

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт социального образования
Факультет международных отношений и социально-гуманитарных коммуникаций
Кафедра психологии и социальной педагогики

**Воспитание культуры поведения
у детей старшего дошкольного возраста
в дошкольной образовательной организации**

Выпускная квалификационная работа

Выпускная квалификационная работа
допущена к защите
Зав. кафедрой психологии
и социальной педагогики

дата

М.А.Иваненко,
канд. пед. наук, доцент

Исполнитель:
Зеленкова Анастасия Валерьевна,
студент БУ43-z группы
заочного отделения

дата

подпись

Руководитель ОПОП ВО: «44.03.01 –
Педагогическое образование»
Капустина Н.Г., канд. пед. наук,
доцент кафедры психологии
и социальной педагогики

дата

подпись

Научный руководитель:
Иваненко М.А., канд. пед. наук,
доцент кафедры психологии
и социальной педагогики

дата

подпись

Екатеринбург 2017

Оглавление

Введение	3
Глава 1. Теоретические основы воспитания культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации.....	6
1.1. Психолого-педагогическая характеристика старших дошкольников	6
1.2. Анализ понятий «воспитание» и «культура поведения»	15
1.3. Формы, методы и средства воспитания культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации	25
Глава 2. Опытнo-поисковая работа по воспитанию культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста на примере муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения № 9 г. Первоуральск, Свердловская область	35
2.1. Анализ деятельности детского сада по воспитанию культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста	35
2.2. Комплекс занятий по воспитанию культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации	44
Заключение.....	58
Список использованной литературы.....	Ошибка! Закладка не определена.
Приложения	Ошибка! Закладка не определена.

Введение

Актуальность темы исследования объясняется тем, что группа детского сада – это первое звено в системе общественного воспитания и образования детей. Именно поэтому вопросы о развитии личности ребенка в детском саду, о формировании его личностных качеств и психических процессов, а также о том, насколько комфортно чувствует он себя в группе детского сада, очень важны. Здесь ребенок проводит 8-12 часов в день, т. е. треть своего детства.

Не только от родителей, но и от детского сада зависит то, насколько ребенок окажется психологически подготовленным к школе. Поэтому изучение внутригрупповых взаимоотношений, общения, совместной деятельности, влияния дошкольной группы на формирование личности детей, становление отношений в детском коллективе и т.д. – важные и актуальные проблемы. Разработка всех этих вопросов представляет исключительный теоретический и практический интерес.

Процесс непосредственного социального взаимодействия, происходящий в малой группе и создающий социальную «микросреду» человека, является чрезвычайно сильным фактором формирования и воспитания личности, социально-психологического стимулирования и регулирования ее деятельности.

Малая группа – важный элемент социальной системы в целом, она фокусирует в себе те общественные отношения, в которые она вплетена, воплощает их во внутригрупповые отношения. Знание механизмов этих отношений представляет собой необходимый элемент социального управления, построенного на научной основе.

В то же время именно в малой группе действие этих механизмов столь наглядно и разнообразно, что позволяет успешно применять и анализировать самые различные подходы к объяснению социальной реальности – социологический, социально-психологический и психологический,

динамический и статистический и т. д.

Культурные навыки очень важная часть культуры поведения. Необходимость опрятности, содержание в чистоте лица, тела, прически, одежды, обуви, она продиктована не только требованиями гигиены, но и нормами человеческих отношений. Дети должны понимать, что если они регулярно будут соблюдать эти правила, то у них проявляется уважение к окружающим и возникнет представление о том, что неряшливый человек, не умеющий следить за собой, своей внешностью, поступками, как правило, не будет одобрен окружающими людьми.

Отечественные педагоги, в частности, В.Г. Нечаева, Ф.С. Левин-Щирин, В.А. Горбачева, психологи Е.В. Субботский, В.С. Мухина, С.Г. Якобсон доказали, что дети дошкольного возраста способны осознанно усваивать не только правила, но и нормы поведения и взаимоотношений. Однако, при этом, действует фактор специфики возраста, который ограничивает и объем правил и норм, и глубину их осознания.

Противоречие: между необходимостью воспитания культуры поведения у старших дошкольников в дошкольной образовательной организации и недостаточностью методических рекомендаций по данному вопросу для педагогов ДОО.

Проблема исследования: что входит в содержание воспитания культуры поведения у старших дошкольников в дошкольной образовательной организации?

Тема исследования: «Воспитание культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации».

Объект исследования: процесс воспитания культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: содержание процесса воспитания культуры поведения у старших дошкольников в ДОО.

Цель исследования: на основе теоретических и полученных эмпирических данных разработать комплекс занятий по воспитанию культуры

поведения в старшем дошкольном возрасте в дошкольной образовательной организации.

Гипотеза исследования: вероятно, содержание процесса воспитания культуры поведения у старших дошкольников должно включать выделенные формы (общение, организация игровой деятельности), методы (убеждение, обсуждение, понимание, поощрение, педагогическое требование) и средства (личный пример взрослых, непосредственно образовательная деятельность, упражнения в действиях, дидактические игры, потешки, стихотворения, пословицы, поговорки, игровые приемы, викторины, развлечения, повторение действий), и комплекс занятий с учетом выделенных форм, методов и средств воспитания.

Задачи исследования:

1. Дать психолого-педагогическую характеристику старших дошкольников.
2. Проанализировать понятия «воспитание» и «культура поведения».
3. Рассмотреть формы, методы и средства воспитания культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста в ДОО.
4. Проанализировать деятельность детского сада по воспитанию культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста.

Методы исследования:

- теоретические – анализ, классификация, обобщение;
- эмпирические – наблюдение, тест диагностики.

База исследования: МАДОУ №9 г. Первоуральск, Свердловская область.

Структура работы. Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы и приложений.

Глава 1. Теоретические основы воспитания культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации

1.1. Психолого-педагогическая характеристика старших дошкольников

Старший дошкольный возраст – последний из периодов дошкольного возраста, когда в психике ребенка появляются новые образования. Это произвольность психических процессов – внимания, памяти, восприятия и др. – и вытекающая отсюда способность управлять своим поведением, а также изменения в представлениях о себе, в самосознании и в самооценках. Появление произвольности – решающее изменение в деятельности ребенка, когда целью последней становится не изменение внешних, окружающих его предметов, а овладение собственным поведением [**Ошибка! Источник ссылки не найден.**, с. 49].

Особенности старшего дошкольного возраста всесторонне исследовались отечественными педагогами и нашли свое освещение в работах Л. Венгера, З. Икуниной, А. Леонтьева, Н. Поддьякова и др.

По их мнению, дети шестого года жизни отличаются еще большими физическими и психическими возможностями, чем дети средней группы. Они овладевают главными движениями. Физически ребенок стал еще крепче. Физическое развитие по-прежнему связано с умственным. Оно становится необходимым условием, фоном, на котором успешно происходит разностороннее развитие ребенка. Умственное, эстетическое, нравственное, т.е. сугубо социальное, развитие набирает высокий темп [**Ошибка! Источник ссылки не найден.**, с. 36].

Поэтому на данном жизненном этапе продолжается совершенствование всех сторон речи ребенка. Он правильно произносит все звуки родного языка, отчетливо и ясно воспроизводит слова, имеет необходимый для свободного

общения словарный запас, правильно пользуется многими грамматическими формами и категориями, содержательней, выразительней и точнее становится его высказывания.

Следовательно, развивается общение как вид деятельности. К старшему дошкольному возрасту появляется внеситуативно-личностная форма общения, которую отличают потребности во взаимопонимании и сопереживании и личностные мотивы общения. Общение со сверстником приобретает черты внеситуативности, общение становится внеситуативно-деловым; складываются устойчивые избирательные предпочтения [**Ошибка! Источник ссылки не найден.**, с. 30].

Развитие личности в старшем дошкольном возрасте характеризуется освоением новых знаний, появлением новых качеств, потребностей. Иначе говоря, формируются все стороны личности ребенка: интеллектуальная, нравственная, эмоциональная и волевая действенно–практическая. Советские Педагог-психологи Л.С. Выготский и А.В. Запорожец неоднократно подчеркивали, что в старшем дошкольном возрасте ребенок переходит от ситуативного поведения к деятельности, подчиненной социальным нормам и требованиям, и очень эмоционально относится к последним.(ссылка на авторов) В этот период вместо познавательного типа общения ребенка со взрослым на первый план выступает личностный, в центре которого лежит интерес к человеческим взаимоотношениям [**Ошибка! Источник ссылки не найден.**, с. 69].

Границы возраста охватывают период в 5-6(7) лет. К концу дошкольного возраста ребенок в некотором смысле становится взрослее, он открывает новое место в социальном пространстве человеческих отношений [43]. К этому времени дошкольник уже многого добивается в межличностных отношениях, он ориентирован на семейные отношения и знает, как занять желаемое и подходящее место среди своих родственников и друзей. Он знает, как строить отношения со взрослыми и сверстниками: он обладает навыками самоконтроля, знает, как подчинить себя обстоятельствам, быть твердым в своих желаниях.

Он уже понимает, что оценка его действий и мотивов определяется не столько его собственными отношениями к себе («я хороший»), сколько, прежде всего, тем, как его действия выглядят в глазах окружающих людей.

Один из важнейших итогов психического развития в старшем дошкольном возрасте – психологическая готовность ребенка к школьному обучению. На шестом году жизни у ребенка появляется способность ставить цели, касающиеся его самого, его собственного поведения, а так же психических процессов. Это новое умение в деятельности и ее целях называется произвольностью психических процессов и имеет решающее значение для дальнейшего психического развития ребенка.

Прежде всего, необходимость признания в старшем дошкольном возрасте выражается в желании ребенка утвердиться в его моральных качествах. Ребенок пытается предвидеть реакцию других людей на его поступок, он хочет, чтобы люди были благодарны ему, признали его добрые дела. Необходимость осознания признания также проявляется в том, что дети все чаще обращаются к взрослым для оценки результатов своей деятельности и личных достижений.

Возникающая в процессе общения со взрослым, необходимость признания в будущем переносится и на отношения со сверстниками. В этом случае потребность в признании развивается по принципиально новым основаниям: если взрослый стремится поддержать ребенка в своих достижениях, сверстники вступают в сложные отношения, в которых моменты взаимной поддержки и конкуренции переплетаются. Поскольку в дошкольном возрасте ведущей деятельностью является игра, то признание, в первую очередь, разрабатывается в самой игре и в реальных отношениях [51].

В связи с этим рассмотрим, что старший дошкольник в основном, верно осознает, что нравится и что не нравится в его поведении взрослым, вполне адекватно оценивает качество своих поступков и отдельные черты своей личности. К концу дошкольного возраста у детей формируется самооценка. Ее содержанием выступает состояние практических умений и моральных качеств ребенка, выражающихся в подчинении нормам поведения,

установленным в данном коллективе. В целом самооценка дошкольника очень высока, что помогает ему осваивать новые виды деятельности, без сомнений и страха включаться в занятия учебного типа при подготовке к школе и т. д.

Еще одна деятельность, элементы которой усваиваются в дошкольном детстве, - это учебная деятельность. Основная особенность ее состоит в том, что, занимаясь ею, ребенок изменяется сам, приобретая новые знания и навык. В учебной деятельности главное – это получение новых знаний.

Следует отметить, что пятилетний возраст действительно характеризуется расцветом фантазии. Особенно ярко воображение ребенка проявляется в игре, где он действует увлеченно. Вместе с тем вообразить что-то намеренно, подключая волю детям этого возраста нелегко.

