

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт филологии, культурологи и межкультурной коммуникации
Кафедра межкультурной коммуникации,
риторики и русского языка как иностранного

**ФОРМИРОВАНИЕ МОТИВАЦИИ У ШКОЛЬНИКОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ
АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ**

Выпускная квалификационная работа
(Магистерская диссертация)

Квалификационная работа
допущена к защите
Зав. кафедрой

дата

подпись

Исполнитель:
Вершинина Ирина Андреевна,
обучающаяся группы МРИА-1501z

подпись

Руководитель ОПОП:

подпись

Научный руководитель:
Ерёмина Светлана Александровна,
кандидат филол. наук, доцент

подпись

Екатеринбург 2017

Оглавление

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ МОТИВАЦИИ.	7
1.1. Анализ проблемы мотивации	7
1.2. Мотивация учебной деятельности школьников.	15
ВЫВОДЫ ПО ПЕРВОЙ ГЛАВЕ.....	26
ГЛАВА 2. СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДИКИ И СРЕДСТВА ОУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ.....	28
2.1. Анализ современных методик преподавания иностранного языка.....	28
2.2. Сравнительный анализ УМК «Enjoy English» и УМК «Spotlight».....	45
ВЫВОДЫ ПО ВТОРОЙ ГЛАВЕ.....	51
ГЛАВА 3. ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ОРГАНИЗАЦИИ УРОКА ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА С УЧЕТОМ ВНЕДРЕНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.	53
3.1 Основные требования к уроку иностранного языка по ФГОС.....	53
3.2. Анализ уровня мотивации школьников МАОУ «СОШ № 7»	58
3.3. Использование игровых технологий на уроке иностранного языка как средство формирования мотивации	65
3.4. Использование сказки на уроках иностранного языка.	71
3.5. Использование видеоматериала на уроках иностранного языка.....	77
3.6. Анализ результатов исследования и их интерпретация.....	83
ВЫВОДЫ ПО ТРЕТЬЕЙ ГЛАВЕ.....	89
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	90
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	92
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	97

ВВЕДЕНИЕ

Объективной потребностью современного общества, особенно в условиях реформ всех его структур, в том числе и образования, поиск оптимальных путей повышения мотивации при изучении иностранных языков. Чем выше уровень мотивации учащихся, тем плодотворней будет изучение иностранного языка.

Демократизация общества и рост национального самосознания в стране привели к коренному переосмыслению задач, поставленных перед школой. Основными задачами обучения иностранному языку являются: реализация личностно-деятельностного подхода и формирование устойчивой положительной мотивации в учебной деятельности. Исходя из фундаментального тезиса отечественных (Л.И.Божович, Л.С.Выготский, П.Я.Гальперин, Б.И.Додонов, И.А.Зимняя, А.Н.Леонтьев, А. К. Маркова, Л.С.Рубенштейн, Е.И.Савонько, П.М.Якобсон) и зарубежных (Дж.Брунер, Д.Берлайн, И.Лингарт, М.Фюмадель и др.) исследователей о роли мотивации в деятельности, в том числе учебной деятельности о том, что мотивация является одним из наиболее важных инструментов управления учебной деятельностью учащихся

Актуальность данной проблемы, обусловленная поиском способов формирования мотивации при изучении иностранного языка на основе рассмотрения, что есть мотивация в целом и какие пути её повышения существуют в современных методиках.

Объектом данного исследования является мотивация и процесс формирования мотивации младших школьников к изучению иностранного языка.

Предметом исследования является комплекс педагогических условий и современных методик, способствующих формированию мотивации школьников к изучению иностранного языка.

Цель исследования: повышение мотивации при обучении иностранному языку при помощи современных технологий и методов.

Исходя из целей исследования, можно выдвинуть **гипотезу**: современные методики, а именно игровые технологии, интерактивные методики, коммуникативный системно-деятельностный подход и другие, формируют мотивацию к изучению иностранного языка.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. изучить и обобщить имеющиеся данные по проблеме мотивации;
2. изучить современные методики преподавания иностранного языка и их значение для формирования мотивации школьников;
3. применить на практике методики, способствующие повышению мотивации;
4. провести сравнительный анализ уровня мотивации школьников на двух этапах.

Материалом исследования являются данные, полученные в ходе анкетирования учащихся младших классов МАОУ «СОШ №7».

В работе были использованы следующие **методы**:

- теоретические: комплексный анализ и синтез педагогического, психологического и лингвистического знания по проблеме исследования;
- эмпирические: мониторинг уровня сформированности мотивации учащихся к изучению иностранного языка, наблюдение, анкетирование.

Теоретическая значимость исследования заключается в определении современных методик и педагогических условий развития положительной мотивации учащихся при изучении иностранного языка.

Практическая значимость исследования является анализ и внедрение современных методик, обеспечивающих динамику положительной мотивации при изучении иностранного языка. Результаты данного исследования могут быть использованы педагогами иностранных языков при повышении мотивации школьников на уроках иностранного языка.

Научная новизна исследования заключается в следующем:
- определены и экспериментально проверены возможные пути и условия достижения школьниками более высокого уровня положительной мотивации при изучении иностранного языка.

Апробация работы: результаты исследования представлены в виде статей в научном журнале «Лингвокультурология» №11 от 2017г. "Формирование мотивации у школьников при обучении английскому языку

Структура: работа состоит из следующих частей: введения, трех глав, заключения, приложения и списка используемой литературы.

Во **введении** раскрывается тема исследования, подчеркивается её актуальность, ставятся цели и задачи, раскрываются методы работы, определяется научная новизна исследования, практическая и теоретическая значимость работы.

В **первой главе** диссертационной работы рассматривается понятие «мотивация», взгляды на эту проблему в отечественных и зарубежных исследованиях, особенности, свойства и структура.

Во **второй главе** анализируются современные методики преподавания иностранного языка как средство формирования мотивации, проводится сравнительный анализ современных УМК.

В **третьей главе** определяются основные требования к уроку иностранного языка, проводится исследование уровня мотивации школьников младших классов, внедряются на практике игровые технологии, сказки и видеоматериалы, и представляется динамика развития уровня мотивации.

В **заключении** излагаются выводы проведенного исследования, обобщаются теоретические и практические результаты исследовательской работы.

Библиография состоит из 55 источников.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ МОТИВАЦИИ.

1.1. Анализ проблемы мотивации

Проблема мотивация – одна из основных, фундаментальных в психологии. Ей посвящены многочисленные работы как зарубежных, так и отечественных исследователей. Мотивация – является одним из важнейших компонентов любой деятельности и представляет интерес для многих дисциплин. Асеев В.Г. отмечает, что «динамика формирования личности скрывает в себе те устойчивые закономерности, раскрытие которых является основной целью психологии. Самыми важными из них являются закономерности развития мотивации как высшей формы регуляции психических процессов и движущей силы человеческой деятельности» [Асеев 1976: 98]. В педагогике мотивации также уделяется пристальное внимание: она является одним из основных компонентов организации учебной деятельности и важной характеристикой самого субъекта этой деятельности [Зимняя 2000: 197].

В основном в исследованиях зарубежных учёных мотивация понимается как не зависящая от социальной составляющей поведения. Важное место занимают такие теории как бихевиоризм, психоанализ, гедонизм.

В отечественной психологии единство динамической и содержательно-смысловой сторон – является основным методологическим принципом исследования мотивации. Это связано, как отмечает Зимняя И.А., «с исследованием таких проблем, как система отношений человека (В.Н.Мясищев), соотношение смысла и значения (А.Н. Леонтьев), интеграция побуждений и их смысловой контекст (С.Л. Рубинштейн), направленность личности и динамика поведения (Л.И. Божович, В.Э. Чудновский), ориентировка в деятельности (П.Я. Гальперин) [Зимняя 2000: 197].

Проследить развитие многочисленных теорий мотивации можно начиная с работ древнегреческих философов. Взгляды на сущность мотивации человека на протяжении всего времени исследования этой проблемы неоднократно менялись: теории инстинктов (З. Фрейд, У. Макдауголл), «теория социальных потребностей» (Д. Макклелланд, Д.Аткинсон, Г. Хекхаузен, К.Роджерс, Р.Мей, Ю.Роттер, Г.Келли), «гуманистическая теория» (А. Маслоу, Г. Оллпорт, К. Роджерс), теория деятельностного происхождения мотивационной сферы человека (А.Н.Леонтьев) [Немов 2003: 476].

В настоящее время термин «мотивация» трактуется по-разному. Это связано с множеством подходов к пониманию сущности проблемы мотивации (Ананьев Б.Г, Рубинштейн С.Л., Асеев В.Г., Божович Л.И., Левин К., Леонтьев А.Н., Магомед-Эминов М.Ш., Мясичев В.Н., Чудновский В.Э., Гальперин П.Я., Маслоу А., Нюттен Ж., Фрейд З., Фресс П., Аткинсон Дж.).

Асеев В.Г. отмечает, что мотивационная система человека – широкая сфера, понятие «мотивации» связано с понятием «значимости». По его мнению, данное понятие включает в себя установки, стремления, идеалы, эмоции, ценности [Асеев 1976: 56]. Так, мотивацию можно определить, как неоднородную систему побудителей.

Божович Л.И. подчёркивает, что деятельность или поведение человека могут быть полимотивированными, и можно выделить доминирующий мотив в их структуре: «иерархическая структура мотивационной сферы определяет направленность личности человека, которая имеет разный характер в зависимости от того, какие именно мотивы по своему содержанию и строению стали доминирующими» [Божович 1972: 163]. Таким образом, она установила, что одним из главных аспектов, которые раскрывают психическую сущность отношения обучающихся к учению, являются мотивы, которые определяют учебную деятельность.

Зимняя И.А. обращается к проблеме определения мотивации и обращает внимание на то, что исследователи рассматривают мотивацию и как конкретный мотив, и как систему мотивов, и как определённую сферу, поэтому следует разграничить понятия «мотивация», «мотив», «мотивационная сфера» [Зимняя 2000: 69].

Зарубежные исследователи уделяют большое внимание изучению мотивов. По вопросам побуждений поведения человека проведены многочисленные теоретические и экспериментальные работы. Применяя различные методы, ученые занимаются вопросом мотивации в различных областях психологических наук.

Так, С.Л. Рубинштейн определяет мотивацию через «значение» предметов и явлений, которые в свою очередь и побуждают поведение и придают ему определённый смысл [Рубинштейн 2000: 370].

Рубинштейн С.Л. отмечает, что «мотив как осознанное побуждение для определенного действия, собственно, и формируется по мере того, как человек учитывает, оценивает, взвешивает обстоятельства, в которых он находится, и осознает цель, которая перед ним встает; из отношения к ним и рождается мотив в его конкретной содержательности, необходимой для реального жизненного действия. Мотив - как побуждение – это источник действия, его порождающий; но, чтобы стать таковым, он должен сам сформироваться. Поэтому никак не приходится превращать мотивы в некое абсолютное начало» [Рубинштейн 2000: 399]. Так, Рубинштейн С.Л. соотносит понятие мотива с переживанием потребности и ее удовлетворением.

А. Маслоу трактует мотив, как потребность. Его структура потребностно-мотивационной сферы включает в себя иерархическую пятиуровневую схему. Первичные потребности – физиологические, затем потребность в безопасности, в любви и чувстве общности, в уважении со стороны окружающих,

в самоактуализации [Маслоу 1998: 235]. Похожей точки зрения придерживаются Ж. Нюттен, соотнося мотив с потребностью.

Тем не менее, отождествлять потребность и мотив не следует, и некоторые исследователи видят ряд причин. Например, по А.Н. Леонтьеву, из определения мотива следует исключить субъективные переживания (желания, хотения, стремления), стереотипы поведения, так как они сами по себе не способны породить деятельность.

Так же Леонтьев выделяет две функции мотива – побуждения и смыслообразования, следовательно, мотивы делятся на смыслообразующие и мотивы-стимулы. Смыслообразующие мотивы побуждают к деятельности и придают ей смысл. Мотивы-стимулы призваны выполнять роль дополнительных побуждающих факторов [Леонтьев 2002: 78]. Таким образом, Леонтьев показал несовпадение мотивов и целей в том случае, если функции мотивов раздваиваются. Различие этих функций между мотивами одной и той же деятельности позволяет понять главные отношения, характеризующие мотивационную сферу – отношения иерархии мотивов. Понимая свои реальные мотивы, человек ориентируется на сигналы-переживания.

Взглядов А.Н. Леонтьева на роль предметов в побуждении деятельности придерживается С.П. Манукян. В своих работах он делает вывод о том, что вызывает деятельность не потребность, а, напротив, предмет потребности или его образ. Л.И. Божович считает, что предметы могут быть лишь побудителями потребности, а не деятельности.

Мотив также рассматривается как побуждение: Х. Хекхаузен, определяя мотив, указывает на «динамический» момент направленности действия «на определенные целевые состояния, которые независимо от их специфики всегда содержат в себе динамический момент и которые субъект стремится достичь, какие бы разнообразные средства и пути к этому ни вели» [Хекхаузен 1986: 136].

Гештальтская психологическая школа понимает мотивацию своеобразно. К. Левин, автор методики экспериментального изучения мотивов, понимает мотивы как самостоятельное явление. Он определяет мотив как намерение и отмечает, что намеренность основывается на создании действия, которое вытекает из окружающего поля. Е.П. Ильин подчёркивает, что «в намерении наиболее ярко проявляется смысл предполагаемых действий и поступков, их произвольный характер» [Ильин 2002: 165]. Тем не менее, считает исследователь, намерение не может раскрыть причину поступка.

Д.К. Маккеланд выдвинул теорию, что все мотивы и потребности человека приобретаются и формируются при его онтогенетическом развитии. Мотив здесь «стремление к достижению некоторых довольно общих целевых состояний», видов удовлетворения или результатов. Мотив достижения рассматривается как первопричина человеческого поведения.

Учёные Р.А. Пилюян, Дж.Гилфорд, Е.П. Хилгард сводят понятие мотива к состоянию и объясняют это тем, что любое действие не может возникнуть без определённого состояния, в котором находится человек.

Е.П. Ильин относит все определения мотивации к двум направлениям: первое - рассматривает мотивацию со структурных позиций, как совокупность факторов или мотивов. Второе направление – как динамическое образование, как процесс. Так же исследователь подчёркивает, что во многих работах «между мотивом и мотивацией нет единства взглядов» [Ильин 2002: 66]. По его мнению, необходимо «рассматривать мотивацию как динамический процесс формирования мотива (как основания поступка)» [Ильин 2002: 70].

Обобщая выше сказанное, можно сделать вывод о том, что учёные сводят понимание мотива к потребности, намерению, состоянию, тем не менее, сами феномены не обладают чёткой формулировкой, что еще больше усложняет этот вопрос.

Понятие «мотивации» «выступает тем сложным механизмом соотнесения личностью внешних и внутренних факторов поведения, который определяет возникновение, направление, а также способы осуществления конкретных форм деятельности» и является шире понятия «мотива» [Джидарьян 1974: 231]. Можно сказать, что мотивация – это система психологически разрозненных факторов, определяющих поведение и деятельность человека.

Мотивационная сфера - является самым широким понятием, так как включает в себя и аффективную и волевую сферу личности [Выготский 1982: 207].

В «Словаре практического психолога» мотивационная сфера определяется как «иерархическая структура мотивов, присущих индивиду» [Словарь практического психолога 1998: 91]. Так, у разных людей «пирамида» мотивов имеет свою структуру, что и определяет характер личности и её масштаб. Иными словами, мотивационная сфера понимается как «стержень личности», который как бы притягивает ценности, эмоции, ожидания, волевые качества [Зимняя 1999: 219].

По В.А. Ковалёву мотивационную сферу составляют направленность личности, интересы, мотивационные установки, желания – устойчивые скрытые образования, которые исследователи считают потенциальными мотивами, поэтому мотивационная сфера – латентна, а конкретные мотивы проявляются постоянно, сменяя друг друга [Ковалев 1988: 102].

Проанализировав труды учёных-психологов, важным является то, что мотивационная сфера понимается как изменяющееся образование.

В структуре мотивации учёными выделяются её структурные компоненты. Так, например, Б.И. Додонов выделяет следующие составляющие мотивационной деятельности:

1. Удовольствия от самой деятельности.

2. Значимость для личности непосредственного её результата.
3. «Мотивирующая» сила вознаграждения за деятельность.
4. Принуждающее давление на личность [Додонов 1984: 69].

Первый и второй компоненты выявляют направленность на процесс и результат деятельности и являются внутренними по отношению к мотивации. Третий и четвёртый – фиксируют внешние (положительные и отрицательные по отношению к деятельности) факторы воздействия.

Структурное представление мотивационных составляющих продуктивно для анализа учебной мотивации при соотнесении со структурой учебной деятельности.

Исходя из системного представления мотивационной сферы, учёные классифицируют мотивы. В общей психологии виды мотивации (мотивов) поведения разделяют по:

1. Характеру участия в деятельности.
2. Протяжённости обусловливания деятельности.
3. Социальной значимости.
4. Факту их включенности в саму деятельность или нахождения вне её.
5. Определённый вид деятельности (учебная, трудовая).

Мотивами учебной деятельности понимаются те факторы, благодаря которым проявляется учебная активность, то есть осознаются цели и потребности, появляется чувство долга, интересы. Изучая психологическую литературу, разные авторы выделяют разные виды мотивов учебной деятельности. Так, П.М. Якобсон определяет следующие типы мотивов, которые связаны с результатами учения:

1. Познавательные мотивы – непосредственно связаны с процессом учебной деятельности;

2. «положительные» мотивы – ориентация на успех в деятельности. Стремление добиться успеха любыми средствами, поиск необходимых условий для осуществления деятельности, четкое следование к достижению поставленной цели. Ожидание получения одобрения за приложенные усилия, получение от этого положительных эмоций;

3. «отрицательные» мотивы – стремление избежать неудачи, боязнь критики и провала. Случаи неудачи с той или иной работой вызывают отрицательные эмоции [Якобсон 1969: 73].

