

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт менеджмента и права
Кафедра экономики и менеджмента

**Педагогическая запущенность младших школьников и преодоление её
в условиях создания ситуации успеха**

Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа
допущена к защите
Зав.кафедрой
_____ С.Л.Фоменко
«___» _____ 20__ г.

Исполнитель:
Сагитуллина Ирина Юрьевна,
обучающийся БП-53z группы
5 курса заочного отделения

Руководитель ОПОП
_____ Н.И.Мазарчук
«___» _____ 20__ г.

Научный руководитель:
Фоменко Светлана Леонидовна,
д-р.пед.наук, доцент кафедры ЭиМ

Нормоконтролёр:
_____ Н.В.Бутакова
«___» _____ 20__ г.

Екатеринбург 2017

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ЗАПУЩЕННОСТИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	
1.1. Сущность понятия «педагогическая запущенность учащихся» и характеристика личности педагогически запущенных детей младшего школьного возраста.....	8
1.2. Причины и факторы, обуславливающие появление педагогически запущенных учащихся и пути преодоления педагогической запущенности детей младшего школьного возраста.....	17
1.3. Технология создания ситуации успеха как условие преодоления педагогической запущенности младших школьников.....	27
ГЛАВА 2. ПРЕОДОЛЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ЗАПУЩЕННОСТИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПУТЕМ СОЗДАНИЯ СИТУАЦИИ УСПЕХА	
2.1. Диагностика и анализ педагогической запущенности младших школьников в МАОУ школе - интернате № 9.....	37
2.2. Внедрение технологии создания ситуации успеха для преодоления педагогической запущенности младших школьников в МАОУ школе - интернате № 9.....	47
2.3. Результаты преодоления педагогической запущенности младших школьников в условиях создания ситуации успеха.....	53
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	64
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	67
ПРИЛОЖЕНИЯ	70

ВВЕДЕНИЕ

С начала нового столетия в нашей стране происходят глобальные перемены в экономической, политической и духовной сферах жизни общества, возникает необходимость подготовки молодежи к жизни в новых, быстро меняющихся условиях.

Меняются материальные возможности и ценности населения страны, снижается культурный уровень, происходит падение духовности и нравственности народа. Индивидуальность каждой семьи, стрессовые ситуации, кризисные состояния создают такую ситуацию, при которой родители все меньше уделяют внимания воспитанию детей, перекладывая этот процесс на школу. Это ведет к необходимости расширения социальной работы в образовательных учреждениях и, в частности, коррекционной работы с педагогически запущенными детьми.

Важным и значительным этапом в жизни ребенка является начало школьного обучения. С поступлением в первый класс у детей появляются новые отношения, возникают новые обязанности.

Нередко начало обучения в школе является для ученика серьезным фактором ухудшения здоровья и потери интереса к учебе. Очень важно, чтобы адаптация ребенка к новым жизненным условиям прошла как можно легче, безболезненной для ребенка.

Неблагоприятное социальное окружение ребенка затормаживает психическое развитие личности и препятствует раскрытию его задатков. Слабый образовательный и культурный уровень родителей, ошибки в воспитании, конфликты в семье, материальное неблагополучие сопутствуют развитию педагогической запущенности. Невнимательное отношение к ребенку в процессе обучения, ошибки в обучении могут привести к неуверенности ребенка в себе. Конфликты, отверженность ребенка в учебном коллективе, неблагоприятный статус среди сверстников так же играют

немаловажную роль и могут стать факторами педагогической запущенности [31, с.704].

Проблема преодоления неуспеваемости недостаточно разработана в научном плане, поэтому сегодня школа оказывается не всегда способной решить эту задачу. Многие недостатки в развитии личности ребенка остаются своевременно незамеченными и не устраненными. Причиной является и отсутствие специальной подготовки педагогов к работе с педагогически запущенными детьми. Возникает необходимость новых теоретических знаний о существе самого явления педагогической запущенности детей, о признаках и формах его проявления в современной школе.

В современном быстро меняющемся мире высоки темпы развития науки и техники, что приводит к тому, что общество предъявляет все более высокие требования к своим членам. В условиях современного образования на школьников ложится высокая учебная нагрузка, усложняется теоретический уровень и объем учебных программ, что становится причиной несоответствия этому уровню многих детей. Возникает противоречие между интеллектуальными возможностями ребенка и системой обучения в школе.

Педагогически запущенный ребенок ничем не отличается от сверстников при поступлении в первый класс. Но при увеличении сложности учебного материала, повышении темпа работы у школьников начинают проявляться трудности в обучении. Нередко при этом у обучающихся происходит ухудшение эмоционального состояния, возникает неуверенность в своих способностях. Как помочь таким детям? Как настроить на успех?

Несмотря на то, что в последнее время о педагогически запущенных детях пишется и говорится очень много, данная тема является недостаточно разработанной на теоретическом и практическом уровнях.

Актуальность темы исследования позволила нам сформулировать противоречие между необходимостью преодоления педагогической запущенности у детей младшего школьного возраста, с одной стороны, и

недостаточной эффективностью использования для этого технологии создания ситуации успеха.

Практики (педагоги, психологи, учителя) все чаще обращают внимание на проблему педагогической запущенности. Но в последнее десятилетие число обучающихся, которые испытывают трудности в обучении, непрерывно растёт.

В психолого-педагогической науке уже накоплен значительный опыт, в рассматривается и анализируется проблема педагогической запущенности в младшем школьном возрасте. Исследованием педагогической запущенности занимались М.А. Алемаскин, В.Г. Баженов, С.А. Беличева, П.П. Блонский, В.П. Кащенко, Э.Г. Костяшкин, И.В. Козубовская, С.С. Моложавый, В.Н. Мясищев, А.А. Невский, Р.В. Овчарова, Н.И. Озерецкий, и др.

Педагогическая запущенность детей появляется прежде всего в результате недостатка воспитательно-образовательной работы. Следствие этого - несформированность ребенка как субъекта учебно-познавательной, игровой и других видов деятельности. Проявления педагогической запущенности - это труднообучаемость, трудновоспитуемость, т.е. педагогическая трудность ребенка и слабо выраженная индивидуальность в учебно-познавательном процессе.

Проблема исследования: каковы содержание и технология создания ситуации успеха для коррекции педагогической запущенности детей младшего школьного возраста.

Решение данной проблемы возможно при изменении методов воспитания и обучения ребенка, при социальной работе с ним. Учитель должен работать в тесном контакте со школьным психологом, который поможет найти выход из сложного положения, справиться с усталостью и стрессом, а также в контакте с другими специалистами, работающими в школе: с врачами, с социальным педагогом, с логопедом и, конечно же, с родителями. Такой комплексный подход к решению проблем ребёнка необходим для того, чтобы со всех сторон взглянуть на проблему и выявить

все факторы, которые могут вызвать неуспеваемость. Если причины трудностей в учёбе вовремя определить и провести необходимую коррекционную работу, создав благоприятные условия для успешности обучающегося, то, преодолев эти временные трудности, ребёнок почувствует уверенность в своих силах.

Выявленные противоречия и проблема позволили нам сформулировать тему исследования: «Педагогическая запущенность младших школьников и преодоление её в условиях создания ситуации успеха».

Объект исследования: процесс преодоления педагогической запущенности младших школьников.

Предмет исследования: возможности преодоления педагогической запущенности младших школьников с использованием технологии ситуации успеха.

Целью данной работы является исследование проблемы педагогической запущенности в младшем школьном возрасте и создание ситуации успеха для коррекции педагогически запущенных младших школьников.

Задачи:

- проанализировать существующие подходы к понятию «педагогическая запущенность» в различных источниках научной литературы;
- выявить психологические особенности педагогически запущенных младших школьников;
- определить методы и приемы в коррекционной работе с педагогически запущенными младшими школьниками;
- рассмотреть процесс применения технологии создания ситуации успеха для коррекционной работы с педагогически запущенными младшими школьниками.

Приступая к исследованию, мы исходим из следующей гипотезы: процесс педагогической коррекции педагогической запущенности детей младшего школьного возраста будет успешным при использовании технологии создания ситуации успеха.

Практическая значимость исследования заключается в возможности использовать технологию создания ситуации успеха для коррекции педагогической запущенности младших школьников для педагогов общеобразовательных школ.

Методы исследования:

1) теоретические: анализ литературы, систематизация и обобщение научных исследований;

2) наблюдение;

3) беседа.

Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и приложения.

В первой главе рассмотрены различные подходы к определению понятия «педагогическая запущенность», компоненты, формы, степени, уровни педагогической запущенности школьников. Установлено, что под педагогической запущенностью понимается состояние личности ребенка, обусловленное недостатками воспитательно-образовательной работы. Эта проблема устраняется при помощи коррекции педагогическими средствами. В данной главе рассмотрены причины и факторы, обуславливающие появление педагогически запущенных учащихся и пути преодоления педагогической запущенности детей младшего школьного возраста. Также рассмотрена технология создания ситуации успеха как условие преодоления педагогической запущенности младших школьников.

Вторая глава посвящена исследованию педагогической запущенности детей младшего школьного возраста и сам процесс педагогической коррекции социально – педагогической запущенности у детей младшего школьного возраста путем создания ситуации успеха.

В заключении сделаны основные выводы по проведенному исследованию.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ЗАПУЩЕННОСТИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1. Сущность понятия «педагогическая запущенность учащихся» и характеристика личности педагогически запущенных детей младшего школьного возраста

Термин «педагогическая запущенность» в последнее время все чаще употребляется в педагогике и психологии и применяется в основном к детям школьного возраста. О педагогической запущенности писали в своих трудах и изучали данную проблему: М.А. Алемаскин, П.П. Блонский, В.Г. Баженов, Э.С.Заседателева, С.А. Беличева, И.В. Козубовская, Э.Г. Костяшкин, Р.В. Овчарова, С.С. Моложавый, А.А. Невский, И.П. Трушина и др. [1, с 67].

В научно-педагогической литературе не найти однозначного толкования понятия «педагогическая запущенность». Современная теория и практика рассматривают понятие «педагогически запущенные» как синоним понятию «трудные» дети. Но Л.М. Зюбин пишет: «Педагогическая запущенность подразумевает историю воспитания ребенка, в то время как «трудный ребенок» говорит о результатах такого воспитания. «Педагогически запущенный» рано или поздно становится «трудным» [12, с.72].

В Российской педагогической энциклопедии встречаем следующее определение данного понятия: «педагогическая запущенность» - устойчивое отклонение от нормы в нравственном сознании и поведении детей и подростков, обусловленные отрицательным влиянием среды и ошибками воспитания [15, с .98].

«Отклонение от нормы в поведении личности, обусловленное недостатками воспитания» - находим мы в педагогическом словаре (под ред. И.А. Кирова) это же понятие. Здесь же выделены основные причины данного явления: отсутствие правильного воспитания в семье, частая смена школы, преподавателей, отрицательное влияние улицы и безнадзорность [13, с. 43].

«Черты педагогической запущенности могут проявляться отчётливо, но могут и скрываться за внешне благополучным поведением. Педагогически запущенный ребёнок является психически нормальным и физически здоровым, но не обладает знаниями и умениями, необходимыми для нормальной жизнедеятельности». [24, с.134]

Р.В. Овчарова пишет: «Педагогическая запущенность – это состояние, противоположное развитости, образованности (обученности): отсутствие необходимого запаса знаний, слабое владение способами и приемами их приобретения и неразвитость учебно-познавательных мотивов» [17, с. 74].

Педагогически запущенный ребенок чаще всего отстает по многим предметам школьной программы, сопротивляется педагогическим воздействиям. У такого ребенка наблюдается несформированность свойств субъекта деятельности, общения, самосознания, нарушается образ «Я». Это состояние обусловлено социально-педагогическими условиями, в которых развивается ребенок: с одной стороны, он должен обладать недетской социальной активностью, с другой — воспитательное окружение сдерживает его [7, с. 59].

Учебно – познавательная мотивация педагогически запущенного ребенка не развита или почти полностью отсутствует. Поэтому освоение материала в учебном процессе у ребенка на низком уровне. Такие дети не осознают цели обучения и смысл учебной деятельности, у них снижено стремление к познавательной деятельности.

Ко внешним причинам социально-педагогической запущенности в детском возрасте относятся: дефекты семейного воспитания, на которые наслаиваются недостатки и недостаточность воспитательно - образовательной работы в детском саду и школе.

Внутренними причинами могут быть индивидуальные особенности ребенка (генотип, состояние здоровья, доминирующие психоэмоциональные состояния, внутренняя позиция, уровень активности во взаимодействии с окружающими и др.) [16, с. 39].

Во многих научных трудах пишется, что социально-педагогическая запущенность берет начало в раннем детстве, т.е. совпадает с началом развития самосознания ребенка, его поведения и нормами деятельности. При неблагоприятной ситуации развития проявления запущенности накапливаются и проявляются сначала в поведении ребенка. Но в дальнейшем запущенность распространяется и на личностный уровень.

Когда наступает период обучения, на развитие запущенности существенно начинают влиять и школьные факторы: увеличение требований, перегрузка учебными заданиями, отрицательная оценка результатов учения, методика негативного стимулирования поведения и др. Возникает дидактическая запущенность. В этом случае при наличии неблагоприятной ситуации развития начинают складываться дисгармонии психосоциального развития ребенка, нарушаются процессы формирования самосознания личности, тормозится развитие ее субъективных свойств.

Чтобы определить степень педагогической запущенности можно ориентироваться на следующие критерии:

- характер динамики запущенности (количественная, качественная, интегративная);
- выраженность признаков запущенности (неразвитость социально-коммуникативных качеств, низкая способность к социальной рефлексии, трудности в овладении социальными ролями);
- общая необразованность (необученность, неразвитость);
- уровень средовой адаптации (семья, школа, детский сад, неформальная группа сверстников);
- уровень овладения социально значимой деятельностью (ролевая игра, учение) [2, с.63].

«Латентная (легкая) степень запущенности характеризуется количественной динамикой, незначительными, трудно отличающимися от возрастных проявлений отклонениями в социальном и нравственном развитии ребенка. В нем как личности преобладают положительные свойства;

отрицательные качества однородны по своему составу, так как вызываются влиянием какого-то одного доминирующего отрицательного фактора, чаще всего семейного; степень проявления признаков запущенности слабая и средняя, характер проявления эпизодический ситуативный. Такой ребенок хорошо чувствует себя в семье и пытается адаптироваться в группе сверстников, но отношение к учению невыраженное, обнаруживаются первые симптомы неуспешности ввиду отсутствия соответствующего возрасту уровня знаний, умений и навыков, а также недостатка социального опыта» [2, с. 55].

Начальную (среднюю) степень педагогической запущенности характеризует углубление отклонений в социальном и нравственном развитии ребенка.

При выраженной степени запущенности количественная динамика переходит в качественную: все слабее проявляются положительные качества личности. Признаки запущенности проявляются все в большей степени, разнопланово, в определенных ситуациях. В этой ситуации у детей равнодушное отношение к учебной деятельности. Как субъект деятельности ребенок признается не состоявшимся, детское сообщество его отвергает, ухудшаются его отношения в семье [18, с.83].

Э.С.Заседателева выделяет следующие формы педагогической запущенности:

1 форма – несформированность элементов и навыков учебной деятельности.

Причина: индивидуальные особенности интеллектуального развития.

Следствие: плохая успеваемость.

Локус жалобы: плохая успеваемость по всем предметам, плохая память, невнимательность, неуверенность, молчание на уроках, «двойки» за письменные работы, боязнь отвечать, тревожность, заниженная самооценка, пассивность, пессимизм, разочарование в школе, прогулы.

2 форма – несформированность мотивации учения; направленность на другие нешкольные (не соответствующие возрасту) виды деятельности.

Причина: инфантилизм воспитания; гиперопека; неблагоприятные факторы, разрушившие положительную мотивацию (межличностные отношения, неадекватная оценка учебной деятельности).

Следствие: плохая успеваемость и поведение на фоне достаточного уровня познавательных возможностей.

Локус жалобы: тревога по поводу индивидуальных личностных качеств (медлительность, инертность, неорганизованность, утомляемость, некоммуникабельность, эгоистичность, драчливость, агрессивность, жестокость, лживость).

3 форма – неспособность произвольной регуляции внимания, учебной деятельности.

Причина: особенности семейного воспитания (потворствующая либо доминирующая гиперпротекция).

Следствие: неорганизованность, невнимательность, зависимость, ведомость, нарушения общения, слабая успеваемость.

Локус жалобы: тревога по поводу особенностей поведения, учебной деятельности и общения ребенка со сверстниками и взрослыми: необщительность, замкнутость, отсутствие друзей, плохие отношения с учителями и между детьми в семье, тяга к «плохим детям» [12, с.78].

В психологическом портрете педагогически запущенного ребенка обнаруживаются противоречия между потребностью ребенка в принятии и признании, и его неадаптированность в социальной микросреде, между стремлением ребенка к успеху, неиспользованными возможностями и нарушениями образа «Я»; его неадекватностью и дисгармониями психического развития, неспешностью и компенсаторным поведением.

Дети с педагогической запущенностью выполняют предложенные учителем задания, используя лишь конкретно-ситуационные признаки, примитивно подходят к решению своих проблем. У них плохое внимание,

быстрая утомляемость. Они остро реагируют на неудачи, не уверены в себе, отличаются неустойчивым настроением, трудно адаптируются к новым условиям [15, с.17].

У таких детей повышен уровень возбудимости и гиперактивности, слабая концентрация внимания, повышена отвлекаемость, отсутствует чувство страха в ситуациях повышенного риска, такие дети не выполняют социальные требования и культурные нормы поведения.

В отношениях со взрослыми запущенные дети чувствительны к угрозе, застенчивы, робки. Отношение взрослых к себе они связывают в первую очередь оценивающей деятельностью учителя («плохой ученик», «плохая успеваемость», «неумный», «слабо учится» и др.). Педагогически запущенные дети легко выводятся из состояния равновесия, полны предчувствия неудач, часто имеют пониженное настроение, зато отмечается избыток побуждений, которые находят разрядку в практической деятельности.

Запущенный ребенок пытается компенсировать свое положение агрессивностью, склонностью к рискованным поступкам с целью привлечь к себе внимание. Однако неудовлетворенность его основных потребностей быть личностью (для младших школьников — это потребность быть хорошим учеником) и быть принятым (быть сильным, здоровым и красивым) оказывает на него разрушающее влияние [7, с. 33].

Запущенный ребенок ощущает себя неумным, плохим учеником, непринятым, нелюбимым окружающими. Эти ощущения повышают тревожность детей, делают их социально робкими, снижают их уровень притязаний на успех.

Запущенный ребенок безуспешно пытается различными неадекватными способами добиться социального признания, а в результате оказывается отверженным. Он характеризуется постоянным чувством вины, возникающим в силу школьной неуспешности и неадекватной самооценки.

У этих детей часто возникает противоречие между нереальным уровнем притязаний и недоверием к себе, своим возможностям в учении, которое распространяется и на отношение ребенка к окружающим [8, с.38].

Запущенный ребенок всеми способами стремится достичь признания себя хорошим учеником. Престижные мотивы «хочу быть лучшим», «хочу, чтобы мои ответы всегда были лучше всех» при реальных учебных возможностях приводят к формированию нереального уровня притязаний и неадекватной самооценки [5, с.14].

Вместе с тем, несмотря на отставание в учёбе, значительная часть педагогически запущенных учащихся отличается трудолюбием, имеет достаточно чёткие профессиональные намерения, что может послужить опорой в их перевоспитании.

Признаками педагогической запущенности, имеющими большое значение для ее диагностики, являются:

- неадекватная самооценка ребенка и уровня его притязаний;
- трудности в учебной деятельности, плохая успеваемость, связанные с отсутствием гармонии в развитии социально-педагогического генеза;
- низкий социальный статус, который проявляется в отсутствии дружественных отношений со сверстниками, обструкции педагогов и отвержении родителями;
- неадекватное поведение в социуме;
- авторитарность родителей.

Педагог на основе своих наблюдений, используя критерии диагностики, может судить о соответствии ребенка приведенным выше характеристикам, а значит о наличии у него педагогической запущенности. Дальнейшая работа с таким ребенком проводится психологом, с использованием различных методов тестирования и коррекции.

Комплексная экспресс-диагностика педагогической запущенности детей (Овчаровой Р.В.) направлена на определение степени педагогической запущенности в процентном соотношении. Целью ее является определение

уровня деформации и характера дисгармоний различных сторон, качеств и свойств личности, выявление путей и способов их профилактики и коррекции; прогнозирование дальнейшего развития ребенка. Она состоит из 5 шкал, включающих в себя вопросы, определяющие свойства самосознания, направленности субъекта на общение, деятельность, общую тревожность, влияние воспитательной микросреды школы и семьи. Педагогическая запущенность диагностируется при наличии совпадений по 1, 4, 5 и одной из оставшихся шкал (2, 3) либо по всем шкалам. При легкой степени запущенности число совпадений составляет 10-25%, при выраженной степени – 25-50%, при высокой – 50% и более.

Р.В. Овчарова предлагает программу организации индивидуальной работы с педагогически запущенным ребенком:

1. Изменение условий семейного воспитания ребенка:

а) повышение психолого-педагогической грамотности родителей, культуры взаимоотношений;

б) создание воспитывающей ситуации в семье, активное включение родителей в воспитательный процесс;

в) индивидуальные консультации, помощь родителям в воспитании;

г) контроль над организацией режима ребенка, устранение безнадзорности;

д) помощь ребенку в организации деятельности ребенка, его общения в семье;

е) меры по устранению нарушений семейного воспитания.

2. Совершенствование воспитательно-образовательной работы с классом:

а) коррекция отношений педагога к ребенку, снятие психологических перегрузок;

б) гуманизация межличностных отношений в детском коллективе,

в) рационализация воспитательно-образовательной работы в классе;

г) взаимодействие учителей и родителей в педагогическом процессе.

3. Помощь ребенку в личностном росте:

а) организация психологического обследования ребенка и оказание ему необходимой психологической помощи;

б) индивидуальная работа по сглаживанию недостатков интеллектуальной, нравственной, эмоционально-волевой сфер;

в) включение ребенка в активную деятельность;

г) преодоление демотивированности, негативной мотивации учения;

д) организация успеха ребенка в условиях школьной программы;

е) руководство общением ребенка со сверстниками на основе опоры на положительные качества личности;

ж) работа по формированию мотивации достижения.

Преодоление трудновоспитуемости педагогически запущенных учащихся предполагает налаживание педагогами и воспитателями, доверительных отношений с ними:

- контроль и помощь в учебной деятельности;

- авансирование доверия в школе со стороны учителей и одноклассников;

- организация досуга, расширение сферы интересов;

- опора на лучшие качества характера;

- формирование профессиональных планов и жизненных устремлений;

- привитие навыков самоанализа, самовоспитания;

- помощь в оздоровлении условий семейного воспитания [8, с. 93].

Таким образом, рассмотрев разные подходы к определению сущности понятия «педагогическая запущенность», можно сделать вывод, что педагогическая запущенность – это состояние противоположное развитости, обученности, отсутствие необходимого запаса знаний, неразрывность учебно-познавательных мотивов.

Педагогически запущенные дети младшего школьного возраста испытывают затруднения в учебе, имеют низкий уровень обучаемости, низкий уровень развития культуры, познавательных интересов и мотивации,

они неподготовлены к обучению, большую часть времени уделяют игровой деятельности, в которой ему сопутствует относительный успех. Педагогически запущенный ребенок характеризуется нарушением общения со сверстниками, эмоциональным отвержением, негативным психоэмоциональным состоянием.

Каковы же причины и факторы, обуславливающие появление педагогически запущенных учащихся? Каковы пути преодоления педагогической запущенности детей младшего школьного возраста?

1.2 Причины и факторы, обуславливающие появление педагогически запущенных учащихся и пути преодоления педагогической запущенности детей младшего школьного возраста

Социально-экономические условия, семейно-бытовые отношения, социально-культурное окружение, общение людей и межличностные отношения провоцируют педагогическую запущенность.

Педагогически запущенный ребенок здоров физически и психически. Но, к сожалению, он не обладает необходимыми знаниями и умениями, необходимыми для него как субъекта деятельности. Такого ребенка трудно обучать, трудно воспитывать, его индивидуальность в учебно-познавательном процессе слабо выражена.

Воспитание определяется как передача от одного поколения другому навыков общения, традиций, духовных ценностей, нравственных и культурных норм, поэтому решающая роль в определении направленности поведения педагогически запущенных учащихся отводится семье. В зависимости от того, как складываются взаимоотношения супругов, родителей и детей, общение, какой воспитательный потенциал имеет семья, так и формируется личность ребенка, закладываются основы норм и правил нравственности, формируется мировоззрение, ценностные ориентиры, идеалы, жизненные планы, навыки совместной деятельности. Процесс

социализации, освоение норм взаимодействия индивидов в обществе, для ребенка начинается именно в семье [12, с.53].

Неблагополучная семья - самый распространенный источник педагогической запущенности детей. Ошибки семейного воспитания существенно влияют на формирование личности ребенка [13, с. 98].

Наличие в семье постоянных конфликтов закрепляется в сознании ребенка и проявляется при общении с другими людьми. Такая семейная атмосфера действует на ребенка угнетающе, разрушает психику. Авторитет и ценности семьи в их глазах падают.

Нельзя не отметить влияние экономических факторов на психологический климат в семье. Родители в процессе решения материально-бытовых проблем находятся в состоянии стресса, который сказывается, прежде всего, на детях. Невнимание, холодность, агрессивность родителей могут вызывать такие виды отклонений как побеги из дома, бродяжничество. Участились случаи лишения родительских прав не только за невыполнение своих родительских обязанностей, но и за жестокое обращение с детьми.

Таким образом, следует отметить, что семья играет основную роль в формировании личности ребенка, становлении его характера, при обретении навыков общения.

