Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт социального образования
Факультет международных отношений и социально-гуманитарных коммуникаций
Кафедра психологии и социальной педагогики

Сенсорное воспитание детей раннего возраста в дошкольной образовательной организации

Выпускная квалификационная работа

Выпускная квалификационная работа
допущена к защите
зав. кафедрой психологии
и социальной педагогики

_____ _____
дата М.А. Иваненко,
канд. пед. наук, доцент

Исполнитель:
Алексеева Светлана Викторовна
студентка БУ 52 z группы
заочного отделения

_____ _____
дата подпись

Руководитель ОПОП ВО
«44.03.01- Педагогическое образование»:
Капустина Н.Г., канд. пед. наук,
доцент кафедры
психологии и социальной педагогики

_____ _____
дата подпись

Научный руководитель:
Капустина Н.Г., канд. пед. наук,
доцент кафедры психологии
и социальной педагогики

_____ _____
дата подпись

Екатеринбург 2017

Оглавление

Введение 3

Глава 1. Теоретические основы сенсорного воспитания детей раннего возраста в дошкольной образовательной организации **7**

1.1. Анализ понятия «сенсорное воспитание» и характеристика сенсорных процессов в психолого-педагогической литературе …….. 7

1.2. Психолого-педагогическая характеристика раннего возраста…. 16

1.3. Содержание и методы сенсорного воспитания детей раннего возраста 27

Глава 2. Опытно-поисковая работа по сенсорному воспитанию детей раннего возраста в Филиале Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 70 комбинированного вида» - «Детский сад № 41» города Первоуральска **41**

2.1 Анализ деятельности Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения № 41 г. Первоуральска по сенсорному воспитанию детей раннего возраста ……..... 41

2.2. Диагностика сенсорного восприятия детей раннего возраста … 51

2.3. Программа сенсорного воспитания детей раннего возраста в дошкольной образовательной организации 58

Заключение **70**

Список использованной литературы **73**

Приложения **78**

Введение

Актуальность темы исследования «Сенсорное воспитание детей раннего возраста в дошкольной образовательной организации» объясняется тем, что успешность интеллектуального, физического, эстетического воспитания напрямую зависит от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающий мир. В основе познания мира лежит сенсорное воспитание, которое направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности.

Именно ранний возраст, по мнению М. Монтессори [35], является тем сенситивным периодом, когда притягательность сенсорных впечатлений (вкус, звук, прикосновение, вес, запах) приводит к тому, что ребёнок учится наблюдать и дифференцировать ощущения. Поэтому важно использовать это время для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.

В разное время в отечественной и зарубежной науке проблемами сенсорного воспитания детей раннего возраста занимались многие ученые.

В работах Ш.А. Абдуллаевой [1], С.Л. Новоселовой [39], Э.Г. Пилюгиной [48], Э.Л. Фрухт [63] доказано, что именно в раннем возрасте происходит активное развитие процессов ощущения и восприятия, формирование познавательной деятельности детей.

Исследователи А.В. Запорожец [22], Л.А. Венгер [7], А.П. Усова [62] сформировали положения, которые легли в основу системы сенсорного воспитания: ребенок рождается с относительно развитыми органами чувств, но не способен к восприятию окружающих его предметов в их целостности и постоянстве.

Зарубежные ученые в области дошкольной педагогики такие, как Ф. Фребель [64], М. Монтессори [35], а также известные представители отечественной педагогики и психологии Е.И. Тихеева [60], А.П. Усова [62],

считали, что сенсорное воспитание, направленное на обеспечение полноценного сенсорного развития, является одной из основных сторон дошкольного воспитания. На основании этого признано приоритетное значение сенсорного развития на этапе первых трех лет жизни.

Одна из основных задач дошкольной образовательной организации - подготовка ребенка к обучению в школе. Изучение познавательной и перцептивной сферы каждого отдельного ребенка необходимо для выявления резервов его развития и внедрения более современных способов обучения и воспитания.

Федеральный закон «Об образовании в РФ», вступивший в силу в 2013 г. впервые определяет дошкольное образование как первый уровень непрерывного образования. А Федеральный Государственный Образовательный Стандарт Дошкольного образования (ФГОС ДО), действующий с 2014 г., исключает из образовательной деятельности учебную модель, как не соответствующую закономерностям развития ребенка на этапе дошкольного детства. Таким образом, становится актуальным поиск альтернативных форм и методов работы с детьми, в том числе и в вопросах сенсорного воспитания.

Проведенный анализ психолого-педагогической литературы позволил выявить **противоречие** между необходимостью реализации задачи сенсорного воспитания детей на данном возрастном этапе и отсутствием программы сенсорного воспитания детей раннего возраста.

Выявленное противоречие позволило обозначить **проблему** исследования: каково содержание программы сенсорного воспитания детей раннего возраста в дошкольной образовательной организации?

Решение данной проблемы обусловило выбор **темы исследования**: «Сенсорное воспитание детей раннего возраста в дошкольной образовательной организации».

Объект исследования – процесс сенсорного воспитания детей раннего

возраста в дошкольной образовательной организации.

Предмет исследования – содержание и методы сенсорного воспитания детей раннего возраста в дошкольной образовательной организации.

Цель исследования – на основе анализа теоретических и эмпирических данных разработать программу сенсорного воспитания детей раннего возраста в дошкольной образовательной организации.

Гипотеза исследования: содержание программы сенсорного воспитания детей раннего возраста в дошкольной образовательной организации должно быть направлено на развитие различных видов сенсорного восприятия: формы, цвета, величины, ориентировке в пространстве.

Задачи исследования:

1. Провести теоретический анализ психолого-педагогической литературы по проблеме сенсорного воспитания детей раннего возраста.

2. Рассмотреть вопросы возникновения и развития сенсорных процессов у детей раннего возраста.

3. Определить содержание и методы сенсорного воспитания детей раннего возраста.

4. Проанализировать деятельность МАДОУ № 41 г. Первоуральска по сенсорному воспитанию детей раннего возраста.

5. Провести опытно-поисковую работу по сенсорному воспитанию детей раннего возраста, проанализировать полученные результаты и сделать выводы.

6. Частично апробировать программу сенсорного воспитания детей раннего возраста в дошкольной образовательной организации.

Методы исследования: теоретические – изучение, анализ и обобщение теоретического материала по теме исследования, классификация, конкретизация; эмпирические – беседа, наблюдение, педагогическая диагностика.

База исследования. Данное исследование проводилось на базе филиала Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения

«Детский сад № 70 комбинированного вида» – «Детский сад № 41» г. Первоуральска.

Структура работы. Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы, приложений.

Глава 1. Теоретические основы сенсорного воспитания детей раннего возраста в дошкольной образовательной организации

1.1. Анализ понятия «сенсорное воспитание» и характеристика сенсорных процессов в психолого-педагогической литературе

Процесс познания человеком окружающего мира начинается с ощущений и восприятия предметов и явлений. Все формы познания – воображение, запоминание, мышление – строятся на той основе, которую создают образы восприятия. В раннем возрасте чувственное познание играет особую роль, так как именно этот возраст особенно благоприятен для развития и совершенствования органов чувств и накопления представлений об окружающей действительности. Отражение этой действительности обеспечивают сенсорные процессы, и именно от уровня их развития будет зависеть характер представлений, их точность, полнота и ясность. Поэтому развитие восприятия обеспечивает как развитие сенсорных процессов в целом, так и дальнейшее развитие познавательных процессов.

Развитие восприятия – процесс сложный и многоступенчатый, который включает в себя как усвоение детьми сенсорных эталонов, выработанных обществом, так и овладение способами обследования предметов. Именно сенсорное воспитание и направлено на обеспечение всего перечисленного.

Сенсорное воспитание – целенаправленный процесс, в ходе которого при организации правильного педагогического взаимодействия развивается восприятие, накапливается сенсорный опыт ребенка, формируются представления об окружающем мире [18].

Начиная с XIX века отечественные ученые занимаются исследованиями в области сенсорного воспитания. В работах О.В. Морозовой [17] представлен процесс становления первоначального сенсорного воспитания в конце XIX начале XX вв.

Исследования Н.К. Беляевой [17] и Л.Н. Литвина [17] обобщают анализ вопросов сенсорного воспитания детей раннего возраста в период с 1917 по 1941 гг.

Во второй половине XX столетия основными темами исследований в области сенсорного воспитания становятся проблемы умственного развития, развития других сторон личности и совершенствования практической деятельности ребенка. Этим вопросам посвящены труды таких ученых, как Ш.А. Абдуллаева [1], О.Ю. Бетехина, М.Ю. Кистяковская, Н.С. Карпинская, С.Л. Новоселова [39], Э.Г. Пилюгина [47], Э.Л. Фрухт [63] и др.

В научной литературе существуют различные определения понятия «сенсорное воспитание».

Педагогический энциклопедический словарь определяет сенсорное воспитание как целенаправленное развитие и совершенствование сенсорных процессов (ощущений, восприятий, представлений) [44].

Сенсорное воспитание, по мнению С.А. Козловой и Т.А. Куликовой, представляет целенаправленные педагогические воздействия, обеспечивающие формирование чувственного познания и совершенствование ощущений и восприятия [28].

Н.Н. Поддъяков в своих работах рассматривает сенсорное воспитание как целенаправленное совершенствование, развитие у детей сенсорных способностей (ощущений, восприятий, представлений) [51].

А.В. Запорожец отмечает, что сенсорное воспитание направлено на формирование у ребенка процессов ощущения, восприятия, наглядного представления и т.д. [22].

Сенсорное воспитание, направленное на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служит основой познания мира, так утверждает ряд отечественных ученых, среди которых А.П. Усова [62], А.В. Запорожец [22], Н.Н. Поддьяков [51], Д.Б. Эльконин [66] и др.

На этапе перехода от чувственного к рациональному познанию, от

восприятия к мышлению, в период, когда закладываются основы последующей интеллектуальной деятельности, сенсорное воспитание является важным и неотъемлемым процессом.

Чувственное и рациональное познание выступают как разные стороны единого процесса познания ребенком окружающего мира, как разные формы познавательной деятельности, которые находятся между собой в органической взаимосвязи. Поэтому так важно развивать сенсорные процессы, что также играет существенную роль в совершенствовании практической деятельности ребенка.

Л.А. Венгер понимает под сенсорным воспитанием последовательное планомерное знакомство ребенка с сенсорной культурой человека [7]. Он указывает, что ознакомление с сенсорной культурой человека реализуется в определенной системе, благодаря которой ребенок постепенно усваивает накопленный человечеством потенциал в форме сенсорных эталонов.

В целом отечественная система сенсорного воспитания опирается на теорию восприятия, разработанную Л.С. Выготским [12], Б.Г. Ананьевым [2], С.Л. Рубинштейном [57], А.Н. Леонтьевым [32], А.В. Запорожцем [22], Л.А. Венгером [7] и др.

К концу XX века в отечественной педагогике выделился ряд направлений, занимающихся вопросами сенсорного воспитания детей раннего возраста:

– определение актуальных проблем сенсорного воспитания и обучения детей раннего возраста. Эти материалы нашли отражение в работах Л.А. Венгера [7], А.В. Запорожца [22], М.Ю. Кистяковской, А.П. Усовой [62] и др.;

– особенности формирования у детей в процессе сенсорного воспитания как простейших представлений о качествах предметов, так и сложных обобщенных. Этой теме посвящены исследования Ш.А. Абдуллаевой [1], С.JI. Новоселовой [39], Э.Г. Пилюгиной [48] и др.;

– особенности развития сенсорных способностей с помощью дидактических игр. Разработкой этого направления занимались А.П. Усова [62], Л.А. Венгер [6], Э.Г. Пилюгина [49] и др.;

– развитие сенсорных способностей детей в процессе предметной и продуктивной деятельности: изобразительной (Т.Г. Казакова [27], Т.И. Сайганова [27] и др.); конструктивной (А.Р. Лурия [33], Э.Л. Фрухт [63] и др.); в ходе музыкального воспитания (Н.А. Ветлугина [9] и др.); в процессе речевого развития (Н.С. Карпинская [55], Д.Б. Эльконин [66] и др.).

Сенсорное воспитание тесно связано с таким понятием, как «сенсорное развитие», которое, по определению Л.А. Венгера, представляет собой работу по развитию восприятия ребенка с целью сформировать представления о предметах и их внешних свойствах, таких как величина, нахождение и положение в пространстве, запах и вкус, цвет, форма и т.д.[7].

Благодаря сенсорному воспитанию ребенок начинает более полно воспринимать различные предметы, разнообразие их свойств и отношений. Исследования, проводимые в области педагогики и психологии, показывают, что без подобного влияния восприятие ребенка надолго остается поверхностным, отрывочным, не появляется фундамент, который необходим для общего умственного развития, овладения разными видами деятельности (рисование, конструирование и др.), полноценного усвоения знаний и приобретения навыков.

Главной целью сенсорного воспитания является овладение ребенком сенсорной культурой. Благодаря работам М. Монтессори [35], понятие «сенсорная культура» прочно вошло в дошкольную педагогику.

Сенсорная культура – понятие, которое обозначает уровень ощущений и восприятия ребенка, как основу его успешной познавательной деятельности. Особое значение она получает в умении различать высоту и тембр звуков, их длительность и силу; цвета и оттенки; формы, сочетания форм и цветов. Освоение сенсорной культуры помогает лучшему пониманию произведений

изобразительного и музыкального искусства, позволяет получать удовольствие от рассматривания картин, скульптур, прослушивания музыки и т. п. [35].

Как считает Л.А. Венгер, под сенсорной культурой следует понимать общепринятые представления о цвете, форме и других свойствах вещей, также она является результатом усвоения ребенком сенсорной культуры, созданной человечеством [7].

Ананьев Б.Г., определяет сенсорную культуру как совокупность воспринимаемых и ощущаемых явлений действительности на эмоциональном уровне. Он пишет о том, что познание человеком окружающего мира начинается с «живого созерцания» – восприятия, ощущений, представлений. Все это и создает совокупность сенсорной культуры [2].

Для того, чтобы решить познавательные задачи, которые ставит сенсорная культура, существуют специальные средства, называемые сенсорными эталонами.

Понятие «сенсорные эталоны» разработано А.В. Запорожцем в рамках теории формирования перцептивных действий. Сенсорные эталоны – это система чувственных качеств предметов, которые выделились в процессе общественно-исторического развития и предложены ребенку, чтобы он мог усвоить и использовать их в качестве образцов при исследовании объектов и анализе их свойств. Освоение сенсорных эталонов служит основой социализации ребенка с первых лет жизни [22].

Г.А. Урунтаева, давая определение сенсорным эталонам, называет их представлениями о чувственно воспринимаемых свойствах объектов, которые характеризуются обобщенностью, поскольку в них закреплены наиболее существенные, важные качества [61].

Обобщив определения различных исследователей, можно отметить, что сенсорные эталоны – это общепринятые образцы каждого вида свойств и отношений предметов. В ходе своего развития человечество выделило определенную эталонную систему величин, форм, цветовых тонов, которая

позволила их бесконечное разнообразие свести к немногим основным разновидностям. Познавая эту систему, ребенок получает набор образцов, позволяющий сопоставить и распознать любое вновь воспринятое качество и дать ему надлежащее определение. Усвоение разнообразных представлений позволяет ребенку оптимально воспринимать окружающую действительность.

Сенсорные эталоны цвета представляют семь цветов спектра и их оттенки по яркости и насыщенности (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, белый и черный).

Форму в качестве сенсорных эталонов характеризуют пять фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник и овал).

Эталонные величины – метрическая система мер, меры веса, а также звуковысотный ряд, система фонем родного языка и т. д.

Овладение ребенком системой сенсорных эталонов и их словесными обозначениями имеет конкретный результат, выраженный в получении сенсорного опыта, который представляет накопленный запас ощущений и восприятий, получаемых в ходе овладения сенсорной культурой в процессе сенсорного воспитания.

Процесс усвоения сенсорных эталонов длительный и сложный, он не ограничивается рамками дошкольного детства и имеет свою предысторию. Не достаточно научиться верно называть то или иное свойство, важно сформировать четкие представления о разновидностях каждого из них, уметь применять эти представления для проведения анализа и выделения свойств различных предметов в разных ситуациях. Таким образом, усвоение сенсорных эталонов – это использование их при оценке свойств веществ в качестве «единиц измерения».

В своей научной работе Л.А. Венгер [7] выделил и исследовал два пути усвоения систем сенсорных эталонов – перцептивный и интеллектуальный.

Перцептивный стал основой для разработки способов и методов сенсорного воспитания детей раннего и дошкольного возраста, т.к. именно

перцептивные действия помогают изучить основные свойства и качества воспринимаемых предметов, выделяя из них главные и второстепенные [7].

Основываясь на этом процессе ребенок воспринимает информативные точки в каждом из предметов окружающего мира,что позволяет при повторном восприятии быстро узнавать этот предмет, относя его к определенному классу – кукла, машинка, ложка и т.д.

Внешние и развернутые действия восприятия, когда ребенок не только смотрит на предмет, но и трогает его руками, манипулирует с ним, затем переходят во внутренний план, где автоматизируются. Так развитие перцептивных действий участвует в формировании обобщений.

Таким образом, основное содержание сенсорного воспитания в дошкольной образовательной организации заключается в знакомстве с главными свойствами предметов – формой, величиной и цветом, которые имеют определяющее значение в процессе формирования представлений о предметах и явлениях действительности. Четкое восприятие, является залогом успешного усвоения обучающего материала и формирования способностей ко многим видам творческой деятельности [7].

Выделяют три направления развития восприятия: через перцептивные действия, через сенсорные эталоны и через действия соотнесения. Выделение наиболее характерных для данного предмета, явления или ситуации качеств (информативных точек), составление на их основе устойчивых образов (сенсорных эталонов) и соотнесение этих образов-эталонов с предметами окружающего мира определяют процесс формирования восприятия.

Известный ученый И.М. Сеченов [17] считал, все дети рождаются без каких-либо признаков интеллекта, но корни мысли у ребенка лежат в чувствовании. Прежде чем начать мыслить, ребенок познает окружающий мир с помощью своих органов чувств (зрение, слух, осязание и др.). Как уже отмечалось, это познание начинается с ощущений и восприятия, т.е. чувственного отражения в мозге ребенка предметов и явлений окружающей

действительности. Целостное восприятие конкретного предмета складывается из отдельных ощущений, которые опираются на предыдущий опыт. Это и есть задача сенсорного воспитания, значение которого в раннем детстве трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств и накопления представлений об окружающем мире [17].

Сенсорное воспитание в раннем возрасте является основным и практически единственным видом воспитания. Начиная открывать окружающий мир, маленький ребенок впитывает в себя потоки сенсорной информации, состоящей из новых ярких впечатлений. Это необходимо не только для развития деятельности органов чувств, но и для общего нормального развития как физического, так и психического. Ограниченность притока впечатлений заставляет малыша испытывать «сенсорный голод», что приводит к серьезным задержкам общего развития. В этот период необходимо обеспечить ребенку богатые и многообразные внешние впечатления, развивать внимание к свойствам предметов.

Ярко выраженную сенсорную основу имеют и способности, поэтому так важно не упустить период раннего детства, являющийся сенситивным для сенсорного воспитания.

Как уже отмечалось, познание окружающего мира происходит при помощи таких процессов, как ощущение и восприятие. Воздействие предмета или явления (раздражителя) на наши органы чувств является необходимым условием для возникновения ощущений. Еще древние греки различали пять органов чувств и соответствующие им ощущения, среди которых выделяются зрительные, слуховые, осязательные, обонятельные, вкусовые. Уровень чувствительности ксенсорным раздражителям у разных людей существенно различается. На это оказывают влияние такие факторы, как наследственность, состояние органов чувств, развитие органов чувств и восприятия.

Способность человека воспринимать различные внешние раздражители

посредством органов чувств, данная от природы, может развиваться в процессе спонтанного изучения мира. Также для ее развития может применяться специальное обучение. И в том и в другом случае необходимо предоставление для восприятия разнообразных сенсорных раздражителей.

Согласно последним исследованиям, ощущение и восприятие представляет собой особые действия анализаторов, направленные на обследование предмета и его отличительных особенностей. Обследование – это специально организованное восприятие предметов, которое позволяет использовать его результаты в различной содержательной деятельности. Обследование является основным методом сенсорного воспитания детей раннего возраста [9].

С помощью обследования ребенок способен овладевать обобщенными способами чувственного познания, которыми он сможет воспользоваться в самостоятельной деятельности. Педагог же в свою очередь должен создать специальные условия, позволяющие детям применить полученные ими знания и научиться анализировать окружающую среду [9].

Важно помнить, чем раньше начинается сенсорное воспитание ребенка, тем быстрее он будет развиваться после, тем лучше будет обучаться.

Важность процесса сенсорного воспитания для ребенка и его дальнейшего развития и жизни ставит перед дошкольной педагогикой и воспитанием задачу разработать и использовать наиболее продуктивные средства и методы сенсорного воспитания детей раннего возраста в дошкольной образовательной организации.

Таким образом, сенсорное воспитание – это целенаправленное педагогическое воздействие, направленное на формирование чувственного познания, совершенствование ощущений и восприятия, накопление ребенком сенсорного опыта и формирование представлений об окружающем мире. Результатом этого процесса является сенсорное развитие ребенка, которое представляет собой развитие его восприятия и формирование представлений о

форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также о запахе, вкусе и других внешних свойствах предметов.

Сенсорные процессы – это процессы, связанные с формированием и изменением ощущений ребенка, его восприятия и представлений, они неразрывно связаны с деятельностью органов чувств, именно на их развитие и направлено сенсорное воспитание.