Существование множества различных классификаций говорит о том, что в психологии нет единой общепринятой классификации мотивов учебной деятельности. Но большинство из них основываются на выделении внешних и внутренних мотивов. Так, все мотивы учебной деятельности мы можем разделить на две большие группы. Первая группа связана с содержанием учебной деятельности и ее процессом реализации, к ним относятся познавательные интересы учащихся, потребность в интеллектуальной активности и приобретение новых знаний, навыков и умений – эту группу определяют как внутренние мотивы. Вторая группа рассматривает взаимоотношения ребенка с окружающей средой, а именно потребность ребенка в общении с другими людьми, в оценке и одобрении другими, желание занять определенную социальную роль в общественных отношениях – это внешние мотивы.

Можно утверждать, что внутренняя мотивация учебной деятельности является более естественной, такая мотивация приводит к наилучшим результатам. Но стоит не забывать, что реальный учебный процесс в большей степени побуждается факторами, относящимися к группе внешних мотивов, для достижения которых учебный процесс является простым средством. Наличие внешних мотивов в учебном процессе может быть связано с несколькими причинами. Можно утверждать, что учебная деятельность полимотивирована, так как процесс обучения связан сложной взаимосвязью с

социально обусловленными процессам и условиями. Также очевидно, что главной задачей педагога является побуждение в большей степени внутренней мотивации учения. Внутренняя мотивация развития является неотъемлемым фактором построения внутренне гармоничной предметной структуры учебной деятельности, организующей весь процесс ее реализации оптимальным образом. В случае доминирования внешних мотивов создается неадекватная, инвертированная предметная структура учебной деятельности, объект целевого поведения, то есть учебный предмет меняют свою позицию и выступают в роли условия и средства достижения личностно значимого внешнего мотива.

Таким образом, большинство классификация базируется на выделении двух основных категорий мотивов: внутренние и внешние. Внешние мотивы связаны с взаимоотношением учащегося с окружающей средой, а внутренние – непосредственно с самим процессом обучения. Внутренняя мотивация приводит к наилучшим результатам в процессе обучения, именно поэтому каждый учитель должен направить свою деятельность на формирование мотивов, связанных с познавательным интересом учащихся.

1.2. Мотивация учебной деятельности школьников.

Практически все годы становления личности, от детского сада до высшего учебного заведения, человек занимается учебной деятельностью. Получение образования является одной из главных целей любого человека, именно поэтому проблема мотивации является одной из главных в педагогике. Некоторые источники утверждают, что познавательная потребность развивается от младенчества и до самой зрелости до полного ее становления. В младшем возрасте наиболее ярко выражена ее самая непосредственная форма – потребность во впечатлениях. Одним из высоких

уровней развития потребности в познании является любознательность, проявляя любознательность, активность ребенка становится более направленной, хотя и имеет эмоциональный характер. Устойчивые осознанные стремления к получению знаний являются самым высоким уровнем развития познавательной потребности. Многие считают, что этот уровень свойственен в основном школьникам в подростковом и юношеском возрасте. Доминирующими мотивами учения в основном становятся познавательные интересы. Обогащение и расширение своих знаний становится привлекательным для школьников. На практике же, исследование учебной мотивации школьников показывает недостаточный уровень ее развития, поэтому принципиально важно целенаправленно и ступенчато развивать ее. В связи с этим, актуальная проблема детерминации положительной динамики познавательной мотивации должна учитываться в педагогической деятельности.

“Формировать мотивацию, - пишет А.К. Маркова, - значит не заложить готовые мотивы и цели в голову учащегося (что могло бы привести к манипулированию другим человеком), а поставить в такие условия и ситуации развертывания активности, где бы желательные мотивы и цели складывались и развивались бы с учетом и в контексте прошлого опыта, индивидуальности, внутренних устремлений самого ученика” [Маркова 1983: 152].

И.А. Зимняя считает, что целый ряд специфических факторов определенной деятельности определяют учебную мотивацию. Во-первых, она определяется образовательными учреждениями и самой образовательной системой. Во-вторых, организацией образовательного процесса. В-третьих, индивидуальными особенностями учащегося, то есть возраст, пол, уровень интеллектуального развития, самооценка, способности, потребности и другое. В-четвертых, индивидуальными особенностями педагога и его стилем работы и отношением к учащимся и к профессиональному делу. В-пятых, спецификой предмета.

И.А. Зимняя выделяет четыре мотивационные ориентации: на процесс, результат, оценку преподавателя и на «избежание неприятностей». Положительная связь мотивационных ориентаций на процесс и результат с успеваемостью учеников находится на значимом уровне. Она выявила факторы, используя которые можно влиять на динамику мотивационных структур, и, как следствие, управлять их перестройкой. Она относит к этим факторам следующее: отсутствие оценки и временных ограничений, демократический стиль общения, предоставление ситуации выбора, личностная значимость изучаемого материала, репродуктивный, творческий или продуктивный вид деятельности, наличие интереса к содержанию и самому процессу обучения. Возможность проявить самостоятельность и инициативу в процессе обучения является важным условием для пробуждения у учащихся интереса к содержанию и непосредственно к учебной деятельности. Гораздо легче организовать учащихся, используя активные методы обучения. Основным средством для становления устойчивого интереса к обучению являются вопросы и задания, требующие активной поисковой деятельности. Методы и приемы учебной деятельности, сам учебный материал должны быть достаточно разнообразны [Зимняя 1999: 142].

А.К. Маркова считает, что благоприятная атмосфера в учебной группе, включенность ученика в образовательный процесс (благодаря использованию различных форм работы), отношения сотрудничества между педагогом и учеником, привлечение школьников к оценочной деятельности, что формирует адекватную самооценку, способствует воспитанию положительной мотивации учебной деятельности. Так же стоит отметить, что необычная форма подачи материала, занимательное изложение, эмоциональность речи педагога, опора на жизненный опыт, обсуждение личной и общественной значимости полученных знаний, уместное использование поощрения и наказания формируют положительную мотивацию [Маркова 1983: 205].

Используя различные способы формирования мотивации, педагог должен не забывать, что внешние условия (благоприятные и не очень) оказывают не непосредственное влияние на формирование мотивации, а только через преломление их через личное отношение ученика к ним. Учитывая это, необходимо предусмотреть такую систему мер, заданий, упражнений, которые направлены на формирование открытого, устойчивого и осознанного отношения к действиям учителя, то есть обучаемости в широком смысле.

П.Я. Гальперин, Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов в своих работах установили, что характер мотивации можно программировать тип учения. Они показали, что если содержание обучения строится с использованием задач, в которых ученики должны самостоятельно выявить теоретические составляющие и принципы изучаемого предмета, то формируется обобщенная мотивация.

М.И. Воловикова и А.В. Брушлинский определили, что когда решаются задачи, для решения которых необходимо применение операция анализа, синтеза и обобщения, формируются специальные познавательные мотивы. Они обеспечивают направленность мыслительной деятельности на раскрытие определенных свойств и отношений изучаемого объекта, в процессе чего процессуальный и мотивационный аспекты мышления усиливают друг друга, постоянно взаимодействуя.

А.К. Маркова, И.С. Якиманская рекомендуют особые приемы интеллектуальной работы учеников, которые необходимо применять для формирования положительной мотивации, а именно приемы смысловой переработки текста, укрупнение учебного материала, выделение в нем исходных принципов, законов, структурирование, осознание обобщенных способов решения задач и другие [Маркова 1983: 136].

О.А. Чувалова доказала зависимость действенности мотивации от характера и жесткости контроля учителя. Чем меньше возраст ребенка, тем

ближе связаны формирование учебно-познавательного мотива и обязательность, и контроль учителя.

В.Д. Шадриков определил, что ребенком движут мотивы, а взрослым человеком движут цели. В своих исследованиях он установил, что через целеполагание в учебной деятельности появляется возможность продуктивного формирования мотивации у подростков. «Цель не привносится в индивидуальную деятельность извне, а формируется самим человеком. Извне может быть задано требование к объекту, но не цель. Процесс целеобразования глубоко личностный. Однако и само целеобразование не является результатом спонтанного развития индивида. Цель формируется под влиянием объективных условий реализации деятельности и собственных возможностей»[Шадриков 2013: 206-215].

В исследованиях говорится о возможной последовательности становления личностно-значимого смыслообразующего мотива. «Сначала учебно-познавательный мотив начинает действовать, затем становится доминирующим и приобретает самостоятельность и лишь после осознается», то есть первым условием является становление и организация самой учебной деятельности. Мотивы и цели продолжают развиваться, проходят свои фазы, спады и подъемы в ходе осуществления деятельности. Так же в деятельности реализуется мотивационно-побудительная сфера личности. Снижение активности может быть связано с невысоким уровнем внешней мотивации. «Для успешного продолжения деятельности и ее завершения необходим поиск и привлечение личностью других мотивов, которые бы усиливали, дополняли или полностью замещали действие мотива угасающего. Некоторые эмпирические исследования показывают, что дополнительные мотивы человек ищет, прежде всего, через мысленное обращение к значимым для него людям. В этой способности человека произвольно создавать новые системы мотивов заключаются истоки активного внутреннего начала личности» [Анцыферова Л.И. 196: 320].

Многие наблюдения показывают, что ведущим мотивом самого процесса мотивации является мотив личностной самореализации. По мнению некоторых исследователей, потребность в самоактуализации, состоящая в стремлении человека “быть тем, чем он может стать”, потенциально заложена у всех людей, но не у всех проявляется и тем более осознанно. “Самоактуализация рассматривается как непрерывный процесс, выбор из многих возможностей “возможности роста” (А. Маслоу). «Моменты самоактуализации дают человеку высшие переживания, которые становятся необходимой его частью в силу своей яркой специфичности» [Маслоу 1998: 278].

Изучение мотивации – это выявление действующего уровня и возможных перспектив и зон ближайшего развития у каждого обучающегося и класса в целом. Основой для планирования процесса формирования становятся полученные результаты исследования. В ходе формирования мотивации раскрываются ее новые резервы, поэтому только процессе формирования происходит ее подлинное изучение и диагностика. Формирование можно считать целенаправленным, если исследователь сопоставляет полученные результаты с исходным, предшествующим уровнем и намеченными планами. Важно не допускать упрощенного понимания, организуя изучение и формирование мотивации. Изучение следует строить на проникновение в глубинные закономерности становления ученика как личности и как субъекта деятельности, а не на том, что лежит на поверхности.

Развитие мотивов учения может осуществляться двумя путями: через усвоение общественного смысла учения; непосредственно через деятельность учения школьника, заинтересовавшая его чем-либо.

В первом случае основной задачей педагога является донесение до сознания ребенка мотивов, которые не являются общественно значимыми, но имеют довольно высокий уровень действительности. Примером является

осознанное желание получать хорошие оценки. Таким образом, вывести на ту мотивацию, связанную с желанием иметь высокий уровень знаний и умений. Ученики же, в свою очередь, должны осознавать это как неотъемлемое условие успешной и полезной деятельности для общества. Но стоит отметить, что необходимо повысить действенность мотивов, которые определяются как важные, но в действительности на их поведение не влияют [Асеев 1976: 178].

Рассмотрим конкретные условия, которые вызывает интерес ученика к учебной деятельности.

1. Способ раскрытия учебного материала.

Как правило, предмет обучения представляется перед школьником как последовательность частных явлений. Каждое предметное явление объясняется и дается способ действия с ним. Ребенок просто запоминает и действует указанным ему способом. Используя данный способ раскрытия материала, велика вероятность потери интереса к предмету. Действуя наоборот, то есть, раскрывая ученику сущность, лежащую в основе всех частных явлений, ученик, опираясь на эту сущность, самостоятельно получает частные явления, появляется творческий характер учебной деятельности, тем самым повышая интерес к изучению предмета. При этом мотивировать положительное отношение к изучению данного предмета может как его содержание, так и метод работы с ним. В последнем случае имеет место мотивация процессом учения.

2. Работа над предметом, организованная в малых группах.

Большое мотивационное значение имеет принцип набора учеников при формировании малых групп. Объединение учеников с нейтральной мотивацией и детьми, которые не любят изучаемый предмет, благоприятно влияет на первых. Если же объединить детей с нейтральной мотивацией в группу вместе с детьми, которые любят этот предмет, то отношение у первых не поменяется.

3. Отношение между мотивом и целью.

Цель, которую поставил учитель, должна стать и целью ученика. Для успешного взаимодействия целей и мотивов важно осознание учеником своих результатов, успехов и перспектив.

Проблемные мотивации и задания необходимо использовать на каждом этапе урока. Выполняя это, учитель удерживает мотивацию учащихся на досточно высоком уровне. Важно отметить, что по своему содержанию она является познавательной, то есть внутренней.

В совокупности это приводит к формированию познавательной мотивации у детей. Если же учитель отметил снижение учебной мотивации, необходимо установить причины снижения и в обязательном порядке провести коррекционную работу.

Коррекционную работу необходимо направить на устранение причин, которые привели к снижению уровня мотивации. В случае, если это не умение учиться, то коррекцию необходимо начинать с обнаружения слабых звеньев. Эти умения включают в себя и общие, и специфические знания и умения, поэтому необходимо проверять и те, и другие. Для того чтобы устранить слабые звенья, необходимо поэтапно разработать их. При этом обучение необходимо индивидуализировать и включить задания с увлекательным сюжетом. В процессе коррекционной работы учителю необходимо отмечать успехи ученика, показывая его прогресс. При чем необходимо отмечать успехи в решении сложных задач, иначе ученик оценит это как низкая оценка его возможностей.

Получение всех необходимых средств учения позволит ученику освоить материал в полной мере и выполнить все задания успешно. Таким образом, ученик получит удовлетворение от выполненной работы и у него появится желание испытать ситуацию успеха еще раз. Очень важно использовать нестандартные задания. Безусловно, мотивация не всегда будет

внутренней, но положительное отношение к изучаемому предмету должно обязательно появиться.

Обеспечение гуманных отношений между учителем и учеником является важным аспектом при изучении и формировании мотивации учащихся.

Основной задачей обучения в школе является не отбор учеников, а контроль над процессом из психического развития с целью коррекции выявленных и возможных отклонений. Изучая психологические особенности конкретного ученика необходимо сравнить его с ним самим, а не с другими детьми, его результатами, прогрессом, оценивать его по его личным достижениям и темпу развития.

Важно подходить оптимистично к психологическому изучению и формированию мотивации учащегося. Имеется ввиду установление оптимальной зоны, в которой ребенок проявляет большой интерес, несмотря на внешне не большие достижения, добивается большего успеха, чем в других областях. При прогнозе тоже необходимо настраиваться оптимистически. Строить прогноз только из имеющегося уровня неправильно, необходимо учитывать при прогнозе зоны ближайшего развития и обучаемости ребенка. Но прогноз необходимо осуществлять в двух вариантах: с ребенком проведена своевременная коррекционная работа, или, же с ним такая работа проводиться не будет [Выготский 1983: 257].

Очень важно видеть за внешне одинаковыми проявлениями разные причины или их сочетание, которые исключительно индивидуальны, так, за внешне высоким уровнем мотивации могут скрываться мотивы личного преуспеяния, а за внешне низким уровнем может стоять большая требовательность к себе, излишняя критичность.

Ученикам и их родителям обязательно должно предоставляться свобода выбора, так они могут выбрать школу, педагогов, программы обучения, виды и формы занятий, формы контроля. Предоставление выбора

дает возможность ученику почувствовать свободу воли, хозяином своей жизни. А самостоятельный выбор подразумевает большую ответственность за результаты.

Задачи обучения должны соотноситься с желаниями, потребностями, интересами и стремлениями ученика. Результаты обучения должны отвечать потребностям ребенка и быть значимыми для него. Такая важная потребность, как потребность в структурировании будущего, формируется у школьников по мере взросления. Показателем социальной личностной зрелости является степень выраженность и осознанности этой потребности. Необходимо осуществлять контроль над возникновением этой потребности и в ходе созревания личности у нее должна устанавливаться все более и более далекая жизненная перспектива. Так же должно быть осознание того, что учеба и ее результаты являются важными шагами на жизненном пути. Так, уже на более высоком уровне формируется внутренняя мотивация. Нет необходимости осуществлять внешний контроль над учебой, как средством достижения дальних целей. Этот путь необходимо разбить на более мелкие подцели с определенным видимым результатом. Именно в данном случае переход к перспективному планированию будет безболезненным.

Необходимо отметить, что для психологически грамотной организации мотивации учитель должен ориентироваться на индивидуальные стандарты достижений учеников. Хайнц Хекхаузен утверждает, что важную роль в формировании мотивации играют эталоны, с которыми человек соотносит результаты деятельности. И роль осуществляют личные стандарты достижений. Ученик сам формирует свои личные стандарты. Но учитель формирует такой же стандарт для своих учеников. Этот стандарт может быть ориентирован на усредненные общественно-ориентированные абсолютные нормы, как сейчас делают большинство учителей, или на индивидуально относительные нормы. Принцип работы второй модели таков: учитель определяет цели и задания с учетом индивидуальных возможностей ученика,

ученик же выбирает эти цели, или ставит их самостоятельно, или ставит их совместно с учителем. Полученные результаты учитель и сам ученик оценивают по заданным нормам. Итоги объясняются внутренне контролируемыми причинами, то есть усилиями, старанием, так как эти нормы соответствуют возможностям школьника и нередко им самим и установлены. Такой вид объяснений, при условии ответственности за выполненную деятельность, формирует высокую мотивацию и интерес к обучению. Учитель поощряет и подкрепляет достижения ученика, сравнивая с его же собственными результатами, а не других учеников, основанными на его прошлых неудачах и провалах. Итогом такой стратегии обучения является привлекательность успеха выполнения деятельности, уверенности в самом себе и в своих силах, что в результате приводит к положительной мотивации и успешной учебе [Хекхаузен 1986: 349].

ВЫВОДЫ ПО ПЕРВОЙ ГЛАВЕ

1. Понятие «мотивации» является сложным механизмом соотнесения личностью внешних и внутренних факторов поведения, который определяет возникновение, направление, а также способы осуществления конкретных форм деятельности и является шире понятия «мотива». Можно сказать, что мотивация – это система психологически разрозненных факторов, определяющих поведение и деятельность человека.