Ведущим видом деятельности выступает сюжетно–ролевая игра. Именно в ней ребенок берет на себя роль взрослого, выполняя его социальные, общественные функции. Старший ребенок–дошкольник уже может сначала отобрать все предметы, необходимые ему для игры в доктора, а только затем начинать игру, не хватаясь уже в ее процессе то за одну, то за другую вещь. Наряду с сюжетно–ролевой игрой – ведущей деятельностью в дошкольном детстве – к концу дошкольного возраста у детей появляются игры с правилами: прятки, салочки, круговая лапта и др. Умение подчиниться правилу формируется в процессе ролевой игры, где любая роль содержит в себе скрытые правила. К концу дошкольного возраста у ребенка в игре формируются те качества (новообразования), которые становятся основой формирования учебной деятельности в младшем школьном возрасте.

На шестом году жизни у ребенка появляется способность ставить цели, касающиеся его самого, его собственного поведения. Это новое изменение в деятельности и ее целях называется произвольностью психических процессов и имеет решающее значение и для успешности последующего школьного обучения, и для всего дальнейшего психического развития. Ведь подчинение школьным правилам как раз и требует произвольности поведения. Это означает умение ребенка действовать в соответствии

с каким-либо образцом (или правилом) и контроль им своего поведения. Именно в игре, при выполнении какой-либо роли ребенок, с одной стороны, следует образцу, а с другой – контролирует свое поведение. Взрослея, малыш учится организовывать сам себя. Поведение его как бы освобождается от игровой ситуации. Игры с правилами более содержательные у старших дошкольников. К шести–семи годам меняется отношение детей к нарушению правила. Дети все более строго относятся к точному следованию правилам игры [Ошибка! Источник ссылки не найден., С. 81]. Они настаивают на ее продолжении, даже если она успела надоесть всем участникам. И находят в этой рутинной игре какое-то удовольствие.

Осваивая обязанности и права, накапливая определенные знания о них, ребенок старшего дошкольного возраста долгое время не осознает их значимости для себя как личности, принадлежащей к определенной культуре. Ребенок понимает важность этических стандартов посредством рационального и эмоционального общения со взрослым или другими детьми. Моральное развитие ребенка старшего дошкольного возраста во многом зависит от того, насколько развивается у него способность сопоставлять свои действия с этическими стандартами.

Изменения мотивации поведения в старшем дошкольном возрасте связаны не только с изменением их содержания, но и с появлением новых типов мотивов, а также с тем, что подчинение, иерархия развиваются между разными мотивами: они приобретают большее значение для ребенка, чем другие. Подчинение мотивов является самым важным новообразованием в развитии личности старшего дошкольника. Возникающая иерархия мотивов дает определенный фокус всему поведению ребенка. По мере его развития становится возможным оценивать не только индивидуальные действия ребенка, но и его поведение в целом. Старшие дошкольники в основном, верно, осознают свои достоинства и недостатки, учитывают отношения к ним со стороны окружающих. На основе возникновения личностного сознания возникает кризис 7 лет.

Основная симптоматика кризиса:

- 1) потеря непосредственности, между желанием и действием, опыт того, какое значение это действие будет иметь для самого ребенка;
- 2) манерничанье: ребенок одновременно что-то показывает и что-то скрывает в душе;
- 3) симптом «горькой конфеты»: ребенку плохо, но он не пытается это показывать. Появление трудновоспитуемости: ребенок начинает становиться изолированным и неуправляемым [43].

В отечественной психологии впервые вопрос о существовании критической устойчивости периодов был поднят П.П. Блонским в 1920-х годах. Более поздние исследования кризисов развития были посвящены работам известных российских психологов: Л.С. Выготского, Д.Б. Эльконина, Л.И. Божович и других [43].

В результате исследований и наблюдения за развитием детей было установлено, что возрастные изменения в психике могут происходить резко, критически или постепенно.

Кризис занимает относительно короткое время: несколько месяцев, год, редко два года. В это время происходят резкие, фундаментальные изменения в психике ребенка.

Критические периоды, по словам Л.С. Выготского, являются «поворотными моментами» в развитии детей.

Известно, что кризисы по-разному протекают у разных детей: у одних - сглажено, почти незаметно, у других – остро и болезненно.

Выделяют семь симптомов кризиса: [37].

- негативизм – нежелание что-то делать только потому, что это предложил взрослый. В этой ситуации взрослый может добиться нужного результата, изменив свое требование на противоположное. Уговоры, объяснения и даже наказания в этом случае оказываются бесполезными.
- упрямство – второй симптом кризиса. Ребенок настаивает на чем-то не

потому, что он действительно этого хочет. Упрямство следует отличать от настойчивости, когда ребенок пытается что-то получить. Мотивом является необходимость самоутверждения: ребенок так действует.

- строптивость является третьим симптомом наиболее ярко проявляющимся в течение кризиса 3 лет. В отличие от негативизма, упрямство направлено не против взрослого, а против норм поведения, установленных для ребенка, против обычного образа жизни. – своеволие – четвертый симптом, проявляющийся в стремлении ребенка к самостоятельности, в желании все делать самому.

Существует три симптома кризиса. Это протест-бунт, когда все поведение ребенка приобретает форму протеста. Складывается впечатление, что ребенок специально провоцирует конфликты в семье. Обесценивание может проявляться по отношению к взрослым (ребенок говорит им «плохие» слова, грубит) и по отношению к любимым, прежде всего вещам.

В семье с единственным ребенком может наблюдаться симптом: деспотизм, когда ребенок стремится проявить власть над окружающими, подчинить своим желанием весь уклад семейной жизни. Если в семье несколько детей, этот симптом проявляется в форме ревности к другим детям. Ревность и деспотизм имеют одну и ту же психологическую основу - детский эгоцентризм, стремление занять главное, центральное место в жизни семьи.

В основе этих симптомов лежит обобщение переживаний. У ребенка возникла новая внутренняя жизнь, жизнь переживаний, которая прямо и непосредственно не накладывает на внешнюю жизнь. Возникновение внутренней жизни – чрезвычайно важный факт, теперь ориентация поведения будет осуществляться внутри этой внутренней жизни [34].

Кризис требует перехода к новой социальной ситуации, требует нового содержания отношений. Ребенок должен вступить в отношения с обществом как с совокупностью людей, осуществляющих обязательную, общественно необходимую и общественно полезную деятельность. В наших условиях

тенденция к ней выражается в стремлении скорей пойти в школу.

Симптомом, рассекающим дошкольный и младший школьный возрасты, становится «симптом потери непосредственности» между желанием что-то сделать и самой деятельностью возникает новый момент ориентировка в том, что принесет ребенку осуществление той или иной деятельности. Здесь впервые возникает эмоционально-смысловая ориентированная основа поступка.

Старший дошкольный возраст является переходным этапом в развитии, когда ребенок больше не является дошкольником, но еще и не перешел в разряд школьников. Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как прежде, становятся менее понятными для других. Причиной таких изменений является дифференциация в сознании ребенка его внутренней и внешней жизни.

До семи лет ребенок действует в соответствии с фактическим для него в настоящий момент опытом. Его желания и выражение этих желаний в поведении являются неотъемлемым целым. Поведение ребенка в этом возрасте можно условно описать по схеме: «захотел-сделал».

Потеря непосредственности – по словам Л.С. Выготского - в поведении старшего дошкольника означает включение в его действия некоего интеллектуального момента, который вклинивается между опытом и действием ребенка. Его поведение становится сознательным и может быть описано по другой схеме «захотел-осознал-сделал. Осведомленность входит во все сферы жизни старшего дошкольника: он начинает понимать свое отношение к другим, свое отношение к себе, свой индивидуальный опыт, результаты собственной деятельности [6].

В последние годы произошел сдвиг в границах кризиса семи лет до шести лет. У некоторых детей имеются негативные симптомы уже в 5,5 лет, поэтому теперь говорят о кризисе 6-7 лет.

Существует несколько причин, которые определяют раннее начало кризиса. Во-первых, изменения в социально-экономических и культурных

условиях общества в последние годы привели к изменению нормативного обобщенного образа ребенка 6 лет и, как следствие, изменилась система требований для детей этого возраста. Во-вторых, многочисленные экспериментальные исследования показывают, что когнитивные способности современных шестилетних детей превосходят соответствующие показатели их сверстников в 60-70-х годах. Ускорение темпов развития психики является одним из факторов смещения границ кризиса. В-третьих, старший дошкольный возраст характеризуется значительными изменениями в работе физиологических систем организма.

Одним из важнейших достижений старшего дошкольного возраста является осознание своего социального «Я», формирование внутренней социальной позиции.

У старших дошкольников четко выражено желание занять новую, более «взрослую» позицию в жизни и осуществить новую деятельность, которая важна не только для него, но и для других людей. Ребенок как бы «выпадает» из обычной жизни применяемой к нему педагогической системы, теряет интерес к дошкольным видам деятельности.

«Нравственное развитие – одна из центральных линий психического развития старшего дошкольника. Нравственное развитие теснейшим образом связано с развитием эмоциональной сферы ребенка. Оно невозможно, если ребенок не может понять эмоциональное состояние другого человека, не может почувствовать его как свое, не может управлять своими эмоциями. Нравственное развитие включает три взаимосвязанных сферы: становление нравственного сознания, развитие нравственных переживаний и чувственного формирования нравственного поведения» [10, с.89].

Действительно, сначала дети старшего дошкольного возраста усваивают моральные знания («что такое хорошо и что такое плохо»). У них складывается первоначальное понимание нравственных норм, формируются моральные ситуации и оценки. Дошкольники могут объяснить, кого можно назвать жадным, злым, добрым и так далее.

По данным психологического исследования, в старшем дошкольном возрасте ребенок оказывается способным проявить симпатию (антипатию), эмпатию, сочувствие к сопереживанию другому человеку, нежность, любовь к близким, чувство вины, стыда при нарушении нравственных норм поведения. Ребенок учиться следовать моральным нормам и сам – но делать моральный выбор.

Таким образом, по сведениям психологов и педагогов, изучавших дошкольный возраст, можно выделить качественные изменения, которые происходят к 6-7 годам у детей: ребенок представляет собой в известном смысле личность, развиваются рефлексивные способности, изменения в мотивах поведения, осознание своего социального «Я». Это помогает определить относительные нормы и уровни сформированности некоторых новообразований в личности детей этого возраста.

1.2. Анализ понятий «воспитание» и «культура поведения»

Актуальность вопроса о воспитании подрастающего поколения сейчас находится в России на первых позициях в жизни государства.

П.П. Блонский считал, что воспитание является сознательным, организованным, долгосрочным воздействием на развитие определенного организма, что объектом такого воздействия может быть любое живое существо – человек, животное, растение [15].

А.П. Пинкевич интерпретировал воспитание как намеренное плановое воздействие одного человека (некоторых людей) на другого (других) на развитие биологически или социально полезных природных свойств человека. Социальная сущность воспитания не раскрывалась на подлинно научной основе в этом определении [49].

Описывая воспитание только как воздействие, П.П. Блонский и А.П. Пинкевич еще не рассматривали его как двусторонний процесс, в котором педагоги и воспитанники активно взаимодействуют, как организацию жизни и

деятельности учащихся, накопление социального опыта. Ребенок в этих концепциях выступал, прежде всего, как объект воспитания. Позже эти выдающиеся педагоги пришли к определению сущности воспитания как социального явления.

Сочетание обучения и воспитания с трудом для общей пользы является принципом, тесно связанным с предыдущим принципом – организацией педагогического процесса. Труд создает материальную основу для развития склонностей и способностей, формирования мировоззрения и нравственного образа личности. Участие в коллективной работе обеспечивает накопление опыта социального поведения и формирование социально ценных личностных и деловых качеств. Однако, как неоднократно подчеркивал А. С. Макаренко, труд сам по себе, не сопровождаемый напряженностью, общественной и коллективной заботой, является маловлиятельным фактором в развитии новых мотиваций поведения. Воспитывают социальное и интеллектуальное содержание труда, его включение в систему социально значимых отношений, организация и моральная ориентация.