1.2. Психолого-педагогическая характеристика раннего возраста

Ранний возраст – чрезвычайно важный и ответственный период психического развития ребенка. Это возраст, когда появляются новообразования, когда все впервые и только начинается. В жизни ребенка появляется речь, игра, общение со сверстниками, первые представления о себе, о других, о мире. В первые три года жизни происходит закладка наиболее важных и основных человеческих способностей – познавательная активность, любознательность, уверенность в себе и доверие к другим людям, целенаправленность и настойчивость, воображение, креативность и многое другое. Все эти способности не возникают спонтанно, они требуют непременного и постоянного участия взрослого, способствующего их формированию и развитию, а также соответствующих возрасту форм деятельности.

С психолого-педагогической точки зрения ранний детский возраст (от одного года до трех лет) является одним из ключевых в жизни ребенка и во многом определяет его будущее психологическое развитие. В этом возрасте появляются такие фундаментальные приобретения, как прямохождение, речевое общение и предметная деятельность.

Прямохождение позволяет ребенку широко ориентироваться в пространстве, получая постоянный приток необходимой для его развития новой информации. Речевое общение помогает усваивать знания, через общение со

взрослым, родителем и педагогом, формировать необходимые умения и навыки. Благодаря предметной деятельности развиваются способности ребенка, в особенности его движения руками и мелкая моторика. Каждый из этих факторов невозможно заменить, а все они вместе образуют прочную основу для полноценного психического развития маленького растущего человека.

В раннем возрасте формируется предметная деятельность, отличие которой от простого манипулирования заключается в том, что ребенок действует с предметами, исходя из их функционального назначения. Задача взрослого в этот период времени состоит в том, чтобы научить ребенка, как нужно использовать ложку и чашку, как держать в руке карандаш, а как совочек, что нужно делать с игрушками, например, машинку возить, куклу укачивать, в дудочку дуть, а в барабан бить.

Действия ребенка с различными предметами в раннем возрасте соответствуют их общекультурному назначению. Так, малыш научается подносить чашку к губам, однако ему гораздо легче обращаться с пустой или полупустой чашкой, чем с чашкой, полной молока. Поэтому большую свободу действий он приобретает, манипулируя с игрушками.

Предметная деятельность, как правило, формируется к третьему году жизни, по крайней мере это касается тех предметов домашнего обихода, которые ребенок постоянно использует. Совершенствуются и сами предметные действия.

Параллельно с предметной деятельностью у ребенка начинают складываться и сознательно контролируемые произвольные действия, что находит свое отражение в творческой деятельности, такой как рисование, аппликация, конструирование. Эти действия являются следствием внутреннего замысла, который их определяет. Важно отметить, что произвольные действия – это целенаправленные действия, и у детей раннего возраста они могут быть неустойчивыми, т.к. начав их выполнять с определенной целью, ребенок раннего возраста довольно скоро отвлекается, забывает о ней под влиянием

случайных внешних обстоятельств.

В этот же период времени у детей появляются первые признаки формирования полоролевого поведения. Это происходит через подражание и копирование поведения взрослого одного с ним пола, как правило, своего родителя.

У ребенка появляется способность вычленять собственные действия из совместной деятельности со взрослым, что активно отражается в их речи: «Петя дает кушать», «Наливает воды Ната», а позже: «Я играю», «Я иду кушать». Происходит осознание своей отдельности, личных действий, что является важным этапом в развитии личности ребенка, т.к. становится предпосылкой нового всплеска самостоятельности и подготавливает следующий переходный период – кризис трех лет.

Предметно-манипулятивная деятельность становится в этот период ведущей, ведь ребенок уже не просто играет, он манипулирует предметами, в том числе игрушками, сосредоточивается на самих действиях с ними.

В конце раннего возраста появляется в первоначальной (предметной) форме игра, называемая режиссерской, в которой ребенок, используя предметы, наделяет их игровым смыслом. Например, провозимый по полу с рычанием кубик, в глазах ребенка превращается в машину. Такие игры возникают эпизодически, они непродолжительны, их отличает примитивность сюжета и однообразные действия. Однако их появление очень важно, т.к. в следующем возрастном периоде они станут основой для сюжетно-ролевой игры.

Еще один вид игры, возникающей в раннем возрасте и получающей свое дальнейшее развитие, символическая игра, для которой важно появление символических или замещающих действий.

Еще одной важной составляющей развития ребенка в раннем возрасте являются первые попытки обращения к изобразительной деятельности в форме рисования на бумаге. Проявляется это в виде изображения каракулей, которые в представлении ребенка могут быть чем угодно: собакой, коровой, человеком,

любым объектом, который ребенку знаком. Но уже к третьему году жизни рисунки становятся все более схожими с изображаемым объектом.

Постепенно, ко второму году жизни ребенок начинает воспроизводить действия взрослых с различными предметами, он играет в игры-подражания, которые являются первой ступенькой к усвоению норм и форм поведения взрослых в социуме, а далее – к формированию определенных личностных качеств.

Далее в арсенале ребенка появляется сюжетно-ролевая игра, возникновение которой связано, во-первых, с развитием символической функции и необходимостью научиться пользоваться предметами не только по их прямому назначению, но и в соответствии с замыслом игры. Во-вторых, у ребенка появляется потребность повторять действия взрослых. В-третьих, ему необходимо научиться взаимодействовать в игре с другими людьми – детьми и взрослыми.

Участие в сюжетно-ролевых играх позволяет детям копировать способы обращения людей с предметами, и способы взаимодействия людей друг с другом в социуме. Это позволяет естественным образом усваивать предметные действия, нормы общения, ролевое поведение, получая необходимый опыт. Таким образом, с функциональной точки зрения сюжетно-ролевую игру можно расценивать как подготовку ребенка к участию в общественной жизни в различных социальных ролях.

Еще одним важным новообразованием раннего возраста является усвоение речи. Параллельно активно развиваются и другие психические процессы ребенка – мышление, память, внимание, восприятие, причем восприятие доминирует, что означает его ведущую роль на данном возрастном этапе.

Поэтому целенаправленное развитие всех каналов восприятия в этом возрасте является приоритетной задачей. На решение этой задачи и направлено сенсорное воспитание.

Быстрое развитие в раннем возрасте сенсорной системы и становление предметной деятельности, которая ориентирована на привлечение различных красочных объектов, способствует применению в процессе сенсорного воспитания кроме игр, являющихся дополнительным действием, таких предметов, как пирамидки, сортировщики, рамки-вкладыши, волшебные мешочки для запоминания текста.

Ребенку на протяжении этого времени важно научиться ряду действий: снимать и надевать кольца разных размеров на стержень пирамидки; доставать из карманов и складыватьобратно различные предметы, имеющие разнообразную величину; уметь определять мохнатую, мягкую, гладкую и шероховатую поверхность; знать такие геометрические формы, как квадрат, круг, куб и шар. К трем годам нужно научиться определять вкусовые различия – отличать вкус основных продуктов и отдавать отдельным свое предпочтение. А так же уметь танцевать под музыку. Ориентация на предметы на этом этапе жизни считается главной, т.к. она способствует усовершенствованию личности и психическому состоянию ребенка.

Важно отметить, что сенсорное воспитание создает фундамент для формирования и развития когнитивных процессов, которые имеют первостепенное значение для возможности дальнейшего обучения.

Исследования ряда ученых позволяют проследить процесс сенсорного развития в первые годы жизни ребенка.

В этот период, по словам О.В. Баженовой [4], происходит масса изменений, которые, в первую очередь, относятся к развитию основных видов чувствительности, в том числе восприятия, которое в раннем возрасте определяет поведение и сознание детей [4].

Так, память в раннем возрасте функционирует в форме узнавания, то есть посредством восприятия знакомыхпредметов. Мышление носит в основном непосредственныйхарактер – ребенок учится устанавливать связи между воспринимаемыми предметами, его внимание приковано только к тому, что

находится в поле его восприятия. Все переживания ребенка также сконцентрированы только на воспринимаемых предметах и явлениях. По мнению Л.С. Выготского [12], все функции этого возраста идут вокруг восприятия, через восприятие и с помощью восприятия и ни одна функция не переживает такого пышного расцвета в раннем возрасте, как функция восприятия. Рассмотрим основные особенности развития восприятия в раннем возрасте.

Восприятие ребенка к концу младенческого возраста все еще несовершенно, несмотря на уже складывающиеся перцептивные образы и способность легко узнавать знакомые предметы и окружающих людей.

В возрасте года ребенокеще не способен последовательно и систематически рассматриватьпредмет, его внимание выхватывает какой-либо один признак и реагирует только на него, по нему он и опознает различные предметы [59].

Дети раннего возраста максимально ограничены наличной ситуацией – тем, что они непосредственно воспринимают. Ничто из того, что лежит вне этой наглядной ситуации, их непривлекает.

К. Левин [22] в эксперименте с маленькими детьми наглядно показал, что до двух лет ребенок вообще не может действовать без опоры на восприятие. Перед ребенком ставилась задача сесть на большой камень, лежащий на лужайке. Она оказалась трудновыполнимой, т.к. ребенок сначала должен был отвернуться от камня и, соответственно, перестать его видеть. Дети по многу раз обходили этот валун, отворачивались, поглаживали его, подкладывали руки, чтобы хотя бы ощущать его тактильно. Одному мальчику удалось сохранить опору на зрительное восприятие, ему пришлось сильно наклониться, и видя камень между широко расставленными ногами, продвинуться к нему и, наконец, сесть [22].

Этот эксперимент наглядно показывает доминирование восприятия и зависимость от наглядной ситуации в этом возрасте, что порождает

уникальную особенность психологии ребенка раннего возраста. Наблюдаются элементарные формы воображения, такие как предвосхищение, в то время как творческого воображения еще нет. Маленький ребенок не способен что-то выдумать, солгать. Возможность говорить не то, что есть на самом деле, появляется у него позже [22].

Важной характеристикой восприятия в этом возрасте является его аффективная природа. Л.С. Выготский [12] отмечает, что для раннего детства характерно такое взаимоотношение отдельных функций, при котором аффективно окрашенное восприятие и потому через аффект приводящее к действию является доминирующим, находится в центре структуры, вокруг которого работают все остальные функции сознания [12].

Предметы, за которыми наблюдает ребенок, «притягивают» его, вызывая яркую эмоциональную реакцию. Аффективный характер восприятия приводит к сенсомоторному единству. Ребенок видит вещь, она его привлекает,благодаря этому проявляется импульсивное поведение – достать ее, что-то с ней сделать.

Как отмечалось выше, развитие предметной деятельности в раннем возрасте ставит перед ребенком задачу выделять и учитывать в своих действиях именно те сенсорные признаки предметов, которые практически значимы для выполнения действий [59]. Так, форма и величина предметов при необходимости выполнить практическое действие выделяется правильно, цвет же воспринимается труднее, поскольку, в отличие от формы и величины, не оказывает большого влияния на выполнение действий.

По наблюдениям Л.А. Венгера [7] и Э.И. Пилюгиной [7], на третьем году жизни часть хорошо знакомых малышу предметов становятся постоянными образцами, с которыми можно сравнивать свойства разных объектов, например треугольныеобъекты с «крышей», красные – с помидором. Происходит зрительное соотнесение ребенком свойства предметов с меркой, в качестве которой выступает не только конкретный предмет, но и представление о нем [7].

Г.А. Урунтаева [61] выделила следующие особенности сенсорного воспитания в раннем возрасте:

– складывается новый тип внешних ориентировочных действий;

– примеривание, а позднее зрительное соотнесение предметов по их признакам;

– возникают представления о свойствах предметов;

– освоение свойств предметов определяется их значимостью в практической деятельности;

– развитие фонематического слуха, необходимого для общения со взрослым, приводит к восприятию всех звуков родного языка [61].

З.М. Богуславская [18] в своих исследованиях развивает мысль о том, что, начиная с раннего возрастаи на протяжении всего дошкольного возраста, игровое манипулирование у детей сменяется собственно обследовательскими действиями с предметами и постепенно преобразуется в целенаправленное его опробование с целью понимания назначения его частей, их подвижности и связи друг с другом [18].

Для восприятия детей с трех лет характерно выделение в качестве ведущего зрительного восприятия, а соотношение осязания и зрения в процессе обследования предметов неоднозначны и во многом зависят от новизны объекта и стоящей перед ребенком задачи.

Так, по описанию В.С. Мухиной [37], при предъявлении новых предметов возникаетпродолжительный процесс ознакомления, сложная ориентировочно-исследовательская деятельность. Дети берут предмет в руки, ощупывают, пробуют на вкус, запах, сгибают, растягивают, стучат об стол и пр. Сначала происходит знакомство с целостным образом предмета, а затем выделяются его отдельные свойства [37].

Н.Н. Поддъяков [51] в своих исследованиях выявил определенную последовательность действий ребенка при обследовании предметов. Первоначально предмет воспринимается в целом. Затем происходит выделение

его основных частей и определение ихсвойств (форма, величина и пр.). Далее выявляются пространственные взаимоотношения частей относительно друг друга (выше, ниже, справа, слева). На следующем этапе вычленяются наиболее мелкие детали, устанавливается их пространственное расположение по отношению к их основным частям. Завершается обследование повторным восприятием предметов [51].

В процессе обследования происходит перевод свойств объекта, воспринимаемого ребенком, на знакомый ему язык, каковым являются системы сенсорных эталонов. Ознакомление с ними и способами их использования, начиная с трех лет, занимает основное место в сенсорном воспитании ребенка.

Эталоны не существуют отдельно друг от друга, они образуют определенные упорядоченные системы. Например, спектр цветов, шкала музыкальных звуков, система геометрических форм и пр.

Осваивая систему сенсорных эталонов, ребенок значительно расширяет сферу познаваемых свойств предметов и учится отражать взаимосвязь между ними. Осмысленность эталонов выражается в соответствующем названии – слове.

В.С. Мухина [37] считает, что усвоение сенсорных эталонов только одна из сторон развития ориентировки ребенка в свойствах предметов. Вторая сторона, которая неразрывно связана с первой, – это совершенствование действий восприятия. Ребенок вступает в дошкольный возраст, владея действиями восприятия, сложившимися в раннем детстве [37].

Итак, сенсорное воспитание, начиная с раннего возраста, способствует развитию сенсорных процессов:

– зрительное восприятие становится ведущим при ознакомлении с окружающими предметами;

– осваиваются сенсорные эталоны;

– возрастает целенаправленность, планомерность, управляемость, осознанность восприятия;

– восприятие интеллектуализируется благодаря установлению взаимосвязей с речью и мышлением.

Благодаря развитию восприятия развиваются все стороны детской деятельности: движения, игровая деятельность, речевое общение, музыкальное воспитание, изобразительная деятельность.

Сенсорное воспитание должно осуществляться совместно с разнообразной деятельностью, в связи с чем можно выделить ряд задач:

1. Формировать общую сенсорную способность, то есть способность к усвоению и использованию сенсорных эталонов (5, а затем 7 цветов спектра; 5 геометрических форм; 3 градации величины).

2. Обеспечить постепенный переход от предметного восприятия и узнавания объекта к сенсорному, что включает обучение узнавать предмет и называть его, а также знать его назначение; части предмета и их назначение; материал, из которого сделан предмет; его цвет, форму, размер и так далее.

3. Помочь ребенку получить первые представления о различных материалах (бумага, дерево, стекло, металл) и их основных качествах (стекло холодное, прозрачное, бьется; бумага гладкая, мягкая, рвется, промокает и так далее).

4. Формировать представления о простейших перцептивных действиях (погладить, надавить, пощупать, попробовать на вкус и так далее), учить правильно осуществлять данные действия.

5. Развивать речь и умение активно употреблять слова, обозначающие действия (смять, сжать, погладить и др.), качества и свойства (мягкость, твердость, гладкость, шероховатость и др.).

6. Воспитывать бережное отношение к предметам, учить детей использовать предметы в соответствии с их назначением и свойствами.

Особенности сенсорного воспитания детей раннего возраста заключаются в том, что, на начальном этапе складывается новый тип внешних ориентировочных действий – примеривание, а позднее зрительное соотнесение

предметов по их признакам. Затем возникают представления о свойствах различных предметов. Далее освоение свойств предметов определяется их значимостью и применением в практической деятельности [18].

Таким образом, с психолого-педагогической точки зрения ранний детский возраст (от одного года до трех лет) является одним из ключевых в жизни ребенка и во многом определяет его будущее психологическое развитие. В этом возрасте появляются такие фундаментальные приобретения, как прямохождение, речевое общение и предметная деятельность.

В раннем детстве ребенок активно познает мир окружающих его предметов, вместе со взрослыми осваивает способы действий с ними. Его ведущая деятельность – предметно-манипулятивная, в процессе которой возникают первые примитивные игры. К трем годам появляются личные действия и сознание «я сам» – одно из центральных новообразований этого периода. В три года поведение ребенка начинает мотивироваться как содержанием ситуации, в которую он погружен, так и отношениями с другими людьми – детьми и взрослыми.

В этот период времени сенсорное воспитание создает необходимые условия для формирования психических процессов, которые имеют первостепенное значение для возможности дальнейшего обучения. Оно направлено на развитие зрительного, слухового, тактильного, кинетического, кинестетического и других видов ощущений и восприятий.

Особенности сенсорного воспитания в раннем детстве:

– формируется новый тип внешних ориентировочных действий;

– появляется примеривание, а позднее зрительное соотнесение предметов по их признакам;

– возникают представления о различных свойствах предметов;

– происходит освоение свойств предметов, которое определяется их значимостью в практической деятельности.

1.3. Содержание и методы сенсорного воспитания детей раннего возраста

Каждый возрастной этап ставит свои задачи сенсорного воспитания, которые следует решать путем разработки и использования эффективных средств и методов сенсорного воспитания сучетом последовательности формирования функции восприятия в онтогенезе.

Содержание и методы сенсорного воспитания строятся на важнейших положениях о сущности восприятия и его развитии у детей [18]:

1) ощущение и восприятие рассматриваются как рефлекторные процессы. Это значит, что ощущение и восприятие определяются как особые действия анализаторов, которые нацелены на обследование предмета, его свойств и особенностей. Саморазвитие восприятия представляет длительный путь овладения ребенком сенсорными действиями [18];

2) развитие восприятия у ребенка рассматривается как процесс усвоения социального сенсорного опыта, как формирование при помощи взрослых новых, ранее не существовавших сенсорных способностей. Изначально происходит освоение ребенком системы перцептивных (обследовательских) действий, затем – освоение систем эталонов. Ребенок научается пользоваться эталонами как мерками качества для своего сенсорного опыта.

Освоение сенсорных эталонов и овладения перцептивными действиями происходит поэтапно, в результате чего меняется характер восприятия ребенка. У него появляется возможность самостоятельного обобщенного познания окружающего мира, формирования раздельных и полных представлений [18];

3) развитие восприятия происходит в процессе содержательной деятельности: на первом году жизни оно связано с предметной деятельностью ребенка, а в дальнейшем – с более сложными видами деятельности такими, как изобразительная, конструктивная, игровая, трудовая, учебная. Сенсорное развитие ребенка и развитие различных видов его деятельности тесно взаимосвязаны и взаимообусловлены [18].

Отечественные ученые педагоги и психологи А.В. Запорожец [22], А.П. Усова [62], Н.П. Сакулина, Л.А. Венгер [7], Н.Н. Поддъяков [51] и др. разработали общую систему сенсорного воспитания, которая опирается на современные дидактические принципы и составляет основу содержания сенсорного воспитания.

Первый принцип предполагает обогащение и углубление содержания сенсорного воспитания, что подразумевает формирование у детей, начиная с раннего возраста, разнообразной ориентировки в предметном окружении, т. е. не только традиционное ознакомление с цветом, формой и величиной предметов, но и совершенствование звукового анализа речи, формирование музыкального слуха, развитие мышечного чувства и т. д., с учетом той важной роли, которую играют эти процессы в осуществлении различной деятельности, речевого общения, простейших трудовых операций и т. д.

Второй принцип предполагает сочетание обучения сенсорным действиям с различными видами содержательной деятельности детей, что позволяет сделать педагогическую работу глубокой и конкретной, избежать формальных дидактических упражнений. В процессе этих видов деятельности ребенок ориентируется на свойства и качества предметов, обучается учитывать их значение в решении важных жизненных задач. В большинстве случаев они выступают как признаки более важных качеств, которые невозможно наблюдать (величина и цвет плодов являются сигналами их зрелости). Поэтому совершенствование сенсорного воспитания и его содержание должно быть направлено на выяснение смысла свойств предметов и явлений или выяснение их «сигнального значения».

Третий принцип предопределяет сообщение детям обобщенных знаний и умений, которые связаны с ориентировкой в окружающей действительности. Количество предметов и явлений, их свойства и качества настолько многообразны, что знакомство ребенка с ними без ограничения, так же как и сообщение ему знаний о каждом из них в отдельности, невозможно. Чтобы

правильно сориентировать детей в окружающем мире, важно научить их специфическим действиям по обследованию величины, формы, цвета предметов. Особую ценность в этом процессе представляют обобщенные способы обследования определенного рода качеств, служащие решению ряда сходных задач.

Четвертый принцип подразумевает формирование систематизированных представлений о свойствах и качествах, являющихся основой – эталонами обследования любого предмета, т. е. ребенок должен научиться соотносить полученную информацию с уже имеющимися у него знаниями и опытом. Очень рано ребенок начинает использовать свои знания как средство восприятия и осознания нового предмета.

Реализация изложенных выше принципов возможна уже на этапе раннего и дошкольного детства.

Таким образом, в сенсорном воспитании сложилось традиционное содержание. Оно состоит из знакомства с цветом, величиной, формой, вкусом, запахом, фактурой, тяжестью, звучанием предметов окружающего мира, с ориентированием в пространстве. При этом основная задача – повышение и развитие чувствительности соответствующих анализаторов (тактильной, зрительной, слуховой, обонятельной и другой чувствительности), которая проявляется в различении признаков и свойств предметов.