2. Большинство классификация базируется на выделении двух основных категорий мотивов: внутренние и внешние. Внешние мотивы связаны с взаимоотношением учащегося с окружающей средой, а внутренние – непосредственно с самим процессом обучения. Внутренняя мотивация приводит к наилучшим результатам в процессе обучения, именно поэтому каждый учитель должен направить свою деятельность на формирование мотивов, связанных с познавательным интересом учащихся.

3. Изучение мотивации – это выявление действующего уровня и возможных перспектив и зон ближайшего развития у каждого обучающегося и класса в целом. Основой для планирования процесса формирования становятся полученные результаты исследования. В ходе формирования мотивации раскрываются ее новые резервы, поэтому только процессе формирования происходит ее подлинное изучение и диагностика. Формирование можно считать целенаправленным, если исследователь сопоставляет полученные результаты с исходным, предшествующим уровнем и намеченными планами. Важно не допускать упрощенного понимания, организуя изучение и формирование мотивации. Изучение следует строить на проникновение в глубинные закономерности становления ученика как личности и как субъекта деятельности, а не на том, что лежит на поверхности.

4. Рассмотрены конкретные условия для формирования мотивации у школьников. В совокупности это приводит к формированию познавательной

мотивации у детей. Если же учитель отметил снижение учебной мотивации, необходимо установить причины снижения и в обязательном порядке проводить коррекционную работу.

ГЛАВА 2. СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДИКИ И СРЕДСТВА ОУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ.

2.1. Анализ современных методик преподавания иностранного языка

Целью каждого учителя является достижение результатов – личностных, регулятивных и коммуникативных УУД, которые ребенок усвоил и применяет на практике. Это и является главной целью ФГОС, но чтобы образовательный стандарт реализовался, и мы получили желаемые результаты, необходима мотивация учащихся к обучению и усвоению английского языка. На практике встречаются разные ученики, для одного – процесс изучения иностранного языка является увлекательным и важным, он мотивирован к изучению и готов достигать поставленные перед собой цели. Для другого – процесс обучения вызывает скуку, и он не хочет решать трудности, с которыми может столкнуться в процессе обучения. Исходя из личной практики, учителя не всегда уделяют должное внимание проблеме мотивации учащихся. Они убеждены, что выполнение жестких правил и требований является обязанностью ученика и родителей. Способность мотивировать учащихся является ключевым навыком учителя, его задача проанализировать уровень мотивации и найти решение к очень важному вопросу: являются ли методы и подходы учителя эффективными и действенными, а так же соответствующими нуждам учащихся.

В методике обучения иностранного языку понятие «метод» рассматривается как средство и способ достижения определенных целей в преподавании и учении [Бим 1977: 288]. В данной главе мы сделаем акцент на новых тенденциях в отборе методов, ориентированных на формировании основных черт языковой личности у школьников.

Для отбора современных методов обучения необходимо выделить несколько критериев, в соответствии с которыми используемые методы должны:

— создавать атмосферу комфорта и свободы; вызывать интерес учащегося, побуждать желание использовать язык практически, вызывать потребность учиться, тем самым приближая его к успешному овладению предмета;

— затрагивать личность школьника, вовлекая его ощущения, эмоции и чувства в процесс обучения, учитывать его потребности, побуждать раскрытие его когнитивных, речевых и творческих способностей;

— активизировать школьника, организовать взаимодействие с другими участниками образовательного процесса, сделать его главным действующим лицом в учебном процессе;

— организовать учебную деятельность так, чтобы ученик был центральной фигурой, а учитель имел второстепенную роль; важно, чтобы учащийся понимал, что процесс обучения связан с его личностью и интересами, независимо от приемов и средств, выбранных учителем;

— создавать ситуации, когда школьник учиться самостоятельно работать над языком, учитывая его физические, интеллектуальные и эмоциональные возможности, тем самым обеспечивая дифференцированных и индивидуализированных подход к обучению;

— использовать разнообразные формы работы в классе: индивидуальную, групповую, коллективную, которые стимулируют активность учащихся в полной мере [Гальскова 2003: 97].

Усваивая иностранный язык с помощью этих методов, ученик воспринимает язык как средство взаимодействия с партнерами по общению.

В процессе обучения иностранному языку общение может быть организовано «односторонним» и «многосторонним» способом. В первом случае образовательный процесс организован так, что учитель побуждает ученика к активной работе – ученик отвечает. Этот процесс общения может быть описан по схеме «стимул – реакция». Для организации такого процесса часто используются фронтальные формы работы.

Процесс «многостороннего» общения построен на основе коллективных и групповых форм работы, в которых каждый участник образовательного процесса имеет возможность проявить свою самостоятельность и стать активным участником определенной деятельности. Модель «многостороннего» общения подразумевает взаимоотношение и взаимосвязь между всеми участниками образовательного процесса, позволяет существенным образом менять роли всех участников учебного процесса и тем самым раскрывать их личностные возможности.

Проектный метод

Основываясь на вышесказанном, мы можем полагать, что «многостороннее» общение реализуется в проектной работе. В первую очередь, проект – это работа, которую ученики сами планируют и организовывают, в которой речевая деятельность активно взаимодействует с интеллектуальной и эмоциональной сферой другой деятельности, например, различные игры, разработка статей, опросы и т.д. Из этого следует, что проектный метод позволяет реализовать межпредметные связи в обучении иностранному языку, расширяет границы общения в учебном классе, имеет практическую значимость, что очень важно для любой возрастной группы школьников.

Также проектный метод является творческим процессом. Школьники самостоятельно или под руководством педагога ищут решение проблем, которые лично значимы для них. Учащиеся самостоятельно используют

свои знания, навыки и умения в новом контексте, развивают креативную компетенцию как показатель коммуникативного владения иностранным языком. При этом в ходе образовательного процесса создается ситуация, когда школьники употребляют иностранный язык в его естественной и свободной форме, так же, как и свой родной язык. Но очень важно учесть, что внимание должно быть сосредоточено не только на языковой форме высказывания, но и на его содержании.

В ходе выполнения проекта ученик активно проявляет свое творчество, а не просто выполняет указания своего учителя. Даже слабые в языковом и психологическом отношении ученики имеют возможность проявить активность, фантазию и креативность. Проектный метод имеет практическую направленность и позволяет достигать максимального результата, так как исключает формальный характер изучения иностранного языка.

Реализуя проектный метод, функциональные обязанности учителя и ученика сильно меняются. В данном случае ученик выступает в роли организатора, активно участвует в выборе содержания обучения иностранного языка, конструирует урок, учитель же выступает в роли помощника, консультирует и участвует в играх и занятиях. Можно сделать вывод, проектный метод имеет личностно ориентированный и деятельностный характер, в полной мере отвечает новым требованиям организации и целям обучения. По своим основным характеристикам процесс обучения проходит в условиях приближенных к естественному овладению иностранного языка.

Используя проектный метод, работу можно разделить на 4 этапа:

1. Планирование – задачей учащихся является выявление и формулировка проблемы, затем ученики разрабатывают план своей работы, обсуждают с наставником содержание и характер исследования.

2. Выполнение – школьники выполняют поисковую работу, собирают основную информацию по теме своей работы, таким образом формируя навыки самостоятельной работы.

3. Презентация – в зависимости от поставленной задачи презентуют результат своего исследования в заданной им форме, защищают проект.

4. Контроль – подводят итоги своей работы, оценивают конечный результат.

Коммуникативный системно-деятельностный метод

Коммуникативная методика берет свое начало в 60-70ые годы 20 века, когда вместе с методикой стали развиваться такие науки, как лингвистика, дидактика, психолингвистика и другие. Коммуникативный подход к обучению можно охарактеризовать как деятельностный, личностно-ориентированный метод. Главной целью этого метода является формирование коммуникативной компетенции, создание мотивированности на ведение коммуникации, внимание к индивидуальным особенностям ученика. Данную методику разрабатывали Леонтьев А.А., Шубин Э.П., Китайгородская Г.А., Пассов Е.И. и другие ученые.

В теоретических исследованиях коммуникативность определяют как обучение, основанное на общении, то есть процесс обучения приближен к процессу обычной коммуникации. Таким образом, основанием коммуникативного метода является смоделированный процесс коммуникации.

Е.И. Пассов выделяет следующие принципы коммуникативного подхода при обучении иностранному языку:

1. Принцип речевой направленности учебного процесса, который заключается не столько в том, что преследуется речевая практическая цель,

сколько в том, что путь к этой цели есть само практическое использование языка;

2. Принцип индивидуализации обучения, под которым понимается учет всех свойств обучающегося как индивидуальности: его способностей, его умений осуществлять речевую и учебную деятельность и главным образом его личностных свойств;

3. Принцип функциональности определяет, прежде всего, адекватный процессу коммуникации отбор материала;

4. Принцип ситуативности. Принципиально важным является отбор и организация материала на основе ситуаций и проблем общения, которые интересуют обучающихся и максимально приближены к жизненным;

5. Принцип новизны. Процесс общения характеризуется постоянной сменой предмета разговора, обстоятельств, условий, задач и т.п. [Пассов 1989: 96].

Обучение иностранному языку при помощи коммуникативного метода имеет деятельностный характер, так как речевое общение реализуется с помощью речевой деятельности, которая используется для решения задач в условиях социального взаимодействия. При помощи языка участники коммуникации стараются решить реальные задачи совместной деятельности.

Используя коммуникативный подход, создаются благоприятные условия для активного и свободного развития личности. Такие условия можно описать следующим образом: в процессе общения учащиеся свободно выражают свои мысли и чувства; уделяется внимание каждому участнику коммуникации; знание языка имеет меньшее значение, чем самовыражение личности; отсутствует критика за ошибки в использовании языка; речевой замысел реализуется при помощи определенного языкового материала,

соответствующего речемыслительным возможностям говорящего; отсутствует критика по отношению друг к другу.

Поведение говорящего в условиях коммуникации характеризуется как активная и деятельностная реализация языковых, психологических и социокультурных знаний, которые необходимы каждому ученику для эффективного общения. Владение языком рассматривается как система практического взаимодействия ряда компетенций.

Коммуникативная компетенция является главной целью обучения. Для раскрытия этого термина его следует сравнить с грамматической компетенцией. Грамматическая компетенция подразумевает знание грамматического строя предложений и словосочетаний разного типа, правильное использование и согласование времен, знание частей речи. Грамматическая компетенция является основой многих учебных пособий, которые включают в себя грамматические правила и упражнения на отработку и закрепление этих правил. Стоит отметить, что грамматическая компетенция является значимым аспектом в обучении языку, но не единственным. Освоив грамматические правила, научившись грамотно строить предложения, ученик может встретить трудности в реальной коммуникации. То есть будет ощущать недостаток коммуникативной компетенции.

В методике обучения иностранным языкам выделяются следующие составляющие коммуникативной компетенции:

«Лингвистическая компетенция (linguistic competence) предполагает овладение обучающихся определенной суммой формальных знаний и соответствующих им навыков, связанных с аспектами языка: лексикой, фонетикой, грамматикой;

Социолингвистическая компетенция (sociolinguistic competence) - способность осуществлять выбор языковых форм, использовать их и преобразовывать в соответствии с контекстом, ситуацией общения;

Социокультурная компетенция (sociocultural competence) - знание культурных особенностей носителей языка, их привычек традиций, норм поведения и этикета и умение понимать и адекватно использовать их в процессе общения;

Дискурсивная компетенция (discourse competence) - способность построения целостных, связных и логичных высказываний разных функциональных стилей в устной и письменной речи на основе понимания различных видов текстов при чтении и аудировании, что предполагает выбор лингвистических средств в зависимости от типа высказывания;

Социальная компетенция (social competence) – готовность и желание взаимодействовать с другими, уверенность в себе, а также умение поставить себя на место другого и способность справиться со сложившейся ситуацией» [Пассов 1991: 106].

Коммуникативная компетенция включает в себя следующие аспекты:

- знание, как в зависимости от целей и функций использовать язык;
- знание того, как влияет коммуникативная ситуация и ее участники на выбор языка;
- умение работать с текстами различного типа и характера;
- умение поддерживать разговор даже при небольшой лексической и грамматической базе.

В рамках данного подхода обучение выстраивается в следующей последовательности:

1. Введение речевого материала на иностранном языке;
2. формирование навыков владения этим материалом;
3. формирование речевых и коммуникативных навыков, активизация нового материала в речевой деятельности;
4. В процессе практики речевой деятельности формирование первичного опыта владения иностранным языком;
5. тестирование уровня владения иностранным языком, проведение самооценки;
6. внесение корректировок в программу обучения;
7. формирование основной базы и зоны ближайшего развития для дальнейшего курса обучения.

Применяя коммуникативный метод на практике, наибольшую эффективность имеют речевые упражнения, то есть упражнения, основанные на общении. Согласно Е.И. Пассову выделяется 2 вида упражнений: условно-речевые и речевые упражнения. Условно-речевые упражнения – это упражнения, формирующие навык общения.

Для реализации коммуникативного подхода необходимо использовать такие коммуникативные задания, которые ставят перед учащимся речемыслительную задачу, только в этом случае данный подход будет полностью реализован.

На практике можно реализовывать следующие речевые ситуации, коммуникативные игры и задания:

Выбрать из предложенных реплик одну и подобрать жизненную ситуацию к ней, которая предшествовала этому высказыванию, описать ее группе или своему собеседнику, используя Present Perfect. Собеседник или

группа реагируют на обыгранную ситуацию соответствующей репликой, ориентируясь на контекст.

1. Устраивая расспрос друг другу с целью анкетирования, можно отработать умение строить вопросы. Так же можно поупражняться с вопросительными структурами, показав фотографию и попросив учеников расспросить где, как и когда это произошло,

2. Предлагаем вжиться в роль другой личности и придумать, что происходило до и после фото. Раздаем карточки с изображением человека, ученику необходимо придумать ему имя, рассказывает о его характере, увлечениях, жизни в целом, необходимо составить рассказ об этом персонаже в соответствии с необходимой временной формой

3. На карточках записываются словосочетания, соответствующие определенному виду деятельности в разные времена года. Один из учеников показывает это действия, а другие участники отгадывают, используя структуры Present Continuous.

4. Игра, построенная по принципу игры «Морской бой». Эта игра рассчитана на двоих и ее суть такова: каждый участник рисует схему своей комнаты, расставляя в ней мебель, но, не показывая своему сопернику, очень важно заранее обсудить количество и название предметов в игре. Также они рисуют пустой квадрат, который будут заполнять мебелью по ходу игры. Задавая по очереди вопросы друг другу, участники пытаются выяснить где расположена мебель в комнате у партнера. Получив утвердительный ответ, они заполняют комнату соответствующим рисунком и задают следующий вопрос. Выигрывает тот, кто первый заполнил всю комнату соперника мебелью.

5. Провести интервью. Необходимо пообщаться с коллегами и выяснить какую-либо информацию, например, чем они занимались в

прошлые выходные, что нового произошло на этой неделе, проводят ли они свои выходные активно и много другое. Общаясь с собеседником необходимо придерживаться правил речевого этикета, а именно извиниться за беспокойство, спросить разрешения уделить вам немного времени и разрешить вам задать интересующие вопросы, поблагодарить за уделенное время. Так же можно предложить участникам заполнить таблицу с данными и прокомментировать их.

6. Нетрадиционная форма задания типа “information gap”

- Picture gap – используются картинки с некоторыми различиями, они раздаются участникам, но они не должны показывать их своему напарнику, при помощи вопросов, собеседники пытаются выявить различия на них.

- Text gap – используются аналогичные тексты или определенные фрагменты отсутствуют в некоторых текстах, необходимо дополнить текст друг друга, задавая друг другу вопросы.

- Knowledge gap – у одного участника беседы есть информация, которой нет у другого, необходимо восполнить ее.

Интенсивный метод обучения

В последнее время большую популярность обрели интенсивные методы обучения иностранным языкам. Разработано огромное множество разновидностей интенсивного метода, который используется в основном для обучения иностранному языку взрослых. Тем не менее, и в школе опытные учителя применяют некоторые приемы, свойственные этому методу, на практике. Основной целью интенсивного обучения является овладение умениями иноязычного общения в кратчайшие сроки. По мнению Китайгородской, можно считать два фактора определяющими в интенсивном обучении:

1. Минимально необходимый срок обучения для достижения цели при максимально необходимом для поставленной цели объеме учебного материала и соответствующей его организации;

2. максимальное использование всех резервов личности ученика, достигаемое в условиях особого взаимодействия в учебной группе при творческом воздействии личности учителя [Китайгородская 2009: 133].

Можно выделить следующие особенности данного метода:

1. Использование приемов, которые активизируют сознательные и подсознательные процессы психики обучающегося для создания обширной и прочной языковой базы;

2. оптимальная организация коллективного взаимодействия учащихся и учителя;

3. использование заданий, мотивирующих к общению на иностранном языке.

На данный момент интенсивная методика обучения иностранным языкам рассматривается как направление, которое реализуется в различных методических системах. Суггестопедический метод лежит в основе интенсивной методики обучения, его разработал болгарский врач-психотерапевт Георгий Лозанов в конце 60-х годов.

Стимулирование творческой активности личности и раскрытие ее резервов реализуется благодаря созданию благоприятного психологического климата в учебной группе, который появляется при создании доброжелательных и доверительных отношений как между учениками и учителем, так и между самими учениками, при моральной поддержке и одобрении со стороны учителя и коллектива, повышая эмоциональный настрой всего коллектива и каждой личности.

Для интенсивного обучения свойственно:

- ситуативно-тематическое организованное общение;
- включение ролевых игр;
- все виды речевой деятельности взаимосвязаны, но ведущую роль имеют аудирование и говорение;
- сочетание осознаваемого и неосознаваемого;
- принцип активности, то есть сочетание разных форм работы: индивидуальная, групповая и т.д.

Используя интенсивную методику при обучении иностранному языку, цель может меняться в зависимости от этапа обучения и коммуникативных потребностей учеников.

Проблемный метод обучения

Основой при организации самостоятельной работы учащихся на уроке и вне его является использование современных методов обучения. Проблемный метод обучения можно считать одним из таких методов. Этот метод распространился в 20-30-х годах 20 века, как в советской школе, так и в зарубежной.

