

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт менеджмента и права
Кафедра экономики и менеджмента

**Дидактическая игра как средство формирования познавательной
активности старших дошкольников**

Выпускная квалификационная работа
По направлению подготовки: «44.03.01 - Педагогическое образование»,
Профиль «Педагогика общего образования»

Квалификационная работа
допущена к защите
Зав. кафедрой:
_____ С.Л. Фоменко
«__» _____ 20__ г.

Исполнитель:
Михеева Екатерина Николаевна,
обучающийся БП - 51zБ группы
5 курса заочного отделения

Руководитель ОПОП
_____ Н.И. Мазурчук
«__» _____ 20__ г.

Научный руководитель:
Пургина Елена Ивановна,
кандидат философских наук,
доцент

Нормоконтролёр:
_____ А.Б. Хрусталев
«__» _____ 20__ г.

Екатеринбург 2017

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	6
1.1. Познавательная активность дошкольников.....	6
1.2. Особенности формирования познавательной активности в старшем дошкольном возрасте.....	15
1.3. Значение дидактической игры в формировании познавательной активности детей старшего дошкольного возраста.....	21
ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЕ.....	34
2.1. Диагностика уровня сформированности познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста.....	34
2.2. Формирование познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста в дидактической игре.....	41
2.3. Анализ эффективности проделанной работы по формированию познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста в дидактической игре.....	48
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	58
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	61
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	67
ПРИЛОЖЕНИЕ 2.....	70
ПРИЛОЖЕНИЕ 3.....	72

ВВЕДЕНИЕ

Вопрос формирования познавательной активности детей дошкольного возраста вот уже на протяжении многих лет занимает одно из важнейших мест в психолого-педагогических исследованиях. Актуален этот вопрос в русле формирования у детей дошкольного возраста готовности к школьному обучению.

В дошкольном образовании идет поиск новых технологий воспитания и обучения, развития целью которых должно стать создание условий для активизации познавательной деятельности, формирование потребности в самостоятельном познании мира.

От того как воспитатель подходит к обучению детей, зависит насколько проявится и разовьется у каждого ребенка стремление познавать окружающий мир и учиться новому.

Этому достойно может послужить дидактическая игра - основная и необходимая часть учения, досуга, культуры в целом.

Игра - это главная потребность, определяющая формирование детей как личностей. Если сравнивать игру с другими видами деятельности, то можно заключить, что игра имеет больше возможностей для психического и физического созревания ребенка.

В педагогике разработкой дидактических игр, отбором и пропагандой игровых форм занимались: Даль В.И., Лесгафт П.Ф., Дементьев Е.М. и др. Разработанность вопроса познавательной активности, особенности формирования познавательной деятельности у детей старшего дошкольного возраста занимались: Выготский Л.С., Леонтьев А.Н., Эльконин Д.Б., Венгер Л.А. и др. Воздействие дидактической игры на познавательную деятельность детей старшего дошкольного возраста: Фребель Ф., Ушинский К.Д., Блехер Ф.Н., Леонтьев А.Н., Эльконин Д.Б., Тихеева Е.И., Сорокина А.И., Бондаренко А.К., Михайленко Н.Я., Короткова Н.А.,

Веракса Н.Е., и др.

Игра является первым этапом в обучении, познание детьми окружающей действительности. В игре ребята показывают окружающую жизнь и познают те или иные доступные их восприятию и пониманию факты, явления.

Но любая игра, используемая в рамках образовательного и воспитательного процесса, требует дополнительных педагогических сил, определенного мастерства.

Данная работа посвящена актуальной проблеме формирования познавательной активности старших дошкольников.

Формирование познавательной активности дошкольников будет осуществляться более успешно при применении педагогически обусловленных приемов и методов, входящих в дидактические игры на развитие логического мышления, памяти.

Из выше сказанного возникает **противоречие**: между необходимостью формирования познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста и не достаточным использованием дидактических игр в педагогической деятельности.

Проблема исследования: какие дидактические игры будут способствовать формированию познавательной активности старших дошкольников.

Цель исследования: теоретически изучить проблему и разработать содержание сборника дидактических игр старших дошкольников, с целью формирования познавательной активности.

Объект исследования: формирование познавательной активности детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: дидактическая игра, как средство формирования познавательной активности детей старшего дошкольного возраста.

Задачи исследования:

1. Провести анализ литературы по теме исследования.
2. Рассмотреть сущность, критерии и показатели уровней сформированности познавательной активности.
3. Подобрать диагностические методики и выявить специфические особенности познавательной активности старших дошкольников.
4. Составить и апробировать сборник дидактических игр по формированию познавательной активности старших дошкольников.
5. Провести опытно-поисковую работу, с целью выявления эффективности дидактических игр для формирования познавательной активности старших дошкольников.

Для решения поставленных целей и задач, в соответствии с объектом, предметом были использованы **методы исследования:**

- теоретические методы: анализ литературных источников, сравнение, анализ и обобщение передового педагогического опыта;

- эмпирические методы исследования: наблюдение за познавательной активностью детей в разных видах деятельности, тестирование, анкетирование, анализ продуктов деятельности, опытно - поисковая работа;

- методы обработки данных: количественный и качественный анализ.

База исследования: исследование проводилось на базе МАДОУ «Детский сад № 20», с. Троицкого, Богдановичского района.

Практическая значимость выпускной квалификационной работы в том, что предложенный сборник игр и рекомендации воспитателям могут быть использованы в процессе дальнейшего совершенствования работы, в процессе формирования познавательной активности детей в учреждениях дошкольного образования.

Структура работы: введение, две главы, заключение, список используемой литературы и приложения.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

1.1. Познавательная активность дошкольников.

Дадим определение, таким понятиям как «познание», «активность», «познавательная активность». Познание - это «процесс психического отражения и восприятия объективного мира в сознании, итогом, которого считается новое знание о его сущности; свойственная деятельность человека, направленная на ознакомление с законами природы и общества, с предметами и явлениями окружающего мира. Специально организованное познание составляет суть учебно-воспитательного процесса» [26, С. 256].

Определение «активность» применяется в психологии и смежных науках для определения трех неодинаковых явлений:

- конкретной, определенной работы индивидуума;
- состояния воодушевления или только готовность к работе;
- инициативность.

Подведем итог, активность можно определить как - деятельность, готовность к деятельности и инициативность. В выделенных трех вариантах (а их, бесспорно, намного больше) при существенных различиях есть и общая часть, где они взаимно пересекаются. Общим, совпадающим является: указание на наличие желания и активность к деятельности.

Определение «умственная активность» обладает более узким объемом, чем активность. Его главное значение имеет когнитивные функции и процессы. Д.Б. Богоявленская и И.А. Петухова представляют умственную активность как «потребность в умственной деятельности» [5], а у Н.С. Лейтеса, мы читаем, дополненную и расширенную формулировку, указывающую, что «умственная активность» отражает

природно-обусловленную потребность в умственных впечатлениях и умственных усилиях» [34]. При этом речь идет, прежде всего, о любознательности, какими бы психологическими средствами она ни реализовалась: интеллектуальными, восприятием окружающего или даже чисто сенсорными.

