

Министерство образования и науки Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»  
Институт социального образования  
Факультет международных отношений и социально-гуманитарных коммуникаций  
Кафедра психологии и социальной педагогики

**Воспитание культуры поведения детей  
старшего дошкольного возраста  
в дошкольной образовательной организации**

Выпускная квалификационная работа

Выпускная квалификационная работа  
допущена к защите  
зав. кафедрой психологии  
и социальной педагогики

\_\_\_\_\_  
дата                      М.А.Иваненко,  
канд.пед.наук, доцент

Руководитель ОПОП ВО  
«44.03.01 – Педагогическое образование»:  
Капустина Н.Г., канд. пед. наук,  
доцент кафедры психологии  
и социальной педагогики

\_\_\_\_\_  
дата                      подпись

Исполнитель:  
Камаева Элеонора Рафаиловна,  
студент БУ-43z группы  
заочного отделения

\_\_\_\_\_  
дата                      подпись

Научный руководитель:  
Беляева М.А., профессор  
кафедры психологии и социальной  
педагогике

\_\_\_\_\_  
дата                      подпись

Екатеринбург 2017

## Оглавление

<b>Введение .....</b>	<b>3</b>
<b>Глава 1. Теоретические основы по воспитанию культуры поведения детей старшего дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации .....</b>	<b>7</b>
1.1. Психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста .....	7
1.2. Понятия «культура поведения» и «нормы поведения» .....	19
1.3. Методы воспитания культуры поведения детей старшего дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации.....	26
<b>Глава 2. Опытнo-поисковая работа по воспитанию культуры поведения детей старшего дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации на примере «Поташкинское ДОУ» Артинского района.....</b>	<b>34</b>
2.1. Анализ деятельности ДОУ по воспитанию культуры поведения детей старшего дошкольного возраста .....	34
2.2. Первичная диагностика культуры поведения детей старшего дошкольного возраста .....	43
2.3. Комплекс мероприятий по воспитанию культуры поведения детей старшего дошкольного возраста.....	50
<b>Заключение .....</b>	<b>59</b>
<b>Список использованной литературы .....</b>	<b>62</b>
<b>Приложения .....</b>	<b>67</b>

## Введение

**Актуальность исследования.** Воспитание культуры поведения – одна из актуальных и проблематичных тем, которая должна рассматриваться всеми, кто имеет отношение к данному аспекту. Культура поведения неразрывна с развитием и воспитанием личности до одного из самых важных учреждений в жизни ребенка - школы.

С раннего возраста личность вступает в непростой процесс отношений с социумом, наращивает опыт поведения в обществе. Формировать и возвращать у детей навыки поведения, воспитывать сознательное отношение к порученному делу, чувство товарищества нужно определенно с дошкольного возраста.

В детском саду на данный момент для этого много возможностей. В системе ежедневного общения дети осваивают жизнь в коллективе, ежедневно практикуясь, нормы морали и поведения, которые в дальнейшем помогают грамотно строить отношения с социумом.

Интерес к данной проблеме объясняется тем, что снижается воспитательное воздействие важного для ребенка института – семьи. Также огромную роль в данном моменте играет национальная российская культура в сфере образования и воспитания. В данных условиях искажения сложившихся нравственных идеалов социума и общества в России, формирование воспитательного потенциала системы образования определенно накапливает свою актуальность. Перед образовательными учреждениями для детей дошкольного возраста стоят первоочередные задачи: формирование с самого раннего возраста основной культуры личности как базиса, высоких качеств нравственности [19].

Огромную роль играет вопрос о создании положительно влияющей образовательно-воспитательной среды, которая способствует всестороннему развитию и становлению ребенка как личности, атмосферы тепла, чувств, любви, внимательного отношения к каждому ребенку как к личности, а также

понимания и ситуации поддержки между участниками процесса педагогического воздействия; пример взрослого человека, первостепенность ценностей нравственности как немаловажной части эффективности воспитания, творческо-креативное взаимодействие взрослых и детей [2].

Исходя из того, что дети младшего возраста долговременно ходят в детский сад, открывается возможность тренировать их в аспекте положительного поведения, это благотворно влияет на выработку положительных привычек. Ежедневно и постоянно дети данного возраста прощаются и здороваются, убирают за собой вещи, совершают действия по гигиене и уходу за собой, готовятся к прогулкам и осуществляют их. Каждый день личноты приходится совершать одни и те же привычные действия. В данных ситуациях они не только постигают умения и навыки, но и осваивают нормы поведения в своем коллективе среди сверстников.

Анализируя поведение детей можно сказать, что когда ребенок не умеет грамотно действовать в социуме, в домашней атмосфере это создаёт личности определённую репутацию, которая определённо не облегчает его отношения с другими, мешает в общей жизненной деятельности. С раннего возраста нужно строить культуру поведения [10]. Поэтому, на мой взгляд, выбранная тема является актуальной на сегодняшний день.

**Степень изученности темы.** Данная проблема воспитания культуры поведения беспокоила ученых и специалистов педагогики еще со времен глубокой давности. Корни данной проблемы уходят далеко в Древнюю Грецию. Там правильным считали только того, кто идеален в нравственных и физических показателях. Разные исторические жизненные исторические периоды выдвигали первостепенному воспитанию и его содержания. Данной проблемой воспитания культуры поведения занимались такие личности как: И.Н. Курочкина [30], В.И. Петрова [42], С.В. Петерина [40], С. Теплюк [51], Т. Яковенко [61], а также другие.

**Противоречие:** между необходимостью нововведений и содержания воспитания культуры поведения детей старшего дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации и недостаточной разработанностью рекомендаций и методик для воплощения процесса воспитания культуры поведения детей в момент реализации «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» [45].

**Проблема исследования:** каково содержание процесса воспитания культуры поведения детей старшего дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации.

**Тема исследования:** «Воспитание культуры поведения детей старшего дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации».

**Объект:** процесс воспитания культуры поведения детей старшего дошкольного возраста.

**Предмет:** содержание воспитания культуры поведения детей старшего дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации.

**Цель исследования** – разработать и научно обосновать комплекс мер, нацеленный на воспитание культуры поведения детей старшего дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации.

**Гипотеза исследования:** воспитание культуры поведения детей старшего дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации, вероятно, предполагает:

- обоснование понятия «культура поведения»;
- применение соответствующих возрасту детей педагогических методов, таких как игра, этические беседы;
- наличие методических разработок различных авторов для педагогов.

**Задачи исследования:**

1. Обосновать психолого-педагогические характеристики детей старшего дошкольного возраста.

2. Изучить понятие «культура поведения».

3. Охарактеризовать методы воспитания культуры поведения детей старшего дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации, представленные в педагогической литературе.

4. Проанализировать деятельность дошкольной образовательной организации по воспитанию культуры поведения воспитанников.

5. Провести первичную диагностику культуры поведения детей старшего дошкольного возраста.

**Методы исследования:** теоретические – анализ, сравнение, обобщение; эмпирические – наблюдение, анкетирование, анализ документов, статистическая и графическая обработка данных.

**База исследования:** структурное подразделение – Муниципальное казенное образовательное учреждение Артинского городского округа «Поташкинское ДООУ» (далее МКОУ АГО «Поташкинское ДООУ») д. Артя-Шигири, ул. Пономарева, 14.

**Структура исследования.** Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы, приложения.

# **Глава 1. Теоретические основы по воспитанию культуры поведения детей старшего дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации**

## **1.1. Психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста**

Во временной период рассматриваемого возраста происходит активное развитие со стороны психологии личности. В этот момент у ребенка резко активизируются изменения во всех сферах, от совершенствования психофизиологических функций и до возникновения непростых личностных образований. Немаловажный фактор в развитии восприятия старшего дошкольника - перестройка от взятия образов предметных к сенсорным эталонам [36, с.67]. К шести годам у ребенка формируется точное мнение и способность выбора .

Данный период немаловажен для психического развития, так как основную роль играет познавательная деятельность. Она позволяет действовать важным изменениям в сфере психики личности. Постепенно, первоначально выходит среди познавательных процессов и процесс мышления.

Мышление – процесс обобщенного и опосредованного отражения существенных характеристик, причинно-следственных неразрывных связей , соединяя явлениями окружающей действительности через вербализацию.

Базис становления и раскрытия процесса психического мышления, у рассматриваемого детского возраста, играет связь от наглядно-действенного к наглядно-образному, а также, постепенно, и словестное мышление выходит в активную позицию. Словесно-логические операции открываются как определяющая в характеристике содержания интеллектуальной жизнедеятельности личности [22, с.129].

Дети данного возраста имеют отличительную сторону - планомерность анализа, дифференцированностью обобщений, способность к обобщению и абстрагированию. Особенность мышления и развития в старшем дошкольном возрасте - перестройка от наглядного уровня мыслительной деятельности к абстрактно-логическому, от конкретного к проблемному. Это без сомнения отражается в продуктивности мышления, а также в самостоятельности.

Даную цепь мыслительной деятельности детей рассматриваемого возраста составляют:

- 1) Мотивационный компонент. Выходит в разных активных видах.
- 2) Регуляционный компонент. Активно работает в способности планировать и контролировать деятельность психики.
- 3) Операционный компонент. Это наличие операций синтеза и анализа, их свормированности [32, с.116].

В системемышления и развития, идет идеализация и совершенствование смысла речи и деятельности ребенка. Развитие данного аспекта идет в качественном отношении. В этот момент приходит этап освоения речевой деятельности:

- ситуативная речь, постепенно переходит в контекстную;
- происходит развитие регулирующей функции речи, помогающей в контроле деятельности и поведения;
- постепенно, появляются планирующая и инструктивные функции речи, которые проявляются изначально в игровой, а со временем, и в учебной деятельности;
- происходит совершенствование звуковой стороны речи: устраняются дефекты в звукопроизношении; дошкольник начинает различать одинаковые звуки в своей и чужой речи; ребенок учится анализировать слова на слух;
- смысловая сторона речи становится более полной: увеличивается речевой словарь, повышается уровень лексических вариаций, речь становится



логически связной, ребенок осваивает монолог [46, с.201].

Словарный запас старшего ребенка дошкольника включает около 2500-3000 слов. Все чаще используются, новые части речи как: прилагательные, наречия, существительные с общим значением (животные, одежда, транспорт и др.).

Поднятие данного уровня появляются из-за расширения границ опыта в жизни и в социуме, деятельность переходит на новый уровень, жизнь набирает обороты [26, с.99]. Поэтому, совершенствованием лексико-грамматического строя речи, теперь открыты такие новые «опции»: сравнение, обобщение, классификация. В данном воз-растепоявляются новые важные функции речи, которые имеют огромное значение в формировании интеллекта:

1. Коммуникативная. Влияет на интеллектуальное и эмоциональное развитие детей. Во время коммуникации личность постигает новейшие понятия и слова.

2. Познавательная. Это в первую очередь способность к восприятию информации что, способствует новым сенсорным функциям, активно действует память вербалики.

3. Регулирующая. Эта функция связана соновопоявлением- способность к планированию интеллектом [43, с.93].

В этот момент, также идет активное становление речи, как функции, в моменте действия вербалики - отвлечённого от определенной ситуации. Все это тянет за собой появление нерпростых форм языка и выходит еще одной особенностью рассматриваемого возрастного периода.

Восприятие – целенаправленный и процесс интеллекта, который помогает формировать образы всего окружающего. А.В. Запорожец полагал, что данный временной период очень важен для полноценного раскрытия восприятия, ведь под весом продуктивной деятельности творчества личности формируются нерпростые формы действий разных видов по способу анализирования объектов, которые воспринимает личность [15].

Детское восприятие выходит полностью осмысленным и дифференцированным. В этот момент восприятия старших дошкольников увеличивается роль сравнения через зрительный контакт, осмысление нового вербального материала. Восприятие сенсорных событий ведет к решающему значению для раскрытия операций мыслительной деятельности ребенка.

Восприятие уникальным осознанным, интеллектуальным процессом, помогает пройти в глубь окружающего и открыть и осознать нелегкие аспекты всего происходящего. От того, как личность воспринимает все происходящее, зависит развитие образной памяти.

Память – психический познавательный процесс, состоящий в отражении опыта личности, под воздействием окружения и социума [35, с.40].

В первую очередь память состоит из непроизвольного, так как уровень запоминания неразрывно связан с установками наглядного, как следствие личного опыта ребенка [24, с.65].

Развитие памяти в данном возрасте - постепенный переход от непроизвольного к произвольному запоминанию, что заключается в формировании регулятивных компонентов деятельности психики и методах запоминания вербального материала в связи с операциями мыслей и деятельности.

В рассматриваемом возрасте активное развитие имеет словесная память в процессе освоения речи; появляется произвольная память, она неразрывно связана с повышением уровня роли речи как регулирующей, также появляются новые произвольные механизмы деятельности.

