

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт социального образования
Факультет международных отношений и социально-гуманитарных коммуникаций
Кафедра психологии и социальной педагогики

Воспитание культуры поведения у младших подростков

в школе

Выпускная квалификационная работа

Выпускная квалификационная работа
допущена к защите
зав. кафедрой психологии
и социальной педагогики

дата

М.А.Иваненко,
канд. пед. наук, доцент

Руководитель ОПОП ВО «44.03.01 –
Педагогическое образование»:
Капустина Н.Г., канд. пед. наук,
доцент кафедры психологии
и социальной педагогики

дата

подпись

Исполнитель:

Никитина Анастасия Николаевна,
студентка группы БУ-41zКф
заочного отделения

дата

подпись

Научный руководитель:

Минина Е.В.,
ассистент кафедры
психологии и социальной педагогики

дата

подпись

Научный консультант:

Дегтерев В.А., докт. пед. наук, профессор
кафедры психологии и социальной
педагогики

дата

подпись

Екатеринбург 2017

Оглавление

Введение	3
Глава 1. Теоретические основы воспитания культуры поведения у младших подростков в школе	7
1.1. Психолого-педагогическая характеристика младших подростков	7
1.2. Анализ понятия «культура поведения»	14
1.3. Формы и методы работы по воспитанию культуры поведения у младших подростков в школе	22
Глава 2. Опытно-поисковая работа по воспитанию культуры поведения у младших подростков на примере Муниципального казенного образовательного учреждения Ачитского городского округа «Ачитская средняя общеобразовательная школа»	36
2.1. Анализ деятельности школы по воспитанию культуры поведения у младших подростков	36
2.2. Диагностика уровня воспитанности младших подростков	44
2.3. Комплекс мероприятий по воспитанию культуры поведения младших подростков в школе	50
Заключение	59
Список использованной литературы	61
Приложение	66

Введение

Воспитание культуры поведения всегда было актуальным вопросом педагогики. Из поколения в поколение люди находили и передавали самые удобные, разумные способы действий в определенных ситуациях.

Культура поведения – это одна из актуальных и сложнейших проблем человечества, которая должна решаться всеми, кто имеет отношение к детям. То, что мы закладываем в душу ребенка сейчас, проявится позднее, станет его и нашей жизнью. Подростки должны уметь управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдать элементарные общепринятые нормы и правила поведения.

Многие учёные, которые занимаются данной проблемой утверждают, что вопросу воспитания культуры поведения уделяют недостаточное внимание. Причину они видят в том, что взрослые ещё сами не до конца осознали значимость самого понятия «культура поведения».

Проблемой воспитания культуры поведения у детей занимались такие ученые как С. В. Петерина, А. М. Виноградова, Т. Ерофеева, И. Н. Курочкина, Т. Яковенко, О. В. Заширинская, Л. Ф. Островская и другие.

А. М. Виноградова считает, что формирование у детей этических представлений во многом определяет развитие их чувств и поведение. Неправильные представления о дружбе, доброте, честности, справедливости являются причиной частых конфликтов между детьми. Поэтому педагог должен, прежде всего, выяснить, что знают сами дети об этике отношений между людьми, какое конкретное содержание вкладывают они в понятия «доброта», «честность», «справедливость», осознают ли они проявления жестокости, лживости, себялюбия.

Именно поэтому необходимо знакомить детей с правилами поведения, воспитывать навыки культурного поведения в повседневной жизни, культуру этикета, воспитывать любовь и уважительное отношение к близким и окружающим людям, прививать бережное отношение к культурным ценностям, знакомить педагогов и родителей с культурой поведения, так как в

семье выполнение основных требований поведений обязательно не меньше, чем вне дома.

Формирование основ культуры поведения начинается с самых первых лет жизни ребёнка. Он, подражая взрослому человеку, начинает осваивать основные нормы общения. Средством формирования культуры поведения может быть вся та атмосфера, в которой живет подросток: она может быть пропитана доброжелательностью, любовью, гуманностью или жестокостью, безнравственностью. Окружающая среда подростка становится средством воспитания чувств, представлений, поведения, т.е. она активизирует весь механизм нравственного воспитания и влияет на формирование определенных качеств.

В воспитании культуры поведения младшего подростка главная задача: добиться не автоматического выполнения правил поведения, а развития активности и сознательности подростка, чтобы культура поведения, ее навыки стали частью характера, потребностью личности. Знания должны перейти в убеждения – глубокое осознание именно такого, а не иного типа поведения.

Проблема воспитания культуры поведения у младших подростков актуальна, так как культура человеческих отношений, общение людей между собой играют важную роль в жизни. Сегодняшняя жизнь показывает, что воспитание культуры поведения ведется не на должном уровне, а зачастую бессистемно, из чего следует грубость и развязность подростков. Сегодняшние младшие подростки зачастую невежливы и распущены, часто нарушают общественный порядок. Происходит это не оттого, что такие плохие наши дети, как мы склонны думать, а от элементарного незнания правил, от равнодушия взрослых, которые предпочитают чаще всего не видеть и не слышать грубости, брани, неопрятности, хамства.

Школа же является важным социальным институтом, и поэтому должна занимать важную позицию в воспитании культуры поведения у младших подростков.

Противоречие исследования: с одной стороны, не вызывает сомнения необходимости воспитания культуры поведения у младших подростков в

школе, с другой стороны, в школе недостаточно применяются формы и методы воспитания культуры поведения.

Проблема исследования: каковы формы и методы воспитания культуры поведения младших подростков в школе?

Исходя из важности и актуальности рассматриваемой проблемы, мы сформулировали тему исследования: «Воспитание культуры поведения младших подростков в школе».

Объект исследования: процесс воспитания культуры поведения у младших подростков.

Предмет исследования: содержание воспитания культуры поведения у младших подростков в школе.

Цель исследования: на основе теоретических и полученных эмпирических данных разработать и частично апробировать комплекс мероприятий по воспитанию культуры поведения у младших подростков в школе.

Гипотеза исследования: процесс воспитания культуры поведения у младших подростков будет успешным если:

1. Обучающиеся будут вовлечены в творческую и общественно-значимую деятельность;
2. Будут применяться разнообразные формы и методы.

Задачи исследования:

1. Изучить психолого-педагогическую характеристику младших подростков;
2. Проанализировать понятие «культура поведения»;
3. Определить формы и методы воспитания культуры поведения у младших подростков в школе;
4. Проанализировать деятельность педагогов школы по воспитанию культуры поведения у младших подростков;
5. Провести диагностику уровня воспитанности у младших подростков.

Методы исследования:

– теоретические – анализ, синтез, сравнение и обобщение.

– эмпирические – анкетирование; тестирование; наблюдение.

База исследования: Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение Ачитского городского округа «Ачитская средняя общеобразовательная школа».

Структура работы: выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы и приложений.

Глава 1. Теоретические основы воспитания культуры поведения у младших подростков в школе

1.1. Психолого-педагогическая характеристика младших подростков

Подростковый возраст – это самый трудный и сложный из всех детских возрастов, представляющий собой период становления личности. Вместе с тем это самый ответственный период, поскольку здесь складываются основы нравственности, формируются социальные установки, отношения к себе, к людям, к обществу. Кроме того, в данном возрасте стабилизируются черты характера и основные формы межличностного поведения. Главные мотивационные линии этого возрастного периода, связанные с активным стремлением к личностному самосовершенствованию, это самопознание, самовыражение и самоутверждение. Главная новая черта, появляющаяся в психологии подростка по сравнению с ребенком младшего школьного возраста – это более высокий уровень самосознания [39].

В рассматриваемой нами литературе границы младшего подросткового возраста точно не определены. Разными авторами в качестве младшего подросткового возраста выделяются периоды от 10-11 до 15 или от 11-12 до 16-17 лет. Так, например, в периодизации Д. Б. Эльконина как отдельная эпоха развития выделяется отрочество, в которой стадиями являются младший подростковый и старший подростковый возраста. Возрастные границы младшего подросткового возраста он определяет в пределах физического возраста детей от 12 до 15 лет.

Подростковый возраст является переходным, прежде всего в биологическом смысле, поскольку это возраст полового созревания, параллельно которому достигают в основном зрелости и другие биологические системы организма. В социальном плане подростковая фаза – продолжение первичной социализации. Все подростки этого возраста – школьники, находящиеся на иждивении родителей или государства. Социальный статус подростка мало чем отличается от детского.

Психологически этот возраст крайне противоречив. Для него характерны максимальные диспропорции в уровне и темпах развития. Подростковое чувство взрослости – главным образом новый уровень притязаний, предвосхищающий положение, которого подросток фактически не достиг. Отсюда – типичные возрастные конфликты и их преломление в самосознании подростка. В целом это период завершения детства и начала «вырастания» из него [16].

В настоящее время имеется множество характеристик младшего подросткового возраста. Но наиболее полная характеристика предложена Д. Б. Элькониным, где акцент делается не на физическом развитии организма (пубертатный период), а на появлении психологических новообразований, обусловливаемых сменой и развитием ведущих типов деятельности [56].

В образе жизни подростка происходят существенные изменения. Прежде всего изменяется характер учебной деятельности, и общая ситуация их школьной жизни имеет свои последствия, содержание учебного материала представляет собой теперь систематическое изложение основ наук. Его усвоение приводит к формированию на протяжении всего подросткового возраста мышления в понятиях, что, в свою очередь, оказывает большое влияние на все психическое развитие школьника.

Новые знания обогащают и расширяют представления учащихся об окружающей действительности, открывают новые области явлений, открывают новые области явлений, а новый уровень мышления делает возможным сопоставлять и систематизировать свои представления и глубже проникать в причины и сущность явлений. На этой основе формируется более высокий уровень познавательных интересов подростков. Интересы становятся более устойчивыми, перестают носить эпизодический характер, не исчерпываются знаниями, получаемыми на уроке. У младших подростков возникает желание участвовать в предметных кружках, появляется интерес к научно – популярной литературе и научной фантастике. На основе развития новых форм мышления у ребят младшего подросткового возраста формируется относительно устойчивая система отношений к самим себе, возникает интерес к собственной личности,

стремление разобраться в своих качествах и поступках, формируется самооценка. Важным фактором развития является коллектив сверстников и общественное мнение. Благодаря накопленному предыдущему «опыту» совместной жизни со сверстниками резко возрастает знание коллективных отношений, расположение к нему товарищей, их оценка его поступков.

Появляются и становятся существенными новые условия развития, а именно – собственные требования к себе и собственная оценка своей личности. Теперь формирование новых качеств и свойств личности начинает зависеть не только от стремления школьника быть на уровне требований коллектива, но и стремления быть на уровне собственных требований [33].

Примерно в 11-12 лет возникает интерес к своему внутреннему миру, а затем происходит постепенное усложнение и углубление самопознания. Подросток открывает для себя свой внутренний мир. Сложные переживания, связанные с новыми отношениями, свои личностные черты, поступки анализируются им пристрастно. Подросток хочет понять, каков он есть на самом деле, и представляет себе, каким бы он хотел быть. Познать себя ему помогают друзья, в которых он смотрится как в зеркало, в поисках сходства и отчасти близкие взрослые [40].

Особенность самосознания младших подростков заключается также и в том, что хотя они стремятся понять самого себя, они еще не умеют достаточно глубоко анализировать свои поступки, свой успех и неудачи. Поэтому каждый успех часто вызывает у подростка чувство неуверенности и даже переживание своей неполноценности. Поэтому для подростков характерна недостаточная устойчивость переживаний, намерений и оценок. Этими же особенностями самосознания объясняется повышенная чувствительность подростков к тому, как относятся к ним окружающие, их «ранимость», выражающаяся в обидчивости, а иногда в грубости и резкости. Именно это является причиной возникновения уже с пятого класса частых конфликтов, вспыхивающих между детьми и взрослыми. Интерес к своей личности не ослабляет у подростков интереса к внешнему миру. Напротив, в этом возрасте у детей укрепляются связи с коллективом, товарищами. У младшего подростка заметно проявляется

стремление к самостоятельности и независимости. Тенденции эти усиливаются в данный период и связаны с началом интенсивного физического и физиологического созревания.

Если взрослые не учитывают положительного в целом стремления подростка к самостоятельности, оно может принять уродливый характер, вызвать появление отрицательных черт (упрямство, грубость, резкость) [33].

Следует особо отметить, что в младшем подростковом возрасте процесс формирования личности еще не завершается. Весь этот период представляет собой значительную перестройку ранее сложившихся психологических структур и возникновение новых, которые с этого момента лишь начинают дальнейший путь своего развития. Однако здесь ведущими будут уже не возрастные закономерности, а закономерности, связанные с индивидуальным формированием психики человека.

Кризис подросткового возраста в отличие от кризисов других возрастов более затяжной и острый, так как в связи с быстрым темпом физического и умственного развития у подростков возникает много таких актуально действующих потребностей, которые не могут быть удовлетворены в условиях недостаточной социальной зрелости школьников этого возраста. Таким образом, этот критический период депривация потребностей выражен значительно сильнее, и преодолеть ее, в силу отсутствия синхронности физическом, психическом и социальном развитии подростка, очень трудно.

Кризис подросткового возраста отличается и еще в одном, весьма существенном отношении. Дело в том, что в младших возрастах депривация вновь возникших потребностей связана преимущественно с внешними препятствиями (запретами взрослых, неизменившимся образом жизни ребенка, скрывающим его активность и т.п.); в кризисе же подросткового возраста не меньшую роль играют и внутренние факторы: запреты, накладываемые подростком на самого себя, ранее сформировавшиеся психические новообразования (привычки, черты характера и пр.), часто мешающие подростку достигнуть желаемого и прежде всего им самим избранного образца. Конечно, и внешние условия – особенно необходимость оставаться зависимым

от взрослых, когда уже возникло желание занять иной, более зрелый социальный статус, освобождающий от постоянного внешнего контроля и позволяющий подростку самостоятельно решать свои проблемы, - имеют здесь большое значение, но не они являются решающими [16].

На основании имеющихся в литературе данных приходим к выводу, что кризис подросткового возраста связан с возникновением в этот период нового уровня самосознания, характерной чертой которого является появление у подростка способности познать самого себя как личность, обладающую именно ей, в отличие от всех других людей, присущими качествами. Это порождает у подростка стремление к самоутверждению, самовыражению (т.е. стремление проявлять себя в тех качествах личности, которые он считает ценными) и самовоспитанию. Депривация указанных выше потребностей и составляет основу кризиса подросткового возраста.

Младший подростковый возраст является переходным. О нем говорят, как о периоде повышенной эмоциональности, возбудимости, частой смены настроения. Физиологи объясняют эту психическую неуравновешенность и характерные для нее смены настроения от депрессии к экзальтации и в обратном порядке, ослабление всех видов условного торможения. Однако эмоциональные реакции и поведение подростков не могут быть объяснены лишь сдвигом гормонального порядка. Они зависят также от социальных факторов и условий воспитания. Психологические трудности взросления, противоречивость уровня притязаний и образа «Я» нередко приводят к тому, что эмоциональная напряженность типичная для младшего подростка захватывает и некоторые последующие годы [42].

Поэтому, в этот трудный для подростка период важна поддержка и понимание со стороны взрослых. Требуется перестраивать взаимоотношения с ним так, чтобы он мог продолжать гармонично развиваться.

Главнейшая задача воспитателя – направить активность каждого подростка в нужном направлении, на познание окружающего мира, в первую очередь других людей, на общественно-полезную деятельность, на саморазвитие и самовоспитание.

Изучение особенностей развития эмоционально – волевой сферы играет важную роль в воспитании подростка.

Для младшего подросткового возраста характерны:

- доминирующая роль семьи в удовлетворении материальных, эмоционально-комфортных потребностей. Однако к концу периода появляется возможность самостоятельно удовлетворять часть материальных потребностей;
- решающая роль школы в удовлетворении познавательных, социально-психологических потребностей;
- возрастающая способность противостоять отрицательным влияниям среды, которая сочетается со склонностью к подчинению им при неблагоприятных условиях. Возникает юридическая ответственность за правонарушения;
- сохранение высокой зависимости от влияния взрослых (учителей, родителей) в развитии самопознания, личного самоопределения.

В младшем подростковом возрасте наряду с адаптацией осуществляется активная индивидуализация и интеграция подростка в группу сверстников.

Индивидуализация младшего подростка может проявляться в форме самоутверждения, которое имеет положительное влияние на процесс и результаты общественной и учебной деятельности, если его мотивом является стремление к лидерству и престижности. В то же время, самоутверждение младших подростков может иметь и социально-полярные основания – от подвига до правонарушения.

В период младшего подросткового возраста в личности ребенка происходят качественные изменения, связанные с ростом самосознания. Подросток начинает ощущать, осознавать себя личностью. Он еще не личность в восприятии взрослых, но уже личность в собственном восприятии. Овладение комплексом нравственных требований и умений способствует его личному развитию.

Что касается воспитания культуры поведения в младшем подростковом возрасте, необходимо отметить, что именно в этом возрасте формируются основы аккуратности и опрятности, вежливости, точности, умение культурно

вести себя в школе, доме, на улице и в общественных местах.

Если эти элементарные нормы культурного поведения не привиты детям с ранних лет, то позже приходится заполнять этот пробел и нередко проводить более тяжелую работу: перевоспитывать подростков, в которых укоренились негативные привычки.

Отсутствие элементарных привычек у детей младшего подросткового возраста затрудняет работу над воспитанием.

Культура поведения тесно связана с внутренней культурой человека, требованиями эстетики, с общепринятыми тенденциями и обычаями.

Внутренняя культура во многом определяет внешнее поведение человека, но и внешняя сторона поведения влияет на внутреннюю культуру - вынуждает человека быть выдержанным, внутренне собранным, уметь владеть собой. Небрежность во внешнем виде, грубость, невнимательность, бестактность постепенно формируют соответствующие негативные качества личности.

Нужно отметить, что у многих младших подростков заметное отставание навыков и привычек культурного поведения от знания соответствующих правил.

Поэтому в работе нужно обращать внимание в первую очередь на выработку навыков и привычек поведения. Достигается это систематическим приучением подростков к выполнению правил. Для этого необходима такая организация жизни в школе, чтобы ученики постоянно накапливали опыт правильных моральных отношений.

Таким образом, можно сделать вывод, что младшие подростки это подростки 11 – 15 лет, для которых характерны следующие особенности:

1. Подростковое чувство взрослости;
2. Стремление к самостоятельности и независимости;
3. Высокая зависимость от влияния взрослых (учителей, родителей) в развитии самопознания, личного самоопределения;
4. Подверженность влиянию компании подростков.