Одновременно с этим ребенок учится называть свойства предметов (мягкий, твердый, пушистый, шершавый, холодный, теплый, горячий, горький, сладкий, соленый, кислый, легкий, тяжелый, снизу - сверху, близко - далеко, справа - слева). Осмысленность эталонов выражается в соответствующем названии – слове. Эталоны не существуют отдельно друг от друга, а образуют определенные системы.

Воспринимая предметы и производя с ними действия, ребенок начинает все более точно оценивать их цвет, форму, величину, вес, температуру, свойства поверхности и др. Воспринимая музыку, он учится следить за

мелодией, выделять отношения звуков по высоте, улавливать ритмический рисунок, при восприятии речи – слышать тончайшие различия в произношении похожих звуков.

Отечественная система сенсорного воспитания расширила и дополнила традиционное содержание за счет включения ориентировки во времени, развития речевого и музыкального слуха.

Ориентирование во времени предполагает, что ребенок усваивает представления о частях суток, днях недели, месяцах, годе, о текучести времени.

Речевой (фонематический) слух – это способность воспринимать звуки речи, дифференцировать и обобщать их в словах как смыслоразличительные единицы, что позволяет овладевать нормами звукопроизношения. Музыкальный слух – это умение различать звуки по высоте, тембру, ритмическому рисунку, мелодии.

Тем самым содержание сенсорного воспитания составляют сенсорные эталоны – обобщенные сенсорные знания, сенсорный опыт, накопленный человечеством за всю историю своего развития; общепринятые образцы каждого вида свойств и отношений предметов.

Так, в области формы – это геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник и др.), в области цвета – семь цветов спектра, белый и черный цвета, в области величины – большой, средний, маленький, толстый, тонкий, широкий, узкий, длинный, короткий в области пространственного расположения – справа, слева, вверху, внизу. В течение длительного времени ребенок учится использовать сенсорные эталоны как средства восприятия, и этот процесс имеет свои этапы.

Л.А. Венгер [6] выделил следующие этапы сенсорного воспитания, каждый из которых наполнен своим содержанием:

1) предэталонный (3 год жизни), когда при восприятии одного предмета другой используется в качестве образца;

2) средствами восприятия выступают уже не конкретные предметы, а некие

образцы их свойств, причем, каждое имеет вполне определенное название;
3) уже владея сенсорными эталонами, дети начинают их систематизировать (4-5 лет) [6].

Процесс усвоения сенсорных эталонов начинается в раннем детстве и продолжается на протяжении всего дошкольного и младшего школьного возраста.

Ранний возраст – это период формирования предпосылок сенсорных эталонов. Со второй половины первого года до начала третьего года формируются так называемые сенсомоторные предэталоны. В этот период малыш отображает отдельные свойства предметов, имеющие существенное значение для его движений.

Таким образом, освоение эталонных значений проходит три периода, которые отражают возможности ребенка систематизировать представления о свойствах предмета, которые он получает.

На первом году жизни задачи сенсорного воспитания (развитие слуха, зрения, формирование предметности восприятия) успешно решаются в манипулятивной и предметной деятельности. В дальнейшем сенсорное воспитание реализуется через игровую, трудовую, конструктивную и изобразительную деятельность. Каждый из этих видов деятельности имеет свою сенсорную основу [29]. Поскольку в раннем детстве еще не ставится задача усвоения детьми общепринятых эталонов, обучение не должно включать обязательного запоминания названий отдельных цветов и форм.

На втором году жизни прием «опредмечивания» формы, цвета приводит к успешному выполнению заданий. Основой для введения опредмечивания свойств, усвоения детьми их сигнального значения служат элементарные действия продуктивного характера, которыми дети начинают овладевать с двух лет. На третьем году жизни детей уже можно учить, например, наносить цветовые пятна, которые передают специфику различных предметов и явлений, можно использовать цветную мозаику [29].

Для того, чтобы создавалась почва для последующего овладения системой эталонов, не следует проводить обучение на многочисленной разновидности свойств. Поскольку эта система включает, прежде всего, основные цвета спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, белый и черный), 5 фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал), 3 разновидности величины (большой, средний, маленький), то у ребенка должны складываться, в первую очередь, представления об этих фигурах, цветовых тонах, величинах, но без обобщающего значения [29].

На данном этапе обучение должно опираться на формирование у детей обобщенных способов обследования многих качеств, служащих решению ряда сходных задач. Соотнесение, сличение объектов между собой как раз и является обобщенным способом, который формируется на этапе раннего детства и позволяет успешно решать обозначенный круг задач на различение цвета, формы, величины [29].

В развитии чувственного познания важная роль отводится речи. Слова взрослого фиксируют приобретенный ребенком сенсорный опыт и помогают его обобщить. Словесные обозначения признаков и свойств предметов помогают их осмысленному восприятию и отчетливому различению [29].

В целом, основное содержание сенсорного воспитания в дошкольной образовательной организации и в повседневной жизни – это ознакомление детей с сенсорными эталонами и обогащение способами обследования предметов.

Основной метод сенсорного воспитания детей раннего возраста – обследование.

Методика сенсорного воспитания предусматривает обучение детей обследованию предметов, формирование у них преставлений о сенсорных эталонах. Обучение обследованию проводится как специально организованное восприятие предмета в целях обнаружения тех его свойств, о которых важно знать, чтобы успешно справиться с предстоящей деятельностью. В зависимости

от целей обследования и самих обследуемых качеств один и тот же предмет обследуется по-разному. Однако, существуют правила, общие для всех видов обследования: восприятие целостного облика предмета; мысленное деление на основные части и выявление их признаков (форма, величина, цвет и другие); пространственное соотнесение частей друг с другом (справа, слева, над, сверху и так далее); вычленение мелких деталей, установление их пространственного расположения по отношению к основным частям; повторное целостное восприятие предмета [29].

Обследование по такой схеме помогает детям овладевать обобщенными способами чувственного познания, которыми они смогут пользоваться в самостоятельной деятельности. Задача педагога в этом процессе – создавать условия, чтобы дети применяли полученные знания и умения для анализа окружающей среды. Например, детям раннего возраста можно предложить игрушки, развивающие ощущения и восприятие. Это, как правило, сборно-разборные игрушки, вкладыши, а так же игрушки, изготовленные из разных материалов, отличающиеся друг от друга размером, звучанием [29].

Для обобщения сенсорного опыта детей используют дидактические игры. Многие из них связаны с обследованием предмета, с различением признаков, требуют словесного обозначения этих признаков («Чудесный мешочек», «Чем похожи и не похожи» и другие). В некоторых играх ребенок учится группировать предметы по тому или иному качеству (собирает на красном коврике красные предметы, кладет в коробку предметы круглой и овальной формы и др.). Дети сравнивают предметы, которые обладают сходными и различными признаками, выделяют из них существенные. В результате появляется возможность подвести детей к обобщениям на основе выделения существенных признаков, которые заключаются в речи. Таким образом, дети постепенно продвигаются к овладению сенсорными эталонами [26].

Дидактические игры ориентированы на сенсорное восприятие ребенка, с одной стороны они учитывают возрастные, нравственные мотивы деятельности

играющих, с другой – принцип добровольности, право самостоятельного выбора, самовыражение [26].

Основная особенность дидактических игр – обучающая. Они соединяют в себе обучающую задачу и наличие готового содержания и правил, что дает возможность воспитателю планомерно использовать этот метод для сенсорного и интеллектуального развития детей [26].

Для того, чтобы дидактическая игра была эффективной, необходимо в процессе обучения предоставлять детям следующие возможности [26]:

– повторно воспринимать окружающие предметы и их свойства, упражняться в их узнавании и различии;

– оформлять чувствительное впечатление, уточнять названия предметов и их характерные свойства (форма, величина, цвет), ориентироваться не только по внешнему виду предмета, но и по словесному описанию;

– делать первичные обобщения, группировать предметы по общим свойствам;

– соотносить, сравнивать основные свойства предмета с имеющимися мерками, сенсорными эталонами (форма предметов с геометрическими фигурами) [26].

Благодаря использованию в воспитательно-образовательном процессе дидактических игр у детей формируется корректность, доброжелательность, выдержка.

Еще один метод, применяемый для сенсорного развития детей – конструирование, которое является практической деятельностью, направленной на получение определенного, заранее предусмотренного продукта.

Детское конструирование, представляющее из себя создание различных построек из строительного материала, изготовление поделок и игрушек из бумаги, картона, дерева, очень тесно связано с игрой и является деятельностью, которая отвечает интересам детей [66].

В процессе конструирования сенсорные процессы развиваются

непосредственно в деятельности, что раскрывает богатые возможности для сенсорного воспитания в широком его понимании.

Конструируя, ребенок совмещает несколько процессов. Он учится различать не только внешние качества предмета, образца (форму, величину, строение), но и развивает познавательные ипрактические действия. Благодаря конструированию ребенок развивает зрительное восприятие качества предмета, практически разбирает образец на детали, затем собирает их в модель, осуществляя таким образом анализ и синтез.

Поскольку конструирование является деятельностью, направленной на достижение определенной цели, в его процессе совершенствуется не только сама эта деятельность, но и зрительное восприятие ребенком предметов окружающего мира. Оно становится более целенаправленным [66].

Таким образом, формируется способность сравнивать, производить зрительный анализ, включая в процесс восприятия процессы мышления.

Конструируя, ребенок обучается сооружать различные конструкции, однородные постройки или игрушки (домик, детский сад, корзиночка), это позволяет развивать и его творческие способности. Усваивая схему конструирования постройки, он учится передавать в ней общие и частные признаки, осуществляя это в определенной последовательности. Такая деятельность, являющаяся основной, дает возможность детям находить способы самостоятельного изготовления новых вариантов различных предметов, что часто является неотъемлемой частью игры.

Обучения конструированию позволяет выработать у детей обобщенные способы действий, умение целенаправленно обследовать предметы или образцы построек, игрушек. Дети учатся планировать работу, представляя ее в целом, учатся контролировать свои действия, самостоятельно исправлять ошибки. Все это делает процесс конструирования организованным, продуманным, увлекательным [66].

Еще один метод сенсорного воспитания, широко применяемый в

процессе сенсорного воспитания, рисование и аппликация. Это виды изобразительной деятельности, основное направление которой – образное отражение действительности.

Овладение умением изображать невозможно без развития целенаправленного зрительного восприятия – наблюдения. Изобразительная деятельность – это специфическое образное познание действительности. Для того чтобы нарисовать, вылепить какой-то предмет, предварительно надо хорошо с ним познакомиться, запомнить его форму, величину, конструкцию, расположение частей, цвет. Дети воспроизводят в рисунке, лепке, аппликации, постройке то, что восприняли раньше, с чем уже знакомы [27].

Как правило, дети создают рисунки и другие работы по представлению или по памяти. Наличие такого рода представлений обеспечивает работу воображения. Формируются эти представления в процессе непосредственного познания объектов изображения в играх, на прогулке, во время специально организованного наблюдения.

Важным аспектом сенсорного воспитания является эстетическое развитие детей, чему способствует постоянно расширяющийся запас знаний, основывающийся на представлениях о разнообразии форм. В процессе рисования, лепки и аппликации происходит знакомство детей с различными материалами (разные виды бумаги, красок, глина, мелки), а также их свойствами и выразительными возможностями, приобретаются навыки работы с ними.

Таким образом, изобразительная деятельность и конструирование должны быть неотъемлемой частью тех знаний и представлений, которые получают дети в результате всей воспитательной работы [27].

Кроме того, занятия по рисованию, лепке и аппликации позволяют детям научиться различать и правильно называть цвета. Также следует отметить важность сюжетно-ролевого замысла, который является основой данного процесса. Достаточно овладеть изображением какой-либо формы, как при

повторной ее передаче образ «оживает», действует. Воспитателю необходимо это учитывать и не превращать освоение детьми разнообразных форм в скучное и ненужное прорисовывание. Воспитатель, развивая сюжетно-игровой замысел, видит в неполном еще изображении «живой образ», который так привлекателен для ребенка [27].

В раннем возрасте изобразительная деятельность характеризуется быстрыми переходами из рисования в игру, ее отличительной особенностью является то, что есть возможность проводить обучение маленьких детей в процессе активной и увлекательной для них деятельности.

Особую роль в сенсорном воспитании детей играет природа. Познание окружающего природного мира изначально осуществляется чувственным путем, при помощи зрения, слуха, осязания, обоняния. В лесу или в парке дети учатся различать окраску листвы, запах грибов, слушать пение птиц, шум ветра, шуршание травы и листьев.

Важно задействовать как можно больше органов чувств, чтобы ребенок учился выделять в исследуемом объекте и явлении больше признаков и свойств, а следовательно, богаче становились его представления. Именно на основе таких представлений строятся мыслительные процессы, воображение, формируются эстетические чувства.

Эстетическая сторона, являющаяся важной частью занятий по сенсорному воспитанию, определяется вомногом качеством приготовления дидактического материала. Этому процессу необходимо уделить пристальное внимание, т.к. чистые цветовые тона (цвета радуги), приятная фактура, четкая форма дидактических пособий доставляют детям радость, вызывают интерес и способствуют накоплению сенсорных представлений на уровне их предэталонного значения [47].

В настоящее время в период совершенствования и обновления системы дошкольного воспитания особое значение придается созданию развивающей среды. Как отмечает С.А. Новосёлова [39], среда включает в себя все то, что

окружает ребенка с рождения и до конца жизни, начиная с семьи и ближайшего окружения и заканчивая средой социальной. Среда может быть сдерживающим фактором, а может активизировать развитие, но быть безучастной к развитию не может. Развивающая предметная среда – это система материальных объектов деятельности ребенка, которая функционально моделирует содержание его духовного и физического облика [39].

Опираясь на теорию М. Монтессори [35], можно выделить предметно-развивающую среду одним из условий, влияющих на формирование качеств личности, развитие сенсорных и познавательных процессов.

В разных источниках описывается большое количество сенсорных материалов, интересных дидактических игр на развитие различных органов чувств. Такое большое количество и многообразие создает некоторый беспорядок в их использовании, поэтому очень важно в работе придерживаться системы применения сенсорных материалов для планомерного, систематического использования их детьми как на занятиях, так и в свободной деятельности. Грамотно организованная среда представляет собой оборудованную групповую комнату, обдуманный подбор игрушек, красочные и продуктивные тренажеры и т.д. [39]

В связи тем, что все дети отличаются, предметно-развивающая среда позволяет определить ребенку зону своего актуального развития. Также современная развивающая среда должна предусматривать зону ближайшего развития. Каждому педагогу необходимо уметь организовывать такую предметно-развивающую среду в дошкольной образовательной организации, которая будет способствовать сенсорному воспитанию с раннего возраста, так как это является одним из важнейших показателей развития гармоничной личности ребенка [39].

Занятия по сенсорному воспитанию одинаково интересны как малышам, так и более старшим детям, поэтому рекомендуется проводить их начиная с 9 месяцев и старше [47].

Число занимающихся детей может быть разным – от 3-4 до 6-8, в зависимости от возраста и степени обучаемости. Занятия с детьми первого года жизни проводятся индивидуально. Если в подгруппе будут заниматься двое маленьких детей в возрасте от 1года 3 месяцев, то одновременно можно объединить на занятии еще 2-4 детей постарше возрастом. Если же самыми маленькими в группе окажутся полуторагодовалые дети, то в подгруппе могут заниматься одновременно 6-8 детей [47].

Перед тем, как начать проводить занятия по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста, малышей надо научить сидеть спокойно, слушать воспитателя, выполнять его указания и требования. Обучение маленьких детей на занятиях довольно сложный процесс, который становится возможным только при определенном уровне нервно-психического развития малышей [47].

Важно, чтобы каждое задание на занятиях по сенсорному воспитанию было направлено на решение сенсорных задач при наличии у детей различных умений и навыков. В свою очередь, на этих же занятиях дети приобретают новые знания, умения, которые затем используют в других видах деятельности.

Чтобы занятия по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста были эффективными, необходимо соблюдать следующие условия:

– включать ребенка в содержательные виды деятельности;

– создавать развивающую предметно-пространственную среду;

– организовывать совместную деятельность воспитателя с детьми [47].

Таким образом, содержание сенсорного воспитания составляют сенсорные эталоны – обобщенные сенсорные знания, сенсорный опыт, накопленный человечеством за всю историю своего развития. В раннем возрасте в содержание сенсорного воспитания входит знакомство с цветом, величиной, формой, вкусом, запахом, фактурой, тяжестью, звучанием предметов окружающего мира, с ориентированием в пространстве, а также развитие речевого и музыкального слуха.

В качестве методов сенсорного воспитания используется основной метод

сенсорного воспитания детей раннего возраста – обследование, особые формы дидактических игр, а также разнообразные виды продуктивной деятельности – изобразительная деятельность, конструирование и др.

Выделяются условия, благоприятствующие сенсорному воспитанию детей раннего возраста, к которым относится включение ребенка в содержательные виды деятельности, создание развивающей предметно-пространственной среды, совместная деятельность воспитателя с детьми.

Глава 2. Опытно-поисковая работа по сенсорному воспитанию детей раннего возраста в Филиале Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 70 комбинированного вида» - «Детский сад № 41» города Первоуральска

2.1. Анализ деятельности Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения № 41 г. Первоуральска по сенсорному воспитанию детей раннего возраста

Деятельность МАДОУ № 41 г. Первоуральска направлена на реализацию основных задач дошкольного образования: сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; развитие познавательно-речевых качеств и художественно-эстетических способностей детей, сенсорное воспитание; социально-личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальных особенностей; оказание помощи семье в воспитании и развитии детей.

Основные направления деятельности МАДОУ:

1. Осуществлять работу по сохранению и укреплению здоровья детей.
2. Повышать уровень духовно-нравственного развития детей.
3. Создавать необходимые условия для развития инновационной деятельности в дошкольной образовательной организации.
4. Поддерживать участие дошкольников в соревнованиях, фестивалях, конкурсах различных уровней.
5. Способствовать развитию активности и творческого потенциала педагогов МАДОУ.
6. Сотрудничать с семьями воспитанников.
7. Реализовывать в образовательной деятельности МАДОУ основную общеобразовательную программу – образовательную программу дошкольного образования, которая предусматривает применение следующих

педагогических технологий:

– игровая педагогическая технология;

– педагогическая технология метод-проектов;

– педагогическая технология детского экспериментирования;

– педагогическая технология развития критического мышления;

– педагогическая технология эмоционально-чувственного погружения;

Задачи работы МАДОУ:

1. Укрепление здоровья воспитанников; повышение уровня физической подготовленности; формирование потребности в здоровом образе жизни.

2. Работа по развитию нравственных качеств у детей; приобщение воспитанников к истории и культуре родного края.

3. Сенсорное воспитание детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

4. Повышение потенциала эстетического, познавательного, социального и речевого развития дошкольников, посредством приобщения детей к художественному творчеству через сенсорное развитие.

Сенсорное воспитание детей раннего возраста в МАДОУ является одним из приоритетных направлений, так как является неотъемлемой частью познавательного развития.

Для повышения уровня сенсорного развития в МАДОУ ставятся следующие задачи:

1. Создать условия для обогащения и накопления чувственного опыта малышей в ходе совместной предметно-игровой деятельности педагога и детей.

2. Создать системы дидактических игр и упражнений, направленных на освоение сенсорных эталонов детей раннего возраста.

3. Стимулировать развитие разных видов восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного.

3. Поддерживать и развивать интерес детей совместно со взрослым, а также самостоятельно обследовать предметы и разнообразные действия с ними.

4. Формировать умение сравнивать предметы по основным свойствам (цвет, форма, размер, величина, ориентирование в пространстве), устанавливать тождество и различие; подбор пары и группы предметов на основе сходного сенсорного признака.

В соответствии с поставленными задачами, воспитатели строят свою работу с детьми по сенсорному воспитанию в МАДОУ по следующим направлениям:

– прежде всего они создают условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов; формируют и развивают умения воспринимать звуки музыки, природы, родной речи, посредством развивающей предметно-пространственной среды;

– закрепляют умения выделять цвет, форму, величину, как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, используя при этом комплекс дидактических игр и упражнений;

– совершенствуют навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету (например форма: круглая, треугольная, квадратная, прямоугольная) в игровой деятельности;

– совершенствовать восприятие детей путем активного включения всех органов чувств и развития образных представлений, используя при этом демонстрационный материал, наглядные пособия, раздаточный материал по сенсорному развитию;

– знакомят с разными способами обследования предметов, активно включающие движения рук по предмету и его частям (тактильное восприятие), используя при этом сенсомоторные игры.

Анализируя работу воспитателей по реализации задач по сенсорному воспитанию, мы увидели, что они используют в своей работе такие формы, методы и средства как:

– специально организованное игровое занятие с детьми;

– создание условия посредством развивающей предметно-пространственной среды в группе;

– применение игр-экспериментирований на развитие всех видов восприятия;

– перспективное планирование дидактических игр по развитию сенсорных эталонов;

– разработка конспектов совместной игровой деятельности педагога и детей по сенсорному воспитанию;

– чередование разных форм работы, как с подгруппой детей, так и индивидуально;

– организация самостоятельной игровой деятельности детей в сенсорном уголке;

– повышение уровня знаний родителей по сенсорному воспитанию детей.

Мы увидели, что в группе созданы благоприятные условия для сенсорного воспитания детей, оборудован сенсорный уголок, при создании которого учитывались такие критерии, как доступность, безопасность, эстетичность, соответствие возрастным особенностям детей раннего возраста.

В сенсорном центре находятся в наличии игры направленные на развитие разных видов восприятия.

Для развития тактильных ощущений используется природный и бросовый материал: шишки, каштаны, камешки, фасоль, желуди, пластиковые пробки, различные сосуды и т.д. Дети используют эти материалы, как в совместной, так и в самостоятельной деятельности.

