

Министерство образования и науки Российской Федерации

ФГБОУ ВО

«Уральский государственный педагогический университет»

Институт менеджмента и права

Кафедра экономики и менеджмента

Формирование коммуникативных универсальных учебных действий на уроках английского языка у младших школьников

Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа

допущена к защите

Зав. кафедрой:

д.п.н., профессор

_____ С.Л. Фоменко

подпись

«___» _____ 20__ г.

Исполнитель:

Ф.И.О. полностью,

студент МУИ-1502z группы

Направление подготовки

«44.04.01 – Педагогическое образование»

Вяткина Юлия Петровна

_____ (подпись)

Нормоконтролер:

Научный руководитель:

Симонова А.А., д.п.н., профессор

Специалист кафедры Э и М

_____ О.В. Смоленцева

_____ (подпись)

«___» _____ 20__ г.

Екатеринбург 2017

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|----|
| ВВЕДЕНИЕ..... | 3 |
| ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ УЧАЩИХСЯ..... | 9 |
| 1.1. Понятие универсальных учебных действий в педагогике..... | 9 |
| 1.2. Формирование коммуникативных универсальных учебных действий на уроках иностранного языка..... | 17 |
| 1.3. Развитие связной речи как средство формирования коммуникативных универсальных учебных действий младших школьников..... | 40 |
| ГЛАВА 2. ЭМПИРИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОЦЕССА ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ..... | 56 |
| 2.1. Организация и методы и исследования, констатирующего эксперимента..... | 56 |
| 2.2. Формирование коммуникативных универсальных учебных действий у учащихся младших классов на уроках английского языка МКОУ «Средняя образовательная школа №2» города Ревда, Свердловской области..... | 64 |
| 2.3. Определение и анализ результатов опытно-поисковой работы по формированию УУД у младших школьников на уроках английского языка..... | 73 |
| ЗАКЛЮЧЕНИЕ..... | 77 |
| СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ..... | 79 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ 1..... | 89 |

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность работы обусловлена потребностью общества и системы образования в формировании коммуникативных универсальных учебных действий у учащихся младшей школы, являющихся одной из основных составляющих умения учиться, что является требованием ФГОС. Недостаточное теоретическое и практическое обоснование формирования коммуникативных умений на уроках английского языка затрудняет освоение программы, что составляет **проблему** исследования.

Степень разработанности проблемы исследования. Формирование коммуникативных универсальных учебных действий получила отражение в работах (А.Г. Асмолова, А.Ф. Ануфриева, В.В. Давыдова, Е.В. Коротяева, С.Н. Костроминой, О.А. Яшнова и др.). В начальной школе проблемой формирования коммуникативных умений освещены в работах. Различные аспекты данной проблемы в начальной школе получили освещение в работах: (С.П. Баранова, Л.И. Буровой, И.А. Гришановой, А.Ж. Овчинниковой, Г.А. Цукерман и др.). Данная проблема разработана на уровне образовательных программ устаревшего образца, в которых коммуникативным умениям не уделялось должного внимания.

Тема исследования: Формирование коммуникативных универсальных учебных действий у младших школьников на уроках английского языка.

Цель исследования: Выявить и апробировать способы формирования коммуникативных универсальных учебных действий у младших школьников на уроках английского языка.

Объект исследования: коммуникативные универсальные учебные действия.

Предмет исследования: Способы формирования коммуникативных универсальных учебных действий на уроках английского языка у младших школьников.

Гипотеза исследования состоит в предположении о том, что формирование коммуникативных универсальных учебных действий младших школьников на уроках английского языка будет успешным, если

- реализован диалогический подход, обеспечивающий изучение языка и овладения речью в контексте культуры путем координации всех уровней владения языком (вербально-семантического, лингвокогнитивного, мотивационно-прагматического), основанный на развитии связной речи;

- определены критерии оценивания сформированности коммуникативных УУД в диалогической, монологической, письменной речи; аудирования; лексико-грамматических навыков, навыков чтения.

- обеспечены поддержка инициативы младших школьников в ходе обучения иностранному языку при помощи развития связной речи; содействие развитию творческого потенциала младших школьников; учет индивидуальной настроенности младших школьников на участие на уроках с применением подхода по развитию связной речи;

- разработаны программы и цикл учебных занятий с использованием заданий, направленных на развитие связной речи и формирование коммуникативных универсальных учебных действий.

- разработана диагностическая методика, в основу которой положены критерии и показатели оценки сформированности коммуникативных универсальных учебных действий.

Для реализации цели исследования и проверки данной гипотезы были поставлены следующие научно-теоретические и практические **задачи**:

1. Проанализировать теоретические содержания понятия коммуникативные универсальные учебные действия в педагогике.

2. Изучить и сравнить УМК по английскому языку, использующиеся в настоящее время в школьном образовании с целью выбора основы для разработки цикла уроков.

3. Разработать критерии оценки уровня сформированности коммуникативных УУД у младших школьников.

4. Разработать цикл уроков по формированию коммуникативных УУД в младшем школьном возрасте на основе подхода развития связной речи.

5. Апробировать и определить действенность цикла уроков по формированию коммуникативных УУД в младшем школьном возрасте на уроках английского языка на основе подхода развития связной речи.

Теоретическо-методологическую основу исследования составили: теория коммуникативных умений Л.А. Петровской, Г.М. Андреевой, В.А. Тищенко, Ю.М. Жукова, К.В. Егорова; проблема формирования коммуникативных умений Е.А. Архиповой, А.Г. Антоновой, О.А. Веселковой, Ю.В. Касаткиной; характеристика коммуникативных умений Л.В. Кузнецовой; общие научные труды по коммуникации О.Ю. Афанасьева, Е.Ю. Никитина; теория УУД А.Г. Асмолова, О.А. Карабановой; диагностика уровня коммуникации у младших школьников К.В. Егоровой, Е.В. Гавриленко, Е.А. Зырянова, О.Г. Мишанова.

Для решения поставленных задач применялись **следующие методы** исследования: теоретический анализ ФГОС НОО, анализ научной и методической литературы по проблеме исследования; теоретическое и практическое моделирование занятий, основанных на развитии связной речи и традиционных учебных занятий; эмпирический диагностический метод, метод педагогического формирующего эксперимента.

Диагностический инструментарий представлен диагностическим анкетным блоком.

Этапы исследования.

Экспериментальное исследование осуществлялось поэтапно.

На **первом этапе** (октябрь 2015 – август 2016) осуществлялся теоретический анализ проблемы формирования коммуникативных УУД младших школьников на уроках английского языка. Разрабатывалась специальная программа по формированию коммуникативных УУД в младшем школьном возрасте на основе развития связной речи.

На **втором этапе** (сентябрь 2015 – январь 2016) было реализовано опытно-эмпирическое исследование возможностей развития коммуникативных УУД младших школьников на уроках английского языка на основе развития связной речи.

Третий этап (февраль 2017 – март 2017) предполагал количественную и качественную обработку результатов исследования, анализ и интерпретацию данных, формулирование выводов и заключения, оформление исследования.

Экспериментальная база исследования: Муниципальное казенное образовательное учреждение «Средняя образовательная школа №2» города Ревда, Свердловской области. Общий объем выборки составил 50 младших школьников. В эксперименте приняли участие 5 педагогов (учителей английского языка), 10 родителей.

Достоверность и обоснованность результатов и выводов исследования обеспечивается объективностью и непротиворечивостью исходных методологических подходов, комплексным использованием методов, адекватных объекту, предмету, целям и задачам исследования, репрезентативностью объема материала, качественным и количественным анализом результатов опытно-экспериментальной работы, верификацией теоретических положений педагогического эксперимента в Муниципальном казенном образовательном учреждении «Средней образовательной школе №2» города Ревда, Свердловской области.

Научная новизна исследования заключается в том, что была разработана модель формирования коммуникативных универсальных учебных действий у младших школьников на уроках английского языка на основе диалогического подхода, обеспечивающего изучение языка и овладения речью в контексте культуры путем координации всех уровней владения языком (вербально-семантического, лингвокогнитивного, мотивационно-прагматического). основанной на развитии связной речи, включающая

критерии оценки формирования коммуникативных УУД у младших школьников, программы и цикл учебных и вне учебных занятий.

Теоретическая значимость: Уточнено понятие «коммуникативные универсальные учебные действия» на основе анализа ФГОС НОО, выявлены особенности применения диалогического подхода развития связной речи, обеспечивающего изучение языка и овладения речью в контексте культуры путем координации всех уровней владения языком (вербально-семантического, лингвокогнитивного, мотивационно-прагматического), основанной на развитии связной речи. разработана диагностическая методика, в основу которой положены критерии и показатели оценки сформированности коммуникативных универсальных учебных действий.

Практическая значимость результатов исследования состоит в том, что теоретические положения, выводы, научно-методические рекомендации создают предпосылки для успешного решения проблемы формирования коммуникативных универсальных учебных действий учащихся, созданы критерии оценки уровня сформированности коммуникативных УУД младших школьников на уроках английского языка. Основные идеи, разработанные материалы, полученные результаты, представленные в диссертации, могут быть востребованы и использованы в школьной практике на уроках иностранного языка. Разработанная методика формирования коммуникативных УУД учащихся позволяет осуществлять обучение учащихся на основе развития связной речи.

Основные положения, разработанные материалы, полученные результаты, представленные в диссертации обсуждались на методическом и педагогическом советах учителей МКОУ « СОШ №2» г. Ревда, в ходе работы инновационных площадок на августовском совещании педагогов г. Ревда. Вопросы теории и практики формирования коммуникативных УУД младших школьников на уроках английского языка освещались в публикациях по теме

диссертации. Данная модель формирования коммуникативных УУД позволяет осуществлять обучение учащихся на основе развития связной речи.

На защиту выносятся следующие положения:

- диалогический подход обеспечивает изучение языка и овладение речью в контексте культуры путем координации всех уровней владения языком (вербально-семантического, лингвокогнитивного, мотивационно-прагматического).

- модель формирования коммуникативных универсальных учебных действий младших школьников на уроках английского языка основана на использовании диалогического подхода и развитии связной речи;

- критерии оценки сформированности коммуникативных универсальных учебных действий в диалогической, монологической, письменной речи; аудировании; лексико-грамматических навыков, навыков чтения.

- цикл учебных занятий с использованием заданий, направленных на развитие связной речи и формирование коммуникативных универсальных учебных действий

Структура магистерской работы включает введение, две главы, заключение, библиографический список. В библиографическом списке представлено 94 источника по проблеме исследования, в том числе 4 интернет – источника. Работа иллюстрирована 6 таблицами, 4 рисунками. Общий объем магистерской работы составил 106 страниц.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ УЧАЩИХСЯ

1.1. Понятие универсальных учебных действий в педагогике

«Универсальные учебные действия» или УУД в широком понимании означают умение учиться или способность человека к самостоятельному развитию и совершенствованию с помощью осознанного и активного приобретения нового социального опыта[6,С.5].

В узком понимании УУД определяются как способы действия ученика, обеспечивающие его способность к самостоятельному овладению новыми знаниями и умениями, и к организации данного процесса.

УУД отличаются своим метапредметным характером. Ученик, владеющий УУД общекультурно, лично и познавательно развит, ему присущ высокий уровень самообразования. Полезными оказываются УУД и для процесса обучения в школе, поскольку они обеспечивают преемственность всех ступеней образования и лежат в основе деятельности школьника по любому предмету[6,С.10].

Таким образом, четко определены функции УУД[6,С.12].

1) формирование у школьника способности учиться самостоятельно, ставить перед собой цели в процессе обучения, находить способы достижения целей, оценивать и контролировать собственную учебную деятельность;

2) создание условий для целостного развития личности и её самореализации на основе готовности к постоянному самообразованию в течение всей жизни; формирование компетентностей во всех предметных областях.

В соответствии с ключевыми целями общего образования выделяют следующие типы УУД[6,С.15].

1) личностные;

- 2) регулятивные;
- 3) познавательные;
- 4) коммуникативные.

Личностные УУД ориентируют ученика с точки зрения моральных ценностей, социальных ролей и межличностных отношений. Личностные УУД в педагогике делятся на следующие виды:

- 1) самоопределение школьника: жизненное, профессиональное, личностное;
- 2) смыслообразование – установка школьником связей цели учебной деятельности, результата обучения с собственной мотивацией к обучению;
- 3) нравственно-этическое ориентирование, в том числе оценка изучаемого материала.

Регулятивные УУД помогают школьнику организовать собственную учебу. Регулятивные УУД в педагогике делятся на следующие виды:

- 1) постановка учебной задачи с учетом того, что усвоено школьником, и того, что еще незнакомо;
- 2) составление промежуточных целей, необходимых для достижения сложного итогового результата; планирование собственных действий;
- 3) прогнозирование результатов собственного обучения, объективная характеристика собственных знаний на каждом этапе обучения;
- 4) сравнение способов действий и достигнутых результатов с образцом с целью выявления отклонения от образца;
- 5) корректировка плана и способов действий в случае несовпадения реальных действий и достигнутых результатов с образцом;
- 6) самостоятельная оценка собственных достижений;
- 7) способность к концентрации энергии и сил для достижения результата, к усилию воли и преодолению трудностей.

Познавательные УУД делятся на четыре подвиды:

- 1) общеучебные;
- 2) знаково-символические;
- 3) логические;
- 4) постановка и формулирование проблемы.

Первые три подвиды познавательных УУД требуют пояснений.

Общеучебные УУД в педагогике включают:

- 1) поиск нужной информации с использованием различных методов;
- 2) структурирование собственных знаний;

3) обдуманное выстраивание устных и письменных речевых высказываний;

4) предпочтение наилучших вариантов решения задачи в заданных условиях;

5) самооценка собственной учебной деятельности;

6) смысловое чтение; выбор нужной информации из текста; распределение информации на основную и второстепенную; легкое понимание публицистического, художественного, научного, официально-делового текста; свободное восприятие и объективное оценивание языка СМИ;

Знаково-символические УУД включают:

1) способность к преобразованию объекта в модель с выделением его существенных характеристик объекта;

2) использование модели для изучения общих закономерностей.

Логические УУД включают:

1) проведение анализа объекта и выделение его существенных и несущественных признаков;

2) синтезирование объекта;

3) самостоятельный выбор основания и критерия для сличения и классификации объектов;

4) подведение под понятие, выведение следствий;

5) способность устанавливать причинно-следственные связи, составлять последовательности объектов и явлений;

6) построение логических цепочек рассуждения;

7) способность к доказательству;

8) выдвижение гипотез с последующим обоснованием.

В рамках диссертационной работы необходимо затронуть коммуникативные УУД. Также необходимо рассмотреть более широкое понятие «коммуникативные умения».

Коммуникативные универсальные учебные действия рассматривались в многочисленных исследованиях Л.А. Петровской, Г.М. Андреевой и др. Чаще всего под коммуникативными умениями понимают умения общения, непосредственной и опосредованной межличностной коммуникации. Традиционно коммуникативные умения – это умения правильно, грамотно, доходчиво объяснять свою мысль и адекватно воспринимать информацию от партнеров по общению [55, С.131].

По определению В.А. Тищенко коммуникативные умения – это владения умственными и практическими действиями, направленными на установление и поддержание целесообразных взаимоотношений с людьми в процессе учебной, а затем и в профессиональной деятельности в условиях информатизации образования и общества.

Вслед за Г.М. Андреевой, Ю.М. Жуковым, К.В. Егорова считает, что коммуникативные умения – это комплекс осознанных коммуникативных действий, основанных на высокой теоретической и практической подготовленности личности, позволяющий творчески использовать знания для отражения и преобразования действительности. Их развитие сопряжено с формированием и развитием личностных новообразований в сфере интеллекта[32,С.60].

Проблемой формирования коммуникативных универсальных учебных действий младших школьников занимались многие исследователи, среди которых стоит отметить Е.А. Архипову, А.Г. Антонову, О.А. Веселкову, Ю.В. Касаткину и др. Авторы в своих работах используют различные средства для формирования данных умений, в качестве основных можно отметить: коммуникативные игры, коммуникативные игровые задания, упражнения и др. Все это, несомненно, позитивно влияет на уровень сформированности коммуникативных умений [55,С.132].

Проанализировав характеристику коммуникативных умений, которую составила Л.В. Кузнецова, можно отметить, что для младшего школьного возраста характерны такие коммуникативные умения, как умение слушать, умение излагать свои мысли и умение вести себя в конфликтной ситуации. Если эти умения у ребенка не сформированы или находятся на низком уровне развития, то необходимо использовать определенные средства для их формирования, соответствующие возрасту[55,С.133].

Изучение научных трудов по коммуникации (О.Ю. Афанасьева, Е.Ю. Никитиной и др.) позволяют дать следующее определение коммуникативным умениям – это совокупность осознанных коммуникативных действий, способов и форм в области организации

общения и взаимодействия, позволяющий выстраивать на конструктивной основе отношения с представителями иной социальной, нравственной и культурной среды, а так же формирующие у младшего школьника стиль коммуникативного поведения [31,С.13].

В связи с постоянными изменениями в современном обществе и в образовании, а так же вступлением в силу образовательных стандартов второго поколения начального общего образования, Федеральный государственный стандарт начального общего образования определил в качестве главных результатов не предметные, а личностные и метапредметные – универсальные учебные действия: «Важнейшей задачей современной системы образования является формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих школьникам умения учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию. Все это достигается путем сознательного, активного присвоения учащимся социального опыта. При этом знания, умения и навыки рассматриваются как производные от соответствующих видов целенаправленных действий, то есть они формируются, применяются и сохраняются в тесной связи с активными действиями самих учащихся» [78].

В связи с переходом на личностно ориентированную парадигму обучения и изменением требований к Федеральному государственному стандарту начального общего образования изменились подходы, принципы к построению обучения, а вместе с ними сменилась формулировка и содержательное толкование отдельных понятий, в частности, коммуникативные умения стали рассматривать более конкретизировано, подразумевая под «умениями» - «действия».

В научной и учебной литературе термин «универсальные учебные действия» в широком смысле означает умение учиться, то есть способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта. УУД, как обобщенные действия открывают учащимся возможность широкой ориентации в различных предметных областях. Умение самостоятельно учиться, добывать

знания, обобщать и делать выводы, фиксировать главное в свернутом виде – это то, чему ученик должен научиться в школе. Самостоятельная работа создает условия для осуществления деятельности ученика, когда он сам продумывает материал, анализирует и обобщает его, проверяет свои выводы.

Так, О.А. Карабанова рассматривает универсальные учебные действия как обобщенные действия, порождающие широкую ориентацию учащихся в различных предметных областях познания и мотивацию к обучению и считает, что овладение учащимися УУД создает возможность самостоятельного успешного усвоения новых знаний, умений и компетентностей на основе формирования умения учиться[37].

Коммуникативные универсальные учебные действия обеспечивают социальную компетентность и учёт позиции других людей, партнёров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

Под коммуникативными учебными действиями мы понимаем действия, обеспечивающие социальную компетентность и учёт позиций других людей, партнёров по общению и деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми[37].

К коммуникативным действиям относятся:

- 1) планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- 2) постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- 3) разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- 4) управление поведением партнёра – контроль, коррекция, оценка его действий;

5) умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

Проведенная К.В. Егоровой педагогическая диагностика по определению готовности к школьному обучению показывает, что только у 30% будущих первоклассников уровень сформированности коммуникативных учебных действий достаточен для их адаптации в классном коллективе[32,С.60]. У остальных же наблюдаются проблемы коммуникативного характера, особенно в построении эффективного сотрудничества со сверстниками (Е.В. Гавриленко, Е.А. Зырянова, О.Г. Мишанова). Таким образом, существует противоречие между необходимостью целенаправленного формирования коммуникативного компонента универсальных учебных действий и отсутствием такой практики в современной школе[53,С.54].

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий выпускник начальной школы приобретает умения учитывать позицию собеседника, организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно воспринимать и передавать информацию, отображать предметное содержание и условия деятельности в сообщениях, важнейшими компонентами которых являются тексты [27].

Результаты формирования коммуникативных универсальных учебных действий у младшего школьника представим ниже[64].