Проблемный метод обучения во многих исследованиях рассматривается как средство активизации учения, повышения эффективности обучения определенной дисциплине. В наше время под проблемным методом обучения понимается особая организация занятий, предполагающая наличие проблемных ситуаций и активная деятельность учащихся по их разрешению, благодаря этому осуществляется творческое овладение знаниями, умениями и навыками, развиваются мыслительные способности.

Характерным для проблемного метода обучения считается, что новый материал и способы деятельности не даются в готовом виде, не преподносятся правила и конструкции, используя которые учащийся выполнит поставленные задачи гарантированно правильно. Смыслом этого метода является стимулирование поисковой деятельности учащегося. Такой подход к обучению обусловлен современной направленностью образования на воспитание творческой личности, развитие психики, мышления и интересов, формируемых именно при использовании проблемных ситуаций.

Выделяется 4 уровня проблемности в обучении:

1. Учитель самостоятельно ставит проблему и сам ее решает при активном слушании и обсуждении учеников.
2. Учитель ставит проблему, а вот решение ее учащиеся ищут самостоятельно, в данном случае учащиеся отходят от образца и получают большой простор для размышления.
3. Ученик ставит проблему самостоятельно, а учитель помогает ее решить.
4. Ученик сам ставит проблему, ищет возможные решения, проверяет их, исходя из полученных данных, делает выводы, обобщает результаты, применяя выводы к новым данным, то есть ученик самостоятельно решает проблему.

Проблемный метод, как и любая другая методика, имеет ряд достоинств и недостатков. К достоинствам можно отнести то, что ученик самостоятельно, используя творческую деятельность, добывает знания, так у него появляется интерес к учебной деятельности. Ученик развивает свое продуктивное мышление, в результате чего достигает прочных и действенных результатов своей деятельности.

К недостаткам этого метода можно отнести: низкий языковой уровень учащихся; недостаточное количество времени для тщательного изучения темы; ученики с низким уровнем языка не хотят участвовать и испытывают трудности; ученики не привыкли к такой форме работы; для достижения поставленных целей необходимо много времени.

Проблемный метод является эффективным, но его нельзя считать универсальным, так как эффективность обучения зависит от умелого взаимодействия различных методов. Проблемный метод предлагает учащимся посильные задачи, при решении которых они обретают свои личные открытия.

Модульное обучение

Педагогические исследования по использованию модульности в обучении ведутся с конца 80-х годов 20 века. В педагогике под модулем понимают “целевой функциональный узел, в котором объединены учебное содержание и технология овладения им в систему высокого уровня целостности” [Салтовская 2007: 7].

Таким образом, модуль является средство модульного обучения, так как он включает в себя: целевой план действий, определенный набор информации, методическое руководство по достижению дидактических целей.

Используя модульные технологии в процессе обучения, ученик находится в условиях, в которых он сам добывает новые знания, опираясь на данную ему информацию, формирует навыки работы с материалом, руководствуясь инструкциям.

К основным принципам модульного обучения относят следующее:

1) Модульность. Обучение строится по отдельным функциональным узлам-модулям, предназначенным для достижения конкретной цели. Каждый модуль должен быть представлен законченным блоком, интегрирующим различные виды и формы обучения.

2) Структуризация содержания обучения на обособленные элементы. Учебный материал должен быть представлен в рамках одного модуля как единое целое, направленное на решение интегрированной цели.

3) Динамичность. Содержание модуля может изменяться в зависимости от социального заказа. Он помогает разрешить противоречие между стабильным и меняющимся содержанием учебного материала.

4) Действенность и оперативность знаний в их системе. Цели в модульном обучении должны формулироваться в терминах методов деятельности и способов действий. Кроме того, обучение должно строиться на основе проблемного подхода к усвоению знаний.

5) Гибкость. Структура модулей должна быть такой, при которой обеспечивается легкое приспособление содержания обучения и возможность его применения к индивидуальным особенностям обучаемых.

6) Осознанная перспектива. Для глубокого понимания учащимися стимулов на всех этапах обучения в каждой индивидуальной программе указывается комплексная дидактическая цель, осознаваемая как лично значимый ожидаемый результат.

7) Разносторонность методического консультирования и паритетность. Предполагаются паритетные отношения между учителем и учащимися. Основная функция учителя в модульном обучении, основывающаяся на индивидуальном подходе к каждому ученику, - консультационно-координирующая [Коньшева 2011: 304].

Реализация модульной технологии предусматривает три цикла:

1. Цикл первичного ознакомления с новым материалом по «путеводителю». Учитель объясняет принцип работы по модульной технологии, раскрывает цели и задачи работы с модулем и его составляющими, раздает «путеводители» и разъясняет учебный материал, содержащийся в них, объясняет, где найти необходимую информацию и как выполнять задания, устанавливает сроки выполнения работы.

2. Цикл самостоятельной классной или внеклассной работы по ключам. Это цикл является основным, так как именно на этом этапе реализуется полная технология самообучения и самоконтроля. Каждому ученику для самостоятельной работы дается материал, скомпонованный в блоки. В «путеводителе» ученик работает с опорным конспектом уже объясненного на уроке учебного материала, выполняет ряд упражнений и проводит самоконтроль по ключам.

3. Цикл итогового контроля в классе включает себя итоговый тест по пройденному материалу, анализ проделанной работы и полученных результатов [Салтовская 2007: 9-11].

Таким образом, можно выделить следующие преимущества модульного обучения: все ученики работают самостоятельно, достигают конкретной цели учебно-познавательной деятельности, закрепляют полученные знания. Ученики формируют такие навыки, как самоорганизация, самоконтроль, самооценка. Благодаря этому, они могут оценить уровень своих знаний и выявить пробелы. Использование модулей помогает модернизировать традиционные методы обучения грамматике, лексике и т.д. Применяя этот метод, учащиеся могут использовать свой личный опыт, развивать свои индивидуальные познавательные возможности; создаются условия для самореализации, включения в деятельность каждого учащегося.

К недостаткам этого метода можно отнести то, что создание модулей является долгим и трудоемким процессом, невозможно применение данного метода на любом материале.

2.2. Сравнительный анализ УМК «Enjoy English» и УМК «Spotlight»

Для анализа УМК «Spotlight» и УМК «Enjoy English» было выделено несколько критериев, но прежде чем перейти к самому анализу, стоит отметить, что УМК «Enjoy English» был исключен из федерального перечня учебников, рекомендованных Министерством образования и науки РФ.

Первый критерий – соответствие целям обучения: тематика учебника в нашей стране определяется Примерной программой ФГОС, УМК «Enjoy English» был исключен из федерального перечня учебников, рекомендованных Министерством образования и науки РФ за несоответствие требованиям ФГОС. УМК «Spotlight» включен в этот перечень и имеет соответствующий знак.

Второй критерий – состав УМК. УМК «Spotlight» включает в себя следующие компоненты:

- Учебник;
- Книга для чтения;
- Рабочая тетрадь;
- Языковой портфель;
- Книга для учителя;

- Контрольные задания;
- Аудио CD для работы в классе;
- Аудио CD для самостоятельной работы дома;
- www.spotlightonrussia.ru – сайт учебного курса

Как мы видим, УМК «Английский в фокусе» представлен большим количеством компонентов, все они взаимосвязаны. Одним из его преимуществ является наличие комплекта для интерактивной доски, что, во-первых, помогает разнообразить формы работы на уроке и, во-вторых, является интересным для учащихся. Данный комплект является наиболее полным, чем комплект УМК «Enjoy English»

Третий критерий – это структура учебника, четкость и последовательность изложения материала. Учебник «Английский в фокусе», как и «Английский с удовольствием» предлагает младшим школьникам интересные темы, которые прорабатываются в разнообразных упражнениях и заданиях, охватывающих все виды речевой деятельности. Создание ситуаций, приближенных к реальной жизни, побуждает детей думать и говорить на английском языке. Работа в учебнике «Английский в фокусе» разделена на основные модули. Модуль состоит из нескольких микротем, каждая из которых, в свою очередь состоит из двух уроков, а разворот учебника - это один урок (удобно ориентироваться как детям, так и их родителям). В учебнике есть грамматический справочник и словарь к каждому уроку.

Что касается УМК «Английский с удовольствием», то учебник состоит из юнитов (разделов), во 2 и 3 классе юнит разделен на уроки, в 4-ом же классе такого деления нет, то есть структура учебника становится нечеткой, размытой. Оба УМК направлены на формирование коммуникативной компетенции.

Четвертый критерий – учет возрастных особенностей и мотивация. Известно, что у детей младшего школьного возраста непроизвольное внимание преобладает над произвольным (только в середине третьего класса они учатся постепенно фокусировать произвольное внимание на предмете обсуждения на дольше, чем 5-7 минут), и требуется постоянная смена заданий. Поэтому оба УМК предусматривают смену видов деятельности каждые 5-7 минут.

В учебнике «Spotlight» много иллюстраций, есть главные герои, которых учащиеся знают и следят за их приключениями, практически в каждом уроке представлены диалоги для отработки лексики, и песни, которые способствуют запоминанию слов и помогают выработать правильное произношение и интонацию.

В учебник включено большое количество игр, которые учат детей общаться и сотрудничать со сверстниками. Например: Chinese whisper, Words and pictures, What am I thinking?

В учебнике «Английский с удовольствием» иллюстраций также много, но песен и упражнений на аудирование меньше, и при подготовке к уроку приходится подбирать дополнительный материал. Как известно, песни, рифмовки, стихи повышают мотивацию к изучению языка.

В учебнике «Spotlight» сказки «The Town Mouse and the Country Mouse» во 2-ом классе, «The toy soldier» в 3-м классе, и «Goldilocks and the 3 bears» в 4-м классе помогают сделать уроки интереснее.

Все они записаны на DVD и есть в электронном виде, все сказки проиллюстрированы, с песнями и диалогами, учащиеся с нетерпением ждут уроки сказок. В УМК «Enjoy English» сказки встречаются реже, 2-3 урока в год, в 4-м классе представлены рассказы. В УМК «Enjoy English» они представлены в печатном виде без видео и аудио.

Несомненно, важным компонентом является соответствие современной методике: обучение навыкам, метод подачи материала и система упражнений, направленная на отработку изученного материала, невозможно запомнить слово после однократного предъявления. И здесь одним из минусов учебника «Английский в фокусе» является то, что, лексика слабо обрабатывается, повторяемость лексики низкая. Но, поскольку учебник имеет концентрическую систему подачи материала, то слова из года в год повторяются, но уже в более сложных конструкциях плюс новые слова. Это позволяет разным детям «открыть» языковое явление на разных витках. УМК «Английский с удовольствием» также построен по концентрической системе.

Но в отношении методики обучения чтению учебники отличаются кардинально. УМК «Английский в фокусе» - это совместный продукт российского издательства «Просвещение» и британского издательства “Express Publishing”. Иностранцев в большинстве британских методик предлагается учить не алфавитным методом (он лишь создает видимость чтения, так как английские слова читаются не по правилам), а методом чтения целым словом на основе обильного слушания и подражания. Таким образом, сначала учащиеся учат звуки, каждый урок по 6-7 звуков, и только потом на одном уроке вводится алфавит. Недостаток заключается в том, что учащиеся знают звуки и могут читать, но они не знают алфавит и не могут назвать букву. Но плюс состоит в том, что начиная с самых первых уроков, учащиеся читают слова и элементарные диалоги, опираясь на образец. Все слова с самых первых модулей распечатываются и размещаются на доске, постоянно находятся на глазах у учащихся, они визуально запоминают слова и могут их прочитать, правила чтения основных буквосочетаний вводятся постепенно.

В отличие от УМК «Spotlight», в «Enjoy English» обучение чтению во 2 классе начинается только с третьей четверти учебного года, тогда как первые две четверти посвящены устному вводному курсу, работе над

произношением и знакомству с алфавитом. Объемный вводный курс существенно упрощает задачу обучения чтению на самом начальном этапе: при переходе к чтению учащиеся уже владеют определенным словарным запасом и учатся читать на уже знакомом им языковом материале. Все первое полугодие дети знакомятся с буквами английского алфавита (по одной букве за урок), выучивают их названия, порядок в алфавите, учатся их распознавать и писать. Кроме того, учащиеся знакомятся с транскрипционными знаками. Во втором полугодии начинается процесс обучения чтению. После того, как учащиеся овладевают начальными навыками чтения, им предлагаются небольшие тексты и диалоги, которые сопровождаются различными упражнениями с коммуникативными заданиями.

Можно сделать вывод, что УМК «Spotlight» более подходящий учебник именно для обучения чтению, т.к. самое главное в английском языке научиться читать, и именно этим с самых первых уроков мы и занимаемся, что, конечно же, является минусом в УМК Биболевой, т.к. 2 четверти дети только изучают слова из урока в урок и повторяют их.

Еще один важный критерий – это соответствие современным концепциям. Современный коммуникативный подход предполагает обучение иностранному языку через коммуникативные активности с организующей ролью учителя.

В каждом модуле УМК «Spotlight» есть разделы, позволяющие реализовать личностный подход к обучению:

Школьная пьеса Starlight. Во 2 классе даёт возможность повторить весь материал учебника.

Каждый модуль в УМК «Spotlight» заканчивается разделом «Now I know», самопроверка и рефлексия, в котором учащиеся имеют возможность

проверить, насколько успешно они освоили изученный материал, а учитель определяет, что нужно повторить и ещё раз проработать.

Что касается УМК «Enjoy English», то в конце каждого раздела представлен проект – один раз в четверть. Во 2-м классе это – сделать закладку, описать любимого животного, сделать елочную игрушку и написать поздравления с новым годом. В 3-м классе проекты усложняются, например, нужно придумать волшебную страну и описать, что там будет, в каком месяце они поедут и т.д. Учащимся нравится делать проекты.

Контрольные работы, представленные в учебнике и в рабочей тетради, проводятся после каждого раздела в конце четверти.

ВЫВОДЫ ПО ВТОРОЙ ГЛАВЕ

1. Метод проектов открывает перед каждым, школьником возможности проявить себя, выявить свои способности, наметить будущую профессиональную деятельность. Проще говоря, школьнику представляются возможности самому попробовать и испытать себя в разных сферах, выявить что-то близкое и интересное и сконцентрировать на этом свои желания, силы, способности. Это позволяет включить в учебный процесс самое важное: активность, интерес и сознательную самореализацию главного участника – обучаемого. И, самое важное: вся деятельность школьника ориентируется на формирование его мышления, в основе которого лежит личный опыт. Он сам разделяет ответственность за собственное развитие, уровень подготовки к самостоятельной деятельности в будущем.

2. Обучение иностранному языку при помощи коммуникативного метода имеет деятельностный характер, так как речевое общение реализуется с помощью речевой деятельности, которая используется для решения задач в условиях социального взаимодействия. При помощи языка участники коммуникации стараются решить реальные задачи совместной деятельности.

3. Интенсивные методы получили распространение на краткосрочных курсах обучения иностранным языкам для взрослых и не все приемы и формы работы приемлемы для общеобразовательных средних школ. Но основные идеи такого обучения (ситуативно-ролевое обучение, создание коммуникативно-благоприятного климата на уроке, стимулирование творческих возможностей учащихся в речевой деятельности) могут быть использованы в школе с учетом ее условий.

4. Проблемный метод является эффективным, но его нельзя считать универсальным, так как эффективность обучения зависит от умелого

взаимодействия различных методов. Проблемный метод предлагает учащимся посильные задачи, при решении которых они обретают свои личные открытия

5. Сущность модульного обучения состоит в том, что ученик самостоятельно достигает конкретных целей учебно-познавательной деятельности в процессе работы с модулем. Задачи учителя - мотивировать процесс обучения, осуществлять управление учебно-познавательной деятельностью учащихся через модуль и непосредственно их консультировать. Технология модульного обучения открывает широкие возможности для индивидуализации обучения. В дидактике принцип индивидуального подхода предполагает учёт таких особенностей учащегося, которые влияют на его учебную деятельность и от которых зависят результаты учения. К таким особенностям в первую очередь можно отнести обучаемость, учебные умения, обученность и познавательный интерес.

6. Сравнительный анализ УМК «Spotlight» и «Enjoy English» показал, что каждый из представленных УМК не идеален, каждый имеет свои преимущества и недостатки, но учебник «Spotlight» точнее отражает видение учебного процесса и больше соответствует представлениям о хорошем учебнике, как инструменте обучения, позволяющем ученикам добиться хороших результатов в освоении языка.

ГЛАВА 3. ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ОРГАНИЗАЦИИ УРОКА ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА С УЧЕТОМ ВНЕДРЕНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.

3.1 Основные требования к уроку иностранного языка по ФГОС.

Современный мир меняется очень динамично, изменения отражаются в научных знаниях и технологиях. В условиях меняющихся запросов образования появилась необходимость разработать новый государственный образовательный стандарт, который обеспечит развитие системы образования с учетом изменений запросов личности, общества и требований государства в сфере образования.

Концепция модернизации российского образования определяет современный урок как многофункциональную единицу образовательного процесса, где сосредотачиваются и реализуются все педагогические воздействия. Общение преподавателя и учеников направлено как на активизацию познавательных возможностей, так и на целенаправленное изучение личностных проявлений каждого обучающегося.

Запросы современного общества обязательно должны быть отражены в современном образовании. Условия современной жизни предъявляет основное требование к уровню владения иностранным языком: человек, с помощью языка, должен решать свои жизненные и профессиональные задачи.

ФГОС вводит новое понятие как учебная ситуация, то есть такая единица учебного процесса, в которой ученики определяют предмет своей деятельности при помощи учителя, исследуют его, ставят цели и вырабатывают план по ее достижению. Взаимодействие учителя и учеников меняются, так, в рамках такого деятельностного подхода, они становятся

партнерами. Центром внимания становится ученик, то есть его личность. Поэтому целью современного педагога становится выбор оптимальных методов и форм организации учебной деятельности, соответствующие поставленной цели развития личности.