Для развития осязания применяются образцы различных материалов и поверхностей: кусочки меха, разные виды ткани и бумаги; предметы для создания холодного и горячего (грелка, формочки для льда); мешочки с разными наполнителями.

Для развития мелкой моторики рук, а также для ознакомления с различными свойствами предметов воспитателями разработаны и изготовлены

такие дидактические игры и пособия, как: «Собери бусы», «Шнуровки», «Цветочная поляна», «Шептунчик», «Найди на ощупь», разнообразные «божьи коровки», черепашки и т.д.

Для развития слухового восприятия в сенсорном центре находятся пособия для создания звуков: различные звуковые игрушки – петушок, колокольчик; «шуршалки», выполненные из еловых шишек, из стаканчиков из-под йогурта; «гремелки» и др. Для развития музыкального слуха проводятся музыкально-дидактические игры: «Угадай, на чем играю», «Угадай, где звенит?», «Кто в домике живет», «Солнышко и дождик». Кроме того, используется техника для прослушивания различных мелодий и звуков природы: пение птиц, шум дождя, журчание ручейка, крики животных.

Развитию обоняния помогает использование свежих фруктов и овощей, также в центре размещены вещества с различными запахами: кофе, мята, апельсиновые корки и др. С детьми проводятся игры: «Узнай на вкус», «Угадай по запаху».

В «центре активности» находятся игры и пособия, развивающие сенсорные представления детей:

– игры на развитие представлений о цвете («Привяжи ниточку к шарику», «Мозаика», «Чудо - паровозик», «Посади бабочку на цветок», «Спрячь мышку», «Цветные квадраты», «Оденем кукол», «Цветик-семицветик»);

– форме («Украсим ковер», «Спрячь мышку», «Геометрическое лото», «Развивающие кубики», «Веселые домики»);

– величине предметов («Собери матрешку», «Большие и маленькие», «Бусы для мамы», «Маша и медведь»).

В центре содержатся как постоянные, так и дополнительные объекты, которые используются в зависимости от интересов и потребностей детей, обучающих и развивающих задач, поставленных воспитателем.

Обогащению чувственного, сенсорного опыта способствует не только сенсорный уголок, но и вся развивающая предметно-пространственная

среда группы.

Например, в спортивном центре имеются кубики разных цветов, мячи разных диаметров, ребристые дорожки, кегли, мешочки с разнообразными наполнителями (песок, крупы, камешки), дорожки со следами, массажные коврики, кольцеброс и др. Спортивный центр нацелен не только на развитие физических качеств, но и на закрепление представлений детей о цвете, форме, величине, свойствах материалов, их особенностях.

В центре художественного творчества для детей имеется бумага разной фактуры и цвета, карандаши, кисточки, мелки, трафареты, раскраски. Дети могут рисовать различными изобразительными средствами на различной поверхности. Также педагогами активно используются пальчиковые краски.

В группе организован центр «Вода и песок», который предназначен для знакомства малышей в доступной форме со свойствами песка и воды: сухой песок сыплется, из мокрого можно лепить пирожки; из снега можно лепить снеговика; вода льется и принимает форму сосуда. Это отдельный столик, с двумя прорезями под тазы, емкости которых наполнены песком и водой.

Центр конструирования позволяет детям разнообразно действовать с деталями строительного материала различными способами: постукивать деталью о деталь, накладывать одну на другую, приставлять, прикладывать. В этом процессе малыши открывают для себя их физические свойства (шарик катится, кубик устойчиво стоит, кирпичик неустойчиво стоит на узкой короткой грани). В группе имеются не только традиционные материалы для строительных игр, но и нестандартные – например, обычные губки для мытья посуды, которые являются замечательными «кирпичиками» для построек.

В театральном уголке представлены различные виды театров: пальчиковый театр, театр кружек, театр ложек, настольный театр. Ребятам этого возраста доступно разыгрывание небольших отрывков из знакомых сказок: «Колобок», «Курочка ряба», «Репка», «Теремок» и др.

Материал для игр в группе размещен в доступных местах, в каждой зоне

достаточно красочного, привлекательного материала, компактно расположенного на уровне детей. Чтобы ребенок постоянно мог заниматься активной практической деятельностью, позволяющей ему осуществлять свои замыслы, получать необходимую информацию.

Такая организация предметно-развивающей среды для детей раннего возраста, на наш взгляд, является наиболее рациональной, так как она учитывает основные направления развития ребенка и способствует его эффективному обучению.

Таким образом, созданные условия в МАДОУ, способствуют:

– стимуляции сенсорных функций (зрение, обоняние, слух, осязание);

– развитию мелкой моторики рук;

– симуляции двигательной активности;

– активизации когнитивных процессов: памяти, мышления, внимания, восприятия;

– снятию мышечного и психоэмоционального напряжения;

– повышению мотивации к самостоятельной и экспериментальной деятельности дошкольников.

Важнейшими условиями успешного сенсорного воспитания в МАДОУ является общее психофизическое благополучие ребенка и педагогическая грамотность как воспитателей, так и родителей.

Для определения педагогической грамотности родителей воспитанников по вопросам сенсорного воспитания педагогами МАДОУ была разработана анкета «Выявление интересов и знаний родителей воспитанников по вопросам сенсорного воспитания дошкольников» (Приложение 1), анализ результатов которой позволил сделать следующие выводы:

– большинство родителей имеют поверхностное представление о сенсорном воспитании и не всегда могут оценить уровень сенсорного развития своего ребенка;

– все родители заинтересованы в получении квалифицированной помощи

по данному вопросу и хотели бы научиться использовать дидактические игры по сенсорному воспитанию детей в домашних условиях.

На основании этого в рамках работы с родителями в МАДОУ ведется просвещение родителей воспитанников, повышение их компетентности в вопросах сенсорного воспитания, что осуществляется в разнообразных формах работы, таких как:

– размещение информации в уголках для родителей, оформление папок - раскладушек;

– анкетирование родителей по вопросам сенсорного воспитания;

– групповые и индивидуальные консультации;

– родительские собрания;

– подготовка методических рекомендаций и буклетов для родителей;

– проведение дней открытых дверей с показом разнообразных занятий, режимных моментов;

– индивидуальные беседы.

Так же в своей работе, воспитатели используют такую форму, как консультация. Это – одна из форм индивидуальной работы с семьей в дошкольной образовательной организации. Такие консультации с родителями по своему характеру близки к беседам. Работая над проблемой сенсорного воспитания, мы увидели, что в планах образовательной работы планируются консультации на следующие темы:

– «Как создать условия для игровой деятельности ребенка дома»;

– «Игры и игрушки в развитии предметной деятельности ребенка»;

– «Роль игры с детьми раннего и младшего дошкольного возраста в сенсорном развитии».

В информационном центре для родителей оформлены методические рекомендации на тему: «Использование дидактических игр по сенсорному воспитанию в домашних условиях», «Развитие сенсорных способностей ребенка во время прогулки».

Одной из наиболее продуктивных форм работы с родителями по сенсорному воспитанию детей в МАДОУ являются родительские собрания. На родительских собраниях «Сенсорное воспитание – фундамент умственного развития ребенка», «Игра с ребенком в жизни вашей семьи» – родители знакомятся с содержанием работы по сенсорному воспитанию в детском саду, с играми на развитие сенсорных представлений, родители делятся опытом семейного воспитания, принимают участие в презентации пособий. Важно и то, что родители принимают участие в пополнении развивающей среды группы. Ими изготовлены дидактические пособия на развитие мелкой моторики рук: «Шептунчик», «Божьи коровки», «Чудо коврик», «Волшебная шкатулка».

Мы узнали, что во время проведения дней открытых дверей для родителей, они знакомятся с особенностями образовательной работы с детьми раннего возраста, проводят выставки дидактических пособий, рисунков, поделок, а так же представляют опытно-экспериментальную деятельность.

В результате использования разнообразных форм работы с родителями у них постоянно совершенствуются их педагогическая компетентность в вопросах развития и образования:

1) повышается ответственность за воспитание детей в семье;

2) создается атмосфера взаимопонимания идоверительных взаимоотношений между педагогами, родителями, детьми;

3) происходит обмен опытом семейного воспитания между родителями;

4) возникает интерес к изготовлению дидактических пособий и игр, а также к совместной деятельности с ребенком.

Проведенный нами анализ деятельности МАДОУ № 41 г. Первоуральска по сенсорному воспитанию детей раннего возраста вдошкольной образовательной организации показал, что в результате систематической работы по сенсорному воспитанию детей раннего возраста, подобранному комплексу дидактических игр и упражнений у детей формируются умения и навыки, свидетельствующие о соответствующем уровне развития восприятия:

– дети успешно выделяют и учитывают цвет, форму, величину, фактуру и другие признаки предметов и явлений при выполнении ряда практических действий;

– группируют в соответствии с образцом предметы по цвету, форме, величине и другим свойствам;

– соотносят разнородные предметы по цвету, форме, величине, фактуре при выборе из четырех разновидностей (либо четыре разновидности цвета, либо четыре разновидности формы и т.п.);

– отбирают предметы необходимой формы или цвета для развития самостоятельной сюжетной игры (грузят на машину бруски – «кирпичи» или кубики определенного цвета подбирают детали нарядов для кукол в соответствии с цветом их одежды);

– с удовольствием включаются в опытно-экспериментальную деятельность, проявляя интерес и эмоциональную отзывчивость.

Для анализа деятельности по сенсорному развитию детей раннего возраста педагогам МАДОУ №41 было предложено ответить на вопросы анкеты: «Выявление готовности педагогов к сенсорному воспитанию детей раннего возраста» (Приложение 2), разработанной совместно с педагогом-психологом. Данная анкета позволяет определить уровень знания и владения методикой сенсорного воспитания, а также выявить трудности, возникающие у педагогов в данной деятельности и пути их решения.

После проведения сбора информации, на основе анализа анкет можно сделать следующие выводы: знания педагогов касающихся сенсорного воспитания, находятся на среднем уровне, так как возникают трудности связанные с подбором методической литературы данного направления, не ведётся комплексно-тематического планирования. Поэтому необходимо разработать обоснованную программу по сенсорному воспитанию детей раннего возраста.

Таким образом, благодаря работе по сенсорному воспитанию детей

раннего возраста в МАДОУ № 41 г. Первоуральска, а также подобранной системе дидактических игр и упражнений у детей формируются умения и навыки, свидетельствующие о соответствующем уровне сенсорного развития. В группах создана развивающая предметно-пространственная среда, учитывающая возраст детей.

Анкетирование родителей воспитанников позволило выявить их недостаточную осведомленность в вопросах сенсорного воспитания детей раннего возраста. Это помогло разработать разные формы работы с родителями, в рамках которой ведется просвещение родителей воспитанников и повышение их компетентности в вопросах сенсорного воспитания. Поэтому необходимо разработать комплекс мероприятий, повышающих родительскую компетентность в вопросах сенсорного воспитания, используя при этом как традиционные, так и не традиционные формы с родителями.

Анализ деятельности МАДОУ №41 показал, что существуют и проблемы с подбором методической литературы данного направления и, как следствие, с планированием данного вида работы.

2.2. Диагностика сенсорного восприятия детей раннего возраста

Как было установлено в теоретической главе, под сенсорным воспитанием в настоящее время, имеется в виду целенаправленный процесс, в ходе которого при организации правильного педагогического взаимодействия развивается сенсорное восприятие ребёнка и уточняются его представления о предметах и их внешних свойствах (таких как величина, ориентирование в пространстве, цвет, форма и т.д.).

В связи с этим для того чтобы определить как протекает процесс сенсорного воспитания детей раннего возраста, необходимо продиагностировать их сенсорное восприятие, поскольку именно оно определяется как результат данного процесса.

Основной целью этапа диагностики сенсорного восприятия детей раннего возраста в опытно-поисковой работе было определение его уровней. В работу было включено 20 воспитанников третьего года жизни. Обследование проводилось в феврале 2017 года.

Для диагностики нами были выбраны и применены методики оценки уровня развития сенсорного восприятия, основанные на критериях, предложенных Т.В. Николаевой и Л.А. Венгером [6].

Критерием оценки сформированности восприятия цвета является знание сенсорных эталонов цвета, характеризующееся следующими показателями: умение сапоставлять цвета с образцом; умение располагать цвета в соответствии с образцом; умение определять и находить цвета и оттенки по названию; называние основных цветов (белого, черного, красного, синего, зеленого, желтого), дополнительных цветов (оранжевого, фиолетового) и оттенков (серого, розового, голубого) [6].

Критерием оценки сформированности восприятия величины является знание детьми сенсорных эталонов величины, которое определяют по следующим показателям: освоение действия соотнесения с эталоном, освоение способа соотнесения по величине, соотнесения двух-трех величин между собой.

Критерием оценки сформированности восприятия формы является знание детьми сенсорных эталонов формы, которое определяют по следующим показателям: развитие представлений об эталонах формы, умение воспроизводить фигуры по заданной форме [6].

Критерием оценки сформированности восприятия пространственной ориентации является знание детьми сенсорных эталонов расположения в пространстве, которое определяют по следующим показателям: понимание инструкции, уровень знания основных геометрических фигур, состояние координации движений, умение ориентироваться в пространстве, владение понятиями право, лево, низ, верх, вперед, назад [6].

Исходя из изложенного программу диагностики составили следующие методики (см. табл.1).

Таблица 1

Программа диагностики сенсорного восприятия
детей раннего возраста

Сенсорные эталоны	Название методики	Автор
Восприятие цвета	Диагностическое лото «Цвет»	Т.Е. Васильева
Восприятие величины	Диагностическая игра «Накормим мишек»	Н.В. Серебрякова
Восприятия формы	Диагностическая игра «Построим домики для фигур»	Н.В. Серебрякова
Ориентирование в пространстве	Диагностическая игра «Джуманджи»	Н.В. Серебрякова

Содержанием методики «Цвет» являются карты основных цветов (белого, чёрного, красного, синего, зелёного, жёлтого), дополнительных цветов (оранжевого, фиолетового) и оттенков (серого, розового, голубого). Карточки раздаются детям. Затем педагог, показывая карточки с изображёнными на них предметами разных цветов, спрашивает у кого из детей есть тот или иной предмет (красная машина, зелёный огурец, жёлтый шарик и т.д.). Ребёнок закрывает свои картинки на карте.

Рассмотрим данные, полученные по методике «Цвет». Мы выявили у 4 детей – 20% высокий уровень, так как эти дети смогли самостоятельно закрыть все карточки в соответствии с цветом; средний уровень выявили у 13 детей – 65%, эти дети справились с заданием частично, допускали две-три ошибки; с низким уровнем выявлено 3-е детей – 15%, которые путают синий цвет с зелёным, не знают оттенки оранжевого и фиолетового.

Данные по методике «Цвет» отображены в диаграмме (см.рис.1).

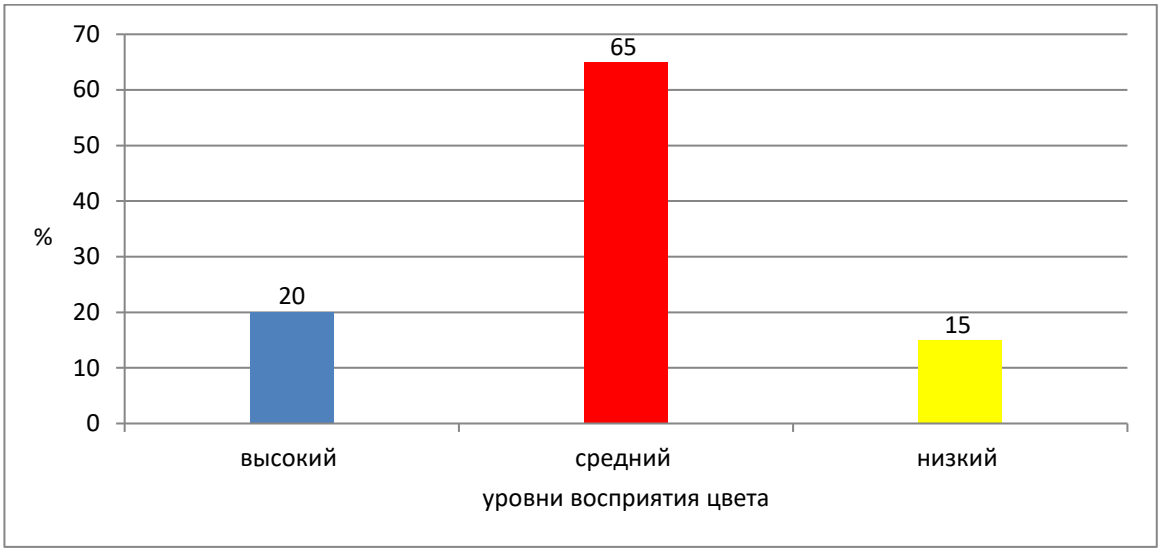

Рис. 1 Данные, полученные по методике «Цвет»

В данной выборке преобладает средний уровень восприятия цвета, который характеризуется тем, что ребенок действует с помощью взрослого или по подсказкам других детей. К концу игры у него остаются не закрытыми 1-2 предмета тех цветов, названия которых он еще не твёрдо знает и путает. Затем идёт высокий уровень, который характеризуется тем, что ребенок действует самостоятельно, без какой-либо помощи, к концу игры закрывает все предметы на карте лото. И низкий уровень, характеристикой которого является то, что ребенок не выполняет задания или закрывает на карте лото лишь 2-3 предмета знакомых ему цветов.

В методике по восприятию величины использовалась картинка с изображением трёх медведей, стоящих по росту, а также три различные по величине миски и три ложки убывающие по величине. Детям предлагалось помочь медведям и расположить по размеру каждому медведю нужную миску и ложку. Педагог фиксировал, как дети раскладывают ложки и миски: наугад, не задумываясь, на глаз или используют способ соизмерения.

Рассмотрим данные, полученные по методике «Накормим мишек», цель которой состояла в установлении уровней восприятия величины детьми

раннего возраста, включёнными в опытно-поисковую работу. Мы видим, что 1 ребёнок – 5% справился с заданием полностью, следовательно, у него высокий уровень; 9 детей – 45% справились с заданием частично, допустили ошибки в раскладывании предметов, следовательно у них средний уровень восприятия; 10 детей – 50% не смогли справиться с заданием, они не разложили миски и ложки по величине, соответствующей величине медведей. Наводящие вопросы воспитателя не привели к желаемому результату.

Они представлены в диаграмме (см. рис.2)

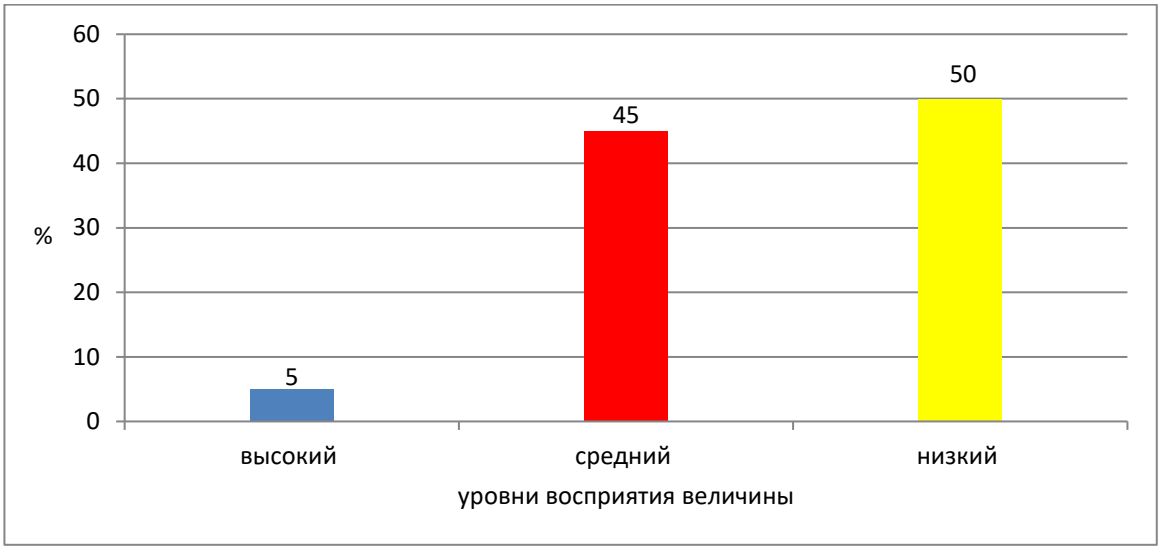

Рис. 2 Данные по методике «Накормим мишек»

Таким образом, в данной выборке преобладает низкий уровень, характеристикой которого является то, что ребенок раскладывает миски и ложки наугад, играет с ними, не соотносит их величину с величиной медведей, а также величину мисок и ложек между собой; наводящие вопросы воспитателя не приводят к успеху. Затем средний уровень восприятия величины, который характеризуется тем, что ребенок не всегда пользуется способом соизмерения, раскладывая предметы делает 2-3 ошибки, но после вопросов воспитателя способен самостоятельно их исправить; хорошо соотносит три ряда величин между собой, безошибочно выполняет задания. И наиболее низкий результат показывает высокий уровень, характеризующийся тем, что ребенок абсолютно

точно выполняет задания, при необходимости проверки использует способ соизмерения предметов; хорошо соотносит три ряда величин между собой, безошибочно выполняет задания.

При использовании методики по восприятию формы, педагог показывает детям геометрические фигуры круг, квадрат, треугольник и прямоугольник и предлагает построить для них домики такой же формы из палочек и ниток.

Рассмотрим данные, полученные по методике восприятия формы (см. рис. 3).

