

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт педагогики и психологии детства
Кафедра теории и методики воспитания культуры творчества

**Формирование у младших школьников ответственного отношения к
природе в краеведческой деятельности**

Выпускная квалификационная работа

(магистерская диссертация)

Квалификационная работа
допущена к защите
Зав. кафедрой С.А. Новоселов

Исполнитель: Тарасенкова Ирина
Николаевна,
обучающийся МД-21z группы

дата

подпись

подпись

Руководитель ОПОП:
Куприна Н.Г.

Научный руководитель:
Куприна Надежда Григорьевна д.п.н.,
профессор

подпись

подпись

Екатеринбург, 2017

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ОТВЕТСТВЕННОГО ОТНОШЕНИЯ К ПРИРОДЕ В КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	12
1.1.Формирование ответственного отношения к природе у младших школьников как педагогическая проблема.....	12
1.2.Методологические подходы к формированию ответственного отношения к природе у младших школьников в краеведческой деятельности.....	23
1.3.Теоретическое обоснование модели формирования у младших школьников ответственного отношения к природе в краеведческой деятельности	28
ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ОТВЕТСТВЕННОГО ОТНОШЕНИЯ К ПРИРОДЕ В КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	37
2.1.Исходно-установочный этап опытно-поисковой работы по формированию у младших школьников ответственного отношения к природе	37
2.2.Содержание работы по формированию у младших школьников ответственного отношения к природе в краеведческой деятельности	46
2.3. Итогово-результативный этап опытно-поисковой работы по формированию у младших школьников ответственного отношения к природе	51
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	57
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	62

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования. Актуальность проблемы формирования у подрастающего поколения ответственного отношения к природе связан с тем, что загрязнение природы от деятельности человека приобретает сегодня угрожающий уровень. Чистота воды, воздуха и почвы в полной мере зависит от деятельности человека. Нужно воспитать не одно поколение, чтобы поменять отношение к природе, воспитать у детей ответственное отношения к ней, дать достоверные знания, практические умения, направленные на охрану природы.

В современном экологическом образовании формированию ответственного отношения к природе отводится главное место. Этот целенаправленный процесс формирует личность, способную быть готовым ответить за свои поступки не только перед обществом, но и перед живой природой. Экологи подчеркивают, что термин «охрана природы» зачастую связывают исключительно с охраной природных ресурсов: недр, почв, вод, — но не Природы! «Нам никогда «не перепрыгнуть через такие, казалось бы, простые вещи, как деревья, птицы, трава, жуки. Мы должны ввести в этот мир маленьких детей, научить их культуре обращения с растениями и животными» [41, с 127]. Ученый призывает «вернуться к природе» в смысле чувствования, впечатления, понимания неразделенности с ней, и это наиболее трудная из эколого-образовательных задач.

Младший школьный возраст считается наиболее благоприятным для направленного эмоционально-психологического воздействия и воспитания ответственного отношения к природе. Чувство сопричастности природе, способность к глубоким переживаниям ее неповторимости и своеобразия, развитые в младшем школьном возрасте, являются фундаментом экологической культуры личности.

Огромным потенциалом в формировании ответственного отношения к природе обладает краеведческая деятельность, поскольку вовлекает детей в непосредственное общение с родной природой. На необходимость проводить с учащимися экскурсии и изучать организацию жизни местного населения, собирать местные материалы, растения с целью использования их в качестве наглядных пособий указывали и первые уставы русской школы. Как отмечал Д.С. Лихачев, краеведческие представления лежат в основе формирования научных знаний, общих понятий о природе, обществе и человеке, о взаимосвязи времен, о путях освоения нового и сохранения прошлого [51]. Краеведческая деятельность – проверенное временем средство, обеспечивающее эмоциональную насыщенность жизни школьника и свободу в выражении чувств: гордость за свою страну, любовь к Родине, к природным богатствам.

В то же время существуют **противоречия**:

- на социально-педагогическом уровне – между наличием социального заказа на формирование у детей ответственного отношения к природе и недостаточной готовностью школы к реализации этого процесса;

- на научно-педагогическом уровне – между признанием значимости аксиологического, деятельностного, средового подходов к формированию ответственного отношения к природе у обучающихся и недостаточной теоретической обоснованностью содержания этого процесса применительно к младшему школьному возрасту;

- на научно-методическом уровне – востребованностью воспитательного потенциала краеведческой деятельности в формировании у детей ответственного отношения к природе и отсутствием методических разработок по организации, определению содержания этого процесса в практике школьного образования.

Актуальность проблемы и выделенные противоречия обусловили выбор темы нашей работы: «Формирование у младших школьников ответственного отношения к природе в краеведческой деятельности».

Из противоречий вытекает **проблема** исследования, состоящая в определении эффективных подходов к формированию у младших школьников ответственного отношения к природе в краеведческой деятельности.

Цель работы: выявить, теоретически обосновать и проверить в опытно-поисковой работе организационно-педагогические условия формирования ответственного отношения к природе у младших школьников в краеведческой деятельности.

Объект исследования: процесс формирования ответственного отношения к природе у детей младшего школьного возраста.

Предмет исследования: комплекс организационно-педагогических условий формирования ответственного отношения к природе у младших школьников в краеведческой деятельности.

В основу нашего исследования положена гипотеза, согласно которой формирование ответственного отношения к природе у младших школьников будет эффективным, если создать следующие организационно-педагогические условия:

-разработать теоретическую модель на основе аксиологического и системно-деятельностного подходов, содержание которой реализует задачи формирования ответственного отношения к природе у детей как основы нравственной воспитанности;

-оптимизировать воспитательный процесс за счет создания развивающей среды, обогащающей представления школьников о природе родного края, использования активных методов обучения, включающих школьников в ситуации деятельностного соучастия экологическим проблемам

своего края, организации краеведческой деятельности, направленной на реализацию в собственном опыте идеи ответственного отношения к природе.

Задачи:

- 1) На основе анализа психолого-педагогической литературы изучить содержание понятия «ответственное отношение к природе».
- 2) Обосновать методологические подходы к формированию ответственного отношения к природе у младших школьников в краеведческой деятельности.
- 3) Теоретически обосновать и реализовать на практике модель формирования у младших школьников ответственного отношения к природе в краеведческой деятельности.
- 4) Разработать диагностический инструментарий и определить уровни сформированности ответственного отношения к природе у младших школьников в процессе опытно-поисковой работе.

Теоретико-методологическую основу исследования составили теоретические концепции формирования экологически ориентированной личности (А.М. Буровский, Н.Н. Моисеев, Н.Ф. Реймерс, А.Д. Урсул, психолого-педагогические концепции нравственного воспитания личности (Ю.П. Азаров, В.И. Андреев, П.П. Блонский, Б.З. Вульф, Я.А. Коменский, А.В. Мудрик, И.Г. Песталоцци, В.А. Сухомлинский, С.Т. Шацкий), идеи экогуманизированного образовательного пространства (Н.Н. Вересов, С.Н. Глазачев, Е.А. Игумнова, Н.М. Мамедов, Л.В. Моисеева), теории деятельностного и системно-деятельностного подходов в образовании (Е.В. Бондаревская, Ю.К. Бабанский, А.Н. Леонтьев, В.Н. Мясищев, С.Л. Рубинштейн, Д.И. Фельдштейн, Н.Е. Щуркова), труды о краеведении (Д.С. Лихачев, М.А.Орешина, Н.И. Новиков, К.Д. Ушинский. Ж.Ж.Руссо).

Для проверки гипотезы и решения поставленных задач был использован комплекс **методов исследования:**

- *теоретические* - изучение и анализ философской, психолого-педагогической, культурологической литературы;

- *экспериментальные* – опытно-поисковая работа;
- *эмпирические* – включенное наблюдение, беседа, анализ творческой деятельности школьников, обобщение, систематизация и описание полученных данных, графическая обработка результатов исследования.

База исследования: младшие школьники 3 «Г» класс, школа №154, г. Челябинск.

Этапы исследования. *Первый этап исследования* заключался в выборе темы и ее формулировке, обосновании центральных идей, цели и конкретных задач исследовательской работы. Были изучены теоретические основы проблемы, сделан анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования, в результате чего определена его методологическая и теоретическая база.

На *втором этапе исследования* уточнена тема, выдвинута гипотеза, определены задачи. Второй этап состоял в проведении опытно-поисковой работы. В процессе опытно-поисковой работы осуществлялась проверка эффективности применения на практике модели формирования ответственного отношения к природе у младших школьников в краеведческой деятельности. Материалы были обобщены в опытно-поисковой работе.

Третий этап исследования состоял в анализе полученных результатов, систематизации материала, уточнении теоретических положений, формулировании выводов, оформлении диссертационной работы.

Научная новизна исследования заключается в том, что определен комплекс организационно-педагогических условий, обеспечивающих процесс формирования ответственного отношения к природе у учащихся младших классов общеобразовательной школы в краеведческой деятельности:

- разработка и внедрение в практику работы с учащимися модели формирования ответственного отношения к природе у младших школьников, в которой во взаимосвязи представлены методологические подходы, принципы, содержание воспитательной работы, последовательность и логика ее этапов, критерии, уровни и результат, выраженный в сформированном ответственном отношении детей к родной природе;
- оптимизация воспитательного процесса за счет создания развивающей среды в школе, обогащающей представления обучающихся о природе родного края, использования активных методов обучения, включающих школьников в ситуации деятельностного соучастия экологическим проблемам своего края, организации краеведческой деятельности, направленной на реализацию школьниками в собственном опыте идеи ответственного отношения к природе.

Теоретическая значимость исследования заключается в следующем:

- уточнено содержание понятия «ответственное отношение к природе» применительно к младшему школьному возрасту как целенаправленный процесс формирования знаний о природе родного края, уважения к культурным традициям народов, населяющих Уральский регион, связанными с бережным отношением к окружающему миру природы, деятельностного участия в посильном решении проблем защиты окружающей среды;
- обоснована целесообразность применения аксиологического и системно-деятельностного подходов в образовательном процессе, активизирующих личностный опыт учащихся при изучении природы родного края;
- выявлены организационно-педагогические условия формирования ответственного отношения к природе у младших школьников и обоснована возможность их реализации в реальном образовательном процессе.

Практическая значимость исследования состоит в том, что:

-создана программа курса по краеведению для учащихся 4 класса, разработаны творческие задания, анкеты, что обеспечивает реализацию данного направления в воспитательной работе с младшими школьниками;

-определены критерии сформированности ответственного отношения к природе у младших подростков в краеведческой деятельности: (когнитивный, мотивационно-ценностный, деятельностный), дана характеристика уровней сформированности ответственного отношения к природе (высокий, средний, низкий) в показателях, диагностируемых в деятельности учащихся начальных классов общеобразовательной школы, что позволяет использовать материалы исследования для внеклассной работы в общеобразовательной школе.

Апробация и внедрение результатов исследования: материалы исследования обсуждались на международных, всероссийских, межрегиональных научно-практических конференциях, что отражено в публикациях.

На защиту выносятся следующие положения:

1. «Ответственное отношение к природе» применительно к младшему школьному возрасту – это целенаправленный процесс формирования знаний о природе родного края, уважения к культурным традициям народов, населяющих Уральский регион, связанных с бережным отношением к окружающему миру природы, деятельностного участия в посильном решении проблем защиты окружающей среды.
2. Комплекс организационно-педагогических условий, обеспечивающих процесс формирования ответственного отношения к природе у учащихся младших классов общеобразовательной школы в краеведческой деятельности, включает в себя:
 - реализацию аксиологического и системно-деятельностного подходов в образовательном процессе, активизирующих личностный опыт учащихся при изучении природы родного края;

- разработку и внедрение в практику работы с учащимися модели формирования ответственного отношения к природе у младших школьников, в которой во взаимосвязи представлены методологические подходы, принципы, содержание воспитательной работы, последовательность и логика ее этапов, критерии, уровни и результат, выраженный в сформированном ответственном отношении детей к родной природе;
- оптимизацию воспитательного процесса за счет создания развивающей среды в школе, обогащающей представления обучающихся о природе родного края, использования активных методов обучения, включающих школьников в ситуации деятельностного соучастия экологическим проблемам своего края, организации краеведческой деятельности, направленной на реализацию школьниками в собственном опыте идеи ответственного отношения к природе.

Структура магистерского исследования. Работа состоит из введения, двух глав, заключения, библиографического списка, приложения.

Глава 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ОТВЕТСТВЕННОГО ОТНОШЕНИЯ К ПРИРОДЕ В КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.1 Формирование ответственного отношения к природе у младших школьников как педагогическая проблема

Острой проблемой современного образования является разработка его ценностного содержания в соответствии с идеями устойчивого развития общества.

Концепция устойчивого развития общества и природы (концепция устойчивого развития – «sustainable development») сформулирована в Программе «Повестка дня на XXI век», принятой в 1992 году на Конференции ООН по окружающей среде и развитию в Рио-де-Жанейро [92]. В данной концепции сформулированы понятия потребностей и ограничений общества, охарактеризованы модели государственного развития с точки зрения сохранения окружающей среды, отражены проблемы окружающей среды, вопросы демографии, здоровья и уровня жизни людей. Важнейшим выводом конференции явилось положение о необходимости воспитания у подрастающего поколения ответственного отношения к окружающей природе как духовной и профессиональной установок цивилизованного человечества.

