

Министерство образования и науки Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»  
Институт менеджмента и права  
Кафедра экономики и менеджмента

**Коллективная форма организации начального обучения русскому  
языку**

Выпускная квалификационная работа

По направлению подготовки: «44.03.01-Педагогическое образование»,

Профиль

«Педагогика общего образования»

Квалификационная работа  
допущена к защите  
Зав. кафедрой:  
\_\_\_\_\_ С.Л. Фоменко  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Исполнитель:  
Козлова Вера Анатольевна,  
обучающийся БП-53z группы  
5 курса заочного отделения  
\_\_\_\_\_

Руководитель ОПОП  
\_\_\_\_\_ Н.И.Мазурчук  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Научный руководитель:  
Антипова Елена Петровна,  
к-т.пед.наук, доцент кафедры ЭиМ  
\_\_\_\_\_

Нормоконтролёр:  
\_\_\_\_\_ Н.В. Бутакова  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Екатеринбург 2017

**СОДЕРЖАНИЕ**

ВВЕДЕНИЕ .....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРИЯ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ .....	7
1.1. Теория организации сотрудничества субъектов образовательного процесса в начальной школе.....	7
1.2. Коллективная форма организации учебно-воспитательного процесса в начальной школе .....	15
1.3. Формирование коллектива обучающихся начальных классов.....	24
Выводы по главе 1 .....	28
ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ВЫЯВЛЕНИЮ ЭФФЕКТИВНОСТИ РАЗВИТИЯ УЧАЩИХСЯ ПРИ КОЛЛЕКТИВНОЙ ФОРМЕ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА .....	31
2.1. Организация коллективной формы обучения на уроках русского языка в начальных классах .....	31
2.2. Оценка уровня обученности младших школьников.....	41
2.3. Описание и анализ проведенной исследовательской работы.....	45
Выводы по главе 2.....	57
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	61
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ .....	65
ПРИЛОЖЕНИЯ .....	69

## **ВВЕДЕНИЕ**

Сегодня мысль о том, что школа должна давать, прежде всего, знания, умения, навыки, то есть служить раздаточным пунктом, складом готовых знаний, представляется неактуальной. Конец XX – начало XXI века требуют

от образованных людей таких способностей, как способность самостоятельно ориентироваться во всех видах обширной информации, решать многочисленные задачи производственного и гражданского поведения. Это значит, что ближайшее будущее потребует от каждого сегодняшнего ученика самостоятельного мышления, умения разбираться в ситуации и находить решение.

Федеральный компонент государственного стандарта общего образования нацеливает на формирование навыков сотрудничества, общения и активной позиции ученика в образовательном процессе. В связи с этим актуальным становится внедрение в процесс обучения таких форм, которые способствовали бы формированию и развитию у учащихся умения сотрудничества, общения, осуществления коммуникации.

В основе Стандарта лежит системно-деятельностный подход, который предполагает: воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения демократического общества на основе толерантности, диалога культур и уважения многонационального российского общества.

Стандарт ориентирован на становление личностных характеристик выпускника («портрет выпускника начальной школы»):

- любящий свой народ, свой край, свою Родину;
- уважающий и понимающий ценности семьи и общества;
- любознательный, активно и заинтересованно познающий мир;
- владеющий основами учиться, способный к организации собственной деятельности;
- готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом;
- доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение;
- выполнять правила здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни.

Не повышая уровень обученности не получится сформировать «портрет выпускника начальной школы».

**Актуальность** исследования заключается в том, что в процессе поиска возможностей более эффективного использования различных типов уроков особую значимость в современной общеобразовательной школе приобретает форма организации учебной деятельности учащихся. Одной из наиболее современных, перспективных и востребованных является коллективная форма учебной деятельности.

**Проблема** исследования заключается в необходимости реализации ФГОС в системе массового образования и в связи с этим проблемными являются вопросы выбора форм организации учебной деятельности обучающихся.

**Объектом** исследования является учебно-воспитательный процесс в начальной общеобразовательной школе.

**Предмет** исследования: организация коллективной формы обучения школьников начальных классов.

**Цель** исследования: повышение уровня обученности обучающихся начальных классов.

**Гипотеза** исследования: если процесс обучения школьников начальных классов организовать в коллективной форме, то уровень обученности обучающихся повысится.

В соответствии с поставленной целью дипломной работы, предметом и объектом исследования ставятся следующие **задачи** исследования:

1. Провести анализ педагогической, психологической и методической литературы по вопросам организации учебно-воспитательного процесса и развивающего обучения.
2. Рассмотреть сущность коллективной формы организации учебно-воспитательного процесса в начальной школе.
3. Проанализировать процесс формирования коллектива обучающихся начальных классов.
4. Рассмотреть организацию коллективной формы обучения на уроках русского языка в начальных классах.

5. Провести оценку обученности младших школьников.
6. Проанализировать результаты проведенного эксперимента.

При написании работы мы использовали комплекс **методов** исследования:

- изучение и теоретический анализ психолого-педагогической и методической литературы;
- педагогическое наблюдение процесса обучения;
- беседы с учителями начальных классов;
- анализ результатов ученической деятельности;
- педагогический эксперимент;
- количественный и качественный анализ полученных результатов.

Для проведения исследовательской работы в качестве исследовательской базы были выбраны 3 и 4 классы МКОУ Тыгишской СОШ.

Исследование осуществлялся в 4 этапа.

Задача первого этапа заключалась в изучении литературы по проблеме организации коллективной формы процесса обучения в начальных классах.

Второй этап был посвящен изучению методической литературы по организации коллективной формы процесса обучения в начальных классах.

На третьем этапе проводилась исследовательская работа.

Четвертый этап – обобщение и систематизация материалов исследовательской работы, оформление выпускной квалификационной работы.

**Научная новизна** выполненного исследования определяется тем, что разработан дидактический материал к урокам по использованию коллективных форм обучения русскому языку.

**Практическая значимость** заключается в разработке методических рекомендаций для учителей начальных классов по использованию коллективной формы организации учебного процесса на уроках русского языка.

Данная выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и приложения. В первой главе дан

анализ литературы по данной проблеме, рассматриваются различные приёмы коллективной формы обучения, описанные в современной методической литературе. Во второй главе обобщается опыт применения коллективной формы обучения учителями-новаторами на уроках русского языка в начальных классах, описывается ход исследования, анализ его результатов, выводы. В заключении подводятся итог проделанной работы.

# ГЛАВА 1. ТЕОРИЯ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

## 1.1. Теория организации сотрудничества субъектов образовательного процесса в начальной школе

Традиционная школа направлена на решение двух основных задач. Во-первых, она должна вооружить учащихся прочными знаниями, во-вторых, подготовить к жизни, сформировав важнейшие умения и навыки. Таким образом, в традиционном курсе обучения, развитие долгое время отодвигалось на второй план.

С переходом на работу по стандартам второго поколения современная школа ставит перед учителем новые задачи, направленные на формирование личности, способной к саморазвитию, самосовершенствованию, самостоятельно принимать решения, находить пути их реализации, ориентироваться в информации, добывать знания, обладать коммуникабельностью, уметь применять приобретенные знания в практической ситуации и повседневной жизни, другими словами — уметь учиться. Новые социальные запросы заставляют педагогов отказываться от традиционных методов обучения, появляется необходимость осваивать новые развивающие общеобразовательные технологии.

При организации учебного процесса в начальной школе необходимо учитывать: возрастные особенности детей; специфические особенности учебной деятельности; два вида новообразований младшего школьного возраста (рефлексию и умение учиться); способы взаимодействия учителя и учащихся и формирование практических умений и навыков у школьников.

«Ни один возраст не заканчивается с наступлением следующего возраста» (Э.Эриксон). С приходом ребенка в школу формы деятельности и сотрудничества, как непосредственно-эмоциональное общение, предметно-деловое и игровое сотрудничество, характерное для дошкольных возрастов,

не исчезают, а продолжают жить в младшем школьном возрасте, поскольку, раз появившись, та или иная форма деятельности и сотрудничества должна жить, пока жив ее носитель [10].

Следовательно, при организации учебного процесса в первом классе целесообразно обеспечить такую полноту форм совместности, при которой вход в учебную деятельность станет открыт детям с самыми разными личностными ориентациями и ценностями: не только «познавателям», но и «коммуникантам», фантазерам, практикам, эстетам... Для этого учебный процесс младшего школьника следует представить в виде сплава из разных форм сотрудничества.

Учебную деятельность, являющуюся ведущей в младшем школьном возрасте, необходимо отличать от других видов деятельности и форм организации учебной работы учащихся в классе, которые могут присутствовать в учебном процессе младших школьников. Нужно определить специфику учебной деятельности, отличив ее и от усвоения, и от тренировки, и от других форм учебной работы школьников.

Согласно теории учебной деятельности у учителя нет готовых заданий, они возникают в процессе учебной деятельности самих школьников. Осуществляя учебную деятельность, связанную с решением учебных задач, учитель с самого начала должен втягивать детей не в упражнения, не в повторение того, что было до этого, не в запоминание, а в размышление о том, что пока не известно. Учебная деятельность требует, чтобы педагог на своем конкретном предмете обучал школьников посредством решения системы учебных задач. А решать учебную задачу – это, прежде всего, преобразовывать, взаимодействовать с учебным материалом в неопределенной ситуации. В свою очередь, неопределенность поиска заложена в самой природе мышления, человеческого сознания, человеческой психики [5].

Новообразования, связанные с овладением новой формой сотрудничества, делают младшего школьника способным к установлению

определенных отношений с другими людьми и с самим собой (умение учиться).

Учебная деятельность, прежде всего, должна развивать у младших школьников способность к рефлексии, позволяющей отделять известное от неизвестного и с помощью гипотез относительно неизвестного обращаться к основаниям собственного действия и действиям партнера по совместному решению новых задач. Умение спрашивать, запрашивать недостающую информацию, готовность к изменению сложившихся способов действия, если они вступают в противоречие с новыми фактами, критичность к действиям и мнениям – собственным и чужим, нежелание что-либо принимать на веру, независимость в оценках и самооценках, привычка искать доказательства и склонность к дискуссионным путям решения любого вопроса – есть поведенческие проявления рефлексивного развития младших школьников как субъектов учебной деятельности.

Учебная деятельность не развивает те способности, которые в основе своей нерефлексивны, – доверчивость, подражательность, фантазирование и т.п. Эти способности развиваются в других видах деятельности, которые могут быть обогащены через учебную деятельность, но ни в коем случае не заменены ею.

Строя учебный процесс школьника, педагог должен в определенной пропорции сочетать все виды и формы деятельности в каждый конкретный момент обучения, иначе развитие ребенка может оказаться однобоким.

Проблемой, возникающей перед учителем, является организация взаимодействия между участниками учебного процесса. Любая поисково-исследовательская деятельность по своей природе предполагает столкновение различных точек зрения, мнений, то есть является диалогичной. Это в полной мере относится и к методу решения задач, который не может осуществляться иначе, как в форме учебного диалога.

Однако основное внимание педагогов на уроке концентрируется на проблеме коллективных, групповых форм учебной деятельности. При всей

важности этих форм их вряд ли можно рассматривать как учебный диалог, который представляет собой форму совместной деятельности учащихся и учителя. В своей практике педагоги совершают серьезные просчеты и ошибки. Например, учебный диалог нередко подменяется либо так называемой эвристической беседой, представляющей один из классических вариантов иллюстративно-объяснительного метода, либо прямым объяснением нового материала учителем. Понятно, что и в том и в другом случаях учебная деятельность учащихся либо существенно деформируется, либо вообще оказывается невозможной. Радикальное устранение этих недостатков в практической реализации системы развивающего обучения вряд ли возможно без тщательного и детального изучения проблемы учебного диалога, тех средств и способов, которыми его может организовать учитель [5].

От организации работы на уроке зависит взаимосвязь между деятельностью учителя, ученика, классного коллектива. Сотрудничество, взаимодействие с другим человеком – это единственный способ освоения, присвоения культуры. Но культура многоуровневая, разнородна. И столь же разнородны формы сотрудничества, погружаясь в которые ребенок осваивает различные слои культуры. Наиболее точно отношение культурного содержания и формы сотрудничества сформулировал Л.С. Выготский: «Новый тип обобщения требует нового типа общения» [5].

Будучи дошкольником, ребенок был вовлечен в развитие формы сотрудничества (младенческие, детские, игровые). Однако, переступив порог школы, ему предлагается освоить еще одну совершенно новую форму сотрудничества - учебное сотрудничество.

Учебное сотрудничество следует отличить от предшествующих - дошкольных, доучебных форм сотрудничества ребенка и взрослого. Для удобства воспользуемся таблицей возрастной периодизации ведущих форм сотрудничества ребенка со взрослым, построенной Д.Б.Элькониным [54].

Возрастная периодизация ведущих форм сотрудничества ребенка со  
взрослым.

Младенчество	Раннее детство	Дошкольное детство	Младший школьный возраст	Отрочество
<p style="text-align: center;"><u>Непосредственно-эмоциональное</u> общение ребенка с <u>любящим</u> взрослым, как универсальным источником тепла, заботы, понимания, защиты и принятия ребенка в самоценности его уникального существования.</p> <p style="text-align: center;"><u>Предметно-действенное</u> сотрудничество ребенка с <u>действующим</u> взрослым, как носителями социальных отношений.</p> <p style="text-align: center;"><u>Игровое</u> сотрудничество <u>группы</u> детей с <u>идеальным</u> взрослым как носителем социальных отношений.</p> <p style="text-align: center;"><u>Учебное</u> сотрудничество <u>группы</u> детей с <u>идеальным</u> взрослым как носителем культурных норм и общих способов мышления и деятельности.</p>				

Следует отметить, что ни одна из освоенных ребенком форм сотрудничества не умирает с окончанием собственного возраста, а продолжает существовать на протяжении всей человеческой жизни.

Рассмотрим примеры, где на уроке учитель использует различные формы сотрудничества с классом:

1. Учительница улыбается классу, просит всех посмотреть на нее, встречается глазами с детьми (младенческая).

1. Учительница пишет на доске образец буквы, дети в воздухе повторяют ее движения (собственно учебная).

1. Учительница диктует слово орфографически, дети пишут, проговаривая шепотом каждый звук (собственно учебная).

1. Учительница просит детей встать парами и при помощи ног, рук, или изменения позы составить буквы которые она называет (игровая).

Данными примерами было показано, что дошкольные формы сотрудничества являются необходимым, но недостаточным условием освоения специального содержания учебной деятельности - системы научных понятий.

Учебное сотрудничество направлено на общие для всех людей способы мышления и действия, а не на уникальную неповторимость каждого человека. Учебное сотрудничество направлено на результат, а результатом являются новые способы действия, освоенные ребенком[15].

Чтобы обеспечить условия рефлексивного развития сознания младших школьников средствами обучения существует по крайней мере две причины утверждать, что без специально организованного сотрудничества развивающее обучение невозможно [11].

Первая причина: теоретические понятия, являющиеся содержанием ведущей - учебной деятельности младших школьников не могут быть усвоенными детьми в их формах сотрудничества со взрослыми, которыми ученики овладели до школы. Когда учитель приглашает учеников к совместной учебной деятельности, то дети отвечают ему только так, как умеют: неучебным образом.

Вторая причина связана с развитием личности младшего школьника. Новые учебные отношения детей с миром взрослых, с культурой должны появиться для того:

- чтобы, опираясь на достижения предыдущих возрастов, преодолеть их ограниченность, не дать развиваться их слабым сторонам;
- чтобы доверчивость ребенка не переросла в не критичность как свойство мышления и личности;
- чтобы способность и склонность к подражанию не переродилась в исполнительскую репродуктивность, отказ от самостоятельности, склонность действовать по готовой инструкции;
- чтобы ребенок начал осваивать учебную позицию раньше, чем он насладится ролью «хорошего ученика».

Таким образом учебное сотрудничество необходимо в обучении, направленном на воспитание человека способного учить, менять самого себя. Следовательно, можно выделить три формы сотрудничества [16]:

- 1) учебное сотрудничество со взрослыми;
- 2) учебное сотрудничество со сверстниками;
- 3) встреча (множество встреч) ребенка с самим собой, изменяющаяся в ходе обучения.

Учебное сотрудничество должно строиться как договор о сотрудничестве и взаимопомощи: в составлении которого участвуют обе стороны - и учитель, и дети. Учебное сотрудничество учителя с учеником есть прообраз будущей индивидуальной способности ребенка к учебному совершенствованию. Попав в новые условия и выяснив для себя ограниченность собственных возможностей человек имеет три варианта действия:

- 1) создать, изобрести новый способ;
- 2) найти недостающий способ в книгах;
- 3) узнать о нужном способе действия у человека владеющего им.

Первый и второй варианты встречаются у отдельных младших школьников, и в этих случаях мы говорим об одаренности или об опережающим развитии. Третий путь - норма для младшего школьника, владеющего учебным сотрудничеством. Что же должен уметь ученик для того, чтобы обратиться ко взрослому как к учителю, вступить со взрослым именно в учебные, а не какие-либо иные отношения:

- 1) выделить в задаче принципиально новые условия;
- 2) провести анализ имеющихся у него средств и способов действия, применительно к новым условиям;
- 3) зафиксировать несоответствие задачи и наличных способов действия;
- 4) указать на это противоречие взрослому.

