

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт менеджмента и права
Кафедра экономики и менеджмента

**Продуктивное чтение как средство формирования
коммуникативной компетенции младших школьников**

Выпускная квалификационная работа

По направлению подготовки: «44.03.01-Педагогическое образование»,

Профиль «Педагогика общего образования»

Квалификационная работа
допущена к защите
Зав. кафедрой:
_____ С.Л. Фоменко
«__» _____ 20__ г.

Исполнитель:
Глазунова Виктория Николаевна,
обучающийся БП-53z группы
5 курса заочного отделения

Руководитель ОПОП
_____ Н.И. Мазурчук
«__» _____ 20__ г.

Научный руководитель:
Пургина Елена Ивановна,
к-т.фил.наук, доцент кафедры ЭиМ

Нормоконтролёр:
_____ Н.В. Бутакова
«__» _____ 20__ г.

Екатеринбург 2017

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.....	8
1.1. Коммуникативные компетенции младших школьников: понятия, педагогическая структура, критерии, показатели уровней сформированности.....	8
1.2. Педагогические условия формирования коммуникативных компетенций младших школьников.....	20
ГЛАВА II. ТЕХНОЛОГИЯ ПРОДУКТИВНОГО ЧТЕНИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.....	30
2.1. Описание технологии продуктивного чтения.....	30
2.2. Опыт – поисковая работа по формированию коммуникативной компетенции младших школьников.....	35
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	46
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	49
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	53
ПРИЛОЖЕНИЕ 2.....	63
ПРИЛОЖЕНИЕ 3.....	66
ПРИЛОЖЕНИЕ 4.....	69
ПРИЛОЖЕНИЕ 5.....	75
ПРИЛОЖЕНИЕ 6.....	76
ПРИЛОЖЕНИЕ 7.....	80

ВВЕДЕНИЕ

В течение длительного времени в практике преподавания чтения в начальной школе основное внимание уделялось повышению скорости чтения и правильности чтения, а также испытывалась лишь поверхностная ассимиляция содержания текста. Эта практика развила у студентов беглое, но бессознательное чтение, которое не позволяло извлекать информацию и понимать ее.

Мы считаем, что одной из важнейших задач школьного обучения является формирование личности обучающегося [1]. В связи с изменением социально – экономической ситуации в стране современному обществу нужен человек, умеющий добывать самостоятельно новые знания и применять их в разнообразной деятельности. Безусловно, чтение является универсальной техникой получения информации в современном обществе, а понимание текста – это познавательная деятельность по установлению его смысла на основе читательского опыта.

Обучение обучающихся правильному, беглому, сознательному и выразительному чтению – одна из целей начального образования. И эта задача чрезвычайно актуальна, так как чтение играет огромную роль в воспитании, образовании и развитии человека.

Федеральный государственный образовательный стандарт второго поколения ориентирован на развитие личности, а именно развитие в обучающихся умения рассуждать, сравнивать, оценивать полученную информацию, а также находить информацию в справочной литературе, интерпретировать ее с учетом сложившихся понятий и представлений, аргументировать собственную точку зрения.

Стандарты второго поколения указывают: «...идеальный тип человека современности и ближайшего будущего - это самостоятельный, предприимчивый, ответственный, коммуникабельный, толерантный, способный видеть и решать проблемы, готовый постоянно учиться новому в жизни».

Поскольку программы по учебным предметам ориентированы на умение преобразовывать информацию, представленную в различных формах, а одним из метапредметных результатов освоения становится умение работать с

различными источниками информации, то данная проблема является актуальной в современной школе и решать её необходимо уже в начальной ступени, где и должен закладываться навык смыслового чтения. Применение технологии продуктивного чтения на уроках в начальной школе позволит решить задачи, поставленные перед образовательными организациями государством в рамках Федерального государственного образовательного стандарта.

Технология формирования правильного типа читательской деятельности (технология продуктивного чтения) обеспечивает понимание текста за счет овладения приемами его освоения на этапах до чтения, во время чтения и после чтения.

Наиболее значительный вклад в разработку данной технологии внесла профессор Н. Н. Светловская [2]. В наше время данной проблемой занимаются Е. Л. Гончарова [3], Н. Н. Сметанникова [4], Т. А. Чабанова [5] и др.

Более подробно и конкретно изучение качества чтения и понимания текста описано в основных результатах международного исследования. Речь идет о Международном проекте «Изучение качества чтения и понимания текста» PIRLS (Progress in International Reading Literacy Study) – это мониторинговое исследование, которое организовано Международной ассоциацией по оценке учебных достижений IEA (International Association for the Evaluation of Educational Achievement) [6].

Данное исследование сравнивает уровень и качество чтения через понимание текста обучающимися начальной школы в разных странах мира. Выявляет различия в национальных системах образования. Исследование проводится циклично – один раз в пять лет [7].

А нам важно знать, как формировать универсальные учебные действия в начальной школе. Здесь мы можем говорить о всероссийских проверочных работах (ВПР), которые предназначены только для обучающихся 2 – 4 классов. ВПР – это проверочная работа, по результатам которой можно определить навыки сформированности универсальных учебных действий у выпускника начальной школы. ВПР включает в себя задания по трем

предметам – русский язык, математика и окружающий мир. Следовательно, можно сделать вывод, что ВПР носят метапредметный характер. В данной работе можно просмотреть примерные задания, которые включают в себя ВПР по предметам за 2015 – 2016 учебный год [см. Приложение 1].

Таким образом, к способам формирования универсальных учебных действий в начальной ступени общего образования мы можем отнести ВПР, которые несут метапредметный характер формирования УУД.

Технология продуктивного чтения направлена на формирование коммуникативных универсальных учебных действий, обеспечивая умение истолковывать, читать и формулировать свою позицию, адекватно понимать собеседника, автора, умение осознанно читать вслух учебник, умение извлекать информацию из текста, которая непосредственно касается познавательных универсальных учебных действий [8].

Обучающийся, выполняющий продуктивное чтение, должен выходить за рамки привычных для него действий и прилагать умственные усилия в разработке новых способов действий. Эти способы действий можно перенести на другой объект, или использовать в любой ситуации. В данном случае развитие личности [9].

Проблеме развития коммуникативной компетентности посвящены исследования в различных областях науки, причем трактовка самого понятия меняется в зависимости от решаемой автором проблемы и взгляда на данный феномен. Коммуникативная компетентность рассматривалась в качестве свойства индивида, проявляющегося в умелости, способа личностной самореализации (В. А. Болотов, В. В. Сериков и др.); интегрального качества личности, основанного на знаниях и опыте (И. А. Зимняя, Г. К. Селевко и др.); способности к созданию собственного продукта, выполненного с ориентацией на восприятие другим человеком (В. В. Гузеев и др.); готовности к взаимодействию, вербальному и невербальному общению с другими людьми (Д. А. Иванов и др.); способности устанавливать и поддерживать контакты с людьми, основанной на знаниях, умениях и навыках общения (Ю. Н. Емельянов, Ю. М. Жуков, Л. А. Петровский, С. Л. Братченко, Н. Б. Буртова, Е. М. Кузьмина).

Актуальность выбранной темы обусловлена тем, что условия современной жизни выдвигают на первый план не исполнительность, а коммуникабельность, которую должны целенаправленно и последовательно формировать, поскольку именно данная черта личности скорее гарантируют успех в жизни, мобильность. Готовность к решению различного рода проблем.

В связи с этим мною была сформулирована следующая тема выпускной квалификационной работы: «Продуктивное чтение как средство формирования коммуникативной компетенции младших школьников».

Цель: теоретически обосновать условия использования технологии продуктивного чтения как средство формирования коммуникативной компетенции младших школьников.

Объект исследования: процесс формирования коммуникативной компетенции.

Предмет исследования: технология продуктивного чтения как средство формирования коммуникативной компетенции.

В соответствии с целью исследования выявляются следующие **задачи**:

1. Изучить литературу по теме исследования выпускной квалификационной работы.
2. Рассмотреть понятия коммуникативной компетенции в контексте современного образовательного стандарта.
3. Определить структуру, выделить ключевые уровни и критерии сформированности коммуникативной компетенции.
4. Обобщить опыт по использованию технологии продуктивного чтения.
5. Разработать систему занятий.
6. Проверить уровни сформированности технологии продуктивного чтения.

Методы (Теоретические): абстрагирование, анализ и синтез, исторический и логический методы, моделирование.

Методы (Эмпирические): изучение литературы и источников, наблюдение, сравнение, беседа, интервью, эксперимент.

Практическая значимость научно – поисковой работы заключается в возможности использования результатов при подготовке педагогов к решению проблем продуктивного чтения и коммуникативной компетенции.

Структура работы: оглавление, введение, две главы, заключение, список использованной литературы, приложение.

ГЛАВА I ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

1.1. Коммуникативная компетенция младших школьников: понятия, педагогическая структура, критерии, показатели уровней сформированности.

Коммуникация (от лат. - делать общим, соединять, связывать) - это смысловой аспект социального взаимодействия. Поскольку различные виды индивидуального действия, проведенные в прямых или косвенных отношениях с другими людьми, оно включает (наряду с физическим) коммуникативный аспект. Действия, сознательно ориентированные на их смысловое восприятие другими людьми, иногда называют коммуникативными действиями. Различают процесс коммуникации и составляющие его акты. Основными функциями коммуникационного процесса являются достижение социального сообщества при сохранении индивидуальности каждого из его элементов.

С. Г. Вершловский и Ю. Н. Кулюткин определяют компетентность как характеристику личности. В. Ю. Кричевский рассматривает компетенцию как реализацию своих функций. По мнению В. А. Сластенина компетенция представляет собой совокупность коммуникативных, конструктивных и организационных способностей человека. Л. И. Панарин выделяет компетенцию как личное качество предмета, его специализированную деятельность в социально – техническом подразделении, как совокупность навыков, которые вы хотите уметь и готовы использовать на практике в своей работе эти навыки.

Коммуникативная компетентность – способность устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми. Коммуникативная компетентность рассматривается как система внутренних ресурсов, необходимых для построения эффективной коммуникации в различных ситуациях межличностного взаимодействия младших школьников.

Содержание понятия коммуникативной компетенции интенсивно разрабатывается в различных областях науки о языке и отличается разнообразием подходов (Е. А. Быстрова, Н. И. Гез, И. А. Зимняя, Д. И. Изаренков, В. Г. Костомаров, О. Д. Митрофанова, Н. М. Шанский и др.) и определений в силу многоаспектности данного понятия [13].

Д. И. Изаренков под коммуникативной компетенцией понимает «способность человека к общению в одном, нескольких или всех видах речевой деятельности, представляющую собой приобретенное в процессе

естественной коммуникации или специально организованного обучения особое качество речевой личности» [8]. Исследуя структуру коммуникативной компетенции Д. И. Азаренков говорит о трех ее основных, компонентах языковой, материальной и прагматической компетентности. Лингвистическая компетентность обеспечивает возможность построения грамматически правильных и осмысленных выражений. Субъект компетенции отвечает за содержание высказываний, содержащих знание того фрагмента мира, о котором идет речь.

Прагматическая компетенция обеспечивает умение использовать высказывания в определенных речевых актах, которая касается их круга общения [24].

Известный ученый М. И. Лисина характеризует общение как взаимодействие между людьми, направленное на согласованность и объединенную работу по достижению общей цели. С первых дней жизни ребенка общение является ключом к его психическому развитию [16,127].

В индивидуальных коммуникационных актах реализуются административные, информативные, эмоциональные и фазовые (связанные с контактами) функции, первая из которых генетически и структурно оригинальна. По соотношению этих функций условно разделить сообщения: побудительные (убеждение, внушение, приказ, просьба); информативные (передача реальных или вымышленных сведений); экспрессивные (возбуждение эмоционального переживания); фатический (установление и поддержание контакта).

Коммуникация – это специфическая функция коммуникации. Она проявляется в передаче и принятии информации. Эта функция играет важную роль в межличностных отношениях, поскольку информационные процессы в современном мире определяют значительную часть человеческой жизни. Однако, бывают ситуации, когда данные функции жестко закрепленные за субъектами в течение определенного времени, например, педагога (коммуникатора) и аудитории (получателям) на лекции.

Принято различать общие коммуникативные задачи предстоящей деятельности, которые, как правило, планируются заранее, и текущие

коммуникативные задачи, возникающие в ходе педагогического взаимодействия.

Общей задачей коммуникации сводится к повествованию (сообщению) и мотивации. Повествование представлено следующими разновидностями: собственно повествование, сообщение, наименование, объявление, перечисление, реплика, ответ, отчет, доклад и т. д. Мотивация может иметь следующие типы: приказ, команда, запрос, команда, предупреждение, угроза, бан, вызов, предостережение, предложение, обращение, совет, набор, приглашение, просьба, увещание, мольба (В. А. Артемов, А. В. Бельский).

В соответствии с логикой педагогического взаимодействия, выявим стадию общения: моделирование педагогом предстоящего общения с обучающимися при подготовке к взаимодействию (постановка педагогической задачи, выбор способов и методов ее решения, отделение коммуникативной задачи, собственно моделирование общения); организация непосредственного общения с обучающимися; организация связи в ходе педагогического взаимодействия; анализ результатов общения и моделирование новой педагогической задачи [Андреева 2005: 230].

Названные стадии коммуникации характеризуют поэтапное развертывание процесса педагогического взаимодействия:

1. Моделирование. На данном этапе, является своего рода планирования коммуникативной структуры взаимодействия, соответствующего педагогическим задачам, сложившейся ситуации, индивидуальности педагога, особенностям отдельных учащихся и класса в целом.

2. Организация непосредственного общения, во время которого педагог берет на себя инициативу, позволяющую ему иметь некоторое преимущество в управлении общением. Этот этап предполагает способность ориентироваться в предстоящем общении: учитывать стиль общения со студентами; мысленно перестраивать опыт общения с классом; объяснять, как общаться в новых коммуникативных условиях.

3. Здесь конкретизируется и объект общения. Обычно в качестве объекта общения выступает класс в целом. Однако в зависимости от конкретных педагогических задач коммуникативное внимание педагога

может сосредоточиваться на группе обучающихся или на отдельном обучающемся.