Современная отечественная педагогика ориентируется на цели устойчивого развития общества, акцентируя внимание на проблеме формирования у подрастающего поколения ответственного отношения к природе как основы нравственной воспитанности. основополагающие государственные документы – Конституция Российской Федерации, Законы РФ «Об образовании», «Об охране окружающей природной среды», Федеральная целевая программа «Экологическое образование населения

России» и др. – обращают внимание на необходимость гармонизации отношений общества, человека и природы на основе ответственного поведения человека в окружающей среде. Способность ответственного поведения личности в отношениях с окружающим миром зафиксирована в «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России» в формулировке современного нравственного идеала: «высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации» [45].

Понятие «ответственное отношение к природе» получило детальную разработку в трудах отечественных педагогов – А.А. Гусейного, Н.С. Дежниковой, А.Н. Захлебного, И.Д. Зверева, Д.С. Лихачева, Л.Н. Моисеевой, З.И. Тюмасевой, Н.А. Рыжовой и др. Ученые характеризуют основной задачей сформировать ответственное отношение к природе как способность и возможность школьника сознательно, а значит намеренно и добровольно выполнять требования и решать задачи морального выбора. Оберегая природу, заботясь о сохранение ее целостности, человек прежде всего сохраняет себя, свой внутренний мир, гармонизирует свои отношения с окружающей средой. Ответственное отношение предполагает добровольное признание природы в качестве универсальной ценности, где важную роль играет собственная убежденность в необходимости ее сохранения. Формирование ответственного отношения к природе является составной частью общей системы воспитания, актуальным ее направлением и представляет собой целенаправленный, организованный, систематичный, последовательный, планомерный педагогический процесс обогащения у воспитанников знаний о закономерностях природы, становления убеждений, умений и навыков гармоничного поведения в окружающей среде.

Рассмотрим последовательно все составляющие понятия «формирование ответственного отношения к природе».

В словаре психологических терминов формированием является процесс целенаправленного и организованного овладения социальными субъектами целостными, устойчивыми чертами и качествами, необходимыми им для успешной жизнедеятельности [82]. Энциклопедический словарь педагога трактует «формирование» как сознательное управление процессом развития человека или отдельных сторон личности, качеств и свойств характера и доведение их до задуманной формы (уровня, образа, идеи)» [96].

Личность, развиваясь под влиянием родителей, учителей, среды, как бы принимает определенную форму – у нее начинают присутствовать и проявляться задуманные свойства. С точки зрения философии формирование есть процесс, противостоящий распаду, оно ведет к преодолению хаоса и случайности и «оформлению» человека в устойчивую и целостную новую сущность – личность [27]. Таким образом, человек овладевает собственным поведением и входит в общество с его нормами и требованиями, постепенно переходит от натуральной жизни к культурной и цивилизованной. Поскольку все психические процессы имеют процессуальный характер, и способом их существования является развитие, то, по убеждению психологов, именно формирование связывает эти два явления. Формирование есть основной способ существования психического как процесса и через формирование оно движется в своем развитии.

В педагогике «формирование» употребляется и как результат развития человека, и как организаторская деятельность учителя по воспитанию и обучению учащихся [82]. Нередко понятия «формирование» и «воспитание» употребляются как идентичные. Человек рождается без знаний и умений, но через воспитание и обучение он все это получает в соответствии с возрастом. На каждом возрастном этапе развитие достигает свой уровень сформированности, не исчерпывая себя. Так поэтапно формируются знания,

навыки и умения, мышление, память, мировоззрение и многое другое. Но не все в человеке развивается только под влиянием формирования. Это лишь одно из направлений и средств развития.

Категория «формирование» рассматривалась такими педагогами, как Б.Т. Лихачев, А.И. Кочетов, И.В. Гликман, Г.Н.Филонов и др. В основе трактовки данного термина - абсолютная убежденность, что яркая индивидуальность ребенка, которая напрямую зависит от целенаправленного воспитательного влияния со стороны педагога – словом, делом, примером [30]. Суть формирующего воздействия это разбудить духовные ресурсы детей, организовать эти ресурсы, систематизировать и обеспечить устойчивые механизмы регуляции поведения и деятельности. Модель деятельности: «показать образец» - «объяснить» - «упражнять». Педагог предъявляет ученику образец поведения, добивается, что бы он осознал эту норму, оценил ее, выразил к ней свое отношение и принял в собственное поведение. Соответственно особое значение имеет воспитательный идеал, программа воспитания, традиционные формы воспитательной работы, стремление организовать четко функционирующую воспитательную систему.

И.П. Подласый характеризует «формирование» как еще не установившуюся категорию, хотя и получившую широкое применение [88]. П.Н. Груздев предлагал называть формированием только стихийное воспитание, «воздействие различных условий на людей независимо от сознательной деятельности» [25]. В педагогической практике формирование означает применение приемов и способов (методов, средств) воздействия на личности учащегося с целью создания у него системы определенных ценностей и отношений, знаний и умений, склада мышления и памяти). Формирование – это процесс становления человека, как социального существа под воздействием определенных факторов: социальных, экономических, психологических, идеологических, воспитания и др. [88].

Определение термина «отношения» из словаря Ожегова: «Взаимная связь разных предметов, действий, явлений, касательство между кем-чем-н.» [86]. и словарь Ефремовой «Связи, возникающие между людьми, обществами, странами в процессе общения, деятельности» [31]. Понятие «отношения» это «разнообразные связи, которые возникают между субъектами социального взаимодействия, и характеризует общество, в которое входят данные субъекты, как целостность» [15]. Отношение представляет собой связь, определяющая степень цивилизованности общества.

А.Ф. Лазурский рассматривал отношение как силу, потенциал, определяющий степень интереса, выраженной эмоции, напряжения желания или потребности. Отношение возникает там, где есть субъект и объект отношений, т.е. когда человек-субъект-деятель сознательно преобразует действительность. Высшей степенью развития личности является «сознательное отношение», т.е. высокий уровень отношения человека к действительности. Идеи Лазурского А.Ф. отражены в работах В.Н.Мясищев, указывал на то, что психологический смысл отношения состоит в том, что оно является одной из форм отражения человеком окружающей его действительности [106]. Отношения личности, ее потребности, интересы, склонности, ценности, являются результатом того, как человеку удастся взаимодействовать с совершенно конкретной для него окружающей средой, и насколько эта среда дает простор для проявления и развития его индивидуальности.

Отношение выражается через поступки (поведение), реакции, слова и выразительные движения. Как формируются отношения? У ответственных, взрослых людей - сознательно и намеренно, у детей и людей импульсивных и эмоциональных - случайно и неосознанно. В начале формирования отношения, пока оно не стало привычкой, изменить его несложно. Когда оно заостенело в привычке, отношение менять сложнее. Как менять свое

отношение? Отношение - такое же поведение, и менять его можно, как и любое другое поведение: определяя и ставя цели, нарабатывая умения, навыки и привычки.

В психологии рассматривают понятие отношение несколько направлений. Представители "деятельностного подхода" изучают отношения человека в контексте его преобразующей деятельности. Деятельность выступает как посредник, как особого рода отношение между человеком и окружающим его миром. Именно в процессе деятельности происходит интериоризация и экстериоризация знаний, формирование умений и навыков, осознание ценностей мира и выковывается ценностное отношение. По характеру деятельности видна личность.

Рассмотрим понятие «ответственность». Это необходимость, обязанность отдавать кому-н. отчёт в своих действиях, поступках [19]. Ответственность — способность личности контролировать свою деятельность в соответствии с принятыми в обществе или коллективе соц., нравственными и правовыми нормами и правилами, чувством долга. В каждом обществе должны существовать определенные нормы и правила для формирования ответственности. Для нашего исследования значим вывод А.Ф. Плахотного: «ответственность является социально-психологической и мировоззренческой категорией, качеством и отношением, которое, выполняя познавательную, оценочную и регулятивную функцию, выступает как единство рационального, волевого и эмоционального моментов» [87] .

Обладая свободой воли и выбора человек несет ответственность за свои действия, при этом границы определяются внутренней и внешней свободой. В. Франкл утверждал, что субъект должен прийти к пониманию того, что человек не только свободен, но и ответственен, т.е. нужно уметь делегировать ответственность и брать ее на себя с осознанием того, что никто кроме него это не сделает, что это единственный правильный

моральный выбор для него, без осуществления которого его будит мучить совесть.

«Отношение к природе» формулирует И.С. Кон, полагая, что отношение к природе – это одна из сфер общественной жизнедеятельности человека, заключающая в себе нравственно-ценностное содержание». «В истории человечества выделяют три вида отношения человека к природе, которые соответствуют ценностям ориентациям: приспособительный, потребительский, ответственный» [19].

Ответственность в отношении к природе в структурном отношении сложное качество, он отражает многообразие сфера развития личности: мотивационный, когнитивный, эмоционально-ценностный, волевой. Само по себе наличие знаний не гарантирует ответственного поведения личности, для этого необходимо еще и соответствующее отношение к природе. Оно определяет характер целей взаимодействия с природой, его мотивов, готовность выбирать те или иные стратегии поведения, иными словами, стимулирует поступать с точки зрения экологической целесообразности.

Когнитивный (познавательный) компонент отражает познавательную и информативную функции и включает систему знаний, на основе которых строится целостная (универсальная или обобщенная) картина мира, систематизирующая и обобщающая результаты индивидуального и общечеловеческого познания, стиль мышления, определяющий характер практической деятельности, готовность и стремление получать, искать, перерабатывать информацию и творчески использовать ее на практике. Система знаний, входящих в познавательный компонент ответственного отношения к природе, должна обеспечивать:

- понимание единства мира и способов его постижения;
- понимание системности и процессуальности мира, постижение единых механизмов самоорганизации и развития всех его подсистем, всеобщей взаимосвязи процессов и явлений, протекающих в социоприродной среде;

- осознание ценности всех форм жизни;
- осознание взаимосвязей между людьми, их культурой и природой, роли и места человека в системе мироздания;
- формирование ценностно-нормативных ориентаций и морально-нравственных установок;
- формирование экологического мышления;
- формирование умений и навыков практической экологически сообразной деятельности и поведения.

Когнитивный компонент реализуется в таких качествах личности как осознанность, глубина и широта познания, эрудированность, компетентность, познавательная активность, любознательность, наблюдательность, а также определяет готовность и стремление получать, искать, перерабатывать информацию и творчески использовать ее на практике при решении экологически значимых проблем.

Эмоционально-мотивационный включает ценностно-нормативный и чувственно-волевой аспекты.

Ценностно-нормативный - отражает нормативную (регулятивную) функцию и включает ценности и идеалы, убеждения и верования, социальные нормы и правила, регулирующие повседневную жизнь и деятельность человека. Он связан с пониманием мира через природу, осознанием самоценности всего живого и неживого, ответственности за его сохранение, восприятием законов защиты природы, как системы объективных требований, определяемых соотношением свойств окружающей среды и характера деятельности человека, неисполнение которых приводит к разрушению природы. Осознание природы, жизни человека и его здоровья как главных ценностей, законов защиты природы как лично-значимой системы требований, норм и правил поведения, готовность их исполнять и исполнение в повседневной жизни - важнейшие показатели формирования ответственности личности. Ценностно-

нормативный реализуется в таких ее качествах как ответственность, убежденность, исполнительность, умение подчиниться требованиям и другие.

Чувственно-волевой аспект отражает эмоционально-волевое освоение знаний, общечеловеческих ценностей, норм и правил и превращение их в личные взгляды и убеждения, готовность к деятельности и поведению. Вместе с ценностно-нормативной он является основой потребностно-мотивационной сферы личности. Эмоционально-чувственное освоение окружающей действительности связано с художественно-эстетической функцией и способствует становлению субъективного отношения к миру на уровне подсознания. В эмоциях проявляются основания желаний и смысл деятельности. Эмоционально-чувственный компонент реализуется в таких качествах личности как эмоциональная отзывчивость, способность видеть красоту, сопереживать, совестливость, доброжелательность и другие. Волевой компонент реализуется в таких качествах личности как воля, самодисциплина, саморегуляция, целеустремленность, активность, упорство, настойчивость, стремление к самореализации и другие. Волевое освоение знаний о мире, ценностях, нормах и правилах формирует осознанное отношение, способствует превращению их в личные взгляды и убеждения, которые реализуются в практических действиях и поступках – деятельностном компоненте.

Традиционно в отечественной педагогической литературе именно сознательности отношения личности к природе придается особое значение. «Под «ответственным отношением к природе» подразумевается отношение к природе как к объекту и предмету труда, деятельность по ее охране, которая соответствует правовым нормам общества, принципам и нормам морали».