1) адекватное использование коммуникативных, речевых средств для решения коммуникативных задач, построение монологических высказываний, овладение диалогической формой общения;

2) допуск возможности существования у сверстников и взрослых разнообразных точек зрения по какому-либо вопросу, в том числе не совпадающих с личной точкой зрения школьника; ориентация на позицию партнера в общении;

- 3) учет разнообразных мнений собеседников;
- 4) формулирование собственного мнения и позиции;
- 5) умение договариваться и находить ультиматум в общении в ситуации столкновения интересов;
- 6) построение понятных партнеру высказываний, учитывающих знания партнера;
- 7) верная постановка вопросов;
- 8) контроль действий партнера;
- 9) использование речи для регуляции личного действия;
- 10) адекватное использование речевых средств в решении коммуникативных задач, построение монологических высказываний, овладение диалогической формой речи;

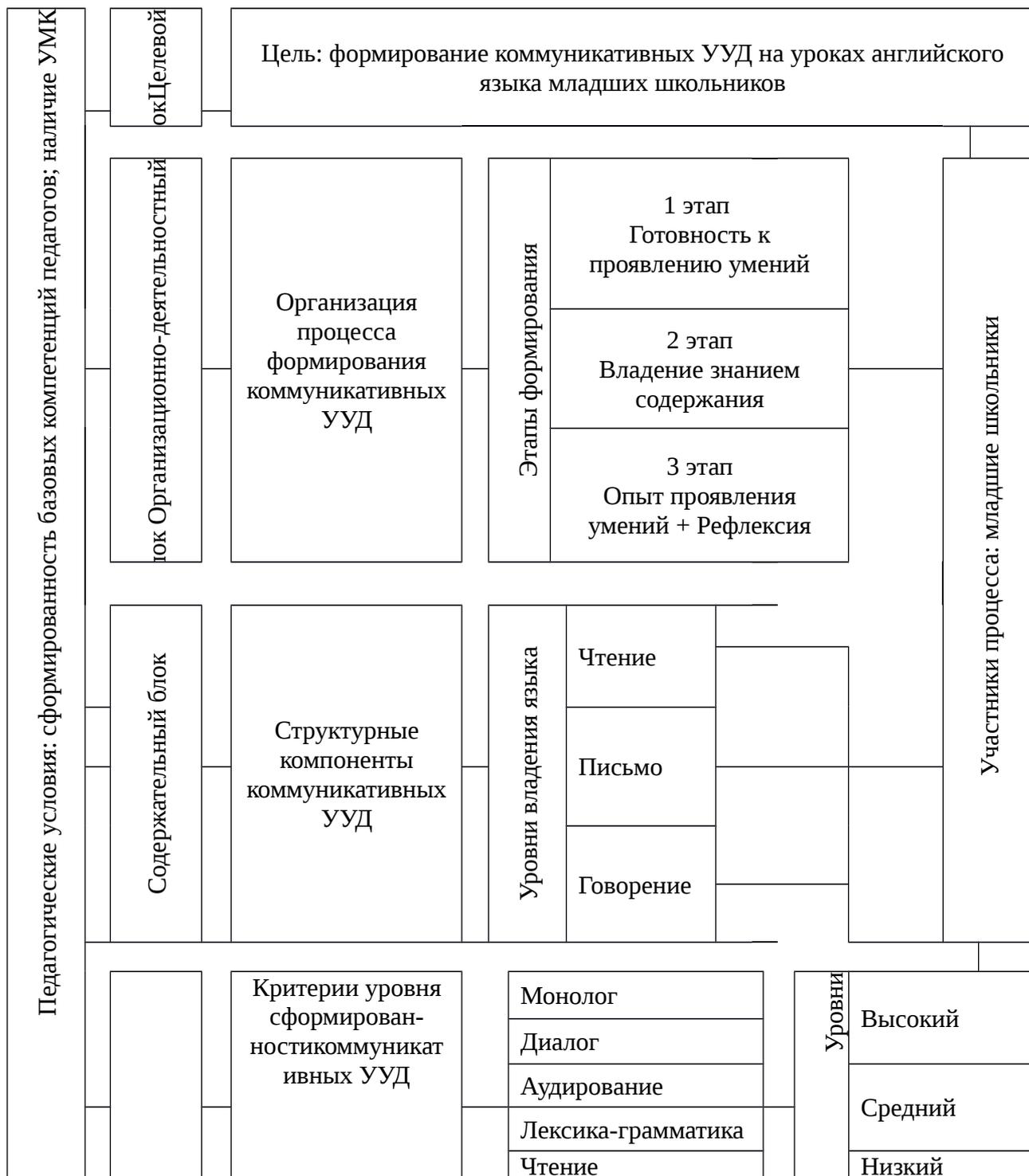
Таким образом, коммуникативные УУД обеспечивают участие школьника в коллективном решении возникших трудностей, строительство эффективного сотрудничества и взаимодействия со сверстниками и взрослыми, интеграцию в школьный коллектив.

1.2. Формирование коммуникативных универсальных учебных действий на уроках иностранного языка

В современном мире важность умения общаться на устно-речевом уровне, при котором первоначально живое говорение с собеседником, трудно переоценить. Английский язык является международным языком, поэтому его изучают в школах, начиная с начального звена. Школьники, независимо от возраста, начиная изучать иностранный язык, в первую очередь желают научиться бегло и свободно разговаривать на нем. Ожидания родителей, как правило, совпадает с желаниями детей. Они вправе оценить результат работы педагога-предметника, учебного заведения в целом, и эффективность своих затрат, поэтому обязательно наблюдают за успехами своих детей в области устно-речевого общения на английском языке. Любой родитель желает

гордиться своим ребенком, хочет, что бы он уже в младших классах смог рассказать о своей семье, игрушке или домашних животных по-английски [64].

Навык говорения на неродном языке, не формируется сам собой. Для овладения такими умениями нужна систематическая работа по формированию коммуникативных УУД. Формирование коммуникативных УУД представлен в виде модели на рис. 1.



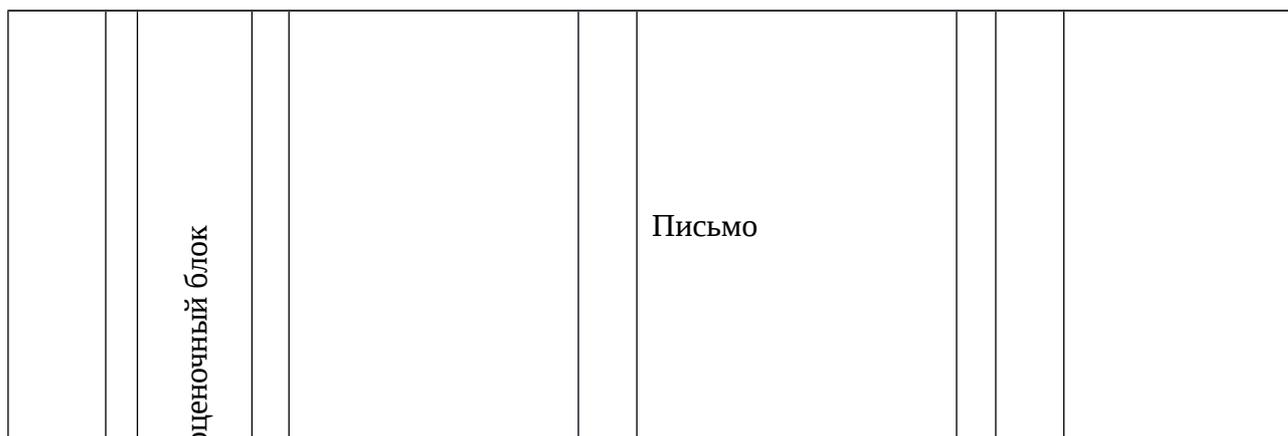


Рис.1. Модель формирования коммуникативных УУД на уроках английского языка в начальной школе

Данная модель включает в себя четыре основных блока: целевой, организационный, содержательный и оценочный.

Целевой блок представляет себя в виде следующей цели: формирование коммуникативных УУД на уроках английского языка младших школьников.

Организационно-деятельностный блок четко структурирует работу педагога и учеников по этапам формирования УУД:

- 1 этап - готовность к проявлению умений;
- 2 этап - владение знанием содержания;
- 3 этап - опыт проявления умений + рефлексия.

Содержательный блок включает в себя структурные компоненты коммуникативных УУД, которые определяют уровни владения языком: чтение, письмо, говорение.

Результативно-оценочный блок представлен критериями уровня сформированности коммуникативных УУД (монолог, диалог, аудирование, лексика-грамматика, чтение, письмо), позволяющими отследить эффективность формирования коммуникативных УУД.

Положительный эффект на уроках английского языка достигается за счет определенных нюансов [64].

1) на уроках по формированию коммуникативных УУД говорят большую часть занятия. Роль учителя сводится к моделированию и направлению различных форм речевого общения;

2) все ученики равны во время общения. Грамотный педагог не допустит монополизацию внимания и урочного времени самыми раскованными школьниками;

3) учащиеся, достигнув ситуации успеха, становятся сильно мотивированными к общению на английском языке и стремятся больше разговаривать на нем;

4) уровень языка должен соответствовать имеющимся возможностям класса;

Каждый учитель, практикующий преподавание английского языка в школе, обязательно встретится с проблемами. Приведем примеры самых распространенных трудностей, возникающих во время изучения иностранного языка[64]

1) ученик не говорит, потому что стесняется, боится неудачи, случайной глупой ошибки, и как следствие - чрезмерной критики. Таких учеников распознать довольно легко. В этом случае учитель должен поработать над созданием доброжелательной и доверительной атмосферы. Если ошибка в речи ученика не нарушает коммуникацию, то, возможно, её не следует исправлять. Грамматическую сторону речи целесообразно отработать на уроках формирования грамматических навыков. Нельзя позволять ученикам унижать, высмеивать друг друга на уроке. Если необходимо, то можно искусственно создать критичным ученикам ситуацию неуспеха. Повышает доверительный настрой урока разнообразие коллективных форм работы: в парах, в группе, проектная форма;

2) у ребенка нет знаний из области обсуждаемой темы. Так же у него может не хватать словарного запаса для того, что он хотел бы описать. Решением подобных проблем может стать предварительная тема достаточно мощная словарная работа. Учитель должен помнить уровень своих учеников и составлять урок по развитию устно-речевых навыков на основе усвоенной лексически и грамматически. Нужную подборку средств языка и речи по обсуждаемой тематике можно составить, пользуясь тренировочными

упражнениями и текстами для аудирования и чтения. Очень удобно пользоваться опорами-шпаргалками: схемами, таблицами, планами с применением ключевых слов. При обучении монологу My Day, как невербальной опорой учащиеся могут воспользоваться картинками по теме Daily Life. Во время изучения темы My Pet в роли опоры может выступить план вопросов. При изучении темы My birthday – можно использовать набор ключевых слов – глаголов;

3) ученик не понимает задание. Чтобы не столкнуться с данной трудностью, учитель должен ясно определить для себя, какой разновидности диалог или диалог он хотел бы услышать от ребенка. Детям следует формулировать речевые установки лаконично и кратко;

4) один ученик может говорить долго и правильно, а другие – молчать. С целью устранения подобной проблемы следует вспомнить про групповую и парную формы работы. Полезно будет создание игровых ситуаций, в которых мотивация достаточно высока. При этом, если и будет говорить один ученик, то другие смогут выполнить иные полезные речевые действия: слушать, записывать, выписывать, считать, зарисовывать. Например, во время прослушивания монолога How I Celebrated New Year, класс следует разделить на группы. Группам дается задание – посчитать, сколько раз чтец использует слово party, New year, presents. Во время прослушивания монолога Christmas, учащихся можно загрузить заданием: выслушать диалог и приготовить пару вопросов чтецу.

На уроках английского языка перед учителем открываются широкие возможности для формирования коммуникативных УУД у школьников. Одна лишь работа с иностранным текстом, как самая распространенная форма работы на уроках иностранного языка, формирует у школьников логические УУД. Для педагога очень важно создание определенной атмосферы на занятии, в которой школьники могут свободно высказать собственное мнение, будь оно правильным или неверным. На уроках иностранного языка педагог воспитывает у детей умение слушать партнера по общению и толерантно относиться к его мнению по какому-либо спорному вопросу. Современный

педагог, работающий в рамках ФГОС НОО, обязательно демонстрирует на своих занятиях демократический стиль общения, выстраивает обучение с личностной направленностью и оказывает каждому ученику необходимую помощь, создавая ситуацию успеха в иноязычном общении.

В процессе обучения иностранному языку коммуникативные УУД трактуются подобно их пониманию в общей педагогике, хотя их содержание имеет некоторые особенности [20].

- 1) составление плана сотрудничества со сверстниками и с педагогом в процессе;
- 2) проявление инициативы в процессе сотрудничества, например, в поиске нужной информации;
- 3) разрешение конфликтов, предложение альтернативных способов разрешения спорной ситуации, умение принимать решение и реализовывать его;
- 4) управление поведением собеседника — коррекция, оценка его действий;
- 5) умение достаточно полно и точно выражать собственные мысли придерживаясь поставленной задачи общения; грамотное использование простейшего монолога и диалога на изучаемом языке.

В нашей работе изучается сформированность коммуникативных УУД на уроках английского языка у младших школьников. Перечислим некоторые формы работы, которые используются при изучении английского языка [46, С.196].

1. Совместное планирование учебного сотрудничества учителем и учениками: постановка цели, задач субъектов коммуникации, поиск способов взаимодействия. Примером такой формы работы может выступать следующее задание: школьники должны принять участие в спортивных соревнованиях. Ученику требуется взять интервью у нескольких одноклассников и выяснить, какими видами спорта они увлекаются. Затем необходимо убедить учителя физкультуры взять их в команду.

2. Инициативное сотрудничество. На более подходящем этапе занятия с целью подготовки рабочей обстановки можно использовать игру «Ювелир». При этом ребята должны по цепочке задавать друг другу вопросы на заданную тему. Можно усложнить данное задание, используя упражнения на построение вопроса по схеме, составление вопросов, расставляя слова в верном порядке, составление вопросов к заведомо известным ответам. Младшим школьникам полезно выполнение следующих заданий: нужно догадаться, что загадал учитель, например животное или цвет; нужно убедиться, что все твои одноклассники умеют читать и похвалить их за это; нужно помочь животным найти свой дом (лес, ферма, зоопарк).

3. Разрешение конфликтов. Примером данной формы работы может служить следующее упражнение: зайчонок Флиппочень рассеян, ему необходимо помочь собрать школьный портфель. Ученику следует назвать те школьные принадлежности, которые у него есть, используя образец.

4. Управление поведением партнера помогает сформировать работа в парах и небольших группах. Школьники учатся строить дискуссию на иностранном языке, внося при этом собственные дополнения, рекомендации. Уже в начальном звене ребята способны исправлять ошибки в работах одноклассников. Учитель на уроке должен воспитывать умение терпеливо слушать собеседника. К примеру, пара учеников составляет диалог «В зоопарке», после чего одноклассники дают оценку их работе: все ли было понятно в речи, указывают на допущенные ошибки в грамматике и произношении. Очень полезным является момент самостоятельной установки учениками правил парной и групповой работы. Роль учителя сводится к созданию ситуации успеха для работающей пары.

5. Работа в монологе и диалоге. Для формирования умения строить монологические высказывания используются такие упражнения, как пересказ от третьего лица, пересказ в отрицательной форме, построение предложений по данному образцу, рассказ о себе или о своем друге по картинкам. Умение аргументировать свою точку зрения так же формируется с помощью ряда упражнений: убеди директора принять тебя в школу; составь рассказ о своем

хобби;убеди мамуприобрести хомячка; Расскажи о своем питомце. Чтобы дети овладели диалоговой формой общения, целесообразно применять на уроках ролевые игры: «Журналист», «В продуктовом магазине».

В методике обучения монологической английской речи в рамках школьной программы выделяются следующие разновидности монолога [26,С.43].

- 1) порицание;
- 2) похвала;
- 3) приветственная речь;
- 4) характеристика;
- 5) лекция;
- 6) оправдательная или обвинительная речь;
- 7) рассказ;
- 8) описание.

Каждый из монологов должен характеризоваться:

- 1) целенаправленностью;
- 2) выразительностью;
- 3) логичностью;
- 4) непрерывностью;
- 5) смысловой законченностью;
- 6) самостоятельностью.

Основная монологическая характеристика—это его целенаправленность.

Ведь перед произнесением монолога ученик осознает, для чего он его произносит. Смысл монолога существует только при наличии цели, необходимости в нем. Для этого учитель искусственно на уроке создает такую ситуацию, в которой монолог становится востребованным.

К примеру, в процессе обучения монологу Muppet, школьникам можно предложить следующую речевую ситуацию: « Look, children, this is Bob. (к доске прикреплено фото) He doesn't have a pet, but he wants it very much. The problem is he doesn't know what pet to have. I think we can help him to choose a pet. Tell him about your pets».

В процессе обучения монологу Christmas ученикам можно превратить в английского гостя, который расскажет российским ученикам о великом празднике в его стране. Слушатели должны задавать гостю вопросы:

«Did you go to Trafalgar square to look at the Christmas tree?», «Do you like to eat turkey?» ит.д.

Российская методика обучения иностранному языку выделяет два способа обучения монологической речи [55,С.134].

- 1) «сверху вниз»;
- 2) «снизу вверх».

Педагоги, работающие, в начальном звене средней общеобразовательной школы предпочитают способ «сверхувниз», при котором монологические умения формируются в процессе работы с текстами. Преимущества данного метода заключаются в том, что уже до знакомства с текстом ученики могут составить миниатюрные монологи, предсказывая тем самым возможное текстовое содержание; при знакомстве с заголовком текста, ученикам начального звена нравится комментировать его, произносить слова, подходящие к тексту по теме. После прочтения текста учитель предлагает детям задания, примеры которых приведены ниже [64].

- 1) дать ответ на вопрос по смысловому пониманию;
- 2) согласиться или не согласиться с данными утверждениями;
- 3) привести доказательство;
- 4) озвучить главную мысль в тексте;
- 5) дать краткий пересказ;
- 6) пересказать текст от лица главного героя или журналиста;
- 7) придумать свой вариант окончания текста.

Способ обучения монологу «снизу вверх» связывается с формированием монологического навыка с опорой на заданную тему. Способ обучения монологу «снизу вверх» выбирают учителя, работающие с начинающими изучать иностранный язык, в том случае, если ученики ещё не умеют читать английский текст, или учебный текст не располагает содержанием, необходимым для формирования навыка говорения. Чаще данный метод используют в среднем и старшем звене общеобразовательной школы, работая с опытными в изучении английского языка учениками.

В методике обучения иностранному языку выделяются два типа диалога:

- 1) свободный диалог – беседа, дискуссия, интервью, такая форма речевого общения, в которой отсутствуют границы содержания;

2) стандартный (типовой).

Обучая младших школьников английскому языку, преподаватели предпочитают использовать стандартные диалоги, изучая их методом «сверху вниз».

Учитель может выбрать и метод обучения диалогу «снизу вверх». Этот метод используется в основном тогда, когда ученики не располагают образцом по причинам:

1) ученики не умеют читать и не в силах использовать данный образец;

2) уровень развития речи достаточен для самостоятельного составления диалога без образца.

При регулярном использовании перечисленных упражнений коммуникативные УУД у младших школьников формируются довольно легко. Внешне результаты использования предложенных упражнений сразу становятся видны в реальной практической деятельности учеников. А внутренние результаты становятся личным опытом ребенка, входят в его набор знаний и умений, компетенций и ценностей.

Рассмотрим факторы, условия и механизмы формирования коммуникативных универсальных учебных действий на уроках иностранного языка.

На уроках иностранного языка в первую очередь формируются речевые умения школьников: иностранный язык учить школьников правильно использовать клише (устойчивые выражения), формулировать классические вопросы и ответы на них, доказывать верность и неверность утверждений, обосновывать этапы построения монолога и диалога.

Учитель должен создавать на занятиях условия успешного формирования более высокого уровня коммуникативных УУД. Для этого можно грамотно использовать разнообразные формы уроков, мотивируя учеников к общению на иностранном языке. Очень выгодной формой урока является игра. Данная форма удовлетворяет возрастным требованиям младших школьников, вносит неповторимое разнообразие в учебную работу,

и побуждает школьников к естественному общению. Урок-игра английского языка может быть [47, С.198].

- 1) языковой (фонетические игры, игры с буквами, лексические, грамматические);
- 2) речевой (игры, способствующие обучению чтению, говорению, аудированию, письму).

Игры подбираются с учетом программного материала, используемого в конкретном учебном заведении. Изучение иностранного языка в младшей школе обязательно должно включать игровые элементы. Обучать, играя не сложно, но необходима тщательная подготовка к занятиям со стороны учителя. Игры на уроках английского языка нельзя считать массовым развлечением, они являются основным способом решения ряда образовательных задач.