4. Управление общением, которое складывается из уточнения условий и структуры общения, поддержания непосредственного общения.

Анализ результатов проведенного взаимодействия. Этот этап часто называется стадией обратной связи в общении, которая может быть содержательной и эмоциональной. Содержательная обратная связь дает информацию о степени усвоения изучаемого материала. Это с помощью вопросов, экспресс – опросов, фронтальных опросов и т. д. [Смирнов 2000, 312].

В начале 90-х гг. прошлого века «коммуникативная компетенция» определялась отечественными учеными как способность и готовность осуществлять иноязычное общение (И. Бим, Н. Гальскова, Е. Пассов и др.).

Но уже к середине 90 – х гг. под коммуникативной компетенцией стали понимать способность коммуникантов организовывать свое речевое и неречевое поведение адекватно задачам общения [Щепилова 2003, 10].

Коммуникативная компетенция как базовая компетенция, необходимая каждому человеку для решения различных социально значимых задач, выделяется практически всеми нормативно-правовыми документами, регулирующими содержание образования из материалов Болонского соглашения в Государственные стандарты Российской Федерации.

Очевидно, что компетентность требует определенного уровня личностного развития, связанного с качественным развитием содержания образования (А. В. Хуторской, Е. Г. Калинкина и др.). Большинство исследователей согласны с тем, что компетентность связана с деятельностью человека.

Особый статус коммуникативной компетенции определен в работах В. И. Тесленко и В. С. Латынцева, где описаны причины, по которым этот тип компетенции является ключевым:

- общественный спрос на специалистов, умеющих работать в команде на общий результат, работать с информацией, продуктивно разрешать конфликты и публично представлять результаты своей работы;

- требованиями государственного стандарта общего образования, в том числе учебных навыков и способов работы, которые связаны с общением (воспринимать устную речь, передавать содержание прослушанного текста, выбирать и использовать средства языка в соответствии с коммуникативной задачей, владеть монологической и диалогической речью, соблюдать этические нормы общения и т. д.);

- роль коммуникативной компетенции как метода и условий существования любых макро – и микроэлементов человеческого информационного общества.

Коммуникативная компетентность в современном смысле включает коммуникативную, восприимчивую и интерактивную составляющие, такие как основные характеристики коммуникационного процесса, рассматриваемые исследователями как основные (Г. М. Андреева, Е. В. Андриенко и др.).

Анализ научной литературы по проблеме формирования коммуникативной компетенции позволил нам дать следующее определение: коммуникативная компетентность – это характеристика личности, которая включает в себя совокупность знаний, умений, навыков и личностных качеств, позволяющий эффективно решать задачи общения и достигать взаимопонимания. Эта концепция опирается на осознанное Г. К. Селевко общее понимание компетентности как способности и готовности личности к деятельности на основе знаний и опыта, приобретенных в процессе социализации [Селевко 1998], и на понятие коммуникативной компетентности, Ю. М. Емельянов, К. Ю. Яковлевич. Братченко, Н. Б. Буртовой, которые рассматривают коммуникативную компетентность через совокупность знаний, навыков, опыта и личностных качеств субъекта взаимодействия [Емельянов 1991].

Таким образом, коммуникативная компетентность может быть представлена теоретической, практической и личностной составляющими.

В рамках теоретической составляющей будут освещены знания в области межличностных отношений, умение находить необходимую информацию, ее источник, убедительное согласование их позиций,

стилистически и грамматически корректное высказывание четкого, логического и выразительного представления имеющейся информации.

В практической части обеспечивает сочетание навыков восприятия себя, партнера по общению и акт коммуникации (умение понимать настроение собеседника, слушать партнера, использовать личный опыт).

В рамках личностного компонента коммуникативной компетенцией мы понимаем комплекс коммуникативных свойств и качеств личности (распознавание внутренних состояний других людей – эмпатия; оценка альтернативных линий поведения и выбору действий, адекватных ожиданиям другого человека; контролю избранной линии поведения по отношению к партнеру, коммуникабельность, толерантность, способность к рефлексии).

Систематизация составляющих коммуникативной компетенции личности, выявила три группы коммуникативных знаний и навыков, обеспечивающих ее готовность:

- речевые коммуникативные знания и умения;
- социально-психологические коммуникативные знания и умения;
- деятельностно-практические коммуникативные умения.

Формирование каждой группы коммуникативных знаний и способностей может определяться когнитивным, операционным и деятельностным критерием и критерием личностной направленности общения. Когнитивный критерий включает в себя структуру знаний, этапы, особенности процесса общения, позиции в общении; использование специальной терминологии по выбранной специальности. Критерии оперативной деятельности включают умение осуществлять коммуникативную деятельность, владеть словесной и невербальной коммуникацией, лексическими и грамматическими нормами языка. Критерий личной ориентации включает в себя ориентацию на межличностное общение, приверженность организации общения с партнером, ориентацию на диалог и сотрудничество, сопереживание, управление собственным эмоциональным состоянием.

Немаловажное место в процессе становления личности занимает работа по развитию у младших школьников коммуникативных умений и навыков.

Коммуникативные навыки – это сознательные коммуникативные действия учащихся (на основе знаний структурных компонентов умений и коммуникативной деятельности) и их способность правильно регулировать свое поведение, управлять им в соответствии с задачами коммуникации [Епишина 2007, 11].

Групповые информационные и коммуникативные навыки состоят из:

- вступать в процесс общения (выражать просьбу, приветствие, поздравление, приглашение, вежливое обращение);
- чтобы перейти с партнерами и ситуациями общения (начать говорить со знакомым и незнакомым человеком, соблюдать правила общения в отношениях с товарищами, учителем, взрослым; понять ситуацию, в которой находятся партнеры, намерения, мотивы общения);
- соотносить вербальные и невербальные средства общения (употреблять слова и знаки вежливости; эмоционально и содержательно выражать свои мысли, используя жесты, мимику, символы; пользоваться рисунками, таблицами, схемами, группировать содержащийся материал).

Группа регуляционно – коммуникативных умений состоит из:

- согласовывать свои действия, мнения, установки с потребностями товарищей по общению (осуществление само - и взаимоконтроля учебной и трудовой деятельности, обоснование совместно выполняемых задач и деятельности в логической последовательности, определение порядка и рациональных способов решения совместных задач обучения);
- доверять, помогать и поддерживать тех, с кем общаешься (помогать тем, кто нуждается в помощи, уступать, быть честным, не уклоняться от ответов, сообщать о своих намерениях, давать советы и доверять советам других, доверять как получаемой информации, так и своему товарищу по общению, взрослым, учителю);
- применять индивидуальные умения при решении совместных задач (использовать речь, математические символы, музыку, движение, графическую информацию для выполнения заданий с общей целью, для захвата и обработки результатов своих наблюдений, целенаправленного

пользования художественной, научно-популярной, справочной литературой, словарем, учебником);

- оценивать результаты совместного общения (критически оценивать себя и других, учитывать личный вклад каждого в общение, принимать правильные решения, выражать согласие (несогласие), одобрение (неодобрение), оценивать соответствие вербального поведения невербальному).

Развитие коммуникативных навыков в процессе роли коммуникативного учителя обучающихся осуществляется поэтапно и осуществляется следующим образом:

- раскрытие обучающимися значения коммуникативных умений;
- ознакомление обучающихся с содержанием и структурой умений при распределении ролей;
- включение обучающихся в реализацию совместных задач овладения коммуникативными навыками;
- улучшение усвоения обучающимися коммуникативных умений в их творческой деятельности.

Компонентами навыков общения являются: навыки прослушивания; способность передавать информацию и воспринимать ее с правильным смыслом; способность понимать других; способность сопереживать, сочувствовать; способность адекватно оценивать себя и других; способность принимать мнения других; способность разрешать конфликты; способность взаимодействовать с членами команды.

Успешность и интенсивность формирования коммуникативных умений зависит от того, насколько они понятны обучающемуся, как он способствует их развитию и насколько целенаправленно участвует в этом процессе.

Мы считаем, что в современном мире самое главное умение-это умение общаться. Согласны строить свои отношения с партнерами, осваивать принятые в обществе нормы поведения, понимать других, толерантно относиться к другим точкам зрения, чему мы учим наших студентов, формировании коммуникативной компетенции.

№	Показатели сформированности коммуникативной компетентности	Средства оценивания
1.	Умение общаться и работать в группе	Результативность при работе в команде
2.	Умение доносить свою позицию до других, владеть всеми видами речевой деятельности	Создание текстов разных речевых жанров (устных и письменных)

Работая в условиях внедрения ФГОС, активно используя метод уроки обучения в сотрудничестве, когда с 1 класса обучающиеся привыкают работать в группах, выполняя одно задание на всех. Обучающиеся понимают, что успех или неудача общего дела зависит от того, насколько сплоченная и сплоченная их команда работает в той степени, в какой они придут к пониманию и согласию. При работе над развитием и формированием навыков общения и работы в группе, руководствуясь следующими принципами:

1) неоднородность группы по успеваемости, полу; 2) одно задание на группу; 3) необходимость участия каждого члена группы в его исполнении; 4) определение роли учителя, роли обучающихся; 5) один комплект материалов (текстов, задач и т. д.); 6) один балл за работу, проделанную в группе.

Совместная учебно – познавательная, творческая деятельность обучающихся в группе приносит положительные результаты. Обучающиеся делают свою точку зрения, учатся спорить, они стремятся применить свои знания к конкретным задачам, развивают чувство товарищества, взаимопомощи. При взаимодействии между собой и с учителем на уроке формируется и развивается коммуникативная компетенция.

Таким образом, образовательная и внеурочная деятельность является важным средством развития коммуникативной компетентности младших школьников.

Для создания эмоционально – благоприятной ситуации на уроке мы используем: игровые задания, направленные на развитие коммуникативных навыков и творческой фантазии:

1. «Рассказ от первого лица»

-рассказать от лица цапли о том, как она угощала журавля;

-повествование от имени предмета: «История из жизни горошинки».

2. «Комплимент»

-сказать комплимент сказочному, литературному герою (похвали).

3. «Сказка в заданном ключе»

-введение в название сказки нового объекта, например «Колобок и воздушный шарик» сочинить новую сказку.

4. «Изменение сказочной развязки»

-придумать другое окончание сказки, рассказа.

Работать в парах и группах помогает организации общения, т. к. каждый обучающийся имеет возможность говорить с заинтересованным лицом. Одним из главных условий для диалога – это создание атмосферы доверия и доброжелательности, свободы и взаимопонимания, сотворчества равных и разных. Участие обучающихся в играх и упражнениях обеспечивает возникновение между ними доброжелательных отношений, а также группы поддержки чувство защищенности, и даже самые застенчивые и тревожные обучающиеся преодолевают страх.

В построении отношений, важно выделить некоторые правила ведения диалога:

любое мнение ценно; ты заслуживаешь право на любую реакцию, кроме невнимания; - повернись так, что можно видеть лицо говорящего, хочешь сказать - подними руку; - дай возможность другому высказать свое мнение и понять его; - обращение начинается с имени; - критика должна быть тактичной; - отсутствие результата – тоже результат; - голос – твой божественный дар, умей его использовать.

Предлагаем некоторые задания работы над развитием коммуникативных навыков [см. Приложение 2].

Применяя данные упражнения, можно развивать и формировать коммуникативные умения.

В отечественной науке психологические проблемы общения, структура, функции межличностного общения отражены в трудах

Б. Г. Ананьева, В. М. Бехтерева, А. А. Бодалева, Г. А. Ковалева,

А. А. Леонтьева, В. Н. Мясищева и др. [1, 3, 4, 26, 40]. Общение и отношение, формирование межличностных отношений рассматриваются в исследованиях А. А. Бодалева, А. Н. Леонтьева, В. Н. Мясищева,

Я. Л. Коломинского и других [4, 26, 30, 40].

По мнению физиолога Е. Н. Винарский, эмоциональный дискомфорт отрицательно сказывается на развитии всех аспектов вопроса. Отсюда и в овладении навыками культурного поведения и общения. Для этого учитель должен предоставить детям возможность контактировать и взаимодействовать со сверстниками; свободно обсуждать свои вопросы, высказывать собственное мнение; удовлетворять потребности в самовыражении, творчестве [3,12].

Особенностям общения, его успешности и условиям развития коммуникативных компетенции посвятили свои работы Я. Д. Гозман, Ю. Н. Емельянов [12, 17].

Исследователи (М. Я. Демьяненко, К.А. Лазаренко) выделяют пять основных компонентов в речевой коммуникации:

- 1) ситуация общения; 2) отправитель речи; 3) получатель речи;
- 4) условия протекания речевого действия; 5) речевое сообщение.

Коммуникативная компетенция, согласно психолого-педагогическим исследованиям, включает следующие компоненты:

1) эмоциональный (включает эмоциональную отзывчивость, эмпатию, чувствительность к другому, способность к сопереживанию и состраданию, внимание к действиям партнеров);

2) когнитивный (связан с познанием другого человека, включает способность предвидеть поведение другого человека, эффективно решать различные проблемы, возникающие между людьми);

3) поведенческий (отражает способность обучающегося к сотрудничеству, совместной деятельности, инициативность, адекватность в общении, организаторские способности и т.п.).

1.2. Педагогические условия формирования коммуникативных компетенций младших школьников

Под коммуникативными способностями младших школьников как средства их социальной адаптации выделяют:

- комплекс индивидуально – психологических качеств личности младшего школьника социальной направленности (контактность, эмпатичность, доброжелательность);

- уровень знаний, умений и навыков социально-коммуникативной деятельности (знание законов бесконфликтного общения с окружающими);

- навыки культуры поведения, умение быстро ориентироваться в знакомой и незнакомой ситуации и др.);

- желание и потребность вступать в социально-коммуникативную деятельность;

- умение анализировать и адекватно оценивать социально-коммуникативные ситуации и отслеживать своё состояние в деловых и личностных контактах с окружающими.