Чем раньше ребенок приобщается к миру природы, учится наблюдать, видеть, чувствовать, понимать ее, тем лучше и быстрее ему прививаются навыки бережного и ответственного отношения к природным богатствам, потребность видеть мир живым и красивым, защищать его от загрязнения, уничтожения. Дети младшего школьного возраста - это та возрастная

категория, которую не только можно, но и нужно заинтересовать и привлечь к данной проблеме, потому что этот этап является фундаментальной ступенью, на которой закладываются очень важные черты личности, активно развиваются способности и умения. Этот период является качественно новым в жизни ребенка: он поступает в учебное учреждение, в связи с чем у него появляется ряд прав и обязанностей, которые необходимо соблюдать и выполнять. По словам В. Сухомлинского, «мир, окружающий ребёнка, - это, прежде всего, мир природы с безграничным богатством явлений, с неисчерпаемой красотой. Здесь, в природе, вечный источник детского разума» [20].

В педагогической науке и практике формирование ответственного отношения к природе всегда рассматривались как одно из важных направлений воспитательной работы. Однако проблема оказалась не решена до сегодняшнего дня, что обусловлено объективными трудностями, в частности, не выявленностью необходимых педагогических условий. К их числу относятся: отсутствие во внеурочной деятельности направления по воспитанию ответственного отношения к семье у младших школьников, несистемный характер воспитательных мероприятий; недостаточность методических пособий, рекомендаций, программ, отвечающих современным социокультурным условиям данного направления в педагогике; недостаточная подготовка педагогических кадров в плане воспитательной, методической работы, ориентирующей молодое поколение на сохранение природы, на ценностное отношение к ней, основанное на формировании заботы и ответственности.

Необходимым условием формирования ответственного отношения к природе является кружковая деятельность по изучению заповедных мест родного края [26]. «Согласно Федеральному базисному учебному плану для общеобразовательных учреждений Российской Федерации организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой

частью образовательного процесса» [7, с. 7]. Внеурочная деятельность включает в себя познавательную деятельность и проблемно-ценностное общение, а нравственное воспитание – это одно из направлений внеурочной деятельности.

Обобщая сказанное, сделаем выводы.

Ответственное отношение человека к природе - это целостность чувств, знаний, личностных качеств и действий. Оно определяется единством:

- системы знаний и умений и опыта решения экологических проблем, прежде всего, на местном и локальном уровнях;
- эмоционально-ценностного отношения к окружающей природе;
- практических действий, направленных на сохранение окружающей среды и собственного здоровья;
- личного ответственного отношения к окружающему миру.

«Ответственное отношение к природе» применительно к младшему школьному возрасту – это целенаправленный процесс формирования знаний о природе родного края, уважения к культурным традициям населяющих его народов, связанных с бережным отношением к окружающему миру природы, деятельностного участия в посильном решении проблем защиты окружающей среды [77] .

Критериями сформированности ответственного отношения к природе у младших школьников выступают:

- когнитивный – система знаний о закономерностях природы и подходах к решению экологических проблем;
- эмоционально-оценочный - ярко выраженный интерес к объектам и явлениям природы, мотивация к действиям, направленным на сохранение природных объектов;
- поведенческо-деятельностного – активность, готовность к природоохранной деятельности, деятельностное участие в посильном решении проблем защиты окружающей среды.

1.2. Методологические подходы к формированию ответственного отношения к природе у младших школьников в краеведческой деятельности

В основу нашего исследования положена гипотеза, одно из положений которой связано с необходимостью применения аксиологического и системно-деятельностного подходов, реализующих задачи формирования ответственного отношения к природе у детей как основы нравственной воспитанности.

«Аксиология – теория ценностей - философское учение о природе ценностей, их месте в реальности и в структуре ценностного мира, т.е. о связи различных ценностей между собой, их обусловленности социальными и культурными факторами и структурой личности» [2]. Само понятие «ценность» многозначно, как отмечают исследователи. Например, Н.О. Лосский утверждал, что «ценность есть нечто всепроникающее, определяющего смысл всего мира в целом, и каждой личности, и каждого события, и каждого поступка» [67].

Категория ценности сложна во всех направлениях науки, а смысл понятия определяется субъективной позицией автором работ в этом направлении. Одна из утвердившихся и распространенной позицией в аксиологии находится в системе субъектно-объектных отношений. В исследованиях М.С. Кагана сформирован вывод: ценностей вне человека и общества нет, и вне отношения к человеку предметы сами по себе ценностной квалификацией не подлежат [60]. Ценности рассматриваются как личностно окрашенное отношение человека к миру, возникшее на основе знания и собственного опыта.

При опоре на данный подход в воспитательном процессе, подразумевается, что возвращение ребенка происходит в определенной системе ценностей, в социокультурной среде и зависит от характера самоопределения в духовной и нравственной сфере значимых для ребенка взрослых – родителей и педагогов. Благодаря позиции значимых взрослых ребенок приобретает опыт

личностных, эмоционально окрашенных смыслов в отношении ценностей окружающего мира и выступает как субъект ценностного освоения норм и правил поведения, соотнося свое поведение с усвоенными ценностями.

Как считают В.А. Слостенин и Г.И. Чижакова, соединяя в себе ценностное наследие российской и мировой педагогической культуры, педагогическая аксиология обладает большим прогностическим потенциалом [99]. Педагогическая аксиология является одним из важнейших условий развития и реализации новой образовательной политики, ее стратегических ориентиров, основанных на гуманных ценностях. «Отражая иерархию образовательных ценностей, она определяет ценностное сознание, ценностное отношение и ценностное поведение личности». Аксиологический подход в образовании становится одним из ведущих направлений в современной педагогической науке. Значительный вклад внесли в развитие аксиологического подхода Б.М. Бим-Бада, Б.С. Брушлинского, Б.И. Додонова, Б.Г. Кузнецова, Н.Д. Никандрова, В.А. Слостенина, В.М. Розина, М.Н. Фишера, П.Г. Щедровицкого и др.

Леонтьев Д.А. в своих исследованиях сделал вывод, где рассматривал ценность в трех формах существования, переходящая одна в другую: как общественные идеалы, как предметное воплощение этих идеалов в деяниях и произведениях конкретных людей, как мотивационные структуры личности, побуждающие ее к предметному воплощению в поведении и деятельности общественных ценностных идеалов [84].

Аксиологический подход формирует ценностное отношение человека к природе, людям и к себе как части природы. На необходимость включения ценностного компонента указывала Н.Д. Андреева: «Такой принцип отбора содержания, как принцип ценностной направленности, определяет необходимость раскрытия не только научных, но и нравственных аспектов взаимодействия человека с природой, что должно обеспечить усвоение учащимися общечеловеческих ценностей и новое понимание принципа

человечности. Усиление ценностной направленности учебного содержания может быть достигнуто благодаря его обогащению экологическими, гуманистическими и нравственными идеями: о ценности природы, о ценности и неприкосновенности здоровья и жизни человека; о ценности биологической науки и биологического образования; о недопустимости использования результатов научных исследований во вред человечеству и природе» [9]. Такой подход дает проявление собственным чувствам и внутренней оценке к процессам и явлениям в природе.

Аксиологический подход связан с разработкой новой гуманистической парадигмы образования, рассматривающей человека высшей ценностью и целью общественного развития. В настоящее время интерес к данному подходу и его возможностям вызван, прежде всего, кризисным состоянием общества, а также преобразованиями социокультурного является «своеобразная смена ориентиров с определения ценностей к выявлению путей и средств приращения их значимости» (реализация аксиологического подхода в педагогическом исследовании Е.В. Яковлев Русско-британский институт управления). Традиционным источником нравственности является природа - «эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание». Таким образом, аксиологический подход является основой в формировании ответственного отношения к природе у обучающихся.

Системно-деятельностный подход – концептуальная основа ФГОС общего образования, основа современного образовательного процесса.

Понятие системно-деятельностного подхода было введено в 1985 г., чтобы снять оппозицию внутри отечественной науки между системным подходом, который разрабатывался в исследованиях таких известных ученых как Б. Г. Ананьев, Б. Ф. Ломов, и деятельностным подходом, который разрабатывали Л. С. Выготский, Л. В. Занков, А. Р. Лурия, Д. Б. Эльконин, В. В. Давыдов и др. Системно-деятельностный подход ориентирован на всестороннее развитие личности учащегося на основе как усвоения

универсальных способов деятельности, так и готовности к саморазвитию и социальному взаимодействию.

Основные принципы системно-деятельностного подхода: принцип целостного представления о мире (формирование единой картины мира); принцип деятельности (самостоятельное «открытие» детьми нового знания); принцип вариативности (развитие способности к систематическому перебору гипотез и выбору оптимального варианта); принцип непрерывности (преемственность между всеми ступенями обучения на уровне методологии, содержания и методики); принцип минимакса (ученику предлагается содержание образования по максимальному уровню, а ученик усваивает это содержание по минимальному уровню); принцип психологического комфорта (снятие стрессообразующих факторов учебного процесса, создание доброжелательной атмосферы); принцип творчества (максимальная ориентация на творческое начало в учебной деятельности).

При реализации системно-деятельностного подхода новые знания не даются в готовом виде учащимся, но их необходимо «открыть», «добыть» в процессе самостоятельной исследовательской деятельности. Учитель же помогает организовать исследовательскую работу детей так, чтобы они сами додумались до решения проблемы урока и сами объяснили, как надо действовать, самостоятельно осуществляя выбор содержания и способов учения в новых условиях.

Не случайно то, что ключевым технологическим элементом системно-деятельностного подхода является ситуация актуального затруднения. Поэтому структура занятий в рамках системно-деятельностного подхода включает следующие этапы (названия этапов условные): мотивационно-целевой, процессуальный, рефлексивно-оценочный.

Такая дидактическая модель обучения существенно отличается от традиционной, в которой наряду с положительными моментами, сегодня обнаруживаются некоторые недочеты. А именно, такие как: шаблонное

построение уроков; отсутствие условий для проявления индивидуальных способностей и творческих проявлений личности (как следствие, отчужденность ребенка от учебы); нерациональное распределение времени урока; изолированная работа учащихся; низкая самостоятельность и пассивность обучающихся; чрезмерная нагрузка на память (перед учащимся стоит задача – запомнить большой объем знаний) и др.

Главное отличие интерактивных обучающих практик заключается в том, что активность педагога уступает место активности обучаемых и вместо индивидуального подхода к отдельному ученику, педагог направляет свою деятельность на группу взаимодействующих обучающихся, которые стимулируют и активизируют друг друга. А потому, к преимуществам интерактивных методик обучения следует отнести то, что практически все учащиеся оказываются вовлеченными в процесс познания, имеют равные возможности понимать и рефлексировать по поводу того, что они знают и думают, открыто дискутировать по актуальным вопросам. Учащиеся сами будут открывать, приобретать и конструировать знания. Это является принципиальным отличием целей интерактивного обучения от целей традиционной системы образования.

Приоритетность системно-деятельностного подхода в формировании ответственного отношения к природе предполагает организацию на занятиях исследовательской познавательной работы обучающихся, развитие у них умений самостоятельно пользоваться различными источниками информации, применять приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни. В таком контексте занятия краеведением выступают не только как формы обретения знаний о природе и природоохранной деятельности, но как занятия, связанные с освоением формирующейся личностью духовного опыта поколений по выстраиванию гармоничных отношений человека и природы, отраженного в традициях народов, населяющих родной край.

Краеведческая деятельность включает в себя готовность к выполнению разнообразных функций: трудовых, нравственных, коллективистских, интеллектуальных, познавательных и др. Возможности краеведческой деятельности в активном и деятельностном формировании ответственного отношения к природе разнообразны. Активная деятельность по изучению и охране своей местности обеспечивает максимальную наглядность и практическое взаимодействие с объектами окружающего мира. Например, натуральные объекты природной среды дают возможность пронаблюдать наглядно, попробовать практически, таким образом уже формируются представления о влиянии деятельности человека на природу.

Выделенные методологические подходы позволяют вычлнить действительные проблемы в формировании у учащихся в начальной школе ответственного отношения к природе и тем самым определить стратегию и основные способы решения данной проблемы в образовательном процессе.

1.3. Теоретическое обоснование модели формирования у младших школьников ответственного отношения к природе в краеведческой деятельности

Теоретическая модель позволяет в рамках педагогического процесса общеобразовательной школы реализовать идею формирования у младших школьников ответственного отношения к природе как основу их нравственной воспитанности. Раскроем последовательно содержание ее основных блоков.

Целевой блок – представляет цели и задачи формирования у младших школьников ответственного отношения к природе.

В предыдущих разделах исследования мы рассмотрели понятие «ответственное отношение к природе» и пришли к выводу, что в его структуру входят взаимосвязанные компоненты - ценностно-целевые ориентиры, связанные с задачами воспитания подрастающего поколения в

духе ответственного отношения к окружающей природе как духовной и профессиональной установки личности, и сообразные конкретному возрасту характеристики ответственного отношения к природе.

В качестве ценностно-целевого ориентира мы определяем социальный заказ к реализации идей устойчивого развития общества и формированию подрастающего поколения, способного жить в согласии и равновесии с окружающим миром людей и природы.

Применительно к возрасту младших подростков процесс формирования ответственного отношения к природе мы рассматриваем как целенаправленное и систематическое влияние на нравственное сознание ребенка с целью систематизации знаний о природе родного края, воспитания уважения к культурным традициям населяющих его народов, связанных с бережным отношением к окружающему миру природы, деятельностного участия в посильном решении проблем защиты окружающей среды.