Яркие изменения наблюдаем также в качественно-количественных аспектах внимания. Внимание – это форма организации познавательной деятельности, направленной на определенный объект. От регуляции психики выходит непроизвольное и произвольное внимание. Уровень внимания определяется блоком характеристик: переключение, объем, распределение

,концентрация,; а также противоположные этому состояния –неустойчивость и отвлекаемость, [33, с.87].

Важной особенностью выступает доминирование произвольности, невысоким уровнем сосредоточенности и концентрации на внешнем в вербальном. В рассматриваемом возрасте действует активно процесс внимания и его совершенствования: нельзя не заметить, как сильно возрастает уровень объема и устойчивости [5,с.61].

Если рассуждать о развитии внимания, нельзя не упомянуть, новоизменения всех его свойств: объем (способность одновременно сосредоточиваться на восприятии 3-4 объектов); распределение (в связи с автоматизацией ребенка); устойчивость (способность удерживать внимание на одном объекте 10-15 минут). Раскрытие произвольного внимания тесно связано с развитием всех сторон деятельности речи, пониманием огромного значения деятельности, осознанием цели, появлением произвольного поведения. Воображение детей данного возраста – это познавательный преобразовательный процесс психики, который содержится в создании новейших уникальных образов через переработку материала на базис личного опыта. Развитие воображения идет в тесной связи с усложнением сюжетно-ролевой игры, что ведет к переходу от репродуктивного к творческому воображению, а также к произвольному воображению. Воображение теперь выполняет важные функции: защитную и познавательную.

Воображение под качественными изменениями, приобретает новый произвольный характер, а это и ведет к планированию и программированию деятельности.

В период дошкольного детства идет перестройка процессов познания. Раскрытие восприятия идет через формирование перцептивно-интеллектуальных действий личности. Дети осваивают фонетику, теперь запас слов составляет 5-6 тысяч, это разрешает овладевать простыми формами и методами деятельности речи. Наглядно-образное мышление подводит к

постепенному переходу- к абстрактно-логическому в мыслительной деятельности. Так, данный период жизни ребенка выходит , как интенсивное развитие деятельности познания [7, с.81].

Очень важным в психологическом развитии данной группы детей являются эмоции , а также развитие эмоционально-личностной сферы в общем [15, с.15].

Эмоции – это особая часть субъективных психологических явлений и состояний, которые находят свое место в непосредственных переживаниях в диалоге с людьми с социумом[8, с.71].

К классу эмоций мы можем отнести : настроения, чувства, аффекты, стрессы. Все это тесно связано с психическими процессами и состояниями личности. Эмоции можно описать несколькими аспектами: модальностью, динамичностью, полярностью.

Основу эмоциональной сферы наполняют эмоции, чувства, потребности. Эмоции несут функции: креатива и когнитивные, защитные . так они переводят воздействие в новый важно определить сенсорную сенсорную часть, которая ведет к взаимодействию ребенка с окружающим . С возрастом идет постепенное усложнение эмоциональных механизмов, которые мы видим как замкнутую цепь. Усложнение эмоционального развития теперь выступает через эмоциональное реагирование, дифференциацию и регуляцию [8, с.83].

В дошкольный период идет формирование способностей личности к произвольной регуляции эмоций, это еще менее развита(в сравнении с движением): им трудно скрывать эмоции. Пока эмоции совсем непосредственные. Дошкольный период открывается нам сензитивным для развития способности к произвольной регуляции эмоций. Для этого ребенку нужно всего лишь научиться произвольно направлять внимание на эмоциональные ощущения; различать и сравнивать эмоциональные ощущения; воспроизводить эмоции по заданному образцу или произвольно; использовать паралингвистические средства для активации эмоций.

Рассматриваемый период можно с легкостью назвать периодом аффективных переживаний, так как эмоции имеют неустойчивый характер. Условно можно выделить яркие группы «трудных детей»:

1. Агрессивные дети. Неуравновешенно ведут себя по жизни, в ситуации конфликта ведут себя бурно и агрессивно, все это формирует негативное поведение, направленных на окружающих.

2. Эмоционально расторможенные дети. Активисты, но на все происходящее реагируют слишком активно быстро. Эмоции вспыхивают в мимике, движениях, переключениях от позитивного к негативному эмоциональному состоянию, все это дисбалансирует целенаправленность и произвольность деятельности.

3. Эмоционально заторможенные дети. Тихие, замкнутые, робкие, ранимые, избегают общения, переживают свои эмоциональные проблемы в одиночестве. Эмоциональные реакции «бедны». [17, с.29].

Таким образом, можно выделить основные направления эмоционального развития детей старшего дошкольного возраста: усложнение эмоциональных проявлений и их регулирования в деятельности и поведении; формирование моральных и социальных эмоций, происходит становление эмоционального фона психического развития детей; дети овладевают навыками эмоциональной регуляции, что позволяет им сдерживать резкие выражения чувств и перепадов настроения.

Личность начинает складываться в дошкольном детстве. У детей старшего дошкольного возраста появляются достаточно устойчивые психологические свойства, определяющие действия и поступки, которые позволяют отследить становление произвольности поведения.

Содержание понятия «личность» в отечественной психологии основано на принципе, сформулированном Л.С. Выготским: принцип единства аффекта и интеллекта. Целостная структура личности определяется направленностью и активностью, характеризуя строение мотивационной сферы человека [11, с.19].

Развитие личности ребенка включает две стороны. Одна из них состоит в том, что ребенок постепенно начинает понимать своё место в окружающем мире. Другая сторона – развитие чувств и воли. Они обеспечивают соподчинение мотивов, устойчивость поведения.

У дошкольников развитие личности прослеживается в формировании самосознания, которое состоит из знаний ребёнка о себе, своём месте в реальной жизни и способности оценить собственные поступки, действия по сравнению с другими. В старшем дошкольном возрасте появляется критичность мышления, складывается адекватная дифференцированная самооценка. В период дошкольного детства происходят существенные изменения в личностном развитии, что отражается:

В перестройке мотивационной стороны психической деятельности, проявляющейся в преобладании познавательных и социальных мотивов.

В формировании социальной позиции, навыков саморегуляции и произвольности.

В формировании самостоятельности в практической и познавательной деятельности.

В способности адаптации к изменяющимся условиям [11, с.91].

О развитии личности ребенка мы судим по изменениям во всей структуре психической деятельности, по смене ведущей деятельности, по изменению активности и появлению основных новообразований личности.

Развитие ребенка и его личности, по Л.С. Выготскому, идет по линии осознанности и произвольности в процессе взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками. Таким образом, личность понималась Л.С. Выготским как осознание себя и отношений к себе как к физическому, духовному и общественному существу [11].

Базисные характеристики личности в дошкольном детстве складываются не одновременно и находятся в постоянном изменении. На каждом этапе они имеют свою специфику и требуют создания особых условий для полноценного

развития. При отсутствии своевременного возникновения новообразований личности у ребенка могут в дальнейшей его жизни появиться серьезные деформации в поведении.

Основными психологическим новообразованиями личности детей старшего дошкольного возраста являются:

1. Произвольность – это управление своим поведением в соответствии с определенными представлениями, правилами, нормами, одна из форм волевого поведения, новая качественная характеристика саморегуляции поведения и деятельности ребенка.

2. Соподчинение мотивов. В деятельности ребенка возникает умение выделять основной мотив и подчинять ему целую систему действий, доминирование мотивов достижения успеха над внешними ситуативными мотивами.

3. Самостоятельность – качество личности, своеобразная форма ее активности, отражающая актуальный уровень развития ребенка. Она обеспечивает независимую постановку и решение проблем, возникающих перед ребенком в повседневном поведении и деятельности.

4. Креативность – способность к творчеству. К показателям креативности относятся: оригинальность, вариативность, гибкость мышления. Развитие креативности зависит от уровня развития когнитивной сферы (восприятия, мышления, памяти, воображения), произвольности деятельности и поведения, а также информированности ребенка в окружающей действительности [7, с.64].

5. Изменения в самосознании и адекватная самооценка. Самосознание – это интегральное образование личности, результат развития самостоятельности, инициативности, произвольности. У детей в период дошкольного детства проявляется способность к конструктивным взаимодействиям со сверстниками, что приводит к появлению адекватной самооценки и осознанию своего места в окружающем мире по отношению к сверстникам и реальной действительности [7, с.69].

Возраст 6-7 лет является решающим в процессе становления личности. В старшем дошкольном возрасте идет интенсивная амплификация базовых составляющих психического развития, в процессе которой складывается ведущее личностное образование – детская компетентность.

Разберем формы общения [24, с.64].

Внеситуативно-познавательное общение складывается примерно к 4 - 5 годам, свидетельством появления у ребенка такого общения являются его вопросы, адресованные взрослому. Эти вопросы в основном направлены на выяснение закономерностей живой и неживой природы (например, «Где зимуют бабочки?»). Взрослый становится для дошкольника главным источником новых знаний о событиях, предметах и явлениях, происходящих вокруг. Взрослому необходимо разговаривать с ребенком, рассказывать о том, чего сам дошкольник не знает, не видел, расширять его представление.

В старшем дошкольном возрасте появляется потребность в уважении, необходимо, чтобы взрослый не просто заметил, но и похвалил действия ребенка, ответил на вопросы. Если взрослый слишком часто делает замечания или постоянно подчеркивает неспособность ребенка к какому-либо занятию, у ребенка пропадает всякий интерес к делу, и он стремится избежать его.

Лучший способ научить чему-то старшего дошкольника привить ему интерес к какому-либо занятию – это поощрение его успехов, поддержка его действий [24, с.66].

Внимание старших дошкольников привлекают события, связанные с отношениями людей. Нормы поведения начинают интересовать их куда больше, чем жизнь животных или явления природы. В шесть-семь лет ребенку очень важно понять требования взрослого и сверить их со своими представлениями, дети предпочитают общаться со взрослыми на личностные темы. Общественность своих взглядов и оценок с мнением взрослого является для ребенка показателем их правильности. Ребенку в старшем дошкольном возрасте очень



важно быть хорошим, все делать правильно. Так возникает самая сложная и высшая форма общения в дошкольном возрасте – внеситуативно-личностная.

При всем разнообразии проблем с которыми сталкиваются взрослые при общении с дошкольниками, можно выделить две основные – трудности, связанные с повышенной импульсивностью (гиперактивностью) и трудности, связанные с заторможенностью (пассивностью) детей.

Для гиперактивных детей характерна повышенная активность, суетливость, неорганизованность. Такие дети охотно принимают любые предложения, с интересом включаются в любую игру, но очень быстро теряют интерес. Таким детям сложно соблюдать правила игры, сидеть на занятиях, слушать объяснения взрослого [36, с.86].

Основная проблема здесь заключается в неразвитой произвольности, т.е. в неспособности сдерживать свои непосредственные, ситуационные желания. Заторможенные (пассивные) дети, напротив, чрезвычайно спокойны и усидчивы. Такие дети не нарушают дисциплины и покорно выполняют поручения взрослого, но такая покорность должна настораживать. Общение ребенка со взрослым сводится к одностороннему руководству взрослого и подчинению ребенка. Несмотря на то, что такие дети не приносят особого беспокойства, их зависимое поведение может говорить о неразвитости мотивационной сферы.

Кризисом старшего дошкольного возраста является кризис семи лет. Кризис семи лет всегда сопровождается потерей непосредственности поведения, а также с неустойчивости, непоследовательность эмоций и беспричинной сменой настроения. В этот период возникают трудности в отношениях ребенка со и взрослыми [31, с.113]. Ребенок не реагирует на просьбы и замечания взрослых. Наблюдается непослушание, споры с окружающими и возражения по всяким поводам. В семье дети начинают демонстрировать нарочито взрослое поведение, пробуют взять на себя новые обязанности, в привычной ситуации пытаются нарушить выполнявшиеся ранее правила, чтобы утвердить себя в новой роли.

Таким образом, можно сделать вывод, что дошкольный возраст – это период совершенствования, развития личностных новообразований, которые за период дошкольного возраста обогащаются индивидуальными параметрами. Соподчинение мотивов приводит к овладению детьми новыми мотивами деятельности, появляются доминирующие ценностные установки, изменяется характер взаимоотношений со сверстниками и взрослыми.

Ребенок способен оценить себя по отношению к окружающему миру в соответствии с нормами и правилами общества. Развитыми личностными новообразованиями детей старшего дошкольного возраста являются произвольность, креативность, детская компетентность, становление нравственной позиции и возникновение обобщенно-интеллектуального переживания.

При всем разнообразии проблем, с которыми сталкиваются взрослые при общении с дошкольниками, можно выделить две основные – трудности, связанные с повышенной импульсивностью (гиперактивностью) и трудности, связанные с заторможенностью (пассивностью) детей. Общение ребенка со взрослыми сводится к одностороннему руководству взрослого и подчинению ребенка.