Учитывая вышесказанное, определяют следующие требования к современному уроку иностранного языка:

- четкая формулировка целей;
- содержание урока должно соответствовать требованиям учебной программы и целям урока, соотносится с уровнем подготовки обучающихся;
- обязательное прогнозирование степени усвоения научных знаний, уровень сформированности умений и навыков на уроке и отдельных его этапах;
- выбор оптимальных методик, приемов и средств обучения, стимулирования и контроля, их взаимодействие на каждом этапе урока;
- различные формы работы должны оптимально сочетаться, самостоятельность учеников должна быть максимально организована, что обеспечивает познавательную активность, то есть урок должен быть проблемным и развивающим;
- организовывать проблемные и исследовательские ситуации, активизируя деятельность учащихся;
- создавать условия для успешного обучения.

Предмет «иностранный язык» имеет свою специфику – обучение должно быть направлено на формирование коммуникативной компетенции, что может реализоваться только в условиях личностно-ориентированного и деятельностного подхода. Суть деятельностного подхода заключается в том,

что, выполняя продуктивные виды работы, происходит обучение общению – аудирование, чтение, письмо и говорение, эти виды деятельности не являются целью обучения, а являются средством решения конкретных лично-важных проблем и задач. Личностно-деятельностный или, как его еще называют, личностно-ориентированный подход учитывает индивидуальные особенности учащихся, которые рассматриваются как личности со своими характерными чертами, потребностями, склонностями и интересами. Важно отметить, что для каждого ученика типичен тот или иной способ реализации деятельности по овладению иностранным языком. В соответствии с этим подходом обучение предполагает:

- Самостоятельность учеников в процессе обучения, что предполагает определение целей и задач непосредственно самим учеником, выбор приемов, подходящих именно данному ученику;
 - опора на имеющиеся знания и опыт учащихся;
 - учет образа жизни и социокультурных особенностей учащихся, стремление быть самим собой;
 - внимание к эмоциональному состоянию учащихся, учет их морально-эстетических и нравственных ценностей;
 - изменение ролей, ведущая роль педагога ограничена, он становится помощником, напарником.

Планируя современный урок иностранного языка, необходимо учитывать ряд особенностей:

1. Урок имеет практическую направленность. На уроке формируются навыки и умения использования иностранного языка как средство общения, коммуникации. Знания используются, чтобы эффективно сформировать навыки и умения.

2. Атмосфера общения. Создание благоприятного климата является требованием, которое вытекает из программных целей и закономерностей

обучения. Только если педагог и ученик являются речевыми партнерами, может осуществляться успешная коммуникация.

3. Единство целей. На уроке иностранного языка должен решаться целый комплекс целей одновременно. Разные аспекты языка, такие как фонетика, грамматика, лексика, отрабатываются во время урока. Ведется работа над развитием разных видов речевой деятельности, а именно аудирование, письмо, говорение, чтение. Тем не менее, планируя урок, следует выделять одну главную практическую цель. Остальные цели определяются как задачи, с помощью которых осуществляется достижение главной практической цели.

Цели и задачи соотносятся как частное и общее. Цель реализуется благодаря решению ряда задач. То есть, определяя задачи, учитель выстраивает путь к достижению главной цели, конкретизирует качество формируемого навыка и умения. Устанавливая практическую цель, так же формулируются развивающие, образовательные и воспитательные цели урока.

Образовательная цель подразумевает, что язык используется для повышения общей культуры, расширение кругозора и знаний о странах изучаемого языка, то есть приобретение страноведческих и лингвострановедческих знаний.

Воспитательная цель осуществляется через отношение учащегося к языку и культуре его носителей. Данная цель может быть сформулирована следующим образом: «Воспитание умения общаться с...», «Развивать умение работать в сотрудничестве/группе», «Прививать любовь к...», «Уважительно относиться к...» и т.д.

Развивающая цель взаимосвязана с развитием психических функций учеников, то есть памяти, мышления, внимания, воображения, эмоциональной сферы, так же она связана с формированием навыков и

умений межличностного взаимодействия. Образовательные, воспитательные и развивающие цели реализуются через практическую цель.

4. Адекватное соотношение упражнений с целями урока. В данном случае адекватность упражнений подразумевает соответствие тем видам деятельности, которые развивают на конкретном уроке. Помимо этого, подразумевается соответствие упражнений характеру формируемого навыка. Например, формируя на уроке лексический навык в устных видах речевой деятельности, а именно в говорении и аудировании, то упражнения на перевод не подойдут, так как они формируют языковой навык, а не речевой. В этом случае адекватными будут упражнения условно-речевого характера, например, ответы на вопросы в устной форме.

5. Последовательность упражнений. Расположить предложения необходимо так, чтобы каждое предыдущее упражнение являлось опорой для следующего.

6. Комплексность урока. Урок иностранного языка должен быть комплексный характер. Подразумевается, что речевой материал должен быть отработан во всех основных видах речевой деятельности, то есть в аудировании, письме, говорении и чтении. Исходя из этого, комплексность можно определить как взаимодействие всех речевых видов деятельности, чередуя ведущую роль одного из них.

7. Иноязычная речь является одновременно, и целью, и средством обучения на уроке. Урок иностранного языка должен проводиться на иностранном языке, важно отметить, что речь преподавателя не должны быть более 10% времени урока.

8. Логичное построение урока. Урок должен быть спланирован логично, то есть все этапы соотнесены с целью урока; правильное соотношение всех этапов урока по времени выполнения; поэтапное овладение речевым материалом, каждое упражнение подготавливает ученика

к выполнению следующего; связность урока речевым материалом, тематическим содержанием [Рець 2016: 46-50].

Учитывая выше сказанное, структура современного урока иностранного языка по ФГОС выстраивается следующим образом:

1. Организационный момент
2. Тема
3. Цель
4. Образовательные, воспитательные и развивающие задачи
5. Мотивация их принятия
6. Планируемые результаты: знания, умения, навыки
7. Личностно-формирующая направленность урока
8. Проверка выполнения домашнего
9. Подготовка к активной учебной деятельности каждого ученика на основном этапе урока, а именно - постановка учебной задачи; актуализация знаний
10. Сообщение нового материала: решение учебной задачи, усвоение новых знаний, первичная проверка понимания обучающихся нового учебного материала
11. Закрепление изученного материала: обобщение и систематизация знаний; контроль и самопроверка знаний
12. Подведение итогов: диагностика результатов урока, рефлексия достижения цели
13. Домашнее задание - инструктаж по его выполнению

3.2. Анализ уровня мотивации школьников МАОУ «СОШ № 7»

Учителя иностранного языка часто сталкиваются в процессе обучения с отсутствием потребности пользоваться иностранным языком в

коммуникативных целях. Для того чтобы стимулировать развитие коммуникативных навыков, необходимо выбирать такие формы урока, которые будут наиболее способствовать этому. Проведение различных форм занятий, обеспечивающих активность учащихся, поддерживает плодотворную и эффективную деятельность.

В условиях реформы образования педагогам необходимо внедрять инновационные педагогические технологии и учебные программы, учитывать индивидуальные особенности и реализовывать гуманный подход к детям. Педагогический процесс должен быть ориентирован на неповторимую личность ребенка, раскрывать и развивать его таланты, способствовать активной позиции учащегося. Мотивация к обучению является важнейшим двигателем. Это процесс, направленный на продуктивную познавательную деятельность, это система мотивов и побуждений.

Формирование учебной мотивации — это долгая и сложная работа. На начальном этапе изучения языка мотивация учеников находится на высоком уровне, младших школьников привлекает новый предмет, перспектива общения на другом языке.

Выполняя любую деятельность, учащиеся должны иметь психологически полную структуру: от осознания и постановки целей и задач, выполняя определенные действия, приемы и способы, и до реализации самоконтроля и самооценки. Формирование мотивации на отдельных этапах урока:

1. Этап вызывания исходной мотивации. На начальном этапе урока педагог может побуждать учащихся разными способами: актуализировать мотивы предыдущих достижений, например, «мы отлично поработали над предыдущей темой»; затем вызвать мотивы относительной неудовлетворенности: «но не изучили еще один очень важный аспект этой темы»; усилить мотивы ориентации на предстоящую работу: «эти знания вы

сможете использовать...», усилить произвольные мотивы удивления, любознательности.

2. Этап подкрепления и усиления возникшей мотивации. Ориентируясь на познавательные и социальные мотивы, учитель вызывает интерес к разным способам решения задач и их сопоставление с разными формами сотрудничества с другим человеком. Важно реализовывать данный этап, подкрепляя мотивацию, вызванную на первом этапе урока, так как зачастую педагог сосредотачивается в основном на содержательной части урока. Для этого могут быть использованы чередование разных видов деятельности.

3. Этап завершения урока. Каждый ученик должен получить положительный личный опыт, должна появиться положительная установка на дальнейшее учение.

Можно выделить следующие развивающие педагогические задачи, которые помогут проводить целенаправленную работу по формированию мотивации:

1. формировать у школьников умение учиться;
2. формировать понимание целей, задач, их активное принятие для себя, самостоятельную их постановку и формулирование;
3. формировать умение выполнять отдельные учебные действия и их последовательность (сначала по инструкции, затем самостоятельно);
4. обучать школьников приемам самоконтроля и адекватной самооценки;
5. обучать умениям ставить промежуточные цели в своей учебной работе, планировать отдельные учебные действия, их последовательность, преодолевать затруднения при их реализации, рассчитывать свои силы;
6. формировать умения осознавать свои мотивы в учебной работе, сознательно их сопоставлять и делать обоснованный выбор [Скрипкин 2010: 245].

Для изучения мотивации школьников младшего возраста было проведено исследование, которое проводилось на базе МАОУ «СОШ № 7» г. Екатеринбурга в следующих параллелях:

Параллель 2-х классов – 33 человека;

Параллель 3-х классов – 30 человек;

Параллель 4-х классов 37 человек.

В ходе исследования необходимо определить, какой уровень мотивации превалирует у младших школьников. Как правило, в большинстве случаев положительная мотивация к учебной деятельности недостаточно сформирована. Исследование проводилось методом письменного анкетирования, что позволило охватить наибольшее количество участников. Вопросы анкеты были составлены таким образом, чтобы определить уровень мотивации учащегося. Для скрининговой оценки уровня мотивации учащихся начальных классов использовалась краткая анкета, состоящая из 10 вопросов, которые наилучшим способом отражают отношение детей к школе и учебному процессу. Вопросы анкеты представлены в Приложение 1.

Для определения уровня мотивации у младших школьников была выбрана методика, разработанная Лускановой Н.Г. Согласно данной методики выделяются 5 уровней школьной мотивации:

1. Высокий уровень школьной мотивации, учебной активности.

Дети, имеющие данный уровень, имеют высокие познавательные мотивы, стремятся успешно выполнять все требования предъявляемые учителем, четко следуют всем указаниям, добросовестны и ответственны, сильно расстраиваются, если получают замечания педагога или неудовлетворительную оценку за выполненную работу.

2. Хорошая школьная мотивация.

Данный уровень мотивации является средней нормой, большинство младших школьников имеют этот уровень. Ученики успешно справляются с учебной деятельностью и ведут активную школьную жизнь, но меньше зависимы от жестких правил и норм.

3. Положительное отношение к школе.

Познавательные мотивы детей с данным уровнем мотивации сформированы в меньшей степени. Они комфортно чувствуют себя в школе, но учебный предмет их мало интересует, их привлекает внеучебная деятельность, общение с учителями и сверстниками.

4. Низкая школьная мотивация.

Ученики ходят в школу без желания, часто прогуливают занятия, во время уроков, отвлекаются и занимаются посторонними делами, имеют серьезные трудности в процессе обучения, находятся в состоянии неустойчивой адаптации к школе.

5. Негативное отношение к школе, школьная дезадаптация.

Такие дети испытывают серьезные трудности в учебной деятельности, у них возникают проблемы в общении с одноклассниками и учителями. Именно поэтому данные ученики воспринимают школу как враждебную среду, пребывание в которой для них невыносимо. Они могут проявлять агрессию и отказываться от выполнения заданий и требования, не следуют установленным нормам и правилам. Часто у подобных школьников отмечаются нарушения нервно-психического здоровья [Лусканова 1999: 32].

Для возможности дифференцировать детей по уровню школьной мотивации использовалась система балльных оценок:

- ответ ребенка, свидетельствующий о его положительном отношении к школе и предпочтении им учебных ситуаций – 3 баллов;

- нейтральный ответ (не знаю, бывает по-разному и т.п.) – 1 балл;
- ответ, позволяющий судить об отрицательном отношении ребенка к школе, к той или иной школьной ситуации – 0 баллов

Баллы интерпретируются следующим образом:

1. 25-30 баллов – высокий уровень учебной мотивации;
2. 20-24 балла – хорошая школьная мотивация;
3. 15-19 баллов – положительное отношение;
4. 10-14 баллов – низкая школьная мотивация;
5. ниже 10 баллов – негативное отношение к школе, школьная дезадаптация.

Результаты анкетирования представлены в таблице №1.

	1		2		3		4		5	
	Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%
Параллель										
2-е классы	5	14	10	32	11	32	6	19	1	4
3-е классы	1	4	12	39	10	35	4	13	3	9
4-е классы	3	7	11	30	15	41	7	19	1	4

Таким образом, вы видим, что мотивация 2 и 3 уровня преобладает над другими. В практике обучения присутствуют как положительные, так и отрицательные факторы, влияющие на мотивацию школьников. Для развития положительной и коррекции негативной мотивации следует использовать не один путь, а все пути в определённой системе, в комплексе, так как ни один из них, сам по себе не может играть решающей роли для всех учащихся. То, что для одного учащегося является решающим, для другого им может и не быть.

Учитывая полученные результаты анкетирования, проведено еще одно анкетирование для выявления потребностей и интересов учащихся. Испытуемым были предложены следующие вопросы:

1. Нравится ли Вам изучать иностранный язык и почему?
2. Чему бы Вы хотели научиться на уроках английского языка?
3. Как бы хотели проводить урок? Какие выполнять задания?

Результаты анкетирования представлены в таблице №2.

Интересы и потребности учащихся на уроках иностранного языка.

Вид деятельности	Процент, %
Просмотр мультфильмов/фильмов на иностранном языке	34
Изучение англоязычных песен	22
Чтение литературных произведений на иностранном языке	18
Освоение навыка письма	16
Игры/разыгрывание сюжетов на иностранном языке	14

Для поддержания и развития положительной мотивации, обучение иностранному языку должно опираться на возрастные и психологические особенности учеников. В младших классах происходит смена ведущей деятельности от игровой к учебной, в этот период целесообразно включать игру в образовательный процесс. Опрос показал, что 14% учащихся видят игру, как средство получения знаний, 18% хотят читать сказки и истории, 22% - учить и переводить песни, 34% хотят смотреть фильмы или мультфильмы, разыгрывая сценки и выполняя задания по ним.

Проанализировав полученные данные, в течение года будут проводиться уроки с включением тех видов деятельности, которые наиболее привлекательны учащимся и отвечают их интересам и потребностям. В конце

исследования будет проведено повторное анкетирование, для выявления результатов деятельности.

3.3. Использование игровых технологий на уроке иностранного языка как средство формирования мотивации

Игровые технологии являются уникальными для педагогики. Многие ученые определяют игру, как средство познания и развития мотивационно-потребностной сферы. Дидактическая игра направлена на решение конкретных задач, оказывает воспитательное и развивающее влияние на учеников. В условиях игры ученики находятся в ситуации успеха, игра ставит школьников на один уровень, помогает выполнить поставленные задачи, раскрывая все индивидуальные возможности ребенка. Необходимо отметить, что игра является действенным средством развития познавательных мотивов. Как показал опрос, учащиеся хотят знать все, но процесс заучивания для них сложен и не привлекателен. На своих уроках я часто использую ролевую игру. Такая игра помогает активизировать знания и дает им практическую значимость, ученики видят результат своей работы. Исходя из моей практики, разыгрывая сценки и диалоги, ребята закрепляют не только лексику, но и грамматические конструкции. Урок проходит быстро и на одной волне, дидактическая цель игры скрыта за непринужденной обстановкой, таким образом, реализуется принцип «учись играя», который так близок школьникам младших классов.

Типологии игр выстроены в зависимости от целей и задач учебной игры, формы проведения, способа организации, степени сложности, количественного состава участников.

По целям и задачам обучения учебные игры, используемые на занятиях по иностранному языку, можно разделить на языковые (аспектные) и на речевые.

Языковые игры, помогая усвоить различные аспекты языка (фонетику, лексику, грамматику, синтаксис, стилистику), делятся соответственно на фонетические, лексические, грамматические, синтаксические, стилистические. Языковые игры способствуют активизации учащихся на занятиях, развивают их речевую инициативу.

Речевые игры нацелены на формирование умения в определённых видах речевой деятельности. Каждому виду речевой деятельности соответствует определённый вид учебной игры, нацеленной на обучение аудированию, обучение монологической и диалогической речи, обучение чтению и обучение письму.

- По форме проведения выделяют игры предметные, подвижные с вербальным компонентом, сюжетные или ситуационные, ролевые, игры-соревнования, интеллектуальные игры (ребусы, кроссворды, чайнворды, шарады, викторины и т. д.), игры-взаимодействия (коммуникативные, интерактивные).
- По способу организации игры бывают компьютерные и некомпьютерные, письменные и устные, с опорами и без опор, имитационно-моделирующие, креативные и т. д.
- По степени сложности выполняемых действий все учебные игры подразделяются на «простые» (моноситуационные) и «сложные» (полиситуационные), а по длительности проведения они делятся на продолжительные и непродолжительные.

- По количественному составу участников игры подразделяются на индивидуальные, парные, групповые, командные и коллективные [Колесникова 1990: 89].

В приложение № 2 приведен список различных игр, направленных на развитие разных видов учебной деятельности

Предлагаем план-конспект урока с использованием игровых технологий на начальном этапе изучения языка. Использование интерактивных технологий на уроке, таких как проектор, видео- и аудиоматериал, позволяют активизировать обучающихся и пробуждают интерес к образовательной деятельности, благодаря которым реализуются обучающая, развлекательная и релаксационная функции. Также использование элементов наглядности, различные формы работы (индивидуальная, групповая, парная), способствуют раскрытию индивидуальных возможностей каждого, также учащийся осознает свою личную значимость в учебном процессе, что позволяет ему повысить свою мотивационную сферу. Благодаря сочетанию различных видов учебной деятельности и форм работ на уроке, мы реализуем воспитательную, коммуникативную и развивающую функцию.

