-культурной жизни страны;
- создание условий для самореализации и саморазвития всех учащихся.

Основные направления деятельности образовательной организации:

- удовлетворение потребностей граждан в бесплатном получении начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами;
- всестороннее развитие личности ребенка, его творческого потенциала;
- создание условий для удовлетворения потребностей обучающихся в самообразовании и получении дополнительного образования;
- организация образовательных, развивающих и (или) оздоровительных услуг, в том числе и на платной основе;
- создание максимально благоприятных условий для умственного, нравственного, физического, эстетического, эмоционального развития личности, всемерного раскрытия ее способностей, интересов и наклонностей;
- охрана здоровья обучающихся, воспитание ценностного отношения к здоровому образу жизни, развитие детского и юношеского спорта;
- организация городского оздоровительного лагеря с дневным пребыванием для отдыха и оздоровления детей в возрасте с 6 лет 6 месяцев

до 17 лет.

В МАОУ «СОШ №3» воспитание нравственных качеств в учебной и внеучебной деятельности - неотъемлемая часть работы педагогов.

Специфика работы связана с тем, что данная работа может осуществляться как в свободное от учебного процесса, так и в учебное время.

В школе все учителя от директора до классного руководителя задействованы во внеучебной деятельности, которая направлена на развитие нравственных качеств детей.

Классные руководители начальной школы проводят как урочные, так и внеурочные занятия. Как и в любой другой школе на классных занятиях проводятся беседы о нравственности. Зачастую это происходит на уроках литературного чтения, когда необходимо сделать сравнительный анализ литературных героев.

Особенностью работы учителей МАОУ «СОШ № 3» является то, что многие урочные занятия они проводят вне класса (урок природоведения в пришкольном парке, физкультура на спортивном стадионе, урок рисования на воздухе, уроки труда на улице). Экскурсии, турпоходы проводятся вне класса и во внеурочное время.

В последнее время все больше усиливается внимание к проблеме нравственного воспитания в деятельности образовательных организаций, концепция которого прописана в Федеральном законе от 29 декабря 2012 года «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ.

В прошедшем учебном году воспитательная работа данной образовательной организации осуществлялась под девизом: «Мы в мире театра».

Отличительной особенностью развивающейся воспитательной системы школы является интегрирование образовательной области, системы дополнительного образования, системы внеклассных мероприятий, системы сотрудничества с ВУЗами в тесное творческое взаимодействие всех участников

образовательных отношений.

Концепция воспитательной работы выстраивается с ориентацией на модель выпускника как творческого гражданина, образованного человека, личность свободную, культурную, гуманную, способную к саморазвитию, что очень актуально на сегодняшний день.

Школа № 3 имеет свою модель воспитательной работы, направленную на развитие ключевых социальных компетентностей учащихся через разностороннюю внеурочную деятельность, тесное сотрудничество педагогов, родителей и учащихся, развитие общешкольных традиций.

Работа по воспитанию нравственных качеств в школе была направлена на решение следующих задач.

1. Формирование у учащихся нравственных качеств, духовно-нравственных и культурных ценностей.

2. Совершенствование оздоровительной работы с учащимися и привитие навыков здорового образа жизни.

3. Развитие коммуникативных навыков и формирование методов бесконфликтного общения.

4. Поддержка творческой активности учащихся во всех сферах деятельности, активизация ученического самоуправления, создание условий для развития школьного коллектива через систему КТД.

5. Совершенствование системы семейного воспитания, повышение ответственности родителей за воспитание и обучение детей, правовая защита личности ребенка.

Важнейшей составляющей воспитания нравственных качеств являются мероприятия, формирующие традиции школы, и мероприятия, связанные со знаменательными датами.

В 2016-2017 учебном году воспитательная работа строилась на основных знаменательных датах – Юбилей школы, День рождения города Верхняя Пышма, День театра, День Советского кинематографа, День культуры. Были

реализованы проекты «Любимой школе – 30», «С днём рождения, город дорогой», «Театральная маска»; «Кинофестиваль школы № 3».

В рамках юбилейных дат учащиеся проявили высокую активность в мероприятиях следующей направленности:

Внеклассные мероприятия:

А) Культурно-просветительские :

- театральная постановка к юбилею школы («Наша школа молодая»);
- танцевальный мюзикл ко Дню рождения г.Верхняя Пышма «Кошки»;
- масштабное мероприятие «Битва хоров» ко Дню Победы;
- театральная постановка «Мама, я люблю тебя!» к 8 марта;
- мероприятие «Пышминский кинофестиваль» ко Дню Советского кинематографа;
- цикл театральных постановок к масштабному мероприятию «Театральная маска»;

Б) Спортивные мероприятия

- городские соревнования по силовому многоборью «Уральский силомер» среди учащихся 2-11 классов (2 командное место в районе);
- соревнования среди 1-4 классов «Папа, мама и я – спортивная семья»;
- день Здоровья «Мир. Май. Труд» среди 5-8 классов;
- совместные Дни здоровья (все участники образовательных отношений).

В) Творческие конкурсы:

- конкурс рисунков «Театр начинается с...» (2-5 классы), самыми активными участниками в этом конкурсе стали 2Е класс, итоги конкурса были освещены в Верхнепышминской прессе;
- конкурс рисунков «Мир моими глазами».

Г) Классные часы:

- «Уроки мужества», единый классный час по истории боевых действий с организацией просмотров фильмов о событиях Великой Отечественной войны, о героях войны (1-11 классы);

- Урок мира (1 сентября);
- Урок доброты (1-11 классы).

Организация воспитательной работы по воспитанию нравственных качеств в школе основывается на коллективной творческой деятельности педагогов, учащихся и их родителей, включающей широкую сеть кружков, клубов, секций, накопленном опыте и традициях в формировании потребности у школьников здорового образа жизни.

Анализ проведенных в течение года общешкольных мероприятий, а также участия в городских и районных мероприятиях показал, что в этом учебном году большую активность школьники проявили по таким направлениям воспитательной работы, как «Я в мире искусства», «Я в мире спорта», «Я в мире знаний».

Культурно-образовательная деятельность и духовно-нравственное воспитание учащихся более результативны, когда школа и социум сотрудничают друг с другом.

Педагоги используют в работе традиционные и инновационные подходы к организации экскурсионной деятельности. В 2016-2017 учебном году были организованы образовательные поездки по Свердловской области, в город Москва, Санкт-Петербург, Калининград, Сочи, экскурсии в музеи, библиотеки, культурные и научно-исследовательские центры, которые по своему разнообразию способствовали духовно-нравственному, экологическому, культурному и трудовому воспитанию учащихся.

Целью воспитательной работы школы являлось совершенствование воспитательной деятельности, способствующей развитию нравственной, творчески активной личности, способной к саморазвитию и самоопределению.

Реализация этих целей и задач предполагала :

1. Создание благоприятных условий и возможностей для полноценного развития личности, для охраны здоровья и жизни детей;
2. Создание условий проявления и мотивации творческой активности

воспитанников в различных сферах социально значимой деятельности;

3. Развитие системы непрерывного образования; преемственность уровней и ступеней образования; поддержка исследовательской и проектной деятельности;

4. Освоение и использование в практической деятельности новых педагогических технологий и методик воспитательной работы;

5. Развитие различных форм ученического самоуправления;

6. Дальнейшее развитие и совершенствование системы дополнительного образования в лицее;

7. Координация деятельности и взаимодействие всех звеньев воспитательной системы: базового и дополнительного образования; лицея и социума; лицея и семьи.

Также, в МАОУ «СОШ № 3» долгое время существовала театральная студия, которая ежесезонно давала представления. На сегодняшний день, деятельность театральной студии временно приостановлена, в связи с отсутствием целенноправленной программы, которая бы обеспечивала воспитание нравственных качеств детей младшего школьного возраста.

Таким образом, можно сделать вывод, что в данной образовательной организации, МАОУ «СОШ № 3» города Верхняя Пышма, ведется деятельность по воспитанию нравственных качеств младших школьников. Учебно-воспитательный план образовательной организации скорректирован для основательного изучения предметов, которые направлены на воспитание нравственных качеств детей, при этом образовательные области выдержаны, а максимальный объем учебной нагрузки не превышает нормы.

Положительные стороны в воспитании нравственных качеств младших школьников, в данной образовательной организации, заключаются в том, что эта работа основывается на коллективной творческой деятельности педагогов, обучающихся и их родителей, которая включает в себя множество различных кружков, клубов, секций.

Кроме того, положительной стороной является использование педагогами традиционных и инновационных подходов к организации экскурсионной деятельности. Направленность в области воспитания нравственных качеств младших школьников отражена не только в организации воспитательной работы, но и в некоторых предметах учебной деятельности, что определенно является позитивным компонентом воспитания детей.

В школе организована работа в аспекте воспитания нравственных качеств: с детьми, педагогами.

Необходимо отметить, что проводимые мероприятия не всегда соответствуют психолого-педагогическим особенностям детей младшего школьного возраста, так как не учитываются те сензитивные периоды, которые запускают процесс воспитания нравственных качеств.

Работа по воспитанию нравственных качеств детей младшего школьного возраста осуществляется фронтально, а театрализованные игры проводятся в индивидуальном или групповом порядке.

Внедрение театрализованных игр является значимым аспектом в системе воспитательной работы МАОУ «СОШ № 3» г. Верхняя Пышма, так как театрализованные игры осуществляют развитие эмоциональной сферы и сферы чувственных отношений у детей младшего школьного возраста.