Внутренними причинами возникновения и развития запущенности детей могут быть индивидуальные психофизиологические и личностные особенности ребенка.

Важное место в жизни ребенка занимает школа, где он проводит много времени. Однако у педагогически запущенных учащихся наблюдается систематическое отставание от темпов усвоения школьной программы.

Школьная неуспеваемость также может выступать как фактор, провоцирующий педагогическую запущенность [9, с. 58].

Исследования ученых показывают, что педагогически запущенные учащиеся часто занимают изолированное положение в организованном

классном коллективе, равнодушно или агрессивно настроены по отношению к учителям.

Немаловажным является вопрос о наследственном факторе. Однако педагогические исследования показали, что с возрастом роль генетического фактора в развитии индивидуальных особенностей личности несколько уменьшается, хотя и не пропадает.

К психологическим факторам относят индивидуально-психологические особенности формирования характера подростка, его эмоционально-волевой и мотивационной сферы.

Однако, влияние социально-педагогических факторов (семьи, школы, неформального окружения) оказывает существенное влияние на психологические факторы, которые в совокупности обуславливают педагогическую запущенность [9, с.14].

Социально-педагогическая запущенность развивается постепенно, проходя несколько стадий.

В дошкольном возрасте (первая стадия) она возникает как результат неправильного семейного воспитания, выражающегося в избытке или недостатке родительского внимания, отсутствии полезного общения, конфликтов между родителями, депривации.

В начальных классах (вторая стадия) она бывает результатом слабой педагогической и психологической готовности к школьному обучению. Ребенок испытывает трудности в учебе и общении со сверстниками, у него формируются начальные проявления негативного отношения к окружающей жизни.

Начало обучения в школе ведет к коренному изменению социальной ситуации развития ребенка. Он становится «общественным» субъектом и имеет теперь социально значимые обязанности, выполнение которых получает общественную оценку. Ведущей в младшем школьном возрасте становится учебная деятельность. Она определяет важнейшие изменения, происходящие в развитии психики детей на данном возрастном этапе.

В рамках учебной деятельности складываются психологические новообразования, характеризующие наиболее значимые достижения в развитии младших школьников и являющиеся фундаментом, обеспечивающим развитие на следующем возрастном этапе.

На протяжении младшего школьного возраста начинает складываться новый тип отношений с окружающими людьми. Безусловный авторитет взрослого постепенно утрачивается, все большее значение для ребенка начинают приобретать сверстники, возрастает роль детского сообщества.

Социально-педагогическая запущенность возможна, когда учащиеся не получают достаточных возможностей для самореализации и самоутверждения в классе, школе.

Показатели педагогической запущенности у младших школьников нам представляются в сфере отношений, в том числе:

- к самому себе;
- нарушения в познавательной сфере;
- неправильное, патологическое развитие характера, выраженное в акцентуациях.

Из вышесказанного следует: социально-педагогическая запущенность возникает там, где не создаются условия для полноценной социализации и индивидуализации личности ребенка, где окружающая микросреда отрицательно влияет на формирование личности ребенка как субъекта собственной жизни, и он не получает достаточной свободы для проявления своей активности во взаимодействии с предметной и социальной средой.

Под преодолением педагогической запущенности понимается как «деятельность по исправлению (корректировке) тех особенностей психологического развития, которые по принятой системе критериев не соответствуют «оптимальной» модели» [14, с.91].

Психологическую коррекцию возможно также применять «в ситуациях преодоления различного рода психологических затруднений» [11, с. 172], поскольку психологическая коррекция является направленным

психологическим воздействием «на определенные психологические структуры с целью обеспечения полноценного развития и функционирования индивида».

В основе психологической коррекции педагогической запущенности лежат принципы комплексного, системного и деятельностного подхода, учет возрастных и индивидуальных особенностей ребенка, специфика социально-педагогической ситуации развития, профессиональной компетентности и разделения функций, опоры на положительное в личности ребенка, ориентация на гармонизацию его развития, единства и взаимодополняемости психологических и педагогических методов, соответствие методов целям и содержанию процесса в конкретной психолого-педагогической ситуации, дифференцированный подход.

Воспитательно-образовательная работа с педагогически запущенными детьми должна быть направлена на устранение личностных недостатков педагогически запущенных детей, преодоление отставаний в их развитии, повышение интереса к ведущей деятельности; формирование игровых, учебных умений и навыков; развитие активности.

Профилактика и коррекция педагогической запущенности предполагает параллельность в работе с запущенным ребенком и его микросоциумом, сочетание общих, групповых и индивидуальных форм работы, ее психологических и педагогических методов.

Комплексный подход к указанному процессу подразумевает комплексное воздействие на личность запущенного ребенка, его самосознание, общение и деятельность, затрагивает мотивационно-потребностную, эмоционально-волевою, интеллектуальную и поведенческую сферы личности.

Методы коррекции педагогической запущенности – это способы и приемы специального воздействия на различные сферы личности ребенка, его родителей и педагогов с целью преодоления недостатков и отклонений в его развитии, восстановления в качестве субъекта деятельности,

реконструкции и нормализации межличностных отношений в микросоциуме и изменения социально-педагогической ситуации развития ребенка.

«Педагогически запущенные», неуспевающие школьники нередко появляются вследствие школьной дезадаптации. Поэтому в работе с педагогически запущенными детьми важно выявить причины дезадаптации школьников, определить ее форму, а затем наметить коррекционные мероприятия по ее устранению (Таблица 1).

Таблица 1

Проявление дезадаптации у младших школьников

Форма дезадаптации	Причины	Коррекционные мероприятия
Неприспособленность к предметной стороне учебной деятельности	Недостаточное интеллектуальное и психомоторное развитие ребенка, отсутствие помощи и внимания со стороны родителей и учителей	Специальные беседы с ребенком, в ходе которых надо установить причины нарушений учебных навыков и дать рекомендации родителям
Неспособность произвольно управлять своим поведением	Неправильное воспитание в семье (отсутствие внешних норм, ограничений)	Работа с семьей; анализ собственного поведения учителем с целью предотвратить возможно неправильное поведение
Неспособность принять темп школьной жизни (чаще встречается у соматически ослабленных детей, детей с задержками развития, слабым типом нервной системы)	Неправильное воспитание в семье или игнорирование взрослыми индивидуальных особенностей детей	Работа с семьей, определение оптимального режима нагрузки ученика
Школьный невроз, или «фобия школы», - неумение разрешить противоречие между семейными и школьными «мы»	Ребенок не может выйти за границы семейной общности (чаще это наблюдается у детей, родители которых бессознательно используют их для решения своих проблем)	Подключение школьного психолога семейная терапия или групповые занятия для детей в сочетании с групповыми занятиями для их родителей

После проведения диагностики, выявив степень запущенности, возрастные, индивидуальные проявления педагогически запущенного можно приступать к составлению коррекционной программы.

Р.В. Овчарова предлагает программу организации индивидуальной работы с педагогически запущенным ребенком, состоящую из трех основных направлений помощи, которые основываются на коррекционных мероприятиях не только с ребенком, но и его окружением:

- изменение условий семейного воспитания ребенка;
- совершенствование воспитательно – образовательной работы с классом;
- помощь ребенку в личностном росте.

Л.М. Зюбин предлагает следующие формы коррекционной работы: выявление качеств, способностей, которые могут получить положительную оценку в коллективе, привлечение к общественной работе, оказание помощи в организации дружеских связей, постепенное усложнение учебных и общественных заданий, систематическое поощрение за успехи, изменение отношения к критике, медицинская помощь, разъяснительная работа с коллективом, строгий контроль за соблюдением режима, формирование правильной самооценки, осуществление мер нравственно – полового воспитания, оказание необходимой помощи в учебной деятельности, физическое воспитание, привлечение к участию в добрых делах.

Положительным моментом программы И.А.Невского по работе с педагогически запущенными детьми является оказание разного вида помощи ребенку, подключение различных специалистов к решению коррекционных задач.

К методам психокоррекции, используемым в случаях педагогической запущенности детей относят когнитивную тренировку, развитие произвольности поведения, терапию искусством, игровую коррекцию поведения, ролевое научение, коммуникативную игру, статусное перемещение детей, замещение реального партнера по игре, демонстрацию групповой поддержки, снижение зависимости от учителя, десенсибилизацию к оцениванию, формирование адекватной самооценки школьных успехов,

отреагирования школьных страхов, психологический массаж, идентификацию и др. [2, с. 33].

Группы методов коррекции педагогической запущенности определяются:

- по субъекту (психологические и педагогические);
- по объекту коррекции (направленные на запущенного ребенка и его микросоциум);
- по предмету коррекции (когнитивной, эмоциональной, поведенческой, мотивационной, коммуникативной сферы);
- по цели и содержанию (методы коррекции дисгармоний индивидуально-психологического развития, коррекции субъекта деятельности, общения, самосознания, коррекции родительской и профессиональной компетентности).

Р.В. Овчаровой предложены следующие методы профилактики и коррекции педагогической запущенности:

Методы профилактики социально-педагогической запущенности.

1. Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной и игровой деятельности: познавательные игры, создание ситуаций эмоционального переживания, ситуаций занимательности; ситуаций опоры на жизненный опыт, ситуаций успеха в учебно-познавательной и игровой деятельности;

2. Методы организации жизни и деятельности детского воспитательного коллектива: методы личностной и групповой перспективы, коллективные игры, коллективные соревнования, коллективное самообслуживание.

3. Методы общения и взаимодействия в различных ситуациях: уважение, педагогическое требование, убеждение, осуждение, понимание, доверие, побуждение, сочувствие, педагогическое предостережение, анализ поступка, решение конфликтной ситуации.

4. Методы психолого-педагогического воздействия и стимулирования активности ребенка: пример, разъяснение, ожидание радости, снятие напряжения, обращение к самолюбию, самоуважению, к любви,

состраданию, стыду, чувству прекрасного, требование, внушение, упражнение, поощрение, наказание.

Методы психолого-педагогической коррекции запущенности

1. По направленности выделяют следующие методы: коррекции эмоциональной, когнитивной, поведенческой, мотивационной, коммуникативной сфер личности.

2. По цели и содержанию: методы коррекции дисгармонии индивидуально-психологического развития; нарушений развития свойств субъекта деятельности, общения, самосознания; коррекции отношения к детям, родительской и профессиональной компетентности.

К общим принципам профилактики и коррекции социально-педагогической запущенности детей относятся:

- 1) комплексный и системный подход к диагностике, профилактике и коррекции;
- 2) учет возрастных и индивидуально-личностных особенностей ребенка и специфики социально-педагогической ситуации развития ребенка;
- 3) профессиональная компетентность и разделение функций;
- 4) опора на положительное в личности ребенка и ориентация на гармонизацию ее развития;
- 5) единство и взаимодополняемость психологических и педагогических методов;
- 6) дифференцированный подход.

Программы Р.В. Овчаровой и И.А. Невского можно рассматривать как стратегии ведения коррекционной работы и каждую из них можно применить, корригируя любого педагогически запущенного ребенка. Индивидуальный же подход к каждому случаю запущенности будет выражаться в выборе тактики работы, учитывая особенности конкретного ребенка.

Если же сложить все программы в одно целое, то появляется несколько важных моментов, на что, прежде всего, необходимо обращать внимание при коррекции:

- Первое, это всестороннее изучение ребенка и его развитие, выявление проблемы педагогической запущенности.
- Второе, к коррекционной работе необходимо подключать всех специалистов социально-психологической службы.
- Третье, коррекционная программа должна включать в себя работу не только с самим ребенком, но и его ближайшим окружением: семьей, сверстниками, учителями.

Для осуществления педагогической коррекции запущенности детей необходимы постоянная работа учителя по снятию напряжения. Отношения с детьми выстраиваются на основе понимания и доверия. Необходим постоянный анализ конфликтных ситуаций, руководство ролевым взаимодействием детей в игре. Большую роль играет позитивное стимулирование, авансирование успеха, его создание, наглядные опоры в обучении данных учащихся.

Проживая ситуацию успеха, ребёнок приобретает достоинства. К тому же, ситуация успеха порождает удовлетворённость жизнью на данный момент, а это есть нечто иное как счастье в одной его разновидности.

Для педагогически запущенных младших школьников педагогически оправдано создание ситуации успеха – субъективное переживание удовлетворения от процесса и результата самостоятельной деятельности.

Рассмотрев причины и факторы, обуславливающие появление педагогически запущенных учащихся и пути преодоления педагогической запущенности детей младшего школьного возраста, проанализировав существующие формы, методы работы с такими детьми, приходим к выводу, что единого подхода не существует, но при выборе тактики работы остановимся на технологии создания ситуации успеха.

1.3 Технология создания ситуации успеха как условие преодоления педагогической запущенности младших школьников

Учение – свет, дающий человеку уверенность в своих действиях и поступках. Приобрести эту уверенность помогают образовательные учреждения разного типа, одним из которых является школа [8, с. 132].

Ребенок приходит в образовательное учреждение, он надеется добиться признания и рассчитывает заслужить любовь и уважение со стороны учителей и одноклассников. Крушение этого светлого оптимизма – самая серьезная проблема обучения. Ребенок приходит в школу преисполненный желания учиться. Так почему же он теряет интерес к учебе? Виновата ли в этом школа и ее методы обучения? Какую роль при этом играет учитель? Может ли учитель сформировать интерес у учащихся к учебному процессу и при помощи чего? В настоящее время ответы на данные вопросы достаточно актуальны для представителей педагогической общественности.

Автором феномена «ситуация успеха» является А.С. Белкин, который разводит понятия «успех» и «ситуация успеха» следующим образом: «Ситуация успеха – это сочетание условий, которые обеспечивают успех, а сам успех – результат подобной ситуации». С педагогической точки зрения ситуация успеха – это такое целенаправленное, организованное сочетание условий, при которых создается возможность достичь значительных результатов деятельности как отдельно взятой личности, так и коллектива в целом. Об огромной силе успеха в учебной деятельности школьников младшего возраста А.С.Белкин говорит: «...Даже разовое переживание успеха может коренным образом изменить психологическое самочувствие ребенка, резко изменить ритм и стиль его деятельности, взаимоотношения с окружающими...» [16, с.31].

Выделяют несколько основных типов ситуаций успехов:

1. Неожиданная радость.
2. Общая радость.

3. Радость познания.

Неожиданная радость – это чувство удовлетворения оттого, что результаты деятельности воспитанника превзошли его ожидания. С педагогической точки зрения, неожиданная радость – это результат продуманной, подготовленной деятельности педагога.

Общая радость состоит в том, что бы воспитанник достиг нужной для себя реакции коллектива. Она может быть подготовленной педагогом или спонтанной, заметной или незаметной. Общей радостью считают только те реакции коллектива, которые дают возможность ребенку почувствовать себя удовлетворенным, стимулируют его усилия.

Учебный труд может доставлять радость не столько от познания нового, сколько от других факторов. Радость познания по своей сути альтруистична. Познание опирается на самообразование, на самопознание. Радость познания не может вырасти на пустом месте, не может родиться без серьезных причин. Ее главное условие – общение.

Технологически создание любого типа ситуации успеха состоит из последовательности следующих операций:

- авансирование успешного результата. Помогает педагогу выразить свою твердую убежденность в том, что его воспитанник обязательно справится с поставленной задачей. Это, в свою очередь, внушает ребенку уверенность в его силы и возможности;
- скрытое инструктирование ребенка в способах и формах совершения деятельности. Помогает ребенку избежать поражения. Достигается путем намека, пожелания;
- внесение мотива. Показывает ребенку ради чего, ради кого совершается эта деятельность, кому будет хорошо после выполнения;
- персональная исключительность. Обозначает важность усилий ребенка в предстоящей или совершаемой деятельности;
- мобилизация активности или педагогическое внушение. Побуждает к выполнению конкретных действий;

- высокая оценка детали. Помогает эмоционально пережить успех не результата в целом, а какой-то его отдельной детали [16, 37].

О том, как лучше организовать обучение детей рассуждал К.Д. Ушинский. В своем педагогическом сочинении «Труд в его психическом и воспитательном значении» К.Д. Ушинский пришел к выводу, что только успех поддерживает интерес ученика к учению. Ребенок, никогда не познавший радости труда в учении, не переживший гордости от того, что трудности преодолены, теряет желание и интерес учиться.

В.А. Сухомлинский утверждал, что методы, используемые в учебной деятельности, должны вызывать интерес у ребенка к познанию окружающего мира, а учебное заведение стать школой радости. Радости познания, радости творчества, радости общения. Это определяет главный смысл деятельности учителя: создать каждому ученику ситуацию успеха [19, с. 127].

Виталий Александрович Сластенин считает, что ситуация успеха стимулирует учебную деятельность школьников. Надежным путем создания ситуации успеха он считает дифференцированный подход к определению содержания деятельности и характера помощи учащимся при ее осуществлении [17, с. 139].

Главный смысл деятельности Учителя состоит в том, чтобы создать каждому воспитаннику ситуацию успеха. Ученик тогда тянется к знаниям, когда переживает потребность в учении, когда им движут здоровые мотивы и интерес, подкрепленные успехом. Здесь важно разделить понятия: «успех» и «ситуация успеха. Ситуация – это сочетание условий, которые обеспечивают успех, а сам успех – результат подобной ситуации.

Создание ситуаций успеха, по мнению Г.А. Цукермана, приводит к сотрудничеству учителей с учащимися. В условиях сотрудничества Цукерман выделил три ведущие характеристики действий учащихся:

- несимметричность взаимодействия, т. е. ребенок, осуществляет поиск недостающих ему знаний;

- познавательная инициатива ребенка, в процессе обучения ученик активен, понимает, что ему еще надо узнать;

- обращение с конкретным запросом нового знания, т. е. обращение в случае незнания к учителю без жалобы на свои трудности [7, с. 13].

Учитель должен создать источник внутренних сил ребенка, рождающий энергию для преодоления трудностей, желания учиться. Учитель должен создать такие условия, в которых ребенок испытывал бы уверенность в себе и внутреннее удовлетворение; он должен помнить, что ребенку необходимо помогать добиваться успеха в учебной деятельности. А для этого нужно создавать ситуации успеха.

Использование ситуации успеха должно способствовать повышению рабочего тонуса, увеличению производительности учебного труда, а также помочь учащимся осознать себя полноценной личностью.

С педагогической точки зрения ситуация успеха – это такое целенаправленное, организованное сочетание условий, при которых создается возможность достичь значительных результатов в деятельности как отдельно взятой личности, так и коллектива в целом [19, с. 14].

Педагогическая технология ситуации успеха предусматривает этапы:

1. Мотивационный этап. Педагог ставит задачу сформировать у детей установку на успешное выполнение задания, при этом ощутить себя «творцом обстоятельств», преодолеть трудности, которые могут встретиться в их ходе работы.

2. Организационный этап. Задача педагога: обеспечить детям с учётом индивидуальных способностей и личностных качеств условия для успешного выполнения задания, заинтересовать его самым познавательным процессом. Необходимо помочь ребёнку правильно включиться в работу преодолеть утомления, усталость, стимулировать его деятельность.

3. Результативный этап. Перед педагогом стоит задача организовать работу таким образом, чтобы обратить результат предыдущей деятельности в эмоциональный стимул, в осознанный мотив для следующего задания.

4. Завершающий этап. Синтезирую черты первых двух, носит психолого-педагогический характер, поскольку логически следует из результатов предыдущего этапа и служит основой для формирования мотивов будущей деятельности.

Таким образом, разработка педагогической технологии, построенной на взаимодействии педагога с ребёнком направлена на повышение самооценки ребёнка, так как в итоге этой работы активируется все личностные ресурсы ребёнка.

Задача состоит в том, чтобы дать каждому из своих воспитанников возможность пережить радость достижения, осознать свои возможности, поверить в себя. Чем выше уровень эмоционального комфорта, тем больше шансов на успех в учебе. Надо больше обращать внимания на хорошее в ребёнке, чем на его ошибки, не забывать хвалить его за малейший успех и поддерживать в нём уверенность в своих силах. Если ребёнок видит, что его работа достойно оценивается, то в последующем он будет ещё больше активен и успешен.

Использование ситуации успеха должно способствовать повышению рабочего тонуса, увеличению производительности учебного труда, а также помочь учащимся осознать себя полноценной личностью.

Технологические операции, использованные для создания ситуаций успеха при работе с педагогически запущенными учащимися:

1. Снятие страха – помогает преодолеть неуверенность в собственных силах, робость, боязнь самого дела и оценки окружающих. «Мы все пробуем и ищем, только так может что-то получиться». «Люди учатся на своих ошибках и находят другие способы решения». «Контрольная работа довольно легкая, этот материал мы с вами проходили».

2. Авансирование успешного результата – помогает учителю выразить свою твердую убежденность в том, что его ученик обязательно справится с поставленной задачей. Это, в свою очередь, внушает ребенку уверенность в

свои силы и возможности. «У тебя обязательно получится». «Я даже не сомневаюсь в успешном результате».

3. Скрытое инструктирование ребенка в способах и формах совершения деятельности – помогает ребенку избежать поражения, достигается путем намека, пожелания. «Возможно, лучше всего начать с.....». «Выполняя работу, не забудьте о.....».

4. Внесение мотива – показывает ребенку ради чего, ради кого совершается эта деятельность, кому будет хорошо после выполнения. «Без твоей помощи твоим товарищам не справиться...»

5. Персональная исключительность – обозначает важность усилий ребенка в предстоящей или совершаемой деятельности. «Только ты и мог бы.....». «Только тебе я и могу доверять...». «Ни к кому, кроме тебя, я не могу обратиться с этой просьбой...»

6. Мобилизация активности или педагогическое внушение – побуждает к выполнению конкретных действий. «Нам уже не терпится начать работу...». «Так хочется поскорее увидеть...»

7. Высокая оценка детали – помогает эмоционально пережить успех не результата в целом, а какой-то его отдельной детали. «Тебе особенно удалось то объяснение». «Больше всего мне в твоей работе понравилось...». «Наивысшей похвалы заслуживает эта часть твоей работы» (Приложение 6).

Ситуация успеха особенно важна в работе с детьми, поведение которых осложнено целым рядом внешних и внутренних причин, поскольку позволяет снять у них агрессию, преодолеть изолированность и пассивность.

Создание ситуаций успеха в педагогическом процессе оказывает влияние не только на настроение учащихся, но и на качество обучения и на дальнейшую судьбу ребенка.

Успех является источником внутренних сил ребенка, рождающий энергию для преодоления трудностей, желания учиться [24, с. 174].

Умение создавать ситуации успеха в учебно-воспитательном процессе имеет большое значение. Учитель:

- подготавливает учащихся к правильному восприятию нового материала, настраивает на правильное выполнение примеров, задач, написание диктантов: «Я уверена, что вы все напишете правильно!»;

- подбадривает, если у них что-то не получается или они допускают ошибки;

- использует на уроках игровые ситуации, загадки, творческие задания, оказывает влияние на формирование интереса к учебным предметам;

- формирует у учащихся положительную «Я-концепцию»;

Положительная «Я-концепция» (я нравлюсь себе и другим, я многое могу), способствует успеху, отрицательная «Я-концепция» (я не нравлюсь, не способен), мешает успеху, ухудшает результаты, способствует изменению личности в отрицательную сторону.

Как же формировать положительную «Я-концепцию» у ученика? Прежде всего необходимо видеть в каждом уникальную личность, уважать ее, понимать, принимать, верить в нее («Все дети талантливы»). Учеба должна приносить радость ребенку. Взрослые, должны понимать причины детского незнания и неправильного поведения, устранять их, не нанося ущерба достоинству, «Я-концепции» ребенка («Ребенок хорош, плох его поступок»).

Известен афоризм: «Счастливого человека может воспитать только счастливый». Можно сказать и так: «Успех школьнику создает учитель, который сам переживает радость успеха» [23, с. 182].

Вот некоторые приемы создания ситуации успеха:

1. Похвала. Внушить ребенку веру в себя, прикоснуться рукой к его плечу, отдать ему свое сердце, открытое для добра и сочувствия, - в этом залог успешного воспитания. Похвала тогда ценится, когда ее трудно заслужить.

2. Эмоциональное поглаживание.

3. Авансирование. Речь идет о тех случаях, когда учитель заранее предупреждает школьника о самостоятельной или контрольной работе, о предстоящей проверке знаний. Предупреждает не просто так. Иначе этот

прием можно было бы обозначить как упреждающий контроль. Смысл авансирования в предварительном обсуждении того, что должен будет ребенок сделать: посмотреть план сочинения, прослушать первый вариант предстоящего ответа, вместе с учителем подобрать литературу к выступлению и т.п. Сомневающимся в себе такая подготовка создает психологическую установку на успех, дает уверенность в силах.

4. Холодный душ. На уроке у способных учеников можно наблюдать, что периоды подъема, взлета могут сменяться расслаблением; добросовестное отношение к своим обязанностям иногда «пробуксовывает». Такие ученики очень эмоциональны, активно реагируют на успехи и неудачи. Оценки переживают бурно. Как правило, семьи у них хорошие, заботливые. Отношение коллектива доброжелательное. Они пользуются симпатиями одноклассников, учителей. Ахиллесова пята этих школьников – быстрое привыкание к успеху, девальвация радости, превращение уверенности в самоуверенность. Для таких учеников педагогический прием «Холодный душ» может быть полезен.

5. Эврика. Суть этого педагогического приема состоит в том, чтобы создать условия, при которых ребенок, выполняя учебное задание, неожиданно для себя пришел бы к выводу, раскрывающему неизвестные для него ранее возможности. Он должен получить интересный результат, открывший перспективу познания. Заслуга учителя будет состоять в том, чтобы не только заметить это личное открытие, но и всячески поддержать ребенка, поставить перед ним новые, более серьезные задачи, вдохновить на их решение.

6. Общая радость.

