

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. Теоретические основы обучения говорению в контексте подготовки к основному государственному экзамену (ОГЭ)	
1.1. ОГЭ как современная итоговая форма контроля	6
1.2. Характеристика говорения как вида речевой деятельности	8
1.3. Цели и содержание обучения устной речи на среднем этапе	11
1.4. Виды упражнений для обучения говорению на иностранном языке	14
1.5. Психологическая характеристика учащихся среднего школьного возраста	19
ГЛАВА 2. Анализ изменений заданий части С (говорение) за 2011-2016 гг.	23
2.1. Анализ заданий за 2011-2016 гг.	23
2.1.1 Анализ изменений, отраженных в кодификаторе ГИА (ОГЭ)	24
2.1.2 Анализ результатов, полученных обучающимися, в ходе выполнения заданий в разделе (говорение)	26
2.2 Анализ заданий части С за 2016	27
2.2.1 Задание 1. Чтение текста вслух	30
2.2.2 Задание 2. Диалог – расспрос	32
2.2.3 Задание 3. Монологическое	32
2.3 Анализ учебно-методического комплекса "Твой французский друг" 9 класс. Кулигина А.С.	33
ГЛАВА 3. Серия упражнений для подготовки к выполнению заданий раздела «Говорение»	40
3.1 Языковые упражнения (подготовительные)	41
3.2 Условно-речевые упражнения	51
3.3 Речевые (коммуникативные) упражнения	55
Выводы по главе 3	76
Заключение	70
Библиография	73
Приложение	75

ВВЕДЕНИЕ

Система образования Российской Федерации в последнее время претерпевает значительные изменения в области образования.

Российское образование предполагает введение ЕГЭ (Единого государственного экзамена) по иностранному языку в 2020 году. Данное нововведение позволяет сделать вывод о том, что уже в рамках Основного государственного экзамена необходимо сформировать речевую компетентность, то есть умение понимать и реагировать на устные высказывания партнера (в том числе носителя изучаемого языка) в рамках сфер, тематики и ситуаций, предусмотренных программой для школ конкретного типа; рассказывать о себе и окружающем мире, о прочитанном и услышанном, выражая отношение к предмету высказывания или к полученной информации.

Эксперимент по введению Государственной итоговой аттестации (ГИА) начался еще в 2002 году (ныне Основной государственный экзамен - ОГЭ). Целями и задачами ОГЭ является, прежде всего, контроль знаний, полученных учащимися за девять лет обучения. А результаты ОГЭ необходимы для приема в учреждения среднего профессионального образования.

Школьная программа обучения иностранному языку предполагает овладение общением на изучаемом языке, т.е. умения говорить на иностранном языке, понимать иностранную речь на слух, излагать свои мысли письменно или читать и понимать иноязычный текст. Поэтому только овладение речевыми умениями в разных видах: чтении и понимании, говорении, понимании на слух, письме могут и должны быть основными объектами контроля. Они свидетельствуют об умении общаться с партнером. Знание слов, грамматических форм или правила оперирования ими не могут вообще считаться объектами контроля, ибо такие знания не обеспечивают общения сами по себе. Не могут быть основными объектами и умения,

связанные с оперированием языковым материалом, например, составление предложений, заполнение пропусков, дополнение предложений и т.п. Дело в том, что умение оперирования языковым материалом еще не есть участие в иноязычном общении, т.к. оно не обеспечивает передачу или получение информации, а поэтому оно лишь необходимая предпосылка для развития речевых умений. К сожалению, во многих школах четвертные и годовые оценки выставляются на основе простого суммирования всех полученных учеником оценок, когда большинство из них поставлено в связи с выполнением учащимся операций с языковым материалом. Поэтому эти оценки не отражают степени истинной готовности учащегося вступать в непосредственное (говорение, понимание на слух) и опосредованное (чтение) общение. Для определения успешности учащегося в овладении общением на иностранном языке должны приниматься во внимание, прежде всего, оценки за выполнение речевых заданий, которые включают в себя следующие задания: (высказываться по теме, участвовать в беседе, понять иноязычный текст в звучащей или письменной форме). И именно с этой целью в задания части С Основного государственного экзамена были включены «Задания по говорению», в которых контролируются: техника чтения (задание C1), умение участвовать в диалоге-расспросе (задание C2) и умение строить монологическое высказывание (задание C3).

Актуальность исследования заключается в том, что на сегодняшний день еще не существует единой методики обучения говорению на французском языке. Кроме того, существует очень мало пособий по подготовке к ОГЭ по французскому языку, особенно с учетом изменения формата экзамена в 2016 г.

Объект исследования - обучение говорению на старшем этапе средней школы.

Предмет исследования - специфика и особенности говорения как продуктивного вида деятельности в рамках требований основного государственного экзамена.

Цель данной работы заключается в анализе ведущих подходов в обучении говорению, разработка собственных условно-речевых и речевых упражнений, способствующих успешному выполнению заданий по французскому языку в рамках требований Основного государственного экзамена.

Основными **задачами** исследования являются:

- выявить этапы формирования речевых навыков и умений;
- определить методы овладения средствами общения;
- описать классификации языковых и речевых упражнений;
- рассмотреть цели и задачи ОГЭ;
- проанализировать трудности, связанные со сдачей Основного государственного экзамена;
- изучить критерии оценки уровня владения языком на среднем школьном этапе;
- проанализировать изменения заданий части С (говорение);
- проанализировать кодификаторы;
- выяснить, как изменения в кодификаторах повлияли или повлияют на результат обучающегося;
- проанализировать один из ведущих УМК по французскому языку;
- создать собственную серию упражнения для подготовки и сдачи ОГЭ.

Практическое значение исследования состоит в разработке методики обучения говорения на французском языке в контексте подготовки к основному государственному экзамену.

В исследовательской работе были использованы **общенаучные теоретические методы**: синтез, обоснование, выборочный метод, анализ документов и анализ теоретической литературы.

Практические методы: анализ действующего УМК и моделирование учебного процесса.

Структура работы в соответствии с целями и задачами исследования состоит из введения, трех глав, заключения и библиографического списка, включающий 37 источников и 10 электронных ресурсов.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОБУЧЕНИЯ ГОВОРЕНИЮ В КОНТЕКСТЕ ПОДГОТОВКИ К ОГЭ

1.1. ОГЭ КАК СОВРЕМЕННАЯ ИТОГОВАЯ ФОРМА КОНТРОЛЯ

ОГЭ (основной государственный экзамен) по иностранному языку проводится для выпускников девятых классов общеобразовательных учреждений и является экзаменом по выбору.

Назначение экзаменационной работы – оценить уровень языковой подготовки по английскому языку выпускников девятого класса общеобразовательных учреждений с целью их государственной (итоговой) аттестации. Результаты ОГЭ могут быть использованы при отборе в профильные классы старшей школы или для поступления в среднее специальное учреждение.

Целью экзамена по иностранному языку является определение уровня иноязычной коммуникативной компетенции экзаменуемого. Основное внимание при этом уделяется речевой компетенции, которая включает в себя коммуникативные умения в разных видах речевой деятельности: аудировании, чтении, письме, а также языковой компетенции.

Задача ОГЭ по иностранному языку в рамках устной речи заключается в проверке умении:

- правильного произношения, расстановки паузы, интонации, словесного и фразового ударения (техника чтения текста);
- запрашивать и сообщать необходимую информацию;
- строить устное высказывание логично и связно;
- строить развернутое высказывание в контексте коммуникативной задачи и в заданном объеме;
- аргументировать свою точку зрения;
- делать выводы;

- использовать различные стратегии: описания, рассуждения, сообщения, повествования;
- начать, поддержать и закончить беседу;
- предлагать варианты к обсуждению;
- выражать свою аргументированную точку зрения и отношение к обсуждаемому вопросу;
- употреблять языковые средства оформления устного высказывания.

Содержание экзаменационной работы

Выпускной аттестационный экзамен состоит из двух частей: устной и письменной.

Устная часть включает три задания: С1 – чтение вслух небольшого текста, С2 – условный диалог-расспрос, С3 – тематическое монологическое высказывание с вербальной опорой в тексте задания. Максимальное количество времени для ответа устной части – 15 минут. Максимальное количество времени – 15 минут.

Задание С1. За 1,5 минуты, которые отведены на подготовку, школьник должен успеть пробежать глазами текст, найти самые сложные для него слова и подумать, как они читаются по правилам чтения французского языка. А также понять основную мысль текста и поделить его на смысловые части, чтобы правильно расставить паузы при прочтении. Чтобы сдать на максимальный балл, нужно допустить не более 5 фонетических ошибок (не больше двух, искажающих смысл), 1 балл ученик получит при нечетком интонационном контуре текста и наличии более 7 ошибок.

Задание С2. В задании 2 предлагается принять участие в условном диалоге-расспросе: ответить на шесть услышанных в аудиозаписи вопросов телефонного опроса. Ответ на каждый вопрос не должен занимать более 40 секунд. Таким образом, задание проверяет понимание прямого

вопроса на слух и умение отвечать на него практически сразу. Задание начинается с легкого вопроса, что очень важно для того, чтобы ребенок сразу не начал паниковать.

Задание С3. В задании необходимо построить связное монологическое высказывание на определённую тему с опорой на план. Обучающемуся также предлагается картинка для наглядности (вербальная опора). Это самое сложное задание, за которое дается максимально 7 баллов. Нужно говорить по плану, делая вступление, заключение и используя средства логической связи. Задание является подготовкой к экзамену ЕГЭ и другим международным экзаменам. В 2017 была уточнена формулировка данного задания. В формулировку задания внесено количество фраз, которое участнику ОГЭ необходимо произнести, раскрывая предлагаемую тему.

Примерные темы, включенные в перечень заданий устной части:

- Социально-бытовая сфера общения: общение в семье и школе, межличностные отношения с друзьями и сверстниками.
- Социально-культурная сфера: досуг и увлечения молодежи; страны изучаемого языка; родная страна; выдающиеся люди, их вклад в науку и мировую культуру; природа и проблемы экологии; здоровый образ жизни.
- Учебно-трудовая сфера: проблема выбора профессии и роль иностранного языка.

1.2. ХАРАКТЕРИСТИКА ГОВОРЕНИЯ КАК ВИДА РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Устная речь представляет собой речь в устной форме, состоящую из комплексного умения понимать звучащую речь (аудирование) и умения производить речь в звуковой форме (говорение). Устная речь осуществляется

при непосредственном контакте собеседников (контактное общение) или может быть опосредована техническим средством (телефоном, магнитофоном, компьютером и т. д.), если общение происходит на большом расстоянии (дистантная речь).

Устная речь имеет свою специфику. Она выражается в стиле и языковом оформлении речи, а также в видах и особенностях речевых продуктов. Для устной речи характерна избыточность (наличие повторов, уточнений, пояснений) и использование невербальных средств общения.

Устная речь всегда обусловлена речевой ситуацией. Различают неподготовленную устную речь (беседа, интервью, репортаж, выступление в дискуссии) и подготовленную речь (лекция, доклад, выступление, отчет).

Конечной целью обучения устной речи является выработка у учащихся умений неподготовленной спонтанной речи в рамках тем и ситуаций, предложенных в стандартах и примерных программах.

Говорение – продуктивный вид речевой деятельности, посредством которого (совместно с аудированием) осуществляется устное вербальное общение. Содержанием говорения является выражение мыслей в устной форме. Продуктом говорения является речевое, а в качестве единицы говорения выделяется речевое действие. Выделяют следующие формы говорения: монолог, диалог, полилог. Благодаря общению с помощью языка отражение мира в мозгу отдельного человека постоянно пополняется тем, что отражается или было отражено в мозгу других людей, — происходит обмен мыслями, передача информации [12].

Говорение характеризуется наличием сложной мыслительной деятельности с опорой на речевой слух, память, прогнозирование и внимание. Оно может обладать различной сложностью, начиная от выражения аффектного состояния с помощью простого восклицания, названия предмета, ответа на вопрос и кончая самостоятельным развернутым высказыванием. Этот переход от слова и фразы к целому высказыванию

связан с разной степенью участия мышления и памяти.

Сложный процесс вербального общения основывается на действии последовательного включения обеспечивающих его механизмов. Первым этапом является программирование речи — построение смыслового костяка речевого высказывания, того, что человек хочет сказать. Для этого отбирается информация, которую он считает важной, и отсеивается ненужная, второстепенная. Второй этап — построение синтаксической структуры предложения. Прогнозируется общая конструкция фразы, ее грамматическая форма, включаются механизмы, обеспечивающие поиск нужного слова, выбор звуков, наиболее точно его воспроизводящих. Наконец осуществляется проговаривание, реальное звучание речи.

К средствам невербальной коммуникации принадлежат жесты, мимика, интонации, паузы, поза, смех, слезы и т.д., которые образуют знаковую систему, дополняющую и усиливающую, а иногда и заменяющую средства вербальной коммуникации — слова. Соответствие используемых средств невербальной коммуникации целям и содержанию словесной передачи информации является одним из элементов культуры общения. Это соответствие особо важно для педагога, для которого средства как вербальной, так и невербальной коммуникации являются инструментом его профессиональной деятельности. А. С. Макаренко подчеркивал, что педагог одно и то же слово должен уметь произносить с множеством различных интонаций, вкладывая в него значение то приказа, то просьбы, то совета и т.д. На основании выше изложенного можно сделать следующие выводы:

1. Говорение как вид речевой деятельности опирается на язык как средство общения.
2. В основе говорения лежит осознание значения лексической единицы языка.
3. Речь, как говорение — это вербальная коммуникация, т.е. вербальный процесс общения с помощью языка.