Осуществляемая работа по воспитанию нравственных качеств не реализуется в полном объеме, выполняет свои задачи, но проводимые мероприятия недостаточны.

Соответственно, существует необходимость в разработке комплекса театрализованных игр для повышения уровня воспитанности нравственных качеств у детей младшего школьного возраста.

С целью разработки комплекса театрализованных игр по рассматриваемой проблеме, необходимо проведение первичной диагностики уровня воспитанности нравственных качеств у детей младшего школьного возраста.

2.2. Первичная диагностика уровня воспитанности нравственных качеств у детей младшего школьного возраста

Первичная диагностика осуществлялась на базе МАОУ «СОШ № 3». В диагностике участвовало 20 человек (8-9 лет), целью которой являлось исследование следующих нравственных качеств: честность, дружелюбность, дисциплинированность, эмпатичность, ответственность, трудолюбивость.

Задачи диагностики:

1. Выявить уровень воспитанности честности, дружелюбности и дисциплинированности у младших школьников посредством методики М. И. Шиловой «Диагностика уровня воспитанности» в форме тестирования (Приложение 1).

2. Выявить уровень воспитанности эмпатичности у младших школьников посредством методики В. В. Бойко «Эмоциональная эмпатия» в форме тестирования (Приложение 2).

3. Выявить уровень воспитанности ответственности и трудолюбивости у младших школьников посредством методики О. И. Моткова «Самоанализ личности» в форме тестирования (Приложение 3).

Итак, в аспекте выявления уровня воспитанности у детей честности, дружелюбности, ответственности была использована методика М.И. Шиловой «Диагностика уровня воспитанности».

При диагностике уровня воспитанности честности у детей младшего школьного возраста, было акцентировано внимание на таких показателях, как : нечестен; не всегда честен; честен в отношениях с товарищами и взрослыми; честен в отношениях с товарищами и взрослыми, не терпит проявления лжи и обмана со стороны других.

Полученное числовое значение определяет уровень нравственного качества честность.

Результаты проведенной диагностики показаны на рисунке 1.

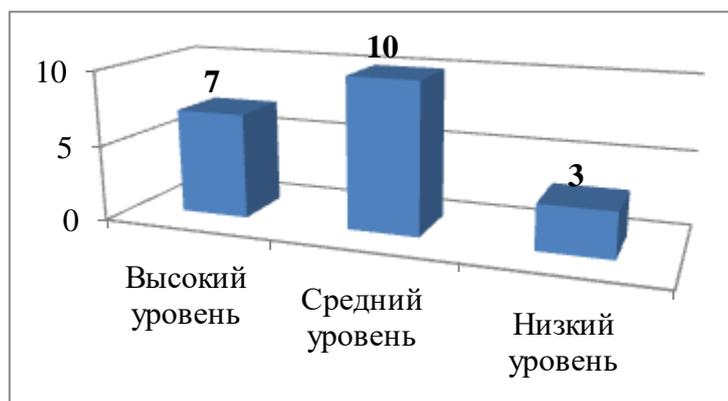


Рис. 1. Уровень воспитанности честности у детей младшего школьного возраста по методике М. И. Шиловой «Диагностика уровня воспитанности» (кол-во человек)

Показателю «не всегда честен» соответствует 10 детей младшего школьного возраста, что свидетельствует о их низком уровне воспитанности честности.

Показателю «честен в отношениях с товарищами и взрослыми», соответствует 2 детей младшего школьного возраста, что свидетельствует о их среднем уровне воспитанности честности.

Показателю «честен в отношениях с товарищами и взрослыми, не терпит проявления лжи и обмана со стороны других» соответствует 3 детей младшего школьного возраста, что свидетельствует о их высоком уровне воспитанности честности.

Рассматривая воспитанность дружелюбности у детей младшего школьного возраста, были выбраны следующие показатели : груб и эгоистичен; проявляет дружелюбие, нуждается в побуждении со стороны товарищей и старших; отзывчив к друзьям, близким и сверстникам; отзывчив к друзьям и близким, дружелюбное отношение ко сверстникам, осуждает грубость.

Полученное числовое значение определяет уровень воспитанности нравственного качества дружелюбность.

Результаты проведенной диагностики показаны на рисунке 2.

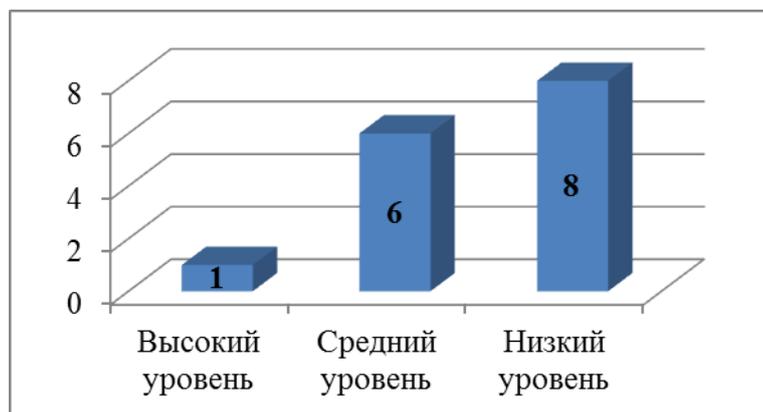


Рис. 2. Уровень воспитанности дружелюбности у детей младшего школьного возраста по методике М. И. Шиловой «Диагностика уровня воспитанности» (кол-во человек)

Показателю «проявляет дружелюбие, нуждается в побуждении со стороны товарищей и старших» соответствует 8 детей младшего школьного возраста, что свидетельствует о их низком уровне воспитанности дружелюбности.

Показателю «отзывчив к друзьям, близким и сверстникам» соответствует 6 человек, что свидетельствует о их среднем уровне воспитанности дружелюбности.

Показателю «отзывчив к друзьям и близким, дружелюбное отношение ко сверстникам, осуждает грубость» соответствует 1 ребенок младшего школьного возраста, что свидетельствует о его высоком уровне воспитанности дружелюбности.

При рассмотрении воспитанности дисциплинированности у детей младшего школьного возраста, были выбраны следующие показатели : к себе нетребователен, проявляет себя в негативных поступках; не всегда требователен, не стремится проявлять себя в хороших поступках; требователен к себе, стремится проявить себя в хороших делах и поступках; требователен к себе и товарищам, стремится проявить себя в хороших делах и поступках.

Результаты проведенной диагностики показаны на рисунке 3.

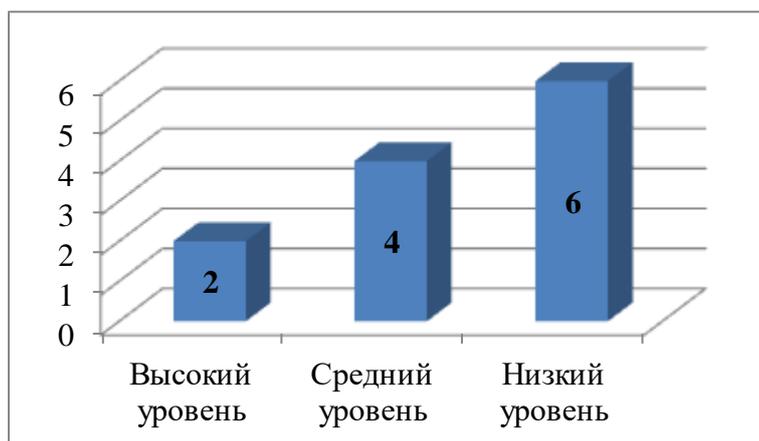


Рис. 3. Уровень воспитанности дисциплинированности у детей младшего школьного возраста по методике М. И. Шиловой «Диагностика уровня воспитанности» (кол-во человек)

Показателю «не всегда требователен, не стремится проявлять себя в хороших поступках», соответствует 6 человек, что свидетельствует о низком уровне воспитанности дисциплинированности.

Показателю «требователен к себе, стремится проявить себя в хороших делах и поступках» соответствует 4 детей младшего школьного возраста, что свидетельствует о их среднем уровне воспитанности дисциплинированности.

Показателю «требователен к себе и товарищам, стремится проявить себя в хороших делах и поступках» соответствует 2 детей младшего школьного возраста, что свидетельствует о их высоком уровне воспитанности дисциплинированности.

В процессе реализации второй задачи выявления воспитанности эмпатичности у младших школьников была использована методика В. В. Бойко «Эмоциональная эмпатия».

При подсчете результатов по 1 баллу начисляется за ответ «да» по утверждениям 2, 4, 6 и за «нет» по утверждениям 1,3, 5, 7, 8, 9.

По результатам проведенной диагностики было выявлено, что 3 младших школьника обладают высоким уровнем воспитанности эмпатичности; 9 младших школьников обладают средним уровнем воспитанности эмпатичности

и 8 младших школьников обладают низким уровнем воспитанности эмпатичности.

С результатами проведённой диагностики можно ознакомиться на рисунке 4.