Общая радость состоит в том, чтобы ученик достиг нужной для себя реакции коллектива. Она может быть подготовленной учителем или спонтанной, заметной или незаметной [18, с. 104].

7. Прием «Линия горизонта».

Однажды открыв для себя увлекательность поиска, погружения в мир неведомого, школьник может уже постоянно стремиться к поиску, не считаясь с трудностями, неудачами. У него будет формироваться уважительное отношение к возможностям человеческого разума.

Для создания ситуации успеха на уроке используются:

- методы дифференцированного обучения;
- коллективные формы обучения;
- сочетание репродуктивных, проблемно – поисковых и творчески – воспроизводящих методов обучения;
- метод проектов.

Для создания ситуаций успеха во внеклассной работе оправдано использование различных тренингов и игр:

- тренинг «Я учусь владеть собой»;
- игра «Ящик с обидками» и др. (Приложение 7).

Без ощущения успеха у ребенка пропадает интерес к школе и учебным занятиям, но достижение успеха в его учебной деятельности затруднено рядом обстоятельств, среди которых можно назвать недостаток знаний и умений, психологические и физиологические особенности развития, слабая саморегуляция и другие.

Для апробации данной педагогической технологии (создание ситуации успеха) возникает необходимость составления коррекционной программы по преодолению педагогической запущенности школьников, которая включает в себя ряд этапов:

- выявление проблемы педагогической запущенности, сбор информации о ее причинах и проявлении;
- всестороннее изучение ребенка и условий его развития;
- составление индивидуальной коррекционной программы;
- привлечение специалистов к реализации программы;
- коррекционная работа с ребенком, родителями, одноклассниками, учителями;

- анализ результатов, прогнозирование дальнейшей работы с ребенком.

В педагогически запущенном ребенке как в фокусе соединяются психолого-педагогические, медико-биологические и социальные проблемы.

Поэтому при реализации коррекционной программы привлекаются педагоги – психолог, логопед, социальный педагог.

Таким образом, рассмотрев технологические операции, используемые для создания ситуаций успеха при работе с педагогически запущенными учащимися, алгоритм создания ситуации успеха, методы, используемые для создания ситуации успеха на уроке, приходим к выводу, что применение технологии создания ситуации успеха для преодоления педагогической запущенности младших школьников будет наиболее эффективным.

ГЛАВА 2. ПРЕОДОЛЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ЗАПУЩЕННОСТИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПУТЕМ СОЗДАНИЯ СИТУАЦИИ УСПЕХА

2.1. Диагностика и анализ педагогической запущенности младших школьников в МАОУ школе – интернате № 9

Для исследования эффективности применения технологии создания ситуации успеха для коррекции педагогической запущенности обучающихся был выбран 1 класс МАОУ школы – интерната № 9 г. Богдановича.

Период исследования: 2015 – 2017 гг.

Цель исследования: проверка эффективности применения технологии создания ситуации успеха для коррекции педагогической запущенности у учащихся.

Задачи:

- диагностирование обучающихся на предмет готовности к школе, уровня школьной мотивации, педагогической запущенности;
- разработка индивидуальных программ для коррекции педагогической запущенности у учащихся;
- организация поддержки учащихся с педагогической запущенностью;
- проведение коррекционных мероприятий с применением технологии создания ситуации успеха;
- анализ результативности применения технологии создания ситуации успеха.

В 2015 – 2016 в 1 класс поступило 15 человек (10 мальчиков, 5 девочек). Поступление детей в данные классы проводилось без предварительного отбора.

Одна из стадий педагогической запущенности появляется вследствие слабой педагогической и психологической готовности к школьному обучению [31, с.705].

Причинами отклонений являются ошибки в воспитании: оценка личностных качеств ребенка по его поведению и поступкам, переоценка и недооценка ребенком своих возможностей, служащие основой для формирования неадекватного мнения о себе. Данную стадию можно охарактеризовать появлением у младших школьников особенностей, проявляющихся в негативном отношении к нормам и правилам в коллективе.

Исходя из характеристик сущности педагогической запущенности, можно выделить содержательные критерии ее диагностики:

1.Характер воспитательного окружения:

Тест «Кинетический рисунок семьи» (КРС) Р. Бернса и С. Кауфмана дает богатую информацию о субъективной семейной ситуации исследуемого ученика. Он помогает выявить взаимоотношения в семье, вызывающие тревогу у ребенка, показывает, как он воспринимает других членов семьи и свое место среди них (Приложение 11).

2.Характер воспитательно-образовательной работы с детьми:

Для изучения степени развития основных компонентов педагогического взаимодействия использовали методику, разработанную профессором Л. В. Байбородовой (Приложение 11).

Профессор Л. В. Байбородова предлагает типологию педагогического взаимодействия, учитывающую степень развития таких его характеристик, как: взаимопознание, взаимопонимание, взаимоотношение, взаимовлияние.

3.Характер внутренней позиции ребенка:

Для данного исследования использовали Тест "Дом, дерево, человек". Тест "Дом, дерево, человек" - проективная методика исследования личности была предложена Дж. Буком. Суть методики заключается в следующем: обследуемому предлагается нарисовать дом, дерево и человека, затем проводится опрос по разработанному плану. (Приложение 12).

Проведенная диагностика воспитательного окружения учащихся первого класса показала следующие результаты, которые представим в диаграмме. (Рис. 1)

Характер воспитательного окружения учащихся



Рис. 1. Характер воспитательного окружения учащихся

Положительный характер воспитательного окружения имеют семь учащихся, наличие тревожности в семье у двух учащихся, 2 ученика ощущают чувство неполноценности в семье, конфликтность в семье наблюдается у одного ученика, враждебность в семейной ситуации у трех учащихся.

По следующему критерию – характер воспитательно-образовательной работы с детьми - получены следующие результаты (Рис.2). Представим результаты в виде диаграммы. (Рис. 2)

Характер воспитательно-образовательной работы с детьми

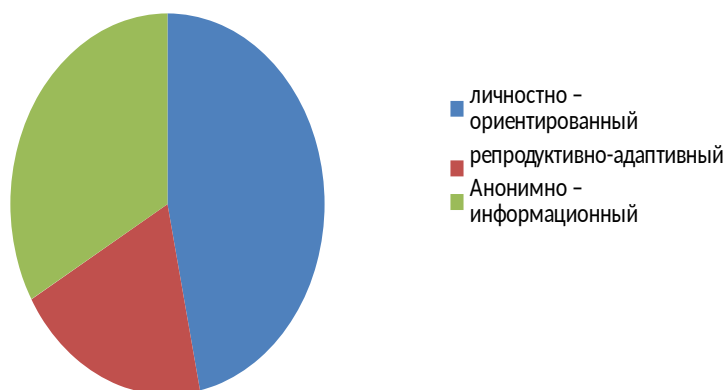


Рис.2. Характер воспитательно-образовательной работы с детьми

Как видим из диаграммы, личностно – ориентированный характер воспитательной работы с детьми преобладает у семи человек, репродуктивно-адаптивный – только 3 человека и анонимно – информационный – у пяти учащихся.

Результаты диагностики характера внутренней позиции ребенка представлены в диаграмме (Рис.3)

Характер внутренней позиции ребенка

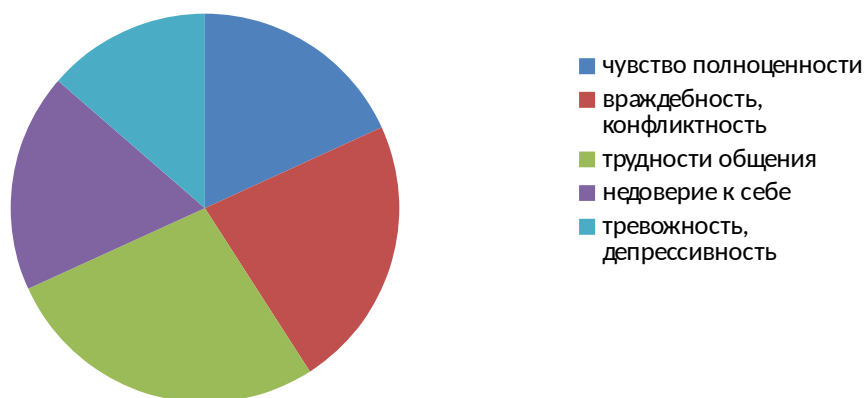


Рис.3. Характер внутренней позиции ребенка

Результаты диагностики по этому критерию оказались следующими:

Чувство полноценности испытывают 4 человека, 5 учащихся отличаются конфликтностью, 6 учеников имеют трудности в общении, чувство недоверия к себе, неуверенность испытывают 4 ученика, 3 ребенка проявляют тревожность.

В начале первого класса школьным психологом была проведена «Экспресс – диагностика готовности к школе» Е.К. Вархатовой, Н.В. Дятко, Е.В. Сазоновой. Используя методические рекомендации ряда авторов – И.Н. Курочкиной, С.В. Петериной, А.М. Счастной и др., нами были определены

критерии уровней сформированности навыков культурного поведения обучающихся (Приложение 1).

Методом наблюдения за учащимися в течение первого месяца обучения было установлено, что некоторые обучающиеся: с трудом усваивают учебный материал, не справляются с заданиями, не проявляют должного интереса к учебе.

С помощью метода наблюдения и фиксирования данных на каждого обучающегося были определены уровни сформированности навыков культурного поведения: высокий уровень нравственного поведения – 3 балла; средний уровень нравственного поведения – 2 балла; низкий уровень нравственного поведения – 1 балл. Полученные результаты были занесены в сводную таблицу (Таблица 1).

Таблица 1

Уровень сформированности навыков культурного поведения 1 класс

навыки	Культура общения			Культура деятельности			Культурно – гигиенические навыки			Культура взаимоотношений		
	низкий	средний	высокий	низкий	средний	высокий	низкий	средний	высокий	низкий	средний	высокий
Количество обучающихся	4	9	1	0	14	1	2	10	3	4	10	0
%	27%	60%	7%		93%	7%	13%	67%	20%	27%	67%	

Представим результаты диагностики уровня сформированности навыков культурного поведения у обучающихся 1 класса с помощью диаграммы. (Рис. 3)

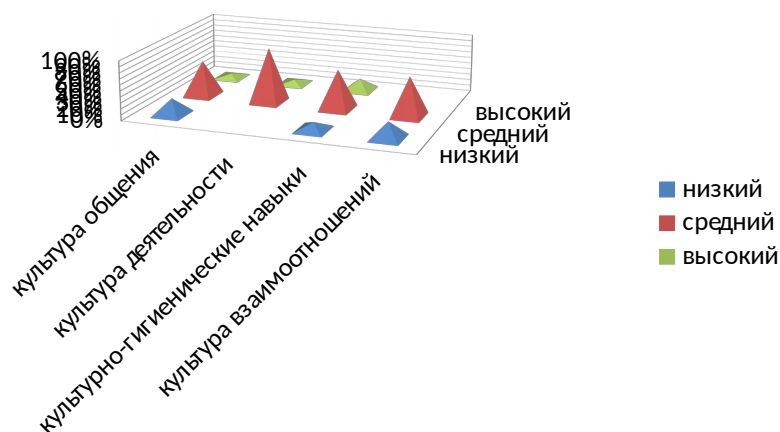


Рис.3 Уровень сформированности культуры нравственного поведения обучающихся (1 класс)

Как видим из диаграммы, в классе нет обучающихся, у которых бы совершенно отсутствовали культурно – гигиенические навыки. Но показатели культуры взаимоотношений на среднем уровне. А 27 % воспитанников не имеют навыков культурного общения со сверстниками. Как видно по показателям, культура общения в классе оставляет желать лучшего. В общении школьники не всегда используют соответствующий словарный запас, конфликтные ситуации разрешаются, но каждый пытается настаивать на своем, не уступая однокласснику. Оказывается, не все школьники обладают культурой деятельности. Многие могут оставить беспорядок на партах после учебной деятельности, не содержат в должном порядке тетради.

В младшем школьном возрасте педагогическая запущенность проявляется в низком уровне субъектности ребенка в учебно-познавательном процессе.

Несостоятельность в учении проявляется в следующих признаках:

- неразвитость учебно-познавательной мотивации;

- низкий уровень целенаправленности и осознанности учебной деятельности;
- недостаточная учебно-познавательная активность.

В процессе диагностического исследования по методике Н.Г.Лускановой учителем была проведена оценка уровня школьной мотивации учащихся первого класса. Анкета Н.Г. Лускановой, состоящая из 10 вопросов, наилучшим образом отражает отношение детей к школе и учебному процессу, эмоциональное реагирование на школьную ситуацию. Автор предложенной методики отмечает, что наличие у ребёнка такого мотива, как хорошо выполнять все предъявляемые школой требования и показать себя с самой лучшей стороны, заставляет ученика проявлять активность в отборе и запоминании необходимой информации. При низком уровне учебной мотивации наблюдается снижение школьной успеваемости (Приложение 2).

В результате исследования мотивации к школьной деятельности каждого учащегося соответствовала определенному уровню. По данным диагностики получили обобщенную картину школьной мотивации класса. (Рис.4)

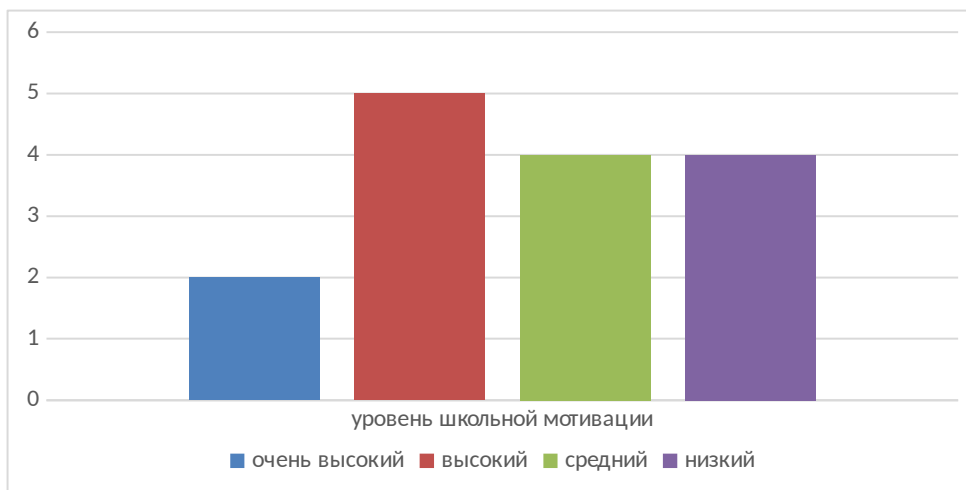


Рис.4. Результаты оценки уровня школьной мотивации учащихся первого класса

Как видим по диаграмме, на начальном этапе обучения в первом классе только 2 учащихся имели высокую школьную мотивацию. Эти дети четко следуют указаниям учителя, добросовестны, ответственные, сильно переживают отрицательные оценки, успешно справляются с учебной деятельностью. Пятеро учащихся с хорошей школьной мотивацией справляются с изучением школьной программы. Четверых учащихся со средним уровнем школьной мотивации школа привлекает больше внеучебными сторонами. Такие дети приходят в школу чаще для общения с одноклассниками и учителем, учебная деятельность привлекает их в меньшей степени. Низкая школьная мотивация наблюдается у четырех учащихся, они неохотно посещают школу, имеют пропуски занятий. На уроках такие дети занимаются посторонними делами, испытывают серьезные затруднения в учебной деятельности.

Педагогом – психологом было проведено диагностическое исследование уровня развития познавательных процессов младших школьников (по методикам Т.Н.Головиной, Р.И. Бардиной, У.Гордона). Диагностика развития навыков мышления учащихся первого класса показала следующие результаты (Рис.5)

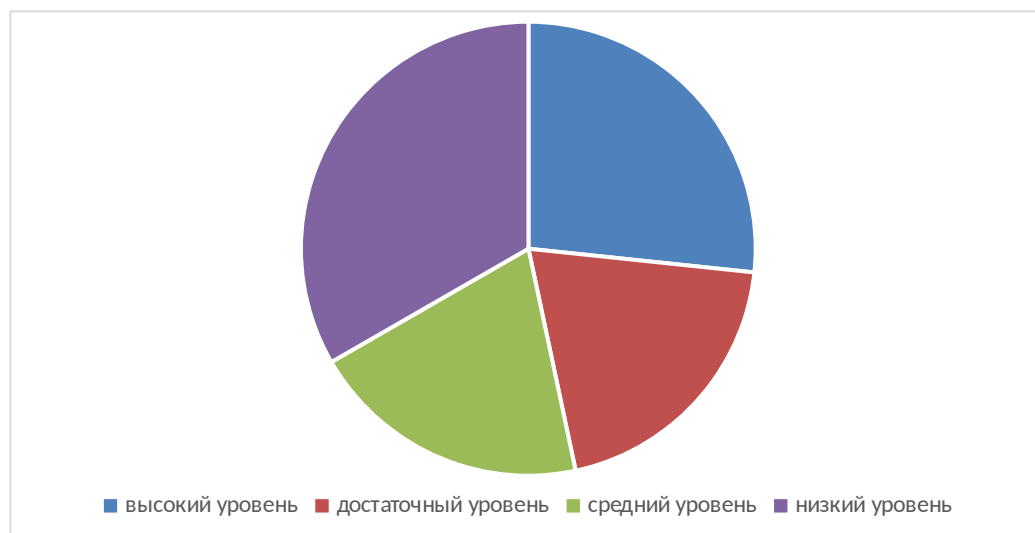


Рис.5. Результаты диагностики по развитию навыков мышления
1 класс

Только 4 первоклассника имеют высокий уровень развития мышления, у трех человек – достаточный уровень. Как видим из диаграммы, у большинства учащихся недостаточный уровень развития навыков мышления.

Педагогом – психологом учителю и родителям первоклассников были даны следующие рекомендации по коррекции состояния ребенка и предложены индивидуальные программы развития внимания, усидчивости, логического мышления:

1. Ещанова Карина, Колобов Алексей, Оленева Елена. Имеют достаточный уровень развития мышления, но необходимо поработать над внимательностью учащихся.

2. Бурсина Анастасия, Генералов Егор, Куницын Денис (средний уровень развития мышления). Рекомендована тренировка логики и внимания.

3. Головачев Роман, Головкин Александр, Куликов Данил, Рогачев Дмитрий, Русинов Кирилл (низкий уровень). Рекомендованы ежедневные занятия по развитию навыков мышления.

По результатам проведенных диагностик в первом классе 8 учащихся (Бурсина Анастасия, Генералов Егор, Головачев Роман, Головкин Александр, Куликов Данил, Куницын Денис, Рогачев Дмитрий, Русинов Кирилл) были выделены в группу риска, для них была организована педагогическая поддержка: составлены индивидуальные программы коррекции педагогической запущенности совместно с психологом, логопедом и социальным педагогом.

Педагогом – психологом была использована комплексная экспресс-диагностика педагогической запущенности детей Овчаровой Р.В. (Приложение 3).

По результатам комплексной экспресс-диагностики детей были выявлены разные степени запущенности у учащихся:

1. Генералов Егор, Головачев Роман, Головкин Александр.

У обучающихся имеются пропуски занятий в школе без уважительных причин. Отставание в учебе происходит из-за недостатка внимания со стороны родителей. Совпадения по первой шкале (свойства самосознания) свидетельствуют о неадекватной самооценке, социальной неприспособленности, в утверждениях второй шкалы (свойства общения) содержатся указания на низкий социальный статус детей, третья шкала (свойства учебной деятельности) свидетельствует о нарушениях в учебно-познавательной активности, также в 4 (общая тревожность) и 5 (воспитательный микросоциум) шкале отражаются неблагоприятная семейная и школьная атмосфера, авторитарно-гиперсоциализированный тип отношения к ребенку, что сдерживает активность и самовыражение.

Степень социально-педагогической запущенности легкая – 23%.

2. Бурсина Анастасия, Куликов Данил.

На уроки ходят с неохотой, домашнее задание регулярно не выполняют, к урокам бывает не готовы. При опросе выяснилось, что направленность интересов в наибольшей степени на трудовую и спортивную деятельность (посещает секцию вольной борьбы). Дети редко принимают участие в общественных делах. Совпадения по второй шкале (свойства общения) касаются потребности ребенка в признании и его неудовлетворенной потребности в общении, свидетельствуют о социальной неадекватности ребенка, связанной со слабой социальной рефлексией. Третья шкала (свойства учебной деятельности) говорит о нарушениях в учебно-познавательной активности ребенка, характеризует несформированность осознанности и целенаправленности обучения. Четвертая шкала (общая тревожность) характеризует семейную тревожность ребенка. Социально-педагогическая запущенность находится в выраженной степени – 38%.

3. Куницын Денис, Рогачев Дмитрий, Русинов Кирилл.

Дети не пропускают занятия без уважительных причин, но успеваемость низкая. Отставание в учебе происходит также по медицинским показаниям: слабое здоровье, часто болеет. Домашнее задание периодически не выполняет. Первая шкала (свойства самосознания) свидетельствует о неадекватной самооценке и уровне притязаний. Третья шкала (свойства учебной деятельности) показывает о нарушениях в учебно-познавательной активности, характеризует несформированность осознанности и целенаправленности обучения. Четвертая шкала (общая тревожность) характеризует семейную тревожность ребенка и тревожность ребенка в школе, указания на отвержение запущенного ребенка референтными общностями, его социальную дезадаптацию.

Социально-педагогическая запущенность находится в низкой степени – 18%.

За основу коррекционной работы учителя с данными обучающимися были выбраны:

- технология создания ситуации успеха для каждого ученика;
- направления коррекционной программы для ребенка и его окружения, разработанные Овчаровой Р.В. (Приложение 4).

Для сбора данных о проблеме педагогической запущенности и развитии каждого ребенка и проектировки коррекционной работы с самим учащимся были заведены дневники на каждого педагогически запущенного ребенка – «Дневник педагогических наблюдений». (Приложение 5).

Таким образом, по результатам диагностики были выявлены дети, которые составили «группу риска» - учащиеся с разной степенью педагогической запущенности: Куницын Денис, Рогачев Дмитрий, Русинов Кирилл, Бурсина Анастасия, Куликов Данил, Генералов Егор, Головачев Роман, Головкин Александр. С данными детьми была намечена коррекционная работа для преодоления педагогической запущенности путем внедрения в образовательный процесс технологии создания ситуации успеха.

2.2. Внедрение технологии создания ситуации успеха для преодоления педагогической запущенности младших школьников в МАОУ школе – интернате № 9

Конкретные обстоятельства обуславливают использование тех или иных приемов создания ситуации успеха. В данном исследовании для создания ситуации успеха на уроке были использованы приемы: эмоциональная разгрузка, смена задания по желанию учащегося, помощь класса, «скорая помощь» (обращение к учителю, к более сильному ученику и пр.), «подсказка» (работа с учебником).

Для создания положительного настроения на работу в начале урока учителем использовался эмоциональный настрой:

Улыбнемся друг другу, дети. У нас все получится...

Ну-ка, проверь. Дружок, Ты готов начать урок?

Все ли правильно сидят? Все ль внимательно глядят?

Раз, два- выше голова,
Три, четыре – плечи шире,
Пять, шесть – тихо сесть,
Семь, восемь – лень отбросим.

На мотивационном этапе учитель дает установку на успешное выполнение задания. С помощью сильного эмоционального подкрепления («У тебя сегодня все получится», «Я даже не сомневаюсь в успешном результате») учитель дает уверенность Бурсиной Анастасии, Куликову Данилу в своих возможностях справиться с заданием. Головачеву Роману, Головкину Александру, Генералову Егору учитель напоминает, что они уже поработали над своими ошибками, и сегодня результаты будут лучше, чем в прошлый раз. Другими словами, педагог, опираясь на эмоциональную память учащихся, организует определённые ситуации с целью актуализировать или нейтрализовать эмоции для предстоящей деятельности.

Во время организационного этапа (непосредственно выполнения задания учащимися) учитель контролирует выполнение заданий данными учениками, уточняя, все ли в порядке, нет ли затруднений. Путем намека, пожелания достигается скрытое инструктирование учащихся Бурсиной, Генералова в способах решения («Возможно, лучше всего начать с.....», «Выполняя работу, не забудьте о.....»). Для таких учащихся, как Куликов Данил, Головкин Александр (с трудом включаются в работу, часто отвлекаются) обязателен контроль времени: учитель напоминает, что до конца работы осталось 5,4,3 минуты. Если учащийся не справляется с заданием, учитель дает дополнительную возможность (шанс): кто не успел закончить работу, после уроков можно дописать.

На каждом уроке использовался дифференцированный подход.

На уроках чтения уже читающим детям учитель предлагает прочитать рассказ и ответить на вопросы. Для тех, кто читает по слогам (Бурсина Анастасия, Куликов Данил) – задания по индивидуальным карточкам.

С детьми, кто не читает совсем (Генералов Егор, Головачев Роман, Головкин Александр), работает учитель, создавая ситуацию успешного складывания слогов. Слияние согласного и гласного производим с помощью «бегущего человечка» («Букварь» Н. С. Жуковой), а так же используем «Слоговой домик», который будет «строить» сам ребенок по мере изучения слогов-слияний. (Приложение 8)

Для преодоления боязни, мешающей продуктивным действиям при решении примеров по математике у учащихся Бурсиной Анастасии, Головкина Александра, Рогачева Дмитрия использовались карточки с секретом. Проверая решение примеров, дети видели появляющиеся числа - ответы и радовались собственному правильному решению.

Для преодоления страха перед устными ответами учащихся Головачева Романа, Русинова Кирилла, Куницына Дениса использовалась похвала не только учителя, но и одноклассников («Рома, молодчина», «Как быстро ты решил, Денис», «Какой интересный рассказ получился у тебя, Кирилл!»). Таким образом учитель формировал у учащихся видеть малейший положительный результат в учебной деятельности одноклассника.