Младший школьный возраст является оптимальным периодом для формирования коммуникативных навыков, активного обучения, социального поведения, социальных навыков между детьми разного пола, обучения коммуникации, речевых навыков, способов различения социальных ситуаций:

1) с поступлением в школу обучающийся открывает для себя новое место в социальном пространстве человеческих отношений;

2) у младших школьников уже достаточно развиты рефлексивные способности;

3) школа предъявляет к обучающемуся новые требования в отношении речевого развития;

4) в младшем школьном возрасте происходит перестройка отношений ребенка с людьми;

5) осуществление учебной деятельности возможно только в том случае, если обучающийся приучается управлять своими психическими процессами и поведением в целом;

6) у детей младшего школьного возраста складываются предпосылки формирования важных социальных качеств;

7) обучающиеся в этом возрасте не утратили интереса к игре и, что самое важное, игру они используют как полигон для отработки учебных умений. Следовательно, игру можно с успехом использовать для отработки коммуникативных умений и социального поведения [37].

Начало обучения в школе позволяет обучающемуся занять новую жизненную позицию и перейти к общественно значимой учебной деятельности. В то же время большинство детей младшего школьного возраста складываются предпосылки формирования важных социальных качеств, способствующих успешной социальной адаптации. Формирование коммуникативных способностей младших школьников в учебной

деятельности во многом определяет решение социальных проблем, которые сегодня являются очень важной задачей в работе учителя начальных классов.

Способность действовать произвольно формируется постепенно, на протяжении всего младшего школьного возраста.

Новое поведение возникает сначала в совместной деятельности со взрослым, который дает обучающемуся средства организации такого поведения, и только потом становится собственным индивидуальным способом действия ребенка.

Что же должны знать и понимать учителя и родители, чтобы разумно строить процесс воспитания, способствуя развитию обучающегося, как самостоятельной личности, умеющей сознательно управлять своим поведением?

Специфика младшего школьного возраста состоит в том, что цель деятельности уделяется обучающимся преимущественно со стороны взрослых. Учителя и родители определяют, что можно и что нельзя делать обучающемуся, нашей работой, нашим правилам подчиняться и т. д.

Существенные условия, позволяющие взрослому формировать у обучающегося способность самостоятельно управлять своим поведением, такими условиями являются:

- 1) наличие у обучающегося достаточно сильного и длительного действующего мотива поведения;
- 2) введение ограничительных целей;
- 3) расчленение усваиваемой сложной формы поведения на относительно самостоятельные и небольшие действия;
- 4) наличие внешних средств, являющихся опорой при овладении поведением.

С первых дней пребывания в школе обучающийся включается в процесс межличностного взаимодействия с одноклассниками и учителем. Для младшего школьного возраста это взаимодействие имеет определенную динамику и закономерность развития.

В период адаптации к школе общение с одноклассниками, как правило, отступает у первоклассников обилием новых школьных впечатлений на второй план. Общение между обучающимися осуществляется учителем.

Младший школьник – это человек, активно овладевающий навыками общения. В этот период происходит быстрое установление дружеских контактов. Приобретение навыков социального взаимодействия с группой сверстников и умение заводить друзей является одной из важных задач развития на этом возрастном этапе.

Для детей 5 – 7 лет друзья – это те, с кем обучающийся играет, кого видит чаще других. Выбор каждого определяется, прежде всего, внешними факторами: дети сидят за одним столом, проживают в одном доме. В этом возрасте обучающиеся больше обращают внимание на поведение, чем свойства личности. Дружеские отношения непрочны и недолговечны, они легко возникают и довольно быстро могут оборваться.

Если обучающийся в 9 – 10 лет устанавливает дружеские отношения с кем – либо из одноклассников, это означает, что он умеет наладить тесный социальный контакт с ровесником, поддерживать отношения продолжительное время, это значит также, что общение с ним тоже кому – то важно и интересно.

Между 8 и 11 годами дети считают друзьями тех, кто помогает им, отзывается на их просьбы и разделяет их интересы.

Для возникновения взаимной симпатии и дружбы становятся важными такие качества, как доброта и внимательность, самостоятельность, уверенность в себе, честность.

Постепенно, по мере освоения обучающегося школьной действительности, у него складывается система личных отношений в классе.

Группа обучающихся, которые имеют неблагоприятное положение в системе личных отношений в классе, также обладает некоторыми сходными характеристиками: такие обучающиеся имеют трудности в общении со сверстниками, низкая, что может проявляться как борьба, вспыльчивости, капризности, грубости, так и изоляции; нередко их отличает ябедничество, высокомерие, жадность; многие из этих детей сумбурно и коряво общаются.

Первоклассники оценивают своих сверстников, прежде всего, за те качества, которые легко проявляются внешне, а также те, которые чаще всего обращают на себя внимание учителя.

К концу младшего школьного возраста критерии приемлемости несколько меняются. На первом месте также стоит общественная активность и по-прежнему красивая внешность. В этом возрасте для обучающихся значимость приобретают и определенные личностные качества: самостоятельность, уверенность в себе, честность. С возрастом у обучающихся повышаются полнота и адекватность осознания своего положения в группе сверстников.

Использование физминуток на уроках. Элементы здоровьесберегающих технологий, которые направлены на укрепление здоровья обучающихся, помощь обучающимся на протяжении всего урока оставаться активными и бдительными, могут способствовать развитию речи обучающихся. Например, набор физминуток, рекомендованный САН-ПИНом, если вы держите его в руках, обязательно произнесите его подходящий текст. Очень нравится ребятам физпауза:

1. Звериная зарядка.

Раз - присядка,

Два - прыжок.

Это заячья зарядка.

А лисята как проснуться

кулачками потереть глаза

Любят долго потянуться

потянуться

Обязательно зевнуть

зевнуть, прикрывая рот ладошкой

Ну и хвостиком вильнуть

движение бедрами в стороны

А волчата спинку выгнуть

прогнуться в спине вперед

И легонечко подпрыгнуть

легкий прыжок вверх

Ну, а мишка косолапый

руки полусогнуты в локтях, ладошки соединены ниже пояса

Широко расставив лапы

ноги на ширине плеч

То одну, то обе вместе

переступание а ноги на ногу

Долго топчется на месте

раскачивание туловища в стороны

А кому зарядки мало -

Начинает все сначала!

развести руки в стороны на уровне пояса ладонями вверх

А. Барто

2. Работа в группах и мини – группах.

При работе в группах и малых группах обучающиеся делятся на группы при выполнении задания по познанию мира, литературе, самопознание, трудовому обучению. "Спикер" группы становится обучающийся одновременно. Результаты каждой группы отображаются в правлении. Обучающиеся учатся:

- отстаивать своё мнение;
- представлять работу группы;
- дискутировать;
- слушать внимательно друг друга;
- умение задавать вопросы;
- выслушивать другого.

Обучающиеся повышают ответственность не только за свои успехи, но и за результаты общей работы, сформировали самооценку, оценку своих возможностей и способностей.

3. Игровые технологии.

Б. Никитина усиливает обучающихся, поддерживая их интерес, развивает их речь. Например, игра с мячом очень хорошо развивает внимание обучающихся, быстроту мыслительной реакции. Позволяет не только

оживить класс на уроке, но и закрепить полученные знания. В рамках темы "определение рода прилагательное" в 3 классе я бросаю мяч обучающимся в произвольном порядке, называя это существительное (в ед. ч. или больше.з), они должны бросить мяч обратно, вызывая образованный прилагательным, определяющим номер и вид(если это возможно). Эта игра позволяет работать над формированием коммуникативной компетенции, развивая язык обучающихся, обогащая их словарный запас, заставляя их быть внимательными друг к другу.

4. Применение элементов технологии уровневой дифференциации.

Использование на уроках литературы элементов технологии дифференциации уровней В. Фирсова, позволяет создать комфортные условия для обучающихся всех уровней квалификации. Так, например, на уроке развития речи на тему "Создание словесного портрета" весь класс делится на 3 группы, дифференцированные по уровням способности обучающихся: "зрители" (ребята, которые получают наиболее легкую визуально - описательную задачу), "критики" (обучающие, получающие задание среднего уровня сложности с элементами анализа произведений искусства), "мастера слов" (обучающиеся с продвинутой работой творческого характера).

5. Использование элементы личностно – ориентированного развивающего обучения.

Для уроков русского письма и литературы, самопознание представляет большой интерес в роли чтения, постановки произведений, ролевых диалогов, решения проблемных ситуаций, играющих роль этих ситуаций. Обучающиеся придумывают продолжение диалогов. Так, например, в рамках темы по самопознанию в 3 классе "культура общения", обучающиеся решили ситуацию, в которую попадает герой, и был напоминанием о правилах общения.

Элементы личностно – ориентированного развивающего обучения И.С. Якиманской дают возможность не доносить до обучающихся материал в готовом виде, а подвести их к тому, чтобы они сами сделали маленькие открытия, сумели рассказать о них обучающимся, что тоже работает на

формирование у учащихся коммуникативной компетенции. Так при изучении темы «Существительные собственные и нарицательные» во 2 классе на доске сделана запись. Обучающимся предлагается продолжить данные столбики слов без каких – либо комментариев. Затем ответить на вопрос: на сколько групп можно распределить все слова и по какому принципу? После чего они сами формулируют правило, а учителю остаётся сообщить, какой термин темы к каким словам относится.

6. Проектная деятельность.

Начиная с 1 класса, многие обучающиеся занимаются под руководством учителя проектной деятельностью. Разнообразная тематика проектов способствует расширению кругозора учащихся, развитию устной и письменной речи. Учащиеся выступают на школьных конференциях, представляя защиту своей работы.

7. Использование пословиц, поговорок на уроках.

8. Творческий подход в обучении.

Знакомство с новой геометрической фигурой в 1 классе проходило сначала на уроке по плану:

- проблемная ситуация – загадка о фигуре;
- сравнение внешнего вида фигуры с ее названием;
- сравнение фигуры с ранее изученными;
- нахождение предметов в окружающем мире, похожих или содержащих данную фигуру;
- Чертеж фигуры (в воздухе, в тетради).

Затем я стала замечать за обучающимися, что они пытаются придумывать рифмованные строки для фигур. Так почему же не использовать детское творчество для закрепления материала? Тем более, что процесс придумывания загадок, стихов требует сначала большой наблюдательности, фантазии, аналитической работы, знания свойств фигуры, отличия от других, связь с предметами окружающей среды.

Вот лишь некоторые примеры творчества детей:

Прямой, но не дорога.

Есть концы, но не ножницы.

(отрезок)

Имеет начало, но не сказка.

Прямой, но не линейка.

Бесконечен, как космос.

(луч)

Похож на клюв, ноне птица.

Похож на крышу, но не дом.

Из точки вышли два луча,

Образовали (угол).

По тетрадке в клеточку

Бежит дорожка ленточкой.

Но бежит не ровно, прыгая.

Это (ломаная) линия.

Что за линии такие?

Есть прямые, есть кривые.

Но есть одна поломанная.

Называется (ломаная).

9. Работа с родителями.

В наше время, когда книги для обучающихся и взрослых, к сожалению, почти заменили телевизор и компьютер, когда в речи обучающихся да и их родителей много мусора, грязи, грубости, мало чистоты, полноценной правильной речи, остро ощущается необходимость развивать и коммуникативную компетенцию родителей, прививать им любовь к правильной речи и желание передать эту любовь детям. Актуальнее всего решать данную проблему через систему внеклассной работы. Для этого на родительских собраниях в ход встречи включены цикл лекций на темы: «Родители и дети: проблемы общения», «Как понимать своего ребёнка (обучение элементам активного слушания)», «Компьютерный сленг и мой ребёнок (моё отношение к нему)» и т.д.

Анализ проделанной системной работы показал, что формирование у обучающихся коммуникативной компетенции можно вести по 2 направлениям:

- развитие речи;
- этикет общения.

Для развития речи обучающимся с 1 класса предлагается работа над предложениями. Задания: «Расставь точки», «Вставь пропущенные слова»,

« Расскажи, о чем прочитали», «Из набора слов составить предложения по данной тематике», « Составление предложений по картинкам».

Работа по развитию речи осуществляется не только через уроки, но и внеклассные мероприятия (классные часы «Кто я и кто моя семья», «Эти незнакомые знакомые слова» и т.д.) и внеурочную деятельность. Основная задача учителя на уроке помимо работы над грамотностью устной и письменной речи, над её правильностью сформировать у обучающихся способность свободно излагать свои мысли, полно, логично, не боясь показать их индивидуальность.

Выводы по первой главе. Коммуникативную компетенцию можно считать ведущей и ключевой, поскольку она является основой всех других компетенций. Коммуникативную компетентность сегодня необходимо формировать и развивать в тесной связи с образовательными и информационными навыками. Развитие коммуникативных навыков в устной и письменной речи должно рассматриваться не просто как цель, но как средство успешности овладения любыми предметными знаниями и умениями.

Таким образом, требования к уровню формирования коммуникативной компетенции детей начальной школы включают в себя умение различать диалог и монолог, повествование, описание, рассуждения, виды повествования и знания, заниматься диалогом, использовать правила речевого этикета, использование невербального общения и выполнять работу творческого характера.

ГЛАВА II. ТЕХНОЛОГИЯ ПРОДУКТИВНОГО ЧТЕНИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ

2.1. Описание технологии продуктивного чтения

В образовательной системе «Школа России» в программе «Литературное чтение» в 1 – 4 классах реализуется идея именно литературного чтения.

В свою очередь Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы назвали принципиально новую – «Чтение художественной литературы», которая должна обеспечивать достижения цели формирования у детей «интереса и потребности в чтении (восприятии) книг» [17].

К сожалению, на уроках в начальной школе, в том числе и по нашим учебникам, мы часто встречаемся с объяснительным чтением, когда работа с текстом сводится к бесконечной беседе, к «переживанию» давно понятого

обучающимися и топтанию на месте. В следствии чего – скука на уроке, нелюбовь к чтению. Даже если обучающийся любит читать, его развитие как читателя происходит не благодаря урокам чтения, а вопреки им.

Как известно, подходы к литературному чтению в отечественной методике изменились, но почему – то до сих пор не освоены школой до конца.

Литературное чтение предполагает:

1. Обязательная опора на литературу (в программе – определенный круг понятий из области литературной теории, которые для практического уровня обучающихся через рабочие тетради).

