

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт менеджмента и права
Кафедра экономики и менеджмента

Духовно – нравственное развитие детей дошкольного возраста
Выпускная квалификационная работа
по направлению подготовки: «44.03.01 – Педагогическое образование»
профиль
«Педагогика общего образования»

Квалификационная работа
допущена к защите
Зав. кафедрой:
д-р.пед.наук, профессор

_____ С.Л.Фоменко
«__»_____2017г.

Исполнитель:

Якимова Наталья Анатольевна
обучающийся группы БП - 53z

Руководитель ОПОП

_____ Н.И.Мазурчук
«__»_____2017г.

Научный руководитель:

Пургина Елена Ивановна
Доцент, кандидат филос. наук

Нормоконтролёр:

Специалист по УМР

_____ Н.В. Бутакова
«__»_____2017г.

2017

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	7
1.1. Понятие духовно-нравственного развития в педагогической литературе...8	
1.2. Особенности духовно-нравственного развития детей дошкольного возраста.....	21
1.3. Формы и методы духовно-нравственного развития детей дошкольного возраста.....	30
Выводы по 1 главе.....	38
ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО ИССЛЕДОВАНИЮ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	40
2.1. Анализ духовно-нравственного развития дошкольников в ДОУ.....	40
2.2. Проектирование и реализация процесса духовно-нравственного развития детей дошкольного возраста на основе использования дидактической сказки.....	53
2.3. Динамика духовно-нравственного развития детей дошкольного возраста.....	59
Выводы по 2 главе.....	62
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	64
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	70
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	79

ВВЕДЕНИЕ

Данная работа посвящена изучению духовно-нравственного развития детей дошкольного возраста.

В настоящее время в психологии, педагогике проблема духовно-нравственного развития ребенка становится все более актуальной, что обусловлено высоким темпом жизни людей. В процессе духовно-нравственного развития у человека формируется гуманное отношение к миру, реализуется регулятивная функция морали, обеспечивается регуляция поведения в соответствии с принятыми нормами, формируется направленность личности, ее мировоззрение, система нравственных убеждений, что обеспечивает гармонизацию личности и общественных интересов, способствует формированию нравственного поведения [72, С. 31].

Педагогический терминологический словарь определяет духовно-нравственное развитие как одну из форм воспроизводства наследования нравственности в обществе. Духовно-нравственное развитие – это процесс целенаправленного и систематического влияния на формирование у подрастающего поколения нравственного сознания, нравственного поведения и нравственных чувств [82].

Проблемами духовно-нравственного развития уделяли и уделяют многие педагоги. По мнению В.А. Сластенина нравственность – это личностная характеристика, объединяющая такие качества и свойства, как доброта, порядочность, честность, правдивость, справедливость, трудолюбие, дисциплинированность, коллективизм, регулирующие индивидуальное поведение человека [92, С. 78].

С.А. Козлова результатом духовно-нравственного развития считает появление и утверждение в личности определенного набора нравственных качеств. И чем прочнее сформированы эти качества, чем меньше отклонений от принятых в обществе моральных устоев наблюдается у личности, тем выше оценка его нравственности со стороны окружающих [53, С. 129].

В целом, как показывают исследования Р.С. Буре [14], Л.В. Коломийченко [54] и др. эффективность духовно-нравственного развития во многом зависит от реализации комплексного подхода в решении воспитательных задач, от правильной организации совместной деятельности детей, от умелого и адекватного сочетания педагогических средств и методов.

В условиях перехода на новые ФГОС дошкольного образования, определены основные задачи духовно-нравственного развития детей дошкольного возраста: формирование начал патриотизма и гражданственности; формирование гуманного отношения к людям и окружающей природе; формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа; уважение к своей нации; понимание своих национальных особенностей; формирование чувства собственного достоинства как представителя своего народа; уважение к представителям других национальностей; формирование положительных, доброжелательных, коллективных взаимоотношений; воспитание уважительного отношения к труду.

Актуальность рассматриваемой темы определяется тем, что дошкольное детство представлено в качестве важного периода в жизни ребенка, в процессе которого осуществляется формирование собственных возможностей, наряду с потребностью к самостоятельной деятельности, а также формируются ключевые представления касательно окружающего мира, добра и зла в нем, наряду с представлениями о семейном укладе и родной земле. Это и объясняет, почему на данном этапе развития так важно понимать и создавать нормально функционирующую систему духовно-нравственного развития в дошкольном учреждении; систему, построенную на ценностях традиционной духовной культуры, отвечающую потребностям развития личности ребенка и направленную на развитие телесно, душевно (психически) и духовно здорового человека.

Для развития концепции духовно-нравственного развития личности ребенка дошкольного возраста крайне важной выступает работа детского

сада, представленная комплексом мер, что ориентированы на реализацию ряда задач духовно-нравственного развития дошкольников в условиях взаимодействия «педагог-ребенок-семья».

Цель работы заключается в теоретическом исследовании и практическом анализе духовно-нравственного развития детей дошкольного возраста на примере Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения – «Детский сад № 21».

Объект исследования – процесс духовно-нравственного развития детей дошкольного возраста.

Предмет исследования – дидактическая сказка как средство духовно-нравственного развития детей дошкольного возраста.

В соответствии с объектом, предметом, целью определены следующие задачи работы:

- рассмотреть понятие духовно-нравственного развития в педагогической литературе;
- изучить особенности духовно-нравственного развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- описать формы и методы духовно-нравственного развития детей дошкольного возраста;
- проанализировать духовно-нравственного развития дошкольников в ДОУ;
- рассмотреть проектирование и реализацию процесса духовно-нравственного развития детей дошкольного возраста на основе использования дидактической сказки;
- исследовать динамику духовно-нравственного развития детей дошкольного возраста.

Исследование проводилось на базе Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения – «Детский сад № 21».

Методологию исследования составили труды и монографии отечественных исследователей:

- культурно-историческая теория Л.С. Выготского и, в частности, положение о роли воспитания как фактора социализации и личностного развития ребенка;

- положения теории воспитания о сущности, закономерностях процесса нравственного воспитания личности, генезисе нравственного развития личности, сущности видах педагогических средств воспитания ребенка дошкольного возраста (Б.С. Братусь, Е.Г. Белякова, А.Я. Данилюк, Т.Н. Майская, Е.В. Павлова, В.И. Петрова и др.);

- концепция духовно-нравственного развития как ценностно-нормативная основа обеспечения условий для духовно-нравственного развития и воспитания детей;

- теоретические положения о роли, видах, структуре, дидактической сказки в процессе нравственного воспитания дошкольников; о методике ее применения в качестве средства педагогического процесса в ДООУ (Л.Д. Короткова, Г.З. Праздников, Л.В. Дедешко, Л.В. Круглова, Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева).

Методы исследования: теоретические (теоретический анализ) и эмпирические методы: методы количественного и качественного анализа данных, педагогическая опытно-поисковая работа

Практическая значимость: материалы работы могут использоваться в практике работы дошкольной образовательной организации.

По структуре работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы. Первая глава исследования посвящена теоретическим исследованиям духовно-нравственного развития детей дошкольного возраста. Во второй главе работы представлено экспериментальное исследование духовно-нравственного развития детей дошкольного возраста.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1. Понятие духовно-нравственного развития в педагогической литературе

Духовно-нравственное развитие и воспитание ребенка – это воспитание его отношений с миром, с другими людьми, с самим собой. посредством одухотворения и гармонизации этих отношений.

В качестве одного из средств разработки современной теории духовно-нравственного развития детей в условиях дошкольного образовательного учреждения выступает проведение анализа развития воспитания дошкольников в исторической ретроспективе.

Формирование и развитие личности ребенка – это процесс и результат воспитания, социализации и саморазвития.

Известно, что основой духовно-нравственного развития является культура общества, семьи и образовательного учреждения – той среды, в которой живет ребенок, в которой происходит становление и развитие. Культура – это, прежде всего, система ценностей, закреплённая в традициях. Она необходима для удовлетворения духовных потребностей и поиска высших ценностей. Удивительное и загадочное явление народной культуры – праздники и обряды.

Внимание к данной проблеме со стороны государства, общественности, педагогов, психологов, философов только усиливается на протяжении последних десятилетий, несмотря на значительное количество теоретико-методологических работ зарубежных и отечественных исследователей в рамках указанной тематики. В работах Ж. Пиаже, Л. Кольберга, П. Айзенберг, Д. Реста, С.Н. Карповой, А.И. Подольского, Е.В. Субботского и других рассматриваются условия, факторы, закономерности морального развития личности. И.С. Кон, Л. Колберт, Л.И. Рувинский и другие указывают на важность формирования умения решать морально-этические проблемы.

Педагогическому аспекту обозначенной проблемы посвящены исследования Гришина Д.М., Зайцева В.В., Егеревой С.Ф., Сироткина Л.Ю. и

многих других исследователей. Наиболее общая теория морального развития личности принадлежит американскому психологу Л. Колбергу. Выдвинутую Ж. Пиаже и поддержанную Л.С. Выготским идею, о том, что эволюция морального сознания ребенка идет параллельно его умственному развитию, считаем особо значимой.

Значимую роль в развитии отечественного образования сыграл выдающийся педагог К.Д. Ушинский. Применительно к России К.Д. Ушинский выделил три основных принципа воспитания: христианскую духовность, народность и научность. Основу русской педагогики Л.Н. Толстой видел в культурно-исторических традициях народа, языке, вере, нравственном самосовершенствовании личности. Цельная системообразующая концепция воспитания личности, основанная на принципах народности, природосообразности, гуманизма, нравственности, составляет ядро педагогических воззрений Л.Н. Толстого [58, С. 109].

Воспитание свободной творческой личности составляет основу «космической педагогики» К.Н. Вентцеля, в которой идеи космизма органически сочетаются с идеями индивидуальной свободы и культа ребенка как гражданина космоса и субъекта индивидуальной жизни, обладающего нравственным самосознанием, способного к нравственному саморазвитию, духовному обогащению своей личности путем освоения общечеловеческой и национальной культуры [99, С. 312].

Проблема духовности и нравственности активно разрабатывается в философской и психологической литературе. Исследования духовности у детей дошкольного возраста тесно взаимосвязаны с исследованиями в области нравственного воспитания личности (Л.И. Божович, Т.А. Маркова, В.Г. Нечаева, Т.А. Репина, А.А. Рояк), а также с изучением взаимоотношений детей дошкольного возраста (Л.В. Артемова, В.С. Мухина, Е.О. Смирнова).

Основываясь на исследованиях Рубинштейна Л.С., духовность трактуем как внутренний мир личности, а нравственность - как следование нормам поведения, принятым в обществе [91, С. 241].

Под духовно-нравственным развитием будем понимать осуществляемое в процессе социализации последовательное расширение и укрепление ценностно-смысловой сферы личности, формирование способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношения к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом[33 С. 28].

За счет предметного изучения классических трудов по дошкольной педагогике возникает возможность выявить особенности осмысления духовно-нравственного развития детей в первые годы жизни в контексте разных методологических подходов, а также ведущих педагогических парадигм, наряду с традиционалистской, социоцентристской и гуманистической парадигмами[100, С. 42].

Ряд аспектов духовно-нравственного развития детей дошкольного возраста был освещены в философских сочинения авторов времен античности, включая Аристотеля, Квинтилиана и Платона.

В них была заложена база гуманитарной и социоцентристской парадигм духовно-нравственного развития детей, начиная с дошкольного периода. База традиционалистской парадигмы, что была выстроена на принципах христианской антропологии и педагогики, была сформулирована в наследии богословов IV–V вв.: свт. Иоанна Златоуста, блж. Августина, блж. Иеронима Стридонского. За счет проведения анализа трудов святых отцов, можно выявить характерные для традиционалистской парадигмы черты духовно-нравственного развития детей, начиная с дошкольного возраста.

Традиционалистская парадигма духовно-нравственного развития детей с дошкольного возраста получила дальнейшее развитие в европейской науке. Начиная с XVII в. Публиковали первые теоретические труды, что затрагивали вопросы первоначального воспитания. Основатель научной дошкольной педагогики Коменский Я.А. в своей работе «Материнская школы» в 1633 году, сформировал целостную концепцию духовно-нравственного развития ребенка в дошкольный период.

В первую очередь, он считает, что «Материнская школа» – это первая ступень образования.

Таким образом, демонстрируется, что статус материнства возлагает на любую женщину обязанности первой воспитательницы и учительницы для ребенка.

Материнские школы Коменский считал самым массовым ресурсом системы образования. Им подчеркивалось, что первостепенной родительской заботой в подобного рода школе выступает воспитание духа в качестве основной части существования человека.

Воспитательными приоритетами материнской школы определена иерархия задач, решение которых будет продолжаться и на остальных ступенях образования, когда к наставлению в вере, благочестию и добрым нравам присоединено обучение наукам, искусствам и языкам.

В воспитании благочестия Коменским было выделено несколько составляющих:

1. Формирование базы религиозных представлений о бытии Бога, его мудрости.

1. Воспитание благодарности и чуткости детского сердца.

2. Развитие стремления к жизни духовной, исполнению Божьих Заповедей.

Задачи духовно-нравственного развития детей связаны с развитием добродетелей, база которых заложена в дошкольном возрасте. Сюда следует отнести: опрятность, почтительность, любовь, правдивость, благотворительность, молчание, терпение, скромность.

В 1826 г. Была опубликована работа немецкого педагога Ф. Фребеля «Воспитание человека», где он обосновал с позиции христианской антропологии цель воспитания в качестве раскрытия божественного человеческого начала.

В качестве условий духовного становления ребенка, начиная с раннего детства Ф. Фребелем были названы:

1. Чистота и ясность слов и дел воспитателей и родителей.
3. Понимание воспитателями и родителями важности миссии оказания содействия раскрытию Божьего образа в душе у ребенка.
4. Изучение жизненного призвания конкретных детей.
5. Глубина и цельность духовной жизни воспитателей.
6. Духовное единение детей и взрослых.
7. Наличие счастливых жизненных условий в области воспитания детей[77, С. 134].

Говоря о традициях русской педагогики, следует отметить следующее:

Общие выводы К.Д. Ушинского касательно основ нравственного элемента в русском народном воспитании применимы относительно дошкольного воспитания. В качестве таких основ выступают:

1. Православная вера.
8. Традиции, правила и ритмы народной жизни.

Ушинский в традиционности воспитания видит первопричину ряда черт русского характера, среди которых гражданственность и бескорыстная человечность. В качестве основных сил духовно-нравственного развития русских детей с момента их появления на свет Ушинский видит «Церковь и ее торжественные обряды», природу и ее годовые перемены, семью и ее обычаи, праздничные хлопоты и веселье.

Подобный неформальный семейно-церковный характер, согласно мысли автора, представляет собой оптимальные условия для реализации первоначального духовно-нравственного развития детей в условиях России.

Анализируя труды религиозных философов, В.М. Кларин и В.М. Петров в работе «Идеалы и пути воспитания в творениях русских религиозных философов XIX-XX вв.», выводят три интегральные константы:

1. Традиционность.
9. Духовность.
10. Открытость системы российского образования. Рассмотрим каждую из названных констант через призму современного этапа развития системы

образования. Традиционность трактуется как «опора на традиционно народную культуру и эмпирически сложивший порядок образования человека».

После октябрьской революции 1917 г., в советский период, важнейшей педагогической задачей становится формирование советского человека, строителя коммунизма.

В советское время понятие «духовно-нравственное развитие» вообще не употреблялось. Часто употреблялись никак не соотносимые с какими-либо религиозными представлениями такие слова как «сила духа», «сильные духом» и т.п.