4. Различают следующие виды устной речи: диалогическую и монологическую.
5. Для разговорной речи (диалога) характерны реплики, которыми обмениваются говорящие, повторения фраз и отдельных слов за собеседником, вопросы, дополнения, пояснения, употребление намеков, понятных только говорящим, разнообразных вспомогательных слов и междометий.
6. Монологическая речь имеет большую композиционную сложность, требует завершенности мысли, более строгого соблюдения грамматических правил, строгой логики и последовательности при изложении того, что хочет сказать произносящий монолог.

1.3. ЦЕЛИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ УСТНОЙ РЕЧИ

Цели и содержание обучения говорению

Целью обучения говорению на уроке иностранного языка является формирование таких речевых навыков, которые позволили бы учащемуся использовать их в не учебной речевой практике на уровне общепринятого бытового общения [27]. Реализация этой цели связана с формированием у учащихся следующих коммуникативных умений:

- понимать и порождать иноязычные высказывания в соответствии с конкретной ситуацией общения, речевой задачей и коммуникативным намерением;
- осуществлять свое речевое и не речевое поведение, принимая во внимание правила общения и национально-культурные особенности страны изучаемого языка;
- пользоваться рациональными приемами овладения иностранным языком, самостоятельно совершенствоваться в нем.

Способность к общению на иностранном языке предполагает также формирование у учащихся определенных качеств, делающих процесс овладения языком как средством межкультурной коммуникации наиболее эффективным. Речь идет о воспитании в учащемся:

- интереса и положительного отношения к изучаемому языку, к культуре народа, говорящего на этом языке;
- понимания себя как личности, принадлежащей к определенному языковому и культурному сообществу, а также общечеловеческого сознания;
- понимания важности изучения иностранного языка;
- потребности в самообразовании.

Важным является также развитие у учащихся общеязыковых, интеллектуальных, познавательных способностей, психических процессов, лежащих в основе овладения иноязычным общением, а также эмоций, чувств учащихся, их готовности к общению, культуры общения в разных видах коллективного взаимодействия.

Реализация главной цели обучения французскому языку в школе связана с расширением общеобразовательного кругозора учащихся. Наполнение содержания обучения аутентичной информацией о стране изучаемого языка, последовательная опора на социокультурный и речевой опыт учащихся в родном языке и сопоставление этого опыта с приобретаемыми знаниями на уроке иностранного языка, навыков и умений призваны сформировать у школьников широкое представление о достижениях культур собственного народа и народа страны изучаемого языка.

По окончании курса обучения иностранному языку у учащихся должны быть сформированы следующие коммуникативные умения [27]:

В области говорения:

- осуществлять диалогическое общение со взрослыми и со сверстниками, в том числе и с носителями изучаемого языка, в пределах сфер, тематики и ситуаций общения;

- составлять высказывания о себе и об окружающем мире, о прочитанном, увиденном, услышанном, выражая при этом свое отношение к воспринятой информации или предмету высказывания.

При формировании навыков говорения на уроке французского языка важно, чтобы процесс обучения проходил именно на изучаемом языке, но в тоже время он не должен концентрироваться только на языковых проблемах. В своей совокупности уроки английского языка должны быть типологически разными, при этом приоритетная тема постоянно меняется в зависимости от конкретной цели текущего урока.

Однако навыки говорения, как и любые другие навыки, не формируются сами собой. Для их становления необходимо использовать специальные упражнения и задания, а значит, должны быть и уроки, направленные главным образом на развитие навыков говорения [3].

В содержание обучения английскому языку входят:

- сферы общения, темы и ситуации;
- языковой материал (фонетический, лексический, грамматический), правила его оформления и навыки оперирования ими;
- речевые умения, характеризующие уровень практического владения иностранным языком как средством общения;

- комплекс знаний и представлений о национально-культурных особенностях и реалиях страны изучаемого языка, минимум этикетных форм речи для общения в различных сферах и ситуациях;
- общие учебные умения, рациональные приемы умственного труда, обеспечивающие формирование речевых навыков и умений самосовершенствоваться в иностранном языке.

Таким образом, целью обучения говорению на уроке французского языка является формирование таких речевых навыков, которые позволили бы учащемуся использовать их в не учебной речевой практике на уровне общепринятого бытового общения.

1.3. ВИДЫ УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ ГОВОРЕНИЮ

Любое речевое умение имеет в своей основе автоматизированные закреплённые операции, выработанные под контролем сознания с помощью разнообразных упражнений. Гальскова Н.Д. и Гез Н.И. выделяют следующие классификации упражнений: тренировочные/подготовительные и речевые/коммуникативные упражнения [6].

Типы упражнений и характер операции, связанных с их выполнением, будут видоизменяться в зависимости от этапа обучения и языковой сложности порождаемого текста.

Остановимся более подробно на подготовительных упражнениях, которые направлены: на широкое использование аналогией, на поиск правильного решения (из двух противопоставленных), на ориентировку в структуре предложения, на умении переносить найденное решение в новые ситуации и т.д.

Примерная организация подготовительных упражнений:

- имитация (без преобразования, с незначительным преобразованием образцов);

- видоизменение предложений (подстановки, расширение или сокращение предложений, замена реплик в диалоге);
- синонимические и антонимические замены;
- комбинирование и группировка (слов, предложений, речевых формул);
- конструирование и образование по аналогии;
- составление ассоциограмм;
- вопросответные упражнения и др.

Упражнения в подстановке наглядно показывают, что функциональное значение слова определяется не только по форме, но и по его месту в предложении. Эти упражнения обучают особенностям структурного построения предложений и способствуют развитию умения находить их сходство при различном лексическом наполнении.

Некоторые виды подготовительных упражнений:

- Ответить на вопрос, употребив образцы (слова, конструкции, речевые формулы);
- Заменить в предложении выделенные слова синонимами/антонимами;
- Назвать ситуацию, в которой могут употребляться перечисленные речевые/этикетные формулы;
- Подобрать предложения в хронологическом порядке (ряды Гуэна) на темы: «Письмо к другу», «Путешествие», «У врача» и т.д.;
- Преобразовать повествовательные предложения в вопросительные;
- Описать предмет/явление двумя-тремя фразами;
- Расширить/сократить указанные предложения;
- Объяснить указанные слова на французском языке;
- Восстановить в тексте или в предложении пропущенные слова, опираясь на контекст;
- Составить ассоциограмму на указанную тему, например, «Праздники», «Времена года», «Любимая профессия»;

- Сгруппировать слова по семантическому полю или словообразованию;
- Провести языковую игру (лабиринт, кроссворд, игра с кубиком).

Речевые упражнения способствуют выработке умений формировать речевые сообщения в условиях, приближающихся к естественному общению.

Они обучают: однозначно формулировать основную мысль; синтезировать содержание, опираясь на речевой опыт; выражать одну и ту же мысль различными средствами; строить высказывание с учетом парадигматической ценности; приспосабливаться к индивидуальным особенностям партнера по общению; формировать и реализовывать речевое умение ; адекватно выражать эмоционально-оценочную информацию и прогнозировать реакцию партнера.

При порождении подготовленного высказывания учащиеся опираются на память, на ассоциации, на правила и многочисленные формальные подсказки. Этот вид речи носит менее творческий характер.

Этап развития подготовленной речи

1. Видоизменение текста-образца;
2. Порождение самостоятельного высказывания:
 - а) с помощью вербальных опор (ключевые слова, план, тезисы и заголовки);
 - б) с опорой на источники информации (картина, кинофильм, телепередача);
 - в) с опорой на изученную тему.

Речевые упражнения для подготовленной монологической речи:

- Воспроизведение связанных высказываний с некоторой модификацией (изменение конца или начала, введением нового действующего лица, видоизменением композиции изложения);
 - Составление ситуации или рассказа (по ключевым словам, по плану; на заданную тему, изложенную кратко на родном языке);

- Описание картины или серии картин (карикатур, немого фильма или диафильма), связанных с изучаемой темой;
- Воспроизведение ситуации, в которых использованы названные обороты и речевые формулы;
- Объяснение на иностранном языке заголовка;
- Определение и краткое обоснование темы прослушанного рассказа (радиопередачи, доклады или выступления);
- Выделение в сообщении смысловых частей, озаглавливание их;
- Пересказ (близкий к тексту, пересказ-реферат, пересказ-резюме);
- Сокращение прослушанного сообщения или прочитанного рассказа (незначительное), передача информации несколькими фразами;
- Составление плана прослушанного рассказа;
- Изложение диалога в монологической форме.

Речевые упражнения для обучения подготовленной диалогической речи:

- Ответы на вопросы (краткие, полные, развернутые);
- Постановка узловых вопросов к тексту;
- Диалогизация прослушанного или прочитанного монологического текста;
- Составление диалога на изучаемую тему и заданную ситуацию;
- Драматизация монологического текста;
- Дополнение или видоизменение диалога; составление направленного (или самостоятельного) диалога по содержанию рассказа (кино, диафильмы);
- Объединение диалогических единств, данных в произвольной последовательности, в диалог;
- Положительный или отрицательный ответ на вопрос и пояснение его;
- Завершение диалога с ориентацией на подсказку.

Неподготовленная речь – сложное речевое умение, которое проявляется в способности учащихся без затрат времени на подготовку решать коммуникативно-мыслительные задачи, оперируя усвоенным материалом как в знакомых, так и незнакомых ситуациях (языковая правильность высказывания, отсутствие заданного материала и содержания, выражение собственной оценки и суждения, ситуативно-контекстный характер речи, умение определять логическую тему высказывания, наличие высокого уровня развития речевых механизмов).

Этап развития неподготовленной речи

- а) с опорой на источник информации (книгу, статью, картину, фильм);
- б) с опорой на жизненный и речевой опыт учащихся (на однажды прочитанное или увиденное, на собственное суждение);
- с) с опорой на проблемную ситуацию, в том числе в ролевых играх дискуссиях.

Речевые упражнения для обучения неподготовленной монологической речи:

- Придумывание заголовка и его обоснование;
- Описание картины или карикатур, не связанных с изученной темой;
- Составление ситуации с опорой на жизненный опыт или ранее прочитанное;
- Обоснование собственного суждения или отношения к фактам;
- Характеристика действующих лиц (места действия, эпохи);
- Оценка прослушанного или прочитанного;
- Составление кратких объявлений или текстов открыток.

Речевые упражнения для обучения неподготовленной диалогической речи:

- Составление аргументированных ответов на вопросы;

- Проведение комбинированных диалогов (с репликами и комментариями других учащихся);
- Проведение ролевых игр и викторин;
- Проведение дискуссии или диспута;
- Беседа за круглым столом и др.

Данные упражнения должны быть посильными по объему, апеллировать к разным видам памяти, восприятия и мышления, быть целенаправленными и мотивированными, активизировать умственную деятельность учащихся, а также содержать жизненные и типичные примеры и ситуации.

1.4. ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧАЩИХСЯ СРЕДНЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ни для кого не секрет, что успешность обучения говорению зависит от индивидуально-возрастных особенностей учащихся (то есть, от наличия у них мотивов учения, от внимания и интереса, от умения пользоваться стратегиями устного общения, опираться на прежний речевой опыт и т.д.), от лингвистических и дискурсивных характеристик текстов и, наконец, от условий обучения, ситуативной обусловленности и трудности упражнений, парно-групповой организации занятия).

В 9-м классе учащиеся находятся только в начале выбора профессионального пути, этот выбор для них еще не так актуален, планы часто изменяются. Дети только начинают задумываться о будущем, цели выдвигаются ситуативно и редко – самостоятельно.

Деятельность учащихся среднего школьного возраста во многом определяется условиями их учебной работы. Новый, более высокий уровень

требований, который предъявляется в этом возрасте в процессе учебной деятельности, способствует интенсивному развитию всех психических процессов подростков. Иными словами, уровень учебной деятельности имеет прямое отношение к формированию их интересов.

Под влиянием специфической организации учебной деятельности существенные изменения происходят в мыслительной деятельности старших школьников, в характере умственной работы. Большее значение приобретают уроки типа лекций, самостоятельное выполнение лабораторных и практических работ, написание рефератов. Мыслительная деятельность характеризуется более высоким уровнем обобщения и абстрагирования, вырастает тенденция к причинному объяснению явлений, умением аргументировать, доказывать истинность или ложность отдельных положений, делать глубокие выводы, связывать изучаемое в систему. Развивается в том числе и критичность мышления. Все это является началом, предпосылкой формирования теоретического диалектико-материалистического мышления и способности к познанию общих законов окружающего мира, законов природы и общественного развития.

Мышление в этом возрасте находится на завершающей степени зрелости, она становится, с одной стороны, детализирующим, а с другой стороны, связывающим, генерализирующим, способным работать планомерно.

В этом возрасте учение отличается достаточно высоким культурным уровнем и кругозором, высокой степенью познавательной активности, познавательно-логическим поведением, умением сосредоточиться, отрицательным отношением к механическим приемам закрепления.

