

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт филологии, культурологии и межкультурной коммуникации
Кафедра межкультурной коммуникации,
риторики и русского языка как иностранного

**Формирование научной речи учащихся посредством
учебно-исследовательской проектной деятельности**

Выпускная квалификационная работа
(магистерская диссертация)

Квалификационная работа
допущена к защите
Зав. кафедрой

дата

подпись

Исполнитель:
Климова Татьяна Николаевна,
обучающийся МРИА-1502 группы

подпись

Руководитель ОПОП:

подпись

Научный руководитель:
Ворошилова Мария Борисовна,
кандидат филологических наук,
доцент

подпись

Екатеринбург 2017

Содержание

Введение	3
1. Формирование научной речи учащихся.....	7
1.1. Научная речь: подходы к определению и основные черты	7
1.2. Пути формирования научной речи учащихся: обзор опыта.	20
2. Учебно-исследовательская проектная деятельность как способ формирования научной речи учащихся.	24
2.1. Учебно-исследовательский проект: определение и метод.....	24
2.2. Сайт «Открытие» как способ формирования учебно-исследовательской деятельности.....	28
3. Формирование научной речи учащихся.....	31
3.1. Комплекс упражнений, направленный на формирование научной речи учащихся.....	32
3.2. Определение научного понятия	34
3.3. Принцип научности	42
3.4. Научный стиль речи.....	45
3.5. Публичное выступление	46
4. Готовый проект	49
4.1. Принципы научности в речи учащегося.....	52
4.2. Практическая часть	54
4.3. Продукт.....	58
4.4. Защита проекта.....	60
5. Реализация проектной деятельности на уроке	67
6. Заключение.....	74
Библиографический список.....	78
Приложения	84
Структура сайта «Открытие»	85
Аналитические материалы.....	88
Входной эксперимент при написании учебно-исследовательского проекта..	88
Проект «Иноязычная лексика в речи современных российских блогеров»..	91

Введение

В связи с утверждением нового Федерального государственного образовательного стандарта возникла необходимость в разработке новых, практикоориентированных подходов к обучению детей. В свете новых ФГОС, задачей образования является воспитание гармоничной личности, умеющей адаптироваться к новым изменяющимся условиям современной динамичной жизни.

В связи с этим такая форма работы как учебно-исследовательский проект становится все более востребованной среди педагогов. Через такую форму ребенок учится исследовать окружающую действительность, пользуясь при этом инструментами научного знания, обращаясь к накопленному опыту поколений и выражая свою позицию, учится целенаправленно использовать полученные знания.

Таким образом данная форма работы позволяет сформировать у ребенка особый тип мышления, выражающийся в критическом отношении к миру и стремлении понять и адаптироваться к нему. Все сказанное свидетельствует об актуальности темы исследования.

Объектом исследования является процесс формирования научной речи учащихся. Предмет исследования – форма учебно-исследовательского проекта как способ формирования научной речи учащихся.

Отсюда следует, что **целью** анного исследования являлось выявить закономерности и способы формирования научной речи учащихся посредством написания учебно-исследовательского проекта.

Задачи исследовательской работы были сформулированы нами следующим образом:

1. Дать определение понятия «научная речь» посредством анализа литературы по данной теме.
2. Путем эксперимента выявить, насколько сформирована научная речь учащихся.
3. Выявить основные трудности и предложить пути решения проблем.

В своем исследовании мы выдвинули следующую **гипотезу**: написание учебно-исследовательского проекта позволяет сформировать научную речь у обучающегося. **Материалом** для исследования выступили образцы научной речи учащегося, полученные экспериментальным методом.

Методы исследования:

1. При сборе материала – экспериментальный метод.
2. При обработке материала – метод структуризации материала (был применен в части выделения затруднений при написании учебно-исследовательского проекта) и метод структурно-семантического анализа (нашел свое отражение при анализе стилистических ошибок).

Практическая значимость результатов исследования заключается в их применении в практической педагогике, в разработке рекомендаций для организации учебно-исследовательской проектной деятельности в учебных заведениях.

Новизна данной работы заключается в проведении эксперимента по выявлению степени сформированности научной речи у обучающихся, а также разработке комплекса упражнений для преодоления проблем в формировании научной речи.

Теоретическая значимость работы заключается в комплексном описании формирования научной речи учащихся. На наш взгляд в современной лингвистике и педагогике научная речь представлена в достаточно узком понимании и чаще всего является синонимичным отражением понятия «научный стиль речи». Данная работа показывает принципиально новый подход к пониманию термина «научная речь» и к способам ее формирования у обучающихся.

Структура работы обусловлена поставленными задачами. Данная работа состоит из Введения, пяти глав, Заключения, Библиографического списка и трех Приложений.

В первой главе **«Формирование научной речи учащихся»** рассмотрено понятие научной речи в современном научном дискурсе, также исследованы пути и способы формирования, ее основные функциональные роли и типы, также нами были выделена специфика научной речи с точки зрения трех аспектов: как инструмент познания мира, как тип коммуникативного мышления, а также как разновидность стилей речи.

Во второй главе **«Учебно-исследовательская проектная деятельность как способ формирования научной речи учащихся»** нами рассмотрены основные особенности учебно-исследовательского проекта как основного способа формирования научной речи учащихся с точки зрения выделенных аспектов, а также представлен анализ собственного интернет-ресурса, призванного помочь учащимся с данной формой работы.

В третьей главе **«Формирование научной речи учащихся»** нами были выявлены типы ошибок, которые допускают учащиеся при написании учебно-исследовательского проекта (неумение согласовывать материал с целью, поставленной в исследовании, неумение четко определять предмет исследования, неумение выдерживать единый научный стиль на протяжении

всей работы), а также описана специфика упражнений, которые были разработаны нами для преодоления данных проблем.

В четвертой главе **«Готовый проект»** представлен анализ реального учебно-исследовательского проекта как инструмента формирования научной речи конкретного учащегося в школе.

В пятой главе **«Реализация проектной деятельности на уроке»** представлен конспект урока по русскому языку, который иллюстрирует то, каким образом могут быть реализованы элементы проектной деятельности на уроке.

Библиография включает шестьдесят семь источников .

Результаты исследования будут представлены в журнале «Филологический класс».

1. Формирование научной речи учащихся

1.1. Научная речь: подходы к определению и основные черты

Опираясь в своем исследовании на работу лингвистов Шумарина С.И. и Шумариной М.Р. «Теория и практика научной речи: Спецкурс для негуманитарных специальностей вузов» [Шумарин С.И., Шумарина М.Р. 2008: 48-54], мы вслед за ними можем выделить основные черты литературного языка.

Литературный язык является высшей формой существования национального языка, которая характеризуется следующими признаками:

- общенародность (литературный язык территориально не ограничен, распространен на всей территории, где проживают представители данной нации и носители данного языка; он обсуживает все сферы деятельности общества);
- обязательность (знание литературного языка и владение им обязательны для всех представителей данной нации);
- нормированность или нормативность (наличие строго определенных норм произношения, ударения, словоупотребления, образования грамматических форм и построения синтаксических конструкций);
- кодифицированность (закрепление, кодификация норм в грамматиках, учебниках, нормативных словарях и справочниках);

- универсальность (нормы литературного языка носят универсальный, всеобъемлющий характер, то есть охватывают всю систему языка);

- консервативность (нормы литературного языка хотя и изменчивы, но в целом сохраняются на протяжении длительного времени; консерватизм способствует устойчивости литературного языка, благодаря чему облегчается передача культурных ценностей от поколения к поколению);

- понятность (литературный язык должен быть понятен для всех представителей данной нации);

- стилевое расслоение (литературный язык представляет собой систему функциональных стилей).

Стилевое расслоение, или выделение функциональных стилей, связано с функциями, которые выполняет язык в каждом конкретном случае. Среди основных (базовых) функций языка выделяют следующие:

- коммуникативная (язык как средство общения);
- когнитивная (язык как средство познания);
- эмотивная (язык как средство выражения чувств и эмоций);
- экспрессивная (язык как средство выразительности);
- метаязыковая (язык как средство исследования и описания языка в терминах самого языка)
- контактоустанавливающая;
- функция воздействия;

- функция хранения и передачи информации и некоторые другие. [Лингвистический энциклопедический словарь / под ред. В.Н.Ярцевой. 1990: С. 564–565].

Сегодня многие ученые рассматривают научную речь как совокупность ряда стилистико-структурных особенностей, обусловленных целью научного сообщения.

Так например, в «Словаре лингвистических терминов» Т.В. Жеребило [Жеребило Т.В. «Словарь лингвистических терминов». Интернет-ресурс http://lingvistics_dictionary.academic.ru/2257/научная_речь (дата обращения 04.07.16)] данный термин характеризуется рядом особенностей. В данной работе говорится о том, что в научном тексте ход мышления выражается в суждениях и умозаключениях, следующих одно за другим в строгой логической последовательности. Это обусловлено целью научного высказывания – необходимо избежать двоякого толкования. Автор должен убедительно доказать свою точку зрения по определенному вопросу, приводя доводы и аргументы в защиту своего мнения.

Также в данном словаре автор рассматривает и основные функции научной речи – информативную и воздействующую. Он говорит о том, что научное сообщение призвано сообщить что-то новое об окружающем мире, а также убедить читателя или слушателя в правоте высказанной мысли.

Еще одна особенность, которую автор данной статьи освещает, - является стилистика научного текста. Научный текст по своей природе стремится к объективности повествования. Обобщенность и отвлеченность научного повествования достигается при помощи нейтральных и книжных слов с обобщенным и отвлеченным значением, также при помощи глаголов в форме третьего лица настоящего времени со значением постоянного (вневременного) действия, конкретной лексики, которая выступает для

обозначения понятий и т.п. Точность же выражается в употреблении терминологии и однозначных слов.

Данный вопрос освещался также и за рубежом. Так например, работа Адамса Робина «Научный стиль письменной речи» представляет собой некие методические рекомендации, предназначенные для использования учащимися на различных ступенях образования. Целью данной работы является ознакомить студентов с рекомендациями к научной речи учащихся. В данной статье автор дает общее представление о том, что такое научная речь, какой она должна быть и что в себя включает.

Автор выделяет несколько принципов научной речи:

- *Ясность*: результаты исследований должны быть представлены ясным языком, без извилистых описаний. Важные результаты должны передаваться просто, ясно и непосредственно, так, чтобы читатель мог интерпретировать их только одним способом (видел в них один смысл). Необходимо избегать использования «экстравагантной» лексики, использования длинных, помпезных слов, которые затрудняют восприятие текста, недопустимо. Демонстрировать понимание необходимо в ясном, простом языке.
- *Краткость*: научное письмо должно быть кратким, в основе своей понятия не должны быть сложными и запутанными.
- *Точность*: необходимо донести до читателя то, как результаты исследований соотносятся друг с другом и с результатами других. Использование неопределенных прилагательных в научном письме неуместно – вы должны передать свое точное знание.

- *Логичность*: Каждый аргумент в статье должен быть логичным. Аргумент – это окончательное утверждение, которое делается на основе утверждения. Финальное утверждение – это «вывод», и утверждения, которые используются для поддержания вывода – это «предпосылки».

В отечественной науке также существуют работы, посвященные научной речи. Так например, Шумарин С.И. в своей работе «Теория и практика научной речи» [Шумарин С.И., Шумарина М.Р. 2008: 62] рассматривает понятие «научная речь» в нескольких аспектах. Он подробно описывает стилистику научной речи, выделяя лексические, словообразовательные, морфологические, синтаксические признаки научного стиля, а также экспрессивные средства науки. Примечательно, что автор в своей работе разводит понятия о научном тексте, как письменной форме проявления научной речи, и о собственно научной речи как форме устного ее проявления.

Итак, в стилистике научного языка выделяют несколько особенностей. Так например, Кожина М.Н. в «Стилистике русского языка» [Кожина М.Н. 2008: 3-10] говорит о том, что набор стилистических средств обусловлен реализацией науки как формой общественного сознания. Самой главной формой мысли в научной парадигме оказывается понятие, а языковое воплощение динамики мышления представляется в суждениях, следующих одно за одним в логической последовательности. Мысль имеет под собой строгую аргументацию, ход логических рассуждений выделяется особо – важно понимать, как автор пришел к такому выводу или заключению. Из этого следует обобщенный и абстрагированный характер мышления, и потому научная речь должна быть отвлеченной, обобщенной и логически доказательной.

Таким образом, по мысли Кожинной М.Н., научный текст представляет собой книжный характер речи, для которого нежелательны разговорные и эмотивные средства (но такой текст не полностью их исключает, так как эмотивный компонент включен в структуру познавательной деятельности и мышления).

Если говорить о лексических признаках научного стиля, то следует обратить внимание на их обусловленность характером научного сообщения. Так например, абстрактность высказывания достигается за счет употребления слов с отвлечённым значением, таких как, *реакция, скорость, процесс, мировоззрение, функция, диспозиция, секвестр, качество, количество, интеграция, изменение, назначение, излучение и т.п.*

Также одной из основных черт научного стиля речи является насыщенность ее терминами. Следует выделять четыре типа слов в зависимости от сферы употребления и от характера содержания понятия.

1. Стилистически нейтральные слова (употребляются в текстах разных стилей): *двигаться, следовать, идти, находиться, влиять, красный, маленький, четкий, стабильность, расклад, они, семь, стремясь, имея.*

2. Общенаучные понятия (характерны для различных наук, составляют понятийный фонд науки в целом): *система, функция, значение, элемент, процесс, множество, часть, величина, условие, движение, свойство, скорость, результат, количество, качество.*

3. Понятия, общие для ряда смежных наук (профильно-социальные, т.е. служат связующим звеном между науками одного более или менее широкого профиля (естественные, технические, физико-математические, биологические, социологические, эстетические и пр.)).

4. Узкоспециальные понятия (как правило, характерны для какой-либо одной науки): *фонема, морфема, лексема, ДНК, хромосомы, геном и т.д.*

Если говорить о морфологических особенностях научного стиля речи, то можно выделить следующее.

1. Использование глаголов несовершенного вида в форме настоящего времени, которые имеют вневременное обобщенное значение: существуют, имеют, могут исполнять, обладают, и т.д.

2. Употребление возвратных глаголов, обозначающих либо действие как отличительную черту предмета, его постоянное свойство (Соль растворяется в воде; Вода испаряется при температуре 1000 С), либо имеют страдательное (пассивное) значение. Использование таких глаголов обусловлено тем, что внимание воспринимающего должно быть сосредоточено на описываемом явлении, а не на производителе действия.

3. Использование своеобразной категория лица. В научной речи, как правило, не употребляются местоимения 1-го и 2-го лица единственного числа *я, ты*, притяжательные местоимения *мой, твой*, формы 1 и 2 лица единственного числа глагола, которые обозначают, что действие производится самим говорящим или собеседником. Вместо них употребляются местоимение 1 лица множественного числа *мы* (так называемое авторское *мы*), притяжательное местоимение *наш*, глаголы в форме прошедшего времени множественного числа или в форме настоящего (будущего простого) времени 1 или 2 лица множественного числа. Принято считать, что употребление местоимений *мы, наш* создает атмосферу авторской скромности и объективности.

4. Частое использование существительных среднего рода также является отличительным признаком научного стиля: *излучение, создание, зависимость, развитие, скорость, сложение, движение, утверждение, свойство, строение, преобразование, потребность, поверхность и т.п.*

5. Для придания обобщенного характера научному тексту используют имена существительные в форме единственного числа со значением обобщенной множественности для наименования не одного конкретного предмета, а для обобщенного наименования целого класса предметов. *По результатам анкетирования можно сказать, что сотовый телефон так прочно вошел в нашу жизнь, что мы готовы им пользоваться, невзирая на вред.*

6. В научной речи часто встречаются формы множественного числа абстрактных и вещественных существительных, образование которых не свойственно обычной речи. При образовании таких форм происходит изменение лексического значения, они называют уже не само вещество, а используются для обозначения а) сорта или вида данного вещества (высокопрочные стали, смазочные масла, лечебные чаи, минеральные воды);

б) сплошную массу вещества на каком-либо пространстве (снега, мхи, грязи);

в) некоторых отвлеченных понятий (мощности, емкости, математические преобразования, культуры, скорости) и понятий, выражающих количественные показатели (глубины, длины, теплоты).

7. Употребление кратких форм имен прилагательных и страдательных причастий в функции сказуемого также

характеризует научный стиль: *равна, известны, выбраны, сравним.*

Синтаксис научного стиля обладает следующими признаками.