## **1.2. Понятия «культура поведения» и «нормы поведения»**

Культура поведения – совокупность форм повседневного поведения личности (в труде, в быту, в общении с другими людьми), в которых находят внешнее выражение моральные и эстетические нормы этого поведения [20]. К примеру, нравственные нормы полагают содержание поступков, указывают, что именно личность должна делать, то культура поведения раскрывает, каким именно образом осуществляются в поведении требования нравственности, каков внешний облик поведения личности, в какой мере ограничено, естественно и непринужденно эти нормы слились с его образом жизни, стали

повседневными жизненными нормами и правилами.

Ведь требование уважения можно применить к повседневному поведению. Все это выражается через элементарные правила вежливости, деликатности, в такте, предупредительности, в умении беречь чужое время и т. п. Верность принятым на себя обязательствам, с точки зрения культуры поведения, показывает, что аккуратность в выполнении обещаний и возвращении позаимствованного, своевременность и точность в осуществлении договоренности и др. Честность тем самым совпадает с прямоотой, искренностью, с умением выразить и раскрыть свою мысль.

Если рассматривать понятие культуры в широком плане, то, можно сказать, что в данное понятие входят все области внешней и внутренней культуры человека: этикет, правила обхождения, общения, контактирования с людьми, это и поведение в общественных местах; культура быта, которая включает: потребности и интересы личности, взаимоотношения между личностями. Также, это и организация личного времени, гигиена, эстетические вкусы личности [21].

Воспитательная работа в области формирования культуры поведения детей рассматриваемой возрастной категории не может осуществляться силами только детского сада. Ведь данная деятельность касается тесно всех институтов воспитания и, можно сказать, в первую очередь семью. Воспитатель первоначально направляет свой взгляд на семью, изучая и анализируя картину. После полноценного анализа, воспитатель уже может сказать, в каком направлении должны работать родители для достижения максимального результата в формировании культуры поведения ребенка. И данная работа требует без сомнения комплексного подхода.

После определения направления работы, воспитатель должен действовать как направляющий вектор, как координатор. Важно правильно направить родителей, грамотно скоординировать процесс, вовремя помочь и дать профессиональный совет.

Нельзя не выделить важную роль культуры речи. Ведь умение грамотно выражать свои чувства и мысли, не прибегая к вульгарным выражениям – очень важно в наше время. В распространенном смысле рассматриваемый нами термин – это и культура труда, и способность правильно организовать рабочее время. Также важно увидеть правильные приемы для достижения максимально-положительного результата, ведь цель – получить качество. В марксистской этике и педагогике термин рассматривается как органическое единство этического и эстетического облика личности.

С.В. Петерина говорит про рассматриваемый термин как про «систему полезных для социума устойчивых форм ежедневного поведения в бытовых ситуациях, а также в различной деятельности» [40, с.6]. Смысл термина не приходит к строго – формальному соблюдению этикета. Без сомнения все тесно связано с чувственными представлениями личности.

Рассматривая дошкольников, С.В. Петерина подробно рассматривает: культуру деятельности и общения личности, а также культурно-гигиенические аспекты в жизни человека [40].

Работа по воспитанию культуры поведения специализируется в первую очередь на правилах поведения. С.А. Козлова и Т.А. Куликова рассматривали и выделяли такие понятия как «нравственное правило» и «нравственная норма» [22]. Несмотря на то, что в педагогике понятия разводятся и разграничиваются, можно встретить данные понятия как синонимы в разных источниках литературы.

Говоря о нормах поведения личности в социуме, можно сказать, что личность – существо общественно социализированное, и его полноценная жизнь вне жизни общества возможна, это уже неоднократно доказано разными учеными. Личность должна напрямую соотносить свою жизнь с нормами и формами общественного поведения и социуме.

Термины «норма» и «правило» – установленная упорядоченная система действий. Можно сказать, что правило имеет более узкий смысл. Правило

может быть единичными, относящимся к какой-либо ситуации, к определенному предмету. Норма может выражаться как обобщенный характер, ведь норма она характеризует и показывает нам общую направленность отношений, специализируется на правилах. Приведем пример: воспитатель знакомит детей с новыми правилами: когда рассаживаемся для занятия, стульчики надо придвигать тихо; не стоит играть в шумные игры, если кто-то рядом отдыхает; если в группу зашел гость, надо предложить ему пройти и сесть – все эти правила. В данной ситуации они определяют и конкретизируют определенную норму – быть внимательным и заботливым по отношению к окружающим тебя людям.

В старшем дошкольном возрасте у детей формируется более изменчивое и гибкое мышление к отношению и выполнению правил. Кроме этого дети приходят к пониманию разных видов применения одного и того же правила, теперь дети видят противоречия некоторых действий и правил. И определенно очень важно, чтобы дети подходили ко всему креативно, даже к правилу и к норме. Императивная функция нормы должна первоначально выходить как принятое и необходимое, ребенок должен все осознать.

Важное условие успешного принятия нравственных норм – это организация и выработка практики поведения. Это различные упражнения, совместная деятельность ребенка, педагога, родителей, где новые приобретаемые правила и нормы могли бы переростать в норму поведения каждого ребенка как личности, а также и всей детской группы. Сформированность и работа культуры поведения рассматриваемой возрастной категории ярко выражено проявляется в отношении личностей:

- окружающим людям;
- сверстникам и взрослым;
- природе;
- себе;
- обязанностям;

- труду и т.д.

Если рассматривать формирование отношений в коллективе детей, нельзя не выделить нашу проблему. Безусловно, рассматриваемая проблема не ограничивается «детским обществом». Мы наблюдаем ее и в общении и отношениях со взрослыми людьми. Говоря о контактировании ребенка в коллективе со сверстниками приобретает многогранную роль, которая открывается с разных сторон. Если ребенок открыт к общению, вежлив и приветлив, помогает и контактирует - все это вызывает у общества положительную реакцию. Подобное поведение в коллективе со сверстниками порой вызывает и отрицательную реакцию: все дети по-разному относятся к «слишком воспитанному» ребенку, реакция может быть разной: высмеивание, оскорбление, неприятие. Из этого всего можно сказать, что воспитание культуры поведения и контактирования должно рассматриваться с двух сторон. Иметь в своей личности принятые обществом нормы и правила, но и должно быть ориентировано на коллектив с которым ребенок сталкивается ежедневно. Важно чувствовать окружающую среду и понимать как с ней контактировать [39].

Можно без сомнения сказать, что очень важно в межличностных отношениях правдивое отношение друг к другу, искренность, тепло, добро, помощь и сопереживание. Очень важна форма, в которой личность показывает и раскрывает свое отношение к другим. Формы выражения могут быть порой и неадекватными внутреннему состоянию. Бывает и наоборот - формы общения приятны, уважительны, но личность чувствует совсем противоположное к себе от другой личности, либо ситуации.

Воспитание у детей культуры поведения выходит продолжением и одним из аспектов деятельности по воспитанию гуманного отношения к социуму, коллективные взаимоотношения копируют данную картину чувств.

Определяя понятие культуры можно сказать, что «культура поведения детей рассматриваемого возраста это система, в которой сливаются полезные

для социума принятые формы ежедневного поведения, связываясь с потребностям ребенка [48].

Культура поведения ребенка проявляется на занятиях, в играх, во время выполнения трудовых поручений. Формировать у ребенка культуру деятельности – значит воспитывать у него умение содержать в порядке место, где он трудится, занимается, играет; привычку доводить до конца начатое дело, бережно относиться к игрушкам, вещам, книгам. Важный показатель культуры деятельности – естественная тяга к интересным, содержательным занятиям, умению дорожить временем труда. Для определения достигнутого воспитания культуры трудовой деятельности можно использовать такие показатели, как умение и желание ребенка трудиться, интерес к выполненной работе, понимание её цели и обоснованного смысла; активность, самостоятельность; проявление волевых усилий в достижении требуемого результата; взаимопомощь в коллективном труде.

Воспитанию культуры поведения и контактирования людей идет обучение личностей уметь красиво и правильно вести себя в жизни, показывать грамотное поведение, эстетично действовать по отношению к ситуации.

Ученый С.В. Петерина хорошо показывает 4 группы правил поведения [40]:

- культурно-гигиенические правила;
- правила культуры общения;
- правила культуры деятельности;
- общие правила нравственности.

Существует разные основания классификации социальных норм. Наиболее распространенное основание – по способам установления (создания) и обеспечения. В соответствии с ним социальные нормы разделяются на следующие виды:

- нормы права (правовые нормы);
- нормы морали (нравственности);

- религиозные нормы;
- корпоративные нормы;
- нормы, сложившиеся исторически и вошедшие в привычку людей (обычай, традиции, ритуалы, обряды, деловые обыкновения).

К нормам культуры относятся:

- вежливость - доброжелательность в процессе взаимоотношений с окружающими людьми;
- корректность - умение вести себя в рамках общепринятых приличий в любых ситуациях;
- тактичность – чувство меры, которое необходимо соблюдать в разговоре, в личных и служебных отношениях; умение «чувствовать границу», за которой слова и действия могут вызвать обиду. Такт – это внутреннее чутье, позволяющее безошибочно чувствовать реакцию другого человека;
- деликатность - умение определять и учитывать индивидуальные особенности людей;
- скромность - отсутствие позерства, умение во всех ситуациях сохранять свою индивидуальность и не играть несвойственной себе роли;
- простота - отнюдь не отказ от общепринятых норм этикета, нефамильярность, а общение, при котором люди не задумываются, кто расположен «выше», а кто «ниже» на социальной лестнице;
- обязательность - умение выполнять свои обещания, что свидетельствует не только о честности, но и о надежности человека.

Безусловно, культура речевого поведения формируется у человека в комплексе с перечисленными нормами и положениями.

Не случайно в перечне норм культуры поведения первое место отведено вежливости: вежливость – основной постулат и условие общения в социуме.

Таким образом, культура поведения – совокупность форм повседневного поведения человека (в труде, в быту, в общении с другими людьми), в которых



находят внешнее выражение нормы и правила поведения. Существует четыре группы правил поведения: культурно-гигиенические правила; правила культуры общения; правила культуры деятельности; общие правила нравственности.

Человек должен считаться с нормами поведения, которые заведены в обществе в целом и в конкретных ситуациях или в том либо ином обществе. Норма – это установленный порядок действий, отношений. Норма носит более обобщенный характер, она характеризует общую направленность отношений и поведения и конкретизируется в правилах. К нормам культуры поведения относятся: вежливость, корректность, тактичность, деликатность, скромность, простота, обязательность.

Если нравственные нормы определяют содержание поступков, предписывают, что именно люди должны делать, то культура поведения раскрывает, каким конкретно образом осуществляется в поведении требования нравственности, каков внешний облик поведения человека, в какой мере органично, естественно и непринужденно эти нормы слились с его образом жизни, стали повседневными жизненными правилами.

### **1.3. Методы воспитания культуры поведения детей старшего дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации**

С детства ребенок вступает в сложную систему взаимоотношений с окружающими людьми (дома, в детском саду и т.д.) и приобретает опыта общественного поведения. Формировать у детей навыков поведения, воспитывать сознательно, активное отношение к порученному делу, товарищество, нужно начинать с дошкольного возраста. В детском саду для этого немало возможностей. В процессе повседневного общения со сверстниками дети старшего дошкольного возраста учатся жить в коллективе, овладевают на практике моральными нормами поведения, которые помогают

регулировать отношения с окружающими.

Работая с детьми старшего дошкольного возраста, воспитатели уделяют большое внимание формированию их поведения на занятиях, в играх, труде и недостаточно оценивают возможности повседневной бытовой деятельности, повседневная жизнь дошкольного богата и разнообразна. В силу того, что дети посещают детский сад, появляется возможность упражнять их в хорошем поведении многократно, и это способствует выработке привычек.

Создание предпосылок культурного поведения детей младшего дошкольного возраста ведется по нескольким направлениям. Одно из них – формирование умения играть и заниматься, гулять и принимать пищу, спать во время тихого часа, одеваться и умываться вместе с группой сверстников, рядом с товарищами, т.е. в коллективе. При этом у детей старшего дошкольного возраста развивается чувство коллективизма. Не менее важно привить интерес к трудовой деятельности взрослых, желание помочь им, а позднее и самостоятельно выполнять несложные трудовые действия по самообслуживанию [44].

Воспитание бережного отношения к игрушкам и вещам, умение преодолевать небольшие трудности и доводить дело до конца, чувство благодарности за заботу и уход, послушание и чувство симпатии, дружелюбие к детям и взрослым - все это основополагающие программные направления педагогической работы воспитателя с детьми старшего дошкольного возраста в детском саду [47].

Важной задачей в работе с детьми старшего дошкольного возраста в детском саду является воспитание культурно-гигиенических навыков – опрятности, аккуратности в быту, навыков культуры еды, как неотъемлемой части культуры поведения. Чтобы облегчить ребенку освоение новых навыков, необходимо делать этот процесс доступным, интересным и увлекательными. И делать это надо педагогически тонко, ненавязчиво. При этом воспитателю важно учитывать возрастную особенность детей старшего дошкольного

возраста – стремление к самостоятельности [23].