2. Введение художественного произведения в литературно – исторический контекст. В 1 – 3-их классах – это обсуждение имени автора до чтения, беседа о его личности и рассказ учителя о писателе после чтения. В 4 – ом классе – это самостоятельная работа с дополнительной информацией в учебнике и тетради до и после чтения, путешествие в историю детской литературы и систематизация ранее прочитанного (знакомство с биографией писателя, историей создания произведения через авторские тексты в учебнике, отрывки из воспоминаний современников, художественные портреты биографии).

3. Связывание с жизненным опытом обучающегося – общий подход всех авторов образовательной системы "Школа России" (наше дополнение, расширяющее классическое определение литературного чтения).

4. Анализ литературного произведения как обязательный этап работы с текстом.

В Образовательной системе «Школа Росии» существует технология формирования типа правильной читательской деятельности, иначе продуктивное чтение. Оно поддержано заданиями к тексту, обучающими ведению диалога с автором, пониманию текста, что развивает умение видеть в нем не только фактуальную, но и подтекстовую информацию, самостоятельно формулировать главную мысль, преобразовывать полученную информацию.

Технология продуктивного чтения, разработанная доктором педагогических наук Н. Н. Светловской предполагает три этапа работы с текстом:

I. Работа с текстом до чтения.

Цель – развивать умение предполагать, прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации.

Главная задача педагога – вызвать у ребенка желание, мотивацию прочитать книгу.

II. Работа с текстом во время чтения.

Цель – понимание текста и создание его читательской интерпретации, т. е. истолкование, оценки.

Главная задача педагога – обеспечить полноценное восприятие текста.

III. Работа с текстом после чтения.

Цель – корректировка читательской интерпретации в соответствии с авторским смыслом.

Главная задача педагога – обеспечить углублённое восприятие и понимание текста.

Далее представлены фрагменты урока к каждому этапу технологии продуктивного чтения [см. Приложение 3].

Рассмотрим примеры заданий, направленных на достижение результатов каждого из универсальных учебных действий:

Познавательные УУД:

- 1) формируют умение извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов;
- 2) формируют умение представлять информаацию в виде схемы;
- 3) формируют умение выявлять сущность, особенности объектов;
- 4) формируют умение на основе анализа объектов делать выводы;
- 5) формируют умение обобщать и классифицировать по признакам;
- 6) формируют умение ориентироваться на развороте учебника;
- 7) формируют умение находить ответы на вопросы в иллюстрации.

Коммуникктивные УУД:

- 1) формируют умение слушать и понимать других;
- 2) формируют умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами;
- 3) формируют умение оформлять свои мысли в устной форме;

4) формируют умение работать в паре.

Регулятивные УУД:

1) формируют умение высказывать свое предположение на основе работы с материалом учебника;

2) формируют умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;

3) формируют умение прогнозировать предстоящую работу, составлять план;

4) формируют умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию.

Личностные УУД:

1) формируют умение высказывать свое отношение к героям, выражать свои эмоции;

2) формируют мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;

3) формируют умение оценивать поступки в соответствии с определенной ситуацией.

Навыков чтения, которые обучающийся должен освоить в начальной школе: умение понимать содержание, находить информацию, заданной в явном виде; понимать последовательность смысловых частей; умение видеть языковые средства; умение читать "между строк"; умение понимать общий смысл текста; определять тему текста; умение понимать авторский замысел; умение составлять собственный текст; умение определять жанр произведения.

Таким образом, выпускник начальной школы, участвующих в образовательной системе "Школа России" развивает целый ряд навыков чтения: анализировать заглавие текста и озаглавить текст; ставить к тексту вопросы разной направленности; отвечать на вопросы к тексту, в том числе строить развернутый ответ; самостоятельно работать со словарем текста, систематизировать незнакомые слова; находить и интерпретировать подтекстом информацию; вести диалог с автором в ходе самостоятельного чтения; для подготовки различных планов; пересказывать текст подробно, сжато, творчески.

Разработанный план – конспект урока по технологии продуктивного чтения, можно увидеть в приложении данной работы [см. Приложение 4].

Итак, мы видим, что в программе красной линией проходит установление связей с жизненным опытом, который также является общим подходом всех авторов Образовательной системы «Школа России» и анализ литературного произведения как обязательный этап работы с текстом.

Продуктивное чтение по Н. Светловской – это природосообразная образовательная технология, которая опирается на законы читательской деятельности и обеспечивающая с помощью конкретных приёмов чтения полноценного восприятия и понимания текста читателем, активную читательскую позицию по отношению к тексту и его автору.

Данная технология универсальна, так как эффективна на уроках русского языка, литературного чтения и на многих других уроках.

2.2. Опытнo – поисковая работа по формированию коммуникативной компетенции младших школьников

Компетенция и компетентность в общении – один из факторов успеха в любой сфере вашей жизни. Отсутствие элементарных навыков общения приводит к множеству конфликтов не только в семье, но и в коллективе, в совместной деятельности. Чтобы быть успешным, нужно быть более коммуникативно – активным, социально компетентным, более адаптированным к социальной действительности, умение эффективно взаимодействовать и управлять процессами общения.

Конечно, на момент поступления в школу обучающийся уже имеет ряд коммуникативных и речевых компетенций. Хотя уровень развития реальной коммуникативной компетентности младших школьников сильно отличается, но в основном далек от удовлетворительного.

Коммуникативная компетентность не возникает на пустом месте, она формируется. Основу её формирования составляет опыт человеческого общения. Основными источниками приобретения коммуникативной компетентности являются опыт народной культуры; знание языков общения, используемых народной культурой; опыт межличностного общения; опыт восприятия искусства.

И приобретения эти осуществляются, в том числе, на уроках русского языка и литературного чтения.

Единица коммуникации включена в состав основных видов универсальных учебных действий. Коммуникативная компетентность имеет несколько аспектов или составляющих:

- коммуникативная способность;
- коммуникативное знание;
- коммуникативные умения.

Коммуникативная способность - природная одарённость человека в общении, с одной стороны, и коммуникативная производительность с другой.

Коммуникативное знание – это знание о том, что такое общение, каковы её виды, фазы, закономерности развития. Эта область включает в себя знания о степени развития у себя тех или иных коммуникативных умений и о том, какие методы эффективны именно в моём исполнении.

Одним из важнейших навыков современного человека, на наш взгляд, являются коммуникативные навыки. Владение на высоком уровне позволяет эффективно взаимодействовать с другими людьми в различных видах деятельности. Важно начать развитие коммуникативных навыков в младшем школьном возрасте для поэтапного развития в будущем. Активизация коммуникативной деятельности младших школьников предполагает процесс побуждения обучающихся к энергичному, целенаправленному общению. Общение является неотъемлемой частью любого урока, поэтому формирование коммуникативных умений обучающихся ведет к повышению качества образовательного процесса.

Главная цель активизации общения – формирование коммуникативной активности обучаемых, при которой наблюдается поиск нестандартных способов решения коммуникативных задач, гибкость и мобильность способов действий, переход к творческой деятельности.

Коммуникативное развитие идет по разным линиям. Это количественное накопление (увеличение словарного запаса, объема высказывания) и качественные изменения (произношение, развитие связной речи, понимание обращенной речи). Однако, основным критерием интенсивности и успешности коммуникативного формирования личности является умение понимать, ставить и решать различные по характеру

коммуникативные задачи, т.е. умение правильно и оптимально использовать свою речемыслительную деятельность в общении с другими людьми, средствами информации и с самим собой.

Введение комплекса специально организованных упражнений в уроки литературного чтения способствует формированию устойчивого положительного результата. Ситуация современного школьного обучения требует от обучающегося активного решения новых сложных коммуникативных задач: организации делового общения учеников друг с другом и с учителем по поводу изучаемого материала. Поэтому очень важно развивать высшую форму общения обучающихся со взрослыми и сверстниками, что является предпосылкой формирования нового типа отношений между учителем и обучающимся, между одноклассниками. Диалог, живое общение, тренинги, языковая коммуникация являются тем фундаментом, на котором растут и развиваются обучающиеся. Основная характеристика коммуникативного подхода в обучении – "учиться общению общаясь".

Тренировка общения в ходе учебного занятия даёт обучающемуся возможность не только повысить свои учебные достижения, но и повлиять на будущий профессиональный выбор.

Основные формы учебной коммуникации: монологические формы речевой коммуникации; диалогические формы речевой коммуникации; выступать с заранее подготовленной речью; учебная беседа учителя и ученика; рассказывать; учебная беседа в парах; пересказывать; учебная беседа в группах; спрашивать и задавать вопросы; дискуссия; сообщать; ответы на вопросы; отвечать на вопросы; ролевая игра; критиковать; блиц – турнир; доказывать и опровергать; защита проекта.

Развитие речевой компетенции обучающихся предполагает понимание учителем целей обучения речевому общению. Речевая компетенция формируется:

- через обучение содержанию предмета;
- через развитие прикладных исследовательских умений;
- через развитие социально – коммуникативных умений;

- через личностно – ориентированный аспект учебной коммуникации.

Возможности урока, способствующие развитию коммуникативной культуры обучающегося, огромны. Для того, чтобы обучающиеся могли научиться коммуницировать в рамках школьного урока, их нужно учить это делать именно на уроке.

Способствовать этому поможет продуманная концепция развития школьной коммуникации, которая имеет следующие этапы [см. Приложение 5].

Работа по подготовке обучающихся к общению включает в себя несколько аспектов: развитие определённых особенностей мышления и речи обучающихся, формирование у них определённых социальных установок и коммуникативных умений. Человек может эффективно участвовать в процессе коммуникации, если он владеет набором необходимых средств.

Общением, в первую очередь, является речь, в которой сочетаются тесно связанные друг с другом функции: выразительные (отражающие соответствующий статус субъекта выступления), призывы (посредством которых "другой" индуцируется к действию) и визуальные (через его "другой" изображается ситуация).

Реализация названных функций тесно связана с тем, насколько свободно человек владеет речью.

«Много на земле живых существ. Из них только человек обладает даром речи. Даром слова», - писал Л. Успенский. Развивать этот «дар», чтобы язык обучающегося как можно реже «заплетался», сделать так, чтобы его мысли «не выскакивали растрёпанными и полуодетыми», научить наслаждаться красотой устного и письменного слова, почувствовать его истинный смысл, в наше время необходимо.

Для создания эмоционально – благоприятной ситуации на уроке необходимо использовать:

Игровые приёмы – задания, направленные на развитие литературных способностей и творческого воображения:

1 «Рассказ от первого лица»

- рассказать от лица цапли о том, как она угощала журавля;

- повествование от имени предмета: «История из жизни горошинки».

2. «Комплимент»

- сказать комплимент сказочному, литературному герою (похвали).

3. «Сказка в заданном ключе»

- введение в название сказки нового объекта, например «Колобок и воздушный шарик» сочинить новую сказку.

4. «Изменение сказочной развязки»

- придумать другое окончание сказки, рассказа.

Работать в парах и группах помогает организации общения, т. к. каждый обучающийся имеет возможность говорить с заинтересованным лицом. Одним из главных условий для диалога – это создание атмосферы доверия и доброжелательности, свободы и взаимопонимания, сотворчества равных и разных. Участие обучающихся в играх и упражнениях обеспечивает возникновение между ними доброжелательных отношений, а также группы поддержки чувство защищенности, и даже самые застенчивые и тревожные обучающиеся преодолевают страх.

Выстраивая отношения, можно выделить некоторые правила ведения диалога: - любое мнение ценно; - ты заслуживаешь право на любую реакцию, кроме невнимания; - повернись так, чтобы видеть лицо говорящего, - хочешь говорить – подними руку; - дай возможность другому высказать своё мнение, а себе – понять его; - обращение начинается с имени; - критика должна быть тактичной; - отсутствие результата – тоже результат; - голос – твой божественный дар, умей им владеть.

Для организации диалога с автором художественного произведения необходима организация читательской деятельности, которая включает:

- эмоциональное вслушивание;
- вычитывание;
- выразительное чтение;
- сочинения, рисование, инсценировки.

Результатом организации чтения, как диалога с автором и освоения обучающимся позиции настоящего читателя считается:

1. Владение детьми способами понимания художественного произведения.
2. Умения выразительно читать.
3. Стремление выразить и грамотно оформить свои суждения о произведении в устной речи.
4. Расширение читательского кругозора.
5. Развитие «чувства языка» и литературного вкуса.
6. Формирование коммуникативных способностей.

Помогают в формировании диалогового общения друг с другом следующие упражнения:

- ролевое чтение;
- ролевые диалоги;
- работа в парах (инсценирование отрывка, разговор двух героев произведения);
- придумать разговор героев произведения по телефону;
- инсценирование произведения (сказки, рассказа, басни и т.д.).

Хотим выделить игры с конкретной целью – формирования коммуникативных умений через организацию коммуникативной деятельности (лексические, грамматические, фонетические, разговорные, творческие).

Творческие игры способствуют формированию коммуникативных умений.

Типы коммуникативных игр:

1. Игры учебного характера.
2. Игры, имитирующие телевизионные игры, детские игры, ролевые игры: «Авторская сказка»; «Цветик - семицветик»; «Угадай, кто я?»; «Испорченный телефон»; «Фраза по кругу»; «Магазин»; «От первого лица»; Предметная игра «Что? Где? Когда?»; «Цепочка».

Творческие игры проводятся с целью воспитания и обучения обучающихся. Творческая игра даёт обучающимся возможность пережить и прочувствовать в воображаемой обстановке волнующие, яркие события. Игра

- «это не только показ, переживание поступка, это ещё и мысль – действие, и мысль - образ». И в этом её воспитывающая сила.

Опираясь на исследования доктора педагогических наук В. С. Безруковой, можно использовать вопросно–ответную форму урока, как одно из средств формирования коммуникативных способностей обучающихся. Наиболее эффективными для развития коммуникативных способностей считаются следующие виды вопросов:

-Тренинговые вопросы (учащиеся усваивают алгоритм выполнения учебных задач).