То есть учебное обращение ко взрослому означает следующее: ребенок знает, чего он не знает, хочет это узнать, указывает учителю чему именно он хочет научиться, где нуждается в помощи и в какой помощи.

В отличие от отношений «взрослый - ребенок» отношение со сверстниками - это, прежде всего отношения равенства. Общение со сверстниками дает детям то, чего никак не может дать им неравноправное общение со взрослыми, критичность к мнениям, словам и поступкам других людей, независимо от их воли и желания. А за этим стоит умение видеть позицию другого человека, оценивать ее, принимать или не принимать, а главное, иметь собственную позицию, точку зрения, отличать ее от чужой и защищать ее [19].

Единственной сферой детской жизни, в которую не было допущено общение и сотрудничество со сверстниками, оставалась учебная деятельность младших школьников. Их рассаживали за удобные парты, но запрещали разговаривать друг с другом, взаимопомощь на уроке называли нехорошим словом «подсказка и списывание». Получается, что в учении - в их главном деле - они были лишены общества сверстников - этого существенного фактора нормального развития. Ученики на уроке не общались, не взаимодействовали непосредственно - учитель всегда выступал посредником между детьми. Отношение «ученик - учитель» реально существует, а совместная учебная работа детей, предполагающая их непосредственное обращение друг к другу за советом и помощью, обмен мнениями между всеми учениками без посредства учителя встречались крайне редко, в виде исключений или дисциплинарных нарушений. Дети учились рядом, но не вместе, не сотрудничали друг с другом.

Каким же должно быть учебное сотрудничество учителя с классом, готовящее ребёнка к активной позиции учащегося, то есть учащего самого себя с помощью взрослого и сверстников.

Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов считают, что «все формы школьных взаимоотношений должны носить общий характер и регулировать не только

отношения «ребенок–взрослый», но и отношения «ребенок–ребенок». При этом нормосообразное поведение эффективнее складывается не в целом классе, а в малых детских группах, являющихся для ребенка одновременно и группами эмоциональной поддержки [10,55].

Сотрудничество детей друг с другом является основой для организации коллективной формы обучения в начальной школе.

### **1.1. Коллективная форма организации учебно-воспитательного процесса в начальной школе**

В поисках путей более эффективного использования структуры уроков разных типов особую значимость приобретает форма организации учебной деятельности учащихся на уроке.

Урок–это сочетание двух или нескольких форм организации учебной работы. Поскольку на уроке могут быть использованы разные формы организации учебной работы учащихся, то можно рассматривать урок как некоторую совокупность организационных форм обучения.

В современной дидактике под понятием «общие формы организации обучения» объединяются фронтальные (общеклассные), групповые (бригадные) и индивидуальные формы учебной работы.

Фронтальной формой организации учебной деятельности учащихся называется такой вид деятельности учителя и учащихся на уроке, когда все ученики одновременно выполняют одинаковую, общую для всех работу, всем классом обсуждают, сравнивают и обобщают её результаты.

Индивидуальная форма организации работы учащихся на уроке предполагает, что каждый ученик получает для самостоятельного выполнения задание, специально для него подобранное в соответствии с его подготовкой и учебными возможностями.

Бригадная (звеньевая) форма предполагает, что учебная группа делится на бригады или звенья, которые выполняют различные по характеру учебные

задания. При изучении и отработке трудовых приемов и операций необходимость применения бригадной формы обучения обычно обусловлена ограниченным количеством учебного оборудования.

При организации различных форм работы учащихся на уроке удобно использовать наглядность. (Приложение 1)

По мнению Г.А.Цукермана на уроках чаще всего имеет место сочетание общеклассной и индивидуальной формы работы [50]. Но на практике можно наблюдать, что не все активно участвуют в общеклассной (фронтальной) работе, так же как и не все могут индивидуально справиться с тем заданием, которое учитель предлагает для самостоятельной работы, так как всем дается одинаковое задание. Таким образом, учитель не может учесть уровень подготовленности и индивидуальные особенности каждого ученика. Такая работа может быть осуществлена с помощью дифференцированных заданий. Применяя на уроке дифференцированные задания, учитель тем самым выводит класс на коллективную форму обучения.

В.К. Дьяченко дает следующее определение такой формы обучения.

Коллективное обучение - это только такое обучение, при котором коллектив обучает каждого своего члена, и каждый член коллектива активно участвует в обучении своих товарищей по совместной учебной работе [16].

В.К. Дьяченко выделяет следующие признаки коллективной работы [16]:

- 1) наличие у всех ее участников единой цели;
- 2) разделение труда, функций и обязанностей, привлечение участников работы к контролю, учету, управлению;
- 3) налаженное сотрудничество и товарищеская взаимопомощь;
- 4) осознанный общественно-полезный характер всех и каждого ученика в отдельности задается деятельностью;
- 5) культивируется забота всех о каждом, и каждого обо всех; достигается равенство объективных условий для каждого.

Задания при коллективной форме должны удовлетворять ряду требований:

- 1) задание должно обладать достаточной степенью проблемности;
- 2) задание должно позволить учащимся сделать какое-либо обобщение;
- 3) задание должно предусматривать применение полученных результатов к решению других задач;
- 4) основу заданий должны составлять поисковые и проблемные задачи;
- 5) для выполнения таких заданий необходимо использовать на уроке самостоятельные работы эвристического и творческого типов.

Таким образом, коллективная форма организации учебной работы - это обучение обучающихся и обучаемых в динамических парах, или парах сменного состава.

В свою очередь сущность коллективной формы учебной деятельности учащихся на уроке по мнению Р.А. Утеевой заключается в том, что учитель дает всему классу общее задание, удовлетворяющее определенным требованиям. Общая цель достигается путем вовлечения учащихся в обсуждение задания, выдвижения ими гипотезы и проверки ее на конкретных примерах или обобщение ранее приобретенных знаний [44].

По мнению Р.А. Утеевой коллективной формой учебной деятельности учащихся на уроке называется такой способ организации учебной деятельности класса, если:

1. Пред всеми учащимися одновременно поставлена цель, как общая цель для всех.
2. Учащиеся выполняют одинаковые задания.
3. В основе формы лежит коллективная деятельность учащихся класса, реализующая отношение «действия учителя – действия класса – действия ученика».
4. Учащимся оказывается первый вид помощи со стороны учителя и взаимопомощь со стороны друг друга.

5. Руководство по выполнению задания осуществляет учитель и частично сами учащиеся.

6. Подводятся итоги деятельности учащихся класса, как общий достигнутый результат всех учащихся [44].

По утверждению Х.Й. Лийметса коллективная работа, имеет следующие признаки:

- класс осознает коллективную ответственность за данное учителем задание и получает за его выполнение соответствующую социальную оценку;

- организация выполнения задания осуществляется самим классом и отдельными группами под руководством учителя;

- действует такое разделение труда, которое учитывает интересы и способности каждого ученика и позволяет каждому лучше проявить себя в общей деятельности;

- есть взаимный контроль и ответственность каждого перед классом и группой.

А.В. Золотова считает, что коллективные виды работы делают урок более интересным, живым, воспитывают у учащихся сознательное отношение к учебному труду, активизируют мыслительную деятельность, дают возможность многократно повторять материал, помогают учителю объяснять и постоянно контролировать знания, умения и навыки у ребят всего класса при минимальной затрате времени учителя [18].

Ряд исследователей (М.Д. Виноградова, И.Б. Первин) в качестве основной особенности коллективной работы выделяют общую цель деятельности учащихся [4].

Большинство авторов (М.Д. Виноградова, Х.Й. Лийметс, Р.А. Хабиб ) [4,29,46] выделяют также признак коллективной формы - взаимодействие учащихся друг с другом, их общение в ходе выполнения задания и частичный контроль за деятельностью учащихся самими учащимися.

Таким образом, анализ различных определений коллективной формы позволяет судить об общих чертах и различиях, содержащихся в ее трактовке.

Все исследователи едины во мнении, что для нее характерны наличие общей цели, общение между участниками в процессе работы, большая степень самостоятельности школьников по сравнению с фронтальной формой. Однако в вопросе соотношения коллективной формы с фронтальной и групповой формами имеются существенные расхождения.

Так, например, А.А. Бударный, М.А. Данилов, И.Т. Огородников, В.Ф. Харьковская отождествляют коллективную форму с определенным видом фронтальной [35].

Другие, например М.Д. Виноградова, Л.М. Фридман, рассматривают групповую работу как вид коллективной [4,36].

М.Н. Скаткин считает необходимым разграничить эти формы. Он пишет, что фронтальная форма деятельности - не коллективная, так как «есть общая цель, но нет соединения усилий для ее достижений» [35, с. 61]. Такого же мнения придерживается и Р.А. Хабиб [46].

Некоторые исследователи, например Т.М. Николаева [33], рассматривает кроме фронтальной и коллективной форм деятельности еще и понятие совместной формы деятельности, понимая под ней - одновременную организацию работы учащихся по выполнению задания без взаимодействия, без объединения индивидуальных усилий. При этом автор считает, что фронтальная форма учебной деятельности включает в себя как виды коллективную и совместную формы. Однако, понятие «совместной формы деятельности» по сути, является еще одним синонимом понятия «фронтальной формы».

И, наконец, ряд исследователей, такие как Х.Й. Лийметс, Л.М. Фридман [28, 46], рассматривают коллективную и фронтальную формы как два самостоятельных, различных способа организации деятельности учащихся класса на уроке.

Х.Й. Лийметс так же отмечает, что коллективная работа существенно отличается от фронтальной, что можно говорить о ней как о самостоятельной форме [28, с. 15].

В дипломной работе принята точка зрения последних авторов, согласно которой фронтальная и коллективная формы деятельности учащихся - это различные самостоятельные способы организации. Они имеют некоторые общие признаки, но в целом они различны. То есть от учителя и учащихся требуются различные умения по организации каждой из указанных форм учебной деятельности на уроке.

Наиболее близкой кажется идея коллективного способа обучения В.К. Дьяченко.

Дидактическая основа коллективного способа обучения - сотрудничество. Работа организуется в парах сменного состава, позволяет обеспечить взаимообучение и взаимоконтроль обучаемых.

Опыт показывает, что коллективная форма обучения означает такую организацию обучения, при которой все участники работают друг с другом в парах и состав пар периодически меняется. В итоге получается, что каждый член коллектива работает по очереди с каждым, при этом некоторые из них могут работать индивидуально. Технология коллективного взаимообучения позволяет плодотворно развивать у обучаемых самостоятельность и коммуникативные умения.

Посредством сочетания различных организационных форм коллективные способы обучения обеспечивают успешность учения каждому ребенку.

Можно выделить следующие виды работы в отдельно взятой паре:

- совместное изучение нового материала;
- обсуждение чего-либо;
- обучение друг друга;
- тренировка;
- проверка.

На коллективных учебных занятиях у учащихся развиваются навыки самоорганизации, самоуправления, самоконтроля, самооценки и взаимооценки.

В настоящее время эта форма организации осваивается многими педагогами школ Российской Федерации. Особенно интенсивно идет ее освоение, разработка новых методов и методик на ее основе в школах Красноярска под руководством Красноярского краевого Центра повышения квалификации педагогических кадров.

На протяжении последних десяти лет педагоги многих школ, особенно учителя начальных классов, с успехом применяют на своих уроках разные приемы и методики совместной работы учащихся в парах сменного состава. Это взаимные диктанты, методику А.Г. Ривина взаимообмен заданиями, методику М.Г. Булановской, прием Шаталова-Границкой, работу учащихся в парах сменного состава по вопросникам (опросным листам) различные виды взаимопроверки, заучивание стихотворений и т.д. (Приложение 2)

Переход к обучению в парах сменного состава или динамических парах возможен лишь в том случае, если учащиеся научились работать в постоянных парах [16]. Поэтому в качестве подготовительной работы на уроках в начальных классах чаще всего имеет место сочетание общеклассной и индивидуальной формы работы. Но на практике можно наблюдать, что не все активно участвуют в общеклассной (фронтальной) работе, так же, как и не все могут индивидуально справиться с тем заданием, которое учитель предлагает для самостоятельной работы, так как всем дается одинаковое задание. Таким образом, учитель не может учесть уровень подготовленности и индивидуальные особенности каждого ученика. Такая работа может быть осуществлена с помощью дифференцированных заданий. Применяя на уроке дифференцированные задания, учитель тем самым выводит класс на коллективную форму обучения.

Освоение коллективной формы работы учащимися проходит с 1-го класса. Сначала дети работают парами (например, проверяя друг у друга

домашние задания по предметам). Со 2-го класса они начинают проверять и записывать задания в дневники.

При работе парами дети приучаются внимательно слушать ответ товарища (ведь ребенок выступает здесь как учитель), постоянно готовиться к ответу, ибо тебя обязательно тоже спросят (а детям это очень важно). Поэтому правила заучиваются всегда. Кроме того, ученик получает возможность ещё раз проверить и закрепить свои знания, пока слушает соседа. Учится говорить, отвечать, доказывать товарищу какое-то положение. Ребенок может делать на этом уроке или в этот момент урока то, что в другое время не разрешается – свободно общаться с товарищем, свободно сидеть. Ему очень нравится такая работа. Он говорит, но разговор-то деловой. Дети ограничены временем, поэтому стараются не отвлекаться, чтобы не отстать от других пар. Интересно, что, опрашивая друг друга, дети-«учителя» оказываются нередко более требовательны друг к другу, нежели учителя.

Специфика коллективных способов обучения состоит в соблюдении правил совместной работы:

- работать дружно: быть внимательным друг к другу, вежливым, не отвлекаться на посторонние дела, не мешать друг другу, вовремя оказывать помощь, выполнять указания старшего в паре;
- работать по плану (сверять дела с планом);
- своевременно выполнять задание: следить за временем, доводить начатое дело до конца;
- качественно выполнять работу (как задумано, аккуратно, без ошибок);
- каждый из пары должен уметь защищать общее дело и своё в частности.

Кроме того необходимо помнить правила общего обсуждения.

- не говорить всем сразу;
- всем смотреть на говорящего (учителя или ученика);

- реагировать жестами или знаками на каждую реплику говорящего (согласен, не согласен, не понял);

- возражая или соглашаясь с другими, обращаться к говорящему лично.

Но эта работа учит детей и сочувствовать тем, кто с трудом справляется с заданием или не справляется совсем. Они стараются объяснить непонятное товарищу, заставляют повторить еще и еще раз правило.

Рассмотренные выше приемы форм коллективной работы применяются на отдельных этапах урока. Но на уроках обобщения и закрепления той или иной темы рекомендуется проводить коллективные учебные занятия, используя различные коллективные формы организации на протяжении всего урока.

При организации коллективных занятий важно учитывать ряд специфических особенностей:

- каждый участник занятий попеременно выступает в своеобразной роли то «ученика», то «учителя»;

- ближайшая цель каждого участника занятий и «ученика» и «учителя»

- учить всему тому, что он знает или изучает сам;

- деятельность каждого участника имеет отчетливо общественно полезную окраску, так как он не только учится, но и постоянно обучает других;

- основной принцип работы – все по очереди учат каждого и каждый всех;

- каждый отвечает не только за свои знания, но также за знания и успехи товарищей по учебной работе;

- полное совпадение и единство коллективных и личных индивидуальных интересов: чем больше и лучше я обучаю других, тем больше и лучше знаю сам.

До настоящего времени проблема коллективного обучения остается актуальной: существует множество «за» и «против». Однако следует признать, что обучение в парах постоянного состава и обучение в парах сменного состава, взаимосвязано друг с другом, так как в обеих формах происходит общее развитие личности ребенка, учащиеся сотрудничают друг

с другом, самостоятельно ставят задачи, планируют действия, отыскивают новые, объективные способы в различных вариантах. Для организации работы в парах сменного состава необходимо иметь навыки организации работы в постоянных парах.

Существенным фактором развития в учебной деятельности младших школьников является взаимодействия самих детей. Однако учебное сотрудничество в современной школе часто отодвигается на второй план. В результате реализуется лишь часть возможностей развития ребенка.

Поэтому рекомендуется использовать коллективную форму организации учебно-воспитательного процесса, так как она строится на сотрудничестве и взаимопомощи, обеспечивает участие в учебном процессе учащихся, хорошо раскрывает их индивидуальные особенности, обеспечивает развитие индивидуальных свойств личности.

Таким образом, коллективный способ обучения способствует формированию умения учиться, которое даст возможность учащемуся совершенствоваться на протяжении всей жизни.

### **1.3. Формирование коллектива обучающихся начальных классов**

Воспитание в духе коллективизма стало ведущим принципом педагогики, формирование коллектива - целью воспитательной работы. Средством и формой достижения этой цели также провозглашался коллектив.

Утверждение ведущей роли коллектива в формировании личности стало одним из главных принципов воспитания [30].

При формировании коллектива в младшем школьном возрасте у детей закладываются основы поведения в обществе, основы воспитания отношения к обществу, что существенно оказывает влияние на дальнейшее развитие общества.

В школьном коллективе ребёнок знакомится с принципами, социальными нормами, ценностными ориентациями, присущими развитому

обществу. Здесь он получает практику общения, возможность накопления разностороннего социального опыта, усвоение навыков коллективной деятельности, возможность личного самоутверждения.