План-конспект урока английского языка по теме «Школьные принадлежности» 3 класс.

Тема урока: Школьные принадлежности.

Класс: 3А

Цели: учить называть школьные принадлежности, развивать навыки аудирования, говорения, чтения.

Задачи:

- **Обучающие:** познакомиться с новой лексикой, научиться правильно произносить слова.

- Развивающие: развивать навыки, чтения, говорения и аудирования.
- Воспитательные: формировать навык работы в сотрудничестве, уважительно относиться к напарнику.

Планируемые результаты:

- Личностные:

1. Развитие мотивов учебной деятельности, формирование личностного смысла обучения.
2. Формирование навыков самоконтроля

- Метапредметные:

1. Умение понимать цели и задачи учебной деятельности, находить средства ее осуществления.
2. Умение строить речевые высказывания в соответствии с задачей коммуникации.

- Предметные:

1. Формирование лексического запаса по теме «Школьная жизнь»
2. Развитие навыков аудирования, чтения и говорения.

Оборудование: карточки со звуками, картинки с изображением школьных принадлежностей, учебник Spotlight 3, компьютер, проектор, экран.

Ход урока:

I. Организационный момент.(1 минута)

Учитель приветствует учащихся.

T: Good afternoon, children!

P: Good afternoon, teacher!

T: Nice to see you today! Sit down, Please!

II. Фонетическая разминка.(5 минут)

T: Look at the whiteboard. You can see the tongue-twister. Let's read it together.

Ученики хором читают скороговорку: A fat cat sat on a mat.

T: What is the main sound in this tongue-twister?

Учитель переводит свой вопрос, если возникли трудности с пониманием.

P1: Sound [æ]

P2: Sound [t]

T: Let's try to read it faster.

Затем ученики читают хором и индивидуально.

T: Let's make the transcription! Take your cards with the sounds.

Ученики за столом составляют транскрипцию из звуков, которые были приготовлены заранее. Учитель проходит по рядам и проверяет.

T: Well done, children!

III. Постановка целей урока.(2 минуты)

T: Open your books at page 9. We are going to start Module 1, the title of this Module "School days".

При необходимости учитель переводит и поясняет, что такое модуль.

T: Today we will learn and talk about school things, and listen and read about Larry and Lulu's first day at school.

IV. Работа по теме урока.(10 минут)

1. Введение новой лексики.

T: Look at the whiteboard. This is a school/pen/pencil/pencil case/school bag/ rubber/ruler.

Учитель называет картинки с предметами, которые висят на доске, дети повторяют новые слова и записывают их словарь.

T: Let's read the dialogue in the exercises 2 and translate.

Ребята читают диалог на с. 10 упр. 2 и переводят фразы, которые говорят герои.

T: Let's translate the phrases! "What's this?" "It's a..."

V. Закрепление нового материала.(12 минут)

T: Now let's practice! Let's play with our cards!

Учитель расставляет детей в 2 кружочка (один внутри другого), так, чтобы дети стояли напротив друг друга и получились пары. Учитель раздает карточки внутреннему кругу и объясняет правила.

T: Сейчас ученики которые стоят с карточками будут задавать вопрос What's this?, а ученики, которые стоят во внешнем кругу будут на него отвечать It's a... Чтобы у Вас не возникало трудностей, слова на карточках подписаны. Затем, когда вы ответите, я буду хлопать в ладоши, и ребята, стоящие во внешнем кругу, делают один шаг на права, меняя свою пару. Now we are ready to start! Let's go!

Когда дети прошли один круг, внутренний и внешний круг меняются местами и проделывают все заново.

T: Good job! Sit down, please!

VI. Продолжение работы по теме урока.

T: Now let's watch the video about Larry and Lulu's first day at school and say their new friends' names.

Ребята смотрят видео на экране (Spotlight 3 DVD) и отвечают на вопрос учителя.

T: What are their new friends' names?

P: Paco and Maya.

Затем учитель распределяет роли в диалоге, и дети читают диалог.

VII. Инструктаж по выполнению домашнего задания.

T: Your task is to make the cards with school things. Ваше задание сделать карточки со школьными принадлежностями и подписать предложения к ним This is...

VIII. Рефлексия. Подведение итогов.

T: So, our lesson is over. Do you like the lesson?

Учитель спрашивает, понравился ли детям урок, и что они нового узнали. Благодарит их и прощается.

T: Thank you for our lesson, good bye!

3.4. Использование сказки на уроках иностранного языка.

Овладеть коммуникативной компетенцией на английском языке, не находясь в стране изучаемого языка, дело весьма трудное.

Поэтому важной задачей учителя является создание реальных и воображаемых ситуаций общения на уроке иностранного языка, используя для этого различные методы и приемы работы (ролевые игры, дискуссии, творческие проекты и др.).

Не менее важной является задача приобщения школьников к культурным ценностям народа. В этих целях большое значение имеет текст и иллюстрации к нему.

Несомненным достоинством современных учебников английского языка является насыщенность их страноведческой информацией. Значительное место среди текстов занимают такие их виды, как письма, рекламные объявления, вывески, анкеты, меню. Все факты и явления, вся информация о разных областях действительности родной страны и англоговорящих стран отбирались с учетом возраста обучаемых и их интересов. Овладение этим материалом позволит школьникам лучше ориентироваться в стране изучаемого языка в случае ее реального посещения.

Наряду с этим важно дать учащимся наглядное представление о жизни, традициях, языковых реалиях англоговорящих стран. Этой цели могут служить сказки, использование которых способствует реализации важнейшего требования коммуникативной методики – представить процесс овладения языком как постижение живой иноязычной действительности. Более того, использование сказок на уроках способствует индивидуализации обучения и развитию мотивированности речевой деятельности обучаемых. При использовании сказок на уроках иностранного языка развиваются два вида мотивации: самомотивация, когда сказка интересна сама по себе, и мотивация, которая достигается тем, что ученику будет показано, что он может понять язык, который изучает. Это приносит удовлетворение и придает веру в свои силы и желание к дальнейшему совершенствованию. Необходимо стремиться к тому, чтобы ученики получали удовлетворение от сказки именно через понимание языка, а не только через интересный и занимательный сюжет.

Еще одним достоинством сказки является сила впечатления и эмоционального воздействия на учащихся. Поэтому главное внимание должно быть направлено на формирование учащимися личностного отношения к прочитанному. Успешное достижение такой цели возможно

лишь, во-первых, при систематическом чтении, а во-вторых, при методически организованном чтении.

А.Н. Утехина считает, что драматизация является особым видом эстетического воспитания младших школьников, а также развивает у детей речь, интонацию и воображение. В своей работе она выделяет несколько педагогических условий, которые способствуют успешной драматизации. Среди них:

1) необходимо выбирать сказку той страны, язык которой изучаем;

2) сказка обязательно должна соответствовать возрастным, физическим, эмоционально-личностным особенностям детей, индивидуальным интересам, предпочтениям и интересам;

3) необходимо грамотно адаптировать текст сказки, т.е. кратко и просто написать сценарий [Утехина 2001: 52].

Предлагаем план-конспект с использованием сказки на уроке английского языка. Учебный курс «Spotlight» включает в себя фрагменты сказки «The Toy Soldier» в конце каждого модуля. В течение года ведется работа с основными сюжетами, песнями и стихами, в конце года учащимся предлагается разыграть сказку.

План-конспект урока английского языка по теме «The Toy Soldier».

Тема урока: The Toy Soldier

Класс: 3В

Цели: развивать навыки чтения, аудирования, говорения и письма.

Задачи:

- **Обучающие:** познакомиться с новой лексикой, научиться правильно произносить слова.

- Развивающие: развивать навыки, чтения, говорения и аудирования.
- Воспитательные: познакомиться с культурой страны изучаемого языка

Оборудование: учебник, компьютер, колонки.

Ход урока:

I. Организационный момент(2 минуты)

T: Good afternoon, children! How are you? Are you ready to start our lesson?

II. Фонетическая разминка.(6 минут)

На доске записаны слова в 2 колонки:

doll	hear
dear	play
train	Mike
day	ball
nice	tree
pen	aeroplane
three	fun
run	rice
like	ten

T: Read the word, please.

Ученики читают по цепочке слова по одному слову сначала в первой колонке, потом во второй. После этого учитель показывает на слова во второй колонке.

T: Choose the word that can rhyme with doll!

P: Ball!

T: Well done!

Учитель соединяет слова линией. Затем ученики находят и называют другие рифмующиеся слова из первой и второй колонок, после чего читают все пары слов.

III. Актуализация знаний.(10 минут)

Проверка домашнего задания

T: Show your pictures and tell us what your favourite fairy tale is.

Ученики показывают свои рисунки и комментируют их. Учитель может помочь детям, задавая вопросы. Чтобы активизировать внимания учеников, учитель обращается к ним после презентации каждого рисунка.

IV. Постановка целей урока.(1 минута)

T: Today we are going on listening to and reading the fairy tale «The Toy Soldier»

V. Работа по теме урока.(5 минут)

Работа по учебнику. Подготовка к чтению сказки.

T: Let's remember what happened in the fairy tale.

Учитель задает вопросы по содержанию третьей части сказки.

T: Are the toys happy? What do the toys do when it's the end of the day? Can the toys play when the day is here again? Open your books at page 66. Who can you see on the picture? What toys can you see?

Ученики последовательно отвечают на вопросы учителя.

Учитель обращает внимание учеников на слова и выражения, записанные на доске:

Put – положить, класть
On the shelf – на полке
Poor Sam – бедный Сэм
Window – окно
All by himself – совсем один
Look out – выглядывать
Can you hear him shout? – Вы слышите, как он кричит?

VI. Динамическая пауза.(2 минуты)

T: Let's have a break! Listen to me and do the same!

Учитель читает стишок и выполняет соответствующие действия, ученики повторяют за ним.

VII. Продолжение работы по теме урока (10 минут)

Прслушивание и чтение сказки

Учитель включает запись, дети слушают сказку и следят за текстом по учебнику. Затем проверяет понимание текста, задавая уточняющие вопросы.

T: Who's playing in the room? What is mummy saying? Is Sam on the shelf? Why did he fall out of the window?

T: Read the fairy tale again and do exercise 1.

Учитель указывает на упражнение 1 и, если необходимо, объясняет задание. Ученики читают сказку про себя и самостоятельно выполняют задание, а затем все вместе проверяют его.

После этого ученики письменно в тетрадях выполняют упражнение 2 и потом все вместе проверяют. Дети также могут рассказать, какие игрушки есть у них на полках дома.

T: What toys are there on the shelf?

Учитель включает запись снова, дети слушают и повторяют слова в паузах. Затем учащиеся читают сказку по цепочке по одной фразе, а потом по ролям.

VIII. Подведение итогов уроков

T: Do you like the fairy tale? Вы хотели бы узнать какое будет продолжение? Thank you our lesson, good bye!

3.5. Использование видеоматериала на уроках иностранного языка.

Современный подход к обучению иностранному языку подразумевает использование нового опыта и новых технологий. Использование видео – одна из них. Оно позволяет разрядить обстановку, повысить мотивацию, сделать процесс обучения и изучения английского языка более эффективным, продуктивным и приятным. В настоящее время предлагается огромный выбор адаптированных и аутентичных фильмов с готовыми поурочными разработками. И педагог, желающий использовать видео на своих уроках, имеет возможность без особых усилий подобрать нужное ему и показать на уроке. Тем не менее, как показала практика, не всегда готовый, спланированный другими урок проходит с успехом, даже при условии, когда педагог следует всем рекомендациям. Причиной этого является не что иное как конкретная учебная ситуация. Ведь важно не только выбрать нужный фильм для показа, но и определить, какие и в какой последовательности задания предлагать учащимся. Это не составит труда, если знать основные принципы работы с видеоматериалами и учитывать специфику этой технологии. Нижеследующая информация разработки не является новой и взята из отечественных и зарубежных источников. Однако ее несомненным

преимуществом является то, что описанное ниже собрано воедино из разрозненных источников, классифицировано и приведено в систему. Изучив это, практически любой педагог сможет адаптировать созданные другими учебные материалы под конкретную учебную ситуацию и, при необходимости, самостоятельно разрабатывать планы видеоуроков.

Прежде чем говорить о сути данной технологии, хотелось бы напомнить о том, что использование видео на уроках английского языка целесообразно и важно и, принимая во внимание информацию, изложенную в российских и зарубежных источниках, а также собственные наблюдения, предложить следующее обоснование использования видео в процессе обучения иностранному языку:

1. Просмотр видео – это одновременно аудио и визуальное восприятие информации, что очень важно на уроках английского. Например, зритель не только наблюдает за языком тела и мимикой, но и слышит ритм, интонацию и ударения. Разговорный язык имеет визуальное подкрепление.

2. Правильно отобранный педагогом материал является доступным даже тем, кто пока не может хорошо читать и писать по-английски.

3. Видео позволяет изучать язык в заданном контексте. Язык современный и, даже, неадаптированный.

4. Сам процесс работы просмотра контролируемый: можно останавливать, нажимать на паузу, просматривать еще раз.

5. Зрителями могут быть учащиеся любой возрастной группы. Состав также может быть различным: группа, индивидуальный слушатель, сам преподаватель.

6. Отбираемый для просмотра материал часто базируется на историях, хорошо всем известных и любимых, а это означает, что мотивация слушателей будет всегда достаточно высокой.

7. Видео позволяет совершенствовать навыки и умения, так как является богатым лингвистическим источником лексики, грамматики, синтаксиса, фонетики и других видов дискурса.

8. И, самое главное, видео помогает создать коммуникативную ситуацию, в которой обучающиеся начинают пользоваться языком как настоящие носители.

Выше уже было сказано о том, что крайне важно правильно отбирать материал для просмотра. Целесообразно руководствоваться следующими критериями при отборе материала:

1. соответствие материала интересам и имеющемуся опыту учащихся;
2. лингвистическая релевантность, или соответствие уровню учащихся;
3. длительность просматриваемого материала (она должна быть рассчитана заранее и укладываться в урок: занимать полный академический час или только его часть, например 15 минут, но никогда не может быть дольше самого урока);
4. автономия отрывка, то есть он должен быть понятным без излишне детальных объяснений и пояснений сюжета;
5. соответствие целей и задач видео-урока календарно-тематическому планированию и программе.

После отбора материала, следующим этапом работы является продумывание той деятельности, которую будут осуществлять учащиеся под руководством педагога. Создавая собственные или адаптируя уже

имеющиеся упражнения, важно принимать во внимание, что видео-урок – это процесс, состоящий из трех этапов:

- 1) предпросмотрового (pre-viewing)
- 2) демонстрационного (while-viewing)
- 3) постпросмотрового (post-viewing).

Каждый из них включает в себя несколько видов упражнений. При планировании учитель имеет возможность выбрать наиболее подходящие, соответствующие цели и задачам его урока.

Итак, учитель имеет широкий арсенал средств для создания интересного и продуктивного урока. В своей педагогической практике я часто включаю в урок просмотр видео и уделяю этому 15-20 минут от урока, на дополнительных уроках английского языка во второй половине дня я имею возможность посветить этому целый академический час. Частое использование видео в моей работе объясняется следующим: моя основная задача как педагога - научить детей пользоваться языком и в процессе обучения удерживать их мотивацию на высоком уровне. Использование видео позволяет с ней справиться.

Предлагаем план видео-урока по мультфильму “Knick-knack”. Данный план будет представлен не в традиционной форме, а будет разделен на этапе, описанные выше.

План видео-урока по мультфильму “Knick-knack” 2 класс.

I. Препросмотровый этап.

T: Look at our shelves. What can you see?

Дети смотрят на полки классной комнаты и отвечают: books, magazines, pens, toys, pencils, American bus, photos, the box.. How do you say this in

English? Дети показывают на новое украшение, которое раньше не видели: knick-knack.

T: Oh, look it's a knick-knack. Who has knick-knacks at home?

Учащиеся, у которых дома есть подобные украшения, поднимают руки.

T: Look, who is there?

Учащиеся отвечают: a girl/ an angel/ an angel girl.

T: Can she speak? Can she walk? Can she eat? Can she run?

Учащиеся отвечают учителю соответственно.

T: Ребята, я знаю обитателя подобного украшения, который может все, что может человек. He can walk and talk, run and jump, play and ... feel.

Учащиеся спрашивают: What does "feel" mean?

T: Open your vocabularies and write: чувствовать.

So he can feel. And he is a snowman.

II. Демонстрационный этап

T: Мы отправляемся в гости к известному путешественнику, на полке у которого много сувениров из различных стран. So, watch the first section and tick what you can see.

Учитель раздает учащимся листочки с 3 заданиями, первое из которых – таблица:

a pyramid	
a flamingo	
a skeleton	
a chair	
palm trees	

a cactus	
a blond girl	
a vase	

Учащиеся смотрят фильм и проставляют галочки рядом с тем, что они видят в фильме.

T: So what are your results? We can see...

T: Now watch the second section and say: the snowman is

1) a happy snowman 2) a hungry snowman 3) an unlucky snowman?

So, what do you think?

Учащиеся смотрят фильм до конца и готовятся ответить на вопрос.

T: Итак, как вы увидели, что не всегда получается достигнуть того, чего так добиваешься. Возможно, все было бы проще, если бы герои поговорили друг с другом. Watch the section and in pairs put the phrases in order to make dialogues:

A) S: My house! The glass! Mmm, I've got an idea! Just a moment!

B) G: Hey, come here! Come, come!

C) S: Oh, it's boring here! What can I do?

D) S: Oh, I see a very nice lady! Hi!

E) G: It's warm and sunny here! Come out!

F) G: OK. I'm waiting.

So, what are your results? Let's check. Read the dialogues.

Well done everyone!

Учащиеся оглашают свои результаты и читают диалоги вслух.

III. Постпросмотровый этап.

Т: Представьте, что вам предложили озвучить этот мультфильм. Для этого нужно уметь правильно произносить слова и фразы. Потренируйтесь в парах.

So, who's the first?