1. В синтаксисе научного стиля наиболее частотным является грамматический (прямой) порядок слов. При таком построении члены предложения находятся в определенной последовательности по отношению друг к другу. «Подлежащее обычно предшествует сказуемому. Порядок второстепенных членов, как правило, связан с правилами расположения слов в словосочетаниях. Согласованное определение стоит перед определяемым словом, а несогласованное – после него. Перед сказуемым стоит обстоятельство образа действия, если после сказуемого есть другие члены предложения. Обстоятельства времени и места стоят в начале предложения, если определяют содержание предложения в целом. Остальные члены предложения постпозитивны» [Бабайцева В.В., Максимов Л.Ю., 1981: 27–28.] *Важнейшим условием современного развития является информационное обеспечение развития экономики; В современную эпоху человечество переживает кризис гуманистических идеалов и ценностей.*

Несмотря на это, в научной речи иногда используется и обратный порядок слов, или инверсия. Такой порядок может быть использован, когда автор стремится логически выделить части высказывания, несущих на себе основную смысловую нагрузку и имеющих особую информативную значимость. «Инверсированный член предложения выделяется как наиболее существенное, важное в сообщении, как коммуникативный центр высказывания» [Бабайцева В.В., Максимов Л.Ю., 1981: 28.]. Данный порядок слов еще называют коммуникативным, так как

он является средством актуального членения речи в зависимости от коммуникативных задач: на актуализованное место выносятся словоформы, которые представляют новую информацию, ради сообщения которой и строится высказывание (рему). В письменной речи (в том числе и в научной), как правило, актуализирующей позицией является конец предложения. У *животных, кроме эндокринной, существует нервная регуляция; В современной России утверждается личностно-ориентированная модель образования.*

2. В синтаксисе научной речи достаточно широко распространено использование словосочетаний, построенных по схеме «имя существительное + имя существительное в родительном падеже». Зависимое слово в таких словосочетаниях выступает в роли несогласованного определения. Достаточно частотным в таких словосочетаниях является проявление нанизывания форм родительного падежа, когда форма род. падежа, сама будучи зависимой, управляет другой формой род. падежа и т.д.: *проблема звуков; прочность тканей растений; исследование проблем развития мышления дошкольников; некоторые аспекты преподавания биологии.*

3. Типичным для научного стиля является использование именного сказуемого, так как «предложения с именным составным сказуемым – одна из наиболее распространенных форм умозаключения, дефиниций, формулировок и тезисов, что определяет их частотность в научной речи, где формулирование законов, постулатов и допущений, определение понятий и явлений составляют неотъемлемую часть содержания» [Митрофанова О.Д., 1985: 73]. *Масса – основная динамическая характеристика тела, количественная мера его инертности; Информационное*

сопровождение рынков для потребителя этой информации может быть коммерческим и некоммерческим; Термин «концептосфера» был введен в отечественной науке академиком Д.С.Лихачевым.

4. Для того, чтобы достичь объективности и обобщенности в научном стиле, используют односоставные неопределенно-личные, обобщенно-личные и безличные предложения. *Школьников **учат** за уравнениями, неравенствами и их системами видеть реальные ситуации; Нередко живые клетки **наблюдают** в ультрафиолетовом свете; При изучении структуры глобина **обнаружили**, что белковая молекула состоит из четырех полипептидных цепей; **Рассмотрим** геофизическое явление воздействия теплового излучения Солнца на Землю; Среди основных механизмов развития рынка недвижимости **можно выделить** следующие...; **Было обнаружено**, что колебания геомагнитного поля обусловлены явлениями, происходящими на Солнце; Известно, что суть окислительно-восстановительных реакций с участием органических веществ состоит в перемещении электронов или атомов водорода от одних молекул к другим.*

5. В синтаксисе научного стиля наблюдается широкое использование предложений, осложненных причастными, адъективными и деепричастными оборотами, служащих средством логического уточнения или акцентирования внимания на том или ином предмете: *Прямая, проведенная в плоскости через основание наклонной перпендикулярно к ее проекции на эту плоскость, перпендикулярна и к самой наклонной; Во внешней среде имеется множество бактерий и вирусов, способных повреждать живые клетки и размножаться за их счет, вызывая тяжелые заболевания.*

6. Точность и логичность в текстах научного стиля достигается за счет широкого использования предложений с однородными членами, которые, как правило, выполняют характеризующую функцию, то есть называют наиболее характерные признаки описываемого предмета или явления: *Деятельность социального педагога по поддержке процесса социальной адаптации подростка осуществляется по психологическому, социальному, индивидуально-консультирующему, организационно-координирующему направлениям.*

7. Логическая связь между частями научного текста выражается с помощью вводных конструкций со значением достоверности сообщаемого (*конечно, разумеется, несомненно, правда, полагаем, безусловно и др.*), предположения (*очевидно, по-видимому, возможно, надо полагать и др.*), указывающих на источник информации (*по словам, по мнению, как утверждает, как отмечает, с точки зрения, согласно мнению и др.*) на порядок мыслей и их связь, заключение, обобщение, степень значимости сообщений (*во-первых, во-вторых, наконец, в частности, при этом, вместе с тем, следовательно, таким образом, итак, одним словом и др.*): *Итак, в каждой клетке реализуется не вся, а только часть генетической информации;*

Институты государственного управления обеспечивают получение информации рынкам, во-первых, об изменениях государственной регламентации деятельности рынков; во-вторых, о ходе исполнения этих регламентирующих постановлений. Таким образом, институциональное оформление информационного сопровождения рынков позволяет осуществлять управление рыночными процессами внутри рынка и вне рынка.

8. В научных текстах широко используются сложные предложения, наиболее часто встречающимися являются сложноподчиненные предложения. *Для того чтобы изучить состав клеток, применяют метод дифференциального центрифугирования; Идеальный газ – это газ, взаимодействие между молекулами которого пренебрежимо мало.*

9. Научный стиль непосредственно принадлежит к книжным стилям. Это проявляется в частотности использования в данных текстах многочленных сложных предложений, части которых могут быть осложнены обособленными оборотами, однородными членами, вводными конструкциями и т.д.: *Социальный проект – сконструированное инициатором проекта социальное нововведение, целью которого является создание, модернизация или поддержание в изменившейся среде материальной или духовной ценности, которая имеет пространственно-временные и ресурсные границы, и воздействие которого на людей признается положительным по своему социальному значению.*

Таким образом, можно сказать, что научная речь представляет собой не только и не столько научный стиль речи, сколько представляет собой особый вид коммуникативного мышления, имеющего под собой ряд особенностей и, несомненно, выражающийся в стилистических особенностях языка. Мы рассмотрели языковые особенности научного стиля речи, которые включают в себя лексические, морфологические и синтаксические признаки научного текста. В дальнейшем это поможет нам при анализе работ учащихся на соответствие их текстов текстам научного стиля речи.

1.2. Пути формирования научной речи учащихся: обзор опыта.

В современной педагогике существуют различные способы формирования научной речи у учащихся. Научная речь учащихся формируется в процессе обучения, независимо от учебной дисциплины. Ученик должен уметь грамотно выстраивать свое исследование (если мы понимаем научную речь не только как языковое явление, но и как средство мышления), а также уметь грамотно его оформить (здесь уже речь идет о языковом оформлении процесса и результата исследования).

Учителя в школах формируют научную речь учащихся посредством написания докладов на различные темы, реферативной работы. Учителя-словесники реализуют данную задачу посредством написания сочинений на научные темы. Данные формы работы имеют как свои плюсы, так и свои минусы.

Так например, реферирование является средством глубокого изучения какой-либо научной проблемы. Оно представляет собой полный и глубокий анализ различных научных источников, посвященных теме, интересующей учащегося. Однако данная форма работы не предполагает дальнейшего развития идей ученика. Можно сказать, что реферирование – это форма работы, которая позволит учащемуся на начальном этапе сформировать основное представление о научной речи как о явлении, понять, что она собой представляет.

Написание статей и сочинений можно рассматривать как вспомогательные средства формирования научной речи учащихся. Так как данные формы работы позволяют более глубоко и основательно познакомиться с проблемой, актуальной для учащегося. Однако данные формы работы не предполагают творческого подхода, практически не

оставляют места для собственных выводов и наблюдений ученика. И в этом кроются основные недостатки данных форм работы.

Прежде чем перейти к рассмотрению сути проектной деятельности и ее применению, необходимо определить, какое место занимает проектная деятельность в реализации ФГОС нового поколения. ФГОС устанавливает требования к результатам освоения основной образовательной программы: личностным, метапредметным и предметным. Проанализируем эти требования и определим их направленность на обучение школьников учебно-исследовательской и проектной деятельности.

В соответствии с определением ФГОС, личностными результатами является «сформировавшаяся в образовательном процессе система ценностных отношений обучающихся к себе, другим участникам образовательного процесса; самому образовательному процессу и его результатам». В процессе учебно-исследовательской деятельности достигаются личностные результаты, которые должны отражать формирование у учащихся коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми.

Коммуникативная компетентность - это «умение ставить и решать многообразные коммуникативные задачи: способность устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми; удовлетворительное нормам и «техникой» общения, умение определять цели коммуникации, оценивать ситуацию; учитывать намерения и способы коммуникации партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации, готовность к гибкой регуляции собственного речевого поведения». Значит, в процессе учебно-исследовательской деятельности в любом из предметов у школьников необходимо развивать умение общаться; учить их ясно, логично

и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства при обсуждении со сверстниками и учителем исследуемых проблем.

Под метапредметными результатами в концепции ФГОС понимаются «освоенные обучающимися на базе одного, нескольких или всех учебных предметов способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях». Метапредметные результаты включают освоенные учащимися универсальные учебные действия.

В концепции ФГОС под универсальными учебными действиями понимается «совокупность способов действий учащегося, которые обеспечивают его способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса».

Таким образом, можно сделать несколько основных выводов.

1. Основное отличие нового Стандарта заключается в изменении результатов, которые необходимо получить на выходе (планируемые личностные, предметные и метапредметные результаты);
2. Инструментом достижения данных результатов являются универсальные учебные действия (программы формирования УУД);
3. Основным подходом формирования УУД, согласно новым Стандартам, является системно-деятельностный подход;
4. Одним из методов (возможно наиболее эффективным) реализации данного подхода является проектная деятельность, которая позволяет реализовать главную задачу современного образования – научить ребенка адаптироваться в большом потоке информации, выбирая нужное, а также развить в ребенке способность самостоятельно познавать и осваивать окружающий

мир. В отличие от реферирования, учебно-исследовательский проект (УИП) направлен на решение конкретных задач посредством научного исследования. Он предполагает собой активное участие ребенка в познании мира, и реферирование становится лишь первоначальным этапом работы учащегося. Можно говорить о том, что данная форма работы, на сегодняшний день, является наиболее актуальной и востребованной современной системой образования

Таким образом, можно сказать, что формирование научной речи у обучающихся в рамках школьной программы может быть реализовано различными способами. Однако форма учебно-исследовательского проекта является наиболее актуальной и отвечает требованиям ФГОСа.

2. Учебно-исследовательская проектная деятельность как способ формирования научной речи учащихся.

2.1. Учебно-исследовательский проект: определение и метод.

Несмотря на то, что учебно-исследовательский проект может быть связан с любой учебной дисциплиной, мы рассмотрим его возможности формирования научной речи на примере его использования в области филологии. Но оговоримся еще раз, данный вид исследовательской деятельности может быть использован в различных научных областях.

Что касается учебно-исследовательского проекта, то о его возможностях в области филологии говорят разные исследователи. Мы обратимся к работе Мартьяновой Надежды Владимировны под названием «Развитие творческих способностей учащихся через организацию учебно-исследовательской деятельности в области филологии» [Мартьянова Н.В. – 2013: 3-9]. Несмотря на то, что автор рассматривает проектную деятельность как способ развития творческих способностей учащихся, Мартьянова Н.В. также акцентирует свое внимание и на важности такого вида деятельности в образовании. Автор говорит о специфике данной формы работы так: «В совместной деятельности с учителем ребята не только усваивают новое для себя знание, но и переживают этот процесс как субъективное открытие еще неизвестного, но манящего знания. Учебная деятельность осознается ими как личностная ценность, что развивает познавательную мотивацию, интерес к предмету» [Мартьянова Н.В., 2013: 5]. Можно говорить о том, что исследовательская деятельность индивидуальна, ученик сам открывает для себя знание под руководством учителя, но оно становится приобретенным им из личного исследовательского опыта. Это позволяет ученику вырабатывать необходимые навыки для получения знаний из разных областей наук.

Мы сказали о роли данного метода для развития познавательной активности учащегося, а также о его функции в формировании навыка познания мира при помощи исследовательской деятельности. Можно сказать, что данный метод позволяет сформировать у ребенка, который стремится к познанию понимание принципа научности, понимание того, как должно добываться истинное знание.

Проектная деятельность как метод формирования у ребенка научной речи (в широком смысле) может реализовываться по типу наращивания. Такой пример в своей работе и приводит Мартьянова Н.В. Исследователь говорит о том, что одна и та же тема может быть адаптирована под учеников любого звена. На примере антропонимики Мартьянова Н.В. показывает динамику развития этой темы в зависимости от возрастных особенностей психологии ребенка. Так, для учеников 5-8 классов автором используются элементы данной методики по нарастанию. Если в пятом классе учащиеся анализируют имена фольклорных персонажей, то далее переходят к анализу авторских произведений.

В пятом классе учащиеся получают индивидуальные задания: выяснить происхождение имени Баба-Яга или Кощей, наблюдают за употреблением имени Иван, делают обобщение о характере героев с таким именем. Изучая поэму А. С. Пушкина «Руслан и Людмила», дети пытаются объяснить значения имен героев поэмы, а также впервые анализируют информацию, связанную с фонетическим оформлением имени. В 6 классе такая работа продолжается: отрабатываются умения объяснять значение имени и самостоятельно выстраивать номинационную цепочку на примере сказки-были «Кладовая солнца» М.М. Пришвина (на примере имен Настя и Митраша).

В 7 классе исследования проводятся на примерах произведений Гоголя Н.В., Чехова А.П., Бунина И.А., Андреева Д.Л. Учащиеся самостоятельно

выстраивают цепочку именованных главных героев (Тарас Бульба, Андрий, Кусака), знакомятся с понятием «говорящие имена»: Очумелов, Хрюкин и др. в сатирических рассказах Чехова.

В 8 классе продолжается работа с понятием «говорящие» фамилии при изучении пьесы «Ревизор», номинационная цепочка – на примере повести Тургенева «Ася», рассказов А. Грина и О. Генри.

Однако, в связи с этим, автор говорит о том, что проектная деятельность осуществляется только на более поздних этапах развития школьников, когда «почва» для таких исследований уже подготовлена. Мартянова Н.В. говорит о том, что последней ступенью литературного развития (9-11классы) становится «эпоха связей, осознания причин и следствий», которая приводит читателя к потребности рассмотреть исторические и эстетические соотношения искусства и жизни, взаимодействие всех элементов художественного произведения, к углублению внимания к форме. Поэтому именно на этом этапе необходимо обратиться к исследовательской работе не только на уроке литературы, но и вне урока.

Таким образом, можно говорить о том, что учебно-исследовательский проект используется Мартяновой Н.В. для решения учебных задач в старшем звене, где учащиеся уже не просто анализируют и изучают определённый вопрос, но и на основе своих наблюдений могут систематизировать информацию, а далее и реализовать свой творческий потенциал.

Что касается современной системы образования и современных требований, то они предписывают проектную деятельность со школьниками, начиная с младшего звена школы. В современной школе проекты пишут не только старшие школьники, но и младшее и среднее звено. Перед учителем

поставлена задача: научить ребенка самостоятельно находить информацию, самостоятельно обогащать свои знания и корректировать их, в зависимости от того, как изменяется окружающий мир, окружающая среда.

Решать поставленные задачи позволяет метод проектов. При данном виде деятельности процесс обучения организуется таким образом, что учащиеся в практической деятельности не только закрепляют полученные знания, но и углубляют их в процессе работы над проектом, проявляют свои творческие способности. Данный вид работы носит индивидуальный характер, может также применяться для работы с одаренными детьми.

Технология позволяет сформировать личность учащегося, способного творчески мыслить, планировать свою деятельность, прогнозировать результат. Можно говорить о том, что проектная деятельность является универсальным видом учебной деятельности. Это значит, что она позволяет сформировать универсальные учебные действия (УУД) у обучающихся, причем охватывает все виды.

Так например, явно прослеживается формирование регулятивных УУД. Регулятивные УУД включают в себя: целеполагание, контроль, планирование, оценку, прогнозирование, коррекцию, саморегуляцию. При написании учебно-исследовательского проекта, учащийся самостоятельно определяет для себя цель исследования, самостоятельно контролирует, планирует свою деятельность. В ходе выполнения проекта, ему необходимо периодически производить оценку своих действий в соответствии с планом, прогнозировать и корректировать свою работу. Все это является составляющими звеньями саморегуляционной деятельности учащихся.

Данный вид деятельности позволяет сформировать познавательные УУД. Познавательные УУД подразумевают под собой выполнение действий постановки и решения учебных проблем, как общеучебных, так и

логических. При написании учебно-исследовательского проекта, учащийся должен на основе изучения общих законов науки решить практическую проблему, которая стоит перед ним в реальной жизни.

Также в рамках осуществления данного вида деятельности мы можем говорить и о формировании личностных УУД у учащихся. Самопознание и самоопределение, формирование идентичности личности происходит через приобщение к культуре, к исторической парадигме либо, если ребенок в буквальном смысле исследует собственные корни, через приобщение к истории своей семьи. Смыслообразование устанавливается через осознание результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, в том числе и в знаниях, в том числе и в практической жизни; через установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом.

Таким образом, написание учебно-исследовательского проекта определяет как формирование научной речи учащихся, шаг за шагом подталкивая их к научному осмыслению, так и позволяет сформировать личность, способную критически мыслить, подвергать проверке явления окружающей действительности. А значит, и формирует научно-ориентированную личность, закладывает основу для научного осмысления всех жизненных явлений. Это значит, что формируется личность, способная к принятию решений не на основе интуитивных ощущений, а через ряд умственных заключений.

2.2. Сайт «Открытие» как способ формирования учебно-исследовательской деятельности.

Для того, чтобы помочь школьникам в написании учебно-исследовательских проектов, мной совместно с педагогом-наставником был создан сайт «Открытие», посвящённый написанию учебно-

исследовательских проектов. Как уже говорилось ранее, учебно-исследовательский проект может быть написан на абсолютно любую тему, которая интересна ребенку. В зависимости от возрастных особенностей может быть рассмотрен какой-либо отдельный аспект интересующей ребенка темы. Также можно выстроить долгосрочную работу с ребенком по данной теме, расширяя или углубляя понимание изучаемой проблемы. Поэтому на сайте представлены работы, посвященные как отдельному школьному предмету, так и написанные на стыке наук.