1.2. Анализ понятия «культура поведения»

Понятие «культура поведения» существует многие века, и в наше время не утратило своей актуальности. В это понятие входят правила поведения в обществе, поступки и формы общения людей, которые основаны на нравственности, а также внутренней и внешней культуре человека. Определяющим фактором правильности или неправильности поступков человека в обществе являются нормы поведения. Воспитанность является главным фактором культурного поведения, т.е. готовность человека соблюдать нормы поведения, его доброжелательность и тактичность по отношению к окружающим. Культура поведения – это своего рода эталон, принятая в обществе система правил.

Существует множество трактовок понятия «культура поведения». Большинство авторов культура поведения понимается как соблюдение основных требований и правил человеческого общежития, умение находить правильный тон в общении с окружающими. О важности воспитания культуры поведения у подростков говорил еще В. Белинский: «Не упускайте из вида ни одной стороны воспитания: говорите детям и об опрятности, о внешней чистоте, о благородстве и достоинстве манер и обращения с людьми; но выводите необходимости всего этого из общего и из высшего источника – не из условных требований общественного знания или сословия, но из высоты человеческого знания, не из условных требований общественного знания или сословия, не из условных понятий о приличии, но из вечных понятий о достоинстве человеческом» [24, с. 152-153].

Культура поведения – совокупность форм повседневного поведения человека (в труде, в быту, общении с другими людьми), в котором находят внешнее выражение моральные эстетические нормы этого поведения. Культура поведения включает: манеры общения, этикет, высшая степень от точности действия и поступков человека, совершенство его деятельности в различных сферах жизни [49].

Культура поведения раскрывает, каким конкретно образом осуществляются в поведении требования нравственности, каков внешний облик

поведения человека, в какой мере органично, естественно и непринужденно эти нормы слились с его образом жизни, стали повседневными правилами.

Культура поведения – поступки и формы общения людей, основанные на нравственности, эстетическом вкусе и соблюдении норм и правил общежития.

В нашей работе за основу мы возьмем определение С. В. Петериной, которая определяет культуру поведения как совокупность полезных для общества устойчивых форм повседневного поведения в быту, в общении, в различных видах деятельности [37].

Культура поведения выстраивается согласно полу, возрасту, национальности, социальному статусу, а также степени знакомства и родства. Например, младший обязан слушать старшего, и не перебивать его, а мужчина в присутствии женщины не имеет права грубо выражаться. В большинстве случаев, культура поведения рассчитана на двух адресатов – партнера и публику. Таким образом, ее правила и нормы распространяются сразу в двух направлениях.

В широком плане в понятие «культура поведения» входят все области внешней и внутренней культуры человека: этикет, правила обхождения с людьми и поведения в общественных местах, культура быта, включающая характер личных потребностей и интересов, взаимоотношения людей вне работы, организация личного времени, гигиена, эстетические вкусы в выборе предметов потребления (умение одеваться, украсить жилище), эстетические свойства присущей человеку мимики и пантомимики, выражений лица и телодвижений (грация).

Также к культуре поведения можно отнести культуру труда, способность правильно организовать рабочее время и место, найти целесообразные приемы и операции для достижения максимально полезных результатов и получения высокого качества производимой продукции. В человеке должно быть органическое единство эстетического и этического, духовного и внешнего. В классовых обществах манера вести себя, одеваться и обладание изысканным эстетическим вкусом служили внешним признаком принадлежности к «высшему кругу», в то же время внешняя культура часто не соответствовала

внутреннему облику человека. Вежливость и вообще соблюдение определенных правил в обществе, основанном на принципах эгоизма, часто скрывали за собой взаимное равнодушие и отчужденность, безразличное или даже пренебрежительное и враждебное отношение к людям. Поэтому этикет, принимая в основном характер чисто внешнего ритуала, не основывался на действительно гуманном отношении к людям. Таково формальное понимание культуры поведения.

Культура поведения не сводится к формальному соблюдению этикета, она тесно связана с нравственными чувствами и представлениями и, в свою очередь, подкрепляет их.

Проанализировав различные точки зрения, в содержании культуры поведения можно условно выделить следующие компоненты:

- культура деятельности;
- культура общения;
- культура внешности;
- бытовая культура.

Культура общения предусматривает выполнение подростком норм и правил общения со взрослыми и сверстниками, основанных на уважении и доброжелательности, с использованием соответствующего словарного запаса и форм обращения, а также вежливое поведение в общественных местах, быту.

Культура общения предполагает умение не только действовать нужным образом, но и воздерживаться от неуместных в данной обстановке действий, слов, жестыкуляции. Младшего подростка надо учить замечать состояние других людей. Именно уважение к окружающим в сочетании с простотой, естественностью в манере говорить и проявлять свои чувства характеризует такое важное качество ребенка, как общительность [20].

Основа культуры общения – гуманное отношение человека к человеку. Поэтому воспитание культуры общения у детей требует формирование доверия к людям. Нормами общения являются вежливость, соблюдение общепринятых способов выражения гуманного отношения друг к другу, формы благодарности, приветствия, извинений, правила поведения в общественных местах, общения

женщины и мужчин. Подростки нуждаются в раскрытии глубокого внутреннего смысла в понимании того, что следование нормам приличия свидетельствует об уважении к людям, традициям, иначе они будут видеть в них пустые условности [20].

Младших подростков необходимо научить поведению в кругу родных, близких, друзей, соседей, посторонних людей. Также подростков необходимо познакомить с правилами поведения в общественных местах. Они должны быть знакомы с ритуалами поздравлений, вручению подарков, высказыванию соболезнований, с правилами проведения деловых переговоров.

Культура общения обязательно предполагает культуру речи. А. М. Горький считал заботу о чистоте речи важным орудием борьбы за общую культуру человека. Одним из аспектов этого широкого вопроса является воспитание культуры речевого общения. Культура речи предполагает наличие у человека достаточного запаса слов, умение говорить лаконично, сохраняя спокойный тон [20].

Внешняя привлекательность в жизни подростка играет значительную роль. Часто от оценки своего внешнего вида окружающими зависит его настроение, поведение и даже положение в коллективе.

Воспитание культуры внешности начинается с формирования привычек к чистоплотности, соблюдения правил личной гигиены. Показателями воспитанности культуры поведения являются жесты, мимика, движения, осанка, походка, умение стильно одеваться, опрятно выглядеть.

Многое зависит от взрослых, каким сформируется идеал внешней красоты человека у подростка. При отсутствии правильного педагогического руководства, под воздействие не культурных людей у подростков могут возникнуть вульгарные эстетические представления. Также большое влияние в воспитании вкусов у подростков имеют средства массовой информации.

Культурно-гигиенические навыки - важная составная часть культуры поведения. Необходимость опрятности, содержания в чистоте лица, рук, тела, причёски, одежды, обуви продиктована не только требованиями гигиены, но и нормами человеческих отношений. Подростки должны понимать, что

в соблюдении этих правил проявляется уважение к окружающим, что любому человеку неприятно касаться грязной руки или смотреть на неопрятную одежду. Неряшливый человек, не умеющий следить за собой, своей внешностью, поступками, как правило, небрежен и в работе [57].

Бытовая культура является также важным компонентом культуры воспитания. Значимую задачу составляет эстетическое отношение к предметам и явлениям повседневной жизни, таким как умения рационально организовывать свое жилье, правильно вести себя за столом и в других бытовых ситуациях. Взрослые должны помнить, что привитые в детстве навыки, приносят огромную пользу в течение всей жизни.

Истинная культура поведения - органическое единство внутренней и внешней культуры человека, умение найти правильную линию поведения и в нестандартной, не регламентированной правилами ситуации.

Проявление культуры поведения - вежливость, основанная на уважении к людям, точность, привычка не опаздывать, выполнять данное обещание в срок, обязательность и др.

Культура поведения выражает, с одной стороны, нравственные требования общества, с другой - усвоение положений, направляющих, регулирующих и контролирующих поступки и действия.

Усвоенные человеком качества превращаются в воспитанность личности. Чем раньше ребенок усвоит правила поведения, тем естественнее он будет их выполнять. Прежде всего, учитель должен раскрыть сущность каждого из качеств, которое он хочет воспитать в детях.

Рассмотрим основные качества личности, которые необходимы для воспитания культуры поведения:

Вежливость - это сумма поступков, определяющих внутреннюю культуру человека. Ни у кого не вызывает возражений утверждение, что само понятие «культура» вытекает из нравственно-моральных и даже социальных норм.

Таким образом, и понятие «вежливость» перерастает свои узкие рамки, становясь отражением нашей внутренней культуры и духовности, определяясь той суммой поступков, тем комплексом поведения в

обществе, которые вытекают из образованности и воспитанности каждого человека.

Вежливый человек совершает поступки и отвечает за них, управляет своими эмоциями. Вежливость подростка проявляется в его умении правильно себя вести, соблюдать правила поведения, в его внешнем облике, в речи, отношении к вещам, характере общения. Подростки должны усвоить формы вежливого отношения к родителям и посторонним, к учителям и другим работникам школы, к своим товарищам.

Младшие подростки нередко считают, что быть вежливым необходимо только со взрослыми, и забывают о том, что надо соблюдать правила и со своими сверстниками. Поэтому в работе с ними следует специально выделять правила поведения в должном обществе.

Скромность подразумевает вежливость и воспитанность: человек должен уметь пристойно вести себя не только в обществе, но и с близкими людьми. О скромности свидетельствует уважение к старшим, готовность в случае необходимости искренне и от чистого сердца оказать услугу.

Точность и обязательность составляют неотъемлемые черты культурного человека и проявляются в умении выполнять обещания, беречь свое и чужое время, не заставлять себя ждать, не опаздывать и т.д. Эти правила меньше других известны младшим подросткам и поэтому часто нарушаются ими.

Дисциплинированность, безусловно, является важным качеством, необходимым для воспитания культуры поведения, ведь это нравственно-волевое качество личности, проявляющееся как добровольное сознательное соблюдение нравственных норм и установленного порядка жизни и деятельности. Дисциплинированность обеспечивает организованность, повышает работоспособность, воспитывает ответственность - необходимые качества в коллективной жизнедеятельности.

Коллективизм и чувство товарищества это также необходимые качества культурного воспитанного человека. Быть коллективистом значит осознавать себя частью коллектива, жить его интересами, вносить свой вклад в его успехи и достижения. Коллективизм носит высокоидейный и гуманистический

характер, предполагает всестороннее развитие личности каждого члена коллектива.

Этикет - это совокупность правил поведения, касающихся внешнего проявления отношений к людям (формы обращений и приветствий, поведение, манеры и одежда).

Этикет - это повседневное благожелательное и уважительное отношение ко всем людям, безотносительно к их общественному положению, правила ведения разговора, поведение за столом, обхождение с гостями, выполнение требований, предъявляемых к одежде в различных обстоятельствах. Это честь, совесть, порядочность – качества, которыми нужно дорожить так же, как мы дорожим здоровьем.

Работа, связанная с воспитанием этого качества, предполагает, прежде всего, пример воспитателя, создание и расширение конкретных ситуаций, в которых дети проявляют умения и приучаются выполнять правила этикета [55].

Манеры - то способ держать себя, внешняя форма поведения. Включают в себя совокупность свойств, тон, интонация, характерную для человека походку, жестикуляцию, мимику, иногда также говорят о манере одеваться.

Внешняя красота и изящество должны быть, по словам В.Г. Белинского, выражением внутренней чистоты и красоты, внешним проявлением нравственного облика личности. Хорошие манеры рассматриваются как форма повседневного выражения скромности и сдержанности человека, умения контролировать свои поступки. Если хорошие манеры станут внутренней потребностью каждого человека, это поможет в значительной степени изменить взаимоотношения людей. Значит, исчезнут многие поводы для плохого настроения, которое возникает у нас иногда из-за грубости и невоспитанности окружающих, относящихся, наряду с привычкой громко говорить, развязностью в жестикуляции и поведении, неряшливостью и дурными манерами [36].

В воспитании культуры поведения значительное место занимает выработка навыков и привычек. Привычка к поведению - это показатель устойчивости морального мотива, она включает в себя потребность

пользоваться усвоенными способами поведения. Привычки имеют огромное значение для человека.

К. Д. Ушинский рассматривал добрую привычку как «нравственный капитал, который постоянно растет, процентами с которого человек пользуется всю жизнь». По его же словам дурная привычка – это «нравственный невыплаченный заем, который может заморить человека беспрестанно нарастающими процентами и довести его до нравственного банкротства».

Важнейшей задачей воспитания является перевод поступков в привычки. Педагогические требования к воспитанию привычек основаны на единстве и взаимосвязи поведения и сознания младшего подростка.

Большое значение в выработке нравственных привычек поведения имеет общая атмосфера учебного заведения. Формируемые способы поведения, поддерживаемые традициями, законами коллектива, легче осваиваются подростками.

Склонность детей к подражанию нередко создает опасность заимствования дурных привычек. Младших подростков привлекают нарушители школьного порядка, их грубость, резкость, дерзость.

Содержание работы по воспитанию культуры поведения конкретизируется в правилах поведения исследователями С. А. Козловой и Т. А. Куликовой, которые говоря о культуре поведения, выделяют понятия "нравственное правило" и "нравственная норма" [32].

В литературе эти понятия порой употребляются как синонимы. Однако в педагогике они разводятся.

И правило, и норма - это установленный порядок действий, отношений. Но правило имеет частный и более узкий смысл. Правило может быть единичным, относящимся к определенной ситуации, к определенному предмету: правило пользования предметом, правило поведения за столом и др. Норма носит более обобщенный характер, она характеризует общую направленность отношений и поведения и конкретизируется в правилах. Основные правила и нормы культуры поведения нужно воспитывать в человеке с детства.

Проанализировав различные точки зрения, можно сделать вывод, что культура поведения это - совокупность форм повседневного поведения человека, в которых находят внешнее выражение моральные и эстетические нормы этого поведения.

1.3. Формы и методы работы по воспитанию культуры поведения у младших подростков в школе

Прежде чем мы начнем рассматривать формы и методы работы по воспитанию культуры поведения у младших подростков в школе, проанализируем понятие воспитание.

В педагогике трудно найти более многозначное понятие, чем воспитание. Мы же рассмотрим понятие воспитание как педагогическое явление.

Воспитание - это целенаправленная содержательная профессиональная деятельность педагога, содействующая максимальному развитию личности ребенка, вхождению в контекст современной культуры, становлению его как субъекта собственной жизни, формированию его мотивов и ценностей; процесс и результат целенаправленного влияния на развитие личности, ее отношений, черт, качеств, взглядов, убеждений, способов поведения в обществе [27].

Н. Л. Селиванова определяет воспитательную систему как комплекс основных блоков воспитания. Она разделяет критерии оценки воспитательной системы на две группы - «критерии факта» и «критерии качества». Первая группа позволяет ответить на вопрос, есть ли в данной школе воспитательная система или ее нет; вторая - дает представление об уровне развития воспитательной системы [45].

Воспитательная система школы - это целостная социально-педагогическая организация всей деятельности школы, возникающая в процессе объединения основных взаимосвязанных компонентов воспитания (цель, субъекты воспитания, их деятельность и общение, отношения, жизненное пространство, управление) и выступающая мощным и постоянно действующим фактором воспитания [27].

Л. И. Новикова в аспекте рассмотрения взаимодействия школы и среды, рассматривает школу как воспитательную систему. По ее словам «Воспитательными системами обладают те школы, как целостности, которые создают условия социальной защищенности, психологической комфортности воспитанника и педагога, обеспечивают возможность их личностного роста и самореализации, этим они решают главную задачу педагогики - управление развитием ребенка» [34].

Модель воспитательной системы образовательного учреждения – это описание той будущей системы, которую намерены создать педагоги, учащиеся и их учителя. Начиная работу по воспитанию культуры поведения, учитель, классный руководитель должны заранее выявить, какие правила школьники знают и умеют выполнять и в чем имеют пробелы. Возможно, что возникнет необходимость повторить и отработать те правила, которые были даны раньше, на предыдущей ступени. Успех в воспитании культуры поведения во многом зависит от правильного выбора форм и методов работы.

По мнению доктора педагогических наук, профессора Н. Е. Щурковой, школа предъявляет подросткам ежедневно практическую модель культуры поведения, взаимодействия людей. Необходимо научить гуманистическому отношению к человеку, которое проявляется в конкретных реальных поведенческих характеристиках. Среди этой категории характеристик можно выделить следующие: уважение человека; соблюдение неприкосновенности личности; принятие индивидуальной данности каждого человека [26, с. 479].

Подросток должен усвоить ряд правил, необходимых для жизни в обществе. Эти правила вполне доступны и постепенно усваиваются в процессе общения с другими людьми в повседневной жизни и становятся со временем привычками поведения и навыками. Недаром говорят: «Посеешь привычку – пожнешь характер». Л. С. Выготский отмечает, что в процессе своего развития подросток усваивает не только содержание культурного опыта, но и приёмы и формы культурного поведения, культурные способы мышления. В развитии поведения младшего подростка следует различать две основные линии. Первая линия – это линия естественного развития поведения, тесно связанная с

процессами общеорганического роста и созревания. Другая линия культурного совершенствования психологических функций, выработки новых способов мышления, овладения культурными средствами поведения [27, с. 280].

Воспитание культуры поведения проходит успешно, если родители и школа находят общий язык, осуществляют единые требования к поведению младших подростков. При воспитании культуры поведения обязательно нужно контролировать выполнение правил поведения, сопровождая его оценкой, положительной либо отрицательной. Отрицательная оценка, в любом случае, должна быть тактичной. Требования взрослых к поведению подростка должны постоянно усложняться. Требования должны быть в виде указаний, совета, но не запрета. Запретный плод сладок, поэтому необходимо меньше пользоваться словом «нельзя». Предъявление одинаковых требований к поведению детей со стороны взрослых составляет обязательное условие в воспитании культуры поведения в школе и дома.