-Конструктивные вопросы (требуют поиска ответа с опорой на имеющий уже опыт, а также самостоятельной формулировки ответа).

-Альтернативные вопросы (используются при тестированном опросе, когда нужно выбрать правильный ответ и доказать его).

Наводящий вопрос (вопрос – подсказка. С его помощью обучающийся быстрее ориентируется и формулирует ответ).

Вопросы и ответы на них действительно выполняют роль механизма формирования коммуникативных умений обучающихся. В них бьётся живая мысль, рождаются чувства и отношения.

Для развития интереса обучающихся к чтению, стимулировать свободное говорение обучающихся, стремление к творческому осмыслению литературы, воспитывать уверенность в себе, умение привлечь внимание своих навыков помогает проведение "недели литературного чтения." Ребята рассказывают о книгах, изображают рассказы, работают в группах, делают презентации, участвуют в конкурсах, КВН.

Таким образом, среди требований к результатам изучения литературного чтения приоритетным является развитие ценностно-смысловой сферы и коммуникативной компетентности.

Одним из важных факторов, влияющих на успешность учебной деятельности положительной мотивации к изучению учебных дисциплин через формирование резервов мотивации – это постоянный интерес к предмету, способам приобретения знаний. Для определения уровня мотивации [18] к изучению русского языка и литературного чтения также

использовалась для диагностики школьной мотивации Н. Г. Лускановой [см. Приложение 6].

И мы получили следующие результаты:

17% обучающихся испытывают затруднения в учебной деятельности и находятся в состоянии неустойчивой адаптации к школе;

17% обучающихся испытывают положительное отношение к школе, чувствуют себя благополучно в учебной обстановке, с удовольствием выполняют роль ученика. Познавательные мотивы и общение с друзьями, учителями имеют положительную динамику;

66% обучающихся успешно справляются с учебной деятельностью и имеют хорошую, стабильную школьную мотивацию.

Изменилась и самооценка обучающихся связано это с тем, что для определения сформированности навыка самоконтроля школьников, мы пользовались критериями, анкетами и показателями, анализирую их письменные работы и работу на уроке по результатам каждой четверти. Полученные результаты распределяю по уровням сформированности самоконтроля. Практика показала, что основным условием, от которого зависит становление самооценки младших школьников, является оценка деятельности. В ходе работы мы отошли от традиционных способов оценки обучающихся. Новый подход к самоконтролю и самооценке обучающихся апробировали во 2 классе.

Технологию продуктивного чтения Н. Н. Светловской мы использовали как основную базу научно – поисковой работы.

Формирование типа правильной читательской деятельности в том виде, как она описана в работе Н. Н. Светловской, обеспечивает последовательность естественных для любого читателя шагов при самостоятельном чтении книги, включение его в «общение» с автором.

Для нас принципиально важным было обеспечить готовность обучающихся к такой читательской самостоятельности [19].

Научно – описательную базу исследования составили обучающиеся муниципального казенного образовательного учреждения «Волковская СОШ»

ГО Богданович на период их обучения во 2-ом и 3-ем классах. В нем приняли участие 6 обучающихся начальной школы.

Исследование проводилось в три этапа (2013 – 2015):

На поисково – аналитическом этапе (2013) изучалась литература по теме исследования; анализировались школьные учебники; нормативно – правовые документы; педагогическая практика в области формирования и совершенствования навыков продуктивного чтения у младших школьников.

На диагностическом этапе (2014) проводился констатирующий эксперимент по выявлению сформированности навыков продуктивного чтения младших школьников.

На теоретико – обобщающем этапе (2015) осуществлялось теоретическое обобщение, систематизация и интерпретация исследовательских данных, формулировались выводы.

Технология продуктивного чтения, разработанная доктором педагогических наук Н. Н. Светловской предполагает три этапа работы с текстом:

IV. Работа с текстом до чтения.

Цель – развивать умение предполагать, прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации.

Главная задача педагога – вызвать у ребенка желание, мотивацию прочитать книгу.

V. Работа с текстом во время чтения.

Цель – понимание текста и создание его читательской интерпретации, т. е. истолкование, оценки.

Главная задача педагога – обеспечить полноценное восприятие текста.

VI. Работа с текстом после чтения.

Цель – корректировка читательской интерпретации в соответствии с авторским смыслом.

Главная задача педагога – обеспечить углублённое восприятие и понимание текста.

Данная ниже таблица отражает интерес к самостоятельному чтению, а также количественные и качественные показатели знаний обучающихся из книг доступного им круга чтения.

Условные обозначения:

1 – выражают желание читать книги самостоятельно и действительно читают их;

2 – знают, о чем хотят читать;

3 – называют определенную книгу;

4 – называют правильно книгу;

5 – читают книги, соответствующие возрасту;

6 – читают книги из круга, заданного на уроках внеклассного чтения.

Таблица 2

Уровень сформированности основ
продуктивного чтения к концу 2 и 3 года обучения

Обучающиеся	Условные обозначения	2 класс	3 класс
1	1	90%	100%
2	2	60%	75%
3	3	50%	75%
4	4	45%	60%
5	5	30%	80%
6	6	50%	65%

Таким образом, в процессе работы над вышеуказанными приемами обучающиеся сформировали объективную самооценку. У обучающихся не развивались комплексы неполноценности по поводу отставания, некоторые из обучающихся принимают участие в оценке их успехов, но и во взаимной оценке. Учатся в этом плане легче строить отношения, потому что люди видят больше хорошего и ориентируются на свои сильные стороны, а не на слабые стороны. Они открыты для новых людей, знаний, для любого общения, они толерантны и имеют возможность общаться. В конечном счете, изменилась самоидентификация. Обучающиеся проявляют интерес к своей

учебной деятельности, что приводит к увеличению активности и производительности в классе.

Выводы по второй главе. Таким образом, технология продуктивного чтения помогает педагогам при работе по новым стандартам. В решении задач федерального государственного образовательного стандарта формируются необходимые универсальные учебные действия: познавательные, коммуникативные, регулятивные, личностные. Поскольку они способствуют повышению эффективности образовательного процесса и достижению высоких результатов обучения и воспитания.

В процессе обучения технологии продуктивному чтению у обучающихся формируется мотивация, поэтому, чаще всего на уроках литературного чтения, мы стараемся в системе использовать технологию формирования типа правильной читательской деятельности, иначе, технологию продуктивного чтения, которая обеспечивает понимание текста за счет овладения приемами его освоения на трех основных этапах: 1 – до чтения; 2 – во время чтения; 3 – после чтения.

Исходя из всего вышеизложенного, можно сделать следующие выводы: в связи с тем, что технология продуктивного чтения подразумевает в себе образовательную технологию, направленную на формирование полноценного восприятия текста и понимание обучающимся прочитанного, она тем самым формирует активную читательскую позицию.

На наш взгляд, особое внимание в структуре технологии продуктивного чтения следует уделять работе над овладением приемами понимания прочитанного и прослушанного, а также формированию нравственных ценностей и эстетики младшего школьника, формированию отношений к действительности, которая отражена в литературе.

Современный обучающийся должен владеть высокой техникой чтения, понимать прочитанное, различать литературные жанры, уметь ориентироваться в книгах и находить нужную информацию с помощью книги.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В ходе данной работы были проведены исследования по технологии продуктивного чтения обучающихся начальной школы на уроках литературного чтения. Реализация данного процесса обеспечивалась следующими средствами:

- анализом литературы и понятийного аппарата по теме «Технология продуктивного чтения как средство формирования коммуникативной компетенции младших школьников»;
- изучением условий, необходимых для продуктивного чтения;
- использованием активных и рациональных приемов продуктивного чтения;
- применением проблемно – поисковых подходов в обучении;
- индивидуальным подходом к обучающимся с учетом исходного уровня их развития, выявленного на основе диагностического исследования.

Критерии продуктивного чтения соответствуют целям этапов формирования навыков чтения при работе с текстом по следующим показателям: цельность; сознательность; прогнозирование и самоконтроль воспроизведенного текста.

Показатель цельности воспроизведенного текста характеризовали: полнота и последовательность; передача главной мысли; правильность построения предложений и точность выражения мыслей.

Показатель сознательности воспроизведенного текста характеризовало умение отбирать доказательства и определять гипотезы. Творческий уровень характеризовало предложение, а контрольный уровень – самоконтроль обучающихся.

Творческий и исследовательский материал подтвердил первоначально сформулированную гипотезу, согласно которой продуктивное чтение эффективно развивается при следующих условиях:

- регулярно применять приемы продуктивного чтения, используя методические рекомендации, включающие упражнения подготовительного и творческого характера;
- создавать на уроках ситуации общения и деятельность, при которых у обучающихся проявится интерес к «диалогу с автором».

Анализ полученных результатов свидетельствует о том, что процент в группах обучающихся 2 – 3 классов с разным уровнем восприятия художественного произведения был качественно выше в исследовательской группе.

И главное, что для исследовательской группы характерен более высокий уровень творчества: предположение, воображение; владеют навыками самоконтроля. Установлено, что предложенная программа для исследовательской группы позволяет:

- в системе подготовительного и творческого характера применять упражнения;
- индивидуальные, парные и групповые формы творческой деятельности необходимо умело сочетать;
- добиваться развития сознательного восприятия художественного произведения младшими школьниками путем логичности и рациональности технологии продуктивного чтения.

На уроках окружающего мира и литературного чтения в процессе обучения работы с текстом необходимы следующие методические рекомендации:

- при помощи комплексных работ «Чтение. Работа с текстом 1 – 4 классы» необходимо осуществлять контроль за уровнем получаемых знаний;
- самому педагогу необходимо быть творческой, разносторонней личностью;
- целенаправленно применять проблемное обучение, поисковые беседы, методы проектов и исследований;
- внушать обучающемуся небоязнь ошибки.

Методологические основы и особенность наших рекомендаций основываются на ключевых исследованиях известных отечественных ученых, в области психологии [20] и методологии.

Мы исходим из положения А. С. Выготского о том, что обучение опережает развитие и осуществляется, опираясь не на актуальный, сформировавшийся уровень, а на зону ближайшего развития, подталкивая, опережая, ведя за собой развитие обучающегося, прокладывая ему дорогу и пробуждая в нем новые творческие способности [21].

При обучении по составленным нами рекомендациям, мы опираемся на концепцию поэтапного формирования умственных действий, исследованную и обоснованную П. Я. Гальпериным [22]. А так же на дидактические принципы развивающего обучения Л. Н. Занкова [23]:

1. Обучение на высоком уровне трудности.
2. Идти вперед быстрым темпом.
3. Осознание школьниками процесса обучения, предполагая, что опора на них будет способствовать развитию речи, творчества, продуктивному чтению.

Предполагаем, что полученный опыт позволит организовать системность и целостность в обучении продуктивного чтения, на котором базируется литературное чтение в Образовательной системе «Школа России» федерального государственного образовательного стандарта с результатами, в

которых заложены универсальные учебные действия, а именно коммуникативная компетентность [см. Приложение 7].

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Асмолов А. Г. Системно – деятельностный подход в разработке стандартов второго поколения // Педагогика. 2009. № 4. С. 18 – 22.
2. Асмолов А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе – М.; «Просвещение» – 2008.
3. Ахметова М. Н. Универсальные учебные действия в системе совершенствования и реализации творческого опыта школьников / М. Н. Ахметова // Сибирский педагогический журнал. – 2009. – № 3. – С. 166 – 171.
4. Булыгина Л.Н. О формировании коммуникативной компетентности школьников [Текст] / Л.Н. Булыгина/ Вопросы психологии. – 2014. – № 2. – 149 с.
5. Булыгина Л.Н. О формировании коммуникативной компетенции школьников / Л.Н. Булыгина / Вопросы психологии. – 2010. - № 2. – С.149.
6. Бунеев Р. Н. Программа «Чтение и начальное литературное образование (для четырехлетней начальной школы)» [Электронный ресурс] / Р. Н. Бунеев, Е. Н. Бунеева. – [www. school2100/ru](http://www.school2100.ru)

7. Выготский Л. С. Проблема обучения и умственного развития в школьном возрасте. М., 1991.
8. Гальперин П. Я. Методы обучения и умственное развитие ребенка. – М., 1985.
9. Гончарова Е. Л. Ранние этапы читательского развития. К теории вопроса. – М.: Школа-Пресс, 2007.
10. Дереклеева Н. И. Развитие коммуникативной культуры учащихся на уроках и во внеклассной работе. Москва, 2005 г, с.124-135.
11. Дереклеева Н. И. Развитие коммуникативной культуры учащихся на уроках и во внеклассной работе [Текст] / Н.И. Дереклеева. Москва, 2005 г. С.124 – 135.
12. Додонов Б. И. Эмоция как ценность. М.: Политиздат, 1978. 267 с.
13. Дубровина М.В. Индивидуальные особенности школьников. - М.: 2005г.
14. Емельянов Ю.Н. Теория формирования и практика совершенствования коммуникативной компетентности [Текст] / диссертации д.пс.н. / Ю.Н.Емельянов. – СПб.: СПб. Ун-т, 1992. – 186 с.
15. Жуков Ю.М., Петровская, Л.А., Растяжников, П.В. Диагностика и развитие коммуникативности в общении [Текст] / Под ред. Ю.М.Жукова. – М.: Московский университет, 1990. – 104 с.
16. Занков Л. В. Избранные педагогические труды. – М., 2007.
17. Зимняя И. А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата современного образования// Компетенции в образовании: опыт проектирования Сборник научных трудов/ Под ред. А. В. Хуторского – М., 2009.
18. Зимняя И.А. Ключевые компетентности как результативно-целевая основа компетентностного подхода в образовании. Авторская версия/. – М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов. – 2004.
19. Иванов Д.А. Компетентности и компетентностный подход в современном образовании/ Д.И. Иванов. – М.: Чистые пруды, 2007.
20. Кабдолова К.Л. Формирование компетенций как необходимое условие повышения качества образования.//Открытая школа, 2004, с.45-47.