Положение стало серьезно меняться к концу 1980-х годов и особенно после разрушения Советского Союза. Критически оценив истинные недостатки образования и воспитания в советское время, более того, сделав на них акцент, некоторые руководители страны и образования сделали вывод о том, что лучше не иметь никакого воспитания, чем продолжать идеи и практику советского коммунистического воспитания.

При этом появлялись теоретические работы (З.И. Васильева, И.П. Иванов, В.А. Караковский, А.В. Мудрик, Л.И. Новикова, Г.И. Щукина и мн. др.), которые частично опирались на более ранние советские исследования и практический опыт, частично осмыслили новые реалии, в том числе под углом зрения общечеловеческих ценностей. Им удавалось проводить свои идеи и в практику [59, С. 76].

Но весьма реальные трудности использования этих работ в широкой школьной практике были.

С одной стороны, проблематика и практика воспитания не поощрялись руководителями образования, а, с другой стороны, реальная педагогика тех времен, если несколько изменить известное выражение А.С. Макаренко, не могла не повторять педагогику всего общества «лихих девяностых».

При всех этих трудностях постепенно выделялась и та область, которая сейчас связывается с понятием духовно-нравственного развития.

Перед общеобразовательной системой ставится задача подготовки ответственного гражданина, способного самостоятельно оценивать происходящее и строить свою деятельность в соответствии с интересами окружающих его людей.

Целостное образовательное пространство играет очень важную роль в развитии ребенка. Начнем с того, что понятие «целое», характеризует феномен целостности сложных органических систем. Целостность характеризуется завершенностью, цельностью и интегрированностью, а также автономностью (самодостаточностью).

Считается, что понятие «образовательное пространство» в своей региональной интерпретации как качественного своеобразия события учащихся и учащихся, обусловленное их субъективной активностью, детерминированной региональными социокультурными особенностями, в своей целостности задается региональным образом жизни, отражающим своеобразие жизненного пути человека, ценностей и конфликтные области его жизнедеятельности, воплощающиеся в образовании [63, С. 9].

По мнению А.С. Запесоцкого, образовательные системы, обладающие внутренней сущностью и имеющие логику саморазвития, функционально и содержательно обусловлены макрофакторами (типом культуры, религиозной системой, стадией формационного развития общества, господствующей идеологией). Поэтому формирование целостного представления о феномене образования (его генезисе, динамике) предполагает изучение как педагогических теорий и воспитательных практик, так и совокупности цивилизационных и формационных факторов.

Методологической основой разработки и реализации федерального государственного образовательного стандарта общего образования является Концепция духовно-нравственного развития и воспитания.

Концепция определяет цели и задачи духовно-нравственного развития и воспитания личности, систему базовых национальных ценностей, принципы духовно-нравственного развития и воспитания личности.

Современный национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Соответственно этому и определяются базовые национальные ценности:

Патриотизм – любовь к своей малой Родине, своему народу, к России, служение Отечеству.

Гражданственность – закон и порядок, свобода совести и вероисповедания, правовое государство.

Социальная солидарность – свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества, справедливость, милосердие, честь, достоинство.

Человечество – мир во всем мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество.

Наука – ценность знания, стремление к истине, научная картина мира.

Семья – любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода.

Труд и творчество – уважение к труду, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость.

Традиционные российские религии – представление о вере, духовности, религиозной жизни человека, толерантности, формируемые на основе межконфессионального диалога.

Искусство и литература – красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие, этическое развитие; природа – эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание.

Базовые ценности должны лежать в основе уклада школьной жизни, определять урочную, внеурочную и внешкольную деятельность детей.

Концепция – это методологическая основа для разработки и реализации федерального государственного образовательного стандарта в сфере общего образования. Концепция – это ценностно-нормативная база взаимодействия между дошкольными учреждениями с остальными субъектами социализации, т.е. общественными организациями, религиозными объединениями, семьей, спорта и культуры, а также СМИ. Основная цель такого взаимодействия состоит в том, чтобы обеспечить наличие совместных условий для духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся.

Концепция определяет следующие критерии:

- Каким должен быть характер современного национального воспитательного идеала.

- Какими целями и задачами должны обладать духовно-нравственное развитие и развитие молодежи.

- Какой должна быть система базовых национальных ценностей, на основании которых возможной является духовно-нравственная консолидация многонационального народа РФ.

- Какими должны быть главные социально-педагогические условия и принципы духовно-нравственного развития и развития дошкольников.

Дошкольные учреждения должны быть ориентированы на воспитание гражданина и патриота, а также на раскрытие способностей и талантов детей, а также подготовить их к жизни в высокотехнологичном и конкурентном мире. Причем, дошкольные учреждения должны находиться в постоянном взаимодействии и сотрудничестве с семьями обучающихся и другими субъектами социализации с опорой на национальные традиции.

Концепцией формулируется социальный заказ для современного дошкольного учреждения в качестве конкретной системы общих педагогических требований, соответствующих национальным задачам.

Основная ориентация воспитательного процесса – на то, чтобы достичь конкретного идеала, т.е. образа человека, обладающего приоритетным значением для общества в определенных конкретно-исторических социокультурных условиях.

В период СССР государство уже обладало всей полнотой власти над гражданами и их частной жизнью. За счет устранения воздействия церкви на личную и общественную жизнь, а также подавляя религиозное сознание, советское государство стало претендовать на роль новой вселенской церкви. Спектр жизненного смысла был сужен до веры лишь в коммунизм и до служения коммунистической партии [84, С. 66].

Кроме того, эпоха СССР в отечественной истории смогла сформировать высокий педагогический идеал в качестве воспитания всесторонне развитой личности, а также дала пример массового патриотизма, а также героического служения, вплоть до самопожертвования, ради будущего своего государства и народа. Кроме того, был сделан акцент на то, чтобы пренебречь материальным во имя идеального.

В период 1990-х гг. в России был сформирован идеал свободной в собственном развитии и самоопределении личности, что была освобождена от ценностей, национальных традиций, а также обязательств перед обществом.

На сегодняшний день, на новой стадии развития РФ, в процессе определения современного национального воспитательного идеала нужно учесть следующее:

- уровень преемственности современного национального воспитательного идеала относительно национальных воспитательных идеалов прошлых стадий;

- духовно-нравственные ценности, что были определены согласно действующему российскому законодательству;

- внутренние и внешние угрозы, которые стоят перед Россией.

В виде национального приоритета, важной национальной задачи выступает приумножение многонационального народа РФ по численности,

повышению качества его жизни, творчества и труда. Кроме того, нельзя не отметить необходимость в укреплении нравственности, духовности, а также гражданской солидарности и государственности, наряду с развитием национальной культуры. Решение данной задачи направлено на обеспечение устойчивого и успешного развития страны.

Согласно Конституции РФ человек, а также его свободы и права – это высшая ценность. Причем, каждый гражданин РФ на ее территории обладает всеми правами и свободами, будет нести равные обязанности.

Современный период в российской истории и образовании представлен временем смены ценностных ориентиров. В 90-е гг. прошлого столетия нашей стране пришлось пережить важные явления, оказавшие, как положительные, так и отрицательные воздействия, ставшие неизбежностью во время крупных социально-политических изменений. Данные явления оказали негативное воздействие на общественную нравственность, гражданское самосознание, а также отношение людей к обществу, закону, государству и труду, а также отношение человека к человеку[77, С. 219].

В период смены ценностных ориентиров происходит нарушение духовного единства общества, изменяются жизненные приоритеты у молодежи, разрушаются ценности старшего поколения и деформируются важные для государства моральные нормы и нравственные установки.

Образованию отведена основная роль в духовно-нравственной консолидации российского общества, его сплочении перед лицом внешних и внутренних вызовов, в укреплении социальной солидарности, в повышении уровня доверия человека к жизни в России, к согражданам, обществу, государству, настоящему и будущему своей страны.

Формирование личностных ценностей осуществляется в семье, а также неформальных сообществах, армейских, трудовых и других коллективах, а также в сфере массовой информации, отдыха и искусства. Однако, нравственное развитие и воспитание человека и личности осуществляется в

области общего образования, где развитие и воспитание обеспечено всем укладом школьной жизни.

Новая российская система дошкольного образования должна выступить в виде важного фактора, который обеспечивает социокультурную модернизацию общества в России. Именно здесь сосредоточена не просто интеллектуальная, гражданская, а также духовная и культурная жизнь детей. Отношение к детскому саду в виде единственному социальному институту, через который проходят все граждане России, выступает в качестве индикатора ценностного и морально-нравственного состояния государства и общества. Современный национальный воспитательный идеал следует определять согласно следующим критериям:

- согласно национальному приоритету;
- опираясь на необходимость сохранности преемственности относительно национальных воспитательных идеалов прошлых исторических эпох;
- опираясь на Конституцию РФ;
- опираясь на Закон РФ «Об образовании».

Современный национальный воспитательный идеал представлен в качестве высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, который принимает судьбу Отечества в виде своей собственной, и осознает ответственность за настоящее и будущее государства.

Основная цель современного российского дошкольного образования, а также одна из приоритетных задач в обществе и государстве – это воспитание, оказание социально-педагогической поддержки и становление, а также развитие ответственных, высоконравственных, творческих, инициативных и компетентных граждан РФ [36, С. 261].

Духовно-нравственное развитие и воспитание дошкольников представлено в качестве важного компонента социального заказа для образования. Содержание духовно-нравственного развития и воспитания личности определено согласно базовым национальным ценностям. При этом

оно приобретает конкретный характер и направление в зависимости от того, какие из ценностей разделяются обществом, а также каким образом осуществляется передача этих ценностей от поколения к поколению.

В целом, духовно-нравственное развитие и воспитание личности – это сложный и многоплановый процесс. Оно является неотделимым от человеческой жизни во всей своей полноте и противоречивости, о общества, культуры, семьи и человечества в целом, а также от страны проживания и культурно-исторической эпохи, которая формирует образ жизни народа, а также человеческого сознания.

В данном процессе сфера педагогической ответственности будет определена рядом положений:

- усилия государства и общества на сегодняшний день ориентированы на воспитание среди детей и молодежи активной гражданской позиции, а также ответственности за свое государство.

Общее образование, которое выстраивает партнерские отношения с другими институтами социализации, выступает в виде основного института педагогического влияния на духовно-нравственное развитие личности граждан РФ. Причем, в качестве основного субъекта, который реализует цели духовно-нравственного развития, а также воспитания, и определяет непосредственные пути и методики их достижения на базе опыта и традиций российской педагогики, а также собственного опыта, выступает педагогический коллектив дошкольного образовательного учреждения.

Содержание духовно-нравственного развития и воспитания дошкольников, деятельность педагогических коллективов дошкольных общеобразовательных учреждений, должны быть ориентированы на цели, на достижение которых направлены усилия общества и государства.

Так, сфера дошкольного образования направлена на обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания личности воспитанника для становления и развития его гражданственности, а также принятия

гражданином РФ общечеловеческих и национальных ценностей, а также следования им в дальнейшей жизни.

Таким образом, духовно-нравственное развитие и воспитание – понятие многогранное, имеющее в своем содержании иерархическую систему ценностных ориентиров личности. Духовно-нравственное развитие в современном понимании определяется как целостный, научно-обоснованный, специально организованный процесс взаимодействия субъектов (воспитывающих взрослых и детей), направленный на создание условий для своевременного формирования нравственной воспитанности личности как интегративного личностного образования, включающего в себя систему нравственных представлений, чувств и поведения и обеспечивающего развитие способностей к нравственному самоопределению и поведению сообразно общественно принятым и личностно значимым нравственным нормам, ценностям и идеалам.

1.2. Особенности духовно-нравственного развития детей дошкольного возраста

Проблему духовно-нравственного развития необходимо решать уже в дошкольном возрасте, так как именно в этом возрасте происходит накопление социального опыта ребенка, происходит первичная ориентация всей будущей жизни.

Нравственное развитие личности имеет свои истоки, закономерности и последовательность, что процесс этот начинается очень рано под влиянием разнообразных факторов и условий, что в этом процессе можно выделить этапы, которые тесно связаны с возрастными особенностями развития детей, социальной ситуацией развития.

С течением времени ребенок овладевает принятыми в обществе нормами и правилами поведения и взаимоотношений, присваивает способы и формы взаимодействия. В работах Л.И. Божович была отмечена возрастная

динамика изменения образцов, ориентирующих нравственное развитие ребенка, и установлены некоторые особенности овладения детьми этими образцами, к числу которых относится реальная практика следования образцам и знакомство с моральными нормами только лишь в опоре на уже сложившиеся у ребенка нравственные чувства и привычки [10, С. 178].

Специфической особенностью процесса духовно-нравственного развития следует считать то, что он длителен и непрерывен, а результаты его отсрочены во времени.

Процесс нравственного становления личности ребенка предусматривает прохождение им нескольких этапов:

- первый этап – формирование представлений о нравственном качестве (ценности);
- второй этап – появление мотивов;
- третий этап – появление отношения к качеству (ценности);
- четвертый этап – потребность и практическая реализация, выражающаяся в собственных поступках и поведении.

Учитывая, что дошкольный возраст наиболее сенситивен для формирования таких качеств личности, как уважение к другим людям, толерантность, гражданственность, любовь и бережное отношение к окружающей природе, ответственность, подчеркнем особую роль современного детского сада как одного из наиболее важных факторов, оказывающих существенное влияние на развитие ребенка. Считаем целесообразным акцентирование внимания педагогических коллективов дошкольных организации на вопросах духовно- нравственного развития воспитанников.

Дошкольный возраст - это особое время в становлении личности, когда зарождаются основы духовно-нравственных ценностей. В этот период в жизни ребенка вначале формируется эмоциональное отношение к духовным и нравственным ценностям, затем первые представления о ценном и значимом, наступает осознание и принятие этой значимости.

Нравственное развитие детей дошкольного возраста связано не только с получением знаний о нравственных нормах, но прежде всего с эмоциональной включенностью дошкольников в процесс, с появлением их собственного отношения к нравственности, моральным нормам.

Дошкольный возраст является сенситивным для развития основ нравственного сознания, чувств и поведения. На этом возрастном этапе дети осваивают содержание ряда этических норм и правил, открывают их социальное значение, приобретают практический опыт нравственного поведения; активно развиваются социально – нравственные чувства и эмоции детей, формируется гуманное отношение к сверстнику, закладываются основы нравственной позиции.

Анализируя практический опыт в данном направлении, и планируя экспериментальную работу по духовно-нравственному развитию дошкольников в детском саду, мы исходили из следующих основных положений:

- дошкольное детство - важнейший период в нравственном становлении личности. Нравственное воспитание происходит благодаря целенаправленным педагогическим воздействиям, ознакомлению детей с нравственными нормами в процессе различной деятельности, при этом важно формировать у ребенка представление о принадлежности к человеческому роду; воспитывать уверенность в себе; умение анализировать поступки, чувства, мысли; учить детей бережно относиться к своей семье, друзьям, другим людям, животным, природе в целом, заботиться о сохранении и приумножении культурных традиций своей малой родины;

- духовно-нравственное развитие личности предполагает формирование ценностных ориентаций, что в свою очередь определяет такие задачи практической деятельности в рамках решения проблемы как обогащение духовно-нравственных представлений ребенка; развитие сознания; развитие практического «нравственного» действия воспитанников;

- духовно-нравственное развитие - широкое понятие, включающее

следующие взаимопроникающие и взаимодополняющие друг друга направления;

- вслед за В.Л. Сухомлинским считаем, что незыблемая основа нравственного убеждения закладывается в детстве и раннем отрочестве, когда непреходящие нравственные ценности (добро, честь, справедливость) доступны пониманию ребенка лишь при условии яркой наглядности, очевидности морального смысла того, что он видит, делает, наблюдает [101, С. 137];

- без понимания ребенком духовных, нравственных ценностей невозможно воспитание патриотических чувств, которые чрезвычайно важны для дальнейшего формирования личности;

- в нравственном воспитании дошкольников весьма актуальным является формирование гуманных отношений между детьми. Необходимым условием формирования нравственной сферы ребенка считаем организацию совместной деятельности детей, которая нацелена на развитие коммуникативной сферы, в процессе которой ребенок усваивает социально-исторический опыт;

- взаимодействие с родителями воспитанников в рамках образовательно-воспитательного процесса рассматриваем как одно из ведущих направлений деятельности;

- учет возрастных особенностей детей диктует необходимость широкого применения игровых приемов, которые важны как для повышения познавательной активности детей, так и для создания положительного эмоционального фона;

- в основу духовно-нравственного развития в условиях дошкольного учреждения должны быть положены следующие основные принципы: гуманистическая направленность воспитания (отношение педагога к воспитаннику как к равному - субъекту собственного развития); природосообразность (согласованность с общими законами развития человека – сообразно его полу и возрасту); культуросообразность

(воспитание должно строиться в соответствии с ценностями и нормами национальной культуры и особенностями, присущими традициям тех или иных регионов).