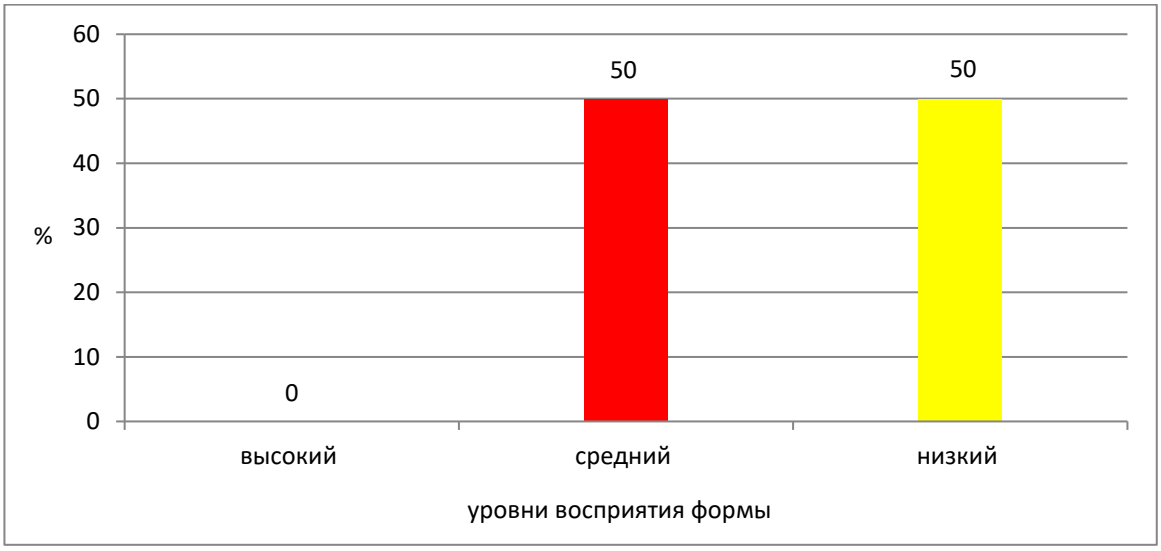

Рис. 3 Данные по методике «Построим домики для фигур»

Таким образом, исходя из данных диаграммы, можно сказать, в данной выборке у детей оказался не представленным высокий уровень восприятия формы. Другими словами, ни один ребенок правильно не называл все геометрические фигуры, самостоятельно не построил домики для всех фигур.

Все дети раннего возраста в выборке продемонстрировали либо средний уровень, который был выявлен у 10 детей – 50% и низкий уровень восприятия формы выявлен так же у 10 детей – 50%. Процентное соотношение, как видно на рисунке 3, составляет 50:50. Дети у которых выявили средний уровень восприятия формы допускали ошибки в названии геометрических фигур, называли их правильно только с помощью воспитателя; выполняли задание с

помощью взрослого, который помогал им увидеть разницу домиков для разных фигур. Дети у которых выявлен низкий уровень восприятия формы не знают названия геометрических фигур, не справляются с заданием, играют палочками, выкладывает фигуры не определённой формы.

В методике по ориентированию в пространстве использовалось игровое поле с 9 квадратами, в центр которого ставится игрушка и дается инструкция по ее перемещению по разным направлениям (вверх, вниз, вперёд, назад, вправо, влево).

Рассмотрим данные, полученные по методике «Джуманджи», представленные в диаграмме (см. рис.4)

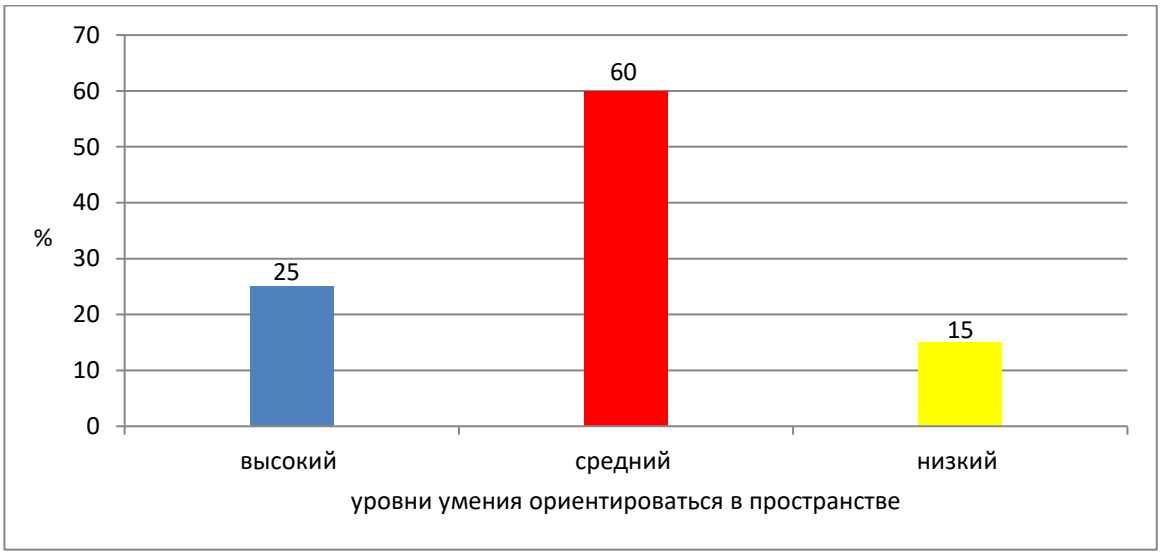

Рис. 4 Данные по методике «Джуманджи»

Итак, в данной выборке преобладает средний уровень умения ориентироваться в пространстве. С этим уровнем выявлено 12 детей – 60%, ребёнок выполнил задание частично, с небольшой помощью воспитателя. Затем следует высокий уровень, который выявлен у 5 детей – 25 %, эти дети справились с заданием самостоятельно, помощь воспитателя им не понадобилась. С низким уровнем было выявлено 3-е детей – 15%, которые не смогли понять задание и просто играли с этими фигурками.

Таким образом, по результатам первичной диагностики детей раннего

возраста можно сказать, что на февраль 2017 года большинство из них показывают средний и низкий уровень сенсорного восприятия (приложение 3). Наиболее высокие результаты выявлены по показателю «Ориентирование в пространстве». Также достаточно высокие результаты выявлены по показателю «восприятия цвета».

Наиболее низкие результаты получены по показателю «Восприятие формы» – ни один ребенок не показал высокого уровня развития по данному показателю, по 50% испытуемых показали средний и низкий уровни сенсорного восприятия.

Также достаточно низкие результаты получены по показателю «Восприятие величины» – 50% испытуемых показали низкий уровень восприятия данного показателя, средний уровень составил 45% и высокий уровень всего 5% сенсорного восприятия.

Таким образом, наиболее низкие результаты получены по показателям «Восприятие формы» и «Восприятие величины». Исходя из этого, нами было принято решение разработать программу сенсорного воспитания детей раннего возраста, направленную на повышение уровня восприятия сенсорных эталонов по этим показателям.

2.3. Программа сенсорного воспитания детей раннего возраста в дошкольной образовательной организации

Учитывая результаты диагностики, представленные в параграфе 2.2, мы разработали и предложили к реализации программу сенсорного воспитания, направленную на повышение уровня развития сенсорных эталонов формы и величины у детей раннего возраста в дошкольной образовательной организации. Такое направление работы было выбрано в связи с тем, что, как мы выяснили в теоретической части исследования, основным результатом сенсорного воспитания является развитие сенсорного восприятия. А оно

изучается через сенсорные эталоны (формы, цвета, величины, ориентировки в пространстве и т.д.).

Разрабатывая программу мы изучили нормативно-правовую базу:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями от 7 мая, 7 июня, 2, 23 июля, 25 ноября 2013 г.).

2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155.

3. СанПин 2.4. 1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утверждённым постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. №26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный №28564).

Цель разработанной нами программы сенсорного воспитания – способствовать повышению качества сенсорных эталонов формы и величины у детей раннего возраста в дошкольной образовательной организации на основе целенаправленной педагогической деятельности.

Задачи программы сенсорного воспитания:

1) создать благоприятные условия для обогащения и уточнения сенсорного опыта детей в ходе предметно-игровой деятельности;

2) создать условия для формирования у детей раннего возраста способа обследования предметов через группировку по форме вокруг образцов;

3) создать условия для развития у детей раннего возраста умения сравнивать два предмета между собой по величине.

При разработке программы сенсорного воспитания детей раннего возраста в детском саду мы опирались на следующие принципы, которые мы прописали в целевом разделе программы:

- принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;

- принцип содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

- принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка;

- принцип особой организации предметно-развивающей среды;

- принцип сотрудничества и взаимодействия с семьями воспитанников.

Этим принципам соответствуют следующие подходы: психолого-педагогический, возрастной, индивидуальный, личностно-деятельностный. Основным в нашей работе будем считать психолого-педагогический подход, при котором должны соблюдаться такие условия, как:

- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

- использование в образовательной деятельности форм и методов, соответствующих возрастным и индивидуальным особенностям;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, с учётом их интересов, возможностей, социальной ситуации развития;

- поддержка взрослым положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу, взаимодействия в разных видах деятельности;

- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

- возможность выбора материалов, видов активности, участников совместной деятельности;

- защита детей от форм физического и психического насилия;

- вовлечение семей в образовательную деятельность;

- освоению детьми программного содержания способствовало внедрение в образовательный процесс современных педагогических технологий.

Рассмотрим психолого-педагогические условия. Занятия с детьми в группах раннего возраста имеют свою специфику. Они проводятся, как было уже отмечено, в игровой форме и должны учитывать психологические особенности раннего возраста. Занятия не должны быть чересчур затянутыми и некоторые тематические занятия имеет смысл делить на несколько частей и проводить их в разные дни.

При разработке программы сенсорного воспитания детей раннего возраста, мы опирались на примерную образовательную программу «Детство» и учитывали содержание раздела образовательной области «Познавательное развитие». Основными задачами познавательного развития ребёнка раннего возраста являются:

- поддержание интереса и активных действий детей с предметами, геометрическими телами и фигурами;

- формирование представлений о сенсорных свойствах и качествах предметов окружающего мира, развитие разных видов детского восприятия: зрительного слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;

- формирование обследовательских действий в первоначальном виде; (умение детей выделять цвет, форму, величину как особые признаки предметов, сопоставлять предметы между собой по этим признакам, используя один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы);

- поддерживание положительных переживаний детей в процессе общения с природой (радость, удивление, любопытство при восприятии природных объектов);

- содействие запоминанию и самостоятельному употреблению детьми слов - названий свойств (цвет, форма, размер) и результатов сравнения по свойству (такой же, не такой, разные, похожий, больше, меньше).

В содержательный раздел программы сенсорного воспитания мы включили перспективный план работы, направленный на повышение качества сенсорных эталонов формы и величины, т.к. именно по этим показателям дети показали низкий уровень развития.

При составлении планирования образовательной деятельности нами соблюдались основные педагогические принципы - последовательность, постепенное усложнение и повторяемость материала.

Успех воспитания и обучения во многом зависит от того, какие форм, методы и приемы использует педагог, чтобы донести до детей определенное содержание, сформировать у них знания, умения, навыки, а также развить способности в той или иной области деятельности.

Отбор содержания форм и методов по сенсорному воспитанию детей раннего возраста проводили с учётом следующих принципов:

- принцип развития предполагает ориентацию содержания образования на стимулирование и поддержку эмоционального, духовно-нравственного и интеллектуального развития и саморазвития, на создания условий для проявления самостоятельности, инициативности, творческих способностей ребёнка в различных видах деятельности, а не только на накопление знаний и формирование навыков решения предметных задач. При этом сохраняется значимость усвоения детьми знаний, овладения умения и навыками как средства для детского развития;

- принцип целостности образа мира требует отбора такого содержания образования, которое поможет ребёнку удерживать и воссоздавать целостность картины мира, обеспечит осознание им разнообразных связей между его объектами и явлениями, и в то же время – сформированность умения увидеть с разных сторон один и тот же предмет;

- принцип вариативности содержания образования предполагает возможность сосуществования различных подходов к отбору содержания и технологии обучения, по-разному осуществляемых организацию целей

образования с учётом развития современной науки, потребностей общества и региональных особенностей, кроме этого вариативность индивидуального развития каждого ребёнка.

Работая с детьми раннего возраста, будем учитывать то, насколько важно не упустить возможность сенситивного периода для сенсорного воспитания.

Поскольку внимание детей третьего года жизни неустойчивое, необходимо в процессе занятий использовать следующие методы и приёмы:

- словесные – источником знания является устное или печатное слово: рассказ, объяснение, беседа;

- наглядные – источником знаний являются наблюдаемые предметы, явления, наглядные пособия: показ детям иллюстрированных пособий, плакатов, карточек и пр.;

- игровые – позволяют заинтересовать детей предстоящей деятельностью, облегчают определение замысла будущей работы;

- практические – дети получают знания и вырабатывают умения, выполняя практические действия: упражнения, эксперименты и практические работы;

- метод пояснения – применяется при первых беседах для уточнения представлений детей о предмете;

- метод обследования включает в себя обучение обследованию и проводится как специально организованное восприятие предмета в целях обнаружения тех его свойств, о которых важно знать, чтобы успешно справиться с предстоящей деятельностью. Чтобы использовать этот метод нужно составить схему-алгоритм при его осуществлении;

- игровой приём (отдельные действия воспитателя внутри конкретного метода);

- приём развития способности детей к подражанию («повтори за мной», «сделай как я»).

Учитывая психолого-педагогическую характеристику, ведущей

деятельностью в раннем возрасте является игра, занятия с детьми проводятся в игровой форме. Необходимо внести в содержательный раздел программы игровые приемы.

При разработке содержательного раздела программы основной упор был сделан на применении дидактических игр, игровых упражнений, включение в занятия сюрпризных моментов, художественного слова, которые могут проводиться в комплексе или каждый метод отдельно, не зависимо от других.

В работе по реализации программы на повышение уровня развития сенсорных эталонов формы и величины у детей, мы включили комплекс следующих дидактических игр:

1.На восприятие формы: «Собери узор», «Геометрическое лото», «Разложи по домикам», «Соберем грибы», «Разрезные картинки. Форма», дидактическая картинка «Домик с треугольными и прямоугольными окошками» и др.;

2. На восприятие величины: "Маленькие шарики", "Парные картинки", дидактическая картинка «Большая, средняя, маленькая матрёшка»; дидактическая картинка «Домик с большими и маленькими окошками» и др.;

В целевом разделе определили объём работы по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста направленной на повышение у них уровня развития сенсорных эталонов формы и величины. Она рассчитана на 1 год и предполагает проведения одного занятия в неделю в первой половине дня, т.к. требует повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей. Продолжительность занятия не должна превышать 10 минут. Основной формой работы на занятии была работа по подгруппам, в которых было по 8-10 детей и индивидуальная работа, проходящая во время самостоятельной деятельности детей в игровой форме.

Всего было предусмотрено 36 занятий, из которых 18 занятий направлены на повышение качества сенсорных эталонов формы и 18 занятий – на повышение качества сенсорных эталонов величины.

В объём работы по сенсорному воспитанию входят мероприятия с родителями (участниками образовательных отношений). Эти мероприятия запланированы 1 раз в месяц.

В организационном разделе программы сенсорного воспитания даётся полное описание развивающей предметно – пространственной среды для детей раннего возраста.

При создании развивающей предметно-пространственной среды в групповом помещении необходимо учитывать принципы ФГОС ДО (трансформируемости, полифункциональности, насыщенности, доступности, безопасности, вариативности).

При описании развивающей предметно-пространственной среды мы включили перечень дидактических игр, оборудования, материала для эксперементирования, игрушек, пособий по сенсорному воспитанию.

Деятельность педагога по сенсорному воспитанию детей раннего возраста не имела бы таких положительных результатов без активного взаимодействия с родителями.

Родители являются активными участниками образовательного процесса и принимают участие в мероприятиях группы и оказывают помощь в создании развивающей предметно-пространственной среды. В виду этого нами была разработана определённая система работы с родителями. Для этих мероприятий мы использовали разные формы работы (родительские собрания, консультации, беседы, мастер-классы, выставки поделок, наглядная информация, семинар-практикум, день открытых дверей и т.д.).

План мероприятий с родителями был рассчитан на 9 месяцев с периодичностью проведения – 1 раз в месяц.

В комплекс мероприятий с родителями вошли:

1) Оформление информационного центра для родителей, в котором была представлена наглядная информация в форме папок-передвижек:

- «Значение сенсорного воспитания в познавательном развитие детей»;

- «Дидактические игры для сенсорного воспитание детей » и др.

Целью этой работы было предоставить родителям информацию по вопросам сенсорного воспитания детей раннего возраста. (Сентябрь месяц)

2) Анкетирование родителей – целью, которого было выявление интересов и знаний родителей воспитанников по вопросам сенсорного воспитания детей раннего возраста. (месяц проведения – октябрь);

3) Консультация на тему: «Сенсорное развитие детей раннего возраста». Её целью было обогащение знаний родителей об особенностях сенсорного развития детей раннего возраста. (ноябрь - месяц проведения)

4) Родительское собрание «Сенсорное воспитание – фундамент умственного развития». Целью собрания было обогащение родительских представлений о сенсорном воспитании детей раннего возраста. Для себя мы ставили следующие задачи:

- дать необходимую информацию о сенсорном воспитании детей раннего возраста;

- представить родителям пособия, способствующие сенсорному развитию детей, которые направлены на восприятие сенсорных эталонов формы, величины, цвета предметов. (Декабрь месяц)

5) Консультация на тему: «Сенсорное воспитание детей раннего возраста посредством дидактической игры». Цель её заключалась в том, что бы познакомить родителей с разнообразием дидактических игр и как они влияют на сенсорное развитие детей. (Январь – месяц проведения мероприятия)

6) Мастер-класс «Сенсорное развитие детей с помощью игры». Цель его заключалась в том, чтобы заинтересовать родителей осуществлять целенаправленную работу по сенсорному развитию через изготовление пособий своими руками. (Февраль месяц)

7) Семинар – практикум на тему «Сенсорное воспитание детей в домашних условиях». Целью данного мероприятия было дать методические рекомендации по закреплению у детей навыков, полученных в ходе сенсорного

воспитания в ДОО, а также как создать условия для проведения дидактических игр дома. (месяц проведения - Март)

8) Выставка дидактических пособий, изготовленных руками родителей. Цель выставки заключалась в том, что бы вовлечь родителей в образовательный процесс дошкольной образовательной организации. (срок - Апрель месяц)

9) Итоговое родительское собрание «Наши дети стали старше». Целью собрания было - представить отчёт родителям о достижениях детей по сенсорному воспитанию; чему они научились, и как повысилось их восприятие сенсорных эталонов. (Май - месяц проведения собрания)

Так же для родителей, нами были изготовлены памятки на тему «Сенсорное воспитание детей раннего возраста» (см. приложение программы).

В организационный раздел мы включили ожидаемые результаты освоения программы сенсорного воспитания детей раннего возраста, которые направлены на повышение уровня развития сенсорных эталонов формы и величины.

В них входят следующие показатели:

- ребенок с интересом и удовольствием действует со взрослым и самостоятельно с предметами, дидактическими игрушками и материалами;

- успешно выделяет и учитывает форму и величину при выполнении ряда практических действий;

- группирует в соответствии с образцом предметы по форме и величине;

- активно использует «опредмеченные» слова-названия для обозначения формы.

В ходе работы воспитателям были даны рекомендации по реализации программы сенсорного воспитания детей раннего возраста в условиях ДОО которые прописаны в организационном разделе.

В этапы реализации программы сенсорного воспитания детей раннего возраста входят:

Подготовительный этап включает в себя:

– изучение современных требований к содержанию и организации работы по сенсорному воспитанию детей раннего возраста в соответствии с ФГОСТ;

– проведение диагностики, анализ полученных результатов, выводы;

– проведение анкетирования родителей воспитанников по вопросам сенсорного развития и воспитания дошкольников;

– пополнение сенсорного уголка новыми пособиями и играми, в том числе сделанными своими руками и руками родителей.

Практический этап.

1. Работа с детьми по следующим направлениям:

– непосредственно образовательная деятельность;

– дидактические игры с детьми:

а) для развития зрительного восприятия (цвет, форма, величина, например: «Спрячем в домике»; «Найди такой же…»; «Петушок», «Волшебное стеклышко», «Украсим елочку», «Раскрась радугу» и т. д.;

б) для развития моторики: предметы – вкладыши, стержни для нанизывания колец, коробочки для проталкивания фигур, дидактические игрушки, включающие различные виды застежек (пуговицы, кнопки, липучки, крючки, молнии, завязки);

в) игры с цветным конструктором крупного размера; с пирамидками, разными по размеру, по цвету, по форме; с матрешками; с геометрическими вкладышами и т. д.;

д) игры с мозаикой – настольной и напольной;

е) настольно-печатные дидактические игры;

ж) самостоятельные игры малышей;

з) чтение художественной литературы; рассматривание иллюстраций, предметных и сюжетных картинок.

2. Работа с семьями воспитанников. Проведение консультаций на тему сенсорного воспитания детей раннего возраста, бесед, родительских собраний в нетрадиционной форме и т.д.

Заключительный этап включает в себя анализ результатов после реализации программы сенсорного воспитания детей раннего возраста.

В организационном разделе даны и рекомендации для родителей (памятка по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста).

Разработанная нами и представленная к реализации программа сенсорного воспитания детей раннего возраста прошла частичную апробацию в дошкольной образовательной организации.

Таким образом, охарактеризовав программу по сенсорному воспитанию детей раннего возраста в дошкольной образовательной организации, мы решили одну из задач нашего исследования.

Заключение

На основе проведенного теоретического анализа и опытно-поисковой работы по сенсорному воспитанию детей раннего возраста в дошкольной образовательной организации можно сделать следующие выводы.