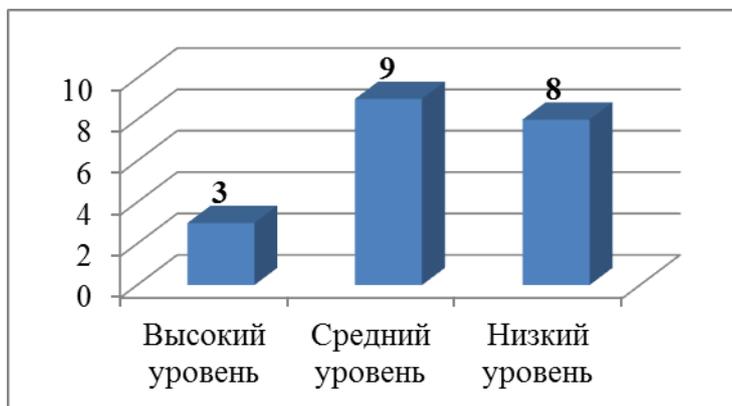


Рис. 4. Уровень воспитанности эмпатичности у младших школьников (кол-во человек)

В рамках решения третьей задачи выявления уровня воспитанности ответственности и трудолюбивости у детей младшего школьного возраста мы использовали методику О. И. Моткова «Самоанализ личности».

По вопросам каждого фактора высчитывается средняя арифметическая оценка и итоговый результат рассматривается в интервале от 1 до 5.

Критерием для выявления уровня воспитанности ответственности являлся коллективизм, включающий в себя ответственность перед коллективом

По результатам проведённой диагностики было выявлено, что низким уровнем воспитанности ответственности по оценке учителя обладает 3 человека.

Среднем уровнем воспитанности ответственности по оценке учителя обладает – 13 человек.

Высоким уровнем воспитанности ответственности по оценке учителя обладает – 4 человека.

С результатами проведенной диагностики можно ознакомиться на

рисунке 5.

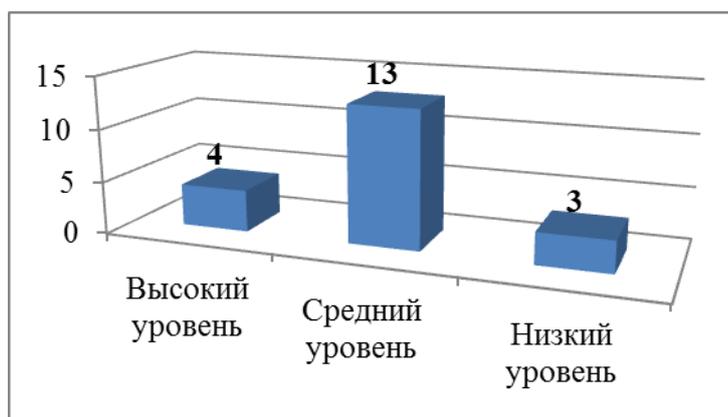


Рис. 5. Уровень воспитанности ответственности у младших школьников (кол-во человек)

Следующим этапом работы по методике О. И. Моткова было определение воспитанности трудолюбивости. Данная методика не только позволяет раскрыть сильные и слабые стороны личности учащихся, но и активизировать углубленный самоанализ качеств. Такое самопознание является начальным этапом самовоспитания нравственных и трудовых сторон личности.

Критерием для выявления уровня воспитанности трудолюбивости являлось трудолюбие, включающее в себя добросовестность и самостоятельность в преодолении трудностей.

Учителю и родителям также рекомендуется провести анализ личности каждого ученика по этим же вопросам.

По результатам проведённой диагностики было выявлено, что низким уровнем трудолюбивости по оценке учителя обладает 3 человека.

Средним уровнем трудолюбивости по оценке учителя обладает – 10 человек.

Высоким уровнем трудолюбивости по оценке учителя обладает – 7 человека.

С результатами проведенной диагностики можно ознакомиться на рисунке 6.

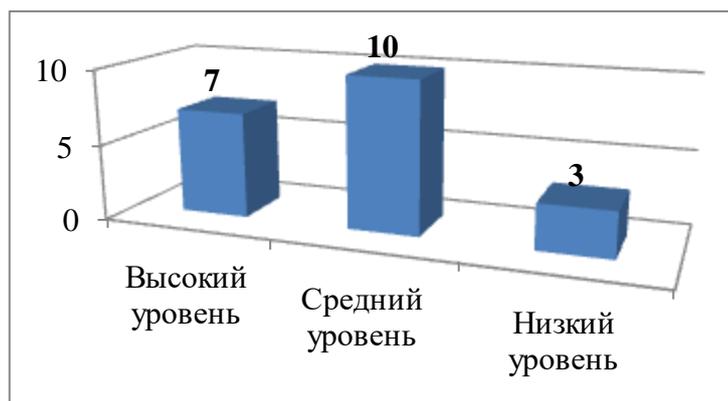


Рис. 6. Уровень воспитанности трудолюбивости у младших школьников
(кол-во человек)

Таким образом, по результатам проведенной диагностики, целью которой являлось исследование уровня воспитанности таких нравственных качеств, как : честность, дружелюбность, дисциплинированность, эмпатичность, ответственность, трудолюбивость, были получены следующие показатели.

По методике М. И. Шиловой «Диагностика уровня воспитанности» исследовалась воспитанность таких нравственных качеств, как честность, дружелюбность и воспитанность.

При диагностике уровня воспитанности честности, из 20 детей младшего школьного возраста 7 детей обладали высоким уровнем воспитанности честности, 3 детей обладали низким уровнем воспитанности честности.

При диагностике уровня воспитанности дружелюбности, из 20 детей младшего школьного возраста 1 ребенок обладал высоким уровнем воспитанности дружелюбности, 8 детей обладало низким уровнем воспитанности дружелюбности.

Продиагностировав уровень воспитанности дисциплинированности, было выявлено, что из 20 детей младшего школьного возраста 2 человека обладали высоким уровнем воспитанности дисциплинированности, 6 человек низким уровнем дисциплинированности.

Используя методику В. В. Бойко «Эмоциональная эмпатия» при

диагностике воспитанности эмпатичности было выявлено, что из 20 детей младшего школьного возраста 3 человека обладают высоким уровнем воспитанности эмпатичности, 8 человек низким уровнем воспитанности эмпатичности.

Также, при диагностике таких нравственных качеств, как ответственность и трудолюбивость, была использована методика О. И. Моткова «Самоанализ личности».

При диагностике воспитанности уровня ответственности было выявлено, что из 20 детей младшего школьного возраста 4 человека обладали высоким уровнем воспитанности ответственности, 3 человека низким уровнем воспитанности ответственности.

При диагностике воспитанности трудолюбивости из 20 детей младшего школьного возраста, 7 человек обладали высоким уровнем воспитанности трудолюбивости, 3 человека обладали низким уровнем воспитанности трудолюбивости.

Полученные результаты первичной диагностики, свидетельствуют о том, что большинство детей имеют низкий уровень воспитанности нравственных качеств, это свидетельствует о необходимости методических разработок, направленных на воспитание нравственных качеств у детей младшего школьного возраста.

2.3. Содержание комплекса театрализованных игр по воспитанию нравственных качеств у детей младшего школьного возраста

Итак, полученные результаты первичной диагностики определили необходимость разработки комплекса театрализованных игр. Данный комплекс разработан на учебный год для МАОУ «СОШ №3» города Верхняя Пышма (Приложение 5).

Цель данного комплекса театрализованных игр: повышение уровня

воспитанности нравственных качеств у детей младшего школьного возраста, таких как : честность, дружелюбность, дисциплинированность, эмпатичность, ответственность, трудолюбивость.

План реализации комплекса театрализованных игр:

1) Подготовительный этап сентябрь - октябрь.

(Изучение ситуации, подготовка.)

– Подбор и изучение литературы в области воспитания нравственных качеств младших школьников путем театрализованных игр.

– Постановка цели и задач, составление плана работы.

– Совместная деятельность педагога с детьми.

2. Основной этап реализации октябрь - апрель.

– Пополнение (приобретение и изготовление) дидактического материала.

– Обогащение развивающей среды.

– Разработка комплекса театрализованных игр для воспитания нравственных качеств детей младшего школьного возраста.

Обобщение результатов работы (в форме презентации) и их анализ педагогом на педсовете, родительском собрании и консультациях в уголке для родителей.

Условия, обеспечивающие достижения результатов:

1. Основой процесс воспитания у детей должен выстраиваться с помощью театрализованных игр, которые учитывают возрастные особенности и отвечают воспитанию нравственных качеств.

2. Стимулирование активности каждого ребёнка, его желание действовать, общаться, играть.

Данный комплекс театрализованных игр основывается на исследуемых нравственных качествах: честность, дружелюбность, эмпатичность, вежливость, трудолюбивость, ответственность.

Выбор игр осуществлялся с учетом основных рассматриваемых критериев.

Комплекс театрализованных игр включает в себя следующие формы деятельности:

- Работу в группах с детьми младшего школьного возраста;
- Творческие работы направленные на воспитание нравственных качеств детей младшего школьного возраста;
- Индивидуальные задания.

Задачей комплекса игр является:

- воспитать у детей младшего школьного возраста такие нравственные качества, как : честность, дружелюбность, трудолюбивость, эмпатичность, дисциплинированность, ответственность.

Содержание данного комплекса театрализованных игр учитывает взаимодействие внешних и внутренних факторов, следовательно, его специфика в основном отражает особенности воспитания нравственных качеств младших школьников посредством проведения 30 игр 2 раза в неделю на протяжении учебного года. (Приложение 4).

Ожидаемые результаты от разработанного комплекса игр, будут способствовать развитию вышеперечисленных нравственных качеств у младших школьников и формированию соответствующих критериев поведения, закреплению уже полученных теоретических знаний.

В качестве примера рассмотрим театрализованные игры из разработанного комплекса.

1. Игра на воспитание честности.

I. Игра «Сила честности»

1. Вводная часть.

Учитель должен объяснить младшим школьникам, что сегодня они будут играть в увлекательную игру «Сила честности».