Н.Ф. Талызина в своей книге «Педагогическая психология» пишет, что воспитание – это комплекс технологий, направленных на целенаправленное формирование личности ребенка. Это также большая ответственность за будущее человека, каким он станет, и кто будет вообще в жизни. Воспитание, по мнению Н.Ф. Талызиной, относится к типу деятельности, направленной на усвоение любого опыта или морально этических ценностей и норм общества. Под процессом воспитания понимается и усвоение физической культуры. Вступая в школьную жизнь, дети приобретают знания не только об объективном мире и способах овладения этим миром, но и об определенных способах поведения людей в их взаимоотношениях. Дети в школе больше узнают о том, что хорошо, что плохо и к чему их действия могут привести в будущем [54].

По мнению Н.Ф. Талызиной, на этом этапе жизни ребёнку необходима всесторонняя поддержка взрослых, однако даже в студенческой среде иногда

необходима поддержка педагогов. Ребенок должен поддерживаться морально, потому что он находится на первой стадии становления личности. По мнению педагога, недопустимо говорить что-либо об умственных способностях ребенка, потому что в будущем это может негативно сказаться на успехах ребенка и формировании его мировоззрения. В школе ребенок приобретает определенный опыт в жизни общества и учится следовать ему, однако, он будет выполнять эти требования добровольно, когда они имеют для него смысл. Если для него нет смысла, он будет следовать им по принуждению. Таким образом, формируется следующая картина: ребенок должен интересоваться какой-либо деятельностью, не эффективно заставлять его просто выполнять требования[54].

И.А. Зимняя анализируя существующие определения образования в качестве обобщающего определения предлагает следующее: воспитание – это непосредственное или опосредованное, прямое или косвенное целенаправленное педагогическое воздействие на ребенка путем создания определенных условий, способствующих его самореализации и социализации. В то же время, разделяя понятия воспитания в широком и узком смысле, И.А.Зимняя рассматривает последнее [35].

Ряд таких важнейших принципов в психологии воспитания заложил Л.С. Выготский на основе своего анализа трудов других видных педагогов. Основываясь на его осмыслении педагогического материала эффективность воспитательных методик можно повысить в разы.

Л.С. Выготский является крупным и авторитетным учёным, который внес большой вклад в развитие воспитательной практики. На его идеях в педагогике сформировался тот взгляд на природу ребёнка, а также были разработаны те приёмы воспитания, которые позволяют:

- раскрыть потенциал ребёнка в максимальной степени;
- построить хорошие взаимоотношения между ребёнком, его родителями, воспитателями, учителями и сверстниками;

- дать ребёнку необходимые знания, умения и навыки через игру, а не через надо [52].

А.С. Макаренко обосновывал, чтобы педагогическая теория была основана на обобщении практического опыта воспитания (такова была вся педагогическая теория самого А. С. Макаренко). Он критиковал метафизические педагогические теории, построенные умозрительного.

Придавая большое значение воспитанию в труде, А.С. Макаренко протестовал против непроизводительной траты энергии учащихся без связи с воспитательной работой. Обучение в коллективе и через коллектив является центральной идеей его педагогической системы.

Коллектив – это не случайное накопление людей, а их объединение для достижения общих целей в общем труде – это объединение, характеризующееся определенной системой полномочий и обязанностей, определенным отношением и взаимозависимостью его отдельных частей.

А.С. Макаренко считал, что можно воздействовать на отдельного человека, действуя в коллективе, членом которого является этот человек. Эту позицию он назвал «принципом параллельного действия». В этом принципе реализуется требование коллектива – «все за одного, один за всех».

Одним из важнейших законов коллектива А.С. Макаренко считал «закон движения коллектива». Если коллектив достиг поставленной цели и не поставил перед собой новые перспективы, возникает самодовольство, больше нет устремлений, поощряются участники коллектива, нет будущего для него. Развитие коллектива прекращается. Команда всегда должна жить напряженной жизнью, стремясь к конкретной цели. В соответствии с этим А.С. Макаренко впервые в педагогике предложил и развил важный принцип, который он назвал «системой перспективных линий» [27].

Таким образом, проанализировав определения выдающихся учителей, можно сделать вывод о том, что воспитание – это процесс целенаправленного формирования личности педагогом или коллективом. Положительная реакция

личности на педагогические влияния обусловлена учетом ее потребностей, интересов и физиологических возможностей. Цели, характер и содержание воспитания определяются потребностями общества, интересами государства и правящих классов.

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ, вступивший в силу 1 сентября 2013 г. включает в себя такие задачи системы образования и воспитания как: «развитие творческих, духовных и физических возможностей личности, формирование прочных основ нравственности и здорового образа жизни, обогащение интеллекта путем создания условий для развития индивидуальности».

Культура поведения – это: 1) соблюдение требований и правил человеческого общежития, умение находить правильный тон в общении с окружающими [36]; 2) совокупность сформированных, социально-значимых качеств личности, повседневных поступков человека в обществе, основанных на нормах нравственности, этики, эстетической культуре [50].

Культура поведения проявляется в поведении ребенка в группе, в играх, при выполнении трудовых обязанностей. Воспитание культуры поведения у ребенка означает воспитание в нем способность поддерживать порядок, где он трудится, занимается, играет; привычка выполнять начатую работу, ухаживать за игрушками, вещами, книгами.

Дети в старшем дошкольном возрасте должны научиться готовить все необходимое для занятий, работы, подбирать игрушки в соответствии с планом игры. Важным показателем культуры поведения является естественное стремление к интересным, содержательным занятиям, умение беречь время. В старшем дошкольном возрасте ребенок учится регулировать свою деятельность и отдых, быстро и аккуратно выполнять гигиенические процедуры и т.д.

Для определения достигнутого воспитания культуры поведения можно использовать такие показатели, как способность и желание ребенка работать, интерес к проделанной работе, понимание ее цели и разумного смысла; активность, независимость; проявление волевых усилий в достижении

желаемого результата; взаимная помощь в коллективной работе.

Культуру поведения можно рассматривать и через культуру общения. Культура общения заключается в обеспечении того, чтобы ребенок выполнял нормы при общении со взрослыми и сверстниками на основе уважения и доброжелательности, используя соответствующий лексикон и нормы общения, а также вежливое поведение в общественных местах и повседневной жизни. Культура общения предполагает не только правильное решение, но и воздержание от действий, неуместных в конкретной ситуации, слов. Ребенок должен учиться замечать состояние других людей. Уже с первых лет жизни ребенок должен понимать, когда можно побегать и когда это неприемлемо, т.е. действовать, руководствуясь чувством уважения к другим, в сочетании с простой естественной манерой говорить и выражать свои чувства, характеризует такое важное качество ребенка, как общительность.

Культура общения обязательно подразумевает культуру речи. Культура речи, в свою очередь, предполагает, что у дошкольника имеется достаточный запас слов, умение говорить тактично, сохраняя спокойный тон. Освоение культуры речи в играх в каждом случае предотвращает конфликты между детьми [23, с.62].

Культура поведения – это навыки, которые позволяют человеку обслужить самого себя. Культурно-гигиенические навыки – важное средство физического воспитания; являются составной частью культуры поведения, с другой стороны они связаны с трудовым воспитанием.

Культурные и гигиенические навыки являются важной частью культуры поведения. Необходимость аккуратности, содержания в частоте лица, рук, тела, волос, одежды, обуви продиктована не только требованиями гигиены, но и нормами человеческих отношений. Воспитатели и родители должны постоянно помнить, что навыки, привитые в детстве, в том числе культурные и гигиенические навыки, приносят большую пользу человеку на протяжении всей его деятельности.

Дети должны понимать, что, соблюдая эти правила на регулярной основе,

они проявляют уважение к другим и считают, что неряшливый человек, который не знает, как следить за собой, за своей внешностью, как правило, не будет одобрен окружающими людьми.

Кроме того, обучение навыкам личной и общественной гигиены детей играет решающую роль в защите их здоровья, содействии надлежащему поведению в повседневной жизни, в общественных местах. В повседневной работе с детьми необходимо стремиться к тому, чтобы соблюдение правил личной гигиены было для них естественным, а гигиенические навыки постоянно улучшались с возрастом.

Культуру еды часто относят к гигиеническим навыкам, но ее важность заключается не только в удовлетворении физиологических потребностей. Она имеет этическое значение, потому что поведение за столом основывается на уважении к людям, сидящим рядом, а также тем, кто готовит пищу. Из дошкольного возраста дети должны усвоить основные привычки: нельзя класть локти на стол во время еды, есть с закрытым ртом, тщательно пережевывать пищу. Освоение культуры пищи – непростая задача для детей дошкольного возраста, но необходимо добиться формирования навыков, чтобы дети могли есть с удовольствием, с аппетитом и аккуратно [23, с.61].

Таким образом, культуру поведения необходимо рассматривать через поведение ребенка в группе, через культуру его общения, а также с учетом освоения и применения культурных и гигиенических навыков в повседневной жизни.

Главным фактором культурного поведения является воспитанность, т.е. готовность человека соблюдать нормы поведения, его доброжелательность и тактичность по отношению к окружающим. Освоение культуры поведения создает условия для формирования основ эстетического вкуса. Итак, девочка начинает смотреть на себя, сравнивать, насколько она изменилась, когда ее расчесали, завязали банты.

Важно, чтобы взрослый в процессе бытовых процессов ненавязчиво привлекал внимание ребенка к изменениям его внешнего вида. Глядя в зеркало,

малыш не только узнает себя, но и оценивает свою внешность, сравнивает с представлением стандарта, устраняет неряшливость в его одежде и внешности. Таким образом, возникает критическое отношение к внешнему виду, рождается правильная самооценка. Ребенок постепенно переходит к контролю над своей внешностью.

Освоение культуры поведения связано с этическим развитием дошкольника. Трёхлетний малыш уже может дать моральную оценку действиям человека или героя сказки. Пока она ещё основана на переносе общего эмоционального отношения ребёнка к человеку или персонажу: нравится, значит, хороший, не нравится, значит, плохой. В четыре-пять лет у детей начинаются складываться моральные понятия «хорошо», «плохо». Дети относят к ним поступки других людей и на этом основании оценивают поведение. Надо помнить, что ребёнку трудно оценить сложные поступки, гораздо легче бытовое поведение [25, с.16].

Необходимо также отметить, что воспитанием культуры поведения связано и развитие нравственных чувств. Малыши до трёх лет испытывают удовольствие от того, что они сначала выполняют действия сначала вместе со взрослым, а потом самостоятельно. В четыре года удовольствие ребёнку доставляет правильность выполнения действия, что подтверждается соответствующей оценкой взрослого. Стремление заслужить одобрение, похвалу является стимулом, побуждающим малыша к выполнению действия. И только потом, когда он поймёт, что за каждым действием стоит правило, усвоит нравственную норму, соотнесёт её с действием, он начинает испытывать удовольствие от того, что поступает в соответствии с нравственной нормой. Теперь он радуется не тому, что он вымыл руки, а тому, что он аккуратный: «Я хороший, потому что всё делаю правильно!»

Дети 3-4 лет только начинают осознавать правила поведения, но ещё не видят скрытых за ними нравственных норм, часто не относят этих правил к другому.

Взрослому надо помнить, что об активном освоении правил поведения

свидетельствует появление жалоб-заявлений, адресованных взрослому. Ребенок старшего дошкольного возраста замечает нарушение правил другими детьми и сообщает об этом. Причина подобных высказываний ребёнка в стремлении убедиться, что он правильно понимает правила поведения, получить поддержку со стороны взрослого. Поэтому к таким жалобам следует относиться с большим вниманием. Подтвердите, что ребенок правильно понимает общественное требование, и подскажите, как нужно поступить, если он замечает его нарушение.

Дети старшего дошкольного возраста более осознанно должны относиться к выполнению правил личной гигиены; самостоятельно мыть руки с мылом, намывая их до образования пены и насухо их вытирать, пользоваться индивидуальным полотенцем, расческой, стаканом для полоскания рта, следить, чтобы все вещи содержались в чистоте. Формирование навыков личной гигиены предполагает умение детей быть всегда опрятным, замечать неполадки в своей одежде, самостоятельно или с помощью взрослых их устранять. Гигиеническое воспитание и обучение неразрывно связано с воспитанием культурного поведения.

