

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт менеджмента и права
Кафедра экономики и менеджмента

**Метод проектов в дошкольном образовательном учреждении, как
условие реализации ФГОС нового поколения**

Выпускная квалификационная работа

По направлению подготовки: «44.03.01-Педагогическое образование»,

Профиль

«Педагогика общего образования»

Квалификационная работа
допущена к защите
Зав. кафедрой:
_____ С.Л. Фоменко
«__» _____ 20__ г.

Исполнитель:
Котова Ирина Владимировна,
обучающийся БП-53z группы
5 курса заочного отделения

Руководитель ОПОП
_____ Н.И.Мазурчук
«__» _____ 20__ г.

Научный руководитель:
Антипова Елена Петровна,
к.п.н., доцент кафедры ЭиМ

Нормоконтролёр:
_____ Н.В. Бутакова
«__» _____ 20__ г.

Екатеринбург 2017

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РЕАЛИЗАЦИИ МЕТОДА ПРОЕКТОВ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ.....	6
1.1. Цели, задачи и принципы реализации метода проектов в системе образования	6
1.2. Виды проектов, реализуемых в системе образования	19
1.3. Значение метода проектов в реализации ФГОС дошкольного образования	27
ГЛАВА 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ВНЕДРЕНИЯ МЕТОДА ПРОЕКТОВ В МКДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 7».....	37
2.1. Реализация метода проектов в ДОУ в условиях внедрения ФГОС ..	37
2.2. Условия реализации метода проектов в ДОУ	50
2.3. Результаты внедрения метода проектов в ДОУ	59
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	69
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	72
ПРИЛОЖЕНИЯ	77

ВВЕДЕНИЕ

«Метод проектов» возник на рубеже XIX–XX в США. Разработчик метода американский философ и педагог Джон Дьюи, а также его последователь В.Х.Килпатрик. Основная идея авторов заключается в организации обучения на активной основе, через целесообразную деятельность ребенка, основанную на его личном интересе и желании. С 1991 года теория Джона Дьюи, является современной теорией образования в России. Метод проектов пользуется популярностью во всем мире, т.к. он позволяет соединить теорию и практику в решении проблем.

И.А.Колесникова отмечает: «На современном этапе развития общества, который характеризуется необычайной подвижностью и изменчивостью, проектный тип культуры начинает доминировать. Это позволяет некоторым авторам говорить о провозглашении проектной культуры в качестве основы новой образовательной парадигмы XXI века. А это означает, что каждому педагогу необходимо уметь пользоваться проектной деятельностью в ее различных вариантах» [14, с. 4].

Актуальность темы

Одним из принципов дошкольного образования, прописанных в федеральном государственном стандарте дошкольного образования, является: «Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования» [25]. Субъектность выражается в инициативе и проявлении самостоятельной детской активности.

Одним из перспективных методов построения образовательной деятельности, соответствующих данному принципу, является метод проектной деятельности. Основываясь на личностно-ориентированном подходе к обучению и воспитанию, он предоставляет возможность ребенку самостоятельно мыслить и действовать в соответствии со своими интересами и желаниями, опираясь на собственный опыт.

Таким образом, возникает **противоречие:**

- между заказом общества и государства на творческую и инициативную личность, способную самостоятельно применять знания на практике и недостаточностью использования метода проектов;

- между традиционной формой обучения и требованиями государства к организации образовательного процесса.

Исходя из выявленного противоречия, определилась **проблема**: недостаточно эффективное использование метода проектов, как формы построения образовательного процесса, соответствующей ФГОС дошкольного образования.

Объект исследования: процесс реализации ФГОС в дошкольном образовательном учреждении.

Предмет исследования: метод проектов как условие реализации ФГОС в дошкольном образовательном учреждении.

Цель: формирование субъектной позиции детей дошкольного возраста средствами метода проектов, как формы организации построения образовательного процесса, соответствующей ФГОС дошкольного образования.

Задачи:

- изучить нормативно-правовую, психолого-педагогическую литературу по данной теме;

- выявить значение метода проектов в реализации ФГОС дошкольного образования;

- разработать и реализовать проекты;

- создать условия для реализации проектов;

- провести анализ внедрения метода проектов в образовательный процесс.

Гипотеза: если в процессе реализации ФГОС в дошкольном образовательном учреждении использовать метод проектов, то это позволит формировать субъектную позицию воспитанников.

С целью изучения внедрения проектной деятельности в образовательный процесс, как формы организации построения образовательного процесса соответствующей ФГОС дошкольного образования было проведено исследование данной проблемы.

Практическая значимость: исследование показало, что метод проектов является формой организации построения образовательного процесса, соответствующим ФГОС дошкольного образования, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

Структура работы: работа состоит из введения, 2 глав, заключения и списка используемой литературы.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РЕАЛИЗАЦИИ МЕТОДА ПРОЕКТОВ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ

1.1. Цели, задачи и принципы реализации метода проектов в системе образования

Концептуальные положения технологии метод проектов, были разработаны Джоном Дьюи. Основные идеи ученого заключаются в следующем:

- ребенок в онтогенезе (т.е. в своем индивидуальном развитии) повторяет путь человечества в познании;

- усвоение знаний – это процесс спонтанный, которым невозможно управлять;

- ребенок усваивает материал, не просто слушая или воспринимая органами чувств, а как результат удовлетворения возникшей у него потребности в знаниях. При этом ребенок является активным субъектом своего обучения, он сам проектирует содержание обучения, которое формируется в процессе его активной деятельности;

- условиями успешности обучения являются: проблемное обучение; самостоятельный подбор детьми средств и способов решения проблем, а следовательно накопление опыта и соответствующих знаний; активность ребёнка – ребенок деятелен всегда, по сути своей; связь обучения с жизнью ребёнка, игрой, трудом [8].

Прагматическая педагогика Джона Дьюи продолжает существовать в несколько обновленном виде, который придали ей последователи.

У.Х.Кильпатрик говорил о том, что весь воспитательный процесс в детском саду – это ряд опытов, где знания, приобретаемые в результате одного опыта, служат развитию и обогащению других опытов.

По определению Н.Ю. Пахомовой: проект – это возможность детям самостоятельно делать что-то интересное самому или в группе, используя свои знания и умения, и достичь определенного теоретического или

практического результата, решая интересную проблему при самостоятельно поставленных целях и задачах.

Николай Евгеньевич Веракса считает, что одной из главных задач педагога при проведении проектной деятельности, является поддержка детской инициативы.

Если ребенок решает свою собственную задачу, а не задачу поставленную взрослым, то у него проявляется познавательная инициатива.

«Основной тезис современного понимания метода проектов: «Все что я познаю, я знаю, для чего это мне надо и где и как я могу эти знания применить» [21, с. 66].

Теоретико-методологической основой для осуществления проектной деятельности в дошкольном учреждении являются исследования Е. С. Евдокимовой, Л. Д. Морозовой, Н. Ю. Пахомовой, Т. В. Кузнецовой, Е. С. Полат.

Основа технологии метод проектов заключается в самостоятельной деятельности ребенка: исследовательской, познавательной, продуктивной, в процессе которой ребенок познает окружающий мир и преобразует новые знания в реальные продукты.

Эта деятельность специально организуется педагогом и самостоятельно выполняется детьми (в старшем дошкольном возрасте) или при небольшой помощи педагога (в младшем дошкольном возрасте).

Цель метода проектов в дошкольном возрасте - развитие свободной творческой личности ребенка, направление деятельности дошкольников на определенный и запланированный результат, который получается при решении той или иной теоретически или практически значимой для ребенка проблемы [17].

Метод проектов является комплексным методом, так как предполагает использование совокупности других методов:

- сотрудничества;
- ролевой игры;

- проблемных методов;
- дискуссий;
- исследования, опытов;
- обучение в малых группах, индивидуально;
- рефлексии...

Главным в проектной деятельности является самостоятельная деятельность старших дошкольников и совместная с воспитателем деятельность младших дошкольников: исследовательская, познавательная, продуктивная. В процессе различных детских деятельностей, ребенок активно познает окружающий мир, преобразовывает новые знания в реальные продукты, находит различные пути решения проблемных ситуаций, развивает творческие способности и коммуникативные навыки и умения, что позволит ему в дальнейшем, успешно адаптироваться к школе.

Н.Н.Подъяков считает, что собственные достижения сильно влияют на все сферы развития психики ребенка. Способствуют формированию своего уникального опыта и жизнетворчества.

Очень важно показать ребенку его личную заинтересованность, значимость получения новых знаний, которые пригодятся ему в жизни для решения реальных проблем и задач.

Для достижения данной цели требуется решение воспитательно-образовательных задач:

1. Развивать познавательный интерес детей через создание проблемной ситуации.

Основное требование к организации проектной деятельности в дошкольном образовательном учреждении – это наличие проблемы, для решения которой требуется проведение исследования. Это может быть практически любая реальная проблема обыденной жизни. Нельзя навязывать проблему, она должна быть интересной детям.

Особенностью проектирования с детьми дошкольного возраста,

является то, что взрослый создает условия для возникновения проблемы, помогает дошкольникам её обнаружить, вызывает к ней интерес, обсуждает с детьми решение задачи, но не предлагает свои варианты.

2. Развивать комплексные умения и навыки: исследовательские, рефлексивные, самооценочные.

Обучение целеполаганию, планированию - формирование у воспитанников умений: постановки проблемы, формулированию цели, планированию шагов для решения проблемы, концентрации на получение результата в ходе реализации проекта.

Формирование умения самостоятельно находить и выбирать подходящую информацию, использовать её. Требуется помочь ребенку научиться находить и извлекать необходимую информацию, усваивать ее в виде новых знаний.

Формирование умения рассказать о своей работе, осмысления результатов своей деятельности. В ходе презентации (выступления) перед другими детьми, ребёнок приобретает навыки владения невербальными средствами общения (мимикой, жестами и т.д.).

Умение анализировать: что я знаю, что не знаю; что получилось, что было трудно.

3. Формировать активную, самостоятельную и инициативную позицию дошкольников.

Дошкольный возраст является фундаментом общего развития ребенка. Активность и позитивное отношение к созданию проекта, проявление воспитанниками инициативы, энтузиазма, заинтересованности, будут способствовать успешному обучению в школе. Главное, чтобы ребенок добровольно включался в проект.

4. Развивать систему продуктивного, эмоционально-положительного взаимодействия между участниками образовательного процесса.

В ходе проектной деятельности дети вовлекают в проект родителей, активно общаются друг с другом и с воспитателями. В процессе общения со

сверстниками, дети учатся учитывать мнение других детей, договариваться, решать спорные вопросы, принимать общее решение без участия взрослых. Учатся следить за соблюдением правил и адекватно реагировать на их нарушение. Развивается умение вовремя замечать и исправлять ошибки, оказывать помощь партнерам.

Во время реализации проекта происходит развитие и детско-родительских отношений. Родителям интересно наблюдать за детьми и принимать участие в реализации и воплощении его различных идей, поскольку ребенок старается открыть новое в уже знакомых взрослым ситуациях.

5. Создание комфортной предметно-пространственной среды, для успешной реализации детьми поставленных задач.

Создание в группе условий для осуществления детских замыслов, является одной из главных задач воспитателя, т.к. реализация детских проектов происходит через различные виды деятельности (продуктивную, творческую, экспериментальную).

Предметно-пространственная среда в группе должна быть:

- насыщенной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной.

Чтобы предоставить ребенку возможность для активного исследования и решения задач, следует предоставить ему современные и увлекательные материалы и оборудование (конструкторы, наборы для экспериментирования, энциклопедии, природные и технические материалы и пр.).

Природа и ближайшее окружение тоже являются важными элементами среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной проектной деятельности воспитателей и детей.

Л.А.Пьянкова описала задачи исследовательской деятельности в младшем и старшем дошкольном возрасте:

Младший дошкольный возраст:

- вхождение детей, при помощи педагога, в проблемную игровую ситуацию;
- активизация желания искать пути решения проблемы вместе с воспитателем;
- формирование начальных предпосылок поисковой деятельности.

Старший дошкольный возраст:

- формирование предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы;
- развитие умения находить возможные методы решения проблемы самостоятельно;
- формирование умения применять данные методы решения проблемы, применяя различные варианты;
- развитие желания, использовать в речи специальную терминологию, вести конструктивную беседу в процессе совместной исследовательской деятельности [26].

Выделяют 3 этапа развития проектных действий:

1. Исполнительно-подражательный (возраст детей 3,5-5 лет).

До 5 лет у ребенка отсутствует необходимый жизненный опыт, и он не может самостоятельно выделить проблему и найти пути её решения. На этом этапе взрослый координирует и направляет, а дети выполняют задания педагога или подражают его действиям. Воспитанники привлекаются к участию в планировании деятельности, совместно выполняют и анализируют выполнение проекта.

Внимательное изучение потребностей детей, помогут педагогу определить проблему, интересную детям.

Следует поощрять попытки детей самостоятельно решить проблему.

Это поможет ребенку осознать свое поведение, выбор, что он сделал правильно, а где допустил ошибку.

На данном этапе активная роль принадлежит воспитателю.

2. Развивающий (возраст детей 5-6 лет).

К концу 5-го года жизни у детей накапливается определенный опыт, продолжает развиваться самостоятельность, ребенок уже может внимательно выслушать педагога или своих сверстников, развивается самоконтроль и самооценка. Познавательная активность детей в данном возрасте очень высокая, дети реже обращаются к взрослому с вопросами или за помощью, а больше общаются со сверстниками. Активность взрослого на данном этапе несколько снижается.

Педагог предлагает тему проекта. Совместно с детьми выделяется проблема, определяется цель. Дошкольники планируют деятельность при небольшой помощи взрослого и выбирают необходимые средства для достижения результата. Педагог подключает детей к реализации идей. Дети выполняют проект при небольшой помощи педагога, обсуждают результат и совместно определяют перспективы развития. На данном этапе дети уже могут адекватно оценивать свои действия и результат, а также действия и результат сверстников.

Такой подход помогает заинтересовать дошкольников и, как следствие, расширить проблему проектирования.

3. Творческий (возраст детей 6-7 лет).

В данном возрасте формируются все стороны личности ребенка: нравственная, эмоционально-волевая, действенно-практическая и интеллектуальная. Педагог создает условия для самостоятельного творчества, совместно с детьми выделяет проблему. Остальные действия по реализации проекта дети выполняют самостоятельно. Также возможно участие взрослого как партнера при планировании деятельности. Взрослый может высказать свои предложения.

Участие взрослого определяется - как партнер. Данный этап

характеризуются повышенным интересом детей к новым знаниям, стремлением получить их самостоятельно.

Реализация любого проекта преследует какую-либо определенную цель, то есть то, ради чего и был создан проект. Цель – это путь решения поставленной проблемы.

Формулируя цель и задачи проекта, следует исходить не только из возрастных возможностей детей, но и из типологии проекта.

Цели в различных проектах:

- в исследовательском проекте, например: почему собаки кусаются, что нужно растениям для роста..., что будет если...;

- в творческом проекте: подготовить и провести праздник, спектакль, конкурс...; создание снежных фигур на участке; изготовление открытки, подарка...; сочинение стихов, сказок, загадок...;

- в информационно- практико-ориентированном проекте: расширить знания о ..., оформить собранную информацию в (газете, книге...); создать модель (летательного аппарата...), макет (поселка, Уральских гор, вулкана...), герб семьи, настольную игру; оформить: газету, плакат, книжку; организовать выставку, конкурс ...;

- в ролево-игровом: знакомство детей с миром театра, расширение представлений детей о профессиях...

Основные требования к использованию метода проектов:

1. Наличие значимой в исследовательском и творческом плане проблемы, которая требует исследовательского поиска для ее решения. Например: что подарить маме на День Матери, как самостоятельно вырастить травяничка.

Также решение проблемы требует не только использование разнообразных методов и средств обучения, но и интегрированных знаний, умения применять знания, опираясь на собственный опыт либо приобретая новый. Поэтому проблема должна быть из реальной жизни, знакомая и важная для ребенка.

2. Мотивация участников проектной деятельности. И педагог, и ребенок формулируют причину, для чего они включаются в проектную деятельность.

Например: проект «Кормушка для птиц». Дети и так заинтересованы в изготовлении кормушки, и можно выполнить одинаковые кормушки из коробок от сока, но это не будет являться проектной деятельностью. А когда педагог обсудит с детьми: Какое время года тяжелое для птиц? Как мы относимся к птицам? Какими способами мы можем выразить своё отношение к птицам? Зачем подкармливать птиц зимой? Какая кормушка будет для птиц более удобной? Из чего можно изготовить кормушку? И так далее. Тогда начинается проектная деятельность и можно искать различные пути решения данной проблемы.

3. Деятельность старших дошкольников должна быть самостоятельной (при небольшой помощи взрослого), она может быть: групповой, индивидуальной, парной. Детям предоставляется право выбора: выполнить проект индивидуально, самостоятельно выбрать себе партнера.

4. Использование целостной системы проектной деятельности, а не отдельных методов.

Система, которая предусматривает определенную последовательность действий: обозначение проблемы, определение цели и прогнозирование будущего результата, получение и обобщение информации, планирование деятельности, реализация проекта, обсуждение результата и хода работы, презентация результатов, совместное определение перспективы развития проекта.

Принципы педагогической технологии метод проектов, разработанные И.А. Колесниковой:

1. Принцип прогностичности.

Обусловлен самой природой проектирования, ориентированного на будущее состояние объекта; т.е. знания дают возможность предсказать дальнейший ход событий. Ребенок сможет ответить на вопросы: «Зачем я это

делаю?», «Для чего мне это нужно?», «Пригодится ли мне это в дальнейшем?»;

2. Принцип пошаговости.

Проектная деятельность осуществляется плавным переходом от одного шага (этапа) к следующему: от проектного замысла к формулированию цели, подбору действий и средств и далее к их реализации. Причем, каждое последующее действие тесно связано с результатами предыдущего этапа. Проектная деятельность имеет четкое структурирование;

3. Принцип нормирования.

Создание проекта требует обязательного прохождения всех этапов в первую очередь связанных с различными формами организации мыследеятельности воспитанников: проблематизации, целеполагания, планирования, самоанализа, представления результатов, практического применения;

4. Принцип обратной связи.

После прохождения каждого этапа следует получать информацию о его результате и при необходимости вносить соответствующие корректировки;

5. Принцип продуктивности.

Подчеркивает прагматичность метода проектов, обязательность ориентации проектной деятельности на получение значимого и реального результата. Этот результат можно увидеть, осмыслить, применить в практической деятельности в реальной жизни или в ДОУ.

Это является главной особенностью метода проектов – создание в совместной деятельности воспитанника и воспитателя личных интеллектуальных открытий: стихов, сказок, изобретений, правил, макетов, исследований, поделок, и т.п.;

6. Принцип культурной аналогии.

Указывает на адекватность результатов проектирования определенным культурным образцам. Чтобы быть включенным в процесс, необходимо

научиться понимать и чувствовать своё место в нем, формулировать собственный взгляд на проблему;

7. Принцип саморазвития.

Касается как субъекта проектирования, так и порождения новых проектов в результате реализации поставленных целей. Процесс обучения без саморазвития невозможен, так как каждый человек должен самостоятельно уметь совершенствовать знания, умения и навыки [14].

Е.Г. Кагаров в 1926 г. анализируя опыт зарубежной педагогики, выделил 4 отличительные черты проектного метода:

1. Главное - детские интересы сегодняшнего дня.
2. Проекты копируют различные стороны бытия.
3. Дети сами себе начинают программу занятий и интенсивно ее выполняют.
4. Проект есть слияние теории и практики: постановка умственных задач и их выполнение [14].

Особенности педагогической технологии метод проектов:

1. Проектная деятельность предоставляет ребенку возможность приобретать умение ставить и осознавать проблему, решать ее различными путями, так как она направлена на приобретение знаний практическими методами.

Педагоги незаметно помогают ребенку обнаружить, увидеть проблему, иногда способствуют её возникновению. Внимательное отношение к каждому ребенку, изучение их интересов помогут педагогу определить проблему, соответствующую потребностям детей.

Нужно постараться организовать детей в какое-то совместное «занимательное дело», но при этом помнить, что метод проектов всегда ориентирован на развитие самостоятельности и активности детей.

2. В совместной проектной деятельности ребенка и взрослого, предоставляется возможность саморазвития и самореализации, что оказывает большое влияние на формирование социально-коммуникативной

компетентности воспитанников.

Проектная деятельность в ДОУ носит характер сотрудничества, непосредственными участниками являются дети, педагоги и родители.

Проекты могут быть индивидуальными, парными, групповыми, семейными.

Роль педагога в проекте – организатор и координатор деятельности, помощник. Участие педагога ненавязчивое, может выражаться в форме предложений, предположений, гипотез.

3. Позволяет осуществлять самостоятельный поиск и отбор информации, что влияет на развитие самостоятельности и инициативности, на формирование информационной и технологической компетентностей дошкольников.

При этом педагогу следует создать такую предметную - пространственную среду, где будут определенные предметные и материальные условия, которые необходимы для реализации проекта. Процесс сбора информации должен быть увлекательным, не утомлять ребенка.

4. Имеет ярко выраженную социальную окраску. В ходе проектной деятельности дошкольник выражает своё отношение к чему – либо, он обращается к человеку и представляет ему своё высказывание, оформленное в виде продукта.

Например: подарок – для мамы, спектакль – для младшей группы, газета - для родителей, макет поселка – для конкурса...

Успешность использования метода проектов заключается в том, что дошкольник стремится познать весь окружающий мир, желает участвовать во всех событиях окружающей жизни, любит фантазировать, сочинять и рассуждать.

В соответствии с принципами отечественной педагогики детское проектирование будет успешным, при четком соблюдении следующих условий:

- учёт интересов каждого ребенка – на всех этапах реализации проекта педагог учитывает потребности и способности каждого конкретного ребенка;

- деятельность детей без принуждения, свобода выбора: партнера, материалов, способов ...;

- предоставление детям самостоятельности и поддержка их инициативы; проектная деятельность позволяет ребенку наполнить свою деятельность личностным смыслом, т.к. деятельность подчинена интересам и потребностям ребенка, быть активным субъектом познания;

- совместное с взрослым поэтапное достижение цели;

- если проблема, тема проекта взята из ближайшего окружения дошкольника, адекватная его возрасту, подготовке ребенка;

- время для реализации проекта, выполнение задания, этапа, должно быть достаточным, чтобы дети могли спокойно найти решение проблемы и реализовать его;

- результат и деятельность ребенка оцениваются позитивно, при оценке необходимо создать для ребенка «ситуацию успеха»;

- проекты разные по форме и содержанию, но с постоянно усложняющимися заданиями.