Оборудование : методические разработки педагога.

Цель: воспитание у младших школьников качества честности, расширение кругозора.

Задачи:

– побудить детей младшего школьного возраста к анализу имеющихся у них нравственных качеств;

– пробудить у младших школьников интерес к актерскому мастерству.

2. Основная часть.

Дети встают в круг, учитель находится в центре. Преподаватель показывает 20 разных эмоций, а задачей младших школьников будет их честно повторить, придумать и сыграть с данной эмоцией этюд. Педагог старается путать учащихся. Если задание не выполнено, учащийся встает в конец строя. После игры проводится разговор о честности: что игра была для того, чтобы человек осознал для себя честен ли он.

Ход игры.

В ходе данной игры учитель показывает младшим школьникам эмоции пантомимами (грусть, восторг, плач, радость, негодование и т.д.). Дети воспроизводят увиденные эмоции. Смена эмоций происходит быстро, дети должны успеть поменять их. В том случае, если ребенок ошибается, он должен честно перейти на другую половину круга.

В процессе игры у младших школьников развиваются знания о пантомиме и человеческих эмоциях, развивается чувство честности.

3. Рефлексия.

Преподаватель задает младшим школьникам вопросы:

– Понравилась ли им игра?

– О чём была представленная игра?

– Что они узнали нового?

– Какие знания закрепили?

– Для чего нужно быть честным?

– Честными ли вы были?

– Что вам понравилось больше всего?

2. Игры на воспитание дружелюбности.

II. Игра «Морячок и рыбачок»

1. Вводная часть.

Цель: воспитание у детей младшего школьного возраста дружелюбности и взаимопомощи.

Задачи:

– воспитать у детей младшего школьного возраста такие нравственное качество, как дружелюбность и взаимопомощь;

– развить интерес детей младшего школьного возраста к танцу, литературе и пантомиме.

2. Основная часть.

Педагог делит кабинет веревкой на две части. Одна часть – «суша», другая – «море». Дети берутся за руки и под музыку ходят по кругу. Когда музыка обрывается, все останавливаются. Те дети из круга, которые оказались на «суше»-рыбачки, должны спасти тех, кто оказался в «море»-морячки.

Для этого дети выполняют разные задания, которые предлагает им педагог (танцевать «Яблочко»,петь песни на морскую тематику, рассказать стихи о море, изобразить шум моря и т.д.). Задача детей – быстрее спасти своих друзей.

Ход игры:

– деление кабинете на «сушу» и «море»;

– хождение детей по кругу под музыку и их остановка после завершения музыки;

– спасание тех детей, кто на море, теми, кто на суше;

– подведение итогов.

3. Рефлексия.

Педагог спрашивает: Понравилась ли детям игра?Удалось ли рыбачкам спасти морячков? Какие сказки, стихи, песни,танцы на морскую тематику они вспомнили? Что удалось и что не удалось? Почему?

3. Игра на воспитание дисциплинированности.

III. Игра «Загадай предмет»

1. Вводная часть.

Цель: воспитание у детей младшего школьного возраста дисциплинированности, своевременного умения выполнения требований игры.

2. Основная часть.

Класс поделен на две команды.

В центр класса выходит ребенок. Его задача с помощью театральной пантомимы, мимики, жестов показать какой либо предмет, который есть в классе не называя его.

Все команды отгадывают по очереди. После того, как предмет отгадан задача команды найти его в классе.

Выигрывает та команда, которая даст большее количество верных ответов и найдет все предметы.

3. Рефлексия.

Учитель спрашивает у учащихся : все ли предметы нам удалось угадать? Слаженно ли работала ваша команда? Понравилось ли вам работать вместе? Что нужно сделать для того, чтобы ваша команда работала сообща?

4. Игра на воспитание эмпатичности.

IV. Игра «Эмоции»

1. Вводная часть.

Цель: воспитание у детей младшего школьного возраста эмпатичности.

Оборудование : карточки с изображением эмоций.

2. Основная часть.

Перед младшими школьниками разложены карточки с изображением различных эмоций.

Задачей младших школьников является взять несколько карточек и придумать по ним свою историю.

Истории не должны повторяться.

Затем учащиеся проигрывают получившиеся истории, совершая добрые

или злые поступки.

Смысл данной театрализованной игры заключается в том, что один хороший поступок порождает много хороших дел и эмоций, а плохой и злой поступок порождает плохие дела и негативные эмоции.

3. Рефлексия.

Учитель спрашивает у учащихся: какие поступки приятнее делать – добрые или злые? Какой самый добрый поступок вы осуществили в своей жизни? Хотелось бы вам его повторить?

5. Игра на воспитание ответственности.

V. Игра «Адвокат»

1. Вводная часть.

Цель: воспитание у детей младшего школьного возраста ответственности.

Необходимое оборудование : куклы бибабо.

2. Основная часть.

Учитель сажает детей в круг и просит их быть внимательными.

В руках у учителя две куклы, с помощью которых он показывает мини-спектакль.

Смысл спектакля заключается в том, что две куклы не поделили котенка. У одной из кукол был котенок и она любила его и играла с ним, а у другой куклы его не было. Но однажды котенок убежал.

Спустя время вторая кукла случайно нашла его и забрала себе. Кто прав?

Задача младших школьников представить свой вариант развития данной истории выступая адвокатами каждой из кукол.

3. Рефлексия.

Педагог спрашивает : Почему вы защищали именно эту куклу? Как бы вы поступили на месте второй куклы? Знаете ли вы, что чувствует человек, у которого пропало животное? Легко ли было отстаивать свое мнение?

6. Игра на воспитание трудолюбивости.

VI .Игра «Помоги дедушке и бабушке».

1. Вводная часть.

Цель: воспитание у детей младшего возраста такого нравственного качества, как трудолюбивость.

Оборудование : клубки шерсти, платок, стопка книг и газет, очки.

2. Основная часть.

Предварительная работа. Педагог напоминает детям, что необходимо проявлять заботу о бабушках и дедушках, которые в свое время заботились и заботятся о своих внуках. Тогда через много лет вы получите те отношения, к которым стремились.

Ваши внуки станут интересоваться вашим здоровьем, настроением, будут заботиться о вас.

В классе сидят родители учащихся в роли бабушек и дедушек.

Дети должны играть роли внуков.

На столе в беспорядке сложены газеты, книги, очки «упали» на пол. Рядом, возле стула, стоит корзина. Вокруг нее разбросаны клубки шерсти, возле стула лежит «упавший» бабушкин платок.

Вызываются двое детей. Кто быстрее окажет помощь?

Один ребенок помогает навести порядок на столе для дедушки. Укладывает стопкой книги, отдельно кладет стопкой газеты, поднимает с полу очки. Другой, собирает в корзину клубки, поднимает и вешает на стул бабушкин платок.

Осуществляя работу, дети параллельно соревнуются в назывании вежливых слов.

После проделанной работы педагог награждает лучших «внуков» медалями из картона.

3. Рефлексия.

Педагог спрашивает, кто сегодня хорошо помог бабушке и дедушке? А помогаете ли вы своим бабушкам и дедушкам в жизни? Как нужно относиться ко взрослым? Почему?

Таблица 1.

Примеры театрализованных игр из разработанного комплекса,
направленного на воспитание нравственных качеств детей младшего школьного
возраста

№	Вид игры	Название игры	Цель	Время проведения
1.	Игра-спектакль	«Сила честности»	Воспитание у честности	1 час
2.	Театрализованное действие	«Морячок и рыбачок»	Воспитание дружелюбности и взаимопомощи.	1 час
3.	Театрализованное действие	«Загадай предмет»	Воспитание дисциплинированности, своевременного умения выполнения требований игры	1 час
4.	Игра-спектакль	«Эмоции»	Воспитание эмпатичности	1,5 часа
5.	Игра-драматизация	«Адвокат»	Воспитание ответственности	1 час
6.	Игра-спектакль	«Помоги бабушке и дедушке»	Воспитание трудолюбивости	1 час
7.	Игра-спектакль	Игра «Круг честности»	Воспитание честности	1 час
8.	Театрализованное действие	Игра «Шпионы»	Воспитание честности умения помочь товарищу в трудной ситуации через проигрывание роли шпиона	1,5 часа
9.	Театрализованное действие	Игра «Моя мимика»	Воспитание честности, умения определять честность и лживость человека по мимике и жестам	1 час
10.	Игра-спектакль	Игра «Честное зеркало»	Воспитание честности, умения давать характеристику своему поведению	1 час
11.	Игра-спектакль	Игра «Чудо-животное»	Воспитание дружелюбности и доброты через художественное искусство и процесс дарения своих рисунков друзьям	1,5 часа
12.	Театрализованное действие	Игра «Щедрые подарки»	Воспитание способности к восприятию дружелюбного	1 час