Методика проведения обучающих игр предполагает наличие у учеников мотива, цели и предполагаемого результата. Включаясь в игру, ученики проявляют естественное желание разговаривать на иностранном языке. Типы игр для младших школьников [17, С.15].

- 1) лексические;
- 2) фонетические;
- 3) грамматические.

Именно при изучении иностранного языка актуальной является игра – путешествие в страну, в которой разговаривают на изучаемом языке. Именно такая форма игры способна эмоционально воздействовать на младших школьников, актуализировать опорные знания, облегчить усвоение речевых навыков, научить настаивать на своей точке зрения, аргументировать ее, научить подтверждению аргументов фактами. Для игры-путешествия очень важны наглядные средства обучения: тематические картинки, плакаты, открытки, игрушки, книжки, рисунки детей – все это затрагивает эмоции учащихся.

Полезной для формирования коммуникативных УУД оказывается и ролевая игра, объединяющая речевую, игровую и учебную деятельность

одновременно. Ученики, естественно, воспринимают ролевую обучающую игру как обычное развлечение в процессе которого они примеряют на себя некоторые роли.

Сущность ролевой игры – её учебная цель завуалирована для младших школьников, поэтому характер ролевой обучающей игры ими зачастую не осознается. Применяя на уроках ролевую игру, учитель обучает школьников общению в диалоге. Для того, чтобы роли становились средствами обучения, они должны отвечать целому ряду требований, которые учитывают учебную задачу, индивидуальную особенность каждого ученика, потребность каждого учащегося.

С целью повышения эмоциональности диалога, ученикам выдаются готовые клише – стандартные выражения на английском языке, которые выражают восхищение, удивление, интерес, недоумение. Эмоции являются важной частью человеческого мышления, и необходимые действия выполняются на основе человеческих чувств. Школьникам необходимо научиться эмоционально окрашивать свою речь, использовать различные интонации в произношении иностранных фраз.

Для повышения уровня коммуникативных УУД у младших школьников педагогу следует разнообразить используемые технологии обучения, отдавая предпочтение современным [65, С.102].

1. Интерактивное обучение. Технология позволяет полностью погрузить ученика в обучающую среду, английский язык буквально окружает ребенка, и у него не остается выбора, кроме как самому подстраиваться под окружающую среду и говорить на английском языке. Чаще всего на уроках английского языка используются следующие формы интерактивного обучения:

- 1) дидактические игры (иллюстративные, игры-метафоры);
- 2) пользование общественными ресурсами;
- 3) общественные проекты и внешкольные мероприятия;
- 4) игры с разделением ролей;

5) нестандартные уроки:урок открытых мыслей, урок-турнир и другие.

Интерактивные формы работы несут в себе огромный воспитательный потенциал. Такая работа способствует расширению эмоциональной сферы контактов среди учащихся, участвующей в командной работе, снимают нервное напряжение у учеников, позволяют создать ощущение защиты, взаимопонимания и личного успеха. Грамотное использование интерактивной технологии педагогом-предметником повышает учебную мотивацию младших школьников.

2. Информационно-коммуникационное обучение. Эффективное и разумное в своем количестве внедрение ИКТ в процесс обучения английскому языку младших школьников позволяет учителю разнообразить работу над совершенствованием навыков иностранной устной и письменной речи у школьников, тем самым мотивируя их к обучению. Опираясь на зрительное восприятие детей, которое характерно для младших школьников, перечисленные задания следует представлять детям с помощью презентации. Презентация в полной мере реализует принцип наглядности, представляя любой объект и процесс в виде фотографий, видео-записей, анимации, звуков. Современные учебные программы имеют в комплекте диски с мультимедийным материалом. Для любого учителя готовые материалы являются отличной помощью в работе. Информационно-коммуникативные технологии являются нужным инструментом, необходимым при формировании коммуникативных УУД. На уроках английского языка средства ИКТ используются в следующих направлениях:

- 1) составление простейших презентаций (даже если это возможно только с помощью взрослых);
- 2) выступления перед классом в сопровождении презентации;
- 3) общение посредством интернета;

Мультимедийные средства вносят в процесс обучения разнообразие и пробуждают интерес учеников к предмету. Для учителя, в свою очередь,

открываются широкие просторы для педагогического творчества, которое позволяет успешно развить и усовершенствовать навыки иноязычной устной и письменной речи у младших школьников, с мотивировать их познавательной деятельности с помощью наглядности. Урок с использованием ИКТ приобретает яркость, эмоциональность, интерес, привлекательность для детей.

3. Проблемное обучение. Проблемное обучение на уроках английского языка практически значимо для формирования личности младшего школьника. Проблемное обучение стимулирует интерес учеников, поддерживает высокую мотивацию к изучению иностранного языка.

Методика проблемного обучения отличается от традиционной тем, что ставит ученика в такое положение, когда он вынужден активно и интенсивно мыслить, мобилизуя свой интеллектуальный потенциал для решения проблемы и формирования теоретического вывода. Полученный в самостоятельном поиске теоретический вывод усваивается учеником как плод его собственного труда.

Проблемное обучение на уроках английского языка дополняет традиционное иллюстративно–объяснительное обучение школьников. Вместе с тем оно способствует разрушению старых стереотипов пассивного обучения, заставляют учеников мыслить, искать совместно с учителем ответы на сложные жизненные вопросы. Перед учителем стоит задача научить учащихся думать, находить проблему и пути ее решения, творчески применять материал, адаптировать его к разным ситуациям, использовать в новых условиях ранее полученные знания. Для этого на уроках рекомендуется применять элементы проблемного обучения, которые можно использовать как при введении нового учебного материала, так и при его отработке и контроле знаний, умений и навыков.

На проблемных уроках преобладают две формы работы с учащимися, а именно: индивидуальная и групповая. Есть ученики, которые любят работать в одиночку независимо от уровня их подготовки, но есть и такие, которые хотят, чтобы ими руководили или постоянно помогали. Одни любят и могут

думать, другие не могут или не хотят, но готовы делать всё, что им скажут. Объединение учащихся в группы по разноуровневым способностям способствует в процессе общей работы самообучению каждого, развитию чувства взаимопомощи и ответственности за общий результат. Но есть и минусы, а именно: отдельные учащиеся в группе не совсем добросовестно выполняют порученные задания, тем самым снижая оценку совместной работы, из-за чего иногда возникают трения, взаимные обвинения и т.п.

Проблема – это осознание учащимися невозможности разрешить трудности и противоречия, встретившиеся ему на занятии в данной ситуации, с помощью имеющихся у него знаний и опыта.

Проблемная задача – это учебная проблема с заданными условиями и, в силу этого получившееся ограниченное поле поиска, доступное для решения учащимся.

Проблемное обучение реализуется успешно лишь при определенном стиле общения между учителем и учеником, когда возможна свобода выражения своих мыслей и взглядов учениками при пристальном и доброжелательном внимании преподавателя к мыслительному процессу ученика. В результате такое общение в виде диалога направлено на поддержание познавательной, мыслительной активности учеников. Проблемное обучение это тип обучения, при котором учитель обеспечивает оптимальное сочетание их самостоятельной поисковой деятельности с усвоением готовых выводов науки.

Проблемное обучение способствует формированию у учащихся необходимой системы знаний, умений, навыков, достижению высокого уровня умственного развития школьников, творческих способностей, а также развитию у них способности к самообучению, самообразованию.

Проблемная ситуация является одним из основных элементов проблемного обучения, с помощью которого пробуждается мысль, познавательная потребность, активизируется мышление. Проблемное обучение на уроках английского языка приводит к хорошим результатам, оно «учит учиться».

Для работы учителю английского языка предлагаются следующие активные методы проблемного обучения [75, С.43].

- 1) учебная тематическая дискуссия;
- 2) метод круглого стола;
- 3) деловая игра;
- 4) интеллектуальный штурм;
- 5) анализ конкретных ситуаций.

4. Метод проектов. В рамках реализации ФГОС НОО стал востребованным проектный метод обучения во всех областях знаний. В обучении английскому языку школьников младшего звена проекты используются обязательно и входят в состав обязательного для изучения программного материала. Е.С. Полат выделяет несколько классификаций проектов. Представим первую из них – классификацию по содержанию [65, С.107].

5. Исследовательский проект. Такой тип проекта предполагает серьезную личную подготовку ученика, помощь учителя в составлении плана и выстраивания работы над проектом, заинтересованность каждого участника проекта в достижении цели, значимость выбранной тематики, точно подобранные методы экспериментальной работы и обработки полученных результатов.

6. Творческий проект. Проекты данного типа не предполагают детальной проработки структуры. Сперва структура планируется, и этот план может изменяться в течение работы, усложняться и дорабатываться. Однако учителю перед началом работы следует обговорить желаемые результаты. Продуктом творческого проекта может быть сочинение на английском языке, стенгазета, видеофильм, макет и многое другое.

7. Ролево-игровой проект. Структура проекта перед началом работы лишь намечается и может варьироваться. Участники проекта выбирают для себя какую-либо роль в соответствии с содержанием проекта: литературный персонаж, герой. Продукт ролево-игрового проекта может быть придуман и согласован заранее, а может вырисовываться лишь к завершению работы над

проектом. Чаще всего продуктами ролево-игровых проектов являются пьески, постановки сказок, театральное представление. Такие проекты следует создавать групповыми, что дополняет результат наглядностью. Презентация продукта обычно проходит в праздничной атмосфере.

8. Практико-ориентированный проект. Данный тип проекта отличается четкой целью, поставленной в начале работы, которая, в свою очередь, должна быть ориентирована на социальные интересы участников проекта. Практико-ориентированный проект требует от ученика четкой организации структуры. Если проект групповой, то во время работы над ним очень ценится организованное обсуждение возникающих проблем между авторами, совместное корректирование работы, участие всех авторов в презентации полученного продукта.

По охвату областей знаний проекты делят на:

1. Монопроекты, которые следует проводить, выбирая сложное содержание, например по страноведческой или социальной тематике. Монопроекты имеют жесткую структуру, которую в процессе работы изменить невозможно. На практике подобные проекты требуют много времени, поэтому педагоги предпочитают составлять на время их реализации поурочное планирование.

2. Межпредметные проекты, которые следует выполнять на внеурочной деятельности. Межпредметные проекты объединяют материал из нескольких образовательных областей, и направлены на решение достаточно сложных проблем, к примеру, проблемы охраны окружающей природы. Нередко подобные работы требуют консультации учителя иностранного языка с другими учителями: биологии, географии.

По характеру координации проекты могут быть:

1) с открытой координацией. При этом учитель сам принимает активное участие в работе над проектом, организует и направляет её, регулирует работу каждого участника;

2) со скрытой координацией. Педагог не принимает явного участия в работе над проектом, однако, наблюдает за работой школьников, проводит

беседы с участниками проекта, принимая на себя роль помощника и советника.

По характеристике контактов проекты делятся на:

1) Внутренние или региональные – проводятся в пределах классов одной школы, школ района, округа, города.

2) Международные – могут иметь место при школьных обменах. Кроме этого, возможность разрабатывать международные проекты совместно с учащимися разных стран и континентов представляют учителю современные информационные технологии. Такие проекты появились сравнительно недавно и называются телекоммуникационными проектами.

3) Телекоммуникационные – проекты, направленные на развитие познавательной совместной творческой или игровой деятельности школьников, которые находятся на расстоянии. Такие проекты запускаются с помощью компьютерного общения участников проекта.

Работа над телекоммуникационным проектом помогает ученику включиться в информационную, иную социальную, языковую среду; помогает довольно быстро сформировать глобальное мышление, осознать себя гражданином целого мира; позволяет привить социальную ответственность, расширить кругозор школьника. Телекоммуникационный проект дает возможность ребенку проявить себя как личность, и одновременно познакомиться с мнением школьников другой страны, проживающих в иной географической местности, принимающих другое вероисповедание и национальные традиции.

Автор проекта в первую очередь – ученик, большая доля работы должна возлагаться на него. Учителя и родители – лишь помощники и координаторы. Младшему школьнику необходимо доверить решение возникающих по ходу работы проблем, дать возможность продумать варианты её решения, запланировать свои действия, предоставить возможность подбора технических средств реализации своей задумки: выбор материала, инструментария и т. д.

Создавая проекты, ученики систематизируют собственные знания и навыки, а также получают неповторимый опыт по реализации своих творческих и интеллектуальных способностей. Для успешного решения коммуникативных задач учителю необходимо создавать на уроке иностранного языка благоприятный психологический климат. Чем благоприятнее атмосфера на уроке, тем быстрее происходит формирование коммуникативных действий.

Современные педагогические технологии, несомненно, повышают качество процесса усвоения школьниками лексико-грамматических знаний, развивают их владение иностранной речью. Новейшие интерактивные компьютерные среды позволяют индивидуализировать и дифференцировать процесс обучения иностранному языку. Таким образом, в целом успешно формируются коммуникативные УУД.

Приведем примеры заданий, которые способствуют формированию коммуникативных УУД на уроках английского языка в рамках ФГОС [64].

- 1) упражнения на логические заполнения пропусков;
- 2) составление сюжетного рассказа по предложенным картинкам;
- 3) нахождение ошибок в тексте;
- 4) составление текста из предложенных предложений;
- 5) выстраивание цепочек из слов или предложений с целью получения смысла;
- 6) разработка мини-проектов творческого характера;
- 7) заполнение анкеты.

Возрастные особенности младших школьников предполагают использование на уроках большого количества наглядного материала. Поэтому задания следует предоставлять в виде презентации.

Совместная деятельность учащегося и учителя в учебе проявляется как индивидуальный вклад каждого в работу, взаимообмен идеями, научными знаниями, интересными приемами в работе над достижением запланированного результата. Совместная деятельность будет успешной только при условии наличия доброжелательной атмосферы и поддержки друг

друга, это позволит школьнику не только получить для себя интересную информацию, но и развить собственные коммуникативные способности: научиться вслушиваться в речь собеседника, давать оценку различным точкам зрения, принимать участие в дискуссиях, научиться принимать решение, выгодное для всех[51,С.170].

Формирование коммуникативных УУД становится все более приоритетным в преподавании английского языка в школе, поэтому обязательно находит отражение в современных учебно-методических комплектах, ярким примером которых является «SPOTLIGHT». Курс «SPOTLIGHT» задан целью, научить, российских школьников общаться на английском языке устно и письменно. Программа создана в рамках, установленных ФГОС НОО по иностранному языку[76].

ФГОС НОО преподносит учителям-предметникам простор для творчества на внеурочной деятельности, поэтому внеурочные часы в младшей школе можно использовать для формирования коммуникативных УУД. Внеклассные мероприятия по английскому языку можно провести в оригинальной, незабываемой, развлекательно-познавательной форме. Можно установить традиционные внеклассные мероприятия, вызывающие интерес у школьников, тогда, они не только способствуют развитию основных видов речи, детской памяти, ассоциативного мышления, но и сформирует творческую инициативу и навык общения в коллективе. Необычные задания, составленные на иностранном языке по ходу игр и конкурсов, способствуют прочному запоминанию грамматики, пополнению запаса лексики, развитию диалогической и монологической речи[77].

Довольно эффективным способом воздействия на чувства и эмоции школьников является музыка. Музыка на уроке является сильнейшим психологическим побудителем, проникающим в подсудные глубины сознания. Еще Я.А. Коменский отмечал, что человек, не знающий музыки, подобен человеку, не знающему грамоты. Учитель английского языка окажет

неоценимую помощь школьникам в изучении иностранного языка в силу следующих причин:

1) песня, является видом речевой деятельности, а значит, при обучении языку считается средством прочного усвоения и расширения лексического запаса, поскольку в любой песенке ребенок найдет для себя незнакомые слова и выражения. И даже знакомая лексика в английских песнях может встретиться в совершенно новом контексте и может показаться незнакомой. В детских песенках зачастую встречаются географические названия, имена собственные, поэтические слова, реалии страны изучаемого языка. Знакомство со стилистическими особенностями изучаемого языка, несомненно, будет полезным для учеников;

2) благодаря рифме в детских песенках ученики прочнее овладевают грамматическими конструкциями;

3) даже самая короткая песня совершенствует навыки английского произношения, в некоторой степени развивает музыкальный слух. Установлено, что музыкальный слух, слуховой контроль и слуховое внимание тесно взаимосвязаны с развитием артикуляционного аппарата;

4) английская песня поддерживает эстетическое воспитание младших школьников, хоровое пение коротких песен делает детский коллектив сплоченным, способствует полному раскрытию творческих талантов отдельных школьников;

5) с помощью музыки на уроке учитель может создать благоприятную психологическую атмосферу, понизить психологическую нагрузку, активизировать языковую деятельность, повысить эмоциональный тонус, поддержать интерес к своему предмету;

6) песня стимулирует монолог и диалог на английском языке, развивает как подготовленную, так и не подготовленную речь.

Для младших школьников хоровое пение народных английских песен является отличным средством языковой тренировки, сплочения детского коллектива, стимулом к общению. Заучивание и исполнение народных

английских песен удовлетворяет возрастным особенностям младших школьников. Учитель иностранного языка обязательно должен иметь копилку детских песен, которые формируют фонетические навыки[55,С.131].

1. «Rain, Rain, Go Away». Достаточно простая песня для школьников младшего звена с запоминающейся мелодией. При исполнении песни можно добавить игровой момент: в строке «Little children want to play» слово «children» заменяют именем какого-либо ученика. Таким образом, песню можно исполнять столько раз, сколько учеников в группе на данный момент.

2. «Twinkle, Twinkle, Little Star». Простая и красивая всемирно известная песня для детей. Текст песни является фрагментом произведения «Звезда» Д. Тейлор. Текст наполнен словами, произношение которых полезно для работы над фонетическими навыками. Слова twinkle, how, wonder помогают учителю отработать сложный звук [w].

3. «We wish you a Merry Christmas». Песня, которая будет интересна в исполнении детьми накануне Нового года.

4. «Bingo» или «There was a farmer had a dog». Песня очень ритмичная, энергичная, подвижная, имеет веселое содержание и обычно любима школьниками. Особенность «Bingo» заключена в том, что она содержит спеллинг – произнесение слова по буквам. Во время исполнения песни, с каждым разом одна из букв имени Bingo заменяется хлопком (clap).

5. «The Mulberry Bush» - песня, под которую одновременно играют в хоровод. Текст песни состоит из нескольких куплетов, которые описывают действия, совершаемые ребятами. К примеру: поутрам («So early in the morning»): умываемся («wash our face»), чистим зубы («brush our teeth»), причесываемся («comb our hair»). Во время исполнения все действия, которые произнесены, нужно показать.

6. «If You're Happy». Данная песня популярна среди учителей английского языка, её часто используют для хорового пения на уроках. Известен в России так же её русский эквивалент «Если нравится тебе, то

делай так». Дети во время её исполнения должны выполнять движения: хлопки, притопы, повороты. Важно заметить, что движения ребят должны точно соответствовать словам, а для этого следует знать перевод. Все это одновременно помогает школьникам усвоить лексику и развить координацию.

Таким образом, изучение английского в сопровождении музыки благотворно влияет на развитие коммуникативных УУД.

Все вышесказанное позволяет сделать вывод о том, что учитель, развивая коммуникативные УУД, способен облегчить учебный процесс. Формирование коммуникативных УУД должно проводиться в системе в соответствии с представленной теоретической моделью формирования УУД. Развитые коммуникативные УУД помогают младшему школьнику учиться, а значит, обязательно повлияют на результат обучения.

1.3. Развитие связной речи как средство формирования коммуникативных универсальных учебных действий младших школьников

Главным показателем культурного уровня любого человека, в том числе и ребенка, является его речь, его мышление, интеллект. Речь возникает впервые в раннем возрасте и представляет собой отдельные слова, далее у здорового ребенка речь обязательно должна обогащаться и усложняться. Постепенно ребенок начинает понимать фонетический строй и лексику, овладевает закономерностями изменения слов: склонением, спряжением, словесным сочетанием, логикой и композицией высказывания, учится составлять диалог и монолог, пользоваться разнообразием жанров и стилей, пытается сделать собственную речь более убедительной и выразительной. Только в процессе непрерывной речевой практики возможны подобные изменения речи ребенка. Подобно обучению родному языку, происходит и обучение иностранному. Развитие речи столь же важно во втором случае и

протекает по тем же закономерностям, что и развитие русской речи[48,С.84].