Дети старшего дошкольного возраста должны правильно сидеть за столом во время еды, аккуратно есть, тщательно, бесшумно пережевывать пищу, уметь пользоваться столовыми приборами, салфеткой. Детям, которые дежурят по столовой, нужно не только уметь правильно накрыть стол и ставить посуду, но и твердо усвоить, что, перед тем, как приступить к выполнению своих обязанностей, необходимо тщательно вымыть руки с мылом, привести себя в порядок, причесаться [14, с.54].

В старшем дошкольном возрасте все более глубокими и осознанными становятся высшие чувства: нравственные, интеллектуальные. Поэтому очень важно знать и уметь так построить процесс воспитания культуры поведения, чтобы он включал в себя:

- Во-первых, актуализацию всех источников нравственно-интеллектуального опыта дошкольников. Такими источниками являются:

деятельность (учебная, общественно полезная), отношения между детьми в коллективе, отношения воспитанников с обучающими их педагогами и родителями, эстетика быта, мир природы, искусства.

- Во-вторых, правильное соотношение форм деятельности и просвещения на данном возрастном этапе.

- В-третьих, включение критериев воспитанности в оценку всех без исключения видов деятельности и проявлений личности воспитанников [9, с.16].

В соответствии с этим, по мнению Котрякова, на первый план выступает задача воспитания у старших дошкольников потребности в гигиене как жизненно важной ценности, сознательного стремления к ведению здорового образа жизни, к «самосозиданию» и созиданию вокруг себя здоровой среды обитания – формированию валеологической культуры личности как части ее общей культуры [11, с.112].

Ребенка к старшему дошкольному возрасту необходимо научить содержать в чистоте свое тело, помещение и вещи, которыми он пользуется в повседневной жизни. Он должен уметь самостоятельно умываться, чистить зубы, одеваться, поддерживать порядок. Навыки и привычки, прочно сформированные в дошкольном возрасте, сохраняются на всю жизнь. При воспитании гигиенических навыков большое значение имеет пример окружающих. В дошкольном учреждении, где старшие не сядут за стол, предварительно не вымыв руки, и для ребенка это становится законом.

Необходимо отметить, что с воспитанием культуры поведения у ребенка складываются и развиваются нравственные чувства. Стремление заслужить одобрение, похвалу является стимулом, побуждающим ребенка к выполнению действия. И только потом, когда он поймёт, что за каждым действием стоит правило, усвоит нравственную норму, соотнесёт её с действием, он начинает испытывать удовольствие от того, что поступает в соответствии с нравственной нормой. Будет радоваться не тому, что он вымыл руки, а тому, что он аккуратный.

Таким образом, воспитание – это процесс целенаправленного формирования личности педагогом или коллективом.

Культура поведения – это соблюдение требований и правил человеческого общежития, умение находить правильный тон в общении с окружающими.

1.3. Формы, методы и средства воспитания культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации

Достижение целей воспитания культуры поведения осуществляется, как правило, в процессе реализации совокупности методов. Сочетание этих методов, в каждом случае, адекватно поставленной цели и уровню воспитанности учащихся. Каждый метод реализуется различно в зависимости от опыта педагога и его индивидуального стиля деятельности.

Выделим следующие методы, которые могут применяться в воспитании культуры поведения у старших дошкольников:

В процессе контакта с педагогом, происходит понимание воспитанником тех норм и правил поведения, которые он должен сформировать у себя. Трудно воспитать, выработать какое-либо качество, не добившись прежде ясного понимания его значения. Для формирования взглядов, понятий, установок, используется метод убеждения.

Убеждение предполагает разумное доказательство необходимости развития культуры поведения. Убеждение - это разностороннее воздействие на разум, чувства и волю человека с целью формирования у него желаемых качеств. В зависимости от направленности педагогического воздействия убеждение может выступать как доказательство, как внушение, или как их комбинация. Важнейшую роль в убеждении с помощью слова играют такие приемы как беседа, лекция, диспут. Эффективность методов убеждения зависит

от соблюдения целого ряда педагогических требований, наиболее важные из них: высокий авторитет педагога, опора на жизненный опыт воспитанников, искренность, конкретность и доступность убеждения, сочетание убеждения и практического приучения, учет возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Обсуждение самых разнообразных вопросов жизни - один из приемов убеждения, способ вовлечения дошкольников в процесс выявления истины. Оно дает возможность вырабатывать коллективное мнение, формировать позиции по отношению к личности, общественным событиям, проблемам трудовых, организационных, нравственных, эстетических отношений. Старшие дошкольники учатся культуре диалога, спора, умению высказывать свою точку зрения.

Понимание - прием убеждения. Его суть заключается в том, чтобы создать атмосферу доброжелательства, побудить ребенка к откровенности и открытости выражением ему сочувствия, желанием выслушать ребенка. Понимание педагогом чувств, переживаний, настроений, психических состояний детей создает особый психолого-педагогический климат взаиморасположения и симпатии. В результате взаимопомощи педагог узнает о глубинных душевных состояниях детей, их подлинном образе мыслей, настроениях и мотивах поведения [43, с.16].

Поощрение – называют выражение положительной оценки действий воспитанников. Оно закрепляет положительные навыки и привычки, культуру поведения. Действие поощрения предполагает возбуждение позитивных эмоций, вселяет уверенность. Поощрение может проявляться в различных вариантах: одобрение, похвала, благодарность, награждение.

Поощрение должно быть естественным следствием поступка дошкольника, а не следствием его стремления получить поощрение. Важно, чтобы поощрение не противопоставляло ребенка остальным членам группы. Оно должно быть справедливым и, как правило, согласованным с мнением группы [43, с.30].

Коллективная игра как метод воспитания способствует организации жизни и деятельности детей путем вовлечения их в условные увлекательные события, ситуации, исполнение ролей. В коллективной игре воспроизводятся обстоятельства, правила культуры поведения, которые отвечают детским потребностям, интересам и добровольным стремлениям, обогащают нравственный опыт.

Игра может быть использована в любом виде детской деятельности: учебной, трудовой, творческой, организационной, бытовой. Она облегчает сложный и трудный процесс овладения детьми знаниями, умениями и навыками труда, творчества в различных видах деятельности. Одновременно игра удовлетворяет потребности детей в увлекательной деятельности.

Педагогическое требование как метод отношений постепенно перерастает во взаимную требовательность детей и педагогов, в их сознательную саморегуляцию. Требовательное взаимодействие побуждает ребенка к исполнению общественно необходимых норм, правил, обязанностей, деятельности, укрепляет в его сознании общественно ценные установки.

Требование используется для организации ведущих и обязательных видов детской деятельности: игровой, трудовой, эстетической. Оно воспитывает дисциплинированность, культуру поведения, ответственность, силу воли, способность к саморегуляции. В отношении друг с другом дети используют такие формы требования, как общественное поручение, задание, запрет, систематическая проверка и оценка исполнения. Система педагогических обоснованных требований развивает у детей сознание неизбежности, долга, необходимости выполнения общественно важных дел и норм, требовательности к самому себе.

Отношение детей к требованиям ярко проявляет степень воспитанности у них ответственности, исполнительности, навыков общественной сознательной дисциплины [4, с.200]. Метод педагогического требования играет особую роль при организации игр, направленных на развитие коммуникативных умений таких как умение вступать в общение, умение использовать вербальные и

невербальные средства.

Для оптимального построения системы воспитания культуры поведения воспитателю необходимо обладать знаниями о специфике психофизиологического развития старших дошкольников, а также об особенностях развития их эмоционально-волевой сферы.

Методом прояснения систематизации культуры поведения старших дошкольников является этический разговор. Такие разговоры должны органически включаться в систему разнообразных методов воспитания. Этический разговор, как метод воспитания культуры поведения имеет отличительные особенности. Содержание этических разговоров – это в основном настоящие жизненные ситуации, поведение окружающих людей и, прежде всего, самих детей. Воспитатель дает описание тех фактов и действий, которые ребенок наблюдает или делает в общении со сверстниками и взрослыми. Такие характеристики формируют объективность детей в оценке событий, помогают ребенку ориентироваться в той или иной ситуации и действовать в соответствии с правилами нравственного поведения.

Этические разговоры – это запланированные, подготовленные и организованные занятия, содержание которых изложено в требованиях «Программы обучения и воспитания в детском саду». Но, обращаясь к программным задачам воспитания, воспитатель должен конкретизировать их, выработать правила и нормы поведения, образование которых должно быть усилено в старшей группе, с учетом взрослых и индивидуальных особенностей детей.

Количество бесед невелико: от пяти до семи в год, раз в полтора-два месяца. Следует помнить: главная цель этических разговоров – сформировать у ребенка мотивы культуры поведения, которыми он мог руководствоваться в своих действиях. И такие разговоры должны основываться, прежде всего, на реальных событиях и явлениях, которые в избытке обеспечивают жизнь и деятельность ребенка в кругу сверстников. Готовясь к такому разговору, воспитатель должен проанализировать, что было предметом самых ярких

впечатлений детей, как они воспринимали увиденное, как они его переживают.

Если содержание беседы доступно и интересно для детей, то следуют заинтересованные вопросы, яркие эмоции, искренние оценки: воспитатель раскрывает внутренний мир ребенка. Это позволяет определить, как дети восприняли идею, мораль и позволяет дальше тактично корректировать поведение детей.

И тот факт, что дети всей группы совместно обсуждают факты и ситуации, возникающие из-за конфликтов, вызывает эмоциональное влияние детей друг на друга, усиление взаимного обогащения их чувств и этических идей. Поведение детей старших групп убедительно демонстрирует, что в этом возрасте происходит постепенный переход от восприятия содержания отдельных действий к обогащенным понятиям хорошего поведения. Благодаря этическим разговорам педагог соединяет в сознании детей разрозненные понятия в единое целое - основу будущей системы моральных оценок [44, с.54].

К основным средствам воспитания культуры поведения у детей дошкольного возраста культуры поведения относятся:

- личный пример взрослых;
- непосредственно образовательная деятельность;
- упражнения в действиях;
- дидактические игры;
- потешки;
- стихотворения;
- пословицы, поговорки;
- игровые приемы;
- викторины, развлечения;
- повторение действий (например, попросили перед мытьем: «Покажите, как вы засучили рукава» или после мытья посмотрели, насколько чисто и сухо вытерты руки.)

Формы воспитания культуры поведения могут быть следующие.

Основной сферой общения старшего дошкольника становится воспитатель и дети в группе. Так как ребенок находится рядом с воспитателем большую часть дня, он имеет определенный авторитет в глазах детей, то именно воспитатель на личном примере может показать ребенку необходимые навыки и умения культуры поведения.

Далее, на последующих этапах осуществляется развитие культуры поведения в процессе целенаправленного воспитания. Известно, что привычки формируются с самого раннего возраста ребенка. Поэтому роль и значение воспитания в этом процессе трудно переоценить. Соответственно, педагогам необходимо ежедневно, изо дня в день, незаметно и неуклонно воспитывать старшего дошкольника. Чтобы успешно справиться с этой задачей, педагоги должны иметь определенную теоретическую и практическую подготовку в вопросах культуры поведения [12, с.72].

В старшем дошкольном возрасте активно развивается формирование нравственных качеств личности и привычек культурного общения. Содержание педагогического процесса на данном этапе – воспитание уважения к родственникам и друзьям, привязанность уважения к педагогам, сознательное желание угодить взрослым добрыми делами, желание быть полезными для других. Дети старшей группы должны активно и последовательно формировать дружеские отношения, привычку играть и действовать вместе, способность подчиняться требованиям, в своих действиях следовать примеру хороших людей, позитивным, героическим характерам известных произведений искусства.