В дошкольном возрасте закладывается восприимчивость к эмоционально-ценностному и духовно-нравственному развитию, а также гражданскому воспитанию. При этом недостатки воспитания и развития в данный период могут быть восполнены позднее, в младшей школе.

Всё, что было пережито и усвоено в детстве, отличается высоким уровнем психологической устойчивости. Причем, особым значением обладают переходы от детства к возрасту младшей школы. «Перестройка потребностей и побуждений, переоценка ценностей, – утверждал Л.С. Выготский, – есть основной момент при переходе от возраста к возрасту» [22, С. 85].

Духовное развитие ребенка пробуждает потенциальные способности и чувства ребенка, такие как совесть, свобода, ответственность и др. У ребенка начинает формироваться нравственная позиция в различии добрых и плохих поступков, милосердия и жестокости. Это помогает дошкольнику построить гармоничные отношения с миром, взрослыми и сверстниками, а также разделять переживания и радость, содействовать в помощи и защите.

Дошкольный возраст, с точки зрения Л.И. Божович, отличается повышенной восприимчивостью к социальным воздействиям, поэтому задача взрослого как «проводника» – определить, чему, как и когда учить ребенка, чтобы его адаптация к человеческому миру была эффективной [10, С. 182]. Дошкольный возраст также следует рассматривать как базовый этап формирования коллективных взаимоотношений. Условием для воспитания таких взаимоотношений является общение детей с взрослыми и сверстниками. Эмоциональное благополучие ребенка в процессе общения способствует гармоничному развитию его личности, формированию положительных качеств, доброжелательного отношения к другим людям.

Как отмечает М.И. Лисина, эффективность социализации ребенка-дошкольника, прежде всего, зависит от формы его общения с взрослым [67, С. 12]. В дошкольном возрасте у детей происходят значительные изменения в отношениях с другими детьми. Кроме потребности в совместной игре, у ребенка зарождается потребность в признании и уважении со стороны других детей, что нередко становится причиной детских конфликтов. Таким образом, в детском взаимодействии появляется конкурентное начало, соревновательность; другие дети воспринимаются ребенком в постоянном сравнении с самим собой. Данное сравнение направлено не столько на обнаружение сходства, сколько на противопоставление себя и другого.

Д.В. Еремеева, Т.П. Хризман отмечают следующие особенности взаимодействия детей дошкольного возраста:

- мальчики, по сравнению с девочками, характеризуются частотой и интенсивностью отрицательных эмоциональных реакций (злость, агрессия, мстительность), они чаще, чем девочки, сдерживают проявления эмоций, особенно эмоции страха и обиды, но при этом в большей степени нуждаются в эмоциональном участии и поддержке. Мальчики больше внимания уделяют деловому партнерству и взаимодействию, чем девочки;

- девочки, по сравнению с мальчиками, характеризуются чаще проявляемой неустойчивостью настроения, капризностью, повышенной обидчивостью, тревожностью; они более подвержены страхам. Девочки в большей степени уделяют внимание эмоциональному аспекту межличностных отношений и своим чувствам; они более склонны демонстрировать свои эмоции перед окружающими. Среди девочек-подруг отношения более доверительные, чем среди мальчиков [41, С. 133].

Н.И. Ганощенко, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова, А.Г. Рузская, Е.О. Смирнова выявили следующие особенности общения дошкольников с другими детьми: в среднем дошкольном возрасте повышается количество контактов дошкольников, связанных с их желанием разделить с другими детьми переживания. Важной также становится возможность вместе

«творить» [26, С. 117]. В дальнейшем потребность во взаимопонимании и сопереживании увеличивается (имеется в виду схожее отношение, оценка ситуации, созвучие в эмоциональных переживаниях, размышлениях).

Кроме этого, обращение детей друг к другу становится эмоциональнее, чем в общении с взрослыми; дети активно обращаются друг к другу по самым разным причинам, поддерживают друг друга.

В системе взаимоотношений с другими людьми каждый человек является моральным субъектом. Его внутренний мир отражается в собственных представлениях и знаниях о нормах морали, его отношении к этим нормам, в чувствах, мотивах и поступках. Структурирование указанных компонентов внутреннего мира человека будет определять ту или иную его модель. В силу многообразия и неисчерпаемости внутреннего мира человека целесообразно представить его в виде малопараметрической модели данного феномена.

Данная модель представляет собой интегральное образование, включающее в себя следующие компоненты: – когнитивные (когниции): представления, образы и знания о правилах и нормах морали; – эмоционально-мотивационные: эмоции, переживания, чувства, мотивы; – поведенческие: программу поведения, поступки, привычки

Взаимосвязь нравственности и духовности – основная особенность структуры духовно-нравственной сферы личности (

Процесс духовно-нравственного развития направлен на обеспечение динамики когнитивных, эмоциональных, мотивационных и поведенческих изменений личности (развитие) на основе решения педагогических задач по созданию необходимых условий для динамического равновесия компонентов духовно-нравственной сферы личности в бесконечном приближении к идеалу (формирование) и для достижения устойчивости их конгруэнтности (становление). Важным вопросом при характеристике духовно-нравственной сферы является взаимосвязь и взаимопроницаемость всех ее компонентов.

Систематическая работа педагога по интеграции компонентов духовно-нравственной сферы способствует формированию системы нравственных убеждений школьников, адекватных чувств и поступков.

Назначение когнитивного компонента – приобрести сведения об окружающих объектах, осмыслить их духовно-нравственную ценность; эмоционально-мотивационного – «прочувствовать» полученную информацию, испытать ее влияние на «сердце и разум», поставить эмоциональные «метки» на окружающих объектах, усвоить знания как социально ценностную информацию о возвышенном, силе духа людей, об их мужестве и героизме, перевести приобретаемые знания в мотивы своих поступков; поведенческого – проанализировать последствия поступка, сопоставить реальное с идеальным, сделать выводы о необходимости принятых норм поведения.

Педагогическое условие интеграции формирования когнитивных, эмоционально-мотивационных и поведенческих компонентов духовно-нравственной сферы обеспечивает формирование у детей способности к распознаванию качества социального явления по критерию «добро – зло» в процессе приобретения и расширения собственного нравственного опыта поведения.

В дошкольном возрасте дети придают большое значение нравственным качествам сверстников, начинают оценивать друг друга по поступкам. Задача педагога на данном этапе – сохранять дружеские объединения, способствовать, чтобы дружба была благотворной, но не допускать изолированности детей от всей группы. С точки зрения М. Мид, для воспитания коллективных взаимоотношений появление такого феномена, как дружба, имеет смыслообразующее значение. Дружба между детьми ускоряет процесс осознания социальных взаимоотношений [475, С. 316].

Взаимопомощь и отзывчивость являются значимыми характеристиками нравственного поведения. В детском коллективе каждый ребенок должен быть уверен, что получит помощь и поддержку и сам должен чувствовать

себя способным и готовым помочь товарищу. К концу среднего дошкольного возраста взаимопомощь дошкольников отличается большей осознанностью и избирательностью.

Педагогу следует обратить внимание на воспитание у детей желания совместно трудиться, ответственно относиться к порученному делу, проявлять инициативу и активность, проявлять эмпатию. Педагогическое воздействие должно быть ориентировано на воспитание доброжелательного и требовательного отношения детей друг к другу, а также на поддержание и развитие в ребенке умения быть требовательным к товарищам при выполнении общего дела и быть самокритичным и требовательным по отношению к себе.

При планировании экспериментальной деятельности по духовно-нравственному развитию дошкольников следует ориентироваться на следующий образовательный результат: формирование потребности дошкольников в саморазвитии с учетом специфики социокультурной среды; умения самостоятельного освоения социокультурной среды и адекватного выбора способов и средств реализации собственной познавательной деятельности; повышение уровня сформированности духовно-нравственной культуры воспитанников; готовность родителей к активному участию в образовательно-воспитательном процессе; активное использование воспитательного потенциала социокультурной среды в процессе духовно-нравственного развития личности; приоритетность и общепризнанность в детском коллективе ценностей гуманизма, уважения к своей «малой родине», толерантного отношения друг к другу, милосердия, готовности прийти на помощь; приобщение детей к здоровому образу жизни; проявление готовности к добросовестному труду в коллективе и другие.

Таким образом, духовно-нравственное развитие – это осуществляемое в процессе социализации последовательное расширение и укрепление ценностно-смысловой сферы личности, формирование способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных

норм и нравственных идеалов отношения к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом.

1.3. Формы и методы духовно-нравственного развития детей дошкольного возраста

Нравственное воспитание достаточно длительный процесс, который может продолжаться всю жизнь, но начало оно берет именно в дошкольном возрасте. Оптимизация процесса духовно-нравственного развития подрастающего поколения является одной из приоритетных задач современного образования.

Основные направления духовно нравственного развития детей представлены на рисунке 1. Структура нравственного развития ребёнка определяет направления деятельности.

Основные положения по духовно-нравственному воспитанию детей, должны обеспечивать развитие детей в пяти взаимодополняющих образовательных областях:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

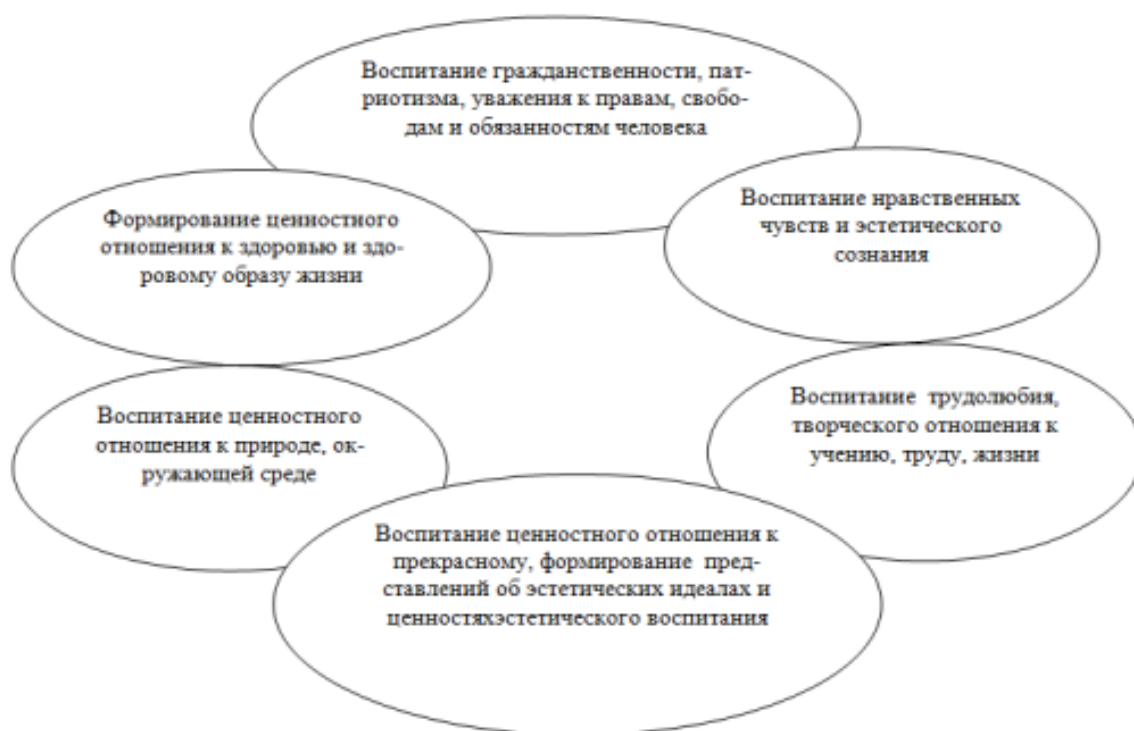


Рис. 1. Основные направления духовно нравственного развития
ВОСПИТАННИКОВ

Средства духовно-нравственного развития можно объединить в несколько групп:

1. Художественные средства: художественная литература, изобразительное искусство, музыка, кино, диафильмы и др. Эта группа важна, так как способствует эмоциональной окраске познаваемых моральных явлений. Дети очень живо, эмоционально и доверчиво воспринимают читаемые им сказки, стихи, рассказы, рассматривают иллюстрации к книгам. Художественные средства наиболее эффективно помогают формированию у детей моральных представлений и чувств.

2. Природа является значимым средством воспитания чувств и поведения: дает возможность вызывать у детей гуманные чувства, желание заботиться о тех, кто слабее, кто нуждается в помощи, защищать их.

3. Собственная деятельность детей: игра, труд, учение, художественная деятельность. Она необходима при воспитании практики нравственного поведения.

4. Особое место занимает общение, которое выполняет задачи корректировки (уточнения) представлений о морали и воспитании чувств и отношений.

5. Средством духовно-нравственного развития может быть вся та атмосфера, в которой живет ребенок: атмосфера доброжелательная, с любовью, гуманностью или жестокостью, безнравственностью. Окружающая ребенка обстановка – это средство воспитания чувств, представлений, поведения.

В системе педагогических средств духовно-нравственного развития детей дошкольного возраста особое место занимают дидактические сказки, специально разработанные с целью обучения и развития у детей духовно-нравственной компетентности.

Дидактическая сказка используется в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. Цель дидактической сказки – передать ребёнку некое новое знание, умение, навык; показать смысл и важность того или иного нравственного действия и поступка. Чаще всего такая сказка заканчивается небольшим заданием (связанным с темой сказки), которое ребёнок должен выполнить.

Круг знаний, умений и навыков, которым обучает дидактическая сказка, обширен. Это может быть замаскированный «под сказку» простой рассказ о том, что:

- как и зачем нужно поздравлять своих друзей с праздниками, например, с днём рождения,
- как и зачем нужно научиться самостоятельно одеваться;
- как и зачем нужно убирать на место игрушки;
- как и зачем нужно быть вежливыми с окружающими людьми.

Любое рутинное и скучнейшее для ребенка занятие наполняется неземным волшебством и смыслом, если об этой рутинной вещи рассказать соответствующую сказку, «оживив», «одушевив» задействованные в ней предметы и процессы[63, С. 10]. Дети учатся извлекать урок из успехов и

неудач героя сказки; видеть возможности нравственного выбора в той или иной ситуации, учатся рассуждать, обобщать, аргументировать свой выбор.

Потенциал духовно-нравственного развития дидактической сказки использовался такими известными педагогами, как К. Д. Ушинский, Л. Н. Толстой, В. А. Сухомлинский. Исследованием обучающей и народной сказки, а также сказкотерапии занимаются современные ученые в области педагогики и психологии: Г. Н. Волков, Т. Д. Залетова, А. В. Запорожец, Т. Д. Зинкевич-Евстегнеева, Л. Д. Короткова, Н. М. Погосова, Л. Б. Фесюкова.