Вывод по параграфу 1.1. Целью проектной деятельности является самостоятельная деятельность старших дошкольников и совместная с воспитателем деятельность младших дошкольников: исследовательская, познавательная, продуктивная. В процессе которой, ребенок активно познает окружающий мир, преобразовывает новые знания в реальные продукты, находит различные пути решения проблемных ситуаций, развивает творческие способности и коммуникативные навыки, что позволит ему в дальнейшем, успешно адаптироваться к школе.

Принципы проектной технологии разработанные И.А.Колесниковой: прогностичности, пошаговости, нормирования, обратной связи, продуктивности, культурной аналогии, саморазвития.

1.2. Виды проектов, реализуемых в системе образования

Метод проектов рассматривается как один из интегрированных методов обучения дошкольников. Формирует у дошкольников самостоятельность, повышает познавательную активность, учит совместной со сверстниками работе, составлению плана по достижению намеченной цели и решает много других задач по развитию детей.

В современной практике образовательных учреждений реализуются различные типы проектов. Рассмотрим классификацию проектов разных авторов.

В. Килпатрик определил четыре вида проектов:

- созидательный (производительный);
- потребительский (изготовление предметов);
- решение проблемы (интеллектуальных затруднений);
- проект-упражнение [12, с.95].

Профессор Коллингс в начале XX века определил другую классификацию проектов:

- игровой (развлечения, игры, драматизации, народные игры и танцы);
- экскурсионный (проекты, связанные с окружающей природой и общественной жизнью);
- повествовательные (в данных проектах дети учатся передавать свои впечатления и чувства в различных формах: устной (стихи, загадки...), музыкальной (песни, частушки...), художественной (картины, иллюстрации к книге ...);
- конструктивные (получение реального продукта: кормушки, подарка ...).

Полат Е.С. в 1999 году выделил следующие признаки классификации проектов:

- доминирующая в проекте деятельность: игровая творческая, ролевая,

исследовательская и др. (проекты: игровой, практико-ориентированный, творческий, исследовательский);

- предметно-содержательная область проекта: монопроект - одна образовательная область(например: литературно-творческий, спортивный, музыкальный, исторический и т.д.); межпредметный (интергированный) – несколько образовательных областей;

- характер координации проекта (непосредственный, скрытый);

- характер контактов (в группе, в дошкольной организации, в поселке, городе ...);

- количество участников проекта;

- продолжительность проекта [23].

Е.С. Евдокимова предлагает типологию проектов, актуальных для дошкольников:

- по доминирующей в проекте деятельности: исследовательские, творческие, игровые, приключенческие, информационные, практико-ориентированные;

- по характеру содержания: ребенок и его семья, ребенок и природа, ребенок и общество, ребенок и рукотворный мир, ребенок и культура, ребенок и безопасность;

- по характеру участия: ребенок – эксперт, исполнитель, заказчик, участник;

- по характеру контактов: внутри одной возрастной группы, внутри дошкольного учреждения, в контакте с: семьей, учреждениями культуры, общественными организациями;

- по количеству участников: индивидуальный, парный, групповой, фронтальный;

- по продолжительности: долгосрочный, средней продолжительности и краткосрочный [10].

Мы подробно рассмотрим классификацию проектов по следующим признакам:

- доминирующая в проекте деятельность;
- состав участников проекта;
- продолжительность проекта;
- содержание проекта.

Доминирующая в проекте деятельность.

Любой проект реализуется в различных видах деятельности, поэтому тип проекта определяется по доминирующей направленности деятельности детей.

Классификация проектов по доминирующей деятельности.
Л.В.Киселева выделяет 4 вида проектов:

1. Исследовательско-творческие проекты.

Проверка предположения (гипотезы) с использованием научных методов познания (наблюдения, эксперимент) и оформление результатов в виде творческого продукта.

Они в основном направлены на развитие у детей естественно-научных представлений:

- о свойствах различных веществ (вода, лед, пар, снег, дерево, камень, и т.д.);
- природных явлениях (снегопад, иней, дождь, град, гроза, туман, вьюга, радуга и т.д.);
- исторических событиях, праздниках;
- условия жизни растений и животных и т.п.

Организуются в старшем дошкольном возрасте. Темы проектов могут быть: «Путешествие по реке», «Как делают бумагу?», «Как создают мультфильмы»...

Цель данных проектов: формирование познавательной активности, самостоятельности.

Результат: новое знание.

Ценность: благодаря проекту формируется познавательная активность, самостоятельность.

Форма продукта: модель, схема, календарь, газета...

Оценка: оцениваются оригинальность гипотез, способы их проверки, самостоятельность в исследовательской деятельности.

2. Ролево – игровые проекты.

Это проекты с элементами творческих, сюжетно-ролевых игр, дети принимают на себя определенные роли (например, персонажи сказок, выдуманные герои, люди разных профессий ...) и решают поставленные проблемы. Ролево-игровые проекты осуществляется со второй младшей группы.

Степень творчества в таких проектах очень высокая, но доминирующим видом деятельности все-таки является ролево-игровая. Темы проектов могут быть: «Чему нас учат сказки?», «Моя семья», «Школа», «Мы идем в театр»...

Цель ролево - игровых проектов: решение проблемных ситуаций в игре.

Результат: осознание проблем в игровой ситуации.

Ценность: ребенок проживает предполагаемую ситуацию в игре.

Форма продукта: игра, портфолио, альбом.

Оценка: оценивается деятельность детей в соответствии с принятой ролью.

3. Информационно-практико-ориентированные проекты.

Сбор детьми информации о каком-то объекте, явлении из разных источников, ознакомление других участников проекта с этой информацией; результат обязательно ориентирован на социальные интересы самих участников (например: «Подарок маме на День Матери», «Путешествие в прошлое телефона», «История нашего города»...).

Организуется со средней группы.

Цель информационно-практико-ориентированных проектов: сбор и представление информации, которую потом можно применить в практических целях.

Результат: полная и достаточная необходимая информация.

Ценность: ориентация в различных источниках информации, умение работать с разными источниками, самостоятельно добывать информацию, отбирать нужную согласно теме проекта и доносить ее до сверстников (родителей) в полном объеме.

Форма продукта: книга, альбом, макет, коллаж, игра, газета, выставка, журнал, календарь, мини-музей...

Оценка: оцениваются самостоятельность в поиске информации, её отбор, полнота представления информации.

4. Творческие проекты.

Основная особенность творческой проекта состоит в том, что в ходе реализации проекта создается новый, творческий продукт. Осуществляются данные проекты со второй младшей группы. Темы проектов: «Книжки – малышки», «Одуванчик – солнышко на ножке», «Подарок любимой мамочке» ...

Цель: создание творческого продукта.

Результат: творческий продукт.

Ценность: в процессе реализации проекта формируются умения самостоятельно планировать предстоящую деятельность по созданию творческого продукта и действовать в соответствии с планом. Формируются предпосылки универсальных учебных действий.

Форма продукта: концерт, утренник, произведение (стихи, песни, сказки), кукольный спектакль, коллаж, макет, книга, газета...

Оценка: происходит как оценка деятельности по созданию продукта, так и сам продукт, его оригинальность.

5. Нормативные проекты.

Данный вид проектов описан Веракса Н.Е. и Веракса А.Н. в пособии для педагогов «Проектная деятельность дошкольников» .

Работа по нормотворчеству основывается на событиях, возникающих в жизни детей в детском саду, детских конфликтах. Дети самостоятельно могут

придумать правила поведения в различных ситуациях.

Воспитатель берет на себя ответственность, что правила, созданные детьми, будут соблюдаться. Темы проектов: «Правила поведения в группе», «Поможем птицам», «Как правильно вести себя в лесу», «Маленькие леди и джентльмены» ...

Цель нормотворческих проектов: увеличение числа возможных вариантов поведения и создание нового правила поведения в определенной (согласно теме проекта) ситуации.

Результат: четко обозначенный результат деятельности, который может быть использован в жизни группы, детского сада, дома.

Форма продукта: модель, алгоритм, памятка, альбом, книжка, газеты, рисунки детей.

В работу по реализации нормативных проектов можно включить и ближайшее социальное окружение дошкольников: библиотека, дом, магазин, школа и т.д.

Темами проектов могут быть и правила безопасности поведения: пожарная безопасность, дорожное движение, правила поведения в лесу и другие [5].

Состав участников проекта.

По составу участников проекты подразделяются на:

- индивидуальные;
- групповые;
- коллективные (фронтальные);
- парные;
- семейные.

Индивидуальные проекты.

Чаще всего организуются в изобразительном и словесном творчестве, но также могут быть и в других видах деятельности. Например: сочинение сказки, стихотворения или загадки, их иллюстрирование. С помощью индивидуального проекта можно увидеть, как ребенок справляется с

проблемой. Данные проекты требуют больше детской самостоятельности, инициативности.

Но дети не могут находиться вне коллектива, особенно находясь в детском саду, любой человек должен уметь участвовать в коллективной деятельности, поэтому для детей необходимы и другие виды проектов.

Коллективный (фронтальный) проект.

Выполняется всем коллективом группы или детского сада. В большинстве случаев это творческие или ролево-игровые проекты. Коллективные проекты реализуются в основном в старшем дошкольном возрасте.

При выполнении коллективного проекта все дети озвучивают свою идею проекта, но для реализации выбирается только одна. При этом дошкольники учатся отстаивать свое мнение, понимать насколько его идея лучше (хуже) других предложенных, то есть дети учатся видеть позицию других, прислушиваться к другому мнению, договариваться между собой, приходить к единому мнению.

Коллективные проекты формируют дружеские взаимоотношения между детьми, сплачивают детский коллектив.

Групповой проект.

Реализуется группой от 3 до 10-12 детей.

Парный проект.

Данный вид проекта выполняется парой дошкольников. Дети учатся выбирать себе партнера, решать общую проблему, сотрудничать, находить верные пути решения.

Семейная проектная деятельность.

Объединяет семьи, помогает родителям сотрудничать с детьми, как с равноправными партнерами, и создает атмосферу тепла и доверия во взаимоотношениях педагогического коллектива и родителей, а также повышает компетентность родителей в области воспитания дошкольника.

Продолжительность проекта.

По продолжительности проекты делятся на:

- краткосрочные - 1-2 занятия (мини-проекты), 1 - 2 недели. Они направлены на решение маленькой проблемы, или являются частью крупной. Например - проекты «Уральские самоцветы» и «Уральские первоцветы» являются частью долгосрочного проекта «Урал – моя малая Родина»;

- средней продолжительности - 1-3 месяца. Например: «Народы Урала», «Сказы Бажова»;

- долгосрочные – до года. Например: «Моя Родина – Россия», «Здоровый образ жизни».

По содержанию.

Если содержание проекта из 1 образовательная области – это моно-проект, 2 и более образовательных областей – интегративный проект.

Например, проект «Елочка – колючая иголочка» - образовательная область познание – экологическое воспитание – данный проект является моно-проектом.

А в ходе проекта «Урал – моя малая Родина», дети знакомятся с уральскими писателями, природой Урала, полезными ископаемыми, прикладным творчеством, народами Урала, играми и песнями. Данный проект включает в себя все 5 образовательных областей – это интегративный проект.

Н.А.Виноградова и Е.П.Панкова описали особенности работы с детьми в реализации проектной деятельности:

- глубоко изучить тематику проекта;
- поддержание детской инициативы при составлении совместного плана работы;
- заинтересованность каждого ребенка в проекте, поддержка любознательности и устойчивого интереса к проблеме;
- создание игровой мотивации, учитывая интересы детей, их эмоциональный настрой;

- ввод детей в проблемную ситуацию, которая доступна для их понимания, опираясь на их личные знания, опыт;
- рассмотрение всех без исключения детских предложений для решения проблемы;
- в ходе реализации проекта соблюдение принципа последовательности и регулярности;
- при проведении проектной деятельности создание атмосферы сотворчества, использование индивидуального подхода;
- развитие творческого воображения, детской фантазии;
- ориентация детей на использование усвоенных знаний для получения новых [6].

Вывод по параграфу 1.3. В детских садах используют следующие виды проектов по доминирующей деятельности детей (по Л.В.Киселевой): информационно-практико - ориентированные, исследовательско - творческие, ролево - игровые, творческие. Нормативные проекты описаны Веракса Н.Е. и Веракса А.Н.

Так же проекты классифицируются по составу участников проекта: индивидуальные, групповые, подгрупповые, парные, семейные. По содержанию: моно- и интегративные проекты. По продолжительности: краткосрочные, средней продолжительности и долгосрочные.

1.3. Значение метода проектов в реализации ФГОС дошкольного образования

Чтобы выявить значение метода проектов, следует рассмотреть цели и принципы дошкольного образования.

Целью дошкольного образования является формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности

ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности . Разностороннее развитие детей с учетом их возможностей и индивидуальных особенностей, на основе индивидуального подхода и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Одним из принципов дошкольного образования, прописанных в федеральном государственном стандарте дошкольного образования, является: «Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования» [25].

То есть современное дошкольное обучение нацеливает педагогов организовывать воспитательно-образовательный процесс исходя из индивидуальных особенностей детей, учитывая их желания и интересы, в различных видах детской деятельности.

Сегодня на замену индустриальному обществу приходит информационное общество, что обуславливает необходимость реформ в нынешней системе образования. Приоритетными ценностями становится информация, а приоритетными умениями: поиск нужной информации и работа с этой информацией.

Эти новые требования кардинально отличаются от традиционной системы образования, где ребенку педагоги предоставляли уже готовые знания, которые не нужно было самостоятельно добывать

Также в современной образовательной практике игнорируются потребности и интересы ребенка - дошкольника, не учитывается эффективность усвоения знаний, накопленный ребенком опыт, а также совершенно упущен из виду процесс личностного развития и воспитания ребенка.

Проектирование позволяет обеспечить системность, целеориентированность и результативность человеческой деятельности.

Поэтому в обновлении нуждаются принципы подачи учебного материала, роль воспитателя в воспитательно - образовательном процессе.

Подготовка будущих учеников должна быть направлена не на заучивание информации, а на её понимание и умение применить полученные знания в практической деятельности. Поэтому педагогам требуется уже в дошкольном возрасте развивать у детей самостоятельность, активность, умение находить и систематизировать информацию, применять имеющийся опыт и знания в практической деятельности. Для решения этих задач педагогам следует выбирать наиболее эффективные средства обучения и воспитания.

Цель интеллектуального и творческого развития личности в нашей стране стала осознаваться недавно. В традиционной системе обучения основным результатом считалось усвоение готовых знаний. Но цели и задачи образования кардинально изменились.

Сейчас ФГОС ДО предъявляет новые требования к дошкольному образованию:

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
- сотрудничество организации с семьёй [25].

Метод проектов в ДООУ является способом организации педагогического процесса, который основан на взаимодействии педагогов, воспитанников и родителей, способ их взаимодействия с окружающей средой. Это - поэтапная практическая деятельность для достижения

поставленной цели и получения реального, творческого продукта, который можно будет использовать в дальнейшей деятельности, и наглядная презентации полученных результатов.

Метод проектов актуален и эффективен. Проектная деятельность играет большую роль в формировании субъектной позиции ребёнка: раскрывается его индивидуальность, повышается инициативность, реализуются детские интересы и потребности, что способствует личностному развитию ребёнка.

Развитие творческих способностей и коммуникативных навыков, повышение самостоятельной активности, а также способность ребенка оценивать результативность своих действий, позволят дошкольнику успешно адаптироваться к школе. Всё это соответствует социальному заказу на современном этапе.

Л. Д. Морозова отмечает что: «Проектная деятельность позволяет ребенку наполнить свою деятельность личностным смыслом, проявить себя активным субъектом познания, не задает жестких рамок, а является открытой, так как результат проекта не может быть заранее predetermined» [17].

Детское проектирование будет успешным, если соблюдать определенные условия, характеризующие проектную деятельность:

- создание в группе таких условий, которые будут способствовать развитию детской творческой самостоятельности, создание развивающей предметно-пространственной среды соответствующей проектной деятельности;
- учет возрастных, индивидуальных особенностей детей;
- выявление детских интересов и желаний;
- создание в группе благоприятного эмоционального настроения, чтобы каждому ребенку было комфортно;
- поощрения детей , создание условий для ситуаций успеха, вовлечение малоактивных детей, стимуляция детской активности;

- сотрудничество детей и взрослых, активное вовлечение родителей в реализацию проектной деятельности.

Для того чтобы метод проектов был успешен Джон Дьюи выделяет два важных условия:

- структурированность опыта. Содержание дошкольного образования строится «вокруг человека», т.е. темы для проектов берутся из интересов ребенка к домашней жизни и жизни общества в зависимости от возраста дошкольника;

- взаимодействие дошкольника и среды, т.к. из их взаимодействия возникают идеи проектов [8, с.94].

В основе деятельности субъекта находятся его потребности. Успешность использования метода проектов обусловлена потребностями дошкольников в преобразовании окружающего мира, познавательном интересе, их любознательности (почему, как, зачем?). Дошкольник - маленький исследователь, который стремится познать весь мир. Он любит играть, фантазировать и сочинять, рассуждать, давать всему свое объяснение, желает участвовать во всех происходящих событиях.

Любознательность дошкольника является особой формой познавательной активности направленной на познание, на овладение деятельностью.

Но очень важно соблюдать баланс между саморазвитием ребенка (собственная познавательная активность) и развитием стимулируемым действиями педагога. Оптимальный баланс строится при взаимодействии субъектов на партнерских правах.

Дети, участвующие в проектной деятельности: самостоятельны в принятии решений, способны общаться со сверстниками обсуждая общие планы, проблемы, выслушивать другую точку зрения, воспринимают природу, осознавая её уникальность и красоту.

Дошкольник приобретает способность сомневаться, развивается критическое мышление. Наблюдая за креативным поведением взрослого, у

ребенка развиваются творческие способности. От развития личностных качеств дошкольников зависит их успешность в школьном обучении и в дальнейшей жизни в современном обществе.

Большую роль в организации образовательного процесса ДОУ получают те методы и приемы, которые формируют умение самостоятельно мыслить и действовать, а не просто механически запоминать полученную информацию.

Поэтому проблема организации работы по внедрению проектной технологии в образовательный процесс ДОУ остается актуальной.

ФГОС ДО обозначило не только проблемы перестроения образовательного процесса, но и выявило проблемы, связанные с необходимостью обучения педагогических работников в свете новых требований.

Внедрение метода проектов в воспитательно-образовательный процесс ведет к изменению позиции педагога. Педагог не даёт готовые знания воспитанникам, а организует их самостоятельную или совместную с воспитателем деятельность творческого, исследовательского, ролево-игрового характера.

Можно выделить следующие положительные стороны использования проектного метода в ДОУ:

1. Воспитатели, использующие проектирование в своей деятельности постоянно находятся в пространстве возможностей, изменяется их мировоззрение, что в свою очередь не допускает применения учебной модели, а ориентирует на модель совместной деятельности с детьми. Из носителя готовых знаний педагог становится организатором различных видов детской деятельности.

Воспитатель самостоятельно, гибко, творчески подходит к планированию воспитательно - образовательного процесса, с учетом индивидуальных особенностей, интересов и запросов дошкольников.

Метод проектов способствует усовершенствованию компетенций и развитию профессионализма педагогов.

2. Метод проектов делает образовательную систему ДОО открытой для активного участия родителей. Происходит развитие детско-родительских отношений:

- родители, участвующие в проектной деятельности ДОО получают возможность принимать активное участие в жизни группы, дошкольного учреждения;
- родители начинают более высоко оценивать достижения своих детей, испытывают гордость;
- формируется понимание процесса воспитания и обучения детей дошкольного возраста, родители вносят свой вклад в образовательный процесс и приобретают новые умения, обучаются различным видам детской деятельности, для занятий в домашних условиях;
- в процессе совместного (родители и педагоги) обучения, у родителей появляется доверие к воспитателям и другим сотрудникам дошкольного учреждения;
- ребенок в ходе совместной деятельности с родителями видит положительный образец для подражания, чем расширяет свой социальный опыт;
- ребенок воспринимает родителей, как источник информации, знаний, опыта;
- совместная деятельность с родителями создает у детей особый эмоциональный настрой, что способствует их успехам.

3. Реализация проекта происходит в различных видах детской деятельности.

4. Формируется субъектная позиция ребенка.

Н.Е.Веракса рассматривает субъектную позицию ребенка как

инициативность и самостоятельность. При реализации проектной деятельности дети имеют возможность проявить самостоятельность и инициативность, когда необходимо:

- озвучить свои цели, отстаивать свою позицию;
- проявить свои знания и умения, высказать свои идеи для решения проблемы, не боясь ошибиться;
- не умалчивать о своих трудностях, находить их причины, просить помощи для их решения;
- обсуждать, согласовывать свои цели с другими, приходить к компромиссу.

5. Обучение становится успешным, когда имеет позитивную мотивацию, а проектная деятельность реализуется только при наличии у детей интереса и желания.

6. Учитывая запросы детей, проект может дополняться новыми индивидуальными «мини-проектами».

7. Развиваются социально-коммуникативные навыки.

Работая коллективно, дети учатся принимать чужую точку зрения, договариваться, оказывать помощь, а также аргументированно, спокойно, отстаивать свою точку зрения.

Перечисленные выше положительные стороны использования проектной деятельности в воспитательно-образовательном процессе ДОУ соответствуют требованиям ФГОС дошкольного образования.

При организации проектной деятельности в дошкольном образовательном учреждении Н. Е. Веракса в своей книге выделил несколько важных проблем:

1. Несоответствие между традиционной формой организации воспитательно - образовательного процесса и характером проектной деятельности.

Традиционная педагогическая деятельность осуществляется в нормативном пространстве (конспекты занятий, строгий переход от одной

части занятий к другой и т.д.), а проектная деятельность в пространстве возможностей (нахождение, исследование как можно большего числа возможностей), где нет заданных норм.

Воспитателю приходится искать нестандартные подходы к образовательному процессу, в этом заключается трудность, т.к. проще следовать жесткой программе.

2. Педагоги не могут различить субъектную и объектную позицию ребенка. Субъектность выражается в инициативе и проявлении самостоятельной детской активности.

Не следует выполнять творческое задание за ребенка, педагог организует проблемную ситуацию, не предлагая варианты для её решения.

3. Отсюда возникает необходимость формирования субъектной позиции педагога, т.к. невозможно развивать субъектность ребенка, оставаясь самому в жесткой, фиксированной позиции. Воспитатель предоставляет детям выбор, выслушивает их идеи и гипотезы, но вывод делает сам [5, с.15].

В методе проектов важны не полученные ребенком знания, а сам процесс: нахождение различных вариантов решения проблемы, его осуществление, отношение к нему участников. Следует отойти от обучения как заучивания фактов. Нужно научить детей находить информацию, понимать и применять её на практике.

Воспитательно-образовательный процесс в ДООУ - это не учебная деятельность, а занимательно- познавательная совместная деятельность детей и взрослых. Таким образом, актуальность и востребованность проектной технологии в ДООУ обусловлена как современными требованиями, так и потребностями детей и педагогов в современном качестве образовательной деятельности.