Для создания настроения на успех каждому из детей предлагалось небольшое домашнее задание: приготовить стихотворение к следующему уроку чтения или нарисовать ребус на альбомном листе и т.п. За свое выступление перед классом учащийся получал бурю аплодисментов одноклассников и эмоциональный подъем на выполнение следующего задания. Каждую работу ученика учитель комментировал, отмечая малейший успех, подчеркивая, что ученик «раньше этого не умел, а теперь научился».

На результативном этапе осознанное отношение учащихся к итогам должно стать стимулом к предстоящей деятельности. Здесь учитель не только ставит отметку, но и отмечает достижение учащегося, чтобы стимулировать желание с охотой учиться дальше («Больше всего мне в твоей работе понравилось...», «Наивысшей похвалы заслуживает эта часть твоей работы», «Тебе особенно удалось...»). Пережив заслуженное чувство успеха, школьник

желает его повторить, упрочить. Он начинает самостоятельно искать пути для достижения успехов в учебе, так как это придает ему уверенность в собственных силах, позитивно влияет на взаимоотношения с окружающими.

Родителей Генералова Егора познакомили с алгоритмом создания ситуации успеха в семье, чтобы создать условия, при которых ребенок, выполняя учебное задание, неожиданно для себя пришел бы к выводу, раскрывающему неизвестные для него ранее возможности.

Для Головачева Романа и Головкина Александра предлагались домашние задания разных уровней сложности. Каждый из учеников выбирал себе задание по душе: нарисовать рисунок по теме, подобрать пословицы, написать сочинение.

В отношении Бурсиной Анастасии и Куликова Данила была использована коллективная форма обучения: выполняя работу в паре, дети получили возможность справляться с заданиями успешно.

Для развития активной позиции учеников в учебной деятельности, их самостоятельности, инициативности Куницыну Денису, Рогачеву Дмитрию, Русинову Кириллу предлагалась совместная работа над проектами: «Мои домашние животные», совместное создание кормушки для птиц и др.

Таким образом, ситуация успеха, реализуя учебные и воспитательные задачи, на мотивационном этапе являлась основой для формирования положительных эмоций к предстоящей деятельности, на организационном – обеспечивала условия успешного выполнения задания, делая этот процесс эмоционально и интеллектуально привлекательным для учащегося, на результативном – усиливала активное отношение к учению, обращая его в мотив к новой деятельности.

Для развития логического мышления данных детей учитель привлекал к интересным интеллектуальным занятиям, например, к игре в шахматы. Использовалось чтение книг с пересказом, решение логических математических заданий, некоторые компьютерные игры-стратегии.

С каждым учащимся после уроков учитель проводил коррекционные занятия (10-15 минут) для преодоления интеллектуальных трудностей при обучении в школе, развития творческого потенциала каждого ребенка. Данные занятия способствуют развитию памяти, мышления и воображения (Приложение 10).

Для стимулирования и мотивации учебно-познавательной и игровой деятельности учащихся учителем использовались познавательные игры, создание ситуаций занимательности, ситуаций опоры на жизненный опыт.

Нарушения звукопроизношения наблюдалось у двух учащихся – у Головкина Александра, Русинова Кирилла. С данными учениками проводил работу школьный логопед, используя методики коррекций недостатков произношения звуков: артикуляционную гимнастику, постановку звука, методы и приемы, развивающие внимание, память, мышление, мелкую моторику.

План работы логопеда с Головкиным Александром:

- развитие слухового внимания, слухового восприятия и слуховой памяти;
- формирование и совершенствование фонематического слуха;
- освоение звукового анализа и синтеза слов;
- обогащение словарного запаса.

План работы логопеда с Русиновым Кириллом:

- развивать артикуляционную моторику;
- работать над постановкой звуков Ч, Щ, Л;
- автоматизировать в речи звуки Ш, Ж;
- развитие слухового внимания на материале игровых упражнений с использованием звуков окружающей действительности и речевых звуков;
- формирование фонематического восприятия.

Учащихся с педагогической запущенностью учитель как можно чаще привлекала в коллективные игры, коллективные соревнования, коллективное самообслуживание.

Чтобы дать возможность проявить активность пассивным детям, проводились такие игры, как «Зеркало» (Приложение 7).

Все проводимые внеклассные мероприятия строились на основании доверия, взаимопонимания, доброжелательности. Дети знали, что получают необходимую помощь при затруднениях, они были настроены на свою успешность.

В какой-то мере компенсировать недостаток положительных эмоций у учащихся помогали внеклассные мероприятия, концерты, проводимые совместно с родителями: концерт ко Дню Матери «Мама – главное слово на свете», командная игра «К вершинам Олимпа», праздник «У новогодней елки». Такие мероприятия меняли общее эмоциональное состояние детей. Они становились активными, уверенными в своих действиях, стало преобладать бодрое, весёлое настроение, появился познавательный учебный интерес и мотивация достижения, пропал мотив «избегание неудачи».

Для создания в классе атмосферы доброжелательности, взаимопонимания проводились различные праздники, турпоходы, экскурсии, дни именинников. При создании инициативных групп по подготовке коллективных дел учитывались интересы детей, их симпатии, в деятельность этих групп вовлекались и дети группы «риска».

Планомерно велось изучение условий жизни и воспитания учащегося в семье, педагогическое и правовое просвещение родителей, координация воспитательных воздействий на учащихся.

В работе с родителями использовались родительские дискуссии на темы воспитания, индивидуальные консультации, групповой анализ семейных коммуникаций, анализ характеристик «идеального родителя и ребенка».

Преодоление педагогической запущенности учащихся велось в условиях создания ситуации успеха, как на уроках, так и во внеурочное время.

В классе была создана благоприятная эмоциональная атмосфера на уроках для того, чтобы учащийся ощущал себя на занятиях комфортно и учился с удовольствием. Все ситуации успеха были направлены на получение

максимально высокого результата в обучении, воспитании и развитии личности. Рассмотрим результаты исследования в данном направлении.

2.3. Результаты преодоления педагогической запущенности младших школьников в условиях создания ситуации успеха

Исследование показало, что использование технологии создания ситуации успеха в учебной и внеурочной деятельности эффективно для коррекции педагогической запущенности учащихся.

Результативность работы в данном направлении прослеживается на основании мониторинга. В частности, на основании анализа уровня успеваемости и качества образования учащихся класса в 2015-2016 и 2016-2017 уч.годах можно сделать вывод, что созданные условия для коррекции педагогически запущенных учащихся обеспечили стабильность успеваемости и качества знаний учащихся.

Об этом свидетельствовали и результаты промежуточной и итоговой диагностики, проводимой поэтапно:

1. 1 класс. Первое полугодие.
2. 1 класс. Конец учебного года.
3. 2 класс. Первое полугодие.
4. 2 класс. Конец учебного года.

Положительным результатом стало изменение окружения обучающихся. После неоднократных бесед психолога и учителя с родителями Бурсиной Анастасии, Куликова Данила, Куницына Дениса, Рогачева Дмитрия, Русинова Кирилла безразличное отношение родителей к учебе и воспитанию детей изменилось в положительную сторону: они стали интересоваться успехами своих детей, следить за их эмоциональным состоянием. Исчезли конфликтность и враждебность в семейных отношениях. Сравнительная диагностика характера воспитательного окружения обучающихся подтверждает это (Рис. 6).

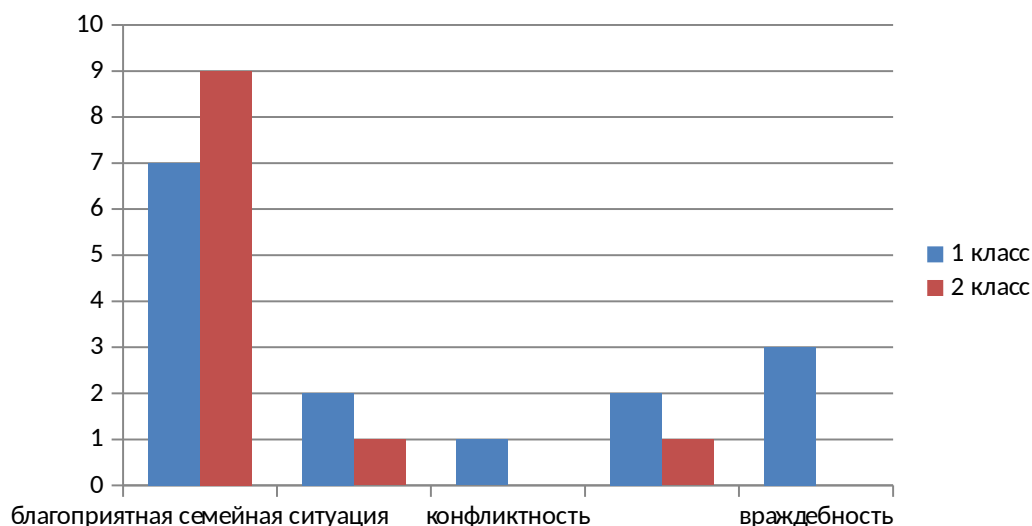


Рис.6. Сравнительная диагностика характера воспитательного окружения обучающихся 1, 2 класса

Значительно изменился и характер внутренней позиции детей. Учащиеся Головкин Александр, Генералов Егор, Рогачев Дмитрий стали охотнее вступать во взаимодействие с учителем, стали менее упрямы. Многие уже не испытывают трудности в общении. У обучающихся исчезла тревожность, снизились враждебность и агрессивность по отношению к окружающим. Большинство обучающихся стали активнее участвовать в учебной и внеучебной деятельности (Рис. 7)

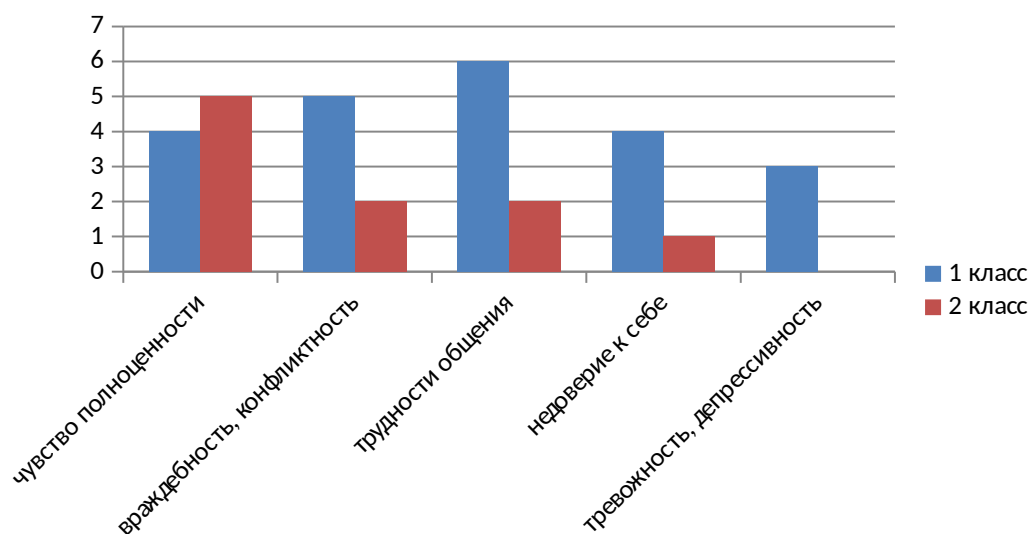


Рис.7. Характер внутренней позиции детей

После проведенного исследования получены следующие результаты уровня сформированности учебной мотивации учащихся. (Рис.8)

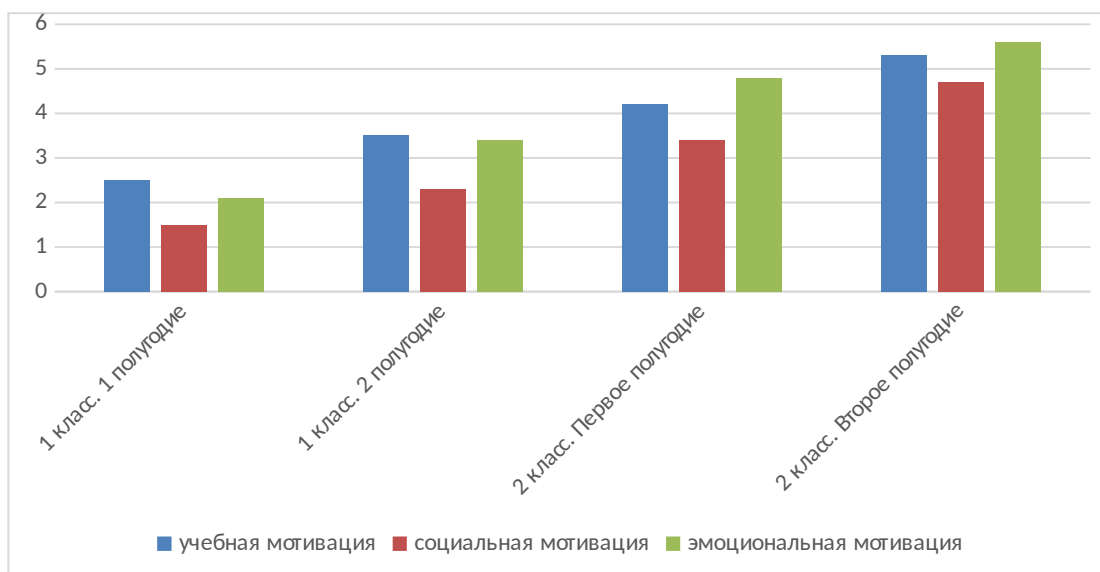


Рис.8. Сравнительные результаты диагностики уровня сформированности школьной мотивации

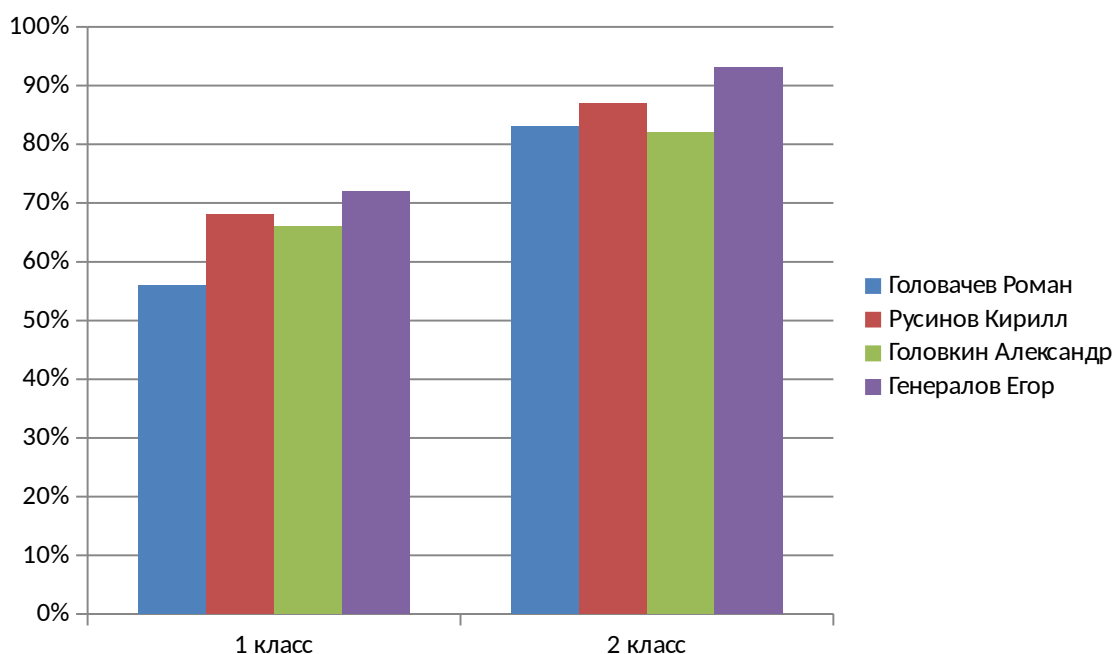
Как показывает данная диаграмма, уровень школьной мотивации учащихся класса повышается из года в год. Дети проявляют все больший интерес к учебной деятельности, к общению со сверстниками, становятся все более эмоционально устойчивыми. После использования на практике ситуаций успеха настроение учащихся повысилось. Степень негативного состояния значительно уменьшилась.

На начало исследования низкая школьная мотивация наблюдалась у четырех учащихся (Головачева Романа, Русинова Кирилла, Головкина Александра, Генералова Егора), они неохотно посещали школу, имели пропуски занятий.

Во втором классе данные учащиеся уже не имели пропусков, в школу приходили с положительным эмоциональным настроением, стремление к учебной деятельности заметно возросло. Это подтверждается результатами диагностики школьной мотивации у данных учащихся. (Рис.9)

Рис.9. Результаты диагностики уровня школьной мотивации (Головачева Романа, Русинова Кирилла, Головкина Александра, Генералова Егора)

Как видно из диаграммы положительная мотивация к школе у Головачева Романа повысилась на 27%, у Русинова Кирилла – на 21%, у Головкина Александра - на 16%, у Генералова Егора – на 21%. В школу дети приходят в хорошем настроении, хорошо общаются со сверстниками, учебная деятельность не вызывает у них негатива.



Создание ситуаций успеха в педагогическом процессе оказывает влияние не только на настроение учащихся, но и на качество обучения. Повысилась успеваемость учащихся по предметам, дети стали более старательны, повысился интерес к новым знаниям.

Если в начале второго года обучения Головачев Роман, Русинов Кирилл имели слабую троечку по русскому языку, то к концу второго класса их оценки по предмету стали ближе к «4». Бурсина Настя и Куликов Данил повысили оценку по математике: в первой четверти 2 класса они имели по предмету «3», годовая оценка вышла у данных учащихся «4». Проявили

интерес к чтению Генералов Егор и Куницын Денис, к концу 2 класса по чтению получена оценка «4».

Диаграмма мониторинга качества знаний за два года обучения говорит о положительной динамике. (Рис.10)

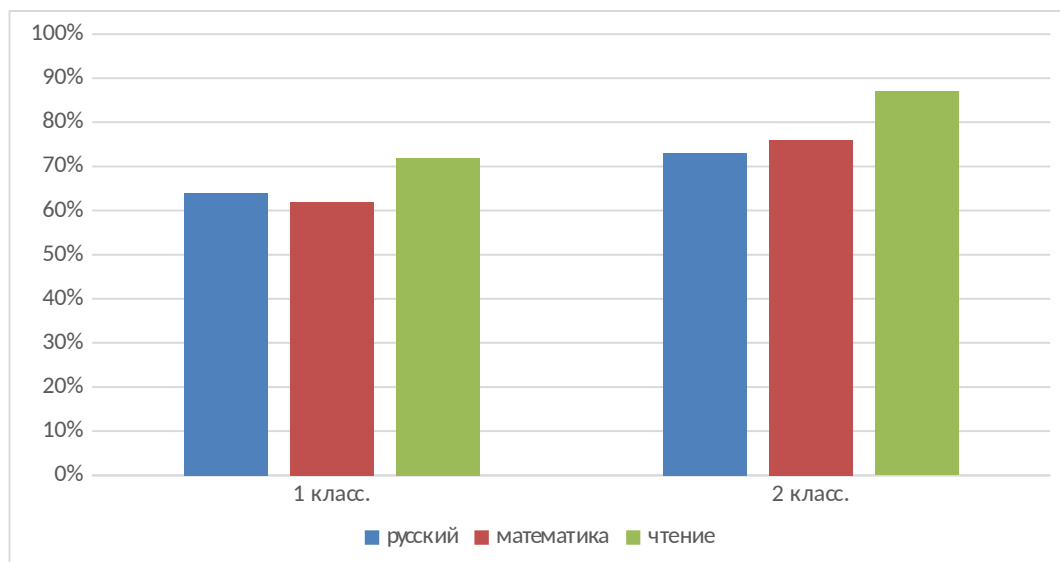


Рис.10. Мониторинг качества знаний за два года

Как видим из диаграммы, качество знаний во втором классе возросло: по русскому языку – на 9%, по математике – на 14%, по чтению – на 15%, что говорит о повышении успеваемости учащихся по данным предметам.

Результаты диагностики по развитию навыков мышления так же показали положительную динамику. По диагностическим данным школьного психолога внимание, память учащихся значительно улучшились. (Рис.11)

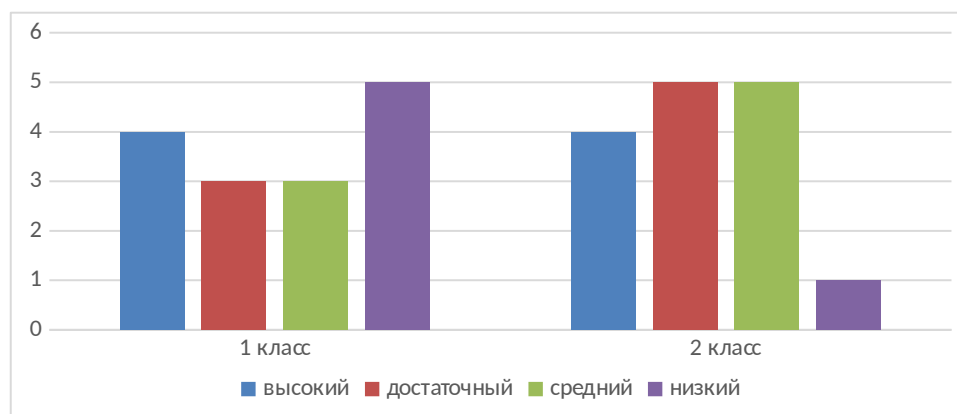


Рис.11. Сравнительная диаграмма развития навыков мышления учащихся

Количество учащихся с низким уровнем мышления к концу второго класса значительно сократилось. Некоторые учащиеся достигли достаточного уровня мышления.

Проследим динамику развития познавательных процессов (память, мышление, восприятие, речь) у учащихся с педагогической запущенностью. Генералов Егор (Рис.12)

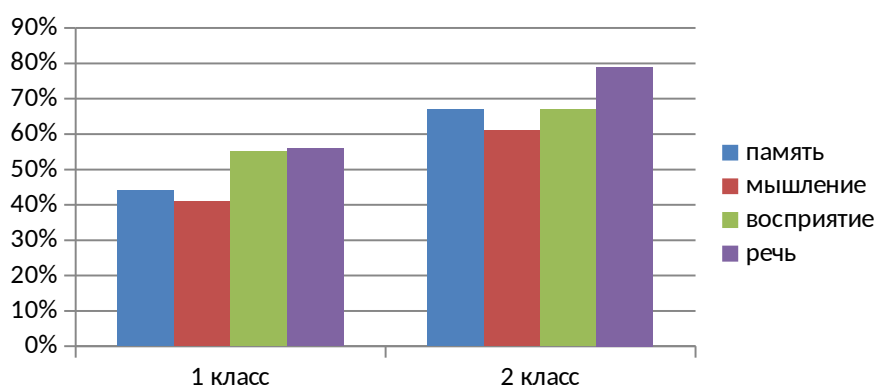


Рис.12. Динамика развития познавательных процессов (Генералов Егор)

Диаграмма показывает, что показатели памяти у Егора выросли на 23%, улучшились мыслительные операции, на 12% стало активнее восприятие учебного материала, улучшились значительно речевые навыки.

Головачев Роман (Рис. 13).

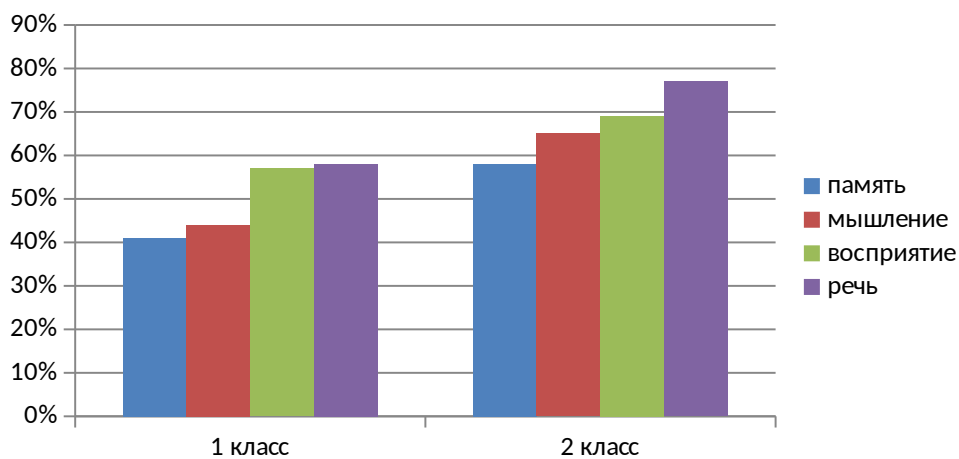
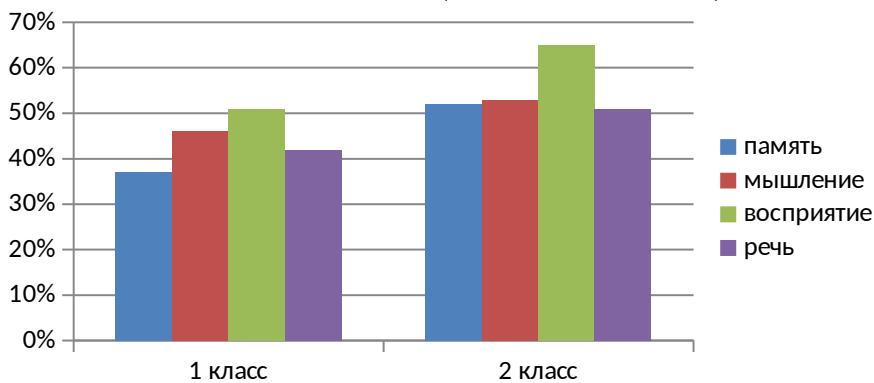


Рис. 13. Динамика развития познавательных процессов (Головачев Роман)



Показатели

памяти у Романа стали выше на 17%, уровень мышления повысился до 65%, показатель восприятия и речи так же возросли.