1. Анализ работ Венгера Л.А., Запорожца А.В., Козловой С.А., Куликовой Т.А, Поддъякова Н.Н., Сакулиной Н.П., Усовой А.П., Эльконина Д.Б., показал, что сенсорное воспитание – целенаправленный процесс в ходе которого, при организации правильного педагогического взаимодействия, развивается сенсорное восприятие ребёнка и уточняются его представления о предметах и их внешних свойствах, таких как цвет, форма, величина, ориентирование в пространстве и т.д.

2. В работах Баженовой О.В., Богуславской З.М., Венгера Л.А., Мухиной В.С., Пилюгиной Э.И., Урунтаевой Г.А. определены особенности развития ребенка в раннем возрасте. Сенсорные процессы – это процессы, связанные с формированием и изменением ощущений ребенка, его восприятия и представлений, они неразрывно связаны с деятельностью органов чувств, именно на их развитие и направлено сенсорное воспитание.

Познание окружающего мира происходит при помощи таких процессов, как ощущение и восприятие. При помощи ощущений (зрительных, осязательных, вкусовых и др.) происходит познание величины, формы, цвета и т.д. Важно отметить, что ощущения являются основой процесса восприятия.

Ощущение и восприятие, представляют собой особые действия анализаторов, которые направлены на обследование предмета и его особенностей.

3. Анализ работ Венгера Л.А., Запорожца А.В., Поддъякова Н.Н., Сакулиной Н.П., Усовой А.П. показал, что содержание сенсорного воспитания составляют сенсорные эталоны – обобщенные сенсорные знания, сенсорный опыт, накопленный человечеством за всю историю своего развития. В раннем

возрасте в содержание сенсорного воспитания входит знакомство с цветом, величиной, формой, вкусом, запахом, фактурой, тяжестью, звучанием предметов окружающего мира, с ориентированием в пространстве, а также развитие речевого и музыкального слуха.

В качестве методов сенсорного воспитания используется основной метод сенсорного воспитания детей раннего возраста – обследование, особые формы дидактических игр, а также разнообразные виды продуктивной деятельности – изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация), конструирование и др. Также выделяются условия, благоприятствующие сенсорному воспитанию детей раннего возраста, к которым относится включение ребенка в содержательные виды деятельности, создание развивающей среды, совместная деятельность воспитателя с детьми.

4. Анализ деятельности МАДОУ № 41 г. Первоуральска по сенсорному воспитанию детей раннего возраста показал, что благодаря работе по сенсорному воспитанию детей раннего возраста в МАДОУ № 41 г. Первоуральска, а также подобранной системе дидактических игр и упражнений у детей формируются умения и навыки, свидетельствующие о соответствующем уровне сенсорного развития. Представленная система работы направлена не только на сенсорное воспитание ребенка, но и на формирование предпосылок учебной деятельности.

Анкетирование родителей воспитанников позволило выявить их недостаточную осведомленность в вопросах сенсорного воспитания детей раннего возраста. Это помогло разработать разные формы работы с родителями, в рамках которой ведется просвещение родителей воспитанников и повышение их компетентности в вопросах сенсорного воспитания.

Анализ профессиональной деятельности показал, что существуют трудности с подбором методической литературы и, как следствие, с планированием данного вида работы.

5. Проведенная опытно-поисковая работа показала, что по результатам

первичной диагностики можно констатировать следующее: большинство детей показали средний и низкий уровень сенсорного восприятия. Наиболее высокие результаты выявлены по показателям «Ориентирование в пространстве» и «Восприятие цвета». Наиболее низкие результаты получены по показателям «Восприятие формы» и «Восприятие величины».

Исходя из этого, нами была разработана и предложена к реализации программа сенсорного воспитания детей раннего возраста, способствующая повышению уровня восприятия сенсорных эталонов по этим показателям.

6. Разработанная нами и представленная к реализации программа сенсорного воспитания детей раннего возраста прошла частичную апробацию в дошкольной образовательной организации, тем самым мы решили одну из задач нашего исследования.

Таким образом, задачи исследования решены, его цель достигнута, гипотеза нашла свое подтверждение.

Список использованной литературы

1. Абдуллаева Ш.А. Формирование сенсорного опыта и методика его организации у детей раннего возраста: автореф. дис. … канд. пед. наук. М., 1975. 18 с.

2. Ананьев Б.Г., Рыбалко Е.Ф. Особенности восприятия пространства у детей. М., 2009. 203 с.

3. Бордовская Н.В., Реан А.А. Педагогика. СПб: Питер, 2000. 304 с.

4. Буянова Р. Сенсорное развитие детей // Социальная работа. 2006. № 12. С.32.

5. Вартан В.П. Сенсорное развитие дошкольников Мн.: БрГУ, 2007. 150с.

6. Венгер Л.А. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников. М., 2010. 109 с.

7. Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г. Воспитание сенсорной культуры ребенка. М.: Просвещение, 2008.

8. Волосова Е.Б. Развитие ребенка раннего возраста. М.: Линкас - Пресс, 2009. 70 с.

9. Воспитание и обучение детей раннего возраста / Под ред. Г.М. Ляминой. М.: Просвещение, 2011. 224 с.

10. Воспитание и развитие детей дошкольного возраста: Пособие для воспитателей дет.сада / В.В. Гербова, Р.Г. Казакова, И.М. Кононова и др. М.: Просевщение, 2000. 192с.

11. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет: Кн. Для воспитателей дет. сада / Под ред. Л.А. Венгера. М.: Просвещение, 2008. 144 с.

12. Выготский Л.С. Психология. М.: ЭКСМОПресс, 2012. 455 с.

13. Галигузова Л.Н. Педагогика детей раннего возраста. М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2007. 301 с.

14. Глушкова Г. Игра или упражнение // Дошкольное воспитание. 2008.

№ 12. С.29-34.

15. Григорьева Г.Г. Дети раннего возраста. М.: Академия, 2011. 110 с.

16. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014. 321 с.

17. Джуринский А.Н. История педагогики и образования. М.: Юрайт, 2013.

18. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения:Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / Под ред. А.Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой. СПб.: Питер, 2013. 464 с ил.

19. Дронь А.В., Данилюк О.В. Взаимодействие ДОУ с родителями дошкольников. СПб.: Речь, 2011. 98 с.

20. Дубровина И.В., Данилова Е.Е., Прихожан А.М. Психология. М.: Академия, 2003. 464 с.

21. Дубровская Н.В. Цвет и особенности его восприятия детьми дошкольного возраста // Дошкольная педагогика. 2003. №6 (15). С. 21-26.

22. Запорожец А.В. Избранные психологические труды : 2 том / А.В. Запорожец. М.: Просвещение, 2006. 458 с.

23. Зеньковский В.В. Психология детства. М.: Академия, 2010. 347 с.

24. Кайл Р. Детская психология: Тайны психики ребенка. СПб: Еврознак, 2002. 416 с.

25. Камышанова К.И. Ребенок от рождения до трех лет. Ярославль: Академия развития, 2001. 140 с.

26. Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию: Пособие для учителя. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. 224 с.

27. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М., Слепцова В.Ю., Смагина Т.В. Рисование с детьми дошкольного возраста, Нетрадиционные

техники, планирование, конспекты занятий. М. 2006.

28. Козлова С.А. Дошкольная педагогика. М.: Академия, 2002. 416 с.

29. Краснощекова Н.В. Развитие ощущений и восприятия у детей от младенчества до младшего школьного возраста: Игры, упражнения, тесты. Ростов н/Д: Феникс, 2007. 231с.

30. Кулагина И.Ю., Колюцкий В.Н. Возрастная психология: Полный жизненный цикл развития человека. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. М.: ТЦ Сфера, 2001. 464 с.

31. Курашова Р.А. Сенсорное развитие дошкольников. М.: Новое знание, 2006. 345 с.

32. Леонтьев А.Н. Лекции по общей психологии. М.: Смысл, 2000. 300 с.

33. Лурия А.Р. Основы нейропсихологии. М.: Академия, 2008.

34. Маханева М.Д., Рещикова С.В. Игровые занятия с детьми от 1 до 3 лет. М.: ООО ТЦ Сфера, 2008. 96 с.

35. Монтессори М. Дом ребенка. Метод научной педагогики. М.: АСТ, 2009.

36. Мутагорова С.Н., Безуглая И.Г. Сенсорная комната: новые возможности использования//Воспитатель ДОУ. 2010. № 9. С. 7.

37. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество: Учебник для студ. вузов. М.: Издательский центр «Академия», 2000.

39. Новоселова С.Л. Развивающая предметная среда. М.: Центр инноваций в педагогике, 2001.

40. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой. М.: Мозаика-синтез, 2010.

41. Обухова Л.Ф. Детская психология: теории, факты, проблемы. М.: Тривола, 2000. 300 с.

42. Павлова Л.Н. Развивающие игры - занятия с детьми от рождения до

трех лет. М.: Мозаика - Синтез, 2003. 95 с.

43. Павлова Л.Н., Волосова Е.Б., Пилюгина Э.Г. Раннее детство: познавательное развитие: Методическое пособие. М.: Мозаика - Синтез, 2013. С.33-38.

44. Педагогический энциклопедический словарь / Под ред. Б.М. Бим-Бад. М.: Большая Российская энциклопедия, 2002. 527 с.

45. Педагогика раннего возраста/ Под ред. Г.Г. Григорьевой, Н.П. Кочетковой, Д.В. Сергеевой. М.: Изд. центр «Академия», 2009. 336 с.

46. Петровский А.В., Ярошевский М.Г. Психология. М.: Академия, 2001. 281 с.

47. Пилюгина Э.Г. Занятия по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста. М.: Просвещение, 2009.

48. Пилюгина Э.Г. Сенсорные способности малыша. М.: Мозаика - Синтез, 2003. 150 с.

49. Пилюгина Э.Г. Игры-занятия с малышом от рождения до трех лет. - М.: Мозаика - Синтез, 2009. 120 с.

50. Пищикова Н. Мир искусства дарит мысли, дарит чувства// Дошкольное воспитание. 2004. № 2. С. 67-69.

51. Поддъяков Н.Н. Сенсорное воспитание в детском саду. М.: Просвещение, 1981. 192 с.

52. Полозова Е.В. Развивающие тренажеры из бросового материала. Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2006. 48 с.

53. Программа воспитания и обучения в детском саду. / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. М.: Мозаика-Синтез, 2007.

54. Психология ощущений и восприятия: Учеб. пос. для вузов / Под ред. Ю.Б. Гиппенрейтер, В.В. Любимова, М.Б. Михалевской. 2-е изд., испр. и доп. М.: ЧеРо, 2002.

55. Развитие ощущений и восприятия у детей от младенчества до младшего школьного возраста: Игры, упражнения, тесты. / Н.В. Краснощекова.

Ростов н/Д: Феникс, 2007.

56. Раннее детство: познавательное развитие / Л.Н. Павлова, Е.Б. Волосова, Э.Г. Пилюгина: Методическое пособие. М.: Мозаика-Синтез, 2006.

57. Рубенштейн С.Л. Основы общей психологии. М., СПб.:Питер, 2005.

58. Словарь практического психолога/Сост. С.Ю.Головин. Минск: Харвест, 2007. 800 с.

59. Смирнова Е.О. Детская психология: Учебник для вузов. 3-е изд., перераб. СПб.: Питер, 2009. 304 с.

60. Тихеева Е.И. Воспитатель должен не только любить детей, но и знать их возрастные особенности // Дошкольное воспитание. 2002. № 10. С.90-93.

61. Урунтаева Г.А. Дошкольная психология: Учеб. пособие для студ. Средн. пед. учеб. заведений. 5-е изд., стереотип. М.: Издательский центр «Академия», 2001. 336 с.

62. Усова А.П. Роль игры в воспитании детей. М: Просвещение, 1976.

63. Фрухт Э.Л., Пантюхина Г.В., Печора К.Л. Методы диагностики нервно-психического развития детей раннего возраста. М, 2000.

64. Фребель Ф. Воспитание человека. Москва: Академия, 2000.

65. Широкова Г.А. Сенсомоторное развитие детей раннего возраста. Ростов н/Д.: Феникс, 2000. 256 с.

66. Эльконин Д.Б. Детская психология. Развитие ребенка от рождения до 7 лет. М: Учпедгиз, 2006. 456 с.

67. Эльконин Д.Б. Психическое развитие в детских возрастах. М.: Институт практической психологии, Воронеж: НПО «МОДЕК», 2005. 498 с.

68. Яковлев Е.В., Яковлева Н.О. Я Педагогическое исследование: содержание и представление результатов. Челябинск: Изд-во РБИУ, 2010. 317 с.

69. Янушко Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста. М.: Мозаика - Синтез, 2009. 72 с.

Приложение 1

Анкета

«Выявление интересов и знаний родителей воспитанников по вопросам сенсорного воспитания дошкольников»

Уважаемые родители!

Предлагаем вам ответить на вопросы анкеты по сенсорному развитию детей дошкольного возраста.

1. Имеете ли вы представление, что такое сенсорное развитие и воспитание ребенка:

•да;

•нет;

•не знаю.

2. Как вы оцениваете необходимость сенсорного развития и воспитания ребенка в дошкольном возрасте:

•считаю нужным;

•не считаю нужным;

•затрудняюсь ответить.

3. Созданы ли в МАДОУ условия для сенсорного воспитания ребенка:

•да;

•нет;

•не знаю.

4. Имеется ли в вашей группе информация для родителей о сенсорном воспитании:

•информация отсутствует;

•есть, но воспитатель не обращает на нее внимание;

•я не обращаю внимание на информацию;

•информация интересная, но не имеет практической значимости для меня;

•наглядная информация интересна и полезна для меня.

5. Как вы оцениваете уровень развития у вашего ребенка всех видов восприятия:

•высокий;

•средний;

•низкий.

6. Есть ли у вас дома игра по сенсорному воспитанию:

•да;

•нет;

•не знаю.

7. В какую игру по сенсорному воспитанию чаще всего ваш ребенок играет дома?_____

_____

8. Какая помощь от специалиста и воспитателя вам требуется по вопросам сенсорного развития вашего ребенка? _____

_____

_____

_____

Спасибо за сотрудничество!

Приложение 2

Анкета

«Выявление готовности педагогов к сенсорному воспитанию детей раннего возраста»

Уважаемый педагог!

Просим Вас принять участие в анализе своей профессиональной деятельности по вопросам сенсорного развития и воспитания детей раннего возраста. Ответьте, пожалуйста, на следующие вопросы.

1. В каких разделах программы поставлены задачи сенсорного развития и воспитания?

_____

_____

2. Какие средства, на Ваш взгляд, наиболее эффективны в работе с детьми раннего возраста по сенсорному воспитанию?

_____

_____

3. Какие программы, методики, пособия по сенсорному воспитанию Вы используете в своей работе?

_____

_____

4. Перечислите особенности сенсорного воспитания детей раннего возраста в дидактических играх

_____

_____

5. Как Вы осуществляете сотрудничество с родителями воспитанников по данному вопросу?

_____

_____

6. Насколько Вами реализуется сенсорное воспитание детей вашей группы:

•100%;

•80%;

•50%;

•30%;

•0%.

7. Как Вы понимаете термин «сенсорное развитие»?

_____

_____

8. Как Вы понимаете термин «сенсорное воспитание»?

_____

_____

9. Назовите виды восприятия.

_____

_____

10. Что такое «сенсорные эталоны»?

_____

_____

11. Что вызывает у Вас затруднения в работе по данному вопросу?

_____

_____

_____

12. Ваши пожелания по созданию условий в детском саду для сенсорного развития детей раннего возраста

_____

_____

_____

13. Какая помощь от методической службы, специалистов ДОО Вам

требуется по вопросам сенсорного развития и воспитания детей?

_____

_____

_____

_____

Спасибо за сотрудничество

Приложение 3

Таблица 1

Результаты первичной диагностики развития сенсорного восприятия

Имя ребенка	Сформировавность восприятия цвета	Сформировавность восприятия величины	Сформировавность восприятия формы	Сформировавность умения ориентироваться в пространстве
1 ребенок	1	1	2	2
2 ребенок	3	2	2	3
3 ребенок	2	2	2	2
4 ребенок	1	1	1	1
5 ребенок	2	2	1	2
6 ребенок	2	2	2	3
7 ребенок	2	1	1	2
8 ребенок	2	1	1	2
9 ребенок	3	2	2	3
10 ребенок	2	2	2	2
11 ребенок	2	1	1	2
12 ребенок	1	1	1	1
13 ребенок	2	1	1	1
14 ребенок	2	2	2	2
15 ребенок	2	2	1	2
16 ребенок	2	3	2	3
17 ребенок	2	1	2	2
18 ребенок	2	2	1	3
19 ребенок	3	1	2	2
20 ребенок	2	1	1	2
Высокий уровень, %	15	5	0	20
Средний уровень, %	45	60	50	45
Низкий уровень, %	40	35	50	35

Приложение 4

Филиал Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 70 комбинированного вида» - «Детский сад № 41»

Программа по сенсорному воспитанию

детей раннего возраста в дошкольной образовательной организации

Составила: Воспитатель первой категории

Алексеева С.В.

Первоуральск, 2017

Содержание

1. Целевой раздел программы сенсорного воспитания детей раннего возраста

1.1. Пояснительная записка

1.2. Нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность МАДОУ

1.3. Возрастные, индивидуальные особенности детей раннего возраста

1.4. Цели и задачи программы сенсорного воспитания детей раннего возраста в МАДОУ

1.5. Принципы и подходы к разработке программы

1.6. Объем работы сенсорного воспитания детей раннего возраста в МАДОУ

1.7. Педагогическая диагностика

1.8. Форма организации деятельности

2. Содержательный раздел программы сенсорного воспитания детей раннего возраста

2.1. Перспективный план работы по сенсорному воспитанию детей раннего возраста в МАДОУ

2.2.Формы, методы и приёмы, применяемые на занятиях

3. Организационный раздел программы сенсорного воспитания детей раннего возраста

3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды для сенсорного воспитания в группе раннего возраста

3.2. Работа с родителями воспитанников

3.3. Ожидаемые результаты, освоения содержания программы, сенсорного воспитания детей раннего возраста

3.4. Программно-методическое обеспечение.

Приложения к программе

1. Целевой раздел программы сенсорного воспитания детей раннего возраста

1.1. Пояснительная записка

Под сенсорным воспитанием имеется в виду целенаправленный процесс, в ходе которого при организации правильного педагогического взаимодействия развивается сенсорное восприятие ребёнка и уточняются его представления о предметах и их внешних свойствах (таких как величина, ориентирование в пространстве, цвет, форма и т.д.).

Усвоение сенсорных эталонов – система геометрических форм, шкалы величин, цветового спектра, пространственных и временных ориентировок значит не просто уметь правильно называть то или иное свойство предмета, необходимо иметь чёткие представления для анализа и выделения свойств самых различных предметов в самых разных ситуациях. Поэтому такое большое значение отводится сенсомоторным действиям, чтобы познакомиться с каким-то предметом практически, его нужно потрогать руками, сжать, покатать и т.д.

Развитие сенсорных действий ребёнка происходит не само собой, а под влиянием практики и обучения. Эффективность этого процесса значительно повышается, если ребёнка специально обучают способом обследования предметов с применением соответствующих сенсорных эталонов.

Период раннего возраста характеризуется интенсивным развитием процесса восприятия. Не случайно в истории психологии и педагогики проблема генезиса восприятия и сенсорных способностей привлекала внимание многих ученых, исследователей.

Познание окружающего мира ребенком раннего возраста идет через ощущения и восприятие, составляющие основу сенсорной культуры дошкольника, что и указывает на необходимость проведения планомерной работы с детьми раннего возраста по данному направлению и говорит об ее актуальности.

1.2. Нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность МАДОУ

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями от 7 мая, 7 июня, 2, 23 июля, 25 ноября 2013 г.).
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155.
3. СанПин 2.4. 1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утверждённым постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. №26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный №28564).

1.3. Возрастные, индивидуальные особенности детей раннего возраста

Ранний возраст – чрезвычайно важный иответственный период психического развития ребенка. Это возраст новообразований, когда все только начинается – речь, игра, общение со сверстниками, первые представления о себе, о других, о мире. В первые три года жизни закладываются наиболее важные иосновные человеческие способности – познавательная активность, любознательность, уверенность в себе и довериек другим людям, целенаправленность и настойчивость,воображение, креативность и многие другое. Все эти способности не возникают сами по себе, они требуют непременного и постоянного участия взрослого и соответствующих возрасту форм деятельности.

Раннее детство является сенситивным периодом для усвоения речи. Помимо речи развиваются и другие психические процессы ребенка – мышление, память, внимание, восприятие, причем восприятие доминирует, что

означает зависимость от него остальных психических процессов.

Поэтому так важно именно в этом возрасте целенаправленно развивать все каналы восприятия, на что инаправлено сенсорное воспитание. Характерной особенностью этого периода считается то, что сенсорная система ребенка развивается быстро, а главной деятельностью, как уже отмечалось, считается предметная. Она ориентирована на привлечение различных красочных объектов. Развитие детей через игру считается всего лишь дополнительным действием, необходимо давать деткам такие предметы, как пирамидка, сортировщик, рамка-вкладыш, волшебные мешочки для запоминания текста.

На протяжении этого времени ребенку необходимо научиться следующим действиям: снимать и надевать кольца разных размеров на стержень; доставать из карманов и складыватьобратно предметы, имеющие разнообразную величину; уметь определять мохнатую, мягкую, гладкую и шероховатую поверхность; знать такие геометрические формы, как квадрат, круг, куб и шар; к трем годам нужно уметь отличать вкус основных продуктов и отдавать отдельным свое предпочтение; танцевать под музыку.