В современной жизни не обойтись без включения проектирования в той или иной степени в воспитательно-образовательный процесс. На данном этапе метод проектной деятельности активно используется и в школьном

образовании.

Для того чтобы молодое поколение было активным, ответственным, не боялось трудностей, видело пути решения проблем и самостоятельно решало их, следует обучать детей элементарным проектным действиям уже в дошкольном возрасте.

Внедрение проектного метода в образовательный процесс дошкольников является подготовительным этапом для дальнейшей его реализации на следующей ступени образования.

Вывод по параграфу 2.3. Значение проектной деятельности заключается в новом принципе подачи учебного материала, роли воспитателя в воспитательно-образовательном процессе, в формировании субъектной позиции ребёнка и педагога. В ходе реализации проекта ребенок становится субъектом: конструктором и продуктом своего собственного образования, организатором своих знаний, проектировщиком этапов собственного развития.

ГЛАВА 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ВНЕДРЕНИЯ МЕТОДА ПРОЕКТОВ В МКДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 7»

2.1. Реализация метода проектов в ДОУ в условиях внедрения ФГОС

Реализация проектной деятельности проходила на базе муниципального автономного дошкольного учреждения «Детский сад №7» п.Полдневой, Богдановичского района, Свердловской области.

Одним из принципов дошкольного образования, прописанных в федеральном государственном образовательном стандарте является: «Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования».

Субъект – это личность, которая способна воспринимать явления окружающего мира, перерабатывать их, исходя из внутренней мотивации и индивидуальных особенностей. Показателями субъектной позиции ребенка – дошкольника можно считать: самостоятельность, инициативность [7]. Ребенок становится субъектом деятельности лишь тогда, когда не подавляется его личность, учитываются его потребности и интересы. Ребенок не пассивный исполнитель, а активный участник различных видов совместной деятельности.

Одним из перспективных методов построения образовательной процесса, соответствующих данному принципу, является метод проектной деятельности.

Термин «Проект» связывается с понятием «проблема». Метод проектов – это совокупность приемов, которые позволяют решить ту или иную значимую для ребенка проблему в результате самостоятельных действий с обязательной презентацией этих результатов.

При решении проблемы у ребенка формируются первичные проектные умения: умение находить информацию в различных источниках, отбирать и фиксировать её. Постепенно, в ходе реализации проектной деятельности ребенок превращается из наблюдателя в собеседника, а затем в исследователя.

В методической литературе «Проект» описываются как – «Пять П»: проблема – проектирование - поиск информации – продукт – презентация, шестое «П» проекта — его Портфолио.

Е.С.Заир-Бек определяет этапы педагогического проектирования так [6]:

- 1) замысел или эскиз проекта;
- 2) стратегия;
- 3) планирование задач и условий реализации;
- 4) обратная связь;
- 5) оценка процесса;
- 6) оценка и анализ результатов;
- 7) оформление документации.

Структурирование проекта по Е.Л.Полат [23]:

- 1) тема проекта, тип, количество участников;
- 2) коллективное обсуждение возможных вариантов проблем в рамках данной темы;
- 3) распределение задач, поиск возможных путей решения, подбор методов исследования, поиск нужной информации;
- 4) самостоятельная работа по решению проблемы;
- 5) промежуточные обсуждения внутри группы, что получилось, что ещё нужно сделать, что можно исправить, поправить;

- 6) презентация проектов, защита;
- 7) результат, выводы (рефлексия).

Л.Д.Морозова выделила основные этапы работы над проектом [33]:

- 1) ценностно-ориентированный;
- 2) конструктивный;
- 3) практический;
- 4) заключительный;
- 5) презентационный;
- 6) оценочно-рефлексивный.

Структуру проектной деятельности описывали многие авторы, но у всех авторов можно выделить 4 основных этапа: целеполагание, разработка проекта, выполнение проекта, рефлексия.

Рассмотрим более подробно каждый этап реализации проекта по Морозовой Л.Д.:

1. Ценностно-ориентированный этап.

Формулирование проблемы - проблема должна быть важной и интересной для ребенка, её решение должно быть доступно и посильно детям. Проблема не может быть решена прямым действием. При решении должны использоваться исследовательские методы. Ребенок находит своё, новое решение, выражает собственное видение окружающей реальности.

Мотивация детей к проектной деятельности - все участники, и педагог, и дети должны быть мотивированны. Участники проекта должны понимать, зачем они включаются в исследование.

Определение цели проекта. У метода проектов 2 цели: педагогическая и конкретная – то к чему стремятся дети. Например, цель: «Формирование здорового образа жизни детей» – это цель педагогическая. Конкретная цель – это научиться правильно чистить зубы или узнать в каких продуктах есть витамины, что делать, чтобы не болеть – это важно для ребенка.

Педагогу следует следить за тем, чтобы цель проекта не была упущена детьми в ходе реализации – зачем они это делают? для чего?

Прогнозирование и конкретизация будущего результата. Продумывают и представляют, что и как будет происходить. Выслушиваются и высказываются любые мнения детей, даже самые неожиданные. Каждый ребенок имеет право высказать свое мнение и не бояться этого.

Обсуждается, в каком виде будет конечный продукт, как будет происходить презентация полученного результата.

2. *Конструктивный этап.*

Планирование состава рабочих групп. На этом этапе дети объединяются в подгруппы, распределяют роли, выбирают себе партнера в парном проекте.

Определение основных этапов практической деятельности:

- где найти нужную информацию (интернет, книги, телевидение...);
- к кому обратиться за помощью (родителям, педагогу ...);
- определяют средства для реализации проекта (материалы, оборудование, инструменты ...). Как это сделать? Что есть, а чего не хватает?
- уточняют последовательность операций.

3. *Практический этап.*

На данном этапе дети поэтапно реализуют проект, договариваются между собой, помогают друг другу, решают возникшие споры. Каждый участник проекта должен четко представлять, что и зачем он делает, какие могут быть результаты. Педагог координирует и стимулирует деятельность детей, консультирует по возникшим вопросам. Также педагог проводит постоянную рефлексию. Что мы (ты) делаем(ешь)? Зачем? Для чего (кого)? Проводится промежуточная оценка и при необходимости коррекция.

4. *Заключительный этап.*

В результате работы появляется некий продукт - результат. Педагог помогает детям в его оформлении. Он может быть:

- материальным – это поделки, открытки, коллажи, плакаты, картины, макеты;

- письменным – это книжки-самоделки, газеты, литературные произведения (сказки, стихи, рассказы, загадки);

- действенным – это различные мероприятия (развлечения, праздники, сценические представления, театрализации, игры, экскурсии, соревнования, концерты).

5. Презентационный этап.

Данный этап включает в себя организацию проведения презентации перед зрителями (родители, дети другой группы, школьники...).

Представление продукта подчеркнёт важность и значимость проделанной детьми работы. У детей появится возможность поделиться эмоциями, радостью.

Для успешной презентации следует учитывать некоторые факторы:

- время проведения презентации;
- длительность запланированного мероприятия (в зависимости от вида проекта и количества участников);
- форму организации общей презентации.

Перед презентацией необходимо провести с детьми предварительную работу: составить план выступления, речь по защите презентации.

6. Оценочно-рефлексивный этап.

Заключительный этап реализации проекта предполагает стимулирование детей к самоанализу и самооценке. Это этап осмысления, осознания, анализа и оценки. Происходит совместная с детьми оценка результата проведенной работы, самооценка детьми личного вклада в проект, своей деятельности на этапах реализации.

Очень важно совместно обсудить с детьми: чему они научились, как достигли поставленных целей, что получилось, что не получилось, почему? Так дети научатся самостоятельно анализировать свою деятельность. Ребенок – дошкольник нуждается в поощрениях, он ожидает похвалы за свою работу.

В портфолио проекта собираются все рабочие материалы:

- паспорт проекта;

- собранная информация;
- зарисовки, наброски ...;
- материал для презентации;
- отчеты по проекту.

Реализация проектного метода подразумевает под собой применение не отдельных методов, а целостной системы. Мы пользовались алгоритмом проектной деятельности педагога и детей на каждом этапе по Л.Д.Морозовой:

- 1) постановка проблемы;
- 2) целеполагание;
- 3) конкретный замысел;
- 4) планирование;
- 5) реализация проекта;
- 6) презентация и анализ результата [33].

Первый этап – постановка проблемы

Педагог формулирует для себя проблему, подводит воспитанников к необходимости задуматься над проблемной ситуацией. Дети учатся видеть проблему, формулировать важные вопросы.

Второй этап - целеполагание.

Педагог ставит посильную для детей цель, учитывая их интересы и потребности.

Дети обозначают цель и становятся активными участниками реализации проекта.

Третий этап - конкретный замысел.

Педагог представляет ход работы и её результат. Дети активно включаются в обсуждение, высказывают и выслушивают все мнения.

Четвертый этап - планирование.

Педагог определяет основные этапы работы с детьми. Учитывает все виды детской деятельности: игровую, коммуникативную, трудовую, музыкально-художественную, познавательно-исследовательскую и

продуктивную. Дети выясняют, что они знают по данной теме, воспитатель или дети фиксируют на бумаге символами все ответы. Также фиксируются ответы на вопрос: «Что хотим узнать?». Дети предлагают, как организовать дело, где найти информацию, какие понадобятся средства и инструменты, определяют последовательность действий. Выбирают, как они будут реализовывать проект, самостоятельно, с партнером или группой. Важно, чтобы педагог смог скорректировать свой план, согласно мнениям детей, включив в него формы работы, предложенные детьми.

Пятый этап - реализация проекта.

Педагог организует и мотивирует различную детскую деятельность, активизирует детское мышление. На протяжении всего этапа проводит рефлексию и своевременную коррекцию шагов. Дети активно участвуют в различных видах деятельности, творят, экспериментируют

Шестой этап – презентация, анализ результатов.

Педагог организовывает презентацию. Выявляет отрицательные и положительные моменты в совместной деятельности с детьми. Дети презентуют достигнутые результаты. Принимают участие в анализе работы.

При использовании проектной технологии следует обязательно учитывать возраст ребенка, т.к. проектная деятельность дошкольников развивается поэтапно.

В младшем дошкольном возрасте были реализованы следующие проекты:

- «Мои первые стихи» по творчеству А.Барто (Приложение 1).

Творческий, коллективный, средней продолжительности, интегративный.

Цель проекта: формирование у детей интереса к чтению, умения эмоционально воспринимать поэзию.

Задачи:

- познакомить детей с творчеством Агнии Барто;

- формировать желание эмоционально и выразительно читать стихи наизусть;

- прививать навык слушать, слышать и воспринимать художественные тексты;

- воспитывать у детей бережное отношение к книгам.

Продукт проекта: развлечение «Путешествие в страну игрушек».

- «Разноцветные капельки» (Приложение 2).

Исследовательско - творческий, коллективный, средней продолжительности.

Цель проекта: создание условий для развития познавательных и творческих способностей детей в процессе реализации образовательного проекта «Разноцветные капельки».

Задачи:

- обогатить чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Создавать условия для ознакомления детей с цветами (желтый, зеленый, синий, красный);

- формировать познавательную активность детей при проведении наблюдений, бесед;

- обогатить словарный запас детей (красивый, яркий, картина, краски, фломастеры, цвет).

Продукт проекта: развлечение «Разноцветные капельки».

- «Солнышко на ножке» (Приложение 3).

Исследовательский с элементами творчества, коллективный, средней продолжительности.

Цель: создание условий для развития познавательных и творческих способностей детей в процессе реализации образовательного проекта «Солнышко на ножке».

Задачи:

- формировать у детей элементарные представления о первоцвете, его характерных особенностях;

- формировать бережное отношение к природе;
- развивать эмоциональную отзывчивость;
- воспитывать эмоциональный отклик на красоту растения.

Продукт: выставка семейных работ «Одуванчики», развлечение «Солнышко на ножке».

В среднем дошкольном возрасте были реализованы следующие проекты:

- «Волшебные слова» (Приложение 4).

Нормотворческий, коллективный, средней продолжительности, интергративный.

Цель: воспитывать любовь и уважение к окружающим людям.

Задачи:

- довести до сознания детей, что истинно вежливый и добрый человек не только знает волшебные слова, но и всегда старается сделать приятное другим людям;

- учить анализировать свои поступки и поступки литературных героев, развивать связную речь, коммуникативные навыки, мышление;

- воспитывать дружеские взаимоотношения со сверстниками, желание создать радостное настроение окружающим, относиться друг к другу доброжелательно.

Продукт: выставка детских рисунков «Добрый человечек», альбом «Правила поведения для воспитанных детей».

- «В здоровом теле-здоровый дух» (Приложение 5).

Информационно- практико – ориентированный, коллективный, средней продолжительности.

Цель: формирование у детей мотивации навыков здорового образа жизни.

Задачи:

- приобщение детей к ценностям здорового образа жизни путем национальных, семейных и иных традиций в оздоровлении детей;

- привитие навыков профилактики и личной гигиены детей;
- создание положительного эмоционального настроения;
- способствовать созданию активной позиции родителей в совместной оздоровительной деятельности в ДОУ.

Продукт: газета «Азбука здоровья», спортивное соревнование «Папа, мама, я – спортивная семья».

- «Необычный огород» (Приложение 6).

Исследовательский, групповой, средней продолжительности, интегративный.

Цель: выращивание овощных культур, воспитание экологической культуры.

Задачи:

- вовлечь детей в практическую деятельность по выращиванию овощных культур;

- учить детей самостоятельно ставить цель, получать и выбирать необходимую информацию, планировать свою деятельность, выбирать средства для реализации цели;

- развивать познавательную активность, интерес к выращиванию растений;

- формировать эмоционально-положительные, продуктивные взаимоотношения ребёнка со взрослым и сверстниками.

Продукт: выращенные овощные культуры.

В старшем дошкольном возрасте реализованы проекты.

- «Книжки - малышки» (Приложение 7).

Исследовательско – творческий, индивидуальный, краткосрочный, интегративный.

Цель: изготовление книжек своими руками.

Задачи:

- учить детей самостоятельно ставить цель, получать необходимую информацию, планировать свою деятельность, подбирать средства реализации;

- расширить представление детей о технологическом процессе изготовления бумаги;

- формировать положительные взаимоотношения ребёнка со взрослым и сверстниками;

- воспитывать бережное отношение к книгам.

Продукт: книжки – малышки.

- «Травянчик» (Приложение 8).

Исследовательский, групповой, средней продолжительности, монопроект.

Цель: изготовление травянчика своими руками, воспитание экологической культуры у детей 4-6 лет.

Задачи:

- вовлечь детей в практическую деятельность по выращиванию декоративных растений;

- учить детей самостоятельно ставить цель, получать необходимую информацию, планировать свою деятельность, подбирать средства реализации;

- развивать познавательную активность, интерес к выращиванию декоративных растений;

- формировать положительные взаимоотношения ребёнка со взрослым и сверстниками.

Продукт: выращенные травянчики.

- «Сказы Бажова» (Приложение 9).

Информационно- практико – ориентированный, коллективный, средней продолжительности.

Цель проекта: знакомство детей с творчеством П. П. Бажова.

Задачи:

- развивать коммуникативные умения и навыки, познавательный интерес;

- приобщать детей к культуре и истории Урала;

- воспитывать любовь к своей малой Родине, чувство гордости за неё.

Продукт: выставка детских рисунков «Серебрянное копытце».

- «Уральские самоцветы» (Приложение 10).

Исследовательско – творческий, групповой, краткосрочный, интегративный.

Цель проекта: знакомство детей с уральскими самоцветами.

Задачи:

- развивать коммуникативные способности и познавательный интерес;

- приобщать детей к культуре и истории Урала;

- воспитывать любовь к малой Родине, чувство гордости за неё.

Продукт: украшения кольца и подвески.

- «Уральские первоцветы» (Приложение 11).

Исследовательско – творческий, групповой, краткосрочный, интегративный.

Цель проекта: знакомство детей с уральскими первоцветами.

Задачи:

- развивать у ребенка стремление к познанию природы Урала, через познавательную и продуктивную деятельность;

- формировать у детей представления о первоцветах (медуница, горицвет, примула, купальница), их характерных особенностях;

- развивать у ребенка инициативность и самостоятельность во взаимодействии с взрослым и детьми, при решении личностных и интеллектуальных задач;

- воспитывать любовь к своей малой Родине.

Продукт: альбом «Уральские первоцветы».

- «Зимующие птицы Урала» (Приложение 12).

Информационно-практико-ориентированный проект, с включением семейных проектов, коллективный, средней продолжительности, интегративный.

Цель: формирование начальных форм экологической культуры у детей, средствами включения родителей в проектную деятельность.

Задачи:

- продолжать воспитывать у детей любовь к природе с помощью проектной деятельности;
- расширение обобщенных представлений о зимующих на Урале птицах;
- систематизировать знания о жизненных проявлениях птиц (питание, рост, развитие, размножение);
- воспитывать заботливое отношение к птицам, желание помогать в трудных зимних условиях
- вовлечь родителей в воспитательно-образовательный процесс.

Продукт: кормушки, детско-родительские проекты «Зимующие птицы».

- «Игры народов Урала» (Приложение 13).

Информационно-практико-ориентированный проект, коллективный, средней продолжительности.

Цель: знакомство детей с подвижными играми народов Урала.

Задачи:

- развивать и закреплять физические качества;
- развивать инициативу, организаторские способности;
- формировать навыки безопасного поведения в подвижных играх;
- воспитывать чувства взаимовыручки, коллективизма;
- воспитывать любовь к своей малой Родине, интерес к истории и традициям своей страны.

Продукт проекта: игровая программа «Игры народов Урала».

- «В стане сказок» (Приложение 14).

Информационно-творческий, средней продолжительности, групповой,

интегративный.

Цель: создание условий для духовно - нравственного развития ребенка, средствами народной и авторской сказки.

Задачи:

- формировать у детей духовно - нравственных категории (доброта – злоба, мужество – трусость, согласие - вражда, трудолюбие - лень, бескорыстие - жадность, простота - хитрость) и правила доброй, совестливой жизни.
- развивать способность детей отличать хорошее от плохого в сказке и в жизни, умение делать нравственный выбор;
- содействовать развитию познавательного интереса;
- развивать речь детей: обогащать словарь, развивать образный строй и навыки грамматически правильной, связной речи;
- воспитывать чувство уважения к родителям и близким людям, терпение, милосердие, умение уступать, помогать друг другу и с благодарностью принимать помощь;
- создать условия для организации в семье совместной творческой деятельности, направленной на удовлетворение потребности ребенка во внимании и признании.

Продукт: конкурсная программа «По дорогам сказок», детско-родительские проекты «Мой любимый сказочный герой».

Вывод по параграфу 2.1. Реализация проектной деятельности предполагает определенную последовательность в выполнении – структурирование, а также определенный алгоритм деятельности детей и воспитателя на каждом этапе.

2.2. Условия реализации метода проектов в ДОУ

Метод проектов обладает целым рядом характеристик, которые положительно влияют на развитие дошкольников.

Проектная деятельность – это способ организации воспитательно-образовательного процесса, основанный на взаимодействии педагогов, воспитанников и родителей, способ взаимодействия с окружающей средой, поэтапная практическая деятельность, направленная на достижение поставленной цели.

Работа в данном направлении реализуется через работу с педагогическими кадрами, просветительскую работу с родителями, создание развивающей предметно-пространственной среды.

Внедрение проектной деятельности в воспитательно-образовательный процесс предъявляет к педагогу определенные требования, как к творческой личности, так и к педагогическому профессионализму. Так как воспитатель является основным руководителем проекта, он координатор, организатор, источник информации, консультант.

Поэтому работа в ДОУ в данном направлении началась с работы с педагогическими кадрами, проводилась и проводится через следующие формы:

- диспут, где воспитатели ДОУ выявляли положительные и отрицательные моменты внедрения проектной деятельности, говорили о трудностях;
- педсоветы, на которых педагоги знакомились с целями и задачами проектной деятельности, созданием мотивации, типами проектов, алгоритмами проектных действий педагога и детей, методами вовлечения родителей в проектную деятельность;
- методическими выставками по данной теме;
- днями педагогического мастерства, на которых педагоги посещали мероприятия коллег;
- презентации проектов, после реализации проекта воспитатели делились полученным опытом со своими коллегами, рассказывали о положительных и отрицательных моментах работы.

Педагогами ДООУ разработан план работы воспитателя по подготовке проекта:

- 1) изучить интересы и проблемы детей, на основе определить тему и цель проекта;
- 2) совместно с родителями обсудить и разработать план по достижению намеченной цели;
- 3) при необходимости привлечь специалистов для реализации проекта;
- 4) составление плана проекта с включением различных видов детской деятельности: занятий (НОД), игр, опытов и др.;
- 5) организация развивающей предметно-пространственной среды необходимой для проекта: мотивация, реализация;
- 6) презентация проекта (для младшего и среднего возраста), в старшем дошкольном возрасте вид презентации конечного продукта обсуждается с детьми.

Далее работа проводится по алгоритму проектной деятельности по Л.Д. Морозовой, который описан выше. При обсуждении с детьми цели, плана и конечного продукта, согласно детским идеям и предложениям воспитатель корректирует план проекта.

Особое внимание следует уделить организации предметно-пространственной среды. Среда должна развивать у воспитанников любознательность, она должна быть незавершённой, но в то же время насыщенной, доступной и соответствовать возрастным особенностям дошкольников.

Особую роль в данном случае играют уголки по познавательно-практической деятельности: детские лаборатории, уголки творчества, театральные уголки, библиотеки и т.д. В детских лабораториях материал для проведения опытов: приборы-помощники, природный и технический материал, разнообразные сосуды и контейнеры из различных материалов,

схемы-алгоритмы для проведения опытов, альбомы экспериментирования, знаки по правилам безопасности.

В уголках творчества: разнообразные виды бумаги, материалы для нетрадиционного рисования, альбомы народного творчества, трафареты, шаблоны и др.

В библиотеках энциклопедии, русские сказки и сказки народов мира, книги о России, Земле, планетах, животных и т.д.

Организовываются фонотеки: звуки природы, народные песни, классическая музыка, потешки... Видеотеки с обучающими фильмами, мультфильмами ...

Среда должна предоставлять ребенку выбор и обеспечивать успех. Продумывая тему проекта, воспитатель анализирует и предметно-пространственную среду, достаточно ли средств для реализации проекта различными способами. Следует использовать не только пространство дошкольного учреждения, но и выходить за его пределы: в музей, парки, библиотеки и т.д.

Создание в группе условий для осуществления детских замыслов, является одной из главных задач воспитателя, т.к. реализация детских проектов происходит через различные виды деятельности (продуктивную, творческую, экспериментальную).

Предметно - пространственная среда в группе должна быть насыщенной, вариативной, доступной и безопасной. Чтобы предоставить ребенку возможность для активного исследования и решения задач, мы старались насытить среду современными и увлекательными материалами и оборудованием (разные виды конструкторов, наборы для экспериментирования: микроскоп, лупы, шестиколоры и др.; энциклопедии, книги, природные и технические материалы, различные дидактические игры и пр.).