21. Каландарова Н.Н. Уроки речевого творчества -М; «ВАКО»-2009.
22. Лебедев О.Е. Компетентностный подход в образовании [Электронный ресурс] // Доступ <http://nekrasovspb/ru/publikation>.
23. Лемаскина Н.А. Коммуникативное поведение младшего школьника и его формирование [Текст] / Н.А. Лемаскина. – Воронеж, 1999. – 165 с.
24. Леонтьев А. Н. Деятельность. Сознание. Личность. М.: Смысл; Издательский центр «Академия», 2004. – 352 с.
25. Лусканова Н. Г. Оценка школьной мотивации учащихся начальных классов // Психологическая газета. 2001. № 9. С. 8 – 9.
26. Максимова А.А. Развитие коммуникативных умений младших школьников в сюжетно-ролевых играх А.А. Максимова Начальная школа. - 2005.- №1.- С.30-34.
27. Маслоу А. Г. Мотивация и личность. СПб., 1999.
28. Михайлова И.М. Формирование коммуникативных умений младших школьников с использованием наглядности./И.М. Михайлова – М.: Псков. ПГПУ, 2005. - 188 с.
29. Немов Р. С. Психология / Р. С. Немов. – М.: Владос, 2008. – 640 с.
30. Никитина М.И. Чтение и развитие речи - С-П; «КАРО»-2008.
31. Петерсон Л. Г., Агапов, Ю. В., Кубышева М. А., Петерсон В. А. Система и структура учебной деятельности в контексте современной методологии [Текст] / Л. Г. Петерсон, Ю. В. Агапов, М. А. Кубышева, В. А. Петерсон. М.: Издательство Академии повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования, 2006. – 159 с.
32. Петровская Л.А. Компетентность в общении [Текст] / Л.А. Петровская. – М., Изд. МГУ, 1989, 216 с.
33. Позднякова Е.В. Формирование коммуникативной культуры у младших школьников. // Начальная школа. - 2001. - №11. - С. 23 - 25.
34. Прутченков А.С. Тренинг коммуникативных умений [Текст] / А.С. Прутченков – М.,1993 – 169 с.
35. Путиловская Т.С. Возрастные особенности решения коммуникативных задач учащимися в педагогическом общении [Текст] / Т.С. Путиловская. – М., 1983. – 114 с.

36. Сальникова С.А. Ключевые компетенции в современном образовании/ С.А.Сальникова //Начальная школа плюс до и после, №12. –М.: Красная звезда, 2011.
37. Светловская Н. Н. Введение в науку о читателе. – М.: МГПУ, 2003.
38. Светловская Н. Н. Обучение чтению и законы формирования читателя / Н. Н. Светловская // Начальная школа. – 2003. № –1. – с. 11 – 18.
39. Сергеев И.С. Как реализовать компетентностный подход на уроке и во внеурочной деятельности/ И.С. Сергеев, В.И. Блинов. – М.: АРКТИ, 2007.
40. Сиденко Е. А. ФГОС второго поколения. Универсальные учебные действия: от термина к сущности. Стр. 55, 2010.
41. Сметанникова Н. Н. Как разорвать замкнутый круг // Чтение и грамотность. Размышления в контексте Национальной программы поддержки и развития чтения / сост. Е. И. Кузьмин, О. К. Громова. – М., 2007.
42. Сытенко Т.В. Роль коммуникативной компетенции для формирования личности младшего школьника средствами урока и внеурочной деятельности/ Т.В.Сытенко //Школьные технологии, 2006. №7-С.32.
43. Трофимова Г.С. Основы педагогической коммуникативной компетентности: Учебное пособие [Текст] / Г.С. Трофимова. – Ижевск: Изд-во УдГУ,1994. – 40 – 48 с.
44. Турчен Д. Н. Изменение образовательной парадигмы в XX – начале XXI в. // Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителей / под ред. А. Г. Асмолова. М., 2008.
45. Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования [Электронный ресурс]. – <http://www.edu.ru>
46. Хуторской А.В. Определение общепредметного содержания и ключевых компетентностей как характеристика нового подхода к конструированию образовательных стандартов [Электронный ресурс]. <http://www.eidos.ru/journal/2002/0423.htm>
47. Чабанова Т. А. Формирование читательской компетентности учащихся начальной школы // Чтение и грамотность. Размышления в контексте

Национальной программы поддержки и развития чтения / сост. Е. И. Кузьмин, О. К. Громова. – М., 2007.

48. Шустова Л.А. Методы и способы подготовки младших школьников к общению [Текст] / Л.А. Шустова / Вопросы психологии. – 1990. – - №4. – 54–57 с.

49. Эльконин Д. Б. Развитие речи и обучения детей чтению / Д. Б. Эльконин // Теория проблемного обучения. – 2000. № – 7. – с. 67 – 72.

50. PIRLS 2006 International Report / Ina V. S. Mullis, Michael O. Martin, Ann M. Kennedy, Pierre Foy, IEA, Boston College ISC, 2007.

Приложение 1

Всероссийская проверочная работа (ВПР) по предмету Окружающий мир

ВПР 2017 г. Окружающий мир. 4 класс. Вариант 2

Код

Проверочная работа по предмету «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

класс 4

Вариант 2

Инструкция по выполнению работы

На выполнение работы по предмету «Окружающий мир» даётся 45 минут. Работа состоит из двух частей и включает в себя 10 заданий.

Ответы на задания запиши в поле ответа в тексте работы. Если ты хочешь изменить ответ, то зачеркни его и запиши рядом новый.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями и другими справочными материалами.

При необходимости можно пользоваться черновиком. Записи в черновике проверяться и оцениваться не будут.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускай задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходи к следующему. Если после выполнения всей работы у тебя останется время, то ты сможешь вернуться к пропущенным заданиям. Постарайся выполнить как можно больше заданий.

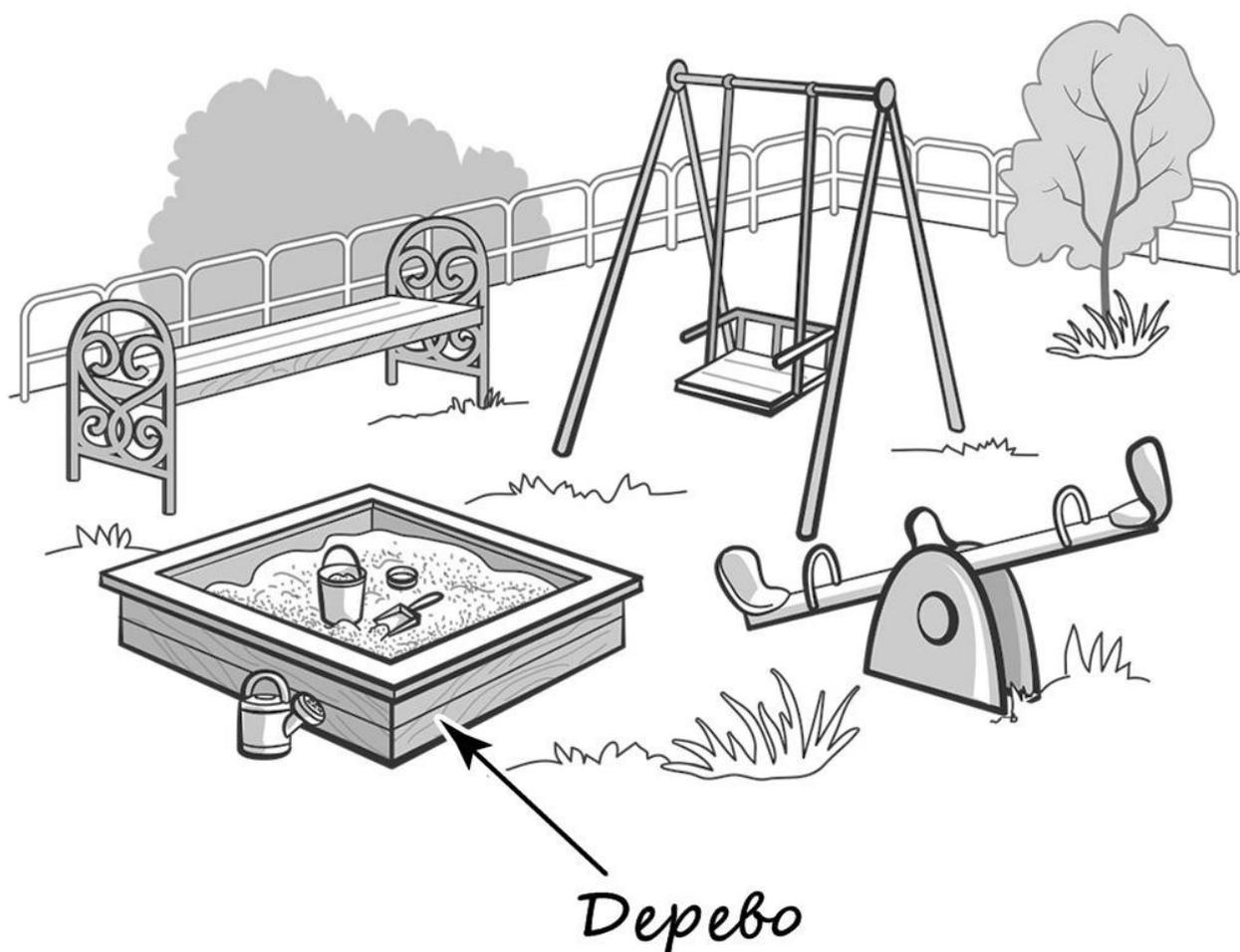
Желаем успеха!

© 2017 Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки Российской Федерации

Часть 1

1. Рассмотрите рисунок, на котором изображена детская площадка. Ограждение песочницы может быть изготовлено из дерева. Оно отмечено на рисунке стрелкой с соответствующей надписью.

Покажи на рисунке стрелкой любой предмет (любую деталь) из металла и любой предмет (любую деталь) из пластмассы. Подпиши название соответствующего материала рядом с каждой стрелкой.



- 2 На интернет-сайтах погоды можно встретить подобные таблицы. Изучи прогноз погоды на трое суток.

	Пятница, 10 декабря				Суббота, 11 декабря				Воскресенье, 12 декабря				
	Ночь	Утро	День	Вечер	Ночь	Утро	День	Вечер	Ночь	Утро	День	Вечер	
Облачность и атмосферные осадки													
Температура воздуха, °С	-8	-8	-6	-6	-5	-7	-6	-6	-3	-5	-4	-4	
Ветер													
	С	С	С		С	СВ	СЗ	З	З		З	ЮЗ	Ю
Влажность воздуха, %	82	85	83	87	89	95	92	88	90	85	84	80	

Выбери все верные утверждения об ожидаемой погоде на эти трое суток и запиши в строку ответа их номера.

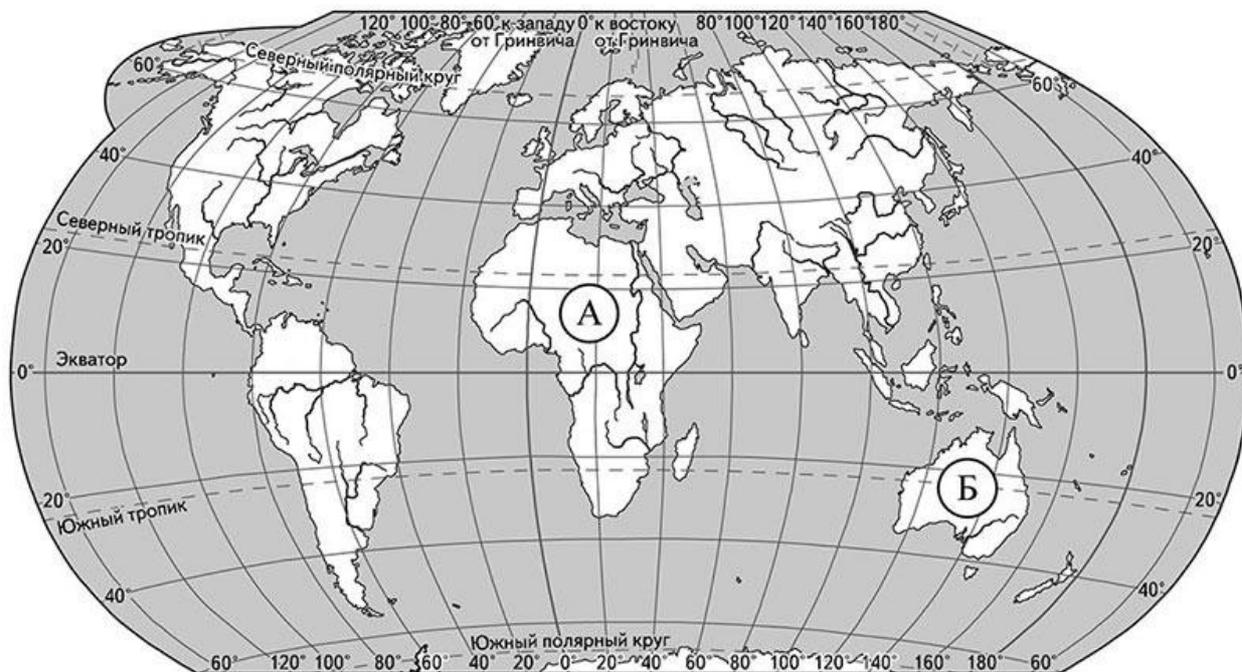
- 1) В субботу весь день будет дуть северный ветер.
- 2) Влажность воздуха в воскресенье днём будет выше 90%.
- 3) На протяжении всех трёх суток будет пасмурная погода.
- 4) В пятницу ожидаются осадки.



Ответ: _____

Рассмотри карту, фотографии и выполни задание 3.

3. Рассмотри карту мира. На ней буквами А и Б отмечены два материка.



3.1. Запиши название каждого материка в отведённое для этого поле.

Название материка (А):

Название материка (Б):

.....

3.2. На следующей странице представлены фотографии нильского крокодила, гориллы, кенгуру и утконоса. Запиши название каждого из этих животных рядом с номером фотографии, на которой оно изображено.

1) _____ 2) _____

3) _____ 4) _____

3.3. Какие из этих животных обитают в естественной среде (не в зоопарке) на материке А, а какие – на материке Б? Запиши в таблицу номера фотографий с изображением этих животных.