На протяжении старшего дошкольного возраста ребенок приобретает много навыков, овладение которыми требует от него определенных усилий.

Другой, также весьма эффективный способ – использование игр. При удовлетворении появившегося интереса ребенка как новым для него действиям, при неоднократном их выполнении, навыков становится прочным. Для укрепления навыка следует также использовать поощрение малыша за удачно выполненное задание.

Характер оценки действий и поступков меняется в соответствии с повышающимся уровнем закрепления у детей навыков культуры поведения. Если в начале усилия детей постоянно поощряются и оцениваются положительно, то в дальнейшем надо относиться, как должному явлению, оценивать только качество действий.

Воспитание нравственных привычек осуществляется в процессе постоянно усложняющихся взаимоотношений детей друг с другом, в процессе их роста и развития. Педагогу важно видеть, как происходит нравственное развитие каждого ребенка, как меняется проявления его отношения к сверстникам, к правилам общественного поведения. Для этого он гибко и целенаправленно предлагает жизненные различные ситуации, поощряет и доброжелательное отношение детей к сверстникам. Кроме того, создает различные ситуации, как для выявления уровня нравственного развития, так и для формирования опыта доброжелательных проявлений, которые охватывали бы различные стороны жизни детей - игровую, трудовую, учебную [9].

Для усвоения детьми более трудных правил культурного поведения целесообразно использовать коллективные игры-занятия, игры-упражнения, игры-инсценировки. Они помогают воспитателю выровнять уровень овладения навыками каждым ребенком группы [3].

Игровые приемы, используемые воспитателем и вызывающие у малышей положительные эмоции, обеспечивают более высокую восприимчивость

ребенком нравственных правил поведения. Педагог ненавязчиво вырабатывает интеллектуально-эмоциональное отношение детей к конкретным правилам общественного поведения, закрепляет их в опыте, побуждения малышей к доброжелательным действием. При этом процесс воспитания получается очень естественным, ребенок не ощущает себя его объектом.

Т.А. Куликова выделяет следующие этапы воспитания культуры поведения и отношений [22].

Первый этап воспитания культуры поведения начинается в раннем возрасте и преследует цель накопить множество единичных фактов - упражнений в поощряемом обществом (и родителями) поведении.

На следующем этапе, хотя его трудно отделить от первого, детям начинают объяснять, когда и как нужно себя вести, чтобы получить похвалу окружающих. Здесь важна «методика предвосхищения». Суть ее заключается в том, что взрослый предвосхищает своими замечаниями нежелательное поведение ребенка и помогает не допустить его. Например: «Сейчас мы с тобой пойдем к врачу, как ты с ним здороваешься, что скажешь? А он в ответ тебе обязательно улыбнется, ему нравятся воспитанные дети», «Дети, вы, конечно, все помните, как нужно по коридору в музыкальный зал, что бы не разбудить малышей? Я не сомневаюсь, что вы пройдете тихо». Методика предвосхищения выполняет роль стимула к достойному поведению.

На втором этапе создаются условия для того, чтобы ребенок получал удовлетворение от своего хорошего поведения. И пусть пока он еще много делает ради похвалы, бояться этого на данном этапе не следует. Похвала необходима каждому человеку, она укрепляет его уверенность в себе. Ребенку-дошкольнику это особенно важно.

На третьем этапе, продолжая создавать условия для практики культурного поведения, воспитатель больше внимания уделяет осознанию детьми значимости правил этикета. Можно немного рассказать дошкольникам об истории возникновения этикета, о традициях культуры поведения у людей в

разные времена и в разных странах и, конечно, о содержании этикета в группедетей.

Следует обучать детей конкретным способам поведения и выражения отношения и чувств, учить сдерживать свои чувства, если они могут быть обидны или неприятны для окружающих.

Одной из задач воспитания культуры поведения и отношений является формирование самоконтроля в поведении детей старшего дошкольного возраста.

Ряд исследователей представляют самоконтроль как существенную сторону саморегуляции, как способность предупреждать возможные ошибки в деятельности и поведении и исправлять их; в основе самоконтроля лежит произвольность поведения, а ориентиром являются моральные нормы общества.

Применительно к детям старшего дошкольного возраста содержание понятия «самоконтроль в поведении» можно конкретизировать следующим образом: умение ребенка предвидеть последствия предполагаемого поступка для себя, сверстника, взрослого, испытывать соответствующие эмоциональные переживания (чувство удовлетворения или стыда, благодарности или обиды и пр.), что позволяет либо утвердиться в его правомерности, либо изменить свое решение как несоответствующее ожиданиям окружающих [22].

Следовательно, чтобы осуществить самоконтроль за своими действиями в конкретной ситуации, ребенку необходимо: осознать смысл ситуации и определить свой поступок в ней; выбрать моральное правило, регулирующее действия в этой ситуации; понять (осознать) справедливость этого правила как соответствующего необходимым действиям, его моральный смысл, личностную значимость; предвидеть (предвосхитить) последствия предполагаемого поступка; проявить волевое усилие, совершить поступок.

Содержание работы по воспитанию у детей начал самоконтроля включает в себе:

- развитие у детей осознания нравственной ценности правил, регулирующих поведение, и использование их в своей деятельности;
- формирование у детей умения предвидеть последствия предполагаемого поступка, эмоциональных переживаний за него (чувства удовлетворения, радости, смущения, стыда, недовольства собой, гордости, чувства собственного достоинства);
- формирование у детей осознания личностной значимости поступков, заключающихся в себе моральный смысл.

В формировании самоконтроля большое значение имеет обсуждение с детьми конкретных ситуаций, которые требуют поиска выхода из них, опираясь на моральные правила. Как один из активных приемов в беседах с детьми можно использовать моделирование, т.е. графическое изображение всех мыслительных актов действующего лица в ситуациях, заключающих в себе моральный смысл. Сюжет рассказа о конкретном поступке литературного героя представляется в виде последовательных кадров, каждый из которых обозначается условным знаком-заместителем.

В нравственном воспитании детей педагог использует разные средства: проводит этические беседы, читает художественную литературу с последующим ее обсуждением, организует разнообразную деятельность. И при этом в каждом из них можно обнаружить присутствие оценочных воздействий.

Педагог использует оценку с разными целями: с ее помощью он выражает свое отношение к результатам деятельности ребенка, к его поступкам, отражающим наличие нравственно-волевых качеств, проявление гуманных чувств к сверстникам, подчинение установленными правилами, регулирует детские взаимоотношения. Следующее за оценкой пояснение раскрывает детям смысл и значимость конкретного поступка (так надо поступать не потому, что этого требует он, а потому, что это соответствует нормам отношений между людьми). Такие убеждения приводят к осознанию дошкольниками правильности или недопустимости тех или иных действий, справедливости

педагога и служат руководством при самостоятельном определении ими требуемого поступка в складывающихся ситуациях, побуждают к повторению одобряемых педагогом поступков, сдерживают от нежелательных. Следовательно, оценка имеет ориентирующую и стимулирующую роль.

В период дошкольного детства взрослый (особенно значимый) является для ребенка непререкаемым авторитетом. Дети смотрят на многие поступки сверстников глазами взрослого, и если педагог оценивает тот или иной поступок положительно, то и они воспринимают его как образец для подражания; отрицательная оценка взрослого становится таковой и для них.

То же самое можно заказать и об оценке личностных качеств воспитанников педагогом. Если он к тому же, оценивая их поступки, использует такие эпитеты, как «добрый», «внимательный», «ласковый», порой приводя сравнение с полюбившимся литературными героями.

Другой важной особенностью оценки является то, что она, адресуясь кому-либо из детей, в преобладающей мере звучит в окружении сверстников, и потому ее воздействие не ограничивается влиянием на оцениваемого ребенка. Ребята проникаются гуманным отношением к этому сверстнику и повторяют подобные поступки, стремясь заслужить похвалу педагога.

В течение дня очень важно почаще пользоваться положительной оценкой, чтобы оказывать влияние на складывающиеся взаимоотношения между детьми, развивать у них тяготение друг к другу. Следует находить поводы, чтобы дать положительную оценку каждому ребенку. Следовательно, правильно пользуясь оценкой, педагог имеет возможность управлять поведением воспитанников и способствовать развитию у них гуманных чувств и отношений.

Эффективным методом уточнения систематизации нравственных представлений старших дошкольников является этическая беседа. Такие беседы должны органически быть включены в систему многообразных методов воспитания.

Этическая беседа, как метод нравственного воспитания отличается

существенным своеобразием. Содержание этических бесед составляют в основном подлинно жизненные ситуации, поведение окружающих людей и, прежде всего самих воспитанников. Воспитатель дает характеристику тем фактам и поступкам, которые ребенок наблюдал или совершал в общении со сверстниками и взрослыми.

Главная цель этических бесед заключается в том, чтобы сформировать у ребенка нравственные мотивы поведения, которыми он мог бы руководствоваться в своих поступках. И опираться такие беседы должны, прежде всего, на подлинные события и явления, которые в избытке предоставляет жизнь и деятельность ребенка в кругу сверстников.

Посредством этических бесед воспитатель связывает между собой в сознании детей разрозненные представления в единое целое - основу будущей системы нравственных оценок. Именно усвоение этических понятий в определенной системе помогает старшему дошкольнику разобраться в сущности понятий добра, общего блага, справедливости формирует первоначальное понятие о человеческом достоинстве.

В старшей группе детского сада целесообразно провести беседы на темы: «Умеем ли мы дружить?», «Учимся помогать товарищам», «О справедливости» и др.

Методика проведения этических бесед разработана В.Г. Нечаевой, С.В. Петереной, И.Н. Курочкиной и другими исследователями.

Исследованиями Е.Р. Смирновой, В.М. Холмогоровой [49] установлено, что истинная нравственность развивается в дошкольном возрасте не через самосознание и не через усвоение моральных норм, а через воспитание особого видения другого и отношения к нему.

Таким образом, формировать у детей навыков поведения, воспитывать сознательно, активное отношение к порученному делу, товарищество, нужно начинать с дошкольного возраста. Выделяют следующие этапы воспитания культуры поведения и отношений: воспитание культуры поведения, объяснение



о правилах поведения, обучение правилам этикета.

Одной из задач воспитания культуры поведения и отношений является формирование самоконтроля в поведении детей старшего дошкольного возраста. Эффективным методом уточнения систематизации нравственных представлений старших дошкольников является этическая беседа.

Комплексное использование методов, приемов воспитания, направленных не только и не столько на усвоение правил и норм поведения, а на развитие сопричастности, чувства общности с другим - поможет в истинном воспитании культуры поведения детей старшего дошкольного возраста.

## **Глава 2. Опытнo-поисковая работа по воспитанию культуры поведения детей старшего дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации на примере «Поташкинское ДОУ» Артинского района**

### **2.1. Анализ деятельности ДОУ по воспитанию культуры поведения детей старшего дошкольного возраста**

Муниципальное казенное образовательное учреждение детский сад «Поташкинское ДОУ» Артинского района, д. Артя-Шигири, является структурным подразделением Муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Поташкинская средняя общеобразовательная школа».

Муниципальное казенное образовательное учреждение детский сад «Поташкинское ДОУ» Артинского района, д. Артя-Шигири реализует основную общеобразовательную программу дошкольного образования.

Муниципальное казенное образовательное учреждение детский сад «Поташкинское ДОУ» функционирует и осуществляет образовательную и воспитательную деятельность с 1971 года.

Фактический адрес структурного подразделения: 623357, Свердловская область, Артинский район, д. Артя-Шигири, ул. Пономарева, 14.

Детский сад не является юридическим лицом. Осуществляет отдельные функции правомочия Учреждения.

Детский сад в своей деятельности руководствуется Уставом Учреждения, локальными актами Учреждения, договором между Учреждением и родителями (законными представителями) воспитанника.

Обучение и воспитание в детском саду ведутся на русском языке. В детском саду образование носит светский характер.

Цели деятельности детского сада:

- осуществление предусмотренных законодательством Российской

Федерации полномочий по организации предоставления общедоступного и бесплатного дошкольного образования по основным общеобразовательным программам, созданию условия для осуществления присмотра и ухода за детьми;

- Всестороннее формирование личности ребенка с учетом его психофизического и социального развития, индивидуальных возможностей и способностей.

Основными задачами детского сада являются:

- охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей дошкольного возраста;

- Обеспечение познавательно, речевого, социально-личностного, художественно-эстетического и физического развития детей;

- Воспитание с учетом возрастных категорий детей гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;

- Осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;

- Взаимодействие с семьями детей для обеспечения полноценного развития детей;

- Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей.

Предметом деятельности Муниципального казенного образовательного учреждения детский сад «Поташкинское ДООУ» является осуществление в установленном порядке предусмотренных настоящим Уставом основных видов деятельности и иных видов деятельности, не являющихся основными.