Успешное обучение говорению связано у учащихся этого возраста с более совершенной организацией материала (классификация явлений по признакам, ассоциативным и смысловым полям, группировки, применение различных опор и ориентиров). Наблюдается решительная

нерасположенность к заучиванию наизусть, а воспроизведение текстов связано с нередко с полным преобразованием информации.

Иной характер приобретает интерес учащихся, он меньше всего связан с внешней занимательностью. У старшеклассников появляется интерес к стране изучаемого языка, ее истории и культуре. Особый интерес вызывает проблематика нравственных ценностей человеческих отношений, таких текстов и тем, которые позволили бы сопоставить разные точки зрения, альтернативные подходы, высказывать собственные суждения, спорить и дискутировать.

Что касается трудностей у обучающихся, психологи и педагоги полагают, что чаще всего они связаны с тем, обучающиеся не знают, о чем говорить, что говорить и как говорить [Зимняя И.А., 1991]. Первая и вторая трудности решаются, если к учебному процессу привлекаются визуальные (текст, картина, диафильмы, таблицы, серии рисунков,) аудиовизуальные средства (звуковое кино, телевидение, компьютер) и комплексное сочетание этих двух источников.

Картины и рисунки, например, помогают удерживать в памяти факты в логической последовательности.

Звуковое кино и телевидение представляют собой особый вид наглядности. Они обеспечивают такие стимулы, которые не могут создать преподаватель или учебник. Таким образом, показ на экране реальных ситуаций, позволяющих действующим лицам совершать речевые поступки в социальном и культурном контексте, в определенном пространстве и во времени, соответствуют реальному устному общению. Кроме того, с их помощью реализуется динамическая модель коммуникации (жесты, мимика, паузы, интонации).

Таким, образом, мы подробно изучили проблематику обучения устной речи в рамках среднего школьного возраста. Выяснили, что назначение основного государственного экзамена по иностранным языкам заключается в определений уровня языковой подготовки по иностранному языку выпускников IX классов общеобразовательных учреждений с целью их итоговой аттестации и отбора в профильные классы средней (полной) школы. ОГЭ по иностранным языкам является экзаменом по выбору. В отличие от традиционного экзамена по иностранному языку, ОГЭ позволяет объективно оценить у учащихся уровня сформированности умений всех видов речевой деятельности.

Что касается цели обучения говорения, прежде всего, научить передавать средствами изучаемого языка желаемое содержание. То есть, деятельность ребенка в процессе усвоения заключается не в пассивном отношении его к усваиваемому материалу, а в активном овладении языкового материала для его дальнейшего использования в речи.

Также мы выяснили, что важно рассматривать обучение говорению как самоцель и как средство для овладения способами словоизменения, словообразования, словорасположения, т.е. как средство овладения способами структурного оформления речи, несущей то или иное предметное содержание. Устная речь на уроках должна выступать как средство для формирования коммуникативной компетенции, а именно речевой.

Рассмотрев подробно говорение как вид речевой деятельности, мы пришли к выводу, что посредством говорения осуществляется устное вербальное общение. Содержанием говорения является выражение мыслей в устной форме. Продуктом говорения является речевое высказывание (текст), а в качестве единицы говорения выделяется речевое действие. Выделяют следующие формы говорения: монолог, диалог, полилог. Кроме того, мы перечислили ряд упражнений, согласно классификации Гальсковой Н.Д., способствующих развитию навыков говорения как в монологической, так и в

диалогичной речи. Для успешного прохождения процедуры итоговой аттестации тренировка устной речи должна стать привычной для учащихся. Поэтому для подготовки учащихся к сдаче ОГЭ необходимо почти на всех уроках в течение учебного года вводить задания для контроля знаний с оценкой и ограничением времени для выполнения. Такие упражнения должны помочь обучающимся обрести опыт и выявить материал, необходимый для повторного изучения.

ГЛАВА 2. АНАЛИЗ ИЗМЕНЕНИЙ ЗАДАНИЙ ЧАСТИ С (ГОВОРЕНИЕ) ЗА 2011-2016 ГГ.

В 2009 году Федеральным институтом педагогических измерений была введена новая форма контроля знаний обучающихся по итогам девяти лет обучения в школе. До этого обучающиеся сдавали экзамен в традиционной форме. Новая форма сдачи экзамена существенно отличается от традиционной. В отличие от традиционного экзамена по иностранному языку, ГИА обеспечивает объективное выявление у учащихся уровня сформированности умений всех видов речевой деятельности.

КИМ по иностранным языкам направлены в большей степени на проверку сформированности навыка говорения, а не языковых знаний и умений.

2.1 АНАЛИЗ ЗАДАНИЙ ЗА 2011-2015 ГГ.

В 2012 году вторая (устная часть) экзаменационной работы была представлена разделом №5, который состоял из двух заданий с развернутым ответом: С2 (тематическое монологическое высказывание) и С3 (комбинированный диалог).

Выполняя задание С2, обучающийся должен был высказаться по определенной теме и раскрыть все аспекты, указанные в полученной карточке. После ответа экзаменатор-собеседник задавал 2 дополнительных вопроса в рамках темы высказывания (дополнительные вопросы были даны в карточке для экзаменатора-собеседника). Длительность монологического высказывания вместе с ответами на дополнительные вопросы должна была составить 2-3 минуты. Задание С2 позволило оценить умения выпускника строить связное высказывание в соответствии с заданным планом; выражать и аргументировать своё мнение; использовать оптимальные языковые средства.

Задание С3 было нацелено на проверку умения вести комбинированный диалог, предусматривающий условно-реальную ситуацию общения (участник ГИА является учащимся языковой школы в некой франкоговорящей стране; вместе с ним обучаются студенты из разных стран; французский язык является языком общения у студентов данной языковой школы). Задание позволяло участнику ГИА продемонстрировать различные умения: запрашивать и предоставлять информацию, выражать и аргументировать свое мнение; участвовать в диалоге (инициировать диалог, поддерживать его, адекватно реагировать на реплики собеседника, завершать диалог); использовать языковой материал, соответствующий коммуникативной задаче и т.д. Комбинированный диалог участник ГИА проводил с экзаменатором-собеседником, который выполнял роль партнёра по общению. Предполагалось, что длительность комбинированного диалога составит 2-3 минуты.

2.1.1 АНАЛИЗ ИЗМЕНЕНИЙ, ОТРАЖЕННЫХ В КОДИФИКАТОРЕ ГИА (ОГЭ)

По сравнению с КИМ 2011 г. в заданиях устной части экзаменационной работы 2012 г. произошёл ряд изменений. Было увеличено до 2-х количество

дополнительных вопросов без предварительной подготовки, предлагаемых участнику ГИА после монологического высказывания (задание С2).

В задании С3 предложен иной вид диалога: экзаменуемый должен показать умение вести комбинированный диалог. Кроме того, были предусмотрены иные критерии оценивания устной речи: максимальное количество баллов за тематическое монологическое высказывание – 6, за комбинированный диалог – 9 (в 2011 максимальный балл составлял 6 баллов). Появились следующие виды критериев:

- лексико-грамматическое оформление речи;
- произносительная сторона речи.

Обзор изменений (2011-2012 гг.)

*С2(монологическое высказывание) за 2011 год. Карточка экзаменатора.

Карточка экзаменатора-собеседника задания С2.

Fiche du professeur

Devoir 1 (2,5 – 3 minutes)

Donnez au candidat la possibilité de parler pendant 1,5 – 2 minutes.

Posez-lui des questions qu'il n'a pas abordées:

- 1) Comment est le bâtiment et l'endroit où se trouve son école?**
- 2) Quelles matières il (elle) apprend et quel est son emploi du temps?**
- 3) Ce qu' il (elle) préfère et ce que il (elle) aimerait changer dans son école?**

Après posez au candidat les questions suivantes:

Est-ce que votre école ressemble à l'école de vos rêves?

*С2 (монологическое высказывание) за 2012 год. Карточка экзаменатора, включающая 2 дополнительных вопроса.

FICHE DU PROFESSEUR

Devoir 1 (2,5 – 3 minutes)

Donnez au candidat la possibilité de parler pendant 1,5 – 2 minutes.

Posez-lui des questions qu'il n'a pas abordées:

1) Qu'est-ce que vous faites le matin?

2) Où et pourquoi allez-vous après?

3) Qu'est-ce que vous faites le soir?

Ensuite posez au candidat les questions suivantes :

1) Avez-vous des activités extrascolaires ? Lesquelles ?

2) Que préférez-vous faire le week-end ou si vous avez un moment de loisir?

3) Pourquoi?

2.1.2 АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТОВ, ПОЛУЧЕННЫХ ОБУЧАЮЩИМИСЯ, В ХОДЕ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ ЧАСТИ С (ГОВОРЕНИЕ)

Основные результаты ГИА-9 2012 года по французскому языку. Анализ результатов выполнения экзаменационной работы 2012 г. по французскому языку проводился на основе статистических данных по базовым регионам страны. Он показал, что уровень языковой подготовки выпускников IX классов, успешно справившихся с заданиями (набравших более 29 баллов), соответствует уровню A2 коммуникативной компетенции (по общеевропейской шкале). Практически все учащиеся, сдававшие ГИА по французскому языку (в новой форме) в качестве экзамена по выбору, справились с заданиями экзаменационной работы.

Несмотря на то, что в 2012 г. были внесены изменения в задание С2 и полностью изменено задание С3, участники ГИА хорошо справились заданиями по говорению. Средний процент выполнения задания на проверку умения монологической речи составил **77,3%**.

Несколько ниже средний процент выполнения задания на проверку умения вести комбинированный диалог – 74%. Различие в среднем проценте выполнении заданий можно объяснить тем, что СЗ является более сложным и относится к заданиям уровня 2. Ниже перечислены наиболее типичные ошибки, допущенные выпускниками при выполнении задания С2 (тематическое монологическое высказывание).

- Не всегда полностью были раскрыты аспекты, указанные в задании, и давались краткие (неполные) ответы на дополнительные вопросы экзаменатора-собеседника.

- Допускались нарушения связности монологического высказывания (так, в высказываниях часто отсутствовало вступление и/или заключение, мало использовались языковые средства для передачи логической связи).

- Использовалась только элементарная лексика и простые грамматические структуры, что приводило к снижению балла по второму критерию (К2 – лексико-грамматическое оформление речи); также допускались языковые ошибки.

Что касается ГИА за 2012-2015 гг. - в целом, существенных изменений не произошло. В задании части (С3) комбинированный диалог увеличено количество запрашиваемой информации и требований к обучающимся для решения коммуникативной задачи.

2.2 АНАЛИЗ ЗАДАНИЙ ЧАСТИ С (ГОВОРЕНИЕ) ЗА 2016 Г.

В 2016 году произошли существенные изменения в устной части экзамена. ФИПИ в этом году решило, что устная часть ОГЭ не соответствует аналогичной части ЕГЭ и надо после начала учебного года срочно менять формат говорения основного государственного экзамена. Устная часть ОГЭ по иностранным языкам приведена в соответствие с концепцией и технологией проведения устной части ЕГЭ по иностранным языкам. Также

новый формат проведения экзамена по устной речи должен подготовить учеников к сдаче ЕГЭ, это облегчит подготовку к сдаче выпускного экзамена, поскольку формат заданий примерно одинаковый.

В устной части КИМ ОГЭ по французскому языку в 2016 году произошли изменения. Раздел 5 включал в себя 3 задания. Кроме того, была изменена процедура проведения и проверки устной части экзамена. Средний балл за выполнение задания 1 составил 1,53 при максимальных 2 баллах; большинство выпускников успешно справились с заданием. Выявлены типичные ошибки.

В задании 2 участнику ОГЭ предлагается принять участие в телефонном опросе по определенной теме и ответить на шесть заданных вопросов. В ходе выполнения этого задания участник ОГЭ должен продемонстрировать следующие умения диалогической речи:

- сообщать запрашиваемую информацию, отвечая на вопросы разных видов;
- выражать свое мнение / отношение к теме обсуждения;
- точно и правильно употреблять языковые средства оформления высказывания.

Средний балл за выполнение задания 2 составил 4,60 при максимальных 6 баллах. Подавляющее большинство участников ОГЭ успешно справилось с заданием.

В задании 3 необходимо построить связное монологическое высказывание на определённую тему с опорой на план. Участник ОГЭ должен был продемонстрировать следующие умения монологической речи:

- строить монологическое высказывание в заданном объеме в контексте коммуникативной задачи в различных стандартных ситуациях социально-бытовой, социально-культурной и социально-трудовой сфер общения с опорой на план, представленный в виде косвенных вопросов;
- логично и связно строить монологическое высказывание;

– точно и правильно употреблять языковые средства оформления монологического высказывания.

Задание 3 «Тематическое монологическое высказывание» оценивалось по трем критериям: К1 (решение коммуникативной задачи), К2 (организация высказывания), К3 (языковое оформление речи). Средний балл за выполнение задания составил 4,48 при максимальных 7 баллах. С данным заданием участники ОГЭ справились менее успешно, чем с предыдущими заданиями устной части, однако построение монологического высказывания является более сложной задачей для испытуемых. Основные ошибки, допущенные при выполнении данного задания: отсутствие вступления и/или заключения, лексико-грамматические ошибки, отсутствие или неправильное использование языковых средств передачи логической связи между отдельными частями высказывания (союзы, вводные слова, местоимения и т.п.), использование элементарной лексики.