Сайт имеет несколько разделов, в том числе раздел, который объясняет структурные особенности каждой из частей проекта («Как писать»). Здесь описываются правила написания частей учебно-исследовательского проекта (введение, основная часть, заключение, приложение). Данный раздел позволяет ребенку познакомиться со структурным содержанием учебно-исследовательского проекта. На данном этапе это поможет учащемуся представить, каким образом должна выстраиваться научная работа и поможет определиться с задачами, которые учащемуся необходимо выполнить для достижения поставленной цели.

В разделе «Образцы работ» представлены готовые проекты учащихся, распределенные по уровням: 5-7 класс, 8-9 класс, 10-11 класс. Данная классификация обусловлена психико-возрастными особенностями учащихся, их психо-физиологическим развитием. Каждая группа характеризуется уровнем обобщения, поставленными целями и степенью трудности при выполнении работы подобного рода. Учащиеся могут ознакомиться с готовыми проектами, а потом и сами выложить свою работу на сайте.

Школьники также могут получить консультацию педагогов в интернет формате. Ведь сегодня это более быстрый и доступный способ для общения между учеником и преподавателем.

Еще один интересный раздел называется «Выполни олимпиаду». Он позволяет побудить учащегося к написанию проекта, через выполнение олимпиады. Ребенок знакомится с проблемой и у него возникает желание ее преодолеть.

Совсем недавно нами был успешно реализован проект на городском уровне по созданию социальной рекламы среди учащихся 8, 10-х классов из пяти различных школ города. Команды боролись за победу в интернет-пространстве, в том числе и на площадке сайта «Открытие». Проект получился интересным, учащиеся проявили живой интерес и активно включились в работу.

На данный момент сайт находится в состоянии доработки и будет постепенно дополняться новым содержанием.

3. Формирование научной речи учащихся.

Для того чтобы сформировать научную речь у обучающихся, необходимо определить начальный уровень, на котором они находятся. Для этого нами был проведен входной эксперимент с участием ученицы 6г класса МАОУ СОШ №4 г. Первоуральска – Фоминой Александрой. Задача: написать научный текст на тему «Иноязычная лексика в русском языке: история возникновения». Текст представлен в приложении 1.

Мы видим, что части логически не связаны между собой. Например, часть под названием «Первый и последний словарь» говорит нам о возникновении толковых словарей. Однако тема задания подразумевает разговор о словарях иностранных слов, но автор не учитывает этого.

Среди недостатков также стоит отметить, что автором не дается четкого определения того, что же такое иноязычная лексика, а вывод не соотносится с темой задания. «Заимствованиями следует пользоваться в тех случаях, когда это необходимо. Усвоение иноязычной лексики и злоупотребление ей – абсолютно разные явления. Конечно, ни ученые-лингвисты, ни журналисты и писатели не должны сидеть сложа руки, наблюдая, как засоряется иноязычием русская речь. Если постоянно использовать иностранные слова в нашем русском языке, то русский язык может полностью исчезнуть из нашей речи». Автор говорит о роли заимствований и об их влиянии на современную русскую речь, тогда как задача заключалась в рассмотрении феномена, в определении понятия «иноязычная лексика».

Научный стиль не выдержан, автор перемежает научный и публицистический стили, использует работу по сбору теоретической информации как аргументы к своему тезису. Вывод является некой

резолюцией к написанной работе.

Использование оценочной лексики недопустимо при написании научной работы. Например: «засоряется иноязычием», «наш русский язык» и т.д. Также можно сказать, что автор не подкрепляет свою работу исследованиями других ученых.

Заимствования иностранных слов - один из способов развития современного языка. Язык всегда легко реагирует на проникновение новой лексики. Заимствования всегда становятся результатом контактов, взаимоотношений народов, профессиональных сообществ, государств.

Далее не приводятся труды ученых, в которых бы была отражена данная мысль. Таким образом, получается, что фраза выглядит голословной и является собственным мнением автора работы по вопросу заимствования. С этим легко поспорить. Однако приведение доказательств из научных источников послужило бы опорой для данной работы и доказательством данного утверждения.

Таким образом, мы можем отметить три ключевых недостатка: неумение согласовывать материал с целью, поставленной в исследовании, неумение четко определять предмет исследования (давать определение исследуемого понятия), а также неумение выдерживать единый научный стиль на протяжении всей работы.

3.1. Комплекс упражнений, направленный на формирование научной речи учащихся.

На основании результатов данного исследования нами была проведена работа по созданию комплекса упражнений, направленных на формирование научной речи учащихся.

Во-первых, необходимо научить ребенка давать верное определение понятия, которое он будет исследовать. При разработке учителем комплекса упражнений на данный вид работы необходимо учитывать психолого-возрастной уровень учащегося. Если учитель работает с учащимся 5-7 класса, тогда обучение необходимо начать с трактования какого-либо понятия через родовидовые отношения, либо через сходные явления или предметы действительности. Тогда как работа с обучающимися восьмого класса и далее может предполагать обучение трактованию понятия посредством представления какого-либо понятия в качестве метафоры или выявления сходных характерных черт определенного понятия, а также различия между характеризуемым понятием и понятием ему противоположным.

После закрепления навыка формулировки определения понятий или явлений действительности, необходимо научить ребенка строить его исследование согласно принципам научности. А это значит, что при написании учебно-исследовательского проекта, учащийся должен опираться на работы «больших» ученых и иметь основанием для своей работы факты официальной науки. Следует уложить в сознании ребенка необходимость подтверждения своей позиции с опорой на научные исследования и опыт работы ученых прошлого. Также в данном разделе необходимо уделить внимание целесообразности приводимых фактов для конкретной работы учащегося. А отсюда вытекает необходимость в следующем виде работы.

Завершающим этапом работы по формированию научной речи учащегося является собственно лингвистическая составляющая, а именно стилистический аспект оформления научно-исследовательской работы.

Необходимо четко проработать с учащимся особенности научного стиля речи. Для этого приводятся тексты разных стилей, среди которых есть научные тексты. Ребенок понимает, какой из текстов является научным, а остальные отбрасывает. Тогда начинается работа по выявлению критериев,

по которым ребенок отобрал данный текст. Выделяются основные черты научного стиля текста, они сопоставляются с правилом учебника либо с иным источником, а затем учащийся может определить соответствует ли его текст научному стилю. Если не соответствует, то по каким критериям не соответствует и что нужно изменить, чтобы текст стал соответствовать заданным параметрам.

3.2. Определение научного понятия

Итак, первый комплекс упражнений направлен на выявление и поддержание позиции, заявленной автором работы. Здесь необходимо реализовать самый важный этап в написании проекта – дать определение какому-либо понятию или явлению. Данное задание является психолого-ориентированным, а значит, необходимо учесть особенности психофизиологического развития школьников. Поэтому данный комплекс заданий дифференцирован для учащихся различных классов.

Если говорить о теоретическом материале, который необходимо освоить ученику для работы над данным типом заданий, то стоит отметить, что работы здесь будет реализоваться в несколько этапов.

Во-первых, это анализ какой-либо словарной статьи из толкового словаря, выделение основных структурных особенностей.

Далее, это представление необходимого понятия в форме кластера, причем здесь нас будут интересовать не только родовидовая соотнесенность, но и синонимия и антонимия данного явления по отношению к другим сходным явлениям или понятиям. Также здесь можно смотреть на черты, которыми можно охарактеризовать то или иное понятие.

Чтобы предметно говорить о данной форме работы и обосновать выбор именно данной методики, необходимо обратиться к современным учебникам, которые предлагаются учащимся на разных уровнях образования. Необходимо уточнить особенность представления понятий о научной речи и путей ее формирования. Если говорить подробнее о данной форме работы, то необходимо сказать, что представление о научной речи как таковой формируется у учащихся на стилевом уровне, начиная с начальной ступени образования. На данном этапе учащиеся знакомятся с таким стилем речи как научная речь, говорят об основных особенностях.

Если говорить о среднем звене школьного образования, то попытка поговорить о том, что такое научная речь и как она должна строиться есть в учебном комплексе Разумовской М.М.. В разделе «Стили речи» вводится понятие о научном стиле. На некоторых заданиях отрабатывается дача определения через родовидовую соотнесенность понятий.

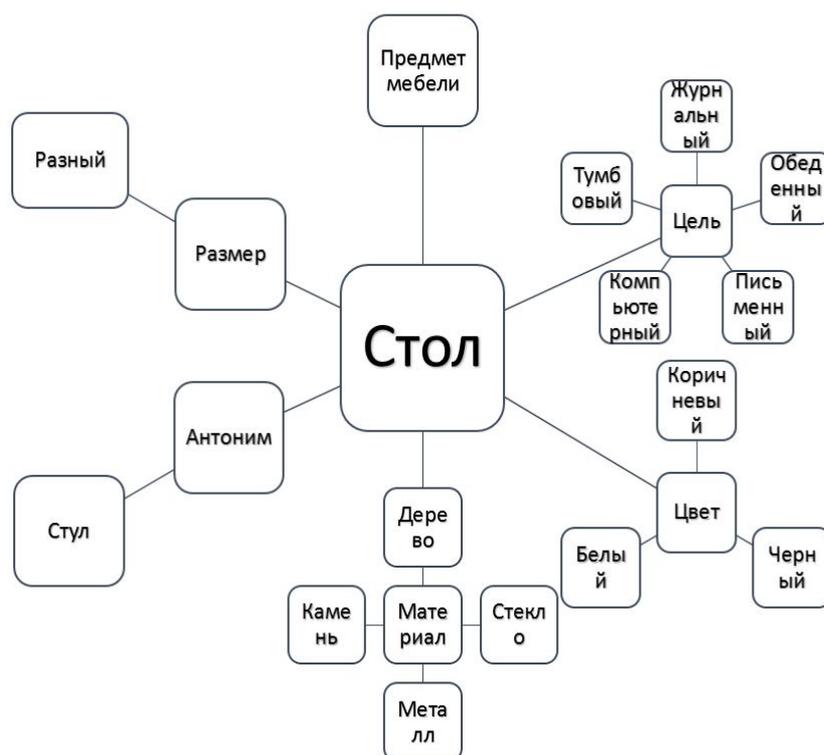
Однако, на наш взгляд, такой работы недостаточно для формирования научной речи учащихся. Хотя, безусловно, стоит отметить важность данного раздела учебника, но рассматривать его стоит только как дополнительное средство формирования научной речи учащихся.

Для работы с учащимися 5-7 классов необходимо подбирать предметно-понятийную лексику, которая несет в своем значении конкретные явления действительности. Например, можно попросить ребенка дать определение таких понятий как «стол», «игрушка», «словарь», «картина» и т.д. Здесь информация о каком-либо предмете может быть представлена в форме кластера.

Например, при толковании слова «стол» могут возникать следующие ассоциации: мебель, деревянный, еда, высокий, коричневый. Таким образом необходимо выделить категории по которым будет характеризоваться слово

«стол». По соотнесенности с родо-видовыми отношениями это слово будет означать «предмет мебели». Также слово «деревянный» может означать материал, из которого этот предмет изготовлен. При работе с этим типом значения можно говорить о том, что столы бывают не только деревянные, но и стеклянные, и металлические, и даже каменные. Ассоциация стола со словом «еда» может говорить о целевой соотнесенности данного предмета. Также можно говорить здесь о том, что столы бывают различны по назначению: кофейный стол, журнальный стол, компьютерный стол и т.д. Слово высокий характеризует размер данного предмета мебели, но стол также может быть и низким в зависимости от его назначения и функциональной соотнесенности. Например, журнальный стол будет ниже, чем обеденный или компьютерный. Коричневый – цвет стола. Но может быть и другой цвет, например, черный или белый, может быть и другой цвет в зависимости от материала из которого изготовлен.

Таким образом, можно построить следующий кластер.



На основании данного кластера несложно построить определение понятия стол. Стол – это предмет мебели, используемый для различных целей, в том числе для принятия пищи и письма, а также выполняемый из различных материалов и имеющий разный размер в зависимости от цели использования данного предмета.

Определение достаточно общее, но при работе с конкретными явлениями помогает сформировать представление о том, как должно строиться определение какого-либо понятия.

Для учащихся 8-9 классов можно подбирать более сложные определения. Например, дать определение таких понятий, как «патриотизм», «сострадание», «память» и т.д.

При работе с данными определениями работу необходимо выстраивать несколько в ином ключе. Так как в данном случае мы работаем с абстрактными понятиями, то здесь на первый план при толковании слов выходит родо-видовая соотнесенность, а также может выступать принцип сравнения и принцип «от противоположного».

В пособии для подготовки к ОГЭ «Практикум по русскому языку. Задание 15.3.» Егораевой Г.Т. можно найти примеры таких заданий, с помощью которых учащиеся могут дать определение какому-либо явлению. Суть заданий строится на том, чтобы учащийся посредством анализа схемы какого-либо явления смог сформулировать его определение.

Так например, понятие «сострадание» представлено в данном сборнике в виде схемы (Приложение 2). Далее автор сама дает несколько вариантов того, как можно дать определение понятию сострадание несколькими путями. Во-первых, это толкование через гипероним. «Сострадание – это

чувство, которое проявляется в готовности облегчить страдания тех, кто их испытывает». Примечательно, что данное определение дается в форме таблицы, что помогает зрительно заполнить макет, по которому строится определение.

Вариант 1.

1	2	3	4
Слово (понятие, свойство)	Определяем более общее понятие (подбираем гипероним)	<i>которое</i>	Называем отличительные свойства понятия
<i>Сострадание — это</i>	<i>чувство (свойство, качество) человека,</i>		<i>проявляется в готовности облегчить страдания тех, кто их испытывает.</i>

Следующим вариантом толкования понятия является толкование слова через прием сравнение.

Вариант 2. Даём определение слова, используя сравнение.

1	2	3
Слово (понятие, свойство)	Подмечаем общее, сходное в двух предметах	Образно выражаем это сходство
<i>Сострадание —</i>	<i>такая же возрождающая сила, как (словно, будто)</i>	<i>весенние солнечные лучи, согревающие и пробуждающие к жизни.</i>

Следующий способ толкования, представленный в работе Егораевой Т.Г. представляет собой характеристику явления через выявление характерных черт и особенностей толкуемого Понтия.

Вариант 3. Даём определение слова, характеризуя его.

1	2
Слово (понятие, свойство)	Даём <u>перечисление</u> лишь некоторых существенных качеств понятия
<i>Сострадание — это</i>	<i>бескорыстная, искренняя помощь нуждающимся в ней.</i>

В работе представлен еще один способ токования слова, так называемый метод «от противного». То есть через сравнение и выделение различий в этих явлениях автор говорит о том, чем можно охарактеризовать подобное явление. Выделяя отличительные черты, учащийся способен охарактеризовать предлагаемое явление.

Вариант 4. Используем способ различения в истолковании слова.

1	2
Слово (понятие, свойство)	Подмечаем различие в сравнении с другими понятиями
<i>В истинном сострадании,</i>	<i>в отличие от обычной жалости, всегда живёт желание поучаствовать в судьбе того, кому нужна помощь.</i>

Дальнейшие задания выводят нас на самостоятельную работу учащегося и предлагаются такие задания, как «Обратившись к схеме, самостоятельно сформулируйте определение слова «сострадание». Предлагается дать определение слова разными способами: через гипероним, путем сравнения, а также предлагается охарактеризовать данное явление.

Так как сборник направлен на обучение сочинению в части 15.3. задания ОГЭ далее автор предлагает ряд заданий, направленных на отработку других структурных элементов сочинения этой части.

На наш взгляд, данный метод имеет как и ряд преимуществ, так и может быть доработан исходя из специфики нашей работы. Если говорить о готовых схемах представления какого-либо понятия, то, на наш взгляд, такую форму работы можно использовать на начальном этапе. Здесь мы даем ребенку готовый конструкт, по которому он может действовать и, опираясь на который, способен составить определение понятия.

Если идти дальше и все-таки пытаться формировать научную речь учащихся, то, безусловно, возникает вопрос о том, что не всегда перед ребенком будет конструкт и, опять таки, не всегда он сможет на него опираться как на готовый шаблон, а следовательно, и давать определение понятий. Отсюда возникает потребность в разработке собственной системы упражнений.

Работа с готовым конструктом, как уже говорилось выше, может быть осуществлена на начальном этапе, когда ребенок только знакомится с самой формой представления абстрактного явления в виде схемы и учится выделять в ней то, что непосредственно или опосредованно приведет его к формулированию определения понятия. Эту работу на втором этапе следует усложнить, предложив ребенку самому дополнить схему примерами. Например, при работе со следующим явлением предложить учащемуся самому подобрать синонимы или антонимы, необходимо сделать в схеме какие-либо пропуски, которые ребенок должен восстановить. Причем здесь он будет действовать исходя из своего жизненного опыта или проанализированного текста (если мы предполагаем такую работу перед работой с определением). Далее ребенок заполняет конструкт понятия и дает определение. Таким образом, можно говорить о том, что учащийся прочнее усвоит подобную работу, так как приложит самостоятельные усилия для выделения структурных понятий. Также в данном типе заданий можно сделать пропуски не в видовых терминах, а в терминах, которые отражают родовые понятия, оставив при этом конкретные примеры.

Однако и такой подход можно доработать, исходя из требований ФГОС. Современное российское образование направлено на воспитание самостоятельной личности, умеющей легко ориентироваться в информационном пространстве, а значит, современный ученик должен уметь находить и строить логические связи. Таким образом, работу с определением можно построить еще в двух направлениях.

Во-первых, можно сразу давать ребенку неполную схему, предложив ему заполнить лакуны.