Основные виды деятельности осуществляемые педагогами детского сада:

- 1) реализация основных общеобразовательных программ образовательных программ дошкольного образования;

2) Организация питания воспитанников;

3) Присмотр и уход за воспитанниками;

Принципы, применяемые в деятельности детского сада:

- демократизация – это стремление образовательного учреждения создать массовую, адаптивную, доступную и комфортную среду в детском саду для воспитанников, родителей и педагогов, которая обеспечивает возможность для самореализации каждого воспитанника;

- Гуманизация – это ориентация содержания образования на приобщение воспитанников к общечеловеческим ценностям;

- Общедоступность – это адаптивность системы образования к уровням развития и подготовки воспитанников;

- Приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека – в центре внимания педагогов стоят ценности данного коллектива;

- Гражданственность – данный принцип в обучении и воспитании предполагает гуманистическую направленность и позволяет удовлетворить социальные и личностные потребности учащихся;

- Свободное развитие личности – это становление личности учащегося самой собой без строгих ограничений;

- Светский характер образования – предполагает недопустимость в образовательном учреждении обучения учащихся какой-либо религии с целью восприятия ими вероучения определённой конфессии.

В «Профессиональном стандарте педагога» прописаны следующие принципы педагогической деятельности педагогов и воспитателей, которые реализуются в деятельности детского сада:

- взаимодействие детей и взрослых, признание ребенка полноправным субъектом образовательных отношений;

- Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- Сотрудничество детского сада с семьями воспитанников;

- Формирование познавательных интересов и познавательных

действий ребенка в различных видах деятельности, участие в проектной деятельности.

Детский сад несет в установленном законодательством Российской Федерации порядке ответственность за:

- выполнение функций, определенных Уставом Учреждения;
- Реализацию в полном объеме основной общеобразовательной программы дошкольного образования;
- Качество реализуемых образовательных программ;
- Соответствие применяемых форм, методов и средств организации образовательного процесса возрастным, психофизиологическим особенностям, склонностям, способностям, интересам и потребностям детей;
- Жизнь и здоровье детей и работников дошкольного образовательного учреждения во время образовательного процесса.

Детский сад функционирует в помещении, отвечающем санитарно-гигиеническим, противозoonиологическим требованиям и правилам пожарной безопасности, а также психолого-педагогическим требованиям к созданию предметно-пространственной среды и благоустройству учреждения.

Дисциплина в детском саду поддерживается на основе уважения человеческого достоинства воспитанников, родителей (законных представителей), работников детского сада. Применение методов физического и психического насилия по отношению к воспитанникам не допускается.

Детский сад реализует основную общеобразовательную программу дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности. Содержание воспитательного процесса в детском саду определяется образовательной программой дошкольного образования, разрабатываемой, принимаемой и реализуемой им самостоятельно в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования и условиям ее реализации, и с учетом

особенностей психофизического развития и возможностей детей с нормативным сроком освоения 6 лет (с 2 месяцев до 7 лет).

Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги, заинтересованные лица.

В соответствии со своими целями и задачами детский сад может реализовывать дополнительные образовательные программы по направленностям:

- эколого-биологическая;
- физкультурно-спортивная;
- художественно-эстетическая;
- коррекция речи и психического развития детей дошкольного возраста.

Организация воспитания культуры поведения старших дошкольников в детском саду строится на основе годового плана работы педагогов детского сада, календарно-тематического планирования, утвержденного руководителем Учреждения.

Дошкольное образование направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, воспитание культуры поведения детей старшего дошкольного возраста.

В старшем дошкольном возрасте формирование привычек и воспитания культурного поведения, начатое в младшей и средней группе, активно продолжается. Содержание педагогического процесса на этом этапе составляет воспитание уважения к родным и близким, привязанности и уважения к воспитателям, осознанного стремления порадовать старших хорошими поступками, желания быть полезным окружающим. Формирование уважения к окружающим, доброжелательности, волевых качеств, сдержанности происходит

в коллективе сверстников. Коллектив играет в жизни детей все большую роль, взаимоотношения детей усложняются.

На протяжении дня воспитатель детского сада осуществляет воспитание культуры поведения детей при помощи использования разнообразных форм организационной деятельности детей. В работе педагогов детского сада имеют место традиционные формы воспитания культуры поведения старших дошкольников:

- прогулка, которая состоит из: наблюдений за природой, окружающей жизнью; подвижных игр; труда в природе и на участке; самостоятельной игровой деятельности;

- экскурсии;

- игры: сюжетно-ролевые; дидактические игры; игры-драматизации; спортивные игры;

- дежурство детей по столовой, на занятиях;

- труд: коллективный; хозяйственно-бытовой; труд в уголке природы; художественный труд;

- развлечения, праздники;

- экспериментирование;

- проектная деятельность;

- чтение художественной литературы;

- беседы;

- показ кукольного театра;

- вечера-досуги.

В воспитании культуры поведения детей старшего дошкольного возраста воспитатель группы использует разные средства: проводит этические беседы, читает художественную литературу с последующим ее обсуждением, организует разнообразную деятельность воспитанников. И при этом в каждом из них можно обнаружить присутствие оценочных воздействий.

Также воспитатель группы при воспитании культуры поведения старших

дошкольников применяет следующие методы: убеждение, личный пример, беседа, упражнения, поощрение и наказание.

Содержание воспитательного процесса по воспитанию культуры поведения детей старшего дошкольного возраста составляют качества и свойства всесторонне и гармонически развитой личности– интеллектуальные, физические, эстетические, трудовые, социальные, нравственные, духовные.

Воспитание культуры поведения старших дошкольников в детском саду осуществляется комплексно всеми педагогами дошкольного образовательного учреждения и родителями воспитанников.

Воспитатель группы в начале учебного года составляет план воспитательной работы с учащимися группы, в который включаются мероприятия по воспитанию культуры поведения детей старшего дошкольного возраста. В воспитание культуры поведения включаются мероприятия по воспитанию культурно-гигиенических навыков, по воспитанию культуры общения и культуры деятельности. Также в план включаются мероприятия по работе с родителями воспитанников.

Критерии анализа плана воспитания культуры поведения старших дошкольников воспитателя подготовительной группы с воспитанниками:

1. системность;
2. индивидуальность;
3. оптимальность;
4. полезность;
5. открытость.

План воспитательной работы воспитателя подготовительной группы с воспитанниками составлен по принципу единства целей, задач, форм и способов воспитательной работы с детьми старшего дошкольного возраста.

План воспитателя соответствует общему плану воспитательной работы детского сада, мероприятия которого оказывают комплексное воздействие на сознание, чувства и поведения старших дошкольников. Воспитательные



мероприятия плана соответствуют возрастным особенностям, потребностям и интересам старших дошкольников.

Мероприятия воспитательного плана воспитателя подготовительной группы с воспитанниками направлены на развитие индивидуальности детей старшего дошкольного возраста, а также отражает индивидуальность и своеобразие воспитателя группы.

План воспитательной работы воспитателя подготовительной группы с воспитанниками сочетает в себе применение групповых и индивидуальных форм и способов организации воспитания культуры поведения старших дошкольников и предполагает возможность проявления инициативы, творчества и активности старших дошкольников.

Мероприятия плана воспитания культуры поведения старших дошкольников имеют социальную значимость для развития коллектива дошкольников и его членов и общественную ценность для коллектива детского сада.

Рассмотрим проводимые мероприятия со старшими дошкольниками по воспитанию у них культуры поведения – культурно-гигиенических навыков, культуры общения и культуры поведения.

В рамках воспитания культурно-гигиенических навыков и привычек у старших дошкольников в детском саду проводятся различные мероприятия, как беседы «Вспомним, как надо правильно кушать», «Каждой вещи – свое место», «Культура поведения во время еды», «Наводим порядок в шкафу для одежды», «Как заботиться о своей одежде», «Культура еды – серьезное дело», «Как помочь товарищу», «Почему нужно полоскать рот после еды», «Как и когда мы пользуемся салфеткой», (с рассматриванием картинок), настольные игры «Лото». Также воспитательно применяет чтение художественной литературы с дальнейшим её обсуждением, такой как И.Ищук «Мои ладошки», С.Махонин «Завтрак», А.Барто «Девочка чумазая», Д.Крупская «Чистота», Д.Грачев «Обед», Е.Винокуров «Купание детей».

В рамках воспитания культуры общения у старших дошкольников в детском саду проводятся такие мероприятия, как дидактические игры «Маски», «Помехи в общении», также воспитатель проводит со старшими дошкольниками беседы на тему правил культурного общения как со сверстниками, так и со взрослыми людьми. На занятиях в детском саду воспитатель применяет различные упражнения, формирующие у старших дошкольников навыки общения в различных ситуациях, приближенных к реальной жизни.

В рамках воспитания культуры поведения детей старшего дошкольного возраста воспитатель проводит с воспитанниками беседы на темы «Будь всегда вежлив», «Вспомним правила веливости». Также со старшими дошкольниками проводят дидактические игры «Учим мишку обращаться к воспитателю с просьбой», «Научим мишку делиться с товарищами». Для полноценного формирования культуры деятельности у старших дошкольников воспитатель читает воспитанникам художественную литературу – С. Маршак «Двенадцать месяцев», С. Михалков «Ежели вы вежливы», В. Осеева «Волшебное слово» и обсуждают ситуации поведения «Ты пришел утром в детский сад», «Тебе поручили узнать о музыкальном занятии», «Разные формы приветствия и прощания».

Также в детском саду предусмотрены мероприятия во воспитанию культуры поведения старших подростков с родителями воспитанников, целью которых являются просвещение родителей в вопросах воспитания их детей, проведение различных круглых столов, педагогических гостиных, семинаров и родительских собраний.

Таким образом, при анализе деятельности МКОУ «Поташкинское ДОУ» Артинского района было выявлено, что одним из направлений деятельности детского сада является воспитание культуры поведения детей старшего дошкольного возраста. Работа в этом направлении осуществляется не в полной мере.

В течение учебного года для воспитания культуры поведения старших

дошкольников применяются следующие

- формы: экскурсии, игры, праздники, конкурсы, вечера-досуги, беседы.
- Средства: этические беседы, чтение художественной литературы с последующим ее обсуждением, организация разнообразной деятельности воспитанников.
- Методы: убеждение, личный пример, беседа, упражнения, поощрение и наказание.

Воспитание культуры поведения старших дошкольников в детском саду осуществляется как в работе с воспитанниками, так и с их родителями.

## **2.2. Первичная диагностика культуры поведения детей старшего дошкольного возраста**

Диагностика – это процесс распознавания различных педагогических явлений, определение их состояния в конкретный момент времени на основе использования необходимых для этого параметров.

Первичная диагностика уровня культуры поведения у старших дошкольников проводилась в подготовительной группе МКОУ «Поташкинское ДОУ» Артинского района, которую посещают 13 человек (9 девочек и 4 мальчика).

Для определения уровня культуры поведения у старших дошкольников использовались следующие методы:

1. наблюдение.
2. опрос – по методике Г.А. Урунтаевой и Ю.А. Афонькиной «Закончи предложение» (см. Приложение 1).

Для первичной диагностики культуры поведения детей старшего дошкольного возраста был использован метод наблюдения.

Наблюдение проявлений культуры поведения детей старшего дошкольного возраста проводилось в течение всего дня, в утреннее и вечернее

время, на занятиях и мероприятиях, то есть в естественных условиях. Наблюдение в данном случае было скрытым, то есть воспитанники не знали, что за ними наблюдают. По охвату наблюдение было выборочным, то есть фиксировались только проявления культуры поведения.

Наблюдение проявлений культуры поведения детей старшего дошкольного возраста было кратковременным, то есть использовалось на первой стадии исследования для получения первичной информации. Но по форме организации наблюдение было структурированным, следовательно, результаты наблюдения фиксировались в специальной карте (см. Приложение 2).

Цель наблюдения – выявить уровень культуры поведения детей старшего дошкольного возраста в детском саду.

Задачи наблюдения:

- выявить у детей старшего дошкольного возраста умения здороваться и прощаться, оказывать помощь;
- выявить умение обращаться к сверстникам и взрослым;
- определить культуру диалога старших дошкольников.

Наблюдение за проявлениями культуры поведения проводилось по следующим положениям, которые были взяты из карты наблюдения:

- умение здороваться:
  - здоровается громко со всеми;
  - обращается только к воспитателю;
  - не здоровается.
- Умение прощаться:
  - прощается громко со всеми;
  - обращается только к воспитателю;
  - не прощается.
- Особенности и характер обращения:
  - часто обращается к воспитателю и детям с просьбами;

- редко обращается к воспитателю и детям с просьбами;
- не обращается.
- Тон обращения:
  - плаксивый, капризный, вопросительно-неуверенный;
  - приказной, повелительный;
  - спокойный, добродушный, доверчивый.
- Выражение благодарности:
  - благодарит всех и всегда;
  - благодарит лишь иногда;
  - не благодарит.
- Культура диалога:
  - не перебивает разговора старших и детей;
  - перебивает разговора старших и детей;
  - вообще ни общается ни с кем.
- Умение оказывать помощь:
  - предлагает помощь часто, доброжелательно и с готовностью;
  - помогает, и оскорбляет при этом другого;
  - не помогает.