Занятия по культуре поведения проводятся, как правило, во внеклассное время, но и на уроке учитель имеет возможность работать над усвоением знаний, формированием навыков и привычек. Работая над какой-либо определенной темой, учитель не выпускает из поля зрения и то, насколько усвоены правила предыдущей темы, как полно и ярко они проявляются в деятельности и поведении учащихся. Сочетание систематической работы над правилами, проводимой на специальных занятиях, и повседневной работы учителя – важное условие успешного воспитания культуры поведения. Если на занятии подростки видят сценку: идет с тяжелой сумкой учительница, а ученики, шагающие рядом, не догадываются помочь, то, конечно, сценка эта не сформирует навыка. Но она поможет посмотреть на себя со стороны, оценить свое поведение, сделать для себя вывод. И, наверное, затем, в специально или случайно созданной ситуации, ребенок задумается и определит свое поведение.

Выбор форм работы при воспитании культуры поведения имеет особое значение. Ведь результат здесь сразу не виден, требуется многократное повторение действий, шлифовка, что нелегко. С известным сопротивлением младшие подростки, да и все дети встречают морализирование («так нельзя»,

«так надо» и т. п.). Поэтому желательно, чтобы уже в самих формах были заложены стимулы к совершенствованию поведения.

Специальная работа по воспитанию культуры поведения проходит в форме занятий. Проведение этой работы условно можно разделить на три этапа: подготовка к занятию, проведение занятия и повседневная работа.

Во время подготовительного этапа учитель выясняет, что известно детям по данной теме, какие правила они умеют выполнять, насколько устойчиво их поведения. Учитель разрабатывает форму занятия, формулирует правила, которые должны усвоить дети, определяет содержание своей беседы с детьми. Готовятся к занятию и дети. За неделю до занятия они получают разные задачи, например: разучить стихотворение, подготовить инсценировку, подобрать загадки и пословицы, связанные с темой занятий. Обычно подготовка идет в группах в секрете от других, таким образом, и выступления ребят каждой группы на самом занятии сохраняют новизну для других.

Именно занятия должны быть интересными и праздничными. Хорошо, если дети с нетерпением ждут его. Праздничность связана с тем, что до занятия дети готовят разные выступления, обсуждают события классной жизни, играют, приглашают родителей, показывают, что они умеют делать. Конечно, занятие начинается беседой учителя, он называет тему занятия, ставит перед детьми вопрос.

В конце занятия учитель точно формулирует правила поведения. Лучше, если в составлении правила принимают участие сами ребята, не надо бояться детских формулировок, какие бы неуклюжие они ни были. В этом случае правило как бы придуманное самими детьми и целесообразность его особенно очевидна. Неплохо, когда правила оформлены в виде плаката. Зачастую занятия строятся так: чередующиеся беседа, показ, игра, инсценировка. Занятия проводится один раз в месяц.

Как бы ни было содержательно и интересное занятие, как бы хорошо ни выступали на нем дети, как бы точно они не формулировали все правила - основная работа по накоплению опыта правильного поведения проходит в повседневной жизни младших подростков – на уроках, во время перемен, в

раздевалке, по дороге домой, во время посещений театра, кино, на прогулках, экскурсиях, в общении друг с другом и взрослыми.

Поэтому внимание учителя направлено на такую организацию жизни детей, которая давала бы возможность для упражнения их в правильном поведении. Если ученики хорошо знают, какие требования к ним предъявляются, каждый из них наученный, как следует вести себя в том или ином случае, то контроль за поведением идет со стороны не только учителя, но и детского коллектива.

Организация работы с классом является главной задачей педагога. Но вместе с тем проводится и индивидуальная работа с отдельными учениками в зависимости от уровня их воспитанности и условий жизни в семье. Индивидуальная работа проводится в тесном контакте с родителями.

В системе работы по культуре поведения, кроме урока, важное место занимает специальная воспитательная работа, проводимая во внеурочное время.

Для того чтобы расширить и углубить знания учащихся о правилах культурного поведения и привести их в систему, используются различные формы:

- беседы;
- лекции;
- доклады;
- теоретические конференции;
- диспуты;
- обсуждение книг, кинофильмов;
- доклады, сочинения;
- конкурсы;
- посещение кино, театров, концертных залов, музеев, библиотек;
- мастер классы со специалистами разных профессий.

Наиболее распространенной формой работы является беседа. Важно, чтобы тематика бесед не навязывалась педагогом, а логически вытекала из жизни коллектива учащихся, была связана с их поведением, отражала

потребности воспитанников в усовершенствовании своих отношений с окружающими людьми.

Учитывая ту возрастную особенность младших подростков, что они чувствуют себя взрослыми, педагог обязан стремиться к тому, чтобы беседы не носили назидательного характера, а располагали к дружескому, откровенному разговору о проблемах, значимых для воспитанников. Некоторые вопросы глубоко интимны, и поэтому разговор может идти безотносительно к конкретной личности. Целесообразнее начинать его не с обсуждения культуры поведения конкретной личности, а с анализа поступков окружающих людей, героев кинокартин или прочитанных книг, учить учащихся наблюдать, сравнивать свои поступки с поступками других людей, делать правильные выводы и обобщения, учить правильно поступать в каждой конкретной ситуации.

Работа над предлагаемыми правилами и поможет воспитателю осветить вопросы культурного поведения с несколько иных позиций, чем в предшествующих классах, глубже донести до сознания младших подростков суть и происхождение отдельных правил, их смысл.

Совершенно очевидно, что многие правила в какой-то мере будут повторять те, с которыми младшие подростки знакомились в начальных и средних классах. Но это не страшно. Во-первых, повторение – мать учения, а во-вторых, учитель, исходя из уровня воспитанности коллектива учащихся в целом и отдельных школьников, всегда сможет выбрать тему для разговора, определить, следует ли ему напомнить школьникам о целой группе правил того или иного раздела или остановиться на некоторых правилах, взятых из раздела.

Учитывая, что подростки скептически относятся к нравоучениям, морализированию взрослых, педагог должен познакомить юношей и девушек не с жесткими правилами (делай так и только так), а с правилами-советами, включающими в себя некоторое объяснение, почему культурному человеку следует вести себя так, а не иначе, чем это вызвано и т. д.

Работая над вопросами культуры поведения у младших подростков, педагогу необходимо учитывать стремление учащихся к самостоятельности, к

проявлению инициативы и творчества, и поэтому следует поручить отдельным подросткам изучить литературу по какому-то вопросу, проследить историю возникновения того или иного правила или культурных традиций в целом, установить связь норм общественного поведения с историей общества. Материал, собранный учащимися, может быть оформлен в доклады, сочинения, использоваться в школьных журналах, статьях для стенной печати и т. п.

Глубокому усвоению правил культурного поведения учащимися может способствовать и проведение конкурсов на лучшую передачу по школьному радио, организация вечеров и т. д.

По мере расширения знаний и опыта учащихся целесообразно поручать им подготовку лекций и докладов для малышей, родителей, организацию диспутов по культуре поведения. Готовясь к разговору со своими товарищами, к ответам на их вопросы, младшие подростки глубоко анализируют литературу по теме, самостоятельно продумывают аргументы и примеры в подтверждение своих мыслей, подмечают такие тонкости в отношениях своих товарищей, которые не замечены педагогом.

Общение учащихся на уроке, перемене, на вечерах, диспутах, конференциях, взаимоотношения со сверстниками и окружающими людьми во время турпоходов, спортивных встреч, при посещении кино, театров, концертных залов, музеев, библиотек, общение с окружающими людьми на транспорте и в быту – все это сферы проявления и закрепления культурных навыков и привычек учащихся, которые не могут быть вне поля зрения педагога.

Работа по культуре поведения будет более эффективной, если педагогам удастся привлечь к ней специалистов: спортсменов, модельеров, парикмахеров, артистов, врачей-косметологов. Прежде чем требовать вести себя культурно, нужно научить этому, воспитать правильный вкус. Например, консультации и практические занятия с мастером-парикмахером помогут не только выбрать правильную прическу, но и понять, что вычурность не есть синоним красоты.

Материальная база многих школ позволяет создать силами учащихся и преподавателей кинофильмы. Они могут быть специально посвящены вопросам

культуры поведения или входить составной частью в содержание фильмов, отражающих жизнь учащихся.

Подведению итогов проделанной работы по культуре поведения могут посвящаться специальные собрания, вечера-диспуты. Темы их могут быть различны, например, «Время, вкус, стиль, мода», «О вкусах спорят», «В человеке все должно быть прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли», «Учитесь властвовать собой», «О манерах и хорошем тоне», «Секрет элегантности».

Перейдем к методам воспитания культуры поведения у младших подростков.

Методы воспитания культуры поведения - это своеобразный инструмент в руках учителя и воспитателя. Они выполняют функции организации процесса нравственного развития и совершенствования личности, управление этим процессом. При помощи методов осуществляется целенаправленное воздействие на учащихся, организуется и направляется их жизнедеятельность, обогащается их нравственный опыт.

Выбор методов воспитания культуры поведения часто зависит от индивидуальных особенностей младших подростков. Воспитательная работа проводится не только со всем классом, но и принимает индивидуальные формы. Конечная цель работы с коллективом – воспитание личности каждого подростка.

Воспитание начинается с правильной постановки педагогических требований. Именно с этого начинается процесс дисциплинирования, являющийся неотъемлемой частью общего воспитательного процесса. "Школа должна с первого же дня предъявлять к ученику твердые, непререкаемые требования поведения, чтобы он знал, что можно и чего нельзя, что похвально, и что наказуемо" - писал А. С. Макаренко.

Есть целый свод норм, правил, которые должны выполняться любым здравомыслящим человеком. Такие требования называются обязательными. Педагог обязан требовать их выполнения от учащихся и всякое сюсюканье, заискивание перед учеником недопустимо. Ученик должен очень хорошо

усвоить, что любые требования, в конечном счете, идут от общества, а не прихоти учителя, и у него есть не только права, но и обязанности [16].

И. С. Марьенко выделяет следующие группы методов воспитания культуры поведения:

- приучения и упражнения;
- метод стимулирования;
- метод торможения;
- самовоспитание;
- объяснительно-репродуктивные и проблемно-ситуативные методы.

Упражнение обеспечивает выработку и закрепление у младших подростков необходимых навыков и привычек, претворение навыков и привычек на практике. Используя этот метод в своей работе, воспитатель в целом влияет на личность. Убеждение направлено на формирование у младших подростков этических понятий, на разъяснение нравственных принципов, на выработку этических идеалов. Для активизации нравственного развития личности и проверки ее зрелости, установления единства убеждений и поведения используется метод проблемно-ситуационный. В различных ситуациях, умело подобранных воспитателем, ученики самостоятельно решают нравственные проблемы. Этот метод побуждает личность систематизировать ранее усвоенные нравственные знания и соотносить их с избранными формами поведения как конечного результата решения поставленной проблемы. Метод интенсифицирует протекание процесса мышления, вызывает переживания, мобилизует волю ученика [32].

Самостоятельное решение младшим подростком нравственных проблем, в различных жизненных ситуациях позволяет педагогу устанавливать связь между поступками и качествами личности, проследить характер ее развития, определять перспективу в становлении личности, формировать положительные мотивы, обобщать нравственные знания и умения. Этот метод включает следующие приемы: постановку нравственных задач, создание коллизий и ситуаций, задания на самостоятельное продолжение и окончание нравственной задачи по решенному началу. В работе с более сильным коллективом учащихся

можно использовать такие приемы, которые помогают педагогу умело изменять мотивы поведения младших подростков: изменять состав коллектива при выполнении различных видов деятельности и поведения, создавать благоприятную обстановку для критики отрицательных качеств у товарищей, выполнять нежелательное для личности, но необходимое для коллектива поручение, назначать ответственным лицом за поручение в ту группу, где авторитет ученика незначителен, давать внеочередное задание или выполнение его за товарища, поручать то дело, которое ученик считает плохим, лишать ожидаемого удовольствия, сталкивать личность с множеством выбора вариантов поведения, вызывать у школьника желание поделиться с товарищами чем-то ценным и важным для него лично. С помощью этих методов воспитатель оказывает непосредственное влияние на нравственное развитие личности [32].

И. Г. Щукина выделяет три группы методов:

- методы формирования сознания (рассказ, объяснение, разъяснение, лекция, этическая беседа, увещание, внушение, диспут, доклад, пример);
- методы организации деятельности и формирования опыта поведения (упражнение, поручение, воспитывающие ситуации); методы стимулирования (соревнование, поощрение, наказание)» [43].

В системе работы учителя большое значение имеет и разъяснение детям этических норм, связанных с правилами культурного поведения. Методы разъяснения разные: рассказ учителя, этическая беседа, обсуждение фактов школьной жизни, беседа по прочитанной книге, рассказы, стенды по культуре поведения. Главная задача - формировать нравственные представления и понятия о доброжелательности, справедливости, гуманности, дружбе, обществе и др. При разъяснении правил культурного поведения необходимо обратить внимание подростков на мотивы поступков и их последствия для других людей. Тогда правило выступает не как случайное и необоснованное требование, а как разумная необходимость, очевидная для младших школьников.

Среди методов разъяснения правил поведения ведущее место должна занять беседа учителя с детьми. Почему именно беседа? Отвечая на вопросы,

поставленные учителем, учащиеся дополняют друг друга, выражают разные мнения, основываясь на собственном (пусть небольшом и ограниченном) опыте. Именно в беседе раскрывается понимание тех или иных правил. Высказывания учеников позволяют педагогу судить о том, что уже хорошо известно детям, а какие правила им малознакомые или незнакомые вовсе.

Выслушав детей, педагог подводит итог беседе, формулирует правила поведения, останавливается на ложных высказываниях.

Эффективный прием разъяснения младшим подросткам правил культурного поведения - использование литературных произведений – рассказов, стихов, басен. При этом целесообразно обсуждать с подростками и образцы правильного поведения, и негативные поступки. В работе с младшими подростками нужно широко использовать юмор. Важно показать детям, в смешном виде героев произведений, которые не умеют или не хотят выполнять правила культурного поведения. И таким образом вызвать у ребят желание не быть похожими на них. Прекрасным материалом для этой работы есть стихи А. Барто - «Любочка», «Сонечка», «В театре», «Почему занят телефон», С. Михалкова «Одна рифма», «Прогулка», У. Лившица «Перчатки», «Неряха» и др. Эти стихи можно прочесть в лицах, поставить по ним небольшие инсценировки. Следует, однако, подчеркнуть, что учитель должен очень тактично использовать смех как средство воспитания. Не следует напрямую связывать плохие поступки героев стихотворений с поведением ребят данного класса, высмеивать их. Если такие аналогии проводятся и делается это прямо, то дети не пытаются исправить свое поведение, а обижаются, замыкаются в себе, а иногда начинают поступать назло учителю.

В процессе воспитания культуры поведения применяются и такие вспомогательные методы как поощрение и наказание. Они служат для одобрения положительного и суждения отрицательных поступков и действий учащихся. К методам воспитания культуры поведения относится так же личный пример, который оказывает огромное влияние на сознание и поведение учащихся, на формирование их морального облика [19].

В системе основных методов воспитательного воздействия как составная часть, средство и прием используется положительный пример. В педагогической литературе он рассматривается как самостоятельный метод и как компонент методов формирования нравственного сознания и поведения [19].

Пример - воспитательный метод исключительной силы. Его воздействие основывается на известной закономерности: явления, воспринимаемые зрением, быстро и без труда запечатлеваются в сознании, потому что не требуют ни раскодирования, ни перекодирования, в котором нуждается любое речевое воздействие. Пример действует на уровне первой сигнальной системы, а слово – второй. Когда говорят о примере, подразумевают, прежде всего, пример живых конкретных людей – родителей, воспитателей, друзей. Но большую воспитательную силу имеет и пример героев книг, фильмов, исторических деятелей, выдающихся ученых.

Психологической основой примера служит подражательность. Подражательность - деятельность индивида. Иногда очень трудно определить черту, где заканчивается подражание и где начинается творчество. Часто творчество и проявляется в особенном, своеобразном подражании [48, с. 542].

Младшие подростки подражают тем, кто оказывает на них наиболее сильное впечатление. Согласно данным психологов, неизменную симпатию младших подростков вызывают люди смелые, волевые, находчивые, обладающие большой физической силой, стройной фигурой, приятной манерой общаться, правильными чертами лица.

При выборе моральных примеров, учитывая эти закономерности восприятия личности, следует добиваться того, чтобы носители добрых начал были приятны и симпатичны, а носители пороков вызывали неприязнь [22, с. 75].

Также необходимо обращать внимание подростков на отрицательные примеры в поведении людей, анализировать последствия неправильных поступков, извлекать правильные выводы. Вовремя к месту приведенный негативный пример помогает удержать воспитанника от неправильного поступка, формирует понятие безнравственности [48, с. 543].

Естественно, что воспитание зависит и от личного примера учителя, его поведения, отношения к воспитанникам, мировоззрения, деловых качеств, авторитета. Известно, что для большинства младших подростков авторитет учителя абсолютен, они готовы подражать ему во всем. Но сила положительного примера наставника увеличивается, когда он своей личностью, своим авторитетом действует систематически и последовательно, без расхождений между словом и делом, доброжелательно [48, с.543].

Показателем эффективности работы является возникновение у младших подростков потребности в самовоспитании, ибо культурному человеку свойственна постоянная работа над собой, стремление к неустанному самоусовершенствованию. Самовоспитание - это субъективное отражение и преломление воспитания, в процессе которого цели и задачи воспитания становятся жизненными целями и задачами самосовершенствования, а функции воспитателя передаются воспитуемому. Культурные привычки отрабатываются и шлифуются постоянной тренировкой.

Потребность работать над собой, совершенствовать свою внешнюю и внутреннюю культуру возникает у подростков не стихийно, а лишь при целенаправленной деятельности воспитателей, так как сами подростки нередко считают, что их резкость, грубость, отсутствие такта являются чертами характера, с которыми они якобы не в состоянии справиться. Поэтому, воспитывая культуру поведения у младших подростков, необходимо формировать у них уверенность в своих силах, убеждать в том, что культурному человеку свойственно умение управлять собой. Примером может служить жизнь многих великих людей.

В формировании навыков и привычек культурного поведения нельзя забывать о роли систематического контроля как важного средства воспитательного воздействия. Особенно велика его роль в жизни тех младших подростков, которые с трудом приучаются к выполнению норм человеческого общежития.