Итак, речь является видом деятельности человека, реализует человеческое мышление с помощью выразительных языковых средств. Человеческая речь очень функциональна, с помощью нее человек общается и сообщает информацию другим людям, эмоционально само выражается и воздействует на других людей. Хорошо развитая речь ребенка является средством успешного школьного обучения. Педагогическая практика показывает, что дети, имеющие хорошо развитую речь всегда успешнее других изучают школьные предметы [49,с16].

Речь для ребенка с самого начала её использования выступает как способ знакомства с действительностью. При этом, с одной стороны, богатая речь формируется в зависимости от узнавания ребенком новых представлений и понятий; а с другой стороны – развитая речь благотворно влияет на познание сути сложнейших природных и общественных связей, окружающих ребенка.

Существуют некоторые условия, без наличия которых овладение речью практически не представляется возможным, а, значит, не имеет смысла и её развитие[26,С.38].

1. Наличие у ребенка потребности в высказываниях. Отсутствие потребностей в выражении собственных мыслей, чувств, стремлений дети раннего возраста не нуждались бы в речи и не заговорили бы. Отсюда делаем вывод, что в школьном обучении детей методически важно создание таких ситуаций, которые вызывают потребность в устных или письменных высказываниях у школьников.

2. Любое речевое высказывание содержательно, и несет в себе определенный информативный смысл. Чем богаче,полнее и ценнее содержательный материал, тем интереснее высказывание, а более развито с точки зрения речевой конструкции. Четкость, логичность речи зависит от того, насколько богат и подготовлен материал. Следовательно, методическим условием развития речи учащихся является тщательная подготовка материала

для речевых упражнений (рассказов, сочинений и пр.), забота о том, чтобы речь детей была по-настоящему содержательной.

3. Понимание между общающимися людьми представляется возможным, если используются общепонятные знаки: общеизвестные слова, словосочетания, речевые обороты. В этом заключается третье условие успешного речевого развития –обладание выразительными языковыми средствами. На школьных уроках, относящихся к образовательной области филология, педагоги обязаны знакомить школьников с аллегорией, аллитерацией, анафорой, антитезой, ассонансом, гиперболой, градацией, инверсией, иронией, лексическим повтором, литотой, метафорой, многосоюзием, оксюмороном, олицетворением, парцелляцией, перифразом, риторическим вопросом, сравнением, эпитетом и многими другими. Детям нужно демонстрировать образцы языка, создать для них хорошую речевую среду.

Британская литература для детей никогда не отличалась простотой языка изложения. Авторы даже в сказках используют богатый набор языковых средств выразительности, которые в российской литературе присущи взрослым произведениям. Преподаватель иностранного языка может познакомить школьников с уникальными английскими сказками, которые являются удивительными произведениями, отличными от литературных произведений других стран мира[46,С.198].

Педагогу следует использовать в своей работе по развитию речи учащихся произведения Л. Кэролла, Ч. Кингсли, У. Теккерея, Дж.Р.Р. Толкиена, К.С. Льюиса, Э. Хоггарта, Д. Биссета, Дж. Даррела, Р. Киплинга, Дж.М. Барри, А.-А. Милна, П. Трэверс, Э. Боуена, К. Грэма, Х. Лофтинга, Э. Лэнга, Дж. Макдональда, Э. Несбита, М. Нортон, Э. Фарджона. Для урока достаточно и фрагмента сказки, в которой используются выразительные языковые средства.

Достоинством английских сказок является их близость с фольклором, но сюжеты сказок обновлены. «Сказки матушки Гусыни» - это источник

фольклорного материала современных английских произведений. Любимые герои английского фольклора населяют мир П. Трэверса, Д. Биссета и Л. Кэрролла. На уроке английского языка можно познакомить детей с Шалтай-Болтаем, королем Коля и коровой, которая подпрыгнула выше Луны.

Приведем пример песни про Шалтая-Болтая, в которой в качестве выразительности речи используется повтор. Кроме того, в тексте песни присутствует обилие слов, необходимых для формирования правильного произношения. Повторы Humpty-Dumpty, sat, great, couldn't put, together – позволяют учителю отработать звуки с аспирацией - [p], [t], [k].

HumptyDumptysatonawall,
HumptyDumptyhadagreatfall.
All the king's horses,
And all the king's men,
Couldn't put Humpty together again.

С целью развития речи и коммуникативных УУД очень интересным приемом для школьников является заучивание и постоянное повторение на занятиях скороговорок. Под скороговоркой в рамках нашей работы будем понимать краткую синтаксически верную фразу на английском языке с заведомо усложнённым произношением. Скороговорка, используемая для обучающих целей должна содержать достаточное количество близких по звучанию, но разных фонем и сложных для артикуляции сочетания фонем. Скороговорки зачастую насыщены выразительными языковыми средствами, и целью звуковой выразительности обязательно включают аллитерацию - повторение одинаковых или однородных согласных, и рифмы [41, С.65].

Подбор скороговорок для изучения должен проводиться учителем тщательно, скороговорки должны быть доступны для произношения младшим школьникам, но и не должны быть слишком легкими. Содержание скороговорки должно быть веселым. Скороговорки способствуют четкому произношению звуков и слов, формируют правильную дикцию и помогают устранить дефекты речи, которые могут значительно осложнить общение и понимание слов собеседником. Скороговорка незаменима и важна для

формирования коммуникативных УУД на уроках английского языка. На практике использование скороговорок на уроках способствуют установлению благоприятного психологического климата.

С целью отработки правильного произношения эффективными являются следующие известнейшие скороговорки:

1) Fuzzy Wuzzy was a bear, Fuzzy Wuzzy had no hair, Fuzzy Wuzzy wasn't fuzzy, was he?

2) Can you imagine an imaginary menagerie manager managing an imaginary menagerie?

3) How much wood would a woodchuck chuck if a woodchuck could chuck wood?

4) She sells sea shells at the sea shore, the shells she sells are the sea-shore shells, I'm sure

5) A big black bug bit a big black bear, made the big black bear bleed blood.

6) Blake's black bike's back brake bracket block broke.

7) The batter with the butter is the batter that is better!

8) Betty Better bought some butter. "But," she said, "this butter's bitter. If I put it in my batter, it will make my batter bitter. But a bit of better butter will make my bitter batter better." So she bought a bit of better butter and made her bitter batter better.[55].

Очень полезны для развития речи упражнения на построение предложений по принципу аналогии. Например: педагог говорит: «I see a cat» и просит ученика подтвердить, что он тоже видит кошку. Ребёнок должен ответить: «I see a cattoo». После чего учитель просит ученика подтвердить, что его друг тоже видит кошку. Ребёнок: «My friend sees a cattoo».

Интересным упражнением по развитию речи в младших классах является следующее: ученики в шапочках-масках должны изобразить животного и представиться:

- I am a frog. I can hop.

- I am a dog. I can run.

- I am a fish. I can swim.

Затем учитель поясняет, что злая ведьма заколдовала всех животных, и они разучились делать то, что умели раньше. Ученики, сохранившие, свои роли говорят:

- I cannot run.

- I cannot jump и т.д.

Чтобы расколдовать животных, надо отгадать загадку о каждом из них, например такую загадку о мышке:

I live in a hole, Dark and warm.

Safe from rain, Snow and storm.

I've got a grey coat

And two furry ears,

I am very quick

And full of fears.

С целью обучения умению составлять речевые конструкции на английском языке, можно ставить представления по сказкам,

которые известны детям из русского языка, например «Three bears», «Three little kittens», «Little Red Riding Hood», «A house in the wood». Можно использовать для представлений и английские сказки, предварительно познакомив детей с ними, например «Alice in Wonderland».

Результатом постоянного слушания и использования английской речи в своих целях у школьника является формирование «чувства языка» на подсознательном уровне. Механизм возникновения «чувства языка» раскрыл Н.И. Жинкин. По его мнению, во время приема сообщения от собеседника воспринимается два вида информации [64].

- 1) о предметах и явлениях действительности;
- 2) о языковых нормах того языка, на котором принимается сообщение.

Естественно, языковые нормы воспринимаются в завуалированном виде, на примере того сообщения которое передано, о собственно правиле ничего говорить не нужно. Н.И. Жинкин считает, что «развитие речи есть не что иное, как введение в мозг ребенка языка в неявном виде, то есть посредством речи».

В методике преподавания филологических предметов выделяются два условия успешного развития детской речи[55,С.105].

1) постоянное восприятие образцовой речи, наполненной многообразием стилей, средств выразительности;

2) наличие потребности в собственных высказываниях, то есть наличие стимулов к общению со сверстниками и взрослыми: учителями, родителям, знакомыми. Важно, чтобы в процессе этого общения ребенок имел бы возможность пользоваться правильной речью.

Речь должна постепенно развиваться и усложняться, это поэтапный процесс. Ребенку необходимо давать время для закрепления усвоенного. Речь, которая усвоена стихийно, зачастую отличается примитивностью и содержит неправильные конструкции. В рамках школьной программы в области филологии предписаны этапы развития речи[77].

1. усвоение литературных языковых норм. В школе на уроках, которые посвящены развитию речи, русской или иностранной, учат детей умению различать просторечие и литературный язык, диалекты и жаргоны, учат художественному, научному и разговорному вариантам литературного языка. Словарный запас школьника расширяется до тысяч новых слов, к тому же добавляются новые значения слов, уже знакомых ему ранее. Школьник узнает множество новых словосочетаний, особенно, если речь идет об иностранном языке. Ребенка ожидает сложный процесс усвоения множества грамматических форм и конструкций, которые он ранее никогда не использовал в речи. Ему предстоит научиться определять уместность употребления тех или иных средств языка в той или иной ситуации. И, наконец, ребенком усваиваются нормы в использовании отдельных слов, речевых оборотов, средств грамматики, нормы орфоэпии и орфографии;

2. обучение чтению и письму. Это основные речевые навыки, необходимые всем членам образованного общества. Письменная речь во многом отличается от устной. Во время письма человек составляет структуру предложений, следуя определенным грамматическим правилам. При этом

человек старается подобрать более формальные выражения и слова, игнорируя просторечия и сленг, сокращения так же не используются, появляются знаки препинания. В устной речи обычно мысль ребенка, сразу превращается в слова, без этапа обдумывания и изменения. Устная речь более спонтанна. В устной речи очень серьезную роль играет мимика говорящего, интонация, позы – то есть все элементы невербальной коммуникации. То есть половина информации может быть закодирована в невербальных послылах;

3. коррекция усвоенной речи. К этому этапу развития речи школьники подходят лишь в старших классах.

Каждый из этапов развития речи тщательно планируется учителями. Согласно ФГОС педагоги подбирают материал по развитию речи, планируя как общие цели, так и частные, малые цели, касающиеся отдельных учеников. Педагог-филолог планирует работу по развитию речи в трех направлениях[55,С.106].

- 1) работа над словами (лексический уровень);
- 2) работа над словосочетаниями и предложениями (синтаксический уровень);
- 3) работа над связной речью (текстовый уровень).

На практике, сталкиваясь с реальной работой по развитию речи у школьников, педагогам приходится включать в понятие «развитие речи» произносительную работу - дикцию, орфоэпию, выражение, исправление произносительных недочетов.

Перечисленные направления работы протекают одновременно, несмотря на то, что находятся в подчинительных отношениях: работа со словарем готовит наполнение для предложений; и словарная работа, и составление словосочетаний формируют связную речь. В свою очередь, составление связного рассказа или написание сочинения служит способом расширения словарного запаса. Самые сложные упражнения на развитие речи это упражнения, в которых следует воспроизвести или самостоятельно построить связный текст: составить рассказ по картинке, пересказать отрывок

произведения, написать сочинение. Подобные упражнения являются высшей ступенью формирования речевых умений, поскольку объединяют все умения: и словарный запас школьника, и знание синтаксиса языка, запоминание текста, логичность построения текста, композиционные умения.

Развитие речи должно протекать системно. Условия сохранения системности следующие:

- 1) последовательность упражнений;
- 2) перспективность упражнений;
- 3) разнообразие упражнений (и пониманием конкретной, узкой цели каждого вида упражнений);
- 4) умение подбирать разнообразные виды упражнений, но подчинять их общей цели.

Сопровождение развития речи школьников должно учитывать наличие разных видов речи. В зависимости от задач высказываний и от ситуации человек использует разные виды речи:

- 1) внешняя речь – это вид речи, выраженной звуками или графическими знаками;
- 2) внутренняя речь – это «мысленная» речь, которая не произносится и не пишется, она как будто обращена к себе. На ее уровне усваиваются новые знания, решаются устные задачи, обдумывается новый материал и происходит подготовка к устному высказыванию, написанию.

Внутренняя речь, зачастую имеет большее значение, чем внешняя. Например, ученикам дают задание подготовить сообщение на заданную тему. Сначала следует обдумать свой рассказ, подобрать слова, составить цепочку предложений, которая составит рассказ. Ученики, как младшей школы, так и старшей, мысленно «проговаривают» составленные предложения, а потом уже произносят вслух, и пишет их. Внутренняя готовность к высказываниям, несомненно, повысит качество речи школьников. При чем, во-первых, происходит предупреждение ошибок в построении текста; во-вторых, происходит расширение объема упреждающего синтеза речи [76].

Связной называется такая речь, которая направлена на удовлетворение потребности высказывания, передает тему (т.е. представляет единое целое), организована по законам логики и грамматики, обладает самостоятельностью, законченностью и делится на части, связанные между собой [41,С.64].

Методика начальной школы располагает перечнем упражнений для формирования связной речи учеников[41,С. 65].

- 1) развернутый ответ на вопрос учителя;
- 2) текстовое упражнение, связанное с анализом прочитанного произведения, изучением грамматики;
- 3) запись наблюдений, ведение дневника наблюдения природных и погодных явлений;
- 4) устный пересказ прочитанного произведения;
- 5) устный рассказ по выбранной теме, картинке, по наблюдению природы, по заданному началу сюжета или его окончанию, по известному плану;
- 6) рассказ художественного текста, заученного наизусть, его написание по памяти;
- 7) сочинение сказки, стихотворения, небольшого рассказа;
- 8) письменное изложение текста;
- 9) перестройка данного учителем текста как устно, так и письменно;
- 10) драматизация, словесное рисование, иллюстрация прочитанного произведения;
- 11) письменное сочинение;
- 12) отзыв о прочитанной книге, о спектакле, кинофильме, письме;
- 13) «деловые» бумаги: объявления, телеграммы и т.д.

Одни упражнения стоит задавать на домашнее выполнение, другие – следует сделать на уроке. Учитель определяет заранее степень самостоятельности школьников при выполнении упражнений. Иногда

следует помочь ребятам, иногда достаточно образца, некоторые упражнения дети способны выполнить самостоятельно.

Развить связную речь у младшего школьника - это означает привитие ему ряда умений[41,С.66].

1) умение понимать тему, обдумывать и осмыслять её, раскрывать её относительно полно. Начинать работу над любым связным текстом следует с вопроса «о чём он?»;

2) умение развить сочинение на заданную тему, не отходя от нее;

3) умение подобрать информацию для своего связного текста. Если речь идет об иностранном тексте, то поиск материала для него занимает достаточно много времени и требует промежуточных черновых записей;

4) умение систематизировать материал, располагать его в правильной последовательности, планировать предстоящий связный текст и записывать, не отклоняясь от запланированной последовательности;

5) умение пользоваться средствами иностранного языка в соответствии с литературной нормой и задачей высказываний, умение верно и понятно выражаться. Для успешной работы над связным текстом, необходима словарная подготовка, лексический запас, синтаксические умения;

6) умение писать краткие сочинения, подводить итоги своей работы. Умение самостоятельно начать написание текста, не пропустить важных моментов, применить все найденные материалы, сделать запись, соблюдая поля, красную строку, каллиграфию, грамматику. Умение самостоятельно завершить текст. Важным моментом является умение ребенка создавать сочинение с достаточной скоростью, умение укладываться в сроки его сдачи;

7) умение редактировать и совершенствовать текст уже доступное для младшего школьника, а значит, включено в перечень обязательных умений. Это умение воспитывается на основе самокритического отношения к своему творчеству.

Во время выполнения упражнений на составление английского текста учителю следует приучать школьников к выявлению недостатков, ошибок

отбора материала, его расположения, полноты или правильности раскрытия тем, отбора слов, построения предложений и отдельных словосочетаний. На практике замечено, что уже в третьем классе ученики, имея соответствующую подготовку, специально обученные самостоятельно находят 3-4 недочета в своем тексте и исправляют их.

Ученики приобретают умения в работе со связным текстом поэтапно, двигаясь от простого к сложному, пытаясь установить связь между ними. Понимание взаимосвязей между явлениями и событиями, описываемых в тексте, развивает детское мышление. Успех в развитии речи будет гарантирован, если все упражнения, все новые умения, которыми овладевают ученики, будут являться необходимыми звеньями в системе упражнений. Педагогу нужно соблюдать принцип дифференцирования материала, выдавая его с увеличением сложности, постепенно расширяя, обогащая все умения, которые перечислены выше.

Планирование развития связной иностранной речи учащихся следует выстраивать на длительный срок, к примеру, на учебный год. Планирование уроков должно охватить все доступные возрасту младших школьников виды упражнений по английскому языку. Очень важно определиться с примерным соотношением упражнений. Устные упражнения по иностранному языку, как правило, проводят чаще, чем письменные. Преобладание устной речи достигается учителем за счет пересказа текстов, за счет построения рассказа по наблюдению, импровизации и драматизации, за счет рисования словом. Напротив, упражнения письменного характера: сочинение и аудирование, по сравнению с устными, проводятся гораздо реже, около двух раз в месяц. Это не относится к письменным речевым упражнениям малых форм, которые стоит проводить на каждом уроке.

Раскрытие коммуникативной функции английского языка для ученика заключается в научении его планированию, высказыванию своих замыслов с помощью языковых средств, предвидению возможной реакции собеседника, контролю своей речевой деятельности [53,С.53].

И.Б. Голуб, Д.Э. Розенталь определили требования к речевому развитию школьников, с помощью которых можно определить, какую речь

можно считать хорошей, установить точку роста развития речи для ученика? Современные образовательные программы поддерживают данные требования[26,С.67].

1. Содержательность речи. Содержание для построения беседы, рассказа, письменного сочинения ученики черпают из книг, художественных картин, экскурсий, походов, специальных наблюдений, собственных размышлений, переживаний - всей окружающей школьника жизни. Учитель должен стремиться помочь младшим школьникам в подготовке накопленного материала, отбирать его соответственно ясно заданной теме. Текст должен быть выстроен с помощью достоверных фактов, взятых из его жизненного опыта. В начальных классах на уроках английского языка пользуются успехом миниатюрные сочинения, основанные на творческом воображении. Если ученикам задать сочинение без предварительной подготовки его содержания, то учитель рискует получить бедные, расплывчатые, неинтересные по содержанию тексты;

2. Логика речи. Второе требование к речи подразумевает последовательное и обоснованное изложение, отсутствие повторений и пропусков, лишних фраз, которые не относятся к тематике, наличие краткого вывода, вытекающего из содержания. Логически правильная речь содержит обоснование вывода, логичное начало и завершение изложения;

3. Точность речи. Третье требование относится к умению учащегося не только высказать наблюдения, факты, чувства, но и подобрать для этого самые выразительные, лучшие средства языка: яркие слова, эпитеты, словосочетания, фразеологические единицы, с помощью которых можно красочно передать набор признаков, присущих описываемому событию или предмету. Точность речи связана с богатством словарного запаса, умением подобрать нужные слова, точно подходящие к содержанию;

4. Умение пользоваться разнообразием языковых средств. Следует донести до учеников, что говорить и описывать следует только то, что он хорошо знает, что на самом деле происходило. В этом случае рассказ

получится хорошим, интересным для читателя, познавателен. Эта, казалось бы, очевидная истина относится в основном к учителям, поскольку зачастую в школе ученикам предлагается рассказать о том, чего они не знают. Замечено, что те же ребята неплохо рассказывают, накопив нужный материал с помощью наблюдения;

5. Ясность речи. Пятое требование означает доступность речи для слушателя или читателя, её ориентированность на восприятие адресатом. Человек, описывающий факты должен учесть интересы и возможности понимания речи адресатом. Речь будет трудна для восприятия собеседником, если она излишне запутана, имеет чрезмерно усложнённый синтаксис. Не следует использовать в речи слишком много цитат, терминов;

6. Выразительность речи. Выразительная речь воздействует на слушателя или читателя. Выразительная речь яркая, убедительная, в ней мысли переданы лаконично, она воздействует на собеседника с помощью интонации, отбора фактов, построения фраз, выбора слов, общего настроения текста. Выразительная и ясная речь предполагает и её чистоту, отсутствие лишних слов-паразитов, слов просторечного характера, ненужного повторения английских слов. В устной речи механизм воздействия на слушателя основан на интонациях; письменная речь воздействует в основном средствами выразительности изложения;

7. Правильность речи. Это требование очень важно для процесса школьного обучения. Правильность речи включает её соответствие литературным нормам. Правильная построенная речь включает обоснованные выводы, логичное начало и окончание рассказа.