Особое внимание привлекает генетический подход к исследованию умственной активности, представленный в книге Н.С. Лейтеса «Умственные способности и возраст». Автор полагает, «активность» - это одно условие, в которых деятельность на всех уровнях происходит «от простого к сложному». Вместе с тем он утверждает, что «умственная активность присуща каждому здоровому ребенку», хотя и в разной степени. Он выделяет, так же динамическим свойствам умственной активности исключительно определенно важную роль в становлении общих способностей. Обширный материал, собственных наблюдений, приводит Н. С. Лейтеса, к выводу о том, что «каждый период школьного детства - это качественно своеобразная ступень развития активности». Качественное преобразование умственной активности с возрастом представляется как продуктивная деятельность. Нет сомнения, что оно распространяется не только на школьный возраст, но и на все этапы детства [34].

Выдвижение и наиболее частое использование данного термина связано с работами Д.Б. Богоявленской: «Интеллектуальная активность является накопленным свойством гипотетической системы, основными компонентами (подсистемами), в которой выступают интеллектуальные (общие умственные способности) и неинтеллектуальные (прежде всего мотивационные) факторы умственной деятельности [5, С. 155].

Определению «познавательная активность» - сложно выстроенная деятельность, заключающая в себя структурные части - потребности, мотивы, действия (не только простые действия) проявляющиеся машинально. Познавательная деятельность обладает своим предмет и результатом: предмет

- это информация о предмете, на который устремлено внимание ребенка, результат - определение свойств предмета [25].

Мы считаем, что познавательная активность имеет в деятельности важное значение, которое находится на ряду с уровнем потребности. Это состояние предшествует деятельности и порождает ее. Конечно, мы не можем видеть потребность в открытом облике. Мы можем видеть, измерять и регистрировать в исследовании, сущность действия. По результатам исследований, мы можем делать выводы о свойствах потребности, о ее количественных и качественных измерениях. Из всего сказанного мы можем заключить связь трех понятий: деятельность - активность - потребность. Понятие «потребность» - это потребность субъекта в чем-либо. Говоря, что субъект проявляет потребность, мы обычно доказываем это ссылками на те действия, которые он выполняет. Говоря, что субъект познавательно активен, перечисляем состояния, еще не являющиеся деятельностью, но уже свидетельствующие о готовности к ней (проявление интереса, внимание).

Итак, основываясь на приведенных точках зрения, а также опираясь на труды М.И. Лисиной [36], А.М. Матюшкина [40], подтверждающие, что познавательная активность - это сложное личностное образование, которое описывает качества личности, а также характеризуется качественными свойствами познавательной деятельности. Анализируя литературу по данной теме, авторы выделяют следующие компоненты познавательной активности: эмоционально-волевой, мотивационный, содержательно-процессуальный и компонент социальной ориентации.

Рассмотрим каждый компонент подробно:

- Эмоционально-волевой компонент. Это состояние личности, которое передает ее состояние в переживаниях, в положительных или отрицательных ее действиях и отношениях. Познавательная активность в данном компоненте определяется, тем, что ребенок развивается в положительно-эмоциональных условиях [5]. Положительно-эмоциональные

условия, созданные в дошкольном учреждении, способствуют формированию познавательной, творческой личности ребенка.

- Мотивационный компонент. Познавательная деятельность в данном компоненте определяется мотивами, которые направляют детей к активности. Мотив в данном случае рассматривается как потребность. Есть два направления данного определения мотива: материальные и идеальные (воображение или восприятие).

Изучив литературу, мы рассмотрели более подробно мнение Б.П. Фролова, который выделяет три группы мотивов:

- любознательность - познавательная и исследовательская мотивация;
- мотив успешности;
- потребности общества, устремление достичь положительной оценки и принести пользу [57].

Г.И. Щукина разделила мотивы на социальные, познавательные, моральные, потребность общения, самовоспитания [60].

- Содержательно-организационный компонент. Данный компонент рассматривается как познавательная активность, связанная с содержанием учебного материала, методами и формами обучения.

- Компонент социальной ориентации. Социальная ориентация - это условия, при которых ребенок входит в общество. Данный компонент включает в себя два направления, с одной стороны - это изучение установленной системы ценностей, которые позволяют субъекту (ребенку) функционировать как члену этого общества, а с другой стороны - это создание условий, чтобы субъект (ребенок) приобрел собственный общественный опыт и стал полноценным членом данного общества.

Взаимосвязь всех компонентов познавательной активности обусловлена, тем, что они определенно расположены на разных уровнях, но взаимосвязаны между собой. К примеру, позитивно-эмоциональное отношение у ребенка к деятельности определяет формирование

содержательно-процессуального компонента и на оборот, учебная деятельность будет успешна, если будет, иметься значительный объем знаний умений и навыков по созданию позитивного настроения по отношению к этой деятельности.

Рассмотренные выше компоненты познавательной активности позволили выделить критерии сформированности познавательной активности детей дошкольного возраста:

- предметная направленность. Данный критерий можно охарактеризовать, как активное отношение к изучаемому новому материалу, к процессу познания. В данном случае, ребенок заинтересован предложенными ему заданиями или задаваемыми вопросами;

- действенность. Данный критерий предполагает использовать полученные знания на практике, в жизни;

- избирательность. Критерий «избирательность», т.е. другими словами это предпочтение ребенка, заниматься той или иной деятельностью;

- эмоциональность - это выражение положительного или отрицательного отношения к материалам, которые предлагаются ребенку;

- сосредоточенность. Данный критерий можно определить заинтересованностью изучаемым материалом, внимательностью на занятии [49, С. 23 - 25].

В данном случае мы рассмотрели критерии сформированности познавательной активности с качественной стороны, но можно выделить и количественные данные, которые делят на уровни, такие как: высокий, средний и низкий (по материалам Т.И. Бабаевой, Д. Годовиковой).

Низкий уровень: отсутствие любознательности и инициативности. В данном случае можно, сказать, что ребенок не выражает инициативы и самостоятельности в данной деятельности, потеря интереса к новым знаниям. Если возникли трудности при выполнении задания, проявляет раздражение в процессе выполнения задания, не формулирует вопросов

познавательного характера; ребенок не может самостоятельно справиться с заданиями, ему необходима помощь взрослого, подробное описание выполнения условий задания.

Средний уровень: любознательность и инициативность ребенка, в данном случае, определяется в большей степени как готовность к самостоятельности, т.е. ребенок принимает задачи, поставленные перед ним, и пытается найти пути для их решения. Если у ребенка возникает проблема с выполнением данного задания, он не теряет интереса, к его выполнению, он пытается обратиться к помощи взрослого, задавая интересующие его вопросы. Ребенок пытается выполнить задание до конца, это говорит о том, что он заинтересован, увлечен работой, готов ее выполнить полностью, но под руководством воспитателя.

Высокий уровень: любознателен и инициативен, т. е. ребенок сам рассуждает, самостоятелен, интересуется и проявляет умение выполнять те или иные поставленные перед ним цели. Если, что-то не получается, возникли трудности при выполнении задания, ребенок не отказывается его выполнять, а наоборот проявляет упорство, тягу дойти до конца. Настойчиво пытается найти решения при затруднениях, при этом ему доставляет радость, удовольствие данная работа.

Новые впечатления познавательной активности, формируются из потребностей, они характерны каждому человеку от рождения. Из данной потребности ребенок открывает и узнает для себя много нового и интересного.

Исследованием данной темы, занимались многие авторы, и все они подчеркивали в своих трудах (Б.Г. Ананьев [3], Д.Б. Богоявленская [5], Т.М. Землянухина [26], Т.А. Куликова [29], А.В. Петровский [46], Г.И. Щукина [59] и др.), что познавательная активность - одна из важнейших черт, характеризующая психическое и психологическое формирование личности ребенка.