При реализации проектов: «Уральские самоцветы», «Уральские первоцветы», «Игры народов Урала» с помощью детей и родителей были созданы:

- уголок «Моя Родина»;
- мини-музеи: «Русская изба», «Уральские самоцветы», «Полезные ископаемые Урала»;
- альбомы: «Народы Урала», «Богатства Урала», « Я живу на Урале», «Первоцветы Урала»;
- демонстрационные материалы: «Народное творчество», «Урало-Сибирская роспись»;
- фотоальбом «Уральские первоцветы»;
- самодельные народные куклы: Крупеничка, Баба-Яга, Кубышка, Веснянка, домашняя Масленица;
- куклы разных национальностей: русские, татары, украинцы, грузины;
- бумажные куклы «Народы Урала»;
- презентации: «В гостях у хозяйки медной горы», «Уральские первоцветы», «Русская изба».

Для проектов: «Мои любимые сказки», «Сказы Бажова», «Книжки – малышки» в развивающую предметно-пространственную среду группы вносились:

- книги – сказки: русские – народные, авторские, сказки народов Урала, сказки народов мира;
- мультфильмы по сказкам;
- дидактические игры на данную тему;
- организовывались выставки, викторины, развлечения.

В проектах: «Зимующие птицы», «Травянчики» и «Необычный огород» в группу вносился:

- бросовый материал: коробочки, контейнеры, пластиковые бутылки и др.,

- различные семена;
- почва, песок, торф;
- материал для оформления: цветная и клейкая бумага, картон, наклейки и т.д.

- фотоматериалы и демонстрационные материалы на данные темы;
- дидактические и компьютерные игры;
- книги и альбомы о птицах, овощных культурах.

Для реализации проектов: «В здоровом теле – здоровый дух» и «Волшебные слова» среда группы пополнилась:

- энциклопедиями и книгами по теме;
- спортивный уголок новым оборудованием: ножной балансир «Улитка», ручной балансир «Рыбка», игра «Лови мяч»;
- альбомами: «Олимпийские виды спорта», «Спортсмены России», «Эмоции»;
- карточками «Что такое хорошо и что такое плохо»;
- дидактическими играми: «Домик настроений», «Что такое хорошо и что такое плохо», «Полезные и вредные привычки», «Что кому нужно?», «Хорошо-плохо».

Для проведения опытов по изготовлению бумаги в экспериментальный уголок были внесены: сетки для изготовления решета, проволока, ситечки, разные виды бумаги и др.

Также в уголке экспериментирования находятся энциклопедии, схемы, планы, условные обозначения (разработанные совместно с детьми). Есть дневник для фиксации результатов, где дети схематически зарисовывают начало опыта и его результат, и фотоальбом фиксации результатов.

В группе созданы и постоянно пополняются несколько коллекций: значки, альбом с конфетными обертками, альбом с логическими заданиями (из детских журналов) . Дети с удовольствием занимаются коллекционированием, привлекая к этой деятельности родителей.

Природа и ближайшее окружение то же являются важными элементами среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной проектной деятельности.

Помимо созданной развивающей среды в группе, следует отметить образовательное пространство ДОУ. Это цветники, огород, где дети узнают о необходимости условий для роста растений.

Экологическая тропа, на которой находятся:

- разные виды деревьев, кустарников, травянистых дикорастущих растений и декоративных цветов;
- расположен муравейник;
- птичья столовая - кормушки, самостоятельно выполненные детьми, дети выбирали материалы и конструировали их таким способом, чтобы птицам было удобно.

При реализации проектов: «Зимующие птицы», «Травянки» и «Необычный огород» были проведены экскурсии на территорию школы, посещение огородов сотрудников. В проекте «Уральские первоцветы» была организована экскурсия по поселку, в целях нахождения, знакомства и рассматривания первоцветов в палисадниках жителей поселка.

Дети и родители принимали активное участие в создании среды и проведении мероприятий.

Реализация метода проектов с детьми старшего дошкольного возраста, с целью формирования субъектной позиции ребенка предполагает совместную деятельность педагога и ребенка, в процессе которого познание становится способом добывания знаний:

- умение не запомнить содержание, а увидеть способ действий;
- знания не получать, а добывать;
- воспитатель - не руководитель, а побудитель возможностей ребенка.

Необходимым и не менее важным педагогическим условием, способствующим эффективности педагогической деятельности является,

создание атмосферы эмоционального благополучия детей. Когда каждый ребенок в чем-то успешен «я – уникальная, неповторимая личность, мои качества – это моя ценность и особенность; надо раскрыть свои способности»; каждый услышан и понят, каждый имеет собственное мнение и возможность его высказывания «я - могу самопроявляться и самовыражаться (свои чувства, желания, знания, удовольствия)».

Создание данной атмосферы возможно при проведении детьми презентации своих результатов. Ребята учились рассказывать о своих продуктах, выражать свои чувства о проделанной работе, делиться радостью.

Педагог, анализируя проект, может рассматривать следующие критерии эффективности организации проектной деятельности:

- добровольность участия в проекте и самостоятельность в выполнении проекта;

- учет возрастных и индивидуальных особенностей ребенка;

- взаимодействие ребенка и взрослых, ненавязчивое руководство педагога или родителя, пусть ребенок ошибается, это его личная ошибка и приобретенный опыт, к которому он пришел самостоятельно;

- организация итоговой презентации, оценка проделанной работы и полученного результата, которая всегда должна быть положительной для поднятия самооценки ребенка, но при этом выявление трудностей, что получилось, что нет.

Внедрение проектной деятельности помогает дошкольнику сформировать свое представление об окружающем мире и осознать свое место в нем.

Чтобы учебно-воспитательный процесс был организован наиболее эффективно, необходимо участие не только педагога и детей группы, но и их родителей. Привлечение родителей к реализации проектов в детском саду обусловлено несколькими причинами:

- дети дошкольного возраста не могут быть абсолютно самостоятельными и им необходима помощь взрослого;

- объединение детей и взрослых особенно важно в ситуации широко распространённого дефицита внутрисемейного общения;

- некоторые проекты невозможно реализовать без участия родителей, например, такие как: «Герб моей семьи».

Основная цель привлечения родителей к проектной деятельности в детском саду – сотрудничество, содействие, партнёрство с ребёнком и педагогами ДОУ.

Однако важно, чтобы родители не брали на себя большей части работы над проектом, иначе губится сама идея метода проектов, подразумевающая под собой самостоятельную работу детей.

В связи с этим привлечение родителей к проектной деятельности детей должно быть специально организовано педагогом.

Для этого проводились:

- родительские собрания, на которых родителей знакомили с проектной деятельностью, значением проектного метода в развитии ребенка;

- консультации для родителей о пользе совместной деятельности взрослого и ребенка с целью обогащения его жизненного опыта;

- методические рекомендации - помощь в организации данной деятельности в домашних условиях.

Формы участия родителей в проектной деятельности:

1. Мотивационная поддержка.

Родители показывают собственную заинтересованность в теме реализуемого проекта;

2. Информационная поддержка.

Родители выступают источником информации для ребёнка, помощником в поиске нужной информации:

- чтение информации на бумажных и электронных носителях;

- поиск художественной, познавательной, периодической литературы: книги, энциклопедии, журналы...;

- поиск информации в интернете.

3. Организационная поддержка.

Сопровождение детей в библиотеку, на экскурсию, в музей и т. д.

4. Техническая поддержка.

Фотосъемка , видеосъёмка , монтаж материалов , составление и оформление презентаций.

Проектная деятельность является наиболее перспективной в решении задач социализации детей, при которой семья ребёнка не остаётся в стороне, а принимает активное участие в жизни ДОУ.

Развитию личности способствует применение не отдельных методов, а целостная система проектной деятельности, обеспечивающая вхождение дошкольников в процессы поиска, творчества, самостоятельного мышления, выбора средств и способов проектной деятельности.

Вывод по параграфу 2.2. Проектная деятельность это целостная система, при реализации которой важными условиями являются: работа с педагогическими кадрами, просветительская работа с родителями и создание развивающей предметно-пространственной среды.

2.3. Результаты внедрения метода проектов в ДОУ

Веракса Н.Е. и Веракса А.Н. описывают мониторинг проектной деятельности, как анализ отдельных этапов процесса (например, какое количество идей было высказано, какую выбрали основной) и динамики развития (изменение процента активности детей на различных этапах) [5].

Мониторинг имеет отстраненный, объективный характер (т.е. не зависящий от эмоциональных суждений, жизненного опыта и точки зрения) Он предоставляет набор фактов для дальнейшего анализа и осмысления. Педагог отмечает:

- кто стал автором замысла проекта;
- что помогало или мешало проявлению инициативности детей;

- в какой мере было освоено пространство возможностей (в конкретной ситуации)?

Педагог отмечает динамику, выявляет проблемные моменты, осознает, почему они возникли, что нужно изменить.

Также мониторинг проектной деятельности можно рассмотреть с позиции формирования субъектной позиции ребенка. Субъектная позиция ребенка выражается в инициативе и проявлении самостоятельной детской активности.

Мы выбрали диагностические методики, которые позволяют понять эффективность применяемого метода проектов:

1) выявить уровень развития технологической, информационной и социально - коммуникативной компетентностей с помощью «Педагогической диагностики компетентностей дошкольника» О.В.Дыбиной [18];

2) педагогический мониторинг индивидуального развития детей "Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности» Ю.А.Афонькиной [1].

Мы считаем, что данные методики помогут определить сформированность субъектной позиции ребенка т.к. за единицу измерения в диагностике О.В.Дыбиной взята самостоятельность, что является показателем субъектной позиции. В диагностических материалах Ю.А.Афонькиной одними из направлений образовательных областей являются: становление самостоятельности и целенаправленности собственных действий, развитие любознательности и познавательной мотивации, развитие творческой активности.

«Педагогическая диагностика компетентностей дошкольника» выявлялась по трем составляющим:

- 1) технологическая компетентность;
- 2) информационная компетентность;
- 3) социально-коммуникативная компетентность.

Рассмотрим подробно диагностические параметры трех педагогических компетенций:

1) диагностика технологической компетентности осуществлялась по следующим параметрам:

- умение ориентироваться в новой, нестандартной для ребенка ситуации;
- умение планировать этапы своей деятельности;
- умение устанавливать причинно-следственные связи;
- умение выбирать способы действий из усвоенных ранее способов;
- умение использовать способы преобразования (изменение формы, величины, функции по воссозданию, аналогии и т.д.);
- умение понимать и принимать задание;
- умение организовывать рабочее место;
- умение доводить начатое дело до конца и добиваться результатов.

Диагностика технологической компетентности включает в себя 5 диагностических заданий:

- «Решение проблемных ситуаций»;
- «Лото»;
- постройки на тему «Улицы Изумрудного города»;
- изготовление из природного материала поделок «Старичок-лесовичок и его друзья»;
- изготовление из бросового материала персонажей сказки «Теремок».

2) диагностика информационной компетентности осуществлялась по следующим параметрам:

- умение ориентироваться в некоторых источниках информации (книги, видеофильмы, предметы, игрушки, рассказы взрослых и сверстников и т.д.);
- умение делать выводы из полученной информации;
- умение понимать необходимость той или иной информации для своей деятельности;
- умение задавать вопросы на интересующую тему;

- умение получать информацию, используя некоторые источники;
- умение оценивать социальные привычки, связанные со здоровьем, потреблением и окружающей средой.

Диагностика информационной компетентности включает в себя 6 диагностических заданий: «Помоги другу», «Юный зоолог», «Что нужно для профессии», «Интервью», «Важное задание», «Наши привычки».

3) диагностика социально-коммуникативной компетентности осуществлялась по следующим параметрам:

- умение понимать эмоциональное состояние сверстника, взрослого и рассказать о нем;
- умение получать необходимую информацию в общении;
- умение выслушать другого человека, с уважением относиться к его мнению;
- умение вести простой диалог;
- умение принимать участие в коллективных делах;
- умение соотносить свои желания и интересы с интересами других;
- умение принимать и оказывать помощь;
- умение не ссориться, спокойно реагировать в конфликтных ситуациях.

Данные заносились в сводные таблицы. Использовалась бальная система оценки.

1 балл – ребенок понимает смысл предлагаемого ему задания, но отказывается от его выполнения, либо затрудняется выполнить задание (не проявляет интереса, не уверен в достижении результата, отказывается от выполнения задания), либо затрудняется выполнить задание, совершив несколько мало результативных действий, на помощь взрослого не реагирует – низкий уровень.

2 балла – ребенок понимает инструкции взрослого, готов выполнить задание, но результат появляется при помощи взрослого – средний уровень.

3 балла – ребенок самостоятельно выполняет диагностические задания, добивается результата – высокий уровень.

На начало работы результаты следующие:

1) технологическая компетентность:

- низкий уровень – 9%;
- средний уровень – 91%;
- высокий уровень – 0%.

2) информационная компетентность:

- низкий уровень – 15%;
- средний уровень – 85%;
- высокий уровень – 0%.

3) социально-коммуникативная компетентность:

- низкий уровень – 9 %;
- средний уровень – 88%;
- высокий уровень – 3%.

При решении проблемных ситуаций дети затрудняются применять имеющиеся знания и опыт в данной конкретной ситуации. У детей вызвали затруднения выполнение заданий на ориентировку в различных источниках информации.

Дошкольники не могли самостоятельно распланировать свою деятельность, самостоятельно выбрать материалы и средства для достижения поставленной цели.

Педагогический мониторинг индивидуального развития детей проводился по пяти образовательным областям:

- социально – коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно – эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Использовалась бальная система оценки.

Результаты следующие, во всех 5 образовательных областях уровни:

- низший – 0%;

- низший/низкий – 0%;
- низкий – 0%;
- высокий -0%.

Остальные уровни развития:

1) социально – коммуникативное развитие:

- низкий/средний –6%;
- средний –85%;
- средний/высокий -9%;

2) познавательное развитие:

- низкий/средний – 12%;
- средний –79%;
- средний/высокий -9%;

3) речевое развитие:

- низкий/средний –9%;
- средний –88%;
- средний/высокий -3%;

4) художественно – эстетическое развитие:

- низкий/средний –9%;
- средний –79%;
- средний/высокий -12%;

5) физическое развитие:

- низкий/средний –6%;
- средний –61%;
- средний/высокий -34%.

Применение метода проектов при формировании у детей старшего дошкольного возраста сыграло в целом положительную роль на формирование субъектной позиции ребенка и качестве образования дошкольников, о чем свидетельствуют результаты диагностирования.

Мониторинг проводился по той же методике, что и до организации педагогического процесса с применением проектного метода обучения.

О повышении уровня развития компетентностей дошкольника говорят данные педагогической диагностики по методике Дыбиной О.В. [22].

В итоге нами были получены следующие результаты, которые были занесены в таблицу:

1) технологическая компетентность:

- низкий уровень – 0%;
- средний уровень – 78%;
- высокий уровень – 22%;

2) информационная компетентность:

- низкий уровень – 0 %;
- средний уровень – 88 %;
- высокий уровень – 12%;

3) социально-коммуникативная компетентность:

- низкий уровень – 0%;
- средний уровень – 82 %;
- высокий уровень – 18%.

Дети стали проявлять больше творчества, выдвигать необычные идеи и предположения. Стали лучше ориентироваться в различных источниках информации, выбирать нужную информацию, обращаться за помощью к взрослым и сверстникам.

Дошкольники научились самостоятельно: находить пути решения проблем, планировать свою деятельность, подбирать необходимые средства, материалы для получения результата.

Также реализация проектов положительно повлияла на социально-коммуникативное развитие дошкольников. Дети не боятся высказывать свое мнение, делать предположения, научились отстаивать свою точку зрения, спокойно решать спорные вопросы, помогать друг другу, радоваться своим успехам и успехам своих друзей.

Дети активно применяют имеющийся опыт для создания нового

продукта, в ходе реализации проектов делятся им друг с другом, педагогом, родителями.

В ходе презентации (выступления) перед другими детьми, дети приобрели навыки владения невербальными средствами общения (мимикой, жестами и т.д.).

Воспитанники стали проявлять большую инициативу, энтузиазм, заинтересованность в реализации проектов.

О положительной динамике индивидуального развития детей говорят полученные данные «Педагогического мониторинга» Ю. А. Афонькиной [1].

Результаты следующие, во всех 5 образовательных областях уровни:

- низший – 0%;
- низший/низкий – 0%;
- низкий – 0%.

Остальные уровни развития:

1) социально – коммуникативное развитие:

- средний –64%;
- средний/высокий -33%;
- высокий-3%;

2) познавательное развитие:

- низкий/средний – 3%;
- средний –70%;
- средний/высокий - 27%;

3) речевое развитие:

- низкий/средний –3%;
- средний –85%;
- средний/высокий -12%;

4) художественно – эстетическое развитие:

- средний –64%;
- средний/высокий -30%;

- высокий – 6%;
- 5) физическое развитие:
- средний – 64%;
- средний/высокий – 33%;
- высокий – 3%.

Проанализировав полученные результаты можно говорить о том, что применение в педагогическом процессе метода проектов эффективно влияет на формирование субъектной позиции дошкольника, что соответствует принципу дошкольного образования, прописанному в федеральном государственном стандарте дошкольного образования: «Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования» [25].

Помимо целенаправленной, систематической работы педагогов необходимо вовлечение родителей в процесс реализации проектной деятельности. Беседуя с родителями и детьми, наблюдая за их взаимоотношениями и включенностью в сотрудничество с детским садом в вопросах воспитания и образования детей, сделан вывод: родители не в полной мере осознают роль проектной деятельности в развитии детей.

Родителей не очень интересуют детские вопросы, интересы и желания, зачастую дети предоставлены сами себе, телевизору и компьютеру, что далеко не всегда обогащает детей необходимыми знаниями, чаще наоборот – дети получают извне негативную информацию и негативные эмоции.

Для того, чтобы выявить заинтересованность родителей в детском проектировании им была предложена составленная нами анкета (см. Приложение 15).

Изучив результаты, мы пришли к выводу, что родители не в полной мере осознают возможности проектной деятельности в становлении

самостоятельности и инициативности детей.

Для повышения компетентности родителей в области детского проектирования были проведены:

- родительское собрание для родителей «Что такое проект и зачем они нужны?» (Приложение 16);
- консультация «Проектный метод в ДООУ» (Приложение 17);
- консультация «Как создать проект с детьми» (Приложение 18).

Метод проектов позволяет достигать высоких результатов в воспитании и обучении дошкольников, так как основывается на интересах детей и активной самостоятельной деятельности.

Анализ внедрения проектной деятельности в воспитательно-образовательный процесс дошкольного учреждения позволяет сделать следующие выводы:

1. Внедрение в практику работы ДООУ проектной деятельности, опирающейся на лично – ориентированную модель взаимодействия позволяет судить о её эффективности при формировании субъектной позиции у детей старшего дошкольного возраста. Что подтверждается данными диагностики.

2. Проектирование позволяет развивать у детей ценностное отношение к процессу познания, это проявляется в умении детей самостоятельно, без принуждения со стороны педагога познавать мир деятельностью путем, делая это для себя (мне интересно), а не для других (потому что мне так сказали).

3. Партнёрство педагогов и родителей в формировании субъектной позиции ребенка оказывает положительное влияние на результаты, и как следствие на самореализацию, самоопределение детей, установлению адекватной самооценки.

Вывод по параграфу 2.3. Внедрение в педагогический процесс ДООУ метода проектирования даёт возможность построения образовательной деятельности, при которой происходит формирование субъектной позиции у

ребенка, раскрывает его индивидуальность, реализует интересы и потребности, что в свою очередь способствует личностному развитию детей и соответствует федеральному государственному стандарту дошкольного образования.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В жизни современного общества происходят постоянные перемены, и это свою очередь изменило требования общества к воспитанию и обучению дошкольников. В связи с этим возникла необходимость нового подхода к организации воспитательно-образовательного процесса в ДООУ.

Одной из задач, прописанных в федеральном государственном стандарте дошкольного образования, является - построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования [25]. Использование метода проектов в дошкольном учреждении поможет педагогам организовать педагогический процесс в дошкольном учреждении в соответствии с современными требованиями.

Основа метода проектов в концептуальной идее доверия к природе ребёнка, его познавательной потребности, любознательности и в прагматической направленности технологии проектирования на результат (продукт проектной деятельности). Особенности проектной технологии заключаются в том, что она предоставляет детям возможности реализовывать собственные потребности и интересы, решая самостоятельно поставленные

задачи, выбранными способами, получая при этом знания, умения, навыки, обогащая свой жизненный опыт.

Следовательно, внедрение в педагогический процесс ДОО современных образовательных технологий даёт возможность формирования субъектной позиции у ребенка, раскрывает его индивидуальность, реализует интересы и потребности, что в свою очередь способствует личностному развитию детей.

Метод проектов позволяет достигать высоких результатов в воспитании и обучении дошкольников, так как основывается на интересах детей и активной самостоятельной деятельности.

Проект в дошкольном учреждении – это специально организованный воспитателем и самостоятельно(совместно) выполняемый воспитанниками комплекс действий, которые направлены на решение проблемной ситуации и завершаются созданием какого-либо творческого продукта.

Особенность проектной деятельности в детском саду, заключается в том, что ребенок еще не может самостоятельно увидеть и сформулировать проблему и определить цель, самостоятельно создать собственный проект от начала и до конца. Поэтому обучение проектным действиям является главной задачей воспитателя.

Проектная деятельность в воспитательно-образовательном процессе ДОО носит характер сотрудничества, в котором принимают участие все участники образовательного процесса: дети и педагоги ДОО, а также родители. Родители являются не только источниками информации, а становятся активными участниками образовательного процесса.

Метод проектов является структурированной деятельностью. Основные этапы проектирования заключаются в разработке плана, целеполагании, подбора материалов и средств для дальнейших действий, практического и заключительного этапа. Классификация проектов производится по доминирующему виду деятельности.

Проектная деятельность в ДООУ будет успешной, если каждый проект имеет четкую структуру, ясные цели, будет актуальным и социально значимым.

Также важными условиями реализации проектного метода является применение целостной системы, а не отдельных методов, включающую в себя: работу с педагогическими кадрами, просветительскую работу с родителями и создание развивающей предметно-пространственной среды.

Грамотное применение метода проектов в совместной деятельности воспитанников, педагогов и родителей может внести в воспитательно-образовательный процесс совершенно другую систему взаимоотношений, отличную от традиционной, основанную на интеллектуальных и творческих возможностях, желаниях и интересах воспитанников, сотрудничестве.