В целом, анализ выполнения экзаменационной работы 2016 г. по французскому языку позволяет сделать вывод, что большинство выпускников 9 классов справились с заданиями. Но необходимо уделить внимание **подготовке к выполнению заданий устной части**. Навыкам, которые участник ОГЭ должен обязательно продемонстрировать при выполнении заданию 1, уделяется достаточно внимания при обучении чтению в начальной школе, но они нуждаются в более подробном освещении и осмыслении на этапе обучения в основной школе. Следует отметить, что навыки, которые желательно продемонстрировать при выполнении данного задания, формируются в основном бессознательно, на имитационном уровне, при работе с аудиозаписями учебных материалов.

Для успешного выполнения задания 2 выпускник должен обладать определенным лексическим запасом в соответствии с изучаемой тематикой, уметь точно и правильно употреблять языковые средства оформления высказывания.

Во время подготовки к тематическому монологическому высказыванию следует продумывать его в соответствии с поставленной коммуникативной задачей и следовать плану, не забывая о вступлении и заключении. Определенное значение имеет умение соблюдать время, определенное заданием для монологического высказывания.

2.2.1 ЗАДАНИЕ 1. ЧТЕНИЕ ТЕКСТА ВСЛУХ

За 1,5 минуты, которые отведены на подготовку, школьник должен успеть пробежать глазами текст, найти самые сложные для него слова и подумать, как они читаются по правилам чтения французского языка. А также понять основную мысль текста и поделить его на смысловые части, чтобы правильно расставить паузы при прочтении. Чтобы сдать на максимальный балл, нужно допустить не более 5 фонетических ошибок (не больше двух, искажающих смысл), 1 балл ученик получит при нечетком интонационном контуре текста и наличии более 7 ошибок.

Точно такое же задание есть в устной части ЕГЭ. Возможно, это связано с тем, что большое количество детей после нескольких лет обучения иностранным языкам в школе не умеют читать, то есть не обладают достаточным пассивным словарным запасом, неправильно произносят многие общеупотребительные слова и не понимают смысла читаемого.

Обзор критериев

Задание 1 (чтение текста вслух) – максимум 2 балла

Фонетическая сторона речи

2 - Речь воспринимается легко: необоснованные паузы отсутствуют; фразовое ударение и интонационные контуры, произношение слов практически без нарушений нормы: допускается не более пяти

фонетических ошибок, в том числе одна-две ошибки, искажающие смысл

1 - Речь воспринимается достаточно легко, однако присутствуют необоснованные паузы; фразовое ударение и интонационные контуры практически без нарушений нормы; допускается не более семи

фонетических ошибок, в том числе три ошибки, искажающие смысл

0 - Речь воспринимается с трудом из-за значительного количества неестественных пауз, запинок, неверной расстановки ударений и ошибок в произношении слов,

ИЛИ допущено более семи фонетических ошибок,

ИЛИ сделано четыре и более фонетические ошибки, искажающие смысл

Пример текста

«Pluton est la deuxième planète naine de notre système solaire. Il fut découvert en 1930 par un jeune astronome américain. Le nom de Pluton fut proposé par une jeune fille, âgée de onze ans. Elle était passionnée de mythologie romaine. Elle proposa donc le nom de Pluton à son grand-père. Et celui-ci le proposa à son tour à l'assemblée le jour où le corps découvert devait recevoir un nom. C'est ainsi que le nom de Pluton fut accepté. Pluton est la plus lointaine planète du système solaire.

Lors de sa révolution, Pluton traverse l'orbite de Neptune et reste à l'intérieur pendant un certain temps. Pluton possède une atmosphère. À noter que l'atmosphère de Pluton se forme et s'épaissit lorsqu'elle se rapproche du Soleil».

2.2.2 ЗАДАНИЕ 2. ДИАЛОГ - РАССПРОС

В задании 2 предлагается принять участие в условном диалого-расспросе: ответить на шесть услышанных в аудиозаписи вопросов телефонного опроса. Ответ на каждый вопрос не должен занимать более 40 секунд.

В задании предлагается принять участие в телефонном опросе. Нужно дать полные ответы на шесть вопросов. Время на каждый ответ – одна минута. За каждый правильный и точный ответ на вопрос – 1 балл. Если ответ дан в виде словосочетания, не соответствует вопросу или содержит ошибки, препятствующие пониманию текста, – ноль баллов.

Таким образом, задание проверяет понимание прямого вопроса на слух и умение отвечать на него практически сразу. Задание начинается с легкого вопроса, что очень важно для того, чтобы ребенок сразу не начал паниковать.

2.2.3 ЗАДАНИЕ 3. МОНОЛОГИЧЕСКОЕ ВЫСКАЗЫВАНИЕ

В задании 3 необходимо построить связное монологическое высказывание на определённую тему с опорой на план. Время на подготовку – 1,5 минуты. Общее время ответа одного участника ОГЭ (включая время на подготовку) – 15 минут. Каждое последующее задание выдаётся после окончания выполнения предыдущего задания. Всё время ответа ведётся аудиозапись. Обучающемуся также предлагается картинка для наглядности (вербальная опора).

Изменения в критериях:

- языковое оформление речи;

- организация высказывания.

Нужно поговорить (не более 2-х минут) о тематической фотографии по определенному плану. Время на подготовку 1,5 минуты.

Отчасти это задание напоминает прежнее задание устной части ОГЭ "Монолог на заданную тему". Но если монологи можно было приготовить заранее и выучить наизусть или списать с бумажной шпаргалки на экзамене, а потом рассказать экзаменатору подготовленный материал, то с этим заданием так не получится. Во-первых, оно более спонтанное по своей сути, а во-вторых, времени на списывание нет.

Заметим, что и в старом задании экзаменатор задавал два вопроса перед монологом и два после. Но общей картины заранее заученной речи это не меняло.

Это самое сложное задание, за которое дается максимально 7 баллов. Нужно говорить по плану, делая вступление, заключение и используя средства логической связи. То есть, это уже сама по себе подготовка к экзамену ЕГЭ и другим международным экзаменам.

ГЛАВА 2. АНАЛИЗ МЕТОДИЧЕСКОГО КОМПЛЕКСА «ТВОЙ ФРАНЦУЗСКИЙ ДРУГ!» 9 КЛАСС. КУЛИГИНА А.С.

Следующим этапом нашей научно-исследовательской работы является анализ УМК по французскому языку «Le français – c'est super! Твой французский друг!» 9 класс Кулигиной А.С., Кирьяновой М.Г. Мы рассмотрим компоненты данного учебно-методического комплекса, определим процентное содержание речевых и условно-речевых упражнений и определим их эффективность для подготовки к Основному государственному экзамену.

В связи с введением ФГОС по основному общему образованию (от 2010 года № 273-ФЗ) изменились требования и подход к использованию УМК по предметам. Изменения не обошли стороной и французский язык.

Линия «Le français – c'est super!» была разработана в соответствии с ФГОС по основному общему образованию, включает в себя учебник, рабочую тетрадь, языковой портфель, книгу для учителя и аудиоприложение. Учебная линия разработана для эффективной реализации образовательной программы и предназначена для учащихся 5-9 классов общеобразовательных учреждений. УМК этой линии предназначены учащимся, изучающим французский язык с начальной школы (первый иностранный язык). Данный УМК позволяет учащимся расширять свою социокультурную компетенцию, лингвистический кругозор, а также позволяет сформировать культуру общения, заложить основы филологического образования. Линия «Твой друг французский язык» реализует принцип непрерывности и преемственности в обучении иностранному языку [1], так как обучение иностранному языку по данному УМК продолжается и в средней школе.

УМК линии соответствуют личностно-ориентированной, деятельностной теории обучения иностранным языкам. УМК позволяет формировать у школьников коммуникативных умений во всех видах речевой деятельности, развивает интеллектуальные и познавательные способности, а также развивает общеучебные умения, знакомит учащихся с культурой франкоговорящих стран. Большое внимание уделяется социокультурной составляющей иноязычной коммуникативной компетенции, а также формированию личности и её социальной адаптации к условиям поликультурного, полиязычного мира [2].

Учебники УМК «Твой друг французский язык» построены по тематическому принципу, нацелены на развитие личности, самостоятельности учащихся и совершенствование их коммуникативной

компетенции. Учебный материал организован в соответствии с принципами дифференциации и индивидуализации обучения.

Особенности линии «Твой друг французский язык»:

- личностная ориентация, адресность содержания учебных материалов;
- формирование предметных и метапредметных умений и навыков, а также ценностных ориентиров;
- практико-ориентированный характер заданий и упражнений;
- современные, в том числе информационные компьютерные технологии;
- концепция, отвечающая требованиям Европейского союза о развитии самостоятельности учащихся и формировании у них ответственности за результаты обучения;
- наличие познавательных материалов о России и Франции, представленных в духе диалога двух культур;
- выход на уровень A2+ по общеевропейской шкале уровней владения иностранным языком;
- дифференцированный подход к организации образовательного процесса;
- современное внешнее и внутреннее оформление;
- система заданий, последовательно готовящих к государственной итоговой аттестации (ОГЭ/ЕГЭ).

В УМК «Твой французский друг» все задания в совокупности подготавливают учащегося к сдаче Основного государственного экзамена. Рассмотрим разделы и задания, которые непосредственно подготавливают к устной речи (часть С).

Каждая новая тема в учебнике начинается с раздела «Soulever une discussion». Коммуникативная направленность данного раздела заключается

во введении в тему с помощью иллюстративного материала, заданий обмениваться мнениями или поучаствовать в дискуссии. Задания до прочтения текста и после него побуждают ребят активно обмениваться мнениями. В данном разделе уделяется большое внимание развитию речевой, или дискурсивной компетенции. Проверяется умение оперировать новым языковым материалом при подготовке к дискуссии.

Ребята самостоятельно знакомятся с названием темы, выражают свое отношение к ее актуальности, знакомятся с новой лексикой из рубрики «Pour mieux comprendre».

Познакомившись с информацией из первого текста в Leçon 1 «Мой профессиональный выбор», учащиеся должны ответить на вопрос, хотели бы они ходить на дополнительные занятия (факультативы) и почему. Ребята поочередно высказывают своё мнение (не менее 3 предложений), что способствует развитию навыков монологической речи (задание C3). Также учащимся может быть предложено прочитать текст вслух (фонетическая сторона речи). Данное упражнение способствует формированию правильного прочтения текста (задание C1).

В раздел «Mes compétences» входит несколько рубрик, которые способствуют развитию тех или иных умений. Задания из раздела «Production orale» направлены непосредственно на развитие навыков устной речи. В пункте «А» обычно представлено задание на описание, сообщение и рассказ. Объём монологического высказывания 12—15 предложений, длительность 1,5—2 мин, опираясь на языковой материал. Так, например, в теме «Мой профессиональный выбор» в Leçon 1 ребятам предлагают рассмотреть 4 картинки с изображением представителей разных профессии и ответить на вопросы.

В пункте «В» предлагают использовать языковой материал в качестве опоры для составления диалога (диалог побуждение к действию, диалог обмен мнениями, комбинированный диалог). Учитель учитывает как

правильность речи, так и её фонетическое оформление. Особое внимание уделяется решению коммуникативной задачи (ответ на все поставленные вопросы). Учащимся также предлагается варианты диалога. Например, в Leçon 1 ребята могут поговорить о предметах, которые нравятся больше всего и почему или какие из них помогут в профессиональной деятельности.

Контроль проводится всей группой учащихся, высказываются мнения (что понравилось в диалоге, замечания и советы). Учитель также дает свой комментарий о проделанной работе. Оценивает качественное оформление речи (наличие коннекторов), количество реплик с каждой стороны, умение адекватно реагировать на вопрос собеседника.

В разделе «Lexique et grammaire» также есть задания на отработку навыков устной речи. В пункте 3 «В», 4 «В» и 4 «С» есть задание на обсуждение. Например, в пункте 4 «В» в Leçon 1 нужно рассказать, какую профессию Вы бы выбрали и перечислить необходимые качества для этой профессии.

И, наконец, раздел «Autoévaluation». В данный раздел включена рубрика «Répondez aux questions» - «А», предназначенная для совместной работы всей группы. Один ученик читает вопрос, дает полный ответ. Второй и третий ученик предлагают свои варианты ответов, комментируют ответы. Если все было сказано, учащиеся говорят, что им нечего добавить (J'en'airien à ajouter).

«Faites des récits» - «В». Учащиеся отвечают без предварительной подготовки. Всего в данном задании есть два рассказа. Ребята предлагают свои варианты начала и окончания рассказа, используют новую лексику, сообщают свои планы рассказа.

«Faites des scènes» - «С». Учащиеся выбирают партнеров по общению в группах и готовят сценки. На подготовку дается не более 3 мин. Затем все

учащиеся внимательно прослушивают сценку за сценкой и оценивают с точки зрения содержания и актёрского мастерства.

«Ecoutez et parlez» - «D». Прослушав первый раз текст, учащиеся высказывают свое мнение об аудиотексте. После второго и третьего прослушивания выполняют задания в устной или письменной форме. В рубрике «Lire» помещены различные по жанру тексты с заданиями, которые выполняются во время прочтения текста и после него. Данные задания позволяют выявить уровень сформированности умений поискового чтения (учащиеся вслух зачитывают найденные в тексте фразы), умения прокомментировать одну из идей текста, проверяет понимание справки об авторе «Il est utile de savoir». Учащиеся должны вспомнить, какие знания о работе с текстом они получили, работая с рубрикой «Les techniques de compréhension d'un texte», и выделить ключевые слова, которые помогут объяснить, почему родители Шатобриана не подозревали, что их дети имеют исключительные таланты (работая в дальнейшем с портфолио, учащиеся должны ответить на вопрос, какие механизмы, предлагаемые для работы с текстом в рубрике «Les techniques de compréhension d'un texte», для понимания содержания текста они использовали).