В поведении старшего дошкольника связь между нравственными качествами личности и интеллектом, познавательными и интересными отношениями с окружающим миром, деятельностью, взрослыми и сверстниками проявляется ярче. Ребенок в процессе общения уже может быть сдержан, знает, как действовать в интересах партнера или группы сверстников, демонстрируя волевые усилия. Но, конечно же, это только начало навыков, которые необходимо развивать и консолидировать.

Главное в целенаправленной образовательной деятельности воспитателя на этапе старшего дошкольного возраста, продолжение организации жизни и деятельности ребенка, соответствующей опыту значимого общения, формированию доброжелательного отношения к сверстникам и другим.

Взрослый должен поощрять познавательную активность ребенка, развивать стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Вместе с детьми взрослый переживает чувства удивления, радости познания мира, своими вопросами побуждает к новым открытиям.

Умение взрослого передать свои чувства, вызвать у ребенка эмоциональный отклик является необходимым условием пробуждения сопереживания. Взрослый показывает детям пример гуманного, доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением взрослый поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.

В детском саду дети все больше расширяют свой опыт взаимодействия со сверстниками, которые являются не только партнерами по играм и другим видам совместной деятельности детей, но и партнерами по личностно значимому для них общению друг с другом. Развивается и групповая дифференциация, в группах выделяются лидеры, которые умеют, как организовать деятельность других детей, так и привлекают к себе симпатии. Выделение звезд, предпочитаемых и отверженных детей, также как и постоянство статуса групповой иерархии, является важными показателями при диагностике [3].

По мере развития контактов со сверстниками для ребенка становится более важным их отношение к нему. Развитие совместной деятельности и образование детского общества приводят к тому, что завоевание положительной оценки сверстников и их симпатии становятся одним из действенных мотивов поведения. Особенно дети стараются завоевать симпатию

тех сверстников, которые им нравятся и которые пользуются популярностью в группе [13].

Хотя дошкольная группа еще не коллектив в полном смысле этого слова, так как в ней нет «органов коллектива» – организует группу в основном воспитатель, и она не выполняет социально полезной деятельности, но вместе с тем имеет и определенные «преимущества» по сравнению с группой школьников. В различных видах совместной деятельности здесь в гораздо большей степени, чем в школе, возможно объединение детей по собственному желанию и установление избирательного длительного и интимного общения.

Группа детского сада является малой, или контактной группой, к ней прилагается и определение малой группы в социальной психологии, и общие социально-психологические закономерности. Специфика дошкольной группы в том, что ее члены находятся под значительно большим воспитательным влиянием педагога, чем дети школьного возраста. Группа детского сада – целостное образование, «развивающийся социальный организм», она представляет из себя единую функциональную систему со своей структурой и динамикой.

Как показывают исследования советских психологов в любой малой группе, в том числе и в дошкольной, существует сложная система межличностных иерархизированных связей ее членов в соответствии с их деловыми и личностными качествами, ценностными ориентациями группы, определяющими, какие качества наиболее высоко в ней ценятся. Длительность существования и стабильность состава, частота контактов, общность важной для всех деятельности, единство ценностных ориентаций – основные общие характеристики малой группы.

Можно выделить существующие в современных дошкольных учреждениях проблемы культуры поведения: однообразие, излишняя заорганизованность детей, преобладание авторитарного стиля общения.

Для успешной организации культуры общения дошкольников педагоги должны реализовывать следующие условия: использовать разнообразные

средства общения (язык, поза, мимика и др.); задействовать различные функции общения (коммуникативную, перцептивную); применять различные формы и стили общения в зависимости от ситуации, с преобладанием демократического стиля; практиковать технологию педагогического общения (создание условий, культура общения, педагогическая поддержка).

Таким образом, современный педагог должен уметь использовать большие возможности своей речи в общении с детьми, чтобы передать информацию, предложить детям задать вопросы, рассказывать, описывать взаимоотношения, чувства окружающих людей, располагать детей к размышлениям, пробуждать фантазию, использовать речь в виде инструкции, одобрения, обоснования, вносить элементы неожиданности, новизны.

Значение социальных мотивов ребенка, реализующих желание ребенка жить совместной жизнью со взрослыми и указывает на то, что детская игра возникает в социогенезе на определенном этапе исторического развития общества. Когда мотивы ребенка войти во взрослую жизнь уже не могут быть непосредственно удовлетворены. Таким образом, можно сделать вывод, что игра является способом участия ребенка в жизни взрослых, благодаря чему у ребенка воспитывается культура поведения.

Роль игры для воспитания культуры поведения старших дошкольников заключается в следующем.

- 1) В игре ребенок учится полностью общаться со сверстниками.
- 2) Учится подчинять свои импульсивные желания правилам игры. Существует подчинение мотивов – «я хочу» начинает подчиняться «невозможно» или «необходимо».
- 3) В игре интенсивно развиваются все психические процессы, формируются первые нравственные чувства (что плохо, а что хорошо).
- 4) Формируются новые мотивы и потребности (конкурентные, игровые мотивы, потребность в независимости).

В процессе воспитания культуры поведения действие игры происходит не от воображаемой ситуации, а наоборот, операция с действием приводит к

игровой ситуации. Таким образом, состояние игрового действия способствует воображению, делает его необходимым. Пока ребенок не играет, он не представляет себе игровой ситуации, а фантазия не работает. Только в процессе игры субъекта, когда он распадается на реальные свойства и игровое значение.

Игровая деятельность ребенка всегда обобщается, поскольку мотив не является отражением какого-либо конкретного явления, а самого действия, как личных отношений [7, 31].

Таким образом, можно сделать следующие выводы. Достижение целей воспитания культуры поведения осуществляется, как правило, в процессе реализации совокупности методов. В детском саду имеется много возможностей для этого. Среди методов воспитания культуры поведения можно выделить – убеждение, обсуждение, поощрение, коллективную игру, педагогическое требование.

Глава 2. Опытнo-поисковая работа по воспитанию культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста на примере муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение № 9 г. Первоуральск, Свердловская область

2.1. Анализ деятельности детского сада по воспитанию культуры поведения у детей старшего дошкольного

Реализация программы по развитию культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста осуществлялась в г. Первоуральске в Муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении МАДОУ № 9.

Основная цель ДОУ - воспитание, обучение, охрана и укрепление здоровья и физического развития ребенка, обеспечение условий для формирования здорового образа жизни.

Задачи:

- целостное развитие ребенка как личности;
- формирование навыков учебной деятельности, развитие познавательных интересов детей;
- развитие у детей способности к анализу, самоконтролю и самооценке.
- формирование бережного, уважительного отношения к старшим и ровесникам.
- воспитание любви к различным видам искусства, развитие художественного вкуса.
- совершенствование трудовых умений и навыков, развитие трудолюбия.
- формирование у детей готовности к самостоятельной ориентировке и

активной деятельности в реальном мире.

Нормативно-правовая база деятельности МАДОУ:

1. законодательные акты Российской Федерации в сфере информации и документации;

2. постановления и распоряжения Правительства РФ, федеральных органов исполнительной власти (министерств, комитетов, служб, агентств и др.), регламентирующих вопросы документационного обеспечения управления на федеральном уровне;

Важный показатель культуры деятельности – естественная тяга к интересным, содержательным занятиям, умение дорожить временем, регулировать свою деятельность и отдых. Это хорошая основа для формирования у него навыков эффективной организации труда. У ребенка образуется привычка быть занятым; умение самостоятельно организовать свои дела по интересу, способность заниматься тем, чем необходимо, расходовать свою энергию на разумную деятельность.

В детском саду каждый вид детской деятельности (игры, труд, занятие) создает благоприятные возможности для осуществления определенных задач воспитания, связанных с формированием культуры поведения детей.

В игре формировать нравственные чувства, нравственное сознание и моральные поступки, коллективистские навыки, дружеские отношения, умение следовать игровым правилам, общему замыслу. На занятиях, уроках – культуру учебной деятельности, умение вести себя в соответствии с правилами, дисциплинированность, организованность, уважение к слову педагога, к общему заданию. В процессе трудовой деятельности – трудолюбие, бережливость, аккуратность, чувство ответственности, умение действовать сообща, рационально применять орудие труда и те умения и навыки, которые обеспечивают наибольшую результативность. В процессе любого вида деятельности нужно осуществлять широкий круг задач воспитания, связанных с формированием морального сознания, нравственных чувств и привычек,

являющихся основой культурного поведения.

Работа проводилась с детьми старшей группы в количестве 20 человек, возраст которых 5-6 лет.

Ценность педагогического процесса в ДОО обеспечивается реализацией той или иной программы, в условиях вариативности образования разработан целый ряд отечественных программ нового поколения. При этом, далеко не все программы ДОО ориентированы на воспитание культуры поведения детей, эти задачи реализуются в них в качестве сопутствующих, вспомогательных, что ставит нас перед необходимостью обогащения программ содержанием, методами и приемами формирования культуры поведения.

Анализ теоретической литературы позволил выделить навыки культуры поведения, которые необходимо воспитывать у старших дошкольников, а именно – культурно-гигиенические навыки и навыки культурного общения и взаимодействия в социуме.

Для выявления уровня сформированности культурно-гигиенических навыков старших дошкольников были подобраны вопросы для беседы с детьми (см. Приложение 1).

Критерии определения уровня сформированности гигиенических навыков определялись следующим образом.

Высокий уровень гигиенических навыков:

1. Ребенок самостоятельно одевается и раздевается в определенной последовательности, сам застегивает пуговицы, завязывает шнурки.
2. Ребенок без напоминания взрослого моет руки.
3. Ребенок помогает няне накрыть на стол к обеду (расставляет посуду).
4. Ребенок убирает на место после игры игрушки.

Средний уровень гигиенических навыков:

1. Ребенок одевается с помощью взрослого в определенной последовательности. Воспитатель помогает застегивать пуговицы и завязывать шнурки
2. Только при напоминании взрослого моет руки.

3. Ребенок убирает на место игрушки при напоминании.

Низкий уровень гигиенических навыков:

1. Ребенок неправильно надевает одежду, не может застегивать пуговицы, завязывать шнурки.

2. Ребенок не умеет мыть руки, моет только при помощи.

3. Накрывать на стол ребенок не может самостоятельно.

4. Ребенок убирает игрушки только при указании взрослого.

Полученные результаты представлены в таблице 1.

Таблица 1

Диагностическая карта уровня сформированности культурно-гигиенических навыков (первоначальная диагностика)

№ испытуемого	Одевание	Умывание	Помощь няне	Уборка	Общий уровень
1	С	В	с	с	С
2	В	В	с	В	В
3	В	В	В	с	В
4	с	с	В	В	С
5	Н	Н-	с	с	Н
6	Н	с	Н	В	Н
7	Н	с	Н	В	Н
8	В	В	с	с	С
9	с	с	с	В	С
10	с	с	Н	Н	Н
11	с	В	с	с	С
12	В	В	с	В	В
13	В	В	В	с	В
14	с	с	В	В	С
15	Н	Н	с	с	Н
16	Н	с	Н	В	Н
17	Н	с	Н	В	Н
18	В	В	с	с	С
19	с	с	с	В	С
20	с	с	Н	Н	Н

Таким образом, можно сделать вывод, что уровень сформированности культурно-гигиенических навыков исследуемых детей был следующий.