			отношения сверстников к себе	
13.	Игра-спектакль	Игра «Ласковое имя»	Воспитание дружелюбности по отношению к сверстникам	1 час
14.	Игра-спектакль	Игра «Цветочек доброты»	Воспитание дружелюбности и терпимости к отрицательным сказочным персонажам	1 час
15.	Игра-драматизация	Игра «Стойкий солдатик»	Воспитание дисциплинированности и выдержки	1,5 часа
16.	Театрализованное действие	Игра «Проволочный человечек»	Воспитание дисциплинированности и навыка самоуправления	1 час
17.	Игра в кукольный театр	Игра «Юные гонимки»	Воспитание дисциплинированности с помощью настольного театра игрушек	1,5 часа
18.	Игра в кукольный театр	Игра «Лиса в курятнике»	Воспитание дисциплинированности с помощью театра живой куклы	1,5 часа
19.	Игра-спектакль	Игра «Колечко».	Воспитание эмпатичности, побуждение интереса к актерскому мастерству	1 час
20.	Игра-спектакль	Игра «Цветок в горшке»	Воспитание эмпатичности и умения четко и грамотно выражать свою позицию	1,5 часа
21.	Театрализованное действие	Игра «Наше настроение»	Воспитание эмпатичности с помощью спектакля ритмопластики	1 час
22.	Театрализованное действие	Игра «Пиктограмма»	Воспитание эмпатичности и умения оценивать состояние другого человека по его мимике и жестам	1 час
23.	Театрализованное действие	Игра «Мой выбор»	Воспитание ответственности	1 час
24.	Игра в кукольный театр	Игра «Питомец»	Воспитание ответственности с помощью настольного театра	1,5 часа
25.	Игра-спектакль	Игра «Поводырь»	Воспитание	1,5 часа

			ответственности	
26.	Игра в кукольный театр	Игра «Весёлая няня»	Воспитание ответственности с помощью проигрывания спектакля с куклами бибабо	1,5 часа
27.	Игра-спектакль	Игра «Рука об руку»	Воспитание трудолюбивости и дружелюбности	1,5 часа
28.	Театрализованное действие	Игра «Убирательная машина»	Воспитание трудолюбивости через представление себя в роли робота-убирателя	1 час
29.	Игра-спектакль	Игра «Скорая помощь»	Воспитание трудолюбивости и уважения к профессиям	1 час
30.	Игра в кукольный театр	Игра «Мастерская игрушек»	Воспитание трудолюбивости с помощью проигрывания мини-спектакля с куклами бибабо	1,5 час

Таким образом, с помощью представленного комплекса театрализованных игр у детей младшего школьного возраста повышается уровень воспитанности нравственных качеств таких как: честность, ответственность, дисциплинированность, эмпатичность, дружелюбность, трудолюбивость. Так как при разработке комплекса театрализованных игр были учтены психолого-педагогические особенности детей младшего школьного возраста, и учтены сензитивные периоды, которые запускают процесс воспитания нравственных качеств.

Представленный комплекс театрализованных игр может быть использован администрацией, заместителями по воспитательной работе, классными руководителями образовательных учреждений с целью повышения уровня воспитанности нравственных качеств.

Заключение

Воспитание нравственных качеств у детей младшего школьного возраста является актуальной проблемой современности.

Полноценное проживание младшего школьного возраста, его позитивные приобретения являются необходимым основанием, на котором выстраивается дальнейшее развитие ребенка.

В данной работе под нравственными качествами понимается моральность на уровне её социальных проявлений, которую необходимо воспитывать и развивать путём методик, приёмов и технологий.

Воспитание нравственных качеств является составной частью нравственного воспитания.

В свою очередь, воспитание нравственных качеств – это формирование понятий, суждений, чувств и убеждений, навыков и привычек поведения, соответствующих нормам общества.

При осуществлении воспитания нравственных качеств, необходимо знать содержание отношений, на основе которых происходит формирование соответствующих личностных качеств.

Воспитанием нравственных качеств у детей младшего школьного возраста необходимо заниматься, так как именно в данный возрастной период младшие школьники открыты эмоциональному сопереживанию и переживанию.

Театрализованная игра является одним из важных и доступных видов досуга для младших школьников, в ходе которой дети знакомятся с миром прекрасного, активизируется мышление и воображение. Также, театрализованная игра способствует социализации - процессу успешного вхождения в общество и принятия морали, принятой в этом обществе

Данная игра позволяет формировать опыт воспитания нравственных качеств благодаря тому, что каждый этюд, выполненный детьми младшего

школьного возраста имеет не только нравственную направленность, но и выражает свое собственное отношение к добру и злу.

Воспитание нравственных качеств у детей младшего школьного возраста посредством театрализованной игры осуществляется через: возможность увлечь младшего школьника добром, раздвигая для него рамки окружающего социума; умение слушать и слышать окружающих людей; умение видеть в людях прекрасное; стремление быть добрым, отзывчивым и прекрасным человеком.

В ходе исследования было выделено шесть значимых нравственных качества: честность, дружелюбность, дисциплинированность, ответственность, эмпатичность, трудолюбивость.

В процессе изучения воспитания нравственных качеств детей младшего школьного возраста было проведено диагностическое исследование, которое осуществлялось на базе Муниципального автономного образовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 3» г. Верхняя Пышма.

В рамках исследования уровня воспитанности честности и дружелюбности у детей младшего школьного возраста, было выявлено, что уровень воспитанности данных нравственных качеств находится на низком уровне.

Такое нравственное качество, как дисциплинированность отличается невоспитанностью.

Нравственные качества : эмпатичность, ответственность, трудолюбивость находятся на среднем уровне воспитанности.

При осуществлении опытно-поисковой работы, было выявлено, что проводимые мероприятия не всегда соответствуют психолого-педагогическим особенностям детей младшего школьного возраста, так как не учитываются те сензитивные периоды, которые запускают процесс воспитания нравственных качеств.

В МАОУ «СОШ № 3» города Верхняя Пышма работа по воспитанию

нравственных качеств у детей младшего школьного возраста осуществляется фронтально, а театрализованные игры проводятся в индивидуальном или групповом порядке.

На основании представленных результатов диагностики был разработан комплекс театрализованных игр, направленный на воспитание нравственных качеств детей младшего школьного возраста.

Цель комплекса театрализованных игр – воспитание нравственных качеств детей младшего школьного возраста.

Содержание комплекса театрализованных игр учитывает взаимодействие внешних и внутренних факторов, следовательно, его специфика в основном отражает особенности воспитания нравственных качеств детей младшего школьного возраста посредством театрализованной игры.

Таким образом, разработанный комплекс театрализованных игр может являться опорой в деятельности педагогов МАОУ СОШ № 3 г. Верхняя Пышма в аспекте воспитания нравственных качеств детей младшего школьного возраста. С помощью представленного комплекса театрализованных игр у детей младшего школьного возраста повышается уровень воспитанности нравственных качеств таких как: честность, ответственность, дисциплинированность, эмпатичность, дружелюбность, трудолюбивость. Так как при разработке комплекса театрализованных игр были учтены психолого-педагогические особенности детей младшего школьного возраста, и учтены сензитивные периоды, которые запускают процесс воспитания нравственных качеств.

Список использованной литературы

1. Абрамова Г. С. Возрастная психология: учеб. для вузов. М.: Просвещение, 1998. 268 с.
2. Абрамова Г. С. Практическая психология: учеб. для вузов. Екатеринбург: Деловая книга, 1998. 298 с.
3. Артюхова И. С. Ценности и воспитание. 1999. №4. С. 70-80.
4. Архангельский Н. В. Нравственное воспитание. М.: Просвещение, 2009. 534 с.
5. Аплетаяев М. Н. Система воспитания личности в процессе обучения: Монография / Омск.гос.пед.ун - т .Омск: Изд-во ОмГПУ, 1998. 189 с.
6. Бабанский Ю. К. Избранные педагогические труды. М.: Педагогика, 1989. 560 с.
7. Барболин М. П. Социализация личности: методология, теория, практика. СПб: Петрополис, 2008. 372 с.
8. Безрукова В. С. Основы духовной культуры (энциклопедический словарь педагога), Екатеринбург: УРАО, 2000, 937 с.
9. Безрукова В. С. Педагогика. Проективная педагогика. Екатеринбург: Деловая книга, 2006. 344 с.
10. Беликов В. А. Дидактические основы организации учебно-познавательной деятельности школьников. Челябинск: ЧГПИ: Факел, 1994. 157 с.
11. Божович Л. И. О нравственном развитии и воспитании детей. М.: Просвещение, 1997. 254 с.
12. Бозорова Х. Т. Нравственное воспитание младших школьников в учебно-воспитательном процессе // Молодой ученый. 2014. № 9. С. 458-460.
13. Борытко Н. М. Педагогика: учеб. пособие для студентов высш. Учеб. заведений. М.: Академия, 2007. 496 с.
14. Буре Р. С., Костелова Л. Д. Развитие теории и методики воспитания

нравственных качеств у детей // Ярославский педагогический вестник. 2000. № 2. С. 69-81.

15. Виноградова А. М. Воспитание нравственных чувств у младших школьников: 2 – ое изд. / А. М. Виноградова. М. : Просвещение, 1989. 95 с.

16. Волков Б. С., Волкова Н. В. Детская психология: от рождения до школы. СПб.: Питер, 2009. 240 с.

17. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. СПб.: СОЮЗ, 1997. 96 с.

18. Гиппенрейтер Ю. Б. Общаться с ребенком. Как? 5-е издание. М.: АСТ, 2013. 238 с.

19. Голышева И. А., Сбитнева Е. С. Театрализованная деятельность как средство духовно-нравственного воспитания младших школьников // Молодой ученый. 2016. №27. С. 659-662.

20. Григорович Л. А., Марцинковская Т. Д. Педагогика и психология: учеб. пособие. М.: Гардарики, 2003. 480 с.

21. Дереклеева Н. И. Справочник классного руководителя: 1-4 классы. М.: Вако, 2008. 352 с.

22. Дубровина И. В., Данилова Е. Е., Прихожан А. М. Психология. М.: Академия, 2003. 368 с.