Учащиеся отчитывают диалоги в парах. Если какие-либо слова вызывают затруднения, они спрашивают у учителя.

Итак, данный урок позволил мне не только поддержать мотивацию детей, но и ввести новые слова, вывести детей на мини высказывания, чтение, постановку вопросов в заданном контексте. Кроме этого, с помощью видео дети изучают язык не только в рамках УМК, следовательно, они не стеснены какими-либо рамками и начинают чувствовать себя в языке уверенно. Поскольку тема "My house. My room" изучается на разных этапах, этот фильм я показываю учащимся разных классов, предварительно внося необходимые коррективы.

3.6. Анализ результатов исследования и их интерпретация.

Проведено повторное анкетирование в параллелях 2-4-х классов на определение уровня мотивации младших школьников по методике Лускановой Н.Г. В анкетирование приняла участие 105 человек.

Итоги анкетирования представлены в таблице № 3.

	1		2		3		4		5	
Параллель	Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%

2-е классы	12	34	15	43	5	14	3	9	1	6
3-е классы	10	28	12	34	7	36	5	14	2	6
4-е классы	11	34	16	47	4	12	4	12	1	3

Сравнительный анализ полученных результатов учащихся начальной школы показывает, что применение различных методов преподавания иностранного языка существенно влияет на положительные изменения в уровне сформированности мотивации младших школьников к изучению иностранного языка. Уровень сформированности мотивации младших школьников значительно повысился. Одним из главных результатов является формирование у учащихся начальных классов внутренней мотивации, хотя некоторым учащимся все же свойственна внешняя мотивация.

Таким образом, реализация современных методов и приемов позволило существенно повысить уровень сформированности мотивации и вывести на первое место внутренние мотивы изучения иностранного языка младшими школьниками. В связи с этим, можно определить следующие рекомендации педагогу по формированию мотивации у школьников.

Цель деятельности педагога, направляемой данным принципом, заключается в развитии мотивационной сферы, в формировании у школьника системы фундаментальных потребностей и связанных с ними мотиваций - интеллектуальной потребностью, потребностями в познании, в достижении, в познавательном общении, потребностями в учении, в труде. Рассматриваемый принцип предполагает формирование у учащихся не отдельных мотивов (интересов), а гармоничной мотивационной сферы, характеризующейся взаимосвязанностью ее компонентов. В этом заключается первое требование принципа мотивации: необходимо формировать гармоничную мотивационную сферу - в школьном возрасте ее основу составляет мотивация учения и труда с ее неотъемлемыми

компонентами (мотивация учения, мотивация труда, мотивация достижения, мотивация общения, мотивация конструктивного конфликтного поведения). Это означает, что развитие и формирование мотивации учения и труда необходимо рассматривать в качестве одной из основных задач процесса обучения.

Следующее требование принципа тесно связано с первым, вытекает из него. Целенаправленное формирование мотивации невозможно, если педагог не знает, насколько развито это свойство у каждого учащегося и всего класса в целом. Знание уровня развития мотивации позволяет учителю сориентироваться в педагогической ситуации и сделать правильный выбор цели ее развития. Второе требование принципа, следовательно, заключается в том, что необходимо своевременное выявление сформированности мотивации учения и труда - систематическое определение уровня ее развития у большинства учащихся.

Третье требование принципа состоит в целесообразном отборе и применении на уроках средств побуждающего и формирующего воздействия. Эти средства необходимо применять так, чтобы они способствовали развитию различных компонентов и сторон мотивации в их единстве. Поэтому они должны применяться в комплексе, включающем приемы побуждения, вызванные и стимулирующим влиянием содержания учебного материала, и побуждающей функцией методов обучения, и за счет сочетания различных видов деятельности.

Четвертое требование учитывает закономерности и условия эффективного функционирования мотивационной структуры учебной деятельности учащихся: необходимо обеспечить динамику развития положительных потребностно-мотивационных состояний учащихся в соответствии со структурой мотивационной основы деятельности.

В пятом требовании принципа мотивации отражена необходимость анализа результатов деятельности педагога по формированию мотивационной сферы учащихся. Оно состоит в следующем: необходимо своевременно выявлять результаты применения педагогических средств воздействия на мотивационную сферу учащихся - анализировать свою деятельность и корректировать ее так, чтобы обеспечить гармоничное развитие данной сферы.

Чтобы выполнить эти требования, необходимо руководствоваться следующими правилами:

1. Систематически выяснять, какие потребности, цели, мотивы и другие побуждения преобладают у большинства учащихся. Постоянно на основе педагогической диагностики анализировать причины и условия, влияющие на формирование мотивации.

2. Формировать у учащихся интеллектуальную потребность, потребности в познании, труде, познавательном общении, потребность в достижении и связанные с ними мотивации как компоненты целостной мотивационной сферы.

3. При определении целей уроков предусмотреть активизацию состояний заинтересованности, добросовестности, ответственности, инициативности, организованности, самостоятельности.

4. Соотносить цели развития мотивации с возможностями педагогических средств; применение любого педагогического средства должно быть целесообразным, своевременным и психологически оправданным.

5. Взаимодействие учителя и учащихся осуществлять в соответствии со структурой мотивационной основы деятельности.

6. Анализировать свою деятельность, пользуясь специально разработанными методиками анализа и самоанализа педагогической деятельности.

Чтобы успешно применять принцип мотивации, как и любой другой принцип дидактики, необходимо не только знать его основные положения, но и, главное, уметь применять его в практической деятельности, а для этого необходимо соблюдать ряд условий его реализации:

- знать и применять диагностические методики для выявления уровня развития мотивации учащихся;

- при выборе целей пользоваться для этого специально разработанной номенклатурой целей;

- руководствоваться методическими рекомендациями по применению средств побуждающего воздействия и анализа педагогической деятельности;

- иметь представление о мотивационной основе учебной деятельности учащегося;

- учитель должен научиться решать следующие вероятные педагогические задачи:

1. управлять вниманием учащихся;
2. разъяснять смысл предстоящей деятельности;
3. актуализировать необходимые мотивационные состояния;
4. побуждать учащихся к выдвижению целей деятельности;
5. обеспечивать успешное выполнение учащимися стоящих перед ними задач;

6. обеспечивать учащихся оперативной информацией, поддерживающей у них уверенность в своих действиях;

7. оценивать процесс и результаты педагогической деятельности по развитию мотивационной сферы.

Принцип мотивации заключается в том, чтобы ориентировать педагогов на формирование целостной мотивационной сферы; должным образом структурировать педагогическую деятельность; побуждать учащихся к активной жизнедеятельности, стимулировать у них заинтересованное, добросовестное и ответственное отношение к труду, учению, к знаниям; своевременно выявлять сформированность мотивации учащихся, ее основных признаков.

ВЫВОДЫ ПО ТРЕТЬЕЙ ГЛАВЕ

1. Проанализированы основные требования к современному уроку иностранного языка в соответствие с ФГОС. Определена структура урока, цели и задачи, определяющие обучение иностранного языка.

2. Проведены результаты анкетирования учащихся, которое проводилось на базе МАОУ «СОШ №7» в 2-4-х классах. Анализ результатов показал, что мотивация 2 и 3 уровня преобладает. На практике применены современные методики иностранного языка с использованием игровых технологий, сказок, видеоматериала.

3. Проведен повторный анализ результатов после использование приемов, помогающих формировать мотивацию. Таким образом, уровень мотивации младших школьников изменился в лучшую сторону, теперь 1 и 2 уровень мотивации преобладают. Сравнительный анализ полученных результатов учащихся начальной школы показывает, что применение различных методов преподавания иностранного языку существенно влияет на положительные изменения в уровне сформированности мотивации младших школьников к изучению иностранного языка. Уровень сформированности мотивации младших школьников значительно повысился. Одним из главных результатов является формирование у учащихся начальных классов внутренней мотивации, хотя некоторым учащимся все же свойственна внешняя мотивация.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В соответствии с целями и задачами диссертационного исследования процесс формирования мотивации младших школьников к изучению иностранного языка был проанализирован в теории и практике педагогической науки. Проведенный теоретический анализ позволил выявить достаточно высокий уровень актуальности исследуемой проблемы, что обусловлено расширением международных контактов в современном мире. В настоящее время общество не удовлетворено уровнем языковой подготовки учащихся. Одним из выходов из сложившейся ситуации является сдвиг начала обучения языку на более ранний возраст. Система школьного образования, и в первую очередь, его начальная ступень, направлены на последовательное формирование потребности младшего школьника осуществлять свое речевое и неречевое поведение в соответствии с правилами общения с носителями изучаемого языка и культуры, а также с учетом национально-культурных особенностей страны изучаемого языка и культуры своей страны.

Содержательный анализ мотивации показал, что в общей структуре мотивации младших школьников к изучению иностранного языка преобладают внешние мотивы. Они порождаются возрастными особенностями учеников начальных классов, системой существующих отношений между учащимися и окружающим миром.

В исследовании рассмотрен, теоретически обоснован и экспериментально подтвержден комплекс педагогических условий, при реализации которого в практике школ повышается уровень сформированности мотивации младших школьников к изучению иностранного языка.

Сравнительный анализ результатов учащихся свидетельствует о том, что применение современных педагогических технологий дает существенные положительные изменения в уровне сформированности мотивации младших школьников к изучению иностранного языка. По всем критериям уровень сформированности мотивации младших школьников в параллелях 2-4-х классов значительно повысился. Одним из главных результатов нашей работы явилось формирование у учащихся начальных классов внутренней мотивации.

Таким образом, реализованная в ходе опытно-экспериментальной работы система мероприятий позволила существенно повысить уровень сформированности мотивации и вывести на первое место внутренние мотивы изучения иностранного языка младшими школьниками.

Теоретический анализ исследований и опытно-экспериментальная работа подтвердили положение о том, что процесс формирования мотивации младших школьников к изучению иностранного языка должен быть управляемым. Полученные результаты указывают на необходимость осуществления целенаправленной работы по формированию мотивации, начиная с младшего школьного возраста.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Английский с удовольствием/ Enjoy English. Книга для учителя к учебнику 3 класса. – Обнинск: Титул, 2005
2. Анцыферова Л.И. Психология формирования и развития личности. – М.: Просвещение, 1961 г.
3. Артемов В.А. Психология обучения иностранному языку. – М.: Педагогика, 1969.
4. Арьюки К. Способы активизации учащихся младшего возраста на занятиях по английскому языку // Раннее обучение английскому языку: теория и практика. – СПб: Питер, 2004.
5. Асеев В. Г. Мотивация поведения и формирование личности. – М., 1976.
6. Биболетова М.З. Учебник английского языка для начальной школы Английский с удовольствием/Enjoy English / М.З. Биболетова, О.А. Денисенко, Н.В. Добрынина, Н.Н. Трубанева. – Обнинск: Титул, 2006.
7. Бим И. Л. Некоторые актуальные проблемы современного обучения иностранным языкам. - //ЯИШ, 2001, №4.
8. Бим И.Л. Методика обучения иностранным языкам как наука и проблемы школьного учебника. — М.: Русский язык, 1977.
9. Божович Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте. – М.: Педагогика, 1968
10. Божович Л.И. Проблемы развития мотивационной сферы ребенка // Изучение мотивации поведения детей и подростков /Под ред. Л.И. Божович, Л.В.Благонадежиной.-М., 1972.
- 11.Божович Л.И. Избранные психологические труды: Проблемы формирования личности / Л.И. Божович ; Ред. Д.И. Фельдштейн. – М: Международная педагогическая академия, 1995.

- 12.Быкова Н., Дули Д., Поспелова М., Эванс В. «Английский в фокусе» 3класс. – М.: Express Publishing: Просвещение, 2014.
- 13.Выготский Л.С. Диагностика развития и педологическая клиника трудного детства // Собрание сочинений: в 6 т. Т. 5.-М.,1983
14. Выготский Л.С. Проблемы общей психологии. – М: Педагогика, 1982.
- 15.Гальскова Н.Д.Современная методика обучения иностранным языкам: Пособие для учителя. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: АРКТИ, 2003.
- 16.Герасимова А.С. Теория учебной мотивации в отечественной психологии / А.С.Герасимова/ Институт психологии Российской академии наук [электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.ipras.ru/cntnt/rus/dop_dokume/mezhdunaro/nauchnye_m/razdel_2_p/gerasimova.html
- 17.Денисова Л.Г. Использование приема драматизации при обучении устной речи [Текст] / Л.Г. Денисова. // Иностранные языки в школе, 1981. - №4.
- 18.Джидарьян И. А. О месте потребностей, эмоций, чувств в мотивации личности. //Теоретические проблемы психологии личности. /Под ред. Е. В. Шороховой. – М.: Наука, 1974.
- 19.Додонов Б.И. Структура и динамика мотивов деятельности / Б.И.Додонов // Вопросы психологии. 1984. - №4.
- 20.Душина И.В. Методы обучения в современной школе [Текст] / И.В. Душина, Р.Г. Иванова, В.И. Капинос. – М.: Просвещение, 2002.
- 21.Зимняя И.А. Психология обучения иностранным языкам в школе. – М: Просвещение, 1999.
- 22.Зимняя И. А. Педагогическая психология. Учебник для вузов. Изд. второе, доп., испр. и перераб. — М.: Издательская корпорация «Логос», 2000.
- 23.Ильин Е.П. Мотивы и мотивация - СПб: Питер, 2002.
- 24.Китайгородская Г. А. Интенсивное обучение иностранным языкам. Теория и практика. – М: Просвещение, 2009.

25. Ковалев В.И. Мотивы поведения и деятельности / В.И.Ковалев. – М.: Наука, 1988.
26. Колесникова И.Е. Игры на уроке английского языка. Минск: Народная Асвета, 1990.
27. Колкер Я.М. Практическая методика обучения иностранного языка. [Текст] / Я.М. Колкер. - М.: Академия, 2004.
28. Конышева А.В. Современные методы обучения английскому языку. – М: ТетраСистемс, 2011.
29. Коростелев В.С. Обучение иноязычному общению на начальном этапе [Текст] / В. С. Коростелёв // Иностранные языки в школе, 1992.
30. Леонтьев А.Н. Потребности, мотивы и эмоции / А.Н. Леонтьев // Психология мотивации и эмоций: под ред. Ю.Б. Гиппенрейтер, М.В. Фаликман. — М.: АСТ: Астрель, 2002.
31. Лукьянчикова Н.В. Обучение иностранному языку на начальном этапе обучения. - [Текст] / Н.В. Лукьянчикова. // Начальная школа, 2001.
32. Лусканова Н.Г. Методы исследования детей с трудностями в обучении: учебно-методическое пособие / Н.Г. Лусканова. – М: Фолиум, 1999.
33. Любченко А.С. Нестандартные уроки английского языка в школе. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2007.
34. Малкина Н.А. Иноязычная развивающая среда и ее характеристики // Ранее обучение английскому языку: теория и практика. – СПб: Детство-Пресс, 2004.
35. Маркова А.К., Орлов А.Б., Фридман Л.М. Мотивация учения и ее воспитание у школьников - М.: Педагогика, 1983.
36. Маркова А.К. Формирование мотивации учения в школьном возрасте: Пособие для учителя— М.: Просвещение, 1983.
37. Маслоу А. Мотивация и личность. – М: Евразия, 1998.
38. Немов Р.С. Психология: Учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений: В 3 кн. — 4-е изд. — М.: ВЛАДОС, 2003.

- 39.Общая психология: Учебник /под ред. Тугушева Р.Х. и Гарбера Е.И. – М.: Эксмо, 2006.
- 40.Ольшевская М.В. Деятельностный подход в коммуникативно-ориентированном обучении иностранному языку. – Минск: Народная Асвета, 2010.
- 41.Пассов Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному языку. - М.: Просвещение, 1991.
- 42.Пассов Е.И. Основы коммуникативной методики обучения иноязычному общению. – М.: Русский язык. 1989.
- 43.Психология личности. Учебное пособие / под ред. Проф. П.Н. Ермакова, проф. В.А. Лабунской.- М.: Эксмо, 2007.
- 44.Пучкова Ю.Я. Игры на уроках английского языка. Методическое пособие. – М: Эксмо, 2004.
- 45.Рець М.С. Современный урок иностранного языка в условиях реализации ФГОС // Молодой ученый. — 2016. — №17.1.
- 46.Рогова Г.В., Никитенко З.Н. О некоторых путях повышения мотивации изучения иностранных языков у школьников в IV-VII классах. // Иностранные языки в школе, № 6, 1988.
- 47.Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии - СПб: Питер, 2000.
48. Салтовская Г.Н. Модульная технология обучения иностранному языку / Г.Н. Салтовская // Иностранные языки в школе. – 2007. - №7.
- 49.Скрипкин И.Н. Формирование положительной мотивации у школьников к учебной деятельности на основе дифференциации образовательного процесса: научно-методическое издание / И. Н. Скрипкин —Липецк, 2010.
- 50.Словарь практического психолога, под ред. С. Ю. Головина. – М.: Харвест, 1998.
- 51.Соловова Е.Н. Методика преподавания иностранных языков. Базовый курс лекций. – М.: Аст-Астрель, 2010.
- 52.Утехина А.Н. Драматизация сказки в раннем обучении иностранному языку / А.Н. Утехина. // Всероссийский научно-популярный методический журнал

по раннему обучению иностранному языку для учителей, родителей и детей, 2001, - № 3/4.

53.Хекхаузен Х. Мотивации и деятельность. – М.: Педагогика, 1986.

54.Шадриков В.Д. Психология деятельности человека. – М.: Институт психологии РАН, 2013.

55.Юцявичене П. А. Теория и практика модульного обучения. – Каунас, 1989.

56.Якобсон П.М. Психологические проблемы мотивации поведения человека. – М.: Просвещение, 1969.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 1.

ВОПРОСЫ АНКЕТЫ

1. Тебе нравится в школе или не очень?

- не очень
- нравится
- не нравится

2. Утром, когда ты просыпаешься, ты всегда с радостью идешь в школу или тебе часто хочется остаться дома?

- чаще хочется остаться дома
- бывает по-разному
- иду с радостью

3. Если бы учитель сказал, что завтра в школу не обязательно приходить все ученикам, желающие могут остаться дома, ты пошел бы в школу или остался дома?