Головкин Александр (Рис. 14).

Рис. 14. Динамика развития познавательных процессов
(Головкин Александр)

Положительные изменения, хоть и незначительные, в развитии познавательных процессов наблюдаются и у Головкина Александра. По диаграмме прослеживается положительная динамика развития памяти, мышления, восприятия. Речевое развитие идет медленно, над этим еще предстоит работать логопеду.

Бурсина Анастасия (Рис. 15)

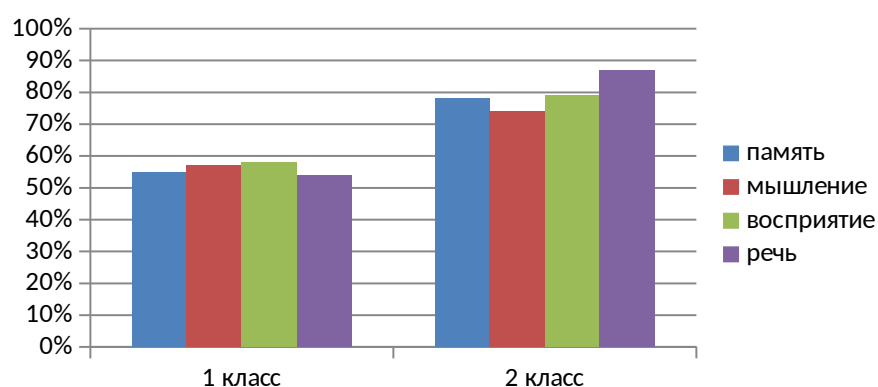


Рис.15. Динамика развития познавательных процессов
(Бурсина Анастасия)

Развитие познавательных процессов у Бурсиной Анастасии идет активно, как показывает диаграмма. Видим значительные изменения памяти

(на 23%), мышления (на 17%). На 21% возрос уровень восприятия, успешно идет развитие речи.

Аналогичные результаты показывают и другие учащиеся группы риска.

Успешному решению задач профилактической работы способствуют как общие методы (создание благоприятного психологического микроклимата в семье, в школе, устранение эмоционально-психологических перегрузок ребенка), так и специальные: организация успеха ребенка в ролевой игре; учение, руководство его поведением путем опоры на положительные качества; формирование его взаимоотношений со сверстниками через привитие навыков жизни и деятельности в коллективе; преодоление недостатков, пробелов, дисгармоничности, интеллектуального, нравственного и эмоционально-волевого развития.

По результатам диагностики можно сказать о повышении уровня культуры поведения учащихся класса. (Приложение 1. Таблица 3)

К концу 2 класса уровень сформированности навыков культурного поведения можно проследить по сводной таблице. (Таблица 2)

Таблица 2

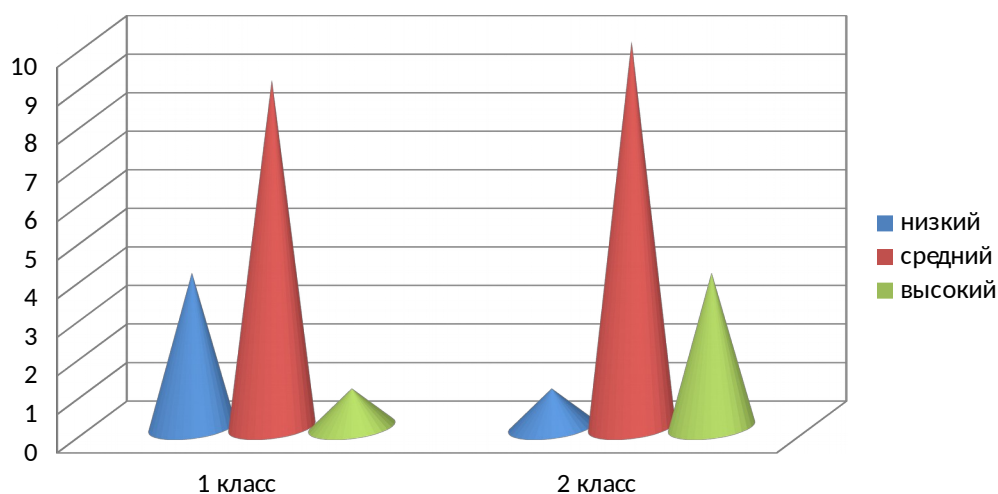
Уровень сформированности навыков культурного поведения

2 класс

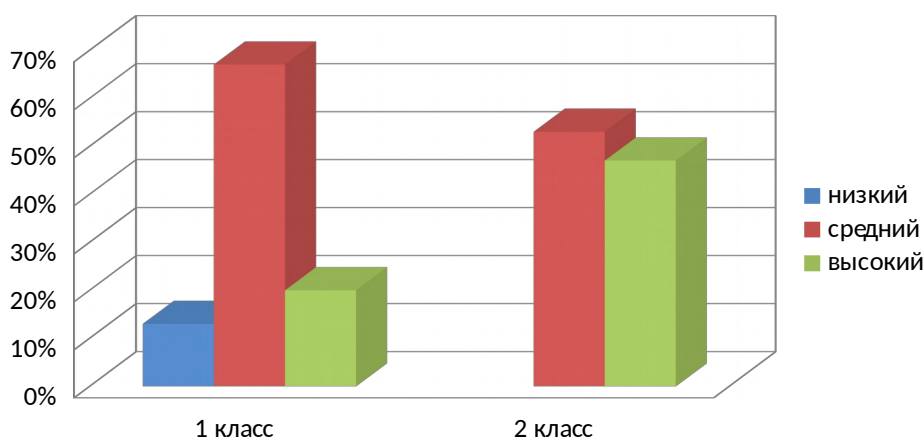
навыки	Культура общения			Культура деятельности			Культурно – гигиенические навыки			Культура взаимоотношений		
уровень	низкий	средний	высокий	низкий	средний	высокий	низкий	средний	высокий	низкий	средний	высокий
Количество обучающихся	1	10	4	0	12	3	0	8	7	0	12	3
%	7%	67%	26%		80%	20%		53%	47%		80%	20%

Представим сравнительные результаты диагностики уровня культуры общения в первом и втором классе в виде диаграммы (Рис.16).

Рис.16. Уровень сформированности навыков культуры общения



Как видим из диаграммы, значительно уменьшилось количество учащихся с низким уровнем сформированности навыков культуры общения. Большинство детей (67%) в процессе общения с одноклассниками и со взрослыми школьники основываются на уважении, доброжелательном контакте, сотрудничестве. 26% учащихся дорожат собственным временем и временем окружающих его людей.



В полной мере учащиеся овладели культурно-гигиеническими навыками (Рис.17)

Рис.17. Уровень сформированности культурно – гигиенических навыков

За два года учащиеся полностью овладели культурно – гигиеническими навыками. Они всегда стараются соблюдать требования гигиены: следят за опрятностью, содержанием в чистоте лица, рук, тела, прически, одежды,

обуви и др. Школьники умеют содержать в порядке место, где они трудятся, занимаются, играют; бережно относятся к игрушкам, вещам, книгам.

Существенно возросли и показатели культуры деятельности учащихся.

(Рис.18)

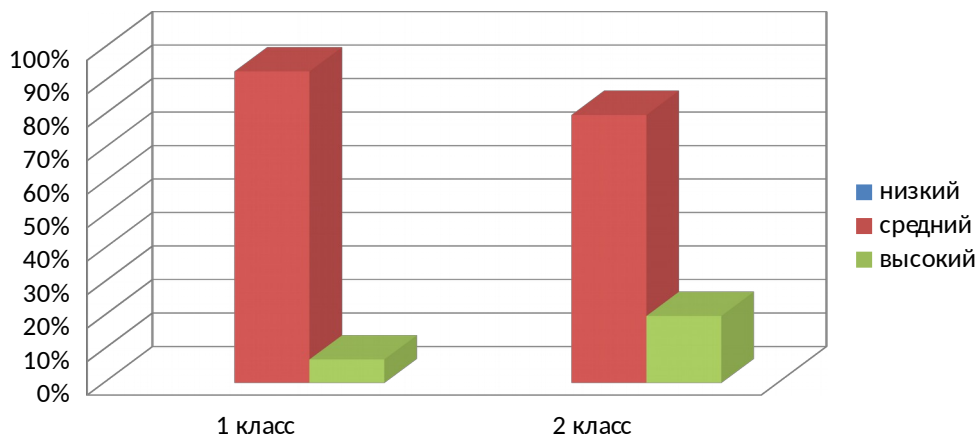


Рис.18. Уровень сформированности навыков культуры деятельности

Большинство обучающихся имеют выраженную привычку доводить начатое дело до конца; бережно относиться к игрушкам, вещам, книгам. У обучающихся присутствует естественная тяга к интересным, содержательным занятиям. Школьник в состоянии регулировать свою деятельность и отдых.

Благодаря созданию ситуаций успеха в деятельности учащихся ученики стали более активными, свободно высказывают свои мысли, активно принимают участие в классных, общешкольных и районных мероприятиях, считаются с мнением одноклассников, выслушивают и принимают доводы окружающих.

Как показало исследование, создание ситуации успеха способствует развитию познавательных процессов у учащихся, самостоятельности ученика в учебной деятельности, повышает его информационную культуру и формирует устойчивую мотивацию к изучению предметов.

Совместное программирование содержания профилактической работы; совместная практическая деятельность по реализации намеченной программы коррекции педагогической запущенности; совместный анализ ее результатов дает положительные результаты.

Таким образом, исследование показало, что процесс педагогической коррекции педагогической запущенности детей младшего школьного возраста будет успешным при использовании технологии создания ситуации успеха.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В ходе данной работы были проанализированы существующие подходы к понятию педагогической запущенности (в работах Заседательской Э.Б., Баженова В.Г., Алемаскина М.А., Овчаровой Р.В., Невского И.А., Белкина А.С., Зюбина Л.М. и др.). Было установлено, что под педагогической запущенностью понимается состояние личности ребенка, обусловленное, прежде всего, недостатками воспитательно-образовательной работы. Следствием является несформированность ребенка как субъекта учебно-познавательной, игровой и других видов деятельности, проявлениями которой будут труднообучаемость, трудновоспитуемость, т.е. собственно педагогическую трудность ребенка и слабовыраженную индивидуальность в учебно-познавательном процессе. У школьников с педагогической запущенностью слабо развита учебно-познавательная мотивация, очень слабая учебно-познавательная активность, такие обучающиеся не осознают цели обучения и смысл учебной деятельности. Педагогическая запущенность – это состояние, при котором отсутствует необходимый запас знаний, такие дети слабо владеют способами и приемами приобретения необходимых знаний, учебно-познавательные мотивы у них не сформированы.

Особенностями детей с педагогической запущенностью в младшем школьном возрасте являются низкая познавательная активность, отставание в освоении учебного материала, высокий уровень тревожности, не редко агрессивное поведение, они испытывают трудность в общении со сверстниками. Ведущим видом деятельности педагогически запущенного ребенка является игра, только в ней он более полно раскрывает свои возможности и достигает успеха. Психозэмоциональное состояние таких

детей характеризуется эмоциональной возбудимостью, нестабильностью, общей психической напряженностью. Педагогически запущенные дети не самостоятельны, не совсем уверенны, не организованны, пассивны, отличаются слабоволием, упрямством, негативизмом, подавленностью, раздражительностью, агрессивностью.

В данной работе коррекция педагогической запущенности в младшем школьном возрасте подразумевала комплексное воздействие на личность запущенного ребенка, его самосознание, общение и деятельность и затрагивала мотивационно-потребностную, эмоционально-волевою, интеллектуальную и поведенческую сферы личности.

В ходе работы с педагогически запущенными детьми была подтверждена эффективность метода создания ситуации успеха. Это предполагало вовлечение учащихся в такие виды учебной деятельности, при которых дети эмоционально переживали радость своего успеха. В работе с запущенным ребенком и его микросоциумом были использованы групповые и индивидуальные формы работы, психологические и педагогические методы.

Для каждого обучающегося группы риска были даны рекомендации психолога для разработки психокоррекционной программы и организации индивидуальной работы с ним. Были всесторонне изучены: ребенок и его развитие, его социальное окружение, выявлены проблемы педагогической запущенности. К коррекционной работе подключались все специалисты социально-психологической службы, коррекционная работа проводилась не только с самим ребенком, но и его ближайшим окружением: семьей, сверстниками, учителями.

При коррекционной работе для каждого обучающегося в соответствии с его индивидуальными психоэмоциональными качествами создавались свои ситуации успеха для повышения познавательной активности ребенка. Для создания успешности использовались и групповые формы работы.

Результатом коррекционной работы стало повышение познавательной активности детей, снятие раздражительности и агрессивности у

обучающихся, успешная адаптация в социуме, формирование учебно-познавательных мотивов, успешность в овладении знаниями по предметам, улучшение ситуации в семье.

Результаты работы показали, что процесс педагогической коррекции социально-педагогической запущенности детей младшего школьного возраста будет успешным при использовании технологии создания ситуации успеха.

В заключении хочется отметить, ребенок приходит в школу преисполненный желания учиться. Если ребенок теряет интерес к учебе, в этом нужно винить не только семью, но и школу, и ее методы обучения.

Успех, как источник внутренних сил ребенка, рождает огромную энергию для преодоления трудностей, желания учиться. В ситуации успеха ребенок испытывает уверенность в себе и внутреннее удовлетворение. На основе всего этого, можно сделать вывод: успех в учебе – завтрашний успех в жизни!

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абрамов Г. С. Возрастная психология: [Текст] / Г. С. Абрамов // Учебн. Пособие для студентов вузов.- М. : Академический Проект, 2013. -704с.
2. Азаров Ю.П. Радость учить и учиться. М.: «Политиздат», 2011
3. Азбукина Е.Ю., Михайлова Е.Н. Основы специальной педагогики и психологии: Учебник.- Томск: Издательство Томского государственного педагогического университета, 2006.- 335с.
4. Александровская Э. М. Психологическое сопровождение школьников. Учеб. Пособие для студ. Высш. Пед. Учеб. Заведений: [Текст] / Э. М. Александровская, Н. И. Кокуркина. – М. : Издательский центр «Академия», 2012. – 208 с.
5. Алексеева Л. С. Зависимости отклоняющегося поведения школьников от типа неблагополучной семьи. [Текст] / Л. С. Алексеева // Предупреждение педагогической запущенности и правонарушений школьников. – М. : НИИОП, 2010. — 150 с.
6. Алемаскин М. А. Воспитательная работа с подростками. [Текст] / М. А. Алемаскин. – М. : Просвещение, 2013. – 47 с.
7. Аникеева П.П. Учителю о психологическом климате в коллективе. М.: «Просвещение», 2013
8. Бабанский Ю. К. Победоносцев Г. А. Комплексный подход к воспитанию школьников. [Текст] / Ю. К. Бабанский, Г. А. Победоносцев. – М. : Просвещение, 2014. – 158 с.
9. Бабанский Ю. К. Методы стимулирования учебной деятельности школьников [Текст] / Ю. К. Бабанский // Советская педагогика. – 2015. - № 23 – С. 99-106
10. Баженов В. Г. Воспитание педагогически запущенных подростков. [Текст] / В. Г. Баженов. – Киев, 2016. – 243 с.

11. Баженов В.Г. Психологические механизмы коррекции девиантного поведения школьников. – Ростов-н/Д: Феникс, 2006. – 224 с.
12. Байбородова Л. В. Рожков М. И. Воспитательный процесс в современной школе: [Текст] // Учебн. Пособие. – Ярославль, 2015. – 374 с.
13. Байярд Т. Д. Ваш беспокойный подросток. [Текст] / Т. Байярд, Д. Байярд. – М. : Просвещение, 2011. – 146 с.
14. Беззубова Е. Б. Типология школьной дезадаптации. Школьная дезадаптация: Эмоциональные и стрессовые расстройства у детей и подростков. [Текст] / Е. Б. Беззубова // Материалы Всероссийской научно-практической конференции. – М., 2015. – С. 33-34.
15. Белкин А. С. Внимание ребенок!: Причины, диагностика, предупреждение отклонений в поведении школьников. [Текст] / А. С. Белкин. – Свердловск: Средне-Урал. Кн. Изд-во, 2011. – 126с.
16. Белкин А.С. Ситуация успеха. Как ее создать? М.: «Просвещение», 2011
17. Белозерова Л. И. Основы теории и методики воспитательной работы школы с трудными детьми. [Текст] / Л. И. Белозерова. – Киров: КПИ, 2012. – 243с.
18. Бойков Д. И. Общение детей с проблемами в развитии: коммуникативная дифференциация личности [Текст] / Д. И. Бойков // Учебно – методическое пособие. – СПб. : КАРО, 2015. – 288 с. : ил.
19. Блонский П. П. О так называемой моральной дефективности [Текст] / П. П. Блонский // Избр. Пед. И психол. – М., 2013.
20. Божович Л. И. Личность и её формирование в детском возрасте. [Текст] / Л. И. Божович. – М. : Просвещение, 2014. – 347с.
21. Боссарт А.Б. Парадоксы возраста или воспитания? М.: «Просвещение», 2013-80.
22. Буянов М. И. Ребенок из неблагополучной семьи: Записки детского психиатра: [Текст] / М. И. Буянов // Книга для учителей и родителей. – М. : Знание, 2015. – 207с.

23. Воробьев Г.Г. Школа будущего начинается сегодня.
24. Грищенко Л.А., Алмазов Б.Н. Психология отклоняющегося поведения и задача педагогической реабилитации трудновоспитуемых учащихся. – М.: Просвещение, 2007. – 195 с.
25. Дисциплина и предупреждение педагогической запущенности школьника. / под ред. А.Г. Холодюк. – Кишинев: Наука, 2000. – 150 с.
26. Захаров Л.И. Как предупредить отклонения в поведении ребенка – М.: Образование, 2006. – 260 с.
27. Невский И.В., Овчарова Р.В. Ранняя диагностика и профилактика педагогически запущенных детей – Курган: Наука, 2005. – 280 с.
28. Ускова Г. А. Психолого-педагогическая диагностика младших школьников / Г. А. Ускова. – М.: Академ. Проект, 2004. – 144 с.
29. Фурманов И. А., Фурманова Н. В. Психология депривированного ребенка. – М.: Владос, 2000. – 344 с..
30. Холодюк А.Г. Дисциплина и предупреждение педагогической запущенности школьников. – М.: Наука, 2007. – 156 с.
31. Чернов И. В. Проблема педагогической запущенности в современном образовательном пространстве // Молодой ученый. — 2016. — №1. — С. 770-772.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Методика «Наблюдение за поведением детей»

Цель: диагностика сформированности нравственного поведения ребенка.

Чтобы выявить уровень сформированности навыков культурного поведения у каждого ребенка, была введена шкала в баллах от 1 до 5:

0- 1 - низкий уровень;

2-3 - средний уровень;

4-5 - высокий уровень.

Используя методические рекомендации ряда авторов - И.Н. Курочкиной, С.В. Петериной, А.М. Счастной и др., нами были определены критерии уровней сформированности навыков культурного поведения обучающихся.

Низкий уровень – обучающийся умеет содержать в порядке место, где он трудится, занимается, играет, но у него отсутствует привычка доводить начатое дело до конца; он не всегда бережно относится к игрушкам, вещам, книгам. У школьника отсутствует интерес к учебным занятиям. Он часто пренебрегает правилами гигиены. В общении со взрослыми и сверстниками ведет себя непринужденно, использует не всегда соответствующий словарный запас и нормы обращения. Не умеет конструктивно решать конфликты, не учитывая интересы сверстника. Не умеет договариваться о совместных действиях. Отказывается прийти на помощь взрослому или другому обучающемуся.

Средний уровень – обучающиеся имеют выраженную привычку доводить начатое дело до конца; бережно относиться к игрушкам, вещам, книгам. Дети уже осознанно интересуются чем-то новым, более активны на учебных занятиях. В процессе общения со взрослыми школьники основываются на уважении, доброжелательном контакте, сотрудничестве, но это не всегда проявляется в общении со сверстниками. Обучающиеся более самостоятельны, у них имеется неплохой запас слов, что помогает им в выражении своих мыслей и эмоций. Они всегда стараются соблюдать

требования гигиены: следят за опрятностью, содержанием в чистоте лица, рук, тела, прически, одежды, обуви и др. Дети пытаются решить конфликт, выслушав мнение другого ребенка, но продолжая настаивать на своем. У детей не всегда получается договориться о совместных действиях, они предпочитают, чтобы другие приняли их точку зрения, однако иногда уступают. Помогают другим детям или взрослым по просьбе учителя или воспитателя, не проявляя самостоятельной инициативы.

Высокий уровень – школьник умеет содержать в порядке место, где он трудится, занимается, играет; имеет привычку доводить начатое дело до конца, бережно относится к игрушкам, вещам, книгам. У обучающегося присутствует естественная тяга к интересным, содержательным занятиям, он дорожит собственным временем и временем окружающих его людей. Школьник в состоянии регулировать свою деятельность и отдых, быстро и организованно выполнять гигиенические процедуры.

Таблица 3

Сформированность нравственного поведения обучающихся
(1 класс)

Фамилия Имя	Культура общения	Культура деятельность и	Культурно – гигиенические навыки	Культура взаимоотношений
Боярских Анастасия	средний	средний	высокий	средний
Бурсина Анастасия	высокий	средний	высокий	средний
Генералов Егор	средний	высокий	высокий	средний
Головачев Роман	средний	средний	средний	средний
Головкин Александр	низкий	средний	средний	низкий
Ещанова Карина	низкий	средний	средний	низкий
Исанова Алтын	средний	средний	средний	средний
Кожевников Владислав	средний	средний	высокий	средний
Колобов Алексей	высокий	средний	высокий	средний
Куликов Данил	низкий	средний	средний	низкий
Куницын Денис	средний	средний	средний	средний
Оленева Елена	низкий	средний	средний	низкий
Рогачев Дмитрий	средний	средний	низкий	средний
Русинов Кирилл	средний	средний	средний	средний
Ястребов Александр	средний	средний	средний	средний

Сформированность нравственного поведения обучающихся
(2 класс)

Фамилия Имя	Культура общения	Культура деятельности	Культурно – гигиенические навыки	Культура взаимоотношений
Боярских Анастасия	высокий	средний	высокий	средний
Бурсина Анастасия	высокий	средний	высокий	средний
Генералов Егор	средний	высокий	высокий	средний
Головачев Роман	средний	средний	средний	средний
Головкин Александр	средний	средний	средний	средний
Ещанова Карина	средний	средний	высокий	средний
Исанова Алтын	средний	высокий	средний	высокий
Кожевников Владислав	высокий	средний	высокий	высокий
Колобов Алексей	высокий	средний	высокий	средний
Куликов Данил	низкий	средний	средний	средний
Куницын Денис	средний	средний	средний	средний
Оленева Елена	средний	высокий	высокий	средний
Рогачев Дмитрий	средний	средний	средний	средний
Русинов Кирилл	средний	средний	средний	средний
Ястребов Александр	средний	средний	средний	высокий

Анкета «Оценка уровня школьной мотивации» Н.Г.Лускановой

Описание методики

Цель методики – определение школьной мотивации. Проверка уровня школьной мотивации учащихся проводится по анкете Н.Г. Лускановой (1993), состоящей из 10 вопросов, наилучшим образом отражающих отношение детей к школе и учебному процессу, эмоциональное реагирование на школьную ситуацию. Автор предложенной методики отмечает, что наличие у ребёнка такого мотива, как хорошо выполнять все предъявляемые школой требования и показать себя с самой лучшей стороны, заставляет ученика проявлять активность в отборе и запоминании необходимой информации. При низком уровне учебной мотивации наблюдается снижение школьной успеваемости.

Процедура проведения

Данная анкета может быть использована при индивидуальном обследовании ребенка, а также применяться для групповой диагностики. При этом допустимы два варианта предъявления:

- Вопросы читаются экспериментатором вслух, предлагаются варианты ответов, а дети должны написать те ответы, которые им подходят.
- Анкеты в напечатанном виде раздаются всем ученикам, и экспериментатор просит их отметить все подходящие ответы.

Каждый вариант имеет свои преимущества и недостатки. При первом варианте выше фактор лжи, так как дети видят перед собой взрослого, задающего вопросы. Второй вариант предъявления позволяет получить более искренние ответы, но такой способ затруднен в первом классе, так как дети еще плохо читают.

Инструкции

Инструкция для индивидуальной формы работы: «Сначала послушай вопрос и три варианта ответа на этот вопрос, а затем выбери один из трёх ответов, который выражает твоё мнение»

Инструкция для групповой формы работы: «Прочитайте вопрос и из предложенных вариантов ответа выберите один и отметьте его буквенное значение на бланке ответов».

Стимульный материал методики

1. Тебе нравится в школе?

-не очень

-нравится

-не нравится

2. Утром, когда ты просыпаешься, ты всегда с радостью идешь в школу или тебе часто хочется остаться дома?

-чаще хочется остаться дома

-бывает по-разному

-иду с радостью

3. Если бы учитель сказал, что завтра в школу не обязательно приходить всем ученикам, желающим можно остаться дома, ты бы пошел бы в школу или остался бы дома?

-не знаю

-остался бы дома

-пошел бы в школу

4. Тебе нравится, когда у вас отменяют какие-нибудь уроки?

-не нравится

-бывает по-разному

-нравится

5. Ты хотел бы, чтобы тебе не задавали домашних заданий?

-хотел бы

-не хотел бы

-не знаю

6. Ты хотел бы, чтобы в школе остались одни перемены?

-не знаю

-не хотел бы

-хотел бы

7.Ты часто рассказываешь о школе родителям?

-часто

-редко

-не рассказываю

8.Ты хотел бы, чтобы у тебя был менее строгий учитель?