Внимательное отношение к жизни младших подростков помогает педагогу увидеть у них ростки новых качеств культурного человека, которые

важно не просто заметить, но и оценить добрым словом, приветливой улыбкой, выражением доверия к силам подростков. Манеры культурного поведения не прививаются приказом, окриком или наказанием. Смех, ирония, дружеская карикатура иногда являются наиболее эффективными средствами воспитания эстетики поведения и внешнего вида: никто не хочет быть смешным на людях. Формы воздействия на подростков сами по себе должны быть эстетичными и культурными. Но когда подросток умышленно пренебрегает правилами культурного поведения, не считается с мнением коллектива, необходимо и наказание, вплоть до применения административных взысканий и общественных порицаний.

Таким образом, можно сделать вывод, что культура поведения это - совокупность форм повседневного поведения человека, в которых находят внешнее выражение моральные и эстетические нормы этого поведения. В процессе воспитания культуры поведения должны выступать такие формы как беседы, лекции, доклады, теоретические конференции, диспуты, обсуждение книг, кинофильмов, конкурсы, посещения кино, театров, концертных залов, музеев, библиотек, мастер классы со специалистами разных профессии. Методы, такие как метод приучения и упражнения, метод стимулирования, метод торможения, самовоспитание, объяснительно-репродуктивные и проблемно-ситуативные методы должны выступать не изолировано, а в различных сочетаниях.

Глава 2. Опытнo-поисковая работа по воспитанию культуры поведения у младших подростков на примере Муниципального казенного образовательного учреждения Ачитского городского округа «Ачитская средняя общеобразовательная школа»

2.1. Анализ деятельности школы по воспитанию культуры поведения у младших подростков

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение Ачитского городского округа «Ачитская средняя общеобразовательная школа».

Учреждение осуществляет свою деятельность в соответствии с предметом и целями деятельности, определенными законодательством Российской Федерации, Свердловской области, муниципальными правовыми актами Ачитского городского округа и настоящим Уставом, путем выполнения работ, исполнения функций и оказания услуг в сфере образования.

Деятельность Учреждения основывается на принципах демократии, гуманизма, общедоступности, приоритета общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, гражданственности, свободного развития личности, автономности и светского характера образования.

Целью деятельности Учреждения является удовлетворение потребностей граждан в бесплатном получении начального общего, основного общего образования и среднего (полного) образования в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами.

Основными задачами учреждения является:

1. Формирование общей культуры личности обучающихся на основе усвоения содержания общеобразовательных программ;
2. Осуществление образовательного процесса путем обеспечения преемственности между начальным общим, основным общим образованием, создание условий для развития творческой личности, в том числе путем удовлетворения потребностей обучающихся в самообразовании и получении дополнительного образования;

3. Создание благоприятных условий для реализации прав учащихся;
4. Достижение обучающихся соответствующего образовательного уровня;
5. Создание основы для осознанного выбора и последующего освоения профессиональных образовательных программ выпускниками школы;
6. Адаптация обучающихся к жизни в обществе;
7. Воспитание у обучающихся гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье, формирование здорового образа жизни.

В 2016-2017 учебном году в Школе обучается 581 учащихся. Численность контингента обучающихся в очной форме обучения по каждому уровню образования:

- начальное общее – 262 чел.;
- основное общее – 283 чел.;
- среднее общее – 36 чел.

Численность контингента обучающихся в системе дополнительного образования школы: 368 человека.

В Школе работает высококвалифицированный творческий педагогический коллектив. Педагоги школы постоянно находятся в творческом поиске, активно занимаются самообразованием, успешно осваивают и применяют инновационные технологии обучения и воспитания. Средний возраст педагогических работников 42 года. 35 человек – 80 % педагогического коллектива имеют профессиональные награды. Отличительными чертами коллектива являются высокий творческий потенциал, добросовестность, исполнительность, взаимопонимание и взаимовыручка.

Основные направления деятельности МКОУ АГО «Ачитская СОШ»:

- реализация общеобразовательных программ: основные и дополнительные (художественно-эстетическая, физкультурно-спортивная);
- ресурсное обеспечение внедрения стандартов нового поколения в начальной и основной общей школе, реализации принципов новых стандартов на старшей ступени обучения, в программах дополнительного образования;

- комплексная реализация компетентного подхода;
- совершенствование активных форм психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса, профилактики школьной и социальной дезадаптации учащихся;
- обеспечение выполнения законодательства по защите прав ребенка, предупреждению детской преступности и противодействию негативным социальным процессам;
- сопровождение и поддержка одаренных детей по ступеням обучения, развитие склонностей и способностей обучающихся;
- психологическая и логопедическая диагностика учащихся, своевременное выявление и корректировка проблем в обучении и поведении детей;
- поддержка и развитие системы гражданского образования и воспитания;
- индивидуальные консультации с учащимися, родителями, педагогами.

Внеаудиторная работа с обучающимися осуществляется в свободное от аудиторных занятий время и является важнейшей составной частью образовательного процесса, обеспечивающего формирование нравственных, общекультурных, гражданских и профессиональных качеств личности.

В основе внеаудиторной деятельности лежат принципы гуманистической направленности, демократизма, уважения к общечеловеческим и отечественным ценностям, правам и свободам граждан, толерантности, преемственности, эффективности социального взаимодействия.

Для организации внеаудиторной деятельности и проведения массовых мероприятий с обучающимися могут привлекаться квалифицированные специалисты на договорной основе.

Задачи внеаудиторной деятельности:

- формирование личности, обладающей высокой культурой, интеллигентностью, социальной активностью, качествами гражданина-патриота;

- создание условий для раскрытия и развития творческих способностей, гражданского самоопределения и самореализации, гармонизации потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, культурном и физическом развитии;

- создание необходимых условий для личностного развития обучающихся через организацию проектно-исследовательской деятельности по предмету;

- организация досуга обучающихся во внеучебное время;

- сохранение и приумножение традиций школы.

Внеаудиторная деятельность включает следующие виды работы с обучающимися:

- проведение учителем консультаций и дополнительных занятий с обучающимися, в том числе работа с обучающимися, имеющими пробелы в знаниях и с мотивированными обучающимися;

- подготовка учащихся к олимпиадам, конференциям, смотрам, конкурсам;

- внеклассная организационная и воспитательная работа с обучающимися;

- методическая работа, научно-методическая работа;

- проведение культурно-массовых, спортивных, физкультурно-оздоровительных, научных мероприятий;

- организация работы по пропаганде здорового образа жизни, профилактике девиантного поведения в молодежной среде;

- содействие работе общественных объединений: профсоюзной организации, органам ученического самоуправления, клубам и объединениям.

В Школе созданы условия для реализации дополнительных образовательных программ различных направленностей. Дополнительное образование способствует занятости детей, определению спектра их внеурочных интересов и представлено в школе целым рядом направлений.

Занятость учащихся в дополнительном образовании содействует формированию и развитию творческих способностей; удовлетворению индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом; формированию культуры здорового и

безопасного образа жизни, укреплению здоровья учащихся; обеспечению духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания учащихся; поддержке талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности; профессиональной ориентации учащихся. Массовое участие детей в досуговых программах способствует сплочению школьного коллектива, укреплению традиций школы, утверждению благоприятного социально-психологического климата в ней.

В настоящее время на бюджетной основе действуют:

- дружина юных пожарных;
- юные инспектора движения;
- золотые ручки;
- графика;
- моделирование и конструирование;
- музейное дело;
- природа родного края;
- кружки по иностранному языку;
- теннис;
- математическая мозаика;
- юный журналист;
- физические эксперименты;
- спортивные игры;
- программирование.

Для организации платных дополнительных образовательных услуг Школа создает условия с учетом требований по безопасности и охране здоровья обучающихся. Все дополнительные платные услуги оказываются за пределами рабочего времени и вне рамок должностных инструкций специалистов.

Школа работает в тесном сотрудничестве с территориальной избирательной комиссией, с Управлением образования Ачитского городского округа, Комитетом по делам молодежи, «Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних», редакцией газеты «Ачитская газета», Ачитским центром дополнительного образования детей, Детской школой искусств,

Детской юношеской спортивной школой, Ачитским филиалом Красноуфимского Аграрного колледжа, Территориальной комиссией по делам несовершеннолетних и защите их прав и ПДН ОВД Ачитского городского округа, ММО МВД «Красноуфимский».

Перейдем к анализу деятельности по воспитанию культуры поведения в МКОУ АГО «Ачитская СОШ». Здесь есть своя Программа воспитания и социализации обучающихся. Данная программа содержит теоретические положения и методические рекомендации по организации целостного пространства воспитания и социализации обучающихся, организации внеурочной деятельности в соответствие с ФГОС и является документом, определяющим воспитательную деятельность МКОУ АГО «Ачитская СОШ».

Целью Программы является создание условий для социально-педагогической поддержки становления и развития высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённого в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации, готового к жизни в высокотехнологичном мире.

Для достижения поставленной цели решаются следующие задачи:

В области формирования личностной культуры:

- формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной, общественно полезной деятельности на основе традиционных нравственных установок и моральных норм, непрерывного образования, самовоспитания и универсальной духовно-нравственной компетенции – «становиться лучше»;
- формирование основ нравственного самосознания личности (совести) – способности подростка формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам;

- усвоение обучающимся базовых национальных ценностей, духовных традиций народов России;
- формирование экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни;
- формирование аксиологической базы правовой культуры и правосознания

В области формирования социальной культуры:

- формирование российской гражданской идентичности, включающей в себя идентичность члена семьи, школьного коллектива, территориально-культурной общности, этнического сообщества, российской гражданской нации;
- пробуждение и укрепление веры в Россию, чувства личной ответственности за Отечество, заботы о процветании своей страны;
- развитие патриотизма и гражданской солидарности;
- усвоение ценностей правового демократического государства – позитивная оценка принципов законности, равенства прав и свобод человека и гражданина, верховенства права, уважение прав и свобод других лиц;
- развитие навыков и умений организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими и младшими в решении лично и социально значимых проблем на основе знаний, полученных в процессе образования.

В области формирования семейной культуры:

- укрепление отношения к семье как основе российского общества;
- формирование представлений о значении семьи для устойчивого и успешного развития человека;
- усвоение таких нравственных ценностей семейной жизни как любовь, забота о любимом человеке, продолжение рода, духовная и эмоциональная близость членов семьи, взаимопомощь и др.;
- знание традиций своей семьи, культурно-исторических и этнических традиций семей своего народа, других народов России.

Направление работы по воспитанию культуры поведения в Ачитской СОШ предполагает использование следующих видов деятельности и форм занятий с обучающимися:

- изучение Конституции Российской Федерации (основы конституционного строя, основы правового статуса личности);
- организация и проведение ролевых творческих мероприятий (игр), направленных на воспитание культуры поведения;
- экскурсии на предприятия города и района;
- участие в различных видах общественно полезной деятельности на базе школы и во взаимодействии с учреждениями дополнительного образования;
- проведение учебно-воспитательных мероприятий с участием представителей общественных организаций, органов государственной власти и местного самоуправления;
- выполнение творческих заданий по дисциплинам;
- проведение тематического классного часа;
- сюжетно – ролевые творческие мероприятия;
- оформление наглядных пособий, презентаций, плакатов, стендов и т.п.;
- Упражнения для развития психических процессов (внимания, наблюдательности; для развития ощущений, восприятия, памяти, мышления);
- Разработка проектов на темы:
 - советы самому себе: как усовершенствовать свою учебную деятельность;
 - учимся узнавать и оценивать себя;
 - учимся правильно организовывать свою деятельность;
 - человек – личность;
 - человек и его деятельность;
 - учимся побеждать страх.
- проведение бесед с представителями правоохранительных органов, юридического сообщества, депутатами представительных органов государственной власти и местного самоуправления;

- проведение тематических конкурсов;
- проведение тематических бесед с обучающимися;
- творческая мастерская «Воспитание гуманизма. Дружба»;
- творческая мастерская. Воспитание гуманизма. Доброта».

Также школа сотрудничает с такими субъектами по как ТКДН И ЗП Ачитского городского округа и ОДН. Совместно с ТКДН школа проводит:

- работу по профилактике вредных привычек: токсикомания, курение, алкоголизм;
- беседы и консультации с воспитанниками и их родителями по подготовке к самостоятельной жизни и профессиональному самоопределению после выпуска.

Совместно с ОДН школа проводит:

- профилактические беседы по правовой ответственности с воспитанниками;
- оформление информационных стендов «Права и обязанности несовершеннолетних»;
- тематические доклады и выступления на родительских собраниях;
- организуют участие воспитанников учреждения в профилактических мероприятиях;
- круглый стол по подведению итогов работы за учебный год, обсуждение и планирование на следующий учебный год.

Проанализировав работу МКОУ АГО «Ачитская СОШ» по воспитанию культуры поведения, можно сделать вывод, что данная работа ведется не в полном объеме, мало уделено вниманию формированию бытовой культуры и культуре внешнего вида, а бытовая культура и культура внешнего вида являются неотъемлемыми компонентами культуры поведения.

2.2. Диагностика уровня воспитанности младших подростков

Успех работы зависит, прежде всего, от правильной, объективной, комплексной оценки результатов диагностического обследования. Для того,

чтобы воспитывать культуру поведения в первую очередь необходимо провести диагностику уровня воспитанности обучающихся.

Для определения уровня воспитанности у младших школьников были определены следующие диагностические методики:

1. Методика диагностики уровня воспитанности (Н. П. Капустин, М.И. Шилова);
2. Методика «Как поступать?» (И.Б. Дерманова), (цель: выявление у младших подростков отношения к нравственным нормам) [18, с. 110].

Диагностический инструментарий представлен в приложении 1, 2, 3.

Исследование проводилось у учащихся 7А класса. В нем приняло участие 23 ученика. Данная диагностическая деятельность позволила выявить следующие результаты.

Анализ результатов диагностики уровня воспитанности 7А класса показал, что шестнадцать учеников считают для себя важным добиваться, чтобы коллектив класса работал лучше. Тринадцать младших подростков вносят предложения по совершенствованию работы класса, но лишь трое отметили, что самостоятельно организуют отдельные мероприятия в школе. Десять младших подростков участвуют в подведении итогов работы класса, в определении ближайших задач.

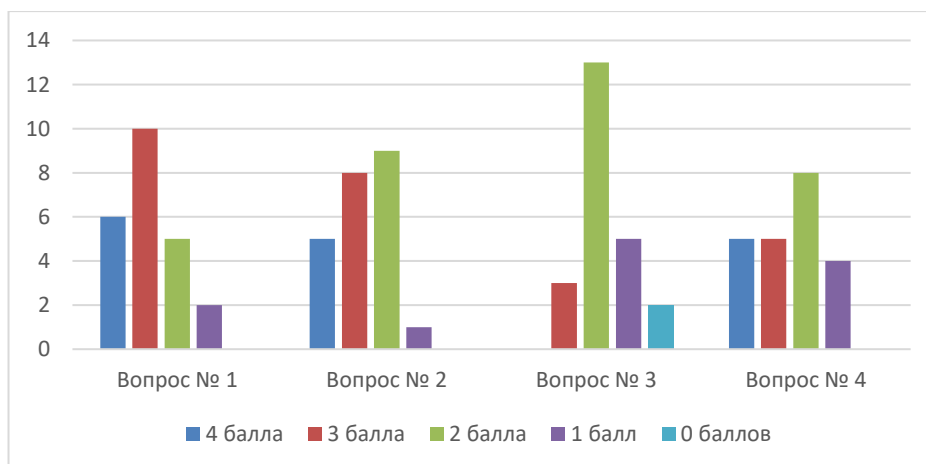


Рис. 1. Долг и ответственность

Большинство детей этого класса бережливы, 18 учащихся аккуратно относятся к библиотечным книгам, 19 семиклассников бережно относятся к школьной мебели, 17 следят за чистотой и опрятностью, лишь 9 подростков экономят природные ресурсы.

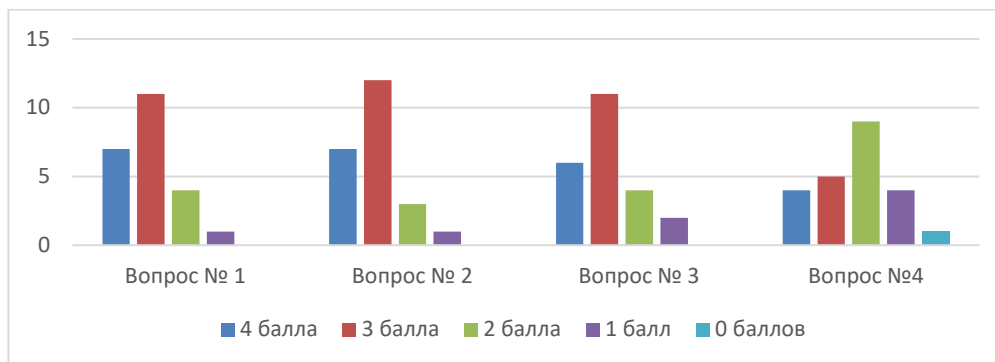


Рис. 2. Бережливость

Ребята дисциплинированы, половина учеников (57%) знают и соблюдают правила, записанные в уставе школы, 61% учащихся 7 «А» класса внимательны на уроках, участвуют во внеклассных мероприятиях. Но лишь 10 подростков осознают свою ответственность за результаты работы в коллективе класса.

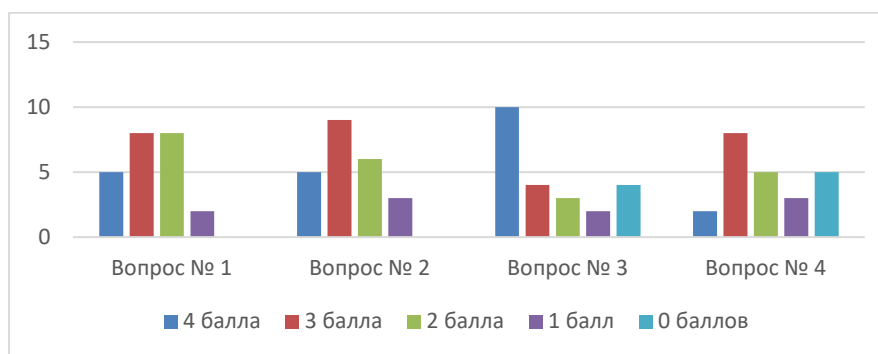


Рис. 3. Дисциплинированность

7А класс ответственно относится к учебе. Большинство ребят приходят в школу с выполненным домашним заданием (74%), при выполнении домашних заданий стараются не прибегать к помощи взрослых. Почти все ребята отметили, что используют дополнительную литературу и интернет. Восемнадцать младших подростков считают себя аккуратными, исполнительными и точными.