Из всего вышесказанного, мы подчеркнули, что познавательная активность - это склонность к глубокому знанию предметов и явлений окружающей действительности. Формирование познавательной активности можно определить качественными показателями, которые определяются в любознательном и инициативном показателях.

Показатель любознательности определяется заинтересованностью ребенка в выполнении задания, настойчивость дойти до конца, узнать новое.

Инициативный показатель определяется, как принятие ребенком самостоятельного решения, форма проявления его общественной активности и в получении конечного результата деятельности в процессе получения знаний.

Если подробно рассматривать непосредственную познавательную активность, т.е. любознательность, то можно сказать, что это ранняя форма познавательной активности, проявляется она в дошкольном и школьном возрасте.

Данный показатель проявляется, в следующем:

- конкретное проявление интереса ребенка к новым фактам, увлекательным явлениям. Это связано с формулировкой познавательных вопросов к взрослым - родителям, воспитателям; и поиск интересующей информации в литературе;
- узнавая новое, проявляется положительное эмоциональное переживание.

С помощью этого и проявляется направленность детей к изучению нового, формируется умение чувствовать, сопереживать и проявлять свое мнение в желании или не желании заниматься тем или иным делом. Все это достигается благоприятными условиями в группе, насыщенной информационной средой и возможностью применять полученные знания и умения на практике. Но также возникают и «барьеры», которые мешают формированию определенной степени познания, это выражается, тем, что

ребенку порой очень рано представляют теоретическую форму обучения, т.е. он получает очень рано «книжную информацию» [54, С. 42]. Иначе говоря, ребенок должен получать информацию, доступную его сознанию.

Итак, определение «познавательная активность», которое представлено в учебных словарях определяется как «свойство личности», которое проявляется в его положительном отношении к содержанию и процессу учения, к эффективному овладению знаниями и способами деятельности за оптимальное время, в мобилизации нравственно-волевых усилий на достижение учебно-познавательной цели [42, С. 17].

В понимании Г.И. Щукиной познавательная активность - как личностное образование, которое формулирует интеллектуальный отклик на процесс познания; активное принятие ребенком своего участия в деятельности, мыслительное и эмоциональное участие ребенка в процессе познания [59].

Д.Б. Годовиковой была определена другая трактовка определения «познавательная активность», где ребенок стремится получать новые знания и умения об окружающей действительности. Так же она проявляется в потребности познания, и выражается в умении применять полученные знания в деятельности. Организация данной деятельности зависит от внешних проявлений, т.е. как педагог организует работу, какие будет применять методы, приемы; какова степень заинтересованности самого ребенка в получении нового знания.

Рассмотрев, понятие Я.А. Коменского мы сделали следующий вывод, о том, что путь обучения и представление нового материала, у детей лежит через создание хорошей, доброжелательной обстановки, только благодаря этому ребенок будет способен к осмыслению изучаемого материала.

По мнению К.Д. Ушинского, механизмом благополучного обучения является познавательный интерес.

Многие исследователи (А.Н. Леонтьев, А. Маслоу, П.И. Пидкасистый,

Сл. Рубинштейн и др.) в своих работах указывают на то, что знания являются не единственными источниками повышения интересов к образованию: есть много других источников для приобщения ребенка к деятельности, приносящие удовольствие от успешного выполнения работы.

Одним из таких источников приобщения, является - самостоятельность детей. Данную трактовку можно понимать, как самостоятельность - это одна из важных составляющих познавательную активность дошкольников.

В работах исследователей рассматривается «познавательная активность», как стремление ребенка к получению нового знания, если ребенок эмоционально расположен к деятельности, если он активен. Она характеризуется:

- поиском нового;
- удовлетворение от выполненного дела;
- возникновение положительных эмоций при выполнении работы.

Самостоятельность - это свойство личности, которое определяется познавательной активностью. По мнению дидакта М.А. Данилова, который выделил такие признаки самостоятельности, можно определить:

- как ребенок самостоятельно мыслит и есть ли у него желание - это делать;
- умение самостоятельно находить пути решения проблемы;
- способность не только в достижении, какого - то результата, но и умение понимать полученные знания;
- умение дать справедливую оценку, другому мнению;
- иметь свою точку зрения [43, С. 246].

Рассмотрев «познавательную активность», проведя анализ литературы по данной теме, мы присоединяемся и соглашаемся с мнением Е.И. Щербаковой, которая в свою очередь дает полное понимание понятия. «Познавательная активность» - это умение принимать самостоятельные решения, проявлять инициативу в работе, творческий подход в процессе выполнения работы. Это выражается в постижении, понятии, поиске,

стремлении узнавать, испытывать удовлетворение от самостоятельно выполненного задания.

1.2. Особенности формирования познавательной активности в старшем дошкольном возрасте

Ребята старшего возраста имеют такие свойства ума, как: умение мыслить, синтез и умение давать оценку (анализ) [26, С.234]. Предложенная детям картина, на которой изображен дом, а рядом с ним строитель с различными инструментами. Педагог предлагает обозначить те признаки, которые характерны для профессии строитель. Это является элементарным анализом, он необходим для того чтобы провести более полный анализ, рассмотреть причинные связи и зависимые между ними признаки, выявленные путем простого перечисления, тех свойств, которые характерны для этой профессии. Благодаря проведенному разбору, ребенок начинает понимать всю сущность, значимость взаимосвязей и отношения между ними.

Если разбирать данную картину, более подробно, педагог самостоятельно предлагает подумать, какое функциональное значение выполняет тот или иной инструмент, так же задавая наводящие вопросы, педагог заставляет ребят более подробно углубиться в рассмотрение данного вопроса. Отвечая на поставленные вопросы, ребята осуществляют некий анализ и проникаются всей сутью данной проблемы, а именно, ищут чем связаны, те или иные предметы, делают свои собственные выводы.

Использование заданий на сравнение, позволяет детям определять те или иные свойства характерные, определенным явлениям и свойствам, например, сравнить человека и животного (найти общие признаки и отличия); можно рассматривать все, что окружает ребенка: еда, эмоции, бытовые ситуации и т. п. «Сравнивая», ребенок учится фантазировать, мыслить, делать какие-то умозаключения, которые осмысленно позволяют оценивать себя и

окружающих его людей, события и явления общественного мира [22, С. 14].

Воспитатель, используя данный методический прием, должен так же разграничить для детей какое сравнение он будет использовать - сходство или контраст. Изучив методику, мы можем, сказать, что сравнение по контрасту дается ребятам проще, чем сравнение по подобию, например, дети быстро дают ответ на вопрос: «Почему жираф больше мышки?», попросить детей найти, что-то одинаковое между ними, застанет их врасплох.

Если ребенок освоил прием сравнения, то ему без труда удастся выполнять такие упражнения на группировку и классификацию. Для этих упражнений характерно: проводить анализ, уметь обобщать, выделять главное, если ребенок освоит все это, он без труда будет понимать материал и проявлять к нему интерес.

Необходимо в данном случае прибегнуть к принципам «от простого к сложному», например, «Разложить картинки на группы - одна группа, что принадлежит повару, а другая, что принадлежит врачу». С таким родом заданий легко справятся дети 4-5 лет.

Усложнять задания, необходимо увеличением числа объектов для группировки и числа объектов для классификации. К примеру, ребятам можно предложить различные вещи или их изображение на картинке: шарфик, варежки, кепка, велик, фломастеры. Условия выполнения задания: необходимо отобрать вещи, которыми воспользуется девочка зимой, мальчик - летом. Объясни свой выбор. Из всех предложенных вещей, выбери те, которые необходимы для игры, чтобы быть здоровыми, объясни свой выбор.