-точно не знаю

-хотел бы

-не хотел бы

9.У тебя в классе много друзей?

-мало

-много

-нет друзей

10.Тебе нравятся твои одноклассники?

-да

-не очень

-нет

Обработка результатов

Ответы на вопросы анкеты расположены в случайном порядке, поэтому для упрощения оценки может быть использован специальный ключ. В итоге подсчитывается набранное количество баллов.(Таблица 5)

Таблица 5

№ вопроса	Оценка за 1 ответ	Оценка за 2 ответ	Оценка за 3 ответ
1	1	3	0
2	0	1	3
3	1	0	3
4	3	1	0
5	0	3	1
6	1	3	1
7	3	1	0
8	1	0	3
9	1	3	0
10	3	1	0

Интерпретация результатов

5 основных уровней школьной мотивации:

25-30 баллов (очень высокий уровень) - высокий уровень школьной мотивации, учебной активности. Такие дети отличаются наличием высоких познавательных мотивов, стремлением наиболее успешно выполнять все предъявляемые школой требования. Они очень четко следуют всем указаниям учителя, добросовестны и ответственны, сильно переживают, если получают неудовлетворительные оценки или замечания педагога.

20-24 балла – (высокий уровень) хорошая школьная мотивация. Подобные показатели имеют большинство учащихся начальных классов, успешно справляющихся с учебной деятельностью. Подобный уровень мотивации является средней нормой.

15 – 19 баллов – (средний уровень) положительное отношение к школе, но школа привлекает больше внеучебными сторонами. Такие дети достаточно благополучно чувствуют себя в школе, однако чаще ходят в школу, чтобы общаться с друзьями, с учителем. Им нравится ощущать себя учениками, иметь красивый портфель, ручки, тетради. Познавательные мотивы у них сформированы в меньшей степени и учебный процесс их мало привлекает.

10 – 14 баллов – (низкий уровень) низкая школьная мотивация. Подобные школьники посещают школу неохотно, предпочитают пропускать занятия. На уроках часто занимаются посторонними делами, играми. Испытывают серьезные затруднения в учебной деятельности. Находятся в состоянии неустойчивой адаптации к школе.

Ниже 10 баллов – (очень низкий уровень) негативное отношение к школе, школьная дезадаптация. Такие дети испытывают серьезные трудности в школе: они не справляются с учебной деятельностью, испытывают проблемы в общении с одноклассниками, во взаимоотношениях с учителем. Школа нередко воспринимается ими как враждебная среда, пребывание в которой для них невыносимо. Маленькие дети (5 – 6 лет) часто плачут, просят домой. В других случаях ученики могут проявлять агрессивность,

отказываться выполнить те или иные задания, следовать тем или иным нормам и правилам. Часто у подобных школьников отмечаются нарушения нервно – психического здоровья.

КОМПЛЕКСНАЯ ЭКСПРЕСС-ДИАГНОСТИКА СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ЗАПУЩЕННОСТИ ДЕТЕЙ (Р.В. Овчарова)

Комплексная психолого-педагогическая диагностика - это углубленный и всесторонний анализ личности ребенка выявление положительных сторон, недостатков и их причин, направленный на решение практических задач - гармонизацию развития личности и повышение эффективности целостного педагогического процесса.

Ее целью является раннее выявление признаков и проявлений социально-педагогической запущенности детей - определение уровня деформации и характера дисгармоний различных сторон, качеств и свойств личности, выявление путей и способов их профилактики и коррекции; прогнозирование дальнейшего развития ребенка.

Содержательными критериями диагностики в рассматриваемом случае должны стать:

- а) отсутствие патологии развития;
- б) неблагоприятная социально-педагогическая ситуация развития;
- в) неадекватная, несоответствующая возрастным требованиям и индивидуальным возможностям активность ребенка как субъекта общения и деятельности;
- г) неразвитость ребенка как субъекта самосознания;
- д) общая средовая адаптация;
- е) педагогическая трудность ребенка.

Названные критерии выведены из сущностных характеристик социально-педагогической запущенности в детском возрасте и экспериментально подтвержденных имманентно присущими ей признаками и проявлениями.

Методическими критериями комплексной диагностики запущенности в детском возрасте могут служить:

- объективность, предупреждение предвзятости;

- выявление доминирующих тенденций, изучение явлений, состояний и процессов в развитии, диагностика целостной индивидуальности, единство изучения ребенка и социальной среды, необходимость, достаточность и взаимодополняемость используемых методов;

- единство диагностических и прогностических функций; валидность, надежность и корректность; сотрудничество с ребенком, его изучение в процессе деятельности и общения.

Диагностически значимыми признаками социально-педагогической запущенности являются:

- 1) нарушение образа «Я», выраженное в неадекватной самооценке и уровне притязаний,
- 2) низкий социальный статус, проявляющийся в неприятии сверстниками, отвержении родителями и обструкции педагогов;
- 3) трудности и неуспешность в учебной деятельности, связанные с дисгармониями развития социально-педагогического генеза;
- 4) неадекватное поведение в социальных ситуациях;
- 5) гиперсоциализированность и авторитарность педагогов и родителей

Автором книги разработан метод комплексной экспресс- диагностики состояния социально-педагогической запущенности детей (МЭДОС). В основе метода лежат независимые характеристики ребенка педагогом и психологом. Метод определяет наличие или отсутствие состояния, выявляет картину основных отклонений и недостатков, вызванных этим состоянием, и примерный уровень этих отклонений.

Этот метод используется одновременно с наблюдением за детьми, которое параллельно ведут педагоги, психологи. При этом изучаются продукты деятельности ребенка, "история его поведения" (беседы с родителями), медицинская карта.

Преимуществом метода являются нетрудоемкость, возможность на начальном этапе "ограничить" запущенность от сходных с ней состояний.

Обработка результатов.

Шкала I - СС показывает уровень развитости свойств субъекта самосознания. Первые четыре суждения свидетельствуют о неприятии физического «Я», 5-е и 6-е указывают на отсутствие идентификации с именем и полом, 7, 8, 9, 12, 14-е характеризуют его социальную неприспособленность, остальные свидетельствуют о неадекватной самооценке и уровне притязаний. Общее количество совпадений ответов по шкале притязаний указывает на уровень нарушений формирования самосознания запущенного ребенка.

Противоречивые данные могут уточняться путем непосредственного наблюдения за ребенком. Полученные сведения о ребенке обобщаются.

Социально-педагогическая запущенность диагностируется при наличии совпадений по i. IV, V и одной из оставшихся шкал (II, III) либо по всем шкалам. При легкой степени запущенности число совпадений составляет 10-25%, при выраженной степени - 25-50%, при высокой - 50% и более. При легкой степени запущенности совпадения суждений опросника и ответов респондентов группируются в первой трети утверждений.

Внимательно прочтите утверждения каждой шкалы. Если указанное утверждение подходит к характеристике вашего умения, зачеркните соответствующий номер в прилагаемом бланке. Искренность ваших ответов будет способствовать правильной оценке ситуации и поможет ребенку преодолеть имеющиеся трудности.

Список утверждений.

Шкала I - СС (свойства самосознания).

1. Хочет быть слишком маленьким (большим).
2. Считает себя некрасивым.
3. Считает себя нездоровым.
4. Считает себя слабее других.
5. Не любит свое имя.
6. Не хочет быть девочкой (мальчиком).
7. Думает, что у него мало друзей.

8. Думает, что у его знакомых более дружная семья.
9. Ему кажется, что дома он всем мешает.
10. Ему кажется, что он глупее других.
11. Считает себя не очень способным.
12. Полагает, что родители им недовольны.
13. Считает, что ему часто не везет.
14. Ему кажется, что (учительница воспитательница) всем недовольна.
15. Считает, что у него все получается плохо, что он ничего не умеет.
16. Думает, что он плохой мальчик (девочка).
17. Считает, что он никому не нужен, его никто не любит, и часто говорит об этом.

Шкала II - СО (свойства общения)

1. Любит, когда к нему проявляют симпатию.
2. Хочет быть замеченным, но сам не проявляет активности.
3. Редко просит кого-то с помощи и помогает кому-то сам.
4. У него мало друзей.
5. Редко подходит к учителю по собственной инициативе.
6. Ребенок-подчиненный (соглашается на невыигрышные роли).
7. Имеет только одного друга в группе (остальных детей игнорирует).
8. Часто жалуется на детей в группе.
9. Шумно ведет себя, когда рядом нет учителя.
10. Иногда, когда ему делают замечание, играет "героя".
11. Случается, что иногда прикидывается "шутком", поясняет.
12. Мешает детям на уроках, в играх, подсмеивается над ними, любит пугать.
13. Редко реагирует на замечания, советы или не обращает на них внимания.
14. Не понимает, почему его поступки не нравятся окружающим.
15. Надоедает детям, пристает к ним.
16. Находится в плохих отношениях со сверстниками.

17. Проявляет агрессивность по отношению к окружающим, портит вещи, игрушки.

18. Подражает хулиганским проделкам.

19. Ведет себя в группе как посторонний, отверженный, бывает "козлом отпущения".

20. Избегает контактов с учителем.

21. Часто ведет себя невпопад.

Шкала III - СУД (свойство учебной деятельности)

А. Мотивация учения

1. Нравится иметь школьные принадлежности и быть учеником.

2. В школу ходит потому, что там много детей.

3. Особой любознательности не проявляет.

4. К учению относится равнодушно, иногда отрицательно.

5. Ходит в школу без особого желания.

6. Не любит учиться.

7. Боится плохих оценок, потому что за них дома ругают или наказывают.

8. Не любит учиться, потому что его редко хвалят.

9. В школе не нравится, потому что там не любят плохих учеников.

Б. Учебно-познавательная

10. Не отличается прилежанием к учению.

11. Особого интереса к определенному предмету не проявляет.

12. На уроках часто пассивен.

13. Вопросы задает редко и не стремится отвечать на них

14. Работает тогда, когда над ним "стоит" учитель (родители).

15. Домашние задания редко выполняет самостоятельно, если делает сам, то не очень качественно.

16. Мало читает.

В. Целенаправленность и осознанность учения.

17. С трудом понимает учебное задание, часто не знает, как его выполнить.

18. Быстро забывает условие и вопрос.

19. Чаще выполняет задание по стандарту.

20. Ошибки в своих действиях обнаруживает и исправляет с трудом.

21. Неуверен в правильности своих действий.

22. Недоволен результатами своей учебной деятельности.

Шкала IV ОТ (общая тревожность).

ОТС (семья)

1. Часто просит прощения у родителей или чувствует себя виноватым.

2. Ведет себя дома беспомощно.

3. Ведет себя дома неуклюже.

4. Чувствует себя в семье бестолковым.

5. Чрезмерно привязан к матери.

6. Держится обособленно от всех близких.

7. Слишком боится жалоб педагогов родителям.

8. Часто обманывает родителей.

9. Слишком часто вспоминает о семье.

10. Часто бывает в плохом настроении.

ОТУ (школа)

1. Проявляет чрезмерное желание здороваться с учителем.

2. Чрезмерно дружелюбен по отношению к нему.

3. Часто приносит и показывает ему различные предметы.

4. "Подлизывается", старается понравиться учителю.

5. Постоянно нуждается в помощи и поддержке.

6. Добивается монополии на педагога, но безуспешно.

7. Слишком озабочен, чтобы заинтересовать собой других.

8. Легко устранивается в случаях неудачи.

9. Играет "героя", когда ему делают замечание.

10. Рискует без надобности.

11. Играет исключительно с детьми старше или младше себя.

12. Неадекватно откосятся к оценкам окружающих.

Шкала V-ВМ (воспитательный микросоциум)

ВМС (семья)

1. Родители согласны, что частые наказания формируют сильный характер.

2. Родители считают, что их поведение должно быть непреклонным

3. Работа водителей связана с командировками.

4. У родителей очень ответственные должности.

5. Ребенок часто пропускает занятия.

6. Он растет довольно неряшливым.

7. Ребенок "портит нервы" родителям.

8. Родители могут пожаловаться на слабые способности ребенка.

9. Родители завидуют тем, у кого способные дети.

10. Родители думают, что с этим ребенком им не повезло

11. Родители хотят, чтобы их ребенок дружил с хорошими, воспитанными детьми.

12. Родители предпочли бы не расспрашивать о своем ребенке и реже с ним встречаться.

ВМУ (школа)

1. Ребенок вызывает у педагога скорее сожаление, чем симпатию.

2. По мнению педагога, ребенок отстает во многом от своих сверстников.

3. Учитель старается сделать так, чтобы отстающий ребенок не подводил класс.

4. Педагог считает, что активность ребенка хороша, если она соответствует целям обучения и воспитания.

5. Педагог считает, что уважать можно такого ребенка, который этого заслуживает.

6. Педагог уверен в том, что дети должны быть послушными и дисциплинированными, в этом залог воспитания.

7. Педагог считает, что дети должны доверять учителю и делиться с ним своими мыслями и переживаниями.

8. Педагог уверен, что успехов можно добиться, лишь работая по четкому плану, строго его придерживаясь.

9. Педагог полагает, что недостатки ребенка связаны прежде всего с его семейным воспитанием.

10. Он уверен, что педагоги учат детей только хорошему.

11. Нередко родителям бывает стыдно за своего ребенка перед знакомыми.

12. Родители видят все недостатки ребенка, которых больше, чем достоинств.

Шкала ДР (достоинства ребенка)

(в произвольном порядке ответьте на вопросы в маленьком бланке)

Что он любит? Что он умеет?

Чего он хочет? Какой он?

БЛАНК ДЛЯ ОТВЕТОВ

Имя, фамилия ребенка _____

Возраст _____

Класс _____

I - СС 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17

II - СО 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21

III - СУД 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22

IV - ОТС 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

ОТУ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

V - ВМС 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

ВМУ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Дата заполнения _____

Программа организации индивидуальной работы с педагогически запущенным ребенком (Р.В. Овчарова)

1. Изменение условий семейного воспитания ребенка:

- а) повышение психолого-педагогической грамотности родителей, культуры взаимоотношений;
- б) создание воспитывающей ситуации в семье, активное включение родителей в воспитательный процесс;
- в) индивидуальные консультации, помощь родителям в воспитании;
- г) контроль над организацией режима ребенка, устранение безнадзорности;
- д) помощь ребенку в организации деятельности ребенка, его общения в семье;
- е) меры по устранению нарушений семейного воспитания.

2. Совершенствование воспитательно-образовательной работы с классом:

- а) коррекция отношений педагога к ребенку, снятие психологических перегрузок;
- б) гуманизация межличностных отношений в детском коллективе,
- в) рационализация воспитательно-образовательной работы в классе;
- г) взаимодействие учителей и родителей в педагогическом процессе.

3. Помощь ребенку в личностном росте:

- а) организация психологического обследования ребенка и оказание ему необходимой психологической помощи;
- б) индивидуальная работа по сглаживанию недостатков интеллектуальной, нравственной, эмоционально-волевой сфер;
- в) включение ребенка в активную деятельность;
- г) преодоление демотивированности, негативной мотивации учения;
- д) организация успеха ребенка в условиях школьной программы;
- е) руководство общением ребенка со сверстниками на основе опоры на положительные качества личности;

ж) работа по формированию мотивации достижения.

Приложение 5

Дневник педагогических наблюдений

Ф.И.О.

Класс

МАОУ – СОШ №

Классный руководитель:

ФИО _____

Класс 1 «А»

Дата рождения _____

Домашний адрес, домашний телефон _____

Семья ребенка:

Мать Ф.И.О., место работы _____

Отец Ф.И.О., место работы _____

Жилищно-бытовые условия _____

Взаимоотношения в семье _____

Наличие отклонений от норм поведения в семье _____

Воспитательный потенциал семьи _____

Характер ребёнка

Качества личности (положительные, отрицательные)

Положение ребенка в коллективе

Учебная деятельность:

Внеурочная деятельность.

Классный руководитель _____

Дата

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

СИСТЕМАТИЧЕСКОЕ НАБЛЮДЕНИЕ ЗА ПОВЕДЕНИЕМ УЧАЩЕГОСЯ

Дата	Наблюдение	Меры

КАРТА НАБЛЮДЕНИЙ

№	Содержание наблюдений	Редко	Иногда	Часто
1	Учебная деятельность: равнодушие; нежелание учиться; низкая успеваемость; затруднение в освоении учебных программ; систематическая неуспеваемость по одному или нескольким предметам.			
2	Взаимоотношения со сверстниками. Положение в классе: изоляция; противопоставление себя коллективу; положение вожака микро группы, состоящих из трудных учащихся. Отношение к другим детям: жестокое обращение со слабыми и младшими; пренебрежительное отношение к сверстникам.			
3	Взаимоотношения со взрослыми. С учителями: конфликтный характер взаимоотношений с одним или несколькими учителями; грубость; бестактность; ложь. С родителями: конфликтный характер; ложь; грубость, хамство.			
4	Поведение и поступки. В школе: прогулы; нарушения требований школьной дисциплины; нецензурная брань; жаргонная речь; порча школьного имущества; срыв уроков; драки.			

Приложение 6

Таблица 6

Технологические операции создания ситуаций успеха

ОПЕРАЦИЯ	НАЗНАЧЕНИЕ	РЕЧЕВАЯ ПАРАДИГМА
1. Снятие страха	Помогает преодолеть неуверенность в собственных силах, робость, боязнь самого дела и оценки окружающих.	«Мы все пробуем и ищем, только так может что-то получиться». «Люди учатся на своих ошибках и находят другие способы решения». «Контрольная работа довольно легкая, этот материал мы с вами проходили».
2. Авансирование успешного результата	Помогает учителю выразить свою твердую убежденность в том, что его ученик обязательно справиться с поставленной задачей. Это, в свою очередь, внушает ребенку уверенность в свои силы и возможности.	«У вас обязательно получится..» «Я даже не сомневаюсь в успешном результате».
3. Скрытое инструктирование ребенка в способах и формах совершения деятельности	Помогает ребенку избежать поражения. Достигается путем намека, пожелания.	«Возможно, лучше всего начать с.....» «Выполняя работу, не забудьте о.....»
4. Внесение мотива	Показывает ребенку ради чего, ради кого совершается эта деятельность, кому будет хорошо после выполнения.	«Без твоей помощи твоим товарищам не справиться...»
5. Персональная исключительность.	Обозначает важность усилий ребенка в предстоящей или совершаемой деятельности.	«Только ты и мог бы....» «Только тебе я и могу доверить...» «Ни к кому, кроме тебя, я не могу обратиться с этой просьбой...»
6. Мобилизация активности или педагогическое внушение.	Побуждает к выполнению конкретных действий.	«Нам уже не терпится начать работу...» «Так хочется скорее увидеть...»
7. Высокая оценка детали.	Помогает эмоционально пережить успех не результата в целом, а какой-то его отдельной детали.	«Тебе особенно удалось то объяснение». «Больше всего мне в твоей работе понравилось...» «Наивысшей похвалы заслуживает эта часть твоей работы».

Эмоциональное поглаживание.

Бунтующий ребенок заставляет учителя как-то анализировать собственные действия, продумывать собственные действия, продумывать способы выхода из конфликта. А если ребенок молчит, ушел в себя? Тогда очень плохо. Как работать с “сомневающимися”? Приемов много. Я остановлюсь на наиболее интересном.

Эмоциональное поглаживание. Учитель с легкостью раздает комплименты. За один урок говорит раз двадцать “молодец”, тридцать раз – “умница” и раз десять “Ребятки, я горжусь вами”. Не грозит ли это девальвацией похвалы? Чего доброго, дети привыкнут к такому потоку ласкающих слух эпитетов и перестанут их замечать. Похвала тогда ценится, когда ее трудно заслужить. Так подсказывает здравый житейский смысл.

Житейский и педагогический смысл не всегда совпадают. Давайте разберемся: “молодец”, “умница” – это что: только похвала? А может быть, это констатация факта. Может быть, ребенок потому и старается, что поверил учителю и стал принимать его реплики как само собой разумеющуюся оценку? Да, я “молодец”, да, я “умница”. Я заслужил эти слова, и все время буду доказывать, что я “молодец!” Может быть такая логика школьника, которому именно этих слов в жизни и не хватает? Думаю, вполне допустимо.

Внушить ребенку веру в себя, прикоснуться рукой к его плечу, протянуть ему на ладони свое обнаженное сердце, открытое для добра и сочувствия – это и есть сущность того, что условно называется эмоциональным поглаживанием.

Прием “Ожидание лучших результатов”.

Этот прием педагогического воздействия назван – ожидание лучших результатов. Что он может дать отстающему в учении школьнику?

Отстающий ученик, как правило, глубоко переживает свою неуспеваемость. И это не случайно. Неуспеваемость обычно отрицательно сказывается на отношении к нему учителей, товарищей и родителей. Неуспеваемость вызывает у школьника плохое настроение и нередко потерю уверенности в собственные силы. Появляется опасная ситуация: у школьника

намечается тенденция к ухудшению успеваемости, а у учителя возникает предупреждение, что неуспеваемость – неотъемлемое качество данного ученика.

При таких условиях прием “Ожидание лучших результатов” может активизировать ученика, приободрить его, вселить веру в собственные силы.

Сущность приема состоит в том, что учитель в подходе к слабому, неуспевающему ученику прямо или косвенно, т.е. своим отношением, определенными поступками, выражает уверенность в его возможности заниматься лучше. Проявляя доброжелательное отношение к ученику, мы тем самым пробуждаем положительное отношение школьника к учению.

В силу каких закономерностей данный прием оказывает положительное воздействие на личность школьников? Во-первых, для ученика взаимоотношения с учителем имеют огромное значение. Следовательно, положительная оценка его взаимоотношений открывает перед ним радостную перспективу. Слова учителя воодушевляют учащегося, помогают поверить в собственные силы.

Во-вторых, данный прием содействует изменению низкой самооценке школьника. Как известно, один из факторов формирования самооценки – это объективная оценка личности теми людьми, с которыми человек общается.

Большую роль играет оценка учителем возможностей ученика. В приеме “Ожидание лучших результатов” проявляется уважение учителя к личности ученика.

Передовые педагоги: используют его не только применительно к повышению успеваемости школьника, но и к усвоению им моральных норм, формированию полезных привычек.

Приведем пример успешного использования данного приема. “Как Витя стал хорошим учеником. Витя относился к слабым ученикам. В первом полугодии у него преобладали тройки, знания были слабые. Разговоры об успеваемости и посещаемости были ему неприятны, поэтому он отвечал раздраженно, когда беседа касалась этой темы.

Учитель искал способы повлиять на ученика. На уроках химии и биологии он старался активизировать Витю, требуя, чтобы он все записывал. Когда Витя отвлекался, он задавал вопрос и, если он не отвечал, учитель советовал ему быть внимательнее. На одном уроке Витя ответил лучше обычного. В присутствии всех учитель сказал, что он может поставить не больше тройки, но я уверен, что ты можешь учиться на четыре и даже пять!

Через два урока вызвал к ответу Витю. Поставив четыре, он вновь подчеркнул, что Витя может хорошо заниматься. На последующих уроках он часто обращался к Вите. Витя стал серьезно готовиться. Получая хорошие отметки по биологии, он стал лучше заниматься и по другим предметам. Перестал пропускать уроки”.

Приложение 7

Тренинг «Я учусь владеть собой»

Цель: помощь детям в адаптации к школе, что подразумевает в частности, развитие эмоциональной регуляции у детей, предупреждение и снижение тревожности, агрессии, страхов, повышение уверенности в себе и т.д.

Задачи:

- овладение средствами и способами анализа своего положительного или отрицательного (агрессивного) поведения, а так же поведение других людей;
- формирование эмоциональной стабильности и положительной самооценки у детей.

Некоторые примеры игр, в которых ребёнок может выражать свою агрессию в социально приемлемой форме.

Игра - «Ящик с «обидками».

Эту игру можно предложить и девочкам и ребятам.

Цель: посредством активных действий выплеснуть свои негативные переживания.

Материалы: картонный ящик и газета.

Ребёнок комкает куски газеты в шары и кидает их в стену. Они падают, оставаясь на полу, а он продолжает комкать всё новые куски газеты и кидать в стену до тех пор, пока не устанет. Если ребёнка обидели, то ему можно посоветовать сопровождать каждый бросок словами, адресованными обидчику.

Когда ребёнок устанет и немного успокоится, можно вместе с ним собрать бумажные комки и сложить их до следующего раза, объясняя ему, что он всегда может ими воспользоваться наедине в своей комнате, когда снова почувствует сильное напряжение и желание злиться.

Игра «крикни громче!»

Цель: посредством создания ситуации принятия, нейтрализовать вербальную агрессию.

Данное упражнение является одним из методов, применяемых, когда ребёнок часто использует ненормативную лексику либо просто обзывается. Методика может быть использована как родителями, так и психологами.

При очередной ситуации, когда ребёнок применил какие либо «обзывательства», родителю (или психологу) обязательно нужно выяснить, насколько ребёнок вообще понимает значение тех слов, которые произносит. Если он понимает их смысл, провести беседу, ответив на вопросы:

Почему он употребляет именно эти слова?

Чем они ему нравятся? Что для него значат?

Объяснить, как чувствуют себя люди, по отношению к которым адресуются ругательства.

Предложить ребёнку решить эту проблему, заинтриговав его тем, что предложить прогуляться в такое место, где он может говорить эти слова, сколько хочет, и его ни кто не будет там за это ругать...

На следующий день или в ближайшее время после такого разговора предложить ему прогуляться в лес. Привести ребёнка на какую-нибудь, достаточно дальнюю полянку (где вас никто не сможет услышать), остановившись по середине, объявить, что это то самое место, где он может очень, очень громко произносить все ругательства, какие хочет.