Человек существо социальное, и, начиная с малых лет, он должен жить совместно с другими людьми, вступать с ними во взаимодействие, сотрудничество. Этому можно научиться только в коллективном общении, взаимодействии.

Отличительными признаками стиля детского коллектива А. С. Макаренко считал:

во-первых, мажор — постоянную бодрость, готовность воспитанников к действию;

во-вторых, ощущение собственного достоинства, вытекающее из представления о ценности своего коллектива, гордости за него;

в-третьих, дружеское единение его членов;

в-четвертых, ощущение защищенности [30]. А. С. Макаренко считал, что ни один ребенок не должен чувствовать себя в коллективе обособленно и беззащитно. Должно быть законом, что никто не имеет не только права, но даже возможности унижать в какой бы то ни было форме более слабого и зависимого);

в-пятых, активность, проявляющаяся в готовности к упорядоченному, деловому или игровому действию;

в-шестых, привычка к торможению, сдержанности в движении, слове, в проявлении эмоций.

Тон и стиль коллективных отношений поддерживается в соответствующих законах и правилах, как для детского коллектива, так и для коллектива педагогов. Эти законы варьируют в разного типа воспитательных учреждениях, но все они отражают ту систему требований, которая заложена в основе коллективного сотрудничества [15].

Ни для кого не секрет, что год от года увеличивается количество детей имеющих различные проблемы в поведении, в умении выстраивать отношения с товарищами, находить достойный выход из любой ситуации.

Помочь этим детям можно лишь применяя различные адекватные методы воздействия на коллектив в целом и на каждого ученика в отдельности.

В этом помогают разработанные тренинги, системы игр, которые способствуют тому, что каждый ребенок попадает в ситуацию успеха, что снижает психологическое напряжение, повышает самооценку, улучшает настроение. (Приложение 3)

В современных условиях классный коллектив школьников должен рассматриваться, прежде всего, с точки зрения его необходимости и полезности для личностного развития детей, а таковым он становится, если в нем созданы условия не только для процесса идентификации ребенка с коллективом, но и для обособления его в коллективе. Для этого в классе должна сложиться дифференцированная система различных взаимоотношений, строящихся на высокой нравственной основе. Такие отношения можно назвать коллективистскими.

Основой создания, укрепления и развития коллектива является совместная деятельность детей, направленная на достижение общих целей.

Характер деятельности, ее содержание и способы ее организации определяют и характер возникающих при этом детских отношений, и те нормы, которые при этом естественно возникают в коллективе и регулирует поведение его членов. Поэтому педагогическое руководство внутриколлективной жизнью и происходящими в ней процессами, осуществляется, прежде всего, посредством руководства деятельностью коллектива [30, с. 142].

Сплочение коллектива происходит в общем деле. Острой проблемой на сегодняшний день является выбор форм и средств этой работы. По мнению ряда ученых (А.В. Караковский, Л.И. Новикова, Т.Е. Конникова и др.)

наиболее продуктивной формой организации совместной деятельности является коллективная работа, позволяющая подключать к коллективной жизни всех детей, максимально учитывая их индивидуальные возможности, потребности и мотивы. Эффективность ее неоднократно отмечалась отечественными педагогами и психологами. Подтверждается этот вывод и широким распространением методики коллективных творческих дел как педагогической технологии.

На протяжении нескольких десятилетий сложилась и оправдала себя в массовой педагогической практике методика коллективной творческой деятельности, родившаяся в середине 1960-х годов в Ленинграде. Автор ее - известный педагог И.П. Иванов, положивший в основу идеи А.С. Макаренко, Н.К. Крупской, Т.С. Шацкого. Главные черты этой методики: совместно - разделенная деятельность воспитателей и воспитанников, игровая инструментовка деятельности детей, коллективный и творческий характер, личностная ориентированность [19].

Наилучшим образом технология совместно-разделенной деятельности разработана и широко внедряется в методике коллективной творческой деятельности. Первый и главный признак этой методики – коллективность на всех этапах деятельности детей и взрослых: обсуждение идей и замыслов, планирование, подготовка, организация проведения, анализ результатов, причем, важны такие моменты, как: поручение на основе индивидуальных желаний, интересов и склонностей детей; обеспечение активности и самостоятельности каждого участника; оптимизм и мажор; позитивная педагогическая оценка на протяжении всех этапов деятельности, игровая инструментовка всех дел и участия каждого, творческий характер организуемой педагогами деятельности. Ячейкой коллективной творческой деятельности является коллективное творческое дело.

Коллективные творческие дела - это дела не для ребят и не только во имя их воспитания, это дела (и цели) самих ребят, коллектива, членом,

которого становится и взрослый, которые возвышают, развивают, способствуют становлению личности» [19, с.38].

Из этого следует, что коллективные творческие дела – это не отдельные дела, возникающие случайно, это целая система, пронизывающая весь учебно-воспитательный процесс, позволяющая воздействовать на развитие и воспитание личности не изолировано, а комплексно. Их важнейшие особенности: практическая направленность, коллективная организация и творческий характер проведения.

Каждое коллективное творческое дело есть проявление практической заботы воспитанников и воспитателей об улучшении окружающей и своей жизни. Поэтому И. П. Иванов считал, что коллективное творческое дело – жизненно важное, общественно необходимое. Оно – коллективное, потому, что планируется, готовится, совершается и обсуждается совместно воспитанниками и воспитателями. Оно – творческое, потому, что планируется, готовится, совершается и обсуждается каждый раз в новом варианте, в результате поиска лучших способов, средств решения жизненно важных задач [19, с. 23].

### **Выводы по главе 1**

Изменение в содержании, методах школьного обучения требуют изменения и формы организации учебно-воспитательного процесса. В связи с этим возникает необходимость в учебном сотрудничестве, где участвуют обе стороны: и учитель, и дети.

Сотрудничество – это такое состояние, такой уровень учебно-воспитательного процесса, при котором объекты и субъекты этого процесса объединяются в группы общей деятельности отношениями взаимопомощи, взаимоуважения, товарищества, коллективизма.

Сотрудничество – феномен, незаменимый в обучении младших школьников. Он является важнейшим звеном в цепи действий, ведущих становлению ученика как субъекта учебной деятельности.

Субъект учебной деятельности – это ученик, который хочет учиться, знает чему учиться, и умеет учиться. Это цель, достижимая лишь за пределами начальной школы, но она может быть не достигнута и к концу обучения в школе, если не вести специальную работу.

Учебное сотрудничество является основой для развития коллективной формы организации учебно-воспитательного процесса, которая выступает как ведущая форма организации в обучении.

Коллективная форма организации учебного процесса представляет собой только такое обучение, при котором коллектив обучает каждого своего члена, и каждый член коллектива активно участвует в обучении своих товарищей по совместной учебной работе.

Коллективные виды работы делают урок более интересным, живым, воспитывают у учащихся сознательное отношение к учебному труду, активизируют мыслительную деятельность, дают возможность многократно повторять материал, помогают учителю объяснять и постоянно контролировать знания, умения и навыки у ребят всего класса при минимальной затрате времени учителя [16].

Коллективная форма организации работы включает в себя работу в парах постоянного состава, парах сменного состава и в динамических парах. Она играет немаловажную роль в процессе формирования коллектива обучающихся начальной школы.

Процесс формирования коллектива включает в себя несколько стадий, взаимосвязанных между собой.

Первая стадия: становление коллектива (стадия первоначального сплочения). Организатор коллектива - педагог, от него исходят все требования.

На второй стадии усиливается влияние актива. Теперь уже актив не только поддерживает требования педагога, но и сам предъявляет их к членам коллектива [36].

Третья и последующая стадии характеризуют расцвет коллектива. Для данной стадии развития коллектива характерной чертой становится деятельность на пользу другим людям, то есть осуществляется нравственная цель, которая в значительной степени определяет всю организацию жизни коллектива.

При организации деятельности коллектива следует учитывать возрастные особенности детей и уровень развития коллектива. Младших школьников привлекают дела, в которых есть что-то яркое, необычное, которые соответствуют их желаниям и интересам. Сплочению и организации детского воспитательного коллектива способствуют все виды коллективной деятельности школьников.

## **ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ВЫЯВЛЕНИЮ ЭФФЕКТИВНОСТИ РАЗВИТИЯ УЧАЩИХСЯ ПРИ КОЛЛЕКТИВНОЙ ФОРМЕ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА**

### **2.1. Организация коллективной формы обучения на уроках русского языка в начальных классах**

Оказавшись в новых условиях, дети еще не умеют общаться со сверстниками. Перед учителем стоит задача – научить их работать вместе, сообща.

Передовой опыт учителей начальной школы на современном этапе характеризуется поисками такой организации совместной учебной деятельности учащихся, которая создавала бы наиболее благоприятные условия для включения каждого школьника в активную работу на уроке.

Устный опрос, проверка выполнения письменных домашних и классных самостоятельных работ занимают в учебном процессе до двадцати пяти процентов рабочего времени урока. Но именно здесь ученик чаще всего остается один на один с учителем, отвечая только перед ним за результаты своей личной работы, а класс фактически остается «вне игры».

При организации учебного процесса в коллективной форме в 1 классе главным становится выработка умения договориться. Но задания способствуют и развитию у учащихся обобщенных интеллектуальных умений. С этой целью мы рекомендуем проводить игры «Однорукие», «Повтори! Дополни! Отличись!» (Приложение 4)

При организации коллективной работы на плечи учителя ложатся хлопоты по подготовке карточек с заданиями, разработка специальных заданий, обучение детей новому для них виду сотрудничества. Эффективно вводить элементы коллективной работы уже с первых дней учебы детей в школе. Детей можно рассадить по парам. Пары формируются за счет

определенной расстановки мебели (хотя это необязательно). Пары по содержанию возникают уже позже. Для организации пар рекомендуется применять различные задания. (Приложение 5)

Рассмотрим несколько приемов организации коллективной работы.

Простейшим случаем коллективных учебных занятий могут служить взаимные диктанты учащихся, если каждый работает с разными партнерами и выполняет функции то обучающего (диктующего и проверяющего), то обучаемого. Взаимные диктанты в парах постоянного и сменного состава можно проводить, начиная с 1 класса (используя, например, разрезную азбуку).

Еще один прием организации коллективной работы – смена заданий в четверках. Для этого объединяются четверо ребят, сидящие за двумя соседними партами, они поворачиваются лицом друг к другу. Обмен карточками-заданиями происходит следующим образом:

- по горизонтали:
- по диагонали:
- по вертикали:

Возможная смена заданий такова: выполняют задания в парах постоянного состава, а затем меняются друг с другом.

На уроке русского языка работа в динамических парах проводится с диктантами. Сначала заготавливаются разные тексты диктантов по изучаемой теме. Каждый ученик получает один из текстов, отличный от всех. (Приложение 6) Все учащиеся работают в парах сменного состава в следующем порядке:

1. Один из работающих в паре читает по предложениям текст, другой пишет.

1. Затем другой ученик (тот, который перед этим писал) читает, а первый, прежде диктовавший, пишет.

2. Потом каждый берет тетрадь своего соседа и без заглядывания в карточку проверяет написанный им диктант.

3. Открывают карточки и по карточкам проверяют второй раз (уже вместе).
4. Допустивший ошибки под контролем диктовавшего делает устный разбор своих ошибок.
5. Каждый в своей тетради записывает разбор своих ошибок.
6. Снова берут тетради друг друга, еще раз все просматривают и ставят свои подписи: «Проверил Мальцев », «Проверила Зенкова».

В 3-4 классах разрешается ставить оценки друг другу, но, как показывает опыт, прежде учащихся необходимо подготовить, так как на этой почве возможно возникновение споров.

Совместная работа пары заканчивается, её участники объединяются в другие пары. Новому партнёру диктуется тот текст, который диктующий сам перед этим писал. Диктант каждый прорабатывает дважды: сначала он его пишет с последующим разбором ошибок, а в следующий раз сам диктует этот же текст другому, проверяет, отмечает ошибки и требует от своего нового партнёра их анализ.

Окончив работу во второй паре, учащиеся обмениваются карточками и приступают к работе в третьей и т. д.

Ребята с большим удовольствием включаются в такую работу. При анализе ошибок они используют памятку: «Работа над ошибками». (Приложение 7) Но уже в 3-4 классах использование памятки становится всё реже.

При коллективной организации проводится работа и по вопросникам.

Чаще всего используются вопросники для повторения и закрепления изученного материала. Вопросник представляет собой систему вопросов, по какому-нибудь изученному разделу.

Лучше эту работу начать применять во 2 классе. (Приложение 8).

Вопросник применяется при работе в парах сменного состава. Обычно возникает необходимость повторить изученный материал, систематизировать и добиться прочных знаний.

Вопросник размножается и раздается ученикам. На уроке дети читают вопросы и находят ответ в учебнике, эта работа не занимает много времени, потому что страница указана после каждого вопроса. Каждый ответ на вопрос аргументируется своими примерами. Когда вместе с классом разобраны несколько вопросов, ученики объединяются в пары, где происходит диалог: каждый спрашивает партнёра по всем вопросам и добивается от него правильных ответов. После повторения теоретического материала ученики выполняют одно или два упражнения с последующей общеклассной проверкой. Всё это делается на одном уроке.

Таким образом, с помощью вопросника можно быстро и качественно повторить и привести в систему содержание изученного материала. Эта работа значительно активизирует деятельность учащихся и способствует установлению благоприятного психологического климата.

Пока коллективная работа – это механизм поддержки. Урок остается основной формой организации обучения, сохраняются домашние задания, но носят разнообразный, часто индивидуальный характер (индивидуальные карточки-задания), это снижает возможность перегрузки учащихся. Урок, благодаря старанию учителя, богатому содержанию, сочетанию различных форм работы учащихся, характеру взаимоотношений между учителем и учащимся, приобретает черты нестандартности, мобильности. По ценности высказываний, конкретных действий на первый план выходят ученики, учитель ставится как бы дирижером, усиливается его роль по организации истинно творческой поисковой деятельности, которая является основным направлением развивающего обучения русскому языку. Необходимо подготовить учащихся к самостоятельной деятельности в нестандартных условиях, а для этого необходимо сформировать у учащихся обобщенные интеллектуальные умения:

- анализ сложившейся ситуации и выводы относительно этой ситуации;
- видение разных функций одного и того же объекта;

- устанавливание связи данного объекта с другими;
- выделение в них существенных признаков.

Для того чтобы сформировать умения с большим развивающим эффектом необходима постановка учителем нестандартных учебных задач, и при этом организация коллективного поиска (процесс познания идет «от учеников»).

Постановка и решение познавательных задач проблемного характера приобретает особое значение на начальном этапе формирования умения коллективного труда.

Содержащееся в них «неизвестное новое» в силу возникающей познавательной потребности выступает перед классом как общая познавательная задача, решение которой становится доступным благодаря объединению индивидуальных усилий учащихся в процессе совместной работы. В дальнейшем, по мере становления умения «работать коллективно», коллективная работа возникает и в том случае, если общая задача ставится в форме задания, которое может и не иметь проблемного содержания.

Привычка к коллективному труду возникает не спонтанно, не приходит сама собою с возрастом учащихся. Формирование навыков коллективного труда требует систематической и целенаправленной организации учебной работы на коллективных началах. При этом очень важно, чтобы коллективная деятельность с самого начала приносила учащимся эмоциональное удовлетворение от самого факта участия в общей работе на уроке.

Далее мы предлагаем фрагменты уроков и их краткий анализ у различных учителей-новаторов, применяющих на практике коллективную форму организации учебно-воспитательного процесса.

Простейшим случаем коллективных учебных занятий могут служить взаимные диктанты учащихся.

Ниже рассмотрен фрагмент урока русского языка по В.П.Канакиной, В.П.Горецкому.

Учитель ставит перед учащимися учебную задачу «Проверка безударных гласных в корне слова».

На доске записаны следующие слова:

*Моря, живу полет, дрова, горох, пишет, коса, письмо.*

Учитель. Посоветуйтесь в парах и решите в каких словах можно проверить безударную гласную. Но будьте осторожны, так как есть слова-«ловушки», которые мы не можем проверить.

Когда дети готовы отвечать, они берутся за руки, образуя «домик».

Учитель. Посоветуйтесь в парах и решите, кто из вас будет отстаивать ваши мнения.

Затем в парах решают, кто будет выступать и один из учеников от каждой пары поднимает руку. Учитель еще раз спрашивает отвечающего, договорились ли они, чтобы именно этот ученик выступал от пары? (это не случайно, так как через эти постоянные вопросы учителя вырабатывается умение договориться между собой).

Далее заслушиваются ответы учеников. Остальные учащиеся при несогласии с мнением отвечающих показывают пальчиком «минус».

На данном примере коллективная работа находится на начальной ступени своего развития, то есть используются элементы коллективной работы. Но как уже говорилось деятельности учащихся надо приучать постепенно, вырабатывая умения и навыки работать в паре.

Широкие возможности организации парной работы при самостоятельном изучении нового материала заложены в использовании на уроке тетрадей с печатной основой.

Учащимся предлагаются различные задания для работы в парах. Приведем несколько примеров упражнений из рабочей тетради В.П. Канакиной.

Упражнение 35. Учащимся предлагается обсудить, в какие 3 группы можно распределить данные имена существительные.