Рассмотрев более подробно два этих вида приемов: классификация и группировка, мы сделали вывод, о том, что познавательной активности, способствует использование приема - классификация. При определенных условиях данный прием делает задачу более понятной и близкой для осознания ребенка.

Проявить самостоятельность, элементы творчества, фантазию - содействуют такие виды заданий, как моделирование и конструирование.

Деятельность, которая предполагает моделирование, в своей сути необходима для осознания и ознакомления детей с ценностями социального мира. Например, предложить детям составить планкарту своей улицы, как прокладывается его путь до детского сада, предложить также схематично изобразить план группы и т.д. С помощью данной методики воспитанники обучаются располагать предметы в пространстве, так же это позволяет им уже конкретно рассказывать где, что находится, сопоставлять предметы, и также учатся ее объяснять. В данном случае, можно предложить выполнить такую работу «Маршрут экскурсии». Для моделирования и конструирования, так же идеально подойдет конструктор, кубики, игрушки типа «предметы - заменители».

Предложенные методы развивают мышление, фантазию и готовят ребенка к ознакомлению окружающего мира. Познавательная активность, в данных методах повышается благодаря словесному объяснению, применение своих знаний на практике, а также повышается игровая мотивация.

Приведем пример, в начале учебного года дети вместе с педагогом заняты обустройством группы, т.е. необходимо составить план, где что будет располагаться в игровых зонах (уголках). Для начала, дети вместе с воспитателем делают модель из мелкого строительного материала, размещают предметы и при этом объясняют, почему тот или иной предмет должен, находится в той или иной зоне.

Познавательная деятельность проявляется у детей через вопросы: как? почему? зачем? и т.д. Все вопросы можно разделить: по тематике, глубине, мотивам, по ним можно говорить о предпочтениях и интересах детей. Возникает мысль, что ребят не нужно специально обучать задаванию вопросов, они и без того любознательны. Но, как правило, дети не задают вопросов педагогу на самом занятии.

Известен такой факт, что вопросы задает сам педагог, а дети только отвечают на них. Такой стереотип сложился в последние годы. Во многих случаях воспитатель не получает обратной связи, он не дает возможности детям погрузиться в активную мыслительную деятельность, его цель выдать материал, а если ребенок пытается высказать свою точку зрения это расценивается как нарушение дисциплины, и вместо того, чтобы помочь ребенку, понять всю суть изучаемого, он получает замечания. Ребенок в данном случае рассматривается как исполнитель, той или иной работы, а не активный участник мыслительной деятельности. В данном случае, ребенок боится высказываться, т.к. нарушение дисциплины, плохо сказывается на развитии у него интереса и любознательности.

Из всего сказанного, можно сделать вывод, о том, что вопросы должен уметь задавать как ребенок, так и воспитатель. Педагог должен продумывать, как и какие вопросы, он ставит детям на занятии или в беседе, например, при обсуждении прочитанного рассказа, просмотренного мультфильма, при наблюдении за каким-то явлением или предметом. При обсуждении материала, можно заметить, следующую тенденцию: вопросы носят не продуктивный характер, а репродуктивный. Педагог чаще всего просит пересказать, только что услышанный материал, а не предлагает ребенку рассуждать, раздумывать, предлагать свои варианты. Отсюда возникает проблема: а есть ли смысл задавать простые вопросы, так как ответы слишком банальны и просты.

Если, например, воспитанникам старшей группы предложить рассмотреть картину, на которой изображены домашние животные: кошка с котятами. Как обычно будет формулироваться вопрос - традиционно «Кто изображен на картине?», данная формулировка характерна для воспитанников младшего дошкольного возраста, но не как не уместна для старших воспитанников, им необходимо формулировать проблемные, причинные вопросы. Например, «Почему котята бегают, а взрослая кошка -

сидит?» или «Как можно одним словом назвать эту картину?»».

Задача педагога научиться самому верно и правильно формулировать свои вопросы, если он освоит данную технику, ему будет проще понять, как научить формулировать вопросы детей, что бы те в свою очередь смогли научиться их задавать взрослому. Любознательность ребенка стимулируется очень просто, конкретным вопросом: «Вы бы хотели еще что-нибудь узнать о Полярной звезде? Тогда вы задаете мне интересующие вас вопросы, а я попытаюсь вам дать на них ответы».

Есть практика, давать положительную оценку хорошо и четко сформулированным вопросам. Так же можно использовать оставшееся время на занятии, для практики задавания интересующих их вопросов. Систематически используя данную работу, педагог вырабатывает у воспитанников привычку, к такой работе. Главным образом, педагог должен правильно и четко отвечать на поставленные вопросы, а если возникают затруднения, предложить вместе поискать ответы. Можно так же практиковать такую деятельность, в которой дети будут искать ответы на свои вопросы дома, вместе с родителями, а затем на занятии представлять ответ.

Самостоятельный поиск детей ответов на интересующие вопросы - это главная задача воспитателя приучить. Это нужно для того чтобы ребенок был готов к школе. Перед воспитателем стоит требование не погасить потребность в новом, а также умения задавать вопросы.

Так же необходимо отметить важность дидактического принципа, без использования которого невозможно говорить о прочности получаемых и усвояемых знаниях, развитии чувств, всему этому помогает повторение. Повторение является на некоторых занятиях главным методическим приемом и средством. Организовать повторение можно различными формами. Прямым повторением, можно назвать повторение, которое предусматривает от ребенка повтор услышанного. Его можно использовать на различных уровнях занятия, например: повторение определения, рассмотрение картин,

разучивание стихов, повтор прочитанных художественных произведений, и т.д. Данное воспроизведение необходимо и нужно использовать в конце занятия, так как это помогает закреплять получаемые знания. Такое повторение может служить одним из звеньев цепочки занятий по одной теме, а также переходом к другой. Хотя данный вид деятельности не носит продуктивный характер, но он позволяет закрепить уже изученный материал.

Есть и другая сторона данного приема - это использование знаний в похожей ситуации. Данная форма повторения основывается на ассоциациях, возникающих при изучении нового материала, новых предметов и объектах. «На что похожа эта ваза?», «Какую русско-народную сказку напоминает вам сказка «Рукавичка»?» Или: «На прошлом занятии мы обсуждали музыкальные инструменты, на которых играют люди разных стран. Какому народу принадлежит этот музыкальный инструмент?» Такого рода вопросы вынуждают воспитанников вспоминать изученный материал и сравнить получаемые знания с новыми знаниями.

Случается, так что к уже новым знаниям дети возвращаются при изучении нового материала, где им необходимо опираться не на конкретные примеры, а на сформированные ранее обобщения. То есть в данном случае повторение происходит на опосредованном уровне. Приведем пример, на предыдущем занятии ребята изучили тему зрение человека и животных, и сделали вывод, что зрение у человека и у разных животных имеет свои особенности. Далее педагог предлагает рассмотреть логическую задачу, основываясь на имеющиеся знания: «Кто лучше всех сможет увидеть в темное время суток; разглядеть что-то с очень большой высоты; увидеть вдалеке стоящий предмет?».

Таким образом, можно сделать вывод о том, что одним из источников формирования познавательной активности старших дошкольников, как справедливо доказывают в своих исследованиях В.В. Давыдов и Н.Е. Веракса, выступает творческое начало в личности каждого человека [6].

Творчество, в данном случае, рассматривается как деятельность ребенка, создающего новые материальные и духовные ценности, обладающие общественной значимостью, где новизна и общественная значимость выступают основными критериями творчества.