В соответствии с современными требованиями проектная деятельность должна занять достойное место, как в образовательном процессе каждого дошкольного учреждения, так и в работе современного педагога.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Афонькина Ю.А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Старшая группа // Волгоград: Учитель, 2016. - 59с.
2. Афонькина Ю.А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Подготовительная к школе группа // Волгоград: Учитель, 2016. -61с.
3. Белкина В.Н. Особенности проектной деятельности в дошкольном образовательном учреждении / В.Н. Белкина, Т.Н. Захарова// Ярославский педагогический вестник. - Ярослав, 2011. - Т. II. - №4. - С. 131-135.
4. Белякова Е.М., Воскресенская Н.М., Иоффе А.И. «Проектная деятельность в образовании» «Проблемы современного образования», 2011, №3 [Электронный ресурс] / <https://cyberleninka.ru/article/n/proektnaya-deyatelnost-v-obrazovanii>

5. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. «Проектная деятельность дошкольников», Пособие для педагогов дошкольных учреждений» // М., Мозаика –Синтез, 2008. – 59 с.
6. Виноградова Н.А., Панкова Е.П. «Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей» // М.: Айрис-пресс, 2008.- 208 с.
7. Гилева, А. В. "Формирование позиции субъекта учебной деятельности как компонента школьной готовности старших дошкольников» //«Наука/Педагогика — библиотека научных работ», 2001, [Электронный ресурс] / <http://nauka-pedagogika.com/pedagogika-13-00-07/dissertaciya-formirovanie-pozitsii-subekta-uchebnoy-deyatelnosti-kak-komponenta-shkolnoy-gotovnosti-starshih-doshkolnikov>
8. Гончарова Е.В. , Левашова И.И. «Формирование учебно-познавательной компетенции дошкольников как основы подготовки к учебной деятельности на этапе предшкольного образования»// Вестник Нижневартовского государственного университета, № 4 / 2016 [Электронный ресурс] / <http://vestnik.nvsu.ru>
9. Дьюи Д. Школа и общество // Пер. с англ. ГА. Лучинского. Изд. 2-ое. - М., 1924. - С. 7-9,16-24, 32-33, 38,40-41. [Электронный ресурс]// <https://sites.google.com/site/istoriapedagogiki/dzon-dui>
10. Евдокимова Е. С. «Технология проектирования в ДОУ»// М.: ТЦ «Сфера», 2006. - 64 с.
11. Кадола Е. В. Особенности общения старших дошкольников в проектной деятельности // Омский научный вестник, № 4(89)/2010 [Электронный ресурс] / <http://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-obscheniya-starshih-doshkolnikov-v-proektnoy-deyatelnosti>
12. Карих В.В., Зайцева О.Ю. «Формирование субъектной позиции ребенка-дошкольника в контексте социокультурного компонента образования» // Вектор науки Тольяттинского государственного университета. Серия: Педагогика, психология 2014, 1(16) [Электронный

ресурс] /<https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-subektnoy-pozitsii-rebenka-doshkolnika-v-kontekste-sotsiokulturnogo-komponenta-obrazovaniya>

13. Киселева, Т. А., Данилин Т. С., Лагода М. Б., Зуйкова Л. С. «Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пособие для руководителей и практических работников ДОУ» // М.: АРКТИ, 2003. - 96 с.

14. Колесникова И. А. «Педагогическое проектирование: Учеб. пособие для высш. учеб. заведений» И. А. Колесникова, М. П. Горчакова-Сибирская; Под ред. И. А. Колесниковой. // М: Издательский центр «Академия», 2005. — 288 с.

15. Кочкина Н. А. «Метод проектов в дошкольном образовании» // М.: Мозаика-Синтез, 2012. – 72 с.

16. Министерство образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) 28 февраля 2014 год № 08-249 Департамент общего образования «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»

17. Морозова Л. Д. «Что такое «детское проектирование?» // Ребенок в детском саду. № 5. 2009. С. 9–11.

18. Национальные приоритеты современного российского образования: проблемы и перспективы/ Научное электронное издание, Владивосток, Дальневосточный федеральный университет, 2015 [Электронный ресурс]/ https://www.dvfu.ru/schools/school_of_education/e-publications/2015/shurukhina-tn_natsionalnye-prioritety-sovrem-ros-obrazov.pdf/

19. Нестерова И. А. Метод проектов в образовании // Образовательная энциклопедия [Электронный ресурс]/ <http://odiplom.ru/lab/metod-proektov-v-obrazovanii.html>

20. Оберемко Т. В. «Педагогическое проектирование как познание и преобразование окружающего мира» // «Человек. Сообщество. Управление», 2007. - № 4 [Электронный ресурс] / https://docviewer.yandex.ru/?url=http%3A%2F%2Fchsu.kubsu.ru%2Farhiv%2F2007_4%2F2007-

[4_Oberemko.pdf&name=2007-](#)

[4_Oberemko.pdf&lang=ru&c=57deb8a1ad60&page=1/](#)

21. Пахомова Н. Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: пособие для учителей и студентов пед. вузов. // М.: 3-е изд., испр. и доп. АРКТИ, 2005. - 112 с.

22. Под. ред. Дыбиной О.В. «Педагогическая диагностика компетентностей дошкольников. Для работы с детьми 5-7 лет».-М.: Мозаика-Ситнез, 2008.- 64с.

23. Под. ред. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учебное пособие для студентов пед.вузов и системы повышения квалиф.пед.кадров // М: Издательский центр «Академия»., 2002. – 272с.

24. Под ред. Е.С.ПОЛАТ «Современные педагогические и информационные технологии в системе образования».– М.: изд. центр «Академия», 2010. С. 193-200) [Электронный ресурс] / <https://cyberleninka.ru/article/n/proektnaya-deyatelnost-v-obrazovanii/>

25. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» [Электронный ресурс] [/http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/)

26.Пьянкова Л.А. Организация работы по внедрению проектного метода в образовательный процесс дошкольного образовательного учреждения // Вестник Томского государственного педагогического университета № 11 (152) / 2014. - С.140-146. [Электронный ресурс] <http://cyberleninka.ru/article/n/organizatsiya-raboty-po-vnedreniyu-proektnogo-metoda-v-obrazovatelnyy-protsess-doshkolnogo-obrazovatel'nogo-uchrezhdeniya>

27. Российская педагогическая энциклопедия // М.: Научное издательство «Большая Российская энциклопедия», 1993 – с.1160

28. Сагадеева А. А. Метод проектов в ДООУ как инновационная

педагогическая технология / Педагогика: традиции и инновации: материалы междунар. науч. конф. // Челябинск: Два комсомольца, 2011. — С. 94-96.

29. Сацукевич И.В., Каптерева П.Ф. «Идеи формирования субъектной позиции ребенка в педагогическом наследии» // Ярославский педагогический вестник № 2(59) / 2009. - С. 124. [Электронный ресурс] / http://vestnik.yspu.org/releases/2009_2g/31.pdf

30. Свирская Л. В. Расширение образовательных возможностей детей дошкольного возраста как организационно-педагогическая проблема поддержки процесса индивидуализации образования // Вестник новгородского государственного университета им. Ярослава мудрого - № 70 / 2012. – С.45 - 48. [Электронный ресурс] / <http://cyberleninka.ru/article/n/rasshirenje-obrazovatelnyh-vozmozhnostey-detey-doshkolnogo-vozrasta-kak-organizatsionno-pedagogicheskaya-problema-podderzhki#ixzz40cZCZNwE> /

31. Солодянкина О.В. «Система проектирования в дошкольном учреждении: Методическое пособие». // М.: Аркти, 2010. – 80с.

32. Сыпченко Е.А. Инновационные педагогические технологии. Метод проектов в ДОУ. // СПб. : «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2012. – 96с.

33. Технология проектного обучения: этапы, система действий// Иркутский педагогический колледж № 2, 2007. [Электронный ресурс] http://studopedia.ru/10_244653_tehnologiya-proektnogo-obucheniya-etapi-sistema-deystviy.html / Шукина С.Н./

34. Толстикова О.В., Савельева О.В., Иванова Т.В., Овчинникова Т.А., Симонова Л.Н., Шлыкова Н. С., Шелковкина Н.А. Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста: методическое пособие.// Екатеринбург: ИРО, 2013. – 199с.

35. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 13.07.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] / http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/
36. Циценко В.С., Красноперова В.Н. «Организация проектной деятельности в ДОУ» // Молодой учёный 2016. — №16. — С. 384-387. [Электронный ресурс] / <https://moluch.ru/archive/120/33144/>
37. Штанько И.В. Проектная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста. // Управление дошкольным образовательным учреждением. / - № 4/2004.
38. Электронный учебник по курсу «Проектная деятельность как способ организации семиотического образовательного пространства» [Электронный ресурс] / <http://bg-prestige.narod.ru/proekt/>
39. Якиманская И.С. «Разработка технологии личностно-ориентированного обучения» // Вопросы психологии. - 1995 - №2. – С.31-41. http://koi.tspu.ru/koi_books/nikolskaya2/rtloo.htm

Приложение 1

Муниципальное казенное образовательное учреждение
«Детский сад №7»

Паспорт проекта
«Мои первые стихи»

Младшая группа

Воспитатель
1 квалификационной категории
Котова И.В.

п. Полдней 2013

Тип проекта:

- по доминирующей в проекте деятельности: творческий;
- по составу участников проекта: коллективный;
- по времени проведения: средней продолжительности (1 месяц - ноябрь);
- по содержанию: интегративный (образовательные области: социально-коммуникативная, речевое развитие, познание, художественно-эстетическая).

Участники проекта:

Руководитель проекта – воспитатель.

Дети и родители младшей группы.

Актуальность:

Падение интереса к чтению в России - тревожное явление для страны, в которой чтение всегда было занятием исключительно интеллектуальным, лично значимым и неизменно возглавляло перечень любимых занятий образованных людей.

Художественная литература открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Это средство умственного, нравственного и эстетического воспитания детей, оказывающее огромное влияние на развитие и обогащение речи.

Стихи для детей младшего возраста - это первый опыт знакомства с книгами. Маленькие дети увлекаются яркими картинками в книжках, которые им читают взрослые, слышат первые стихи, повторяют и заучивают их наизусть. Характерная для младшего дошкольника особенность, которую отмечают исследователи детства, - это необычайная тяга к ритмически организованному складу речи, звучным ритмам и рифмам, выразительной интонации.

Человек, по утверждению К.И. Чуковского, начинает говорить не прозой, а стихами.

Ознакомление младших дошкольников с художественной литературой - это формирование развитой личности, будущего большого читателя, культурно образованного человека.

Проблема: при чтении книг дети эмоционально не откликаются на прочитанное произведение, не умеют аккуратно обращаться с книгами.

Цель проекта: формирование у детей интереса к чтению, умения эмоционально воспринимать поэзию.

Задачи :

- познакомить детей с творчеством Агнии Барто;
- формировать желание эмоционально и выразительно читать стихи наизусть;

- прививать навык слушать, слышать и воспринимать художественные тексты;

- воспитывать у детей бережное отношение к книгам.

Этапы реализации проекта:

1. Ценностно-ориентированный этап.

- формулирование проблемы;
- анкетирование родителей;
- определение целей и задач проекта;

2. Конструктивный этап.

- определение основных этапов детской деятельности;
- создание условий, необходимых для реализации проекта.

3. Практический этап.

Реализация основных видов деятельности по направлениям проекта.

4. Заключительный и презентационный этап.

Презентация (развлечение).

6. Рефлексивный этап.

Оформление портфолио, соотнесение поставленных и прогнозируемых результатов с полученными.

Предполагаемый результат:

Дети: проявление творческой активности, интереса к книгам, умение эмоционально и выразительно читать стихи наизусть; умение бережно относиться к книгам и игрушкам.

Педагог: продолжение освоения метода проектирования, формирование у детей интереса к чтению. Разработка конспектов бесед по теме «Игрушки», анкеты и консультации для родителей; изготовление (пополнение) Д/и.

Родители: получение новых знаний, расширение возможностей сотрудничества, применение полученных знаний, творческая активность при подготовке к выставке.

Распределение ролей в проектной группе:

Воспитатель: проведение НОД, организация различных видов деятельности, анкетирование и консультирование родителей, оформление выставки рисунков, подготовка и проведение развлечения «Путешествие в страну игрушек».

Дети: участвуют в познавательной и продуктивной деятельности.

Родители: совместно с детьми и воспитателем создают фотовыставку «Моя любимая игрушка».

Обеспечение проектной деятельности:

Методическое:

- Книги, иллюстрации и звукозаписи по стихам А.Барто.
- Мягкие игрушки по стихам А.Барто.
- Звукозапись танца «Зайка прыгал», песни «Паровоз».
- Костюм медведя.
- Д/и «Разрезные картинки», «Большие и маленькие игрушки», «Цветные прятки», «Парные картинки – зайцы».
- Анкеты для родителей, консультация для родителей «Роль книги в развитии детей», памятка «Как научить ребенка беречь книги».

Материально - техническое:

- Средства массовой информации – Интернет
- ТСО - проектор, ноутбук, муз. центр.

Таблица 1

Этапы работы над проектом

№	Мероприятия	Сроки	Формы работы
1.	<i>Ценностно-ориентированный этап.</i> Создание проблемной ситуации	1 ноября	
	Анкетирование родителей	1 ноября	Анкетирование
	Постановка цели и задач	1 ноября	
2.	<i>Конструктивный этап.</i>		
	Составление плана проекта (основных этапов детской деятельности)	2 ноября	
	Создание условий: - изготовление Д/и - подбор картинок, иллюстраций - разработка конспектов - подготовка шаблонов	1 неделя ноября	

	- разработка консультаций, памятки для родителей - подбор звукозаписей - подбор игрушек		
3.	<i>Практический этап.</i>		
	Консультация для родителей «Как привить ребенку любовь к чтению» Привлечение родителей к организации фотовыставки	7 ноября	Консультация
	Чтение стихотворения «Мишка» А.Барто Рассматривание игрушки П/и «Игра с мишкой»	7 ноября	Чтение худ. литер
	Рассматривание иллюстрации к стихотворению Повтор стихотворения Игра-ситуация «Мишка заболел»	8 ноября	Беседа по иллюстрации Игра-ситуация
	Д/и «Большой – маленький» (мишка) (повтор стих.)	9 ноября	Д/ игра
	Чтение стихотворения «Зайка» Игра-забава «Зайчик и дети»	10 ноября	Чтение худ. Литер Игра-забава
	Рассматривание иллюстрации (повтор стих.) Х/и «Зайка серенький сидит» Д/и «Зайчики» (парные картинки)	11 ноября	Беседа по иллюстрации Х/и Д/и
	Чтение стихотворения «Мячик» Игра-забава «Мячик»	14 ноября	Чтение худ. Литер Игра-забава
	Рассматривание иллюстрации (повтор стих.) П/и «Мой весёлый звонкий мяч»	15 ноября	Беседа по иллюстрации П/и
	Рисование «Мячики» (повтор стих.) П/и «1,2,3 мячики лови» Муз. Игра «Зайка прыгал»(повтор стих.)	16 ноября	НОД Муз.игра
	Чтение стих. «Лошадка» Рассматривание иллюстрации к стих. П/и «Подарки»	17 ноября	Чтение худ. Литер Беседа по иллюстрации

Продолжение таблицы 1

	Рисование «Раскрасим лошадке хвостик» (повтор стих.) Д/и «Кто спрятался» (с игрушками) Повтор стих. « Мишка»	18 ноября	НОД Д/и
	Памятка для родителей «Как научить ребенка беречь книги»	21 ноября	Памятка
	Чтение стих. «Слон» Показ подвижной картинке «Слон»	22 ноября	Чтение худ. Литер
	Рассматривание иллюстрации к стих. (повтор стихотворения) Д/и «Игрушки» (разрезные картинки)	23 ноября	Беседа по иллюстрации Д/и
	Организация фотовыставки «Мои любимые игрушки» Рассматривание, беседа по фото	24 ноября	Фотовыставка Беседа

	Рассматривание игрушки - слон (повтор стихотворения) Д/и «Волшебный мешочек» с игрушками	25 ноября	Рассматривание Д/и
3	<i>Презентационный этап.</i> Проведение развлечения «Путешествие в страну игрушек»	28 ноября	Развлечение
4	<i>Рефлексивный этап.</i> Составление отчета(анализа) проекта Оформление портфолио проекта	29 -30 ноября	
	Представление портфолио проекта на педсовете МКДОУ.	7 декабря	

Анализируя проделанную работу можно сделать выводы:

1. Тема проекта выбрана с учетом возрастных особенностей детей младшего возраста и объема информации, которая может быть ими воспринята. Организация разных видов детской деятельности по теме положительно повлияло на развитие игровой, познавательной, художественно-речевой деятельности детей.

2. Дети стали проявлять интерес к чтению книг, эмоционально откликаются на прочитанное произведение, с желанием рассказывают стихотворения наизусть

3. Возросла речевая активность детей, что положительно повлияло на самостоятельную игровую деятельность детей, дети включают в сюжет игры различные игрушки и пытаются осуществлять ролевой диалог;

4. Считаю, что удалось достигнуть хороших результатов взаимодействия педагог - родители. Родители принимали активное участие в реализации проекта.

Используемая литература:

1. Алиева К. И. Чтение художественной литературы как средство развития речи детей младшего дошкольного возраста [Текст] / К. И. Алиева // Педагогический опыт: теория, методика, практика : материалы IX Междунар. науч.–практ. конф. (Чебоксары, 14 окт. 2016 г.) / редкол.: О. Н. Широков [и др.]. — Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2016. — № 4 (9). — С. 219–221

2. Суздальцева Л.В. Чтение художественной литературы как средство развития речи [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

<http://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2015/02/04/chtenie-khudozhestvennoy-literatury-kak-sredstvo-razvitiya>

Приложение 2

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 7»

Проект
«Разноцветные капельки»

Младшая группа

Разработан:
воспитатель
1 квалификационной категории
Котова И.В.

п. Полдней 2014

Тип проекта:

- по доминирующей в проекте деятельности: творческий.
- по составу участников проекта: коллективный;
- по времени проведения: средней продолжительности (1 месяц - март);
- по содержанию: интегративный (образовательные области: социально-коммуникативная, речевое развитие, познание, художественно-эстетическая).

Участники проекта:

- воспитатель;

- дети младшей группы;
- родители.

Актуальность

Ребёнок в раннем возрасте начинает активно действовать, познавать окружающий мир и себя в нём. Мир простых вещей воспринимается малышом как чудесный, еще неведомый и прекрасный. Главным средством познания является сенсорное освоение действительности за счет ощущений, чувственных восприятий и наглядных представлений.

Развитая сенсорика – основа для совершенствования практической деятельности современного человека. Восприятие цвета несколько отличается от восприятия формы и величины. Цвет не может быть выделен методом проб и ошибок, практически. Формирование представлений о сенсорных эталонах цвета, опирается только на зрительные ощущения и восприятие, поэтому, усвоение сенсорных эталонов цвета происходит медленнее и сложнее.

Цель: создание условий для развития познавательных и творческих способностей детей в процессе реализации образовательного проекта «Разноцветные капельки».

Задачи:

- обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Создавать условия для закрепления знаний цветов (желтый, зеленый, синий, красный, коричневый);
- формировать познавательную активность детей при проведении наблюдений, бесед;
- обогатить словарный запас детей (красивый, яркий, картина, краски, фломастеры, цвет).

Ожидаемый результат:

- знание детьми цветов: красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, белый;
- обогащение активного и пассивного словаря детей;

- развитие у детей наблюдательности, познавательного интереса;
- активное участие родителей.

Распределение ролей в проектной группе:

Воспитатель: проведение НОД, организация различных видов деятельности, консультирование родителей, оформление выставки рисунков, подготовка и проведение развлечения «Разноцветные капельки».

Дети: участвуют в познавательной и продуктивной деятельности.

Родители: совместно с детьми создают костюм разноцветной капельки для развлечения.

Обеспечение проектной деятельности:

Методическое:

- презентация «Цвета»;
- звукозапись танца «Мы танцуем»;
- Д/и «Матрешки», «Найди варежку», «Разноцветная полянка», «Прятки», «Разноцветный паровоз», «Волшебный мешочек»;
- краски, карандаши, фломастеры;
- консультации для родителей «Взял я в руки карандаш», «Какие цвета должен знать ребенок».

Материально - техническое:

- Средства массовой информации – Интернет
- ТСО - проектор, ноутбук, муз. центр.

Таблица 2

Этапы работы над проектом

№	Мероприятия	Сроки	Формы работы
1.	<i>Ценностно-ориентированный этап.</i> Создание проблемной ситуации для детей	6 марта	
	Обсуждение темы проекта с родителями Консультация «Какие цвета должен знать ребенок».	6 марта	Консультация
	Постановка цели и задач	6 марта	
2.	<i>Конструктивный этап.</i>		
	Составление плана проекта (основных этапов детской деятельности)	6 марта	

	Создание условий: - изготовление Д/и - подбор картинок, иллюстраций - разработка конспектов - подготовка шаблонов - подбор звукозаписей - разработка консультации	1 неделя марта	
3.	<i>Практический этап.</i>		
	Консультация для родителей «Взял я в руки карандаш»	7 марта	Консультация
	Заучивание заклички «Солнышко, ведрышко» НОД лепка «Солнышко» Д/и «Найди варежку»	7 марта	Восприятие худ.литер НОД Игровая
	Д/игра «Что в группе желтое?» Д/и «Матрешки»	9 марта	Игровая
	Д/и «Пирамидки перепутались» (пирамидки по цветам) Рисование «Колечки»	10 марта	Д/ игра Свободное рисование
	НОД лепка «Разноцветные колечки» Д/и «Разноцветный паровоз»	13 марта	НОД Игровая
	Д/игра «Что в группе красное?»	14 марта	Д/и
	Д/и «Собери пирамидку» (по цветам)	15 марта	Д/и
	Рассматривание иллюстраций «Что на картинке(красное, синее ...)?» Д/и «Волшебный мешочек»	16 марта	Беседа по иллюстрации П/и
	НОД рисование «Морские волны» П/и «Разноцветные платочки»	17 марта	НОД П/и
НОД лепка «Весенняя травка» Д/и «Матрешки»	20 марта	НОД	
Д/и «Прятки»	21 марта	Д/и	
П/и «Бабочки и цветочки»	22 марта	П/и	
НОД рисование «Красивый зонтик» Д/и «Волшебный мешочек»	23 марта	Чтение худ. Д/и	

Продолжение таблицы 2

	Д/и «Сделай картинку из магнитов» П/и «Разноцветные платочки»	24 марта	Д/и
	НОД лепка «Разноцветная полянка» Д/и «Волшебный мешочек» с игрушками	27 марта	НОД Д/и
	Д/и «Какой магнит спрятался?»	28 марта	Д/и
3	<i>Презентационный этап.</i> Проведение развлечения «Разноцветные капельки»	29 марта	Развлечение
4	<i>Рефлексивный этап.</i> Составление отчета (анализа) проекта Оформление портфолио проекта	29 -30 марта	
	Представление портфолио проекта на педсовете МКДОУ.		