*Город, Курск, шофер, шорты, сметана, пшеница, грабли, мед, учитель, ножницы, сорока, свекла, жмурки, еж, петух.*

Найти имена существительные, которые употребляются в одном числе, указать их число.

Упражнение 42. Работая в парах дети должны досказать другими словами рифмованные строки.

Мы все в любое время года  
Всегда везде *мужского рода*:  
Огонь, олень, портфель, вратарь,  
Рояль, картофель, календарь,

---

Ну, что ж! А мы наоборот.  
Мы признаем лишь *женский род*:  
Ладонь, кровать, метель и боль,  
Морковь, тетрадь, печать и соль,

---

Упражнение 57. Учащимся предлагается поработать в парах над составлением текста к одному из рисунков к известным сказкам.

Упражнение 87. Объяснить отгадку к загадке

Две антенны на макушке,  
А сама сидит в избушке.  
На себе ее везет,  
По соломинке ползет.

В парах подготовиться объяснить, как найти в загадке имена существительные в предложном падеже.

Упражнение 102. В парах обсудить, почему в словосочетаниях одни имена прилагательные записаны с заглавной буквы, а другие – со строчной.

*Московский Кремль, Балтийское море, Василиса Прекрасная, майский жук, Снежная королева, черная смородина, Уральские горы, розовый фламинго.*

Упражнение 150. Задание: поработайте в парах – составьте два предложения со словом *печь*. В первом предложении употребите его как имя существительное, во втором – как глагол.

Упражнение 169. Детям предлагается найти ошибки в пословицах при изучении темы «НЕ с глаголами».

Учи рыбу плавать, а собаку лаять.

Слезами горю поможешь.

Думал, гадал, как в беду попал.

Правда в огне горит и в воде тонет.

Учителя г. Москвы Л.В. Кудрявцева и С.В. Тархова предлагают при изучении нового материала организовать работу в парах постоянного состава по карточкам. Ниже приведены карточки с примерным содержанием по теме «Именительный и винительный падежи прилагательных мужского рода единственного числа» в 4 классе. (Карточки 1,2)

Таблица 2	
Тема. Именительный и винительный падежи прилагательных мужского рода единственного числа	
дубок (какой ?)	молодой
дубок (какой ?)	красивый
дубок (какой ?)	высокий
Вставь пропущенные окончания, поставь ударение, выдели окончания.	
соседск. дом	делов. разговор
дружн. класс	чудесн. земля
Сделай вывод, проверь себя по правилу, помещенному в учебнике.	

Таблица 3

Тема. Именительный и винительный падежи прилагательных мужского  
рода единственного числа

ветер (какой ?)	холодный
ветер (какой ?)	весенний
ветер (какой ?)	степной
Вставь пропущенные окончания, поставь ударение, выдели окончания.	
городск. парк	пушист. елка
пионерск. галстук	красив. значок
Сделай вывод, проверь себя по правилу, помещенному в учебнике.	

Дети работают по знакомому им алгоритму:

- прочитай и разберись в том, что дано в верхней части карточки;
- ответь на вопросы и выполни задания (если они есть);
- прочитай нижнюю часть карточки;
- выполни это задание в тетради;
- проверь себя;
- расскажи товарищу о том, что дано в верхней части карточки;
- обменяйтесь карточками и тетрадями, проверьте друг у друга выполнение задания, помещенного в нижней части карточки.

Если в тетради товарища найдена ошибка, то ее зачеркивают карандашом и объясняют, как выполнить задание правильно. На работу в паре по таким карточкам в среднем уходит 10-12 минут. Тех учащихся, которые закончили работу по карточкам раньше других, проверяет учитель, затем они помогают проверить остальных: услышать вывод, проверить записи в тетрадях.

Затем подводится общий итог работы по карточкам. Здесь возможны разные варианты: можно провести фронтальную работу, можно вызвать любую пару к доске и выслушать их. Отметки могут быть выставлены за работу по карточке (в тетради) и за устные ответы.

На итоговом уроке по теме «Повторение изученного об имени прилагательном» использовались следующие карточки.

Контрольная карточка №1

Тема. Повторение изученного об имени прилагательном..

- 1.Что называется именем прилагательным?
- 2.С какой частью речи всегда связано имя прилагательное?
- 3.Как можно проверить безударные окончания имени прилагательного?

Запиши предложения, вставь пропущенные окончания, докажи:

Поднялась высок... трава и скрыла птенцов от чуж... глаз.

Тема. Повторение изученного об имени прилагательном.

1. Как изменяется имя прилагательное?
2. Как определить род, число, падеж имени прилагательного?
3. В каком числе имя прилагательное не изменяется по родам?

Проверь себя по правилам, помещенным в учебнике.

Запиши предложения, вставь пропущенные окончания, докажи:

Поднялась высок... трава и скрыла птенцов от чуж... глаз.

Обе карточки дополняют друг друга в верхней части, включая все вопросы повторения об имени прилагательном. Иногда возникают опасения: не будут ли дети списывать при такой работе? Опыт показал, что при систематической работе в парах постоянного состава учащиеся приходят к выводу, что списывать нет смысла, так как каждый должен этот материал рассказать товарищу и доказать, почему вставил именно данные окончания.

Кроме того можно пользоваться учебником как справочником, чтобы предупредить ошибки и разрешить свои сомнения.

Учитель С.Г. Косицина, применяет коллективную форму при закреплении того или иного материала. В качестве примера можно рассмотреть фрагмент урока русского языка в 1 классе по теме «Части речи».

В качестве закрепления учащиеся еще раз объединяют слова в 3 группы: имя существительное, имя прилагательное, глагол. Формулируют правила.

Учитель. Трудный был урок, много работали. Как теперь можно будет называть слова?

Дети. Части речи.

Учитель. Давайте хором скажем названия частей речи: имя существительное, имя прилагательное, глагол. А теперь поиграем. Я буду говорить слова, а вы должны выбрать из них имена существительные и имена

прилагательные, а затем записать в тетради. Первый вариант будет записывать имена прилагательные, а второй вариант – имена существительные. Итак, будьте внимательны, помните о словах-«ловушках». *Книга. Красный. Картина. Идет. Пушистый. Птица. Стол. Летит. Холодный. стакан. Яркий.*

Закончили? Какие же слова-«ловушки» встретились в моей речи?

Дети. Глаголы.

Учитель. А сейчас поменяйтесь своими тетрадями с соседями по парте и проверьте работу своих товарищей.

После проверки задания в парах учащиеся объясняют друг другу свои ошибки (если таковые имеются). Затем проверяют правильность задания всем классом на доске.

Данным фрагментом учитель хотела показать ненавязчивое приобщение детей к коллективной форме обучения.

Описанные выше методики коллективных учебных занятий достаточно убедительно показывают существенное различие между групповой и коллективной формой организации процесса обучения. При коллективных учебных занятиях учащиеся работают в парах сменного состава, и притом у всех или почти у всех темы разные, а сотрудничество и взаимопомощь являются всеобщими и постоянными.

## **2.2. Оценка уровня обученности младших школьников**

Знания, умения и навыки по русскому языку вырабатываются на протяжении всего обучения в школе. Успешность овладения языком на каждом последующем этапе определяется во многом тем, насколько хорошо он усвоен на предыдущем этапе.

Обучение русскому языку эффективно только в том случае, если между этапами существуют внутренняя связь и логическая последовательность, если на каждом последующем этапе закрепляются, расширяются,

усложняются и углубляются те знания и навыки, которые составляли содержание обучения на предыдущем этапе, т.е. реализуется идея преемственности. Поэтому на каждом этапе учителю очень важно знать, на каком уровне школьники овладели русским языком, его грамматическими категориями. Это позволит сравнить ожидаемый эффект обучения с действительным, определить качество усвоения учебного материала: полноту и осознанность знаний, умение применять полученные знания в нестандартных ситуациях, умение выбирать наиболее целесообразные средства для выполнения учебной задачи; установить динамику успеваемости и степень развития мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение, обобщение).

Диагностика позволит и самому ученику определить, каковы конкретные результаты его учебной деятельности; что усвоено прочно, осознанно, а что нуждается в повторении, углублении; какие стороны учебной деятельности сформированы, а какие необходимо сформировать.

При определении уровня обученности необходимо чётко знать критерии, по которым проводится диагностика, требования к знаниям, умениям, навыкам учащихся.

В помощь учителю в соответствии с ФГОС разработаны и изданы « Контрольно – измерительные материалы» В.В.Никифоровой, «Диагностика уровня сформированности предметных умений и УУД» в 1-4 классах Т.М.Лаврентьевой, О.А.Исаковой, Итоговые комплексные работы. 1-4 классы. ФГОС Ласкиной Л. Д., Николаевой Н. В.

В пособиях предложены необходимые мониторинговые материалы (задания, описания, методики и критерии оценивания, итоговые таблицы).

Уровень обученности диагностируется в течение всей первой ступени изучения русского языка, в каждом классе проводится входная и текущая диагностические контрольные работы. Это позволит определить динамику сформированности знаний, умений и навыков по русскому языку у каждого ученика.

Можно выделить следующие уровни сформированности знаний, умений и навыков у младших школьников по русскому языку.

Низкий (Н) - теоретический материал не усвоен или усвоен поверхностно, следовательно, ученик не умеет его применять, не может соотнести теоретический и практический материал, а если и соотносит, то бессистемно, методом проб и ошибок. Испытывает затруднения в применении правила; использует под руководством учителя; может привести свои примеры на основе образца. Задание выполняет с трудом, с посторонней помощью, пассивно. Допускает ошибки при соотнесении написания и произношения. В письменных работах более 5 ошибок.

Средний (С) уровень. Теоретические знания фрагментарны, воспроизводит их бессистемно, но самостоятельно, при воспроизведении допускает ошибки, исправляет их при помощи учителя. Может самостоятельно применить правило, но допускает при этом ошибки (т.е. применение правила на уровне интуиции). На примерах может сопоставить сходные грамматические явления, приводит свои примеры. При соотнесении произношения и написания допускает ошибки, но исправляет их с помощью учителя. Задание выполняет самостоятельно, но бессистемно, без плана. В письменных работах 3-5 ошибок.

Выше среднего (ВС) уровень. Теоретические знания усвоены в полном объёме, при их воспроизведении допускает ошибки, но может самостоятельно их исправить. Затруднений в применении правил не испытывает, достаточно легко соотносит теоретический и практический материал, может самостоятельно сопоставить сходные грамматические явления по определённому плану, самостоятельно сделать выводы. Знания прочны, устойчивы во времени. Задание выполняет легко, без труда, может допустить ошибки, но исправляет их самостоятельно. Умеет соотносить произношение и написание. В письменных работах 1-2 ошибки.

Высокий (В) уровень. Теоретический материал усвоен в полном объёме, прочно, устойчиво во времени, воспроизводит быстро, легко,

планомерно. Может самостоятельно привести примеры, соотнести теоретический и практический материал, сопоставить сходные грамматические явления. Правильно соотносит произношение и написание, применяет правило. Задание выполняет легко, без посторонней помощи. В письменных работах ошибок нет.

Диагностику целесообразно проводить в виде тестирования, так как тестирование - это стандартизированная процедура, при проведении которой все школьники находятся в одинаковых условиях и используются примерно одинаковые по свойствам измерительные материалы (тесты).

#### Методика проведения теста

На уроке каждый ученик получает листы с тестами (отпечатанными или переписанными). Вся работа выполняется на этих листах (без записей в тетрадях). В верхнем правом углу ученик пишет свою фамилию.

Выполняя тестовые задания, из которых состоит тест, ученик должен выбрать правильные ответы и обвести их ручкой или карандашом. Задание считается выполненным верно, если ученик обвёл кружком все цифры, которые соответствуют правильному ответу. За каждый правильный ответ ученик получает один балл.

Например. Укажите существительные 3-го склонения:

1) мышь; 2) карандаш; 3) степь; 4) дочь; 5) мать.

4 балла.

По сумме баллов выставляются отметки, определяется уровень обученности.

В контрольно – измерительных материалах составленных В.В.Никифоровой задания разделены на три уровня сложности: А – базовый, В – продвинутый, С - повышенной сложности (уровень комплексных умений, метапредметный уровень).

При выполнении заданий части А ученик должен выбрать один правильный ответ из четырех предложенных. Каждое верно выполненное задание этого уровня оценивается в один балл.

В заданиях части В может быть как один правильный ответ, так и несколько. Если задание полностью выполнено верно, оно оценивается в 2 балла. Если частично, учитель может оценить на свое усмотрение в 0,5 балла или в 1 балл.

Задания уровня С – это практические или творческие задания. Оцениваются в 3 балла, если выполнены полностью и при этом не допущено ни одной ошибки. За каждую ошибку в зависимости от сложности задания и типа ошибки рекомендуется снимать 0,5 балла или 1 балл.

Оценивание осуществляется в процентах от максимальной суммы баллов.

*Оценка выполнения теста.*

Выполненная работа может оцениваться по 5-балльной системе или же по количеству правильных ответов определяется уровень выполнения теста.

В (высокий) уровень, оценка «5» - отмечено 100-90% правильных ответов.

ВС (выше среднего) уровень, оценка «4» - отмечено 90-70% правильных ответов.

С (средний) уровень, оценка «3»-отмечено 70-45% правильных ответов.

Н (низкий) уровень, оценка «2» указано менее 45% правильных ответов.

Так как для каждого этапа диагностики количество заданий в тестах будет различным, что зависит от целей диагностики (входная, текущая или итоговая), объёма и содержания знаний, умений и навыков, то и количество правильных ответов также будет различным. (Приложение 9)

### **2.3. Описание и анализ проведенной исследовательской работы**

Исследовательская работа проводилась в обычных естественных условиях обучения и воспитания.

Исследование проводилось в течение 2016 - 2017 учебного года, охватив 3 и 4 классы.

Объектом исследования был выбран 4 класс по следующим причинам:

а) в выбранном для эксперимента классе мною проходились две педагогические практики;

б) в классе работает опытный и образованный учитель – Иксанова Наталья Константиновна, которая поддерживает новые начинания и поиски, практикует коллективную форму организации учебно-воспитательного процесса;

В классе обучаются 16 учеников, класс разделен на 4 группы по 4 человека.

В качестве контрольного класса был выбран 3 класс, учитель Епифанова Ольга Владимировна. Она опытный учитель, но коллективную форму деятельности учащихся практикует редко.

Учитель школы Иксанова Н.К. на уроках русского языка использует коллективную форму организации учебного процесса. Сначала работа над развивающими упражнениями строилась традиционно (работа ученика направлялась и корректировалась учителем), но затем учитель стал использовать коллективную форму деятельности учащихся, роль которой усложнялась.

В обоих классах было предложено следующее задание:

Найди в каждой группе слов лишнее.

1) желток, железо, желтый;

2) носильщик, нос, носатый;

3) часовщик, часть, час;

4) печурка, печать, печь;

5) циркуль, циркач, цирк.

В экспериментальном классе была организована коллективная работа. Дополнение к заданию: «Подумай сам. Посоветуйся с соседом».

В работе участвовало 4 группы. Две группы справились с заданием полностью, а две допустили ошибки, но тоже пытались отстаивать свое мнение. Таким образом, в классе сложилась проблемная ситуация. Учитель организовал фронтальную работу, где сообща учащиеся пришли к мнению, что две группы все-таки ошибались. В процессе наблюдения за выполнением задания выявлено, что в парах каждый ученик предлагал свой вариант, а затем вместе выбирали наиболее удачный.

В контрольном классе была организована общеклассная работа. Больше половины класса не участвовали в обсуждении задания. В центре внимания всегда был учитель, он сам подсказал более удобный способ.

При коллективной форме организации учебного процесса более осознанно формируются умения и навыки выполнения различных заданий.

Непосредственно перед исследованием в обоих классах был проведен констатирующий срез. Были предложены следующие задания:

1. Спиши текст. Поставь знаки в конце предложений и замени, где нужно, маленькие буквы заглавными.

зачем верблюду горбы

на спине у верблюда большие горбы зачем они ему оказывается, это склад жира когда верблюду не хватает воды, жир превращается в воду из ста граммов жира семь граммов воды получается вот так горбы настоящая водяная фабрика

2. Подумай, какие из записанных пар слов являются однокоренными, а какие – нет:

рука – ручонка; ручонка – ручей;

ножонка – нож; ножонка – нога;

смех – смешить; смешить – смешать.

3. Подумай, от какого слова образованы слова каждой группы.

лесной, лесник, перелесок;

дружный, дружишь, дружба;

морьяк, морской, заморский;

городской, горожанин, пригородный.

Контрольный класс выполнял работу индивидуально, а экспериментальный в парах.

Затем в течение недели и в контрольном классе и в экспериментальном велась коллективная работа.

После недели работы по применению коллективной формы обучения в классах был проведен контрольный срез.

Задания контрольного среза:

1. Спиши текст. Поставь знаки в конце предложений и замени, где нужно, маленькие буквы заглавными:

птичья школа

в этой школе нет тетрадей и карандашей ученики сидят не за партами в классе, а на веточках зато у них есть учителя и уроки взрослые птицы учат малышей летать, говорить на птичьем языке, искать червяков, ловить мошек.