1.3. Значение дидактической игры в формировании познавательной активности детей старшего дошкольного возраста.

Игра особенно важна в жизни детей дошкольного возраста. Игра - средство познания, дети через игру узнают окружающий мир, готовит их к учебе и труду. В активной игре ребенок учится глубже проникать в суть всех явлений жизни, учится связывать игру с жизнью взрослых людей и трудовым процессом.

По мнению Л.С. Выготского, игра - это основная деятельность детей, главное условие для развития мотивационно - потребностной сферы детей. На первом плане игры, он выдвинул проблему мотива и потребность, это стало главным в его понимании появления игры [6].

С раннего детства дети увлечены предметами, которые его окружают, и поиском работы с ними, изучает их основные функции.

Следовательно, если ребенок узнает, какие-либо действия с предметом и уже в дальнейшем у него есть возможность самому производить их, без посторонней помощи, то тогда ребенок понимает, что он уже сам взрослый. Дети пока не знакомы с общественными отношениями взрослых людей, не знают общественные функции взрослого человека, дети не представляют еще, что такое общественный смысл деятельности. Ребенок делает пока все на уровне своих потребностей, желаний, но непредубежденно определяет себя как взрослый, когда это случается, происходит осмысление деятельности взрослых и их отношение к взрослой жизни, это выражается в эмоционально-

действенных ориентациях. На этом месте умственные способности следуют за эмоционально-действенными переживаниями.

Если обобщать игровые действия, то можно сказать, что это признак, который выделяет происхождение человеческих отношений, в сознании детей, и отсюда возникает эмоциональное переживание. Другими словами, изначально у ребенка происходит чисто эмоциональное понимание функций взрослых людей, т.е. их взаимоотношения между друг другом.

Игра имеет большое значение в жизни детей старшего дошкольного возраста, т.к. в ней ребята не ограничивают свои возможности, в игре возникает новый мотив деятельности и связанная с ним задача. Здесь важную роль играет возникновение новой психологической формы мотивов.

Дж. Брунер, утверждает, что значимость использования игр имеет большое значение в становлении умственного формирования ребят дошкольного возраста, поскольку в игре проявляются замысел работы с имеющимся материалом и определение его свойств, который в последующем приводится в качестве исходного материала, применяется уже конкретно на практике для решения каких-либо задач. В данном случае речь ведется о свободном выборе, что делать с этим материалом в дальнейшем, приводятся наглядные материалы для работы. Игра позволяет педагогу формировать у детей общий механизм умственной работы.

Для формирования сферы детской активности выступает игра, как основная деятельность, при этом ребенок не нуждается в постановке каких-либо целей, его основная задача, получить удовольствие от проведенной игры.

Основная задача игры - это подготовка детей к жизни в обществе. Благодаря играм у них есть возможность генетически проводить связи с деятельностью взрослого человека, с помощью определенных игровых форм происходит познание о труде, о правилах общения, о культуре и спорте. По-другому это можно назвать игры: познавательные, интеллектуальные,

строительные, игра - труд, игра - общение, музыкальные игры, художественные, игры - драматизации, подвижные, спортивные.

Игры разделяют на два основных вида: фиксированные и скрытые. Дадим определение данным видам игр: фиксированные игры - это, как правило, игры с правилами; скрытые - это игры без правил. Например, к первому типу относятся такие игры, как: познавательные, дидактические, музыкальные, игры - забавы, игры, формирующие умственные способности (интеллектуальные).

Игры второго типа: сюжетно - ролевые. В данном виде игры правила есть, но они могут протекать спонтанно, меняться, это зависит от игры самих участников, кто какую роль будет воспроизводить.

Газман С.О. классифицировал особенности типов игр. Рассмотрим более подробно данную классификацию:

- одно из основных и важных средств здорового воспитания детей - принадлежит подвижным играм. Основная функция подвижных игр: двигательная активность детей, перед которыми ставится определенная цель, но при этом для ее достижения проговариваются правила. Для подвижных игр характерны следующие особенности: творчество, соревновательность, коллективность. Такой тип игр позволяет проявлять себя в коллективе (команде). Подвижные игры так же имеют большое значение в воспитании нравственности. Когда дети работают в команде, то у них формируются чувства взаимовыручки, дружбы, переживание друг за друга.

- Сюжетно-ролевые игры (сюжетные). Данному типу игр отводится, так же немало важное место в воспитании у дошкольников нравственного начала. Для них характерна коллективная работа, т.к. сюжетные игры показывают существующие отношения в обществе. Их разделяют: ролевая игра, игра-драматизация, режиссерская игра. Для них характерен сюжет, в котором имеет место быть театрализованные детские праздники, карнавалы,

строительно-конструкторские игры и игры с элементами труда, игры передающие быт людей и др.

В данных играх передаются основные жизненные и культурные особенности, отношения между взрослым и ребенком, материальные ценности, а порой и сказочные сюжеты. Сюжетные игры имеют свою структуру, которая передается в названии, содержании, воображаемой ситуации, сюжете и ролях;

- Компьютерные игры. В современном мире использование компьютерных технологий, так же затрагивает детей. Эти игры обладают важной функцией перед другими играми: наглядность, показ способов для решения поставленных задач. К примеру, компьютерные игры показывают результат деятельности и общения героев, их эмоции при успешной и неудачной игре, что в жизни трудноуловимо.

Для детей дошкольного возраста должен производиться жесткий отбор компьютерных программ. Необходимые критерии для компьютерных игр: положительно-нравственно направленные, заключать в себе новизну, агрессивность и жестокость в данных играх должна отслеживаться, и игры содержащие такую направленность должны полностью убираться из деятельности дошкольников.

- Дидактические игры. Рассмотрим более полно дидактическую игру (обучающая игра).

Обучающие игры отличаются по образовательному содержанию, образовательной деятельности детей, игровой деятельности и правилам, организации и взаимоотношениям детей, занимаемой роли учителя. Представленные выше признаки характерны для всех игр, однако в одних четче выступают данные признаки, в других - другие. Дидактических игр очень много и конкретной их классификации не выделяется. Нередко игры сравнивают по их содержанию и воспитательным функциям. Мы попытались представить классификацию игр:

- сенсорные;
- словесные;
- игры по ознакомлению с природой;
- по формированию математических представлений.

Игры с материалом:

- игры с игрушками;
- настольно-печатные игры;
- псевдосюжетные игры.

Данная классификация способствует подчеркнуть их направленность на обучение, познавательную деятельность детей. Также отмечают типы дидактических игр по тому, как организовывается работа с детьми: игры - путешествия, игры - поручения, игры - предположения, игры - загадки, игры - беседы (игры - диалоги).

Принципы, лежащие в основе игр проводимых на занятиях:

- дидактический материала (формулировка математических задач, наглядность), должен быть значимым. Данный принцип, помогает детям принимать задачи, поставленные перед ним как некую игру, достичь хорошего результата, проявлять заинтересованность к данной работе;

- коллективность - сплоченный детский коллектив способен решать задания любой сложности, находить пути решения;

- соревновательность. Этот принцип ставит ребенка или группу, в условия, при которых нужно выполнить все быстро и качественно. Данного рода деятельность дает возможность педагогу сокращать время на задание и добиваться оптимального результата.