Ответ:

Материки	А	Б
Животные		



1)



2)



3)



4)

4 Если к началу каждой фразы из первого столбца правильно подобрать продолжение этой фразы из второго столбца, то получится правило, помогающее человеку сохранить здоровье и жизнь. Составь два правила из приведённых частей фраз: для этого к каждой позиции первого столбца подбери соответствующую позицию из второго столбца.

Начало фразы

- А) Чтобы укреплять кости и мышцы,
- Б) Чтобы избежать кишечных инфекций,

Продолжение фразы

- 1) всегда мой руки перед едой.
- 2) регулярно принимай прохладный душ.
- 3) делай по утрам оздоровительную гимнастику.

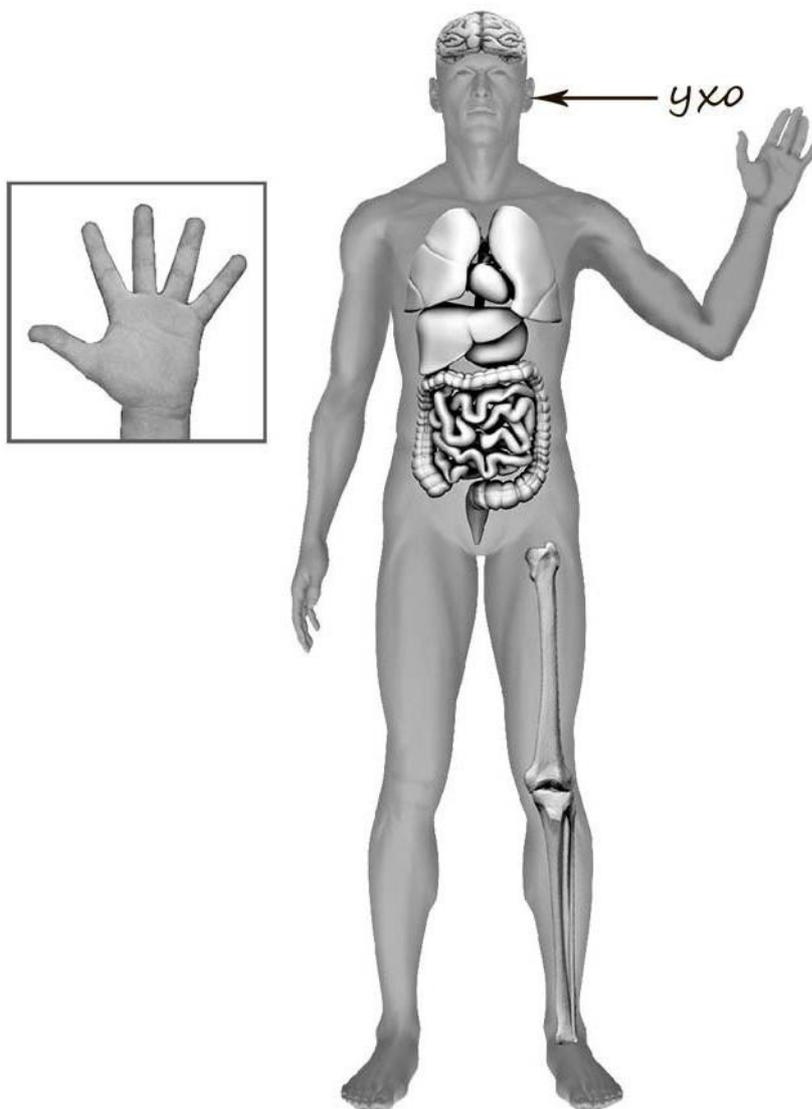
Запиши в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.



Ответ:

Начало фразы	А	Б
Продолжение фразы		

5. Рассмотрите изображение человека. Покажите стрелками и подпишите шею, желудок и указательный палец человека так, как показано на примере.



6 Татьяна решила провести опыт с кипячением воды. Она взяла две одинаковые ёмкости – металлические кастрюли, налила в них с помощью мерного стакана разное количество воды одинаковой температуры: в первую кастрюлю меньше, а во вторую больше. Затем она закрыла обе кастрюли одинаковыми крышками и поставила на две одинаковые конфорки электроплиты, включив одновременно одинаковый режим нагревания на обеих конфорках. Через непродолжительное время закипела вода в первой кастрюле, а ещё через некоторое время – во второй.

6.1. Сравни условия кипячения воды в ёмкостях в описанном опыте. Подчеркни в каждой строке одно из выделенных слов.

Исходная температура воды в ёмкостях: одинаковая / различная

Количество воды в ёмкостях: одинаковое / различное

Материал, из которого сделаны ёмкости: одинаковый / различный

6.2. По результатам опыта сделай вывод о том, как влияет количество воды в ёмкости на скорость её закипания.

Ответ: _____

6.3. Если бы Татьяна захотела выяснить, влияет ли исходная температура воды на скорость её закипания, с помощью какого опыта она могла бы это сделать? Опиши этот опыт.

Ответ: _____

Часть 2

При выполнении заданий 7–10 последовательно отвечай на каждый из представленных вопросов. Ответы записывай чётко и разборчиво, соблюдая нормы речи.

○ 7 Рассмотрите знаки, изображённые на рисунках. Как ты думаешь, что, кроме формы, объединяет все эти знаки?

□ Ответ: _____



1)



2)



3)

Какое правило отражает каждый из этих знаков? Напиши эти правила.

Правило 1: _____
_____ Правило

2: _____
_____ Правило

3: _____



- 8 На фотографиях изображены люди разных профессий за работой. Выбери ОДНУ из фотографий и запиши букву, под которой она приведена.

Представитель какой профессии изображён на выбранной фотографии? Какую работу выполняют люди этой профессии? Чем работа людей этой профессии полезна обществу?

А)



Б)



В)



Выбранная фотография:

Ответ: _____

9 Как ты думаешь, какого человека можно назвать сильной личностью? Какими качествами он должен обладать? (Напиши ответ объёмом до пяти предложений.)

Ответ: _____

10 10.1. Запиши название региона: республики, или области, или края, или автономного округа, в котором ты живёшь.

Ответ: _____

10.2. Как называется главный город твоего региона?

Ответ: _____

10.3. Что изображено на гербе твоего региона?

Ответ: _____

Какие звери могут встретиться в природе твоего региона (назови не менее трёх зверей)? Опиши одного из этих зверей. Чем питается этот зверь?

Ответ: _____

Пример заданий для развития коммуникативных навыков

1. *Составление текстов с включением оценочных высказываний.*

Какая красота! Как он красив! Какое счастье! Какая радость!

2. *Продолжите ряд:*

Вода (в реке): чистая, прозрачная, мутная, ..., ...;

шумит, бурлит, плещется, ...,

Дождь: сильный, проливной, крупный,, ...;

Небо: синее, голубое, прозрачное, хмурое, ..., ...;

розовеет, хмурится, покрыто облаками, ...,

3. *Языковые игры. «Кто больше?»*

Играющие делятся на две команды. Ведущий предлагает слово. Например, *мягкий*. Участники игры должны составить устно как можно больше предложений, высказываний с этим словом.

Как вариант этой игры является составление предложений на определенную тему, например, «Лето».

В ходе работы с детьми использую и коррекционные речевые упражнения.

Упражнение № 1. «Ролевое общение».

Участники разбиваются на две группы, первая группа – журналисты, которые берут интервью, во второй группе каждый выбирает, кто он будет (спортсмен, бизнесмен, президент и т.п.) и, исходя из своей роли, должен отвечать на вопросы журналистов в течение 3-5 минут. В заключении обсуждают: Легко ли было общаться исходя из определенной роли? Какие переживания, мысли возникали во время выполнения упражнения? Что помогало оно понять?

Упражнение № 2. «Передача чувств».

Все встают в шеренгу, в затылок друг другу, первый человек поворачивается ко второму и передать ему мимикой какое-либо чувство (радость, гнев, печаль, удивление), второй человек должен передать следующему это же чувство и т.д. у последнего спрашивают какое чувство он получил и сравнивают с тем, какое чувство было послано вначале, и как каждый участник понимал полученное им чувство.

Упражнение № 3. «Сильные стороны».

Цель упражнения: помочь участникам группы понять, что любую ситуацию можно проанализировать без осуждения, находя в ней сильные стороны.

Инструкция: участники делятся на пары: первый член пары в течение минуты рассказывает партнеру о своем затруднении или проблеме. Второй, выслушав, должен проанализировать ситуацию таким образом, чтобы найти сильные стороны в поведении партнера и подробно рассказать об этом. Потом роли меняются. После выполнения упражнения группа обсуждает: все ли смогли найти сильные стороны в поведении партнера? Кому было трудно это сделать, почему?

Упражнение № 4. «Эмпатия».

Инструкция: все члены в кругу слушают одного из участников, который говорит эмоционально окрашенную фразу. Каждый, по очереди, называет то чувство, которое по его мнению испытывает говорящий.

Упражнение №5. «Через стекло».

Назначение упражнения: формирование взаимопонимания партнеров по общению на невербальном уровне. Один из участников передает текст как бы через стекло, т.е. мимикой и жестами: другие называют понятое. Степень совпадения переданного и понятого текста свидетельствует об умении устанавливать невербальные контакты.

Ролевая игра «Трудное решение».

Детям предлагается для обсуждения та или иная ситуация. Например: «У тебя есть очень близкий друг. Ты познакомился еще с одним мальчиком

(девочкой), который не понравился твоему другу, но очень понравился тебе. Что же делать в такой ситуации. Как объяснить своему другу, что твой новый товарищ совсем не плохой человек?»

Ролевая игра «Карусель».

Назначение:

- формирование навыков быстрого реагирования при вступлении в контакты;
- развитие эмпатии и рефлексии в процессе обучения.

В игре осуществляется серия встреч, причем каждый раз с новым человеком. Задание: легко войти в контакт, поддержать разговор и проститься.

Члены группы встают по принципу «карусели», т. е. лицом друг к другу и образуют два круга: внутренний неподвижный и внешний подвижный

Примеры ситуаций:

- Перед вами человек, которого вы хорошо знаете, но довольно долго не видели. Вы рады этой встрече...

- Перед вами незнакомый человек. Познакомьтесь с ним...

- Перед вами маленький ребенок, он чего-то испугался. Подойдите к нему и успокойте его.

- После длительной разлуки вы встречаете друга (подругу), вы очень рады встрече...

Время на установление контакта и проведение беседы 3-4 минуты. Затем ведущий дает сигнал, и участники тренинга сдвигаются к следующему участнику.

Фрагменты урока к каждому этапу технологии продуктивного чтения

Фрагмент урока к 1 этапу:

- Догадайтесь, о чем пойдет речь на нашем занятии?

Составьте пословицы и объясните их смысл (работа в группах).

1) Дело, пело, делай, сердце, доброе, чтобы (Делай доброе дело, чтобы сердце пело).

2) Слово, злое, доброе, калечит, лечит, а (Доброе слово лечит, а злое калечит).

-Чему учат эти пословицы? Какова тема занятия? (Добро и зло)

- Отгадайте, о ком будем читать?

С ветки на ветку быстрый, как мяч,

Скачет по лесу быстрый циркач.

Вот на лету он шишку сорвал,

Прыгнул на ствол и в дупло убежал (белка).

Серовато, зубовато,

По полю рыщет,

Телят, ягнят ищет (волк).

-Прочитайте ключевые слова. Что могло между ними произойти? Какая тема будет главной? (добро и зло). Проверим наши прогнозы.

Фрагмент урока ко 2 этапу.

Чтение текста про себя.

Чтение текста вслух по частям.

Вопросы по ходу чтения:

1часть - Что делала белка? А волк?

2часть - О чем стала просить белка? - Отпустил ее волк? С каким условием? -

Как ответила белка на вопрос волка?

3 часть - Отчего же белки так веселы?

- Почему волку всегда скучно? Найдите в тексте (Злость сердце жжет). Что означают эти слова?

(В 4 классе можно назвать этот прием – Метафора - перенос действия с одного предмета на другой).

Фрагмент урока к 3 этапу.

- Подтвердились ли наши предположения? Какой жанр текста: басня, рассказ или сказка? (Басня, т.к. есть мораль, урок). Прочитайте предложение, в котором заключена главная мысль? (А мы веселы оттого, что мы добры и никому зла не делаем).

-Что узнали, прочитав текст? (надо быть добрым)

-Кого осуждает автор?

1. Составить модель – описание героев басни. Работа в группах.

Задание первой группе. Описать белку. Какая она?

Задание второй группе. Описать волка. Какой он? Проверка работ.

На данном этапе урока можно использовать чтение произведения по ролям.

-Волк большой, а белка маленькая, но сильнее волка. Почему?

-Мне, кажется, что эта басня не только про зверей, а про кого ещё? (о людях)

-Что хотел объяснить Л. Н. Толстой людям? (Надо совершать добрые дела, творить добро).

2. Работа в группах.

Задание для первой группы. Записать ассоциации к слову «добро».

Задание для второй группы. Нарисовать рисунок на тему «Что для вас добро?»

Из наших ответов выросло Дерево доброты.

- Посмотрим значение слова «добро» в толковом словаре.

1) Все хорошее, положительное; все, что приносит счастье, пользу, благополучие.

2) Хорошее доброе дело.

3. Игра «Добрые мысли, добрые чувства» - Давайте пошлём добрые мысли, добрые чувства всем своим родным и близким. Мы помним и любим их.

-Что вы чувствовали в этот момент? (радость, приятные чувства)

4. Рефлексия.

-Подведём итог нашей работы.

-Какие универсальные учебные действия формировались на разных этапах работы над текстом?

-До чтения текста? Во время чтения текста? После чтения текста?

-Я хочу, чтобы сегодня и всегда вам помогало наше Дерево доброты. Человек должен творить доброе вокруг себя. Ведь светлые мысли делают нашу душу радостной, а значит, счастливой.