Во-вторых, исходя из того, что ранее проделана работа по представлению конкретных понятий в виде кластера, то представление абстрактных понятий в виде подобного кластера не должно вызывать у ребенка особых затруднений. Таким образом, можно предложить ребенку самому представить информацию в виде схемы, выбрать основания для классификации и расклассифицировать предложенное явление. Если ребенку трудно выполнять данное задание, то можно предложить ему ряд слов, представленных в случайном порядке, которые он должен представить в виде основной схемы определения явления.

Таким образом работа может быть построена исходя из индивидуальных особенностей учащегося от простого к сложному. Начиная от готовой схемы, переходя к заполнению лакун и построению определения, и заканчивая набором слов, из которых необходимо представить информацию о трактуемом явлении в виде схемы (кластера), а также дополнить полученную схему своими примерами. Также здесь можно работать с ассоциативным полем учащегося, ибо слова, которые необходимо представить в виде схемы с большой долей вероятности можно вывести, если попросить учащегося привести примеры сходных понятий и понятий противоположных, а также понятий смежных по значению.

3.3. Принцип научности

Для того, чтобы сформировать научную речь учащихся, необходимо уложить в сознании ребенка такое понятие, как принцип научности. Принцип научности заключается в том, что работа должна соответствовать требованиям научного текста, а значит, опираться на постулаты и положения официальной науки. Здесь мы можем говорить о том, что в проекте должны быть приведены результаты работ ученых, признанных мировым сообществом, а также их открытия должны лежать в основе исследования. Работа не должна быть «оторвана» от науки, а иметь под собой ее положения.

Если говорить о работе с детьми в данном направлении, то следует сказать, что здесь немаловажная роль отводится анализу научных текстов. Так например, учителем может быть выбрана статья из энциклопедии (для учащегося 5-7 классов) или из научного сборника статей (для учащихся 8-9 классов) и проанализирована на наличие принципа научности в этих текстах.

К текстам могут быть предложены следующие задания:

1. Как ты считаешь, можно ли назвать данный текст научным?
Почему?
2. Назови основные критерии, которые характеризуют научный стиль. На какие положения опирается автор данной статьи?
3. Как ты понял, что данный текст является научным/ненаучным?

В данном типе заданий важно показать ребенку, что научный текст не является научным сам по себе, а может быть признан таковым только исходя из соответствия данного текста принципу научности, а именно опорой на исследования других ученых.

Здесь также можно привести тексты, которые не могут считаться научными, либо примеры публицистических текстов, когда присутствует явная авторская оценка. Таким образом, ребенок сможет различить истинно научный текст от бутафории либо от публицистического текста, в котором четко прослеживается авторская оценка.

Этот тип заданий может служить начальным этапом при переходе к следующему уровню научного обобщения, а также прояснит для учащегося необходимость приведения научных исследований «больших» ученых и исследователей.

Также мы видим необходимость в данном разделе акцентировать внимание на таком важном аспекте научного языка как цитирование. На наш взгляд, необходимо со школы сформировать культуру цитирования научных работ ученых.

При первичной экспериментальной работе с проектом, когда учащемуся предлагалось самому написать проект, нами были выявлены проблемы с неумением приводить цитаты и, как следствие, проблемы с созданием всего научного текста.

Данная проблема обычно преломляется либо в полной отсутствие каких-либо ссылок на источники, в том числе и цитаты, либо в чрезмерное цитирование, когда учащийся начинает пересказывать чужую работу, без каких-либо комментариев и аналитической работы. Таким образом, можно говорить о том, что данная проблема актуальна в современной школе.

Чтобы ее преодолеть, необходимо говорить с ребенком о культуре написания научной работы, о том, что научная работа всегда имеет основанием труды каких-либо ученых-предшественников, иначе она не будет считаться научной. Но также необходимо сказать и том, что бесцельное цитирование также не приветствуется. Цитаты приводятся в доказательство

собственной идеи или позиции и являются неким фундаментом, на котором строится научная работа.

Для работы над этим видом затруднений, можно предложить ребенку шаблон, в котором приводится мнение по какому-либо вопросу. Например, можно дать следующее утверждение:

Человек – это неживое существо, которое характеризуется наличием окаменелостей в области черепа.

Попросить ребенка подтвердить или опровергнуть данный тезис, приводя мнения ученых, используя цитирование. Выстроить аргументы в опровержение этого суждения.

Либо можно предложить верное суждения для анализа, с которым ребенок согласится. А потом спросить его, почему он согласен с этим тезисом. Откуда он знает о том, что так и есть? Также попросить привести цитаты из книг, учебников и т.д.

Далее необходимо проработать с ребенком уже непосредственно сам учебно-исследовательский проект. Также обратить внимание ребенка на том, что в своих суждениях он недостаточно убедителен, либо недостаточно опирается на исследования учёных работавших до него.

Если у ребенка возникают проблемы с чрезмерным цитированием, то в данной ситуации, можно пойти путем осмысления того, какие цитаты приводит ребенок. На первоначальном этапе можно даже отвлечься от цитирования и построить логику самой работы. Затем проанализировать те части работы, в которых необходимо цитирование (это, как правило, какое-либо научное обоснование работы) а далее можно вернуться к тем цитатам, которые он привел, и отобрать нужные из них.

Таким образом, культура цитирования будет прививаться ребенку на начальном этапе формирования научной речи, и далее он сможет создавать научные тексты, а значит, и овладеет научной речью.

3.4. Научный стиль речи

В данном типе заданий необходимо научить ребенка стилизовать текст под научный стиль.

Пойти здесь можно несколькими путями: все зависит от уровня подготовленности ребенка, с которым вы работаете. Также такие задания могут быть дифференцированы исходя и из возрастных особенностей.

Говоря о стилистическом разнообразии, необходимо упомянуть о том, что стиль речи зависит от речевой ситуации, которая включает в себя цель высказывания – сообщить какое-либо знание, количество человек, на которое рассчитано данное высказывание – большому количеству человек, а также характеризуется наличием научной терминологии и представляет собой объективное описание какого-либо предмета или явления.

Работу в данном направлении можно начать с анализа текстов одной тематической направленности, но разных по стилистическому направлению. Так, здесь могут быть противопоставлены тексты научного и художественного стилей, научного и публицистического, а также, для более старшего звена, научно-популярные статьи, объединенных одной темой. Тематическое разнообразие будет зависеть от возрастной категории учащегося и его психологических особенностей.

Работая с текстами, являющимися представителями разных стилистических направлений, ребенок будет усваивать особенности написания научного текста, в связи с чем необходимо углубить работу над

научным текстом и сопоставлять именно данный тип текста с другими стилями. Не следует, например, сравнивать художественный стиль и публицистический, так как основной целью работы является работа по формированию научной речи учащихся.

Далее, после анализа текстов, можно предложить ребенку написать текст на определенную тему в разных стилистических направлениях и выделить ключевые позиции для каждого стиля. В данном типе заданий не стоит просить ребенка писать полный научный текст со всеми обоснованиями, но это может быть небольшой доклад или реферат на определенную тему, обусловленную интересами ребенка. Также такое задание может в последующей работе перейти в самостоятельный проект, либо стать частью какого-либо, более крупного исследования.

3.5. Публичное выступление

После того, как написана работа в форме учебно-исследовательского проекта, необходимо апробировать результаты, полученные в ходе исследования. Для этого подходят различного рода конференции как на уровне школы, так и на более высоких уровнях, таких как городской или региональный, а далее всероссийский и даже международный.

Для того, чтобы апробировать результаты необходимо подготовить публичное выступление, которое бы сопровождалось презентацией, заключающей в себе необходимые положения.

При подготовке к публичному выступлению, представляющему собой донесение научных открытий и представление продукта проведенной деятельности, необходимо учитывать, что результаты представляются в форме монологической речи, которая при этом должна иметь четкую структуру, отражать суть работы и при этом быть динамичной и понятной

людям, даже не знакомым с проблематикой данного конкретного исследования.

В работе по подготовке публичного выступления можно выделить несколько этапов:

1. Выделение основных понятий, освещаемых в работе. Здесь необходимо уделить особое внимание терминологии, которая является рабочей для данной конкретной работы, а также важная роль отводится трактовке или толкованию основного понятия, с которым работал ученик. Например, если проект посвящен иноязычной лексике, то автор должен в своей работе выделить то определение данной группы лексики, которое является актуальным для его исследования.

2. Необходимо представить работу как структурно-организованный продукт деятельности, в рамках которой осуществляются логические связи между терминами, явлениями и предметами, которые рассматриваются в работе.

3. Необходимо упомянуть о практическом опыте применения полученных знаний на практике. Так как особенностью учебно-исследовательского проекта является именно практикоориентированный характер полученных знаний, то при апробации полученных материалов необходимо упомянуть и о такой важной части исследования, как практическое применение полученных знаний.

4. Самым важным этапом в работе над учебно-исследовательским проектом является разработка продукта, который явился результатом научной деятельности. Его представлению отводится важное место, что, безусловно, продиктовано самой формой работы и целью научной деятельности.

Для того, чтобы отработать навык работы над публичным выступлением, можно предлагать ребенку на начальном этапе проработать какую-либо тему в форме доклада и представить ее аудитории. Выбор текста, опять же, обусловлен психико-возрастными особенностями учащихся и дифференцируется в зависимости от этих особенностей.

Так для учащегося 5-7 класса необходимо предлагать работу с конкретными явлениями, либо явлениями, которые не могут быть истолкованы двояко. Для учащихся 8-9 классов лучше подбирать темы, которые являются спорными в науке, на которые может быть приведено несколько толкований, но не более трех. Желательно, чтобы было два мнения в официальной науке, притом одно из них являлось бы основным. Таким образом, у ребенка сформируется представление о том, что какое-либо явление может пониматься неоднозначно, но в то же время основная образовательная функция будет реализована: в сознании ребенка будет сформировано основное понимание какого-либо вопроса.

4. Готовый проект

После проработки упражнений можно переходить к написанию проекта. При выборе темы для написания проекта, на наш взгляд, необходимо руководствоваться желанием ребенка исследовать какую-либо область научного знания. Определение темы исследования – это совместная деятельность учителя и ученика: учитель направляет исследовательский интерес ребенка и помогает ему определиться с предметом исследования, актуализируя деятельность учащегося и предусматривая создание продукта как результата исследовательской деятельности.

Обращаясь к разделу «Как писать» сайта «Открытие», выстраиваем логику написания проекта. Начинаем работу с определения задач, которые необходимо решить, чтобы выполнить работу. Этап целеполагания является одним из основных этапов, так как именно на данном этапе ребенок определяется с тем, что же будет результатом его деятельности. Здесь важно отметить, что и в первоначальном варианте работы ученица определила для себя задачи, которые мы в дальнейшей работе скорректировали и определили цель. Таким образом в нашей работе мы выделили следующие цель и задачи.

Цель: исследовать иноязычную лексику в речи современных блогеров.

Задачи:

- 1. Определиться с понятием «блоггер».*
- 2. Узнать, что относится к понятию «иноязычная лексика».*
- 3. Проследить употребление иноязычной лексики в речи современных российских блогеров.*
- 4. Создать толково-синонимический словарь иностранных слов.*

Далее мы перешли к формулированию определения. Считаем необходимым отметить, что представление предмета исследования в форме кластера было проведено только после анализа научных работ, в которых давалось толкование понятия «иноязычная лексика».

Таким образом в нашей работе было приведено следующее определение понятия «иноязычная лексика». *Иноязычная лексика – это слова, пришедшие из других языков, которые делятся на «собственно иноязычные слова», «варваризмы» и «экзотизмы».* Данное определение было сформулировано с учетом специфики работы.

На это был сделан акцент при помощи использования следующей фразы: «Таким образом, в нашей работе под понятием «иноязычная лексика» мы будем понимать следующее». И следующая фраза помогла нам сузить предмет исследования: «Особое внимание мы будем уделять последним двум группам лексики». Не будет преувеличением сказать, что данная работа очень важна. Правильно расставить акценты научного исследования, выбрать направление деятельности – это одна из наиболее важных проблем, которая возникает при работе с учащимися школьного возраста. Ранее мы говорили об избыточном цитировании. Зачастую ребенок теряется в потоке информации и не может четко сформулировать направление своей деятельности.

Если говорить о стилевом оформлении самого определения, то его можно отнести к научному стилю. Во-первых, фраза имеет четкую синтаксическую структуру. Определение построено по принципу выделения характерных черт исследуемого объекта. Во-вторых, отсутствует какая-либо оценочная лексика, а также наличествует обособленное определение, выраженное причастным оборотом, что указывает на научный стиль речи.

Еще одно определение, которое давалось в рамках данной работы – это определение объекта исследования. Объектом исследования выступила речь современных российских блогеров. Для того, чтобы говорить об их речи, необходимо было определиться с самим понятием блогер, а также классифицировать этот предмет и выделить основные его черты. Таким образом необходимо было исследовать литературу, посвященную данной проблеме. Любопытно, что когда ученик сталкивается с явлением, которое не знает и определение которому не может дать, то он вынужден обратиться к источнику знаний. И здесь ключевая роль отводится учителю, так как именно он в данной ситуации дает ребенку те ориентиры, на которые должен опираться ученик, чтобы разобраться в данном вопросе. Так как явление блогер является новым для российской действительности, а значит и для науки в целом, то можно сказать, что мы выступили в данном случае первопроходцами, обратившись к такой по-настоящему актуальной теме. Несмотря на всю актуальность, нам удалось найти определение того, что такое блог. Обратившись к «Словарю бизнес-терминов», нами было приведено следующее определение: «Блог – это веб-сайт, основное содержимое которого – регулярно добавляемые записи, содержащие текст, изображения или мультимедиа. Ссылки для блогов характерны недлинные записи временной значимости, отсортированные в обратном хронологическом порядке (последняя запись сверху)». Таким образом мы вывели следующее определение блогера: «Блоггер – это человек, который ведет блог».

Определившись с предметом и объектом исследования, мы продолжили свою работу в практическом ключе. Нами была представлена классификация современных российских блогеров. В рамках самого исследования мы говорили о том, как могут быть классифицированы блогеры. Следствием этого явилось разделение современных блогеров, наполняющих своими интернет-дневниками Рунет.

Блоггер-стар	Ивангай, Катя Клэп, Ян Го, Мари Сенн, Марьяна Ро, Саша Спилберг, Юлия Пушман, Алина Солопова
Блоггер-предприниматель	Svictorych, evipe, generalmanage, cybrat, live-in-Felix, taskandsolution
Блоггер-хобби	+ 100500, Андрей Нефедов, Мария Вей, Лололошка, Фроз, Стас Давыов, Паша Микус, Софья Есьман

3.5. Принципы научности в речи учащегося

Таким образом можно говорить о том, что работа может быть охарактеризована с точки зрения научности. Первым критерием является опора на научные труды. В финальном варианте работы есть ссылки на источники официальной науки. Каждая теоретическая выкладка подтверждается источником, в частности словарями и, в меньшей степени, статьями из интернет-ресурсов.

Обращаясь к «Большой советской энциклопедии» 1978 года, мы встречаемся с понятием «иностранные слова», которое включает в себя такие понятия как «собственно иноязычную лексику», «варваризмы» и «экзотизмы».

Так например, в «Словаре-справочнике лингвистических терминов» Розенталя Д. Э., Теленковой М. А. 1976 года выпуска приводится следующее определение иноязычных слов.

Примечательно, что в данной словарной статье указывается не только само толкование понятия, но и причины заимствований, пути перехода слов из одной системы языка в другую, их роль в языке, а главное, автор обращает внимание на то, что их употребление должно быть оправдано.

В последнем примере мы можем наблюдать, что цитирование приводится не само по себе, является не самоцелью, но анализируется впоследствии автором исследования. Что говорит о сформированности такого признака научной речи, как анализ приведенного научного материала. Здесь преодолевается проблема излишнего или недостаточного цитирования, так как приведение цитат обусловлено общей логикой выполнения работы учащимся.

Анализ во второй главе исследования именно словарей иностранных слов отразил понимание учащимся логики исследования. Если в первоначальном варианте была приведена историческая справка, касающаяся истории возникновения токовых словарей, то при последующей работе выявилась актуальность приведения теоретического материала для характеристики словарей иностранных слов.

Первые словари на Руси или, так называемые, азбуковники были рукописными, а затем и печатные. Самым древним из дошедших до наших дней словариков было приложение к новгородской Кормчей книге 1282 г. В нем помещено 174 греческих, древнееврейских и церковно-славянских слова, включая некоторые библейские имена собственные.

Таким образом, мы выяснили, что впервые заимствованная лексика, пришедшая в русскую речь, отразилась в словарях в XIII веке. Но только, с 2000-х годов начинается интенсивное заимствование слов из других языков.

В данном примере из учебно-исследовательского проекта учащейся можно также наблюдать аналитическую работу, которая была проведена на основании исследования теоретической базы по данному вопросу. Интересно здесь то, что работа при необходимой научной объективности выражает и авторскую позицию, однако отсутствуют элементы публицистического стиля. Особенность представления научной позиции заключается в том, что она является научно обоснованной, а значит выведена путем анализа научного опыта либо исторического материала и может иметь объективную аргументацию с точки зрения науки и не несет эмоциональной окраски, что характерно для публицистического стиля.

При работе с данными понятиями мы также исследовали и интернет-пространство. Так как понятие блогер является порождением виртуальной среды обитания (а в проекте мы рассматриваем именно данный вид блогинга в России), то обращение к интернет-источником было обусловлено спецификой самого исследования, недостаточностью освещения данной проблемы и новизной данной темы для современной российской науки.

3.6. Практическая часть

В практической части нами были рассмотрены конкретные примеры речи современных российских блогеров. Проанализировав речь современных российских блогеров на предмет наличия в ней иноязычной лексики, мы сконцентрировали свое внимание на, так называемых, «варваризмах» и «экзотизмах». Концентрация на словах данной группы лексики также обусловлена целью исследования. Поэтому в данном случае можно говорить о сформированности регулятивных универсальных учебных действий, когда

учащийся способен соотносить и корректировать свою деятельность в зависимости от поставленной цели.