После этого, постараться сделать так, что бы ребёнок произнёс все известные ему негативные слова, причём не один раз, с каждым разом усиливая их громкость. Последним разом считается тот повтор, когда вы почувствуете, что ребёнок уже действительно устал и не хочет больше кричать плохие слова. По окончании данной процедуры похвалите его за то, что он так громко умеет кричать, и скажите, что вы вместе с ним придёте сюда снова, если у него возникнет желания воспроизвести всё то, что он выкрикивал. Потом просто как будто ничего и не было вернуться домой. Желательно об этом случае не кому не рассказывать, чтобы не поставить ребёнка в неприятную, негативно окрашенную ситуацию.

Игра «Зеркало».

Ход игры: Выбирается водящий, остальные дети — зеркала. Водящий смотрится в «зеркала», и они отражают все его движения. Взрослый следит за правильностью отражения.

Обучение ребенка чтению. Запоминаем слоги.

Обучение чтению слога. (По Н.С.Жуковой)

Слияние согласного и гласного с помощью "бегущего человечка". Предлагает показать карандашом (указкой) первую букву, передвигая карандаш (указку) ко второй букве, соединять их "дорожкой", при этом тянуть первую букву до тех пор, пока "ты с человечком не добежишь по дорожке до второй буквы". Вторую букву нужно прочитать так, чтобы "дорожка не разорвалась".



Слоговой домик.

Своеобразным экраном успехов в обучении чтению ребенка может стать Слоговой домик, который будет "строить" сам ребенок по мере изучения слогов-слияний. Для его изготовления потребуется большой лист бумаги (ватман, обои), фломастеры или краски, клей и цветная бумага или картон. На большом листе бумаги нужно изобразить "каркас" дома: внизу по горизонтали напишите гласные буквы (можно изобразить их в арках-подъездах), по вертикали снизу вверх напишите согласные буквы в том

порядке, который предлагает ваша азбука или букварь (интереснее будет, если согласные буквы будут "стоять на балкончиках"). Каркас готов. Теперь на отдельных листочках бумаги - "кирпичиках" - напишите изучаемые в настоящий момент слоги. Попросите ребенка найти слоги по вашему заданию, определите место этого "кирпичика" в доме (по горизонтали - "этаж", по вертикали - "подъезд"), приклейте слог на его место. Теперь можно после занятий с группой слогов вклеивать их в этот домик. Так домик будет расти этаж за этажом, а ребенок будет видеть свои успехи в освоении чтения.



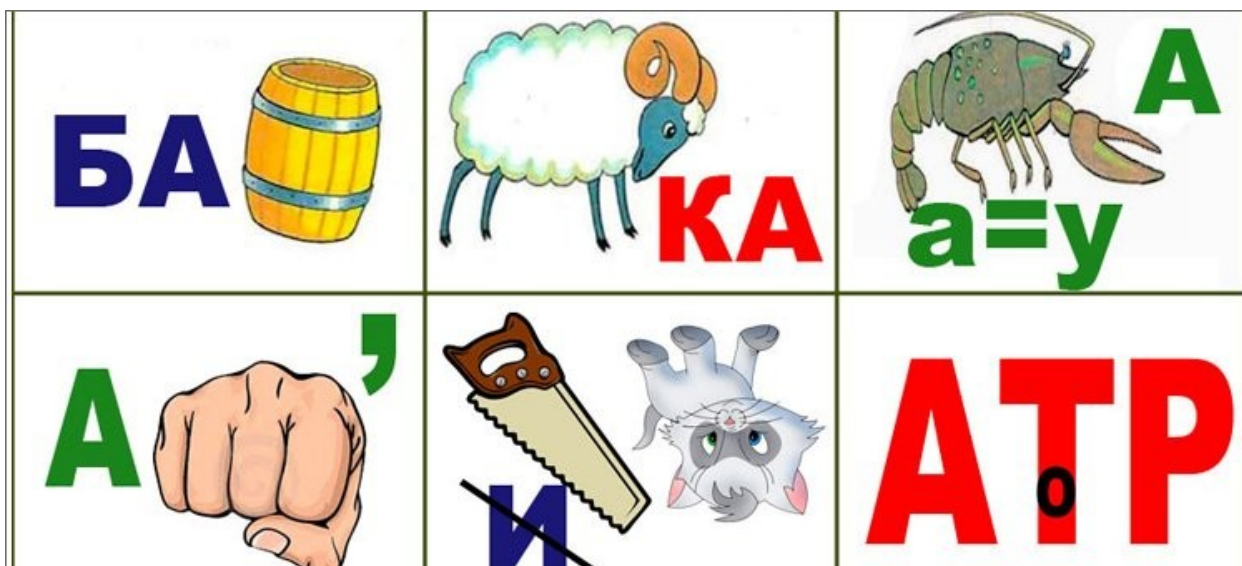
Логические задачи:

- Вася, Петя, Ваня носят галстуки только одного цвета: зеленого, желтого и голубого. Вася сказал: «Петя не любит желтый цвет». Петя сказал: «Ваня носит голубой галстук». Ваня сказал: «Вы оба обманываете». Кто какой цвет предпочитает, если Ваня никогда не врет?».

-

Разгадывание ребусов помогает учащимся мыслить нестандартно, творчески, учит анализировать. (Рисунок 1)

Рис.1 Ребусы



Для осознания учащимся, что он делает и зачем, использовали задание «Посмотри внимательно»:

Учащемуся предлагалось в течение определенного времени очень пристально рассматривать какой-то предмет, а затем рассказать о нем. Промежуток времени лучше выбирать небольшой, от 1 до 5 минут. Предмет для созерцания может предложить учитель, а может выбирать и сам выполняющий задание. Стоит заранее предупредить, что внимание будет рассеиваться, появится желание отвести взгляд, но нужно удерживать себя от этого и продолжать рассматривать предмет. Усилием воли нужно снова и

снова возвращаться к рассматриваемому предмету, разглядывать его вдоль и поперек, находить все новые мельчайшие подробности и детали. Моргать можно, главное — удерживать взгляд. Упражнение очень сложное с одной стороны, но очень действенное — с другой. Важно решить вопрос с мотивированием и силой воли выполняющего.

Занятие 1. Тема: «Развитие познавательных процессов».

Эмоциональный настрой.

Настроение у нас отличное,
А улыбки – дело привычное.
Пожелаем друг другу добра,
Ведь урок нам начинать пора.

-Какое сейчас время года?

-Сегодня мы с тобой на занятии совершим мысленно прогулку в весеннее время, выполним при этом задания, будем продолжать работать над развитием внимания, память, мышление.

-А, какое время года было до весны?

-Чем отличается зима от весны?

-Весной просыпается природа, звенят ручьи, прилетают птицы.

Просмотр видео о весне.

Весна – волшебное время года и не любит хмурых и сердитых людей.

И поэтому, - теперь мы улыбнемся, как весеннее солнышко, и скажем друг другу добрые и хорошие, приятные слова: (Обязательные условия «Комплимента»: 1. Обращение по имени. 2. Сказанное должно быть приятно не говорящему, а слушающему)

- Я рада, что я работаю с тобой:

-Я желаю получить тебе «5» на уроке;

-Ты сегодня красивая;

Мне нравится твое имя, хочешь расскажу, что означает твое имя?

Просмотр видео.

История имени.

Итог: Ты почувствовала, как от добрых слов нам стало хорошо, тепло и уютно!?

Занятие 2. Тема: «Развитие мышления».

- «Отгадай загадку»

Прыг-скок, трусишка!
Хвост – коротышка,
Глаза – с косинкой,
Ушки – вдоль спинки,
Одежда – в два цвета
На зиму и лето. (Заяц)
Хозяин лесной
Просыпается весной,
А зимой под вьюжный вой,
Спит в избушке снеговой. (Медведь)
Серовато, зубовато,
По полю рыщет,
Телят, ягнят ищет. (Волк)

- Что общего между зайцем, волком и медведем?

(живут в лесу, ходят по земле, тело покрыто шерстью).

- Как их можно назвать, одним словом?

(звери, лесные звери, дикие животные).

- **Игра «Слово за слово»**

Учитель: «В лесу живут ...».

Учащийся повторяет данную фразу и прибавляет название «лесного жителя».

- **Игра «Пантомима»**

Изобразить жестами, мимикой, движениями различных зверей (лису, зайца, волка, белку, медведя).

Чтение сказки: Д. Хармса «Храбрый еж».

Стоял на столе ящик.

Подошли звери к ящику, стали его осматривать, обнюхивать и облизывать.

А ящик-то вдруг – раз, два, три – и открылся.

А из ящика-то – раз, два, три – змея выскочила, испугались звери и разбежались.

Один еж не испугался, кинулся на змею и раз, два, три – загрыз ее.

А потом сел на ящик и закричал: «Кукареку!»

- Нет не так! Еж закричал: «Ав-ав-ав!»

- Нет, не так! Еж закричал: «Мяу-мяу-мяу!»

- Нет, опять не так! Я и сам не знаю как!

Кто знает, как ежи кричат?

А у ежа есть родственники?

Закончите предложения, и вы узнаете, почему Елка, Енот, Клубок и Медведь – родственники Ежа.

Елка – родственница ежа, потому что....

Енот – родственник ежа, потому что....

Клубок – родственник ежа, потому что...

Медведь – родственник ежа, потому что...

- А сейчас предлагаю вам нарисовать в своих тетрадях «Что приснилось Ежу в зимнюю ночь».

Приложение 11

КИНЕТИЧЕСКИЙ РИСУНОК СЕМЬИ Р. Бернса и С. Кауфмана

Используя тест КРС, следует иметь в виду, что каждый рисунок является творческой деятельностью, не только отражающей восприятие своей семьи,

но и позволяющей ребенку анализировать, переосмысливать семейные отношения. Поэтому рисунок семьи не только отражает настоящее и прошлое, но также направлен на будущее: при рисовании ребенок интерпретирует ситуацию, по-своему решает проблему актуальных семейных отношений.

Тест КРС состоит из двух частей/ рисование своей семьи и беседа после рисования. Для выполнения теста ребенку дается стандартный лист бумаги для рисования, карандаш (твердость 2М) и ластик. Предложите: «Пожалуйста, нарисуй свою семью так, чтобы ее члены были чем-либо заняты». На все уточняющие вопросы следует отвечать без каких-либо указаний, например: «Можешь рисовать, как хочешь».

Во время рисования записывайте все спонтанные высказывания ребенка, следите за его мимикой, жестами, а также фиксируйте последовательность рисования. После того как рисунок закончен, с ребенком проводится беседа по следующей схеме: 1) Кто нарисован на рисунке, что делает каждый член семьи? 2) Где работают и учатся члены семьи? 3) Как в семье распределяются домашние обязанности? 4) Каковы взаимоотношения ребенка с остальными членами семьи?

В системе количественной оценки КРС учитываются формальные и содержательные особенности рисунка. Формальным считается качество линий, расположение объектов рисунка, стирание всего рисунка или его отдельных частей, затушевание отдельных частей рисунка. Содержательными характеристиками рисунка являются изображаемая деятельность членов семьи, их взаимодействие и расположение, а также отношение вещей и людей на рисунке.

При интерпретации КРС основное внимание обращается на следующие аспекты: 1) анализ структуры рисунка семьи (сравнение состава реальной и нарисованной семьи, расположение и взаимодействие членов семьи на рисунке); 2) анализ особенностей рисунка отдельных членов семьи (различия в стиле рисования, количество деталей, схема тел отдельных членов семьи);

анализ процесса рисования (последовательность рисунка, комментарий, паузы, эмоциональные реакции во время рисования).

Для теста КРС разработана система количественной оценки. Выделяются пять симптомокомплексов: 1) благоприятная семейная ситуация, 2) тревожность, 3) конфликтность в семье, 4) чувство неполноценности в семейной ситуации, 5) враждебность в семейной ситуации.

Таблица 7

Бланк регистрации результатов оценки КРС

Фамилия Имя	Благоприятная семейная ситуация	Тревожность в семье	Конфликтность в семье	Чувство неполноценности в семейной ситуации	Враждебность в семейной ситуации
Боярских Анастасия	+				
Бурсина Анастасия				+	
Генералов Егор			+		
Головачев Роман		+			
Головкин Александр		+			
Ещанова Карина	+				
Исанова Алтын	+				
Кожевнико в Владислав	+				
Колобов Алексей	+				
Куликов Данил				+	
Куницын Денис					+
Оленева Елена	+				
Рогачев Дмитрий					+
Русинов Кирилл					+
Ястребов Александр	+				

Тест Л. В. Байбородовой

Профессор Л. В. Байбородова предлагает типологию педагогического взаимодействия, учитывающую степень развития таких его характеристик, как: взаимопознание, взаимопонимание, взаимоотношение, взаимовлияние.

Типы взаимодействия при этом следующие: сотрудничество, диалог, соглашение, опека, подавление, конфликт, индифферентность, конфронтация.

Целью методики является определение представления ученика о его взаимодействии с педагогом, выявление существующих проблем в межличностном взаимодействии педагога с детьми.

Учащимся предлагается ряд суждений о взаимоотношениях с педагогом. Свое согласие с данным суждением ученик фиксирует знаком "+", а несогласие - знаком "-".

1. Педагог умеет предсказать результаты моей работы. +
2. Мне трудно ладить с педагогом. -
3. Педагог- справедливый человек. +
4. Педагог умело помогает мне преодолевать трудности. +
5. Педагогу явно не хватает чуткости. -
6. Мнение педагога для меня является важным. +
7. Педагог тщательно планирует воспитательную работу с нами. +
8. Я вполне доволен педагогом. +
9. Педагог недостаточно требователен ко мне. -
10. Педагог всегда может дать разумный ответ. +
11. Я полностью доверяю педагогу. +
12. Оценка педагога очень важна для меня. +
13. Педагог в основном работает по шаблону. -
14. Работать с педагогом - одно удовольствие. +
15. Педагог уделяет мне мало внимания. -
16. Педагог не учитывает моих индивидуальных способностей. -
17. Педагог плохо чувствует мое настроение. -

18. Педагог всегда выслушивает мое мнение. +
19. У меня нет сомнений в правильности средств и методов, которые применяет педагог +
20. Я не стану делиться своими мыслями с педагогом. -
21. Педагог постоянно указывает мне на мои ошибки. -
22. Педагог хорошо знает мои слабые и сильные стороны. +
23. Я хотел(а) бы стать похожим на педагога. +
24. У нас с педагогом сложились деловые отношения +

Обработка результатов

В предложенном тексте представлены знаки для идеального состояния взаимодействия педагога и ученика. Совпадение реального и идеального знаков фиксируется одним баллом, затем подсчитывается число совпадений по каждому компоненту. Когнитивный компонент включает фразы 1, 4, 7, 10-13, 16, 19, 22; эмоциональный - 2, 5, 8, 11, 14-17, 20; поведенческо-волевой - 3, 6, 9, 12-15, 18-21, 24.

Подсчитывается среднее арифметическое по каждому компоненту: число совпадений идеальных и реальных знаков делится на общее число фраз, относящихся к проявлению данного компонента. Чем ближе среднее арифметическое приближается к значению "1", тем выше уровень развития компонента. Предложенный опрос сложен для обработки, но дает относительно целостную и всестороннюю информацию о взаимодействии педагога с каждым учеником.

Таблица 8

Характер воспитательно-образовательной работы с детьми

Фамилия Имя	Характер воспитательно-образовательной работы с детьми		
	лично- ориентированный	репродуктивно- адаптивный	Анонимно – информационный
Боярских Анастасия	+		
Бурсина Анастасия			+
Генералов Егор		+	

Головачев Роман		+	
Головкин Александр		+	
Ещанова Карина	+		
Исанова Алтын	+		
Кожевников Владислав	+		
Колобов Алексей	+		
Куликов Данил			+
Куницын Денис			+
Оленева Елена	+		
Рогачев Дмитрий			+
Русинов Кирилл			+
Ястребов Александр	+		

Приложение 12

Р. Берне при использовании теста ДДЧ просит изобразить дерево, дом и человека в одном рисунке, в одной происходящей сцене. Считается, что взаимодействие между домом, деревом и человеком представляет собой

зрительную метафору. Если привести весь рисунок в действие, то вполне возможно заметить то, что действительно происходит в нашей жизни.

Особым способом интерпретации может быть порядок, в котором выполняется рисунок дома, дерева и человека. Если первым нарисовано дерево, значит, основное для человека – жизненная энергия. Если первым рисуется дом, то на первом месте – безопасность, успех или, наоборот, пренебрежение этими понятиями.

Интерпретация признаков в тесте "Дом. Дерево. Человек"

"Дом"

Дом старый, развалившийся – иногда субъект таким образом может выразить отношение к самому себе.

Дом вдали – чувство отвергнутости (отверженности).

Дом вблизи – открытость, доступность и (или) чувство теплоты и гостеприимства.

План дома (проекция сверху) вместо самого дома – серьезный конфликт.

Разные постройки – агрессия направлена против фактического хозяина дома или бунт против того, что субъект считает искусственными и культурными стандартами.

Ставни закрыты – субъект в состоянии приспособиться в интерперсональных отношениях.

Ступеньки, ведущие в глухую стену (без дверей) – отражение конфликтной ситуации, наносящей вред правильной оценке реальности. Неприступность субъекта (хотя он сам может желать свободного сердечного общения).

Стены

Задняя стена, расположенная необычно – сознательные попытки самоконтроля, приспособление к конвенциям, но, вместе с тем, есть сильные враждебные тенденции.

Контур задней стены значительно ярче (толще) по сравнению с другими деталями – субъект стремится сохранить (не потерять) контакта с реальностью.

Стена, отсутствие ее основы – слабый контакт с реальностью (если рисунок помещен внизу).

Стена с акцентированным контуром основы – субъект пытается вытеснить конфликтные тенденции, испытывает трудности, тревогу.

Стена с акцентированным горизонтальным измерением – плохая ориентировка во времени (доминирование прошлого или будущего). Возможно, субъект чувствителен к давлению среды.

Стена: боковой контур слишком тонок и неадекватен – предчувствие (угроза) катастрофы.

Стена: контуры линии слишком акцентированы – сознательное стремление сохранить контроль.

Стена: односторонняя перспектива – изображена всего одна сторона. Если это боковая стена, имеются серьезные тенденции к отчуждению и оппозиции.

Прозрачные стены – неосознаваемое влечение, потребность влиять (владеть, организовывать) на ситуацию, насколько это возможно.

Стена с акцентированным вертикальным измерением – субъект ищет наслаждения прежде всего в фантазиях и обладает меньшим количеством контактов с реальностью, нежели желательно.

Двери

Их отсутствие – субъект испытывает трудности при стремлении раскрыться перед другими (особенно в домашнем кругу).

Двери (одна или несколько), задние или боковые – отступление, отрешенность, избегание.

Двери открыты – первый признак откровенности, достижимости.

Двери открытые. Если дом жилой – это сильная потребность к теплу извне или стремление демонстрировать доступность (откровенность).

Двери боковые (одна или несколько) – отчуждение, уединение, неприятие реальности. Значительная неприступность.

Двери очень большие – чрезмерная зависимость от других или стремление удивить своей социальной коммуникабельностью.

Двери очень маленькие – нежелание впускать в свое "Я". Чувство несоответствия, неадекватности и нерешительности в социальных ситуациях.

Двери с огромным замком – враждебность, мнительность, скрытность, защитные тенденции.

Дым

Дым очень густой – значительное внутреннее напряжение (интенсивность по густоте дыма).

Дым тоненькой струйкой – чувство недостатка эмоциональной теплоты дома.

Окна

Первый этаж нарисован в конце – отвращение к межперсональным отношениям. Тенденция к изоляции от действительности.

Окна сильно открытые – субъект ведет себя несколько развязно и прямолинейно. Множество окон показывает готовность к контактам, а отсутствие занавесок – отсутствие стремления скрывать свои чувства.

Окна закрытые (занавешенные). Озабоченность взаимодействием со средой (если это значимо для субъекта).

Окна без стекол – враждебность, отчужденность. Отсутствие окон на первом этаже – враждебность, отчужденность.

Окна отсутствуют на нижнем, но имеются на верхнем этаже – пропасть между реальной жизнью и жизнью в фантазиях.

Крыша

Крыша – сфера фантазии. Крыша и труба, сорванные ветром, символически выражают чувства субъекта, что им повелевают, независимо от собственной силы воли.

Крыша, жирный контур, несвойственный рисунку, – фиксация на фантазиях как источнике удовольствий, обычно сопровождаемая тревогой.

Крыша, тонкий контур края – переживание ослабления контроля фантазии.

Крыша, толстый контур края – чрезмерная озабоченность контролем над фантазией (ее обузданием).

Крыша, плохо сочетаемая с нижним этажом – плохая личностная организация.

Карниз крыши, его акцентирование ярким контуром или продлеванием за стены – усиленно защитная (обычно с мнительностью) установка.

Комната

Ассоциации могут возникнуть в связи с:

- 1) человеком, проживающим в комнате,
- 2) интерперсональными отношениями в комнате,
- 3) предназначением этой комнаты (реальным или приписываемым ей).

Ассоциации могут иметь позитивную или негативную эмоциональную окраску.

Комната, не поместившаяся на листе – нежелание субъекта изображать определенные комнаты из-за неприятных ассоциаций с ними или с их жильцом.

Субъект выбирает ближайшую комнату – мнительность.

Ванна – выполняет санитарную функцию. Если манера изображения ванны значима, возможно нарушение этих функций.

Труба

Отсутствие трубы – субъект чувствует нехватку психологической теплоты дома.

Труба почти невидима (спрятана) – нежелание иметь дело с эмоциональными воздействиями.

Труба нарисована косо по отношению к крыше – норма для ребенка; значительная регрессия, если обнаруживается у взрослых.

Водосточные трубы – усиленная защита и обычно мнительность.

Водопроводные трубы (или водосточные с крыши) – усиленные защитные установки (и обычно повышенная мнительность).

Дополнения

Прозрачный, "стеклянный" ящик символизирует переживание выставления себя всем на обозрение. Его сопровождает желание продемонстрировать себя, но ограничиваясь лишь визуальным контактом.

Деревья часто символизируют различные лица. Если они как будто "прячут" дом, может иметь место сильная потребность зависимости при доминировании родителей.

Кусты иногда символизируют людей. Если они тесно окружают дом, может иметь место сильное желание оградить себя защитными барьерами.

Кусты хаотично разбросаны по пространству или по обе стороны дорожки – незначительная тревога в рамках реальности и сознательное стремление контролировать ее.

Дорожка, хорошие пропорции, легко нарисована – показывает, что индивид в контактах с другими обнаруживает такт и самоконтроль.

Дорожка очень длинная – уменьшенная доступность, часто сопровождаемая потребностью более адекватной социализации.

Дорожка очень широкая в начале и сильно сужающаяся у дома – попытка замаскировать желание быть одиноким, сочетающаяся с поверхностным дружелюбием.

Солнце – символ авторитетной фигуры. Часто воспринимается как источник тепла и силы.

Погода (какая погода изображена) – отражает связанные со средой переживания субъекта в целом. Скорее всего, чем хуже, неприятнее погода изображена, тем вероятнее, что субъект воспринимает среду как враждебную, сковывающую.

Цвет Цвет; обычное его использование: зеленый – для крыши; коричневый – для стен;

желтый, если употребляется только для изображения света внутри дома, тем самым отображая ночь или ее приближение, выражает чувства субъекта, а именно:

- 1) среда к нему враждебна,
- 2) его действия должны быть скрыты от посторонних глаз.

Количество используемых цветов: хорошо адаптированный, застенчивый и эмоционально необделенный субъект обычно использует не меньше двух и не более пяти цветов. Субъект, раскрашивающий дом семью-восемью цветами, в лучшем случае является очень лабильным. Использующий всего один цвет боится эмоционального возбуждения.

Выбор цвета

Чем дольше, неувереннее и тяжелее субъект подбирает цвета, тем больше вероятность наличия личностных нарушений.

Цвет черный – застенчивость, пугливость.

Цвет зеленый – потребность иметь чувство безопасности, оградить себя от опасности. Это положение является не столь важным при использовании зеленого цвета для ветвей дерева или крыши дома.

Цвет оранжевый – комбинация чувствительности и враждебности.

Цвет пурпурный – сильная потребность власти. Цвет красный – наибольшая чувствительность. Потребность теплоты из окружения.

Цвет, штриховка 3/4 листа – нехватка контроля над выражением эмоций.

Штриховка, выходящая за пределы рисунка, – тенденция к импульсивному ответу на дополнительную стимуляцию. Цвет желтый – сильные признаки враждебности.

Общий вид

Помещение рисунка на краю листа – генерализованное чувство неуверенности, опасности. Часто сопряжено с определенным временным значением:

- а) правая сторона – будущее, левая – прошлое,
- б) связанная с предназначением комнаты или с постоянным ее жильцом,

в) указывающая на специфику переживаний: левая сторона – эмоциональные, правая – интеллектуальные.

Перспектива

Перспектива "над субъектом" (взгляд снизу вверх) – чувство, что субъект отвергнут, отстранен, не признан дома. Или субъект испытывает потребность в домашнем очаге, который считает недоступным, недостижимым.

Перспектива, рисунок изображен вдали – желание отойти от конвенционального общества. Чувство изоляции, отверженности. Явная тенденция отграничиться от окружения. Желание отвергнуть, не признать этот рисунок или то, что он символизирует. Перспектива, признаки "потери перспективы" (индивид правильно рисует один конец дома, но в другом рисует вертикальную линию крыши и стены – не умеет изображать глубину) – сигнализирует о начинающихся сложностях интегрирования, страх перед будущим (если вертикальная боковая линия находится справа) или желание забыть прошлое (линия слева).

Перспектива тройная (трехмерная, субъект рисует по меньшей мере четыре отдельные стены, на которых даже двух нет в том же плане) – чрезмерная озабоченность мнением окружающих о себе. Стремление иметь в виду (узнать) все связи, даже незначительные, все черты.