В соответствии с возможностями краеведческой деятельности, конкретизирующие сформулированную цель:

- формирование система знаний о закономерностях природы и подходах к решению экологических проблем на примерах Уральского региона;

- развитие интереса к объектам и явлениям природы Урала, мотивация к действиям, направленным на сохранение природных объектов на занятиях по краеведению;

- развитие активности, готовности к природоохранной деятельности, освоение моделей ответственного отношения к природе в деятельностном участии и посильном решении проблем защиты окружающей среды в краеведческой деятельности.

Методологический блок - связан с обоснованием необходимости и возможности формирования у младших школьников ответственного отношения

к природе средствами краеведческой деятельности с опорой на аксиологический и системно-деятельностный подходы.

Аксиологический подход обосновывает значимость создания усилиями педагогов, детей и родителей развивающей среды как культурно-смыслового контекста, обогащающего представления школьников о природе родного края и воспитание ценностного отношения к природным богатствам как одной из базовых национальных ценностей.

Системно-деятельностный подход предполагает организацию на занятиях краеведением исследовательской познавательной работы обучающихся, использование активных методов обучения, включающих школьников в ситуации деятельностного соучастия экологическим проблемам своего края, организации краеведческой деятельности, направленной на реализацию в собственном опыте идеи ответственного отношения к природе.

Опора на данные методологические подходы позволяет реализовать на практике следующие педагогические принципы.

Принцип ценностной ориентации подразумевает развитие личности через присвоение общечеловеческих духовных ценностей, через формирование потребностей жить в гармонии с окружающим миром в соответствии с его законами.

В работах современных философов утверждается идея развития у человека «уважения к равновесию как основе жизни» (по выражению Л. Леграна) является основополагающей при определении ценностной доминанты современного общества [14]. Воспитание подрастающего поколения в соответствии с идеалом устойчивости и равновесия связывается с воспитанием чувства ответственности. По мысли С.Н. Глазачева, «Человеку экологическому» присуще «нравственно-ценностное отношение к природе и к людям, способность к самоограничению, чувство личной ответственности за состояние окружающей среды, особое видение мира как объекта его постоянной заботы» [56].

Принцип эмоционально-деятельностного освоения эколого-гуманистических ценностей предполагает активизацию личностного опыта учащихся при изучении природы родного края в исследовательской деятельности на занятиях краеведением.

На важную роль эмоций в формировании ценности указывал еще К.Д. Ушинский: «Ничто – ни слова, ни мысли, ни даже поступки наши - не выражают так ясно и верно нас самих и наши отношения к миру, как наши чувствования; в них слышен характер не отдельной мысли, не отдельного решения, а всего содержания души нашей и ее строя» [239]. Мир чувств и эмоций пронизывает все стороны нашей жизни - отношение с другими людьми, нашу деятельность, общение и познание.

Успешное формирование у младших школьников ответственного отношения к природе может обеспечить использование активных методов обучения, включающих школьников в ситуации деятельностного соучастия экологическим проблемам своего края, организации краеведческой деятельности, направленной на реализацию школьниками в собственном опыте идеи ответственного отношения к природе.

Принцип природосообразности означает осуществление воспитательного процесса теми способами, методами, средствами и в тех формах, которые соответствуют возрастным особенностям обучающихся. Краеведческая деятельность вовлекает детей в непосредственное общение с родной природой в процессе экскурсий, изучения культурных традиций местного населения, сбора материалов для исследовательской работы. Краеведческая деятельность – проверенное временем средство, обеспечивающее эмоциональную насыщенность жизни школьника и свободу в выражении чувств: гордость за свою страну, любовь к малой Родине, бережное отношение к красоте родного края и его природным богатствам.

Содержательный блок модели описывает процесс достижения поставленных цели и задач на занятиях по краеведению младших подростков в школе.

Знания, представления, способности, которые определены нами как необходимые в реализации поставленных цели и задач формирования ответственного отношения к природе, могут быть отражены в содержании программы специального курса, осваиваемой обучающимися на занятиях по краеведению, а также в содержании воспитательной работы школы.

Содержание авторской программы подробно представлено нами в практической части исследования.

Технологический блок - представляет предусматриваемые нами формы и методы формирования ответственного отношения к природе у младших подростков в краеведческой деятельности.

Кружковая работа является традиционной, освоенной формой организации образовательно-воспитательного процесса во внеурочной деятельности школы.

Кружковая работа может основываться на разнообразных подходах. Так, по мнению профессора Н.Е. Щурковой, эффективным является студийный подход, который способствует усилению нравственной составляющей в содержании занятий, значительно сокращает разрыв между педагогической теорией и практикой [54]. Тематика студийных занятий может быть задана в определенном направлении (в данном случае – экологическое, нравственное воспитание) и конкретизироваться как самими школьниками, так и преподавателями. Специфика такой формы работы заключается в комплексном использовании материала различных дисциплин, изучаемых в школе, обращением к различным видам искусства. На студийных занятиях могут устраиваться просмотры кинофильмов и популярных передач, обсуждаться затронутые в них нравственные коллизии, вопросы истории края, его культурных традиций.

Еще одной формой работы, активизирующей формирование ответственного отношения к природе у школьников, является творческая мастерская. Следует отметить, что существуют разные подходы к пониманию сути творческой мастерской. Более широкое распространение получило определение, согласно которому ее рассматривают как форму организации внеурочной деятельности, направленную на подготовку школьников к самостоятельному, наиболее рациональному способу решения жизненных задач. Распространение данная форма работы получила в связи с идеями сторонников движения «Новое образование», связанное с переосмыслением отношений между обучающим и обучаемым, изменением их позиций, стратегий и тактик взаимодействия, корректировкой на осуществляемую деятельность. Достаточно точно определили суть мастерской представители французской группы этого движения (group Francais d'education Nouvelle). По их мнению, постижение нового знания в условиях мастерской всегда связано с потрясением, с прорывом в ранее неизвестное. Участникам предлагается лишь алгоритм действий, на основе которого они сами выстраивают весь творческий процесс, где важную роль играют свобода выбора путем познания, открытость общения и обмена информацией [60].

При обсуждении нравственной проблематики в рамках работы мастерской возможна ситуация незавершенного поиска решений какого-либо вопроса. В этом случае обсуждение предлагаемой ситуации может происходить в ходе свободного общения между участниками мастерской, в процессе самостоятельного анализа обсуждаемых вопросов. Важно, что тема мастерской определяется коллективным решением группы и преподавателя, отражая их приоритеты и интересы. Главное, чтобы выявленная проблема осознавалась участниками мастерской как лично необходимая и значимая.

В ходе работы мастерской происходит обмен мнениями, изучение и анализ множественных вариантов ответов на поставленный вопросы, овладение нормами и ценностями коллективного общения, обозначение и принятие своей роли в происходящем. Подобные процессы не мыслимы без афиширования собственных взглядов и нередко сопровождаются спорами, жаркими дискуссиями. В этом случае важно мастерство руководителя, который поддерживает атмосферу доброжелательности и толерантности к различным точкам зрения участников.

Таким образом, сама форма творческой мастерской обладает значительным воспитательным потенциалом, поскольку приобщает школьников к культуре общения, к умению вести диалог, отстаивать свою точку зрения и при этом учитывать мнения других.

В отечественном и зарубежном высшем образовании в последние годы развивается такая форма воспитательной работы как музейная педагогика. С популяризацией этой формы связано понимание того, что приобщение к культурным ценностям способствует социализации личности, целостно формирует человека, его принципы поведения. В частности, в последние десятилетия культурные деятели Европы отмечают необычайную популярность музеев и объясняют этот феномен потребностью современного человека в прикосновении к своим корням, основам бытия. Так, Х. Люббе (ФРГ) говорит, что «ни одна цивилизация не была столь тесно соотнесена с прошлым, как сегодняшняя. Научно-техническая цивилизация пришла к эмоциональному дистанцированию от самой себя. Обращаясь к реликтам прошлого, современная культура смотрит на них как на средство связи с давно минувшим» [140, с. 223]. Многочисленные музеи помогают каждому ориентироваться в быстро меняющемся мире, воздействуют на историческое сознание и самосознание человека, через эмоциональное переживание формируют представления о нравственных ценностях.

Особое значение имеет взаимодействие школы с музеями собственного города и области. Свердловская область располагает многочисленными музеями, материалы которых способны приобщить человека к истории родного края, национальным традициям проживающих в нем народов, к красоте и ценностям родной природы. Опосредованный диалог с прошлым позволяет раздвинуть границы понимания событийности, выйти на осмысление общечеловеческих ценностей, переходящих из поколения в поколение. Работа на базе музеев позволяет наиболее эффективно влиять на процессы нравственного воспитания и самовоспитания школьников, развивать их способность к адекватному восприятию и анализу окружающей действительности, формировать их личностную картину мира и осознавать значимость ответственного поведения в окружающем мире.

Таким образом, разнообразные формы внеурочной деятельности школьников на базе краеведческого кружка могут быть эффективны в том случае, когда они представлены как компонент целостного образовательно-воспитательного процесса, т.е. подчинены единой цели, реализуются на основе единых методологических подходов, согласуются с тематикой школьных дисциплин, цементируют межпредметные связи.

Итоговый блок модели включает результат, выражающийся в формировании ответственного отношения к природе у младших школьников: систематизации знаний о природе родного края, воспитанности уважения к культурным традициям народов, населяющих Уральский регион, связанных с бережным отношением к окружающему миру природы, готовности к деятельностному участию в посильном решении проблем защиты окружающей среды.

Реализация модели осуществляется на основе оптимизации воспитательного процесса за счет создания развивающей среды в школе, обогащающей представления обучающихся о природе родного края, использования активных методов обучения, включающих школьников в

ситуации деятельностного соучастия экологическим проблемам своего края, организации краеведческой деятельности, направленной на реализацию школьниками в собственном опыте идеи ответственного отношения к природе.

Глава 2. ОПЫТНО-ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ОТВЕТСТВЕННОГО ОТНОШЕНИЯ К ПРИРОДЕ В КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2.1. Исходно-установочный этап опытно-поисковой работы по формированию у младших школьников ответственного отношения к природе

Во второй главе представлена опытно-поисковая работа, которая позволила на практике реализовать теоретические положения по проблеме формирования ответственного отношения к природе у младших школьников в краеведческой деятельности, обоснованные в первой главе, проверить их истинность и доказательность.

Опытно-поисковая работа по формированию ответственного отношения к природе у младших школьников осуществлялась в условиях естественного педагогического процесса на базе муниципального бюджетного образовательного учреждения Гимназия №133 г. Челябинска в 2016-2017 учебном году в период педагогической практики. В опытно-поисковой работе приняло участие 15 обучающихся 3 класса.

Опытно-поисковая работа проводилась в три этапа: констатирующий, формирующий, итоговый.

На констатирующем этапе подбирались диагностический инструментарий по сформированности ответственного отношения к природе у детей младшего школьного возраста.

Были выделены следующие критерии и показатели сформированности ответственного отношения к природе у детей младшего школьного возраста:

- когнитивный – система знаний о закономерностях природы и подходах к решению экологических проблем;

- эмоционально-оценочный - ярко выраженный интерес к объектам и явлениям природы, мотивация к действиям, направленным на сохранение природных объектов;

- поведенческо-деятельностного – активность, готовность к природоохранной деятельности, деятельностное участие в посильном решении проблем защиты окружающей среды.

Целью констатирующего этапа опытно-поисковой работы стало: выявление уровней ответственного отношению к природе детей младшего школьного возраста по выделенным критериям.

Задачи констатирующего этапа опытно-поисковой работы:

1. Уточнить уровневые характеристики выделенных в первой главе опытно-поисковой работы показателей сформированности ответственного отношения к природе у детей младшего школьного возраста.

2. Проанализировать авторские диагностики и на их основе разработать диагностический инструментарий, позволяющий получить информацию об уровнях сформированности ответственного отношения к природе у детей младшего школьного возраста.

3. Провести педагогическую диагностику по выявлению уровня сформированности ответственного отношения к природе у детей младшего школьного возраста, проанализировать её результаты, сделать выводы.

Для диагностики сформированности ответственного отношения к природе у детей изучены следующие методики, наиболее близкие направлению нашего исследования: методика определения типа мотивации взаимодействия с природными объектами «Альтернатива» В.А. Ясвина ; методика диагностики субъективного отношения к природе «ЭЗОП» В.А. Ясвина, С.Д. Дерябо ; методика по определению деятельности и поведения человека в природе «Экологический светофор» И.В. Цветковой; диагностика уровня воспитанности учащихся по методике Н.П. Капустина .

Рассмотри вышеперечисленные методики.

Методика определения типа мотивации взаимодействия с природными объектами «Альтернатива» В.А. Ясвина направлена на выявление сформированности *эмоционально-оценочного критерия* и рекомендована для применения к детям младшего школьного возраста. Она позволяет диагностировать следующие типы мотивации взаимодействия с природными объектами: эстетический, когнитивный, практический и прагматический, проранжировать их и определить среди них доминирующие. Под эстетическим типом мотивации методика рассматривает направленность на любование природой, под когнитивным - стремление познать ее, под практическим - направленность на деятельность по ее охране и рациональное природопользование, под прагматическим - признание только того, что дает практически полезный результат (потребительское отношение). Испытуемым предлагается рассмотреть 12 ситуаций, каждая из которых предусматривает два вида взаимодействия с природными объектами. Испытуемый выбирает тот вариант, который считает для себя предпочтительным. Анализ ответов ученика позволяет судить о присущем ему типе мотивации.