Примечательно, что в практической части был произведен именно анализ речи российских блогеров и выявление в ней необходимой нам группы лексики. Так как данная лексика не отражена в современных словарях иноязычных слов, то новизна работы заключалась именно в приведении определений исследуемой лексики. На данном этапе работы нам вновь было необходимо вернуться к форме кластера при представлении и описании данных явлений. Поэтому нами были определения, основанные на конкретных приемах.

Также стоит отметить, что определения формировались из контекстуального значения слова и перевода составных частей «русифицированных» заимствований. Таким образом проявилась аналитическая функция научного сознания: умение систематизировать и классифицировать анализируемый языковой материал. Такая работа приводит как к получению предметного знания (понимание процесса заимствования) и личностного результата (формируется навык аналитической работы).

Одним из часто употребляемых слов-варваризмов является слово «лайфхак». Так, например, в одном из постов Кати Клэп (ее можно отнести к star-блоггерам) она употребляет это слово.

«Нам нужны ваши лайфхаки: как создать новогоднее настроение».

https://twitter.com/Kate_Clapp/status/799626773814185984

Например, еще одна блоггер Hoffman также употребляет это слово в своей речи. «Лайфхак: нет времени на душ - побрызгай все тело дезодорантом».

<https://twitter.com/HoffmanKsenia/status/801436210988191744>

Таким образом, мы попытались сформулировать значение этого слова. Лайфхак (от англ. *life* – жизнь, *hacking* – взлом) – ухищрение, полезное для жизни, прием или действие, помогающее решить какую-либо жизненную задачу.

Еще одним частоупотребимым словом в интернете стало слово «репост». Это слово происходит от английского слова *post* (вывешивать), плюс приставка *re* (со значением пере-). Можно сказать, что это слово имеет значение перевывешивать. То есть публиковать на своей странице в интернете запись из других страниц или сайтов.

Слово достаточно распространено. Так, например, Пани Дианко пишет про розыгрыш фотосессии. «Разыграю фотосетик за репост».

<https://twitter.com/Dianczis/status/800791148633751553>

Еще один блоггер Кострома пишет следящее: «Ставь ♥ и на записи раннее. Из участников, оценивших фото и записи раннее, выбираем и делаем репост».

Приведенный ниже пример иллюстрирует особенность работы с лингвистическим материалом. В приведенном примере можно говорить об объективном отражении явления заимствования в русском языке. Выделение так называемой «пограничной» лексики обусловлено самим языковым материалом. И данная обусловленность четко прослеживается. Каждый вывод или утверждение подтверждается необходимым языковым материалом, который анализируется и представляется в работе. Языковой материал приведен с соблюдением норм цитирования и характеризуется наличием ссылок на конкретные примеры из интернет блогинга. Это говорит о сформированности представления о научном цитировании, а значит и

представления о принципе научности, которому подчиняется научное исследование.

Словом, без которого не обходится ни один fashion-блоггер, является слово лук. Можно сказать, что это слово находится на границе заимствования. Оно может писаться как кириллицей, так и латиницей. Например, в сообществе Cosmopolitan Russia появилась следующая запись: «Надень наизнанку и получи совершенно новый лук: 4 модели-трансформера от INS». <https://twitter.com/nextlifelevel/status/801697503330664448>. Здесь это слово записано при помощи русского алфавита. Однако, часто это слово можно встретить, записанным латинскими буквами в русском контексте. Так, например, блоггер SAMOY публикует следующий пост: «кстати, зацените мой вчерашний look».

<https://twitter.com/UZAOPANDA/status/357101975806033920>

Этим исследованием мы хотели показать, что иноязычная лексика, в том числе и варваризмы активно заимствуются системой современного русского языка и становятся общеупотребительными. Иногда эти заимствования являются оправданными с точки зрения современного русского языка. К примеру, слово «ботокс» заменить нельзя, потому что этот термин обозначает медицинское понятие.

Но есть вот к слову «пранк» можно подобрать русский синоним. Это слово легко заменяется русским словом «розыгрыш», «шалость».

В данном примере представлено научное обобщение по исследуемой проблеме. Автор выражает свою точку зрения в научном стиле речи и приходит к выводам через анализ и обобщение. Обобщив разного рода лексический потенциал русского языка, разделив на две основные группы заимствованную лексику по критерию заменяемости русской лексикой, автор научной работы приходит к выводу о целесообразности заимствований

иноязычных слов в русский язык. В этом и заключается отличие формы учебно-исследовательского проекта от реферирования или написания доклада: на основании исследования учащийся приходит к общенаучным выводам. Формируется его научная позиция, а значит и личностная. Таким образом, вырабатываются жизненные принципы, по которым ребенок будет действовать и которые положит в основу своей будущей научной или жизненной деятельности.

Если говорить о сформированности научного подхода к освоению действительности учащимся, то стоит отметить ее успешное освоение. Учащийся осознанно применяет инструменты научного познания (такие как метод научного анализа, систематизация материала, выделение аналогий и закономерностей в процессе иноязычного заимствования).

3.7. Продукт

Принципиальным отличием учебно-исследовательского проекта как формы научной речи является наличие продукта научной деятельности. Открытие ребенком знания является не самоцелью проектной деятельности, но средством для практического освоения действительности. В данном случае мы можем сказать, что обучаем ребенка научному типу мышления. Когда наши действия по освоению действительности основываются не на спонтанных действиях. Но они логично выстроены и помогают реализовать конкретную цель. Уровень научного обобщения воплощается в конкретном деятельностном результате, продукте.

Продуктом анализируемой нами научной работы выступил толково-синонимический словарь иностранных слов. *Описывая актуальную иноязычную лексику современных российских блогеров, мы поняли, что органичной формой работы с лексическими единицами будет именно*

создание словаря. Так как словарь позволяет унифицировать, привести к единообразию тот материал, который явился предметом нашего исследования. Словарь был создан нами с целью дать толкование иностранных слов, которые пришли в русскую речь за последние 3-5 лет. Также созданная нами синонимическая база из русских слов поможет современному пользователю интернета избежать неуместного использования заимствований. То есть итогом работы выступил продукт, который является в какой-то степени инструментом для использования языка.

Ниже приведен пример словарных статей из анализируемой нами работы.

Репост (от англ. слова *post* (вывешивать), плюс приставка *re* со значением пере-). Публикация на своей странице в интернете записей из других страниц или сайтов.

- Републикация
- Перепост

Селфи (от англ. *self*, что значит сам) это фотография человека, сделанная им самим.

- Фотография
- Себяшка (просторечн.)

Хэштэг (от англ. *hashtag* от *hash* — знак «решётка» + *tag* — ярлык, бирка) — тип пометки, который используется в интернете для облегчения поиска дат, событий или тем. Представляет

собой слово или объединение слов, которому предшествует символ #.

- Метка
- Ярлык

Если говорить о значимости работы, то наряду с общественной значимостью, она имеет также непосредственно личностную ценность для учащегося, выполняющего данный проект. Школьный период характеризуется формированием основных ценностных и личностных установок и ориентиров. Форма учебно-исследовательского проекта позволяет сформировать верные личностные установки. В аспекте темы нашего исследования можно говорить о формировании научного мышления ученика. Как мы и говорили в начале нашей работы, под научной речью мы подразумеваем не только и не столько научный стиль речи, сколько особый вид коммуникативного мышления и способа освоения мира.

3.8. Защита проекта

Подготовка публичного выступления или защиты результатов исследования – это один из ключевых моментов работе над проектом. Несмотря на то, что данная форма научной речи является не основной, однако она имеет свою специфику и играет немаловажную роль в процессе формирования научной речи учащихся.

Работа по подготовке публичного выступления была реализована нами в несколько этапов. Во-первых, это отбор исследовательского материала, необходимого для публичного выступления. Важным моментом на данном этапе работы является выделение принципов отбора материала: необходимо

выделить только тот материал, без которого не будет понятна логика исследования и принципы, на которых выстраивается научная работа.

Во-вторых, необходимо было определиться с тем, какую стратегию для публичного представления результатов необходимо выбрать. Трудность на данном этапе работы заключалась в том, чтобы лаконично представить результаты исследования, выстроить защиту исходя из специфики воспринимающей аудитории: на защите проектов не было людей с лингвистическим образованием.

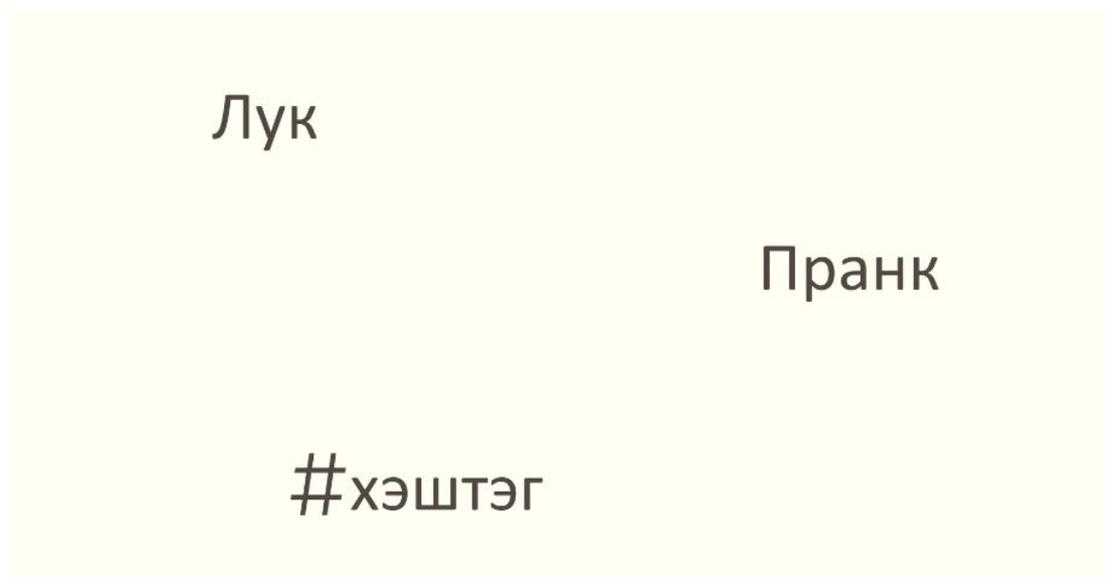
В-третьих, необходимо было разработать компьютерное сопровождение выступления. Сложность работы на данном этапе заключалась, опять же, в отборе материала, который необходимо поместить на слайд. Еще одной проблемой стало решение об оформлении презентации: презентация – это средство сопровождения речи выступающего, а значит, она не должна отвлекать на себя большее внимание, чем на самого оратора. Но и по содержанию должна быть емкой и заключать вспомогательные материалы. Таким образом, речь идет о сбалансированном соотношении внешнего вида презентации и информативности.

Последним, четвертым этапом работы над публичным выступлением была работа по написанию и подготовке речи выступления. В соответствии с выбранной стратегией и отобранным материалом исследования нами было разработан окончательный текст публичного выступления.

Следует отметить, что работа ученика является превалирующей над работой учителя, так как только в данном случае для ученика будет понятна логика работы, и он сможет представить результаты исследования. Без понимания принципов построения научного исследования, логики построения публичного выступления, ребенок не сможет грамотно и адекватно представить результаты своего исследования. Поэтому здесь

необходимо говорить и коммуникативной компетенции, основой для формирования которой является научное исследование и образующие его элементы.

Для апробации результатов проведенного нами исследования была выбрана школьная научно-практическая конференция. На ней состоялась защита результатов проведенной работы.



Первый слайд демонстрирует примеры иноязычных заимствований с целью определения проблематики исследования. Выступление оратора начинается со слов: «А знаете ли вы, что обозначают данные слова? А между тем, эти слова являются неотъемлемой частью речи современных российских блогеров». Данная стратегия заключается в том, что выступление начинается с проблемного вопроса, который стоял перед самим учеником в начале его собственного исследования. В качестве дополнительной цели можно назвать привлечение внимания аудитории к затрагиваемой проблеме.

Далее происходит выход на тему исследования, а значит и определение объекта и предмета исследования, постановка его цели и задач.

Иноязычная лексика в речи современных российских блоггеров

Цель: исследовать иноязычную лексику в речи современных блоггеров.

Задачи:

1. Определиться с понятием «блоггер».
2. Узнать, что относится к понятию «иноязычная лексика».
3. Проследить употребление иноязычной лексики в речи современных российских блоггеров.
4. Создать толково-синонимический словарь иностранных слов.

Таким образом, тема нашего исследования – иноязычная лексика в речи современных российских блоггеров. Цель и задачи представлены на слайде.

Терминологическая база

Блоггер

человек, который ведет блог.

- Блоггеры-бизнесмены
- Блоггер-хобби
- Блоггер-star

Иноязычная лексика

это слова, пришедшие в русскую речь из других языков.

- «собственно иноязычные слова»
- «варваризмы»
- «экзотизмы».

Представление необходимого терминологического минимума является неотъемлемой частью презентации, однако имеет свои особенности. Например, в презентации приводятся ключевые понятия, но их анализ и определение их места в научном дискурсе происходит путем устного представления во время защиты проекта.

Как видно из представленного на слайде материала, под термином блогера мы понимаем человека, который ведет интернет-дневник.

Классификация блогеров также представлена. А также в качестве рабочего определения для понятия «Иноязычная лексика» нами было сформулировано следующее определение: иноязычная лексика – это слова, пришедшие в русский язык из других языков. Классификация их также представлена на экране. Особое внимание в нашем исследовании уделялось последним двум группам лексики – варваризмам и экзотизмам.

В качестве языкового материала нами использовались записи, опубликованные российским блогерами на их страницах в социальных сетях.

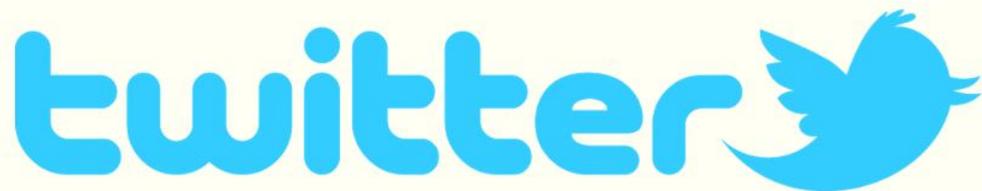
Катя Клэп



- Моя комната! Лайк
- Спасибо за сходку
#катяклэп
#золотоеяблоко#уии
- Вам нравится название хлебушки? Репост – да, Лайк – нет

Обратите внимание, что на данном слайде представлен целый набор иноязычных слов. Кроме слов, которые здесь употребляются в словном виде (репост, лайк), есть также символ, который обозначается еще одним иноязычным словом – хэштег. Хэштеги служат для создания пометок в сообщении, по которым его можно найти в интернете...

Автор наряду с исследовательским анализом акцентирует внимание и на актуальности данной проблематики для современного русского языка.



Никси
@nemonixie

Читать

ПРАНК ПЕСНЕЙ BONES-HDMI НАД ПОДРУГОЙ!!!!\МЕНЯ КИНУЛИ В ЧС?!:
youtu.be/1op9pTjm8l4?a на @YouTube



ПРАНК ПЕСНЕЙ BONES-HDMI НАД ПОДРУГОЙ!!!!\МЕНЯ К...
Спасибо за просмотр, лайк и подписку!) Вопросы оставляйте тут: https://vk.com/nemo.nixie?w=wall174063001_4735%2Fall
Все новости тут-<https://vk.com/nemonixie> ...
[youtube.com](https://youtu.be/1op9pTjm8l4?a)

21:00 - 30 нояб. 2016 г.



В конце выступления представляется продукт, а именно толково-синонимический словарь иностранных слов.

Толково-синонимический словарь

Климова Т.Н., Фомина А.А.

- Лайфхак** (от англ. life – жизнь, hacking – взлом) – ухищрение, полезное для жизни, прием или действие, помогающее решить какую-либо жизненную задачу. Например: гениальный лайфхак. а, у, а, ом, е.
- Метод
 - Взлом
- Лук** (от англ. Look – выглядеть) – внешний вид, образ: прическа, одежда, обувь, аксессуары, макияж. Все детали очень важны для формирования лука, именно они и создают общую картинку. Например: Мой новый look. а, у, а, ом, е.
- Образ
 - Внешний вид

Из всего вышеизложенного можно сделать вывод о том, что публичную речь, являющуюся формой научной речи, также необходимо формировать в рамках учебно-исследовательской проектной деятельности. Если говорить о способах формирования, то в этом аспекте можно выделить несколько направлений. В данном варианте мы ознакомились с формой

представления результатов исследовательской деятельности через проблемный вопрос. Однако есть и могут быть использованы и другие стратегии подготовки публичных выступлений.

Например, вариант выступления, при котором выступающий предлагает аудитории поэтапно ознакомиться с результатами его деятельности. Это значит, что логика его выступления выстраивается от начала и до конца в соответствии с этапами работы на проекте. А именно, начиная от представления темы исследования, постановки целей и задач через освещение теоретических аспектов к практической деятельности и представление продукта исследования.

Обоснованием выбранной стратегии может служить стремление вызвать интерес к теме исследования у воспринимающей аудитории и желанием самого учащегося выбрать интересную форму представления результатов своего научного исследования.

4. Реализация проектной деятельности на уроке

Проектная деятельность, как специфический вид научной деятельности, предполагает собой наличие продукта научной деятельности. То есть получение каких-либо научных знаний для учащегося является не самоцелью, а средством достижения практической, предметной цели – создания продукта.