Таким образом, УМК «Твой французский друг» полностью соответствует современным стандартам обучения. Мы выяснили, что все упражнения направлены на развитие иноязычной коммуникативной компетенции учащихся. В УМК содержится более 90 % языковых, условно-речевых и речевых упражнений (в зависимости от этапа). Учебные материалы полностью обеспечивают потребности учащихся в дальнейшем их развитии и практическом использовании. Учебник подготавливает учащихся к сдаче Основного государственного экзамена и является базой для сдачи Единого государственного экзамена.

Таким образом, целью нашего исследования являлась динамика изменений заданий части С, а также их анализ. Исходя из проведенного анализа, можно прийти к следующим выводам:

- 1) Кодификатор в полной мере отражает сформулированный в Федеральном компоненте государственного стандарта основного общего образования по иностранному языку компетентностный подход, операционализируя содержательно-деятельностную основу иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности ее составляющих: речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной;
- 2) В 2012 году была усовершенствована система оценивания отдельных заданий и экзаменационной работы в части С. Было увеличено количество дополнительных вопросов, предлагаемых экзаменуемому после монологического высказывания. В экзаменационной работе 2012 г. экзаменуемый должен ответить на два вопроса без предварительной подготовки; также предложен иной вид диалога – комбинированный диалог, умение вести который должен продемонстрировать экзаменуемый; кроме этого, было изменено количество баллов за монологическое высказывание;
- 3) В 2016 году устная часть ОГЭ по иностранным языкам приведена в соответствие с концепцией и технологией проведения устной части ЕГЭ по иностранным языкам. Устный ответ на вопрос и диалог с экзаменатором на заданную тему: продолжительность ответа – 6 мин., подготовка к ответу примерно 10 мин.
- 4) Анализ УМК для учеников девятого класса «Твой французский друг» содержит все необходимые компоненты, необходимые для подготовки учащихся к овладению всеми видами речевой деятельности на достаточном уровне как для реальной коммуникации на английском языке, так и для успешного выполнения заданий, включенных в ОГЭ. Если рассматривать с точки зрения школьника, который поставил себе целью сдать ОГЭ по

французскому языку в качестве одного из экзаменов по выбору, то данный УМК представляет собой замечательный инструмент для систематической подготовки на протяжении всех лет обучения в основной школе.

В целом, требования к уровню сформированности тех или иных навыков остались прежними. У обучающихся проверяются знания и умения понимать языковой лексический и грамматический материал, а также умение использования социокультурной информации о стране изучаемого языка.

ГЛАВА 3. СЕРИЯ УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ ЧАСТИ «С»

Как известно, средствами формирования языковой компетенции являются разнообразные упражнения. На современном этапе методической науки утвердилось типология упражнений, которая включает языковые (подготовительные, предречевые и тренировочные), условно-речевые (условно-коммуникативные) и речевые (коммуникативные, подлинно коммуникативные) упражнения. Новая типология заменила ранее существовавшую типологию, которая включала в себя языковые (неречевые, некоммуникативные, предречевые) и речевые (коммуникативные) упражнения. Трехуровневая типология упражнений наглядно отражает три этапа формирования навыков: ориентировочно-подготовительный, стереотипизирующе-ситуативный и варьирующе-ситуативный [2].

Условием формирования и развития языковой компетенции на уроке иностранного языка является создание комплекса и серии упражнений, направленных на создание данной компетенции в устной и письменной речи, в продуктивных (письмо, говорение) и рецептивных (чтение, аудирование) видах речевой деятельности.

На данном этапе научно-исследовательской работы мы создадим серию упражнений – совокупность систематизированных упражнений так, что их качество, количество и последовательность обеспечивают оптимальный эффект в процессе формирования или совершенствования навыков, а также речевого умения на каждом этапе его развития. Ведущим требованием является оптимизация пути прочного усвоения до уровня навыка речевого материала, либо совершенствование того или иного навыка, либо развитие умения определенного уровня диапазона.

При разработке упражнений мы учитывали ряд факторов, влияющих на успешность изучения языковых явлений:

- 1) цель (целевая установка), речевая задача — условная или реальная;
- 2) речевые действия обучаемого;
- 3) языковая форма и содержание;
- 4) определенное место в ряду связанных с ним упражнений (по принципу нарастания трудности с учетом последовательности становления речевых навыков и умений;
- 5) определенное время, отведенное на выполнение упражнения;
- 6) продукт (результат) выполнения упражнения;
- 7) материал (вербальный и невербальный: текст, картинки, схемы, карты);
- 8) способ выполнения упражнения (устно, письменно);
- 9) организационные формы выполнения (индивидуально, в парах, в группе).

Разработанный нами комплекс представляет собой последовательность языковых, условно-речевых и речевых упражнений.

3.1 ЯЗЫКОВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ (ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ)

Конструктивные упражнения. Упражнения на восстановление диалога через заполнение пропущенных реплик или составление диалога в логической последовательности.

Суть упражнения заключается в дополнений диалога словами, фразами или словосочетаниями. Данный вид упражнений подготавливает учеников действовать по аналогии в речевых ситуациях (задание C2). Среди качеств речевого навыка являются автоматизированность и устойчивость. Ребята запоминают вводные слова, конструкции, которые позволят в дальнейшем правильно начать и закончить монолог или диалог. Также учащиеся учатся конструировать предложения, распознавать и запоминать готовые речевые структуры.

1. Complétez le dialogue avec les mots suivants.

Secrétaire médicale : Cabinet du docteur Forest.	Écoutez
Étienne : ..., ce serait pour prendre rendez-vous aujourd'hui.	mais
Secrétaire médicale : Aujourd'hui ? Il n'y a plus de place monsieur...	À tout à l'heure.
Étienne : ... je souffre terriblement de l'estomac. Je suis allé voir le pharmacien qui m'a donné des médicaments, ... la douleur ne passe pas.	Oui, à quelle heure ?
Secrétaire médicale : ..., vous pouvez passer en fin de matinée ?	C'est à quel nom ?
Étienne : ...?	Bonjour madame
Secrétaire médicale : Je ne peux pas vous donner d'heure précise, mais soyez là à 11 heures, le docteur vous prendra entre deux consultations.	Bon
	C'est noté

Étienne : Merci beaucoup. Secrétaire médicale : ...? Étienne : Zolkowski Étienne. Secrétaire médicale : Zol... ? Étienne : Zolkowski Z.O.L.K.O.W.S.K.I Étienne. Secrétaire médicale : ..., monsieur Zolkowski. Étienne : Merci.	
---	--

Les réponses: Bonjour madame, Écoutez, mais, Bon, Oui, à quelle heure ?, C'est à quel nom ?, C'est noté

2. Complétez le dialogue avec les mots suivants.

Dominique : Dom Burger, Xavier : ...? je vous appelle pour savoir si vous n'auriez pas trouvé un portefeuille noir... Dominique : Ah, c'est vous !.... Vous l'avez laissé devant le comptoir, c'est un enfant qui l'a trouvé et qui nous l'a remis. Xavier : C'est vrai ?! Dominique : Je vous avoue qu'on l'a ouvert pour voir s'il y avait pas un numéro de téléphone. Xavier : Ben oui, ... Dominique : ..., ne vous inquiétez pas, tout y est : l'argent, les papiers, la carte de crédit. Xavier : Je suis bien soulagé. J'ai fait un bout de chemin depuis, je suis déjà sur Bordeaux. Dominique : C'est ce qu'on s'est dit avec mon mari. Comme il est là, Il va s'en apercevoir au moment de mettre de l'essence. ...,comment vous avez fait pour avoir notre numéro ?	Ouh, quel soulagement! Entendu Dites En tout cas Mais bonjour il n'y avait pas vraiment moyen de me joindre
--	--

Xavier : Ah, je me souvenais du nom du resto et j'ai cherché sur Internet. Coup de chance, c'était bon.	Allô ?
Dominique : Oui, ..., avec mon mari, on se disait qu'on allait le remettre à la police demain si vous ne reveniez pas aujourd'hui.	c'est un coup de chance
Xavier : ..., il va me falloir au moins deux heures pour revenir, vous serez encore ouvert ?	Oui, il est là.
Dominique : Oui, vous savez, on est ouvert jusqu'à minuit.	j'arrive dès que je peux
Xavier : D'accord,....	
Dominique : Appelez-nous si vous ne trouvez pas le restaurant.	
Xavier :..., merci.	

Les réponses: bonjour, Allô ?, Oui, il est là, Ouh, quel soulagement!, il n'y avait pas vraiment moyen de me joindre, En tout cas, Mais, c'est un coup de chance, Dites, j'arrive dès que je peux.

3. Voici le dialogue entre deux amis Arnaud et Mathieu. Lisez le et complétez cette conversation à l'aide de questions (1-3). Qu' est-ce qui s'est passé avec Arnaud?

Arnaud : Je n'arrive pas à joindre Paul ; il n'est jamais chez lui et on doit se retrouver ce soir pour le concert de Jean-Louis Aubert. ...

Mathieu : Oui, mais je n'ai plus de forfait, donc appelle-le. C'est le 06 44 39 61.

Arnaud : Merci, l'essaie. Zut, il ne répond pas ! ...

Mathieu : Envoie-lui un texto, en général, il les lit.

Arnaud : Oui, lu as raison .. Oh, je n'ai plus de batterie, j'ai oublié de le mettre en charge hier. ...

Mathieu : Tiens, tu as de la chance, voilà Marlène, je suis sur qu'elle a son portable et qu'elle sera ravie d'appeler Paul !

1. *Qu'est-ce que je puisse faire?*
2. *Comment je vais faire ?*
3. *Tu as son numéro de portable ?*

Les réponses: 3, 1, 2.

4. Lisez le dialogue suivant, engagez les phrases exprimant la certitude ou l'incertitude.

(peut-être même, probablement , je crois, Je ne crois pas, Il me semble, Je ne me rappelle très bien)

Le policier : Est-ce que vous pouvez me donnez votre emploi du temps de lundi dernier?

Thierry : Euh.... ... Je pense que je suis resté à la maison,....

Le policier : Vous n'êtes pas sortis?

Thierry : Ah, si! Je suis sorti quelques minutes pour fair une course.

Le policier :A quelle heure, précisément?

Thierry : Dans l'après-midi, ...vers cinq heures et demi. .

Le policier : Vous avez parlé à quelqu'un?

Thierry : Euh

Le policier : Vous avez entendu du bruit dans l'appartement d' à côté?

Thierry: ... j'ai entendu parler très fort, ... crier.

Le policier : Vous n'avez pas bougé? Vous n'avez pas téléphoné à la police?

Thierry : Non, je croyais que c'était juste une dispute..

Les réponses: Je ne me rappelle très bien, je crois, probablement, Je ne crois pas, Il me semble, peut-être même.

5. Mettez les phrases dans le dialogue entre un homme et une femme dans l'ordre.

- a. Un homme a passé tout le week-end bloqué dans un ascenseur. Quand il a quitté son bureau vendredi, un peu avant 20 heures, tout était éteint dans l'entreprise. Il a appelé l'ascenseur, il est monté dedans, il a appuyé sur le zéro et deux secondes après, l'ascenseur s'est bloqué. Il a actionné le signal d'alarme et, très calme, il s'est assis par terre en attendant que les secours arrivent. Une heure après, il en était toujours au même point. Alors, il a décidé de dormir là, jusqu'à ce que quelqu'un s'aperçoive de sa présence.
- b. Pas du tout. Quand il est sorti, il a dit que c'était la première fois depuis bien longtemps qu'il avait autant dormi!
- c. Il n'avait pas de téléphone portable? De quoi tu parles?
- d. Jusqu'au lundi matin. C'est la femme de ménage qui l'a réveillé à 5 heures. Quand elle a vu que l'ascenseur était bloqué, elle a téléphoné à l'entreprise qui s'occupe de l'entretien pour appeler un dépanneur. En l'attendant, elle a arpenté les étages en criant à tue-tête « y a quelqu'un? y a quelqu'un? » et lui, ça l'a réveillé.
- e. Tu n'as pas écouté les infos?
- f. Non, qu'est-ce qui se passe?
- g. Quelle histoire!

- h. Non, il l'avait oublié sur son bureau.
- i. Et il est resté là-dedans jusqu'à quand?
- j. Il devait être furieux!

Les réponses: h., d, f, g, a, c, i, j, e, k, , b.

Респонсивные, включающие вопросо-ответные и реактивные упражнения, основная единица обучения – предложение, суть упражнения – в реакции учеников на высказывание или вопрос. Упражнения направлены на создание ситуаций, мотивирующих речевое взаимодействие учащихся.