Различают несколько видов правильности речи. Для письменной речи [51, С.109].

- 1) грамматическая правильность (образование морфологических форм, построение предложений);
- 2) орфографическая правильность;
- 3) пунктуационная правильность.

Для устной речи:

- 1) произносительная правильность;
- 2) орфоэпическая правильность.

Немаловажное значение в правильном построении речи имеет подбор словосочетаний, логичность высказываний.

Установленные требования к речи учеников в системе школьной работы выступают в комплексе. Каждый ученик ежедневно слышит эталонную речь и стремится к достижению собственного отличного результату по развитию речи. Поэтому заинтересованные ученики стремятся к совершенствованию культуры речи, учатся находить и устранять недостатки в своих высказываниях.

Выводы по главе 1

«Универсальные учебные действия» или УУД в широком понимании означают умение учиться или способность человека к самостоятельному развитию и совершенствованию с помощью осознанного и активного приобретения нового социального опыта

В узком понимании УУД определяются как способы действия ученика, обеспечивающие его способность к самостоятельному овладению новыми знаниями и умениями, и к организации данного процесса.

УУД отличаются своим метапредметным характером. Ученик, владеющий УУД, общекультурно, личностно и познавательно развит, ему присущ высокий уровень самообразования. Полезными оказываются УУД и для процесса обучения в школе, поскольку они обеспечивают преемственность всех ступеней образования и лежат в основе деятельности школьника по любому предмету.

Навык говорения на неродном языке, не формируется сам собой. Для овладения такими умениями нужна тренировка, постоянное использование специальных упражнений и развивающих речь заданий, а значит необходимо разрабатывать уроки, целью которых является развитие коммуникативных УУД.

На уроках английского языка перед учителем открываются широкие возможности для формирования коммуникативных УУД у школьников. Одна лишь работа с иностранным текстом, как самая распространенная форма работы на уроках иностранного языка, формирует у школьников логические УУД.

На уроках иностранного языка в первую очередь формируются речевые умения школьников: иностранный язык учит школьников правильно использовать клише (устойчивые выражения), формулировать классические вопросы и ответы на них, доказывать верность и неверность утверждений, обосновывать этапы построения монолога и диалога.

Для повышения уровня коммуникативных УУД у младших школьников педагогу следует разнообразить используемые технологии обучения, отдавая предпочтение современным:

- 1) интерактивное обучение;
- 2) информационно-коммуникационное обучение;
- 3) интерактивное обучение;
- 4) метод проектов;

Формирование коммуникативных УУД становится все более приоритетным в преподавании английского языка в школе, поэтому обязательно находит отражение в современных учебно-методических комплексах, ярким примером которых является «SPOTLIGHT».

ГЛАВА 2. ЭМПИРИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОЦЕССА ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

2.1 Организация и методы и исследования, констатирующего эксперимента

Цель эмпирического исследования – выявление уровня сформированности коммуникативных универсальных учебных действий у младших школьников.

Задачи эмпирического исследования:

- 1) подобрать группу испытуемых;
- 2) провести констатирующий эксперимент по выявлению начального уровня сформированности коммуникативных УУД;
- 3) провести формирующий эксперимент с помощью программы по формированию коммуникативных УУД на основе материалов учебно-методического комплекта «SPOTLIGHT»;
- 4) проанализировать результаты эксперимента;

Этапы эксперимента:

- 1) подбор экспериментальной группы (ЭГ), базы исследования, диагностических методик, констатирующий эксперимент;
- 2) составление программы формирования коммуникативных УУД младших школьников;
- 3) контрольный эксперимент;
- 4) анализ результатов.

На первом этапе эксперимента формировалась группа из 50 учеников начальной школы. Группа уравновешена по гендерному признаку: выбраны 25 девочек и 25 мальчиков из 3 «А» и 3 «Б» классов. Средний возраст участников 9,5 лет. Применим метод балансировки, разделив группу испытуемых пополам на экспериментальную (ЭГ) и контрольную (КГ) группу. Группы количественно уравновешены по эквивалентным показателям академической успеваемости.

Экспериментальной базой исследования является Муниципальное казенное образовательное учреждение «Средняя образовательная школа №2» города Ревда, Свердловской области.

Подбор методики определения уровня развития коммуникативных УУД у младших школьников затруднителен. На сегодняшний день нет рекомендованной диагностической методики в этой области. Составим диагностическую методику в виде тестирования, в основу которого положим критерии и показатели оценки сформированности коммуникативных УУД. Методику постараемся составить компактно и удобно для работы. В качестве критериев сформированности коммуникативных УУД выбираем:

- 1) диалогическую речь;
- 2) монологическую речь;
- 3) письменную речь;
- 4) аудирование;
- 5) лексико-грамматические навыки;
- 6) навыки чтения.

Поскольку особое внимание мы уделяем развитию связной речи как способу формирования коммуникативных УУД младших школьников, нами были определены критерии речевого развития, способные выявить уровень сформированности коммуникативных УУД младших школьников, составленные на диалогическом подходе основанном на развития связной речи. Мы придерживаемся позиции, что на первом этапе обучения иностранный язык должен осваиваться детьми целостно, без анализа. По этой причине в критериях оценивания уровня сформированности коммуникативных УУД младших школьников мы объединили лексические и грамматические навыки в один критерий. Свой выбор так же аргументируем требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО). Предмет «иностраный язык» входит в образовательную область «Филология».

Согласно ФГОС НОО к метапредметным результатам обучения

относятся умения «осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах; готовность слушать собеседника и вести диалог; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий».

К предметным результатам обучения относится «сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач; умения использовать знания для решения коммуникативных задач».

Согласно ФГОС НОО накопленная оценка, или портфолио, ученика по английскому языку складывается в первую очередь из работ обучающегося, демонстрирующих достижение им планируемых результатов. Особое место здесь занимают планируемые результаты содержательной линии «Развитие речи». Все виды речи ученика начальной школы должны быть отражены в его портфолио, а именно: в сочинениях, текущих и промежуточных проверочных работах, аудиозаписях устных высказываний. Таким образом, портфолио позволит продемонстрировать индивидуальную траекторию речевого развития ученика и послужит средством объективной и прозрачной оценки достижения планируемых результатов по английскому языку.

Накопленная оценка строится на основе приведённых ниже планируемых результатов обучения в содержательной линии «Развитие речи»[77].

1. Говорение.

Выпускник начальной школы научится:

- 1) участвовать в элементарных диалогах (этикетном, диалог-расспросе, диалог-побуждении), соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах;
- 2) составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа;
- 3) рассказывать о себе, своей семье, друге.

Выпускник получит возможность научиться:

- 1) участвовать в элементарном диалоге, расспрашивая собеседника и отвечая на его вопросы;
- 2) воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора;
- 3) составлять краткую характеристику персонажа;
- 4) кратко излагать содержание прочитанного текста.

2. Аудирование.

Выпускник начальной школы научится:

- 1) понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;
- 2) воспринимать на слух в аудиозаписи основное содержание небольших сообщений, рассказов, сказок, построенных на знакомом языковом материале.

Выпускник получит возможность научиться:

- 1) воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нём информацию;
- 2) использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.

3. Чтение.

Выпускник начальной школы научится:

- 1) соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;
- 2) читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;
- 3) читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного на изученном языковом материале;
- 4) читать про себя и находить необходимую информацию.

Выпускник получит возможность научиться:

- 1) догадываться о значении незнакомых слов по контексту;

2) не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.

4. Письмо

Выпускник начальной школы научится:

- 1) выписывать из текста слова, словосочетания, простые предложения;
- 2) писать поздравительную открытку с Новым годом, Рождеством, днём рождения (с опорой на образец);
- 3) писать краткое письмо зарубежному другу (с опорой на образец).

Выпускник получит возможность научиться:

- 1) в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;
- 2) составлять рассказ в письменной форме по плану/ключевым словам;
- 3) заполнять простую анкету;
- 4) правильно оформлять конверт, сервисные поля в системе электронной почты (адрес, тема сообщения).

Методика определения уровня развития коммуникативных УУД у младших школьников:

1. Диалогическая речь.

Инструкция: педагог вступает в диалог с испытуемым. Подсчитывается количество правильных вопросов и ответов согласно таблице 1. «Сейчас я буду задавать тебе вопросы, а ты постарайся на них ответить».

—Hi.(Hello/Good morning/Good afternoon/Good evening)

—Hi.

—What is your name?

—My name is Maria. And yours?

—My name is Diana.

—How old are you?

—I am five years old. And how old are you?

—I am six years old.

—Do you speak English?

—Yes, I do.

—Do you speak English?

—Yes, I do.

2. Монологическая речь.

Инструкция: «Расскажи мне о себе на английском языке: кто ты, сколько тебе лет, где ты живешь, как зовут твоих родителей. Скажи все, что ты сможешь». При оценке учитывается объем и правильность речи, её творческий характер согласно таблице 1 (приложение).

3. Письменная речь.

Инструкция: «Представь, что ты собираешься гулять, но должен предупредить маму, которая сейчас только возвращается с работы. Напиши ей записку о том, куда ты пошел, чтобы прикрепить её на холодильник». Оценивается объем, логика построения речи согласно таблице 1 (приложение).

4. Аудирование.

Инструкция: «Сейчас я прочитаю текст 3 раза, каждый раз замедляя темп. Затем ты запишешь на бумаге все, что запомнил. This is Anna. She is little. She is five. Anna has got a cat. It is a big cat. This is Katrin. She is little, too. She is six. She has got a chick. It's a nice chick. This is Jackie. He isn't little. He is big. He is nine. He has got a kitten. It is a funny little kitten». Оценка результатов производится по таблице 1.

5. Лексико-грамматические навыки.

Инструкция: «Сейчас мы с тобой поиграем в необычные классики. На моем листе нарисованы классики, каждая клетка помечена своей категорией (зоопарк, дом, семья, магазин игрушек, одежда). Ты бросишь кубик на классики. Когда кубик остановится в какой-либо клетке, ты прочтешь тему, по которой тебе нужно будет назвать как можно больше слов за 1 минуту». Оценка результатов производится по таблице 1 (приложение).

6. Навык чтения.

Инструкция: «Посмотри на картинку (рис. 2) и прочитай текст

(Смирнова А.В.[71]).

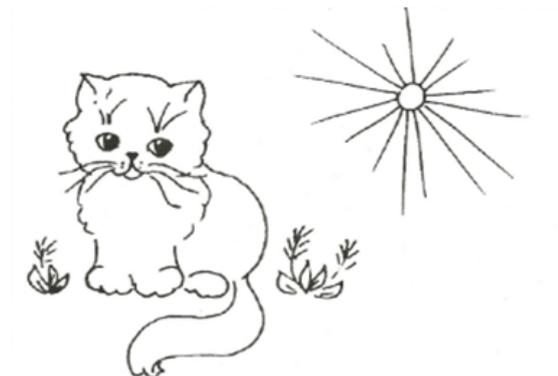


Рис. 2. Методический материал к 6 этапу диагностики

Hello! I'm a kitten. I'm a boy. My name is Willy. I have got a family. I have got a mother is a big white cat. My father is a big red cat. I have got two sisters and three brothers. They are nice little kittens. We have got a little green ball and a grey toy mouse. We play with the toy every day». Оценка производится согласно таблице 1 (приложение 1).

На констатирующем этапе эксперимента при проведении диагностики уровня развития коммуникативных УУД были получены результаты, представленные в таблице 2 (приложение 1). Общий уровень развития коммуникативных УУД высчитывается как среднее арифметическое за 6 этапов методики.

По результатам констатирующего эксперимента можем сделать следующие выводы. Творческий уровень сформированности коммуникативных УУД выявлен у минимального количества испытуемых обеих групп, но в ЭГ на 12% больше учащихся с таким уровнем, чем в КГ. Наибольшее количество испытуемых ЭГ проявляют высокий уровень сформированности коммуникативных УУД – 48% от общего количества испытуемых, при этом данное значение больше, чем в КГ на 12%, что является положительным фактом. В контрольной группе преобладают учащиеся со средним уровнем сформированности коммуникативных УУД. Таких испытуемых в 2 раза больше, чем в ЭГ. Так же в КГу 5 человек

выявлен низкий уровень сформированности коммуникативных УУД, что на 4 % больше, чем в ЭГ.

Наглядно результаты констатирующего эксперимента представлены на рис. 3.

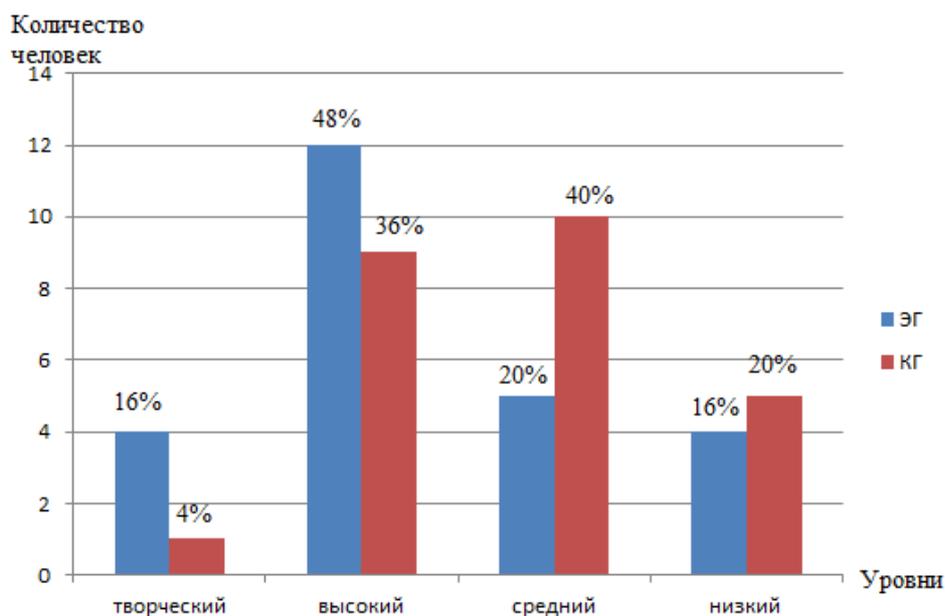


Рис. 3. Результаты констатирующего эксперимента

В ходе реализации диалогического подхода, основанного на развитии связной речи подтверждена эффективность выдвинутых нами педагогических условий реализации модели формирования коммуникативной компетенции младшего школьника: формирование положительной мотивации подростка к изучению иностранного языка; модификация коммуникативно ориентированного обучения как обогащающей модели; реализация методов развития связной речи.

Используя результаты теоретического анализа и обобщения всех данных, полученных в ходе констатирующего эксперимента, выявили проблемы формирования коммуникативных УУД, причины их возникновения, возможные последствия (таблица 3, приложение 1).

2.2.Формирование коммуникативных универсальных учебных действий у учащихся младших классов на уроках английского языка МКОУ «Средняя образовательная школа №2» города Ревда, Свердловской области

Согласно задаче настоящего исследования, связанной с разработкой программы по формированию коммуникативных УУД в младшем школьном возрасте при использовании диалогического подхода на основе развития связной речи, на формирующем этапе был реализован цикл соответствующих уроков.

Несомненно, программа должна разрабатываться на основе учебно-методического комплекса, выбранного из списка рекомендованных к использованию в обучении. С этой целью мы изучили и сопоставили ряд учебно-методических комплексов. Результаты представлены в таблице 4 (приложение).

По результатам изучения УМК мы решили остановиться на комплекте «Английский в фокусе» - «SPOTLIGHT». Данный УМК разработан российским издательством «Просвещение» совместно с британским издательством «ExpressPublishing», авторы Н.И. Быкова, Д. Дули, В. Эванс.

М.Д. Поспелова, УМК «Английский в фокусе» предназначен для 2–4 классов и рассчитан на 2 часа в неделю. В состав УМК входят следующие компоненты: учебник (со встроенной книгой для чтения), рабочая тетрадь, книга для учителя, языковой портфель, контрольные задания, аудиокурсы для занятий в классе и дома, плакаты, раздаточные материалы, рабочие программы, книга для родителей, видеокурс на DVD (DVD-video), электронное приложение для компьютера (DVD-ROM, 3-4 классы), программное обеспечение для интерактивной доски, электронное приложение к учебнику с аудиокурсом для самостоятельных занятий дома.

Учебники курса включают до 10 тематических модулей. Каждый юнит разбит на два урока, каждый урок занимает целый разворот учебника, что упрощает поиск необходимых материалов и заданий. Данная серия учебников

построена с опорой на овладение лексической стороной языка, поскольку грамматические правила не поясняются, а лексический материал не всегда соответствует возрасту учащихся. Тем не менее, обучение построено на основе простых реальных речевых ситуаций общения с использованием драматизации и TPR, учебник обладает большим количеством ярких иллюстраций, песен, игр, сказок, а в составе УМК есть разнообразные мультимедийные компоненты. Объяснения к заданиям даются на русском языке во втором классе, и начиная с третьего класса – на английском.

Фонетическая зарядка отсутствует, но в учебнике для второго класса обучение начинается с вводного курса, который, однако, в большей степени направлен на произношение и написание букв алфавита, чтение слов и коротких фраз. Помимо этого в каждом модуле в одном из уроков присутствуют упражнения на тренировку и изучение отдельных звуков, звукосочетаний и транскрипции, однако данные упражнения нельзя отнести к фонетической зарядке, так как они выполняются не в начале урока и не для снятия трудностей.

УМК «SPOTLIGHT» для начальной школы направлен на достижение комплексных коммуникативных целей обучения благодаря применению проблемно-диалогического подхода, ориентированных на получение практического результата, на его воспитательный и образовательный эффект. Эти цели предполагают обучение всем видам речевой деятельности как способам общения, в том числе и развитие коммуникативной компетенции учащихся в английском языке. Учебник допущен Министерством образования РФ и соответствует требованиям ФГОС НОО.

Таким образом, учебно-методический комплекс «SPOTLIGHT» является не только обучающим пособием для детей, но и стимулом к изучению английского языка. Данный комплекс со всеми его компонентами это система работы, которая и выводит на планируемый результат.

Для развития навыков говорения УМК «SPOTLIGHT» предполагает использование упражнения следующего типа: обсуждение (высказывание

мнения, инсценировка, ролевая игра), предсказание (угадать концовку, главную тему, разрешить проблему). Для развития навыков связной письменной речи используются такие упражнения, как построение логической цепочки из приведенных предложений, восстановление текста, написание письма другу, сказочному герою, написание концовки рассказа, написание собственных сказок и сценариев. Также используются различные дополнительные видеоматериалы, которые способствуют возникновению естественных речевых ситуаций, активному обсуждению увиденного и услышанного.

Проанализировав все положительные стороны данного комплекса, было решено взять его за основу и разработать цикл уроков с использованием упражнений, направленных на развитие связной речи для наилучшего формирования коммуникативной компетенции младших школьников.

Целью формирующего эксперимента является разработка комплекса учебных занятий с использованием заданий, направленных на развитие связной речи и формирование коммуникативных УУД.

Общие задачи формирующего эксперимента:

- 1) развитие коммуникативных УУД;
- 2) поддержка инициативы младших школьников в ходе обучения иностранному языку при помощи развития связной речи;
- 3) содействие развитию творческого потенциала младших школьников;
- 4) учет индивидуальной настроенности младших школьников на участие на уроках с применением подхода по развитию связной речи.

Разработанные уроки содержат тестовые методики, ролевые игры, письменные и устные формы работы. Благодаря разработанному циклу уроков постепенно формируются коммуникативные умения младших школьников; накапливаются новые языковые средства, обеспечивающие возможность общаться на темы, предусмотренные стандартом и выбранным УМК.