Если предполагать возможности применения проектной деятельности во время учебного занятия, то можно говорить о том, что элементы ее могут быть использованы на любом уроке.

Нами был разработан урок, который включает в себя элементы проектной деятельности.

Например, урок по предмету «русский язык» в 9 классе. Тема урока: «Стили речи». В течение предыдущих лет обучения дети знакомились с понятием «стиль речи», выделяли научный, официально-деловой, публицистический, разговорный, художественный стили. В данной теме есть место для проявления творчества учащихся при работе с каждым из стилей речи. Таким образом, данная тема урока становится достаточно иллюстративной для применения проектных элементов в рамках урока.

Ниже представлен план-конспект урока по теме «Стили речи».

Тип урока: урок систематизации знаний (общеметодологической направленности).

Цель урока: обобщить изученный материал по теме «Стили речи», научить работать в разных стилевых направлениях, стилизовать текст под каждый из стилей речи.

Ход урока.

I. Организационный этап.

Приветствие учеников, проверка отсутствующих.

II. Определение темы урока.

Итак ребята, давайте представим, что нам необходимо рассказать о каком-либо предмете. Вот например, ручка. Как мы можем о ней рассказать?

Ученики начинают приводить примеры того, как можно описать ручку. Исходя из ответов учеников, мы должны прийти к выводу о том, что об одном и том же предмете можно сказать по-разному. Исходя из того, какие языковые средства они используют и с какой целью говорят, можно сказать о том, что речь будет выстраиваться по-разному.

- Какое понятие в лингвистике обозначает разность в представлении содержательного материала в зависимости от цели и языковых средств?

- О чем мы будем сегодня говорить с вами на уроке?

- О стилях речи.

- Правильно! Итак, тема нашего урока – «Стили речи».

III. Постановка задач урока.

Итак, ребята. Исходя из темы урока, какие задачи мы можем поставить? Какие вопросы можем задать к теме урока и чему должны на нем научиться?

Таким образом, мы поставили следующие задачи:

1. Вспомнить, что понимается под определением «стиль речи».

2. Выделить основные стили речи, в каждом из стилей выделить отличительные черты.

3. Научится на практике различать и создавать тексты различных стилей.

IV. Реализация выбранного проекта.

Здесь предполагается разделение учащихся на группы. Хотя фактическое разделение может быть произведено ранее, групповая работа начинается именно с этого момента урока. Учащихся можно разделить на пять групп (по количеству стилей речи).

Учащимся в первом задании для каждой из команд предлагается текст, в котором необходимо определить стиль речи и объяснить, почему они решили, что текст относится именно к данному стилю речи.

- 1. Исходя из результатов эксперимента, можно сделать заключение, что объект имеет мягкую однородную структуру, свободно пропускает свет и может изменять ряд своих параметров при воздействии на него разности потенциалов в диапазоне от 5 до 33 000 В. Исследования также показали, что объект необратимо изменяет свою молекулярную структуру под воздействием температуры свыше 300 К. При механическом воздействии на объект с силой до 1000 Н видимых изменений в структуре не наблюдается.*
- 2. Невероятное открытие! Житель глухой деревни Эксперименталово изобрел новый препарат, заставляющий куриц нести золотые яйца! Тайна, над которой не одно столетие бились величайшие алхимики мира, наконец, раскрыта нашим соотечественником! Пока от изобретателя никаких комментариев не поступало, он, в данный момент, находится в сильном запое, однако можно однозначно сказать, что открытия таких патриотов, однозначно, стабилизируют экономику нашей страны и укрепят ее позиции на*

мировой арене как лидера в области добычи золота и производстве золотых изделий на десятки лет вперед.

3. *Сидорович плохо спал ночью, то и дело, просыпаясь под раскаты грома и сверкание молний. Это была одна из тех ужасных ночей, когда хочется закутаться под одеяло, высунув нос для притока воздуха, и представлять что ты в шалаше в дикой степи за сотни километров до ближайшего города.*

Вдруг откуда ни возьмись Сидоровичу по уху проехала ладонь спавшей рядом жены:

– Спи уже, путешественник, – простонала она, сонно причмокивая языком.

Сидорович обиженно отвернулся, надувшись. Он думал о Тайге...

4. *Я, Иванов Иван Иванович, выражаю свои искреннюю благодарность сотрудникам компании ООО «Пример», в частности, Сидорову С.С. и Егораеву В.В. за высокий уровень качества обслуживания и оперативное урегулирование всех спорных моментов прямо на месте и прошу поощрить их в соответствии с условиями коллективного договора ООО «Пример».*

5. *Вы когда-нибудь задумывались о том, что было бы, если бы Земля поменялась местами с Юпитером? Я серьезно! Возникли бы Новые Васюки на его кольцах? Конечно нет! Они же из газа! Неужели вы хоть на минуту купились на такую откровенную чушь? В жизни не поверю! А если бы луна упала в Тихий Океан, на сколько бы поднялся его уровень? Вы, наверное, думаете, что я – редкий зануда, но, если я не задам эти вопросы, то кто?*

После работы с текстами ребятам предлагается ответить на следующие вопросы:

1. Какой стиль речи представлен в анализируемом вами отрывке?
2. Как вы поняли, что это именно этот стиль речи?

3. Назовите критерии, которыми вы руководствовались при определении стиля речи.

После этого вопроса предполагается, что учащиеся выделяют следующие критерии: цель, с которой сообщаются факты (цель, речевая ситуация, лексические средства, количество говорящих и слушающих).

V. Проектная деятельность.

Итак ребята, давайте вспомним задачи, которые мы поставили с вами в начале урока. Какие из них мы выполнили? Мы выполнили только вторую задачу, а именно выделили основные черты каждого стиля речи.

- Таким образом, мы переходим к следующему этапу нашего урока – учимся создавать тексты разных стилей.

В данном разделе урока каждой из команд предлагается написать текст в том стиле, с которым они работали. Тема для всех команд одинаковая – «Человек». Каждой команде раздаются карточки, в которых представлен набор слов по данной теме.

- Команды, ваша задача на данном этапе создать текст того стиля речи, с которым вы работали, выбрав из набора слов только те, которые относятся к вашему стилю речи. Также вы можете добавлять свои слова при написании текста. Объем текста от 5 до 8 предложений. На данную работу у вас есть 10 минут. Напоминаю правила командной работы: мнений в команде может быть несколько, но результат должен быть один.

После того как прошло 10 минут, команды представляют свои тексты. Другие команды должны послушать текст и ответить на вопрос: соответствует ли созданный текст выбранному стилю? Если да, то почему, если нет, то почему?

VI. Итоговое определение.

Таким образом, ребята давайте вернемся к нашему списку задач. Что из этого выполнено? Мы выполнили вторую и третью задачи, и теперь осталось только сформулировать, что же такое стиль речи.

Здесь предлагается фронтальный опрос учеников. Таким образом, должно быть сформулировано определение о том, что стиль речи – это средство выражения мысли, которое зависит от цели, речевой ситуации и аудитории, к которой обращается говорящий.

VII. Рефлексия.

На данном этапе предлагается небольшая викторина из пяти вопросов.

Продолжите предложения.

1. Целью научного стиля речи является...
2. Выбор того или иного стиля речи зависит от...
3. Эпитеты, метафоры, олицетворения характерны для...
4. С целью поднять общественно-значимый вопрос и выразить свое отношение к проблеме используется... стиль.
5. Разговорный стиль характеризуется наличием... языковых средств.

Далее этап личностной рефлексии.

Закончите высказывание.

1. Сегодня на уроке мне понравилось...
2. На этом уроке я узнал...
3. Мне было интересно...
4. Я думаю, что наиболее активно сегодня на уроке работал...

VIII. Домашнее задание.

Представленный план урока является примерным. Его можно изменять или дополнять в зависимости от целей и задач, которые хочет реализовать учитель. Цель создания такого урока была в том, чтобы показать, что проектная деятельность в разных ее проявлениях может быть использована и в рамках урочной деятельности.

Особенность использования проектной деятельности во время урока заключается в том, что ребенок создает готовый продукт своей деятельности. Возможно, эта деятельность не имеет под собой того уровня научного обобщения, который используется при индивидуальной долгосрочной работе с ребенком. Данный урок демонстрирует лишь элемент проектной работы, который может быть отработан как навык и иметь более глубокое свое развитие в индивидуальном проекте с учащимся.

Таким образом, необходимо говорить о важности использования проектной деятельности как средства индивидуальной работы, так и применения ее элементов в работе с учащимися в рамках урока. Также можно говорить о том, что в рамках урока могут отрабатываться разные элементы проектной деятельности, будь то эксперимент, теоретическое исследование материала, либо апробация каких-либо результатов. В любом случае, при всей специфике работы с элементами проектной деятельности, она в любом случае будет способствовать отработке тех необходимых навыков и умений, которые могут быть применимы в дальнейшей проектной деятельности уже как совокупность данных элементов.

Заключение

После входного эксперимента нами было выделено три основные проблемы, возникающие при написании учебно-исследовательского проекта. А именно:

1. Проблема формулирования научного определения понятия.
2. Неумение построить исследование согласно принципам научности.
3. Неумение создавать текст в научном стиле.

Таким образом, формирование научной речи учащихся может осуществляться посредством планомерной работы, через отработку отдельных элементов научной речи. Начиная с определения понятия, затем через формирования понимания научного стиля речи реализуется работа над учебно-исследовательским проектом. Нами были разработаны и описаны типы заданий, которые могут применяться учителем для решения этих проблем.

В своей работе мы также уделили внимание и культуре цитирования. Нами было выявлено две проблемы, возникающие при цитировании, а именно проблема так называемого незаметного цитирования, когда учащийся просто включает в свою материалы из научных работ, и излишнее цитирование, при котором ребенок не понимает логики всей работы и приводит цитаты или научный материал, который не соответствует цели его работы.

Для того, чтобы решить данную проблему, мы предлагаем учителю поработать с ребенком над уже готовыми научными текстами, выделить в ней авторскую позицию и проследить логику ее представления и доказательства в научной работе. Затем обратиться к работе ребенка, выделить утверждения, которые он представляет в своей работе и

предложить подтвердить их при помощи обращения к источникам официально науки.

Посредством использования учебно-исследовательской проектной деятельности формируется научная речь в самом широком ее понимании, а именно: определяется понятие стиль речи, научная речь выступает как форма коммуникативного мышления и как способ освоения окружающей действительности. Форма учебно-исследовательского проекта позволяет сформировать определенный тип личности, а также отвечает всем требованиям системы современного российского образования. В соответствии с новыми требованиями ФГОС, позволяет ребенку прийти к предметным, метапредметным и личностным результатам.

Отработка элементов, составляющих проектную деятельность может быть осуществлена как во время написания самого проекта, так и включаться в урочную деятельность с учащимися. В данной работе нами был разработан урок по теме «Стили речи». Целью этой работы является продемонстрировать возможность включения и отработки элементов проектной деятельности в рамках урока.

Так например, в представленном нами уроке продуктом деятельности учеников являются текста разных стилей, созданные ими в командной работе. Получение предметных знаний осуществляется посредством анализа представленных материалов и анализа работ друг друга.

Еще одним элементом учебно-исследовательского проекта является формулирование определения. Этот элемент также отрабатывается на предложенном нами уроке на этапе определения понятия «Стили речи».

Также важным этапом урока в соответствии с требованиями ФГОС является этап определения темы и постановки задач. При каждодневной отработке этих этапов на уроках, учащиеся смогут и в личной проектной

деятельности без затруднений определить предмет исследования и поставить задачи, которые необходимо выполнить для того, чтобы получить необходимые знания.

Обращаясь к форме учебно-исследовательского проекта как самостоятельной образовательной и педагогической единице, то можно выделить несколько этапов осуществления данного вида деятельности и получения предметных, метапредметных и личностных образовательных результатов.

Первый этап – постановка цели и задач, определение объекта и предмета исследования позволяет учащемуся выбрать инструмент для получения знаний о мире. Выполняется и регулятивная функция, заключающаяся в постановке цели и выборе средств ее достижения. В дальнейшем ребенком будет разработан план, с которым он будет соотносить свой вид деятельности.

Второй этап – освоение научной базы и ее анализ позволяет учащемуся самому делать выводы, анализировать свою деятельность и систематизировать полученные знания, разработать инструмент для освоения окружающей действительности

Третий этап – практическое применение выработанного инструмента, анализ предметов и явлений окружающей действительности и выработка инструментов освоения мира.

Четвертый этап – результат деятельности. Результаты третьего этапа работы необходимо систематизировать и выразить в конечном продукте, а значит не просто применить инструмент, но и представить результат.

Таким образом, нами был получен успешный результат проведения работы по формированию научной речи учащегося. Проанализированная

работа иллюстрирует сформированность научной речи учащегося в трех аспектах: стиль речи, вид коммуникативного мышления, средство познания предметов, явлений и процессов окружающего мира.

Библиографический список

1. Adams Robyn Scientific writing style From the Skills Team, University of Hull
2. Day, R.A. (1998) How to Write and Publish a Scientific Paper, Oryx Press, Westport
3. Barrass, R. Scientists Must Write: A Guide to Better Writing for Scientists, Engineers and Students, Chapman & Hall, London [сайт]. URL:<http://home.comcast.net/~garbl/stylemanual/betwrit.htm#.UcLj2zu1FaE> (accessed 20/6/2013)
4. Lederer, D., Lederer, R., Dowis, R. Sleeping Dogs Don't Lay: Practical Advice for the Grammatically Challenged, St Martin's Press, New York[сайт]: URL:<http://home.comcast.net/~garbl/stylemanual/betwrit.htm#.UcLj2zu1FaE> (accessed 22/6/2016)
5. Larson, G.B. 'Concise Writing Guide', Garbl's Writing Centre [сайт]. URL:<http://home.comcast.net/~garbl/stylemanual/betwrit.htm#.UcLj2zu1FaE> (accessed 19/6/2015)
6. Pirie, M. The book of the fallacy: A training manual for intellectual subversives, Routledge & Kegan Paul, London [сайт]. URL:<http://home.comcast.net/~garbl/stylemanual/betwrit.htm#.UcLj2zu1FaE> (accessed 18/9/2016)
7. Gracyk, T. 'Explanations of Basic Fallacies', Minnesota State University, <http://web.mnstate.edu/gracyk/courses/phil%20110/fallaciesexplained.htm> (accessed 20/11/2015)
8. Аванесов, Р.И. Русское литературное произношение / Р.И. Аванесов. – М.: Просвещение, 1984. – 384 с.
9. Анисимова, Е.Е. Лингвистика текста и межкультурная коммуникация (на материале креолизованных текстов) / Е.Е. Анисимова. – М.: Академия, 2003. – 128 с.
10. Аннушкин, В.И. История русской риторики: хрестоматия / В.И.Аннушкин. – М., 1998.

11. Аннушкин, В.И. Риторика: Экспресс-курс: учеб. пособие / В.И.Аннушкин. – М., 2007.
12. Арутюнова, Н.Д. К проблеме связности прозаического текста / Н.Д.Арутюнова // Памяти академика В.В. Виноградова. – М., 1971. – С. 22–30.
13. Бабайцева В.В., Максимов Л.Ю. Современный русский язык. Ч. 3. Синтаксис. Пунктуация. – М., 1981. – С. 27–28.
14. Балашова, Л.В. Русский язык и культура общения: практикум: в 2-х ч. / под ред. О.Б. Сиротининой. – Саратов, 2001. – 2 ч.
15. Бондарко, Л.В. Звуковая система языка и произносительная норма / Л.В. Бондарко – Режим доступа: [<http://www.speech.nw.ru/regions/Articles/bondarko.html>].
16. Борзенко И. М., Кувакин В. А., Кудишина А. А. Человечность человека. Основы современного гуманизма. – М.: Рос. гуманистическое о-во (РГО), 2005; Светский союз: Альманах. – М.: РГО, 2007, вып. 6.
17. Валитова, А.М. Вербальное представление речевых шагов автора в научном тексте: автореф. дис. канд. филол. наук / А.М. Валитова. – Уфа, 2001. – 20 с.
18. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. Современная риторика. Р/Д: Феникс, 1999.
19. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Деловая риторика: Учебн. пособие для вузов. Р/Д: Март, 2002.
20. Вежбицка, А. Метатекст в тексте / А. Вежбицка // Новое в зарубежной лингвистике. – М., 1978. – Вып. 8. Лингвистика текста. – С. 402–424.
21. Вепрева, И.Т. О кодифицированной норме в современной культурно-речевой ситуации: норма и мода / И.Т.Вепрева // Русский язык сегодня. Вып. 4. Проблемы языковой нормы: сб. статей. – М.: Ин-т рус. яз. им. В.В.Виноградова, 2006. – С. 111–119.
22. Гальперин, И.Р. Текст как объект лингвистического исследования / И.Р. Гальперин. – М.: ЛКИ, 2007. – 144 с.