Дидактическая сказка эффективна и в воспитательных целях: через конфликтные ситуации между героями учениками осмысливаются этические нормы, нравственные ценности и идеалы.

Как отмечает Короткова Л. Д., педагогическая эффективность сказки очевидна, так как поучительный опыт героев повествования откладывается в сознании человека, а также через символы «ложится» в подсознание как своеобразный «банк данных». Почти во всех сказках, известных ныне, есть элемент дидактизма, но есть сказки, которые целиком посвящены духовно-нравственным проблемам, а следовательно, могут быть успешно использованы с педагогической целью. Такие, приспособленные для целей обучения сказки, выполняющие функции наставления, поучения, мы называем дидактическими [60, С. 11].

Следует отметить ярко выраженный дидактический характер народных сказок. Все сказки поучительны, назидательны, как правило, они утверждают какую-то моральную истину. В русских народных сказках нравственные идеалы настолько сильно выражены, что слушающего больше захватывают именно действие и нравственные поступки персонажей, нежели художественный идеал сказки.

Технология использования дидактической сказки для духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста использует сказку для: передачи ребенку основных жизненных принципов и закономерностей, передачи жизненного опыта предыдущих поколений и получения ощущений

своей сопричастности с миром людей, восстановления связи с родовой и семейной памятью, духовно-нравственного развития.

Таким образом, к дидактическим сказкам можно отнести как русские народные, так и авторские сказки.

Как отмечает Е.И. Удальцова, обучающая задача, поставленная в дидактической сказке, имеет для ребенка явные преимущества. Ребенок, увлекаясь замыслом игры, не фиксируется на том, что он учится, хотя при этом постоянно присутствуют затруднения, требующие перестройки его представлений и способов действия, в частности осознанности поведения.

При этом использование дидактической сказки дает возможность снимать эмоциональную напряженность ребенка, состояние возбужденности, тревожности, недоверия к себе и другим, помогая обретать уверенность в своих силах.

По мнению О.В. Гударевой, важно, чтобы знания во время прослушивания или проигрывания дидактической сказки не подавались детям в готовой форме, а формировались бы в самом процессе, где дети конструируют собственную реальность в пространстве сказки; учатся тому, что еще не умеют, не пробовали.

Г.З. Праздникова, Л.В. Дедешко, Л.В. Круглова отмечают, что дидактическая сказка обращается к глубинному «Я» ребенка, помогая ему осознавать отношение к самому себе, к миру, к другим людям. Сильные впечатления от сказки остаются на всю жизнь, таким образом, сказка учит жить[84, С. 167].

Дидактическая сказка, как и другие дидактические материалы (игры), состоит из игрового замысла, предлагаемого ребенку, игрового материала и правил (общения и предметных действий). С точки зрения Е.А. Волохиной, И.В. Юкиной, цель дидактических материалов, в том числе и сказки, всегда имеет два аспекта:

1) познавательный (ребенок узнает новые аспекты мироустройства, отношений с людьми);

2) воспитательный (нравственные ценности, которые следует привить детям).

Чтобы дидактическая сказка оставалась сказкой, а не превращалась только в усвоение знаний и умений, она должна обязательно состоять из игрового замысла, т.е. той ситуации, в которую вводится ребенок, и которую он воспринимает как интересную.

Замысел сказки должен учитывать индивидуальные потребности и склонности детей, а также особенности их возраста.

И, наконец, важнейшей особенностью дидактической сказки является свод правил, доводящих до сознания детей замысел сказки, действия и обучающую задачу.

Поскольку дидактическая сказка является для ребенка интересной, он охотно и добровольно включается в нее и соответственно получает новый опыт, который становится его личным достоянием, формируя нравственную основу.

Л.Д. Короткова предлагает следующий алгоритм работы с дидактической сказкой:

1. Прочтение сказки и ее анализ вместе с детьми.
 2. Формулирование целей дальнейшей работы с детьми.
 3. Поэтапное планирование работы.
 4. Итог работы с дидактической сказкой в форме выставок поделок, рисунков, результатов собственного сочинительства, показа спектаклей и др.
- [60, С. 17]

Использование дидактической сказки в процессе духовно-нравственного развития детей дошкольного возраста должно сопровождаться ярким наглядным материалом, который, по мнению Е.И. Удальцовой, выполняет ряд важных функций:

- принцип доступности материала (слуховой, визуальный канал восприятия);
- возможность организации самостоятельной работы детей, что

расширяет возможности педагога в решении образовательных, воспитательных и развивающих задач;

- наглядный материал для дидактических сказок может быть двух видов: демонстрационный (крупный) – для показа детям (аудио, видео) и раздаточный (мелкий) – которым дети пользуются, сидя за столом и выполняя дидактические задания (куклы, карточки с изображением героев сказки и т.д.).

Развитие интереса детей к дидактическим сказкам, формирующим нравственные ориентиры поведения, достигается тем, что педагог ставит перед ними постепенно усложняющиеся задачи, при этом не спешит подсказывать действия, предоставляя детям пространство для самостоятельного творчества. При этом важно, чтобы у детей сохранялось соответствующее эмоциональное настроение, непринужденность, чтобы они переживали радость от участия в дидактической сказке[32, С. 117].

Дидактическая сказка выступает как средство всестороннего воспитания личности ребенка. Содержание дидактических сказок формирует у детей правильное отношение к явлениям общественной жизни, природе, Родине, нравственным категориям добра и зла, чести и совести.

С помощью дидактической сказки у дошкольников формируется нравственное представление о бережном отношении к окружающему миру, о нормах поведения в обществе, о взаимоотношениях со сверстниками и взрослыми, о положительных и отрицательных качествах личности. В процессе создания и воспроизведения дидактических сказок педагог учит детей самостоятельно мыслить, аргументировать свой выбор, решая задачу воспитания нравственных чувств и отношений.

Под руководством педагога дети могут инсценировать дидактическую сказку, получая собственный опыт соприкосновения с нравственными ценностями.

Роль педагога в этом процессе заключается не только в передаче детям знаний о нравственных нормах поведения, но и в организации работы по

нравственному воспитанию таким образом, чтобы дети эмоционально включались в процесс, обнаруживали свое собственное отношение к таким категориям как добро и зло, красота, честь, совесть, любовь, сострадание.

По содержанию и его направленности на решение образовательных задач можно выделить виды дидактических сказок:

1. Сказки-путешествия (призваны усилить впечатления ребенка за счет необычности, к примеру сказка-путешествие «в пространстве и времени»).

2. Сказки-загадки (призваны развивать у ребенка способность к анализу нравственных норм поведения).

3. Сказки-беседы (призваны учить ребенка обсуждать те или иные нравственные вопросы в совместной беседе с воспитателями и другими детьми).

Сущность дидактической сказки как средства духовно-нравственного развития детей дошкольного возраста заключается в том, что с помощью разнообразных по своему содержанию сюжетов сказки дети познают окружающий мир, постигают законы общения и правила взаимодействия с другими людьми, формируют собственное ценностное отношение к таким категориям как добро и зло, красота, честь, совесть, любовь, сострадание.

Эффективность системы духовно-нравственного развития детей посредством дидактической сказки зависит от осуществления определенного комплекса педагогических условий, под которыми понимается взаимосвязанная совокупность мер организации системы творческих заданий, обеспечивающей достижение детьми необходимого уровня развития нравственных категорий и ценностей.

Комплекс педагогических условий должен определяться с учетом содержания современного образования, специфики процесса обучения в ДОУ, возрастных особенностей дошкольников, возможностей системного и личностно-деятельностного подхода.

С точки зрения Н.В. Бордовской, личностно-деятельностный подход определяется как единство его личностного и деятельностного

компонентов[59, С. 122]. В своем личностном компоненте данный подход предполагает, что в центре системы создания педагогических условий по развитию нравственных категорий и ценностей находится сам ребенок – его мотивы, цели, уровень развития нравственного поведения.

Деятельностный компонент предполагает учет особенностей (целей, содержания, форм организации, методов) духовно-нравственного развития детей.

Итак, под дидактической сказкой мы будем понимать специально создаваемые или приспособленные для целей обучения сказки, выполняющие функции наставления, поучения.

Таким образом, дидактическая сказка как средство духовно-нравственного развития представляет собой заимствованный или специально разработанный текст отражающий наиболее значимые нравственные ценности, идеалы, тактики и модели нравственного поведения и используемый для решения задач духовно-нравственного развития детей.

Выводы по 1 главе

Таким образом, подводя итог первой главы, можно сделать вывод, что каждый возрастной период характеризуется неповторимыми особенностями, которые необходимо знать и учитывать для достижения эффективных результатов в работе по духовно-нравственному воспитанию дошкольников. При этом одним из очень важных условий эффективного формирования духовно-нравственных ценностей является индивидуальный подход. Именно индивидуальные свойства личности каждого ребёнка нужно учитывать и развивать в данном контексте.

Специфической особенностью процесса духовно – нравственного воспитания следует считать то, что он длителен и непрерывен, а результаты его отсрочены во времени.

Процесс нравственного становления личности ребенка предусматривает прохождение им нескольких этапов:

- Первый этап – формирование представлений о нравственном качестве (ценности);
- Второй этап – появление мотивов;
- Третий этап – появление отношения к качеству (ценности);
- Четвертый этап – потребность и практическая реализация, выражающаяся в собственных поступках и поведении.

Существенным признаком процесса духовно-нравственного развития является его концентрическое построение: решение воспитательных задач начинается с элементарного уровня и заканчивается более высоким. Для достижения целей используются все усложняющиеся виды деятельности с учетом возрастных особенностей детей.

ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО ИССЛЕДОВАНИЮ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2.1. Анализ духовно-нравственного развития дошкольников в ДОУ

Одной из задач образовательного стандарта является объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Анализ и содержание материалов показал, что общего понимания духовно - нравственного развития в научно-педагогическом сообществе пока не сложилось.

Все группы детского сада №21 организуют работу по духовно-нравственному воспитанию детей в соответствии с общеобразовательной программой дошкольного образования:

- Основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» по ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, Москва, 2010 год (ФГТ, Приказ № 655 от 23.11.2009 г.);
- «Программа развития и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой использует дополнительные программы по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию;
- Шевченко Л.Л. «Добрый мир» - Православная культура для малышей, которая рекомендована Министерством образования Московской области и внедряется в практику работы ДОУ по духовно-нравственному воспитанию;
- Н.Г. Зеленова «Мы живем в России»- программа по гражданско-патриотическому воспитанию;

- Н.В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью».

Основные положения по духовно-нравственному воспитанию детей, содержащиеся в этих программах, успешно интегрируются с образовательными областями образовательной программы ДООУ: обеспечивающие развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях:

В детском саду № 21 программа по духовно – нравственному воспитанию Л.Л. Шевченко «Добрый мир» введена во все виды деятельности детей согласно рабочей программе, разработанной в соответствии с примерной основной общеобразовательной программой детского сада «От рождения до школы».

Согласно ФГОС система духовно-нравственного развития дошкольников включает следующие направления:

- обращение к духовно-нравственным традициям и ценностям своего народа;
- эстетическое развитие детей;
- формирование потребностей в здоровом образе жизни.

Целью духовно-нравственного развития является формирование и развитие социально-значимых ценностей, гражданственности и патриотизма, содействие обретению дошкольниками нравственно-востребованного духовного опыта.

Задачи:

- интеллектуальное и духовное обогащение детей;
- элементарное знакомство с православной верой;
- возрождение русских национальных традиций и обычаев;
- формирование представлений о доброте, милосердии, великодушии, справедливости и патриотизме;

- формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности:

- к родному дому, семье, детскому саду, городу, стране;
- к культурному наследию своего народа;
- к природе родного края;
- создание условий, обеспечивающих эмоциональное благополучие

каждого ребенка.

Образовательный стандарт дошкольного образования представляет собой совокупность обязательных требований к дошкольному образованию. Рассмотрим положения, касающиеся духовно-нравственного развития дошкольников.

В Требованиях к структуре образовательной программы ДО и ее объему раскрывается содержание программы. Оно обеспечивает развитие личности, и охватывать определенные направления развития и образования детей, образовательные области.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОО; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

Познавательное развитие формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Развитие речи включает владение речью как средством общения и культуры; знакомство с книжной культурой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

Художественно-эстетическое развитие предполагает восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

Физическое развитие направленно на охрану жизни и укрепление физического и психического здоровья.

Конкретное содержание образовательных областей в сфере духовно-нравственного развития детей дошкольного возраста (от 3 до 8 лет) зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей и реализуется в различных видах деятельности.

Анализ календарно-тематического планирования работы по духовно-нравственному развитию свидетельствует о соблюдении требований программы, учёте возрастных особенностей, системности изучаемого материала.

В утренний промежуток времени педагоги планируют беседы, разучивание стихотворений, песенок, потешек, игр, направленные на расширение и активизацию словаря детей, кругозора, знакомства с элементами фольклорного жанра.

Для проявления детьми творчества систематически планируются сюжетно-ролевые игры, народные игры, театрализованная деятельность, организуются вечера загадок, изобразительная деятельность.

В планах по работе с семьями воспитанников спланированы индивидуальные и групповые консультации, беседы, оформление наглядной информации в родительском уголке, выставки специальной литературы по нравственному развитию и воспитанию детей.

В каждой группе создан национальный уголок, где дети могут познакомиться с символами народов России. Имеется большое количество дидактических игр. Оформлен книжный уголок, где на полках расположены книги по возрасту детей.

Художественная литература подбирается воспитателями грамотно, имеется несколько книг одного писателя и одного художника-иллюстратора. Дети любят в уголках рассматривать иллюстрации и «читать» книги.

Воспитатели старшей группы периодически организуют выставки книг одного писателя. Дети имеют возможность рисовать, лепить, вести наблюдения, заниматься исследовательской деятельностью.

В детском саду создан музей народных традиций силами педагогов и родителей. Средства музейной педагогики помогают развить у ребёнка уважение к обществу, традициям семьи, родного края, Отечества.

Созданная в детском саду развивающая среда способствует познавательному развитию. Она построена на принципах гендерного подхода, учета возрастных особенностей дошкольников, обеспечения возможностей для организованной и самостоятельной деятельности детей.

С целью изучения уровня духовно-нравственного развития у детей 4-5 лет нами был проведен констатирующий эксперимент.

Задачи:

1. Определить параметральные характеристики объекта изучения (показатели, критерии, уровни).

2. Осуществить подбор диагностических заданий для выявления уровня духовно-нравственного развития у детей дошкольного возраста

3. Провести процедуру педагогической диагностики и выявить уровень духовно-нравственного развития у детей пятого года жизни.

4. Обобщить результаты педагогической диагностики. Экспериментальное исследование проводилось в Муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении (МАДОУ) – «Детский сад № 21».

В экспериментальном исследовании приняли участие 20 детей возраста 4 – 5 лет, которые посещают среднюю группу детского сада. Были выделены две группы детей: 10 детей (экспериментальная группа) и 10 детей (контрольная группа).

При определении параметральных характеристик объекта изучения мы опирались на структуру духовно-нравственного развития – как совокупности взаимосвязанных компонентов:

- когнитивный компонент: знание этических норм поведения, принятых в обществе.

- поведенческий компонент: умение соотносить нравственные нормы с поведением.

Принятие данных норм; наличие способов выражения сочувствия к другим людям, умение оценивать поступки с позиции нравственных норм, предвидеть последствие того или иного поступка для окружающих, умение выстраивать свое поведение в соответствии с нравственными нормами и правилами, контролировать его, умение оказывать помощь другому человеку.