Для подведения результатов метода наблюдения были определены уровни воспитанности:

- низкий уровень культуры поведения – 0-7 баллов;
- средний уровень культуры поведения – 8-14 баллов;
- высокий уровень культуры поведения – 15-21 баллов.

Результаты анализа карт наблюдения – суммарного количества баллов для определения уровня культуры поведения детей старшего дошкольного возраста в детском саду представлены ниже (см. табл. 1).

По результатам наблюдения, можно сделать вывод, что в подготовительной группе 5 воспитанников (38%) со средним уровнем культуры поведения, а 8 воспитанников (62%) с высоким уровнем культуры поведения.

## Итоговые показатели метода наблюдения

№	ФИ	Показатели							Суммарное количество баллов	Уровень культуры поведения
		1	2	3	4	5	6	7		
1	Ребенок 1	1	2	3	2	2	2	3	15	Высокий
2	Ребенок 2	3	2	1	1	3	2	3	15	Высокий
3	Ребенок 3	2	3	1	3	3	3	3	18	Высокий
4	Ребенок 4	1	3	2	2	3	3	2	16	Высокий
5	Ребенок 5	1	2	2	2	3	2	2	14	Средний
6	Ребенок 6	2	3	2	3	2	2	2	16	Высокий
7	Ребенок 7	3	2	1	3	2	1	3	14	Средний
8	Ребенок 8	3	2	1	3	1	1	3	14	Средний
9	Ребенок 9	1	2	2	3	2	2	1	13	Средний
10	Ребенок 10	2	1	2	2	1	3	1	12	Средний
11	Ребенок 11	3	2	2	2	3	3	2	17	Высокий
12	Ребенок 12	3	2	2	2	3	2	3	17	Высокий
13	Ребенок 13	3	3	2	2	2	2	3	17	Высокий

Воспитанников с низким уровнем культуры поведения выявлено не было. Результаты метода наблюдения представлены в графическом варианте ниже (см. рис. 1).



Рис. 1. Уровень культуры поведения старших дошкольников

Опрос – по методике Г.А. Урунтаевой и Ю.А. Афонькиной «Закончи историю».

Одними из составляющих культуры поведения старших дошкольников является сформированность у них определенных норм и качеств личности, которые проявляются в общении и в деятельности старших подростков. Для

определения уровня сформированности этих качеств и культуры поведения старших дошкольников в целом была использована методика «Закончи историю».

Цель методики:

- определить понимание старшими дошкольниками нравственных норм и качеств личности таких, как щедрость – жадность, трудолюбие – лень, правдивость – лживость, внимание к людям – равнодушие;
- Определить умение старших дошкольников соотносить нормы и качества с жизненными ситуациями, разрешать проблемные ситуации на основе личностных качеств.

Опрос проводится в индивидуальной форме с каждым воспитанником. Ребенку предлагается продолжить каждую из предлагаемых историй, ответить на вопросы. После этого ребенку читают по очереди четыре истории. Все ответы воспитанников фиксируются.

По результатам ответов старших дошкольников на первую предложенную историю можно сказать, что 5 воспитанников (38%) не смогли оценить ситуацию и поступки детей, 4 воспитанника (31%) оценивают поступки детей как отрицательное или положительное, но не мотивирует и не формулирует норму, 3 воспитанника (24%) называют нравственную норму, правильно оценивает поведение детей, но не мотивирует свою оценку, только 1 воспитанник (7%) называет нравственную норму, правильно оценивает поведение детей и мотивирует свою оценку.

На вторую предложенную историю старшие дошкольники дали аналогичные ответы: 5 воспитанников (38%) не смогли оценить ситуацию и поступки детей, 4 воспитанника (31%) оценивают поступки детей как отрицательное или положительное, но не мотивирует и не формулирует норму, 3 воспитанника (24%) называют нравственную норму, правильно оценивает поведение детей, но не мотивирует свою оценку, только 1 воспитанник (7%) называет нравственную норму, правильно оценивает поведение детей и

мотивирует свою оценку.

По результатам ответов старших дошкольников на третью предложенную историю можно сказать, что 3 воспитанника (24%) не смогли оценить ситуацию и поступки детей, 5 воспитанников (38%) оценивают поступки детей как отрицательное или положительное, но не мотивирует и не формулирует норму, 1 воспитанник (7%) называет нравственную норму, правильно оценивает поведение детей, но не мотивирует свою оценку, а 4 воспитанника (31%) называют нравственную норму, правильно оценивает поведение детей и мотивирует свою оценку.

По результатам ответов старших дошкольников на четвертую предложенную историю можно сказать, что 2 воспитанника (15%) не смогли оценить ситуацию и поступки детей, 5 воспитанников (38%) оценивают поступки детей как отрицательное или положительное, но не мотивирует и не формулирует норму, 4 воспитанника (31%) называют нравственную норму, правильно оценивает поведение детей, но не мотивирует свою оценку, а 2 воспитанника (15%) называют нравственную норму, правильно оценивает поведение детей и мотивирует свою оценку.

Для подведения результата опроса были определены уровни культуры поведения старших дошкольников:

- низкий уровень культуры поведения – 0-4 баллов;
- средний уровень культуры поведения – 5-7 баллов;
- высокий уровень культуры поведения – 8-12 баллов.

Результаты опроса по методике Г.А. Урунтаевой и Ю.А. Афонькиной «Закончи историю» представлены ниже (см. табл. 2).

По результатам метода опроса можно сделать вывод, что в подготовительной группе 5 воспитанников (38%) с низким уровнем культуры поведения, а 8 воспитанников (62%) со средним уровнем культуры поведения. Воспитанников в подготовительной группы с высоким уровнем культуры поведения выявлено не было. Результаты методики «Закончи историю»



## Итоговые показатели опроса по методике «Закончи историю»

№	ФИ	Истории				Суммарное количество баллов	Уровень культуры поведения
		1	2	3	4		
1	Ребенок 1	0	0	2	2	4	Низкий
2	Ребенок 2	3	3	0	1	7	Средний
3	Ребенок 3	0	0	1	3	4	Низкий
4	Ребенок 4	1	1	3	1	6	Средний
5	Ребенок 5	1	1	3	2	7	Средний
6	Ребенок 6	0	0	0	1	1	Низкий
7	Ребенок 7	0	0	1	2	3	Низкий
8	Ребенок 8	2	2	0	1	5	Средний
9	Ребенок 9	1	1	1	3	6	Средний
10	Ребенок 10	2	2	3	0	7	Средний
11	Ребенок 11	0	0	1	1	2	Низкий
12	Ребенок 12	2	2	3	0	7	Средний
13	Ребенок 13	1	1	1	2	5	Средний

представлены в графическом варианте ниже (см. рис. 2).



Рис. 2. Уровень культуры поведения старших дошкольников

Таким образом, на основании использованных методов и проведенных методик для исследования первичной диагностики уровня культуры поведения детей старшего дошкольного возраста в детском саду, можно сделать следующие выводы.

По результатам метода опроса можно сделать вывод, что в подготовительной группе 5 воспитанников (38%) с низким уровнем культуры поведения, а 8 воспитанников (62%) со средним уровнем культуры поведения.

Воспитанников подготовительной группы с высоким уровнем культуры поведения выявлено не было.

По результатам наблюдения, можно сделать вывод, что в подготовительной группе 5 воспитанников (38%) со средним уровнем культуры поведения, а 8 воспитанников (62%) с высоким уровнем культуры поведения. Воспитанников с низким уровнем культуры поведения выявлено не было.

Таким образом, у детей старшего дошкольного возраста в детском саду средний уровень культуры поведения, что говорит о необходимости разработки комплекса мероприятий по воспитанию культуры поведения старших дошкольников.

### **2.3. Комплекс мероприятий по воспитанию культуры поведения детей старшего дошкольного возраста**

Комплекс мероприятий – это совокупность определённых форм деятельности, которые направлены на достижение какой-либо цели. Комплекс мероприятий по воспитанию культуры поведения детей старшего дошкольного возраста направлен непосредственно на совершенствование культуры поведения детей старшего дошкольного возраста.

Цель комплекса мероприятий: повышение уровня культуры поведения детей старшего дошкольного возраста в детском саду.

Задачи комплекса:

1. Сформировать у старших дошкольников навыки и привычки культурно-гигиенического поведения в детском саду.
2. Сформировать у старших дошкольников навыки культурного общения со взрослыми и сверстниками.
3. Сформировать у старших дошкольников навыки и умения культуры деятельности на занятиях, в игре, в труде.
4. Рассмотреть с родителями воспитанников основные аспекты

воспитания культуры поведения детей старшего дошкольного возраста.

Сроки реализации комплекса: в течение учебного года.

Предполагаемый результат комплекса: повышение уровня культуры поведения детей старшего дошкольного возраста путем конструктивного взаимодействия педагогов, воспитанников и их родителей.

Комплекс мероприятий по воспитанию культуры поведения детей старшего дошкольного возраста в детском саду реализуется по следующим направлениям (см. табл. 3), (см. Приложение 3):

1. Работа с воспитанниками:
  - воспитание культурно-гигиенических навыков и привычек;
  - воспитание культуры общения;
  - воспитание культуры деятельности.
2. Работа с родителями воспитанников.
3. Работа с педагогами детского сада.

Работа с воспитанниками – первое направление комплекса мероприятий.

1. Воспитание культурно-гигиенических навыков и привычек.

1. Мероприятие комплекса «Руки – это лицо человека».

Форма мероприятия: занятие с воспитанниками.

Цель мероприятия: расширить у старших дошкольников знания о необходимости соблюдать гигиенические нормы.

Задачи мероприятия:

- Познакомить дошкольников с правилами ухода за руками;
- Сформировать у старших дошкольников навык системного ухода за руками.

Краткий ход мероприятия.

Мероприятие проводится воспитателем группы совместно с медицинским работником детского сада.

Занятие начинается с формулирования его темы и цели. Далее воспитатель включает воспитанникам мультфильм «Мойдодыр», после

**Комплекс мероприятий по воспитанию культуры поведения  
детей старшего дошкольного возраста**

№	Название мероприятия	Форма проведения	Цель	Методы	Ответственный
<b>Первое направление – работа с воспитанниками</b>					
<b>1. Воспитание культурно-гигиенических навыков и привычек</b>					
1.	«Руки – это лицо человека»	Занятие	Расширить у старших дошкольников знания о необходимости соблюдать гигиенические нормы	Беседа, просмотр мультфильма про Мойдодыра, проектный	Воспитатель группы, медицинский работник
2.	«Кто, кто в шкафчике живет?»	Игровое занятие	Перевести умения в навык, а навык в привычку быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, следить за порядком в своем шкафу и одежде.	Беседа, сюжетно-ролевая игра, соревнование	Воспитатель группы
<b>2. Воспитание культуры общения</b>					
1.	«Словарь вежливых слов»	Открытое занятие	Привитие старшим дошкольнику потребности культурного общения с педагогами и сверстниками.	Сообщение, игра, проект	Воспитатель группы
2.	«Телефон»	Занятие	Познакомить старших дошкольников с правилами общения по телефону.	Сообщение, упражнение, сюжетно-ролевая игра	Воспитатель группы
<b>3. Воспитание культуры деятельности</b>					
1.	«Как правильно себя вести?»	Занятие	Познакомить старших дошкольников с правилами общения и поведения со друзьями.	Беседа, упражнения, сюжетно-ролевая игра	Воспитатель группы
2.	«Ожившие картинки»	Открытое занятие	Научить старших дошкольников анализировать свои поступки и поступки друзей, переносить правила поведения из игровых ситуаций в жизнь	Сообщение, дидактическая игра	Воспитатель группы
<b>Второе направление – работа с родителями воспитанников</b>					
1.	«Наш опыт»	Педагогическая гостиная	Обмен опытом воспитания культуры поведения старших дошкольников среди родителей воспитанников.	Сообщение, беседа, обмен мнениями	Воспитатель группы, председатель родительского комитета группы
<b>Третье направление – работа с педагогами</b>					
1.	«Воспитание культуры поведения»	Педагогический совет	Повышение компетентности педагогов детского сада в вопросах воспитания и формирования культуры поведения старших дошкольников.	Беседа, мозговой штурм, игра, обмен опытом	Заведующий детского сада

просмотра которого идёт обсуждение, о чём говорится в этом мультфильме. Затем медицинский работник проводит с воспитанниками мини-беседу о том, как нужно ухаживать за своими руками и какие культурно-гигиенические правила ухода за руками необходимо соблюдать каждому человеку.

В завершении занятия воспитатель вместе с дошкольниками составляют список правил ухода за руками человека, которые они каждый день будут соблюдать для укрепления здоровья.