23. Гинзбург В. Л. О науке, о себе и о других. – 3-е изд. – М.: Физматлит, 2004.
24. Гольдин, В.Е. Общение: Теоретические проблемы / В.Е. Гольдин. – Саратов, 1987.
25. Далецкий, Ч. Риторика: заговоры, и я скажу, кто ты: учеб. пособие / Ч. Далецкий. – М., 2003.
26. Жеребило Т.В. «Словарь лингвистических терминов». Интернет-ресурс http://lingvistics_dictionary.academic.ru/2257/научная_речь (дата обращения 04.07.16)
27. Казарцева О.М., Вишнякова О.В. Письменная речь: Учебн. пособие для учащихся 10–11-х классов и абитуриентов. М.: Флинта-Наука, 1998. Лингвистический энциклопедический словарь / под ред. В.Н. Ярцевой. – М., 1990. – С. 564–565.
28. Кожевникова, Н.А. Об аспектах связности в тексте как в целом / Н.А. Кожевникова // Синтаксис текста. – М.: Наука, 1979. – С. 49–67.
29. Колесникова Н.И. От конспекта к диссертации: Учебн. пособие по развитию навыков письменной речи. М.: Флинта-Наука, 2002.
30. Котюрова, М.П. О выражении критичности мышления в научных текстах / М.П. Котюрова // Принципы и методы исследования в филологии: Конец XX века: сборник статей научно-методического семинара TEXTUS / под ред. К.Э. Штайн. – СПб. – Ставрополь: Изд-во СГУ, 2001. – Вып. 6. – С. 326–331.
31. Кругляков Э. П. Ученые с большой дороги. – М.: Наука, 2001.
32. Кругляков Э. П. Ученые с большой дороги – 2. – М.: Наука, 2005.
33. Крюков, Р.В. Риторика: конспект лекций / Р.В. Крюков. – М., 2006.
34. Крысин, Л.П. Языковая норма в проекции на современную речевую практику / Л.П. Крысин // Русский язык сегодня. Вып. 4. Проблемы языковой нормы: сб. статей. – М.: Ин-т рус. яз. им. В.В. Виноградова, 2006. – С. 294–311.

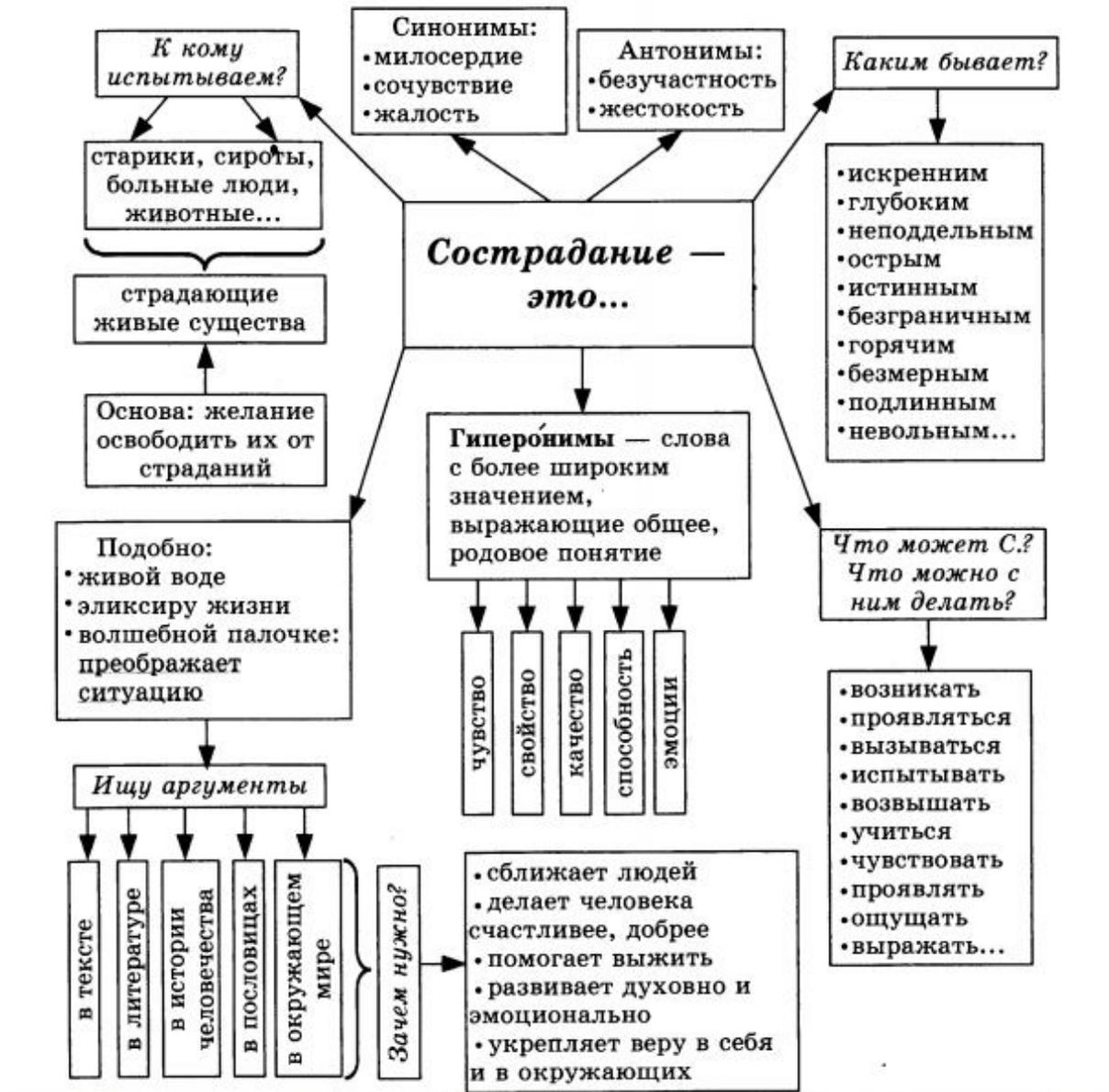
35. Кузьмина, С.М. Норма в орфоэпических и орфографических словарях / С.М. Кузьмина // Русский язык сегодня. Вып. 3. Проблемы русской лексикографии: сб. статей; отв. ред. Л.П. Крысин. – М.: Ин-т рус. яз. им. В.В. Виноградова, 2004. – С.165–171.
36. Культура русской речи: учебник для вузов / под ред. Л.К. Граудиной и Е.Н. Ширяева. – М.: НОРМА, 2002. – 560 с.
37. Культура устной письменной речи делового человека. Справочник. Практикум / сост. И.М. Рожкова. – 12-е изд. – М.: Флинта, 2006. – 315 с.
38. Культура речи и стилистика. Программа для 10–11-х классов / Сост. Ю.С. Пичугов, Т.А. Костяева, Т.М. Пахнова. М.: Просвещение, 1994. С. 18–19.
39. Лебедева, Ю.Г. Звуки. Ударение. Интонация / Ю.Г. Лебедева. – М.: Русский язык, 1986. – 270 с.
40. Лосева, Л.М. Как строится текст / Л.М. Лосева. – М.: Просвещение, 1980. – 94 с.
41. Любичева, Е.В. От текста к смыслу и от смысла к тексту (Текстовая деятельность учащихся) / Е.В. Любичева, Н.Г. Ольховик. – СПб.: Сага ООО, 2005. – 365 с.
42. Митрофанова О.Д. Научный стиль речи: проблемы обучения. – М., 1985. – С. 73.
43. Михальская А.К. Основы риторики. Мысль и слово: Учебн. пособие для 10–11-х классов. М.: Просвещение, 1996.
44. Михальская, А.К. Основы риторики. 10–11 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений / А.К. Михальская. – М., 2002.
45. Михальская, А.К. Педагогическая риторика: История и теория / А.К. Михальская. – М., 1998.
46. Михайличенко Н.А. Риторика: Учебн. пособие для учащихся гимназий, лицеев и школ гуманитарного профиля. М.: Новая школа, 1994.
47. Морозов, В.Э. Культура письменной научной речи / В.Э. Морозов. – М.: Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина, 2007. – 268 с.

48. Мучник, Б.С. Культура письменной речи / Б.С. Мучник. – М., 1996.
49. Нечаева, О.А. Функционально-смысловые типы речи (Описание, повествование, рассуждение) / О.А. Нечаева. – М.: Просвещение, 1986. – 167 с.
50. Одинцов, В.В. Стилистика текста / В.В. Одинцов. – М.: Едиториал УРСС, 2004. – 264 с.
51. Программы для 8–9-х классов с углубленным изучением русского языка, а также для гимназий и лицеев гуманитарного профиля. (Часть II. Русская речь: Лингвистика текста. Стилистика. Культура речи) / Сост. В.И. Капинос. М.: Просвещение, 1992. С. 97.
52. Риторика. Дискусии. Общение. Профессионально ориентированные тренинги: учеб. пособие / авт.-сост. Л.И.Золотарева, С.Н.Тихомиров. – М., 2004.
53. Рябцева, П. К. Коммуникативный модус и метаречь / П.К. Рябцева // Логический анализ языка: Язык речевых действий. – М., 1994. – С. 82–92.
54. Стернин, И.А. Практическая риторика: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / И.А.Стернин. – М, 2007.
55. Современный русский язык. Анализ языковых единиц: учебник для филолог. спец. вузов: в 3 ч. Ч. III. Синтаксис / В.В. Бабайцева [и др.]; под ред Е.И. Дибровой. – Ростов н/Д.: Феникс, 1997. – 608 с.
56. Стилистика русского языка (для 10–11-х классов школ с углубленным изучением русского языка) / С.С. Вартапетова. М.: Дрофа, 1999. С. 166–185.
57. Солганик, Г.Я. Стилистика текста: учеб. пособие / Г.Я. Солганик. – Изд. 6-е. – М.: Флинта, 2005. – 256 с.
58. Соловьева Н.Н. Основы подготовки к научной деятельности и оформление ее результатов (для студентов и аспирантов). М.: Изд-во АПК и ПРО, 2001.

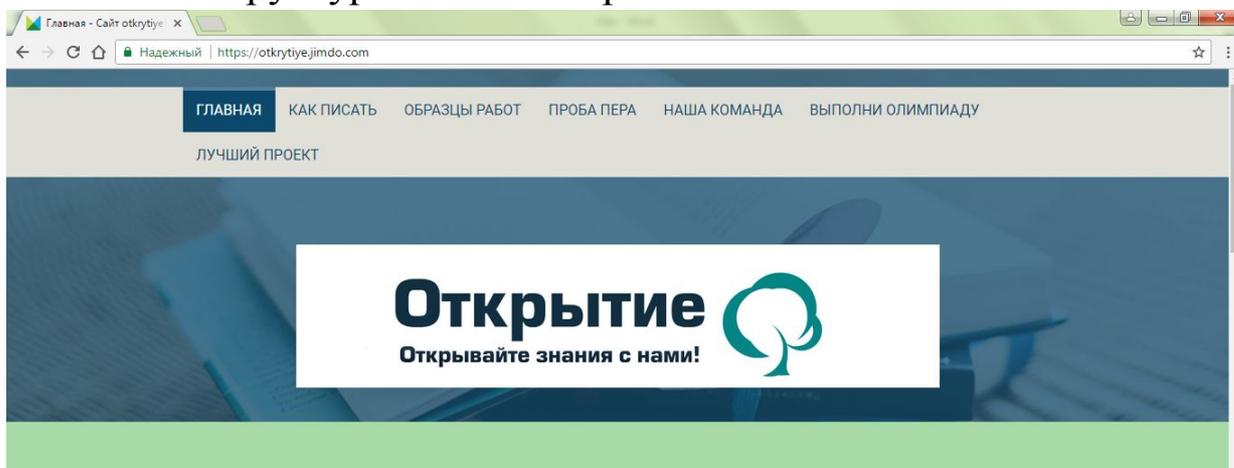
59. Тураева, З.Я. Текст: структура и семиотика / З.Я. Тураева. – М.: Просвещение, 1986. – 126 с.
60. Учебник для филолог. спец. высш. учебн. зав. Солганик, Г.Я. Синтаксическая стилистика (сложное синтаксическое целое) / Г.Я. Солганик. – М.: Едиториал УРСС, 2006. – 232 с.
61. Федосюк М.Ю., Ладыженская Т.А., Михайлова О.А., Николина Н.А. Русский язык для студентов-нефилологов: Учебн. пособие. 7-е изд., испр. М.: Флинта-Наука, 2002.
62. Фейнберг Е. Л. Две культуры. Интуиция и логика в искусстве и науке. – М.: Наука, 1992; Фрязино: Век-2, 2004.
63. Шаймиев, В.А. Композиционно-синтаксические аспекты функционирования метатекста в тексте (на материале лингвистических текстов) / В.А. Шаймиев // Русский текст: русско-американский журнал по русской филологии. – 1996. – № 4. – С. 80–92.
64. Шустрова Л.В. Практическая стилистика русского языка: Учебн. пособие для учащихся гимназий, лицеев и школ гуманитарного профиля. М.: Новая школа, 1994.
65. Цейтлин, С.Н. Речевые ошибки и их предупреждение / С.Н. Цейтлин. – СПб.: ИД «МиМ», 1997. – 192 с.
66. Чижова Т.И. Основы методического обучения стилистике в средней школе. М., 1987.
67. Чудинов, А.П. Умение убеждать: практическая риторика: учеб. пособие / А.П. Чудинов. – Екатеринбург, 1995.

Приложения

Схема 1



Структура сайта «Открытие»



Уважаемые участники опроса!

Голосовать можно в разделе "Лучший проект". В данном разделе нужно заполнить анкету. Голосование в комментариях



Структура работы

Введение



Важную роль имеет «Вступление», именно по нему читатель может определить содержание дальнейшей работы.

Содержание вступления:

1. Актуальность проблемы. Это может быть обозначение нового, ранее неизученного, может быть новый взгляд на уже существующий аспект науки, также это может быть обоснование принятия какой-либо точки зрения для дальнейшего практического применения в работе.
2. Гипотеза. Обусловлена актуальностью и представляет собой главную

Образцы работ



5-7 класс

8-9 класс

10-11 класс



Если вы хотите узнать, как пишут работы ваши школьники, какие применяют методы исследования, ставят цели, подбирают к ним задачи и выдвигают гипотезы – этот раздел для вас. Представленные здесь работы разные по тематике, по уровню научного осмысления, практического применения, но все они интересны, и вы можете взять их в качестве образца при создании своих УИП-ов. Удачи!

Сами работы

5-7 класс

8-9 класс

10-11 класс



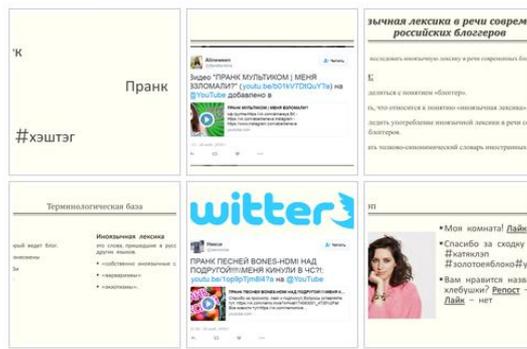
Иноязычная лексика в речи современных российских блоггеров.

Наше внимание привлекла речь современных интернет-блоггеров. Количество подписчиков на их страницы в социальных сетях зачастую исчисляется миллионами человек. Это люди, которые являются кумирами для многих людей, в том числе и для современных подростков. Копируя манеру общения интернет-блоггеров, современная молодежь, в частности мои одноклассники, все чаще использует в своей речи слова, заимствованные из других языков.

Проект_А_Фомина.pdf

Adobe Acrobat документ [459.2 KB]

Скачать



5-7 класс

8-9 класс

10-11 класс



Неософизм в современной журналистике или как распознать недостоверную информацию

Основанием для начала нашей работы послужила статья Александра Никонова «Миф о Куликовской битве», напечатанная в девятом номере журнала «Story» за 2013 год. Этот журнал не относится к желтой прессе, так как он поднимает серьезные темы, чувствуется высокий профессиональный уровень журналистов, статьи которых отличаются хорошей публицистикой и достоверностью; издание имеет качественный дизайн и содержит минимум рекламы. Статья Александра Никонова представляет новый взгляд на знаковое событие нашей истории – Куликовскую битву.

Neosofizm_v_sovremennoy_zhurnalistike_il

Adobe Acrobat документ [558.8 KB]

Скачать

<p>Неософизм в современной журналистике или как распознать недостоверную информацию</p> <p>Исполнитель: Арефьева Е.А. Руководитель: Чернышева Н.М.</p>	<p>статья Александра Никонова «Миф о Куликовской битве», напечатанная в девятом номере журнала «Story» за 2013 год</p> <p>новый взгляд на знаковое событие нашей истории – Куликовскую битву</p>
<p>Куликовская битва – всего лишь миф, что не было великой битвы русских людей за независимость, что Дмитрий Донской не славный полководец и храбрый</p>	<p>• Статья являет пример хорошей публицистики</p>

Аналитические материалы

Входной эксперимент при написании учебно-исследовательского проекта.

Иноязычная лексика в русском языке: история возникновения.

Цель: рассказать о том, что пренебрегать русской лексикой может быть не уместно в русском языке.

Задачи:

1. Что такое иноязычная лексика
2. Когда она проникла в русскую речь
3. Когда появился первый и последний иностранный словарь
4. Вывод

Иноязычная лексика.

Это иностранные слова, которые перешли в русский язык из других языков. Многие из этих слов, давно вошедшие в русский язык, уже не воспринимаются носителями языка как заимствованные (экзамен, студент, корабль, парус, спорт, футбол, мастер, штурм, костюм). Другие не освоены русским языком, не вошли в его лексический состав, встречаются в речи как иноязычные вкрапления. Они осознаются носителями языка как нечто чужеродное.

Заимствования иностранных слов - один из способов развития современного языка. Язык всегда легко реагирует на проникновение новой лексики. Заимствования всегда становятся результатом контактов, взаимоотношений народов, профессиональных сообществ, государств.

Первый словарь.

Словарь – это вселенная в алфавитном порядке

(Вольтер).

С начала II тысячелетия до нашей эры писцы в Аккаде (одном из древнейших центров Вавилонии) начали составлять шумерско-аккадские словари — первые словари в истории человечества. В этих словарях шумерские клинописные знаки переводились на аккадский язык. Указывались и грамматически значимые части слов (морфемы). До наших дней дошли лишь их позднейшие копии. Один из словарей напоминает современный разговорник.

Последний словарь.