Размещение рисунка

Размещение рисунка над центром листа – чем больше рисунок над центром, тем больше вероятность, что:

- 1) субъект чувствует тяжесть борьбы и относительную недостижимость цели;
- 2) субъект предпочитает искать удовлетворение в фантазиях (внутренняя напряженность);
- 3) субъект склонен держаться в стороне.

Размещение рисунка точно в центре листа – незащищенность и ригидность (прямолинейность). Потребность заботливого контроля ради сохранения психического равновесия.

Размещение рисунка ниже центра листа – чем ниже рисунок по отношению к центру листа, тем больше похоже на то, что:

1) субъект чувствует себя небезопасно и неудобно, и это создает у него депрессивное настроение;

2) субъект чувствует себя ограниченным, скованным реальностью.

Размещение рисунка в левой стороне листа – акцентирование прошлого. Импульсивность.

Размещение рисунка в левом верхнем углу листа – склонность избегать новых переживаний. Желание уйти в прошлое или углубиться в фантазии.

Размещение рисунка на правой половине листа – субъект склонен искать наслаждения в интеллектуальных сферах. Контролируемое поведение. Акцентирование будущего.

Рисунок выходит за левый край листа – фиксация на прошлом и страх перед будущим. Чрезмерная озабоченность свободными откровенными эмоциональными переживаниями.

Выход за правый край листа – желание "убежать" в будущее, чтобы избавиться от прошлого. Страх перед открытыми свободными переживаниями. Стремление сохранить жесткий контроль над ситуацией.

Выход за верхний край листа – фиксирование на мышлении и фантазии как источниках наслаждений, которых субъект не испытывает в реальной жизни.

Контуры очень прямые – ригидность.

Контур эскизный, применяемый постоянно – в лучшем случае мелочность, стремление к точности, в худшем – указание на неспособность к четкой позиции.

Схема обработки рисунка в тесте "дом"

№ Выделяемый признак

1. Схематическое изображение
2. Детализированное изображение
3. Метафорическое изображение

4. Городской дом
 5. Сельский дом
 6. Заимствование из литературного или сказочного сюжета
 7. Наличие окон и их количество
 8. Наличие дверей
 9. Труба с дымом
 10. Ставни на окнах
 11. Размер окон
 12. Общий размер дома
 13. Наличие палисадника
 14. Наличие людей рядом с домом и в доме
 15. Наличие крыльца
 16. Наличие штор на окнах
 17. Наличие растений (количество)
 18. Количество животных
 19. Наличие пейзажного изображения (облака, солнце, горы и т.д.)
 20. Наличие штриховки по шкале интенсивности 1,2,3
 21. Толщина линий по шкале интенсивности 1, 2, 3
 22. Дверь открытая
 23. Дверь закрытая
- «Человек»

Голова

Сфера интеллекта (контроля). Сфера воображения. Голова большая – неосознанное подчеркивание убеждения о значении мышления в деятельности человека.

Голова маленькая – переживание интеллектуальной неадекватности.

Нечеткая голова – застенчивость, робость. Голова изображается в самом конце – межперсональный конфликт.

Большая голова у фигуры противоположного пола – мнимое превосходство противоположного пола и более высокий его социальный авторитет.

Шея

Орган, символизирующий связь между сферой контроля (головой) и сферой влечений (телом). Таким образом, это их координационный признак.

Подчеркнута шея – потребность в защитном интеллектуальном контроле.

Чрезмерно крупная шея – осознание телесных импульсов, старание их контролировать.

Длинная тонкая шея – торможение, регрессия.

Толстая короткая шея – уступки своим слабостям и желаниям, выражение неподавленного импульса.

Плечи, их размеры

Признак физической силы или потребности во власти. Плечи чрезмерно крупные – ощущение большой силы или чрезмерной озабоченности силой и властью.

Плечи мелкие – ощущение малоценности, ничтожности. Плечи слишком угловатые – признак чрезмерной осторожности, защиты.

Плечи покатые – уныние, отчаяние, чувство вины, недостаток жизненности.

Плечи широкие – сильные телесные импульсы.

Туловище

Символизирует мужественность.

Туловище угловатое или квадратное – мужественность.

Туловище слишком крупное – наличие неудовлетворенных, остроосознаваемых субъектом потребностей.

Туловище ненормально маленькое – чувство унижения, малоценности.

Лицо

Черты лица включают глаза, уши, рот, нос. Это сенсорный контакт с действительностью.

Лицо подчеркнуто – сильная озабоченность отношениями с другими, своим внешним видом.

Подбородок слишком подчеркнут – потребность доминировать.

Подбородок слишком крупный – компенсация ощущаемой слабости и нерешительности.

Уши слишком подчеркнуты – возможны слуховые галлюцинации. Встречаются у особо чувствительных к критике.

Уши маленькие – стремление не принимать никакой критики, заглушить ее.

Глаза закрыты или спрятаны под полями шляпы – сильное стремление избегать неприятных визуальных воздействий.

Глаза изображены как пустые глазницы – значимое стремление избегать визуальных стимулов. Враждебность. Глаза выпучены – грубость, черствость. Глаза маленькие – погруженность в себя. Подведенные глаза – грубость, черствость. Длинные ресницы – кокетливость, склонность обольщать, соблазнять, демонстрировать себя.

Полные губы на лице мужчины – женственность. Рот клоуна – вынужденная приветливость, неадекватные чувства.

Рот впалый – пассивная значимость. Нос широкий, выдающийся, с горбинкой – презрительные установки, тенденция мыслить ироническими социальными стереотипами.

Ноздри – примитивная агрессия. Зубы четко нарисованы – агрессивность. Лицо неясное, тусклое – боязливость, застенчивость. Выражение лица подобострастное – незащищенность. Лицо, похожее на маску – осторожность, скрытность, возможны чувства деперсонализации и отчужденности.

Брови редкие, короткие – презрение, изощренность.

Волосы

Признак мужественности (храбрости, силы, зрелости и стремление к ней).

Волосы сильно заштрихованы – тревога, связанная с мышлением или воображением.

Волосы не заштрихованы, не покрашены, обрамляют голову – субъектом управляют враждебные чувства.

Конечности

Руки – орудия более совершенного и чуткого приспособления к окружению, главным образом в межперсональных отношениях.

Широкие руки (размах рук) – интенсивное стремление к действию.

Руки шире у ладони или у плеча – недостаточный контроль действий и импульсивность.

Руки, изображенные не слитно с туловищем, а отдельно, вытянутые в стороны – субъект иногда ловит себя на действиях или поступках, которые вышли у него из-под контроля.

Руки скрещены на груди – враждебно-мнительная установка.

Руки за спиной – нежелание уступать, идти на компромиссы (даже с друзьями). Склонность контролировать проявление агрессивных, враждебных влечений.

Руки длинные и мускулистые – субъект нуждается в физической силе, ловкости, храбрости как в компенсации.

Руки слишком длинные – чрезмерно амбициозные стремления.

Руки расслабленные и гибкие – хорошая приспособляемость в межперсональных отношениях.

Руки напряженные и прижатые к телу – неповоротливость, ригидность.

Руки очень короткие – отсутствие стремлений вместе с чувством неадекватности.

Руки слишком крупные – сильная потребность в лучшей приспособляемости в социальных отношениях с чувством неадекватности и склонностью к импульсивному поведению.

Отсутствие рук – чувство неадекватности при высоком интеллекте.

Деформация или акцентирование руки или ноги на левой стороне – социально-ролевой конфликт.

Руки изображены близко к телу – напряжение. Большие руки и ноги у мужчины – грубость, черствость. Сужающиеся руки и ноги – женственность. Руки длинные – желание чего-то достигнуть, завладеть чем-либо.

Руки длинные и слабые – зависимость, нерешительность, потребность в опеке.

Руки, повернутые в стороны, достающие что-то – зависимость, желание любви, привязанности.

Руки вытянуты по бокам – трудности в социальных контактах, страх перед агрессивными импульсами.

Руки сильные – агрессивность, энергичность. Руки тонкие, слабые – ощущение недостаточности достигнутого.

Рука как боксерская перчатка – вытесненная агрессия. Руки за спиной или в карманах – чувство вины, неуверенность в себе.

Руки неясно очерчены – нехватка самоуверенности в деятельности и социальных отношениях.

Руки большие – компенсация ощущаемой слабости и вины. Руки отсутствуют в женской фигуре – материнская фигура воспринимается как нелюбящая, отвергающая, неподдерживающая.

Пальцы отделены (обрублены) – вытесненная агрессия, замкнутость.

Большие пальцы – грубость, черствость, агрессия. Пальцев больше пяти – агрессивность, амбиции.

Пальцы без ладоней – грубость, черствость, агрессия.

Пальцев меньше пяти – зависимость, бессилие. Пальцы длинные – скрытая агрессия. Пальцы сжаты в кулаки – бунтарство, протест. Кулаки прижаты к телу – вытесненный протест. Кулаки далеко от тела – открытый протест. Пальцы крупные, как гвозди (шипцы) – враждебность.

Пальцы одномерные, обведены петлей – сознательные усилия против агрессивного чувства.

Ноги непропорционально длинные – сильная потребность независимости и стремление к ней.

Ноги слишком короткие – чувство физической или психологической неловкости.

Рисунок начат со ступней и ног – боязливость. Ступни не изображены – замкнутость, робость. Ноги широко расставлены – откровенное пренебрежение (неподчинение, игнорирование или незащищенность).

Ноги неодинаковых размеров – амбивалентность в стремлении к независимости.

Ноги отсутствуют – робость, замкнутость. Ноги акцентированы – грубость, черствость. Ступни – признак подвижности (физиологической или психологической) в межперсональных отношениях.

Ступни непропорционально длинные – потребность безопасности. Потребность демонстрировать мужественность.

Ступни непропорционально мелкие – скованность, зависимость.

Поза

Лицо изображено так, что виден затылок – тенденция к замкнутости.

Голова в профиль, тело анфас – тревога, вызванная социальным окружением и потребностью в общении.

Человек, сидящий на краешке стула – сильное желание найти выход из ситуации, страх, одиночество, подозрение.

Человек, изображенный бегущим – желание убежать, скрыться от кого-либо.

Человек с видимыми нарушениями пропорций по отношению к правой и левой стороне – отсутствие личного равновесия.

Человек без определенных частей тела указывает на отвержение, непризнание человека в целом или его отсутствующих частей (актуально или символично изображенных).

Человек в слепом бегстве – возможны панические страхи.

Человек в плавном легком шаге – хорошая приспособляемость.

Человек – абсолютный профиль – серьезная отрешенность, замкнутость и оппозиционные тенденции.

Профиль амбивалентный – определенные части тела изображены с другой стороны по отношению к остальным, смотрят в разные стороны – особо сильная фрустрация со стремлением избавиться от неприятной ситуации.

Неуравновешенная стоячая фигура – напряжение.

Куклы – уступчивость, переживание доминирования окружения.

Робот вместо мужской фигуры – деперсонализация, ощущение внешних контролирующих сил.

Фигура из палочек – может означать увиливание и негативизм.

Фигура Бабы-Яги – открытая враждебность к женщинам.

Клоун, карикатура – свойственное подросткам ощущение неполноценности. Враждебность, самопрезрение.

Фон. Окружение

Тучи – боязливая тревога, опасения, депрессия. Забор для опоры, контур земли – незащищенность. Фигура человека на ветру – потребность в любви, привязанности, заботливой теплоте.

Линия основы (земли) – незащищенность. Представляет собой необходимую точку отсчета (опоры) для конструирования целостности рисунка, придает стабильность. Значение этой линии иногда зависит от придаваемого ей субъектом качества, например, "мальчик катается на тонком льду". Основу чаще рисуют под домом или деревом, реже – под человеком.

Оружие – агрессивность.

Многоплановые критерии

Разрывы линий, стертые детали, пропуски, акцентирование, штриховка – сфера конфликта.

Пуговицы, бляшка ремня, подчеркнута вертикальная ось фигуры, карманы – зависимость.

Контур. Нажим. Штриховка. Расположение Мало гнутых линий, много острых углов – агрессивность, плохая адаптация.

Закругленные (округленные) линии – женственность. Комбинация уверенных, ярких и легких контуров – грубость, черствость.

Контур неяркий, неясный – боязливость, робость. Энергичные, уверенные штрихи – настойчивость, безопасность.

Линии неодинаковой яркости – напряжение. Тонкие продленные линии – напряжение. Необрывающийся, подчеркнутый контур, обрамляющий фигуру, – изоляция.

Эскизный контур – тревога, робость. Разрыв контура – сфера конфликтов. Подчеркнута линия – тревога, незащищенность. Сфера конфликтов. Регрессия (особенно по отношению к подчеркнутой детали).

Зубчатые, неровные линии – дерзость, враждебность. Уверенные твердые линии – амбиции, рвение.

Яркая линия – грубость. Сильный нажим – энергичность, настойчивость. Большая напряженность.

Легкие линии – недостаток энергии. Легкий нажим – низкие энергетические ресурсы, скованность.

Линии с нажимом – агрессивность, настойчивость.

Неровный, неодинаковый нажим – импульсивность, нестабильность, тревога, незащищенность.

Изменчивый нажим – эмоциональная нестабильность, лабильные настроения.

Длина штрихов

Если пациент возбудимый, штрихи укорачиваются, если нет – удлиняются.

Прямые штрихи – упрямство, настойчивость, упорство. Короткие штрихи – импульсивное поведение. Ритмичная штриховка – чувствительность, сочувствие, раскованность.

Короткие, эскизные штрихи – тревога, неуверенность. Штрихи угловатые, скованные – напряженность, замкнутость.

Горизонтальные штрихи – подчеркивание воображения, женственность, слабость.

Неясные, разнообразные, изменчивые штрихи – незащищенность, недостаток упорства, настойчивости.

Вертикальные штрихи – упрямство, настойчивость, решительность, гиперактивность.

Штриховка справа налево – интраверсия, изоляция. Штриховка слева направо – наличие мотивации. Штриховка от себя – агрессия, экстраверсия. Стирания – тревожность, опасливость. Частые стирания – нерешительность, недовольство собой. Стирание при перерисовке (если перерисовка более совершенна) – это хороший знак.

Стирание с последующей порчей (ухудшением) рисунка – наличие сильной эмоциональной реакции на рисуемый объект или на то, что он символизирует для субъекта.

Стирание без попытки перерисовать (т.е. поправить) – внутренний конфликт или конфликт собственно этой деталью (или с тем, что она символизирует).

Большой рисунок – экспансивность, склонность к тщеславию, высокомерию.

Маленькие фигуры – тревога, эмоциональная зависимость, чувства дискомфорта и скованности.

Очень маленькая фигура с тонким контуром – скованность, чувство собственной малоценности и незначительности.

Недостаток симметрии – незащищенность.

Рисунок у самого края листа – зависимость, неуверенность в себе.

Рисунок на весь лист – компенсаторное превознесение себя в воображении.

Детали

Здесь важно их знание, способность оперировать ими и приспособиться к конкретным практическим условиям жизни. Исследователь должен заметить степень заинтересованности субъекта такими вещами, степень реализма, с которым он их воспринимает; относительную значимость, которую он им придает; способ соединения этих деталей в совокупность.

Детали существенные – отсутствие существенных деталей в рисунке субъекта, который, как известно, сейчас или в недалеком прошлом характеризовался средним или более высоким интеллектом, чаще показывает интеллектуальную деградацию или серьезное эмоциональное нарушение.

Избыток деталей – "неизбежность телесности" (неумение ограничить себя) указывает на вынужденную потребность наладить всю ситуацию, на чрезмерную заботу об окружении. Характер деталей (существенные, несущественные или странные) может послужить для более точного определения специфичности чувствительности.

Лишнее дублирование деталей – субъект, скорее всего, не умеет входить в тактичные и пластичные контакты с людьми.

Недостаточная детализация – тенденции к замкнутости. Особо щепетильная детализация – скованность, педантичность.

Ориентация в задании

Способность к критической оценке рисунка при просьбе раскритиковать его – критерии неутраченного контакта с реальностью.

Принятие задания с минимальным протестом – хорошее начало, за которым следует усталость и прерывание рисования.

Извинения из-за рисунка – недостаточная уверенность.

По ходу рисования уменьшаются темп и продуктивность – быстрое истощение.

Название рисунка – экстраверсия, потребность и поддержка. Мелочность.

Подчеркнута левая половина рисунка – идентификация с женским полом.

Упорно рисует, несмотря на трудности – хороший прогноз, энергичность.

Соппротивление, отказ от рисования – скрывание проблем, нежелание раскрыть себя.

«Дерево»

Интерпретация по К. Коху исходит из положений К. Юнга (дерево – символ стоящего человека). Корни – коллектив, бессознательное. Ствол – импульсы, инстинкты, примитивные стадии. Ветви – пассивность или противостояние жизни.

Интерпретация рисунка дерева всегда содержит постоянное ядро (корни, ствол, ветви) и элементы украшений (листва, плоды, пейзаж). Как уже отмечалось, интерпретация К. Коха была направлена в основном на выявление патологических признаков и особенностей психического развития. На наш взгляд, в интерпретации имеется ряд противоречий, а также наблюдается использование понятий, которые трудно конкретизировать. Например, в интерпретации признака "округленная крона", "недостаток энергии", "дремота", "клевание носом" и тут же "дар наблюдательности", "сильное воображение", "частый выдумщик" или: "недостаточная концентрация" – чего? Какая реальность стоит за этим понятием? Остается неизвестным. К тому же толкование признаков содержит чрезмерное употребление обыденных определений. Например: "пустота", "напыщенность", "высокопарность", "плоский", "пошлый", "мелкий", "недалекий", "жеманство", "притворство", "чопорность", "вычурность", "фальшивость" и тут же – "дар конструктивности", "способности к систематике", "техническая одаренность"; или сочетание "самодисциплина",

"самообладание", "воспитанность" – "напыщенность", "чванство", "безучастность", "равнодушие".

Мы хотели бы обратить внимание на то, что при общении с нормальными людьми в процессе психологического консультирования вряд ли допустимо произносить подобные эпитеты в их адрес.

Земля приподнимается к правому краю рисунка – задор, энтузиазм.

Земля опускается к правому краю листа – упадок сил, недостаточность стремлений.

Корни

Корни меньше ствола – тяга к спрятанному, закрытому. Корни равны стволу – более сильное любопытство, уже представляющее проблему.

Корни больше ствола – интенсивное любопытство, может вызвать тревогу.

Корни обозначены чертой – детское поведение в отношении того, что держится в секрете.

Корни в виде двух линий – способность к различению и рассудительность в оценке реального; различная форма этих корней может быть связана с желанием жить, подавлять или выражать некоторые тенденции в незнакомом кругу или близком окружении.

Симметрия – стремление казаться в согласии с внешним миром. Выраженная тенденция сдерживать агрессивность. Колебания в выборе позиции по отношению к чувствам, амбивалентность, моральные проблемы.

Расположение на листе двойственное – отношение к прошлому, к тому, что изображает рисунок, т.е. к своему поступку. Двойное желание: независимости и защиты в рамках окружения. Центральная позиция – желание найти согласие, равновесие с окружающими. Свидетельствует о потребности в жесткой и неукоснительной систематизации с опорой на привычки.

Расположение слева направо – увеличивается направленность на внешний мир, на будущее. Потребность в опоре на авторитет; поиски

согласия с внешним миром; честолюбие, стремление навязывать себя другим, ощущение покинутости; возможны колебания в поведении.

Форма листвы

Круглая крона – экзальтированность, эмоциональность. Круги в листве – поиск успокаивающих и вознаграждающих ощущений, чувства покинутости и разочарования.

Ветви опущены – потеря мужества, отказ от усилий. Ветви вверх – энтузиазм, порыв, стремление к власти. Ветви в разные стороны – поиск самоутверждения, контактов, самораспыление. Суевливость, чувствительность к окружающему, отсутствие противостояния ему.

Листва-сетка, более или менее густая – большая или меньшая ловкость в избегании проблемных ситуаций.

Листва из кривых линий – восприимчивость, открытое принятие окружающего.

Открытая и закрытая листва на одном рисунке – поиски объективности.

Закрытая листва – охрана своего внутреннего мира детским способом.

Закрытая густая листва – скрытая агрессивность. Детали листвы, не связанные с целым – малозначительные детали принимаются за характеристику явления в целом.

Ветви выходят из одного участка на стволе – детские поиски защиты, норма для ребенка семи лет.

Ветви нарисованы одной линией – бегство от неприятностей реальности, ее трансформация и приукрашивание.

Толстые ветви – хорошее различение действительности. Листья-петельки – предпочитает использовать обаяние. Пальма – стремление к перемене мест. Листва-сетка – уход от неприятных ощущений. Листва как узор – женственность, приветливость, обаяние. Плакучая ива – недостаток энергии, стремление к твердой опоре и поиск позитивных контактов; возвращение к прошлому и опыту детства; трудности в принятии решений.

Зачернение, штриховка – напряжение, тревожность.

Ствол

Заштрихованный ствол – внутренняя тревога, подозрительность, боязнь быть покинутым; скрытая агрессивность.

Ствол в форме разломанного купола – желание походить на мать, делать все, как она, или желание походить на отца, помериться с ним силой, рефлексия неудач.

Ствол из одной линии – отказ реально смотреть на вещи.

Ствол нарисован тонкими линиями, крона толстыми – может самоутверждаться и действовать свободно.

Листва тонкими линиями – тонкая чувствительность, внушаемость.

Ствол линиями с нажимом – решительность, активность, продуктивность.

Линии ствола прямые – ловкость, находчивость, не задерживается на тревожащих фактах.

Линии ствола кривые – активность заторможена тревогой и мыслями о непреодолимости препятствий.

"Вермишель" – тенденция к скрытности ради злоупотреблений, непредвиденные атаки, скрытая ярость.

Ветви не связаны со стволом – уход от реальности, несоответствующей желаниям, попытка "убежать" в мечты и игры.

Ствол открыт и связан с листвой – высокий интеллект, нормальное развитие, стремление сохранить внутренний мир.

Ствол оторван от земли – недостаток контакта с внешним миром; жизнь повседневная и духовная мало связаны.

Ствол ограничен снизу – ощущение несчастья, поиск поддержки.

Ствол расширяется книзу – поиск надежного положения в своем кругу.

Ствол сужается книзу – ощущение безопасности в кругу, который не дает желаемой опоры; изоляция и стремление укрепить свое "Я" против беспокойного мира.

Общая высота – нижняя четверть листа – зависимость, недостаток веры в себя, компенсаторные мечты о власти.

Нижняя половина листа – менее выраженная зависимость и робость.

Три четверти листа – хорошее приспособление к среде. Лист использован целиком – хочет быть замеченным, рассчитывать на других, самоутверждаться.

Высота листа (страница делится на восемь частей):

1/8 – недостаток рефлексии и контроля. Норма для ребенка четырех лет,

1/4 – способность осмысливать свой опыт и тормозить свои действия,

3/8 – хорошие контроль и рефлексия,

1/2 – интериоризация, надежды, компенсаторные мечты,

5/8 – интенсивная духовная жизнь,

6/8 – высота листвы находится в прямой зависимости от интеллектуального развития и духовных интересов,

7/8 – листва почти на всю страницу – бегство в мечты.

Манера изображения

Острая вершина – защищается от опасности, настоящей или мнимой, воспринимаемой как личный выпад; желание действовать на других, атакует или защищается, трудности в контактах; хочет компенсировать чувство неполноценности, стремление к власти; поиск безопасного убежища из-за чувства покинутости для твердого положения, потребность в нежности.

Множественность деревьев (несколько деревьев на одном листе) – детское поведение, испытываемый не следует данной инструкции.

Два дерева – могут символизировать себя и другого близкого человека (см. положение на листе и другие моменты интерпретации).

Добавление к дереву различных объектов – трактуется в зависимости от конкретных объектов.

Пейзаж – означает сентиментальность.

Переворачивание листа – независимость, признак интеллекта, рассудительность.

Земля

Земля изображена одной чертой – сосредоточенность на цели, принятие некоторого порядка.

Земля изображена несколькими различными чертами – действия в соответствии со своими собственными правилами, потребность в идеале. Несколько совместных линий, изображающих землю и касающихся края листа – спонтанный контакт, внезапное удаление, импульсивность, капризность.

Количественная оценка теста.

Осуществляется на основе симптомокомплексов. Каждый симптомокомплекс состоит из показателей, которые оцениваются баллами; если показатель отсутствует, ставится 0. Присутствие некоторых признаков оценивается в зависимости от степени выраженности. Так, наличие облаков на 1 рисунке – 1 балл, на двух – 2 балла, на трех – три балла (симптомокомплекс «тревожность»). При наличии большинства признаков ставится 1 или 2 балла в зависимости от значимости данного признака в интерпретации одного или всех рисунков теста.

Максимально возможные баллы в методике "Дом. Дерево. Человек".

Незащищенность – 32 балла

Тревожность – 33 балла

Недоверие к себе – 8 баллов

Чувство полноценности – 16 баллов

Враждебность – 15 баллов

Конфликтность, фрустрация – 23 балла

Трудности общения – 18 баллов

Депрессивность – 10 баллов

Таблица 9

Результаты Теста "Дом, дерево, человек"

Фамилия	Характер внутренней позиции ребенка
---------	-------------------------------------

Имя	Чувство полноценности	Враждебность, конфликтность	Трудности общения	Недоверие к себе	Тревожность, депрессивност ь
Боярских Анастасия	+				
Бурсина Анастасия			+		
Генералов Егор		+			+
Головачев Роман		+		+	
Головкин Александр		+	+		
Ещанова Карина				+	
Исанова Алтын	+				
Кожевников Владислав			+		
Колобов Алексей	+				
Куликов Данил		+		+	
Куницын Денис			+		+
Оленева Елена			+	+	
Рогачев Дмитрий		+			
Русинов Кирилл			+		+
Ястребов Александр	+				