2. Подумай, какие из записанных пар слов являются однокоренными, а какие – нет:

коса – кошу, кошу – кошка;

выше – вышивка, высота – выше;

висит – вишу; вишу – вишневый.

3. Подумай, от какого слова образованы слова каждой группы, выдели корень.

кормушка, кормовой, кормить;

загадочный, загадывать, загадка;

озеленить, зеленый, зелень;

бег, бегать, беговая;

сильный, силач, осилить.

Результаты констатирующего среза показали, что в экспериментальном классе качественный уровень выполнения различных заданий выше на 19% (таблица 4).

## Количество детей, работавших без ошибок (%)

Класс, число детей	Констатирующий срез	Контрольный срез
Экспериментальный (16)	56%	60%
Контрольный (12)	40%	59%

Контрольный срез показал, что качественный уровень выполнения заданий повысился в экспериментальном классе на 4%, а в контрольном классе на 19%. (Приложение 10)

Цифры, приведенные в таблице 3, говорят о высокой результативности недельной парной работы детей.

Работа по применению коллективной формы обучения проводилась на каждом уроке русского языка в течение всего года. Ниже мы приводим фрагменты и конспекты уроков, где используются задания по организации коллективной формы обучения.

Тема: *Разгадывание кроссвордов (фрагмент)*

Цель: совершенствовать умения в написании слов с непроверяемыми безударными гласными в корне слова.

Оборудование: словари, учебник «Русский язык 4 класс» Канакиной В.П., Горецкого В.Г.

Ход урока:

1. Комментированное письмо

а) название месяцев;

б) дни недели.

Отгадай загадку:

Летят друг за другом двенадцать птиц. Каждая со своим особым именем. У каждой птицы по четыре крыла. В крыльях по семи перьев. Одна половина пера белая, другая черная. Махнет птица раз – станет светлым-светло, махнет другой – станет темным-темно.

- Кто догадался, какие это птицы? (Это месяцы.)
- Что за крылья у них? (Крылья – это недели.)
- Почему в каждом крыле семь перьев? (В каждой неделе по семь дней.)
- А почему перья двухцветные? (Это день и ночь.)

### 3. Кроссворд. (Приложение 11)

Работа ведется в парах. Один ученик отгадывает (или подбирает несколько слов-синонимов, которые могут являться ответом) слова, а другой проверяет написание этих слов по словарю.

### 4. Кроссворд

(Так как кроссворд в данном упражнении более объемный, то целесообразнее работу вести уже в группах-четверках).

Двое учеников отгадывают слова, а двое других проверяют написание этих слов по словарям.

Тема: *Родственные слова. Однокоренные слова. Корень слова (фрагмент)*

Цель: 1. Закрепить знания детей о значимой части слова – корне.

2. Развивать умение распознавать однокоренные слова.

Оборудование: словари, учебник «Русский язык 4 класс» Канакиной В.П., Горецкого В.Г.

Ход урока.

- Какую тему изучаем?
- Какие слова называют родственными?

1. Однажды сказочник пригласил к себе на работу слова: соль, гора и пятно. Слова должны были придти не одни, а с родственниками. И вот кого привели с собой слова:

<i>соль</i>	<i>гора</i>	<i>пятно</i>
<i>солист</i>	<i>горло</i>	<i>пятнистый</i>
<i>солонка</i>	<i>горняк</i>	<i>пять</i>
<i>засолка</i>	<i>горе</i>	<i>пятнышко</i>

Сказочник увидел некоторых родственников и отправил их домой.

- Кого отправил Сказочник и почему? (работа в парах)

Тема. Образование слов при помощи приставок. (фрагмент)

Цель: закреплять знания о роли приставок в словах, формировать навыки разбора слов по составу. Довести до сознания, когда пишется Ъ

Оборудование: таблицы приставок.

Ход урока.

1. Чистописание

2. На доске слова: выходить, уходить, переходить, заходить.

- На какие вопросы отвечают эти слова?

- Какая первоначальная форма этих слов?

3. Работа в парах

От слов снять (I в.) и отнять (II в.) образовать при помощи приставок: в-, об-, от-, под-, раз-, с- новые слова.

По окончании работы ученики меняются тетрадями со своим соседом по парте и проверяют выполнение задания своего соседа.

- Что интересного заметили? (слова у I и II в. получились одинаковые)

- Найдите и выделите корень во всех этих словах.

- Не показался ли вам странным этот корень? Что значит ня(ть)?

Ничего не значит. Может быть, это и не корень вовсе?

- Оказывается все-таки корень. Если вы сравните слова отнять, снять, принять, то убедитесь, что в них есть общее значение – «взять»: отнять – значит «взять силой у кого-то»; снять – «взять откуда-то сверху»; принять – «взять, получить у кого-то для себя». Вот это общее их значение и заключено в корне -ня-. Но, в отличие от большинства других корней, он без приставки не употребляется и без них непонятен.

- С помощью приставок и корня -езд- образуйте слова:

- Въезд, изъездил, объезд, отъезд, подъезд, разъезд, съезд.

- Какую орфограмму заметили вы во всех словах?(ь)

- Если разделительный знак стоит перед корнем, то пишется буква Ъ.

Во всех остальных случаях пишется разделительный Ь.

4. Работа по опоре. Разделительный Ъ и Ь знаки.

5. Запишите слова в два столбика (работа в четверках). Слова записаны на доске:

*дерев\_я, обез\_яна, об\_еду, осен\_ю, об\_явился, с\_ежился, л\_ет, с\_ехал, в\_юга, с\_ел.*

6. Диктант (работа в парах)

Умей отличать съедобные грибы от ядовитых. Ночью разыгралась вьюга. Поезд остановился на разъезде. Под старой елью была лисья нора. Кто на ветке шишки грыз и бросал объедки вниз? Подъехал к стройке кран подъемный.

По окончании работы учащиеся меняются диктантами между собой, проверяют их и ставят оценки.

7. Итог урока.

8. Рефлексия.

*Тема: Мягкий знак после шипящих.(3 класс)*

Цель: 1. Формировать умение распознавать существительные мужского и женского рода.

2. Отрабатывать умение в определении склонений.

Оборудование: орфографические словари, плакаты с набором падежных окончаний.

Ход урока:

1.Орг. момент.

2.Чистописание.

3.На доске слова в два столбика:

<i>еж</i>	<i>весть</i>
<i>ключ</i>	<i>мышь</i>
<i>руль</i>	<i>ветвь</i>
<i>конь</i>	<i>власть</i>
<i>уж</i>	<i>помощь</i>

<i>шалаш</i>	<i>полночь</i>
<i>дуги</i>	<i>тишь</i>
<i>кирпич</i>	<i>горечь</i>

Учитель. Прочитайте эти слова. Что это за слова?

Дети. Слова-предметы.

Учитель. Почему я разделила их в 2 столбика?

Дети. 1-й столбик – слова м.р., 2-ой – ж.р.

Учитель. Что вы можете сказать о словах с шипящей на конце?

Дети. В существительных ж.р. Ъ пишется, а в существительных м.р. – нет.

4. Работа в парах.

1) Упр.51, с.31

Прочитайте слова. На какие согласные они оканчиваются? (на шипящие.) Запишите 1 и 2 группы имена существительные м.р., а 3 и 4 группы имена существительные ж.р.

Два ученика на обороте доски выполняют это задание: один имена существительные м.р., другой – ж.р.

Затем всем классом проверяют. Если согласны, то покажите «+».

2) Работа со словарями.

Учитель. Откройте словари и найдите слова на буквы «л» (I в.) и «м» (II в.) запишите по 3 слова на данную букву. Затем дети меняются тетрадями с соседом по парте и проверяют выполненное задание.

Работа в четверках.

Учитель. Прочитайте текст. Найдите в тексте слова с орфограммой с шипящей на конце. Выпиши в 3 столбика:

- слова, в которых ъ знак в конце не пишется и ты можешь объяснить почему;

- слова, в которых ты можешь объяснить, почему эта буква пишется;

- слова, в которых эту орфограмму ты пока объяснить не можешь.

*Мяч, дочь, глушь, передач, товарищ, ключ, неудач, мышь, выучишь.*

3) Работа в парах.

Упр. 61, с.34. Проверка. Если вы согласны, то покажите «+».

5. Итоги урока

6. Рефлексия.

Отгадайте загадки, распределите слова в 2 столбика.

Учитель. Насколько дружно, аккуратно и насколько трудно вам было на уроке? (на полях 3 линии)

Проанализировав упражнения, предлагаемые в учебнике «Русский язык. 4 класс» В.П.Канакиной В.Г.Горецкого, мы пришли к выводу, что большинство из них рассчитаны на организацию коллективной формы обучения русскому языку. Ниже приводится краткий анализ упражнений данного учебника.

Упражнение 83 [I ч.с.54]. Работу можно провести в парах. После того, как учащиеся найдут и расставят потерянные запятые, они меняются тетрадями, проверяют работу своего соседа, а затем рассуждают между собой о правильности выполненного задания.

Упражнение 110 [I ч.с.66]. Работа в парах. Сначала ученики составляют из частей текст, затем сообща определяют тему и главную мысль составленного текста, подбирают к нему заголовок, составляют план текста. Какая группа быстрее выполнит задание.

Контрольное задание 4 [II ч. с.6]. Работа по карточкам в парах. Ученики получают карточку с заданием. После его выполнения они обмениваются с соседом по парте тетрадями и оценивают работу своего напарника.

Упражнение 159 [II ч с. 92]. Работа в динамических парах. Сначала учащиеся склоняют имена существительные, а затем между четверками происходит обмен выполненными заданиями, проверка по таблице на с.19 и их оценивание. Целесообразнее учителю выписать эти задания на отдельные листы для каждой четверки.

Упражнения 139-140 [II ч. с. 68]. Работа в парах. Взаимные диктанты. Учащиеся выполняют каждый свое упражнение, а затем диктуют друг другу свои тексты по очереди. Затем они обмениваются своими работами и оценивают работу своего соседа.

Итак, вкратце рассмотрели те формы коллективной работы, которые можно применять на уроке русского языка, используя упражнения учебника.

Упражнения в учебнике расположены так, что часто предлагаются несколько однотипных упражнений с одинаковыми заданиями. Поэтому целесообразнее организовать коллективную работу. В итоге дети проходят учебный материал намного быстрее и качественнее. У них повышается интерес к этим упражнениям, ведь они оказываются не только в роли учеников, но и в роли учителей, когда проверяют выполнение заданий своего напарника.

Исследование доказало, что при организации коллективной формы работы учащихся на уроках русского языка повышается уровень развития, обучения и воспитания младших школьников.

Исследование по выявлению эффективности решения учебных задач показало, что при коллективной работе рождаются споры, каждый ученик формирует свою точку зрения. Учащимся не навязываются готовые рецепты, они самостоятельно обсуждают. А учитель помогает в затруднительном положении.

Каждый ученик мыслит, а не просто сидит на уроке, предлагает свое мнение, пусть оно и неверное. А при фронтальной работе не все учащиеся участвуют в обсуждении. Да и учитель не смог бы выслушать мнение всех детей.

Исследовательская работа показала, что сотрудничая друг с другом дети осваивают задания гораздо эффективнее, чем сотрудничая со взрослым. Благодаря коллективной работе все учащиеся в течение одного урока могут прокомментировать выполненное ими задание, быстрее освоить алгоритм.

Кроме того, ребята, выполняя свою часть работы, чувствуют ответственность не только за себя, но и за своего соседа. Учащиеся поддерживают парную работу, им интереснее работать сообща друг с другом.

Благодаря коллективной работе ученики умеют:

- формулировать свою точку зрения;
- выяснять точки зрения своих партнеров;
- обнаруживать разницу точек зрения;
- пытаются разрешить разногласия с помощью логических аргументов.

Коллективная работа имеет некоторые преимущества перед фронтальной работой:

- обсуждаются разные варианты решений;
- отвергаются ошибочные варианты;
- ученики заинтересованы в быстром и правильном выполнении.

На первых порах овладения приемами коллективной работы учащиеся не очень внимательны к тому, что и как отвечают их соученики. После того, как они действительно начинают понимать, что оценивается работа пары, а не каждого ученика в отдельности и что любого ученика могут спросить по заданию другой пары, они начинают вслушиваться в ответы товарищей, контролировать их, а там, где это необходимо, тактично оказывать помощь.

Просуммировав эффекты коллективной формы организации учебно-воспитательного процесса, получим весьма убедительный перечень:

- возрастает и объем усваиваемого материала, и глубина его понимания;
- на формирование понятий, умений, навыков тратится меньше времени, чем при фронтальном обучении;
- уменьшаются дисциплинарные трудности;
- ученики получают большое удовольствие от занятий, комфортней чувствуют себя в школе;
- возрастает познавательная активность и творческая самостоятельность учащихся;

- меняется характер взаимоотношений между детьми, исчезает безразличие;

- дети начинают лучше понимать друг друга и самих себя;

- сплоченность коллектива класса резко возрастает;

- растет самокритичность; ребенок имевший опыт работы со сверстниками, более точно оценивает свои возможности, лучше себя контролирует;

- учащиеся приобретают навыки, необходимые для жизни в обществе: ответственность, такт, умение строить свое поведение с учетом позиций других людей;

- дети, помогавшие в учебе своим товарищам, с большим уважением относятся к труду учителя;

- учитель получает возможность реально осуществить индивидуальный подход к учащимся: учитывать их взаимные склонности, способности, темп работы при делении класса на группы, давать группам задания, дифференцированные по трудности, уделять больше внимания «слабым»;

- воспитательная работа учителя становится необходимым условием коллективного обучения, так как все пары в своем становлении проходят стадию конфликтных отношений.

## **Выводы по главе II**

Система контроля и оценки не может сейчас ограничиваться только проверкой усвоения знаний и выработки умений и навыков по предмету. Здесь видна более важная социальная задача: развить у школьников умение контролировать, прежде всего, самого себя, критически оценивать свою деятельность, находить ошибки, пути их устранения, определять границу своих знаний. Нельзя не согласиться с определением Г.Цукерман, что «действие оценки - это действие, благодаря которому человек оценивает свои

возможности действовать, определяет, достаточно ли у него знаний для решения новой задачи, каких именно знаний недостаёт» [49].

Таким образом, целенаправленное формирование у обучающихся контрольно-оценочных умений является чрезвычайно значимым, актуальным и жизненно необходимым.

Результаты проведенного исследования позволяют сделать вывод о том, что при организации коллективной формы работы учащихся на уроках русского языка повышается уровень развития, обучения и воспитания младших школьников.

Благодаря коллективной работе ученики умеют:

- формулировать свою точку зрения;
- выяснять точки зрения своих партнеров;
- обнаруживать разницу точек зрения;
- пытаются разрешить разногласия с помощью логических аргументов;
- чувствовать ответственность не только за себя, но и за своего соседа.

Исследовательская работа доказывает, что использование коллективной формы организации учебно-воспитательного процесса на уроке положительно сказывается на развитии детей. Дети учатся высказываться, находить верные решения, отвергать ложные, прислушиваться к мнению других.

Разработанные **методические рекомендации** для учителей начальных классов по использованию коллективной формы организации учебного процесса направлены на то, что:

1. Необходимо учесть тот факт, что при построении учебного сотрудничества самих детей необходимо учесть, что такой формы общения в детском опыте еще не было. Поэтому детское сотрудничество следует культивировать с той же тщательностью, что и любой другой навык.

Как сесть за партой, чтобы смотреть не на учителя (как обычно), а на товарища; как соглашаться, а как возражать; как помогать, а как просить о

помощи – без проработки всех этих «ритуалов» взаимодействия до автоматизма невозможно организовать более сложные — свободные и творческие формы совместной работы учащихся. Для организации коллективной работы полезно использовать наглядность, условные знаки.

2. При введении новой формы сотрудничества необходимо дать ее образец. Учитель вместе с 1-2 детьми у доски показывает на одном примере весь ход работы, акцентируя форму взаимодействия (например, фразы: «Ты согласен?», «Не возражаешь?», «Почему ты так думаешь?...» Несколько образов разных стилей взаимодействия помогают детям подобрать свой собственный стиль. Образец совместной работы будет освоен детьми только после разбора 2-3 ошибок. Главный принцип разбора ошибок совместной работы: разбирать не содержательную ошибку, а ход взаимодействия.

3. При оценке работы пары следует подчеркивать не столько ученические, сколько человеческие добродетели: терпеливость, доброжелательность, дружелюбие, вежливость. Оценивать можно лишь общую работу пары, ни в коем случае не ставить детям, работавшим вместе, разных оценок.

4. Коллективная работа требует перестановки парт. Для работы парами удобны обычные ряды. Для работы четверками парты надо ставить так, чтобы детям, работающим вместе, удобно было смотреть друг на друга.

Основные **противопоказания** при организации коллективной работы:

1. Недопустима пара из двух слабых учеников: им нечем обмениваться, кроме собственной беспомощности.

2. Детей, которые, по каким бы то ни было причинам, отказываются сегодня работать вместе, нельзя принуждать к общей работе (а завтра стоит им предложить снова сесть вместе). Чтобы не отвлекать класс во время урока на разбор личных неурядиц, вводится (постепенно, не с первого дня коллективной работы) общее правило: "Если ты хочешь сменить соседа, сам договорись с ним и со своим новым соседом и все вместе предупредите учителя до урока".