Он появился в 2003 году. В себя включал иностранные слова, которые мы используем в своей речи сравнительно недавно. Это были слова такие как: джойстик, Интернет, и-мейл, интерактивный, модем, мультимедийный, онлайн, офлайн, ПИН-код, чат, логистика, макроэкономика, маркетинг, прайс-лист, тендер, технополис, биржа, холдинг, лифтинг ар брют, арт-дизайн, джаз-рок, инсталляция, кантри-музыка, фэнтези, экшен; полтергейст, телекинез, экстрасенс, айкидо, байкеры, кикбоксинг, пейнтбол, скейтборд, сноуборд.

Появление иноязычной лексики в русском языке.

В 988 году князь Владимир вводит на Руси христианство. Греческие миссионеры Кирилл и Мефодий создали первый славянский алфавит и перевели с греческого языка фрагменты богослужения и Священного писания. Многие слова пришлось заимствовать из греческого.

В связи с набегами на Русь тюркских кочевых племён – половцев, печенегов, турок, татар – в русский язык проникают слова как: тюркизмы алмазы, арба, башмак, буран, деньги, каблук, карандаш, лошадь, табун, чердак, шалаш, туман, чугун и др.

Начало 17 в. в России историки называют **Смутным временем**. События русской истории оказываются тесно связаны с Речью Посполитой. В это время в дипломатической среде были модны слова из польского языка.

Первая четверть 18 в. время петровских реформ, в проведении которых Пётр Первый использовал опыт западноевропейских стран, в развитии промышленности, торговли и культуры. Были проведены реформы в области государственного управления, организации преобразования в области просвещения, культуры, науки и быта.

Вывод.

Русский язык с самого начала формирования своей собственной лексики развивался как никакой другой, вбирая в себя слова из языков тех народов, с которыми его носители дружили и воевали.

Многие из нас (особенно среди молодежи) считают иностранное слово более престижным по сравнению с соответствующим словом русского языка.

Представление – презентация.

Исключительный – эксклюзивный.

Магазин – шоп, бутик.

Модель – топ-модель.

Заимствованиями следует пользоваться в тех случаях, когда это необходимо. Усвоение иноязычной лексики и злоупотребление ей – абсолютно разные явления. Если первое – это нормальный языковой процесс, то второе – безответственное отношение к языку, подражание, слепое следование моде. Конечно, ни ученые-лингвисты, ни журналисты и писатели не должны сидеть сложа руки, наблюдая, как засоряется иноязычием русская речь. Если постоянно использовать иностранные слова в нашем русском языке, то русский язык может полностью исчезнуть из нашей речи.

Проект «Иноязычная лексика в речи современных российских блоггеров».

Введение

Актуальность: проблема употребления иностранных слов в речи современных носителей языка является актуальной, и наше исследование направлено на изучение данной проблемы и разработке путей ее решения.

В речи современных носителей языка встречается много иноязычной лексики. Живая речь наиболее полно представлена сегодня в сети интернет. Поэтому наше внимание привлекала речь современных интернет-блоггеров. Также молодое поколение, в том числе и мои одноклассники, берут пример и стараются подражать речи популярных блоггеров, включая, тем самым, в свою речь иноязычные слова.

Гипотеза: активное использование российскими блоггерами иноязычной лексики ведет к «загрязнению» русского языка.

Цель: Исследовать иноязычную лексику в речи современных блоггеров.

Задачи:

1. Определиться с понятием «блоггер».
2. Узнать, что относится к понятию «иноязычная лексика».
3. Проследить употребление иноязычной лексики в речи российских блоггеров.

Объектом исследования – речь современных блоггеров.

Предмет – иноязычная лексика в их речи.

В своей работе мы использовали следующие методы исследования:

- анкетирование;
- наблюдение;

- анализ;
- систематизация.

Для решения поставленных задач мы изучим теоретический и практический материал по теме, скомпонуем его по разделам.

Конечным продуктом нашего исследования является составленный нами толково-синонимический словарь наиболее частоупотребляемых иностранных слов.

Кто такой «блоггер».

Следует отметить, что в системе современного русского языка такого понятия как «блоггер» не существует.

В «Словаре бизнес-терминов» мы можем встретить слово «блог». Блог – это веб-сайт, основное содержимое которого - регулярно добавляемые записи, содержащие текст, изображения или мультимедиа. Для блогов характерны недлинные записи временной значимости, отсортированные в обратном хронологическом порядке (последняя запись сверху).

Итак, мы можем сформулировать определение «блоггер». Блоггер – это человек, который ведет блог.

Блоггеров можно классифицировать в зависимости от того, чему или какой теме посвящают свою деятельность. Так можно выделить несколько типов блоггеров:

- блоггеры-бизнесмены (которые всеми силами продвигают свой электронный дневник для заработка денег);
- блоггер-хобби (которые увлекаются чем-либо, и делятся своими достижениями с окружающими);
- Блоггер-star (которые создали блог лишь с одной целью – стать известным в интернете и привлечь к себе внимание огромного количества людей).

Можно сказать, что блоггер может изменить направление своей деятельности, либо расширить его, таким образом он на протяжении своей деятельности может быть отнесен к разным типам.

2. Понятие «иноязычная лексика».

2.1. Определение понятия.

Иностранные слова – это слова, которые перешли в русский язык из других языков. Многие из этих слов, давно вошедшие в русский язык, уже не воспринимаются носителями языка как заимствованные (экзамен, студент, корабль, парус, спорт, футбол, мастер, штурм, костюм). Другие не освоены русским языком, не вошли в его лексический состав, встречаются в речи как иноязычные вкрапления. Они осознаются носителями языка как нечто чужеродное. (Лайк, репост, инстаграм и т.д.)

Заимствования иностранных слов - один из способов развития современного языка. Язык всегда легко реагирует на проникновение новой лексики. Заимствования всегда становятся результатом контактов, профессиональных сообществ, государств.

В современной науке существует множество определений и понятий того, что из себя представляет иноязычная лексика.

Так например, в «Словаре-справочнике лингвистических терминов» Розенталя Д. Э., Теленковой М. А. 1976 года выпуска приводится следующее определение иноязычных слов.

«Слова, заимствованные из других языков. Заимствование является естественным следствием установления экономических, политических, культурных связей с другими народами, когда вместе с реалиями и понятиями приходят обозначающие их слова.

Заимствование происходит двумя путями: устным — через разговорное общение, в условиях контакта носителями другого языка, и письменным — через книги, периодическую литературу, официальные документы и т. д.

Заимствование способствует обогащению словарного состава заимствующего языка; слова иноязычного происхождения, как правило, подчиняются законам фонетики, грамматики и словообразования этого языка, лишь в немногих случаях остаются “чужеродными телами” (см. варваризмы). Однако злоупотребление иноязычными словами, неоправданное использование их без надобности приводит к засорению литературного языка».

Примечательно, что в данной словарной статье указывается не только само толкование понятия, но и причины заимствований, пути перехода слов из одной системы языка в другую, их роль в языке, а главное, автор обращает внимание на то, что их употребление должно быть оправдано.

Обращаясь к «Большой советской энциклопедии» 1978 года, мы встречаемся с понятием «иностранные слова», которое включает в себя такие понятия как «собственно иноязычную лексику», «варваризмы» и «экзотизмы».

«Слова иноязычного происхождения, употребляемые в данном языке. По степени освоенности языком И. с. делятся на заимствованные (см. Заимствования в языке), экзотические слова (экзотизмы) и иноязычные вкрапления (Варваризмы). Наряду с полностью освоенными заимствованными словами в языке существуют частично освоенные слова, которые также входят в его систему: например, «силос» от исп. silos; «бутсы» от англ. boots; «пикировать» от франц. piquer, нем. pikieren; «шорты» от англ. short-s.

Экзотизмы и варваризмы не освоены языком и не входят в его систему. Их употребление связано с необходимостью передачи собственных имён, названий реалий, обрядов и т. п., с определённой стилистической функцией. И. с. Включают

интернационализмы, т. е. слова, входящие в межъязыковой словарный фонд, которые в зависимости от меры освоенности попадают в различные классы И. с.: «терра инкогнита», «хэпти энд», «пардон»)).

Экзотизмы и варваризмы представляют собой лексику, которая не освоена языком, заимствующим ее. Следует отметить, что данные слова не входят и не являются элементами системы заимствующего языка.

Таким образом, в нашей работе под понятием «иностранная лексика» мы будем понимать следующее.

Иностранная лексика – это слова, пришедшие из других языков, которые делятся на «собственно иностранные слова», «варваризмы» и «экзотизмы». Особое внимание мы будем уделять последним двум группам лексики.

2.2. Словари иностранных слов.

Для того, чтобы понимать, когда в русскую речь пришли первые заимствования, мы обратимся к истории возникновения источников, фиксирующих этот процесс, а именно к словарям.

Первые словари на Руси или, так называемые, азбуковники были рукописными, а затем и печатные. Самым древним из дошедших до наших дней словариков было приложение к новгородской Кормчей книге 1282 г. В нем помещено 174 греческих, древнееврейских и церковно-славянских слова, включая некоторые библейские имена собственные.

Словарь 1988 года

Словарь содержит около 19 тысяч слов, в разное время заимствованных русским языком из других языков, а также слов, образованных из элементов древнегреческого и латинского языков. Словарь включает общеупотребительную лексику, общераспространенные термины и

терминологические сочетания по различным областям знаний. При каждом слове дается толкование и справка о его происхождении (этимология).

Последний издавшийся словарь.

Он появился в 2003 году. В себя включал иностранные слова, которые мы используем в своей речи сравнительно недавно. Это были слова такие как: джойстик, Интернет, и-мейл, интерактивный, модем, мультимедийный, онлайн, офлайн, ПИН-код, чат, логистика, макроэкономика, маркетинг, прайс-лист, тендер, технополис, биржа, холдинг, лифтинг ар брют, арт-дизайн, джаз-рок, инсталляция, кантри-музыка, фэнтези, экшен; полтергейст.

Таким образом, мы выяснили, что впервые заимствованная лексика, пришедшая в русскую речь, отразилась в словарях в XIII веке. Но только, с 2000-х годов начинается интенсивное заимствование слов из других языков.

Как говорят современные блоггеры.

Проанализировав речь современных российских блоггеров на предмет наличия в ней иноязычной лексики, мы сконцентрировали свое внимание на, так называемых, «варваризмах» и «экзотизмах».

Одним из частоупотребимых слов-варваризмов является слово «лайфхак». Так, например, в одном из постов Кати Клэп (ее можно отнести к star-блоггерам) она употребляет это слово.

«Нам нужны ваши *лайфхаки*: как создать новогоднее настроение».

Например, еще одна блоггер Нoffman также употребляет это слово в своей речи. «*Лайфхак*: нет времени на душ - побрызгай все тело дезодорантом».

Таким образом, мы попытались сформулировать значение этого слова. Лайфхак (от англ. life – жизнь, hacking – взлом) – ухищрение, полезное для жизни, прием или действие, помогающее решить какую-либо жизненную задачу.

Еще одним частоупотребимым словом в интернете стало слово «репост». Это слово происходит от английского слова post (вывешивать), плюс приставка re (со значением пере-). Можно сказать, что это слово имеет значение перевывешивать. То есть публиковать на своей странице в интернете запись из других страниц или сайтов.

Слово достаточно распространено. Так, например, пани дианко пишет про розыгрыш фотосессии. «Разыграю фотосетик за *репост*». Еще один блоггер Кострома пишет следящее: «Ставь ♥ и на записи раннее. Из участников, оценивших фото и записи раннее, выбираем и делаем *репост*».

Большинство фотографий, которые выкладываются в сеть, являются селфи. Само слово селфи происходит от английского self, что значит сам, себя. Если говорить о толковании слова, то можно определить следующее.

Селфи – это фотография человека, сделанная им самим. Так, например, в группе в Твиттере под названием «Для женщин» опубликовано: «Легендарное *селфи* без макияжа: Дрю Бэрримор и Гвинет Пэлтроу призывают к естественности». Можно сказать, что данное слово не является средством художественной изобразительности, употребляется не для «красного словца», а передает значение реалии, которую обозначает.

Еще одним примером прямого заимствования является слово хэштэг. Это слово произошло от англ. *hashtag* от *hash* — знак «решётка» + *tag* — ярлык, бирка — тип пометки, который используют блоггеры и другие пользователи интернета в социальных сетях для облегчения поиска дат, событий или тем. Представляет собой слово или объединение слов, которому предшествует символ #. Например: #искусство, #техника, #олимпиада_сочи_2014.

Словом, без которого не обходится ни один *fashion*-блоггер, является слово *лук*. Можно сказать, что это слово находится на границе заимствования. Оно может писаться как кириллицей, так и латиницей. Например, в сообществе *Cosmopolitan Russia* появилась следующая запись: «Надень наизнанку и получи совершенно новый *лук*: 4 модели-трансформера от *INS*». Здесь это слово записано при помощи русского алфавита. Однако часто это слово можно встретить, записанным латинскими буквами в русском контексте. Так например, блоггер *SAMOY* публикует следующий пост: «кстати, зацените мой вчерашний *look*».

Еще одним варваризмом является слово «пранк». От англ. *prank* – шалость. Это слово обозначает розыгрыш. Существует целое направление, которое носит название «пранк». В интернете можно найти много различных шуточных видео, созданных в рамках данного направления. Например, популярный видеоблоггер – Саша Спилберг выкладывает видео с названием «ПРАНК МОЕГО ПАРНЯ ПЕСНЕЙ: "У Меня Появился Другой"»

Этим исследованием мы хотели показать, что иноязычная лексика, в том числе и варваризмы активно заимствуются системой современного русского языка и становятся общеупотребительными. Иногда эти заимствования являются оправданными с точки зрения современного русского языка. К примеру слово «ботокс» заменить нельзя, потому что этот термин обозначает медицинское понятие.

Но есть вот к слову «пранк» можно подобрать русский синоним. Это слово легко заменяется русским словом «розыгрыш», «шалость». К слову «селфи», например, нельзя подобрать односложный синоним. Значение этого слова передается только словосочетанием. Например: «снимок самого себя». Это слово пытается адаптироваться в системе русского языка. Так существует просторечное слово «себяшка», являющееся однословным синонимом к «селфи».

В дальнейшем активное заимствование иноязычной лексики может привести к обеднению русского языка, так как заимствования не всегда оправданы, а значит забывается лексика, предназначения для обозначения этих реалий, а значит обедняется система родного языка.

Заключение

В нашей работе мы выдвигали гипотезу о том, что активное использование российскими блоггерами иноязычной лексики ведет к «загрязнению» русского языка. Мы считаем, что наша гипотеза полностью доказана.

Во-первых, мы проанализировали речь российских блоггеров на предмет наличия в ней иностранных слов. Мы выяснили, что по большей части иноязычные заимствования представляют собой варваризмы. А это значит, что обедняется система русского языка, ведь вместо русских слов мы начинаем использовать иностранные, тем самым забывая родную русскую речь.

Во-вторых, использование многих иноязычных слов не всегда оправдано с точки зрения системы русского языка. Например, слово «пранк» можно заменить словом «розыгрыш», но блоггеры намеренно этого не делают. Такое заимствование не оправдано и ведет к «загрязнению» языка.

В своей работе мы ставили цель: исследовать речь современных российских блоггеров на наличие в ней иноязычных слов. Для этого мы определились с понятием «блоггер» и «иноязычная лексика». Еще одной из наших задач была рассмотреть наличие иноязычной лексики в речи российских блоггеров, что мы и сделали. В практической части мы провели опрос среди 6-7 классов. Продуктом нашего проекта стал толково-синонимический словарь, который мы разработали сами.

Данная работа будет продолжена. В дальнейшем мы хотим рассмотреть речь современных писателей и журналистов на наличие заимствований. Ведь люди этих профессий также оказывают большое влияние на развитие языка и его функционирование.

Наша работа будет полезна как взрослым (так как они смогут понимать то, о чем говорят их дети), так и самим детям. Молодежь сможет избежать употребления неоправданных заимствований в своей речи.

Список литературы.

1. Большая советская энциклопедия. —
М.: Советская энциклопедия. 1969—1978.
2. Словарь-справочник лингвистических терминов. Изд. 2-е. —
М.: Просвещение. Розенталь Д. Э., Теленкова М. А. 1976. *Интернет-ресурс: <http://dic.academic.ru/dic.nsf/lingvistic/505/иностраные>.*
3. *Твиттер. Интернет-ресурс: <https://twitter.com>.*

Лайфхак

(от англ. *life* – жизнь, *hacking* – взлом) – ухищрение, полезное для жизни, прием или действие, помогающее решить какую-либо жизненную задачу.

- Совет
- Метод
- Взлом

Лук

(от англ. *Look* – выглядеть) – внешний вид, образ: прическа, одежда, обувь, аксессуары, макияж. Все мельчайшие детали очень важны для формирования лука, именно они и создают общую картинку, единое целое.

- Образ
- Внешний вид

Пранк

(от англ. *prank* — проказа, выходка, шалость; шутка) — телефонный розыгрыш. Люди, практикующие пранк, называются пранкерами.

- Розыгрыш
- Шутка

Репост

(от англ. слова *post* (вывешивать), плюс приставка *re* со значением пере-). Публикация на своей странице в интернете записей из других страниц или сайтов.

- Перепубликация
- Перепост

Селфи

(от англ. *self*, что значит сам) это фотография человека, сделанная им самим.

- Фотография
- Себяшка (просторечн.)

Хэштэг

(от англ. *hashtag* от *hash* — знак «решётка» + *tag* — ярлык, бирка) — тип пометки, который используется в интернете для облегчения поиска дат, событий или тем. Представляет собой слово или объединение слов, которому предшествует символ #.

- Метка
- Ярлык