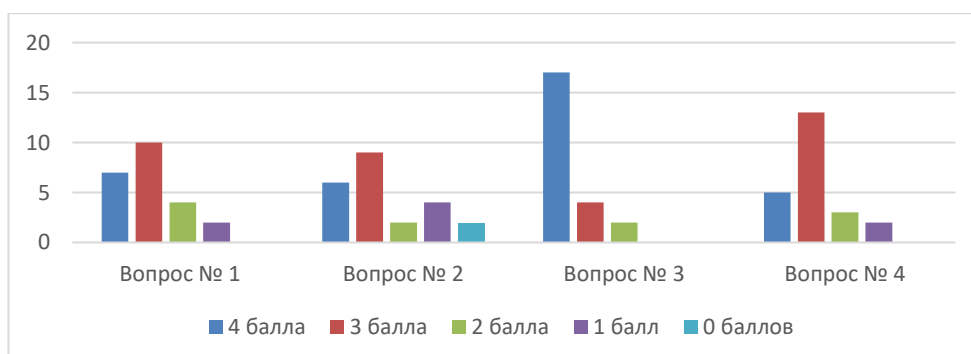


Рис. 4. Ответственное отношение к учебе

Отношение к общественному труду ответственное, 19 ребят отметили, что своевременно, точно и добросовестно выполняют все трудовые поручения, 17 помогают родителям и принимают участие в трудовых рейдах.

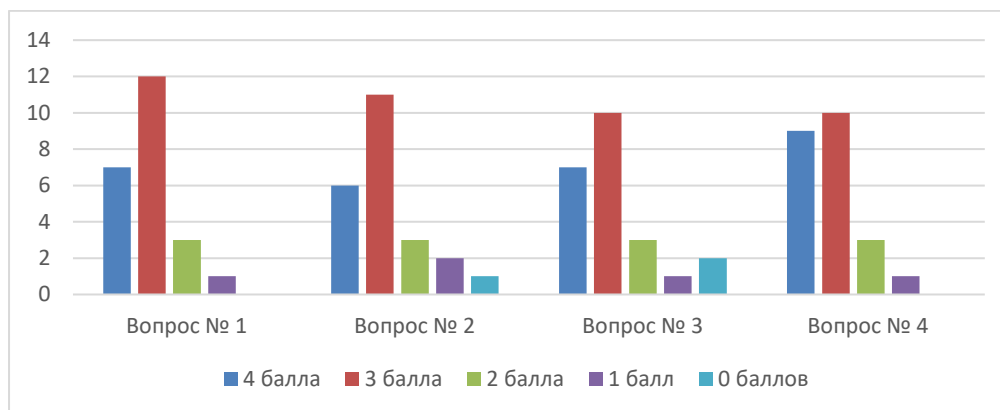


Рис. 5. Отношение к общественному труду

Чувство товарищества и коллективизма развито достаточно хорошо. Большинство младших подростков (87%) удовлетворены отношением своих товарищей к другим классам. Девятнадцать ребят отметили, что готовы отстаивать интересы всего коллектива школы в других коллективах и общественных организациях. 16 учащихся 7 «А» готовы помочь своим одноклассникам в выполнении домашнего задания и поручений взрослых, а также готовы ответить за результаты своей работы и за результат работы своих товарищей.

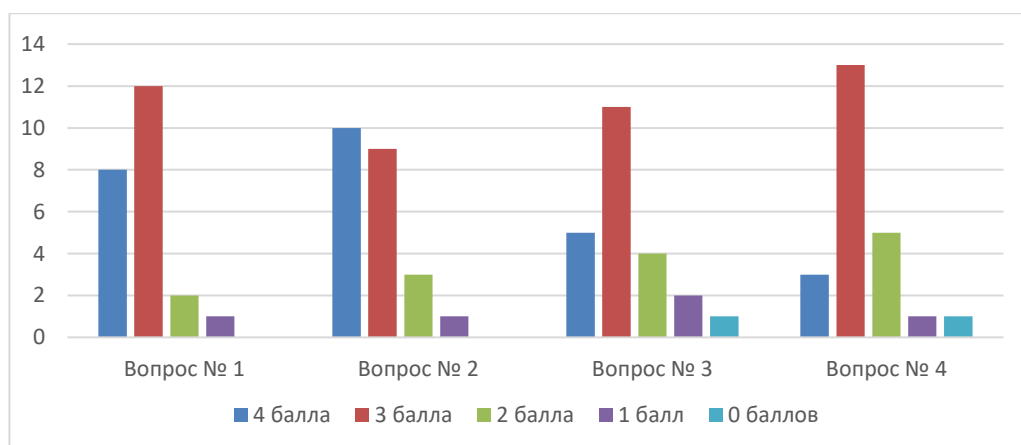


Рис. 6. Коллективизм и чувство товарищества

Большинство учеников добры и отзывчивы, пятнадцать учеников отметили, что стремятся помочь другим ученикам в разрешении трудностей, возникающих перед ними. Больше половины ребят (61%) вежливы со взрослыми, уступают места старшим. 74% младших подростков не реагируют

на случайные столкновения в школьных вестибюлях. Шестнадцать ребят отметили, что к ним всегда можно обратиться за помощью.

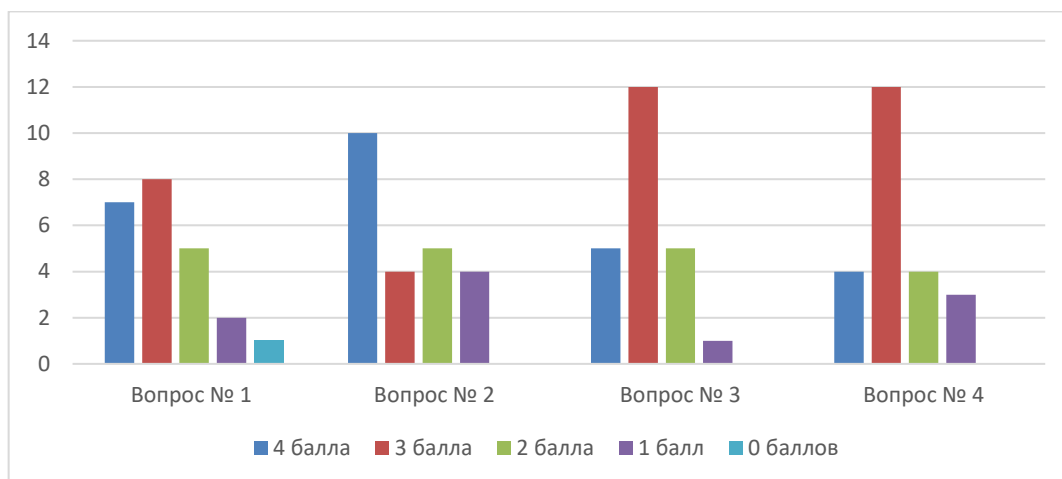


Рис. 7. Доброта и отзывчивость

Почти все обучающиеся 7 «А» класса (83%) считают, что необходимо отвечать за свои поступки. Восемнадцать учащихся отметили, что честно признаются, если что-то натворили. Девятнадцать подростков осуждают своего товарища, если он рассказал взрослому о проступке товарища без его присутствия при разговоре. 15 учеников открыто и смело высказывают свое мнение перед любым коллективом.

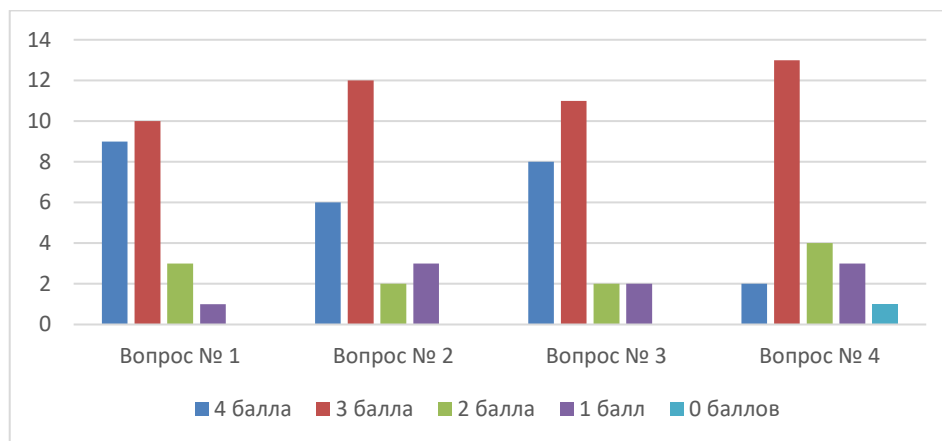


Рис. 8. Честность и справедливость

Восемь обучающихся 7 «А» класса отметили, что не забывают об успехах товарищей, говоря о своих. 87% ребят понимают, что человека уважают не за деньги. Есть ребята, которые любят похвастаться, таких десять человек. Почти все подростки (83%) ответили, что могут дружить с мальчиками и девочками другой национальности.

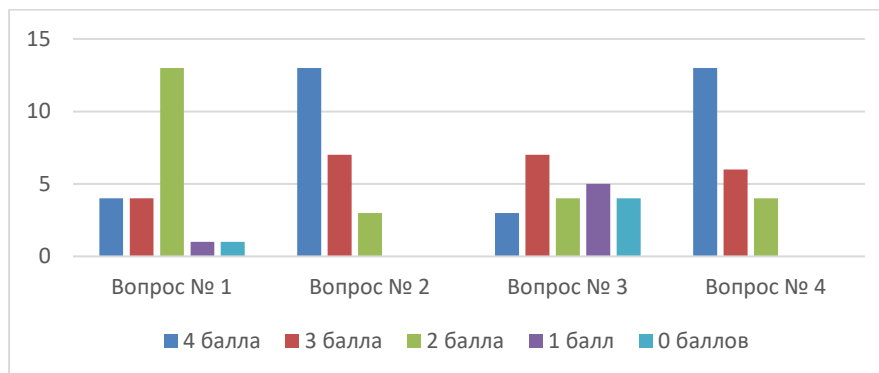


Рис. 9. Простота и скромность

Культурный уровень развит не плохо. Как показали результаты, не все дети посещают музеи, выставки, театры. Тринадцать ребят отметили, что смотрят учебные познавательные фильмы, слушают классическую музыку. Дети следят за своей речью, это отметили 16 человек. 74% ребят соблюдают правила поведения в общественных местах.

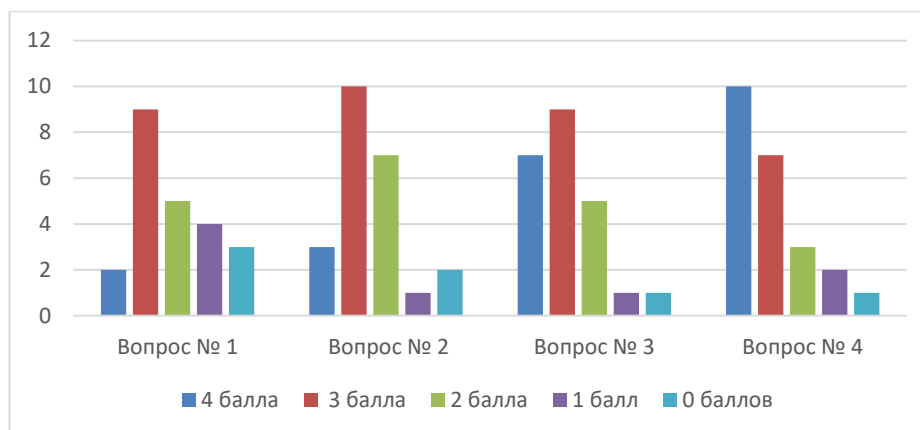


Рис. 10. Культурный уровень

Подводя итоги, мы увидели следующие результаты.

Таблица 1

Результаты выявления уровня воспитанности 7 "А" класса

Уровень воспитанности	Количество учеников
Высокий	Два
Выше среднего	Шесть
Средний	Восемь
Ниже среднего	Пять
Низкий	Два

Проведенный анализ выявил, что у 7 «А» класса средний уровень воспитанности. Для чего свойственна положительная самостоятельность в деятельности и поведении, проявление самоорганизации и саморегуляции, общественная позиция ситуативна.

С целью изучения особенностей развития нравственной культуры учащихся, нами была проведена диагностическая методика «Как поступать?».

Результаты показали, что 4 (17%) младших подростков не имеют четких нравственных ориентиров. Отношение к нравственным нормам неустойчивое. Неправильно объясняет поступки (они не соответствуют тем качествам, которые он называет), эмоциональные реакции неадекватны или отсутствуют. У 14 (61%) нравственные ориентиры существуют, но соответствовать им ребенок не стремится или считает это недостижимой мечтой. Адекватно оценивает поступки, однако, отношение к нравственным нормам неустойчивое, пассивное. Эмоциональные реакции неадекватны.

Оставшиеся 5 (22%), обосновывают свой выбор нравственными установками; эмоциональные реакции адекватны, отношение к нравственным нормам активное и устойчивое.

Исходя из результатов диагностики мы видим, что младшие подростки, а именно ученики 7 «А» класса Ачитской СОШ имеют средний уровень воспитанности. В работе по воспитанию культуры поведения у младших подростков нужно обратить внимание на привитие таких качеств как долг и ответственность, дисциплинированность, а также воспитывать правильное отношение к нравственным нормам и установкам.

2.3. Комплекс мероприятий по воспитанию культуры поведения у младших подростков в школе

По результатам исследования нами был разработан комплекс мероприятий по воспитанию культуры поведения у младших подростков в школе.

Цель комплекса мероприятия – воспитание нравственного человека, способного к принятию ответственных решений и к проявлению нравственного поведения в любых жизненных ситуациях.

Задачи комплекса мероприятий:

1. Выработать нравственные представления о нормах этикета, навыки культуры поведения.
2. Способствовать формированию бытовой культуры и культуры внешнего вида.
3. Дать понятие об опасностях, подстерегающих детей в духовном становлении личности, научить их противостоять им.
4. Способствовать формированию толерантного отношения к окружающим, уважения к другим людям, чувства коллективизма и ответственности.
5. Вовлечь обучающихся в интеллектуальную, творческую и общественно значимую деятельность.

Комплекс мероприятий включает в себя пятнадцать занятий, которые проводятся с учащимся 7 «А» класса. Мероприятия проводятся два раза в неделю на протяжении месяца в помещении, где есть возможность, как рассадить участников в круг, так и за партами для создания доверительной и безопасной обстановки в группе. Форма организации занятий индивидуальная и групповая.

Таблица 2

Формы и методы воспитания культуры поведения у младших подростков
в МКОУ АГО «Ачитская СОШ»

№	Мероприятие	Формы	Методы	Время
Культура деятельности				
1	Класный час на тему «Совесть – регулятор поведения»	Класный час	- Рассказ - Беседа - Упражнение	45 минут
2	Создание брошюры «Культура и субкультура. Где Я?»			
3	Ролевая игра: «Нравственные качества, определяющие отношения человека к другим людям»	Ролевая игра	- Приучение - Упражнение - Пример	45 минут
4	Круглый стол на тему «От безответственности до преступления один шаг»	Круглый стол	- Беседа - Обсуждение	45 минут

Культура общения				
5	Классный час «Толерантность. Учимся жить в согласии».	Классный час	- Рассказ - Беседа - Обсуждение	45 минут
6	Конкурс проектов «Культура и мы»	Социальный проект	- Самовоспитание	2 недели
7	Посещение музея	Экскурсия	- Самовоспитание - Пример - Приучение	1 час
8	Практикум: «Я в социальной группе»	Доклады Сочинения	- Самовоспитание	45 минут
Культура внешнего вида				
9	Мастер класс с представителями профессии парикмахер	Мастер-класс	- Пример - Упражнение	1 час
10	Ролевая игра: «Поверь в себя!»	Ролевая игра	- Упражнение - Пример	1 час
11	Вечер-диспут на тему «В человеке должно быть все прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли»	Вечер-диспут	- Рассказ - Беседа - Обсуждение	45 минут
12	Просмотр фильма «Как стать принцессой»	Обсуждение фильма	- Пример - Беседа - Обсуждение	2 часа
Бытовая культура				
13	Игра- путешествие «Этикет-шоу»	Конкурс-игра	- Упражнение - Пример	45 минут
14	Круглый стол на тему «Быт и культура России»	Доклады Презентации	- Беседа - Обсуждение - Пример	45 минут
15	Конкурс для девочек «Хозяйка дома»	Конкурс	- Соревнование - Приучение - Упражнение	90 минут

Темы занятий и мероприятий мы выбрали исходя результатов диагностики, а она показала, что нужно обратить внимание на привитие таких качеств как долг и ответственность, дисциплинированность, а также воспитывать правильное отношение к нравственным нормам и установкам. Также при выборе тем, мы учитывали важность и актуальность данной темы, интерес к ней со стороны младших подростков.

Мероприятие №1. Классный час

Тема: «Совесьть – регулятор поведения»

Цель: помочь учащимся в осмыслении важнейшего нравственного понятия «совесьть»;

Задачи:

1. На основании формирования этического понятия совести стимулировать самооценку у младших подростков и их самоконтроль в повседневном поведении.

2. Показать младшим подросткам необходимость в критическом осмыслении и анализе собственных поступков и поступков сверстников и одноклассников.

3. Способствовать развитию таких личных качеств как умение признавать свои ошибки, анализировать их и делать выводы.

Мероприятие №2. Разработка брошюры.

Тема: «Культура и субкультура. Где Я?».

Цель: формирование у учащихся ответственности перед обществом и самим собой; призыв к поиску общей идеи, глубинного ориентира, общезначимого идеала.

Задачи:

1. Дать младшим подросткам понятие об образе жизни человека и показать различия в образе жизни различных молодёжных расслоений;

2. Помочь подростку в поисках себя, в обретении духовного стержня, в получении вековых народных ценностей.

Мероприятие №3. Ролевая игра.

Тема: «Нравственные качества, определяющие отношения человека к другим людям».

Цель: сформировать у младших подростков представление о нравственных качествах, определяющих отношения человека к другим людям.

Задачи:

1. Обсудить с младшими подростками нравственные понятия, определить их содержание и значение для человека.

2. Способствовать пониманию роли данных понятий для формирования личности человека.

3. Развивать потребность в самопознании и саморазвитии.

4. Воспитывать уважительное отношение к людям, являющим собой пример проявления нравственных поступков

Мероприятие №4.Круглый стол.