1. Мероприятие комплекса «Кто, кто в шкафчике живет?»

Форма мероприятия: игровое занятие.

Цель мероприятия: перевести умения в навык, а навыка в привычку быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, следить за порядком в своем шкафу и одежде.

Задачи мероприятия:

- Продолжить знакомить дошкольников с элементами одежды, учить одеваться правильно с учетом времени года;
- Совершенствование умения самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности, правильно и аккуратно складывать в шкаф одежду;
- Учить замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде;
- Формировать такие качества личности, как отзывчивость, взаимопомощь, ответственность.

Краткий ход мероприятия.

Мероприятие проводит воспитатель группы.

Занятие начинается с проведением воспитателем мини-беседы на тему «Каждый вещи свое место», в ходе которой у дошкольников формируются знание и понимание, где и как должны находиться вещи в шкафчике. Затем в группе появляется героиня из мультфильма – Мальвина, которая посредством

загадывания загадок знакомит дошкольников с некоторыми элементами верхней одежды человека. После небольшой разминки детей делят на 4 команды по временам года, которым необходимо выполнить задание – собрать по 10 карточек с изображениями, которые подходят их времени года.

Для того, чтобы у воспитанников сформировать знания об уходе за одеждой, с ребятами проводят сюжетно-ролевые игры «Прачечная» и «Собираюсь в детский сад».

В завершении игрового занятия дошкольники прибирают свои шкафчики и наклеивают на дверцы шкафчиков улыбающиеся смайлики.

## 2. Воспитание культуры общения.

### 1. Мероприятие комплекса «Словарь вежливых слов».

Форма мероприятия: открытое занятие.

Цель мероприятия: привитие старшим дошкольнику потребности культурного общения с педагогами и сверстниками.

Задачи мероприятия:

- Закрепить и углубить у дошкольников знания о вежливости;
- Развить у дошкольников умения вести себя соответствующе нравственным нормам и правилам поведения;
- Формировать умения давать само- и взаимооценку поступкам.

Краткий ход мероприятия.

Мероприятие проводит воспитатель группы. На открытое занятие приглашены воспитанники и воспитатели старшей группы и заведующая детского сада.

Мероприятие начинается с чтения воспитателем небольшой притчи о вежливом общении, после которого воспитанники говорят о необходимости вежливо общаться с окружающими нас людьми. Для того, чтобы узнать, что старшие дошкольники знают о вежливом общении, с ними проводят игру «Хлопаем в ладоши». После этого воспитанники определяют те вежливые слова, которые будут входить в словарь вежливых слов.

В завершении мероприятия эти слова вписываются в заранее подготовленный воспитателем макет словаря вежливых слов. Словарь будет располагаться в группе.

## 2. Мероприятие комплекса «Телефон».

Форма мероприятия: занятие.

Цель мероприятия: познакомить старших дошкольников с правилами общения по телефону.

Задачи мероприятия:

- Рассмотреть модели построения разговора по телефону;
- Расширить знания пользования телефоном в различных экстренных ситуациях;
- Максимально приблизить темы разговоров по телефону к жизненным ситуациям.

Краткий ход мероприятия.

Мероприятие проводит воспитатель группы.

Мероприятие начинается со знакомством с телефоном, как он работает и для чего он необходим в современной жизни людей. Воспитатель знакомит старших дошкольников с общими правилами разговора по телефону и правилами разговора в экстренных случаях: при пожаре, при грабеже и так далее. Затем воспитатель разбирает с воспитанниками темы разговоров по телефону, приближенные к жизни: разговор с мамой и папой, разговор с другом, приглашение в гости, разговор с бабушкой, живущей в деревне. Полученные знания закрепляются в разыгрывании различных жизненных ситуаций.

В завершении занятия ребята еще раз проговаривают и закрепляют правила общения и разговора по телефону.

## 2. Воспитание культуры деятельности.

### 1. Мероприятие комплекса «Как вести себя с друзьями?»

Форма мероприятия: занятие.

Цель мероприятия: познакомить старших дошкольников с правилами общения и поведения со друзьями.

Задачи мероприятия:

- Расширить у старших дошкольников знания о правилах поведения в кругу друзей;
- Формирование коммуникативного навыка у старших дошкольников.

Краткий ход мероприятия.

Мероприятие проводит воспитатель группы.

Занятие начинается с проведения с воспитанниками мини-беседы о правилах поведения с друзьями в процессе игры, совместного дела, праздника и так далее. Мини-беседа сопровождается иллюстративным материалом. Затем полученные знания отрабатываются в проигрывании различных жизненных ситуациях. После этого воспитатель проводит сюжетно-ролевую игру для формирования у старших дошкольников коммуникативного навыка.

2. Мероприятие комплекса «Ожившие картинки».

Форма мероприятия: открытое занятие.

Цель мероприятия: научить старших подростков анализировать свои поступки и поступки друзей, переносить правила поведения из игровых ситуаций в жизнь

Задачи мероприятия:

- Формировать умение описывать ситуацию, ориентируясь на ее признаки;
- Активизация словаря, закрепление умения у старших дошкольников отвечать на вопросы по сюжетной картинке;
- Развитие воображения и фантазии у старших подростков.

Краткий ход мероприятия.

Мероприятия проводит воспитатель группы. На мероприятие приглашены все желающие и методист и заведующая детского сада.



Открытое занятие начинаеся с обозначения темы и цели занятия. Затем воспитатель объясняет воспитанникам правила проведения мероприятия и что будет необходимо делать присутствующим. На столе располагаются картинки перевернутые вниз изображением с различными сюжетами, связанные с совместной деятельностью старших подростков. Старший подросток выбирает одну любую картинку, и не называя, что на ней изображено, должен объяснить всем присутствующим ситуацию. После того, как все картинки будут объяснены, воспитатель еще раз проговаривает с воспитанниками, как надо себя вести с окружающими.

Работа с родителями воспитанников – второе направление комплекса.

1. Мероприятие комплекса «Наш опыт».

Форма мероприятия: педагогическая гостиная.

Цель мероприятия: обмен опытом воспитания культуры поведения старших дошкольников среди родителей воспитанников.

Задачи мероприятия:

- Создать условия благоприятной психологической атмосферы в коллективе родителей;
- Сформировать коммуникативный канал среди родителей воспитанников.

Краткий ход мероприятия.

Мероприятие проводит воспитатель группы и председатель родительского комитета родителей группы.

Педагогическая гостиная начинается с мини-сообщения воспитателя группы об основных моментах и пролемах воспитания культуры поведения детей старшего дошкольного возраста. Далее педагогическая гостиная проходит в свободной форме обмена информацией среди родителей воспитанников по поводу воспитания культуры поведения старших дошкольников в семье.

Работа с педагогами – третье направление комплекса.

## 1. Мероприятие комплекса «Воспитание культуры поведения».

Форма мероприятия: педагогический совет.

Цель мероприятия: повышение компетентности педагогов детского сада в вопросах воспитания и формирования культуры поведения старших дошкольников.

Задачи:

- Расширить и углубить у педагогов знания о формировании культуры поведения старших дошкольников;
- Создание условий благоприятной психологической атмосферы в коллективе педагогов.

Краткий ход мероприятия.

Мероприятие проводит заведующая детского сада.

Педагогический совет начинается с вступительного слова старшего методиста детского сада по теме «Нравственное совершенство – цель воспитания». Затем заведующий детского сада предлагает педагогам провести мозговой штурм по теме педагогического совета для того, чтобы вспомнить, повторить и освежить знания по формированию и воспитанию культуры поведения у старших дошкольников. После этого воспитатель подготовительной группы проводит игру «Оцени ситуацию», целью которой является определение, какие чувства вызывает у старших дошкольников та или иная ситуация, какие качества личности формируются у дошкольников в процессе этой ситуации.

В завершении педагогического совета педагогам предлагается обменяться своим опытом по теме.

Таким образом, реализация разработанного комплекса мероприятий по воспитанию культуры поведения детей старшего дошкольного возраста предположительно будет способствовать повышению уровня культуры поведения старших дошкольников путем конструктивного взаимодействия по данной проблеме педагогов детского сада, воспитанников и их родителей.

## Заключение

Интерес к проблеме воспитания культуры поведения дошкольников обусловлен тем, что резко снижается воспитательное воздействие семьи и российской национальной культуры в сфере воспитания. В условиях ломки сложившихся нравственных идеалов российского общества формирования воспитательного потенциала системы образования приобретает особую актуальность. Перед дошкольными образовательными учреждениями в числе наиболее важных стоят задачи формирования с самого раннего детства базовой культуры личности, высоких нравственных качеств.

В ходе нашего исследования нами была дана психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста.

Дошкольный возраст – это период совершенствования, развития личностных новообразований, которые за период дошкольного возраста обогащаются индивидуальными параметрами. Соподчинение мотивов приводит к овладению детьми новыми мотивами деятельности, появляются доминирующие ценностные установки, изменяется характер взаимоотношений со сверстниками и взрослыми.

При всем разнообразии проблем, с которыми сталкиваются взрослые при общении с дошкольниками, можно выделить две основные – трудности, связанные с повышенной импульсивностью (гиперактивностью) и трудности, связанные с заторможенностью (пассивностью) детей. Общение ребенка со взрослым сводится к одностороннему руководству взрослого и подчинению ребенка.

Также были раскрыты понятия «культура поведения» и «нормы поведения».

Человек должен считаться с нормами и правилами поведения, которые заведены в обществе в целом и в конкретных ситуациях или в том либо ином обществе. К нормам культуры поведения относятся: вежливость, корректность,

тактичность, деликатность, скромность, простота, обязательность.

В третьем параграфе первой главы мы выявили основные методы воспитания культуры поведения детей старшего дошкольного возраста.

Эффективным методом воспитания культуры поведения старших дошкольников является игра и беседа, в том числе этическая. Игра помогает снять психологический барьер, в легкой и интересной форме достичь воспитателю заданной цели. Этическая беседа имеет такие особенности как: опора на жизненные факты и подлинные события, которые помогают ребенку соединит в одно целое представления об окружающем мире и его связи с ним.

Комплексное использование методов, на усвоение не только правил и норм поведения, а на развитие сопричастности, чувства общности с другим, поможет в воспитании культуры поведения детей старшего дошкольного возраста.

Анализируя деятельность детского сада по воспитанию культуры поведения старших дошкольников можно сделать вывод, что одним из направлений деятельности детского сада является воспитание культуры поведения детей старшего дошкольного возраста. Работа в этом направлении осуществляется не в полной мере. В течение учебного года для воспитания культуры поведения старших дошкольников применяются следующие

- формы: экскурсии, игры, праздники, конкурсы, вечера-досуги, беседы.
- Средства: этические беседы, чтение художественной литературы с последующим ее обсуждением, организация разнообразной деятельности воспитанников.
- Методы: убеждение, личный пример, беседа, упражнения, поощрение и наказание.

Воспитание культуры поведения старших дошкольников в детском саду осуществляется как в работе с воспитанниками, так и с их родителями.

Проведя первичную диагностику уровня культуры поведения старших дошкольников по результатам метода опроса в подготовительной группе 5

воспитанников (38%) с низким уровнем культуры поведения, а 8 воспитанников (62%) со средним уровнем культуры поведения. Воспитанников в подготовительной группы с высоким уровнем культуры поведения выявлено не было. По результатам наблюдения в подготовительной группе 5 воспитанников (38%) со средним уровнем культуры поведения, а 8 воспитанников (62%) с высоким уровнем культуры поведения. Воспитанников с низким уровнем культуры поведения выявлено не было. В результате у детей старшего дошкольного возраста в детском саду средний уровень культуры поведения, что говорит о необходимости разработки комплекса мероприятий по воспитанию культуры поведения старших дошкольников.

Для повышения уровня культуры поведения старших дошкольников был разработан комплекс мероприятий по воспитанию культуры поведения детей старшего дошкольного возраста. Реализация разработанного комплекса мероприятий по воспитанию культуры поведения детей старшего дошкольного возраста предположительно будет способствовать повышению уровня культуры поведения старших дошкольников путем конструктивного взаимодействия по данной проблеме педагогов детского сада, воспитанников и их родителей.

Таким образом, цель достигнута, задачи решены, гипотеза подтверждена.