При разработке цикла уроков мы руководствовались следующими принципами[20,С.67].

- 1) основание на реальных жизненных ситуациях;
- 2) отбор тематики уроков с учетом возрастных и психологических особенностей и интересов учащихся;
- 3) гуманизация процесса обучения;
- 4) принцип межкультурной коммуникации: постулирование идеи о становлении и идентификации «своего» через «иное»;
- 5) ориентация на ценности культуры страны изучаемого языка;
- 6) личностная направленность – стремление учесть особенности школьников и их полученный опыт;
- 7) принцип сотрудничества, обеспечивающий совместную развивающую деятельность каждого из субъектов образовательного процесса – учителей и учащихся;
- 8) гибкость и динамичность в поисках новых форм и средств реализации задач воспитания подростков, создания условий для повышения их культурного уровня.

Предполагаемые результаты обучения:

- 1) учащиеся получают знания о системе английского языка и навыки оперирования языковыми средствами общения;
- 2) учащиеся приобретут коммуникативные умения: в устной и письменной форме устанавливать и поддерживать контакт с партнером по общению, сообщать и запрашивать информацию различного объема и характера, логично и последовательно высказываться и адекватно реагировать на высказывания партнера по общению; использовать различные стратегии извлечения информации из звучащего или письменного текста и интерпретировать полученную информацию.
- 3) на уроках преодолеваются замкнутость, неуверенность в себе, необщительность, неумение высказывать свое мнение, боязнь быть

непонятым, этноцентризм и этноэгоизм, отчужденность, агрессивность, агрессивность, нерешительность, равнодушие к происходящему.

4) на уроках формируется эрудированность, инициативность, ответственность за сказанные слова, уважение другого мнения, целеустремленность, самокритичность, культура мышления и речи, терпимость и выдержанность, принципиальность, раскрепощенность.

Коммуникативные универсальные учебные действия младших школьников формируются в совокупности ее составляющих[54,С.107].

1) речевой – развитие коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);

2) языковой – овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с темами, сферами и ситуациями общения, отобранными для изучения;

3) социокультурной – приобщение учащихся к культуре, традициям и реалиям стран/страны изучаемого иностранного языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям подростков;

4) компенсаторной – развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации; учебно-познавательной компетенции – дальнейшее развитие общих и специальных учебных умений;

5) освоение знаний о языковых явлениях английского языка, разных способах выражения мысли в родном и английском языке;

6) ознакомление с доступными способами и приемами самостоятельного изучения языков и культур.

Тематическое содержание цикла уроков, проведенных в ЭГ представлено в таблице 5 (приложение 1). В КГ данные занятия не проводились.

Технология развития связной речи систематически внедрялась не только в учебный процесс, но и охватывала факультативные работы с учащимися.

Представленный цикл уроков имеет практическую значимость в формировании личности, так как учащиеся обсуждают проблемы, связанные с историей и географией, литературой и различными традициями России и зарубежных стран. Подобные занятия развивают воображение, фантазию и мышление, стимулируют интерес, поддерживают высокую мотивацию к изучению иностранных языков, приобщают к культурному наследию и духовным ценностям своего народа и других народов мира.

Материалы занятий систематизированы, изложены максимально просто и четко, структурированы. Занятия выстраиваются таким образом, чтобы каждый ребенок мог активно принимать участие в общении с собеседниками, самостоятельно высказаться по теме, вспоминать и пользоваться различными клише, которыми он уже владеет с предыдущих уроков.

Подводя итог представленных материалов занятий в данном параграфе, можно сделать выводы, что диалогический подход по развитию связной речи младших школьников, направленный на формирование коммуникативных УУД на уроках английского языка является [63, С.42].

1) результативным, поскольку обеспечивает высокое качество развития коммуникативных универсальных учебных действий, а также усвоения знаний, эффективное развитие интеллекта и творческих способностей младших школьников, воспитание активной личности обучающихся, развитие универсальных учебных действий;

2) здоровьесберегающим, потому что позволяет снижать нервно-психические нагрузки учащихся за счет стимуляции познавательной мотивации и «открытия» знаний.

3) диалогический подход, направленный на развитие связной речи носит общепедагогический характер, так как реализуется на любом предметном содержании и на любой образовательной ступени.

По результатам констатирующего этапа мы видим, что, разработанный нами цикл уроков призван помочь сформировать у младших школьников необходимое представление о коммуникативных универсальных учебных действиях, активизировать их потребность в формировании коммуникативных УУД.

Испытуемые после проведения данного цикла занятий отмечают

- 1) на уроках становится веселее;
- 2) легче учиться;
- 3) время на уроках бежит быстрее и интереснее;
- 4) учиться интереснее.

Младшие школьники высоко оценивают диалогический подход, основанный на развитии связной речи в обучении иностранному языку.

Моделируя учебно-коммуникативные ситуации, мы использовали приемы, позволившие придать процессу обучения иностранному языку коммуникативно-ориентированную направленность. Мы старались внести в учебную обстановку такое содержание, которое отвечало системе потребностей младших школьников и способствовало побуждению их к естественной речевой активности.

Положительный отклик у детей вызывали ролевые и деловые игры. Ролевые игры протекали с вовлечением всех или части учащихся. Опыт организации ролевых игр показал, что для успешности данного вида работы преподавателю необходимо подготовить двух подростков заранее на тот случай, если вдруг возникнут сложности языкового, содержательного или коммуникативного плана.

При проведении ролевых игры придерживались на занятии следующих этапов: составление целевой карты; диагностика уровня знаний по теме; введение и презентация языкового материала и его первичное закрепление; активное использование нового материала в учебно-коммуникативных ситуациях, попытки выйти на продуктивный речевой уровень; создание условий для использования нового языкового материала в

ситуации, максимально приближенной к естественной.

Формирование коммуникативных УУД протекало наиболее успешно у тех младших школьников, которые овладели способами самостоятельной работы. В зависимости от содержания и формулировки учебных ситуаций, степени участия преподавателя и самостоятельная работа учащихся имела различный характер. Так учебно-коммуникативные ситуации можно разделить на виды[53,С.59].

1. Тренировочные и обучающие, предназначенные для работы учащихся по образцу, когда путь, показанный учителем, повторялся учащимися. В обучающих учебно-коммуникативных ситуациях учитель определял элементы действия, тем самым вводил младших школьников в деятельность, затем начинал действие, показывая путь выполнения задания;

2. Проблемно-поисковые, направленные на развитие у младших школьников умения вести дискуссию, слушать и слышать своего собеседника, отстаивать свою точку зрения, подкрепленную аргументами; умения находить компромисс с собеседником; умению лаконично излагать свою мысль;

3. Интеллектуально-творческие, предназначенные для работы детей с информацией, текстами, развивающие у них умение анализировать информацию, делать обобщения, выводы; умения работать с разнообразным материалом, в том числе со справочной литературой. В ходе выполнения интеллектуально-творческих учебно-коммуникативных ситуаций младшие школьники генерировали идеи. Участие в творческих заданиях способствовало актуализации имеющихся у младших школьников знаний и позволило приобретать новые, также предоставляло реальную возможность проявить фантазию, находчивость, испытать чувство удовлетворенности от проявления своей коммуникативной компетенции.

Немаловажную роль в решении возникших проблем сыграла организация учителем ситуаций успеха. Рассматривая ситуацию успеха как один из эффективных педагогических приемов по снятию ряда проблем, мы

понимаем под ней разновидность педагогической ситуации, которая формирует у младших школьников субъективное состояние готовности включиться в учебный процесс на уровне возможностей и обеспечивает условия для такого включения.

Правильное использование системы стимулирования и поощрения позволило нам смоделировать процесс формирования коммуникативных УУД таким образом, чтобы в нем в большей мере обеспечивался успех. Безусловно, ситуации успеха в значительной степени содействовали формированию коммуникативных умений учащихся. Являясь на каждом этапе учебной деятельности средством воспитания положительного отношения к учению, способствовала активному, сознательному, творческому отношению к деятельности.

Атмосфера успеха позволила активизировать и формировать мотивацию достижения, существенно повысить уровень позитивной эмоциональности младших школьников, предупреждала переутомление, напряженность, тревожность, нервозность и другие негативные психические состояния, часто являющиеся причинами межличностных конфликтов, неадекватного поведения. Эмоционально благополучная атмосфера на занятии способствовала также тому, что учащиеся сами начинали анализировать ответы своих одноклассников, делая это доброжелательно. Как показал эксперимент, младшие школьники с первоначально низким уровнем коммуникативных УУД почувствовали диаметрально противоположный эмоциональный тонус, способствовавший благополучному раскрытию и проявлению их творческих возможностей и их личности.

Значительный вклад в формировании коммуникативных УУД младших школьников был внесен благодаря внеаудиторной работе. В созданных условиях между субъектами устанавливались отношения сотрудничества, характеризующиеся особым отношением между ними: установкой на взаимное понимание друг друга, интересом к личности партнера, благожелательным стремлением пойти навстречу в понимании, отношением

коммуникативного сотрудничества, не исключавшего при этом противоположных личных позиций партнеров.

2.3. Определение и анализ результатов опытно-поисковой работы по формированию УУД у младших школьников на уроках английского языка

После проведения формирующего эксперимента предполагается контрольный эксперимент. Контрольный эксперимент проводится в той же форме, что и констатирующий, с использованием той же самой методики. Результаты контрольного эксперимента приведены в таблице 6 (приложение 1).

По результатам контрольного этапа эксперимента можем сделать следующие выводы. В ЭГ высокий уровень формирования коммуникативных УУД понизился на 4% за счет перехода на творческий уровень. То есть наблюдаем положительную динамику. Представители ЭГ, у которых на констатирующем этапе был диагностирован низкий уровень развития коммуникативных УУД в полном составе перешли на более высокие уровни. В контрольной группе так же прослеживается положительная динамика: количество учащихся с творческим уровнем развития коммуникативных УУД возросло на 8%, что связано с высоким качеством обучения и стремлениями учеников.

В ходе реализации диалогического подхода, основанного на развитии связной речи подтверждена эффективность выдвинутых нами педагогических условий реализации модели формирования коммуникативных УУД младшего школьника: формирование положительной мотивации подростка к изучению иностранного языка; модификация коммуникативно ориентированного обучения как обогащающей модели; реализация методов развития связной речи.

Наглядно результаты контрольного эксперимента представлены на рис.

4.

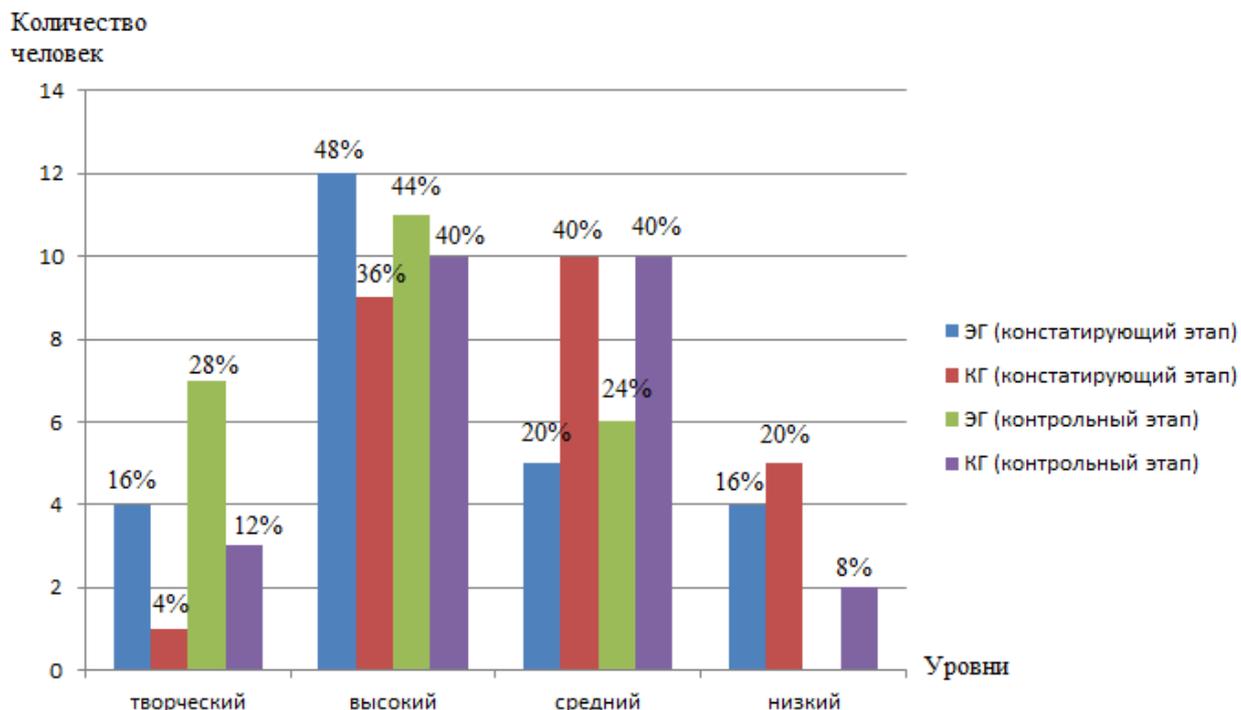


Рис. 4. Результаты контрольного этапа эксперимента

В ходе опытно-экспериментальной работы выяснилось, что более эффективно реализация модели формирования коммуникативных УУД младшего школьника протекала, если каждое педагогическое условие основывалось на предыдущем, выводилось из него и обеспечивало функционирование последующего.

Результаты формирующего эксперимента позволяют сделать выводы о том, что реализации педагогических условий формирования коммуникативной компетенции младших школьников способствовали:

1) прогноз возможных затруднений в формировании коммуникативной компетенции младших школьников и планирование деятельности по снятию их;

2) проектирование изучаемого процесса на основе сочетания традиционных и методов развития связной речи при формировании коммуникативной компетенции;

3) приращение индивидуального языкового опыта; рефлексия младших школьников собственной творческой языковой деятельности и поведения.

Выводы по эмпирической главе

В ходе констатирующего этапа эксперимента было выявлено, что у испытуемых на основе традиционных методов в обучении иностранному языку, был сформирован недостаточный уровень коммуникативных УУД. У основной массы учащихся отсутствовал необходимый уровень коммуникативных УУД. Большинство учащихся не испытывали стремления к личностному совершенствованию, потребности в формировании и воспитании собственной коммуникативных умений, оставаясь лишь потребителями учебного материала, поставляемого учителями, и не выходя за рамки учебной программы.

На этапе формирующего эксперимента внедрен цикл учебных занятий, разработанных в рамках подхода, основанного на развитии связной речи при формировании коммуникативной компетенции младших школьников на занятиях английского языка.

Тематика цикла занятий была подобрана таким образом, чтобы осветить актуальные проблемы, интересные для обсуждения данной категории детей. Представленные уроки английского языка имеют практическую значимость в формировании личности учащегося.

После формирующего эксперимента с использованием диалогического подхода проводился контрольный этап с целью проверки формирования коммуникативных УУД младших школьников на основе использованного подхода на уроках английского языка. Результат формирующего эксперимента демонстрирует положительную динамику в формировании коммуникативных УУД. Это свидетельствует о том, что проведенный формирующий эксперимент является эффективным.

Таким образом, диалогический подход, основанный на развитии связной речи, является наиболее продуктивным и эффективным в

формировании коммуникативных УУД младших школьников на уроке иностранного языка, чем традиционные подходы в обучении.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

«Универсальные учебные действия» или УУД в широком понимании означают умение учиться или способность человека к самостоятельному развитию и совершенствованию с помощью осознанного и активного приобретения нового социального опыта

В узком понимании УУД определяются как способы действия ученика, обеспечивающие его способность к самостоятельному овладению новыми знаниями и умениями, и к организации данного процесса.

УУД отличаются своим метапредметным характером. Ученик, владеющий УУД, общекультурно, лично и познавательно развит, ему присущ высокий уровень самообразования. Полезными оказываются УУД и для процесса обучения в школе, поскольку они обеспечивают преемственность всех ступеней образования и лежат в основе деятельности школьника по любому предмету.

В ходе работы изучены и сравнены требования традиционного обучения и ФГОС НОО, УМК по английскому языку, использующиеся в настоящее время в школьном образовании с целью выбора основы для разработки цикла уроков; разработан цикл уроков по формированию коммуникативных УУД в младшем школьном возрасте на основе диалогического подхода развития связной речи; апробированы и определены эффективность цикла уроков по формированию коммуникативных УУД в младшем школьном возрасте на уроках английского языка на основе диалогического подхода и развития связной речи.

В ходе констатирующего этапа эксперимента было выявлено, что у испытуемых на основе традиционных методов в обучении иностранному языку, был сформирован недостаточный уровень коммуникативных УУД. У основной массы учащихся отсутствовал необходимый уровень коммуникативных УУД. Большинство учащихся не испытывали стремления к личностному совершенствованию, потребности в формировании и

воспитании собственной коммуникативных умений, оставаясь лишь потребителями учебного материала, поставляемого учителями, и не выходя за рамки учебной программы.

На этапе формирующего эксперимента внедрен цикл учебных занятий, разработанных в рамках диалогического подхода, основанного на развитии связной речи при формировании коммуникативной компетенции младших школьников на занятиях английского языка.

Тематика цикла занятий была подобрана таким образом, чтобы осветить актуальные проблемы, интересные для обсуждения данной категории детей. Представленные уроки английского языка имеют практическую значимость в формировании личности учащегося.

После формирующего эксперимента с использованием диалогического подхода проводился контрольный этап с целью проверки формирования коммуникативных УУД младших школьников на основе использованного подхода на уроках английского языка. Результат формирующего эксперимента демонстрирует положительную динамику в формировании коммуникативных УУД. Это свидетельствует о том, что проведенный формирующий эксперимент является эффективным.

Таким образом, диалогический подход, основанный на развитии связной речи, является наиболее продуктивным и эффективным в формировании коммуникативных УУД младших школьников на уроке иностранного языка, чем традиционные подходы в обучении.

Таким образом, считаем, что цель работы достигнута, задачи выполнены.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Азимов Э.Г. Словарь методических терминов: теория и практика преподавания языков [Текст]. / Э.Г. Азимов, А.Н. Щукин. - СПб.: Златоуст, 2005. - 472 с.
2. Аитов В.Ф. Виноградова Р.И. Взаимосвязанное обучение иноязычным видам речевой деятельности на неязыковых факультетах в вузе на основе проблемного подхода [Текст] / В.Ф. Аитов, Р.И. Виноградова // Вестник Башкирского университета. - 2006. - № 2. - С.97-101.
3. Акишина Т.Е. Грамматика чувств: Пособие по развитию русской речи [Текст] / А.А. Акишина. - М.: Просвещение, 2010. - 235 с.
4. Аксенова Г.Н. Интенсификация обучения иностранным языкам в неязыковом вузе в рамках традиционной методики: Учебное пособие. [Текст] / Г.Н. Аксенова – Уфа: Башк. ун-т, 1987. - 52 с.
5. Алексеева Л.П., Шаблыгина Н.С. Преподавательские кадры: состояние и проблемы профессиональной компетентности. [Текст] / Л.П. Алексеева, Н.С. Шаблыгина. - М.: НИИВО, 1994. - 44 с.
6. Алексеева М.М., Яшина Б.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. - 3-е изд., стереотип. - М.: Академия, 2000. - 400 с.
7. Алмазова Н.И. Когнитивные аспекты формирования межкультурной компетентности при обучении ИЯ в неязыковом вузе. [Текст] / Н.И. Алмазова. Дис. д-ра пед. наук. 13.00.01. - СПб., 2003. - 430 с.
8. Андреева Н.Г. Логопедические упражнения по развитию связной речи младших школьников. В 3-х частях. Ч. 1: Устная связная речь. Лексика. Пособие для логопеда / Н.Г. Андреева; под ред. Р.И. Лалаевой. - М.: ВЛАДОС, 2006. - 247с.
9. Асмолов А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителей [Текст] /

- А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская; под ред. А.Г. Асмолова. - М.: Просвещение. - 2008. - 151 с.
10. Ахтырский С.П. Компетентностный подход как средство определения качества содержания пед.образования в современный период [Текст] / Ахтырский, С.П. Режим доступа // <http://rspu.edu.ru/science/conferences/031110/Ahtirskv.html>
11. Беляевой А.П. Организация и проведение педагогического эксперимента в учебных заведениях профтехобразования [Текст] / Под ред. А.П. Беляевой. – СПб.: НИИ ПТО, 1992. - 72 с.
12. Богоявленский Д.Н., Менчинская Н.А. Психология усвоения знаний в школе». [Текст] / Д.Н. Богоявленский, Н.А. Менчинская. - М., 1959. - 200 с.
13. Борисов Р.В. Языковая компетентность как средство выражения этнической идентичности и формирования межэтнической толерантности учащейся молодёжи: дис. канд. пед. наук 19.00.07 [Текст] / Р.В. Борисов. – Махачкала, 2007. – 230 с.- Режим доступа <http://nauka-pedagogika.com/psihologiya-19-00-07/dissertaciya-yazykovaya-kompetentnost-kak-sredstvo-vyrazheniya-etnicheskoj-identichnosti-i-formirovaniya-mezhetnicheskoj-tolerantnosti>
14. Бородулина В.И. Новый иллюстрированный энциклопедический словарь [Текст] / под ред. В.И. Бородулина, А.П. Горкина. - М.: 2002. – 462 с.
15. Борозенец Г.К. Интегративный подход к формированию коммуникативной компетентности студентов неязыковых вузов средствами иностранного языка: Дис. д-ра пед. Наук. 13.00.08. [Текст] / Г.К. Борозенец. - Тольятти, 2005. - 434 с.
16. Быстрова Е.А., Львова С.И., Капинос В.И. Обучение русскому языку в школе: [Текст] / Е.А. Быстрова, С.И. Львова, В.И. Капинос. Учеб. пособие для пед. вузов. - М.: Дрофа, 2004. – 235 с.