6. Trouvez la réponse adéquate à la question suivante.

1. Qu'est-ce que tu feras faire ce soir?	a. Je voudrais devenir pilote d'avion.
2. Quel est ton magasin préféré?	b. Je me lève à 7h00 et puis je me lave.
3. Tu te levès à quelle heure?	c. Je pense que la cigarette est nuisible pour la santé
4. Est-ce que tu reçois de l'argent de poche?	d. Je sortirai avec mes amies ou je regarderai la TV avec ma soeur.
5. Quels sont tes passe-temps?	e. J'étudie 9 matières et ma matière préférée est l'anglais.
6. Fumer, qu'en pences-tu?	f. Non, je ne reçois pas d'argent de poche, j'ai un petit job.
7. Qu'est-ce que tu voudrais faire comme métier?	g. Mon magasin préféré est
8. Tu vas continuer tes études?	
9. Où es-tu allé en vacances l'année dernière?	
10. Tu étudies combien de métiers?	

	«ODJI», parce que j'aime les vêtementsю h. Je suis allée au Portugal avec ma famille pour rendre visite à ma grand-mère i. J'adore naviguer sur Internet, mais je déteste la pêche. j. L'année prochaine, je irai au lycée pour apprendre le français et l'espagnol. J'espère que je puisse entrer dans l'Université
--	--

Les réponses: 1-d 2-g 3-b 4-f 5-i 6-c 7-a 8-j 9-h 10-e

Упражнения в идентификации и дифференциации также активно применяются на уроках иностранного языка. Такие упражнения позволяют прогнозировать компоненты предложений, синтезировать полученную информацию и незамедлительно принимать решение в выборе логичного продолжения высказывания. Упражнения данного типа помогут в подготовке заданий ОГЭ часть С2. Примером такого упражнения является задание соединить предложения, приведенные в левой и правой частях колонок, для получения связанных утверждений.

7. Reliez les propositions de gauche avec leur suite logique à droite

1. J'ai trouvé aussi très sympa de découvrir la vraie vie à bord de la Station spatiale internationale.	1. Il a réussi l'exploit de parcourir, à son âge, plus de 22 kilomètres en une heure, sur une piste de
---	--

2. C'est le plus vieux cycliste du monde Robert Marchand, un Français de 105 ans, qui a battu un nouveau record du monde à vélo la semaine dernière. 3. Près de 340 000 migrants sont arrivés en Europe depuis le début de l'année 2015. 4. Le vol libre désigne toutes les activités de vol dans les airs sans moteur : parapente, parachute, mais aussi kitesurf, ou même le boomerang ! 5. Cristoforo Colombo, qu'on appelle en français Christophe Colomb, serait né à Gênes, en Italie, en 1451.	vélodrome. 2. Pour manger et boire, les astronautes sont obligés d'utiliser des tubes... sinon leur nourriture s'envole ! 3. Passionné de voyages, il s'installe au Portugal à l'âge de 25 ans. Il fait de nombreux voyages maritimes et apprend les sciences de la navigation. 4. Plus de 30 000 personnes, jeunes et adultes, pratiquent régulièrement l'une de ces activités dans un club en France. 5. Face à cette situation d'urgence, les pays européens se sont rencontrés plusieurs fois pour trouver une solution politique.
---	---

Les réponses: 1-2, 2-1, 3-5, 4-4, 5-3

Подстановочные упражнения. Упражнения на подстановку ряда синонимичных вводных слов расширяют словарный запас учащихся. Такие упражнения помогают правильно начать и закончить диалог, используя разнообразные вводные конструкции и слова.

8. Lisez le dialogue «Devant l'université». Essayez de remplacer les mots en surbrillance par les synonymes (certainement, mon nom est... , voudriez-vous,

je suis ravi de..., à bientôt, je me passionne pour ..., super, J'accepte avec la plus grande joie)

Devant l'université

Marco : Bonjour Mademoiselle !

Christa : Bonjour !

Marco : **Pourriez-vous** me dire comment arriver à la bibliothèque?

Christa : Oui, **bien sûr**. Derrière le bâtiment rouge là-bas il y a la bibliothèque, elle est à côté de la cantine.

Marco : Merci beaucoup, tu es française ?

Christa : Non, je suis belge mais je fais mes études en France. Et toi, tu es français ?

Marco : Non, je suis italien. **Je m'appelle** Marcos Adamo.

Christa : Enchantée ! **J'adore** l'Italie et la langue italienne! Et moi c'est Christa !

Marco : **Enchanté de** faire ta connaissance !

Christa : D'où viens-tu ?

Marco : Je viens d'Italie, de Milan ! Et toi ?

Christa : **Chouette**, j'aime bien Milan ! Je viens de Bruges. C'est dans le nord de la Belgique, mais pendant mes études, j'habite en France à Dijon.

Marco : Je t'invite à une soirée italienne demain soir si tu es libre.

Christa : Merci beaucoup, **ça me fera plaisir**. À demain soir alors !

Marco : **À demain !**

Les réponses: voudriez-vous, certainement, mon nom est... , je me passionne pour ..., je suis ravi de..., super, J'accepte avec la plus grande joie, à bientôt).

3.2 УСЛОВНО-РЕЧЕВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

Имитативные упражнения - учащийся находит языковые формы в речевом образце и использует их для решения коммуникативной задачи.

9. Acceptez ces affirmations, en utilisant le modèle ci-dessous. Justifiez votre réponse.

«La consommation excessive d'alcool coûte aux habitants quelques dizaines de milliers de roubles par an. Je suis d'accord, car les gens dépensent beaucoup d'argent pour cette habitude nuisible».

1. Sophie voudrait devenir architecte car c'est une profession avec beaucoup de perspectives. Elle la trouve plus intéressante et attractive.
2. Le Football est un jeu très drôle et émouvant.
3. La jeune génération continue d'apporter sa contribution aux grandes tendances de l'art contemporain.
4. La radio est souvent allumée dans les maisons et dans les voitures : en moyenne, on l'écoute 3h10 par jour en semaine.
5. La plupart de temps passé dans l'Internet les internautes le passent à une simple "flânerie" sur les différents sites.
6. Beaucoup de Rousses se servent d'Internet pour faire leurs achats. C'est confortable et ça prend moins de temps.
7. Dans les villes, il y a des espaces aménagés pour les chiens et il existe des lois qui obligent les propriétaires d'animaux à faire attention à la propreté des rues

10. Jouez le dialogue avec votre camarade de classe. Vous êtes Daniel et votre camarade de classe est Caroline. Vous voudriez l'inviter au cinéma, vous choisissez le film et vous faites la réservation des billets.

Utilisez les phrases suivantes: *Tu es libre ce soir , je n'ai pas envie, vient de sortir , je veux le voir, aimer l'actrice, il faut, il faut réserver de place, les effets spéciaux, drôle, les gens font trop de bruit.*

Подстановочные упражнения - воспроизведение речевых образцов, видоизмененных на основе заданных элементов замены.

11. Exprimez le désaccord avec les affirmations ci-dessous en utilisant le modèle ci-dessous.

Youri Gagarine qui était un australien cosmonaute a volé dans l'Espace le premier.

Non, je ne suis pas d'accord avec cette affirmation, car Youri Gagarine était russe.

- 1) Le tombeau de Toutankhamon se trouve en Londres.
- 2) Les hommes préhistoriques ont fait de l'apiculture.
- 3) La Première Guerre mondiale a commencé en 1915.
- 4) Les astronautes, c'est des gens qui s'occupent d'élevage de bétail.

12. Lisez le texte. En utilisant ce texte, dites, comment se passe la Noël en Russie (surtout les coutumes).

Plusieurs jours avant Noël, les villes et les villages de France prennent un air de fête.

On décore la façade des mairies. On dresse un immense sapin sur les grandes places. Les rues principales et les arbres sont recouverts de guirlandes lumineuses. Les grands magasins font de très belles vitrines ou certains mettent en scène des automates. Les enfants se font photographier en compagnie du Père Noël. Les écoles maternelles décorent leurs classes. Le 24 au soir les familles font un dîner de réveillon composé de mets savoureux tels que des huîtres et du foie gras. Les plus pratiquants vont ensuite en famille à la messe de minuit. Le Père Noël vient déposer les cadeaux pendant la nuit et les enfants les découvrent le matin de Noël au pied du sapin.

Трансформационные упражнения. Суть таких упражнений заключается в видоизменении учащимися данных им предложений путем замены основной грамматической или лексической структуры по образцу.

13. Voici le dialogue «Daniel téléphone à son amie Caroline». Lisez-le et faites le résumé du dialogue. Commencez par...

Je viens de lire un petit dialogue entre deux amis Daniel et Caroline.

Daniel a téléphoné à son amie Caroline pour l'inviter au cinéma. Il s'est intéressé de ces projets pour le soir...

Daniel téléphone à son amie Caroline

Caroline : Allô !

Daniel : Salut, c'est Daniel.

Caroline : Salut, Daniel. Ça va ?

Daniel : Ça va bien. Tu es libre ce soir pour aller au cinéma ?

Caroline : Oui, je suis libre, mais je n'ai pas envie d'aller au cinéma. Pourquoi est-

ce qu'on ne va pas au théâtre ?

Daniel : Le dernier film de Patrice Leconte avec Alain Delon, Jean-Paul Belmondo et Vanessa Paradis vient de sortir et je veux le voir.

Caroline : Je n'aime pas cette actrice. Nous allons toujours au cinéma et jamais au théâtre. Et moi, je préfère le contact direct entre les comédiens et le public.

Daniel : Le théâtre m'ennuie parce qu'il faut s'habiller.

Caroline : Mais plus maintenant. Les gens vont au théâtre en jeans.

Daniel : Au théâtre, il faut réserver ou nous n'avons pas de place.

Caroline : Mes parents ont un abonnement. Je peux l'utiliser.

Daniel : C'est gentil, mais, au théâtre, il n'y a pas d'action ou d'effets spéciaux .

Caroline : Oui, mais je sais que cette pièce est très drôle.

Daniel : Le film aussi. Et, en plus, au cinéma, on peut manger et boire.

Caroline : Et ça m'énervé parce qu'on ne peut pas entendre les dialogues : les gens font trop de bruit...

14. Voici le dialogue «Au camping». Lisez-le et faites le résumé du dialogue.

Utilisez le vocabulaire

Commencez par... : *Je viens de lire un petit dialogue «Au camping». Madame Jourdain est indigné de l'emplacement du camping...*

Au camping

Madame Jourdain : Excusez-moi, mais vous annoncez dans votre publicité «camping ombragé». Où est l'ombre?

L'employé : Euh, oui, nous avons eu un problème avec les arbres...

Monsieur Vignon : **Ce n'est pas normal** : vous dites «camping avec vue sur la mer» On ne voit pas la mer, qui est à 10 minutes en voiture, **c'est scandaleux !**

L'employé : Je vais en parler au directeur...

Mme Moreau : Où est-ce qu'on peut prendre une douche?

L'employé : Les douches sont là-bas, madame!

Mme Moreau : Vous plaisantez ! La moitié des douches sont fermées, je ne vais pas faire la queue pendant une demi-heure en plein soleil !

L'employé : Je vais demander à un technicien de venir.

Vocabulaire

- faire du camping - заниматься туризмом
- une tente, une caravane - палатка, караван
- planter la tente = monter la tente - ставить палатку
- un camping («trois étoiles») - кемпинг («три звезды»)
- dormir dans un sac de couchage - спать в спальном мешке

3.3 РЕЧЕВЫЕ (КОММУКАТИВНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ)

Задачей речевых упражнений является стимулирование продуцирования связной речи на основе их жизненного опыта и знаний, стимулирование выражения своего отношения к тому или иному событию, создание ситуации для речевого общения в классе, моделирование одной из сфер реального устного общения, которое строится на проработанном и достаточно усвоенном учениками материале. А также формирование одной из разновидностей речи, дифференцирующихся по протяженности (реплика, фрагментарное высказывание, монолог), и по коммуникативному содержанию (описание, рассуждение, рассказ), цели коммуникативного высказывания (повеление, совет).

Ситуативные упражнения позволяют, прежде всего, учиться варьировать ситуации и правильно реагировать на них. Учебная ситуация - это специально созданные условия, обстоятельства, система взаимоотношений собеседников в целях учебно-воспитательного воздействия на учащихся при осуществлении речевых действий на

иностранным языке. Проблемные ситуации позволяют на уроках приблизить речевую деятельность учащихся к реальной коммуникации и способствуют высокой мотивации общения, что очень важно для успешной сдачи устной части экзамена.

15. Lisez attentivement le dialogue «La rencontre entre deux vieux amis » et essayez de le continuer.

— Jean-Pierre ? Jean-Pierre Cournot ?

— Oui... euh... vous êtes...

— Tu ne te souviens pas de moi ? Béatrice... Béatrice Gaillard, Lycée Fontanier, à Lyon...

— Béatrice ? Je ne peux pas y croire !

— Pour une surprise, c'est une surprise ! **Qu'est-ce que tu fais là, à Paris ?...**

16. Lisez le dialogue, en s'appuyant sur le sujet du dialogue, terminez ce dialogue et n'oubliez pas d'indiquer la date et le lieu de la rencontre prochaine.

— Jean-Pierre ? Jean-Pierre Cournot ?

— Oui... euh... vous êtes...

— Tu ne te souviens pas de moi ? Béatrice... Béatrice Gaillard, Lycée Fontanier, à Lyon...

— Béatrice ? Je ne peux pas y croire !

— Pour une surprise, c'est une surprise ! **Qu'est-ce que tu fais là, à Paris ?**

— Et toi ? Cela fait combien de temps qu'on ne s'est pas vus ?