3. Если кто-то пожелал работать в одиночку, учитель разрешает ему отсесть и не позволяет себе ни малейших проявлений неудовольствия, ни в индивидуальных, ни тем более в публичных оценках (но один на один с ребенком старается понять его мотивы и поощряет всякое побуждение кому-то помочь или получить чью-то помощь).

4. Нельзя занимать совместной работой детей более 10-15 минут урока в 1 классе и более половины урока во 2 классе - это может привести к повышению утомляемости.

5. Нельзя требовать абсолютной тишины во время совместной работы дети должны обмениваться мнениями, высказывать свое отношение к работе товарища. Бороться надо лишь с возбужденными выкриками, с разговорами в полный голос. Но бороться мягко, помня, что младшие школьники, увлекшись задачей, не способны к полному самоконтролю. В классе полезен "шумомер"-звуковой сигнал, говорящий о превышении уровня шума.

6. Нельзя наказывать детей лишением права участвовать в коллективной работе. Достаточным наказанием обидчику будет отказ партнера сегодня с ним работать. Но обидчик имеет право найти себе нового товарища для работы на этом уроке (договорившись на перемене и сообщив учителю до звонка).

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

В данное время проблема педагогической разработки круга вопросов по организации учебного процесса становится исключительно актуальной, так как задача развития личности, индивидуальности и творческой активности становится одной из центральных проблем современности, настоящей необходимостью жизни.

Под сотрудничеством субъектов образовательного процесса понимают совместную развивающую деятельность учащихся и их учителей,

построенную на осознании педагогом и учащимися общности целей в педагогическом процессе.

В настоящее время учебно-педагогическое взаимодействие все больше обретает организационные формы сотрудничества, такие как деловые, ролевые игры, совместно-распределенная деятельность, работа в парах, триадах, группах. При этом сотрудничество предполагает, прежде всего, взаимодействие самих учеников. В образовательном процессе создается ситуация множественности планов и форм учебного взаимодействия, усложняется и его общая схема.

Учебное сотрудничество в учебном процессе представляет собой разветвленную сеть взаимодействий по следующим четырем линиям:

- 1) учитель – ученик (ученики);
- 2) ученик – ученик (в парах);
- 3) общегрупповое взаимодействие учеников во всем учебном коллективе, в целом классе;
- 4) учитель – учительский коллектив.

В общем плане о развитии взаимодействия участников воспитательного процесса можно судить по обогащению содержания их совместной деятельности и общения, способов и форм взаимодействия, расширению внешних и внутренних связей, осуществлению преемственности.

Определение показателей эффективности взаимодействия позволяет проанализировать состояние этой проблемы в школьном коллективе и в конкретной ситуации, чтобы целенаправленно управлять развитием взаимодействия участников педагогического процесса.

В ходе теоретического и опытного исследования получены следующие основные результаты. Изучена научно-методическая и психолого-педагогическая литература по проблеме поиска путей эффективного использования коллективной учебной деятельности в процессе обучения русскому языку в начальной школе.

Рассмотрены и проанализированы работы многих известных авторов, таких, как В.К.Дьяченко, Л.С. Выготский, Г.А. Цукерман, и многие другие. В процессе исследования была определена сущность коллективной формы учебной деятельности, выявлены ее признаки, план организации, рассмотрены основные формы организации коллективной деятельности на уроках русского языка и определены воспитательно-образовательные возможности коллективной деятельности на уроках русского языка.

Коллективная форма организации учебного процесса представляет собой обучение обучающихся и обучаемых в динамических парах, или парах сменного состава [16].

Коллективные виды работы делают урок более интересным, живым, воспитывают у учащихся сознательное отношение к учебному труду, активизируют мыслительную деятельность, дают возможность многократно повторять материал, помогают учителю объяснять и постоянно контролировать знания, умения и навыки у ребят всего класса при минимальной затрате времени учителя [14].

При коллективной работе дети приучаются внимательно слушать ответ товарища и сочувствовать тем, кто с трудом справляется с заданием или не справляется совсем. Они стараются объяснить непонятное товарищу, заставляют повторить еще и еще раз правило.

Коллективная деятельность учащихся способствует сплочению коллектива. Не смотря на это процесс формирования коллектива длительный и проходит через ряд этапов.

Школьный класс - коллектив особого рода: он изначально создан по формальному признаку. Целенаправленность воспитательного процесса ставит перед педагогом цель и определяет стратегические и тактические задачи воспитания. Задача педагога: определить цель для себя и довести до сознания своих воспитанников.

Процесс формирования коллектива школьников начальной школы включает в себя несколько стадий:

Первая - становление коллектива (стадия первоначального сплочения).

Вторая - усиление влияния актива.

Третья и последующая стадии характеризуют расцвет коллектива.

Результаты проведенного эксперимента позволяют сделать вывод о том, что коллективные занятия помогают слить обучение, воспитание и развитие в единый процесс, в котором решаются такие задачи, которые сейчас волнуют учителей:

- как можно учить детей без принуждения;

- как развить у них достаточный интерес к знаниям, потребность в их

самостоятельном поиске;

- как сделать учение радостным.

Работа учащихся в парах помогает раскрыться духовным силам, зреющим в ребенке, создать благоприятные условия для их созревания и развития.

При коллективной форме организации учебно-воспитательного процесса эффективнее происходит общее развитие личности: формируется познавательная самостоятельность, воля, внимание, наблюдательность, воображение.

Исследование доказало, что при коллективной работе учащихся уровень правильности и быстроты выполнения заданий выше, чем при фронтальной работе.

В развитии самостоятельности при организации коллективных занятий большое значение имеет интерес в общении, который проявляется разносторонне. Это интерес к учению, к тому, что он знает, как настроен, как выражает свои мысли, суждения, как действует.

Наблюдения показали, что на формирование понятий, умений, навыков тратится меньше времени при коллективной работе, возрастает познавательная активность учащихся на уроках.

Разработанные методические материалы для учителей начальных классов по коллективной форме организации учебного процесса направлены

на решение такого круга общеобразовательных задач, реализация которых обеспечит формирование у учащихся системы практических и научных знаний, умений и навыков, в частности основам организации собственной учебной деятельности:

- способам поиска, переработки и представления информации;
- приемам и методам умственного труда;
- основам коммуникативных умений.

А так же на обеспечение положительного влияния межличностных отношений младших школьников, на мотивацию учебной деятельности.

## **СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Аргинская И.И и др. Обучаем по системе Л.В. Занкова. Первый год обучения. – М., 1994 – 244с.
2. Васильченко П.А. Обучение на коллективной и индивидуальной основе. // Начальная школа. – 1993 №4, с.57-59.
3. Взаимоотношения детей в совместной деятельности и проблемы воспитания/ Сост. С.Г.Якобсон, Ф.Т.Михайлов. - М.,1976.
4. Виноградова М.Д., Первин И.Б. Коллективная познавательная деятельность и воспитание школьников: Из опыта работы. – М.: Просвещение, 1977. – 159 с.
5. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии.– М.:Педагогика, 1983. – т.4 – 358с.

6. Выхрущ В.А. Оптимальное сочетание индивидуальных и коллективных форм учебной деятельности младших школьников: Автореф. дис. канд. пед. наук. - Киев, 1986.
7. Границкая А.С. Научить думать и действовать. - М., 1991.
8. Давыдов В.В. Виды общения в обучении. – М.: Педагогика, 1972. – 424 с.
9. Давыдов В.В., Слободчиков В.И., Цукерман Г.И. Младший школьник как субъект учебной деятельности // Вопросы психологии. - 1993.- № 3.
10. Давыдов В.В. Психологическая теория учебной деятельности и методов начального обучения, основанных на содержательном обобщении. – Томск, 1992. – 114с.
11. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения. – М.: Педагогика, 1986. – 230с.
12. Давыдов В.В. Психология младшего школьника // Феникс. – 1995 – №2.
13. Дьяченко В.К. Коллективная и групповая формы организации обучения в школе // Начальная школа. – 1998. –№1, с.17-24.
14. Дьяченко В.К. Организационная структура учебного процесса и ее развитие. – М.: Просвещение, 1989. – 156 с.
15. Дьяченко В.К. Сотрудничество в обучении. – М.: Просвещение, 1991. – 192 с.
16. Дьяченко В.К., Попова А.И. Организация коллективных учебных занятий // Начальная школа. - 1990. - №1, с. 4-7.
17. Журавлёв А.Л. Социальная психология личности и малых групп: некоторые итоги исследования // Психологический журнал.- 1993.- т.14.- №4.
18. Золотова А.В. Коллективная работа на уроках // Начальная школа. – 1989. – № 10. с. 34-35.
19. Иванов И. П. Коллективное творческое воспитание // Семья и школа. — 1989. — № 8.
20. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2015. - 159 с.

21. Козлов, И.Ф. Педагогический опыт А.С. Макаренко/ И.Ф. Козлов. - М.: Новая школа, 2000.- с. 45,67-69, 111-114.
22. Коллективная учебно-познавательная деятельность школьников / Под ред. И.Б. Первина. – М.: Педагогика, 1985. –144с.
23. Коломинский Я.Л. Психология детского коллектива. Система личностных взаимоотношений. - Минск, 1984.
24. Конев А.Н. Индивидуально - типологические особенности младших школьников как основа дифференцированного обучения. - М.,1968.
25. Котов В.В. Организация на уроках коллективной деятельности учащихся.- Рязань, 1977. - 100с.
26. Котов В.В. О методах организации на уроках коллективной учебной деятельности // Математика в школе. – 1978. — № 3. – с. 33–35.
27. Кудрявцева Л.В., Тархова С.В. Организация работы в парах постоянного состава // Начальная школа. – 1990. – №11, с.47-53.
28. Лийметс Х.Й. Групповая работа на уроке. - М.: Просвещение, 1975.
29. Лийметс Х.Й. Понятие коллективной работы в советской дидактике // Актуальные проблемы индивидуализации обучения. – Тарту, 1970. – с. 18.
30. Макаренко А. С. О воспитании. – М., 1988.
31. Маргулис Е.Д. Обучение учащихся коллективной деятельности // Советская педагогика. - 1986.- №7.
32. Нечаева Н.В., Занков Л.В. О методической системе начального обучения // Начальная школа. – 1995.–№11, с.47-53.
33. Обучение и развитие. / Под ред. Л.В. Занкова. –М.: Педагогика, 1975.– 440с.
34. Панова Е.И., Рыбакова Л.Н., Мороз Е.С. Взаимоотношения “учитель - ученик” // Педагогика. - 1993.- №6.
35. Педагогика / Под ред. Ю.К. Бабанского. –М.: Просвещение, 1983.– 360с.
36. Педагогика / Под ред. П.И. Пидкасистого. – М., Российское педагогическое агентство, 1996. – 604с.
37. Петровский В.А., Виноградова А.М. Учимся общаться с ребенком. – М.: Просвещение, 1993. – 191с.

38. Полякова А.В. Особенности учебника для начальных классов в условиях развивающего обучения.–М., 1995. – 46с.
39. Рожков М.И., Байбородова Л.В. Организация воспитательного процесса в школе: Учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Гуманитарный издательский центр Владос, 2001. – 256 с.
40. Романеева М.П., Цукерман Г.А. Роль кооперации со сверстниками в психологическом развитии младших школьников// Вопросы психологии. - 1980. - №6.
41. Рубцов В.В. Организация и развитие совместных действий у детей в процессе обучения. - М.,1987.
42. Русский язык в начальных классах: Теория и практика обучения / Под ред. М.С. Соловейчих и др.–М.: Просвещение, 1993.–383с.
43. Рябцева С.Л. Диалог за партой. –М.: Педагогика, 1989.–96с.
44. Утеева, Р.А. Групповая работа как одна из форм деятельности учащихся на уроке / Р.А. Утеева //Математика в школе. – 1985. - № 2. с. 33.
45. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования – М.:Просвещение, 2016. – 53с.
46. Хабиб, Р.А. Организация учебно-познавательной деятельности учащихся: Аспект сочетания и взаимодействия коллективной и индивидуальной форм обучения / Р.А. Хабиб. – М.: Педагогика. – 1979.–176с.
47. Цукерман Г.А., Елизарова Н.А. и др. Обучение учебному сотрудничеству // Вопросы психологии.- 1993.- №2.
48. Цукерман Г.А. Зачем детям учиться вместе - М.,1985.
49. Цукерман Г.А. Качественные особенности совместной учебной работы детей // Новые исследования в психологии. 1981. - №2.
50. Цукерман Г.А. Совместная учебная деятельность как основа формирования умения учиться: Дисс. докт. психол. наук. М.,1992.
51. Цукерман Г.А. Виды общения в обучении. – Томск: Пеленг, 1993. 263 с.
52. Чередов И.М. Система форм организации обучения в советской общеобразовательной школе. - М.,1987. – 160с.
53. Шакенова Л.Х. Формы совместной деятельности младших школьников как условие формирования положительного отношения к

учению// Совершенствование форм и методов обучения в соответствии с основными направлениями реформы школы. - Омск, 1986.

54. Эльконин Д.Б. К проблеме периодизации психического развития в детском возрасте // Вопросы психологии. –1974.–№4.

55. Эльконин Д.Б. Психология обучения младшего школьника. –М.: Знание, 1974. –230с.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### Приложение 1

При организации различных форм работы учащихся на урок удобно использовать знаки:

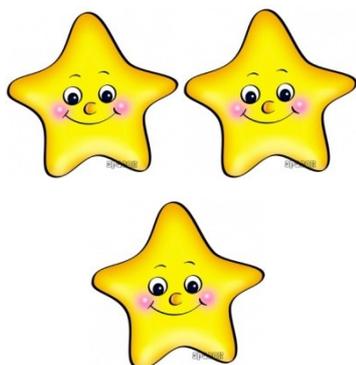
1 – «Я» (индивидуальная работа)



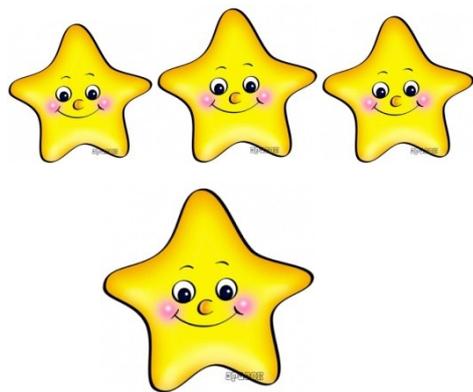
2 – «Мы» (парная работа)



3 – «Хор» (групповая работа)



4 – «Вместе» (фронтальная работа)



### *Методика взаимных диктантов*

При взаимных диктантах сначала свой текст ученик А диктует, а ученик В пишет. Потом ученик В диктует свой текст, а ученик А записывает. После этого оба ученика вместе проверяют каждый диктант, подчеркивая (не исправляя) допущенные ошибки. Проводится работа над ошибками, сопровождаемая воспроизведением соответствующих правил. Ученики обмениваются текстами диктантов, и происходит обмен партнерами. Ученик А в новой паре по тексту, полученному от ученика В, становится обучающим (диктующим), и цикл работы повторяется.

#### *Взаимный диктант (Метод М. Г. Булановской)*

Инсценировка «взаимный диктант» может использоваться как в начальных классах в послебуквенный период, так и с некоторыми изменениями ее можно применять и в старших классах.

##### *1. Подготовительный период.*

Готовятся разные тексты диктантов. Это могут быть вырезки из старых книг, журналов, газет в 4-12 строк, желательно с картинками. Содержание текстов должно быть интересным для учащихся. Сложность текстов зависит от подготовленности класса. В начальных классах диктант краткий. В старших классах объем диктанта увеличивается. Подготовленные тексты желательно наклеить на картон. Эту работу может выполнять как педагог, так и ученики.

##### *2. Работа учащихся на уроке.*

- Каждый ученик получает по одной карточке с текстом и читает про себя свой текст. Желательно, чтобы в классе была тишина. 1-й читает 2-й читает 3-й читает и т. д.

- После того, как все прочитали тексты (и в момент чтения), педагог отвечает на вопросы учащихся, если им что-то непонятно в тексте.

- Все учащиеся разбиваются на пары. В каждой паре один из учащихся читает первое предложение текста своей карточки вслух. (Так, как диктует преподаватель). 1-й читает, 2-й слушает.

*Заучивание стихотворений с использованием мнемотаблиц*

Листопад! Листопад!  
 Лес осенний конопат.  
 Налетели конопушки,  
 Стали рыжими опушки.  
 Ветер мимо пролетал,  
 Ветер лесу прошептал:  
 — Ты не жалуйся врачу.  
 Конопатых я лечу:  
 Все рыжинки оборву,  
 Побросаю их в траву!