Тема: «От безответственности до преступления один шаг».

Цель: показать какую ответственность несут люди друг перед другом.

Задачи:

1. Развивать и корректировать навыки умения вести дискуссию, высказывать своё мнение;

2. Воспитывать чувство ответственности за свои поступки, формировать стойкую нравственную позицию.

Мероприятие №5. Класный час.

Тема: «Толерантность. Учимся жить в согласии».

Цель: показать значимость толерантности как качества личности, важного для построения позитивных отношений между людьми; создание доброжелательной атмосферы, направленной на повышение внутригруппового доверия и сплочённости классного коллектива.

Задачи:

1. Познакомить учащихся с понятием “толерантность”, с основными чертами толерантной личности;

2. Развитие внимания, памяти, творческого мышления учащихся;

3. Воспитание чувства коллективизма, сплочённости;

Мероприятие №6. Конкурс проектов «Культура и мы».

Цель: развитие у младших подростков осознанного проявления своих чувств и понимание чужих эмоций, знакомство с формами и средствами передачи различных эмоциональных состояний и приобщение к культуре проявления своих чувств.

Задачи:

1. Изучение, установленных культурными нормами, речевых оборотов, применяемых в различных ситуациях;

2. Развитие творческих способностей и навыков проектной деятельности.

Мероприятие №7. Посещение музея.

Цель: понаблюдать за умением младших подростков вести себя в окружающей обстановке, определить уровень культурного поведения, знание правил речевого этикета, умение общаться со знакомыми и незнакомыми людьми.

Задачи:

1. Закрепить умение применять свои знания и умения о культуре поведения и общения в реальных ситуациях;
2. Совершенствовать речевой этикет;
3. Воспитывать умение вести себя скромно, не стесняться, с незнакомыми людьми быть вежливыми и приветливыми.

Мероприятие №8. Практикум.

Тема: «Я в социальной группе».

Цель: формирование у учащихся ответственности перед обществом и самим собой; призыв к поиску общей идеи, глубинного ориентира, общезначимого идеала.

Задачи:

1. Дать младшим подросткам понятие об образе жизни человека;
2. Помочь подростку в поисках себя, в обретении духовного стержня, в получении вековых народных ценностей.

Мероприятие №9. Мастер класс с представителем профессии парикмахер.

Цель: сформировать у младших подростков положительное отношение к культуре внешнего вида.

Задача:

1. Формирование умения выбрать нужный стилевой уровень, а также научиться уважительному отношению к себе.

Мероприятие №10. Ролевая игра: «Поверь в себя!».

Цель: формирование позитивного отношения к своей жизни и здоровью.

Задачи:

1. Формирование и закрепление навыка противостояния вредным привычкам;

2. Научиться прогнозировать результаты своей деятельности;
3. Научиться делать правильный выбор, самому определять свою жизненную позицию.

Мероприятие №11. Вечер-диспут.

Тема: «В человеке должно быть все прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли».

Цель: формирование у младших подростков уважительного отношения к себе.

Задачи:

1. Воспитывать культуру поведения;
2. Расширять представления детей о доброте и вежливости;
3. Способствовать воспитанию и формированию чувства взаимовыручки, сплочению коллектива.

Мероприятие №12. Просмотр фильма «Как стать принцессой».

Цель: формирование у младших подростков культуру внешнего вида.

Задачи:

1. Воспитание уважительное к себе и своему внешнему виду;
2. Научиться анализировать и делать выводы;
3. Научиться работать в группах.

Мероприятие №13. Игра- путешествие «Этикет-шоу».

Цель: повышение уровня общей культуры обучающихся и развитие навыков пользования правилами этикета.

Задачи:

1. Усвоить этические требования в поведении и общении с людьми;
2. Овладеть навыками культурного поведения;
3. Выработка желания показать свои лучшие качества;
4. Развития внимания и наблюдательности умение грамотно выразить свои мысли и суждения.

Мероприятие №14. Круглый стол.

Тема: «Быт и культура России».

Цель: формирование знаний о культуре и быте русского народа.

Задачи:

1. Познакомить младших подростков с особенностями жизни и быта русского народа;
2. Дать понятие о традиционных качествах характера русского человека: гостеприимство, трудолюбие, доброта, уважение к старшим;
3. Помочь через знакомство с избой понять сказку, раскрыть некоторые незнакомые стороны жизни деревенского человека ребенку, живущему в современных городских условиях;
4. Прививать ребенку интерес и любовь к истории, культуре, обычаям и традициям своего народа, воспитывать патриотические чувства;
5. Прививать любовь к родной природе, желание беречь и охранять ее красоту.

Мероприятие № 15. Конкурс для девочек «Хозяйка дома».

Цель: формирование бытовой культуры и навыков гостеприимства.

Задачи:

1. Познакомить детей с качествами, присущими хозяину (хозяйке) дома;
2. Повысить социальную активность личности;
3. Мобилизовать усилия учащихся на сознательное соблюдение этических норм;
4. Коррекция навыков общения и поведения;
5. Формировать стремление к самосовершенствованию.

После проведения комплекса мероприятий нами была проведена повторная диагностическая работа. Результаты повторной диагностики показали следующие результаты.

Таблица 3

Результаты вторичной диагностики уровня воспитанности 7 "А" класса

Уровень воспитанности	Количество учеников
Высокий	Три
Выше среднего	Восемь
Средний	Десять
Ниже среднего	Два
Низкий	Ноль

Как мы видим, после проведения комплекта мероприятий уровень воспитанности у младших подростков стал немного лучше. Радует то, что после проведения комплекса мероприятий низкий уровень воспитанности мы не выявили не у одного ученика 7 «А» класса.

В первом модуле (долг и ответственность) процент высоких баллов увеличился в среднем на 5%. Во втором модуле (бережливость) процент увеличился на 7%. Двадцать два младших подростков из двадцати трех указали, что следят за чистотой и опрятностью, из чего можно сделать вывод, что мероприятия по воспитанию культуры внешнего вида были проведены не зря.

Значительно возросли высокие баллы в шестом модуле (Коллективизм и чувство товарищества) и в девятом (простота и скромность). Почти все учащиеся отметили, что человека уважают не за деньги, и 100% младших подростков ответили, что могут дружить с мальчиками и девочками другой национальности, что говорит о том, что классный час на тему «Толерантность. Учимся жить в согласии» и ролевая игра «Нравственные качества, определяющие отношения человека к другим людям» не были проведены напрасно.

Из всего вышесказанного можно сделать вывод о значимости разработанного нами комплекса мероприятий. О повышении уровня воспитанности можно судить по результатам вторичной диагностики уровня воспитанности. Проведенные мероприятия оказали положительное влияние на мировоззрение младших подростков в воспитании бытовой культуры и культуры внешнего вида.

Заключение

В работе было рассмотрено понятие «культура воспитания», раскрыта психолого-педагогическая характеристика младшего подросткового возраста, определены формы и методы воспитания культуры поведения у детей младшего подросткового возраста в школе.

Проанализировав различные точки зрения, мы сделали вывод, что культура поведения это – совокупность форм повседневного поведения человека, в которых находят внешнее выражение моральные и эстетические нормы этого поведения. Компонентами культуры поведения являются культура деятельности, культура общения, бытовая культура и культура внешнего вида.

Изучив психолого-педагогическую характеристику младшего подросткового возраста, мы выделили следующие особенности:

1. Подростковое чувство взрослости;
2. Стремление к самостоятельности и независимости;
3. Высокая зависимость от влияния взрослых (учителей, родителей) в развитии самопознания, личного самоопределения;
4. Подверженность влиянию компании подростков.

Под воспитанием понимается целенаправленная содержательная профессиональная деятельность педагога, содействующая максимальному развитию личности ребенка, вхождению в контекст современной культуры, становлению его как субъекта собственной жизни, формированию его мотивов и ценностей; процесс и результат целенаправленного влияния на развитие личности, ее отношений, черт, качеств, взглядов, убеждений, способов поведения в обществе.

Культуру поведения у младших подростков мы воспитываем как в урочной так и во внеурочной работе. В своей работе мы определили различные классификации форм, методов и средств как в урочной так и во внеурочной работе и сделали вывод, что в педагогическом процессе формы, методы и методические приемы должны выступать не изолировано, а в различных сочетаниях.

Нами был разработан комплекс мероприятий по воспитанию культуры поведения у младших подростков в школе, целью которого является воспитание нравственного человека, способного к принятию ответственных решений и к проявлению нравственного поведения в любых жизненных ситуациях.

Данный комплекс мероприятий был апробирован в МКОУ АГО «Ачитская СОШ». Комплекс мероприятий включает в себя пятнадцать мероприятий, которые проводятся с учащимся 7 «А» класса. Мероприятия проводятся два раза в неделю на протяжении месяца.

Темы занятий и мероприятий мы выбрали исходя результатов диагностики, а она показала, что нужно обратить внимание на привитие таких качеств как долг и ответственность, дисциплинированность, а также воспитывать правильное отношение к нравственным нормам и установкам. Также при выборе тем, мы учитывали важность и актуальность данной темы, интерес к ней со стороны младших подростков.

Результат использования комплекса мероприятий предполагает выработанные нравственные представления о нормах этикета, навыки культуры поведения; развитая нравственная самооценка, готовность подростка к самовоспитанию, самоанализу; толерантное отношение к окружающим, уважение к другим людям, чувство коллективизма и ответственности.

Комплекс мероприятий поспособствовал воспитанию нравственного человека, способного к принятию ответственных решений и к проявлению нравственного поведения в любых жизненных ситуациях.

Таким образом, все задачи решены, цель работы достигнута.

Список использованной литературы

1. Аверченко А.Т. Вопросы воспитания / А.Т. Аверченко; Художник А.М. Елисеев. - М.: ЭНАС-КНИГА, 2012. - 64 с.
2. Беспятова Надежда Константиновна. Занятие "Доброта" / Н.К. Беспятова // Беспятова Н.К. Организация и содержание воспитательного процесса в школе: Методическое пособие / Н.К. Беспятова, Д. Е. Яковлев. - М., 2006. - с.36-38
3. Бечиева Х. Э. Будьте добрыми и человечными: Классный час / Х. Э. Бечиева // Классный руководитель. - 2009. - № 2. - С. 85 - 92.
4. Боброва Л. В. Совесть - это нравственная категория: Классный час [/ Л. В. Боброва // Классный руководитель. - 2009. - № 2. - С. 98 - 103.
5. Большаков С. В. Куда идешь, человек?: Классный час / С. В. Большаков // Классный руководитель. -2009. - № 2. - С. 27 – 31.
6. Бухтинова Н. С. Человек живет среди людей / Н. С.Бухтинова // Классный руководитель. - 2009. - № 2. - С. 70 - 73.
7. Вересов Д. Воспитание чувств. Кн.1. Ближний берег Нила / Д. Вересов. - СПб.: АСТ, Астрель-СПб, ВКТ, 2011. - 442 с.
8. Веснина Н. И. Жизненные ценности, или искусство жить достойно: Классный час/ Н. И. Веснина // Классный руководитель. - 2009. - № 2. - С. 93 - 98.
9. Возрастная и педагогическая психология: учебное пособие для студентов пед. Институтов / М.В. Матюхина, Т.С. Михальчик, Н.Ф. Прокина и др. – М.: Просвещение, 2002.
10. Волков Б.С. Психология ранней юности: Учеб.пособие для студ. пед. вузов. М.: Сфера, 2001.
11. Волченко Л.Б. Нравственность и этикет. - М. Знание, 2004.
12. Гарри К. Триандис Культура и социальное поведение / Гарри К. Триандис. - М.: Форум, 2016. - 384 с.
13. Грей Д. Дети с небес: Уроки воспитания. Как развивать в ребенке дух сотрудничества, отзывчивость и уверенность в себе / Д. Грей. - М.: София, 2013. - 384 с.

14. Грейданус Д.И. Здоровье и воспитание подростка: Полное практическое руководство для родителей / Д.И. Грейданус, Ф. Бэш; Пер. с англ. О.В. Полей [и др.]. - М.: Мартин, 2012. - 592 с.
15. Дарвиш О.Б. Возрастная психология / О.Б. Дарвиш. - М.: КДУ, 2013. - 264 с
16. Дубровина И.В., Данилова Е.Е., Прихожан А.М. Психология. М., 2004., 167с.
17. Двойменный И. А. Социально-психологические особенности несовершеннолетних преступников // Социологические исследования. 1994. № 8-9. С. 117
18. Диагностика эмоционально-нравственного развития. Методика «Как поступать» / под ред. И.Б. Дерманова. СПб., 2002. С.114
19. Довгун А.И. О некоторых условиях успешного использования методов воспитания. // Нравственное воспитание школьников. – 1976. - №12. - с.56.
20. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / Под ред. А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой. — СПб.: Питер, 2013. — 464 с.: ил.
21. Дубровина И. В. Возрастная и педагогическая психология: Хрестоматия. М.: Издательский центр «Академия», 2001. 368 с.
22. Загвязинский В.И. Теории обучения и воспитания: Учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования / В.И. Загвязинский, И.Н. Емельянова. - М.: ИЦ Академия, 2012. - 256 с.
23. Закирова И. Г. Программа классных часов по культуре общения [Текст] / И. Г. Закирова // Классный руководитель. - 2009. - № 2. - С. 12 - 15.
24. История педагогики. Н.А.Константинов, Е.Н.Медынский, М.Ф.Шабаева. "Просвещение", Москва, 1982 г.
25. Камычек. Я. Вежливость на каждый день. - М. Знание, 2005.
26. Коджаспирова Г. М., Коджаспиров А. Ю. Словарь по педагогике. — Москва: ИКЦ «МарТ»; Ростов н/Д: Издательский центр «МарТ», 2005. — 448 с.

27. Коджаспирова Г. М., Коджаспиров А. Ю. Словарь по педагогике. М.: ИКЦ «МарТ»; Ростов н/Д: Издательский центр «МарТ», 2005. С. 152 — 153.
28. Коджаспирова Г. М., Коджаспиров А. Ю. Словарь по педагогике. — Москва: ИКЦ «МарТ»; Ростов н/Д: Издательский центр «МарТ», 2005. — 448 с.
29. Кон И.С., Фельдштейн Д.И. Отрочество как этап жизни и некоторые психолого-педагогические характеристики переходного возраста // Хрестоматия по возрастной психологии. Учеб.пособие для студ.: Сост. Л. И. Семенюк. Под ред. Д. И. Фельдштейна. – М.: Институт практической психологии, 1996.
30. Курочкина И.В. О культуре поведения и этикете // Дошкольное воспитание. 2003. №11. С.61-65
31. Курочкина И.Н. Этикет для детей и взрослых. - М. Academia , 2001.
32. Кулагина И.Ю. Психология развития и возрастная психология: Учебное пособие для вузов // И.Ю. Кулагина. - М.: Академический проект, 2015. - 420 с.
33. Марьенко И.С. Нравственное становление личности. - М., 1985г.
34. Мухина В. С., Хвостов А.А. Возрастная психология: Детство, отрочество, юность: Хрестоматия. М.: Издательский центр «Академия», 2001. 624 с.
35. Новиков А. М. Национальная идея России (возможный подход). – М., 2000
36. Обухова Л.Ф. Возрастная психология / Л.Ф. Обухова. - М.: ПО России, 2004. - 442 с.
37. Ольшанская Н.А. Техника педагогического общения: Практикум для учителей и классных руководителей. - Волгоград: Учитель, 2005. – 74 с.
38. Петерина С.В. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста: Книга для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1986. – 96с.
39. Плинер П.Г., Бухвалов В.А. Воспитание личности в коллективе. –М., 2000. –158с.
40. Поливанова Л. Б. Психологическое содержание подросткового возраста // Вопросы психологии. 1992. N5. С. 65.

41. Райс Ф. Психология подросткового и юношеского возраста. Питер.: СПб., 2000. 385 с.
42. Рахимов А.З. Словарь-справочник по нравологии. – Уфа, 2000.
43. Ретуш Л. А. Наш проблемный подросток: понять и договориться. М.: СПб. 2001. 297 с.
44. Рожков М.И., Байбородова Л.В. Организация воспитательного процесса в школе. - М., 2001
45. Сгибнева Е.П. Классные часы в средней школе: Практическое пособие / Е.П. Сгибнева. - 2-е изд., испр. - М.: Айрис-Пресс, 2005. - 159 с. Материалы для проведения классных часов в средней школе по темам: "Наш класс", "Нравственно-этическое воспитание".
46. Селиванова Н. Л. Современные представления о воспитательном пространстве // Педагогика. 2000. №6.
47. Семькина Е. Н. Гражданско - нравственное становление школьников в процессе воспитания [Текст] /Е. Н. Семькина // Воспитание школьников. - 2011. - № 5. - С. 21 - 25.
48. Сергеева В.П. Теоретические основы воспитания: Учебник для студентов сред.проф. учеб. заведений / В.П. Сергеева, Э.К. Никитина, М.Н. Недвецкая. - М.: ИЦ Академия, 2010. – 272с
49. Семькина Е. Н. Гражданско - нравственное становление школьников в процессе воспитания [Текст] /Е. Н. Семькина // Воспитание школьников. - 2011. - № 5. - С. 21 - 25.
50. Скворцова В.О. Социальное воспитание детей с отклонениями в развитии / В.О. Скворцова. - М.: Владос-Пр., 2006. - 160 с.
51. Соколова В.В. Культура речи и культура общения. - М.: Просвещение, 1995. - 192с.
52. Строганова Л. В. Нравственное воспитание младших школьников и подростков: методический материал / Л.В. Строганова // Строганова Л. В. Классные часы, беседы для младших школьников и подростков (воспитание толерантности) / Л. В. Строганова. - М., 2007. - с.3-32

53. Соколова В.В. Культура речи и культура общения. - М.: Просвещение, 1995. - 192с.
54. Теплов Б. М. Психологические вопросы художественного воспитания // Педагогика. – 2000. – № 6. – С. 96
55. Черноусова Ф.П. Духовно-нравственное воспитание - основа формирования потребности человека в человеке / Ф.П. Черноусова. - М.: УЦ Перспектива, 2013. - 120 с.
56. Хухлаева О.В. Психология развития и возрастная психология: Учебник для бакалавров / О.В. Хухлаева, Е.В. Зыков, Г.В. Бубнова. - М.: Юрайт, 2013. - 367 с.
57. Шаповаленко И.В. Возрастная психология (психология развития и возрастная психология) / И.В. Шаповаленко. - М.: Гардарики, 2009. - 349 с.
58. Шемшурина А.И. Основы этической культуры. Книга для учителя. - М.: Просвещение , 1998. - 204 с.
59. Эльконин Д. Б. Введение в психологию развития. М.: Просвещение, 1995. 362 с.
60. Яковенко Т., Ходонецких З. «О воспитании культурно-гигиенических навыков». // Д/в №8 – 79.