23. Дуранов М. Е. Педагогика воспитания и развития личности учащихся. Магнитогорск: МГПИ, 2006. 315 с.

24. Елисеев О. П. Практикум по психологии личности. СПб.: Питер, 2000. 560 с.

25. Ермолаев О. Ю. Курс нравственного воспитания «Этика» // Народное образование. 2003. № 9-10. С. 96-106.

26. Зак А. З. Развитие теоретического мышления у младших школьников. М.: Педагогика, 1984. 152 с.

27. Зосимовский А. В. Нравственное воспитание и учитель в условиях социальных перемен // Педагогика, 1998, № 7. С. 74-77.

28. Калюжный А. А. Содержание профессиональной подготовки учителя к нравственному воспитанию школьников: учеб. пособие. Алматы: Изд-во АГУ им. Абая, 1994. 69 с.
29. Кандаков А. М., Данилюк А. Я. Концепция духовно-нравственного воспитания российских школьников. М.: АСТРЕЛЬ, 2017. 24 с.
30. Каптерев П. Ф. Педагогическая литература. М.: Директ-Медиа, 2012. 249 с.
31. Каиров И. А. Нравственное развитие младших школьников в процессе воспитания. М.: Просвещение, 1989. 190 с.
32. Коджаспирова Г. М., Коджаспиров А. Ю. Словарь по педагогике. М.: 2005. 448 с.
33. Кузнецова Л. В. Гармоническое развитие личности младшего школьника: Кн. для учителя. М.: Просвещение, 1988. 224 с.
34. Лихачёв Б. Т. Педагогика: курс лекций. М.: ВЛАДОС, 2010. 648 с.
35. Лихачев Б. Т. Педагогика. М.: Прометей, 1992. 528 с.
36. Макаренко А. С. Из опыта работы. Пед. Соч.: В 8 т.: Т.4. М.: Педагогика, 1984. 400 с.
37. Маклаков А. Г. Общая психология СПб: Питер, 2001. 592 с.
38. Мандель Б. Р. Современная педагогическая психология. Полный курс: иллюстрированное учебное пособие для студентов всех форм обучения М.: Директ-Медиа, 2015. 828 с.
39. Марусева И. В. Современная педагогика (с элементами педагогической психологии): учебное пособие для вузов М.: Директ-Медиа, 2015. С 624 с.
40. Марьенко И. С. Нравственное становление личности. М.: Просвещение, 1985. 186 с.
41. Натансон Э. Ш. Психологический анализ поступков ученика. М.: Просвещение, 2001. 126 с.
42. Немов Р. С. Психология: В 2 кн. Кн.1. Общие основы психологии.

М.: Просвещение, 1994. 576 с.

43. Немов Р. С. Психология: В 2кн. Кн. 2. Психология образования. М.: Просвещение, 2001. 496 с.

44. Никитина Е. Ю. Педагогические условия подготовки будущего учителя к осуществлению дифференцированного обучения в школе: дисс. канд. пед. наук. Челябинск, 1995. 184 с.

45. Пазухина С. В., Шайденкова Т. Н. Психолого-педагогические теории и технологии начального образования: (задания и упражнения для практических занятий и самостоятельной работы студентов): учеб. пособие. М.: Директ-Медиа, 2016. 267 с.

46. Панфилова М. А. Игротерапия общения. Тесты и коррекционные игры. М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2001. 160 с.

47. Петракова Т. И. Духовные основы нравственного воспитания М.: ИМПЭТО, 1997. 46 с.

48. Педагогический энциклопедический словарь / гл. ред. Б. М. Бим-Бад. М.: Большая Российская энциклопедия, 2002. 528 с.

49. Петровский А. В. Личность. Деятельность. Коллектив. М.: Политиздат, 1992. 496 с.

50. Пешкова В. Е. Учебно-методический комплекс по дисциплине «Теория и методика воспитания младших школьников»: рабочая программа дисциплины: учеб. пособие. М.: Директ-Медиа, 2015. 58 с.

51. Подласый И. П. Педагогика. Новый курс: учебник: в 2 кн. Кн. 1. Общие основы. Процесс обучения. М.: ВЛАДОС, 1999. 576 с.

52. Подласый И. П. Педагогика. Новый курс: учебник: в 2 кн. Кн. 2. Общие основы. Процесс обучения. М.: Владос, 1999. 253 с.

53. Попов А. М. Образование и наука: прошлое, настоящее и будущее (каким оно видится). Омск: Омский государственный университет, 2008. 608 с.

54. Ратанова Т. А. Психодиагностические методы изучения личности: практикум. М.: Флинта, 2008. 324 с.

55. Реан А. А., Бордовская Н. В., Розум С. И. Психология и педагогика. СПб.: Питер, 2000. 432 с.
56. Рогов Е. И. Общая психология: курс лекций для первой ступени педагогического образования. М.: Владос, 2001. 448 с.
57. Рожков М. И. Байбородова Л. В. Организация воспитательного процесса в школе: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. М.: ВЛАДОС, 2000. 256 с.
58. Ронами Т. Ю. Театральная деятельность в начальной школе. // М.: Начальная школа, 2010. № 7. С.121–123.
59. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии. СПб.: Питер, 1998. 712 с.
60. Рубинштейн С. Л. Психолого-педагогические проблемы нравственного воспитания школьников. М., 1996. 427 с.
61. Сорокоумова Е. А. Возрастная психология. Краткий курс: учеб. пособие для студ. – психол. М.: Питер. 2008. 208 с.
62. Столяренко Л. Д. Основы психологии. Ростов/н/Д: Феникс, 2000. 672 с.
63. Сериков Г. Н. Образование и развитие человека. М.: Мнемозина, 2002. 416 с.
64. Слостенин В. А., Исаев И.Ф., Мищенко А.И., Шиянов Е.Н. Педагогика. Учеб. пособие для студентов педвузов. М.: Школа-пресс, 2002. 512 с.
65. Словарь Ожегова, определение слова «качества», <http://www.ozhegov.org/words/12094.shtml> (Дата обращения, 30.06.17).
66. Сухомлинский В. А. Избранные педагогические сочинения. М.: Педагогика, 1980. 560 с.
67. Титов В. А. Общая педагогика. Конспект лекций: учеб. пособие. М.: А-Приор, 2008. 271 с.
68. Титов В. А. Педагогика начальной школы. Конспект лекций: уч.

Пособие. М.: Приор-издат, 2008. 224 с.

69. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, <http://xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/>. (Дата обращения, 24.06.17).

70. Щуркова Н. Е. Педагогическое общество России. М.: Педагогическое общество России, 1999. 221 с.

71. Эльконин Д. Б. Психология игры . М.: ВЛАДОС, 2009. 360 с

72. Элиссон Р. Ф. Философия нравственных качеств. М. : «Лань», 2014. 516 с.

Диагностика уровня воспитанности по методике М.И. Шиловой

Диагностика уровня воспитанности по методике М. И. Шиловой отражает пять основных показателей нравственной воспитанности школьника:

- Отношение к обществу, патриотизм
- Отношение к умственному труду
- Отношение к физическому труду
- Отношение к людям (проявление нравственных качеств личности)
- Саморегуляция личности (самодисциплина).

По каждому показателю сформулированы признаки и уровни формирующихся качеств (от 3-го уровня до нулевого уровня). Баллы по каждому показателю независимо друг от друга выставляют учитель и родители. Полученные в ходе диагностики баллы суммируются по каждому показателю и делятся на два (вычисляем средний балл). Средние баллы по всем показателям суммируются. Полученное числовое значение определяет уровень нравственной воспитанности (УНВ) личности ученика:

Невоспитанность (от 0 до 10 баллов) характеризуется отрицательным опытом поведения ученика, которое с трудом исправляется под влиянием педагогических воздействий, незрелостью самоорганизации и саморегуляции.

Низкий уровень воспитанности (от 11 до 20 баллов) представляется слабым, еще неустойчивым опытом положительного поведения, которое регулируется в основном требованиями старших и другими внешними стимулами и побудителями, при этом саморегуляция и самоорганизация ситуативны.

Средний уровень воспитанности (от 21 до 30 баллов) характеризуется самостоятельностью, проявлениями саморегуляции и самоорганизации, хотя активная общественная позиция еще не вполне сформирована.

Высокий уровень воспитанности (от 31 до 40 баллов) определяется устойчивой и положительной самостоятельностью в деятельности и поведении на основе активной общественной, гражданской позиции.