Важно отметить, что сенсорное воспитание создает необходимые предпосылки для формирования и развития психических процессов, которые имеют первостепенное значение для возможности дальнейшего обучения.
Исследования ряда ученых позволяют проследить процесс сенсорного развития в первые годы жизни ребенка.

По мнению Л.С. Выготского все функции этого возраста идут вокруг восприятия, через восприятие и с помощью восприятия, ни одна функция не переживает такого пышного расцвета в раннем возрасте, как функция восприятия.

Важная характеристика восприятия в этом возрасте – его аффективная природа. Наблюдаемые предметы действительно «притягивают» ребенка, вызывая унего яркую эмоциональную реакцию. Аффективный характер

восприятия приводит и к сенсомоторному единству. Ребенок видит вещь, она его привлекает, и благодаря этому начинает проявляться импульсивное поведение – достать ее, что-то с ней сделать.

В раннем возрасте происходит развитие предметной деятельности, что ставит перед ребенком задачу выделять и учитывать в своих действиях именно те сенсорные признаки предметов, которые имеют практическую значимость для выполнения действий. Так, форма и величина предметов при необходимости выполнить практическое действие выделяется правильно, цвет же воспринимается труднее, поскольку, в отличие от формы и величины, не оказывает большого влияния на выполнение действий.

Освоение сенсорных эталонов помогает значительно расширить сферу познаваемых ребенком свойств и отражать взаимосвязь между ними. Осмысленность эталонов выражается в соответствующем названии – слове. Эталоны не существуют отдельно друг от друга, а образуют определенные системы. Например, спектр цветов, шкала музыкальных звуков, система геометрических форм и пр., что составляет их системность и упорядоченность.

Итак, сенсорное воспитание, начиная с раннего возраста, способствует развитию сенсорных процессов:

– зрительное восприятие становится ведущим при ознакомлении с окружающими предметами;

– осваиваются сенсорные эталоны;

– возрастает целенаправленность, планомерность, управляемость, осознанность восприятия;

– восприятие интеллектуализируется благодаря установлению взаимосвязей с речью и мышлением.

Сенсорное воспитание должно осуществляться совместно с разнообразной деятельностью, в связи с чем можно выделить ряд задач:

1. Формировать общую сенсорную способность, то есть способность к усвоению и использованию сенсорных эталонов (5, а затем 7 цветов спектра; 5

геометрических форм; 3 градации величины).

2. Обеспечить постепенный переход от предметного восприятия и узнавания объекта к сенсорному анализу. Следовательно, необходимо учить не просто узнавать предмет и называть его, но и знать его назначение; части предмета и их назначение; материал, из которого сделан предмет; его цвет, форму, размер и так далее.

3. Помочь ребенку получить первые представления о различных материалах (бумага, дерево, стекло, металл) и их основных качествах (стекло холодное, прозрачное, бьется; бумага гладкая, мягкая, рвется, промокает и так далее).

4. Формировать представления о простейших перцептивных действиях (погладить, надавить, пощупать, попробовать на вкус и так далее), учить правильно осуществлять данные действия.

5. Развивать умение активно употреблять слова, обозначающие действия (смять, сжать, погладить и др.),качества и свойства (мягкость, твердость, гладкость, шероховатость и др.).

6. Воспитывать бережное отношение к предметам, учить детей использовать предметы в соответствии с их назначением и свойствами.

Особенности сенсорного воспитания детей раннего возраста заключаются в том, что, во-первых, складывается новый тип внешних ориентировочных действий – примеривание, а позднее зрительное соотнесение предметов по их признакам. Во-вторых, возникают представления о свойствах предметов. В-третьих, освоение свойств предметов определяется их значимостью в практической деятельности.

К трем годам появляются личные действия и сознание «я сам» – центральное новообразование этого периода. В три года поведение ребенка начинает мотивироваться не только содержанием ситуации, в которую он погружен, но и отношениями с другими людьми.

В этот период времени сенсорное воспитание создает необходимые

условия для формирования психических процессов, которые имеют первостепенное значение для возможности дальнейшего обучения.

1.4. Цели и задачи программы сенсорного воспитания детей раннего возраста в МАДОУ

Цель программы – способствовать повышению качества сенсорных эталонов формы и величины у детей раннего возраста в дошкольной образовательной организации на основе целенаправленной педагогической деятельности.

Задачи программы сенсорного воспитания:

1) создать благоприятные условия для обогащения и уточнения сенсорного опыта детей в ходе предметно-игровой деятельности;
2) создать условия для формирования у детей раннего возраста способа обследования предметов через группировку по форме вокруг образцов;
3) создать условия для развития у детей раннего возраста умения сравнивать два предмета между собой по величине.

1.5. Принципы и подходы к разработке программы

При разработке программы сенсорного воспитания детей раннего возраста мы опирались на следующие принципы:

- принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- принцип содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка;

- принцип особой организации предметно-развивающей среды;
- принцип сотрудничества и взаимодействия с семьями воспитанников.

Этим принципам соответствуют следующие подходы: психолого-педагогический, возрастной, индивидуальный, личностно-деятельностный. Основным в нашей работе будем считать психолого-педагогический подход, при котором соблюдаются следующие условия:

- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов, соответствующих возрастным и индивидуальным особенностям;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, с учётом их интересов, возможностей, социальной ситуации развития;
- поддержка взрослым положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу, взаимодействия в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора материалов, видов активности, участников совместной деятельности;
- защита детей от форм физического и психического насилия;
- вовлечение семей в образовательную деятельность;
- освоению детьми программного содержания способствовало внедрение

1.6. Объем работы сенсорного воспитания детей раннего возраста в МАДОУ

Программа сенсорного воспитания детей раннего возраста направленная на повышение у них уровня развития сенсорных эталонов формы и величины

рассчитана на 1 год и предполагает проведения одного занятия в неделю в первой половине дня, т.к. требует повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей. Продолжительность занятия не должна превышать 10 минут.

Всего было предусмотрено 36 занятий, из которых 18 занятий направлены на повышение качества сенсорных эталонов формы и 18 занятий – на повышение качества сенсорных эталонов величины.

Для работы с родителями, был составлен план мероприятий, который рассчитан на 9 месяцев с периодичностью проведения – 1 раз в месяц.

1.7. Педагогическая диагностика

Для диагностики нами были выбраны и применены методики оценки уровня развития сенсорного восприятия, основанные на критериях, предложенных Т.Н. Николаевой и Л.А. Венгером.

Критерием оценки сформированности восприятия цвета является знание сенсорных эталонов цвета, характеризующееся следующими показателями: умение сапоставлять цвета с образцом; умение располагать цвета в соответствии с образцом; умение определять и находить цвета и оттенки по названию; называние основных цветов (белого, черного, красного, синего, зеленого, желтого), дополнительных цветов (оранжевого, фиолетового) и оттенков (серого, розового, голубого).

Критерием оценки сформированности восприятия величины является знание детьми сенсорных эталонов величины, которое определяют по следующим показателям: освоение действия соотнесения с эталоном, освоение способа соотнесения по величине, соотнесения двух-трех величин между собой.

Критерием оценки сформированности восприятия формы является знание детьми сенсорных эталонов формы, которое определяют по следующим показателям: развитие представлений об эталонах формы, умение

воспроизводить фигуры по заданной форме.

Критерием оценки сформированности восприятия пространственной ориентации является знание детьми сенсорных эталонов расположения в пространстве, которое определяют по следующим показателям: понимание инструкции, уровень знания основных геометрических фигур, состояние координации движений, умение ориентироваться в пространстве, владение понятиями право, лево, низ, верх, вперед, назад.

Программа обследования

Содержанием методики «Цвет» (автор Т.Е. Васильева) являются карты основных цветов (белого, чёрного, красного, синего, зелёного, жёлтого), дополнительных цветов (оранжевого, фиолетового) и оттенков (серого, розового, голубого). Карты раздаются детям. Педагог, показывая карточки с изображёнными на них предметами разных цветов, спрашивает у кого из детей есть тот или иной предмет (красная машина, зелёный огурец, жёлтый шарик и т.д.). Ребёнок закрывает свои картинки на карте.

В методике «Накормим мишек» (автор Н.В. Серебрякова) по восприятию величины использовалась картинка с изображением медведей (5, стоящие по росту), а также 5 различных по величине мисок и 5 ложек убывающей величины. Детям предлагалось помочь медведям и расположить по размеру каждому медведю нужную миску и ложку. Педагог фиксировал, как дети раскладывают ложки и миски: наугад, как попало, на глаз или используют способ соизмерения.

При использовании методики «Построим домики для фигур» (автор Н.В. Серебрякова) по восприятию формы, педагог показывает детям геометрические фигуры круг, квадрат, треугольник и прямоугольник и предлагает построить для них домики такой же формы из палочек и ниток.

Содержанием методики «Джуманджи» (автор Н.В. Серебрякова) по ориентированию в пространстве является игровое поле с 9 квадратами. В центр ставится игрушка и дается инструкция по ее перемещению по разным

направлениям (вверх, вниз, вперёд, назад, вправо, влево).

1.8. Формы организации деятельности

Основная форма работы на занятии:

1) подгрупповая (8-10 детей в подгруппе);
2) индивидуальная (во время самостоятельной деятельности детей)

2. Содержательный раздел программы сенсорного воспитания детей раннего возраста

2.1. Перспективный план работы по сенсорному воспитанию детей раннего возраста в МАДОУ

При составлении планирования образовательной деятельности нами соблюдались основные педагогические принципы - последовательность, постепенное усложнение и повторяемость материала.

Образовательная деятельность по повышению качества сенсорных эталонов «Формы»	методы и приёмы	Образовательная деятельность по повышению качества сенсорных эталонов «Величины»	Используемые методы и приёмы	Сроки
1. **Занятие «Шары и кубики»** Задачи: - развивать умение различать предметы по форме и называть их (кубик, шар); - развивать умение	Показ, Объяснение, Игра	2. **Занятие «Большие и маленькие мячи»** Задачи: - развивать умение обследовать предметы, выделяя величину, включать движения рук по предмету в процессе	Рассматривание, Игра, Беседа	Сентябрь 1 и 2 неделя

сооружать башню.		знакомства с ним; - упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название - развивать умение называть свойства предметов: большой, маленький.		
3. **Занятие «Кубики и кирпичики»** Задачи: - развивать умение различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик); - развивать умение сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно, обыгрывать постройку, различать количество предметов: один-много.	Объяснение, Игра, Упражнение	4. **Занятие «Перевезём игрушки на машине»** Задачи: - привлекать внимание к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большая и маленькая корзина, большая и маленькая машина); - накапливать опыт по практическому освоению окружающего пространства (помещения группы).	Показ, Игра, Упражнение	Сентябрь 3 и 4 неделя
5. **Занятие «Чудесный**	Показ, Беседа,	6. **Занятие «Цветы для мамы»**	Показ, Объяснение,	Октябрь 1 и 2

мешочек» Задачи: - продолжать работу по обогащению чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия; - развивать умение обследовать предметы, выделяя их форму.	Игра	Задачи: продолжать формировать умение выбирать объекты двух заданных сенсорных свойств цвета и величины из четырех возможных. Совершенствовать умение составлять целое из частей одинаковой формы.	Игра	неделя
7. **Игра-занятие «Геометрическое лото»** Задачи: учить детей сравнивать форму изображенного предмета с геометрическими фигурами и подбирать предметы по геометрическому образу.	Рассматривание, Объяснение	8. **Занятие «Соберем башенку»** Задачи: учить детей собирать башенку, ориентируясь на образец и располагая кольца по убывающей величине.	Объяснение, Игра, упражнение	Октябрь 3 и 4 неделя
9.**Занятие «Почини одеяло»** Задачи: продолжать формировать умение выделять форму в предмете, соотносить форму прорези и вкладки.	Объяснение, показ, игра	10.**Занятие «Сказка про матрешек»** Задачи: развивать умение детей сравнивать предметы по величине. Совершенствовать умение использовать в речи соответствующие	Пояснение, упражнение, игра	Ноябрь 1 и 2 неделя

Совершенствовать умение подбирать нужный размер с помощью проб и примеривания.		величине прилагательные. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать интерес к игровым действиям.		
11.**Занятие «Построй дорожку»** Задачи: продолжать формировать умение детей группировать однородные объекты по форме. Развивать двигательную координацию. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.	Пояснение, Упражнение, игра	12. **Занятие «Собери снеговика»** Задачи: - привлекать внимание к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (Большой круг – маленький круг).	Рассказ, Упражнения игра	Ноябрь 3 и 4 неделя
13. **Занятие «Бусы на ёлку»** Задачи: - развивать умение различать предметы по форме и называть их (кубик, шар); - развитие мелкой моторики рук.	Рассматривание, Пояснение, упражнение	14. **Занятие «Игрушки идут на праздник»** Задачи: продолжать формировать умение подбирать одинаковые *(парные)* картинки по величине. Совершенствовать умение детей подбирать предметы по образцу.	Пояснение, Упражнение игра	Декабрь 1 и 2 неделя
15. **Занятие «Подарим куклам бусы»** Задачи: продолжать формировать умение	Показ, Пояснение, упражнение	16. **Занятие «Украшаем ёлку»** Задачи: - развивать умение выделять величину	Объяснение, Упражнение игра	Декабрь 3 и 4 неделя

детей группировать предметы разные по форме, но одинаковые по цвету. Развивать моторику пальцев рук, выполняя нанизывания мелких деталей на шнур. Воспитывать терпение, усидчивость.		предметов; - упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (большой шар – маленький шар, большая ёлка – маленькая ёлка); - обогащать чувственный опыт детей в играх с дидактическим материалом, развивать умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (величина).		
17.**Занятие:Путешествие в сказочный лес.** Задачи: продолжать учить детей действовать с предметами, ориентируясь на их форму. Совершенствовать умение соотносить предметы разные по	Пояснение, Упражнение, игра	18.**Занятие: «Подарки для лесных зверей»** Задачи: продолжать формировать умение детей подбирать предметы по образцу определенной величины. Развивать глазомер, внимание. Воспитывать доброжелательность.	Рассматривание, Пояснение, упражнение	Январь 1 и 2 неделя

форме. Воспитывать целеустремленность				
19. **Занятие: «В гости к ежикам»** Задачи: продолжить формирование сенсорных эталонов и элементарных математических представлений (цвет, форма, величина и количество предметов). Продолжать развитие мелкой моторики пальцев рук	Пояснение, Беседа, упражнение	20. **Занятие: «Теремок»** Задачи: учить детей собирать одноцветные пирамидки из трех колец, располагая их по убывающей величине. Уметь пользоваться прищепками.	Объяснение, Упражнение игра	Январь 3 и 4 неделя
21.**Занятие:«Помо-жем кукле разобрать игрушки»** Задачи: учить детей группировать объекты, которые отличаются по форме.	Объяснение, Рассматривание, упражнение	22.**Занятие: «Морковки большие и маленькие** » Задачи: продолжить формирование у детей сенсорных эталонов величины, количество предметов, соотносить предметы по величине.	Беседа, Рассматривание, игра	Февраль 1 и 2 неделя
23.**Занятие: «Счётные палочки»** Задачи: учить детей с помощью счетных палочек выкладывать различные фигурки.	Объяснение, Показ, упражнение	24.**Тема: «Матрешка, матрешка, откройся немножко»** Задачи: учить детей различать и сравнивать предметы по величине, т.е. по их протяженности в пространстве. Уметь собирать картинку из	Беседа, Объяснение, упражнение	Февраль 3 и 4 неделя

		двух частей.		
25.**Занятие: «Что нам привёз мишутка?»** Задача: продолжать учить определять форму и размер предмета путем осязательного обследования.	Объяснение, упражнение	6. **Занятие: «Кто скорее соберет игрушки»** Задачи: учить детей группировать объекты, отличающиеся по величине.	Пояснение, Игра, упражнение	Март 1 и 2 неделя
27.**Занятие: «Принеси и покажи»** Задачи: продолжать учить приемам зрительного обследования формы в усложненных условиях.	Рассматривание, упражнение	28.**Занятие: «Оденем кукол»** Задачи: продолжать знакомить с величиной предмета, сравнивая между собой однотипные предметы разного размера.	Показ, объяснение, игра	Март 3 и 4 неделя
29.**Занятие: «Что катится?»** Задачи: закреплять знания о форме предметов их свойствами.	Упражнение, игра	30.**Занятие: «Приходите на лужок»** Задачи: учить сравнивать и различать предметы по величине путем накладывания их друг на друга	Рассматривание, Пояснение, Упражнение	Апрель 1 и 2 неделя
31.**Занятие: «Найди свой домик»** Задачи: продолжать знакомить с предметами разной формы, соотносить детали	Пояснение, Упражнение, игра	32.**Занятие: «Разбери и собери»** Задачи: продолжать развивать умение различать и сравнивать предметы по величине	Пояснение, упражнение	Апрель 3 и 4 неделя
33.**Занятие: «Что**	Рассматриван	34.**Занятие: «Раз, два,**	Упражнение	Май

лежит в мешочке?» Задачи: закрепить знания детей о форме, упражнять в правильном соотнесении нескольких предметов с одним и тем же геометрическим образцом.	ие, Пояснение, Упражнение	**три ищи»** Задача: развивать умение строить образ предмета заданной величины, закрепить представление о величине.	игра	1 и 2 неделя
35.**Занятие: «Поможем зайке разложить игрушки».** Задачи: закреплять знания геометричес-ких фигур: круг, овал квадрат, треугольник,	Упражнение, игра	36.**Занятие: «Веселые матрёшки»** Задачи: закреплять умение различать и сравнивать предметы по величине, сопоставлять размеры плоскостных и объёмных фигур.	Пояснение, упражнение	Май 3 и 4 неделя

2.2. Формы, методы и приёмы сенсорного воспитания, применяемые на занятиях

Принципы отбора содержания форм, методов и приёмов:

- принцип развития предполагает ориентацию содержания образования на стимулирование и поддержку эмоционального, духовно-нравственного и интеллектуального развития и саморазвития, на создания условий для проявления самостоятельности, инициативности, творческих способностей ребёнка в различных видах деятельности, а не только на накопление знаний и формирование навыков решения предметных задач. При этом сохраняется значимость усвоения детьми знаний, овладения умения и навыками как

средства для детского развития;

- принцип целостности образа мира требует отбора такого содержания образования, которое поможет ребёнку удерживать и воссоздавать целостность картины мира, обеспечит осознание им разнообразных связей между его объектами и явлениями, и в то же время – сформированность умения увидеть с разных сторон один и тот же предмет;

- принцип вариативности содержания образования предполагает возможность сосуществования различных подходов к отбору содержания и технологии обучения, по-разному осуществляемых организацию целей образования с учётом развития современной науки, потребностей общества и региональных особенностей, кроме этого вариативность индивидуального развития каждого ребёнка.

В процессе занятия использовались следующие методы:

- словесные - источником знания является устное или печатное слово: рассказ, объяснение, беседа;

- наглядные - источником знаний являются наблюдаемые предметы, явления, наглядные пособия: показ детям иллюстрированных пособий, плакатов, карточек и пр.;

- игровые - позволяют заинтересовать детей предстоящей деятельностью, облегчают определение замысла будущей работы;

- практические – дети получают знания и вырабатывают умения, выполняя практические действия: упражнения, эксперименты и практические работы;

- метод пояснения – применяется при первых беседах для уточнения представлений детей о предмете;

- метод обследования включает в себя обучение обследованию и проводится как специально организованное восприятие предмета в целях обнаружения тех его свойств, о которых важно знать, чтобы успешно справиться с предстоящей деятельностью. Чтобы использовать этот метод

нужно составить схему-алгоритм при его осуществлении;

- игровой приём (отдельные действия воспитателя внутри конкретного метода);

- приём развития способности детей к подражанию («повтори за мной», «сделай как я»).

3. Организационный раздел программы сенсорного воспитания детей раннего возраста

3.1. Организация развивающей предметно – пространственной среды для сенсорного воспитания в группе раннего возраста

Важным условием для полноценного сенсорного воспитания детей раннего возраста в дошкольной образовательной организации является создание предметно - развивающей среды (организация сенсорно - стимулирующего пространства, сенсорных уголков, оснащение дидактическими играми и пособиями).

В работе по реализации программы на повышение уровня развития сенсорных эталонов формы и величины у детей, были использованы следующие дидактические игры.

1.На восприятие формы: «Собери узор», «Геометрическое лото», «Разложи по домикам», «Соберем грибы», «Разрезные картинки. Форма», дидактическая картинка «Домик с треугольными и прямоугольными окошками» и др.;

2. На восприятие величины: "Маленькие шарики", "Парные картинки", дидактическая картинка «Большая, средняя, маленькая матрёшка»; дидактическая картинка «Домик с большими и маленькими окошками» и др.;

3. Дидактический игровой модуль «Весёлый поезд». Задачами модуля являются: освоение элементарной комбинаторики – размещение игрушек по

заданному признаку: величине, форме; закрепление представлений о величине и геометрической форме.

Для закрепления величин – большой и маленький – в группе были подобраны парные игрушки: машинки, зайчики, матрешки, слоники, куклы, мячики, шарики, как одинакового цвета, так и разного; изготовлено панно «Мишки».

Для наглядного ознакомления с формой, предметов было изготовлено панно «Коврик» (Ребенку предлагают рассмотреть коврик из геометрических фигур и набор составных частей этого коврика. Среди элементов этого набора следовало найти ту часть, которой нет в коврике).