Анализируя проделанную работу можно сделать выводы:

1. Тема проекта выбрана с учетом возрастных особенностей детей младшего возраста и объема информации, которая может быть ими воспринята. Организация разных видов детской деятельности по теме положительно повлияло на развитие игровой, познавательной, художественной деятельности детей.

2. 70 % детей ориентируются в 4 основных цветах, показывают предметы нужного цвета, называют цвета. 10 % детей путают синий и зеленый цвет, 20 % плохо ориентируются в цветах.

3. Считаю, что удалось достигнуть хороших результатов взаимодействия педагог - родители. Родители принимали активное участие в реализации проекта (подбор костюмов для развлечения).

Приложение 3

Муниципальное казенное образовательное учреждение

«Детский сад № 7»

Паспорт проекта
«Солнышко на ножке».
Младшая группа

Выполнила и разработала:
Воспитатель
1 квалификационной категории
Котова Ирина Владимировна

п. Полдней 2014

Вид проекта: краткосрочный групповой исследовательский проект с элементами творчества для детей 3-го года жизни.

Продолжительность проекта: 3 недели.

Участники проекта: дети младшей группы, родители воспитанников, воспитатели, узкие специалисты (муз. руководитель, физ. работник).

Актуальность. Одна из актуальных задач сегодняшнего дня - воспитание у детей с раннего детства ответственности за судьбу родной природы, привлечение к посильной помощи в охране природы, экологическое воспитание.

Детство — начальный этап формирования личности человека, его ценностной ориентации в окружающем мире. В этот период закладывается позитивное отношение к природе, к «рукотворному миру», к себе и к окружающим людям. Основным содержанием экологического воспитания является формирование у ребенка осознанно-правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые окружают его, и с которыми он знакомится в дошкольном детстве.

Осознанно-правильное отношение детей к природе строится на чувственном ее восприятии, эмоциональном отношении к ней. Осознанный характер отношения при этом проявляется в том, что дети могут сами объяснить ситуацию или понять объяснения взрослых, могут самостоятельно или вместе с взрослыми, понимая ситуацию и зная потребности живого существа, выполнить отдельные трудовые действия, направленные на сохранение и улучшение жизни растений.

Цель: создание условий для развития познавательных и творческих способностей детей в процессе реализации образовательного проекта «Солнышко на ножке».

Задачи проекта:

- формировать у детей элементарные представления о первоцвете, его характерных особенностях;
- формировать бережное отношение к природе;
- развивать эмоциональную отзывчивость;
- воспитывать эмоциональный отклик на красоту растения

Предполагаемый результат:

- дети должны знать и называть части строения одуванчика.
- иметь простейшие представления о его характерных особенностях, способе размножения, этапах роста;
- знать о пользе или вреде, которую одуванчик приносят людям и животным;
- освоение разных технических приемов для изображения одуванчика.

Предварительная работа:

- наблюдение за одуванчиками;
- поисковая работа по подбору иллюстративного материала по теме «Одуванчик»;

- знакомство и разучивание стихов об одуванчике: Е.Серова «Одуванчик»,

З. Александрова «Одуванчик», О. Высотская «Одуванчик», В. Данько «Одуванчики», Т. Собакина «Если я сорву цветок», отгадывание загадок;

- знакомство и Д/и «Цветы» (парные картинки), П/и «Найди цветок»;
- разучивание песни «Одуванчик» и танца «Веселые одуванчики»;
- просмотр мультфильма «Почему у одуванчика такие большие щеки?»;
- изготовление одуванчиков из гофрированной бумаги и салфеток.

Сотрудничество с семьёй:

- Создание экологической газеты об одуванчике.
- Выставка поделок «Солнышко на ножке».

Взаимодействие со специалистами:

- Развлечение «Солнышко на ножке».

Продукт проектной деятельности: экологическая газета, иллюстрации, фотографии развлечения, аппликация из салфеток «Одуванчик», семейные поделки, выставка рисунков «Одуванчики», цветы из бумаги.

Таблица 3

Этапы реализации проекта

№ п/п	Мероприятия	Дата	Форма работы
1	<i>Ценностно-ориентированный этап.</i> Создание проблемной ситуации для детей Обсуждение темы проекта с родителями Постановка цели и задач	11 мая	
2	<i>Конструктивный этап.</i> Составление плана проекта (основных этапов детской деятельности) Создание условий: изготовление Д/и - подбор картинок, иллюстраций - разработка конспектов	11-12 мая	

	<i>Практический этап.</i>		
	Наблюдение «Знакомство с одуванчиком» Парные картинки «Цветы» Слушание песни «Одуванчик»	13 мая	Наблюдение Д/и
	Чтение «Одуванчик» Е.Серова Коллективное рисование «Одуванчики» П/и «Кто быстрее соберет букет»	14 мая	Чтение худ. литературы НОД П/и
	Наблюдение «Одуванчики разные – желтые и белые» Опыт «Летающие семена» Загадки об одуванчиках. Д/и «Собери цветы» Разучивание песни «Одуванчики»	15 мая	Наблюдение Опыт Чтение худ. литературы Д/и НОД
	Чтение «Одуванчик» З.Александрова Аппликация «Одуванчик» (из салфеток) Разучивание танца «Веселые одуванчики» П/и «Найди цветок»	18 мая	Чтение худ. литературы НОД П/и
	Наблюдение «Сравнение одуванчика и мать-и-мачехи» Чтение «Одуванчик» О. Высотская Повтор песни и танца	19 мая	НОД
	Просмотр м/ф «Почему у одуванчика такие большие щёки» Д/и «Желтые и белые одуванчики» П/и «Мотыльки»	20 мая	Д/и П/и
3	<i>Презентационный этап.</i> Развлечение «Солнышко на ножке» Выставка семейных поделок «Солнышко на ножке»	21 мая	Развлечение Выставка
	<i>Рефлексивный этап.</i> Составление отчета (анализа) проекта Оформление портфолио проекта	22 мая	
	Представление портфолио проекта на педсовете МКДОУ.	25 мая	

Приложение 4

Муниципальное казенное образовательное учреждение

«Детский сад № 7»

Педагогический проект

«Волшебные слова»

Средняя группа

Выполнила и разработала:

Воспитатель

1 квалификационной категории

Котова Ирина Владимировна

п. Полдней 2014

Тип проекта: групповой, нормотворческий проект.

Продолжительность проекта: 2 месяца.

Участники проекта: дети средней группы, родители воспитанников, воспитатели, узкие специалисты (муз. руководитель, физ. работник).

Актуальность. Проблема нравственного развития детей дошкольного возраста в настоящее время актуализируется, несомненно, и сложившейся ситуацией в современном обществе. Возникший ценностный вакуум, бездуховность, обусловленная отчуждением человека от культуры как способа сохранения и передачи ценностей, ведут к трансформации

понимания добра и зла у подрастающего поколения и ставят общество перед опасностью моральной деградации. Особенностью детей дошкольного возраста является ярко выраженная способность к подражанию. В то же время недостаточно развитая произвольность поведения, неумение контролировать свои действия, осознавать их нравственное содержание могут приводить к нежелательным поступкам. Эти обстоятельства делают первостепенной задачей формирования нравственных навыков поведения, перерастающих в процессе накопления опыта в нравственные привычки.

Воспитатель формирует у детей разнообразные навыки поведения, отражающие уважение к взрослым, положительное отношение к сверстникам, бережное отношение к вещам, которые, превращаясь в привычки, становятся нормой поведения: привычка здороваться и прощаться, благодарить за услугу, класть любую вещь на место, культурно вести себя в общественных местах, вежливо обращаться с просьбой.

Цель: Воспитывать любовь и уважение к окружающим людям.

Задачи:

- довести до сознания детей, что истинно вежливый и добрый человек не только знает волшебные слова, но и всегда старается сделать приятное другим людям;

- учить анализировать свои поступки и поступки литературных героев, развивать связную речь, коммуникативные навыки, мышление;

- воспитывать дружеские взаимоотношения со сверстниками, желание создать радостное настроение окружающим, относиться друг к другу доброжелательно.

Предполагаемый результат:

- дети, родители, педагоги постоянно пользуются формами словесной вежливости;

- дети умеют анализировать свои поступки и поступки литературных героев;

- дети умеют регулировать свое поведение согласно социальным нормам;

- умение налаживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Сотрудничество с семьёй:

- семейные рисунки «Веселый человечек»;

- создание альбома «Волшебные слова»;

- родительское собрание: «С чего начинать воспитание культуры?»;

- консультация: «Если ребенок не здоровается...», «Как научить ребёнка не перебивать взрослых»,

- памятки для родителей: «Как помочь ребёнку быть вежливым».

Продукт проектной деятельности: альбом «Правила поведения для воспитанных детей», выставка рисунков «Веселый человечек».

Таблица 4

Этапы реализации проекта

	Этап	Сроки	Форма проведения
1	<i>Ценностно-ориентированный этап.</i> Создание проблемной ситуации для детей Обсуждение темы проекта с родителями Постановка цели и задач	01.09.14	
2	<i>Конструктивный этап.</i> Составление плана проекта Создание условий: изготовление Д/и - подбор картинок, иллюстраций - разработка конспектов	04.09.14	
3	<i>Практический этап.</i>		

Продолжение таблицы 4

	Беседы: «Доброе утро» «Давайте познакомимся»	04.09.14 10.09.14	Беседа
	НОД «Цветок добра»	07.10.14	НОД
	Выставка книг «Добрая книга»	В течение 2-х месяцев	Выставка
	Показ инсценировки «Кто спасибо потерял?»	23.09.14	Инсценировка
	Ситуативные игры «Подарок», «Доброе утро»	В течении 2-х месяцев	Описание игр.
	Чтение «Правила поведения для воспитанных детей»	26.09.14	Чтение худ.литературы

	Коммуникативные этюды: «Не сердись – улыбнись», «Поссорились – помирились», «Встреча друзей».	В течении 2-х месяцев	Этюд
	Д/и: «Продолжи предложение» «Кто знает больше вежливых слов»	В течении 2-х месяцев	Д/и
	Рисование «Правила поведения для воспитанных детей»	11.10.14	Рисование
	С/р: «Магазин», «У зайчонка день рождения», «Новая кукла»	В течении 2-х месяцев	С/р
	Подвижная игра «Лавата»	В течение 2-х месяцев	П/и
4	<i>Презентационный этап</i> Выставка детских рисунков «Веселый человечек» Представление альбома «Правила поведения для воспитанных детей»	25.10.14 26.10.14	Выставка Презентация рисунков
5	<i>Рефлексивный этап.</i> Составление отчета (анализа) проекта Оформление портфолио проекта Представление портфолио проекта на педсовете МКДОУ.	30.10.14	

Анализируя проделанную работу можно сделать выводы:

1. Тема проекта выбрана с учетом возрастных особенностей детей и объема информации, которая может быть ими воспринята. Организация разных видов детской деятельности по теме положительно повлияло на социально-коммуникативное развитие детей.

2. Дети анализируют свои поступки и поступки литературных героев; регулируют свое поведение согласно социальным нормам, стараются налаживать контакты друг с другом не создавая конфликтных ситуаций.

3. Считаю, что удалось достигнуть хороших результатов взаимодействия всех участников проектной деятельности. Родители принимали активное участие в реализации проекта.

Приложение 5

Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 7»

Проект
«В здоровом теле – здоровый дух»
Средняя группа

Составила и реализовала:
воспитатель
Котова И.В.

п. Полдневой 2015

Тип проекта: групповой исследовательско - практико-ориентированный.

Продолжительность проекта: 3 недели.

Участники проекта: дети средней группы, родители воспитанников, воспитатели, узкие специалисты (муз. руководитель, физ. работник).

Актуальность

В настоящее время одной из приоритетных задач, стоящих перед педагогами, является сохранение здоровья детей в процессе воспитания и обучения. Привычка к здоровому образу жизни – это главная, основная,

жизненно важная привычка, она аккумулирует в себе результат использования имеющихся средств физического воспитания детей дошкольного возраста, в целях решения оздоровительных, образовательных и воспитательных задач. Поэтому дошкольные учреждения и семья призваны в дошкольном детстве, заложить основы здорового образа жизни, используя различные формы работы. Именно в семье и детском саду на ранней стадии развития ребенку должны помочь, как можно раньше понять непреходящую ценность здоровья, осознать цель его жизни, побудить малыша самостоятельно и активно формировать, сохранять и приумножать свое здоровье.

Цель: формирование у детей мотивации навыков здорового образа жизни.

Задачи:

1. Приобщение детей к ценностям здорового образа жизни путем национальных, семейных и иных традиций в оздоровлении детей.
2. Привитие навыков профилактики и личной гигиены детей.
3. Создание эмоционального настроения .
4. Способствовать созданию активной позиции родителей в совместной оздоровительной деятельности в ДОО.
5. Заинтересовать родителей в укреплении здорового образа жизни в семье.

Предполагаемые результаты:

Для детей:

- приобретённые навыки помогут осознанно выбрать здоровый образ жизни;
- полученные ребёнком знания и представления о себе, о полезных и вредных продуктах;
- полученные представления о значении режима дня и физических упражнений для человеческого организма.

Для родителей:

- знания родителей о проведении работы в ДОУ по физическому воспитанию;

- знания о методах и приемах домашнего физического воспитания.

Для педагогов:

- эмоциональное благополучие в группе, участие родителей в жизни ДОУ.

Таблица 5

Этапы реализации проекта

№ п/п	Мероприятия	Дата	Форма работы
1	<i>Ценностно-ориентированный этап.</i> Создание проблемной ситуации для детей Обсуждение темы проекта с родителями Постановка цели и задач	1 июня	
	Консультация для родителей «Рекомендации по питанию детей». Памятка «Десять советов родителям по укреплению физического здоровья детей».	2 июня	
2	<i>Конструктивный этап.</i> Составление плана проекта Создание условий: спортивное оборудование - изготовление Д/и - подбор картинок, иллюстраций - разработка конспектов	2 июня	
3	<i>Практический этап.</i>		
	Беседа «Изучаем свой организм» Сюжетно-ролевая игра «Поликлиника» Просмотр м/ф К.И.Чуковский «Мойдодыр» Спортивная игра «Кто быстрее принесет ...»	3 июня	Беседа С/р М/ф Игра

Продолжение таблицы 5

	Чтение «Доктор Айболит» К.И.Чуковский Загадки и стихи о предметах личной гигиены. Ситуативные беседы «Личная гигиена» Соревнование «Прищепки»	4 июня	Чтение худ. литературы Беседа
	Беседа «Зелёные помощники» Рассматривание лекарственных растений Лепка «Фрукты» П/и «Гори, гори ясно»	5 июня	Беседа Рассматривание Лепка П/и
	Беседа «Режим дня» (папка – раскладушка) Спортивная игра «Передай обруч» Драматизации отрывков по произведению «Доктор Айболит»	8 июня	Беседа Спорт.игра Драматизация
	Беседа «Полезные и вредные продукты» Аппликация «Фрукты»	9 июня	Беседа Аппликация

	Д/и «Фрукты – овощи» П/и «Мышеловка»		Д/и П/и
	Загадки и стихи о спорте Рассматривание иллюстраций и беседа по разным видам спорта Соревнования «Пронеси - не урони», «Хулахуп»	10 июля	Чтение худ.литературы Рассматривание Соревнование
	Чтение энциклопедии «Мой организм» Раскрашивание раскраски на тему «Режим дня» П/и «Светофор», «Краски»	11 июня	Чтение
	Творческое рассказывание детей по теме: «Каким видом спорта занимается моя семья» Д/и «Полезные и вредные продукты» П/и «Гуси-лебеди»	15 июня	Рассказывание Д/и П/и
	Д/и «Полезные и вредные привычки» Тренинг «Вызов скорой помощи» Соревнования «Передай мяч»	16 июня	Д/и Тренинг Соревнование
4	<i>Презентационный этап</i> Изготовление газеты «Здоровый образ жизни»	17 июня	Газета
	Спортивный праздник «Папа, мама, я – спортивная семья»	18 июня	Спортивный праздник
5	<i>Рефлексивный этап.</i> Составление отчета (анализа) проекта Оформление портфолио проекта	19 июня	

Анализируя проделанную работу можно сделать выводы:

1. Тема проекта выбрана с учетом возрастных особенностей детей возраста и объема информации, которая может быть ими воспринята. Организация разных видов детской деятельности по теме положительно повлияло на развитие игровой и познавательной деятельности детей.

2. У 90% детей сформировались представление о вредных и полезных продуктах и привычках, о значении режима дня и физических упражнениях. 10 % детей испытывают затруднения. Дети активно включались в подвижные игры и соревнования.

3. Считаю, что удалось достигнуть хороших результатов взаимодействия с родителями. Родители приняли активное участие в спортивном празднике и его подготовке.

Приложение 6

Муниципальное казенное образовательное учреждение
«Детский сад № 7»

Паспорт проекта
«Необычный огород»

Средняя группа

Выполнила:

Воспитатель

Котова Ирина Владимировна

п. Полдней 2015

Тип проекта:

- по доминирующей в проекте деятельности: исследовательский;
- по составу участников проекта: групповой;
- по времени проведения: средней продолжительности (месяц);
- по содержанию: интегративный.

Участники проекта: дети средней группы, родители воспитанников, воспитатели.

Актуальность: Участие детей в проекте позволит максимально обогатить представления детей о работе людей на приусадебных участках, о процессе выращивания овощных культур, их полезных свойствах; на

понимание необходимости овощей в жизнедеятельности человека, их полезных свойствах. Участие детей в проекте "Исследователи на грядке" позволит максимально обогатить их представления о работе сельских жителей на приусадебных участках, о процессе выращивания огородных культур, их полезных свойствах; развить связную речь, творческие способности детей, совместную поисковую деятельность.

Цель: заинтересовать детей в выращивании овощных культур.

Задачи:

- вовлечь детей в практическую деятельность по выращиванию овощных культур;

- формировать представление об овощных культурах, о благоприятных условиях для их роста и созревания, уточнить знание детей о содержании в них витаминов;

- формировать интерес к произведениям фольклорного жанра (пословицы, поговорки, загадки).

Продукт: выращенные овощные культуры.

Предполагаемый результат:

Дети: проявление интереса к выращиванию овощных культур. Необычное оформление посадок. Знание полезных свойств овощей.

Педагог: продолжение освоения метода проектирования. Формирование у детей интереса к природным ископаемым Урала. Разработка беседы «Овощи и витамины».

Обеспечение проектной деятельности:

Методическое:

- художественная литература: Н.Носов «Огородники», «Чудо-огород», Ю. Тувим «Овощи», потешки, загадки, пословицы;
- М/ф «Чипполино»;
- демонстрационный материал «Овощи»;

Материально - техническое: СМИ– Интернет, проектор, ноутбук, DVD.

Таблица 6

Этапы работы над проектом

№	Мероприятия	Сроки	Формы работы
1.	<i>Ценностно-ориентированный этап.</i> Создание проблемной ситуации для детей, формулирование проблемы (Весна, стали часто простывать, организм ослаблен, где взять витамины? В луке много витаминов.)	1 марта	Беседа
	Постановка цели и задач	1 марта	
2.	<i>Конструктивный этап.</i> Составление плана проекта - Где взять лук, во что посадить, как оформить? - Что сделать сначала? ... (выбрать емкость, оформить, насыпать землю, полить, посадить семена, поставить в теплое и светлое место)	1 марта	Беседа
	Создание условий: - различные емкости - рассматривание на ноутбуке фото необычных оформлений огорода на окошке	1 март	
3	<i>Практический этап.</i> - Оформление емкостей под посадку, посадка - Беседа «Какие бывают овощи» - Рассматривание иллюстраций овощей - Загадки о петрушке, укропе, редиске, луке	2 марта	Беседа Рассматривание Загадки
	- Беседа «Овощные культуры и витамины» - Д/и «Вершки, корешки» - Д.Родари «Чипполино»	3 марта	
	- Чтение потешек об овощных культурах - Лепка «Овощи» - Уход за посадками	4 марта	Чтение худ.литер. Лепка

Продолжение таблицы 6

	- Зарисовка роста лука - Чтение потешек - Д/и «Овощи, фрукты» - уход за посадками	7 марта	Наблюдение Чтение худ.литер. Игра
	- Чтение Н.Носов «Огородники» - Уход за посадками	8 марта	Чтение худ.литер.
	- Чтение «Чудо-огород» - Уход за посадками	10 марта	Чтение худ.литер.
	- Зарисовка роста растений - Д/и «Волшебный мешочек» - Уход за посадками	14 марта	Рисование
	- Зарисовка роста растений - Уход за посадками	18 марта	Наблюдение Рисование
4	Презентационный этап. Рассказ детей о выращенной культуре.	19 марта	Рассказ
5	Рефлексивный этап.	19 марта	

	Беседа с детьми (что получилось, что было сложно ...) Составление отчета (анализа) проекта Оформление портфолио проекта		
--	---	--	--

Приложение 7

Муниципальное казенное образовательное учреждение
«Детский сад №7»

Паспорт проекта
«Книжки -малышки»

Старшая группа

Выполнила:
воспитатель
1 квалификационной категории
Котова И.В.

п. Подневой 2015

Тип проекта:

- по доминирующей в проекте деятельности: исследовательско - творческий;
- по составу участников проекта: индивидуальный;
- по времени проведения: краткосрочный (1 неделя);
- по содержанию: интегративный (образовательные области: художественно-эстетическая, речевое развитие, познание).

Участники проекта: руководитель проекта – воспитатель, дети старшей группы.

Актуальность:

В процессе общения с книгой ребёнок не только познаёт прошлое, настоящее и будущее мира, но и учится думать, анализировать, развивается творчески; таким образом, формируется нравственная и культурная основа его личности.

Чтение книги развивает душу ребёнка, учит его сострадать, быть милосердным, чувствовать чужую боль и радоваться чужому успеху. Чтение книг – это импульс к творческому озарению, к созданию нового художественного творения. Человек читающий умеет пользоваться информацией и исследовать ее.

Цель: изготовление книжек своими руками.

Задачи:

- учить детей ставить цель, получать необходимую информацию, планировать свою деятельность, определять средства реализации;
- расширить представление детей о процессе изготовления бумаги;
- формировать положительные взаимоотношения ребёнка со взрослым и сверстниками.
- воспитывать бережное отношение к книгам.

Предполагаемый результат:

Дети: овладение детьми проектными действиями, знания о процессе изготовления бумаги, самостоятельное изготовление книжки, бережное отношение к книгам.

Педагог: продолжение освоения метода проектирования, пополнение коллекции книжек малышей, развитие свободной творческой личности ребенка.

Этапы работы над проектом:

I этап – целевой

- определение темы воспитателем;
- постановка цели и задач совместно с детьми;
- составление плана;
- создание необходимых условий (проблемы, предметно-пространственной среды) для реализации проекта.