Методика «Как поступать?» (И.Б. Дерманова)

Цель: выявление у младших школьников отношения к нравственным нормам.

Инструкция к тесту: ребенку предлагается представить себе заданную ситуацию и сообщить, как бы он себя в ней повел.

Тестовый материал:

Первая ситуация: во время перемены один из твоих одноклассников разбил окно. Ты это видел. Он не сознался. Что ты скажешь? Почему?

Вторая ситуация: одноклассники сговорились сорвать урок. Как ты поступишь? Почему?

Обработка и интерпретация результатов теста

Для обработки результатов можно воспользоваться следующей ориентировочной шкалой:

0 баллов – ребенок не имеет четких нравственных ориентиров. Отношение к нравственным нормам неустойчивое. Неправильно объясняет поступки (они не соответствуют тем качествам, которые он называет), эмоциональные реакции неадекватны или отсутствуют.

1 балл – нравственные ориентиры существуют, но соответствовать им ребенок не стремится или считает это недостижимой мечтой. Адекватно оценивает поступки, однако отношение к нравственным нормам неустойчивое, пассивное. Эмоциональные реакции неадекватны.

2 балла – нравственные ориентиры существуют, оценки поступков и эмоциональные реакции адекватны, но отношение к нравственным нормам еще недостаточно устойчивое.

3 балла – ребенок обосновывает свой выбор нравственными установками; эмоциональные реакции адекватны, отношение к нравственным нормам активное и устойчивое.

Методика изучения уровня воспитанности (Капустин Н.П.)

Цель: изучить уровень воспитанности учащихся.

Инструкция: детям сказать: “Прочитайте вопросы анкеты и постарайтесь долго не задумываться. Ответьте на них, оценивая себя по 5-балльной шкале”.

“0” - всегда нет или никогда.

“1” - очень редко, чаще случайно.

“2”- чаще нет, чем да, иногда вспоминаю.

“3”- чаще да, чем нет, иногда забываю.

“4”- всегда да, постоянно.

Долг и ответственность

1	Считаю для себя важным добиваться, чтобы коллектив моего класса работал лучше.	4	3	2	1	0
2	Вношу предложения по совершенствованию работы класса.	4	3	2	1	0
3	Самостоятельно организую отдельные мероприятия в классе.	4	3	2	1	0
4	Участвую в подведении итогов работы класса, в определении ближайших задач.	4	3	2	1	0

Бережливость

1	Аккуратно пользуюсь библиотечными книгами.	4	3	2	1	0
2	Бережно отношусь к школьной мебели (не рисую, не черчу на партах).	4	3	2	1	0
3	Бережно отношусь к своей одежде (слежу за чистотой и опрятностью).	4	3	2	1	0
4	Экономлю природные ресурсы(электроэнергию, воду бумагу - до конца использую тетради).	4	3	2	1	0

Дисциплинированность

1	Знаю и соблюдаю правила, записанные в Уставе школы.	4	3	2	1	0
---	---	---	---	---	---	---

2	Всегда внимателен на уроках, не мешаю слушать другим объяснения учителя.	4	3	2	1	0
3	Участвую во внеклассных мероприятиях, проводимых в классе (в школе).	4	3	2	1	0
4	Осознаю свою ответственность за результаты работы в коллективе класса.	4	3	2	1	0

Ответственное отношение к учебе

1	Прихожу в школу с выполненным домашним заданием.	4	3	2	1	0
2	При подготовке домашнего задания стараюсь не прибегать к помощи взрослых.	4	3	2	1	0
3	Использую дополнительную литературу (пользуюсь средствами Интернета).	4	3	2	1	0
4	Аккуратен, исполнитель, точен.	4	3	2	1	0

Отношение к общественному труду

1	Своевременно и точно выполняю порученные мне задания.	4	3	2	1	0
2	Принимаю участие в трудовых рейдах (уборке класса, школы, пришкольного участка, сборе макулатуры).	4	3	2	1	0
3	Выполняю трудовые поручения родителей.	4	3	2	1	0
4	Добросовестно выполняю все поручения.	4	3	2	1	0

Коллективизм, чувство товарищества

1	Удовлетворен отношением моих товарищей к другим классам.	4	3	2	1	0
2	Готов отстаивать интересы всего коллектива школы в других коллективах и общественных организациях.	4	3	2	1	0
3	Готов помочь своим одноклассникам выполнять	4	3	2	1	0

	домашнее задание или поручения взрослых.					
4	Готов ответить за результаты своей работы и за результаты работы своих товарищей.	4	3	2	1	0

Доброта и отзывчивость

1	Стремлюсь помочь другим ученикам, а также младшим в разрешении трудностей, возникающих перед ними.	4	3	2	1	0
2	Вежлив со взрослыми, уступаю места старшим.	4	3	2	1	0
3	Не реагирую на случайные столкновения в школьных вестибюлях, помогаю младшим.	4	3	2	1	0
4	Ко мне всегда можно обратиться за помощью.	4	3	2	1	0

Честность и справедливость

1	Считаю, что необходимо отвечать за свои поступки.	4	3	2	1	0
2	Честно признаюсь, если что-то натворил.	4	3	2	1	0
3	Осуждаю своего товарища, если он рассказал взрослому о проступке товарища без его присутствия при разговоре.	4	3	2	1	0
4	Открыто и смело высказываю свое мнение перед любым коллективом.	4	3	2	1	0

Простота и скромность

1	Говоря о своих успехах, не забываю об успехах товарищей.	4	3	2	1	0
2	Понимаю, что человека уважают не за деньги.	4	3	2	1	0
3	Иногда люблю похвастаться.	4	3	2	1	0
4	Могу дружить с девочками и мальчиками другой национальности	4	3	2	1	0

Культурный уровень

1	Посещаю музеи, выставки, театры не реже одного раза в месяц.	4	3	2	1	0
---	--	---	---	---	---	---

2	Среди телевизионных передач смотрю учебные, познавательные фильмы (из жизни растительного и животного миров, передачи, посвященные жизни и деятельности писателей, артистов кино...) Слушаю не только современную музыку, эстрадную, но и классическую.	4	3	2	1	0
3	Слежу за своей речью, не допускаю, чтобы при моем присутствии говорили грубо, некорректно, нецензурно.	4	3	2	1	0
4	Соблюдаю правила поведения в общественных местах (в том числе транспорте)	4	3	2	1	0

Количественная интерпретация результатов:

Расчет делать по каждому пункту. Результаты одного пункта складываются и делятся на 16 (максимальное количество баллов) - $(3+4+3+4)/16$. Затем складываются показатели по всем пунктам и делятся на 10 - $(1 + 0,9+0,7+0,6+0,5+1 + 1 + 1 + 0,2)/10$:

- до 0,5 - низкий уровень воспитанности;
- 0,6 - уровень воспитанности ниже среднего;
- 0,7 - 0,8 средний уровень воспитанности;
- до 0,9 - уровень воспитанности выше среднего;
- 1- высокий уровень воспитанности.

Затем складываются показатели каждого ученика и делятся на количество учащихся, получаем уровень воспитанности класса (от учеников).

Учителя предметники оценивают учеников класса без вспомогательных вопросов по 9 пунктам по 5-балльной шкале. Так же оценивают родители. Затем показатели сравниваются и делаются выводы.

Качественная интерпретация

Низкий уровень: слабое, неустойчивое положительное поведение, которое регулируется в основном требованиями взрослых и другими внешними стимулами и побудителями, самоорганизации и саморегуляции ситуативны.

Средний уровень: свойственна самостоятельность, проявление самоорганизации и саморегуляции, отсутствует общественная позиция. Хороший

уровень: положительная самостоятельность в деятельности и поведении, общественная позиция ситуативна.

Высокий уровень: устойчивая и положительная самостоятельность в деятельности и поведении, проявляется активная общественная и гражданская позиция.

Комплекс мероприятий по воспитанию культуры поведения младших подростков в школе

Мероприятие №1. Классный час

Тема: «Совесть – регулятор поведения»

Цель: помочь учащимся в осмыслении важнейшего нравственного понятия «совесть»;

Задачи:

1. На основании формирования этического понятия совести стимулировать самооценку у младших подростков и их самоконтроль в повседневном поведении.

2. Показать младшим подросткам необходимость в критическом осмыслении и анализе собственных поступков и поступков сверстников и одноклассников.

3. Способствовать развитию таких личных качеств как умение признавать свои ошибки, анализировать их и делать выводы.

Ход классного часа

Вступительное слово учителя.

Наш разговор – о важнейшем нравственном понятии «совесть». Понятие «совесть» – ключевое в иерархии нравственных ценностей. К очень многим поступкам, совершаемым людьми, имеет отношение совесть.

Совесть – понятие морального сознания, внутренняя убежденность в том, что является добром и злом, сознание нравственной ответственности за свое поведение, способность самостоятельно формулировать для себя нравственные обязанности, требовать от себя их выполнения и производить самооценку совершаемых поступков.

Мы с вами попытаемся поразмышлять, насколько это понятие актуально в наши дни, не утратило ли оно своей нравственной ценности. Ведь

многие люди считают, что в мире нет ни Добра, ни Совести, а на пути к поставленной цели все средства хороши. А что же такое совесть?

Определение словарей:

Толковый словарь Владимира Даля: Совесть – нравственное сознание, нравственное чутье или чувство в человеке; внутреннее сознание добра и зла; тайник души, в котором отзывается одобрение или осуждение каждого поступка; способность распознавать качество поступка; чувство, побуждающее к истине и добру, отвращающее ото лжи и зла; невольная любовь к добру и к истине; прирожденная правда, в различной степени развития.

Толковый словарь Ожегова: Совесть – чувство нравственной ответственности за свое поведение перед окружающими людьми, обществом.

Словарь Ушакова: Совесть — внутренняя оценка, внутреннее сознание моральности своих поступков, чувство нравственной ответственности за своё поведение.

Словарь Брокгауза и Ефрона: Совесть – нравственное сознание человека, выражающееся в оценке собственных и чужих поступков, на основании определенного критерия добра и зла.

Словарь по общественным наукам: Совесть — моральное осознание того, что является добром и злом.

Учитель: Общее у всех этих определений то, что совесть является нравственным сознанием человека. Итак, совесть – это способность различать добро и зло, побуждающая человек делать осознанный выбор в пользу добра.

Задание «Собери фразу» выполняете в группах. Вы получаете комплект карточек с частями фразы. Необходимо восстановить авторское высказывание, реконструируя его по смыслу. Затем группа обсуждает справедливость фразы и выбирает участника для выступления от группы.

Учитель: Стыд и совесть почти синонимы, и не зря говорится в народе: если стыд, есть и совесть. Слова "стыд" и "совесть" часто путают, употребляют одно вместо другого. На самом деле разница между ними очень большая. Совесть нас обличает, когда мы делаем то, что не должно. А стыдно нам, когда открывается то, что должно быть скрыто. Путаница возникает из-за того, что

мы по гордости всячески стараемся прятать от всех свои плохие поступки, выставя напоказ хорошие. Послушайте лучшие ответы на вопрос «Стыд» и «Совесть – в чем между ними разница?»

Учитель: А сейчас поговорим о природе совести. Одни считают совесть природным инстинктом человека, другие считают совесть частью его разума, третьи считают совесть частью человеческой воли, тогда как четвёртые полагают, что совесть является производной чувств и эмоций человека. Так ли это?

Вопросы к детям:

- 1) Является ли совесть одним из инстинктов?
- 2) Является ли совесть продуктом нашего разума?
- 3) Является ли совесть продуктом нашей воли?
- 4) Является ли совесть продуктом наших чувств?

Учитель: Посмотрите, сколько вокруг различных религий! Каждая из них пытается помочь человеку приблизиться к святости. Почему человек так религиозен? Почему люди с такой охотой становятся жертвами различного рода культов и сект? Дело в том, что совесть не перестаёт беспокоить человека, заставляя его ощущать свою греховность и ущербность пред Богом. А совершение религиозных обрядов и ритуалов в различных сектах помогает человеку только усыпить эти угрызения совести. Чистая совесть – залог духовного и физического здоровья! Исцеление совести и исцеление тела идут рядом, рука об руку. Об этом свидетельствует Священное Писание: Ветхий и Новый Заветы. Священное Писание призывает человека беречь свою нравственную чистоту: «Больше всего хранимого храни сердце твоё, потому что из него источники жизни» (Притчи 4:23). Ребята послушайте, как отвечает иеромонах Иов (Гумеров) на вопрос что такое совесть и почему она мучает тех, у кого она есть, а бессовестных – нет?

Учитель: Следующее упражнение «Нравственная дилемма». Вам предлагается проанализировать ситуации, аргументировать свою точку зрения: (работа по группам)

1. В школьном коридоре Вадим нашел кошелек, в котором, как оказалось, было 700 рублей. Кроме Вадима, в коридоре никого не было. Как, вы думаете, он должен поступить?

2. Накануне урока биологии Володе позвонил одноклассник Сергей, отсутствующий на уроке, чтобы узнать у него домашнее задание. Володя ему ответил, что ничего не задавали, хотя на самом деле сам не записал домашнее задание. На уроке Сережу спросили, а он не ответил. В итоге – «2». О своем звонке Володе Сережа ничего не сказал, а Володя тоже промолчал. Оцените действия мальчиков.

3. Ученик 5 класса Андрей отсутствовал на уроке рисования, так как посещал сестру после операции в больнице. Позвонил другу Алексею узнать домашнее задание. Алексей ответил, что нужно принести рисунок, выполненный пастелью. Чтобы учитель не поставил «2» и не расстраивать маму, Андрей искал материал про пастель и как вообще рисовать, используя это. Помочь ему никто не мог, так как дома он находился один. Рисовал рисунок до 1 часу ночи и на уроке сдал рисунок. А учитель сказал: «Зачем мне твой рисунок? Я ничего не задавал». Андрей учителю ничего не сказал про друга, а у Алексея спросил: «Зачем он это сделал?» На что Алексей ответил: «Пошутил». Оцените действия мальчиков.

4. Вспомните о таком случае вашей жизни, когда вы обидели друга или близкого вам человека, и он вас простил. Как вы себя чувствовали, какой была ваша реакция? А теперь, когда прошло время, вспоминая тот случай, вам вновь стыдно?

(Ученики размышляют, советуются и анализируют. От группы выступает представитель с оценкой действия)

Учитель: Психиатры утверждают, что большинство их пациентов больны только потому, что не знают, как остановить угрызения совести. Иногда муки совести переполняют чашу терпения, и люди идут на самоубийство, потому что не могут больше жить, терзаемые чувством стыда, вины и осуждения. Но они не понимают, что даже смерть не в состоянии избавить их

от угрызений совести. Наоборот, своим самоубийством люди обрекают себя на вечные муки в Аду, где они подвергнутся вечным терзаниям совести за свои ошибки, неправильные поступки, совершённые при жизни. Это одно из самых страшных мучений, которые только можно себе представить.

Обычно мы скрываем свое зло из тщеславия или из страха заслуженного наказания. Это ложный стыд. Он нередко толкает людей на уголовные преступления (я читал в газете про девушку, которая убила свою маму, чтобы та не узнала о ее плохой учебе). На самом же деле, когда мы совершили зло, следует позаботиться не о сокрытии его, а о его исправлении. Если возможно, то и делом (вернуть похищенное, помириться с тем, кого обидели), но во всяком случае в своей душе (это всегда возможно и необходимо). Мы должны не заглушать голос совести ложным стыдом, а наоборот, преодолев ложный стыд, поступить по совести, в частности открыть свой грех перед духовником, а иногда и перед многими людьми.

Учитель: (подводя итоги классного часа, предлагает учащимся)

- выскажите свою точку зрения о том, что нового вы узнали, обсуждая эту тему.
- над чем задумались впервые?
- что вам помог понять классный час?

А закончить классный час можно строками Булата Окуджавы: Совесть, благородство и достоинство –
Вот оно – святое наше воинство.
Протяни ему свою ладонь,
За него не страшно и в огонь.
Лик его высок и удивителен
Посвяти ему свой краткий век.
Может, и не станешь победителем,
Но зато умрешь как человек.
Совесть, благородство и достоинство...

Мероприятие №10. Ролевая игра: «Поверь в себя!»

Цель: формирование позитивного отношения к своей жизни и здоровью.

Задачи:

1. Формирование и закрепление навыка противостояния вредным привычкам;
2. Научиться прогнозировать результаты своей деятельности;
3. Научиться делать правильный выбор, самому определять свою жизненную позицию

Учащиеся делятся на 5 команд.

Эпиграф на доске: «Жизнь без нравственного усилия есть сон»
(Л.Н.Толстой).

1. Вступительное слово.

Ребята, вы взрослеете с каждым днём и в том, как сложится ваша жизнь, каких ориентиров вы будете придерживаться в будущем, какой дорогой пойдёте и кем станете, зависит от вас. Посмотрите на наш эпиграф: как вы считаете, для чего человек должен прилагать нравственные усилия? (для того, чтобы самому определять свою жизненную позицию, смысл жизни).

2. Я в будущем.

Сейчас я предлагаю вам вообразить себя через 10 лет. Вам дается 5 минут на обдумывание ответов на вопросы: Какова твоя цель в жизни? Каковы твои жизненные ценности? Что ты можешь сделать уже сейчас для того, что бы жить так уже через 10 лет? (вопросы записаны на доске). Затем выслушивается ряд учеников и задается вопрос: Что может быть препятствием на вашем пути? Обратимся к результатам анкетирования (Приложение №1). Оно проводится заранее, чтобы можно было проанализировать ответы.

3. Умей сказать «нет».

Сейчас я предлагаю вам ролевую игру, целью которой является выработка навыков противостояния чужому негативному влиянию. Учащимся раздаются карточки-отказы (по выбору):

Отказ-конфликт – крайний вариант отказа-отрицания, агрессивный по форме, может содержать оскорбление или угрозы;

Отказ-отрицание – человек даёт понять, что не согласится с предложением ни при каких обстоятельствах;

Отказ-альтернатива – человек предлагает какую-либо альтернативу;

Отказ-обещание – человек в принципе согласен, но в данный момент не может принять предложение;

Отказ-соглашение – (формальный отказ) – человек в принципе согласен с предложением, но по каким-то причинам не решается сразу дать согласие.