- эмоциональный компонент: наличие эмоционального отношения на проявление тех или иных нравственных качеств; наличие эмоционального отклика ребенка на конкретную ситуацию, выявление нравственных качеств сочувствия, сопереживания [10, С. 165].

В настоящем исследовании изучалось исходное состояние двух компонентов духовно-нравственного развития детей – когнитивного и поведенческого.

Для каждого из компонентов были определены показатели, критерии проявления и диагностические задания.

Содержание параметров, критериев и показателей, диагностических заданий представлены в таблице 1.

В соответствии с выделенными критериями и показателями нами были определены уровни сформированности духовно-нравственного развития у детей дошкольного возраста:

Высокий уровень: ребенок имеет обобщенные представления о нормах и правилах поведения (знает и называет нормы и правила поведения, понимает их регулятивное значение), знает способы поведения и старается следовать им в разнообразных ситуациях; осознанно выбирает и реализует способы бесконфликтного взаимодействия; воспринимает и понимает содержание, логику развития ситуаций взаимодействия людей (сверстников); прогнозирует развитие ситуации, предвидит ее результаты и последствия;

координирует свои действия с действиями товарища.

Таблица 1

Параметральные характеристики духовно-нравственного развития

дошкольников

Компоненты	Критерии	Показатели и оценочные критерии	Диагностическое задание
Когнитивный	Представления - о нормах и правилах поведения детей - о способах поведения	- знает и называет нормы и правила поведения, - понимает их регулятивное значение; - знает способы бесконфликтного поведения – характер преставлений (конкретность-обобщенность); - осознанность; - полнота ответов; -аргументированность	«Оцени поступок» «Заверши историю»
Поведенческий	Умения - воспринимать и понимать содержание, логику развития ситуаций взаимодействия людей (сверстников); - прогнозировать развитие ситуации, предвидеть ее результаты и последствия.	-умеет прогнозировать ситуацию, предвидеть ее результаты - понимает логику развития ситуации - ориентируется в настроениях, эмоциональных состояниях партнера, замечает их, соотносит с ситуацией поведения - координирует свои действия с действиями товарища. - осознанность; - инициативность; - самостоятельность -устойчивость	Невключенное наблюдение за поведением детей в заданной ситуации

Во взаимодействии отдаёт предпочтение активным формам ответных поведенческих реакций участников ситуации (практическое содействие, участие).

Средний уровень: ребенок имеет представления об основных нормах и правилах поведения (знает и называет нормы и правила поведения, понимает их регулятивное значение), но не всегда может объяснить необходимость следования им; владеет некоторыми способами поведения, но реализует их

только в типичных, хорошо знакомых ситуациях взаимодействия со сверстниками; затрудняется в способах реализации бесконфликтного взаимодействия; не может самостоятельно спрогнозировать последствия ситуации с социально – нравственным содержанием и поведения в ней; иногда вступает в конфликтные ситуации. Зачастую в непосредственном взаимодействии с детьми пассивен.

Низкий уровень: ребенок имеет фрагментарные представления о нормах и правилах поведения, не владеет способами поведения; не владеет способами бесконфликтного взаимодействия; прогнозирует развитие и последствия тех или иных поступков в ситуации только при помощи взрослого, часто вступает в конфликтные ситуации.

Для изучения представлений детей о нормах и правилах поведения и способах поведения использовалось задание «Оцени поступок», « Заверши историю».

3 балла – дает аргументированные полные ответы; называет элементарные правила поведения; придумывает поступок героя, адекватный социально принятой этической норме, умеет объяснить поступок с позиций нормы, поступок ориентирован на интересы участников ситуации, аргументируется как с точки зрения благополучия героя ситуации, так и точки зрения необходимости нормативного поведения. Ребенок предлагает несколько вариантов поведения в большинстве предложенных ситуаций. Проявляет высокую степень самостоятельности в выполнении заданий (помощь эпизодическая, в 1-2 ситуациях). Предлагает свой вариант продолжения ситуации (может даже несколько), аргументирует его интересами героя ситуации. Обращается к личному социальному опыту при анализе и оценке поведения участников ситуации.

2 балла – имеет представление об элементарных нормах и правилах поведения, выполняет их чаще по напоминанию взрослых. Ребенок предлагает 1-2 варианта поведения в отдельных (2-3) ситуациях. Часть заданий выполняет только при помощи взрослого. При выборе варианта

дальнейшего развития ситуации отдает предпочтение пассивным формам поведения (наблюдение, эмоциональное сопереживание). Не может предложить свой вариант развития ситуации даже при побуждающей помощи взрослого.

1 балл – не знает норм правил поведения; поступки ориентированы на личные интересы. Ребенок не предлагает вариантов поведения в ситуациях. Задания выполняет исключительно с помощью взрослого (направляющая помощь, подсказки, пояснения, объяснения). Не может осуществить анализа и прогнозирование варианта развития ситуации даже с помощью взрослого, не соотносит содержание ситуации и действий ее участников, не предлагает собственного варианта ее продолжения, не реагирует на экспрессивные проявления героев ситуации.

Непосредственное наблюдение за поведением детей в специально созданной ситуации.

Уровень сформированности поведенческого компонента духовно-нравственного развития:

3 балла – ребенок по собственной инициативе и самостоятельно принимает и реализует нравственные решения сообразно нравственным нормам и правилам, способен изменить поведенческую тактику в условиях изменения обстоятельств ситуации взаимодействия и сообразно ответным проявлениям партнера, учитывает при выборе способа поведения ожидания и реакции сверстника, использует разные способы поведения (сопереживание, практическая помощь, совет и др.)

2 балла – ребенок принимает и реализует нравственные решения сообразно нравственным нормам и правилам при незначительной помощи и побуждающем воздействии взрослого, способен изменить поведенческую тактику в условиях изменения обстоятельств ситуации взаимодействия и сообразно ответным проявлениям партнера, но лишь в случаях ярко выраженной реакции со стороны партнера, не учитывает при выборе способа поведения ожидания и реакции сверстника, использует отдельные способы

поведения.

1 балл – ребенок принимает и реализует поведенческие решения, нарушая требования нравственных норм и правил, зачастую действует спонтанно, ситуативно; не способен изменить поведенческую тактику в условиях изменения обстоятельств ситуации взаимодействия и сообразно ответным проявлениям партнера даже при побуждающем воздействии взрослого или демонстрации им примера поведения, не учитывает при выборе способа поведения ожидания и реакции сверстника, использует отдельные, часто неадекватные ситуации, способы поведения.

При изучении уровня сформированности когнитивного компонента духовно-нравственного развития у детей пятого года жизни было установлено, что в контрольной и экспериментальной группе дети обнаружили разные уровни.

Обобщенные данные представлены в таблице 2.

Большинство детей контрольной и экспериментальной групп обнаруживают средний уровень представлений об элементарных нормах и правилах поведения.

Для ответов этих детей характерно то, что они знают и называют нормы и правила поведения, но не всегда понимают их социальное значение и регулятивную функцию.

Таблица 2

Уровни сформированности когнитивного компонента

Уровни	Экспериментальная группа (констатирующий эксперимент), %	Контрольная группа (констатирующий эксперимент), %
Высокий	30	25
Средний	50	40
Низкий	20	35

Качественный анализ эмпирических данных свидетельствует, что 30% детей правильно определяют нравственные и безнравственные поступки, дают им адекватную оценку.

- 50% детей связывает необходимость следования известным нормам и правилам со стремлением соответствовать ожиданиям взрослых и сверстников, достижением личных интересов;

- 40% детей затрудняются в оценке поступка участников ситуации с точки зрения соблюдения-несоблюдения норм и правил;

- 5% детей связывает необходимость следования известным нормам и правилам со стремлением заслужить похвалу.

Некоторые дети способны выделить действия участников ситуации, направленные на ее изменение в пользу сверстника или в личную пользу.

Например, в ситуации «Ссора», посмотрев на картинку, где дети отбирают друг у друга игрушку. Некоторые из них считают, что на картинке изображена игра девочек, другие полагают, что участники ситуации ругаются. Не все способны определить причину конфликта: «девочка убирает девочку, она не хочет видеть эту игрушку». Это свидетельствует, что не у всех детей сформирован этот показатель.

- 25% детей устанавливают причинно-следственные связи между поведенческими проявлениями участниками ситуации, их настроениями и состояниями;

- 55% детей затрудняется в установлении причинно-следственных связей между проявлениями эмоционального неблагополучия участников ситуации и их эмоциональными состояниями;

- 15% детей эмоциональные проявления преимущественно связывают с ответными побуждающими и оценочными реакциями экспериментатора и обсуждением вопросов, не имеющих отношения к анализируемой ситуации;

- у 5% детей эмоциональные реакции отсутствуют или неадекватны.

Например, в ситуации «Физическое страдание» дети понимают, что «Пете больно».

На картинке, где дети играют рядом с пострадавшим и безразличны к его горю, Ксюша никак не определила их эмоциональное состояние («они играют»), зато остальные дети сказали, что они веселятся и не заметили горе

товарища, плохо поступают.

Это говорит о том, что дети ориентируются в основных эмоциях, узнают их по экспрессивным признакам, соотносят с настроениями и переживаниями человека. Этот показатель у многих сформирован, за исключением некоторых детей.

При прогнозировании ситуаций взаимодействия со сверстником дети ориентируются как на их содержание, так и на настроения героев, на личный опыт;

- 20% детей осуществляет прогнозирование ситуаций социально-нравственного содержания при незначительной помощи взрослого, предлагает стереотипные варианты развития ситуаций и тактик поведения в них;

- 60% детей затрудняется в прогнозировании ситуаций взаимодействия со сверстником, но способны сделать адекватный выбор варианта из предложенных взрослым;

- 15% детей не проявляет способности к прогнозированию ситуации взаимодействия со сверстником, предлагаемые варианты разрешения ситуации неблагополучия сверстника стереотипны.

Например, в ситуации «Ссора» дети в основном говорят, что ребята помирятся, им дадут игрушку и у них станет хорошее настроение, т.е. предлагают стереотипную ситуацию.

Дети не умеют выстраивать логику развертывания ситуаций, предвосхищать ее последствия для себя и окружающих, т.е. этот показатель у них не сформирован.

При изучении уровня сформированности поведенческого компонента духовно-нравственного развития у детей пятого года жизни было установлено, что в контрольной и экспериментальной группе дети обнаружили практически одинаковые уровни.

Обобщенные данные представлены в таблице 3

Таблица 3

Уровни сформированности поведенческого компонента

Уровни	Экспериментальная группа (констатирующий эксперимент), %	Контрольная группа (констатирующий эксперимент), %
Высокий	10	15
Средний	50	50
Низкий	40	35

Большинство детей контрольной и экспериментальной групп обнаруживают средний и низкий уровень сформированности поведенческих умений. Многие дети неправильно анализируют содержание ситуации и поведение ее участников, поступают спонтанно или стереотипно.

При наблюдении непосредственного взаимодействия детей нами отмечено, что дети принимают инструкцию и сосредотачивают свое внимание на сверстнике.

Однако, это внимание кратковременное, ребенок может легко отвлечься и переключиться на другого ребенка. Часто дети не регулируют свое поведение, проявляют отрицательные черты (агрессию, злобу) если не добиваются своего результата.

Таким образом, сформированность когнитивного компонента находится на среднем уровне, а поведенческого на низком и среднем. Это связано с тем, что процесс духовно-нравственного развития в практике дошкольного образования чаще всего излишне интеллектуализирован и формален.

Педагоги в основном видят свою задачу в том, чтобы познакомить с правилами, раскрыть их содержание, но практически не решают задач по обсуждению природы таких правил, их роли, потому дети лишь формально владеют такими правилами, они не становятся регуляторами их поведения.

Результаты констатирующего эксперимента обнаружили необходимость проведения педагогической работы формированию основ духовно-нравственного развития детей дошкольного возраста.

2.2 Проектирование и реализация процесса духовно-нравственного развития детей дошкольного возраста на основе использования дидактической сказки

Формирование духовно - нравственных основ его личности зависит от воспитательных возможностей семьи и социума, в частности, эффективности работы дошкольных учреждений. Важный период в жизни ребенка – детство. У детей формируется потребность в самостоятельной деятельности, представления о добре и зле, о представления об окружающем мире, о родной земле, о семейных традициях.

В настоящее время важно создать систему духовно-нравственного развития, которая функционирует в дошкольных организациях. Остро стоит проблема духовно-нравственного развития детей. Народ определяется духовно-нравственным здоровьем, развитием культурного наследия, культурными традициями, нормой общественной жизни, сохранением национального достояния.

К проблеме воспитания духовно-нравственных качеств интерес никогда не ослабевал. В нашей стране произошли перемены социально – экономического и политического характера в 90-х годах и начале 21 века, которые изменили в обществе духовно-нравственные ценности и нормы поведения.

В духовно-нравственном развитии в детях произошли негативные тенденции: книги их не интересуют, им больше нужен телевизор, с которого они видят такие персонажи сказок, героев мультфильмов, которые не отличаются душевностью или нравственностью.

В детском саду больше внимания стали уделять детям по познавательному развитию, в подготовке их к школе.

Родители покупают детям красочные и интересные книги, водят на занятия в детские клубы, не жалея на это ни времени, ни денег. Свободного

времени у родителей не остаётся ни на чтение для детей книг, ни на изготовление поделок, ни на совместные игры.

Значит, педагоги, должны восполнить этот пробел. Это, педагоги, должны воспитывать у детей нравственные и духовные чувства и привлечь к этому родителей.

В период дошкольного детства, особо значимым является период вхождения ребенка в большой, удивительный и прекрасный мир. Именно в дошкольном возрасте закладывается основа системы духовно – нравственных ценностей, которая определяет отношение человека к миру.

На формирующем этапе использовалась авторская методика Дергуновой Н. «Духовно-нравственное развитие детей дошкольного возраста посредством сказкотерапии» [35].

На основании результатов констатирующего эксперимента и теоретических положений мы провели формирующий эксперимент, целью которого было разработать комплекс занятий по нравственному воспитанию с использованием дидактической сказки и реализовать их в образовательном процессе.

Задачи:

1. Осуществить подбор дидактических сказок с социально-нравственным содержанием (авторских, модифицированных)
2. Осуществить их апробацию в образовательном процессе (экспериментальная группа). Первым этапом нашей работы было определение целей и задач духовно-нравственного развития детей дошкольного возраста, представлен в таблице 4.

Таблица 4

Цель и задачи духовно-нравственного развития детей дошкольного возраста

Направления духовно-нравственного развития	Цель	Задачи
Формирование и систематизация нравственных представлений	Систематизировать знания детей о социально-нравственных представлениях	- познакомить детей с представлениями о том, что такое хорошо и что значит плохо; - уточнить представления детей о вежливости: умение благодарить за помощь, приветствовать, просить о помощи;
Развитие нравственных чувств, эмоций, свойств	Способствовать развитию доброжелательного отношения к взрослым и детям Актуализировать проявление положительных эмоций, накопление личного опыта проявления социальных чувств	- инициировать проявление разных чувств: радость, грусть, веселье, страх, гнев, удовольствие
Формирование и обогащение практики	Сформировать социальные представления о жизни и отношениях	- совершенствовать развитие доброжелательных отношений; - содействовать проявлению нравственного поведения самостоятельности в поведении: создание условий и среды
Развитие основ нравственного самосознания	Формировать основы нравственного самосознания	- совершенствовать умение давать оценку своему поведению и поведению других

Следующий этап работы был связан с подбором сказок для детей пятого года жизни, представлен в таблице 5. В ходе занятий по сказкам, представленным выше, предлагалось разыграть фрагменты сказки и затем рассказать о том, какие чувства, настроения они пережили, понравилось ли им играть роли разных героев сказки, как поступили ли бы они на их месте и почему. Для изучения и формирования использовались те нравственные качества и отношения, которые знакомы, понятны дошкольникам, а именно:

- отношение к людям (добрый – злой);
- отношение к труду (трудолюбивый – ленивый);
- отношение к вещам (аккуратный – неряшливый, щедрый – жадный);
- смелость (смелый – трусливый).