Методика диагностики субъективного отношения к природе «ЭЗОП» В.А. Ясвина, С.Д. Дерябо дополняет данные о сформированности *эмоционально-оценочного критерия*. Авторы сочетают рабочие обозначения типов установок: "эмоции", "знания", "охрана", "польза". Эта методика даёт возможность исследовать тип доминирующей установки в отношении к природным объектам (эстетическая установка на восприятие природы как объекта красоты, когнитивная - как объект для получения новых знаний, этическая - как объект охраны, прагматическая - как объект пользы). Разработчики рекомендуют ее применять для диагностики установки у детей 6-15 лет (6-8 лет - в устном варианте).

Методика по определению деятельности и поведения человека в природе «Экологический светофор» И.В. Цветковой направлена на диагностику

деятельности и поведения человека в природе (*оценочно-деятельностный критерий*)

Диагностика уровня воспитанности учащихся по методике Н.П. Капустина направлена на выявление когнитивного компонента – выявления системности знаний у детей о природных связях, истории, культурных традициях своего народа.

Уровень развития у детей ответственного отношения к природе определяли суммарным баллом. Выделили 3 уровня: низкий, средний, высокий.

Соотношение уровней развития ответственного отношения младших школьников к природе с суммой набранных баллов представлено в таблице 1.

Таблица 1

Соотношение уровней развития

Баллы	Уровень
0-3	Низкий
4-8	Средний
9-12	Высокий

Характеристика уровней сформированности ответственного отношения к природе у младших школьников указана в таблице 2.

Характеристика уровней сформированности ответственного отношения к
природе у младших школьников

Показатель	Высокий	Средний	Низкий
Когнитивный	<p>Ребёнок знает, как выглядит природа родного края в разное время года; Ребёнок знает, как выглядит природа родного края в разное время года; знает заповедники Урала, умеет располагать на карте реки, озера, знает загадки, в которых воплощены образы природы часто применяет их при ответе. Выделяет особенности и характерные признаки, свойственные тому или иному состоянию природы. Может назвать животных и птиц, занесенных в Красную книгу, может объяснить причину их исчезновения и способы защиты.</p>	<p>Ребёнок знает, как выглядит природа родного края в разное время года, но не умеет выделять более 3-х особенностей, характерных признаков, свойственных тому или иному состоянию природы; знает заповедники, но в небольшом объёме (2-3), не применяет их при ответе. Ребенок знает почему животных заносят в Красную книгу, но называет не больше 2-3 представителей. Может назвать известные реки и озера, горы, но затрудняется с расположением их на карте.</p>	<p>Ребёнок не может воспроизвести по памяти картины природы в разное время года, не может выделить более одной приметы свойственной тому или иному состоянию природы; имеет пространственное представление о поговорках, загадках в которых воплощены образы природы, не может назвать почему животных и птиц заносят в Красную книгу, молчит.</p>

Продолжение таблицы 2

<p>Эмоционально-оценочный</p>	<p>Ребёнок умеет сопоставлять картины природных явлений с эмоциональными состояниями человека, эмоциональное восприятие фактов воздействия человека на природу</p>	<p>Ребёнок умеет сопоставлять картины природных явлений с эмоциональными состояниями человека, но без взрослого не может эмоционально вжиться в определённый образ. Знает воздействия человека на природу, но объясняет значение затруднением.</p>	<p>Ребёнок с большим затруднением может или совсем не может сопоставлять картины природных явлений с эмоциональными состояниями человека, не может эмоционально вжиться в определённый образ без показа педагога.</p>
<p>Поведенческо-деятельностный</p>	<p>Ребёнок умеет сформулировать своё отношение к поступкам человека в отношении к природе, дать им нравственную оценку; в самостоятельной работе пользуется средствами для выражения своего отношения к защите природы или нравственной проблеме, связанной с отношением к природе.</p>	<p>Ребёнок умеет сформулировать своё отношение к поступкам человека в отношении к природе, дать им нравственную оценку; в самостоятельной работе пользуется средствами для выражения своего отношения к природе или нравственной проблеме, связанной с отношением к природе.</p>	<p>Ребёнок не может или испытывает затруднения при формулировке своего отношения к поступкам человека в отношении в природе, самостоятельные работы выглядят схематичными, формальными по использованию средств выражения; не испытывает интереса к творчеству, связанному с природой.</p>

В соответствии с показателями мы разработали анкета и ряд диагностических заданий.

Анкета состоит из пяти вопросов:

1 Как называется страна, в которой ты живешь? Столица нашей Родины?

2 Кто такой ответственный человек

3 Что такое «природа моего края»?

4 Напишите, какие вы знаете озера, горы, реки нашего края?

5 Как делал, или что делаешь на благо и сохранение природы?

Заданий 1.

Предложены слова и к каждому из них еще по 5 слов. Нужно выбрать то из этих 5, которое для ребенка лучше всего связывается с предложенным, лучше всего к нему подходит. В качестве ответа записываете только одно выбранное слово.

1. ЛЕС

- Поляна
- Муравейник
- Заповедник
- Дрова
- Песок

2. ЛОСЬ

- Следы
- Лесник
- Трофей
- Камни
- Рога

3. ТРАВА

- Поливать
- Синос
- Кора

- Роса
- Стебель

2. Задание.

Детям нужно оценить три ситуации разными тремя цветами светофора: красный – вредит природе, желтый – нейтрально, зеленый – полезная деятельность человека. Детям показаны картины местных художников с изображением природы Урала и фотографии природы под негативным влиянием человека.

3. Задание.

Детям нужно нарисовать знак по охране природы, где природа рассматривается со всеми обитателями.

Результаты диагностических заданий представлены в таблице 3.

Таблица 3

Количественная характеристика сформированности ответственного отношения к природе (исходный этап)

N	Имя, фамилия ребенка	Показатели			Общий балл	Средний балл
		1	2	3		
1	Алабугина Софья	2	2	2	6	2
2	Аношин Семен	2	1	1	5	1,7
3	Бабыкина Саша	3	4	3	10	3,3
4	Воложенин Виталий	2	2	2	6	2
5	Захарова Марина	4	1	4	9	3
6	Коробейников Иван	1	2	3	6	2

7	Кузнецова Полина	3	3	3	9	3
8	Лысак Илья	3	2	3	8	2,7
9	Муромцев Ярослав	4	2	4	10	3,3
10	Нестеренко Валерия	4	4	4	12	4
11	Попилов Ваня	3	3	2	8	2,7
12	Печенев Максим	4	2	3	9	2,7
13	Пузырев Матвей	4	2	3	9	3
14	Раимджанов Данияр	1	1	1	3	1
15	Серов Саша	1	2	1	6	2

Результаты проведенной диагностики показали, что у пятнадцати человек (75 %) – средний уровень ответственного отношения к природе, у трех детей (15%) – низкий уровень и только у двух (10%) – высокий уровень. Такие результаты обусловили необходимость работы по данному направлению.

В своих творческих работах ребята старались выразить своё эмоциональное отношение сопереживание природе по второму показателю, но не у всех прослеживалась завершённость работы (общая сумма баллов – 43, средний балл – 2,15).

2.2. Содержание работы по формированию у младших школьников ответственного отношения к природе в краеведческой деятельности

Содержание программы по формированию ответственного отношения к природе в краеведческой деятельности построено как реализация следующих направлений воспитательной работы.

1. Обогащение представлений о родной природе у учащихся на основе знаний и умений исследовательской, поисковой работы.

2. Развитие мотивации к природоохранной деятельности за счет усложнения средств экскурсионно-краеведческой деятельности. Смена одной формы интеллектуальной экскурсионно-краеведческой работы на другую, углубленное изучение истории края, участие в общественно-значимой социальной работе - все это ведет к формированию ответственного отношения к природе, которое происходит в ситуации самостоятельного, активного выбора определенной линии поведения из нескольких возможных вариантов, в ситуации реальной ответственности.

3. Превращение знаний и представлений о родной природе в личные убеждения учащихся о необходимости ответственного отношения к ней.

4. Изучение и осмысление фактов местной истории стимулируют мыслительную деятельность, формируют систему теоретических представлений и понятий и тем самым влияют на формирование научного исторического мышления учащихся, их активной жизненной позиции. Заметно повышается активность младших школьников в познании природы родного края.

5. Развитие творческой активности у младших школьников. В процессе экскурсионно-краеведческой деятельности младшие школьники приобретают опыт самостоятельной поисковой, исследовательской работы способствующей формированию деятельностного компонента ответственного отношения к природе.

Программа предусматривает применение информационно-компьютерных технологий в краеведческой деятельности, что является не данью моде, а необходимым условием работы. Мы живем в информационном обществе. Это значит, что знание, информация по-прежнему представляет собой большую ценность [91]. Но в наше время значительно возросла и ценность деятельности. Нужно не только знать, но и уметь найти нужную информацию, представить её в определённой форме. Современные информационные технологии расширяют эти возможности. Их использование в экскурсионно–краеведческой деятельности учащихся позволяет решать такие важные задачи, как:

- усиление деятельностного характера экскурсионно–краеведческого образования;
- совмещение актуальных для младших школьников форм деятельности с изучением природы края, а через этот аспект чувство ответственности за ее сохранение;
- значительное расширение возможностей предъявления разного типа информации;
- более широкий выбор методических приемов, используемых преподавателем, например:
 - перенос музейного архива на электронные носители (оформление текстовых документов, сканирование фото, копирование писем, документов),
 - использование интернета в поисковой деятельности. Web-сайты позволяют учащимся находить нужную информацию, например, при написании исследовательских работ,
 - формирование электронных краеведческих ресурсов с целью популяризации знаний о природе родном края;
 - создание и обработка текстовой информации: оформление рефератов, докладов, проектов о природе родного края;
 - создание виртуального музея;

- проведение виртуальных экскурсий;
- создание компьютерных презентаций на основе краеведческого материала.

Изучение природы, края невозможно без непосредственного наблюдения и исследования явлений и предметов природы, поэтому важную роль занимает экскурсия. Экскурсии способствуют развитию наблюдательности, возникновению интереса к природе, т.е. познавательного к ней отношения детей. Экскурсия не может быть повторением пройденного материала, она может только расширять, углублять знания детей. В программе использовалась виртуальная экскурсия, она дала возможность посетить местную достопримечательность, сформировалась представление изучаемых объектов путём визуального погружения в окружающий мир, в ходе, которой создаются условия для получения новых знаний, положительных эмоций и формирование отношения ответственности к природе своего края, сформировать у них готовность использовать усвоенные знания, умения.

Программа по формированию ответственного отношения к природе в краеведческой деятельности состоит из 8 занятий.

Первое занятие начинается с игровой деятельности, знакомства детей между друг другом, в игре проговариваю о важности имени, о названиях, их значение. После игры читаем стихотворение Р.Сеф «Имя у тебя одно» и обсуждаем значение имен и названий, откуда произошли. Записываем понятие «краеведение», обсуждаем с детьми, что для каждого из нас означает край. После просматриваем мультфильм о России, и обсуждаем что увидели, выделяем главное. У детей на столах лежат карты города Челябинска, с выделенными районами. Дети находят расположение района на карте города и используя наглядные условные обозначения наносят их на карту.

Второе занятие посвящено изучению Челябинской области. В начале урока вспоминаем предыдущее занятие. Рассказываю детям о видах карт, о условных обозначениях, где выделяют город Челябинск, как столицу Челябинской области. По желанию несколько человек читают стихи о городе Челябинске, и городах Челябинской области. Дети делятся по группам и приступают к самостоятельной работе с картой уже Челябинской области. По желанию выбирают города Челябинской области и подбирают представленный материал. В данной проектной деятельности они структурируют информацию, дополняют и оформляют в виде стенгазеты. Дети учатся работать в команде, договариваться друг с другом, приобретают навыки работы с другими источниками информации. Итогом урока является презентация своих работ другим группам.

Третий урок начинается с повторения прошлого урока. Занятие проходит с презентацией, где наглядно изображены заповедники Урала, дети узнают когда и зачем создавали заповедники, что сейчас делают для сохранения природы в нашем регионе. Так же они заносят новые условные обозначения на карту. Разгадывают загадки и ребусы по названиям и видам заповедников. Совместно с детьми раздаются темы для проекта, целью которого является самостоятельно знакомство ребенка с заповедником.

На четвертом уроке мы подробно знакомимся через презентацию с национальным парком Таганай, маршрутами, разнообразием минералов, гор, животного и растительного мира в нем. После презентации дети приступают работать по группам, им раздаются задания, где нужно совместно подготовить и представить остальным выбранный уголок Таганая.

Пятый урок посвящен древнему городу Аркаим. Дети посещают виртуальную экскурсию, она дает возможность погрузиться в раскопки города. Познакомиться с древним городом, изучить способы постройки деятельности наших предков, их отношение к природе.