II этап – практический

Проведение мероприятий по расширению знаний дошкольников, самостоятельное изготовление книжек-малышек

III этап – презентационный

Презентация детьми своих работ

IV этап – рефлексивный

- оформление портфолио проекта
- соотнесение поставленных и прогнозируемых результатов с полученными.

Таблица 7

Реализация проекта по этапам

Этапы	Мероприятия	Дата
1 этап	<i>Целевой</i>	
	Внесение в группу книжки -самоделки. Как сделать самим такую книжку? - Определение темы «Книжки –малышки». - Проведение метода 3-х вопросов: Что мы знаем о том, как изготавливают книги? Что мы не знаем? Что мы хотели бы узнать? - Составление плана, подбор материала, внесение мероприятий в план воспитательно-образовательной работы	12 октября

Продолжение таблицы 7

	Создание условий: - организация выставки «Книжки –малышки»; - подбор картинок, иллюстраций; - разработка конспектов; - внесение коллекции разных видов бумаги; - материалы для экспериментирования и изодейтельности; - атрибуты для с/р игр.	
2 этап	- Чтение художественной литературы; - Проведение экскурсии в библиотеку	13 октября
	- С/р «Библиотека» - Беседа «Изготовление бумаги» - Рассматривание коллекции «Какая бывает бумага» - Проведение опыта «Как изготовить бумагу»	14 октября
	- С/р «Книжкина больница» - Организация продуктивной деятельности: аппликация, рисование.	15 октября
3 этап	- презентация детьми своих работ	16 октября
4 этап	- Подведение итогов проекта (составление отчета)	16 октября

	- Оформление паспорта проекта	
--	-------------------------------	--

Анализируя проделанную работу можно сделать выводы:

1. Тема проекта выбрана с учетом возрастных особенностей детей. Организация различной детской деятельности по теме положительно повлияла на развитие коммуникативных способностей детей и познавательного интереса. Дети приносили книги для выставки, активно участвовали в обсуждении, самостоятельно подбирали материалы и изготавливали книжки.
2. 85% детей овладели проектными действиями (формулировка проблемы, составление плана работы, подбор материала, практические действия, рефлексия). 15% детей испытывают трудность в формулировке проблемы, составление плана работ.

Приложение 8

Муниципальное казенное образовательное учреждение

«Детский сад № 7»

Паспорт проекта

«В стране сказок»

Старшая группа

Выполнила:

воспитатель

Котова Ирина Владимировна

п. Полдней 2015

Вид проекта: средней продолжительности, групповой, информационно-творческий.

Участники проекта: дети старшей группы, воспитатель, родители.

Актуальность.

Сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает на протяжении всего дошкольного детства и остается с ним на всю жизнь. Со сказки начинается его знакомство с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и со всем окружающим миром в целом.

Сказка - средство эмоционально - волевого развития и духовно-нравственного воспитания дошкольников. Влияние сказок на духовно-нравственное развитие детей дошкольного возраста заключается в том, что в процессе дифференцирования представлений о добре и зле происходит формирование гуманных чувств и социальных эмоций. Духовно-нравственные понятия, ярко представленные в образах героев, закрепляются

в реальной жизни и взаимоотношениях с близкими людьми, превращаясь в нравственные эталоны, которыми регулируются желания и поступки ребенка.

Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, но и выражает собственное отношение к добру и злу. Дошкольники учатся анализу и оценке поведения героев, развивают умение чувствовать и понимать другого, повышают самооценку, уверенность в себе, желание помочь, посочувствовать другому.

Цель: Создание условий для духовно - нравственного развития ребенка, средствами народной и авторской сказки.

Задачи:

- помогать усвоению детьми духовно - нравственных категорий (добро - зло, послушание - непослушание, согласие - вражда, трудолюбие - лень, бескорыстие - жадность, простота - хитрость) и правил доброй, совестливой жизни;

- развивать способность детей отличать хорошее от плохого в сказке и в жизни, умение делать нравственный выбор;

- содействовать развитию познавательной сферы, развитию речи детей, обогащению словаря, развитию образного строя и навыков связной речи;

- воспитывать чувство уважения к родителям и близким людям, терпение, милосердие, умение уступать, помогать друг другу и с благодарностью принимать помощь;

- организовать в семье совместную творческую деятельность, направленную на удовлетворение потребности ребенка во внимании и признании.

Предполагаемый результат:

- воспитание в ребенке направленности и открытости добру;

- позитивное отношение ребенка к окружающему миру, другим людям и самому себе, иерархичность отношений со взрослыми и сверстниками, создание оптимистической детской картины мира;

- потребность и готовность проявлять совместное сострадание и радость;

- приобщение к опыту православной культуры, знакомство с формами традиционного семейного уклада, понимание своего места в семье и посильное участие в домашних делах;

- ответственность за свои дела и поступки.

Этапы работы над проектом:

1. Подготовительный этап.

Определение темы проекта.

Проблема: Формулируется проблема о моральной стороне сказок и привитии любви к сказкам и театральной деятельности - «Чему нас учат сказки? ». После чего дети вовлекаются в решение проблемы через игровую ситуацию и дидактические игры, способствуя возникновению мотивации к творческой деятельности.

Задачами детей на этом этапе реализации проекта являются: вхождение в проблему, вживание в игровую ситуацию, принятие задач и целей.

Сбор информации, литературы, иллюстративного материала, художественной литературы, дополнительного материала. Изучение опыта работы педагогов по данной теме.

Подготовка и пополнение предметно-развивающей среды:

- Книги со сказками, раскраски со сказочными героями;

- Кукольные театры:

настольные: бумажный «Буратино», деревянный «Красная шапочка»;

театр перчаток «Пых»;

пальчиковый «Кот, лиса и петух», «Теремок»;

театр игрушек «Царевна - Несмеяна»;

- фланелеграф «Снегурушка», «Чипполино»;

- маски к сказкам.

Работа с родителями:

- консультация «Семейное чтение как средство духовно-нравственного становления личности ребёнка»;
- детско-родительский проект «Мой любимый сказочный герой»;
- подготовка костюмов и атрибутов к спектаклям и праздникам.

Таблица 8

2. Практический этап

Дата	Мероприятие
1-я неделя декабря	<ol style="list-style-type: none"> 1. НОД русская народная сказка «Лиса и козел» 2. Чтение сказки «Иван-царевич и серый волк». 3. Выставка книг принесенных детьми «Мир сказок» 4. Фланелеграф «Буратино» 5. Д/и «Кто лишний», «Из какой сказки фраза?» 6. Беседа № 1 «Волшебные сказки»
2-я неделя декабря	<ol style="list-style-type: none"> 1. НОД: Чтение Катаев «Цветик – семицветик», лепка «Цветик – семицветик» 2. Драматизации для детей младших групп: «Красная шапочка» 3. Чтение «Госпожа Метелица», 4. Д/и: «Сочиним сказку», «Назови ласково» 5. Настольный театр: «Гуси-лебеди» 6. Просмотр мультфильма «12 месяцев» 7. Беседа 2 «Положительные и отрицательные сказочные герои»

Продолжение таблицы 8

3-я неделя декабря	<ol style="list-style-type: none"> 1. НОД: ненецкая сказка «Кукушка» 2. Выставка детских рисунков «Моя любимая сказка» 3. Драматизации для детей младших групп: «Кот, петух и лиса» 4. Оригами «Морозко» 5. Д/и «Назови сказки, где есть бабка, дедка, кошка, мышка. ...», «Я начну, а ты продолжи ...» 6. Чтение «Крошечка – хаврошечка», «Морозко» 7. Фланелеграф: «Чиполлино» 8. Слушание сказки в аудиозаписи «Дикие лебеди»
4-я неделя декабря	<ol style="list-style-type: none"> 1.НОД: русская народная сказка «Снегурочка», лепка «Снегурочка» 2. Выставка детско-родительских проектов «Мой любимый сказочный герой» 3. Чтение «Снежная королева», 4. Слушание сказки в аудиозаписи «Король-лягушонок» 5. Д/и «Что сначала, что потом?» или «Собери сказку по порядку», «Отгадай сказку по отрывку» 6. Беседа № 3 «Чему нас учат сказки?»
Все недели декабря	<p>Составление заданий для викторины</p> <p>Настольно-печатные игры со сказочными героями:</p> <p>Кубики, «Разрезные картинки», пазлы по сказкам.</p> <p>Подвижные игры: «Гуси – лебеди», «Два мороза», «Краски»</p>

3. Презентационный этап

- презентация детьми своих проектов «Мой любимый сказочный герой»;
- викторина с участием родителей «По дорогам сказок».

4. Рефлексивный этап

- беседа с детьми о проделанной работе;
- составление отчета (анализа) проекта;
- оформление паспорта проекта.

Приложение 9

Муниципальное казенное образовательное учреждение

«Детский сад № 7»

Проект

«Зимующие птицы Урала»

Старшая группа

Выполнила

Котова Ирина Владимировна

п. Полдневой 2016

Вид проекта: информационно-практико-ориентированный проект, с включением семейных проектов для детей старшей группы.

Продолжительность проекта: 1 месяц.

Участники проекта: дети старшей группы, родители воспитанников, воспитатели.

Актуальность. Глобальные проблемы современности требуют немедленного переосмысления исторически сложившейся в человеческом сознании установки, направленной на потребительское отношение к природе, изменения не только его поведения, но и смены ценностных ориентиров.

«Экологическое воспитание – это формирование осознанно-правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые окружают ребенка и с которыми он знакомится в дошкольном детстве». С.Н.Николаева

Для того чтобы научить детей дошкольного возраста правильно относиться к миру природы, необходимо, чтобы ребенок имел определенные

знания о живой и неживой природе. И начинать воспитывать экологическую культуру и ответственность следует в дошкольном возрасте.

Цель: формирование начальных форм экологической культуры у детей, средствами включения родителей в проектную деятельность.

Задачи:

- продолжать воспитывать у детей любовь к природе с помощью проектной деятельности;
- расширение обобщенных представлений о зимующих птицах Урала;
- систематизировать знания о жизненных проявлениях птиц (питание, рост, развитие, размножение);
- воспитывать заботливое отношение к птицам, желание помогать в трудных зимних условиях
- вовлечь родителей в воспитательно-образовательный процесс.

Предполагаемый результат:

Дети:

- у детей будут сформированы элементарные экологические знания;
- дети поймут взаимосвязь в природе, станут более бережно относиться к птицам;
- у детей разовьется интерес к птицам, желание заботиться о них;
- дети научатся анализировать, делать выводы.

Родители: Повышение уровня заинтересованности родителей в экологическом воспитании ребенка. Сплоченность, эффективное партнерство семьи и детского сада.

Педагоги: Сплоченность, эффективное партнерство семьи и ДООУ.

Работа с родителями: консультация ««Проектная деятельность в ДООУ»».

Таблица 9

Этапы работы над проектом

Этапы	Мероприятия	Дата
-------	-------------	------

1	<i>Ценностно-ориентированный</i> - Постановка вопроса и определение темы - Выяснение актуальности - Консультация родителей по теме «Проектная деятельность в ДОУ» - Анкетирование родителей	1-2 февраля
2	<i>Конструктивный этап.</i> - Составление плана проекта (основных этапов детской деятельности) Создание условий: Д/и; - подбор картинок, иллюстраций; - разработка конспектов; - материалы для конструирования и оформления кормушек.	
3	<i>Практический</i> - проведение НОД по теме «Зимующие птицы» - рисование, лепка, аппликация по теме «Птицы» - заготовка корма для птиц - подкормка и наблюдение за птицами - Д/и и П/и по теме - загадки и пословицы о зимующих птицах - изготовление кормушек	В течении февраля
4	<i>Презентационный</i> - Организация презентаций семейных проектов детьми. - Организация птичьей столовой на территории детского сада.	24 февраля 25 февраля
5	<i>Рефлексивно-оценочный</i> - Подведение итогов проекта. - Оформление паспорта проекта.	26 февраля

Анализируя сделанную работу можно сделать выводы:

1. Тема проекта выбрана с учетом возрастных особенностей детей. Организация различной детской деятельности по теме положительно повлияла на развитие коммуникативных способностей детей и познавательного интереса.
2. 14 детей овладели проектными действиями (формулировка проблемы, составление плана работы, подбор материала, практические действия, рефлексия). 2 ребенка испытывают трудность в формулировке проблемы, выборе материала.
3. Родители приняли активное участие в подготовке детско-семейных проектов и подготовке к презентации.

Приложение 10

Муниципальное казенное образовательное учреждение
«Детский сад № 7»

Паспорт проекта

«Травянчики»

Старшая группа

Выполнила:

воспитатель

Котова Ирина Владимировна

п. Полдней 2016

Вид проекта: исследовательский проект для детей старшей группы.

Продолжительность проекта: 1 месяц.

Участники проекта: дети старшей группы, родители воспитанников, воспитатели.

Актуальность.

Главная задача экологического воспитания – это воспитание в детях доброты бережного обращения к природе, к людям, к самому себе, видения прекрасного, воспитание чувства ответственности, в первую очередь, за собственное поведение и поступки. На современном этапе вопросы традиционного взаимодействия природы с человеком выросли в глобальную экологическую проблему. Если люди в ближайшем будущем не научатся бережно относиться к природе, заботиться о ней, то они, погубят себя и всё

вокруг. Чтобы этого не произошло, следует воспитывать в детях экологическую культуру. И начинать воспитывать экологическую культуру и ответственность следует в дошкольном возрасте.

Цель: изготовление травяничка своими руками, воспитание экологической культуры у детей 6-го года жизни.

Задачи:

- вовлечь детей в практическую деятельность по выращиванию декоративных растений;
- учить детей ставить цель, получать необходимую информацию, планировать свою деятельность, определять средства реализации;
- развивать познавательную активность, интерес к выращиванию декоративных растений;
- формировать положительные взаимоотношения ребёнка со взрослым и сверстниками.

Предполагаемый результат:

- дети умеют ставить цель, получать необходимую информацию, планировать свою деятельность, определять средства реализации;
- дети активно участвуют в практической деятельности, изготавливают травяничка и осуществляют уход за ними;
- дети умеют налаживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Работа с родителями:

- консультация «Экологическое воспитание детей в семье».

Таблица 10

Этапы реализации проекта

Этапы	Содержание деятельности
1	<p><i>Ценностно-ориентированный</i></p> <p>Рассматривание картинок травяничков . Что такое травяничек? Травяничек – это такая зверушка, которую нужно периодически поливать и из нее растет травка, «прическа», которую можно подстригать и оформлять по своему желанию. Обсуждение: « Какие они, нравятся?» Мотивация: Хотите ли Вы, чтобы у нас в группе были такие травянички? Проблема: Как самим вырастить травяничка?</p>

	Цель: мы изготовим травяничка своими руками.
2	<p>Конструктивный</p> <ul style="list-style-type: none"> - Составление плана проекта (основных этапов детской деятельности) - Получение необходимой информации: <ul style="list-style-type: none"> Как Вы думаете из чего можно сделать прическу? Где взять? Во что можно посадить травяничка? - Обобщение полученной информации: <ul style="list-style-type: none"> Кого будешь делать? Что нужно сделать сначала? Как оформить? Как ухаживать?
3	<p>Практический</p> <p>Изготовление травяничков</p> <p>Оформление.</p> <p>Уход за ними.</p>
4	<p>Презентационный.</p> <p>Презентация травяничков детям других групп.</p>
5	<p>Рефлексивно-оценочный</p> <ul style="list-style-type: none"> - Что получилось? Не получилось? - Что было трудно? Вы довольны своей работой? - Оформление паспорта проекта.

Анализируя проделанную работу можно сделать выводы:

1. Тема проекта выбрана с учетом возрастных особенностей детей. Организация исследовательской деятельности по теме положительно повлияла на развитие коммуникативных способностей детей (дети выбрали себе партнера для работы, совместно изготавливали и ухаживали за травяничком).
2. 10 детей самостоятельно составили план работы, подобрали необходимый материал, выполняли практические действия. 1 ребенок испытывает трудность в подборе материала и презентации работы.

Приложение 11

Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 7»

Паспорт проекта

«Подвижные игры народов Урала»

Подготовительная к школе группа

Составила и реализовала:

воспитатель

Котова И.В.

п. Полдневой 2016

Тип проекта:

- по доминирующей в проекте деятельности: игровой;
- по составу участников проекта: коллективный;
- по времени проведения: средней продолжительности (2 месяца);
- по содержанию: интегративный (образовательные области: физическое развитие, познание).

Участники проекта:

Руководитель проекта – воспитатель.

Дети подготовительной к школе группы.

Актуальность.

Народные игры являются феноменом народной культуры и имеют многотысячелетнюю историю. Игры передавались из поколения в поколение,

они отражают народные традиции: семейные, трудовые, праздничные, игровые.

Народная игра помогает приобщать детей старшего дошкольного возраста к народным традициям, формировать культуру общения. С помощью игры у детей вырабатываются физические качества: сила, ловкость, быстрота, выносливость; воспитывается характер, сила воли; формируется система общечеловеческих ценностей.

Внедрение народных подвижных игр в воспитательно-образовательный процесс позволит ввести детей в мир народной культуры, способствует воспитанию чувства патриотизма, гражданственности, что является одной из важнейших задач образования.

Цель: знакомство детей с подвижными играми народов Урала.

Задачи:

- развивать и закреплять физические качества;
- развивать инициативу, организаторские способности;
- формировать навыки безопасного поведения в подвижных играх;
- воспитывать любовь к своей малой Родине, воспитывать чувства взаимовыручки, коллективизма.

Этапы реализации проекта:

1. Ценностно-ориентированный этап.

- формулирование проблемы;
- определение целей и задач проекта;

2. Конструктивный этап.

- определение основных этапов детской деятельности;
- создание условий, необходимых для реализации проекта.

3. Практический этап.

Реализация основных видов деятельности по направлениям проекта.

4. Заключительный и презентационный этап.

Игровая программа «Игры народов Урала».

5. Рефлексивный этап.

Оформление портфолио, соотнесение поставленных и прогнозируемых результатов с полученными.

Предполагаемый результат:

Дети: проявление интереса к подвижным играм народов Урала: русским, чувашским, мордовским, татарским, башкирским, удмуртским, марийским.

Желание активно двигаться, самостоятельно организовывать понравившиеся игры.

Педагог: продолжение освоения метода проектирования. Формирование у детей интереса к народным игровым традициям. Составление картотеки «Подвижные игры народов Урала».

Обеспечение проектной деятельности:

Методическое:

- куклы и иллюстрации народов Урала;
- художественная литература: считалки;
- Д\и «Кто лишний» (народы Урала);
- башкирские народные мелодии, русская народная песенка «Два веселых гуся», записи пения птиц;
- рассматривание: иллюстраций джигитов, отары овец, табуна коней, пастухов;
- маски для игр.

Материально - техническое:

- Средства массовой информации – Интернет;
- музыкальный центр.

Проблема: проводится подвижная игра «Гуси – лебеди». Воспитатель: Эта игра русская народная. А кукла у меня в руках, какой национальности? (татарской). А Вы знаете игры этого народа? У каждого народа были свои игры. Хотите в них поиграть?

Этапы работы

На практическом этапе дети знакомятся с народными играми, играют в игры, которые особенно понравились. Дети рассказывают другим об играх, о которых они нашли информацию дома с родителями, воспитатель помогает организовать игру.

С играми, которые дети не выбрали, знакомит воспитатель. Знакомство проходит блоками: русские, татарские, удмуртские, чувашские, мордовские, марийские.

Таблица 11

Этапы работы над проектом

№	Мероприятия	Сроки
1.	<i>Ценностно-ориентированный этап.</i> Создание проблемной ситуации для детей, формулирование проблемы. Беседа с родителями «Подвижные игры народов Урала» Постановка цели и задач	12 сентября
2.	<i>Конструктивный этап.</i> Составление плана проекта (основных этапов детской деятельности) - с играми какого народа будем знакомиться сначала, потом; - как можно рассказать и показать игры народов Урала родителям и другим детям. Создание условий: - внесение в группу кукол и иллюстраций народов Урала. - атрибутов для игр.	13 сентября

Продолжение таблицы 11

3	<i>Практический этап.</i> - рассматривание куклы в русском национальном костюме - отгадывание загадки: «Красная девица в зеркало глядится» (заря) - знакомство с русской народной игрой «Заря-заряница» - слушание в записи голосов птиц - знакомство с русской народной игрой «Птицелов» - знакомство с русской народной игрой «Жмурки» - рассматривание иллюстрации «Башкиры»; - беседа о пастухах, рассматривание иллюстраций: отара овец, табун лошадей - ознакомление с башкирской народной игрой «Палка – кидалка» - слушание в записи башкирской народной мелодии - объяснение значения слова «Джигит», - знакомство с башкирской игрой «Медный пень» - знакомство с башкирской народной игрой «Липкие пеньки» - Д/и «Кто лишний?» - рассматривание иллюстрации «Юрта», беседа по иллюстрации - знакомство с башкирской игрой «Юрта» - рассматривание куклы в татарском народном костюме; - знакомство с татарской игрой «Займи место» - знакомство с татарской народной игрой «Перехватчики»	С 15 сентября по 21 октября
---	---	-----------------------------------

	- знакомство с татарской народной игрой «Ловишки»	
	- рассматривание иллюстраций «Удмурты» - объяснение значения слова «Тябык» - знакомство с удмуртской народной игрой «Догонялки»	
	- презентация «Удмуртские охотники» - познакомить с удмуртской народной игрой «Охота на лося»	
	- познакомить с удмуртской народной игрой «Игра с платочком» - беседа «Какие игры похожи друг на друга»	
	- рассматривание альбома «народы Урала» - знакомство с чувашской народной игрой «Луна и солнце»	
	- знакомство с чувашской народной игрой «Хищник в море» - лепка «Герои подвижных игр Урала»	
	- знакомство с мордовской народной игрой «Раю-раю»	
	- рассматривание иллюстраций о жизни марийского народа - знакомство с народной марийской игрой «Катание мяча»	
4	Презентационный этап. Конкурсная программа	25 октября
5	Рефлексивный этап. Составление отчета проекта. Оформление портфолио проекта	27-28 октября

Анализируя проделанную работу можно сделать выводы:

1. Дети знают и умеют играть в подвижные игры народов Урала, активно используют считалки и стихи. Самостоятельно организуют и проводят понравившиеся игры.
2. Тема проекта выбрана с учетом возрастных особенностей детей.

Приложение 12

Муниципальное казенное образовательное учреждение

«Детский сад №7»

Паспорт проекта

«Сказы Бажова»

Подготовительная к школе группа

Составила и выполнила:

воспитатель

Котова И.В.

п. Полдней 2016

Тип проекта:

- по доминирующей в проекте деятельности: информационно-практико-ориентированный с элементами творчества;
- по составу участников проекта: коллективный;
- по времени проведения: средней продолжительности (1 месяц);
- по содержанию: интегративный (образовательные области: художественно-эстетическая, речевое развитие, познание).