Таблица 5

Состав дидактических сказок с социально-нравственным содержанием и

реализуемые с их помощью образовательные задачи

Качества	Названия сказок
Формирование представлений о содержании и значении норм взаимопомощи, гуманности. Формирование представлений о способах поведения, направленных на проявление этих норм. Формирование умений анализа ситуации социально – нравственного взаимодействия.	«Маша и медведь» «Бобовое зернышко» «Теремок» «Репка»
Обогащение представлений о нравственных ценностях добра, гуманности, смелости, честности. Формирование знаний о вариативных способах поведения в сходных ситуациях Развитие доброжелательного отношения к окружающим. Обогащение опыта эмоциональных переживаний и выражения собственных чувств.	«Царевна-лягушка» «Заюшкина избушка» «Лисичка сестричка и волк» «Лиса и дрозд»
Обогащение представлений о нравственных ценностях добра, гуманности, смелости, честности. Формирование знаний о вариативных способах поведения в сходных ситуациях Развитие доброжелательного отношения к окружающим. Обогащение опыта эмоциональных	«Гуси – лебеди» «Волк и козлята» «Зимовье зверей» «Репка» «Теремок»

Тематический план работы по ознакомлению детей со сказками и работе с ними представлен в Приложении 1.

В работе по решению задач формирования поведенческого компонента нравственности у детей 4-5 лет использовались драматизация и ролевые игры по сюжетам литературных произведений.

Ребенок, действуя в воображаемой ситуации за другого, присваивал черты другого, начинал чувствовать себя другим и становился другим в игре.

При организации трудовой деятельности детей мы стремились к тому, чтобы перед ее участниками вставала необходимость в реальном сотрудничестве, взаимопомощи.

Для работы с детьми использовались этюды, которые служили основой для создания множества вариантов на заданную тему.

В ходе подготовки к этюдам вспоминали сказки, в которых герои обладают теми или иными качествами личности, или обсуждали и проигрывали ситуацию, произошедшую в группе. Они служили основой для моделирования переживаний героев сказки.

Например, на занятиях по сказкам «Заюшкина избушка», «Волк и козлята» детям предлагалось изобразить героев, показать их характер с помощью мимики, движений.

При изображении отрицательного качества проигрывали ту же ситуацию, но чтобы в ней была показана модель желательного поведения, а возможно, и несколько его вариантов, предложенных разными детьми. Мы обращали внимание на то, чтобы дети, имеющие склонность проявить жадность, эгоизм и т.д., проигрывали положительные варианты.

После проигрывания этюда мы обсуждали его с детьми, задавая следующие вопросы:

- Что ты чувствовал, когда тебе не помогли (не поделились, соврали и т.д.)? А потом, когда помогли?

- Что ты чувствовал, когда жадничал (обманывал и т.д.)? А когда поделился?

- Приятно ли было совершить добрый поступок? Трудно ли это? Почему?

- Как, по твоему, в этом случае поступила бы Баба-Яга (Карлсон, Бармалей, Буратино и т.д.)? А как поступил бы ты? Покажи.

В ходе занятий, с детьми мы подводили их к формулировке правил доброты, честности. Они примерно могут быть следующими:

Правила доброты:

- Помогай слабым, маленьким, больным, старым, попавшим в беду.
- Прощай другим ошибки.
- Будь внимателен к окружающим: может быть, кто-то нуждается в твоей поддержке, помощи, сочувствии.

Правила честности:

- Сказал – сделай.
- Ошибся – признайся.
- Забыл – попроси прощения.
- Не выдавай чужую тайну.

В некоторых занятиях мы использовали прием драматизации сказки, где использовали правила драматизации:

1. Правило индивидуальности. В драматизации не было строго очерченных ролей с заранее выученным текстом.

Дети «вставали» на место героя, переживали за него, действовали от его имени. Зайчик, сыгранный одним ребенком, был беззаботный, подвижный, шумный, а другой – тихим, осторожным, сдержанным. Тот же самый ребенок, играя во второй раз того же Зайчика, мог быть совсем другим, не похожим на описанных двух.

2. Правило всеобщего участия. В драматизации участвовали все дети. Не беда, если не хватало ролей для изображения людей и зверей. Деревья, кусты, ветер, избушка становились активными «участниками» спектакля. Они помогали героям сказки, могли мешать, а могут передавали и усиливали настроение главных героев – возможности здесь были не ограничены.

3. Правило свободного выбора. Каждая сказка проигрывалась неоднократно. Она повторялась (но это была каждый раз другая сказка) до тех пор, пока каждый ребенок не проиграл все роли, которые он хотел проиграть.

4. Правило помогающих вопросов. Для облегчения проигрывания той или иной роли необходимо было ее с ребенком обсудить, «проговорить». В этом помогали следующие вопросы:

- Что ты хочешь сделать?
- Что тебе мешает? Что поможет сделать это?
- Что чувствует твой персонаж? Какой он? • Что он хочет сказать? О чем мечтает?

5. Правило обратной связи. После проигрывания сказки проходило ее обсуждение. Детям задавали вопросы:

- Какие чувства ты испытывал во время прочтения сказки?
- Чье поведение, чьи поступки тебе понравились? Почему?
- Кто тебе больше всего помог в игре?

- Кого ты хочешь теперь сыграть? Почему?

Заключительным этапом в работе было придумывание детьми собственных сказок с нравственным содержанием. Это был самый трудный, но и самый интересный этап. Названия сказок были самыми необычными, например, «Сказка про носорога, который не мог заснуть», «Сказка про красивую мышку» и т.д. Вместе с детьми придумали пять сказок. Каждая из сказок несет в себе нравственно-социальное содержание (Приложение 2).

В ходе драматизации собственных сказок дети проявляли особую трепетность к поведению персонажа. Когда ребенок изображал героя сказки, он пытался «исправить» поведение героя с плохого на хорошее.

Таким образом, дидактическая сказка, являясь специфическим средством в педагогической деятельности, привлекла внимание детей и взрослых. С ее помощью мы решали задачи формирования нравственности.

2.3. Динамика духовно-нравственного развития детей дошкольного возраста

С целью выявления эффективности дидактической сказки в процессе формирования духовно-нравственного развития у детей дошкольного возраста был проведен контрольный эксперимент. Он проводился по тем же методикам, что и констатирующий.

Результаты, позволяющие отследить динамику уровня сформированности когнитивного компонента духовно-нравственного развития у детей пятого года жизни представлены в таблице 6.

Данные, приведенные в таблице свидетельствуют, что произошли позитивные изменения в обеих группах, но в экспериментальной они выражены в большей степени.

Таблица 6

Динамика уровня сформированности когнитивного компонента духовно-

нравственного развития дошкольников

Уровни	Контр. группа		Эксперимент. группа	
	Конст.	Контр.	Конст.	Контр.
Высокий	25	35	30	45
Средний	40	50	50	55
Низкий	35	15	20	0

Так, если на этапе констатирующего эксперимента доминировал в экспериментальной группе средний и низкий уровень сформированности когнитивного компонента, то после проведения работы детей с низким уровнем сформированности данного компонента нравственности не обнаружилось, увеличился процент высокого уровня.

На контрольном этапе дети из экспериментальной группы увереннее ориентировались в содержании и определении значения этических норм и правил. Их ответы были более развернутые и аргументированные.

В ходе работы качества, которые мы формировали (забота, внимание к людям, доброта) были проявлены детьми в повседневной жизни.

Воспитанники самостоятельно узнавали и дифференцировали различные эмоциональные проявления окружающих, могли соотнести их содержанием ситуации взаимодействия, называли возможные причины их возникновения.

Значительно легче дети справлялись с заданиями, требующими выявления причин возникновения разных ситуаций социально-нравственного содержания, предвосхищения их развития и последствий поступков и действий участников таких ситуаций.

Степень обобщенности нравственных представлений осталась на прежнем уровне, что связано с тем, что дети пятого года жизни еще только осваивают обобщения и учатся их понимать, формулировать.

Действенность представлений характеризуется положительной динамикой – дети при выполнении диагностических заданий стали чаще обращаться к таким знаниям, применять их для решения нравственных задач, аргументации своих суждений.

50% детей устанавливают причинно-следственные связи между поведенческими проявлениями участниками ситуации, их настроениями и состояниями.

Дети адекватно выделяют социальное содержание ситуации, эмоциональные переживания героев. Значительное количество детей осуществляет прогнозирование ситуаций социально-нравственного содержания.

Например, ситуация «Нечаянная оплошность» дети четко определяют, в какой ситуации поведение абсолютно правильное, либо ищут выход из ситуации.

- «Девочка помогает собрать осколки, она молодец».

- «А зачем собирать, пусть сам собирает, но я конечно не скажу».

Такие высказывания явно выражают более высокий уровень нравственности.

Результаты, позволяющие отследить динамику уровня сформированности поведенческого компонента духовно-нравственного развития у дошкольников представлены в таблице 7.

Таблица 7

Динамика уровня сформированности поведенческого компонента духовно-нравственного развития дошкольников

Уровни	Контр. группа		Эксперимент. группа	
	Конст.	Контр.	Конст.	Контр.
Высокий	15	40	10	50
Средний	50	40	50	40
Низкий	35	20	40	10

В данном компоненте так же произошли изменения в уровнях духовно-нравственного развития. Дети стали активно использовать в поведении действия в пользу другого ребенка.

У многих детей перестали проявляться отрицательные черты: агрессия, злоба, враждебность. Конфликтных ситуаций стало значительно меньше.

Наблюдение взаимодействия детей показало, что дети стали проявлять

значительно меньше своих отрицательных качеств: злобы, агрессии и т.д. надолго фокусируют свое внимание на сверстников.

Таким образом, дидактическая сказка оказалась достаточно эффективным средством духовно-нравственного развития детей пятого года жизни. Она может быть использована для развития всех компонентов нравственности, но в большей степени влияет на формирование когнитивного компонента, что обусловлено природой и функциями дидактической сказки.

В меньшей степени дидактические сказки повлияли на изменения поведенческого компонента, причем эти изменения мы связываем не столько с содержанием сказок, сколько с той работой, которая проводилась с детьми на основе сказки, после знакомства с ней.

Результаты контрольного эксперимента показали, что дидактическая сказка может быть эффективным средством формирования духовно-нравственного развития у детей дошкольного возраста.

Выводы по 2 главе

Опытно-практическая часть исследования проводилась с целью выявления педагогических возможностей дидактической сказки на процесс формирования духовно-нравственного развития. Ее результаты позволяют сделать следующие выводы.

На этапе дошкольного возраста происходит интенсивное становление нравственности как стержневого качества личности.

В первую очередь происходит интенсивное развитие когнитивного компонента этого личностного образования, что связано с возрастными особенностями развития детей пятого года жизни: развитие любознательности, расширение пространства взаимодействия с окружающими людьми, интерес к нормам и правилам поведения, их значению.

Формирование поведенческого компонента нравственности связано с расширением контактов с взрослыми и сверстниками, открытием и

апробации разнообразных способов, моделей поведения, в том числе неадекватных требованиям этических и норм и правил. Дети экспериментируют с нормами и правилами, осваивая, таким образом, и их содержание и значение. Существенно расширяется поведенческий репертуар, но ограниченность опыта его применения не позволяет детям осуществлять гибкое поведение.

Дидактическая сказка вызывает у детей интерес. Организация работы с ней сообразно требованиям, заявленным в нашей гипотезе, позволяет использовать ее как эффективное средство духовно-нравственного развития детей пятого года жизни, о чем свидетельствуют данные контрольного эксперимента.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Модернизация Российского образования, принятый Федеральный Государственный Образовательный стандарт поставил вопрос о повышении качества образования. Система образования нацелена на развитие всесторонне развитой, активной и творческой личности, способной адаптироваться к современным условиям окружающей жизни и принимать креативные решения.

Детский сад стал первой ступенью непрерывной системы Российского образования, потому, что проблема формирования у дошкольников нравственных качеств, охватывающая все стороны воспитательно-образовательного процесса является довольно значимой. Нравственность, выделена в качестве первостепенной проблемы в развитии личности дошкольника, так как это обусловлено рядом причин, а прежде всего, запросом общества и введением Федерального Государственного Образовательного Стандарта дошкольного образования.

Одним из принципов государственной политики в области образования является приоритет свободного развития личности (ст.2 Закона РФ «Об образовании»), создание условий для ее самоопределения и самореализации (ст. 14 Закона РФ «Об образовании»).

Среди наиболее важных задач, выдвигаемых обществом, стоят вопросы духовно-нравственного развития детей. Это формирование у дошкольников уважения к людям труда, к природному и рукотворному миру, в котором детям предстоит жить в согласии с этим миром. Это единственная возможность воспитания в ребенке трудолюбия, стремления к созидательной деятельности, сознательного отношения к получению знаний, что в дальнейшем становится необходимой, жизненной позицией человека, главным средством самоуважения, мерой его социальной значимости в обществе.

Таким образом, по результатам настоящего исследования можно сделать следующие выводы

1. Анализ литературных источников по проблеме исследования в первой главе показал, что изучение духовно-нравственного развития подрастающего поколения является важной областью теоретического и практического исследования.

Духовно-нравственное развитие представляет собой процесс постепенного обогащения ребенка знаниями, умениями, опытом; процесс формирования отношения детей к ценностям добра и зла и формирования на этой основе способности к нравственному выбору. Нравственное развитие детей дошкольного возраста связано не только с получением знаний о нравственных нормах, но прежде всего с эмоциональной включенностью дошкольников в процесс, с появлением их собственного отношения к нравственности, моральным нормам.

Духовно-нравственное развитие – это осуществляемое в процессе социализации последовательное расширение и укрепление ценностно-смысловой сферы личности, формирование способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношения к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом.

2. Дошкольный возраст является сенситивным для развития основ нравственного сознания, чувств и поведения. На этом возрастном этапе дети осваивают содержание ряда этических норм и правил, открывают их социальное значение, приобретают практический опыт нравственного поведения; активно развиваются социально – нравственные чувства и эмоции детей, формируется гуманное отношение к сверстнику, закладываются основы нравственной позиции.

Духовно-нравственное развитие детей дошкольного возраста эффективно осуществляется только как целостный процесс педагогической организации жизни ребенка с учетом его возрастных и индивидуальных

особенностей. Результатом правильно организованного духовно-нравственного развития является формирование у детей осознанности, ответственности за свои поступки и выборы, эмпатии, общественно полезной деятельности, нравственных и ценностных ориентиров поведения в обществе.

3. Одним из эффективных средств духовно-нравственного развития детей дошкольного возраста является дидактическая сказка. С помощью дидактической сказки педагог совместно с детьми выстраивает обсуждение нравственного выбора героев произведения, предлагая детям встать на место того или иного героя и принять решение.

Главная задача, стоящая перед педагогами – воспитание детей в духе ценностного, гуманного отношения к природе и человеку, к окружающему миру предметов и вещей; развитие осмысленного желания и умения понимать и участвовать в преобразовании окружающего мира; создание необходимых условий для развития индивидуальности, обеспечения психологического комфорта каждого ребенка. Педагогическое воздействие должно состоять не только в формировании у ребенка определенных, каких либо навыков, но и решать задачи духовно-нравственного развития.

Достижению этих целей способствует использование дидактической сказки в качестве педагогического средства формирования у детей нравственного поведения.

Дидактическая сказка, таким образом, представляет собой средство привлечения детей к выработке самостоятельных верных оценок и суждений по различным вопросам нравственного поведения.