Шестым уроком дети знакомятся с Ильменским заповедником. Это выездная обзорно-познавательная экскурсия, где дети знакомятся с заповедником, изучают новые виды горных пород, систематизируют знания. Посещаем музей Ильменского заповедника, Лысую горку, где так же дети видят оз. Тургояк.

Седьмой урок знакомит детей с озерами Урала, разнообразием их в Челябинской области. Используется презентация для наглядности, дети могут как и наглядно, так и послушать шум воды. Представляется цикл картин местных художников с изображением озер. На основе этих картин дети учувствуют в игре, читают стихи местных авторов.

Последний восьмой урок был посвящен животным Урала, его разнообразием. Использование презентации и картин местных художников, прослушивание звуков леса дает возможность детям погрузиться в мир природы. Дети разбивались по группа, на каждую группу выделен деревянный комплект кормушки. С помощью шуруповерта, в заранее подготовленные отверстия по схеме дети собирают кормушку. С помощью горячего клея и акриловых красок украшают кормушку.

Разработанная нами программа по формированию ответственного отношения к природе у младших школьников включала в себя следующие формы: беседы, виртуальная экскурсия, игровую деятельность, обсуждение, проектную деятельность, изготовление объектов демонстрации (газета), исследовательские проекты, составление и разгадывание кроссвордов.

На занятиях использовались такие методы, как исследовательская и проектная деятельность.

2.3. Итогово-результативный этап опытно-поисковой работы по формированию у младших школьников ответственного отношения к природе

Цель итогового этапа опытно-поисковой работы: выявить уровень сформированности ответственного отношения к природе у младших школьников в краеведческой деятельности.

На итоговом этапе опытно-поисковой работы школьникам давались аналогичные задания, что и на исходном этапе.

После уроков по формированию ответственного отношения к природе дети отвечали на ряд вопросов.

По вербальной ассоциативной методике «ЭЗОП» это четыре типа таких установок: «эмоции», «знания», «охрана», «польза». Каждый пункт содержит стимульное слово и пять слов для ассоциаций. Методика проводилась в устной форме. На бланке отмечался ответ. Возраст позволял детям быстро писать. Слова предъявляются в крайне высоком темпе, у испытуемого не остается времени осмыслить варианты (5 вариантов оказалось для этого наиболее оптимальным) и они вынуждены выбирать тот, который «первым пришел в голову», как раз и характеризующий доминирующую у него установку.

Количество выборов того или иного типа представляется в процентном отношении от максимально возможного, а затем им присваиваются следующие ранги: 1, 2, 3, 4. Тип установки, получивший наибольший удельный вес (1 ранг), рассматривается как ведущий у данной личности. Результат показал, что, у детей существует не один, а 2 преобладающих типа установки и в целом показал хороший результат. Природа воспринимается как объект красоты, т.е. эстетическая установка и объект охраны в 85%, а как объект изучения - 70 %.

С помощью методики И.В. Цветковой проводилась игра «Экологический Светофор», где осуществлялась оценка учащимися деятельности и поведения человека на природе. Детям нужно было оценить шесть ситуаций тремя цветами светофора: красный – обозначает вред природе, желтый – безобидное влияние и зеленым – о пользе человека природе. Большинство детей проявили высокий уровень, т.е. они все способны анализировать воздействия человека на природу.

Дети заполняли анкету, разработанную для определения изменения уровня сформированности.

Заданий 1.

Предложены слова и к каждому из них еще по 5 слов. Нужно выбрать то из этих 5, которое для ребенка лучше всего связывается с предложенным, лучше всего к нему подходит. В качестве ответа записываете только одно выбранное слово.

1. ОЗЕРО

- Улов
- Шерсть
- Острова
- Моллюск
- Очищать

2. МЕДВЕДЬ

- Паутина
- Хозяин
- Малина
- Редкий
- Шкура

3. ДЕРЕВО

- Осень

- Кольца
- Вырастить
- Мебель
- Сено

4. БОЛОТО

- Головастик
- Заказник
- Торф
- Яблоки
- Туман

5. УТКА

- Запрет
- Жаркое
- Рассвет
- Ветка
- Кольцевание

6. РЫБА

- Жабры
- Серебристая
- Нерестилище
- Жарить
- Перо

Задание 2.

Детям нужно оценить три ситуации разными тремя цветами светофора: красный – вредит природе, желтый – нейтрально, зеленый – полезная деятельность человека. Детям показаны картины местных художников с изображением природы Урала и фотографии природы под негативным влиянием человека.

Задание 3.

Детям нужно нанести на карту Челябинской области расположение особо охраняемых объектов.

Задание 4.

Детям предложены серии из четырех картин природы. На каждой расположены известные места Урала. Дети определяют, на какой картине необходимо разместить животных, занесенных в Красную книгу и объясняют, почему.

Анкета состоит из пяти вопросов:

1 Как называется столица Урала?

2 Кто такой ответственный человек?

3 Что такое «мой край»?

4 Напишите, какие вы знаете заповедники Урала?

5 Что ты сделал на сохранение природы?

Данные количественного анализа результатов контрольного эксперимента представлены в таблице 4.

Таблица 4.

Количественного анализа результатов контрольного эксперимента

N	Имя, фамилия ребенка	Показатели			Общий балл	Средний балл
		1	2	3		
1	Алабугина Софья	3	2	3	8	2,7
2	Аношин Семен	2	2	1	5	1,7
3	Бабыкина Саша	4	2	2	10	3,3
4	Воложенин Виталий	2	3	2	7	2,5
5	Захарова Аня	4	2	3	9	3

6	Коробейников Иван	2	2	3	7	2,5
7	Кузнецова Оля	4	4	3	11	3,7
8	Лысак Илья	4	3	4	11	3,7
9	Муромцев Ярослав	4	3	3	10	3,3
10	Нестеренко Валерия	4	3	4	11	3,3
11	Попилов Ваня	4	3	3	10	3,3
12	Печенев Максим	4	2	3	9	9
13	Пузырев Матвей	4	2	1	5	1,7
14	Раимджанов Данияр	2	2	2	5	1,7
15	Серов Саша	4	2	4	10	3,3

Из данных таблицы видно, что после проведённых занятий у детей повысились результаты по двум показателям: - «когнитивный» – с 52 до 61 баллов, - «эмоционально-оценочный» – с 42 до 53; - «поведенческой деятельности» – остались на прежнем уровне 53 балла.

В целом ситуация по показателям первому, второму, третьему улучшилась, наблюдается увеличение количества детей с высокой степенью развития. Как видно из данных таблицы показатели первый и третий имеют одинаковый уровень развития. Но третий показатель имеет одинаковое количество баллов как на констатирующем этапе, что соответствует особенностям психического развития детей младшего школьного возраста.

Рост по третьему показателю возможен лишь с переходом на другой уровень эстетического сознания, с эмоционально-стихийного на культурно-нормативный. Возможно, ощутимые изменения возникнут только тогда, когда дети будут относиться к более старшему возрасту. По первому показателю наблюдается большой рост уровня развития.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Результаты исследования и проведенной опытно-поисковой работы подтвердили актуальность избранной темы и позволили реализовать поставленные задачи.

1) На основе анализа психолого-педагогической литературы раскрыто содержание понятия «ответственное отношение к природе», объединяющее в себе взаимосвязанные компоненты - ценностно-целевые ориентиры, связанные с задачами воспитания подрастающего поколения в духе ответственного отношения к окружающей природе как духовной и профессиональной установки личности, и сообразные конкретному возрасту характеристики ответственного отношения к природе.

Применительно к младшим школьникам подросткам понятие «ответственное отношение к природе» – это целенаправленный процесс формирования знаний о природе родного края, уважения к культурным традициям народов, населяющих Уральский регион, связанных с бережным отношением к окружающему миру природы, деятельностного участия в посильном решении проблем защиты окружающей среды.

2) Обоснованы методологические подходы к формированию у младших школьников ответственного отношения к природе.

Аксиологический подход обосновывает значимость создания усилиями педагогов, детей и родителей развивающей среды как культурно-смыслового контекста, обогащающего представлений школьников о природе родного края и воспитание ценностного отношения к природным богатствам как одной из базовых национальных ценностей.

Системно-деятельностный подход предполагает организацию на занятиях краеведением исследовательской познавательной работы обучающихся, использование активных методов обучения, включающих школьников в ситуации деятельностного соучастия экологическим проблемам

своего края, организации краеведческой деятельности, направленной на реализацию в собственном опыте идеи ответственного отношения к природе.

Опора на данные методологические подходы позволяет реализовать на практике следующие педагогические принципы.

Принцип ценностной ориентации - подразумевает развитие личности через присвоение общечеловеческих духовных ценностей, через формирование потребностей жить в гармонии с окружающим миром в соответствии с его законами.

Принцип эмоционально-деятельностного освоения эколого-гуманистических ценностей предполагает активизацию личностного опыта учащихся при изучении природы родного края в исследовательской деятельности на занятиях краеведением.

Принцип природосообразности означает осуществление воспитательного процесса теми способами, методами, средствами и в тех формах, которые соответствуют возрастным особенностям обучающихся. Краеведческая деятельность вовлекает детей в непосредственное общение с родной природой в процессе экскурсий, изучения культурных традиций местного населения, сбора материалов для исследовательской работы. Краеведческая деятельность – проверенное временем средство, обеспечивающее эмоциональную насыщенность жизни школьника и свободу в выражении чувств: гордость за свою страну, любовь к малой Родине, бережное отношение к красоте родного края и его природным богатствам.

3) Теоретически обоснована модель формирования у младших школьников ответственного отношения к природе в краеведческой деятельности, которая включает следующие взаимозависимые и взаимообусловленные компоненты: целевой, методологический, содержательный, технологический, итоговый.

Основу модели составляет идея формирования у младших школьников ответственного отношения к природе как основы их нравственной воспитанности.

Реализация модели осуществляется на основе оптимизации воспитательного процесса за счет создания развивающей среды в школе, обогащающей представления обучающихся о природе родного края, использования активных методов обучения, включающих школьников в ситуации деятельностного соучастия экологическим проблемам своего края, организации краеведческой деятельности, направленной на реализацию школьниками в собственном опыте идеи ответственного отношения к природе.

4) Проведена опытно-поисковая работа и проанализированы ее результаты.

На констатирующем этапе был подобран диагностический инструментарий по сформированности ответственного отношения к природе у детей младшего школьного возраста.

Были выделены следующие критерии и показатели сформированности ответственного отношения к природе у детей младшего школьного возраста:

- когнитивный – система знаний о закономерностях природы и подходах к решению экологических проблем;

- эмоционально-оценочный - ярко выраженный интерес к объектам и явлениям природы, мотивация к действиям, направленным на сохранение природных объектов;

- поведенческо-деятельностного – активность, готовность к природоохранной деятельности, деятельностное участие в посильном решении проблем защиты окружающей среды.

Для диагностики сформированности ответственного отношения к природе у детей были использованы следующие методики: методика

определения типа мотивации взаимодействия с природными объектами «Альтернатива» В.А. Ясвина [20]; методика диагностики субъективного отношения к природе «ЭЗОП» В.А. Ясвина, С.Д. Дерябо [21]; методика по определению деятельности и поведения человека в природе «Экологический светофор» И.В. Цветковой [22]; диагностика уровня воспитанности учащихся по методике Н.П. Капустина [17].

Результаты проведенной диагностики показали, что у детей в группе преобладает средний и низкий уровни сформированности ответственного отношения к природе (у пятнадцати человек (75 %) – средний уровень нравственно-патриотической воспитанности, у трех детей (15%) – низкий уровень и только у двух (10%) – высокий уровень). Такие результаты обусловили необходимость работы по данному направлению.

Разработанная нами программа по формированию ответственного отношения к природе у младших школьников включала в себя следующую тематику: беседы, экскурсии, игровую деятельность, обсуждение, проектную деятельность, работа в группах.

На занятиях использовались такие методы, как виртуальная экскурсия, выездная экскурсия, презентации, проектная деятельность.

Опытно-поисковая работа показала необходимость и достаточность обоснованных организационно-педагогических условий формирования ответственного отношения к природе у младших школьников в краеведческой деятельности. Использование форм этической беседы, диспута, творческих заданий, диалогового обсуждения художественных произведений с экологической проблематикой, методов исследовательских проектов, эмоционального проживания проблемных ситуаций, рефлексии, самовыражения, позволило получить положительную динамику результатов диагностического исследования на итоговом этапе. Результаты полученные

в ходе исследования, подтвердили выдвинутую гипотезу. Таким образом, задачи исследования полностью выполнены, цель достигнута.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Акутина, С.П. Педагогические условия эффективного взаимодействия семьи и школы по воспитанию духовно – нравственных ценностей у подростков [Текст] / С.П.Акутина // Образование и общество. – 2009. – №1. – С.56-59.
2. Антонов, Ю. В. Синтез искусств на уроках изобразительного искусства [Текст] // Искусство в школе. – 2000. - № 3. – С. 68-71.
3. Асташова, Н.А. Учитель: проблема выбора и формирование ценностей [Текст] / Н.А. Асташова- М. : НПО МОДЭК, 2000.-272 с.
4. Атфилд, Р. Этика экологической ответственности [Текст] // Глобальные проблемы и общечеловеческие ценности. - М. : Панорама, 1990. – 218 с.
5. Андреев, В.И. Диалектика воспитания и самовоспитания творческой личности [Текст] / В.И. Андреев. – Казань : Изд-во КГУ, 1988. – 238 с.
- 6.Андреев, В.И. Педагогика: учебный курс для творческого саморазвития. [Текст]: 2-е изд. Казань: Центр инновационных технологий, 2000. С. 41.
7. Бородина, Е.Н. Воспитательный потенциал православной педагогики [Текст] / Е.Н. Бородина // Актуальные задачи педагогики: материалы междунар. науч. конф. (г. Чита, декабрь 2011 г.). — Чита: Издательство Молодой ученый, 2011. — С. 12-16
8. Брушлинский, А.В. Субъект: мышление, учение, воображение. [Текст] /А.В Брушлинский – М. : Просвещение, 1998. – 350 с.
9. Бугаева А. П. Культурологический подход как основа целостного пространства духовно-нравственного развития и воспитания младших школьников [Текст] / А. П. Бугаева, О. А. Лугинова // Сборники конференций НИЦ Социосфера. - 2014. - № 17. - С. 16-20. - То же [Электронный ресурс]. // URL: <http://elibrary.ru/item.asp?id=21459443> (дата обращения: 10.06.2017).