- Высокий – 20%
- Средний – 40%
- Низкий – 40%

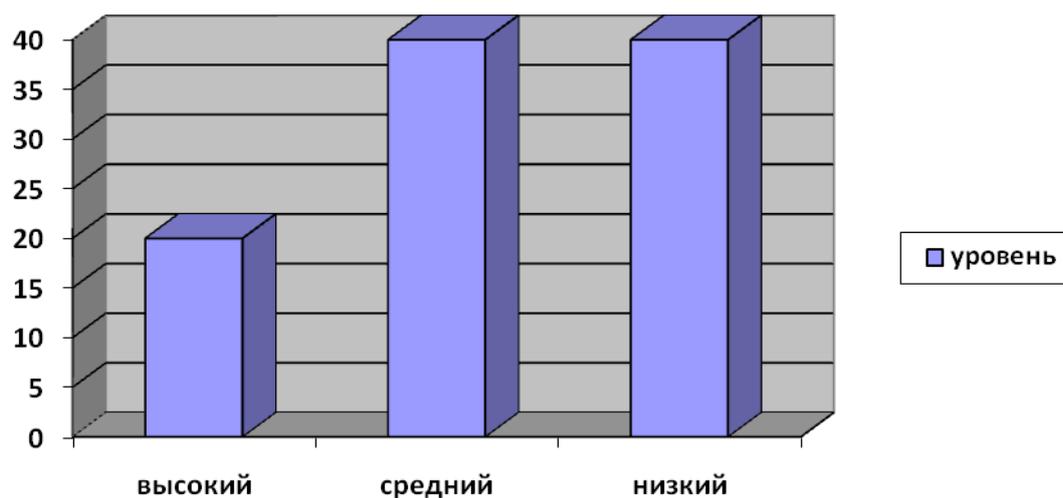


Рис. 1 Уровень сформированности культурно-гигиенических навыков детей (первоначальная диагностика)

Таким образом, по данным диаграммы можно сделать вывод, что уровень сформированности культурно-гигиенических навыков дошкольников, в основном, находится на среднем и низком уровне. Соответственно, полученные данные свидетельствуют о том, что в группе необходимо дальнейшее формирование и развитие гигиенических навыков.

Также в группе была проведена диагностика уровня развития культуры общения детей старшего дошкольного возраста (Приложение 2).

Таблица 2

Результаты уровня культуры общения детей

№ испытуемого	Показатели культуры общения					общий и средний балл	Уровень развития коммуникативных умений
	умение вступать в общение	умение ориентироваться в общении	умение оценивать эмоциональное состояние партнера	умение использовать вербальные и невербальные средства общения	умение выслушать собеседника		
1	2	2	1	1	2	8; 1.6	Средний
2	1	1	2	2	1	7; 1.4	Средний
3	2	2	2	1	1	8; 1.6	Средний

4	2	3	3	3	3	14; 2.8	высокий
5	1	2	2	2	2	9; 1.8	средний
6	1	1	2	1	1	6; 1.2	Низкий
7	2	2	2	1	2	10; 2	средний
8	2	1	2	2	2	9; 1.8	средний
9	1	1	2	2	2	8; 1.6	средний
10	1	1	1	2	1	6; 1.2	Низкий
11	2	1	2	2	2	8; 1.6	средний
12	2	1	1	1	2	8; 1.6	средний
13	1	2	1	2	1	6; 1.2	Низкий
14	1	1	1	1	1	5; 1	Низкий
15	3	3	3	3	3	15; 3	высокий
16	3	2	2	3	3	13; 2.6	высокий
17	3	3	3	2	2	13; 2.6	высокий
18	3	3	2	2	3	13; 2.6	высокий
19	1	2	1	1	1	6; 1.2	низкий
20	1	1	1	1	1	5; 1	Низкий
ИТО- ГО	1.75	1.75	1.8	1.7	1.8		

Из таблицы можно сделать вывод, что каждое из выделенных умений в той или иной степени развито у детей данной группы. Лучше всего развиты умения: оценивать эмоциональное состояние партнера, выслушать собеседника.

Остальные три умения развиты одинаково. Это можно объяснить тем, что дети уже давно находятся вместе в одной группе, и давно общаются друг с другом. Все обозначенные умения находятся на среднем уровне (1.7 – 1.8 баллов) в данной подгруппе. Хуже развито умение использовать в речи вербальные и невербальные средства общения, умение вступать в общение, умение ориентироваться в общении. Это можно объяснить тем, что у детей данного возраста не сложены представления о мимике, жестах, некоторым детям сложно вступить в процесс общения (выделить цель).

Проанализировав общий уровень развития культуры общения, можно сделать вывод, что на высоком уровне находятся 5 детей (25%), на среднем - детей 9 (45 %), на низком - 6 детей (30 %).

Проанализируем качественные данные диагностики детей.

- умение вступать в общение (игра «Дай»).

Цель: формирование умения вступить в контакт, обогащение речи вежливыми словами «пожалуйста», «спасибо» и т.д.

Игра проходит по сюжету рассказа К.Д. Ушинского «Худо тому, кто добра не делает никому».

Чтение рассказа:

- Гришенька! Одолжи мне на минутку карандаш.

А Гриша в ответ:

- носи свой, а мой мне самому нужен.

- Гриша! Помоги мне уложить книги в сумку.

А Гриша в ответ:

- книги твои. Сам их и укладывай.

Перед началом игры повторяются, уточняются следующие моменты: как правильно попросить то, что хочешь получить? Какие слова при этом нужно произносить? Что должен сказать тот, кто дает ответ на просьбу? Какие слова при выполнении просьбы, а какие при отказе? Что делать если вам отказали?

В игре каждый ребенок должен побывать в роли просителя, вместо карандаша можно использовать разные игрушки.

При правильном использовании форм просьбы или отказа дети получают фишки. По количеству фишек определяется победитель.

Ребята выполняли задание увлеченно, каждый ребенок попробовал себя в роли просителя, и тем у кого просят. Вежливые слова в просьбе употребляли 4 ребенка – эти дети оказались на высоком уровне, так как использовали в речи слова «пожалуйста», «спасибо», в случае отказа извинялись. Дети свободно и самостоятельно входят в процесс общения.

7 детей оказались на среднем уровне в данном умении, так как дети не всегда употребляли вежливые слова, дети вступают в контакт избирательно, в пределах своего круга общения, с теми детьми, кто им симпатичен.

6 детей оказались на низком уровне, так как дети не могут включиться в процесс общения, не проявляют инициативы при обращении к собеседнику, отсутствует какая-либо цель общения, не знают вежливых слов, которые

говорят при просьбе.

- умение ориентироваться в общении (Расскажи что-нибудь интересное маме, воспитателю, другу. Подумай, что ты им скажешь и как. Почему ты рассказал именно это?).

Беседа «Как я провел день в детском саду». Воспитатель просит детей поделиться парами. Один ребенок выступает в роли мамы, а другой в роли ребенка. Ребенок должен рассказать маме о том, как он провел день в детском саду.

9 детей затруднялись рассказать маме о проведенном дне, давали ответы только с помощью воспитателя.

6 детей оказались на среднем уровне, так как создают «образ партнера» по общению, в общем, ориентируются в коммуникативной ситуации.

4 ребенка оказались на высоком уровне, так как эти дети хорошо ориентируются в условиях внешней ситуации общения, и обосновывают собственные коммуникативные действия.

- умение оценивать эмоциональное состояние партнера (игра «Ссора»).

Цель: учить детей анализировать поступки, находить причину конфликта; дифференцировать противоположные эмоциональные переживания: дружелюбие и враждебность. Знакомить детей с конструктивными способами решения конфликтных ситуаций, а также способствовать их усвоению и использованию в поведении.

Ход игры: для игры необходима «волшебная тарелочка» и картинка изображением двух девочек.

Воспитатель (обращает внимание детей на «волшебную тарелочку», на дне которой лежит картинка с изображением двух девочек).

Воспитатель акцентирует внимание на том, что виновник ссоры должен уметь признать свою вину.

- умение использовать вербальные и невербальные средства общения (игра «Через стекло»).

Цель: развитие умения вступать в контакт с помощью мимики, жестов передавать мысли и чувства.

Детям предлагается сказать что-то друг другу жестами, представив, что они отделены друг от друга стеклом, через которое не проникают звуки. Для разговора можно предложить любую тему, например: «Ты забыл надеть шапку, а на улице холодно», или «принеси мне стакан воды, я хочу пить» и т.д., или дети сами придумывают тему для своего сообщения. После игры выясняется, насколько дети точно передали информацию, и как ее поняли «За стеклом». Обсудить, что чувствовали дети при передаче сообщений, легко ли им было.

8 детей оказались на низком уровне, так как они не имеют представления о невербальных средствах общения, не могут передать сообщение даже с помощью педагога.

3 ребенка оказались на высоком уровне, так как свободно владеет невербальными средствами общения, может передать любое сообщение, и понять сообщение переданное партнером.

Остальные дети оказались на среднем уровне, так как владеют невербальными средствами общения, но могут передать лишь некоторые сообщения. Мысли, жесты, мимика эмоционально не окрашены.

- умение выслушать собеседника (рассказ «Как я провел выходные»).

Воспитатель просит рассказать детей о том, как они провели выходные дни. Дети по желанию рассказывают о проведенных выходных (2-3 человека), а воспитатель наблюдает, за тем как остальные его слушают.

7 детей оказались на низком уровне, так как могут слушать собеседника только первые минуты, отвлекаются, не могут ответить на вопросы по содержанию, только с помощью воспитателя.

9 детей – оказались на среднем уровне, так как слушают собеседника, не отвлекаются, им бывает сложно ответить на вопросы по содержанию.

Остальные дети – на высоком уровне, так как внимательно слушают собеседника не перебивая, проявляют заинтересованность его рассказом.

Таким образом, анализ деятельности детского сада показал, что несмотря

на сформированную работу в области воспитания культуры поведения необходимо проводить работу в области воспитания культуры поведения.

Исходя из анализа полученных данных, можно сделать вывод, что необходимо обращать внимание на развитие таких умений, как вступать в общение, ориентироваться в общении, использование вербальных и невербальных средств.

2.2. Комплекс занятий по воспитанию культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста в ДОО

В последнее время педагоги и родители все чаще с тревогой отмечают, что многие дошкольники испытывают серьезные трудности в культуре поведения с окружающими, особенно со сверстниками. Такие дети не умеют по собственной инициативе обратиться к другому человеку, не могут установить и развить установившийся контакт, часто конфликтуют со сверстниками, замыкаются в одиночестве. В результате этого остро встает проблема развития культуры поведения детей, так как формирование этих умений – важное условие нормального психического развития ребенка, а также одна из основных задач подготовки его к дальнейшей жизни.

В старшем дошкольном возрасте можно выделить несколько особенностей личностного развития ребенка, на которые следует обратить внимание, отвечая на вопрос: «Что помогает и что мешает моему ребенку общаться с другими».

Наиболее достоверным диагностическим методом, видимо, можно считать то, как ребенок ведет себя в повседневной ситуации, когда он играет с ребятами, что он делает, когда в доме много незнакомых людей.

Занятия предполагают развитие у ребенка культуры поведения. Это достигается путем включения детей в активную игровую деятельность с постепенным усложнением игрового действия.

Развитие игры во многом связано с умением детей, распределять игрушки, договориться друг с другом, соблюдать элементарные правила по отношению друг к другу. Занятия выстроены таким образом, что в них предусматривается взаимодействие детей, связанное, с распределением, как материала, так и ролей. При реализации программы мы опирались на труды Дороновой Т.Н.

Субъект взаимодействия: комплекс занятий предназначен для детей старшего дошкольного возраста.

Субъект осуществления: социальный педагог, воспитатель.

Цель: воспитать культуру поведения у детей старшего дошкольного возраста

Ожидаемый результат: повышение уровня культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста; развитие представлений ребенка о составляющих общения.

Принципы осуществления:

1. Принцип природосообразности, учитывающий возрастные, половые, индивидуальные особенности учеников.

2. Принцип культуросообразности, заключающийся в том, что при проведении занятий нужно принимать во внимание условия места и времени, в которых находится ребенок.

3. Принцип гуманизма, предполагающий отношение к учащемуся как к личности, принятие его индивидуальных особенностей.

4. Принцип наглядности.

5. Принцип развития – постепенное усложнение вопросов.

6. Принцип достоверности.

7. Принцип последовательности четкое соблюдение логики действия.