Развивающая предметно-пространственная среда в групповом помещении создана с учётом принципов ФГОС ДО:

- принцип трансформируемости – предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

- принцип полифункциональности – предполагает возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды (детской мебели, мягких модулей, ширм и т.д.), а также наличие полифункиональных предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности;

- принцип насыщенности – предполагает, что насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря должны обеспечивать: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

- принцип доступности – предполагает доступность для воспитанников

всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

- принцип безопасности – предполагает соответствие всех элементов предметно-пространственной среды требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования;

- принцип вариативности – предполагает наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования и т.д.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

3.2. Работа с родителями воспитанников

Родители являются активными участниками образовательного процесса, поэтому была разработана определённая система работы с родителями.

В комплекс мероприятий с родителями вошли:

1) Оформление информационного центра для родителей, в котором была представлена наглядная информация в форме папок-передвижек:

- «Значение сенсорного воспитания в познавательном развитие детей»;
- «Дидактические игры для сенсорного воспитание детей » и др.

Цель: предоставить родителям информацию по вопросам сенсорного воспитания детей раннего возраста. (Сентябрь месяц)

2) Анкетирование родителей.

Цель: выявление интересов и знаний родителей воспитанников по вопросам сенсорного воспитания детей раннего возраста. (месяц проведения – октябрь);

3) Консультация на тему: «Сенсорное развитие детей раннего возраста». Цель: обогащение знаний родителей об особенностях сенсорного развития

детей раннего возраста. (ноябрь месяц)

4) Родительское собрание «Сенсорное воспитание – фундамент умственного развития».

Цель: обогащение родительских представлений о сенсорном воспитании детей раннего возраста.

Задачи:

- дать необходимую информацию о сенсорном воспитании детей раннего возраста;
- представить родителям пособия, способствующие сенсорному развитию детей, которые направлены на восприятие сенсорных эталонов формы, величины, цвета предметов. (Декабрь месяц)

5) Консультация на тему: «Сенсорное воспитание детей раннего возраста посредством дидактической игры».

Цель: познакомить родителей с разнообразием дидактических игр и как они влияют на сенсорное развитие детей. (Январь месяц)

6) Мастер-класс «Сенсорное развитие детей с помощью игры».

Цель: заинтересовать родителей осуществлять целенаправленную работу по сенсорному развитию через изготовление пособий своими руками. (Февраль месяц)

7) Семинар – практикум на тему «Сенсорное воспитание детей в домашних условиях».

Цель: дать методические рекомендации по закреплению у детей навыков, полученных в ходе сенсорного воспитания в ДОО, а также как создать условия для проведения дидактических игр дома. (Март месяц)

8) Выставка дидактических пособий, изготовленных руками родителей. Цель: вовлечь родителей в образовательный процесс дошкольной образовательной организации. (Апрель месяц)

9) Итоговое родительское собрание «Наши дети стали старше».

Цель: представить отчёт родителям о достижениях детей по сенсорному

воспитанию; чему они научились, и как повысилось их восприятие сенсорных эталонов у детей раннего возраста. (Май месяц)

Для родителей были изготовлены памятки на тему «Сенсорное воспитание детей раннего возраста посредством дидактической игры» (см. приложение 2).

3.3. Ожидаемые результаты освоения содержания программы сенсорного воспитания детей раннего возраста

- ребенок с интересом и удовольствием действует со взрослым и самостоятельно с предметами, дидактическими игрушками и материалами;
- успешно выделяет и учитывает форму и величину при выполнении ряда практических действий;
- группирует в соответствии с образцом предметы по форме и величине;
- активно использует «опредмеченные» слова-названия для обозначения формы.

3.4. Программно-методическое обеспечение

При разработке программы сенсорного воспитания детей раннего возраста в ДОО была использована следующая литература:

1. Венгер Л.А. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников. М.: Просвещение, 1988.
2. Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г., Венгер Н.Б. Под ред. Венгера Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет: Книга для воспитателя детского сада. М.: Просвещение, 1988.
3. Выготский Л.С. Психология. М.:ЭКСМОПресс, 2012. 445с.
4. Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду / В.И. Логинова, Т.И. Бабаева. СПб.: Детство-Пресс, 2008.

5. Литвинова О.Э. Познавательное развитие ребёнка раннего дошкольного возраста. Планирование образовательной деятельности. СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015. 256 с.
6. На крыльях детства: примерная основная образовательная программа дошкольного образования. Часть 1 / Под. Ред. Н.В. Микляевой. М.: ТЦ Сфера, 2015. 128 с.
7. Николаева Т.В. Педагогическое обследование ребёнка третьего года жизни. М.: Издательский центр Академия, 2001.
8. Пилюгина Э.Г. Занятия по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста. Пособие для воспитателя детского сада. М.: 1983.
9. Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста (с 1 года до 3-х лет) – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2013.176с.
10. Сенсорное развитие детей раннего и дошкольного возраста: Методическое пособие / Под ред. И.В. Петровой. М.: ТЦ Сфера, 2012. 64 с.
11. Усова А.П., Запорожец А.В. Педагогика и психология сенсорного развития и воспитания дошкольника. Теория и практика сенсорного воспитания в детском саду. М.: 1965.

Приложение 1

Рекомендации по реализации программы сенсорного воспитания детей в условиях ДОО

В этапы реализации программы сенсорного воспитания детей раннего возраста входят:

Подготовительный этап включает в себя:

– изучение современных требований к содержанию и организации работы по сенсорному воспитанию детей раннего возраста в соответствии с ФГОСТ;

– проведение диагностики, анализ полученных результатов, выводы;

– проведение анкетирования родителей воспитанников по вопросам сенсорного развития и воспитания дошкольников;

– пополнение сенсорного уголка новыми пособиями и играми, в том числе сделанными своими руками и руками родителей.

Практический этап.

1. Работа с детьми по следующим направлениям:

– непосредственно образовательная деятельность;

– дидактические игры с детьми:

а) для развития зрительного восприятия (цвет, форма, величина, например: «Спрячем в домике»; «Найди такой же…»; «Петушок», «Волшебное стеклышко», «Украсим елочку», «Раскрась радугу» и т. д.;

б) для развития моторики: предметы – вкладыши, стержни для нанизывания колец, коробочки для проталкивания фигур, дидактические игрушки, включающие различные виды застежек (пуговицы, кнопки, липучки, крючки, молнии, завязки);

в) игры с цветным конструктором крупного размера; с пирамидками, разными по размеру, по цвету, по форме; с матрешками; с геометрическими вкладышами и т. д.;

игры с мозаикой – настольной и напольной;

е) настольно-печатные дидактические игры;

ж) самостоятельные игры малышей;

з) чтение художественной литературы; рассматривание иллюстраций, предметных и сюжетных картинок.

2. Работа с семьями воспитанников. Проведение консультаций на тему сенсорного воспитания детей раннего возраста, бесед, родительских собраний в нетрадиционной форме и т.д.

Заключительный этап включает в себя анализ результатов после реализации программы сенсорного воспитания детей раннего возраста.

Приложение 2

Памятка для родителей

«Сенсорное воспитание детей раннего возраста»

Сенсорное воспитание означает целенаправленное развитие и совершенствование сенсорных процессов (ощущений, восприятий, представлений). Слово «сенсорный» происходит от латинского слова «sensus» - чувство, ощущение, восприятие, способность ощущения.

1.) В сенсорном воспитании сложилось традиционное содержание. Это знакомство с цветом, величиной, формой, вкусом, запахом, фактурой, тяжестью, звучанием предметов окружающего мира, с ориентированием в пространстве.

2.) Одновременно ребёнок учится называть свойства предметов (мягкий, твёрдый, пушистый, шершавый, холодный, тёплый, горячий, горький, сладкий, солёный, кислый, лёгкий, тяжёлый, снизу – сверху, близко – далеко, справа – слева).

3) Ориентирование во времени предполагает, что ребёнок усваивает представления о частях суток, днях недели, месяцах, годе, о текучести времени.

4) Речевой (фонематический) слух – это способность воспринимать звуки речи, дифференцировать и обобщать их в словах как смыслоразличительные единицы. С развитием фонематического слуха связано овладение нормами звукопроизношения. Уровень развития фонематического слуха проявляется при обучении ребёнка грамоте, когда перед ним встаёт задача звукового анализа слова. Это значит, что он должен отойти от смысла слова, его значения и работать со словом как звуковым комплексом, то есть формальной единицей.

5) Музыкальный слух – это умение различать звуки по высоте, тембру, ритмическому рисунку, мелодии.

6) Ребёнку необходимо усвоить сенсорные эталоны – обобщённые сенсорные знания, сенсорный опыт, накопленный человечеством за всю

историю своего развития; общепринятые образцы каждого вида свойств и отношений предметов. Так, в области формы – это геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник и др.), в области цвета – семь цветов спектра, белый и чёрный цвета.

Приложение 3

Консультация для родителей

«Сенсорное воспитание детей раннего возраста посредством дидактической игры»

Сенсорное развитие ребенка - это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т.д.

В сенсорном воспитании детей раннего возраста дидактические игры и игрушки являются ведущими средствами обучения. Дидактическая игра имеет определенную структуру: наличие дидактических задач, без чего она теряет свой обучающий характер и целенаправленность; наличие игрового действия, которое ведет и заинтересовывает ребенка, дает возможность обучаться играя; а так же правила игры, которые направляют игру ребенка по заданному пути.

На дидактическую игру возлагается задача формировать и развивать сенсорику ребенка, ей первой предоставлено право познакомить его с формой, величиной, цветом, звуком, пространственными признаками. Ребенка знакомят с фиксированными сенсорными эталонами, затем, сопоставляя с ними предметы, он получает первичные обобщенные знания об общих признаках формы, цвета и т.д. Поэтому важно определить, как и с какими сенсорными эталонами знакомить ребенка.

Кроме дидактических игр с геометрическими фигурами (круг, квадрат, прямоугольник и т.д.) и телами (шар, куб, цилиндр и т.д.) рекомендуется вводить игры с естественным дидактическим материалом - листьями, цветами, камнями, шишками и т.д.; по признакам формы, величины, цвета. Здесь уже дан не идеальный треугольник, точно копирующий геометрическую форму, а лишь подбор предметов, например, листьев, приближающихся по форме к треугольнику.

Стремясь обобщить полученные знания, ребенок начинает прибегать к

таким выражениям: «это как шарик, мячик, арбуз» и т.д., фиксируя то общее, что объединяет все предметы - одинаковую форму (круг). Здесь рисунок круга выступает в качестве сенсорного эталона формы. Другими эталонами формы может быть изображение овала, прямоугольника и т.д. Дидактической задачей таких игр является выделение формы различных предметов, чувственное соотнесение этой формы с соответствующими геометрическими фигурами - овалом, кругом, квадратом и т.д. Или группировка вещей и предметов по их цвету, соотнесение жизненной окраски с эталонами цвета - основными цветами.

На основе накопленного сенсорного опыта многие дети начинают понимать, что геометрические фигуры что-то отличное от обычных предметов и вещей, видят сходство и различие между реальными предметами и геометрическими фигурами.

Большинство дидактических игр для маленьких детей является именно игровыми упражнениями с различными геометрическими телами (шар, куб и т.д.) и геометрическими фигурами (круг, квадрат и т.д.). Практически действуя с ними, дети сенсорно познают их, научаются различать, узнавать и т.д. Вполне понятно, сколько пользы могут принести хорошо подобранные и правильно организованные игры на называние цветов, геометрических фигур, пространственных признаков.

Под влиянием практики дидактических игр, направленных на формирование общих представлений об эталонах, происходит значительное совершенствование сенсорного ориентирования детей. Возрастает не только точность различения, называния форм, цвета и т.д., но и увеличивается объем сенсорной памяти. Это выражается, например, в способности воспринимать большее количество объектов и запоминать их сенсорно воспринимаемые качества (форму, величину, цвет). Заметно увеличивается быстрота детских реакций. Одной из причин этого является совершенствование способов определения формы, которые заметно становятся иными. Вместо обычно

применяемых детьми способов прикладывания, наложения, обведения контура рукой в воздухе, переведения пальца с одной фигуры на другие, а иногда и стремления еще раз посмотреть предложенный образец задача решается в основном зрительным путем.

Дидактические игры помогают завершению процесса отделения собственного сенсорного опыта ребенка по восприятию им качеств предметов от общественно принятых эталонов, которыми производится измерение этих качеств. В дидактических играх важно также, чтобы задача заключалась не только в овладении знаниями, но и в том, чтобы применить те или иные знания к делу, понятному и доступному именно ребенку.

Желательно, чтобы ребенка окружали игрушки из различных материалов - дерева, камня, глины, металла, разных по фактуре тканей и т.п., причем предпочтение желательно отдавать природным материалам и объектам. Большое значение в этом возрасте имеют игры с песком и водой, когда ребенок имеет возможность пересыпать и переливать из одной емкости в другую, различные движущиеся игрушки; игрушки для построения ряда по возрастанию - убыванию: пирамидки, матрешки и т.д.; игрушки, в которых используются разные принципы извлечения звука; самодельные свистящие, шумящие, гремящие, скрипящие, шуршащие предметы. Не стоит забывать и о конструкторах, мозаиках, разнообразных изобразительных материалах (бумага разной фактуры, плотности и цвета, пластилин, воск, краски, карандаши, фломастеры, мелки и т.д.)

Разумно дополнить развивающую среду следующими предметами: игрушки контрастных размеров; игрушки различной формы (круглые, кубические); емкости, с которыми можно производить прямые и обратные действия: положить - достать, насыпать - высыпать и т.д.; книги с большими предметными картинками; мягкие модули; разрезные картинки, кубики с картинками; парные картинки; трехместные матрешки; пирамидки, формы-вкладыши; шнуровки, застегивающиеся коврики и т.д.

Приложение 4

Родительское собрание «Сенсорное воспитание – фундамент умственного развития»

Цель: обогащение родительских представлений о сенсорном развитии детей раннего возраста.

Задачи:

– дать необходимую информацию о сенсорном воспитании детей раннего возраста, и о его значимости;

– представить родителям пособие, способствующее сенсорному развитию детей, направленное на развитие у детей восприятия цвета, формы, величины предметов;

– укрепить сотрудничество семьи и педагогического коллектива МАДОУ.

План собрания:

I. Организационный этап:

1. Подготовка места проведения собрания и оборудования.

2. Оформление выставки по теме (дидактические игры, игрушки, консультации, пособия, литература).

3. Изготовление буклета для родителей «Сенсорное развитие детей раннего возраста»

4. Анкетирование для родителей по адаптации (автор Т.Н. Вострухина)

II. Вступительный этап

III. Выбор родительского комитета

IV. Игра - консультация

V. Рефлексия

Ход мероприятия:

Добрый вечер. Мы рады видеть Вас на нашей первой встрече. Сегодня у нас с Вами первое родительское собрание, на котором мы познакомимся, узнаем друг друга поближе. Пока мы ждем оставшихся родителей, просьба к

Вам ответить на вопросы в анкете «Как проходил Ваш ребенок адаптацию».

Перед началом работы нам необходимо выбрать секретаря и председателя родительского собрания. Только не пугайтесь! Работа будет заключаться в том, что на родительских собраниях Вам следует записать поставленные цели, а на последующем собрании проверить их выполнение и еще от вас требуется расписываться в протоколах собраний, которые заполняем мы.

Повестка нашей встречи такова:

В начале нашей встречи мы расскажем об адаптации;

В процессе деловой игры выясним, что такое сенсорное развитие детей младшего дошкольного возраста;

Выберем родительский комитет, который будет помогать в течение учебного года;

Утвердить работу клуба по досугам.

Если вопросов по повестке не возникло, приступим к работе.

Выбор секретаря и председателя родительского комитета.

Далее мы расскажем Вам о том, чему научились детки за период адаптации к детскому саду и что им еще предстоит узнать.

Вы привели своих детей в детский сад и у нас с Вами одна общая цель: сделать их пребывание здесь комфортным, безопасным, интересным, увлекательным, познавательным и т.д.

Детки, которые ходят к нам сейчас, уже прошли адаптацию:

– Дима, очень любит игру «Лабиринт»;

– Олечка, растет не только наездницей, но и кулинаром, так же ка и Вероника;

– Маша, очень любознательна и т.д.

Можно сделать вывод: адаптация в целом прошла, успешна, но некоторые ребятишки проходили адаптацию конечно тяжелее. В целом можно сказать, что мы ее пережили и уже прекрасно ложимся спать и переживаем каждый день в полный рабочий день.

В заключении хотелось бы дать вам некоторые советы:

1. Не удивляйтесь, если вы уже справились с проблемой адаптации, а она опять возникла после болезни или больших выходных, когда ребенок долго находился дома.

2. Радуйтесь успехам малыша и ищите как можно больше плюсов.

3. Создайте дома атмосферу уютной тишины и спокойствия.

4. Перед сном почитайте малышу книжку, послушайте музыку, спокойно поговорите о чем-нибудь.

5. Помните всегда: От родителей во многом зависит эмоциональный настрой ребенка.

6. Никогда не говорите фразы типа: «Вот будешь вести себя плохо, в садике тебя накажут».

7. По утрам, когда собираетесь в детский сад, старайтесь создавать положительную атмосферу.

8. Обговаривайте с ребёнком игры и игрушки, которые возьмёт с собой, с вечера.

А теперь перейдем непосредственно к теме нашего собрания

Как мы помним, целью нашего родительского собрания являлось сенсорное развитие детей младшего дошкольного возраста.

Сенсорное развитие ребенка – это развитие его восприятия и формирование представлений о свойствах предметов и различных явлениях, от того, насколько научится оперировать ими, зависит процесс обучения в будущем, т.е. ребенок в настоящее время усваивает понятие: формы, цвета, величины, а именно: большой – маленький, круглый – квадратный, красный – синий, сладкий - соленый.

Сенсорные ощущения могут быть разными:

• зрительные ощущения – ребенок видит контраст между светом и темнотой, различает цвета и оттенки, форму и величину предметов, их количество и расположение в пространстве. Наши детки к концу года должны видеть контраст между светом и темнотой, различать цвета красный, синий, зеленый,

желтый, из геометрических фигур должны знать: круг и квадрат, а из величины: большой – маленький, много – мало (один);

• слуховые ощущения – ребенок слышит разнообразные звуки – музыку, звуки природы, шумы города, человеческую речь, и учится их различать. Пожалуйста прислушивайтесь к разнообразным звукам природы, это для вас они кажутся естественными, а для наших малышей они не знакомы;

• вкусовые ощущения – ребенок пробует и учится различать на вкус разнообразные продукты питания и блюда, сладкий - соленый; горький – кислый;

• осязательные ощущения – ребенок ощущает посредством прикосновений, ощупывания различные по фактуре материалы, поверхности различных по величине и форме предметов, мягкий – твердый, квадратный – круглый, большой – маленький, гладкий - шершавый;

• обонятельные ощущения – ребенок вдыхает и учится различать разнообразные запахи окружающего мира.

Взрослому под силу помочь малышу увидеть красоту и многообразие окружающего мира. И сделать это можно различными способами. Один из них – это игра. Ведь игра-это ведущий вид деятельности маленького человека, главный источник развития. Чтобы помочь малышу познакомиться с многочисленными новыми понятиями, нужно просто поиграть. А в какие именно игры, развивающие сенсорные представления можно поиграть с нашими малышами в домашних условиях мы вам сейчас продемонстрируем.

Игра 1. «Волшебный мешочек»

Самая простая в организации и проведении, но всегда вызывающая интерес у малыша игра (для этого вам понадобиться волшебный мешочек и те предметы, который мы будем определять на ощупь. Ребенка нужно попросить, чтобы он назвал то, что вытащил)

Материал: мешочек, геометрические формы: круг, квадрат.

Цель: Обогащать сенсорные ощущения детей, создать радостное настроение от

нахождения «сюрприза», познакомить с формой: круг, квадрат, развивать мелкую моторику.

1 вариант: сюрприз – игрушки

2 вариант: сюрприз – геометрические формы.

Игра 2. «Прятки».

А еще с этими предметами можно сыграть в другую игру, которая развивает еще память и внимание.

Те фигуры, которые родители достали из «волшебного мешочка» (5 штук) воспитатель ставит к себе на стол (или на наборное полотно) и просит запомнить их расположение, затем накрывает их платком и незаметно убирает одну из фигур. После этого родители должны определить, какая фигура «спряталась».

Взрослый говорит, что в мешочке что-то спрятано, и предлагает поискать. Когда ребёнок находит сюрприз, взрослый спрашивает: «Что ты нашёл? Что это? Назови!».

Игра 3. «Найди пару»

Эта игра развивает умение различать цвета. Нужно бабочке найти свой цветочек того же цвета. Так как мы взрослые вам задача усложняется, найдите свою пару после того как затихнет музыка.

Материал: бабочки разного цвета, обручи, цветы в цвет бабочке.

Игра 4. Пальчиковая игра «Моя семья»

Цели: развитие мелкой моторики рук, речи, интереса к фольклорным произведениям, внимательности, способности сосредотачиваться; воспитание добрых взаимоотношений между детьми, взрослым и ребенком.

Игра заключается в произнесении потешки:

Этот пальчик - дедушка,

Этот пальчик - бабушка,

Этот пальчик - папочка,

Этот пальчик - мамочка,

Этот пальчик - я.

Вот и вся моя семья.

С одновременным показом на пальцах правой или левой руки (сначало рука сжата в кулачок, с произнесением каждой строки потешки ребенок разжимает по одному пальчику, начиная с большого; произнося последнюю строчку потешки ребенок хлопает в ладоши).

Выбор родительского комитета члена управляющего совета.

Уважаемые родители! Хотим вам предложить продолжить наши встречи в такой же приятной обстановке, и создать семейный клуб на темы: «Учимся играть вместе»; «Цветные ладошки»; «Проблемы воспитания детей раннего возраста»; «Развитие у ребёнка мелкой моторики рук».

Уважаемые родители, в завершении собрания хотелось бы узнать, чем полезна именно для Вас данная встреча?

Благодарю вас за внимание! Всем большое спасибо! До свидания.