17. Вербицкий А.А. Компетентностный подход: проблемы и условия реализации. [Текст] / А.А. Вербицкий. // Инновационные проекты и программы в образовании. – 2009. – №2. – 45 с.
18. Верещагин Е.М., Костомаров В.Г. Язык и культура :лингвострановедение и принцип коммуникативности в преподавании русского языка как иностранного // Современное состояние и основные проблемы изучения и преподавания русского языка и литературы: [Текст] / Е.М. Верещагин, В.Г. Костомаров. Материалы 5 международного конгресса преподавателей русского языка и литературы. Прага, 16-21 авг. 1982. - М., 1982. – 57 с.
19. Витгенштейн Л. Философские работы. [Текст] / Л. Витгенштейн. - М.: Гнозис, 1994. – 243 с.
20. Витлин Ж.Л. Проблемы обучения учащихся активному и пассивному владению языком. [Текст] / Ж.Л. Витлин. // Иностранные языки в школе. - 2003. - №3. С. 7-12.
21. Воробьева О.М. Технология проблемного обучения на уроках английского языка / О.М. Воробьева // Педагогика общеобразовательной школы. – 2014. Режим доступа: <https://interactive-plus.ru/e-articles/collection-20140318/collection-20140318-1558.pdf>
22. Выготский Л.С. Проблема обучения и умственного развития в школьном возрасте. [Текст] / Л.С. Выготский Избранные психологические исследования. – М.: Просвещение. – 1956. – 130 с.
23. Вятютнев М.Н. Понятие о языковой компетентности в лингвистике и методике преподавания иностранных языков [Текст] / М.Н. Вятютнев // Иностр. яз. вшк. - 1975. -№ 6. С. 55-64.
24. Гез Н.И. Формирование коммуникативной компетенции как объект зарубежных методических исследований [Текст] / Н.И. Гез // Иностр. яз.вшк. - 2000. - № 2. - С. 612.
25. Гез Н.И. Методика обучения иностранным языкам в средней школе: учеб. пособие для пед. ин-тов по спец. «Иностр. яз.» [Текст] / Н.И. Гез, М.В. Ляховицкий, А.А. Миролубов. - М.: Высшая школа, 1982. - 373 с.

26. Дудина Е.Н. Формирование коммуникативной компетенции при интенсивном обучении младших школьников иностранному языку [Текст] / Е.Н.Дудина // Вестн. Том.гос. пед ун-та. - 2009. - №2(80). - С. 80-85.
27. Ейгер Г.В., Рапопорт И.А. Проблемные задачи в обучении иностранным языкам [Текст] / Г.В. Ейгер, И.А. Рапопорт // Иностр. языки в школе. - М., 1992, - № 5. - С. 17-22.
28. Загвязинский В.И. Теория обучения: современная интерпретация [Текст] / В.И. Загвязинский. - М.: 2004. – 239 с.
29. Зимняя И.А. Психологические аспекты обучения говорению на иностранном языке: кн. для учителя [Текст] / И.А.Зимняя. - 2-е изд. - М.: Просвещение, 2005. - 160 с.
30. Зимняя И.А. Психология обучения неродному языку: (на материале рус.яз. как иностранного) [Текст] / И.А.Зимняя. - М.: Рус. яз., 2001. - 221 с.
31. Зимняя И.А. Ключевые компетентности как результативно-целевая основа компетентностного подхода в образовании [Текст] / И.А. Зимняя. - М.: Исслед. центр по проблемам качества подготовки специалистов, 2004. - 38 с.
32. Изаренков Д.И. Базисные составляющие коммуникативной компетенции и их формирование на продвинутом этапе обучения студентов-нефилологов [Текст] / Д.И. Изаренков // Рус.яз. за рубежом. - 1990. - № 3. - С. 54-60.
33. Изаренков Д.И. Обучение диалогической речи. [Текст] / Д.И. Изаренков - М. : Рус. яз., 1986. - 150 с.
34. Бим И.Л. К проблеме базового уровня образования по иностранным языкам в средней школе[Текст] / И.Л. Бим, М.З. Биболетова, М.Л. Вайсбурд, О.З. Якушина // Иностр. яз. в shk. 1990. - № 5. - С. 6 -25.
35. Ирисхановой К.Н. Общевропейские компетенции владения иностранным языком: изучение, обучение, оценка. Департамент по языковой политике. Страсбург, 2001. [Текст] / Перевод под общей редакцией проф. К.Н. Ирисхановой. - М.: МГЛУ, 2005. - 247 с.

36. Кабардов М.К. Языковые и коммуникативные способности / М.К. Кабардов, Арцишевская Е.В. // Способности и склонности. - М.: Педагогика. 1989. – С. 103-104.
37. Кабардов М.К, Арцишевская Е.В. Типы языковых и коммуникативных способностей и компетенции// Вопросы психологии [Текст] / М.К. Кабардов, Е.В. Арцишевская. - 1996. - №1. - С. 34-50.
38. Каверина И.И. Реализация компетентного подхода на уроках в средней общеобразовательной школе. [Текст] / И.И. Каверина. - Режим доступа URL: <http://www/eidos.ru.jornal/2007/0222/html>.
39. Калмыкова Е.И. Коммуникативная компетенция как основа обучения иностранному языку в профессиональных целях [Текст] / Е.И.Калмыкова // Иностранный язык для специальных целей: лингвист, и метод, аспекты. - М., 2002. С. 18-30.
40. Карабанова О.А. Универсальные учебные действия [Электронный ресурс] / О.А. Карабанова. – Режим доступа: http://www/prosv.ru/umk/perspektiva/info/aspх?ob_no=12250.
41. Карабанова О.А., Что такое универсальные учебные действия и зачем они нужны. [Текст] / О.А. Карабанова. Муниципальное образование: инновации и эксперимент. – 2010. – № 2. – С. 11–12.
42. Караулов Ю.Н. Язык и личность. [Текст] / Ю.Н.Караулов. - М., 1989. - с. 98.
43. Капитонова Т.И., Щукин И.Н. Современные методы обучения русскому языку иностранцев[Текст] / Т.И. Капитонова, Т.И.Щукин. - М.: Русский язык, 1987. – 128 с.
44. Колесникова И.Л. Англо-русский терминологический справочник по методике преподавания иностранных языков [Текст] / И.Л. Колесникова, О.А. Долгина. - СПб.: Блиц, 2001. – 223 с.
45. Колесникова И.Л., Константинов С.И. Формирование учебно-познавательной компетентности на уроках английского языка в старшей школе // Методика обучения иностранным языкам в средней школе.

Модернизация общего образования. [Текст] / И.Л. Колесникова. - СПб.: КАРО, 2005. - С. 93-106.

46. Колкова М.К. Модернизация процесса обучения иностранным языкам в рамках стратегии модернизации образовательного процесса в начальной, основной и старшей школе [Текст] / М.К. Колкова // Обучение иностранным языкам: метод, пособие.- СПб.: КАРО, 2003. С. 57-67.

47. Колкова М.К., Колядко С.В. Модернизация содержания обучения иноязычному деловому общению на продвинутом этапе обучения иностранному языку [Текст] / М.К. Колкова, С.В. Колядко // Языковое образование в вузе. - СПб.: КАРО, 2005. - С. 37-45.

48. Кочеткова А.В. Комплексные методы работы развития связной речи младших школьников / Кочеткова А.В.// Начальная школа. - 2002. - №9 - с. 64-68.

49. Левитан К.М. О содержании понятия «коммуникативная компетентность». Перевод и межкультурная коммуникация. / К.М. Левитан. Екатеринбург: АБМ, 2001. – 91 с.

50. Леднев В.С. Государственные образовательные стандарты в системе общего образования: теория и практика [Текст] / В.С. Леднев, Н.Д. Никандров, М.В.Рыжаков. - М.: Изд-во МПСИ, НПО МОДЭК, 2002. - 384 с.

51. Леонтьев А.А. Место интенсивных методик в обучении иностранным языкам // Проблемы краткосрочного обучения русскому языку иностранцев: сб. ст. [Текст] / под ред. О.П. Рассудовой. - М., 1977. - С. 5-20.

52. Львов М.Р. Методика развития речи младших школьников: Пособие для учителей / М.Р. Львов.- М.: Просвещение, 1985. - 305 с.

53. Маслова В.А. Лингвокультурология. Учеб.пособие для студ.высш.учеб.заведений. [Текст] / В.А. Маслова. - М.:1999. – 487 с.

54. Мильруд Р.П. Компетентность в языковом образовании [Текст] / Р.П. Мильруд // Вестн. Тамбов, ун-та. Сер.: Гуманит. науки. - 2003. - №2. - С. 100-106.

55. Москва... Россия... Речь и образы: Корректировочный курс по русскому языку и культуре (высокий уровень владения языком) / В.В. Воробьев, В.В. Дронов, Г.В. Хруслов. 3-е изд., испр. - М.: Просвещение, 2005. - 247 с.
56. Никитина Е.Ю. Педагогические условия методики управления коммуникативным образованием младших школьников / Никитина Е.Ю., Мишанова О.Г. // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. – 2012. - №10 – С. 130-146.
57. Никитина Е.Ю. Педагогическое управление коммуникативным образованием студентов вузов: перспективные подходы / Е.Ю. Никитина, О.Ю. Афанасьева. – М.: МАНПО. - 2006. – 154 с.
58. Новотворцева Н.В. Развитие речи детей [Текст] / Н.В. Новотворцева. - М.: Просвещение, 1995. - 238 с.
59. Ожегов С.И., Н.Ю. Шведова Толковый словарь Ожегова. [Текст] / С.И. Ожегов. - М., 2004. – 564 с.
60. Орлова Е.А. Проблема правильного произношения в хоровом произведении на иностранном языке (английском) и пути ее преодоления в работе с детьми младшего школьного возраста / Е.А. Орлова // Социальная сеть работников образования. – Режим доступа: <http://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/angliiskiy-yazyk/library/2015/10/15/problema-pravilnogo-proiznosheniya-v>
61. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч. 1 / под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. – М.: Просвещение, 2010.
62. Панова М.Н. Языковая личность государственного служащего: опыт лингвометодического исследования: [Текст] / М.Н. Панова. Монография. - М.: изд-во РУДН, 2004. - 323 с.
63. Пассов Е.И. Концепция коммуникативного иноязычного образования: Теория и ее реализация. [Текст] / Е.И. Пассов. - Спб., 2007.

64. Первезенцева О.А. Проблемы языковой компетенции и фонологического слуха // Актуальные проблемы английской лингвистики и лингводидактики: сб. науч. тр. [Текст] / О.А. Первезенцева. М., 2002. - Вып. 1. – 287 с.
65. Печенёва Т.А. Коммуникативность как мотивационный компонент процесса обучения русскому языку в школе [Текст]/ Т.А. Печенёва // Адукацыя і выхаванне, N1, 2002. – 39 с.
66. Поздеева Г.Ф. Развитие и контроль коммуникативных умений на уроках английского языка / Г.Ф. Поздеева // Социальная сеть работников образования. - Режим доступа: <http://nsportal.ru/vuz/pedagogicheskie-nauki/library/2013/02/24/razvitie-i-kontrol-kommunikativnykh-umeniy-na-urokakh>
67. Полат Е.С. Метод проектов на уроках иностранного языка. Иностранные языки в школе. – 2000. - №3. – С. 15-17.
68. Полат Е.С. Обучение в сотрудничестве на уроках иностранного языка. Иностранные языки в школе. – 2001. - №1. – С. 23-25.
69. Работа над устной речью учащихся на уроках чтения / А.И. Липкина, М.И. Оморокова. - М.: Просвещение, 1997. - 287 с.
70. Рождественский Н.С. Речевое развитие младших школьников / Н.С. Рождественский. - М.: Просвещение, 2000. - 284 с.
71. Русский класс: учебник / Л.Л. Вохмина, И.А. Осипова. Научн. рук. проекта Н.Д. Бурвикова. - М.: Просвещение, 2008. - 296 с.
72. Сафонова В.В. Изучение языков международного общения в контексте диалога культур и цивилизаций [Текст]/ / В.В. Сафонова. - Воронеж: Истоки, 1996. - 238 с.
73. Секреты хорошей речи / И.Б.Голуб, Д.Э.Розенталь.- М.: Просвещение, 2003. - 208 с.
74. Слобин Д., Грин Дж. Психоллингвистика. [Текст] / Д. Слобин, Дж. Грин. - М.: Профис, 1976. – 350 с.
75. Успенская Л.П. Учитесь правильно говорить / Л.П. Успенская. - М.: Просвещение, 1997. - 249 с.

76. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.[Текст] – М.: Просвещение. - 2010. – 117 с.
77. Федеральный Закон РФ от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в редакции Федеральных законов от 07.05.2013 №99-ФЗ, от 07.06.2013 №120-ФЗ, от 02.07.2013 №170-ФЗ, от 23.07.2013 №203-ФЗ, от 25.11.2013 №317-ФЗ, от 03.02.2014 №11-ФЗ, от 03.02.2014 №15-ФЗ. от 05.05.2014 №84-ФЗ, от 27.05.2014 №135-ФЗ, от 04.06.2014 №148-ФЗ, от 28.06.2014 №182-ФЗ, от 21.07.2014 №216-ФЗ, от 21.07.2014 №256-ФЗ, от 21.07.2014 №262-ФЗ, от 31.12.2014 №489-ФЗ, от 31.12.2014 №500-ФЗ, от 31.12.2014 №519-ФЗ, от 29.06.2015 №160-ФЗ, от 29.06.2015 № 98-ФЗ, от 13.07.2015 №213-ФЗ, от 13.07.2015 №238-ФЗ, с изменениями, внесенными Федеральными законами от 04.06.2014 №145-ФЗ, от 06.04.2015 №68-ФЗ, от 02.05.2015 №122-ФЗ (в ред. ФЗ от 13.07.2015 №238-ФЗ) [Текст]. - М.: Сфера, 2016. - 192 с.
78. Федорова О.В. Условия формирования коммуникативной компетенции студентов неязыковых вузов (на материале обучения иностранному языку): Дис. канд. пед. наук. [Текст] / О.В. Федорова. - Саратов, 2003. - 228 с.
79. Хлызова Н.Ю. Интерпретация понятий «компетентность» и «компетенция»: к проблеме систематизации научной терминологии // Медиаобразование: от теории – к практике [Текст] / Составитель И.В. Жилавская; Ч.2. Томск: НОУ ВПО ТИИТ, 2008. – 69 с.
80. Хомский Н. Аспекты теории синтаксиса. [Текст] / Н. Хомский. - М., 1972. – 46 с.
81. Хуторской А.В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированной парадигмы образования // Учебник в обновленной школе. [Текст] / А.В. Хуторской. - М.: ИОСО РАД, 2002. – 87 с.
82. Шавель О.М. Языковая компетентность как одна из ключевых в содержании компетентностного образования. [Текст] / О.М. Шавель, 2007. -54 с.

83. Adolphs S. Lexical coverage of spoken discourse / S. Adolphs, N. Schmitt // Appl. Linguistics. Oxford, 2003. - Vol. 24, - N 4. - pp. 425-438.
84. Bachman L.F. Fundamental Consideration in language Testing Oxford University Press., 1990. - 408 p.
85. Erickson F., Schult I. The Counselor as Fatekeeper: Social and Cultural organization of communication in counseling intervilluvs.-N.Y.: Academic. Press, 1982. – 450 p.
86. Humos D. Models of the interaction of language and social setting// Journal of social issues. 1967. - N 23/2. – 188 p.
87. Hypes D.H. Sociolinguistics: Penguin Education, 1972. - 188 p.
88. Van Ek.J.A. Objectives for foreign language learning. Vol. 1: Scope. Strasbourg. Council of Europe Press, 1986. - 89 p.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Таблица 1

Критерии и уровни сформированности коммуникативных УУД младших школьников

| Критерий / уровень | Творческий уровень (4 балла) | Высокий уровень (3 балла) | Средний уровень (2 балла) | Низкий уровень (1 балл) |
|---------------------|--|--|---|---|
| Диалогическая речь | задает более трех вопросов, вопросы правильно сформулированы, ответы творческие, развернутые (сверх того, что требуется). | задает более двух вопросов, вопросы правильно сформулированы, ответы дает четкие, используя полные и краткие предложения. | задает менее двух вопросов, вопросы условно-правильные, ответы нечеткие, условно-правильные (не нарушающие смысла, но содержащие лексические и грамматические ошибки). | не задает вопросов, ответы неправильные (нарушающие смысл и с ошибками). |
| Монологическая речь | ответ творческий, речь корректная, количество фраз семь и более. В высказывании реализованы коммуникативные умения говорящего, оно соответствует ситуации, связное. | речь корректная, содержит пять и более фраз. | речь условно-правильная (есть лексические и грамматические ошибки), от двух до четырех фраз. | не дает ответа. |
| Письменная речь | Письменная работа носит творческий характер, грамотная, количество предложений более десяти. Письменная речь связная, подчинена одной теме, соответствует поставленной задаче. | Письменная работа построена логически и грамматически верно, соответствует заданной ситуации. Количество фраз шесть и более. | Письменная речь выстроена условно-правильно. Присутствуют лексико-грамматические ошибки. Логичность высказывания и правила оформления работы нарушены. Количество фраз от трех до пяти. | Работа построена с ошибками, логика построения нарушена, оформление работы не соответствует требованиям, содержание не соответствует заданной теме. |

Продолжение таблицы 1

| Критерий / уровень | Творческий уровень (4 балла) | Высокий уровень (3 балла) | Средний уровень (2 балла) | Низкий уровень (1 балл) |
|-------------------------------|---|--|--|---|
| Аудирование | Понимает на слух и точно передает речь носителя языка, использует контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторое количество незнакомых слов. | понимает на слух речь учителя при непосредственном общении и вербально/невербально реагирует на услышанное. | условно-правильно передает содержание сказанного (не нарушающие смысла, но содержащие лексические и грамматические ошибки) | не понимает, о чем шла речь |
| Лексико-грамматические навыки | ответ творческий, лексический запас превышает программные требования. Грамматические навыки – сверх программы. | лексический запас соответствует программным требованиям, называет все лексические единицы по каждой теме, не испытывая при этом затруднений, не делает ошибок и адекватно использует лексико-грамматические обороты. | лексический запас не соответствует программным требованиям, называет более 60% лексических единиц по каждой теме, испытывает при этом затруднения. При выполнении лексико-грамматических упражнений допускает ошибки (более 4) | лексический запас не соответствует требованиям, называет менее 60% лексических единиц по каждой теме, испытывает серьезные затруднения при выполнении упражнений, не может адекватно использовать грамматические формы. |
| Навыки чтения | Читает вслух и про себя тексты, содержащие еще не изученный языковой материал, понимает и может пересказать их содержание, найти необходимую информацию, догадывается о значении незнакомых слов по контексту. Не обращает внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста. | читает вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдает правила произношения и соответствующую интонацию; читает про себя и понимает содержание небольшого текста, построенного на изученном языковом материале, а так же находит в тексте необходимую информацию | Читает вслух небольшие тексты, совершая при этом произносительные и интонационные ошибки, понимает содержание и находит необходимую информацию с трудом. | Большие затруднения при прочтении текста, не понимает содержание текста и не может вычлнить необходимую информацию |