4. На основе теоретических положений-обобщений, представленных в теоретической части работы нами были определены цели и задачи опытно-поисковой работы.

Опытно-практическая часть нашего исследования проводилась с целью выявления педагогических возможностей дидактической сказки на процесс

формирования духовно-нравственного развития. Ее результаты позволяют сделать следующие выводы.

На этапе дошкольного возраста происходит интенсивное становление нравственности как стержневого качества личности.

В первую очередь происходит интенсивное развитие когнитивного компонента этого личностного образования, что связано с возрастными особенностями развития детей пятого года жизни: развитие любознательности, расширение пространства взаимодействия с окружающими людьми, интерес к нормам и правилам поведения, их значению.

Формирование поведенческого компонента нравственности связано с расширением контактов с взрослыми и сверстниками, открытием и апробации разнообразных способов, моделей поведения, в том числе неадекватных требованиям этических и норм и правил. Дети экспериментируют с нормами и правилами, осваивая, таким образом, и их содержание и значение.

Существенно расширяется поведенческий репертуар, но ограниченность опыта его применения не позволяет детям осуществлять гибкое поведение.

5. В ходе опытно-поисковой работы мы обнаружили, что у детей дошкольного возраста частично сформированы когнитивный и поведенческий компоненты нравственности. В то же время уровни их сформированности недостаточны для того, чтобы дети могли эффективно решать возникающие перед ними жизненные и образовательные задачи. Данные констатирующего эксперимента показывают, что у детей сформированы представления о нравственных качествах, нормах и правилах поведения, они слабо владеют определенными навыками.

В опытной части исследования мы провели работу, направленную на изучение гипотетически заявленных условий, обеспечивающих реализацию

потенциала дидактической сказки в процессе духовно-нравственного развития.

Для решения данной задачи мы подобрали уже известные сказки, а также сами придумали несколько сказок. Особое внимание мы уделяли нравственному содержанию.

6. В результате проведения и анализа результатов контрольного эксперимента мы смогли обнаружить возможности дидактической сказки в процессе духовно-нравственного развития.

Дидактическая сказка вызывает у детей интерес. Организация работы с ней сообразно требованиям, заявленным в нашей гипотезе, позволяет использовать ее как эффективное средство духовно-нравственного развития детей пятого года жизни, о чем свидетельствуют данные контрольного эксперимента.

Таким образом, дидактическая сказка оказалась достаточно эффективным средством духовно-нравственного развития детей пятого года жизни. Она может быть использована для развития всех компонентов нравственности, но в большей степени влияет на формирование когнитивного компонента, что обусловлено природой и функциями дидактической сказки.

В меньше степени дидактические сказки повлияли на изменения поведенческого компонента, причем эти изменения мы связываем не столько с содержанием сказок, сколько с той работой, которая проводилась с детьми на основе сказки, после знакомства с ней.

Результаты контрольного эксперимента показали, что дидактическая сказка может быть эффективным средством формирования духовно-нравственного развития у детей дошкольного возраста.

В системе средств духовно-нравственного развития детей дошкольного возраста дидактическая сказка является эффективным средством если:

- ее содержание носит социально-нравственный характер и отражает нравственные ценности, идеалы, модели нравственного поведения, актуализирует нравственные переживания детей;

- сказка используется в процессе духовно-нравственного развития детей пятого года жизни в сочетании с другими средствами педагогического процесса;

- содержание дидактической сказки выступает для воспитанников предметом познания, анализа и обсуждения.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абрамова Г.С. Возрастная психология: Учебное пособие для студентов вузов / Г.С. Абрамова – Екатеринбург: Деловая книга, 2013. - 704 с.
2. Артемова И.В. Формирование взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста в игре // В кн.: Психология и педагогика игры дошкольника. – М.: Просвещение, 1996. С.188-205.
3. Архангельский Н.В. духовно-нравственное развитие. – М.: Просвещение, 1979. – 187 с.
4. Асмолов А.Г. Психология личности: принципы общечеловеческого анализа / А.Г. Асмолов, М.: «Смысл», ИЦ «Академия», 2013. – 416с.
5. Бандурка А.М. Основы психологии и педагогики: учебное пособие. – Ростов- на-Дону: Феникс, 2009. – 250с.
6. Белякова Е. Г. Нравственное развитие ребенка: Психологический аспект / Е.Г. Белякова. – Тюмень: Издательство ТГУ, 2009. – 151 с.
7. Богданова О.С. Беседы о нравственном воспитании. М.: Просвещение, 1999. – 143 с.
8. Бодалев А.А. Личность и общение. // Избр. Труды АПН СССР. – М., 2012
9. Бодалев А.А. Психология общения,- М.: МПСИ, 2012. - 256 с.
10. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте / Л.И. Божович. – СПб.: Питер, 2010. – 400 с.
11. Бордовская Н.В. Современные образовательные технологии / Н.В. Бордовская. – М.: КНОРУС, 2010. – 432 с.
12. Братусь Б.С. Психологические аспекты нравственного развития личности / Б.С. Братусь. – М., 2009. – 112 с.
13. Бузарова Е.А. Психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста / Е.А. Бузарова, Четыз Т.Н. // Вестник Адыгейского государственного университета. – 2015. – № 3. – С. 149–159.
14. Буре Р.С. Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания : уч.-метод. пос. / Р. С. Буре.– СПб.: Детство-пресс, 2014.– 144 с.

15. Веденеева, Г. И. Феномен духовно-нравственного развития в интерпретации теоретиков и практиков современной школы / Г. И. Веденеева // European Social Science J. – 2013. – № 1. – С. 32-41.
16. Виноградова И.А. Духовно-нравственное развитие личности ребенка дошкольного возраста в условиях новых стандартов // Духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях новых стандартов. Екатеринбург: Урал. гос. пед. ун-т, 2015. С. 27-31.
17. Волобуева, Л. Вопросы нравственного воспитания в педагогических концепциях / Л. Волобуева, Е. Авилова // Дошкольное воспитание. - 2013. - №3. - С. 88-92.
18. Волохина Е.А. Дидактика / Е.А. Волохина, И.В. Юкина. – Ростов н/Д.: Феникс, 2010. – 288 с.
19. Волошина И. П. Игровые физкультурные занятия // Дошкольное воспитание. 2013.-№ 5.-С.14–22.
20. Выготский Л.С. Избранные психологические исследования. М.: АПН РСФСР, 1956. С. 1-36, 453-503.
21. Выготский Л.С. Мышление и речь. Избранные психологические исследования. М: АСР, Арсель, 2011
22. Выготский Л.С. Проблемы психического развития ребенка. //Хрестоматия по психологии. Под ред. проф. А.В. Петровского. М., «Просвещение», 1977. С.409-415.
23. Выготский Л.С. Психология развития ребенка / Л.С. Выготский. – М.: Эксмо, 2010. – 508 с.
24. Гаврилова Т.П. О воспитании нравственных чувств. – М.: Знание; 1984. – 79 с.
25. Гамезо А.В. Словарь справочник по педагогической психологии. / Степаносова Л.М 2012.
26. Ганощенко Н.И., Галигузова Л.Н., Мещерякова, С.Ю., Рузская, А.Г., Смирнова, Е.О. Межличностные отношения ребенка от рождения до семи лет / под ред. Е.О. Смирновой. – М.: МОДЭК, 2010. – 240 с.

27. Гик С.В. Создание условий в дошкольной организации для духовно – нравственного развития детей дошкольного возраста // Духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях новых стандартов . Екатеринбург: Урал. гос. пед. ун-т , 2015. С. 32-36.
28. Голованова Н.Ф. Подход к воспитанию в современной отечественной педагогике / Н.Ф. Голованова // Педагогика. 2007. – № 10. – С. 38-47.
29. Горянина В.А. Психология общения: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2012. 416 с.
30. Гударева О.В. Игра современных дошкольников / О.В. Гударева // Прикладная психология. 2014. №2. – С. 51-56.
31. Давыдова В. Через игру к социализации личности. // Воспитание дошкольников, 2001. № 9. С.30.
32. Далинина Т. Современные проблемы взаимодействия дошкольного учреждения с семьей / Т. Далинина // Дошкольное воспитание. – 2000. – №1. – С. 41-49.
33. Данилюк А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: проект / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. Рос.акад. образования. — М.: Просвещение, 2009. – 29 с.
34. Данилюк, А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А.Тишков. - М.: Просвещение, 2015. - 24 с.
35. Дергунова Н. Проект «Духовно-нравственное развитие детей дошкольного возраста посредством сказкотерапии» / Н. Дергунова / [Электронный ресурс]: <http://www.maam.ru/detskijasad/proekt-nravstvennoevospitanie-detei-starshego-doshkolnogo-vozrasta-posredstvom-skazkoterapi.html>
36. Детская практическая психология / Под ред. Т.Д. Марцинковской. – М.: Гардарики, 2014. – 253 с.

37. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.
38. Дошкольная педагогика / Под ред. В.И. Логиновой, П.П. Саморуковой. – М.: Просвещение, 2014. – 456 с.
39. Дубина Л.А. Коммуникативная компетентность дошкольников: Сборник игр и упражнений.–М: Книголюб, 2006.-64 с
40. Духновский С.В. Переживание дисгармонии межличностных отношений / С.В. Духновский. – Курган: КГУ, 2015. – 210 с.
41. Еремеева Д.В., Хризман Т.П. Мальчики и девочки – два разных мира / Д.В. Еремеева, Т.П. Хризман. – М.: Линка-пресс, 2009. – 184 с.
42. Ермихина М.О. Родительство как надындивидуальное целое // Социально-психологические проблемы формирования личности в образовательном процессе: Материалы межрегиональной научно-практической конференции / М.О. Ермихина / Актуальные проблемы развития личности на разных возрастных этапах. – Шадринск, 2007. – 397 с.
43. Жуков, М. Н. Подвижные игры: учеб. для студ. пед. вузов. / М. Н. Жуков – М.: «Издательский центр «Академия»», 2016.
44. Запорожец А.В. Об эмоциях и их развитии у ребенка. М.: Педагогика, 1986. – 145 с.
45. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Формы и методы работы со сказками / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. – СПб.: Речь, 2008. – 240 с.
46. Золотарева Е.К. Педагогическая система духовно-нравственного развития и развития личности. – Пермь: ПГПИ, 1993. С.64-87.
47. Зыкова Н.А., Просвирнина И.Г. Проект по инновационной деятельности на тему: «Приобщение детей старшего дошкольного возраста к нормам и правилам взаимоотношений с окружающими» / Н.А. Зыкова, И.Г. Просвирнина / [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://videouroki.net/filecom.php?fileid=98706668>
48. Исаева И. Ю. Досуговая педагогика. Учебное пособие – Москва: Флинта, 2010. – 200 с.
49. Истоки: Примерная образовательная программа дошкольного образования. – 5-е изд. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 161 с.

50. Калинина Р.Р. Знакомство с моральными качествами: Программа духовно-нравственного развития для старших дошкольников // Школьный психолог. 2012. – №17. – С.6-10.
51. Карпова С.В. Родительская семья как фактор, формирующий образ жизни / С.В. Карпова // Материалы международной научно-практической конференции. – Петрозаводск: КГПУ, 2016. – С. 218-220. 54
52. Ковтун Т. Ю. Особенности проведения досугов для детей дошкольного возраста // Молодой ученый. – 2014. – №7. – С. 513-514.
53. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений.- 3-е изд., исправ. и доп. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – 416 с.
54. Коломийченко Л.В. Концепция и программа социального развития детей дошкольного возраста / Л. В. Коломийченко.– Пермь, 2012. – 158 с.
55. Коломинский Я.Л. Панько Е.А. Учителю о психологии детей шестилетнего возраста / Я.Л. Коломинский, Е.А. Панько. – М, 2014.
56. Кон И.С. Ребенок и общество / И.С. Кон. – М.: Академия, 2008. – 336 с.
57. Кондратьева Н. В., Максимова М. В. Игра как ведущая деятельность в социально-личностном развитии дошкольников // Молодой ученый. – 2015. – №6. – С. 629-632.
58. Константинов, Н.А. История педагогики: учебное пособие для педвузов / Н.А. Константинов, Е.Н. Медынский, М.Ф. Шабаетова. - М.: Просвещение, 1996. -452 с.
59. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России // Городской методический центр URL: <http://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/inklyuzivnoe-obrazovanie/fgos/kontsepsiya-dukhovno-nravstvennogo-razvitiya-i-vospitaniya-lichnosti-grazhdanina-rossii.html> (дата обращения: 12.12.2016).
60. Короткова Л.Д. Авторская дидактическая сказка как средство духовно-нравственного развития детей дошкольного и младшего школьного

возраста / Автореферат на соискание учёной степени канд. пед. наук / Л.Д. Короткова. – М., 2008. – 25 с.

61. Котырло В.К. Развитие волевого поведения у дошкольников / В.К. Котырло – Киев: Знание, 2014.

62. Крутецкий А.В. Основы педагогической психологии / А.В. Крутецкий – М: Просвещение, 2012.

63. Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду: для работы с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2007. – 135 с.

64. Левитов Н.Д. Детская и педагогическая психология / Н.Д. Левитов – М: Просвещение, 2014.

65. Леонова О.А. Понятие «образовательное пространство» и его региональная интерпретация//Педагогика. № 6. 2008. С. 36-41

66. Леонтьев А.Н. Проблемы развития психики / А.Н. Леонтьев. – М: академии педагогических наук, 2012.

67. Леонтьев А.Н. Психическое развитие ребенка в дошкольном, возрасте: В кн.: Вопросы психологии ребенка дошкольного возраста / Под ред. А.Н. Леонтьева, А.В. Запорожца; М.: Педагогика, 1995.-С.6-17.

68. Лисина М.И. Общение, личность и психика ребенка / М.И. Лисина. – М.; Воронеж, 2011. – 384 с.

69. Лисина М.И. Общение, личность и психика ребенка./Под редакцией Рузской А.Г. — М.: Издательство «Институт практической психологии», Воронеж: НПО «МОДЭК», 1997. — 384с.

70. Логвинова О. Ю., Мещерякова С. В., Денисова А. Б., Кеворкова К. И. Игра в жизни, воспитании и обучении детей дошкольного возраста // Молодой ученый. – 2015. – №20. – С. 468-472.

71. Люблинская А.А. Очерки психологического развития. – М.: НОРМА-ИНФРА, 2013. – 478 с.

72. Майская Т.Н. Проблемы формирования нравственности детей в условиях современного общества / Т.Н. Майская // Сборник статей и тезисов / Под ред. М.Ю. Ананченко, П.Е. Овсянкина. – Архангельск: КИРА, 2009. – 444 с.

73. Маркова В. духовно-нравственное развитие в отечественной педагогике / В. Маркова // Дошкольное воспитание, 2016. №12. – С.104-110.
74. Мельникова Н.В., Коновалова О.В. Психология нравственности: учебное пособие. – Щадринск: Исеть, 2014. – 158с.
75. Мид М. Культура и мир детства. Избранные произведения / М. Мид. – М.: Наука, 2009. – С. 308-321.
76. Мухина В.С. Возрастная психология: учебник для студентов вузов. – М.: Академия, 1997. – 306 с.
77. Немов Р.С. Психология образования. Кн. 2. / Р.С. Немов – М: Владос, 2014.
78. Основы дошкольной педагогики / Под ред. А.В.Запорожца, Б.Д.Маркова, – М., 2014. – 156 с. 55
79. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014. – 368 с.
80. Павлова Е.В. Методы осмысления детьми своего социального опыта, мотивации деятельности и поведения как пути духовно-нравственного развития детей / Е.В. Павлова. – Оренбург, 2011. – 21 с.
81. Педагогическая психология. Учебное пособие/ под ред. Регуш Л.А., Орловой А.В. – СПб: Питер, 2010. – 416с.
82. Педагогический терминологический словарь
http://pedagogical_dictionary.academic.ru/2154/Нравственное_воспитание
83. Петрова В.И. духовно-нравственное развитие в детском саду. Программа и методические рекомендации / В.И. Петрова. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 72 с.
84. Пиаже Ж. Моральное суждение у ребенка / Ж. Пиаже. – М.: Академический проект, 2009. – 480 с.
85. Полковникова Н. Приобщение старших дошкольников к ценностям как компонент социализации// Дошкольное воспитание. – 2010. – №10 – с. 96
86. Попова В. Ф., Ищук Е. Г., Белоусова Е. Ю. Влияние подвижных игр на гармоничное развитие детей дошкольного возраста // Молодой ученый. – 2014. – №11. – С. 402-404.