Исходя, из выше перечисленных принципов, выделим требования для использования на занятиях дидактических игр:

- игры желательно должны быть знакомы детям, это позволит педагогу отобрать игры, которые в большей или меньшей степени нравятся детям;

- включать в игру элементы нового. Навязывание игры детям не приемлемо, дети должны сами в нее включаться, а если детям не нравится игра, предложить другую;

- воспитатель должен быть настроен эмоционально на ту работу, которую он выполняет. Игра, в отличие от других видов работы, требует особого состояния оттого, кто ее проводит. Надо не только знать и уметь провести игру, да еще и играть в нее вместе с ребятами;

- игра является одним из средств диагностики. Дети, играя, открываются со всех сторон и показывают все свои качества, как хорошие, так и плохие. Есть необходимое условие при проведении игры и правила поведения, кто нарушает правила игры или дисциплину. Так что перед проведением самой игры обговариваются все нюансы и требования, это может быть: беседа, разъяснительная пауза, а эффективнее всего, когда дети сами делают анализ, что было сделано правильно, а над чем еще нужно работать, что бы в дальнейшем избежать замечаний.

Дидактическая игра - очень сложное явление, однако, благодаря ей мы можем увидеть структуру, ту самую часть, которая дает характеристику игре как форме обучения и игровую деятельность детей в то же время. Дидактическая задача - это один из основных элементов игры, она устанавливается целью учащего и воспитательного влияния.

Если поставлена дидактическая задача или их было несколько, то тогда выделяется общая направленность игры, то тогда ее содержание будет обусловлено познавательной деятельностью детей. Перед воспитателем стоит цель сформулировать данные дидактические задачи, отсюда и будет исходить обучающая деятельность.

Выделяется еще одно условие: постановка задачи в игре, которая озвучивается в начале проведения игры. Итак, есть задачи - дидактические и игровые - они обе отображают согласованность и связь обучения и игры. Рассматривая прямую установку дидактической задачи на занятиях в

дидактической игре, она реализуется через игровую задачу, ставит игровые действия, становится задачей самих детей, отсюда возникает желание и потребность решить ее, активизирует игровые действия.

Составным элементом дидактической игры являются правила. Правила обладают определенным содержанием и направленность к достижению результата, обладают общими задачами по формированию ребенка как личности и всего коллектива. Педагог в дидактической игре задает правила, с помощью них он следит за ходом игры, самим процессом познания и за поведением.

Правилам игры характерны следующие черты: обучение, организованность, формирующие характер личности, а чаще всего они различно сочетаются между собой. Правила «обучающие» направлены на то, чтобы раскрывать перед детьми, что необходимо делать, как правильно выполнять, обучающие правила можно соотнести с действиями, они объясняют способы выполнения. С помощью правил создается процесс познания, а именно дети учатся разбирать, думать, сравнивать, искать нужные ответы и т.д. Правила «организующие», их основная функция - это отслеживать порядок, очередность игровых действий. Между ребятами в игровой деятельности формируются игровые и дружеские отношения.

Правила игры должны быть обращены на воспитание позитивных игровых отношений и реальных в их взаимосвязи. Если будут соблюдаться правила, то детям будет легче общаться друг с другом, как в самой игре, так и в обычной жизни; у ребенка будут формироваться не только знания, но и способность выражать свои чувства, эмоции, будет происходить усвоение традиций.

Одним из основных средств познания мира является дидактическая игра. С помощью игры ребенок может узнавать много нового и интересного, например, изучает цвета, форму предметов, свойства предметов и материалов, изучает растительный мир, животный мир и т. д. Благодаря игре

у ребят старшего дошкольного возраста формируются различные умения, как наблюдать, сравнивать, соотносить, расширяется круг интересов, выявляются вкусы и запросы.

Если рассматривать задачи и содержание игр с правилами, педагог должен их продумывать, в дальнейшем постепенно усложнять. Для детей игра является основным средством деятельности, так же как для взрослого человека работа, служба. В игре формируются физические и психологические навыки, которые будут необходимы для работы: активность, творчество, умение преодолевать трудности. Данные качества формируются в хорошей игре, в которой есть рабочее усилие и усилие мысли. Дети дошкольного возраста очень восприимчивы, отзывчивы и доброжелательны, поэтому их не трудно увлечь, заинтересовать любой работой, в особенности игровой.

Изучив труды И.Е. Берлянд [6], Л.С. Выготского [7], Д.Б. Эльконина [52], И. Хейзинга [48], мы определили игру, в широком смысле слова, как занимательную и основную для ребенка деятельность в определенных ситуациях.

Дидактическая (познавательная) игра - это специально созданная ситуация, которая отражает реальность, из которой ребенок должен найти выход.

В основе дидактической игры лежит технология проблемного обучения. Основным свойством игровой деятельности детей, является то, что информация получаемая ребенком в игре приходит не откуда-нибудь, а является собственным осмыслением, итогом этой деятельности.

Если рассматривать дидактическая игра как метод обучения, то можно выделить ряд возможностей, которые она содержит:

- включает умственные процессы;
- активизирует интерес и внимательность;
- вырабатывает способности;
- вводит детей в жизненные ситуации;

- обучает детей все делать по правилам, формирует любознательность;
- закрепляет знания, умения.

Если игра была объяснена правильно, то тогда происходит обогащение мышления, формируется процесс самоустановок, укрепляется воля детей. Игра дает ребенку возможности для собственных открытий, решать свои проблемы, например, в общении. Перед современным дошкольным образованием ставится задача: сформировать систему знаний на значительном уровне теоретического обобщения. Дети дошкольного возраста должны освоить общие теоретические знания, так как они связаны с формированием познавательной активности и самостоятельности детей.

Итак, если рассматривать формирование познавательной активности и самостоятельности детей для современного дошкольного образования, то можно сказать что они являются не только нужным итогом обучения, но и необходимым условием превращения знаний в свою точку зрения. Если ребенок освоит теорию, научится обобщать, то у него возникнет собственная позиция, по проблеме. Данная возможность позволяет творчески подходить к проблеме, повышается интерес к выполняемой работе. Повышающийся теоретический уровень материала и формирование познавательной независимости детей рассматривают в качестве зависящих друг от друга и влияющие друг на друга педагогических проблем.

Более глубокое рассмотрение познавательных игр в практической деятельности и по результатам проводимых исследований, показало, что данный вид игр, возможно, станет в обучении основным звеном, только если они используются как фактор, обобщающий принятые методы, а не как их заместитель. Игру можно включать во все этапы занятия: при подготовке к изучению нового материала, прямо в ходе изучения нового, при закреплении и обобщении изученного.

Начиная изучать с детьми новый материал, педагог должен подготовить учебный и познавательный материал, который должен быть представлен

детям в игровой форме. Новый учебный материал, направлен на то, чтобы познакомить детей с новой темой, которую необходимо изучить, а так же и с последующей игрой. Детям перед игрой понадобится изученная тема, т.е. информация по ней, педагог должен объяснить ребятам, что игра не получится, если они не поймут тему. Подводя итог, вышесказанному, ребенок, получив новые знания должен применять их в игре.

Начиная изучать новый материал, педагог в работе может использовать различные методы для передачи информации: словесные, наглядный материал, практические (А.А. Вагин, П.В. Гора и другие).

Если говорить о структуре дидактической игры, то она имеет компоненты:

- мотивационный компонент составляют: потребность, мотив, интерес, желания ребят принимать участие в игре;
- ориентировочный компонент: выбор тех средств, которые будут способствовать игровой деятельности;
- исполнительный компонент: действия, операции, позволяющие достичь цели;
- контрольно-оценочный компонент: исправление неточностей и стимулирование активности игровой деятельности.