## Список использованной литературы

1. Алямовская В.Г. Беседы о поведении ребенка за столом. Омск: 2012, 78 с.
2. Аркше Е.А. Ребенок в дошкольные годы. М.: Просвещение, 2013.
3. Бархатова В.В. Воспитание культуры поведения // Дошкольное воспитание. 2013. №11. С. 41 - 44.
4. Безгина О.Ю. Речевой этикет старших дошкольников: метод.пособие для воспитателей. М.: Мозаика-синтез, 2015. 34 с.
5. Богданова О.С., Катаева Л.И. О нравственном воспитании детей. М.: Просвещение, 2013. 213 с.
6. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. М.: Просвещение, 2012. 160с
7. Бреслав Г.М. Коррекция тревожности и гиперактивности в детском возрасте. М.: ТЦ Сфера, 2015. 112 с.
8. Бреслав Г.М. Эмоциональные особенности формирования личности в детстве. М.: Педагогика, 2015. 245 с.
9. Буре Р.С., Воробьева М.В. и др. Дружные ребята. Воспитание гуманных чувств и отношений у дошкольников. М.: Просвещение, 2013. 137 с.
10. Буре Р.С., Островская Л.Ф. Воспитатель и дети. М.: Просвещение, 2015.
11. Выготский Л.С. Психология развития человека. М.: Эксмо, 2015. 136 с.
12. Давыдова О.И., Вялкова С.М. Беседы об ответственности и правах ребенка. М.: Просвещение, 2011.
13. Еникеев М.И. Общая и социальная психология: учебник для вузов. М.: НОРМА-ИНФА, 2012.
14. Есина Л.Д. Воспитание культуры поведения у старших дошкольников. М.: Скрипторий, 2012. 96 с.
15. Запорожец А.В., Маркова Т.А. Основы дошкольной педагогики. М., 2013. 350 с.
16. Иванова С.А. Приключения Стобеда. Спб.: Искра, 2011.

17. Кабуш В.Т. Открытые воспитательные системы, проблемы и пути решения. Минск, 2015.
18. Каирова И.А., Азбука нравственного воспитания. 3-е изд-е. 2012.
19. Касаткина Е.В. Педагогические условия и методы воспитания культуры общения и поведения у детей дошкольного возраста / Консультация для педагогов. Волоколамск, 2014.
20. Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Словарь по педагогике. М.: МарТ, 2015. 153 с.
21. Козлова С.А. Нравственное воспитание детей в современном мире // Дошкольное воспитание. 2012. № 9. С. 18 - 27.
22. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика. М., 2013.
23. Кониная Е.Ю. Формирование культурно-гигиенических навыков у детей. Игровой комплект. СПб.: Айрис-пресс, 2014. 12 с.
24. Копчёнова Е.Е. Что стоит за агрессивностью дошкольников. Психолог в детском саду. 2012. №1. С.64 – 66.
25. Корнеева Е.Н. Если в семье конфликт. Ярославль: Академия развития: Академия холдинг, 2012. 203 с.
26. Кулагина И.Ю. Возрастная психология (развитие ребенка от рождения до 17 лет), учебное пособие, 4-е изд-е. М.: УРАО, 2014.
27. Курочкин И.Н. Как научить ребенка поступать нравственно. М.: Флинта, 2014.
28. Курочкин И.Н. Русская педагогика. Страницы становления (VIII-XVIII вв.). М.: Флинта, 2011.
29. Курочкин И.Н., Дошкольнику о хороших манерах и этикете. М.: Просвещение, 2012, 128 с.
30. Курочкина И.Н. Современный этикет и воспитание культуры поведения у дошкольников. М., 2012.
31. Лагодина Е.Н. Проблемы нравственного воспитания детей в России. М.: Просвещение, 2015. 427 с.

32. Лихачев Б.Т. Педагогика: Курс лекций. М.: Юрайт, 2012. 523 с.
33. Логинова В.И., Саморукова П.Г. Дошкольная педагогика: методика и организация коммунист.воспитания в детском саду: учеб. пособие для пед. ин-тов. М.: Просвещение, 2013. 287 с.
34. Мариничева О.В. Учим детей наблюдать и рассказывать. Спб.: Омика, 2013.
35. Микляева Н.В., Микляева Ю.В., Ахтян А.Г. Социально-нравственное воспитание детей. М.: Айрис-пресс, 2013. 208 с.
36. Мулько И.Ф. Социально-нравственное воспитание дошкольников 5–7 лет. М.: Детство-Пресс, 2012. 96 с.
37. Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни. М.: Мозаика-Синтез, 2012.
38. От рождения до школы / В.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез. 2015.
39. Палагина Н.Н. Психология развития и возрастная психология. М.: Московский психолого-социальный институт, 2015. 77 с.
40. Петерина С.В. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателя детского сада. М.: Просвещение, 2013. 96 с.
41. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду: Программа и методические рекомендации. М.: Мозаика-Синтез, 2013.
42. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми. М.: Макрос, 2014.
43. Платонова Н.М. Формы и методы профилактики детской и подростковой агрессии. СПб., 2013. 320 с.
44. Подласый И.П. Педагогика: 100 вопросов - 100 ответов. М.: ВЛАДОС-пресс, 2014. 298 с.
45. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» [Электронный ресурс].URL:



<https://rg.ru/2015/06/08/vospitanie-dok.html> (дата обращения 15.04.2017г.).

46. Реан А.А. Психология человека от рождения до смерти. СПб.: Прайм-ЕВРОЗНАК, 2012.
47. Слостенин В.А., Исаев И.Ф., Мищенко А.И., Шиянов Е.Н. Педагогика. М.: Республика, 2012. 334 с.
48. Смирнова Е.О. Детская психология. СПб.: Питер, 2013. 282 с.
49. Смирнова Е.О., Холмогорова В.М., Межличностные отношения дошкольников: диагностика, проблемы, коррекция. М.: ВЛАДОС, 2015. 158 с.
50. Соломенникова О.А. Экологическое воспитание дошкольников. М.: Просвещение, 2013.
51. Теплюк С.Н. Актуальные проблемы развития и воспитания детей от рождения до трех лет. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. М.: Мозаика-Синтез, 2012. 220 с.
52. Теплюк С.Н. Игры-занятия на прогулке с детьми 2-4 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2013.
53. Теплюк С.Н. Ребенок третьего года жизни. Пособие для родителей и педагогов. М.: Просвещение, 2011.
54. Толстикова О.В., Савельева О.В. Мы живем на Урале / Программа для детей дошкольного возраста. Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». 2013.
55. Шипицына Л.М., Заширинская О.В. Азбука общения. М.: Детство – пресс, 2012. 380 с.
56. Шорыгина Т.А. Беседы о правах ребенка. М.: Мозаика Синтез, 2012.
57. Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности. М.: Эксмо, 2010.
58. Шорыгина Т.А. Беседы о русском лесе. М.: Мозаика Синтез, 2013.
59. Шорыгина Т.А. Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет. М.: Альфа-книга, 2014. 64 с.
60. Шорыгина Т.А. Зеленые сказки. М.: Мозаика Синтез, 2012.
61. Яковенко Т., Ходонецких З. О воспитании культурно-гигиенических

навыков // Дошкольное воспитание. 2012. № 8. с.15.

Методика «Закончи историю»

(Г.А. Урунтаева, Ю.А, Афонькина)

Цель -изучить понимание детьми старшего дошкольного возраста нравственных норм (щедрость - жадность, трудолюбие - лень, правдивость – лживость, внимание к людям - равнодушие).

Определить умение детей соотносить эти нормы с реальными жизненными ситуациями, разрешать проблемные ситуации на основе нравственных норм, и давать элементарную нравственную оценку.

Инструкция к тесту

В индивидуальной беседе с ребенком ему предлагается продолжить каждую из предлагаемых историй, ответить на вопросы. Ребенку говорят: "Я буду рассказывать тебе истории, а ты их закончи". После этого ребенку читают по очереди четыре истории.

Все ответы ребенка фиксируются в протоколе.

Тестовый материал

История 1. Дети строили город. Оля стояла рядом и смотрела, как играют другие. К детям подошла воспитательница и сказала: "Мы сейчас будем ужинать. Пора складывать кубики в коробку. Попросите Олю помочь вам". Тогда Оля ответила...

Вопросы: Что ответила Оля? Почему? Как поступила Оля? Почему?

История 2.Кате на день рождения мама подарила красивую куклу. Катя стала с ней играть. Тут подошла к ней ее младшая сестра Вера и сказала: «Я тоже хочу поиграть с этой куклой». Тогда Катя ответила...

Вопросы: Что ответила Катя? Почему? Как поступила Катя? Почему?

История 3. Люба и Саша рисовали. Люба рисовала красным карандашом, а Саша - зеленым. Вдруг Любин карандаш сломался. "Саша, - сказала Люба, - можно мне дорисовать картинку твоим карандашом?" Саша ответил,...

Вопросы: Что ответил Саша? Почему? как поступил Саша? Почему?

История 4.Петя и Вова играли вместе и сломали красивую, дорогую игрушку. Пришел папа и спросил: "Кто сломал игрушку?" Тогда Петя ответил...

Вопросы: Что ответил Петя? Почему? Как поступил Петя? Почему?

Образец протокола

Ф.И.О. ребенка \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_

Истории				
Заданные вопросы	№1	№2	№3	№4
Что ответила.....?				
Почему?				
Как поступила....?				
Почему?				

Обработка результатов теста

0 баллов – не может оценить поступки детей.

1 балл – оценивает поведение детей как положительное или отрицательное (правильное или неправильное, хорошее или плохое), но оценку не мотивирует и нравственную норму не формулирует.

2 балла – называет нравственную норму, правильно оценивает поведение детей, но не мотивирует свою оценку.

3 балла – называет нравственную норму, правильно оценивает поведение детей и мотивирует свою оценку.

Диагностика культуры поведения ребенка старшего дошкольного возраста

Карта наблюдения за культурой поведения ребенка

1. Умение здороваться
  - а) здоровается громко со всеми 3
  - б) обращается только к воспитателю 2
  - в) не здоровается 1
  
2. Умение прощаться:
  - а) прощается громко со всеми 3
  - б) обращается только к воспитателю 2
  - в) не прощается 1
  
3. Особенности и характер обращений:
  - а) Часто обращается к воспитателю и детям с просьбами, предложениями, рассказами 3
  - б) редко обращается к воспитателю и детям с просьбами, предложениями, рассказами 2
  - в) не обращается 1
  
4. Тон обращения:
  - а) плаксивый, капризный, вопросительно-неуверенный 1
  - б) приказной, повелительный 2
  - в) спокойный, добродушный, доверчивый 3
  
5. Выражение благодарности
  - а) благодарит всегда и всех 3
  - б) благодарит лишь иногда 2
  - в) не благодарит 1
  
6. Культура диалога
  - а) не перебивает разговор старших и детей 3
  - б) перебивает разговор старших и детей 2
  - в) вообще ни общается, ни с кем 1
  
7. Умение оказывать помощь
  - а) предлагает помощь часто, доброжелательно и с готовностью 3
  - б) помогает, но оскорбляет при этом другого (поведением, словами) 2
  - в) не помогает 1

Обработка результатов.

Максимальное число баллов - 21. Если ребенок получает 15 -21 балла, то это показатель высокого уровня культуры поведения ребенка; если 8 -14 баллов - среднего, а 0-7 баллов указывает на низкий уровень овладения ребенком навыками культурного поведения.

Таблица 1

Комплекс мероприятий по воспитанию культуры поведения  
детей старшего дошкольного возраста

№	Название мероприятия	Форма проведения	Цель	Методы	Ответственный
Первое направление – работа с воспитанниками					
1. Воспитание культурно-гигиенических навыков и привычек					
1.	«Руки – это лицо человека»	Занятие	Расширить у старших дошкольников знания о необходимости соблюдать гигиенические нормы	Беседа, просмотр мультфильма про Мойдодыра, проектный	Воспитатель группы, медицинский работник
2.	«Кто, кто в шкафчике живет?»	Игровое занятие	Перевести умения в навык, а навыка в привычку быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, следить за порядком в своем шкафу и одежде.	Беседа, сюжетно-ролевая игра, соревнование	Воспитатель группы
2. Воспитание культуры общения					
1.	«Словарь вежливых слов»	Открытое занятие	Привитие старшим дошкольника потребности культурного общения с педагогами и сверстниками.	Сообщение, игра, проект	Воспитатель группы
2.	«Телефон»	Занятие	Познакомить старших дошкольников с правилами общения по телефону.	Сообщение, упражнение, сюжетно-ролевая игра	Воспитатель группы
3. Воспитание культуры деятельности					
1.	«Как правильно себя вести?»	Занятие	Познакомить старших дошкольников с правилами общения и поведения со друзьями.	Беседа, упражнения, сюжетно-ролевая игра	Воспитатель группы
2.	«Ожившие картинки»	Открытое занятие	Научить старших дошкольников анализировать свои поступки и поступки друзей, переносить правила поведения из игровых ситуаций в жизнь	Сообщение, дидактическая игра	Воспитатель группы

Второе направление – работа с родителями воспитанников					
1.	«Наш опыт»	Педагогическая гостиная	Обмен опытом воспитания культуры поведения старших дошкольников среди родителей воспитанников.	Сообщение, беседа, обмен мнениями	Воспитатель группы, председатель родительского комитета группы
Третье направление – работа с педагогами					
1.	«Воспитание культуры поведения»	Педагогический совет	Повышение компетентности педагогов детского сада в вопросах воспитания и формирования культуры поведения старших дошкольников.	Беседа, мозговой штурм, игра, обмен опытом	Заведующий детского сада