87. Потаповская О.М. О методологических подходах к духовно-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста // Педагогика. – 2013. – №6. – с. 72-82
88. Праздников, Г.З., Дедешко Л.В., Круглова Л.В. Роль сказки в духовно- нравственном воспитании детей / Г.З. Праздникова, Л.В. Дедешко, Л.В. Круглова // Практика управления ДООУ, 2013. №8. – С. 63-68.
89. Психология. А-Я. Словарь-справочник / Пер. с англ. К. С. Ткаченко. – М.: ФАИР-ПРЕСС. Майк Кордуэлл. 2000 г.
90. Развитие социальной уверенности у дошкольников. Пособие для педагогов дошко. учреждений. М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2013.
91. Рубинштейн С.Л. Проблемы общей психологии. – М.: Педагогика, 2011
92. Слестенин В.А. Педагогика: Учеб.пособие для студ. высш. учеб. заведений / В.А. Слестенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов; Под ред. В.А. Слестенина. – 4-е изд., стереотип. – М.: «Академия», 2015. – 576 с.
93. Слизкова Е. В., Соколова Л. А. Игра как средство развития внимания детей дошкольного возраста // Молодой ученый. – 2016. – №6.2. – С. 105-107.
94. Слизкова, Е.В. Игровая деятельность как средство развития эмпатии у детей младшего школьного возраста / Е.В. Слизкова, А.И. Пономарева // Развитие современного образования: теория, методика и практика: сб. материалов II Международ. науч.-практич. конф. / Федерал. Гос. бюджет. образовательное учреждение высшего проф. образования «Чувашский гос. ун-т им. И.Н. Ульянова». – 2015. С. 95-97.
95. Смирнова Е.О. Педагогические системы и программы дошкольного воспитания / Е.О. Смирнова. – М.: Владос, 2011. – 119 с.
96. Смирнова Е.О. Психология ребенка. – М., 2011
97. Соколов А.В. Общая теория социальной коммуникации. - СПб.: Михайлова В. А., 2002. - 461 с.
98. Сорокина А.И. Дидактические игры в детском саду / А.И. Сорокина. – М: Просвещение, 2013.
99. Суворова, Г.Ф. Интеллигенция и народная школа / Г.Ф. Суворова

И Народное образование. - 2013. - №10. - С.311-316.

100. Султанова Н. Духовно-нравственное развитие дошкольников//
Дошкольное воспитание. – 2014 – №6. – с.6-13

101. Сухомлинский, В.А. Избранные педагогические сочинения / В.А.
Сухомлинский. - М: Просвещение, 1980. - 258 с.

102. Талызина Н.Ф. Педагогическая психология: учебник. – М.:
Академия, 2009. – 288с.

103. Туленова Х. Б. Совершенствование физического воспитание
детей дошкольных учреждений в возраста 5–7 лет. Автореферат, дис.к.п.н. –
Тошкент. 2012.-26 с.

104. Урунтаева Г.А. Дошкольная психология: Учеб. пособие для студ.
сред. пед. учеб. заведений. - 5-е изд., стереотип. - М.: Издательский центр
«Академия», 2001, 336с.

105. Феоктистова Т. Из опыта духовно-нравственного развития
старших дошкольников//Педагогика. – 2016 – №4 -с.30-32

106. Феоктистова, Т. О программе духовно-нравственного развития
дошкольников / Т. Феоктистова, Н. Шитякова //Дошкольное воспитание. -
2009. - №6. - С. 7-10.

107. Широких О., Космачева Н. К вопросу о формировании
нравственных ценностных ориентаций.// Дошкольное воспитание. – 2008-
№4 – с. 42-46.

108. Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды / Д.Б.
Эльконин. – М., 2008. – 560 с.

109. Эриксон Э. Детство и общество / Э.Эриксон СПб.: Ленато, 1996. –
592 с.

110. Юнусова Д. С., Тожибоев М. М. Методика проведения
национальных и подвижных игр детей старшего дошкольного возраста //
Молодой ученый. – 2017. – №4. – С. 401-403.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Таблица 1

Тематический план работы по ознакомлению детей с сказками и работе с ними

Сказка	Формы и методы работы с детьми
«Маша и медведь»	<p>Познавательная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседа «Не сиди на печи, не жди калачи» - чтение сказки «Маша и медведь» - этическая беседа по произведению <p>Речевая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - творческое рассказывание на тему «Как бы я себя повел на месте Машеньки?» <p>Изобразительная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - иллюстрация к сказке «Маша и медведь» <p>Музыкальная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - слушание музыки и определение героев и их характеров через средства музыкальной выразительности. <p>Игровая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - театрализованная постановка по сюжету сказки: «Маша и медведь» - подвижная игра «У медведя во бору»
«Бобовое зернышко»	<p>Познавательная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - занятие «Без труда нет добра» - чтение сказки «Бобовое зернышко» - этическая беседа по сказке <p>Речевая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пересказ сказки с опорой на иллюстрацию <p>Изобразительная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рисование «Курочка помощница» <p>Музыкальная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Игра на детских музыкальных инструментах (описание труда, который выполняли герои с помощью различных музыкальных инструментов) <p>Игровая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Настольно-печатная игра «Собери сказку»
«Мужик и Медведь»	<p>Познавательная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - чтение сказки -этическая беседа по сказке <p>Речевая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пересказ сказки Беседа по иллюстрациям к сказке <p>Изобразительная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - лепка «Медведь и мужик» - рисование на тему: «Каким я вижу медведя» <p>Музыкальная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - исполнение и разучивание песни А. Ростовского «Медведь» <p>Игровая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> -кукольный театр по мотивам сказки

Сказка про носорога, который не мог заснуть

Жил-был один Носорог, был он серый и толстокожий, с большим рогом на носу. Симпатичный, такой, Носорог.

Как-то раз стал Носорог готовиться ко сну. Он выпил стакан молока с печеньем, умылся, почистил зубы, надел пижаму и лёг в кровать. Всё, как обычно.

Только вот в тот вечер Носорог ну никак не мог заснуть. Он ворочался в кровати, а сон не приходил. Сначала он решил подумать о чём-то приятном. Он так всегда делала, когда не мог уснуть.

Носорог вспомнил про цветных бабочек, порхающих в небе, потом подумал, про сочную свежую травку. Вкусную...

Но сон никак не приходил. Затем Носорог стал считать розовых слонов, так ведь всегда делают, чтобы уснуть. «Один слон, два слона, три слона... сто двадцать слонов». Нет, и это не помогло.

И вот тогда-то к Носорогу и пришла замечательная мысль! Он подумал, что не может заснуть, потому что забыл что-то сделать перед сном. Наверно, что-то очень важное.

Что именно? Он подумал хорошенько и вспомнил! Оказалось, что Носорог забыл убрать за собой игрушки. Вот в чём было дело! Ему даже стыдно стало.

Носорог встал с кровати и убрал все игрушки, которые были разбросаны по полу. Затем он снова лёг в кровать, закрыл свои глаза и сразу же заснул.

Мини сказка для мальчиков

В одном спортивном магазине жила хоккейная Ключка. Она очень гордилась тем, что была ярко-жёлтая, высокая и стройная. И ключка никак не могла понять, как можно заинтересоваться её соседкой по полке – толстой, неуклюжей, чёрной Шайбой.

Однажды в магазин пришёл мальчик и остановился возле стойки с ключками.

- Меня! Меня! – нетерпеливо кричала жёлтая красавица. И, конечно же, мальчик взял именно её.

- Но почему он взял Шайбу. Зачем! Он же уже взял меня! – возмущалась Ключка!

Когда мальчик пошёл на тренировку, то взял и Шайбу, и Ключку. А на тренировке Ключка старалась больше ударить Шайбу. Но Шайба молча терпела, а мальчик переживал за то, что у него не получается подружить Шайбу и Ключку.

И вот однажды Шайба тихо шепнула Ключке:

- Давай дружить!

Ключке стало стыдно за своё поведение, и она тихонечко ответила:

- Давай!

На следующей тренировке Ключка не била Шайбу, а подбрасывала вверх, подталкивала вперёд, желая помочь Шайбе. А Шайба подпрыгивала и летела, как стрела, продолжая движение Ключки. Они были очень довольны друг другом.

Больше всех радовался мальчик. Когда Шайба и Ключка подружились, он стал очень хорошо играть в хоккей, и каждый раз после игры тихонько благодарил двух подруг за слаженность в игре. Так и остались Ключка Шайба лучшими подругами.

Откуда у пчелы жало

Когда-то давным-давно у пчелы не было жала. Пчелы были такими же трудолюбивыми насекомыми, как и сейчас – они день-деньской собирали пыльцу и делали вкуснейший мёд. Вот только были они очень беззащитны, и любой мог их обидеть.

Как-то раз одна маленькая трудолюбивая пчёлка, собирая пыльцу с одуванчиков, залетела в сад. Там, около пруда сидела девушка и быстрыми стежками штопала разноцветные носочки для своих братьев и сестёр. У девушки было много братьев и сестёр, она была самая старшая, и поэтому её работа была следить, чтобы на пяточках у малышей всегда стояли аккуратные заплатки.

Девушка была очень доброй. Она обрадовалась, когда увидела маленькую пчёлку.

- Здравствуй, моя трудолюбивая сестрёнка, – произнесла девушка. – Ты прилетела, чтобы составить мне компанию?

Пчёлка радостно зажужжала в ответ. Ей очень понравилась девушка, которая, как и она сама, целый день не сидела без дела. Пчёлке захотелось сделать девушке приятное.

- Хочешь, я угощу тебя мёдом? – предложила пчёлка.

- Спасибо, большое спасибо! – обрадовалась девушка. – Только, ты не обидишься, если я оставлю его для малышей? Семья наша не богата, им редко удаётся поесть сладостей.

- Ты такая хорошая девушка, что я дам тебе мёда и для твоих братьев и сестёр, - ответила пчёлка.

- Тогда я тоже чем-то должна тебя отблагодарить, – забеспокоилась девушка. – Но у меня ничего нет, кроме ниток и иголок.

- Подари мне одну из своих иголок, о большем я и не мечтаю, – попросила пчёлка.

- Иголок? – удивилась девушка. – Если ты хочешь, конечно, бери!

Девушка разрешила пчёлке выбрать любую иголку, которая ей понравится. Пчёлка выбрала самую тоненькую маленькую иголочку и приладила к своему тельцу на конце брюшка. Как раз в том месте, где теперь у пчёл расположено жало. Затем она угостила девушку мёдом и полетела по своим делам.

С тех самых пор пчёлка больше не была беззащитна, и у всех пчёл теперь есть жало.

Сказка про ссору и мудрый Дуб

Как-то раз ёжик Вася и зайчонок Стёпа вышли погулять на свою любимую полянку. Вася взял с собой мячик.

- Стёпа, давай играть в мяч! – предложил он.

- Вася, я так хочу качаться на качелях, – ответил Стёпа.

- Стёпа, ну давай немножко поиграем в мяч, а потом будем качаться на качелях, – предложил ёжик.

Зайчонок согласился, и они стали играть в мяч. Такой хороший был денёк, как хорошо было играть на полянке вместе со своим другом!

Прошло время, и Стёпа снова попросил Васю:

- Вася, мы уже поиграли в мяч, давай теперь качаться на качелях!

- Но мы так мало играли! Ты же обещал! – расстроился Вася.

- Вася, и ты мне обещал, что мы сначала поиграем в мяч, а потом будем качаться на качелях, – попытался объяснить Стёпа.

- Так друзья не поступают! – ответил Вася.

- Значит, ты говоришь, что я тебе не друг? – обиженно спросил Стёпа.

- Нет, значит не друг, – ответил ему Вася, и сразу же пожалел о том, что сказал.

Но было уже поздно. Слово – не воробей, вылетит, не поймаешь. Степа, конечно, очень обиделся и, ничего не сказав, ушёл домой. И Вася

расстроился. Он всё думал, почему он не остановил Стёпу? Что теперь делать? Неужели они больше не друзья?

И поссорились-то они из-за такого пустяка! Ёжик грустно пошёл домой, но не смог там долго усидеть, он постоянно думал о зайчонке. Тогда решил Вася немного пройтись и подумать. Вышел он из домика и пошёл по тропинке куда глаза глядят. Шёл, шёл, устал и присел под дерево отдохнуть. Сам не заметил Вася, как из глаз его начали капать слёзы. Тут он услышал низкий спокойный голос над своей головой:

- Ёжик, почему ты плачешь?

Вася огляделся и не увидел никого, только большой старый дуб. Он даже немного испугался.

- Да я это, я, не пугайся, – снова услышал он голос, – Я – Дуб.

И тут Вася вспомнил, что бабушка рассказывала ему про волшебный Старый Дуб. Дуб был самым старым обитателем леса, старше всех зверей, птиц, цветов и деревьев. Он был очень мудрым, знал всё на свете и умел разговаривать.

- Здравствуй, Дуб, – ответил ёжик.

- Так почему ты плачешь? – снова спросил Дуб.

Ничего не оставалось Васе, как рассказать всё Старому Дубу в надежде, что он своим советом сможет ему помочь.

- Да, нехорошо, нехорошо ты поступил, – покачал Дуб своей листвой, – но всё еще можно исправить.

- Да как же тут исправишь? – растерянно спросил ёжик.

- Ты должен пойти к своему другу и попросить у него прощение, – ответил Дуб.

- А вдруг он меня и слушать не станет?!- попытался спорить Вася.

- А ты пробовал? – спросил Дуб.

- Нет.

- Так вот иди и попробуй, пока ещё не поздно. Думаю, что он тебя ждёт. Скажи ему, что тебе стыдно и плохо без него. Так ведь?

- Так конечно, очень мне плохо. Стёпа ведь мой лучший друг. Спасибо, Дуб, – ответил ёжик Вася и быстро побежал к Стёпе.

Дуб же указал ему путь своими ветками. Вася очень боялся, что Стёпа его не простит, но всё-таки он пересилил свой страх и тихонько постучал в дверь заячьего домика.

Когда зайчонок Стёпа открыл дверь и увидел Васю, он очень обрадовался.

- Вася! – воскликнул он.

- Стёпа, прости меня, пожалуйста! Мне очень, очень стыдно. Я не должен был так тебе говорить. Ты мой самый лучший друг и мне без тебя плохо.

- И мне без тебя плохо, – ответил Стёпа, – я тоже не очень хорошо себя вёл. Конечно, я тебя прощаю!

Друзья были очень счастливы. Так, что захотели обнять друг друга. Правда зайчонок тут же уколол лапку о Васиные колючки и сказал: «Ой». Они посмотрели друг на друга и рассмеялись.

- А теперь пойдём качаться на качелях! – предложил Вася.

- Нет, лучше в мяч играть, – ответил Стёпа.

Но тут из дома вышла мама-зайчиха и позвала их обедать. А уж после обеда они вдоволь наигрались и наговорились, и решили, что больше никогда не будут ссориться.