Основной функцией, которой игра должна обладать - это доступность для ее понимания; в игре нужно исходить из индивидуальных возможностей детей, их возрастных особенностей. Занимаясь отбором познавательных игр нужно учитывать принцип усложнения материала, другими словами идти «от простого к сложному», тогда ребенок в полной мере овладеет нужными навыками, умениями и способами действовать.

С помощью игры можно простое, монотонное занятие превратить в увлекательный процесс познания, где каждый ребенок сможет включиться в этот процесс познания и проявить себя как личность, высказать свое мнение. Можно отметить еще немало важный факт: игра - это средство, в котором

ребенок может показать, продемонстрировать, как он освоил новую тему, другими словами применить полученные знания на практике.

С.А. Шмаков считает, что «лишение ребенка игровой практики - это лишение его главного источника развития: импульсов творчества, одухотворения осваиваемого опыта жизни, признаков и примет социальной практики, индивидуального само погружения, активизации процесса познания мира» [59, С. 34].

Обобщая вышеизложенное, можно сделать такие выводы:

- игра - основной стимул ребенка в получении знаний; многогранная, имеющая определенный мотив в обучении детей;

- в игровой деятельности начинают работать все психические процессы, игра дает возможность согласно связать эмоциональное и рациональное обучение дошкольников;

- в игре может проявить себя каждый ребенок;

- правильно поставленная познавательная игра позволяет включить в учебных целях «энергию, которую дошкольники расходуют на «подпольную» игровую деятельность» (по определению В.М. Григорьева);

- игра позволяет расширить границы жизни ребенка, который может представить себе по чужому рассказу то, чего в его непосредственном опыте не было (Л.С. Выготский);

- игра позволяет, ребенку раскрепостится;

- игра позволяет работать в гармонии и согласии воспитателю и воспитаннику;

- игра способствует сплочению детского коллектива в целом, появляются общие интересы и уважение друг к другу;

Руководствуясь дидактическими играми в процессе обучения необходимо иметь в виду:

- процесс игры и процесс обучения должны правильно соотноситься;

- полученные знания, умения и навыки в игре, понадобятся в дальнейшем процессе обучения.

Итак, педагог может без труда включить в процесс обучения детей, с помощью использования дидактической игры. Эмоциональное отношение к игре делает ребенка раскрепощенным и открытым для получения нового. Игра имеет важное значение в жизни детей, но главная задача педагога в ней - это дать ребенку знания. При использовании игровых упражнений, педагог должен исходить от принципа «от простого к сложному». И самое главное условие, которое педагог должен выполнять - это постоянное подкрепление деятельности детей оценкой, одобрением его работы.

Выводы по 1 главе

Изучив литературу по данной теме, мы сделали следующие выводы:

«Познавательная активность» - это качественное личностное образование, она определяется разными факторами, которые свойственны личности (умение быть внимательным, стойким, чувственным, и так далее) и зависящие от условий окружения (атмосфера в группе, отношение к педагогу, как педагог построил деятельность и представил ее).

Принятие нового знания, его обработки, выражение в уточнении, углублении своих знаний, в самостоятельности - во всем этом выражается «Познавательная активность».

Познавательная активность - это стремление к наиболее полному познанию предметов и явлений. Развитие познавательной активности определяется качественными изменениями, которые проявляются в любознательном и инициативном показателях. Показатель любознательности определяет заинтересованность ребенка в деятельности, настойчивость в познании. Инициативный показатель определяет принятие ребенком самостоятельного решения, форма проявления его общественной активности

и результативность деятельности в процессе получения знаний, выделение различных культурных содержаний в работе.

Мы выяснили, что познавательная активность развивается из потребности в новых знаниях, которая присуща каждому человеку от рождения. В дошкольном возрасте на основе этой потребности, в процессе формирования ориентировочно-исследовательской деятельности, у ребенка формируется стремление узнать и открыть для себя как можно больше нового.

Роль дидактической игры в формировании познавательной активности детей дошкольного возраста содержит в себе большие потенциальные возможности: активизирует познавательные процессы (мышление, внимание, память, воображение). Воспитывает интерес и внимательность ребят; развивает все виды способностей; вводит их в жизненные ситуации; учит делать все по правилам, формирует любознательность, позволяет ребенку проявлять самому инициативу; закрепляет знания, умения, навыки.

Дидактическая игра - это одна из разновидностей игр с правилами, специально создаваемых педагогикой в целях обучения и воспитания детей (по мнению И.А. Степкиной).

Итак, можно сказать, что, используя дидактическую игру в процессе обучения, формируется познавательная активность детей старшего дошкольного возраста.

ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЕ

2.1. Диагностика уровня сформированности познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста.

Опытно-поисковая часть работы проводилась на базе МАДОУ «Детский сад № 20» с. Троицкого. В исследовании приняли участие дети старшей группы в количестве 20 человек, из них 10 детей - исходная группа, 10 детей - опытно-исследовательская группа.

Вся исследовательская часть включала в себя три этапа:

1. На этапе начального исследования, были отобраны методики и проведена первичная диагностика уровня сформированности познавательной активности детей старшего дошкольного возраста в исходной и опытно-исследовательской группах.

2. На втором этапе исследования проводились дидактические игры, направленные на формирование познавательной активности детей старшего дошкольного возраста. С исходной группой на основном этапе исследования проводились только мероприятия, предусмотренные учебным планом. Дети, составлявшие данную группу, не включались в основное исследование.

3. На итоговом этапе исследования была осуществлена повторная диагностика уровня сформированности познавательной активности детей старшего дошкольного возраста в исходной и опытно-исследовательской группах, проведен анализ полученных результатов.

Цель начального исследования: определение уровня сформированности познавательной активности старших дошкольников в обеих группах.

Анализируя литературу по проблеме настоящего исследования, нами были выявлены критерии сформированности познавательной активности

детей исследуемой возрастной категории по следующим показателям, представленных в таблице 1.

Таблица 1

Показатели сформированности познавательной активности.

Показатель сформированности познавательной активности	Методика
Любознательный, активный	Диагностическая методика «Древо желаний» (В.С. Юркевич)
Инициативный	Методика «Столкновение интересов» (Н. И. Гуткина)

Основываясь на выделенных критериях, а также для аналитической обработки результатов исследования и получения количественных показателей были выделены три уровня сформированности познавательной активности у дошкольников: низкий, средний и высокий (по материалам Т.И. Бабаевой, Д. Годовиковой).

Низкий уровень: отсутствие любознательности (интереса). В данном случае можно, сказать, что ребенок не выражает инициативы и самостоятельности в данной деятельности, потеря интереса к новым знаниям, если возникли трудности при выполнении задания - проявляет раздражение; в процессе выполнения задания не формулирует вопросов познавательного характера; ребенок не может самостоятельно справиться с заданиями, ему необходима помощь взрослого, подробное описание выполнения условий задания, или вообще не заинтересован в его выполнении.

Средний уровень: любознательность ребенка, в данном случае, определяется в большей степени как в проявлении самостоятельности, т.е. ребенок принимает задачи, поставленные перед ним, и пытается найти решение. Если у ребенка возникает проблема с выполнением данного задания, он не теряет интереса, к выполнению задания, он пытается

обратиться к помощи взрослого, задавая интересующие его вопросы. Ребенок пытается выполнить задание до конца, это говорит о том, что он заинтересован, увлечен работой, готов ее выполнить полностью, но под руководством воспитателя.