10. Бирюкова, С.К. Духовно-нравственные традиции народа как фактор социокультурной стабильности общества [Текст] / С.К. Бирюкова .- М. : ГИТИС, 2005. – 160 с.
11. Блонский, П.П. Избранные педагогические произведения [Текст] / П.П. Блонский. - М. : АПН РСФСР, 1961. – 695 с.
12. Белик, И.С. Уроки искусства в начальной школе как средство формирования нравственно-эстетических качеств личности школьника [Текст] / Инновационные педагогические технологии / Казань: Бук, 2014. — С. 146-149.
13. Библер, В.С. Мышление как творчество [Текст] / В.С. Библер – М. : Просвещение, 1975. 345 с.
14. Божович, Л.И. Этапы формирования личности в онтогенезе/ Л.И. Божович. - М. Просвещение , 1979. - 232 с.
15. Большая иллюстрированная энциклопедия. В 32 томах [Текст] : 31. ШОП — ЯДО — М. : АСТ: Астрель; 2010.
16. Бондаревская, Е.В. Ценностные основания личностно ориентированного воспитания [Текст] /Е.В. Бондаревская // Педагогика. - 1995. - № 4. - С. 29 – 36.
17. Брушлинский, А.В. Субъект: мышление, учение, воображение. [Текст] /А.В Брушлинский – М. : Просвещение, 1998. – 350 с.
18. Василенко, Л.И. Экологическая этика: от натурализма к философскому персонализму [Текст] / Л.И.Василенко // Вопросы философии. - 1995. - № 3. - С. 37 – 48.
19. Васильцова, З.П. Мудрые заповеди народной педагогики: Заметки журналиста [Текст] / З.П.Васильцова. – М. : Педагогика, 1988. – 15 с.
20. Вересов, Н.Н. Основы гуманитарного подхода к экологическому воспитанию старших дошкольников [Текст] /Н.Н. Вересов // Дошкольное образование. - 1993. - № 7. - С. 39 – 44.
21. Ветлугина, Н.А. Эстетическое воспитание в детском саду [Текст] / Н.А.Ветлугина. - М. : Педагогика, 1988. – 192 с.

22. Волынкин, В.И. Художественно-эстетическое воспитание и развитие дошкольников: учебное пособие [Текст] / В.И. Волынкин. — Ростов н/Д. : Феникс, 2007.-250 с.
- 22.Выготский, Л.С. Психология развития человека [Текст] /Л.С.Выготский. – М. : Издательство Смысл, 2005. – 250 с.
24. Выготский, Л.С. Обучение и развитие в дошкольном возрасте [Текст] Л.С. Выготский.- М. : Просвещение, 1988.- 206 с.
25. Груздев, П. Н. Вопросы воспитания и обучения / Н.П. Груздев. — М., 1949. —54 с.
26. Глазачев, С.Н. Экология. Образование. Духовность [Текст] / С.Н. Глазачев // Вестник МГОПУ им. М.А. Шолохова. Серия «Экопедагогика». - 2005. - № 3. - С. 3 – 7.
27. Гусейнов, А.А. Отношение к природе как нравственная проблема [Текст] /А.А. Гусейнов // Философские науки. - 1975. - № 5. - С. 27 – 32.
28. Дежникова, Н.С. Учитель как человек экологический [Текст] / Н.С. Дежников// Педагогика. - 1995. - № 3. - С. 37 – 40.
29. Дерябо, С.Д. Антропоморфизация природных объектов [Текст] / С.Д. Дерябо // Психологический журнал. - 1995. - № 3. - С. 61 – 69.
30. Дерябо, С.Д. Экологическая педагогика и психология [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов / С.Д. Дерябо, В.А. Ясвин. - Ростов-н/Д : «Феникс», 1996. – 480 с.
31. Ефремова, Т. Ф. Новый словарь русского языка. Толково-словообразовательный [Текст] / Т.Ф. Ефремов. – М. : Русский язык, 2000.- 250 с.
32. Запорожец, А.В. Об эмоциях и их развитии у ребенка. Развитие социальных эмоций у детей дошкольного возраста [Текст] / А.В. Запорожец. - М. : Педагогика, 1996. – 247 с.

33. Захлебный, А.Н. Этапы развития ответственного отношения школьников к природе [Текст] / А.Н. Захлебный // Отношение школьников к природе. - М. : Педагогика, 1998. - С. 86 – 118.
34. Зеньковский, В.В. Педагогика [Текст] / В.В. Зеньковский. – М.: ПСТБИ, 1996– 210с.
35. Зверев, И.Д. Экогласность и образование [Текст] /И.Д. Зверев// Советская педагогика. - 1991. - № 1. - С. 9 – 12.
36. Здравомыслов, А.Г. Потребности, интересы, ценности [Текст] / А.Г. Здравомыслов – М. : ПРОСВЕЩЕНИЕ, 1986. – 166 с.
37. Зеньковский, В.В. Психология детства [Текст] /В.В. Зеньковский - М.: Школа-Пресс, 1996. – 336 с.
38. Зинченко, В.П. Живое знание. Психологическая педагогика [Текст] / В.П. Зинченко.- Самара: ПСТБИ, 1998. – 268 с.
- 39.Игумнова, Е.А. Воспитание экологической культуры младших подростков [Текст] / Е.А. Игумнова Е.А.- Хабаровск: Астрель, 1999. – 23 с.
40. Ипполитова, Н.В. Теория и практика подготовки будущих учителей к патриотическому воспитанию учащихся [Текст] : дис. ...д-ра пед. Наук:09.00.01 / Н.В. Ипполитова; Челябинск.г ос. ун-т. – Челябинск, 2000. – 383 с.
41. Кавтарадзе, Д.Н. Общение и игра. Введение в активные методы обучения [Текст] . - М. : Флинт, 1998. – 282 с.
42. Капустин, Н. П. Методика измерения уровня воспитанности ученика [Текст] / Н. П. Капустин // Капустин, Н. П. Педагогические технологии адаптивной школы / Н. П. Капустин. - Москва, 1999. - С. 129-153
43. Казанцева В. А. Возможные трудности межличностного общения детей в младшем школьном возрасте [Электронный ресурс] // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2015. URL: <http://e-koncept.ru/2015/95024.htm>

44. Камю, А. Творчество и свобода. Статьи, Эссе, Записные книжки [Текст] / А. Камю. – М. : Просвещение, 1996. – 740 с.
45. Концепция духовно-нравственного воспитания и развития гражданина России [Электронный ресурс] // Российское образование. 2016. URL:http://portal21.ru/news/we_recommend.php?ELEMENT_ID=1890(дата обращения: 20.05.2017)
46. Ковалев, А. Г. Психология личности [Текст] / А. Г. Ковалев. – М., 1970.–350 с.
47. Коменский, Я.А. Избранные педагогические сочинения [Текст] / Я.А. Коменский - М.: Учпедгиз, 1955. – 651 с.
48. Кулагина, И. Ю. Возрастная психология. [Текст] / И. Ю. Кулагина. – М., 1997. –356 с.
49. Куницина, В.Н.Межличностное общение [Текст] : учеб. для вузов / В.Н. Куницина, Н.В. Казаринова,В.М. Погольша. – М.: СПб., 2002. –430 с.
50. Копцева, Т.А. Природа и художник. Художественно-эстетическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно-воспитательных комплексов [Текст] / Т.А. Копцева. -М.: ТЦ «Сфера», 2001. –208 с.
51. Кошелева, В. Экология и нравственность [Текст] /В. Кошелева// Общественные науки и современность. - 1993. - № 1. - С. 153 – 162.
52. Кравцов, Г. Игра как основа детского творчества [Текст] / Г. Кравцов // Искусство в школе. -1994. - № 2. - С. 12 – 17.
53. Кротов, А.В. Круглый год. Русский земледельческий календарь [Текст] / А.В. Кротов. - М.: Правда, 1991. – 495 с.
54. Кряжева, Н.Л. Развитие эмоционального мира детей [Текст] / Н.Л. Княжева. - Ярославль: «Академия развития», 1996. – 208 с.
55. Куприна, Н.Г. Нравственное становление младших подростков в условиях педагогически организованной художественно-эстетической среды в

школе [Текст] /Н.Г.Куприна // Педагогическое образование в России. – 2014. – № 12. – С. 138-143.

56. Кшнясева, Л.Л. Чувство природы. Экологическое образование детей старшего дошкольного возраста [Текст] / Л.Л. Кшнясева. – Екатеринбург, 2001. – 64 с.

57. Латышина, Д.И. История педагогики. Воспитание и образование в России (X - начало XX века): Учебное пособие [Текст] / Д.И. Латышина. — М.: Издательский дом «Форум», 1998. – 554с.

58. Лейтес, Н. С. Возрастная одарённость школьников [Текст] / Н. С. Лейтес. – М., 2000. –235с.

59. Лодкина, Т.В. Воскресная школа: общий аналитический обзор современных педагогических исследований [Текст] /Т.В. Лодкина, Л.А. Марченко // Знание. Понимание. Умение. Издательство Московского гуманитарного университета. – 2013. – № 1. – С. 185-191.

60. Лысенко, А.В. Психолого-педагогические условия формирования профессионально- ценностных ориентаций будущего учителя музыки [Текст] : дис. ... канд. пед. наук :14.00.11/ А.В. Лысенко; Майкоп. гос. ун-т. – Майкоп, 2005. – 203 с.

61. Лисеев, И.К. Экология и образование [Текст] / И.К. Лисеев //Вопросы философии. – 2001. - № 10. - С. 17 – 24.

62. Лихачев, Д.С. Декларация прав культуры [Текст]/ Д.С. Лихачев// Культурология: науч.- образоват. вестник. - 1996. - № 1. - С. 4 – 12.

63. Лихачев, Д.С. Экология культуры [Текст] / Д.С. Лихачев // Памятники отечества. - 1980. - № 2. – 278 с.

64. Лихачев, Б.Т. Экология личности [Текст] / Б.Т. Лихачев // Педагогика. - 1993.- № 2. - С. 19 – 23.

65.Лихачев, Б.Т. Экопсихотерапевтические аспекты воспитания [Текст]/ Б.Т. Лихачев // Педагогика. - 1995. - № 1. - С. 40 – 44.

66. Лоренц, К. Восемь смертных грехов цивилизованного человечества [Текст] / К. Лоренц // Знание – сила. - 1991. - № 1. - С. 1 – 11.
67. Лосский, Н.О. Мир как осуществление красоты. Основы эстетики [Текст] / Н.О. Лосский. М.: Прогресс - Традиция, 1998. – 416 с.
68. Лось, В.А. Основы современного естествознания: Концепции, теории, проблемы [Текст] / В.А. Лось. - М.: ИНФРА – М, 2000. – 192 с.
69. Любимова, Л.В. Мир народной культуры: Программы тематических курсов [Текст] / Л.В. Любимов. – Пермь: ПОИПКРО, 1999. – 44 с.
70. Макнотен, Ф. Социология природы [Текст] / Ф. Макнотен. – М.: КАНОН – Пресс, 1999. – 416 с.
71. Матюшкин, А.М. Мышление. Обучение. Творчество [Текст] / А.М. Матюшкин. – Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2008. – 560 с.
72. Маслоу, А. Новые рубежи человеческой природы / А. Маслоу. - М.: Смысл, 1999. – 425 с.
73. Мамедов, Н.М. Экологическое образование: концепции и методические подходы [Текст] / Н.М. Мамедов. - М.: ГИТИС, 1996. – 113 с.
74. Мелик-Пашаев, А.А. Педагогика искусства и творческие способности. [Текст] / А.А. Мелик-Пашаев. – М., 1981. – 280 с.
75. Мельников, М.Н. Русский детский фольклор [Текст] / М.Н. Мельников. - М.: Просвещение, 1987. – 240 с.
76. Минаева, В.М. Развитие эмоций дошкольника. Занятия. Игры [Текст] / В.М. Минаева. - М.: АРКТИ, 1999. – 48 с.
77. Моисеев, Н.Н. Экология и образование [Текст] / Н.Н. Моисеев. - М.: ЮНИСАМ», 1996. – 192 с.
78. Моисеева, Л.В. Экологическое образование: Исторический аспект [Текст] / Л.В. Моисеева. - Екатеринбург: Урал. гос. пед. ун-т., 1996. – 248 с.
79. Муравьева, О. О пользе материнской поэзии [Текст] / О.О. Муравьева // Дошкольное воспитание. - 1998. - № 3. – С. 18 – 21.