Для анализа предлагаются следующие ситуации:

Ты пришел в школу с новой прической. Одноклассникам она не понравилась и тебе предлагают постричься налысо.

Твой класс решил прогулять урок литературы. Ты уважаешь учителя, но и не хочешь подводить товарищей, попробуй сказать «нет» одноклассникам.

Ты заходишь в магазин самообслуживания с другом. Он предлагает тебе украсть шоколадку. Он убеждает тебя, что никто не увидит. Как ты откажешь другу?

4.Закон и порядок.

Сейчас я предлагаю вам карточки с вопросами и ответами. Вы должны подобрать к каждой карточке с вопросом карточку с ответом (Приложение №2)

5.Подведение итогов (Рефлексия).

В заключение нашего классного часа мне хотелось бы прочитать вам притчу о метели.

«Вот вышел сеятель сеять:

И когда он сеял, иное упало при дороге, и налетели птицы и поклевали то. Иное упало на места каменистые, где немного было земли, и скоро возшло, потому что земля была неглубока.

Когда же возшло солнце, увяло, и так как не имело корня, засохло.

Иное упало в тернии, и выросло терние и заглушило его.

Иное упало на добрую землю и принесло плод: одно во сто крат, а другое в шестьдесят, иное же в тридцать.

Кто имеет уши слышать, да слышит!»

Для чего я прочитала вам эту притчу? (чтобы вы задумались над сказанным сегодня, чтобы те слова, которые вы сегодня услышали, упали на добрую землю, сохранились в вашей памяти и принесли свои плоды).

Какие навыки вы сегодня вырабатывали? (противостоять чужому негативному влиянию).

Почему важно в определённых жизненных ситуациях говорить «нет»? (чтобы не испортить свою жизнь, самим быть творцами своего жизненного пути).

Анкета

1. Чем отличается кража от грабежа, мелкого хищения?

Кража	Грабеж	Мелкое хулиганство

2. Какой вид кражи является наиболее распространенным?

- 1) квартирная кража
- 2) карманная кража
- 3) кражи из хозяйственных помещений

3. Перечислите виды административной и уголовной ответственности.

Административная	Уголовная

4. С какого возраста, по вашему мнению, необходимо установить уголовную ответственность? -----

5. Предлагали ли вам совершить какое-то преступление, правонарушение?

- 1) да
- 2) нет

6. Что грозит тому, кто вовлекает несовершеннолетних в совершение преступления или антиобщественных деяний? -----

7. Что вас удерживает от совершения опасного общественного деяния?

- 1) страх ответственности
- 2) возможности понести наказание

3) другое -----

Вопросы:

Вопрос: Трое подростков договорились совершить кражу коммерческого киоска. Двое начали взламывать дверь, а третий, осознавая всю отвратительность этих действий, решил отказаться от своего преступного замысла, незаметно отошел в сторону и убежал. Будет ли отвечать тот, кто убежал?

Вопрос: С каких лет может человек нести уголовную ответственность?

Вопрос: Имеет ли право подросток 13-15 лет совершать торговые сделки?

Вопрос: Кто несет ответственность за вред, причиненный подростком с возрасте от 15 до 18 лет?

Вопрос: Кто несет ответственность за вред, причиненный подростком с возрасте до 15 лет?

Вопрос: Какие отношения регулирует государственное право?

Ответы:

Ответ: Родители или лица, их заменяющие.

Ответ: Нет, так как он добровольно отказался от совершения кражи и юридической ответственности не несет.

Ответ: Несовершеннолетние в возрасте от 15 до 18 лет сами несут ответственность. Вред должен быть замещен родителями и ответственность возлагается на родителей, а не на школу или какое-либо другое учреждение.

Ответ: Гражданское право регулирует имущественные и некоторые неимущественные отношения.

Ответ: Нет, в законе прямо указывается, что сделка, совершенная ребенком, не достигшим 15 лет, является недействительной. Ее участники обязаны возвратить друг другу все, полученное при сделке. Суд может признать недействительной сделку, заключенную подростком в возрасте 15-18 лет.

Ответ: С 16 лет человек отвечает за совершение любого преступления, предусмотренного УК РФ. С 14 лет – за убийство, умышленное нанесение телесных повреждений, изнасилование, разбой, кражу, грабеж, злостное хулиганство, умышленное уничтожение или нанесение повреждений государственному, общественному или личному имуществу граждан, за хищение огнестрельного оружия, боевых припасов или взрывчатых веществ.

Мероприятие №11. Вечер-диспут

Тема: «В человеке должно быть все прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли»

Цель: формирование у младших подростков уважительного отношения к себе.

Задачи:

1. воспитывать культуру поведения;
2. расширять представления детей о доброте и вежливости;
3. способствовать воспитанию и формированию чувства взаимовыручки, сплочению коллектива.

Ход занятия:

1. Организационный момент. Приветствие учащихся и гостей.

Придумано кем-то просто и мудро при встрече здороваться:

- Доброе утро!

Доброе утро! – солнцу и птицам.

Доброе утро! – приветливым лицам.

И каждый становится добрым, доверчивым.

Доброе утро длится до вечера.

Я желаю вам доброго утра. Я очень рада видеть вас сегодня.

2. Беседа на тему доброты.

Наш сегодняшний классный час посвящен всему тому прекрасному, что есть в человеке. Давайте вместе подумаем, по - рассуждаем и поговорим об этом.

- Как вы думаете, хороший человек, какой он?
 - Наверное, в первую очередь – добрый?
 - Вы согласны? А, что по – вашему, значит быть добрым?
 - Что вы понимаете под словом «доброта»?
 - Мы поговорим о том, что делает человек доброго, хорошего?
 - А подумайте теперь вот над чем: каким человека делает добро?
- (сообщения учениц)

Учитель (беседа с детьми)

- Ребята, скажите, всегда ли в жизни легко быть добрым?
- Как вы думаете, каким людям легче «живется»?
- Расшифруйте пожалуйста как вы понимаете термин «легкая жизнь»?

3. Игровая дискуссия.

Учитель (предлагает выбирая жетоны по цвету, разделиться на команды)

Ребята и уважаемые гости, сейчас мы с вами проведем небольшую игру: необходимо прочитать четверостишие, которое находится в конверте и инсценировать его. Необходимые атрибуты для сценки лежат на столах.

1 конверт

Добрым быть всегда не просто,
 Доброта не зависит от роста
 Не зависит доброта от цвета
 Доброта не пряник, не конфета.

2 конверт

Добрым быть совсем не просто
 Не зависит доброта от роста
 Доброта приносит людям радость
 И взамен не требует награды

3 конверт

Доброта с годами не стареет
 Доброта от холода согреет
 Если доброта, как солнце светит,
 Радуются взрослые и дети

4 конверт

Значит надо, надо добрым быть

И в беде друг друга не забыть

И завертится земля быстрее

Если будем мы с тобой добрей!

(дается время на подготовку и демонстрируется сценка каждой командой)

Все молодцы! Спасибо за такие красочные сравнения!

4. Рассуждения о поступках человека (разбор пословиц).

Мы много говорили о доброте, читали стихи, но еще есть народная мудрость, которая складывается в пословицы и поговорки:

(дети зачитывают поговорки и высказывают свое мнение)

Доброе слово лечит, злое – калечит.

Добрая слава лежит, худая бежит.

Доброта нигде не теряет своего достоинства.

Доброта без разума пуста.

За доброго человека сто рук.

Кто любит добрые дела, тому и жизнь мила.

За добрые дела добром платят.

5. Рефлексия.

Как бы жизнь не летела,

Дней своих не жалея,

Делай доброе дело,

Ради счастья людей.

Чтобы сердце горело,

а не тлело во мгле,

делай доброе дело

Тем живем на земле.

Мероприятие №13. Игра- путешествие «Этикет-шоу»

Цель: Повышение уровня общей культуры обучающихся и развитие навыков пользования правилами этикета.

Задачи:

1. Усвоить этические требования в поведении и общении с людьми;
2. Овладеть навыками культурного поведения;
3. Выработка желания показать свои лучшие качества;
4. Развития внимания и наблюдательности умение грамотно выражать свои мысли и суждения.

Ведущий:

Мне кажется, что «здравствуй» лучшее из слов,

Потому что «здравствуй – значит будь здоров.

Правило запомни, знаешь – повтори.

Старшим это слово первым говори.

Вечером расстались, встретились с утра,

Значит, слово «здравствуй» говорить пора.

Здравствуйте, дорогие друзья!

Я не случайно начала сегодня наше мероприятие с этого стихотворения, ведь говорить при встрече «Здравствуйте» это одно из правил этикета. А наше мероприятие так и называется – «Этикет-шоу».

Что же такое этикет? Этикет – это установленный порядок поведения людей в обществе. Знать его необходимо каждому, потому что каждый из вас уважает человека, соблюдающего элементарные правила этикета.

Некультурных, грубых людей скорее боятся, но не любят и не уважают.

И сегодня мы с вами проверим себя: насколько хорошо вы знаете правила хорошего тона. Вы покажете, какие вы культурные, вежливые, тактичные, и мы надеемся, что вы для себя навсегда усвоите «золотое правило» этикета:

«НЕ ДЕЛАЙ ДРУГОМУ ТОГО, ЧЕГО НЕ ЖЕЛАЕШЬ СЕБЕ».

Оценивать вас будет компетентное жюри:

Объявляем первый конкурс визиток, в котором оценивается название, эмблема, внешний вид команды, оригинальность, соответствие тематике конкурса.

Максимальное количество баллов – 10.

Выступление команд.

1. Визитку на тему:

1 команда – Что такое этикет?

2 команда – Правила поведения в театре (музее)

3 команда – Правила беседы по телефону, пользования сотовым телефоном

4 команда – Правила общения по интернету (сетикет)

5 команда – Правила общения с окружающими

6 команда – Правила гостеприимства

Ну что ж дальше соревнования знатоков правил этикета я предлагаю продолжить на станциях.

Раздать маршрутные листы

Напоминаю, что на каждом этапе вы будете получать баллы, команда, набравшая в сумме наибольшее количество баллов становится победителем.

Время работы на станциях 5 минут, 1 минута на переход.

Станции:

1. Интеллектуальная.

Ответить с помощью сигнальных карточек, выбрав правильный ответ. Высшая оценка – 8 баллов (1 правильный ответ – 0,5 балла).

1. Встретились старший и младший. Кто должен поздороваться первым?

— младший,

— старший.

2. Кто первым протягивает руку при знакомстве?

— младший — старшему,

— старший – младшему.

3. Кто уступает место в транспорте старикам, женщинам с детьми?

— девушка,

— молодой человек,

— оба.

4. Кто первым кладёт телефонную трубку?

— девушка,

— молодой человек.

5. Вы кого-то нечаянно толкнули. Как правильно сказать?

— извините,

— извиняюсь.

6. Вы пришли в театр и пробираетесь на своё место в ряду. Как проходят по ряду перед сидящими людьми?

— спиной к сидящим,

— лицом к сидящим,

— боком к сидящим.

7 Допустимо ли шумное выражение восторга в музее, на выставке?

— нежелательно. В любом случае предпочтительна сдержанность.

— шумное поведение допустимо везде.

8 Как следует принимать подарки?

-поблагодарить, не раскрывая подарка

— развернуть, порадоваться и поблагодарить

— развернуть и сдержанно поблагодарить, чтобы восторгом не обидеть гостей, преподнесших менее удачные и значительные подарки.

9 Обязательно ли снимать с подарка ярлык с ценой?

— обязательно,

— если ярлык свидетельствует о высокой цене подарка или престижной фирме-изготовителе, то его лучше оставить.

10. Как поступить со сладостями, фруктами, полученными в подарок?

— раскрыть, поблагодарить за подарок и отложить в сторону (фрукты и сладости желательно поместить в холодильник

— раскрыть. Поблагодарить и угостить присутствующих.

11. Как используется полотняная салфетка?

— её кладут на колени,

— кладут рядом с тарелкой,

— заправляют за воротник.

12. Как берут из общего блюда хлеб?

— руками

— вилкой

13 Сидя за праздничным столом, как есть хлеб?

— откусывать от куска

— отламывать рукой маленькие кусочки и есть их

14 Как познакомить своих друзей с родителями?

— представить родителей друзьям

— представить друзей родителям

15 Можно ли есть на улице, в театре, в транспорте?

— нельзя

— можно, если голоден

— можно во всех случаях

16 Встретив на улице приятеля (подругу), который гуляет со своими друзьями, ты поздравляешься:

— только с другом

— со всеми

2. Культура речи.

Класс делится на 2 команды. Каждой команде дается лист с написанными на нем заголовками. Нужно за 3 минуты написать как можно больше вежливых слов и фраз, которые используют при:

— встрече

— расставании

— если обращаешься с просьбой

-если извиняешься

— если благодаришь

— высказываешь добрые пожелания

— выражаешь сочувствие

За каждое слово: 0,5 баллов.

3. «Сервировка стола». Высшая оценка – 10 баллов (3 балла за сервировку и по 1 за каждый вопрос)

Поведение за столом: За одну минуту вы должны правильно расположить приборы на столе? Тарелку, вилку, нож, ложку, бокал, рюмку, салфетку

(Посуду ставят по прямой линии, отступив от края стола не менее 4-5 см, справа от тарелки кладут нож лезвием к тарелке, ложку, слева — вилку выпуклой стороной вниз. Перед тарелкой справа ставят стакан. Салфетки в салфетницы.

— Как надо есть хлеб, бутерброды? (Хлеб берут руками и кладут на салфетку или специальную тарелочку, едят, отламывая маленькими кусочками)

— У вас на тарелке виноград, яблоко, апельсин. Как надо их есть? (Виноград едят по ягодке. Яблоко желательно очистить от кожуры ножом для фруктов, разрезать на дольки, вырезать серединку, есть маленькими дольками. Апельсин разрезают дольками или колечками, разрезав их, в свою очередь, пополам)

— Что такой «шведский стол»? (Прием, посетители которого могут неоднократно подходить к столам, на которых выставляются кушанья, и по желанию выбирать наиболее понравившиеся. Наполнив тарелку, гости отходят и дают возможность подойти к столу другим. Затем они располагаются на стульях, креслах, диванах)

— Как едят пирожные, торты, пироги? (Кусочки бисквита едят, отламывая маленькие порции чайной ложечкой. Слоенные пирожные и пироги едят, держа их в руках)

— Как без слов сказать о том, что вы закончили кушать? Продемонстрируйте это (нож и вилка крест-накрест — пауза в еде, параллельно- окончание трапезы)

— С какого конца разбивать яйцо, чтобы его съесть? (не имеет значения, просто с тупого удобнее)

— По окончании обеда как выйти из-за стола? (Из-за стола выходят вместе с другими, поблагодарив хозяев, за собой задвигают стул)

4. Аукцион идей – за каждый правильный ответ – 1 балл, макс – 9 баллов

Ситуация 1:

Нарядная, оживлённая женщина входит в автобус; увидев её рядом поднимается мальчик.

-Садитесь, пожалуйста!

-Ну, что ты...Спасибо...Не надо...

-Садитесь, садитесь. Я всегда пожилым людям место уступаю.

В чём не прав мальчик?

Ситуация 2:

Две девочки, проходя мимо мальчика, рассыпали яблоки из пакета.

Наклонились, собирают. Мальчик, внимательно наблюдая, говорит: «Вон там поднимите, пожалуйста, за стул закатилось». В чём не прав мальчик?

Ситуация 3.

«На улице». Прохожий спрашивает вас, как пройти к кинотеатру. А кинотеатр совсем рядом, напротив. Какой жест вы используете, отвечая прохожему? (ПК для жюри: нельзя показывать пальцем, только всей рукой)

Ситуация 4.

«На уроке». Учитель молча указывает ученику, записывающему на доске, на ошибку. Ученик сразу вспоминает, досадуя на себя. Какие жесты используются учителем, а какие учеником?

Ситуация 5. За ужином бабушка предлагает вам съесть кашу, а вы молча отказываетесь. Какие жесты и мимику вы при этом используете? А как сказать словами, чтобы не обидеть бабушку?

Ситуация 6.

«В походе». Представьте себе такое: вы в походе у костра. Один мальчик пошёл за водой на речку. Вдруг он прибегает и взволнованно рассказывает о том, что чего-то там, на речке, испугался. Какие жесты и мимику он при этом использует?

Сейчас я предложу вам несколько ситуаций встреч и прощания. Задание: я описываю ситуацию, а вы отвечаете на вопрос и аргументируете, объясняете свой ответ.

Ситуация 7.

Встречаются два знакомых мальчика. Как они приветствуют друг друга?

Ситуация 8.

Мальчик встречается со знакомой девочкой. Кто первым протягивает руку?

Ситуация 9.

Мальчик встречает знакомого взрослого. Кто первым протягивает руку?

6. Творческая

Капитаны команд (либо любой желающий) вытягивают карточку с написанной на ней пословицей. Необходимо изобразить пословицу, используя мимику и жесты. Команда отгадывает пословицу. Максимальное количество баллов – 8 (4 балла за артистичность, 4 балла, если команда отгадает пословицу).

Сбор в актовом зале

«Давайте говорить друг другу комплименты»

Комплимент соседней команде и комплимент любимой школе.

Поведение итогов, награждение.

Будьте добры иль будете любезны —

Эти слова в разговоре полезны.

С ними легко на прогулке и дома,

Будет приятно их слышать другому.

Если ты воспитан, если вежлив даже,

О тебе плохого никогда не скажут.

Ты старушке место в транспорте уступишь.

Маме помогая, хлеб к обеду купишь.

С другом на уроке ты болтать не будешь

И сказать «спасибо» ты не забудешь.

В комнате порядок наведёшь, конечно.

И друзей поздравить с праздником сердечно.

В разговоре взрослых перебить не сможешь.

И в несчастье другу ты всегда поможешь.

Слабому в защите, верно, не откажешь,

О другом, конечно, слов плохих не скажешь.

Вежливый ребёнок-это просто клад!

С вами повстречаться каждый будет рад!

Надеюсь, что сегодня вы стали чуточку вежливее! Мы будем рады встрече с вами, наши вежливые дети и не забудем при прощании говорить простое слово – до свидания!