Диагностическая программа изучения уровней проявления воспитанности младшего школьника

Основные отношения Показатели воспитанности	Признаки и уровни формирующихся качеств (от 3-го уровня до нулевого уровня)
Отношение к обществу	
1. Патриотизм	
1. Отношение к родной природе	3 - любит и бережет природу, побуждает к бережному отношению других; 2 - любит и бережет природу; 1 - участвует в деятельности по охране природы под руководством учителя; 0 - природу не ценит и не бережет.
2. Гордость за свою страну	3 - интересуется и гордится историческим прошлым Отечества, рассказывает об этом другим; 2 - интересуется историческим прошлым; 1 - знакомится с историческим прошлым при побуждении старших; 0 - не интересуется историческим прошлым.
3. Служение своими силами	3 - находит дела на службу малому Отечеству и организует других; 2 - находит дела на службу малому Отечеству; 1 - участвует в делах на службу малому Отечеству при организации и поддержке со стороны учителей; 0 - не принимает участия в делах на пользу малому Отечеству
4. Забота о своей школе	3 - участвует в делах класса и привлекает к этому других 2 - испытывает гордость за свою школу, участвует в делах класса; 1 - в делах класса участвует при побуждении; 0 - в делах класса не участвует, гордости за свою школу не испытывает.
Отношение к умственному труду	
2. Любознательность	
5. Познавательная активность	3 - сам много читает и знает, обсуждает с друзьями узнанное; 2 - сам много читает; 1 - читает при побуждении взрослых, учителей 0 - читает недостаточно, на побуждения учителя не реагирует
6. Стремление реализовать свои интеллектуальные способности	3 - стремится учиться как можно лучше, помогает другим; 2 - стремится учиться как можно лучше 1 - учиться при наличии контроля; 0 - плохо учится даже при наличии контроля
7. Саморазвитие	3 - есть любимое полезное увлечение, к

	<p>которому привлекает товарищей; 2 - есть любимое полезное увлечение; 1 - нет полезного увлечения, во внеурочной познавательной деятельности участвует при наличии побуждения со стороны учителя; 0 - во внеурочной деятельности не участвует.</p>
8. Организованность в учении	<p>3 - работу на уроке и домашнее задания выполняет внимательно, аккуратно, помогает товарищам; 2 - работу на уроке и домашнее задания выполняет внимательно, аккуратно 1- Работу на уроке и домашнее задания выполняет под контролем; 0 - на уроках невнимателен, домашнее задания не выполняет</p>
Отношение к труду	
3. Трудолюбие	
9. Инициативность и творчество в труде	<p>3 - находит полезные дела в классе, школе и организует товарищей на творческий труд; 2 - находит полезные дела в классе, школе, выполняет их с интересом; 1 - участвует в полезных делах в классе, в школе, организованных другими; 0 - в полезных делах не участвует, позитивную инициативу и творчество не проявляет.</p>
10. Самостоятельность	<p>3 - хорошо трудится без контроля со стороны старших и побуждает к этому товарищей; 2 - сам хорошо трудится, но к труду других равнодушен; 1 - трудится при наличии контроля; 0 - участия в труде не принимает</p>
11. Бережное отношение к результатам труда	<p>3 - бережет личное и общественное имущество, стимулирует других; 2 - бережет личное и общественное имущество; 1 - требует контроля в отношении к личному и общественному имуществу; 0 - небрежлив, допускает порчу личного и общественного имущества.</p>
12. Осознание значимости труда	<p>3 - осознает значение труда, сам находит работу по своим силам и помогает товарищам; 2 - осознает значение труда, сам находит работу по своим силам; 1 - не имеет четкого представления о значимости труда; при выполнении работ по силам нуждается в руководстве; 0 - не осознает значимости труда, не умеет и не любит трудиться.</p>
Отношение к людям	
4. Доброта и отзывчивость	

13. Уважительное отношение к старшим	3 - уважает старших, не терпит неуважительного отношения к ним со стороны сверстников; 2 - уважает старших; 1 - к старикам не всегда уважителен, нуждается в руководстве; 0 - не уважает старших, допускает грубость.
14. Дружелюбное отношение к сверстникам	3 - отзывчив к друзьям и близким, дружелюбно относится к сверстникам, осуждает грубость; 2 - отзывчив к друзьям, близким и сверстникам; 1 - проявляет дружелюбие, нуждается в побуждении со стороны товарищей и старших; 0 - груб и эгоистичен
15. Милосердие	3 - сочувствует и помогает слабым, больным, беспомощным и настраивает на это других; 2 - сочувствует и помогает слабым, больным; 1 - помогает слабым, больным при условии поручения, наличия контроля 0 - неотзывчив, иногда жесток
16. Честность в отношениях с товарищами и взрослыми	3 - честен в отношениях с товарищами и взрослыми, не терпит проявления лжи и обмана со стороны других 2 - честен в отношениях с товарищами и взрослыми; 1 - не всегда честен; 0 - нечестен
Отношение к себе	
5. Самодисциплина	
17. Самообладание и сила воли	3 - проявляет самообладание и силу воли в добрых поступках, стремится развивать ее, побуждает к этому других; 2 - сам проявляет добрую волю, стремится развивать ее, но безразличен к безволию своих товарищей; 1 - развивает волю в организованных взрослых ситуациях, нередко подчиняясь воле других; 0 - силой волей не обладает и не стремится ее развивать.
18. Самоуважение, соблюдение правил культуры поведения	3 - добровольно соблюдает правила культуры поведения, требует этого от других; 2 - добровольно соблюдает правила культуры поведения, не заботится о других; 1 - нормы, правила поведения соблюдает при наличии контроля; 0 - нормы и правила не соблюдает
19. Организованность и пунктуальность	3 - своевременно и качественно выполняет любое дело, требует этого от других;

	<p>2 - своевременно и качественно выполняет свои дела;</p> <p>1 - при выполнении дел и заданий нуждается в контроле;</p> <p>0 - начатые дела не выполняет</p>
20. Требовательность к себе	<p>3 - требователен к себе и товарищам, стремится проявить себя в хороших делах и поступках;</p> <p>2 - требователен к себе, стремится проявить себя в хороших делах и поступках;</p> <p>1 - не всегда требователен, не стремится проявить себя в хороших делах и поступках;</p> <p>0 - к себе не требователен, проявляет себя в негативных поступках.</p>

Методика «Эмоциональная эмпатия» (В. В. Бойко)

Цель: определить у детей уровень сформированности эмоциональной эмпатии.

Стимульный материал: опросник, состоящий из 9 утверждений.

Порядок проведения. Инструкция: «Прочти предложенные утверждения и при согласии с ними поставь рядом знак „+“, а при несогласии знак „-“».

1. Если окружающие проявляют признаки тревоги, я обычно остаюсь спокойным.
2. Я теряю душевное равновесие, если окружающие чем-то угнетены.
3. Я редко принимаю близко к сердцу проблемы своих друзей.
4. Чужой смех обычно заражает меня.
5. Я могу оставаться спокойным, даже если все вокруг меня волнуются.
6. Я расстраиваюсь, если вижу плачущего человека.
7. Когда друзья начинают говорить о своих неприятностях, я предпочитаю перевести разговор на другую тему.
8. Мне трудно понять, почему пустяки могут так сильно огорчать людей.
9. Если я вижу, что у кого-то из близких плохо на душе, то обычно воздерживаюсь от расспросов.

Обработка результатов: по 1 баллу начисляется за ответ «да» по утверждениям 2, 4, 6 и за «нет» по утверждениям 1, 3, 5, 7, 8, 9.

Интерпретация: если опрошенный набрал 6–9 баллов, то у него выражена эмоциональная отзывчивость на переживания других людей. Если он набрал от 0 до 2 баллов, то эмоциональная эмпатия у него низкая или не выражена совсем.

Методика О.И. Моткова «Самоанализ личности»

Цель диагностики: оценить уровень проявления социально значимых качеств личности:

- активность нравственной позиции;
- коллективизм;
- гражданственность;
- трудолюбие;
- волевые качества.

Каждый фактор представлен четырьмя вопросами. Он разбит на два подфактора, по два вопроса в каждом. Большее количество баллов по фактору, подфактору на более высокую степень проявления, степень оценки качества в личности.

Самый высокий суммарный балл по фактору – 20, по фактору – 10, минимальный соответственно – 4 и 2.

Учителю и родителям рекомендуется также провести анализ личности каждого ученика по этим же вопросам. По результатам исследований учителя дают самые строгие (низкие) оценки качеств личности учащихся, родители – более высокие, а дети – самые высокие самооценки. Уровень самооценки учащихся постепенно снижается от класса к классу, сближаясь с оценками учителей.

Степень расхождения между оценками учителя и самооценками детей указывают на характер их взаимоотношений, влияет на психологический климат в классе. При большом расхождении (более 1 балла) отсутствуют отношения взаимного доверия и сотрудничества.

Методика «Самоанализ личности» не только позволяет раскрыть сильные и слабые стороны личности учащихся, но и активизировать углублённый самоанализ качеств (при углублённом варианте предъявления). Такое самопознание является начальным этапом самовоспитания нравственных и трудовых сторон личности.

Повторное предъявление методики через год покажет динамику изменений в проявлениях ценных качеств личности.

Инструкция к проведению диагностики.

На столах у учащихся текст диагностики (по 1 экземпляру на стол) и карточки, на которых учащиеся выставляют оценки.

На доске – шкала оценки:

- 1б. – неверно
- 2б. – скорее неверно
- 3б. – когда как
- 4б. – в целом верно
- 5б. – верно.

Слова учителя:

«Ребята вам предлагается ответить на вопросы об особенностях вашей личности. Прочитайте внимательно высказывание и в соответствии со шкалой оцените своё отношение к высказыванию. Например, на первый вопрос вы выбрали ответ «скорее неверно». Тогда в клеточке с цифрой «1» вы пишете цифру «2». Таким образом нужно отвечать на все вопросы.

Бланк ответов

									0	1	2
3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4

Текст «Самооценка личности».

1. Уважительно отношусь к большинству людей, одноклассникам.
2. Развитию в себе способность видеть трудности других людей, активно помогать им.
3. Готов(а) поступиться своими интересами ради интересов коллектива.
4. Помогаю сверстникам, не ожидая взамен похвалы и наград.
5. Хочу, чтобы мой труд приносил пользу обществу.
6. Всегда бережно отношусь к предметам, сделанным руками человека.
7. В любом деле стремлюсь к достижению наилучших результатов.
8. Стремлюсь самостоятельно справляться с трудностями в работе.
9. Часто изобретаю свой подход к делу.
10. Люблю предлагать и осуществлять новые дела.
11. Умею длительно работать с полной отдачей сил.
12. Мне совестно, если я поленился помочь родителям или товарищу.