80. Мухина, В.С. Детская психология [Текст] / В.С. Мухина.-М.: ЭКСМО – Пресс, 2000. – 352 с.
81. Мясищев, В.Н. Психология отношений [Текст] / В.Н. Мясищев. – Воронеж: НПО МОДЭК», 2003. – 400 с.
82. Немов, Р.С. Психология: Учеб. для студентов высш. пед. учеб. Заведений [Текст] / Р.С. Немов. - М.: Владос, 2003. – 640 с.
83. Николаева, С.Н. Экологическое воспитание дошкольников [Текст] / С.Н. Николаева.- М.: АСТ, 1998. – 320 с.
84. Обухова, Л. Ф. Возрастная психология: Учеб. пособие для студентов вузов. 3-е изд [Текст] / Л.Ф. Обухова. - М.: Пед. об-во России, 2003. – 448 с.
85. Овчинникова, А.Ж. Эстетическое отношение к действительности как фактор развития младших школьников [Текст] / А.Ж. Овчинникова. - М.: АСТ, 1997. – 268 с.
86. Ожегов, С.И. Толковый словарь [Электронный ресурс] URL: <http://slovarozhegova.ru> (дата обращения: 26.07.16).
87. Плахотный, А.Ф. Проблема социальной ответственности [Текст]/ А.Ф. Плахотный. – Харьков: Вища школа, 1981. – 131 с.
117. Пономарёв, Я. А. Психология творчества [Текст] / Я.А. Пономарев М., 1976. –320с.
88. Подласый, И.П. Педагогика: 100 вопросов - 100 ответов [Текст] / И.П. Подласый.- М.: ВЛАДОС-пресс, 2004. - 365 с.
89. Печко, Л.П. Экологическая эстетика в контексте культуры, науки, образования: от теории к практике [Текст] / Л.П. Печко // Вестник МГОПУ им. М.А. Шолохова. Серия «Экопедагогика». - 2004. - № 2. - С. 60 – 73.
90. Покровский, Е. Детские игры [Текст] / Е. Покровский. - СПб. : АСТ, 1994.– 186 с.
91. Попова, Т.И. Мир вокруг нас: Материалы комплексной программы культурно-экологического образования и нравственного воспитания детей дошкольного возраста [Текст] / Т.И. Попов.- М.: Линка -Пресс, 1998. – 189 с.

92. Пряникова, В.Г. История образования и педагогической мысли [Текст] / В.Г. Пряникова, З. И. Равкина. – М.: Новая школа, 1995. – 96 с.
93. Пропп, В.Я. Русские аграрные праздники: Опыт историко-этногр. исследований [Текст] / В.Я. Пропп. – М.: Лабиринт, 2000. – 192 с.
94. Равкин, З.И. Развитие образования в России: новые ценностные ориентиры (концепция исследования) [Текст] / З.И. Равкин // Педагогика. – 1995. - № 5. – С. 87.
95. Реймерс, Н.Ф. Экология: Теория, законы, правила, принципы и гипотезы [Текст] / Н.Ф. Реймерс. - М.: Россия Молодая, 1994. – 367 с.
96. Ротенберг, В.С. Мозг, Обучение, Здоровье: Книга для учителя [Текст] / С.М. Бондаренко. – М.: Просвещение, 1989. – 360с.
97. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии [Текст] / С.Л. Рубинштейн. - М.: Педагогика, 1989. – 362 с.
98. Рыжова, Н.А. Наш дом – природа. Программа экологического воспитания дошкольников [Текст] / Н.А. Рыжова. - М.: ИСАР, 1998. – 20 с.
99. Сластенин, В.А. Введение в педагогическую аксиологию [Текст] / В.А. Сластенина. - М.: Академия, 2003. – 324 с.
100. Суравегина, И.Т. Общеобразовательные цели изучения экологии в контексте концепции устойчивого развития [Текст] / И.Т. Суравегина. - Екатеринбург: УралИОВ, 1997.-158 с.
101. Урсул, А.Д. Устойчивое развитие и безопасность: будущее России в глобально-экологическом ракурсе [Текст] / А.Д. Урсул. - М.: ВИНВИТИ. – 1998. – 118 с.
102. Ушинский, Е.Д. Человек как предмет познания [Текст] / Е.Д. Ушинский. - М.-Л., 1948.- 360 с.
103. Хацкевич, Д.Х. Природа как эстетическая ценность [Текст] / Д.Х. Хацкевич. - М.: ПРОСВЕЩЕНИЕ, 1987.-251 С.
104. Цветкова, И. В. Экологический светофор [Текст] / И. В. Цветкова. — М. : Педагогическое общество России, 2000. — 64 с.

105. Ясвин, В.А. Мир природы в мире игр: опыт формирования отношения к природе [Текст] / В.А. Ясвин.- М.: Эколого-просветительский центр «Заповедники», 1998. – 40 с.

106. Ясвин, В.А. Методика "Альтернатива" [Текст] / В.А. Ясвин // Экологическая психодиагностика. -1991.-№8.- С. 140-145.

107. Ясвин, В.А., Дерябо, С.Д. Методики диагностики субъективного отношения к природе [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов/ В.А. Ясвин, С.Д. Дерябо.- М.: АСТ, 2010.- 144 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Таблица 5

Тематический план занятий по краеведению для детей младшего школьного возраста

№	Тема занятия	Образовательные задачи занятия	Методическое обоснование занятия	Виды деятельности детей на занятии
1.	Что такое краеведение	<i>Обучающие задачи:</i> познакомить с происхождением понятия краеведение, проанализировать связь между названием и его историей, изучить условные обозначения на карте <i>Развивающие задачи:</i> развитие памяти, расширение кругозора <i>Воспитательные задачи:</i> интерес к знаниям своей страны	Игровая, просмотр мультфильма, диалог, работа с картой города	Игра детей с мячом, чтение (восприятие худ. литературы), беседа, просмотр мультфильма о России, познавательно-исследовательская-работа с картой
2.	Мой край на карте Челябинской области	<i>Обучающие задачи:</i> повторить предыдущий урок, изучить карту Челябинской области, применить знания условных обозначений на карте, знать расположение города на карте Челябинской области <i>Развивающие задачи:</i> развить наблюдательность, уметь составлять карту и ориентироваться по ней, развитие интереса к городам Челябинской области и их расположению, расширение кругозора <i>Воспитательные задачи:</i> интерес к городам свой области, значимость города	Использование различных видов наглядных пособий, беседа, работа с картой Челябинской области, игровая	Просмотр видов карт, беседа, чтение стихов, просмотр мультфильма, обозначение условных обозначений на карте
3.	Заповедники Урала	<i>Обучающие задачи:</i> познакомиться с видами заповедников Челябинской области, с назначением их в Челябинской области <i>Развивающие задачи:</i> проанализировать значение заповедников, мотивировать на создание способов защиты природы <i>Воспитательные задачи:</i> бережное отношение к природе	Использование презентации, загадки и ребусы, задание на понимание значений заповедников в группах, расположение заповедников	Просмотр презентации, беседа, отгадывание загадок и ребусов, выполнение заданий в группах с картой

Продолжение таблицы 5

4.	Таганай	<p><i>Обучающие задачи:</i> познакомить с парком – Таганай, маршрутами, разнообразием минералов, гор, животного и растительного мира</p> <p><i>Развивающие задачи:</i> проанализировать значение заповедников, мотивировать на углубленное изучение парка</p> <p><i>Воспитательные задачи:</i> уважение к друг другу, умение выслушивать мнение других, ответственность к природе</p>	Использование презентации, групповые задания на дополнительное изучение парка	Просмотр презентации, беседа, выполнение заданий в группах
5.	Аркаим - древний город	<p><i>Обучающие задачи:</i> познакомить с древним городом, изучить способы постройки деятельности наших предков, их отношение к природе</p> <p><i>Развивающие задачи:</i> расширение кругозора, проанализировать историю города</p> <p><i>Воспитательные задачи:</i> ценностное отношение к истории и опыту</p>	Виртуальная экскурсия, чтение легенд, изучение карты	Просмотр виртуальной экскурсии, прослушивание легенд, изучение карты
6.	Ильменский заповедник	<p><i>Обучающие задачи:</i> познакомить с заповедником, изучить новые виды горных пород, систематизировать знания</p> <p><i>Развивающие задачи:</i> расширить кругозор,</p> <p><i>Воспитательные задачи:</i> бережное и ответственное отношение к природе</p>	Обзорно-познавательная экскурсия	Посещение музея Ильменского заповедника, прогулка на Лысую горку, где открывается вид заповедник и оз. Тургояк
7.	Озера Урала	<p><i>Обучающие задачи:</i> познакомить с озерами Урала, сравнивать, анализировать</p> <p><i>Развивающие задачи:</i> расширение кругозора,</p> <p><i>Воспитательные задачи:</i> бережное отношение</p>	Использование презентации, Использование картин местных художников, прослушивание шума воды	Просмотр презентации, совместная игра, чтение стихов
8.	Животный мир Урала	<p><i>Обучающие задачи:</i> познакомить с богатством животного мира Урала.</p> <p><i>Развивающие задачи:</i> расширение кругозора, анализировать, мотивировать</p> <p><i>Воспитательные задачи:</i> забота о животных</p>	Использование презентации использование картин местных художников, прослушивание звуков леса	Просмотр презентации, задание в парах, изготовление кормушки из дерева по плану

НОРМОКОНТРОЛЬ

ФИО Тарасенкова Ирина Николаевна

Кафедра Т.и.М.В.К.Т

результаты проверки нормоконтроль крэйден

Дата 23.10.17

Ответственный
нормоконтролер

КШ
(подпись)

Князева О.И.
(ФИО)

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

о результатах проверки ВКР системой «Антиплагиат».

На основании контракта с ЗАО «Анти-Плагиат» № 3/5-17 от 09.03.2017 года «Обеспечение доступа к информации системы автоматизированной проверки текстов «Антиплагиат» проверена работа студента УрГПУ
ФИО ВКР 2017 Тарасенкова ИИ
института/факультета ИПиПД получены следующие результаты:
Оригинальный текст составляет 61.36%

Дата 23.10.2017

Ответственный
подразделения

Т.В. Никулина
подпись

ОТЗЫВ

руководителя выпускной квалификационной работы

Тема ВКР: «Формирование у младших школьников ответственного отношения к природе в краеведческой деятельности»
студента Тарасенковой Ирины Николаевны,
обучающегося по ОПОП «Педагогика духовно-нравственного воспитания» заочной
формы обучения

Студент при подготовке выпускной квалификационной работы проявил умение корректно формулировать и ставить задачи своей деятельности, диагностировать причины появления проблем, их актуальность, устанавливать приоритеты и методы решения поставленных задач.

На всех этапах работы над исследованием И.Н. Тарасенкова проявляла такие личностные качества, как инициативность, самостоятельность, добросовестность, творческий подход в осмыслении и решении научных задач. Проявила умение организовать свой труд. При написании ВКР систематически консультировалась с руководителем, учитывала замечания и рекомендации, соблюдала график написания работы, проявила работоспособность и прилежание.

И.Н. Тарасенкова серьезно подошла к реализации цели исследования - теоретически обосновать, разработать и реализовать на практике проблему формирования у младших школьников ответственного отношения к природе в краеведческой деятельности. Изучен широкий круг литературы, проявлен творческий интерес к экспериментальным аспектам исследовательской работы. Содержание ВКР систематизировано: имеются выводы, отражающие основные положения параграфов и глав.

Опытно-поисковая работа проводилась на базе МОУ СОШ «школа №133» г. Челябинска. В процессе проведения опытно-поисковой работы И.Н. Тарасенкова продемонстрировала умение делать самостоятельные и достоверные выводы по результатам проделанной работы.

В период обучения в магистратуре И.Н. Тарасенкова являлась участницей методических семинаров, проводимых на кафедре теории и методики воспитания культуры творчества, конференций, посвященных проблемам духовно-нравственного воспитания, проводимых на базе Уральского государственного педагогического университета. На всех этапах работы над диссертационным исследованием И.Н. Тарасенкова проявляла инициативность, самостоятельность, творческий подход в осмыслении и решении научных задач.

ОБЩЕЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Выпускная квалификационная работа студента И.Н. Тарасенкова является итогом целенаправленной исследовательской работы, обобщением собственного практического опыта работы, отличается творческим подходом, обладает теоретической и практической значимостью и в целом соответствует требованиям, предъявляемым к квалификационной работе выпускника Института педагогики и психологии детства УрГПУ, и она рекомендуется к защите.

руководитель ВКР: Куприна Надежда Григорьевна
должность: профессор кафедры теории и методики воспитания культуры
творчества УрГПУ
ученое звание: профессор
ученая степень: доктор педагогических наук