- не знаю
- остался бы дома
- пошел бы в школу

4. Тебе нравится, когда отменяют какие-нибудь уроки?

- не нравится
- бывает по-разному
- нравится

5. Ты хотел бы, чтобы тебе не задавали домашних заданий?

- хотел бы
- не хотел бы
- не знаю

6. Ты хотел бы, чтобы в школе остались одни перемены?

- не знаю
- не хотел бы
- хотел бы

7. Ты часто рассказываешь о школе родителям?

- часто
- редко
- не рассказываю

8. Ты хотел бы, чтобы у тебя был менее строгий учитель?

- точно не знаю
- хотел бы
- не хотел бы

9. У тебя в классе много друзей?

- мало
- много
- нет друзей

10. Тебе нравятся твои одноклассники?

- нравятся
- не очень
- не нравятся

Приложение 2.

Игры по аудированию.

Цели:

- научить учащихся понимать смысл однократного высказывания;
- научить учащихся выделять главное в потоке информации;
- развивать слуховую память учащихся.

ЧЬЕ СОЛНЫШКО ЯРЧЕ?

Капитаны команд выходят к доске, на которой нарисованы два кружка, и описывают животное по картинке. Каждое правильно сказанное предложение – это один лучик к кружку и один балл. Побеждает тот капитан, чье солнышко будет иметь больше лучиков, т.е. больше баллов

КТО ЛУЧШЕ ЗНАЕТ ЦИФРЫ.

Представители ОТ КАЖДОЙ КОМАНДЫ ВЫХОДЯТ К ДОСКЕ, на которой написаны цифры (не по порядку). Ведущий называет цифру, ученик ищет ее на доске и обводит цветным мелом. Побеждает тот, кто обведет больше цифр.

ЗАГАДКИ О ЖИВОТНЫХ.

Учитель читает учащимся загадки, учащиеся должны их отгадывать.
Например:

1. It is a domestic animal. It likes fish. (a cat)
2. It is a wild animal. It likes bananas. (a monkey)
3. It is very big and grey. (an elephant)
4. This animal likes grass. It is a domestic animal. It gives us milk. (a cow)

За каждый правильный ответ команда получает 1 очко.

ВЕСЕЛЫЕ ХУДОЖНИКИ.

Ученик, закрыв глаза, рисует животное. Ведущий называет основные части тела:

Draw a head, please.

Draw a body, please.

Draw a tail, please.

Если рисунок получился, команда получает пять баллов.

ХЛОПАЕМ В ЛАДОШИ.

Члены обеих команд становятся в круг. Ведущий – в центре круга. Он называет попеременно домашних и диких животных. Когда дети слышат название дикого животного, они хлопают один раз, когда слышат название домашнего животного, то хлопают два раза. Тот, кто ошибся, выбывает из игры. Победительницей считается та команда, в которой останется больше игроков

СОСТАВЬ ФОТОРОБОТ.

Класс делится на три команды, каждая из которых представляет отделение милиции. Выбираются 3 ведущих. Они обращаются в отделение милиции с просьбой отыскать пропавшего друга или родственника. Ведущий описывает их внешность, а дети делают соответствующие рисунки. Если рисунок соответствует описанию, считается, что пропавший найден.

Ведущий: I can't find my sister. She is ten. She is a schoolgirl. She is not tall/ Her hair is dark. Her eyes are blue. She has a red coat and a white hat on.

SEASONS.

Учитель предлагает кому-то из учеников задумать какое-либо время года и описать его, не называя. Например:

It is cold. It is white. I ski. I skate. I throw snowballs.

Учащиеся пытаются отгадать: Is it spring? Is it winter?

Выигрывает тот, кто правильно назвал время года.

ЛЕКСИЧЕСКИЕ ИГРЫ.

Цели:

- тренировать учащихся в употреблении лексики в ситуациях, приближенных к естественной обстановке;
- активизировать речемыслительную деятельность учащихся;
- развивать речевую реакцию учащихся

УЧИТЕЛЬ И УЧЕНИКИ

Во время устного вводного курса школьники знакомятся с большим количеством лексических единиц. И большую помощь в освоении этих слов оказывает игра в «Учителя и учеников». Ученик в роли учителя задает вопросы ученику, показывая картинку с изображением определенного предмета, на которые тот отвечает. Затем играющие меняются местами. Я стараюсь, чтобы в паре работали слабо подготовленный с хорошо подготовленным.

В МАГАЗИНЕ

На прилавке магазина разложены различные предметы одежды или еды, которые можно купить. Учащиеся заходят в магазин, покупают то, что нужно.

P₁ : Good morning!

P₂ : Good morning!

P₁ : Have you a red blouse?

P₂ : Yes, I have. Here it is.

P₁ : Thank you very much.

P₂ : Not at all.

P₁ : Have you a warm scarf?

P₂ : Sorry, but I haven't.

P₁ : Good bye.

P₂ : Good bye.

ЦВЕТА

Цель: закрепление лексики по пройденным темам.

Ход игры: ставится задача предметы одного цвета. Выигрывает команда, которая сумеет назвать больше предметов, животных и т. д. одного цвета.

Например: A white dog

СОСТАВЬ СЛОВО.

Учащимся предлагается список существительных. Надо подобрать к ним слово (общее для всех), чтобы получилось сложное существительное.

Например: **Snow Foot Basket BALL**

ЧТО ЭТО?

В руках ведущего – черный ящик (или коробка), в котором находится незнакомый предмет. Члены команд должны задать ведущему по одному наводящему вопросу. После этого они должны дать ответ, что находится в ящике.

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ ЖИВОТНЫХ?

Представители от каждой команды произносят названия:

a fox, a dog, a monkey и т. д.

Побеждает тот, кто последним назовет животное.

СОБЕРИ КАРТИНКУ.

Каждой команде дается конверт, в котором находятся 12 частей от картинки. Нужно быстро собрать картинку и дать ее описание с помощью

структур I see... This is ... He has got...She has got It is blue (grey, etc.

СОБЕРИ БУКЕТ.

Оборудование: живые или искусственные цветы или осенние листья.

Учитель: У каждого из вас есть любимый учитель. Давайте соберем букет для него. Только мы должны соблюдать одно условие: называть цвет каждого цветка или листочка правильно, иначе букет быстро завянет.

Ученик: **This is a red flower. This is a yellow flower.** Etc.

ПАНТОМИМА.

Чтобы закрепить в речи лексику по теме «Утро школьника», можно провести игру «Пантомима». Ведущий выходит из класса, а группа ребят располагается у доски. Каждый жестами и мимикой изображает одно из действий по заданной теме. Затем учитель говорит ведущему:

Guess what every pupil is doing.

Примерные ответы ведущего: This boy is doing morning exercises. That girl is washing her face. That boy is sleeping. etc.

ЯЗЫКОВЫЕ ИГРЫ.

Языковые игры предназначены для формирования произносительных, лексических, и грамматических навыков и тренировки употребления языковых явлений на подготовительном, предкоммуникативном этапе овладения иностранным языком.

Переведи слово.

Каждому участнику игры дается английское слово для перевода на русский язык. Ответ должен быть моментальным.

Собери пословицу,

Ведущий читает начало пословицы, команды должны закончить ее.
При правильном ответе команда получает балл.

Например: A FRIEND IN NEED... IS A FRIEND INDEED

Расскажи стихотворение.

Ведущий зачитывает первую строчку английского стихотворения, а команда должна его закончить.

ФОНЕТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

Цели:

1. тренировать учащихся в произнесении английских звуков;
2. научить учащихся громко и четко читать стихи;
3. разучивать стихотворения с целью их воспроизведения по ролям;

Подобные игры носят театрализованный характер. Фонетические игры можно проводить по командам или в индивидуальном порядке.

ШИРОКИЕ И УЗКИЕ ГЛАСНЫЕ.

Цель: формирование навыков фонематического слуха.

Ход игры: преподаватель называет слова. Обучаемые поднимают руку, если звук произносится широко. Если гласный произносится узко, руку поднимать нельзя. Выигрывает команда, которая допустила меньше ошибок.

WHO KNOWS THE SYMBOLS OF THE SOUNDS BETTER.

Учитель произносит английские звуки, а ребята показывают соответствующие транскрипционные знаки. Можно видоизменить условия

игры: учитель показывает транскрипционные знаки, а вызванные ученики произносят соответствующий звук или слово, содержащее данный звук.

SENDING A TELEGRAM.

Класс выбирает ведущего. Учитель просит его представить себя в роли телеграфиста и послать телеграмму – сказать по буквам слова, делая паузу после каждого слова.

ИГРЫ ДЛЯ РАБОТЫ С АЛФАВИТОМ

5 КАРТОЧЕК

Цель: контроль усвоения алфавита.

Ход игры: учитель показывает каждому из участников игры 5 карточек с буквами английского алфавита. Выигрывает тот, кто правильно и без пауз называет все 5 букв.

ИСПОРЧЕННАЯ ПИШУЩАЯ МАШИНКА

Цель: формирование орфографического навыка.

Ход игры: учитель распределяет все буквы алфавита между обучаемыми. Затем он предлагает каждому ударить свою «клавишу», то есть назвать свою букву. После того как обучаемые научатся автоматически реагировать на услышанный звук или написанную букву, им предлагается «напечатать» слова, сначала предъявляемые преподавателем на карточках, а затем произносимые вслух. Побеждает тот, который сделает меньше ошибок.

СЛОВА С ОПРЕДЕЛЕННОЙ БУКВОЙ

Цель: формирование навыка орфографической памяти.

Ход игры: обучаемым предлагается быстро просмотреть список слов, а затем назвать слова, в которых есть заданная буква. Выигрывает тот, кто сможет назвать больше слов.

ГДЕ БУКВА ?

Цель игры: формирование навыка дифференциации звукобуквенных соответствий.

Ход игры: преподаватель пишет на доске несколько слов и предлагает обучаемым найти среди них три, в которых буква ... читается как Выигрывает тот, кто быстрее это сделает.

TAKING STEPS

Ученики становятся у дальней стены классной комнаты. Учитель показывает написанные на доске слова, учащиеся по очереди называют слова по буквам. Если ученик правильно называет по буквам слово, он делает шаг вперед. Тот ученик, который первым достигнет противоположной стены классной комнаты, считается победителем.

WORD-BUILDING

Учитель записывает на доске длинное слово. Ученики должны составить (за определенный промежуток времени) слова из букв этого слова. Побеждает тот ученик, который составил наибольшее количество слов. Например, из слова *personal* учащиеся могут составить слова: *son, age, so, rose* и т. д.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ИГРЫ.

Цели:

- научить обучающихся употреблению речевых образцов, содержащих определенные грамматические трудности:

- создать естественную ситуацию для употребления данного речевого образца.

-создать речевую активность и самостоятельность обучающихся.

ИГРА С КАРТИНКОЙ

Для лучшего усвоения учащимися структур в Present Continuous можно использовать игру с картинкой. Школьникам предлагается угадать, что делает тот или иной персонаж, изображенный на картинке, которую они пока не видели. Ребята задают вопросы, например:

P₁: Is the girl sitting at the table?

T : No, she is not.

P₂: Is the girl standing?

Побеждает ученик, который угадал действие, изображенное на картинке. Он становится ведущим и берёт другую картинку.

БУДЬТЕ ВНИМАТЕЛЬНЫ

Цель – автоматизация навыков в употреблении общих вопросов.

A. Can a boy swim?

Can a cat fly?

Can a fish run?

Can a bird fly?

Can you swim?

B. Do fishes live in the sea?

Do books sing?

Do you live in a tree?

Does Pete go in for sports?

WHAT DO YOU LIKE TO DO?

Цель – активизация в речи общих вопросов.

Один из учащихся загадывает, что он любит делать, остальные задают ему вопросы: Do you like to swim? Do you like to play football? До тех пор, пока не отгадают. Отгадавший становится ведущим.

HAVE YOU ...

Цель: тренировать учащихся в употреблении общих вопросов с глаголом *have got*. На столе учителя разложены игрушки. Ученикам предлагается посмотреть на них и запомнить. Предварительно можно повторить с учащимися все названия по-английски. Затем ученики отворачиваются, а ведущий берёт со стола какую-либо игрушку и прячет её за спиной. Остальные игрушки закрываются газетой. Ученики задают вопросы ведущему: *Have you got a cat? Have you got a dog?* и т. д. и так до тех пор, пока кто-либо из учеников не отгадает спрятанную игрушку. Он и занимает место ведущего.

ПОДАРКИ

Цель: закрепление лексики по теме, автоматизация употребления изученных глаголов в будущем времени в устной речи.

Ход игры: образуются две команды. На доске записываются два ряда слов: 1) наименование подарка, 2) список глаголов. Играющие должны сказать, используя при этом глаголы из списка, что они будут делать с подарками, полученными в день рождения. Каждый участник игры придумывает по одному предложению. Выигрывает команда, которая быстрее справиться с заданием составит предложения без ошибок.

ЦИФРЫ

Цель: повторение количественных числительных.

Ход игры: образуются две команды. Справа и слева на доске записывается вразброску одинаковое количество цифр. Учитель называет цифры одну за другой. Представители команд должны быстро найти и вычеркнуть названную цифру на своей половине доски. Выигрывает та команда, которая быстрее справится с заданием.

ЛЕС

Цель: формирование лексического навыка на материале тематической группы слов.

Ход игры: обучаемым предлагается сыграть роль деревьев и растений в лесу и прокомментировать на английском языке всё, что происходит с ними.

Например: преподаватель предлагает обучаемым вспомнить лес: Представьте, что вы деревья и растения

Ролевые игры.

Цель: воспроизведение реальной практической деятельности и создание условий реального общения.

Игра «Послы».

Класс делится на подгруппы, не менее 5 человек. Каждая группа загадывает, например, профессию или знаменитость и так далее. Приняв на себя данную роль, один представитель идет в другую группу и отвечает там на вопросы от имени этого персонажа. Если догадываются, кто он, его берут в «плен», а группа выбирает другого посла. Выигрывает та группа, которая смогла взять в плен большее количество пленников.

Игра «Близнецы» («Twins»). Упражнение в имитации.

Задание первому партнеру. Вы - участник школьной художественной самодеятельности. Мечтаете стать профессиональным актером. Интересуетесь всеми театральными жанрами. Задание второму партнеру. Вы одноклассник и ближайший друг будущего актера. Во всем подражаете ему. Вас прозвали близнецами.

I am interested in opera. (Я интересуюсь оперой). I am interested in opera too.(Я тоже интересуюсь оперой) .

Примеры варьируемых элементов, набранных курсивом: drama, comedy, tragedy, classical music, folk music, pop music. (Драма, комедия, трагедия, классическая музыка, народная музыка, поп музыка).

Игра «Театралы» («Theatre-Goers»). Упражнение в подстановке.

Задание первому партнеру (девочке): Вы – Мальвина. Любите театр. Скажите, в каком театре вы были вчера.

Задание второму партнеру (мальчику): Вы – Буратино. Скажите, в каком театре вы побывали на прошлой неделе.

I went to the Opera and Ballet Theatre yesterday. (Вчера я ходила в Театр Оперы и Балета).

And I went to the Puppet Theatre last week.

Игра «Experts» («Эксперты»).

Трое ребят сидят у доски лицом к классу. Класс решает, в какой области эти ученики будут экспертами (например, в кулинарии). Затем класс задает им вопросы по теме. Эксперты отвечают по очереди, произнося по одному слову.

Затем другие учащиеся становятся «экспертами» в другой области.

Целью данной игры является систематизация знаний учащихся по определенным темам и активизации лексики.

Игра «Interview»

Речевая задача: тренировать беглость речи в ситуации вопрос-ответ.

Подготовка: учащиеся выбирают известную личность, обсуждают его (ее) биографические данные, его(ее) творчество перед игрой .

Игра проходит в группах по три-четыре человека, работающих вместе. Один из них играет роль известного человека, другие задают ему(ей) вопросы о жизни, творчестве, работе, семье и так далее. Затем один из учащихся класса пересказывает все, что он узнал об этой личности.

Эту игру можно провести в форме пресс-конференции по определенной теме с участием «известных людей» с неограниченным количеством журналистов, представляющих разные издания.

Игра «Guide me trough the town»

Ввести эту игру не составляло особого труда: многие ученики уже совершили путешествия в другие города, еще больше у них было планов

Teacher I know that coming holidays you are going to visit the town of N. Let me guide the town. I want to see how you can follow the direction of the guide. (План воображаемого города был размножен заранее.)

Ready?

Орфографические игры .

Цель- упражнение в правописании иноязычных слов.

Crosswords:

Let's divide into two groups. " Solve the puzzle". Ученики делятся на две группы и выполняют задание. Расшифровать заколдованные фразы.

Crossword 2

Find as many words as you can in this puzzle?

W	E	S	T	M	I	N	S	T	E
R	A	B	B	E	Y	L	O	N	D

B	U	C	K	I	N	G	H	N	O
P	A	L	A	C	E	M	A	G	R
B	R	I	T	A	I	N	T	A	E

“Family”

Crossword №4

Find as many words as you can in this puzzle? Go down and across.

Найти как можно знакомых слов по теме «Семья»

- D A U G H T E R
- W H E R E B S F
- Y O A R F R I A
- S U U M A O S M
- O N N O T T T I
- N C T T H H E L
- N L T H E E R Y
- K E I E R R H E
- S W A R X M W S

«The Articles»

In each of the sentences, choose the right alternative (a/an, the, or not article at all) and mark the corresponding letter. If you have done it correctly, the letters will make **the title of a famous book**.

	a/an	the	No article
1. My aunt has just swum across _____ Thames with his clothes on.	B	L	T
1. What ___ terrible noise!	O	H	I
1. Let's take our children to _____ zoo this afternoon.	E	V	N
1. The doctor told her to stay _____	D	R	E

in ___ bed.			
1. Mont Blanc is the highest mountain in ___ Alps	U	S	Y
1. What did you have for ___ lunch?	M	A	T
1. Your sister phoned ___ hour ago.	O	P	C
1. What's ___ matter with you?	F	R	H
1. Is this dress made of ___ wool?	D	B	Y