8. Формы организации деятельности:

- групповая;
- индивидуальная;

- игра;
- ролевая игра;
- рассказ;
- упражнение.

Условия осуществления:

- материальные - помещение раздаточный материал;
- гигиенические - обязательная техника безопасности при проведении занятий, освещенность, проветриваемость;
- временные - программа рассчитана на дошкольников (6-7лет);
- психологические – готовность группы к принятию новой информации, похвала, поощрение, создание положительного эмоционального фона.

Средства необходимые для осуществления: фишки, «волшебная тарелочка», картинки с изображением двух девочек и с изображением животных, игрушки, сувениры, конфеты, фрукты, овощи, ценники, «деньги»

Реализация программы

Занятие №1. Умение вступать в процесс общения через игру «Магазин»

Цель занятия:

Вступить в общение с продавцом или вступить в общение с покупателем.

Задачи занятия:

1. Пронаблюдать насколько дети владеют умением вступать в контакт, знают ли правила ведения беседы.
2. Выявить на каком уровне развита речевая активность.

Форма организации деятельности: ролевая игра.

Занятие №2. Умение ориентироваться в общении через беседу «Собака в жизни человека»

Цель занятия:

Определить насколько дети могут ориентироваться в процессе общения.

Задачи занятия:

1. Пронаблюдать, насколько внимательно дети слушают собеседника.
2. Умеют ли поддерживать разговор.
3. Активно ли отвечают на вопросы.

Форма организации деятельности: групповая беседа.

Занятие №3. Умение оценивать эмоциональное состояние партнера

Цель занятия:

Развить способности открыто говорить о своих чувствах.

Задача занятия:

1. Научить ребенка воспринимать и понимать чувства состояния другого человека.

Форма организации деятельности: упражнение, обсуждение.

Занятие №4. Умение использовать вербальные и невербальные средства общения

Цель занятия:

Развить умение использовать невербальные средства общения.

Задачи занятия:

1. Научить детей общаться при помощи жестов и мимики.
2. Закрепить полученные знания через игру.

Форма организации деятельности: беседа, игра.

Рассмотрим занятия по развитию коммуникативных умений.

Занятие №1 – умение вступать в процесс общения через игру «Магазин»:

В качестве товаров использовались игрушки, мелкие сувениры, конфеты. Деньги и ценники для игры готовились заранее. Важным условием игры являлось вежливое обращение между продавцами и покупателями. Эта игра полезна и тем, что ребенок усваивал правила поведения в магазине.

В начале игры дети заходили в «Магазин» и выбирали товары. Продавцом является воспитатель. Ребенку в данной игре нужно было вступить в общение с продавцом, чтобы купить какую-либо игрушку (попросить

показать, спросить как пользоваться и так далее), или вступить в общение с «покупателями» - детьми, (например, посоветоваться, купить данную вещь или нет).

Так же был предложен другой вариант игры: магазин без продавца. Дети выбирали товар сами, но кассир пропускал их при условии объяснения, что из этого продукта можно приготовить, или как растут эти овощи, фрукты. Если ответ не нравился кассиру, он не пропускал покупателя и более подробно отвечает на вопрос. Дети могли объединяться в небольшие группы для совместных покупок.

В данной игре, большое внимание уделялось тем детям, которые показали низкий уровень по данному умению на констатирующем этапе. Эти дети не проявляли инициативы в игре, Данил проявлял агрессивность по отношению к продавцу, Алеша и выше перечисленные девочки не произносили вежливых слов при разговоре с продавцом, не интересовались товаром, не вступали в контакт с окружающими.

Эти дети не пользуются популярностью в коллективе, им сложно «подойти» к остальным. Большинство детей справились с заданием хорошо, то есть показали средний уровень. Эти дети владеют речевым этикетом с помощью воспитателя, зайдя в «магазин», они поздоровались с продавцом, попросили показать товар.

Четверо детей показали высокий уровень развития данного умения. Эти дети могут самостоятельно организовать подобную игру, поддерживают вежливость, внимательно слушают рассказ продавца о товаре, задают вопросы. Игра доставила удовольствие, вызвала положительные эмоции, дети отличались речевой активностью.

По ходу игры можно пронаблюдать, что многие дети недостаточно хорошо владеют умением вступать в контакт. Таким детям будет очень тяжело в обществе, если данное умение не развивать.

После данного варианта игры, мы получили невысокие результаты, и решили провести аналогичные упражнения для закрепления, данного умения.

Занятие №2 – умение ориентироваться в общении, умение внимательно слушать собеседника через беседу «Собака в жизни человека».

В беседе предусматривается групповой разговор, внимательно слушать, отвечать на вопросы, поддерживать разговор, инициативно высказываться на темы из личного опыта.

Предварительно перед занятием на доску были закреплены открытки с изображением собак разных пород (охотничьи, сторожевые, пожарные и так далее), дети стали обращать внимание, заинтересованно рассматривать, переговариваться между собой. Воспитатель посадила всех в круг вокруг большого стола и начала беседу:

Данное занятие показало, что диагностический этап дал верные результаты. Дети, показавшие низкие результаты, в данном задании оказались на этом же уровне. При дальнейшей работе над данным умением целесообразно обращать особое внимание именно на них.

Занятие №3 - умение учитывать эмоциональное состояние партнера через упражнение «Мне кажется, что ты...»

Это упражнение выполняется парами. Ребенок должен высказать свое предположение относительно состояния другого. Каждая фраза должна начинаться со слов: «Мне кажется, что ты (рассержен, весел, Добр, злишься на...и так далее)». Желательно, чтобы сообщение ребенка о своих чувствах и предложения партнера не совпадали. Участник игры, который выслушивает мысли своего товарища, может согласиться или не согласиться с тем, что он говорит. Аргументируя при этом свою точку зрения.

Упражнение «Мне кажется, что ты...» способствует развитию у ребенка способности открыто говорить о своих чувствах, и учит его воспринимать и понимать чувства и состояние другого человека.

На занятии особое внимание уделялось детям, показавшим низкий уровень на диагностическом этапе: мы решили поставить их в паре с детьми, показавших высокий и средний уровни.

Все пары справились с заданием хорошо. В парах, где были Соня Ю. и

Леша Ш. первыми определили эмоциональное состояние их партнеры по общению. Мы решили, что дети с высоким и средним уровнем станут примером в ответе более слабым детям. Когда Дима начал определять эмоциональное состояние Леша, он был скован, и неохотно шел на контакт, но когда Дима стал аргументировать свою точку зрения, Леша «включился» в беседу и с радостью рассказал об эмоциональном состоянии Димы С.

В паре Соня Ю., и Лера Ш., тоже получились неплохие результаты. Соня Ю. первая начала угадывать эмоциональное состояние Леры Ш. и угадала его правильно, тем самым, повысив свой уровень по данному умению до среднего. Она подобрала верные выражения, с которыми Лера Ш. полностью согласилась.

В остальных парах отличных результатов достигли Настя М. и Толя В. они повысили. Настя М. по данному умению осталась на прежнем уровне, но повысила балл с 1 до 2. Толя В. перешел со среднего уровня на высокий, прекрасно отгадал и объяснил эмоциональное состояние партнера по общению.

Занятие №4 – умение использовать в речи вербальные и невербальные средства общения через игру «Колдун».

Цель: развивать умение использовать невербальные средства общения.

Ход игры: «Колдун» заколдовывает детей так, что они «теряют» способность говорить. На все вопросы ребенок отвечает жестами. С помощью вопросов он старается рассказать историю о том, как его заколдовали. Указательным пальцем он показывает направление и предметы, размер и форму предметов, используя жесты их характеризующие, показывает настроение волшебника и свое настроение волшебника, и свое состояние в момент колдовства. Дети рассказывают словами то, что он показывает.

Данное умение у детей по результатам диагностического этапа исследования развито хорошо, только ребенок находится на низком уровне – Настя П. На этом занятии на ее обращалось особое внимание.

На данном занятии дети проявляли высокую активность, оно им очень понравилось. Настя П., которая раньше не проявляла желания участвовать в

играх, на этом занятии проявила активность, и перешла с низкого уровня на средний. Она 2 раза была в роли «Колдуна» и достаточно хорошо передавала характеристики загаданных предметов, и ребята их отгадывали, это говорит о том, что Настя П., научилась передавать информацию с помощью невербальных средств общения.

Так же на этом занятии проявили себя Алеша А. и Антон К. они перешли со среднего на высокий уровень. Эти дети очень точно выполняли жесты, так как ребята очень быстро отгадывали их мысли.

Это занятие полезно не только для ребят, побывавших в роли «Колдуна», но и для тех, кто отгадывал переданные им сообщения.

Исходя из данных полученных, нами был разработан комплекс занятий, способствующая повышению уровню гигиенических навыков дошкольников.

Кроме этого ежедневно проводилась следующая работа.

1. После обеда воспитатель детей укладывал спать. Детям давалось задание самостоятельно раздеться и лечь. Некоторые дети не хотели самостоятельно расстегнуть пуговицу, например, Настя. Для этого Лере было дано поручение помогать Насте, расстегивать пуговицы. Лера с удовольствием поручение выполняла, объясняла, что она не сможет лечь спать, пока не разденется и не расстегнет пуговицу. Было также обращено особое внимание детей, что мальчики всегда должны помогать девочкам. Особо акцентировалось внимание, на том, что «Посмотрите, какая Лера молодец! Помогла Насте расстегнуть пуговицы».

2. Игровая деятельность. В это время им давались разнообразные поручения. Например, Сергея К. периодически просили смотреть в коридоре все ли там чисто, и все ли лежит на своем месте. Очень часто был приоткрыт шкафчик Лизы, она отказывалась все убирать, и из шкафчика торчала одежда. В первый раз, увидев это, Сережа сказал, что «Лиза не закрыла дверь своего шкафчика», после чего попытался его закрыть, но мешали рукава. Ему было предложено, попробовать убрать рукав, то есть поправить одежду. Он выполнил все правильно, впоследствии он поправлял одежду без указания

воспитателя. За это он всегда получал благодарность перед всей группой: «Молодец, Сергей! Теперь у нас чисто и красиво. Нужно всегда поддерживать чистоту не только дома, но и в группе и даже на улице».

3. Поручения после сончаса. После сончаса дети также должны были самостоятельно одеваться и умываться. Каждый раз акцентировалось внимание на том, что те, кто оделся должны помочь другим, кому трудно. Одним из первых всегда одевался Максим, после чего шел к Даше и помогал одеваться ей. При этом, он рассказал, что ей необходимо надеть сначала. Также детям задавались вопросы: «Ребята, скажите, что нужно надевать сначала». Дети отвечали: «Колготки, носки, шорты, майку». «Вот именно, ребята, одеваться нужно в определенной последовательности, чтобы было одевать вещи было удобно, посмотрите, как сейчас одевается Полина, сначала она надевает колготки, затем носочки и сандалии. А Максим у нас сегодня молодец, он помог Даше, надеть колготки правильно!». При умывании акцентировалось внимание детей на то, что мыть руки и лицо нужно тщательно и в то же время очень аккуратно, чтобы не разливалась вода. Мыло брать аккуратно и класть его на место. Детям пояснялось, что расчесываться нужно только своей расческой и вытираться только своим полотенцем.

4. Поручения после прогулки. После прогулок многие дети буквально вбегали в группу, быстро начинали снимать обувь, не развязывая, при этом, шнурки. В это время особое внимание уделялось этому моменту. Воспитатель говорил: «Ребята, а почему вы не развязываете шнурки, ведь потом вам трудно будет ее развязать, как только вы пришли с улицы необходимо не снимать обувь, а сначала развязать шнурки, и вам так будет удобно снимать обувь».

Детям было объяснено, что обуваться и разуваться нужно сидя, потому что это удобнее, также всех детей научили завязывать шнурки. Впоследствии, все садились и правильно завязывали шнурки. Не получалось у Алисы, а Владик сказал, что у него на обуви нет шнурка, она на заклепке. Остальные правильно, сами развязали шнурки. После этого все шли мыть руки.