План – конспект урока по технологии продуктивного чтения

Этап урока	Содержание	Деятельность педагога	Деятельность детей
Организационный момент	1.Общая готовность детей к уроку 2.Концентрация внимания детей 3.Общий план действий	1.Проверка готовности 2.Выбор эффективного способа, приема концентрации внимания 3. Наличие общей установки на урок	1. Самоконтроль готовности 2. Реакция на учителя, внимание 3.Самоопределение -знаю, что буду делать; -пониманию, хочу делать или нет; -думаю, что могу делать.
Этап 1. Работа с текстом до чтения	1. Проверка домашнего задания. 2.Актуализация знаний, появление темы, проблемы урока. 3.Антиципация чтения.	1.Выбор способа проверки (критерии: необходимость проверки, активность способа, соответствие теме и типу урока, обратная связь, создание возможности для обучающихся корректировать свою работу, формировать навык самооценки и самоконтроля). 2.Точность подобранных заданий (в том числе и по тетради), их объём и характер, связь с темой нового урока. Способ постановки темы, проблемы урока. 3.Организация подготовки обучающихся к чтению текста, прогнозирование его содержания и тематической, эмоциональной направленности соответствии с возрастом.	1.Свободное владение знакомым материалом. Умение работать самостоятельно, по цепочке, в парах и группах с использованием ранее изученного и освоенного инструментария. 2.Умение зафиксировать затруднение или удивление, выразить их в речи, самостоятельно сформулировать тему урока. 3.Определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности

Продолжение таблицы 3

названию, имени

		4.Появление целей урока.	4.Постановка целей урока с учётом общей (учебной, мотивационной, эмоциональной, психологической) готовности обучающихся к работе.	автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации, с опорой на читательский опыт. 4.Принятие целей урока, готовность к чтению и обсуждению текста.
Этап 2. Работа с текстом во время чтения.	1.Первичное чтение текста.	1.Выбор вида первичного чтения (самостоятельно обучающимися, комбинированное, чтение учителем; вслух или про себя) с учётом специфики текста, возможностей обучающихся, целей и задач урока, общей художественной задачей текста. Выбор способа выявления первичного восприятия (беседа, тест, фиксация первичных впечатлений, письменные ответы на вопросы, с помощью смежных видов искусств) с учётом особенностей текста, возрастных и индивидуальных возможностей обучающихся. Соотнесение качества первичного восприятия с содержанием последующей работы, внесение необходимых корректировок. 2.Целевое обоснование этапа, связь с результатами выявления первичного восприятия. Организация медленного «вдумчивого» чтения, диалога с автором ч	1.Выбор вида первичного чтения (самостоятельно обучающимися, комбинированное, чтение учителем; вслух или про себя) с учётом специфики текста, возможностей обучающихся, целей и задач урока, общей художественной задачей текста. Выбор способа выявления первичного восприятия (беседа, тест, фиксация первичных впечатлений, письменные ответы на вопросы, с помощью смежных видов искусств) с учётом особенностей текста, возрастных и индивидуальных возможностей обучающихся. Соотнесение качества первичного восприятия с содержанием последующей работы, внесение необходимых корректировок. 2.Целевое обоснование этапа, связь с результатами выявления первичного восприятия. Организация медленного «вдумчивого» чтения, диалога с автором ч	1.Самостоятельное чтение (или чтение – слежение, чтение – слушание) в соответствии с программными требованиями к качеству чтения (осмысленность чтения). Наличие первичной эмоциональной реакции на текст, её адекватность тексту. Умение выразить свои чувства, мысли. Проверка своих предположений о содержании и героях текста, рефлексия: «Почему прогноз оказался неточным? Какой информации оказалось недостаточно?» и т. д. 2.Умение включаться в диалог с автором и с учителем, отвечать на вопросы учителя с
	2.Перечитывание текста (в случае необходимости).	Постановка к тексту	Продолжение таблицы 3	точку зрения. Проявление внимания

	<p>3.Беседа по содержанию в целом</p>	<p>вопросов разной смысловой направленности, соотнесение объёма фактуальных и подтекстовых вопросов с художественными особенностями текста и возможностями учащихся. Краткий и ёмкий комментарий текста.</p> <p>Деление текста на смысловые части и постановка уточняющего вопроса к части.</p> <p>Организация в случае необходимости попутного составления плана, пересказа (в том числе и с опорой на учебную тетрадь).</p> <p>Проведение необходимой словарной работы по ходу перечитывания и комментирования текста.</p> <p>3.Обобщение прочитанного. Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с окончательными выводами по тексту.</p> <p>Обращение в случае необходимости к отдельным фрагментам текста, отработка его выразительного чтения.</p> <p>Постановка к тексту обобщающих вопросов.</p>	<p>к суждениям товарищей, стремление найти и «разгадать» авторские подсказки в тексте.</p> <p>3. Умение отвечать развёрнуто, используя элементы пересказа, выразительного чтения. Умение определять тему Текста</p>
<p>Этап 3. Работа с текстом после чтения</p>	<p>1.Концептуальная беседа по тексту.</p>	<p>1.Постановка концептуального вопроса к тексту (желательно как проблемного).</p>	<p>1. Участие в коллективной дискуссии. Выдвижение гипотез,</p>

	<p>2. Знакомство с писателем</p>	<p>Организация коллективной дискуссии (в том числе и проблемной). Подведение учащихся к коллективному решению, соотносящемуся с авторской позицией. Формулирование основной идеи или концепта текста (совокупности главных смыслов).</p> <p>2. Рассказ о писателе. Организация беседы о личности писателя. Работа с материалами учебника, дополнительными источниками.</p> <p>3. Организация обсуждения смысла заглавия, выбор формы обсуждения. Обращение учащихся к готовым иллюстрациям.</p>	<p>контраргументов. Умение корректировать, изменять свою точку зрения. Выделение основной идеи текста, его концептуального уровня (самостоятельное).</p> <p>2. Умение дать характеристику личности писателя на основании прочитанного («Какой он? Что его привлекает в мире, в людях, а что отталкивает? В чём особенность его взгляда на мир?» и т.д.). Корректировка своих первоначальных представлений о писателе. Умение разводить понятия «писатель (создатель)», «автор (герой произведения)», «рассказчик (повествователь)». Работа с дополнительными источниками информации (аппарат учебника, учебная тетрадь, словарь и пр.). 3. Определение «характера» заглавия:</p>
--	----------------------------------	---	--

	<p>3. Работа с заглавием, иллюстрациями.</p> <p>4. Творческие задания</p>	<p>4. Выбор (творческого) задания, направленного на одну из сфер читательской деятельности обучающихся: эмоциональной сферы, сферы воображения, сферы осмысления содержания, сферы реакции на художественную форму. Обоснованность выбора общей художественной задачей текста, особенностями литературного развития обучающихся. Выбор организационной формы выполнения задания.</p>	<p>Продолжение таблицы 3</p> <p>Соотнесение текста с иллюстрациями, сопоставление своего взгляда на прочитанное со взглядом художника.</p> <p>4. Выполнение (творческого) задания (в том числе и в учебной тетради) самостоятельно, под руководством учителя, в паре, в группах.</p>
<p>Подведение итогов урока</p>		<p>Аргументированное оценивание качества состоявшегося чтения, деятельности обучающихся в целом и по отдельности. Повторение выведенных законов, определений (нового, что узнали учащиеся). Организация подведения итогов урока обучающимися.</p>	<p>Оценка и рефлексия собственной и коллективной деятельности («Сегодня я научился ...», «Я ещё не очень хорошо читаю выразительно, мне надо ...»). Перечисление своих действий: читали рассказ (ФИО автора) «...» (название произведения) и т.д. Демонстрация главного итога: выразительное чтение, интерпретация текста, ответ на проблемный вопрос и пр.</p>
<p>Домашнее задание</p>	<p>Творческое задание</p>	<p>Выбор домашнего задания в соответствии с результатами урока, целями следующего урока.</p>	

		<p>Дифференцированный и индивидуальный характер домашнего задания, учёт деятельности обучающихся на уроке, их способностей и возможностей.</p> <p>Исследовательское, поисковое задание (требующее высокой степени самостоятельности обучающихся).</p> <p>Самостоятельное чтение текста.</p> <p>Задание в учебной тетради.</p> <p>Заучивание наизусть.</p> <p>Работа по развитию речи.</p>	<p>Продолжение таблицы 3</p>
--	--	---	------------------------------

Этапы концепции развития школьной коммуникации

1 этап:

- готовность учащихся участвовать в общении на уроке;
- отвечать на вопросы, давая при этом исчерпывающий ответ;
- задавать вопросы, следя за содержанием работы над проблемой или темой;

- комментировать вопросы и ответы;

- делать сообщения;

- рассказывать логично и последовательно.

2 этап:

- простота и чёткость речевого высказывания;

- отработка умения сделать своё высказывание понятным каждому человеку;

- умение высказывать свою мысль образно, ярко и кратко;

- умение использовать примеры, подтверждающие высказывание;

- умение использовать риторические вопросы;

- умение вступать в контакт с партнёром и собеседником;

- умение регулировать громкость и скорость речевого высказывания.

3 этап:

- умение вести беседу в паре, в группе;

- умение поддерживать беседу;

- умение вести конструктивный диалог;

- умение построить дискуссию и вести её;

- умение участвовать в конференциях, играх и турнирах.

Анкета для определения школьной мотивации (Н. Г. Лусканова)

Для оценки уровня школьной мотивации учащихся начальных классов может быть использована краткая анкета, состоящая из 10 вопросов, наилучшим образом отражающих отношение детей к школе, учебному процессу, эмоциональное реагирование на школьную ситуацию.

Цель методики.

Анкета позволяет изучить уровень школьной мотивации.

Возрастные ограничения.

Опросник предназначен для работы с детьми 6-11 лет.

Процедура диагностики.

Диагностика может проводиться как в индивидуальной, так и в групповой форме. Вопросы предъявляются либо письменно, либо на слух. Присутствие учителя или классного руководителя в помещении, где проводится опрос, крайне нежелательно.

Необходимые материалы.

Для проведения исследования необходим текст опросника, а также листы бумаги по числу учащихся.

Инструкция

«Ребята, сейчас Вам будет предложена анкета, состоящая из 10 вопросов. На каждый вопрос есть три варианта ответов. Выберите пожалуйста один из предложенных ответов на каждый вопрос».

Вопросы анкеты

1. Тебе нравится в школе или не очень?

не очень

нравится

не нравится

2. Утром, когда ты просыпаешься, ты всегда с радостью идешь в школу или тебе часто хочется остаться дома?

чаще хочется остаться дома

бывает по-разному

иду с радостью

3. Если бы учитель сказал, что завтра в школу не обязательно приходить все ученикам, желающие могут остаться дома, ты пошел бы в школу или остался дома?

не знаю

остался бы дома

пошел бы в школу

4. Тебе нравится, когда отменяют какие-нибудь уроки?

не нравится

бывает по-разному

нравится

5. Ты хотел бы, чтобы тебе не задавали домашних заданий?

хотел бы

не хотел бы

не знаю

6. Ты хотел бы, чтобы в школе остались одни перемены?

не знаю

не хотел бы

хотел бы

7. Ты часто рассказываешь о школе родителям?

часто

редко

не рассказываю

8. Ты хотел бы, чтобы у тебя был менее строгий учитель?

точно не знаю

хотел бы

не хотел бы

9. У тебя в классе много друзей?

мало

много

нет друзей

10. Тебе нравятся твои одноклассники?

нравятся

не очень

не нравятся

Обработка

Для возможности дифференцирования детей по уровню школьной мотивации использовалась система бальных оценок:

ответ ребенка, свидетельствующий о его положительном отношении к школе и предпочтении им учебных ситуаций – 3 баллов;

нейтральный ответ (не знаю, бывает по-разному и т.п.) – 1 балл;

ответ, позволяющий судить об отрицательном отношении ребенка к школе, к той или иной школьной ситуации – 0 баллов.

Интерпретация

1. 25 – 30 баллов (максимально высокий уровень) – высокий уровень школьной мотивации, учебной активности.

Такие дети отличаются наличием высоких познавательных мотивов, стремлением наиболее успешно выполнять все предъявляемые школой требования. Они очень четко следуют всем указаниям учителя, добросовестны и ответственны, сильно переживают, если получают неудовлетворительные оценки или замечания педагога. В рисунках на школьную тему они изображают учителя у доски, процесс урока, учебный материал и. п.

2. 20 – 24 балла – хорошая школьная мотивация.

Подобные показатели имеет большинство учащихся начальных классов, успешно справляющихся с учебной деятельностью. В рисунках на школьную тему они также изображают учебные ситуации, в при ответах на вопросы проявляют меньшую зависимость от жестких требований и норм. Подобный уровень мотивации является средней нормой.

3. 15 – 19 баллов – положительное отношение к школе, но школа привлекает больше внеучебными сторонами.

Такие дети достаточно благополучно чувствуют себя в школе, однако чаще ходят в школу, чтобы общаться с друзьями, с учителями. Им нравится ощущать себя учениками, иметь красивый портфель, ручки, тетради. Познавательные мотивы у таких детей сформированы в меньшей степени и учебный процесс их мало привлекает. В рисунках на школьную тему такие дети изображают, как правило, школьные, но не учебные ситуации.

4. 10 – 14 баллов – низкая школьная мотивация.

Подобные школьники посещают школу неохотно, предпочитают пропускать занятия. На уроках часто занимаются посторонними делами, играми. Испытывают серьезные затруднения в учебной деятельности. Находятся в состоянии неустойчивой адаптации к школе. В рисунках на школьную тему такие дети изображают игровые сюжеты, хотя косвенно они связаны со школой, присутствуют в школе.

5. Ниже 10 баллов – негативное отношение к школе, школьная дезадаптация.

Такие дети испытывают серьезные трудности в школе: они не справляются с учебной деятельностью, испытывают проблемы в общении с одноклассниками, во взаимоотношениях с учителями. Школа нередко воспринимается ими как враждебная среда, пребывание в которой для них невыносимо. Могут плакать, проситься домой. В других случаях ученики могут проявлять агрессивные реакции, отказываться выполнять те или иные задания, следовать нормам, правилам. Часто у таких школьников отмечаются нарушения нервно-психического здоровья. Рисунки таких детей, как правило, не соответствуют школьной теме, а отражают индивидуальные пристрастия ребенка.