- Longtemps ! Dix ans peut-être ? Après le bac, nous avons perdu contact...
- Oui après le bac... J'avais 18 ans, j'en ai 28 maintenant. Cela fait dix ans !
- Le temps passe vite ! Tu n'as pas changé !
- Toi non plus. Si un peu, tu as changé de coiffure !
- Je porte des lunettes aussi, c'est pourquoi tu ne m'as pas reconnue !
- Oui c'est cela, c'est probablement les lunettes, tu as l'air sérieuse !
- Qu'est-ce que tu fais maintenant ? Tu as quitté Lyon ? Tu habites à Paris ?
- Oui, j'ai quitté Lyon il y a cinq ans et j'habite à Paris. Je travaille ici aussi. Et toi ?
- Toujours à Lyon, je n'ai pas changé d'adresse. J'habite toujours chez mes parents.
- Tu as raison, on est bien chez ses parents ! Qu'est-ce que tu fais ?
- Je travaille dans une banque. La même banque depuis sept ans. J'y suis entrée après ma licence d'économie. Et toi, tu es marié, tu as des enfants ?
- Marié ? Non, certainement pas. Ce n'est pas ma priorité en ce moment. Je voyage beaucoup pour mon travail, ce n'est pas une bonne chose pour un mari !
- Ecoute, nous devons nous voir. **Je reste encore quelques jours à Paris....**

17. Jeu de rôles ! Vous et votre copain, vous vous êtes convenus de vous rencontrer à la sortie du métro Botanicheskaya pour aller faire les courses ensemble à Grinvich (le centre commercial). Jouez la scène.

18. Jeu de rôles ! Vous travaillez dans un magasin de vêtements et votre patron vous demande de travailler sept jours sur 7. Vous n'êtes pas d'accord. Jouez la scène avec votre voisin (e).

19. Lisez cet extrait d'une conférence de presse tenue à un site archéologique. Puis répondez aux questions.

«Bonjour à tous. Mon nom est Julia Richmond, et je suis le directeur de ce centre. Merci de venir à cette conférence de presse. Tout d'abord je vais essayer d'expliquer comment nous avons découvert ce site, et ce que nous avons fait ici. Je suis sûr que vous avez lu la publicité et vous savez quelque chose à ce sujet. Il est important de vous donner les informations les plus récentes. Ensuite, je vais vous donner une description de quelques découvertes que nous avons faites ici. Je vais vous donner une idée générale sur le projet, et je vais vous montrer quelques diapositives sur le site. Ensuite, il y aura une chance pour tous d'observer certains des ces objets fascinants. Nous avons apporté l'une des plus remarquables découvertes. Ils vous attendent dans la chambre, et vous pourrez prendre des photos. Vous avez été très patient. Donc, maintenant, nous allons commencer»

Qu'est-ce que l'archéologue dit à propos de ...

a... son travail?

Elle a dit.....

b ... l'emplacement du site?

Elle a dit.....

c ... la publicité?

Elle a dit.....

d ... les informations les plus récentes?

Elle a dit.....

e ... des découvertes intéressantes?

Elle a dit.....

f ... une idée générale sur le projet?

Elle a dit.....

g ... de diapositives?

Elle a dit.....

h ... les plus remarquables découvertes?

Elle a dit

i ... des photos?

Elle a dit.....

g ... être patient?

Elle a dit.....

Дескриптивные упражнения включают описание визуальных материалов (картинок, видео и кинофильмов), основная единица обучения – монологическое единство, суть упражнения – в переложении на звук зрительного ряда, имеющего содержание.

20. Regardez cette série de photos. Répondez aux questions et faites le récit sur le sujet «Les saisons de l'année» (5-6 propositions).

Quelle est la plus longue saison Russie? Aimez-vous le climat en Russie?

Quel mois de l'année préférez-vous? Et pourquoi?



21. Regardez les photos. Dites qu'est-ce qui pourrait se passer dans chaque image. Utilisez les phrases de la liste.

- l'éruption du volcan
- Le réchauffement climatique
- La submersion
- l'avalanche



22. Regardez la photo. Parlez du sport. Aimeraiz-vous faire du sport? Quel type du sport vous voudriez pratiquer ? Lequel vous ne voudriez pas?

Pourquoi? Quelle est la différence entre le sport professionnel et le sport des amateurs?



23. Regardez cette photo.

Dites, aimez-vous le shopping. Pourquoi? Pourquoi vous ne l' aimez pas?

Combien de fois par an vous faites du shopping?

Qu'est-ce que vous achetez le plus souvent? Faites-vous les achats en ligne?



24. Regardez les 4 photos. Sur les photos il y a 4 personnes qui éprouvent les différentes émotions. Qu'est-ce que signifient ces émotions? Imaginez la situation quand ces personnes éprouvent une de ces émotions.



25. Parlez de l'amitié. Racontez sur votre meilleur ami, en utilisant le plan ci-dessous.

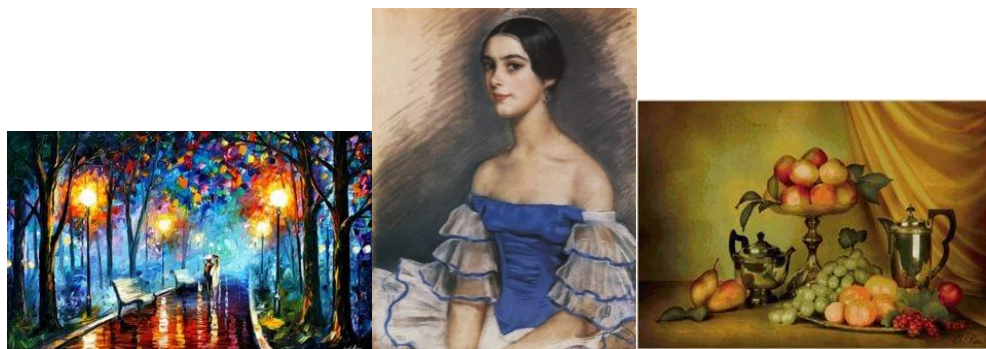


✚ L'apparence physique

✚ Son caractère

- + Ses hobbies et ses passions
- + Quand et comment avez-vous fait connaissance avec lui?
- + Racontez une drôle histoire liée à votre ami et vous
- + Qu'est-ce que l'amitié pour vous?

26. Regardez ces tableaux. Répondez aux questions sur le sujet "La Peinture". Faites la réponse complète.



1. Aimez-vous la peinture? Quel genre de peinture préférez-vous? (paysage, portrait, nature morte)
2. Allez-vous souvent aux musées d'art? (l'Ermitage, le musée Russe, la galerie Trétiakov).
3. Etes - vous déjà allé en France? Avez-vous visité le Louvre?
4. Aimez-vous la peinture contemporaine?
5. Selon vous, peut-on tout exprimer par la peinture? (sentiments, pensées, humeur, états d'ame).

Дискутивные упражнения включают учебную дискуссию и комментирование, единица обучения – связное высказывание различной протяженности. Данное упражнение стимулирует обучаемых к выражению своего отношения к ситуации.

27. Regardez l'image. Traduisez le texte. De quel problème s'agit-il? Est-ce que le conflit des générations est actuelle à notre époque? Pourquoi? Discutez ce problème avec vos camarades de classe.



28. Discutez ces proverbes et donnez leurs équivalents en russe. Imaginez la situation et utilisez l'un des proverbes.

1. *Trouver chaussure à son pied.*
2. *Les carottes sont cuites.*
3. *Après la pluie le beau temps.*

Вопросно-ответные упражнения — это один из самых популярных типов упражнений в методике обучения устной иноязычной речи. Всем известно, вопрос-ответ довольно частотное диалогическое единство в реальных актах общения. Коммуникативная цель вопросительных предложений — запрос информации. Вопросы всегда коммуникативны, они

нацелены на собеседника, требуют от него отклика. Таким образом, вопрос — это одновременно и побуждение к речевой реакции. Это средство развития неподготовленной коммуникативной речи. При ответа ребята опираются на свои знания и, прежде всего, опыт. Вопросо-ответные упражнения принадлежат к весьма мобильным, простым и вместе с тем коммуникативным формам работы, развивающим навыки устной речи.

29. Lisez le texte et répondez à 3 questions d'après le texte

Dans le mot anglais Internet il y a 2 mots: “inter” — international et “net” qui signifie “réseau”. Internet, c’est un superréseau informatique qui relie entre eux des centaines de millions d’ordinateurs. Au temps d’une connection, on accède à une page d’accueil Web. Mais les pages ne sont pas tournées comme dans un livre, le pointeur d’une souris nous aide et certains mots mis en valeur sont cliqués. Ces mots ou peut-être aussi les images sont appelés des ancres. On clique sur ce mot ou sur cette image et on accède à une autre page. Internet est à la fois une librairie, une photothèque, une vidéothèque, une audiothèque et un immense musée. C’est aussi une poste mondiale grâce au courrier électronique. On appelle parfois ce réseau “une immense toile d’araignée”.

1. *D'où vient le mot "Internet"?*
2. *Quelles sont les possibilités de l'Internet?*
3. *Pourquoi on l'appelle aussi “une immense toile d’araignée”?*

30. Lisez le texte. Posez 4 questions d'après ce texte et répondez-y.

Comment dynamiser son niveau en langues ? Difficile de progresser en se contentant simplement des cours ! Parfois, il est difficile d’avouer qu’après six ou sept ans de cours de langue, on est incapable de dire ou d’écrire quoi que

ce soit de compréhensible dans une langue étrangère. Lycéens, étudiants ou salariés et tous ceux qui souhaitent améliorer leur niveau linguistique doivent savoir que la seule manière d'y parvenir est de travailler régulièrement pour avancer. Pour cela, certains conseilleraient de réviser la grammaire et la conjugaison : « rien de tel que de pratiquer régulièrement en effectuant des exercices afin d'acquérir des automatismes » pour progresser. Mais apprendre des phrases clés, afin de retenir plus vite les mots, aide-t-il vraiment à exprimer votre pensée ? Il vaut mieux lire, écouter la radio ou feuilleter la presse pour gagner en réflexion et en aisance tout en se cultivant. Reste à savoir quelle méthode personnelle est la plus efficace pour réussir à communiquer dans une langue étrangère.

Композиционные упражнения включают устные сочинения учеников с опорой на данный им материал (тему, пословицу). Это может быть свободный рассказ. Единица обучения – развернутый монолог.

31. Faites un petit récit sur le sujet «Les valeurs de la Famille dans le monde moderne». Utilisez le nouveau lexique.

Репродуктивные упражнения направлены на развитие умений осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, умений определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, действовать по аналогии и делать выводы, умений осознанно строить речевое высказывание. Также такие упражнения направлены на развитие умений с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации,

помогают овладеть азами монологической формой речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами иностранного языка, что немало важно в рамках подготовки к устной части экзамена (часть C3).

32. Lisez le texte et rédigez le récit détaillé qui est basé sur les principales phrases et des expressions (ces phrases sont soulignées).

Le budget des ménages

Les frais des Français sont répartis de cette façon : la plus grande partie du budget on consacre au logement, une partie moins importante est consacrée à l'alimentation, aux transports et à la communication, 10 % du budget sont attribuée à la santé et aux services médicaux, et la moins importante partie des frais est consacrée à l'habillement et aux chaussures.

C'est évident que le budget est réparti différemment, cela dépend de la catégorie sociale, du lieu où habite le ménage, de la composition du ménage.

En effet, les ouvriers consacrent à l'alimentation une partie du budget plus importantes que les classes moyennes. Les célibataires dépensent beaucoup pour les loisirs, la culture, le shopping.

Vu que les salaires à Paris sont plus élevés, les parisiens dépensent deux fois plus pour les sorties que les provinciaux.

Être libre, c'est consommer

Quelle est la sortie préférée des Français chaque samedi après-midi ? Une balade en forêt ? Une visite au musée ? Non, c'est une virée au supermarché. Ces monstres de la distribution qui prolifèrent depuis les années 60 constituent les vitrines du bonheur par la consommation. « J'achète, donc je suis. » Symbole de l'abondance, le chariot, caddie pour les intimes, est mis en circulation en France en

1957 par une société alsacienne, la firme Joseph. **Hier gratuit, aujourd'hui payant** (mais remboursable), l'instrument incontournable du shopping de masse est décliné dans différents formats, selon la surface commerciale à parcourir. Au client ensuite de **s'assurer de** ne pas avoir oublié **sa carte de crédit** . Lancée par l'organisation Carte bleue en 1971, elle est devenue, en 1992, grâce à sa puce intégrée, un compte bancaire ambulant. Et si certains continuent de l'appeler Carte « bleue », c'est parce qu'ils oublient qu'elle existe en version « or », réservée à l'élite. La « gold » est une manière de classer son homme dès l'ouverture du porte-carte.

33. Transmettez le contenu du texte ci-dessus, en utilisant 5 propositions du texte.

Таким образом, на данном этапе нашей научно исследовательской работы мы разработали серию упражнений для обучения говорения. При разработке упражнений мы учитывали ряд факторов, влияющих на успешность изучения языковых явлений

Как известно, средствами формирования языковой компетенции являются разнообразные упражнения. На современном этапе методической науки утвердилось типология упражнений, которая включает языковые (подготовительные, предречевые и тренировочные), условно-речевые (условно-коммуникативные) и речевые (коммуникативные, подлинно коммуникативные) упражнения. Новая типология заменила ранее существовавшую типологию, которая включала в себя языковые (неречевые, некоммуникативные, предречевые) и речевые (коммуникативные) упражнения. Трехуровневая типология упражнений наглядно отражает три

этапа формирования навыков: ориентировочно-подготовительный, стереотизирующе-ситуативный и варьирующе-ситуативный [2].