13. Недовольство собой заставляет меня бороться со своими недостатками.
14. Ответственно отношусь к делам класса, переживаю за общий успех.
15. Ответственно отношусь к делам класса, переживаю за общий успех.
16. Проявляю сочувствие ребятам, у которых что-то не получается.
17. Выполняю любую, даже неприятную работу, если она приносит пользу людям.
18. Бережно отношусь к окружающей природе, животным, растениям, водоемам.
19. Мне присуща тщательность, доброжелательность в любом деле.
20. Люблю самостоятельную, трудную работу.
21. Любую работу стремлюсь сделать интересной и полезной для себя и других.
22. Нравится осваивать новые виды деятельности, новые умения и навыки.
23. Я привык выделять главное и не отвлекаться на постороннее.
24. Умею сохранять выдержку и терпение в конфликтах с людьми.

Обработка результатов:

Получив результаты диагностики, педагог заносит их в таблицу в соответствии с со следующими направлениями:

1. Активность нравственной позиции - № 1,2,13,14.
 - 1^а – уважение к людям, совесть – 1,13.
 - 1^б – стремление к нравственному самовоспитанию – 2,14.
2. Коллективизм - № 3,4,15,16.
 - 2^а – ответственность перед коллективом – 3,15.
 - 2^б – чуткость и взаимопомощь – 4,16.
3. Гражданственность - № 5,6,17,18.
 - 3^а – осознание значимости своего труда для общества – 5,17.
 - 3^б – бережное отношение к результатам труда, к природе – 6,18.
4. Трудолюбие
 - 4^а – добросовестность – 7,19.
 - 4^б – самостоятельность в преодолении трудностей – 8,20.
5. Творческая активность - № 10,21,22.
 - 5^а – стремление к улучшению процесса работы – 9,21.
 - 5^б – стремление к новому, инициатива
6. Волевые качества - № 11,20,23,24.
 - 6^а – целеустремленность – 11,21.
 - 6^б – настойчивость и самообладание –

После того, как все результаты внесены в таблицу, подсчитывается средний балл как по горизонтали по каждому ученику, определяется итоговый уровень самоанализа, и по вертикали – определяется средний уровень каждого качества.

Результаты среднего балла по качествам личности сдаются заместителю директора по воспитательной работе. По окончании подсчётов и определение результатов педагог пишет анализ итогов проведенной диагностики, определяет положительные и отрицательные тенденции, выявляет причины и проблемы, прогнозирует пути решения проблем.

Календарно-тематический план театрализованных игр по воспитанию нравственных качеств для детей младшего школьного возраста в школе

№ п/п	Название игры	Цель	Сроки проведения	Ответственный
1. Игры на воспитание честности				
1.	Игра «Сила честности»	Воспитание у младших школьников качества честности, расширение кругозора	Сентябрь - Октябрь 2017/2018 уч.года	Кл.руководитель
2.	Игра «Круг честности»	Воспитание социальных и нравственных отношений с окружающим миром через развитие честности младших школьников.	Октябрь - Ноябрь 2017/2018 уч.года.	Кл.руководитель
3.	Игра «Шпионы»	Воспитание честности у детей младшего школьного возраста и умения помочь товарищу в трудной ситуации через проигрывание роли шпиона	Ноябрь - Декабрь 2017/2018 уч.года.	Кл.руководитель
4.	Игра «Моя мимика»	Воспитание у детей младшего школьного возраста честности, умения определять честность и лживость человека по мимике и жестам	Декабрь- Январь 2017/2018 уч.года.	Кл.руководитель
5.	Игра «Честное зеркало»	Воспитание у детей младшего школьного возраста честности, умения давать характеристику своему поведению	Январь- Февраль 2017/2018 уч.года.	Кл.руководитель
2. Игры на воспитание дружелюбности				
1.	Игра «Морячок и рыбачок»	Воспитание у детей младшего школьного возраста дружелюбности и взаимовыручки.	Февраль - Март 2017/2018 уч.года	Кл.руководитель
2.	Игра «Чудо-животное»	Воспитание у детей младшего школьного возраста дружелюбности и доброте через художественное искусство и процесс дарения своих рисунков друзьям	Март - Апрель 2017/2018 уч.года	Кл.руководитель; заместитель директора по ВР

3.	Игра «Щедрые подарки»	Воспитание у детей школьного возраста способности к восприятию дружелюбного отношения сверстников к себе.	Апрель - Май 2017/2018 уч.года	Кл.руководитель
4.	Игра «Ласковое имя»	Воспитание дружелюбности по отношению к сверстникам	Сентябрь - Октябрь 2017/2018 уч.года	Кл.руководитель
5.	Игра «Цветочек доброты»	Воспитание дружелюбности и терпимости к отрицательным сказочным персонажам	Октябрь - Ноябрь 2017/2018 уч.года	Кл.руководитель
3. Игры на воспитание дисциплинированности				
1.	Игра «Загадай предмет»	Воспитание у детей младшего школьного возраста дисциплинированности, своевременного умения выполнения правил игры.	Ноябрь - Декабрь 2017/2018 уч.года.	Кл.руководитель
2.	Игра «Стойкий солдатик»	Воспитание у детей младшего школьного возраста дисциплинированности и выдержки	Декабрь - Январь 2017/2018 уч.года	Кл.руководитель
3.	Игра «Проволочный человечек»	Воспитание у детей младшего школьного возраста дисциплинированности и навыка самоуправления	Январь-Февраль 2017/2018 уч.года.	Кл.руководитель
4.	Игра «Юные гонщики»	Воспитание у детей младшего школьного возраста дисциплинированности с помощью настольного театра игрушек	Февраль - Март 2017/2018 уч.года	Кл.руководитель
5.	Игра «Лиса в курятнике»	Воспитание дисциплинированности у детей младшего школьного возраста с помощью театра живой куклы.	Март - Апрель 2017/2018 уч.года.	Кл.руководитель
4. Игры на воспитание эмпатичности				
1.	Игра «Колечко».	Воспитание эмпатичности у детей младшего школьного возраста, побуждение интереса к актерскому мастерству	Апрель - Май 2017/2018 уч.года	Кл.руководитель

2.	Игра «Цветок в горшке»	Воспитание у детей младшего школьного возраста эмпатичности и умения четко и грамотно выражать свою позицию	Сентябрь – Октябрь 2017/2018 уч.года	Кл.руководитель
3.	Игра «Наше настроение»	Воспитание у детей младшего школьного возраста эмпатичности с помощью спектакля ритмопластики	Октябрь – Ноябрь 2017/2018 уч.года	Кл.руководитель
4.	Игра «Эмоции»	Воспитание у детей младшего школьного возраста эмпатичности с помощью разыгрывания спектакля на фланеленграфе	Ноябрь - Декабрь 2017/2018 уч.года.	Кл.руководитель
5.	Игра «Пиктограмма»	Воспитание у детей младшего школьного возраста эмпатичности и умения оценивать состояние другого человека по его мимике и жестам	Декабрь - Январь 2017/2018 уч.года	Кл.руководитель
5. Игры на воспитание ответственности				
1.	Игра «Адвокат»	Воспитание у детей младшего школьного возраста ответственности с помощью проигрывания спектакля с куклами бибабо	Январь-Февраль 2017/2018 уч.года.	Кл.руководитель
2.	Игра «Мой выбор»	Воспитание у детей младшего школьного возраста ответственности с помощью проигрывания мини-спектакля	Февраль - Март 2017/2018 уч.года	Кл.руководитель
3.	Игра «Питомец»	Воспитание у детей младшего школьного возраста ответственности с помощью настольного театра	Март - Апрель 2017/2018 уч.года.	Кл.руководитель
4.	Игра «Поводырь»	Воспитание у детей младшего школьного возраста ответственности с помощью проигрывания мини-спектакля	Апрель – Май 2017/2018 уч.года.	Кл.руководитель
5.	Игра «Весёлая няня»	Воспитание у детей младшего школьного возраста ответственности с помощью проигрывания спектакля с куклами бибабо	Сентябрь - Октябрь 2017/2018 уч.года	Кл.руководитель
6. Игры на воспитание трудолюбивости				

1.	Игра «Помоги бабушке и дедушке»	Воспитание у детей младшего школьного возраста трудолюбивости, милосердия и сострадания через помощь старшим	Октябрь - Ноябрь 2017/2018 уч.года	Кл.руководитель; родители учащихся
2.	Игра «Рука об руку»	Воспитание у детей младшего школьного возраста трудолюбивости и дружелюбности через совместную организацию теневого мини-спектакля по профессиям.	Ноябрь - Декабрь 2017/2018 уч.года	Кл.руководитель
3.	Игра «Убирательная машина»	Воспитание у детей младшего школьного возраста трудолюбивости через представление себя в роли робота-убирателя	Декабрь – Январь 2017/2018 уч.года.	Кл.руководитель
4.	Игра «Скорая помощь»	Воспитание у детей младшего школьного возраста трудолюбивости и уважения к профессиям с помощью проигрывания мини-спектакля	Январь- Февраль 2017/2018 уч.года.	Кл.руководитель
5.	Игра «Мастерская игрушек»	Воспитание у детей младшего школьного возраста трудолюбивости с помощью проигрывания мини-спектакля с куклами бибабо	Февраль - Март 2017/2018 уч.года	Кл.руководитель
Всего		30 игр		