Н.Минский

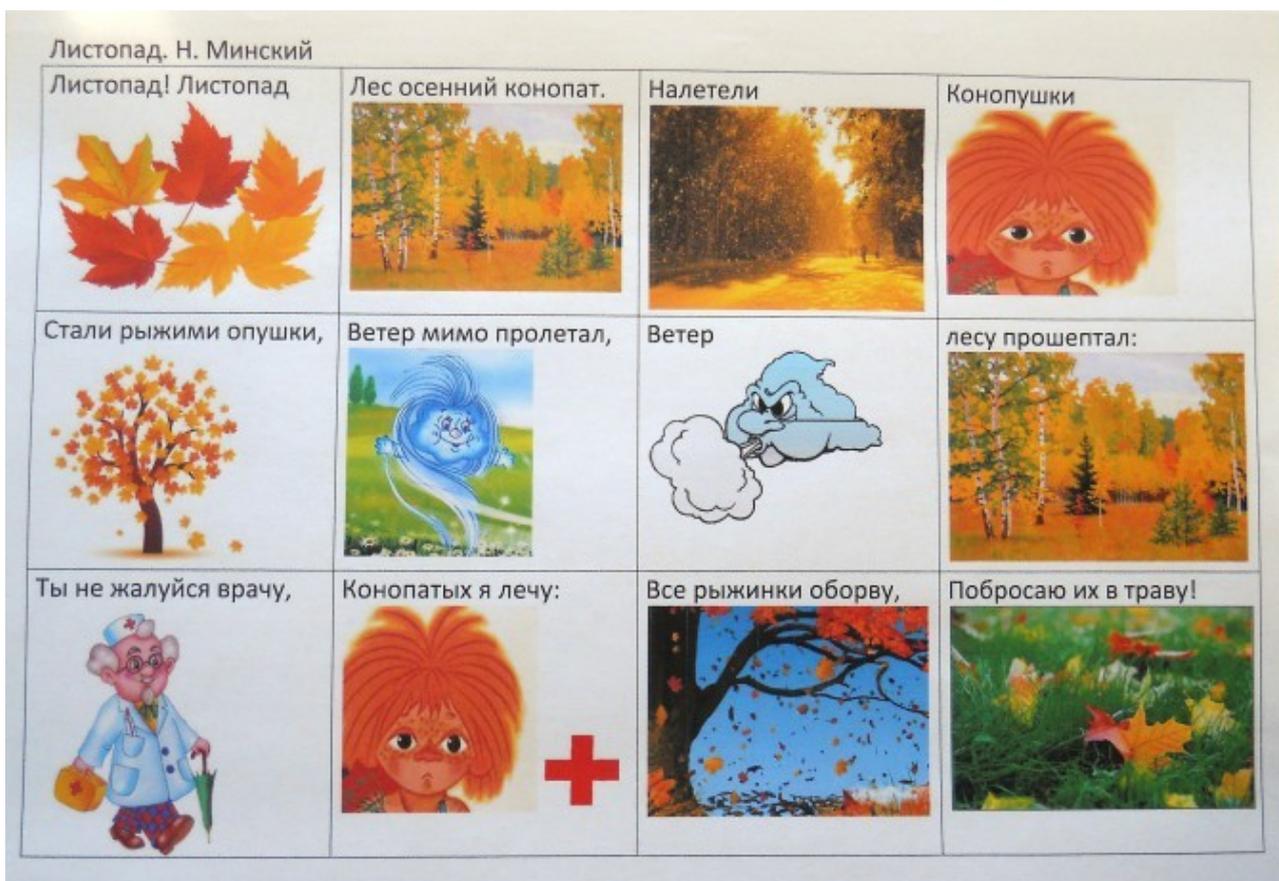


Рис.1

## *Методика А. Г. Ривина, или методика поабзацного изучения текста*

Подготовительный этап. На этом этапе желательно подготовить учебные тексты (это могут быть параграфы из учебников, статьи из газет, журналов, отпечатанный на машинке текст и т. п.).

Тексты должны быть пригодными для поабзацной проработки, поэтому в каждом абзаце должна отражаться одна (не две, не три) стержневая мысль изучаемой темы. Стержневые мысли должны быть логически связаны друг с другом.

Количество текстов может быть самое разное.

На подготовительном этапе желательно, чтобы учащиеся дома бегло прочитали текст целиком. Это необходимо для понимания основной идеи текста.

Объем текста может быть от страницы до нескольких страниц. Это зависит от целей и времени, которым располагает педагог.

Работа в классе.

1. На первом этапе (если эта работа не была проделана дома) каждый ученик бегло просматривает текст.

2. На втором этапе учащийся находит себе напарника и садится с ним рядом за одним столом (но не напротив друг друга). Итак, все ищут себе пару.

3. На третьем этапе в каждой паре один из учащихся (допустим, под номером 1) читает вслух свой фрагмент (квант) текста. Этот фрагмент должен быть законченным по смыслу. Часто это абзац, иногда — несколько абзацев, а может быть и часть абзаца. Учащиеся сами решают, какую часть текста они возьмут. Если текст написан хорошо, то лучше, чтобы это был абзац. Второй учащийся следит глазами по тексту, слушает. Таким образом, работают все пары.

4. На следующем этапе первый учащийся пытается озаглавить абзац (именно озаглаживает, но не конспектирует). Он, размышляя вслух, подыскивает наиболее подходящее название. Например: «В этом абзаце

говорится о том, как... Поэтому его можно озаглавить...»

Второй учащийся слушает рассуждения первого учащегося и задает вопросы, если что-то неясно, возражает, если с чем-то не согласен.

5. После того как оба учащихся пришли к соглашению по названию абзаца (кванта информации), в тетради первого (то есть в тетради соседа) учащегося второй учащийся делает запись. Ставится цифра 1 и записывается название абзаца. Вторым учащимся ставит свою фамилию.

Например: 1 Характеристика луга. Сидоров В.

6. На следующем этапе идет работа с текстом второго учащегося в такой же последовательности. Вторым учащимся читает абзац своего текста, озаглавливает его, и уже первый учащийся записывает название абзаца в тетрадь второго ученика.

7. После этого учащиеся благодарят друг друга, и пара распадается. Учащиеся ищут себе новых партнеров. Здесь можно использовать сигнал «Поднятая рука». После того как найден новый собеседник, пара садится за стол и начинается работа.

8. Кто-то из учащихся в новой паре пересказывает содержание первого абзаца (не читает, а пересказывает содержание своими словами) Вторым слушает.

9. Далее первый учащийся читает второй абзац, а третий учащийся смотрит по тексту и слушает.

10. Первый учащийся пытается озаглавить абзац. Третьим учащимся слушает, задает вопросы, возражает.

11. После того как пришли к единому мнению, в тетради первого учащегося делается запись третьим учащимся. Ставится цифра 2, название абзаца и подпись.

Например: 2. Растения луга. Петров.

12. Третьим учащимся пересказывает свой первый абзац, читает второй, озаглавливает. Ему в тетради делается запись первым учащимся. Ставится цифра 2, название абзаца и фамилия первого учащегося.

13. Учащиеся благодарят друг друга, и пара распадается.

14. Идет поиск нового собеседника и работа с ним по указанному алгоритму. Каждый раз работа начинается с первого абзаца, пересказываются все абзацы, которые учащийся изучил. Только тогда можно перейти к новому абзацу.

15. По мере окончания работы над текстом учащимся может быть сделано сообщение перед малой группой (3-9 человек). Те учащиеся, которые закончили работу, слушают выступление одного из своих товарищей. Выступления обычно характеризуются четкостью, краткостью, понятностью и полнотой. Затем может выступить учащийся с другим текстом.

Учитель может собрать работы и выставить отметки. Критерии оценки могут быть следующие (желательно их согласовать до начала работы): количество проработанных абзацев, глубина понимания и т. п.

16. После выступлений перед малой группой (если их не было, то по окончании работы над последним абзацем) учащиеся обмениваются текстами и каждый начинает работать над новым текстом поабзацно. (Алгоритм описан выше.) Работа идет быстрее, так как ее алгоритм уже освоен.

*Прием Шаталова-Границкой*

Прием, который он обычно использует перед экзаменами. Сначала на протяжении урока учитель отвечает на все вопросы экзаменационных билетов. Затем предлагает всем учащимся подготовиться, и на следующем уроке желающие отвечают у доски на любой вопрос из экзаменационных билетов. Приготовив все необходимые схемы и записи, учащиеся отвечают - каждый на свой вопрос. Отличный вопрос у доски дает ученику право экзаменовать всех остальных, но только по этому вопросу. На стенде вывешивается ведомость. В ней по вертикали - фамилии ребят, а по горизонтали - вопрос, по которому экзаменует своих товарищей тот или иной ученик. Все видят, кому из ребят нужно сдавать мини - экзамен из одного единственного вопроса. В классе все становятся экзаменаторами и все экзаменуемыми. Учитель тоже не сидит без дела. Некоторым ребятам он предлагает ответить на два, три или четыре вопроса. Кто ответит отлично, тому разрешается принимать экзамен уже по нескольким вопросам. Это устраняет очереди к экзаменаторам и возможные конфликты: не хочешь отвечать одному экзаменатору - отправляешься к другому. Каждый экзаменатор, выслушав ответы товарищей, ставит им оценки. Эти отметки проставляются в общую ведомость. Окончательно заполненной считается та клеточка, в которой стоит "пять" (ручкой). Все прочие оценки ставятся карандашом или не выставляются вовсе, если экзаменуемый этого не желает. Наблюдения подтверждают такой факт, что ребята охотно работают не только на уроках, но и во внеурочное время. На экзаменах обычная картина: ученик берет билет и отвечает на него досрочно, без подготовки.

### Приложение 3

*Игры, настраивающие детей на совместную деятельность и общение.*

*Игра "Пожалуйста".* Дети стоят у своих мест. Педагог называет действие, которое дети должны выполнить только в том случае, если произнесено слово "пожалуйста" (например: "Пожалуйста, поднимите руки вверх" и т.п.).

*Игра "Ласковое имя".* Дети стоят в кругу. Ведущий предлагает вспомнить, как его ласково называют дома. Затем предлагает бросать друг другу мяч и тот, к кому мяч попадает, называет своё ласковое имя. После того, как все назовут свои имена, мяч бросается в обратном направлении. При этом нужно вспомнить и назвать ласковое имя того, кому бросаешь мяч.

*Игры с пальцами и на пальцах.*

Эти игры помогают развивать речь, формируют навыки общения, учат гармонии жестикуляции и просто вызывают улыбку.

*Игра "Воробьи"*. Пять воробьёв на заборе сидели (руки перед собой, пальцы растопырены). Участники игры захватывают друг друга любым пальцем (по договору правой или левой руки) и тянут в свою сторону. Победитель тот, кто притянет соседа ближе к себе.

*Игра "Управляя пальцами"*. Играют 4 человека. Двое должны сесть друг напротив друга с закрытыми глазами и вытянуть навстречу друг другу указательные пальцы (можно начать с ладоней). Двое других игроков становятся позади сидящих. Затем по очереди каждый из них начинает "управлять" рукой сидящего, давая словесные команды. Цель – свести пальцы (ладони) друзей.

*Игры на развитие воображения и творческого взаимодействия.*

*Игра "Мостик дружбы"*.

Педагог просит детей по желанию образовать пары и "построить" мостик (при помощи рук, ног, туловища). Если желающих не будет, взрослый может сам встать в пару с ребёнком и показать, как можно изобразить мостик (например, соприкоснуться головами или ладошками).

*Игра "Человекомашины"*.

Важно объяснить детям, что результат их работы будет зависеть от того, как слаженно будут работать все "части" машины.

Разделите детей на группы и предложите спроектировать свою машину (например, стиральную, миксер и т.п.).

Можно продемонстрировать одну из машин, например, стиральную. Попросите двух детей держаться за руки, чтобы третий свободно мог крутиться посередине, изображая «белье».

*Задания на выработку умения договориться*

*Игра «Однорукие»*

Групповое задание с неопределенными правилами вырабатывают умение договориться, «содействовать». Игра «Однорукие» способствует и развитию мышления. Если игра выходит на уровень межгруппового взаимодействия, то дети учатся обращаться друг к другу за помощью.

Каждая группа получает конверт с набором фигур (4 формы, 3 размера, 2 цвета), раскладывает весь набор посередине. Всего необходимо 22 фигуры, по два каждого цвета.

Учитель предлагает детям представить, что все они однорукие (для вживания в роль – подложить одну руку под себя). Затем учитель дает группам задания по сборке различных конструкций. Например, построить дом, посадить дерево, собрать птичку.

Если одноруким не хватает для сборки одной руки, они поднимают знак вопроса, спрашивая всех, нет ли свободной руки. Если им не хватает рук, они поднимают два знака вопроса.

*Игра «Повтори! Дополни! Отличись!»*

Содержанием ее является анализ признаков предъявленных предметов, замена одного или всех признаков или их дублирование. Играют парами или четверками.

Если ведущий поднимает фигуру и говорит: «Повтори!» – все должны поднять такую же фигуру; если ведущий говорит: «Дополни!» – надо поднять фигуру, отличающуюся каким-то одним признаком. На команду «Отличись» – надо показать фигуру, полностью отличающуюся от заданной (В ответ на показ маленького зеленого круга надо показать фигуру не маленькую, не зеленую и не круглую).

## Приложение 5

### *Задание по организации групп.*

1.Необходимо, не произнося ни единого слова, договориться, кто первым будет называть свое имя. Учитель показывает короткую пантомиму: стучит себя по груди («Я буду первым»), затем показывает рукой на ребенка («Он будет первым»). Отворачивается и считает до 5. На счет «пять» в каждой группе должен встать один ребенок – тот. Кто будет первым.

2.Представление группы. Вся группа хором или какой-то один ученик называет имя каждого. Чтобы класс видел, кого называют, группа встает, а учитель, подойдя к ней, легонько касается каждого ребенка, в этот момент группа называет имя учащегося.

3.Название группы. Учитель обращается к учащимся с вопросом: «А как назвать группу? Как обратиться к целой группе? Перечислять все имена долго. Пусть каждая группа придумает себе общее имя. Хорошо бы придумать такое имя, которое можно нарисовать. Представьте, какое имя вы хотите предложить своей группе. Кто придумал, пусть шепчет: «Я придумал».

Если в группе предложение поступает только от одного ребенка, учитель сам дает 2-3 варианта названий. Если предложений несколько или

есть несогласованные, решение не принимается. Учитель объявляет имена групп, достигших согласия, а безымянным группам дает задание договориться на перемене.

Приложение 6

Таблица 5

*Материалы для работы в парах сменного состава (взаимные диктанты)*

<p>На земле снег. На рябине сочные ягоды. Тихо в лесу. Позвал зайка ветер. Ветер стал сильно качать рябину. На землю упали крупные ягоды. Зайка рад.</p> 	<p>Я иду по тропинке. Вот с дерева прыгнула белка. Дятел стучал по коре сосны. Около берёзы нора крота. Над ёлкой кружил клёст. Всюду жизнь.</p> 
<p>Белым ковром укрылись поля и леса. На снегу хорошо видны следы зверей и птиц. Вот следы лося. У лося сильные ноги и рога. Люди берегут лосей.</p>	<p>Утро. С неба падают капли дождя. По влажной тропе ползёт жук. Вот он скрылся в траве. Вдруг раздался шум. Это на тропу вышел лось.</p>

	
<p>На краю леса росла сосна. На сосне было старое гнездо. В нём жили вороны. Пришла осень. Лес стоял серым и мрачным. У сосны был унылый вид.</p> 	<p>Это было весной. Всюду пылали красные маки и тюльпаны. Я любовался горами. На высокой скале сидели звери.</p> 

Таблица 6

<p>В селе построили красивую школу. За школой сад и огород. В саду у входа в школу посадили много разных сортов роз.</p>	<p>Гриб боровик – крепкий, с тёмной шляпкой. В бору на лужайке есть рыжики. У рыжиков другая окраска.</p>
<p>В лесу есть большой пруд. На берегу растёт густой камыш. В камышах плавает белый лебедь.</p>	<p>Ещё мороз и холод. Кругом снег и сугробы. А в нашем классе уже весна. На окошках стоят ветки деревьев.</p>
<p>Волк для деревни – первый враг и разбойник. Он бродит около скота, выследит овцу, накинется сзади, вцепится зубами в горло и зарежет.</p>	<p>Хорош наш лес. Там много сочных трав. Вот дуб. Под дубом рос белый гриб. В кустах пел дрозд.</p>
<p>Зима. Мороз. Снег укрыл пни и кусты. Толстый лёд сковал ручей. Снежные шубы надели сосны.</p>	<p>Ночью был лёгкий мороз. Утром выпал мягкий пушистый снег. Деревья, крыши, ступеньки крыльца стали белые.</p>
<p>Ночью ударил сильный мороз. Он сковал ледком лужи на лесных дорожках. Резкий ветер гулял по лесу.</p>	<p>Мелкие пташки спрятались в гнёздышки. Там птичкам тепло. Вдруг глухо каркнул ворон. Робкий зайчишка прижал от страха ушки.</p>

Приложение 7

Таблица 7

*Памятка «Работа над ошибками» (фрагмент)*

Правило	Что делать?
1. Большая буква в начале предложения.	Выпиши предложение, подчеркни первую букву. Например: <i>Сильный ветер сорвал листья с деревьев.</i>
2. Точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения.	Выпиши предложение. Поставь в конце предложения нужный знак. Например: <i>Москва – столица нашей Родины</i>
3.Слог.	Раздели слова на слоги. Делай так: <i>У – чи – тель</i> ЗАПОМНИ! Сколько в слове гласных, столько и слогов.
4.Перенос слова.	Раздели слово на слоги для переноса: <i>Оси – на</i> ЗАПОМНИ! При переносе одну букву нельзя оставлять на строке и нельзя переносить на новую строку.
5.Мягкий знак на конце слова.	Выпиши слово, в котором допущена ошибка, правильно. Подчеркни мягкий знак и согласную перед ним. Запиши ещё 2 слова на это правило. Например: <i>окунь, рысь, уголь.</i>
6. Мягкий знак в середине слова.	Выпиши слово, в котором допущена ошибка, правильно. Запиши ещё 2 слова на это правило. Например: <i>мальчик, школьник, коньки.</i>
7. Сочетания чк-чн.	Выпиши слово, в котором допущена ошибка, правильно. Запиши ещё 2 слова на это правило. Например: <i>девочка, ночка.</i> ЗАПОМНИ! Слова с чк-чн пишутся без мягкого знака (ь).
8.Безударная гласная в слове, проверяемая ударением.	Выпиши слово. Поставь ударение. Выдели безударную гласную и проверь её ударной. Выдели корень. Делай так: <i>волна́ - во́лны</i> ЗАПОМНИ! Безударные гласные в словах пишутся так же, как ударные.
9. Безударная гласная в слове, не проверяемая ударением (словарное слово).	Выпиши слово, в котором была допущена ошибка, правильно. Поставь знак ударения и выдели гласную, которую надо запомнить. Напиши это слово 3 раза. Запомни, как оно пишется: <i>ребя́та, ребята, ребята.</i>
10.Парные звонкие и глухие согласные (сомнительные согласные).	Выпиши слово правильно. Выдели сомнительную согласную. Подбери проверочное слово. Делай так: <i>мороз – морозы, глазки – глаза, дуб – дубок.</i> ЗАПОМНИ! Согласные на конце слов и в середине перед согласной пишутся так же, как и в этих же словах перед гласными.
<i>Если не смог справиться с ошибкой – обратись к учителю</i>	

Приложение 8

Вопросник

Части слова.  
Корень. Суффикс. Приставка.