Таблица 2

Результаты диагностики на констатирующем этапе эксперимента

| № | Имя | Баллы за методику | | | | | | Средний балл | Уровень |
|----|------------|-------------------|---|---|---|---|---|--------------|------------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | | |
| ЭГ | | | | | | | | | |
| 1 | Мария | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | Средний |
| 2 | Катя | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | Низкий |
| 3 | Софья | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | Средний |
| 4 | Алина | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | Высокий |
| 5 | Олеся | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | Высокий |
| 6 | Марина | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | Творческий |
| 7 | Станислава | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | Высокий |
| 8 | Ольга | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | Высокий |
| 9 | Римма | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | Низкий |
| 10 | Карина | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | Средний |
| 11 | Гузель | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | Творческий |
| 12 | Матвей | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | Высокий |
| 13 | Григорий | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | Низкий |
| 14 | Миша | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | Творческий |
| 15 | Владимир | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | Высокий |
| 16 | Андрей | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | Высокий |
| 17 | Кирилл | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | Низкий |
| 18 | Богдан | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | Средний |
| 19 | Александр | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | Средний |
| 20 | Богдан К. | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | Высокий |
| 21 | Ринат | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | Высокий |
| 22 | Олег | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | Высокий |
| 23 | Тимур | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | Творческий |
| 24 | Виталий | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | Высокий |
| 25 | Рафаэль | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | Высокий |
| КГ | | | | | | | | | |
| 1 | Полина | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 1 | 2 | Средний |
| 2 | Дарья | 3 | 2 | 2 | 1 | 3 | 3 | 2 | Средний |
| 3 | Марина О. | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | Высокий |
| 4 | Настя | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | Высокий |
| 5 | Зоя | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | Средний |
| 6 | Милена | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | Низкий |
| 7 | Лера | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | Средний |
| 8 | Каролина | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | Высокий |
| 9 | Кира | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | Высокий |
| 10 | Альбина | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | Средний |
| 11 | Алла | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | Низкий |
| 12 | Наташа | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | Средний |
| 13 | Леман | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | Высокий |
| 14 | Снежана | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | Высокий |
| 15 | Сенан | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | Творческий |

Продолжение таблицы 2

| № | Имя | Баллы за методику | | | | | | Средний балл | Уровень |
|----|---------|-------------------|---|---|---|---|---|--------------|---------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | | |
| 16 | Аркадий | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | Высокий |
| 17 | Сергей | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | Низкий |
| 18 | Алексей | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | Средний |
| 19 | Георгий | 1 | 2 | 2 | 1 | 3 | 1 | 2 | Средний |
| 20 | Юра | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | Высокий |
| 21 | Артур | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | Высокий |
| 22 | Антон | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | Средний |
| 23 | Арсений | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | Низкий |
| 24 | Вадим | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | Низкий |
| 25 | Виктор | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | Средний |

Таблица 3

Проблемы формирования коммуникативных УУД младших школьников.

| Содержание проблемы | Причины возникновения проблемы | Возможные последствия проблемы | Программа организационной деятельности по снятию проблемы |
|---|---|--|--|
| Недооценка преподавателей и младших школьников важности и значимости формирования и самовоспитания К. УУД. | Ориентация преподавателей на внешние критерии собственной деятельности | Отсутствие готовности учащихся средней школы формировать к. УУД. | Ориентация преподавателей и учащихся на заранее данную целевую установку – формирование к. ком. личности |
| Отсутствие критериев сформированности к. УУД. Младших школьников. | Отсутствие у преподавателей и учащихся четких знаний о структуре и сущности к. ком. | Спонтанность формирования к. УУД, учащихся | Разработать критерии и показатели сформированности к. УУД. |
| Не удовлетворяется актуальная личностная потребность в самопознании и самосовершенствовании | Ограниченный диапазон возможностей самореализации | Неадекватная самооценка деформирует способность к самовыражению и самоутверждению | Раскрыть учащимся возможности самопознания и самосовершенствования, пробудить в них стремление к творческой самореализации |
| Преобладание в данном образовательном процессе школы разомкнутого реального управления процессом формирования к. ком. | Отсутствие организационных путей формирования к. ком. | Наличие множества планов и проведение разрозненных мероприятий, не связанных общей целью | Разработать процессуальную модель формирования к. ком. Младших школьников. |

| | | | |
|---|---|--|---|
| | | формирования к. ком. | |
| Текущие, мелкие, второстепенные дела отодвигают достижение главной цели – формирование ком. УУД. – на второй план | Отсутствие системного подхода к формированию ком. УУД. Младших школьников | Основная масса указаний от преподавателей не «работает» на главную цель, а направлена на выполнение текущих практических задач | Использовать лично-деятельностный и системно-деятельностный подходы в качестве методологических основ формирования к. УУД учащихся. |

Таблица 4

Сопоставление учебно-методических комплексов для 2-4 классов

| Учебник | Starlight | | | Spotlight | | | Brilliant | | | EnglishFavorite | | | Forward | | | |
|---------------------------------------|-----------|----------|-----|-----------|----------|-----|-----------|----------|---------|-----------------|----------|-----|---------|---------|----------|---------|
| | Класс | II | III | IV | II | III | IV | II | III | IV | II | III | IV | II | III | IV |
| 1. Наличие ФЗ | | нет | | | нет | | | да | | | нет | | | нет | | |
| 2. Соответствие возрасту | | да | | | да | | | да | | | да | | | нет | | |
| 3. Соответствие материалу урока/юнита | | частично | | | частично | | | да | | | частично | | | да | частично | |
| 4. Доступность формы презентации | | да | | | да | | | да | | | да | | | нет | | |
| 5. Игровой характер | | да | | | нет | | | частично | | | нет | | | нет | | |
| 6. Разнообразие видов упражнений | | большое | | | малое | | | малое | среднее | большое | малое | | | большое | | |
| 7. Регулярность | | низкая | | | низкая | | | средняя | | | высокая | | | высокая | | средняя |

| | | | | | | | | | | |
|----------------------------|---------|---------|-------|-----|---------|-------|-----|-------------|-----|---------|
| 8. Длительность | 45 | 3-5 | 5-10 | 2-3 | 3-5 | 3-6 | 3-5 | 5-15 | 3-5 | 2-5 |
| 9. Разнообразие материалов | среднее | большое | малое | ср | большое | малое | | е большо | | среднее |
| 10. Разнообразие видов ФЗ | — | — | | все | | | — | — | | |
| 11. Наличие аудио | да | | да | да | | | да | да | | |

Таблица 5

Тематическое содержание цикла уроков

| № | Название | Структура урока | Задачи урока |
|---|----------------------|--|---|
| 1 | Во всемирной | 1.Орг. момент 2.Актуализация знаний 3.Постановка учебной задачи 4.Открытие нового знания | 1.Дать визуальное представление о всемирной паутине; 2.формирование коммуникативной компетенции; |
| 2 | Друзья по переписке. | 1.Орг. момент 2.речевая зарядка 3.определение проблемы 4.разрешение данной проблемы через комплекс заданий на основе развития связной речи 5. итоги урока 6.рефлексия учебной деятельности. | 1.Развитие навыков говорения (монологическая и диалогическая речь); 2.закрепить понятия реалии: a true friend, a false friend, childhood friends, a pen friend; 3.развивать способности к целеустремленной работе, к самостоятельному труду, импровизации, способности осуществлять репродуктивные речевые действия, выражать свое мнение по теме; 4.развивать речевые умения на основе творческого использования усвоенного ранее материала в новых ситуациях общения, развивать грамматические навыки говорения. 4.развивать умение аудировать с целью извлечения информации; 5.воспитывать потребность выбирать друзей по положительным качествам личности. |
| 3 | Компьютеры в | 1.Орг. момент 2.речевая зарядка 3.определение учениками темы и цели урока | 1. формировать коммуникативную компетенцию. 2.находить требуемую информацию в различных источниках, |

Продолжение таблицы 5

| № | Название | Структура урока | Задачи урока |
|---|-------------------|---|---|
| 4 | Проект Прон | 1.Орг. момент 2.Введение в речевую среду; 3.Совершенствование навыков аудирования; | 1.Развитие объема памяти, развитие способности к логическому изложению содержания, развитие умения вести беседу по заданной |
| 5 | Мир вверх | 1.Орг. момент 2.речевая зарядка 3Актуализация опорных знаний. 4.Постановка учебной проблемы. | 1. Развитие умений рассказывать историю по образцу. 2. развитие навыков говорения по теме «Компьютерная жизнь». |
| 6 | Праздник Пасхи | 1.Орг. момент 2.речевая зарядка 3Актуализация опорных знаний. 4.Постановка учебной проблемы. | 1.Развитие навыков говорения (монологическая и диалогическая речь); 2.учить понимать на слух текст, |

Продолжение таблицы 5

| № | Название | Структура урока | Задачи урока |
|---|---------------------|--|--|
| 7 | Добро или | 1.Орг. момент 2.речевая зарядка 3.Актуализация опорных знаний. 4. Знакомство с новым материалом | 1.Учить учащихся высказывать свое мнение. 2.развивать умения и навыки устной речи: учить говорить куда бы они |
| 8 | Добро или арк | 1.Орг. момент 2.речевая зарядка 3Актуализация опорных знаний. 4.Постановка учебной проблемы. | 1.Расширение коммуникативной компетенции учащихся; 2. Учить выражать мнение о различных видах занятий в |
| 9 | Почему бы не...? | 1.Орг. момент 2.Речевая разминка 4.Развитие навыков диалогической речи | 1.Учить делать предложения по организации фестиваля в устной и письменной форме. 2.организовать тренировку в |

Продолжение таблицы 5

| № | Название | Структура урока | Задачи урока |
|---|----------|-----------------|--------------|
|---|----------|-----------------|--------------|

| | | | |
|----|------------------|--|--|
| 10 | Проект «Город» | 1.Орг. момент 2.Речевая разминка. 3.Активизация изученной лексики. 4.Аудирование текста. Выполнение | 1.Научить учащихся идти путем самостоятельных находок и открытий; 2.создать условия для приобретения учащимися средств познания и |
| 11 | Доброжелатель | 1.Орг. момент 2.Актуализация знаний 3.Постановка учебной задачи 4.Открытие нового знания | 1.активизировать новый лексический материал по теме; 2.развивать диалогическую и монологическую устную речь; |
| 12 | Проект «Осенний» | 1.Орг. момент 2.Речевая разминка 3.Повторение пройденного материала | 1.Организовать самостоятельную работу учащихся по планированию, описанию фестиваля в классе и выражению в устной и письменной |
| 13 | Клоутер. There | 1.Орг. момент 2.речевая зарядка 3Актуализация опорных знаний. 4. Знакомство с новым учебным | 1. Обеспечить использование активной лексики по теме в речевых упражнениях. 2.Познакомить учащихся с |

Продолжение таблицы 5

| № | Название | Структура урока | Задачи урока |
|----|------------------------|--|---|
| 14 | Взаимные интересы | 1.Орг. момент 2.речевая зарядка 3Актуализация опорных знаний. 4.Развитие речевых умений | 1.Активизация употребления лексики предыдущих уроков в речи учащихся; 2.закрепление грамматического материала по теме «PastSimple». |
| 15 | В темном замке... | 1.Орг. момент 2.Актуализация знаний 3.Постановка проблемы 4.Развитие навыков письменной | 1.Активизировать употребление лексики предыдущих уроков в речи учащихся. 2.Научить учащихся извлекать |
| 16 | Проблемы со здоровьем. | 1.Орг. момент 2.речевая зарядка 3Актуализация опорных знаний. 4.знакомство с новыми знаниями 5.Развитие речевых умений | 1.Введение лексики по теме и её использование в чтении текстов с полным пониманием; 2.формирование коммуникативной компетенции учащихся. |
| 17 | Хоккейный матч. | 1.Орг. момент 2.Речевая разминка 3.Повторение пройденного материала. 4.Создание условий для развития | 1.Учить рассказывать о хоккейном матче, используя прошедшее время 2.активизировать учебные умения и навыки школьников; 3.практиковать учащихся в умении |

Продолжение таблицы 5

| № | Название | Структура урока | Задачи урока |
|----|----------------|--|--|
| 18 | Мой друг болен | 1.Орг. момент 2.речевая зарядка 3Актуализация опорных знаний. 4.Развитие речевых умений | 1.Обучать детей грамотному использованию речевых и грамматических оборотов (лексика по теме «здоровье», употребление |

| | | | |
|----|-------------------|--|---|
| 19 | Помощь ей от моих | 1.Орг. момент 2.Контроль домашнего задания; 3.Повторение пройденного материала; | 1. учить узнавать и описывать ребенка по картинке, опираясь на прочитанную/ полученную от собеседника информацию. |
| 20 | Рассказ о ти | 1.Орг. момент 2.Актуализация знаний 3.Развитие навыков письменной речи повествовательного характера. | 1.Активизация лексики по теме; 2.развитие навыков аудирования с извлечением необходимой информации; |

Продолжение таблицы 5

| № | Название | Структура урока | Задачи урока |
|----|----------------|--|--|
| 21 | Мы – чемпионы. | 1.Орг. момент 2.Актуализация знаний 3.Постановка проблемы 4.Открытие нового знания | 1. учить высказывать свое отношение к спорту. 2.в игровой форме провести зарядку с чемпионом на английском языке |
| 22 | Мои любимые | 1.Орг. момент 2.Речевая разминка 3.Повторение пройденного материала | 1.Расширить по сравнению с базовым уровнем знания учащихся о различных видах спорта в России и Великобритании; |
| 23 | Известные | 1.Орг. момент 2.Речевая разминка 3.Развитие навыков диалогической речи | 1.Учить вести беседу о спортивной карьере 2.развитие грамматических навыков; 3. развитие умения понимать на слух |
| 24 | Динозавры в | 1.Орг. момент 2.речевая зарядка 3Актуализация опорных знаний. 4. Открытие новых знаний. | 1.Учить описывать динозавров, используя новую лексику. 2.Содействовать развитию произносительных навыков на основе |

Продолжение таблицы 5

| № | Название | Структура урока | Задачи урока |
|----|-----------------------|--|--|
| 25 | Сравнительная степень | 1.Орг. момент 2. Речевая зарядка 3.Устная тренировка учащихся по оперированию лексическим материалом на уровне | 1.Обобщить лексический и грамматический материал, изученный по данной теме. 2.Совершенствовать и контролировать умения и навыки практического |
| 26 | Превосходная | 1.Орг. момент 2.речевая зарядка 3.определение учениками темы и цели урока | 1.развивать грамматические навыки по теме «Превосходная степень прилагательных»; 2. тренировать навыки диалогической |
| 27 | Окаменелости | 1.Орг. момент 2.Речевая разминка 3.Актуализация опорных знаний 4. Развитие навыков связной речи. | 1.Повторение и закрепление лексики по данной теме. 2.Предоставление возможности работы учащимся в групповой и коллективной |

| | | | |
|----|----------------|---|---|
| 28 | Жили – были... | 1.Орг. момент 2.речевая зарядка 3Актуализация опорных знаний. 4.Открытие новых знаний. | 1.Учить говорить о главных героях сказки. 2.формировать умения составлять монологические и диалогические |
|----|----------------|---|---|

Продолжение таблицы 5

| № | Название | Структура урока | Задачи урока |
|----|-------------------------------|---|---|
| 29 | Жила – была | 1.Орг. момент 2. Речевая разминка 3.Определение учениками темы и цели урока | 1.Расширение коммуникативной компетенции учащихся; 2.развивать навыки беседы о главных событиях по новой версии сказки |
| 30 | Двенадцать | 1.Орг. момент 2.речевая зарядка 3Актуализация опорных знаний. 4.Постановка учебной проблемы. | 1.учить говорить, где жили герои сказки. 2. Учить говорить о событиях в сказке. 3. Активизировать употребление |
| 31 | И они жили долго и счастливо. | 1.Орг. момент 2.речевая зарядка 3Актуализация опорных знаний. 4.Формулирование проблемы, планирование деятельности. 5.Развитие речевых умений (в письменной и устной речи). 6. Итог урока. Рефлексия учебной деятельности. 7. Домашнее задание. | 1.Автоматизация употребления лексико-грамматического материала по теме « Сказки»: 2. развитие навыков говорения (диалогическая речь); 3.развитие навыков сочинять, записывать и рассказывать собственные сказки. 4. развитие памяти, мышления, догадки и воображения; 5. повышение эффективности коммуникативной компетенции. |
| 32 | Внеклассное занятие | 1.Орг. момент 2.речевая зарядка 3. Формулирование цели и задач урока | 1.инсценирование сказок 2.формирование коммуникативной компетенции через развитие связной речи. |

Продолжение таблицы 5

| № | Название | Структура урока | Задачи урока |
|---|----------|-----------------|--------------|
|---|----------|-----------------|--------------|

| | | | |
|----|---|---|---|
| 33 | Внеклассное занятие по теме «В поисках приключений» | 1.Орг. момент 2.речевая зарядка 3.Актуализация опорных знаний. 4.Постановка учебной проблемы. 5.Развитие речевых умений (применение нового знания). 6. Итог урока. Рефлексия учебной деятельности. 7. Домашнее задание. | 1.Обобщение изученного материала; 2.развитие языковой догадки и коммуникативной компетенции учащихся; 3.расширение кругозора; 4.развитие навыков монологической и диалогической речи о воображаемом путешествии, используя новую лексику. 5.Развитие навыков письменной речи. |
|----|---|---|---|

Таблица 6

Результаты контрольного этапа эксперимента

| № | Имя | Баллы за методику | | | | | | Средний балл | Уровень |
|----|------------|-------------------|---|---|---|---|---|--------------|------------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | | |
| ЭГ | | | | | | | | | |
| 1 | Мария | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | Высокий |
| 2 | Катя | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | Средний |
| 3 | Софья | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | Средний |
| 4 | Алина | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | Высокий |
| 5 | Олеся | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | Творческий |
| 6 | Марина | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | Творческий |
| 7 | Станислава | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | Высокий |
| 8 | Ольга | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | Высокий |
| 9 | Римма | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | Высокий |
| 10 | Карина | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | Средний |
| 11 | Гузель | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | Творческий |
| 12 | Матвей | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | Высокий |
| 13 | Григорий | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | Средний |
| 14 | Миша | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | Творческий |
| 15 | Владимир | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | Творческий |
| 16 | Андрей | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | Высокий |
| 17 | Кирилл | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | Средний |
| 18 | Богдан | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | Средний |
| 19 | Александр | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | Высокий |
| 20 | Богдан К. | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | Высокий |
| 21 | Ринат | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | Творческий |
| 22 | Олег | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | Высокий |
| 23 | Тимур | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | Творческий |
| 24 | Виталий | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | Высокий |

| | | | | | | | | | |
|----|-----------|---|---|---|---|---|---|---|------------|
| 25 | Рафаэль | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | Творческий |
| КГ | | | | | | | | | |
| 1 | Полина | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | Высокий |
| 2 | Дарья | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | Высокий |
| 3 | Марина О. | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | Творческий |
| 4 | Настя | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | Творческий |
| 5 | Зоя | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | Высокий |
| 6 | Милена | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | Средний |
| 7 | Лера | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | Средний |
| 8 | Каролина | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | Высокий |
| 9 | Кира | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | Высокий |
| 10 | Альбина | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | Средний |
| 11 | Алла | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | Низкий |
| 12 | Наташа | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | Средний |
| 13 | Леман | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | Высокий |
| 14 | Снежана | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | Высокий |
| 15 | Сенан | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | Творческий |
| 16 | Аркадий | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | Высокий |

Продолжение таблицы 6

| № | Имя | Баллы за методику | | | | | | Средний балл | Уровень |
|----|---------|-------------------|---|---|---|---|---|--------------|---------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | | |
| 17 | Сергей | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | Средний |
| 18 | Алексей | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | Средний |
| 19 | Георгий | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 1 | 2 | Средний |
| 20 | Юра | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | Высокий |
| 21 | Артур | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | Высокий |
| 22 | Антон | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | Средний |
| 23 | Арсений | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | Низкий |
| 24 | Вадим | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | Средний |
| 25 | Виктор | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | Средний |