Разработанная нами серия упражнений представляет собой последовательность языковых, условно-речевых и речевых упражнений.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Обучение говорению является объектом контроля ОГЭ и потому требует особого внимания для усвоения и успешной сдачи экзамена.

В ходе данной работы были изучены цели, задачи основного государственного экзамена по иностранному языку, а также рассмотрены критерии оценки устной речи учащихся, в которой контролируются: техника чтения (задание С1), умение участвовать в диалоге-расспросе (задание С2) и умение строить монологическое высказывание (задание С3).

Цели и задачи обучения устной речи в рамках школы вытекают из общих целей обучения иностранному языку в средней школе — развитие основных видов речевой деятельности и, как результат, коммуникативной компетенции.

Основная задача методики в этой области состоит в поиске рациональных путей овладения навыками устного общения.

При подготовке к ОГЭ и изучении грамматического и языкового материала с учащимися, преподавателю необходимо пользоваться не только учебником и книгой для учителя, но еще и дополнительными учебниками, пособиями и аудиовизуальным материалом. Эта необходимость вызвана тем, что УМК, недостаточно адаптированы для развития навыков говорения на уроке. Говоря о подготовке к ОГЭ, учителю необходимо использовать дополнительные пособия, которые способствовали бы развитию навыков, а затем и умений в устной речи, и в качестве итоговой формы контроля использовать примерные задания из ОГЭ.

Также в рамках исследовательской работы была выявлена психологическая характеристика учащихся средней школы, а также проанализированы некоторые трудности учащихся в подготовке к ОГЭ. Для преодоления трудностей, необходимо, чтобы работа на уроке с устной речью стала привычной для учащихся и психологически комфортной. Поэтому для

подготовки учащихся к сдаче ОГЭ необходимо почти на всех уроках в течение учебного года вводить устные задания для контроля знаний с оценкой и ограничением времени для выполнения. Такие задания могли бы помочь обучающимся обрести опыт, скорректировать самооценку и выявить материал и темы, необходимые для повторного изучения.

Основными задачами на уроке иностранного языка являются отбор и методическая организация языкового материала, а также учет коммуникативной направленности при обучении иностранному языку. В совокупности это позволит сформировать у учащихся навыки, а затем и умения в устной речи, которые проверяются в рамках основного государственного экзамена.

Далее мы анализировали УМК (учебно-методический комплекс) для учеников девятого класса «Твой французский друг» 9 класс Кулигиной А.С. с точки зрения его коммуникативной направленности. Он содержит все необходимые компоненты, необходимые для подготовки учащихся к овладению всеми видами речевой деятельности на достаточном уровне как для реальной коммуникации на французском языке, так и для успешного выполнения заданий, включенных в ОГЭ. С точки зрения подготовки к ОГЭ, то данный УМК представляет собой замечательный инструмент для систематической подготовки на протяжении всех лет обучения в основной школе.

Анализ результатов выпускников 9х классов показал, что большая часть из них справляется с заданиями части С, а также легко адаптируется под некоторые изменения, несмотря на сложность заданий. Каждый год происходят некоторые изменения в части С, касающиеся оценки ответа/высказывания. Задания нового формата, по мнению специалистов, приведены в соответствии с концепцией и технологией проведения устной части ЕГЭ по иностранным языкам.

Мы проанализировали результаты основного государственного экзамена за 2016 год. В целом, наблюдается положительная динамика: увеличивается количество учеников, желающих сдать ОГЭ по французскому языку, и ребята также получают высокие баллы. Но тем не менее задание С 3 представляет для ребят некоторую сложность (средний балл 4,48 при максимально возможных 7 баллах).

Именно поэтому необходимо включать как можно больше подобных упражнений на уроке иностранного языка.

Следующим этапом нашей работы заключалось в разработке серий упражнений, направленных на обучение говорения. При составлении данной серии упражнений мы учитывали ряд факторов, влияющих на языковое усвоение, а именно:

- 1) цель (целевая установка), речевая задача — условная или реальная;
- 2) речевые действия обучаемого;
- 3) языковая форма и содержание;
- 4) определенное место в ряду связанных с ним упражнений (по принципу нарастания трудности с учетом последовательности становления речевых навыков и умений);
- 5) определенное время, отведенное на выполнение упражнения;
- 6) продукт (результат) выполнения упражнения;
- 7) материал (вербальный и невербальный: текст, картинки, схемы, карты);
- 8) способ выполнения упражнения (устно, письменно);
- 9) организационные формы выполнения (индивидуально, в парах, в группе).

Всю серию упражнений можно разделить на 3 этапа:

- 1) ознакомление и первичное закрепление языкового материала;

- 2) тренировка языкового материала;
- 3) применение языкового материала в речи.

Каждому этапу соответствовал свой блок упражнений, включающий в себя соответствующие ему определенные виды упражнений:

1. Ознакомление и первичное закрепление языкового материала.

Целью данного этапа являлось ознакомление учащихся с новым языковым материалом, а также первичная тренировка изучаемого языкового материала. Нам представляется целесообразным на данном этапе использовать языковые упражнения (упражнения в идентификации и дифференциации, упражнения в субституции, упражнения в трансформации, конструктивные и переводные упражнения).

Отличительной чертой и преимуществом языковых упражнений является то, что они дают возможность ознакомиться с новым языковым явлением и частично его усвоить при минимальной затрате времени и наибольшей концентрации внимания именно на данном явлении.

2. Тренировка языкового материала.

Формирование речевого навыка предполагает развитие навыка относительно точного воспроизведения изучаемого явления в типичных для его функционирования речевых ситуациях и развитие его гибкости за счет варьирования условий общения, требующих адекватного языкового оформления высказывания. С этой целью используются условно-речевые имитативные, подстановочные, трансформационные упражнения.

С точки зрения Е. И. Пассова [20], условно-речевые упражнения должны обладать следующими качествами (быть ситуативными; иметь коммуникативную задачу говорящего; обеспечивать единство содержания и формы при преимущественной направленности сознания обучающегося на содержание и цель высказывания; обеспечивать относительную

безошибочность их выполнения; быть экономичными во времени; имитировать в каждом из своих элементов процесс коммуникации).

3. Применение языкового материала в речи.

Переход от навыков к умениям обеспечивается упражнениями, в которых активизируемое языковое явление надо употребить без языковой подсказки в соответствии с речевыми обстоятельствами. Задачей данного этапа является целенаправленная речевая тренировка языкового материала в процессе реальной коммуникации для решения конкретных коммуникативных задач. На данном этапе используются речевые упражнения: вопросо-ответные, ситуативные, репродуктивные, дескриптивные, дискуссионные и композиционные.

Выполнение речевых упражнений свидетельствует о полном усвоении изученных языковых явлений. Они приучают учащихся пользоваться изученным материалом спонтанно без сосредоточения внимания на его форме и правилах употребления, вырабатывая постепенно необходимое чувство языка.

Таким образом, разработанная нами серия упражнений могла бы быть включенной в учебно-методический комплекс с целью дополнения, расширения и обогащения УМК языковыми, подготовительными и собственно речевыми упражнениями в формате ОГЭ. Эти упражнения помогут обучающимся поэтапно подготовиться к сдаче устной части экзамена. Кроме того, после комплекса упражнений (по определенной тематике и сфере общения) мы включили разработанные нами примерные задания ОГЭ, которые позволяют сделать вывод о сформированности тех или иных умений и навыков говорения и являются итоговой формой контроля.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Алхазишвили А.А. Основы овладения устной иностранной речью. М., Просвещение, 1988, с. 334
2. Болотов В.А. Единый государственный экзамен в общероссийской системе оценки качества образования. – М.: Уникум-центр, 2005. – 279 с.
3. Бухбиндер В.А. Методика обучения немецкому языку в средней школе. – Киев: Ваша школа, 1984. – 200 с.
4. Вайсбурд М.Л. Типы задач в обучении иноязычной речевой деятельности //Развитие познавательной активности в процессе овладения речевой деятельностью на иностранном языке.— М.: АПН/НИИСиМО, 1983, с. 186.
5. Единый государственный экзамен. Сборник нормативных документов. – М.: Минобразования РФ, 2002. – 233 с.
6. Габай Т.В. Педагогическая психология. – М.: Академия, 2003. – 240 с.
7. Гальская Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам. – М.: Айрис-Пресс, 2000. – 243 с.
8. Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам. – М.:Академия, 2007. – 290 с.
9. Григорьева Е.Я., Горбачева Е.Ю., Лисенко М.Р. «Objectif». – М: Просвещение, 2001. – 272 с.

10. Днепров С.А., Кадневский В.М. // ЕГЭ в контексте генезиса тестирования в образовании. – М.: Педагогическое образование, 2008. Выпуск №2. – 68 с.
11. Единый государственный экзамен. Сборник нормативных документов. – М.: Минобрнауки РФ, 2002. – 233 с.
12. Звонников В.И. Современные средства оценивания результатов: учеб. пособие для ст. уд высш. учеб. заведений. – М.: Академия, 2007. – 224 с.
13. Киреева, Т.В. Совершенствование и контроль разговорных навыков учащихся на уроках английского языка (Т.В. Киреева) // ИЯШ. – 2006. - №3. – С. 46-52.
14. Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года: Настольная книга учителя иностранного языка / под ред. В.В. Копылова – М.: Астрель. 2004. – 446 с.
15. Леонтьев А.А. Управление освоением иностранного языка. – М.: Просвещение, 1975. – №2. – 289 с.
16. Миньяр-Белоручев Р.К. Методика обучения французскому языку. М.: Просвещение, 1990. – 380 с.
17. Новые государственные стандарты по иностранному языку (2-11 классы). – М.: Астрель, 2007. – 378 с.
18. Николаенко, И.С. Искусство общения. Английский язык: учебное пособие. / - Николаенко И.С., Пассов Е.И.: Иностранный язык, ООО "Иностранные языки", 2000 г. - 256 с.
19. Ожегов С.И. Словарь русского языка. – М.: Оникс. 2008. – 976 с.
20. Пассов Е.И., Кузовлев В.П., Цапонова В.П. Учитель иностранного языка. Мастерство и личность. – М.: Просвещение, 1993. – 159 с.
21. Подласый И.П. Педагогика: Новый курс. – М.: ВЛАДОС, 2002. – 574 с.
22. Примерные программы по иностранным языкам//Новые государственные стандарты по иностранному языку 2–11 классы (Образование в документах и комментариях – М.: АСТ. Астрель, 2004).
23. Рубаник Е. // La tour Eiffel – М.: La langue française, 2007. №18. 48 с.

24. Сафонова В. В. Программы по английскому языку для 10 — 11 классов школ с углубленным изучением иностранных языков. — М.: Просвещение, 2000.
25. Серегина Е.А., И.А. Кувшинова // Педагогические условия здоровьесбережения старшеклассников в период подготовки и сдачи ЕГЭ. — М.: Вестник ТГПУ, 2009. Выпуск 9 (87). — 145 с
26. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: Базовый курс лекций. — М.: Просвещение, 2003. — 189 с.
27. Стандарт основного общего образования по иностранному языку// Новые государственные стандарты по иностранному языку 2–11 классы (Образование в документах и комментариях – М.: АСТ. Астрель, 2004).
28. Тополева О. В. Комплекс упражнений, направленный на формирование лингвострановедческой компетенции студентов // Языковое образование в вузе / под ред. М. К. Колковой. — СПб.: Каро, 2005. — С. 88–101.
29. Рогова Г.В. Методика обучения иностранным языкам.- М.: Просвещение, 1991. — 287 с.
30. Фролова Г.Н. Контрольные и проверочные работы по французскому языку (7-9 классы). — М.: Дрофа, 2000. — 159 с.
31. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
32. Челышкова М.Б. Теория и практика конструирования педагогических тестов. — М.: Астрель, 2001. — 260 с.
33. Щукин А.Н. Обучение иностранным языкам: Теория и практика. — М.: Филоматис.

Электронный ресурс

- 1) ФИПИ (Федеральный институт педагогических измерений).
<http://www.fipi.ru> (Дата обращения: 21.03.2017).

- 2) Официальный информационный портал Государственной Итоговой Аттестации. <http://gia.edu.ru> (Дата обращения: 30.04.2017).
- 3) Российское образование. Федеральный портал. <http://www.edu.ru> (Дата обращения: 5.05.2017).
- 4) Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки ФГБУ «Федеральный центр тестирования». <http://www.rustest.ru> (Дата обращения: 30.04.2017).
- 5) РЦОИ <http://rcoi.mcko.ru/> (Дата обращения: 18.01.2016)
- 6) URL: <https://infourok.ru> (Дата обращения: 15.12.2016)
- 7) URL: <http://www.studyfrench.ru> (Дата обращения: 21.01.2017)
- 8) URL: <https://reallanguage.club> (Дата обращения: 23.03.2017)
- 9) URL: <https://yandex.ru/images/> (Дата обращения: 5.02.2017)
- 10) URL: <http://englishinn.ru> (Дата обращения: 23.03.2017).