1. Как называется главная часть слова?  
Стр. 75
2. Как называется часть слова, которая стоит после корня?  
Стр. 79
3. Как называется часть слова, которая стоит перед корнем?  
Стр. 84
4. Как пишется приставка со словом?  
Стр. 84

*Упражнения:*

1. Найди и обозначь корень в слове роток. Для этого подбери и запиши два-три однокоренных слова. Какая ещё часть слова есть в слове роток? Обозначь её.
2. С помощью суффикса сделай так, чтобы слова стали называть не большие, а маленькие предметы. Запиши эти слова. Выдели суффикс.

*Сад, нож, ключ, столб, дом, кот, крот.*

3. Образуй от слова читать как можно больше слов с разными приставками. Напиши эти слова. Выдели приставки.

**А 1.** В каком варианте в словах отсутствуют буквы, обозначающие мягкие согласные ?

- 1) дерево, путник, один, время
- 2) весна, экран, клавиша, ручка
- 3) свет, ранец, буква, алфавит
- 4) дрова, экран, кошка, журнал

**А 2.** В какой строке все слова однокоренные?

- 1) стол, стул, стебель
- 2) капля, капает, перекопать
- 3) свет, светить, светлячок
- 4) речка, речь, речевой

**А 3.** В какой строке в обоих словах пишется мягкий знак?

- |                       |                     |
|-----------------------|---------------------|
| 1) нож..., экипаж...  | 3) реч..., грош...  |
| 2) вещ..., молодеж... | 4) плащ..., брош... |

**А 4.** В каком словосочетании в окончании существительного пишется Е?

- |                      |                          |
|----------------------|--------------------------|
| 1) жить на остров... | 3) ко всеобщей радост... |
| 2) слова из песн...  | 4) уехать из деревн...   |

**В 1.** В каких словах звуков столько же, сколько букв?

- |             |            |
|-------------|------------|
| 1) тростник | 3) зайчик, |
| 2) большой  | 4) бурьян  |

**В 2.** Укажи ошибки в определении падежа.

- 1) Мы (И.п) в школе (П.п) слушали музыку (В.п.).
- 2) Девочка (И.п.) ждала сестру (Р.п.).
- 3) Во дворце (П.п.) был бал (И.п.).
- 4) Ручей (В.п.) приносил к дому (Р.п.) кораблики (И.п.).

**В 3.** В каждой группе подобраны слова на одно правило. В каких вариантах допущена ошибка?

- 1) ведро, голодный, ночка, пятерка
- 2) скорлупка, вокзал, рябчик, головка
- 3) группа, ванна, коллеги, дрожжи

4) грустный, капустный, властный, честный

**В 4.** Укажи предложения, в которых оба прилагательных употреблены в одном и том же роде.

1) Цветы ландыша – отличное лекарство для больного сердца.

2) Крепкий мороз сковал широкую реку.

3) С белой палубы лилась чудесная музыка.

4) На старой вырубке росли удивительные цветы.

**С 1.** Спиши, раскрой скобки. Укажи лицо и падеж местоимений.

1) Это подарок (для) тебя. 2) Мы (с) ним давно дружим. 3) Бабочка села (ко) мне на ладонь. 4) (О) вас здесь часто вспоминают. 5) Ты обиделся (на) нас?

---

---

---

---

---

---

Таблица 8

**С 2.** Измени глаголы ПОЛОТЬ, ГУБИТЬ по лицам и числам.

	1-е лицо	2-е лицо	3-е лицо
Ед. ч.			
Мн. ч			

Приложение 10

Таблица 9

*Результаты констатирующего среза знаний*

Экспериментальный класс

№ п/п	Ф.И.О обучающегося	№ задания		
		I	II	III
1	Анкудинов Сергей	+	-	-
2	Воропаева Виктория	+	+	-
3	Городчиков Данил	+	+	+
4	Джамолидинова Мехрафруз	+	-	-
5	Зенкова Виктория	-	+	-
6	Каликина Анжела	-	-	-
7	Королев Дмитрий	+	+	+
8	Крылосов Кирилл	+	+	+
9	Мальцев Кирилл	+	+	+
10	Мискевич Анастасия	+	+	+
11	Мискевич Арсений	+	+	+
12	Попов Артем	-	+	-
13	Тарабаев Семен	-	+	-
14	Толстолык Александра	+	+	+
15	Тюленев Руслан	+	+	+
16	Шарапов Максим	+	+	+
С работой справились				
	Кол-во учащихся	9		
	%	56 %		

Таблица 10

## Контрольный класс

№ п/п	Ф.И.О обучающегося	№ задания		
		I	II	III
1	Абдуллаева Адипа	+	+	+
2	Еремеев Илья	+	+	+
3	Ефимов Кирилл	+	-	-
4	Жильцов Александр	+	+	+
5	Иксанова Вера	+	+	-
6	Лукин Данил	-	-	-
7	Лысцов Анатолий	-	-	+
8	Мякишев Егор	+	+	-
9	Печонкина Виктория	+	+	+
10	Самигулина Виктория	+	-	+
11	Сирин Максим	-	+	+
12	Соловьева Ульяна	-	+	-
С работой справились				
	Кол – во учащихся	5		
	%	40		

Таблица 11

*Результаты контрольного среза знаний  
Экспериментальный класс*

№ п/п	Ф.И.О обучающегося	№ задания		
		I	II	III

п				
1	Анкудинов Сергей	+	-	-
2	Воропаева Виктория	+	+	+
3	Городчиков Данил	+	+	+
4	Джамолидинова Мехрафруз	+	-	-
5	Зенкова Виктория	-	+	-
6	Каликина Анжела	-	-	-
7	Королев Дмитрий	+	+	+
8	Крылосов Кирилл	+	+	+
9	Мальцев Кирилл	+	+	+
10	Мискевич Анастасия	+	+	+
11	Мискевич Арсений	+	+	+
12	Попов Артем	-	+	-
13	Тарабаев Семен	-	+	-
14	Толстолык Александра	+	+	+
15	Тюленев Руслан	+	+	+
16	Шарапов Максим	+	+	+
С работой справились				
	Кол – во учащихся, %		10	60

Таблица 12

### Контрольный класс

№ п/п	Ф.И.О обучающегося	№ задания		
		I	II	III
1	Абдуллаева Адиба	+	-	-
2	Еремеев Илья	+	+	+
3	Ефимов Кирилл	+	+	+
4	Жильцов Александр	+	-	-
5	Иксанова Вера	-	+	-
6	Лукин Данил	-	-	-
7	Лысцов Анатолий	+	+	+
8	Мякишев Егор	+	+	+
9	Печонкина Виктория	+	+	+
10	Самигулина Виктория	+	+	+
11	Сирин Максим	+	+	+
12	Соловьева Ульяна	-	+	-
С работой справились				
	Кол – во учащихся, %		7	59

## Результаты срезов знаний

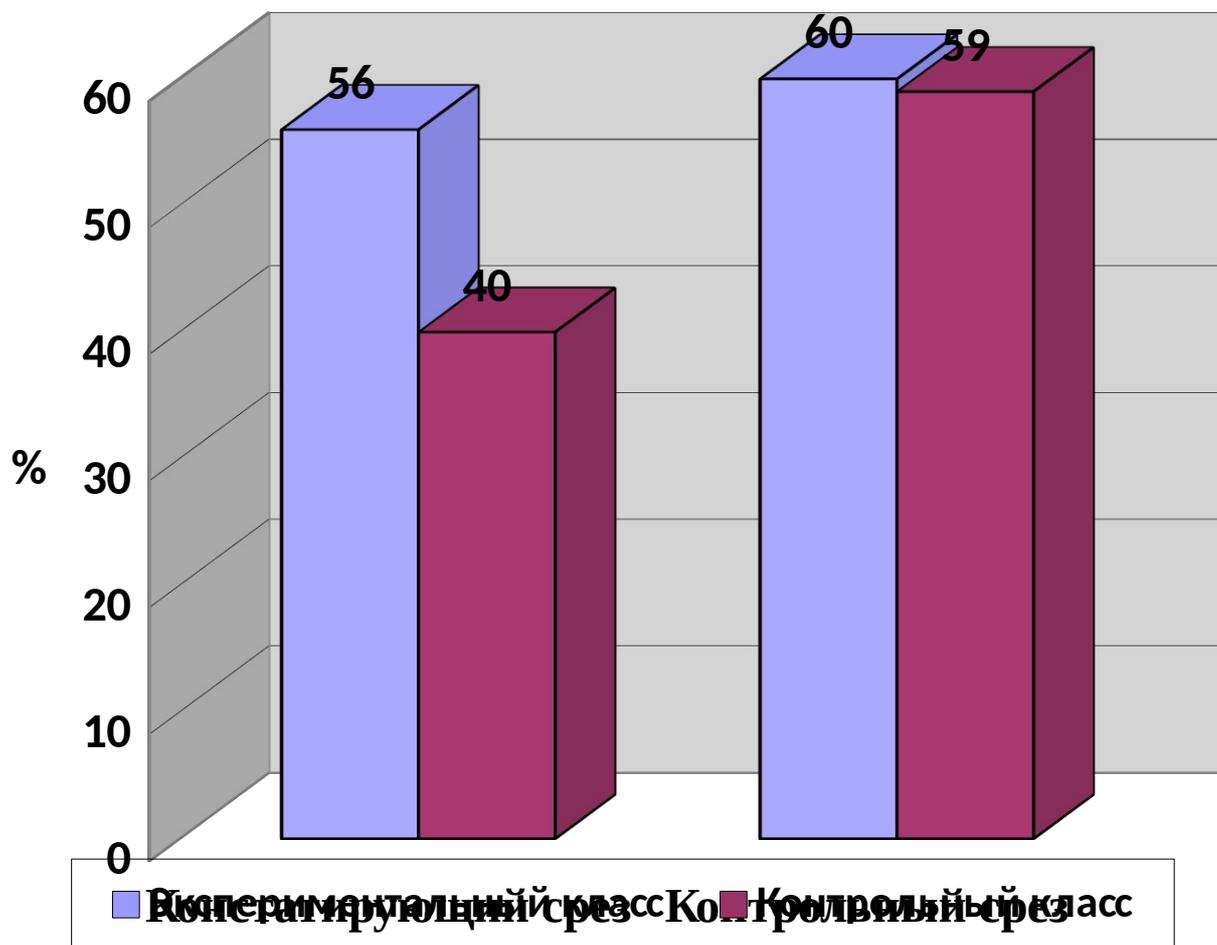
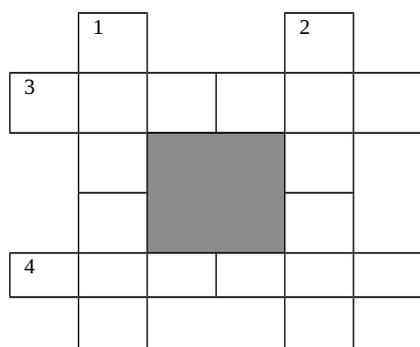


Рис.2

### Кроссворд 1

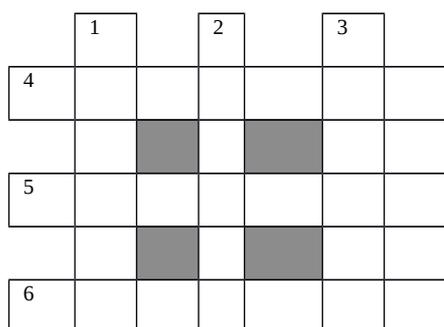


Слева направо: 3.Полоса земли, приспособленная для движения транспорта. 4.Вязаная рубашка без застежки с высоким воротником.

Сверху вниз: 1.Часть тела человека или животного. 2.Огородное растение с продолговатыми зелеными плодами.

Рис. 3

### Кроссворд 2



Слева направо:4.Игра, в которой ходят с песнями по кругу. 5.Друг, приятель. 6.Ударный музыкальный инструмент.

Сверху вниз: 1.Домашнее животное. 2.Инструмент для копания. 3.Страна или местность, в которой человек родился.

Рис.4

## Раздаточный материал

### *I. Алгоритм работы с перфокартой*

1. Учитель читает слова;
2. Ученик записывает только орфограмму;
3. Проверка по карточке с ответами.

Таблица 13

<i>Перфокарта «Безударные гласные»</i>		
стрела	дома	плоды
катались	плита	пестреть
добро	тишина	подарил
водичка	толпа	плясунья
тащить	змея	весло
летать	словарь	стекло
вытянул	леденец	грибной
ленивый	сестра	великан
боец	стена	тропинка
число	писать	кормила

_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

Таблица 14

### *Ответы к перфокарте «Безударные гласные»*

е	о	о
а	и	е
о	и	а

о	о	я
а	е	е
е	о	е
я	е	и
е	е	и
о	е	о
и	и	о

*II. Алгоритм с карточкой «Правило»*

1. Прочитай правило;
2. Выучи его наизусть.

Таблица 15

<p>Безударные гласные</p> <p>Правило</p> <p>Безударные гласные в корне слова надо проверять.</p> <p><i>Как?</i></p> <p>Нужно изменить слово или подобрать однокоренное так, чтобы безударная гласная была под ударением.</p> <p><i>Пример:</i></p> <p>вода – в<b>О</b>ды; поля – п<b>О</b>ле;</p> <p>зима – з<b>И</b>мний; гора – г<b>О</b>рный.</p> <p><i>Гласные: а, о, э, у, ы,</i></p> <p style="text-align: center;"><b>я, ё, е, ю, и</b></p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

*Алгоритм работы с карточкой-образцом*

1. Орфографически прочитай слово с орфограммой и проверочное слово, если таковое имеется;
2. Определи местонахождение орфограммы.

Таблица 16

<p>Карточка-образец</p> <p>«Безударные гласные. А»</p> <p>Прочитай слова, проговаривая орфограмму. Запомни её написание.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

глаза – глаз
трава – травы
дарить – дар
красивый – красный
хвалить – хвалит
в стране – страны
охранять – охрана
садовник – сад
мальши – мал
далёкий – даль
шалить – шалость
жалеть – жалость
начало - начал

*Алгоритм работы с карточкой-тренингом.*

1. Простым карандашом вставь в пропуски орфограммы.
2. Проверь, сравни с карточкой-образцом.
3. Исправь ошибки, стирая ластиком неправильные буквы.
4. Запиши в личную карточку «Мои трудные слова» те слова, в которых допущены ошибки.
5. Если слово опять написано неправильно, сделай следующее упражнение:

Произнеси слово перед зеркалом.

Рассмотри, как образовывается звук.

Определи, что работает: язык, губы, зубы.

Определи место образования звука во рту: горло, небо и т. д.

Произнеси несколько раз этот звук и запомни, как ты это сделал.

Таблица 17

<p><i>Карточка – тренинг</i>  «Безударные гласные»  Вставь пропущенную орфограмму. Устно подбери проверочное слово.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Выдели корень. Напиши по одному однокоренному слову к каждому примеру.

кр...сивый \_\_\_\_\_ трава \_\_\_\_\_

дарить \_\_\_\_\_ хвалить \_\_\_\_\_

глаза \_\_\_\_\_ садовник \_\_\_\_\_

охранять \_\_\_\_\_ страна \_\_\_\_\_

Таблица 18

Карточка «Мои трудные слова»

Выпиши слова, в которых ты допустил ошибку.

Найди проверочное слово. Выдели орфограмму красным цветом.

---

---

---

---

---

---

---