Участники проекта: руководитель проекта – воспитатель, дети подготовительной к школе группы.

Актуальность:

Современные дети так мало знают о своем крае. Сегодня во многих семьях почти не читают сказов П. П. Бажова. в связи с этим возникает необходимость приобщения дошкольников к истории, культуре, искусству своего родного края.

Сказы Павла Петровича являются сокровищем русской литературы. А ведь первое, что бросается в глаза при чтении – это необычный язык сказов и его отличие от современной лексики. Павел Петрович Бажов своими сказами открыл миру уральский быт, легенды и язык народа. В его книгах предстают неисчерпаемые богатства земли уральской: неповторимая, своеобразная красота края и трудолюбивые люди, прекрасные как камни-самоцветы.

Любая так называемая «региональная» литература, тем более рассчитанная на самых маленьких читателей, должна быть вплетена в большую литературу России, а возможно, и всего мира. Только тогда она обретает общечеловеческий, в том числе и воспитательный смысл, становится хранилищем и универсальных, и национальных культурных ценностей.

Проблема: в группу вносятся книги П.П.Бажова: «Серебрянное копытце», «Голубая змейка», «Золотой волос», «Малахитовая шкатулка», «Огневушка - поскакушка», «Медной горы хозяйка» и портрет П.П.Бажова. Дети знают 1 книгу «Серебрянное копытце». Чей это портрет? Что это за книги? О чем они?

Цель: знакомство детей с творчеством П. П. Бажова.

Задачи:

- развивать коммуникативные способности и познавательный интерес;
- приобщать детей к культуре и истории Урала;
- воспитывать любовь к малой Родине, чувство гордости за неё.

Предполагаемый результат:

Дети: проявление интереса к творчеству П.П.Бажова, творческой активности.

Педагог: продолжение освоения метода проектирования. Формирование у детей интереса к творчеству П.П.Бажова. Разработка сценария викторины по сказам П.П.Бажова. Пополнение библиотеки группы, иллюстраций к сказам.

Обеспечение проектной деятельности:

Методическое: книги, иллюстрации, звукозаписи, мультфильмы по сказам П.П.Бажова; портрет П.П.Бажова; Д/и «Разрезные картинки» (сказы Бажова)

Материально - техническое:

- Средства массовой информации – Интернет, ноутбук, телевизор.

Таблица 12

Этапы работы над проектом

№	Мероприятия	Сроки	Формы работы
1.	<i>Ценностно-ориентированный этап.</i> Создание проблемной ситуации для детей, формулирование проблемы.	1 декабря	Метод 3-х вопросов
	Постановка цели и задач		
2.	<i>Конструктивный этап.</i>	11 января	
	Составление плана проекта (основных этапов детской деятельности)		
	Создание условий: - изготовление Д/и - выставка книг П.П.Бажова - подбор картинок, иллюстраций - разработка сценария викторины - подбор м/ф	5,6 декабря	

Продолжение таблицы 12

3.	<i>Практический этап.</i>		
	Знакомство с писателем (краткая биография, рассматривание портрета) Чтение «Серебряное копытце»	7 декабря	Беседа Чтение худ. литер
	Лепка «Козлик» (дымковская игрушка) Чтение «Огневушка –поскакушка»	8 декабря	НОД Чтение худ.литер
	Чтение «Голубая змейка» Рассматривание иллюстраций, изделий из камней самоцветов	12 декабря	Чтение худ.литер Рассматривание
	Просмотр м/ф «Хозяйка медной горы» Д/и «Разрезные картинки»	13 декабря	Просмотр м/ф Д/и
	Рассказывание в-лем «Малахитовая шкатулка», рассматривание иллюстраций	14 декабря	Рассматривание , рассказывание
	Рассматривание мини-музея «Уральские самоцветы» Чтение стихов о камнях	15 декабря	Мини-музей Чтение худ.литер
	Чтение «Золотой волос» Д/и «Разрезные картинки»	19 декабря	Чтение худ. литер Д/и
	Викторина «Сказы Бажова»	20 декабря	Викторина
	Аппликация, рисование «Серебряное копытце»	21 декабря	НОД
4	<i>Презентационный этап.</i>	22 декабря	Выставка

	Презентация детьми своих работ. Оформление выставки «Серебряное копытце»		
5	<i>Рефлексивный этап.</i> Составление отчета (анализа) проекта Оформление портфолио проекта	23 -26 декабря	

Приложение 13

Муниципальное казенное образовательное учреждение

«Детский сад №7»

Паспорт проекта

«Уральские самоцветы»

Подготовительная к школе группа

Выполнила:
воспитатель
Котова И.В.

п. Полдневой 2017

Тип проекта:

- по доминирующей в проекте деятельности: творческий;
- по составу участников проекта: коллективный;
- по времени проведения: краткосрочный (1 неделя);
- по содержанию: интегративный.

Участники проекта:

Руководитель проекта – воспитатель.

Дети подготовительной к школе группы.

Актуальность:

Все меньше внимания уделяется ознакомлению детей с традициями, культурой и природой малой Родины, в том числе из-за низкого уровня компетентности родителей в этом вопросе. Педагогическая практика показывает, что в сознании подрастающего поколения отсутствуют элементарные знания о родной земле, о родном крае, стране.

Знакомя детей с природой России, богатой полезными ископаемыми, мы расширяем знания об объектах неживой природы. Воспитываем уважение и бережное отношение к природным богатствам нашей страны. Знакомим с профессиями (горняк, шахтер, камнерез, ювелир). Знакомство детей с родным краем формирует у детей такие черты характера, которые помогут им стать патриотом и гражданином своей Родины.

Проблема.

В группу вносится коллекция камней-самоцветов. Дети знают только малахит. Как называются камни? Что из них изготавливают? Где добывают?

Цель проекта: знакомство детей с уральскими самоцветами.

Задачи:

- развивать коммуникативные способности и познавательный интерес;
- приобщать детей к культуре и истории Урала;
- воспитывать любовь к малой Родине, чувство гордости за неё.

Предполагаемый результат:

Дети: проявляют интерес к природным ископаемым Урала, знают и называют камни-самоцветы: яшма, змеевик, малахит, бирюза, горный хрусталь. Желание самостоятельно изготовить ювелирные изделия.

Педагог: продолжение освоения метода проектирования. Формирование у детей интереса к природным ископаемым Урала. Разработка конструктора «Уральские самоцветы». Пополнение мини-музеев «Уральские самоцветы», «Природные ископаемые Урала».

Обеспечение проектной деятельности:

Методическое:

- Презентация «В гостях у хозяйки медной горы».
- Книги, иллюстрации, мультфильмы по сказам П.П.Бажова.
- Художественная литература: Ф. Кривин «Сказки, добытые из-под земли».
- Мини-музеи «Самоцветы Урала», «Полезные ископаемые Урала».

- Альбомы «Мы живем на Урале», «Полезные ископаемые Урала».

Материально - техническое:

- Средства массовой информации – Интернет.

- Проектор, телевизор, DVD.

Таблица 13

Этапы работы над проектом

№	Мероприятия	Сроки	Формы работы
1.	<i>Ценностно-ориентированный</i> Создание проблемной ситуации для детей. Формулирование проблемы. Постановка цели и задач. - Что мы знаем о самоцветах? - Что мы хотим узнать? - Что будем для этого делать?	1 февраля	Метод 3-х вопросов
2	<i>Конструктивный этап.</i> Составление плана проекта. Создание условий: - внесение в группу мини-музеев: «Самоцветы Урала», «Полезные ископаемые Урала»; - альбом «Мы живем на Урале»; - карта Урала.	1 февраля	

Продолжение таблицы 13

3	<i>Практический этап.</i>		
	- Беседа «Моя малая Родина – Урал». Показ на карте. - Изготовление из теста макета Уральских гор. - Рассматривание камней –самоцветов. Знакомство с яшмой и горным хрусталем. Чтение стихов о камнях самоцветах. - Рассматривание ювелирных изделий из камней самоцветов.	1 февраля	Беседа Лепка. Рассматривание Чтение худ.литер.
	Знакомство бирюзой и тигриным глазом. Чтение стихотворений о камнях самоцветах. Раскрашивание макета «Урала».	2 февраля	Рассматривание Чтение худ.литер.
	Рассматривание мини-музея «Полезные ископаемые Урала» Чтение Ф. Кривин «Сказки добытые из-под земли» (о глине) Альбом «Мы живем на Урале»	3 февраля	Рассматривание Чтение худ.литер.
	НОД «Уральские самоцветы»	4 февраля	НОД
4	<i>Презентационный этап.</i> Выставка детских ювелирных изделий	5 февраля	Выставка
5	<i>Рефлексивный этап.</i> Составление отчета (анализа) проекта Оформление портфолио проекта	5 февраля	

Анализируя проделанную работу можно сделать выводы:

1. Тема проекта выбрана с учетом возрастных особенностей детей. Организация различной детской деятельности по теме положительно повлияла на развитие коммуникативных способностей детей и познавательного интереса. Дети принесли иллюстрации изделий из камней самоцветов. Дети знают и показывают камни – самоцветы (змеевик, малахит, яшма, горный хрусталь, тигриный глаз, бирюза).
2. Дети стали проявлять интерес к уральским самоцветам, к истории и культуре Урала.

Приложение 14

Муниципальное казенное образовательное учреждение

«Детский сад №7»

Паспорт проекта

«Уральские первоцветы»

Подготовительная к школе группа

Выполнила:
воспитатель
Котова И.В.

п. Полдневой 2017

Тип проекта:

- по доминирующей в проекте деятельности: творческий;
- по составу участников проекта: коллективный;
- по времени проведения: краткосрочный (1 неделя);
- по содержанию: интегративный.

Участники проекта: руководитель проекта – воспитатель, дети подготовительной к школе группы.

Актуальность.

Экологическое воспитание – одно из важнейших направлений в системе образования, это способ воздействия на чувства детей, их сознание, взгляды и представления. Дети испытывают потребность в общении с природой, учатся любить природу, наблюдать, сопереживать.

Родителям все чаще не хватает времени на то, чтобы провести с детьми как можно больше времени. Все меньше внимания уделяется ознакомлению детей с традициями, культурой и природой малой Родины, в том числе из-за низкого уровня компетентности родителей в этом вопросе. Педагогическая

практика показывает, что в сознании подрастающего поколения отсутствуют элементарные знания о родной земле, о родном крае, стране. Знакомя детей с природой Урала, мы расширяем знания об объектах живой природы.

Основы экологического мировоззрения, начала экологической культуры, определенная система ценностей закладывается в дошкольном возрасте.

Проблема: в группу вносится цветок Горлицы в горшке. Воспитатель сообщает, что это первоцвет. Что такое первоцвет? Какие первоцветы вы знаете? Где они растут?

Цель: знакомство детей с уральскими первоцветами.

Задачи:

- развивать у ребенка стремление к познанию природы Урала, через познавательную и продуктивную деятельность;

- формировать у детей представления о первоцветах (медуница, горлицы, примула, купальница), их характерных особенностях;

- стимулировать детей на проявление инициативности и самостоятельности в общении с взрослым и сверстниками при решении личностных и интеллектуальных задач.

- воспитывать любовь к малой Родине.

Предполагаемый результат:

Дети: проявление интереса к первоцветам Урала. Желание самостоятельно изготовить альбом для рассматривания «Уральские первоцветы».

Педагог: продолжение освоения метода проектирования. Формирование у детей интереса к природе Урала. Разработка конструкта «Уральские первоцветы». Составление презентации «Уральские первоцветы».

Обеспечение проектной деятельности:

1. Методическое: презентация «Уральские первоцветы»; фото, картинки с первоцветами Урала; художественная литература: загадки, стихи:

«Горицвет» Л.Шмит, «Мать-и –мачеха» Л. Антосыч; Д\и «Цветы» (парные картинки).

2. Материально - техническое: средства массовой информации – Интернет, проектор, телевизор, DVD

Таблица 14

Этапы работы над проектом

№	Мероприятия	Сроки	Формы работы
1.	<i>Ценностно-ориентированный этап.</i> Создание проблемной ситуации для детей: - внесение в группу цветка Горицвета; Формулирование проблемы. Постановка цели и задач.	22 мая	Метод 3-х вопросов
2.	<i>Конструктивный этап.</i> Составление плана проекта. Создание условий: - картинки, фото Уральских первоцветов; - карта Урала.	22 мая	

Продолжение таблицы 14

3	<i>Практический этап.</i> - Беседа «Первоцветы – подснежник, мать-и -мачеха» - Рассматривание картинок, фото первоцветов принесенных детьми и воспитателем.	23 мая	Беседа Рассматривание
	Беседа «Знакомство с купальницей» Экскурсия «Какие первоцветы растут в нашем поселке»	24 мая	Рассматривание Экскурсия
	НОД «Уральские первоцветы» Д\и «Цветы»	25 мая	НОД Игра
	Создание альбома «Уральские первоцветы»	26 мая	Продуктивная деятельность
4	Презентационный этап. Презентация работ, сбор альбома.	26 мая	Презентация
5	Рефлексивный этап. Составление отчета (анализа) проекта Оформление портфолио проекта	26 мая	

Анализируя проделанную работу можно сделать выводы:

1. Тема проекта выбрана с учетом возрастных особенностей детей. Организация различной детской деятельности по теме положительно повлияла на развитие коммуникативных способностей детей и познавательного интереса.

2. Дети стали проявлять интерес к природе Урала. Знают и называют Уральские первоцветы: горицвет, медуница, подснежник, купальница, мать-и-мачеха, примула. Ребята принесли картинки цветов, активно участвовали в создании альбома «Уральские первоцветы».

Приложение 15

Анкета для родителей

1. Знаете ли вы о проектной деятельности?

2. Нужно ли в детском саду заниматься проектной работой?

3. Как Вы считаете, с какого возраста нужно организовывать работу в этом направлении?

4. Нужна ли вам информация по данной теме?

5. Хотите ли вы, чтобы ваш ребенок занимался проектами? Почему?

6. Окажете ли вы ему помощь в реализации проекта?

Родительское собрание

«Что такое проект и зачем они нужны»

Цель: повысить компетентность родителей в вопросах современного образования.

Задачи:

- познакомить родителей с проектной деятельностью, его задачами и ролью в развитии ребенка;
- заинтересовать родителей в участии в проектной деятельности ДООУ.

Одним из принципов дошкольного образования, прописанных в Приказе Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» является: «Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования». Субъектная позиция ребенка выражается в инициативе и проявлении самостоятельной детской активности.

Одним из перспективных методов построения образовательной деятельности, соответствующих данному принципу, является метод проектной деятельности. Основываясь на личностно-ориентированном подходе к обучению и воспитанию, он предоставляет возможность ребенку самостоятельно мыслить и действовать в соответствии со своими интересами и желаниями, опираясь на собственный опыт.

Также проектная технология включена в школьную программу, следовательно, задачей дошкольного учреждения является формирование у дошкольников умений и предпосылок проектной деятельности.

Детский сад – первая ступенька в общем систематизированном образовании ребенка, его первый опыт участия в общественной жизни.

Метод проектов в ДООУ является способом организации педагогического процесса, который основан на взаимодействии педагогов, воспитанников и родителей, способ взаимодействия с окружающей средой. Это - поэтапная практическая деятельность для достижения поставленной цели и получения реального, творческого продукта, который можно будет использовать в дальнейшей деятельности, и наглядная презентации полученных результатов.

Целью проектной деятельности в дошкольном образовательном учреждении (ДООУ) должен стать активный и любознательный, разносторонне развитый и творчески свободный ребенок.

Используя технологию проекта, педагог ведёт ребёнка постепенно: в младшем возрасте - наблюдение за деятельностью взрослых, в среднем - эпизодическое участие в ней, в старшем - партнёрство и, наконец, сотрудничество. Соучастие в деятельности – это общение «на равных», где никто не указывает, не контролирует, не оценивает.

В ходе проектной деятельности дети учатся:

- самопознанию и умению верно оценить свою работу;
- разным способам общения;
- систематизировать накопленные знания;

- ориентироваться в разных источниках информации, самостоятельно находить нужную информацию;
- планировать свою деятельность поэтапно;
- подбирать для решения проблемы нужные средства (инструменты и материалы);
- логически мыслить.

У проектной деятельности есть свои основные требования:

- в основе любого проекта лежит проблема, для решения которой требуется исследовательский поиск;
- в проекте всегда есть новый продукт;
- учёт интересов каждого ребенка – на всех этапах реализации проекта учитываются потребности и способности каждого конкретного ребенка;
- деятельность детей без принуждения, свобода выбора: партнера, материалов, способов ...;
- предоставление детям самостоятельности и поддержка их инициативы; проектная деятельность позволяет ребенку наполнить свою деятельность личностным смыслом, т.к. деятельность подчинена интересам и потребностям ребенка, быть активным субъектом познания.

Проекты могут быть разными: творческими («Такой разный Новый год», «Подарок для мамы»), исследовательскими (изготовление бумаги, «Откуда берется радуга»), информационно – практико – ориентированными («Зимующие птицы»), нормотворческими (« Волшебные слова»).

Проект – это игра всерьёз, его результаты значимы и для детей, и для взрослых.

*Консультация для родителей
«Проектный метод в ДОУ»*

Детская субкультура – огромный мир, живущий по своим законам, не всегда понятным взрослым. Дошкольник стремится к активным действиям, общению, самовыражению, ярким впечатлениям. Активность может быть разных типов – собственная, то есть полностью определяемая самим малышом, детерминированная его внутренним состоянием, и стимулированная взрослым.

Уважение к личности ребёнка, принятие его целей, запросов, интересов, создание условий для самоопределения, самореализации активно развивает творчество. Ограждения от ненасильственного вмешательства окружающих жизнедеятельность детей проявляется в неповторимых формах игры, путешествия, приключений, экспериментирования.

Проектный метод – это такая система обучения, которая предусматривает получение детьми знаний и умений в процессе выполнения системы постоянно усложняющихся практических заданий в совокупности с личным интересом ребёнка.

Чем же интересен метод проектов?

Прежде всего, тем, что он связан с развивающим, личностно-ориентированным обучением, может использоваться с детьми разного возраста. Это взаимодействие в системе “ребёнок-взрослый”, построенное на соучастии. Это общение на равных, где никто не указывает, не контролирует, не оценивает.

Обязательными составляющими проекта должны быть детская самостоятельность, сотворчество детей и взрослых, развитие познавательных навыков, умение применить полученные знания на практике.

Родителям – для того, чтобы научиться понимать мир детства и собственного ребёнка, педагогам, чтобы эффективнее оказывать в этом помощь родителям. Только вместе воспитатели и родители могут лучше узнать ребёнка, а узнав, направить общие усилия на его развитие. И здесь удачной находкой оказался метод детско-родительских проектов. На сегодняшний день он нашёл широкое распространение в дошкольных учреждениях.

Особенность детско-родительского проекта заключается в том, что в проекте принимают участие дети, родители, педагоги. Совместный сбор материалов, изготовление атрибутов, игры, конкурсы, презентации раскрывают творческие способности детей, вовлекают родителей в воспитательный процесс, что, естественно, сказывается на результатах.

Такая совместная проектная деятельность способствует сплочению коллектива родителей. Они получают возможность познакомиться и узнать поближе интересы других семей и даже подружиться. Совместное выполнение какого-нибудь замысла ребёнка и его родителей укрепляет детско-родительские отношения.

Особое значение имеет совместная деятельность детей и взрослых, в процессе которой удовлетворяются потребности дошкольников в общении со взрослыми.

Приложение 18

Рекомендации для родителей « Как создать проект с детьми»

Ведь в ходе реализации проекта развивается познавательная активность ребёнка, любознательность, интерес к окружающему. В ходе решения проблемы малыш учится самостоятельно находить решения, добывать информацию, познаёт радость открытия нового знания и делится им с другими детьми.

А могут ли родители создавать проекты со своими детьми? Как родителям, не имеющим педагогического образования можно создать совместный проект со своим ребёнком? И нужно ли? Без сомнения – нужно. Ведь какая бы замечательная работа не велась в детском саду, какими бы замечательными не были педагоги, воспитывается ребёнок всё-таки в семье. Совместная деятельность родителей и ребёнка способствует их сближению, появлению общих интересов, взаимопониманию.

Так с чего же следует начать проект со своим ребёнком дома?

1. А начать можно с простого разговора. Грамотные родители стараются, как можно чаще разговаривать со своими детьми. Ведь именно из разговора со своим ребёнком мы можем узнать, что его волнует, что радует, его интересы, затруднения в понимании процессов и явлений окружающей

жизни. Из разговора с ребёнком можно выявить массу тем для будущего проекта: «Почему идёт дождик?», «Когда изобрели колесо?», «Из чего делают машины?», «Почему медведь зимой спит?», «У всех ли деревьев листья распускаются одинаково?», «Откуда берётся радуга?»... Список можно продолжать бесконечно.

Узнали, что интересно вашему ребёнку, теперь нужно понять, что ребёнок знает, чего не знает и что хочет узнать о предмете или явлении окружающей жизни.

2. Следующим шагом будет определение источников информации. И не забывайте, очень важно не давать детям готовых ответов. Пускай ребёнок сам определит область поиска. Вы же в этот момент выступаете на правах партнёра, советчика, и ненавязчиво помогаете ребёнку справиться с возникшими затруднениями: «Это ты хорошо придумал посмотреть в книге, а как ты думаешь, сможем мы найти ответ на вопрос в Интернете? А Ольга Петровна (воспитатель) сможет нам помочь? А не хотел бы ты проверить на деле (с помощью опыта) правильно мы думаем или нет?».

3. С этого момента начинается самое интересное – непосредственная реализация проекта – вы вместе со своим ребёнком пытаетесь найти нужную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете. Опрашиваете всех кого можно по интересующему вас вопросу – воспитателей в детском саду, родственников, руководителей секций. Пробуете опытным путём подтвердить или опровергнуть имеющуюся гипотезу. Рисуете, изучаете, наблюдаете, клеиваете и разбираете на части – всё, что поможет вам решить проблему, утолить жажду знания и насладиться волшебством открытия. При этом не забывайте всё документально фиксировать – фото и видео съёмками, зарисовками.

4. Всё узнали, всё выяснили, получили массу приятных эмоций от общего дела, в ходе проекта возникли новые вопросы, и вы стоите на пути решения новой проблемы, нового проекта. В этот момент важно не забыть подвести итоги всей проведённой работы. Это может быть участие в

конкурсах разного уровня – от городских до Всероссийских. А может быть презентация для детей в дошкольном учреждении, которое посещает ваш ребёнок. Это не просто рассказ, а рассказ, подтверждённый документально фотографиями, видео — фильмами, продуктами деятельности. Пускай малыш сам с гордостью расскажет о своих достижениях, о том, какие преграды приходилось преодолевать на пути к знанию. Восхищение сверстников, вопросы, интерес в их глазах станут лучшей наградой для вашего ребёнка.