5. После того, как все переодевались, кому-либо из детей давалось

поручение все проверить. Как правило, последней переодевалась Соня. Соне давалось поручение посмотреть не оставил ли кто одежду или обувь, все ли в раздевалке в порядке. Она смотрела по сторонам и если видела кем-то оставленную обувь, сразу вспоминала чья она. Вспомнив, чья обувь, она клала ее в шкаф. Соня всегда получала похвалу: «Молодец, Соня! Помогла мне, а ведь если бы ты ее не заметила, Даша искала бы ее».

6. С детьми была проведена беседа о культурно-гигиенических нормах. В беседе внимание детей особо заострялось на том, что по утрам, после прогулки, после еды необходимо умываться и мыть руки с мылом. Следить за гигиеной рук (чистые подстриженные ногти), содержать в чистоте одежду (одежда должна быть чистая и выглаженная).

7. Для того, чтобы процесс работы проходил эффективнее, нами использовались произведения художественной литературы и устного народного творчества (К. Чуковский «Мойдодыр», «Федорино горе», «Мухоморок», А. Барто «Девочка чумазя», «Девочка ревушка», М. Яснов «Я мою руки», Я. Аким «Мыть посуду я люблю», В. Зайцев «Я одеться сам могу», А. Воронкова «Маша-растеряша», Е. Благинина «Аленушка», «Научу обуваться я братца», З. Александрова «Утром», «Купание»).

После проведенной работы гигиенические навыки детей диагностировались аналогично началу эксперимента. Результаты также были оформлены в диагностическую карту.

Таблица 3

Диагностическая карта уровня сформированности культурно-гигиенических навыков детей (повторная диагностика)

№	Одевание	Умывание	Помощь няне	Уборка	Уровень
---	----------	----------	-------------	--------	---------

1	В	В	В	В	В
2	В	В	В	В	В
3	В	В	В	С	В
4	В	С	В	В	С
5	С	С	В	С	С
6	С	С	С	В	С
7	С	С	С	В	С
8	В	В	В	В	В
9	В	С	В	В	С
10	С	С	С	С	Н
11	В	В	В	В	В
12	В	В	В	В	В
13	В	В	В	С	В
14	В	С	В	В	С
15	С	С	В	С	С
16	С	С	С	В	С
17	С	С	С	В	С
18	В	В	В	В	В
19	В	С	В	В	С
20	С	С	С	С	Н

Таким образом, можно сделать вывод, что уровень сформированности культурно-гигиенических навыков исследуемых детей был следующий:

- Высокий – 50%
- Средний – 40%
- Низкий – 10%

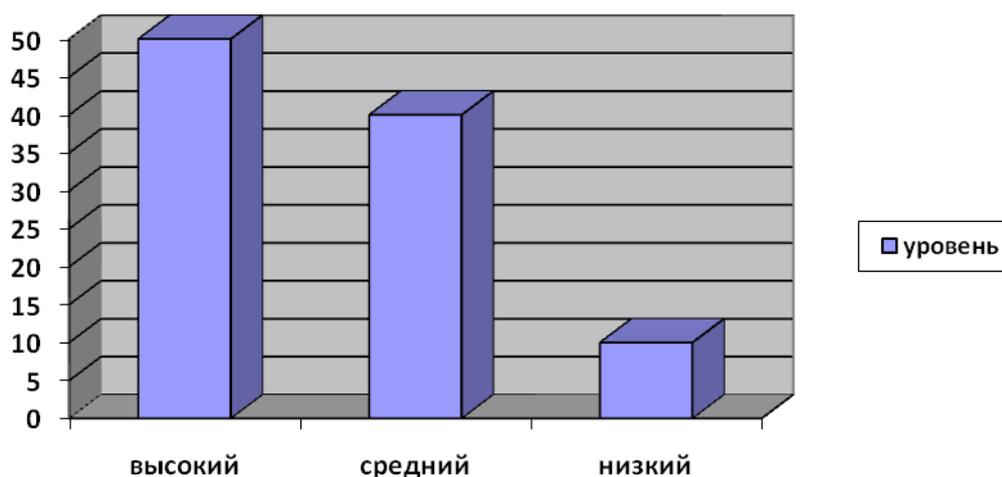


Рис. 2 Уровень сформированности культурно-гигиенических навыков детей (повторная диагностика)

По результатам диаграммы можно сделать вывод, что показатели детей улучшились.

Таблица 4

Результаты итоговой диагностики культуры общения

№ испытуемого	Коммуникативные умения					общий и средний балл	Уровень развития коммуникативных умений
	умение вступать в общение	умение ориентироваться в общении	умение оценивать эмоциональное состояние партнера	умение использовать вербальные и невербальные средства общения	умение выслушать собеседника		
1	2	2	1	3	2	10; 2	Средний
2	1	1	2	2	1	7; 1.4	Средний
3	2	2	3	1	1	10; 2	Средний
4	2	3	3	3	3	14; 2.8	Высокий
5	1	2	2	2	2	9; 1.8	Средний
6	2	1	2	1	2	8; 1.6	Средний
7	2	2	2	1	2	10; 2	Средний
8	2	1	2	2	2	9; 1.8	Средний
9	1	1	3	2	2	10; 1.2	Средний
10	2	1	1	2	2	7; 1.4	Средний
11	2	1	2	3	2	10; 1.2	Средний
12	2	1	1	1	2	8; 1.6	Средний
13	2	2	2	2	2	9; 1.8	Средний
14	2	1	1	2	1	7; 1.4	Средний
15	3	3	3	3	3	15; 3	Высокий
16	3	2	2	3	3	13; 2.6	Высокий
17	3	3	3	2	2	13; 2.6	Высокий
18	3	3	2	2	3	13; 2.6	Высокий
19	2	2	2	2	1	9; 1.8	Средний
20	1	1	2	1	1	6; 1.2	Низкий
ИТОГО	2	1.7	2.05	2	1.95		

Умение вступать в общение, изменилось в лучшую сторону у Насти Б. она перешла с низкого уровня - на средний. Остальные дети показали прежние результаты, но стали проявлять больше активности в беседах, разговорах.

Умение ориентироваться в общении осталось без изменений. Дети остались на высоком и среднем уровнях, так как на входящей и итоговой

диагностике низких результатов не показал не один ребенок.

В умение оценивать эмоциональное состояние партнера дети показали самые высокие изменения, перешли со среднего – на высокий уровень развития, 1 ребенок вместо 1 балла, получила 2 балла, хотя и осталась на среднем уровне, но, безусловно, вышла в перед по развитию данного умения. Один ребенок перешел с низкого уровня на средний. Соня Ю. осталась на прежнем низком уровне, это можно объяснить тем, что Соня является замкнутым, закрепощенным ребенком.

Умение использовать вербальные и невербальные средства общения, так же улучшилось у многих детей: наилучших результатов достиг Алеша Ш. и Антон К., они перешли с низкого уровня на высокий уровня развития по данному умению. Мальчики очень быстро поняли «язык» мимики и жестов, и с каждым занятием показывали значительные продвижения в совершенствовании данного умения. Настя П. так же показала хорошие результаты, перейдя с низкого уровня развития данного умения на средний. Леша Ш. тоже показал изменения по данному умению, имел 1 балл на входной диагностике, получил 2 балла.

Умение выслушать собеседника, так же не осталось без изменений. По данному умению не было разработано специальных упражнений, оно отслеживалось по всем занятиям (играм, беседам). В развитии данного умения так же можно отследить некую динамику: Настя Б. и Данил К., Настя М. показали хорошие результаты, перейдя с низкого уровня по данному умению – на средний уровень. Остальные дети без изменения показали высокие и средние уровни.

Перечисленные умения остались на прежнем уровне, это можно объяснить тем, что у детей круг общения маленький, опыт общения тоже не большой. Анализ контрольной диагностики показал, что результаты развития культуры поведения старших дошкольников улучшились.

Таким образом, предложенная нами система работы, является эффективной, так как многие дети улучшили свои результаты по развитию

культуры поведения.

Занятия предполагают развитие у ребенка культуры поведения. Это достигается путем включения детей в активную игровую деятельность с постепенным усложнением игрового действия.

Развитие игры во многом связано с умением детей, распределять игрушки, договориться друг с другом, соблюдать элементарные правила по отношению друг к другу. Занятия выстроены таким образом, что в них предусматривается взаимодействие детей, связанное, с распределением, как материала, так и ролей. При реализации программы мы опирались на труды Дороновой Т.Н.

Заключение

1. Дошкольное детство – первый период психического развития ребенка и поэтому самый ответственный. В это время закладываются основы всех психических свойств и качеств личности, познавательных процессов и видов деятельности. Именно в этом возрасте взрослый находится с ребенком в самых близких отношениях, принимает в его развитии самое деятельное участие.

Прежде всего, необходимость признания в дошкольном возрасте выражается в желании ребенка утвердиться в его моральных качествах. Ребенок пытается предвидеть реакцию других людей на его поступок, он хочет, чтобы люди были благодарны ему, признали его добрые дела. Необходимость осознания признания также проявляется в том, что дети все чаще обращаются к взрослым для оценки результатов своей деятельности и личных достижений.

Возникающая в процессе общения со взрослым, необходимость признания в будущем переносится и на отношения со сверстниками. В этом случае потребность в признании развивается по принципиально новым основаниям: если взрослый стремится поддержать ребенка в своих достижениях, сверстники вступают в сложные отношения, в которых моменты взаимной поддержки и конкуренции переплетаются. Поскольку в дошкольном возрасте ведущей деятельностью является игра, то признание, в первую очередь, разрабатывается в самой игре и в реальных отношениях.

2. Осваивая обязанности и права, накапливая определенные знания о них, ребенок долгое время не осознает их значимости для себя как личности, принадлежащей к определенной культуре. Ребенок понимает важность этических стандартов посредством рационального и эмоционального общения со взрослым или другими детьми. Моральное развитие ребенка во многом зависит от того, насколько развивается у него способность сопоставлять свои действия с этическими стандартами.

Культура поведения – это навыки, которые позволяют человеку

обслужить самого себя. Культурно-гигиенические навыки – важное средство физического воспитания; являются составной частью культуры поведения, с другой стороны они связаны с трудовым воспитанием. Культура деятельности проявляется в поведении ребенка в группе, в играх, при выполнении трудовых обязанностей. Формирование культуры деятельности у ребенка означает воспитание в нем способность поддерживать порядок, где он трудится, занимается, играет; привычка выполнять начатую работу, ухаживать за игрушками, вещами, книгами.

3. Достижение целей воспитания осуществляется, как правило, в процессе реализации совокупности методов. Сочетание этих методов, в каждом случае, адекватно поставленной цели и уровню воспитанности учащихся. Каждый метод реализуется различно в зависимости от опыта педагога и его индивидуального стиля деятельности.

4. Реализация программы по развитию культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста осуществлялась в г. Первоуральске в Муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении МАДОУ № 9. Работа проводилась с детьми старшей группы в количестве 20 человек, возраст которых 5-6 лет.

Исходя из анализа полученных данных, был сделан вывод, что необходимо обращать внимание на развитие таких умений, как вступать в общение, ориентироваться в общении, использование вербальных и невербальных средств. При этом социальный педагог, воспитатель должны создавать ситуации, приближенные к жизненным, и показать способы и возможности применения умений в реальном общении. На наш взгляд, этого можно добиться, если на занятиях использовать специальные задания соответствующей направленности.

Наиболее достоверным диагностическим методом исследования культуры поведения можно считать то, как ребенок ведет себя в повседневной ситуации, когда он играет с ребятами, что он делает, когда в доме много незнакомых людей.

Занятия предполагают воспитание у ребенка культуры поведения. Это достигается путем включения детей в активную игровую деятельность с постепенным усложнением игрового действия.