Высокий уровень: любознателен, т. е. ребенок сам рассуждает; инициативен, самостоятелен, интересуется и проявляет умение выполнять те или иные поставленные перед ним цели. Если, что-то не получается, возникли трудности при выполнении задания, ребенок не отказывается его выполнять, а наоборот проявляет упорство, тягу дойти до конца. Настойчиво пытается найти решения при затруднениях, при этом ему доставляет радость, удовольствие все сделать.

Для проведения начального этапа исследования нами были использованы такие методики, как:

- методика «Древо желаний» В.С.Юркевич (Приложение 1);
 - методика «Столкновение интересов» (Н. И. Гуткина) (Приложение 2).
- Методика «Древо желаний» В.С.Юркевич.

Изучение познавательной активности детей дошкольного возраста в исходной группе показано на рисунке 1.

Высокий уровень (стремление проникнуть в причинно-следственные связи явлений, отчетливо проявляется исследовательский интерес к миру) - 1 ребенок.

Средний уровень (потребность в знаниях имеется, но привлекает только конкретная информация, но она достаточно поверхностная) - 7 детей.

Низкий уровень (дети удовлетворяются односложной информацией, например, их, интересует реальность услышанной когда-то сказки, легенды и т.д.) - 2 ребенка.

Изучение познавательной активности детей дошкольного возраста в опытно-исследовательской группе показано на рисунке 2.

Высокий уровень (стремление проникнуть в причинно-следственные связи явлений, отчетливо проявляется исследовательский интерес к миру) - 2 ребенка.

Средний уровень (потребность в знаниях имеется, но привлекает только конкретная информация, причем достаточно поверхностная) - 6 детей.

Низкий уровень (дети удовлетворяются односложной информацией, например, их, интересует реальность услышанной когда-то сказки, легенды и т.д.) - 2 ребенка.

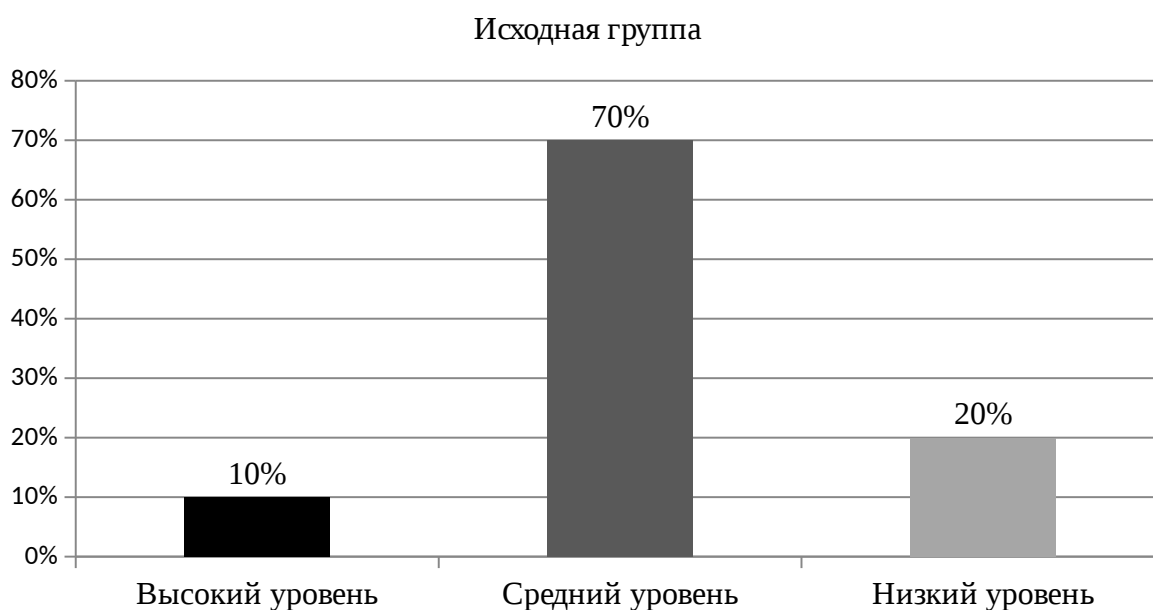


Рис.1 Результаты обследования детей с помощью методики «Древо желаний» В.С. Юркевич, на этапе начального исследования исходной группы.

Изучение познавательной активности детей дошкольного возраста в опытно - исследовательской группе показано на рисунке 2.

Высокий уровень (стремление проникнуть в причинно-следственные связи явлений, отчетливо проявляется исследовательский интерес к миру) - 2 ребенка.

Средний уровень (потребность в знаниях имеется, но привлекает только конкретная информация, причем достаточно поверхностная) - 6 детей.

Низкий уровень (дети удовлетворяются односложной информацией, например, их, интересует реальность услышанной когда-то сказки, легенды и т.д.) - 2 ребенка.

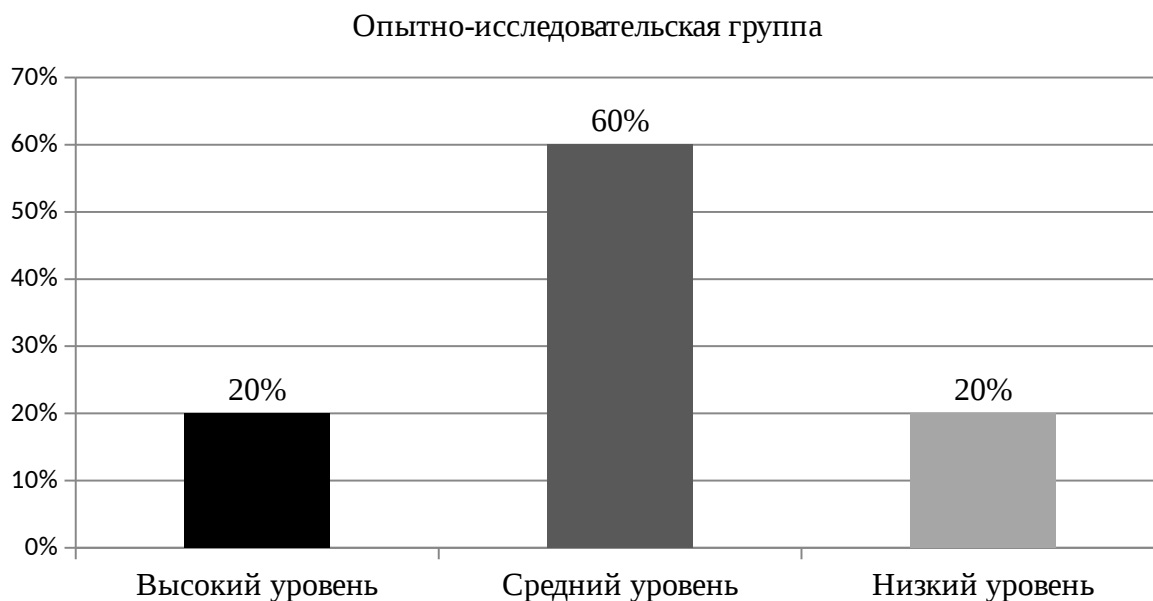


Рис.2 Результаты обследования детей с помощью методики «Древо желаний» В.С. Юркевич, на этапе начального исследования опытно-исследовательской группы.

Методика «Столкновение интересов» (Н. И. Гуткина).

Изучение доминирование познавательного или игрового мотива ребенка дошкольного возраста в исходной группе показано на рисунке 3.

Познавательный мотив - 4 ребенка.

Игровой мотив - 6 детей.

Изучение доминирование познавательного или игрового мотива детей дошкольного возраста в опытно-исследовательской группе показано на рисунке 4.

Познавательный мотив - 4 ребенка;

Игровой мотив - 6 детей.

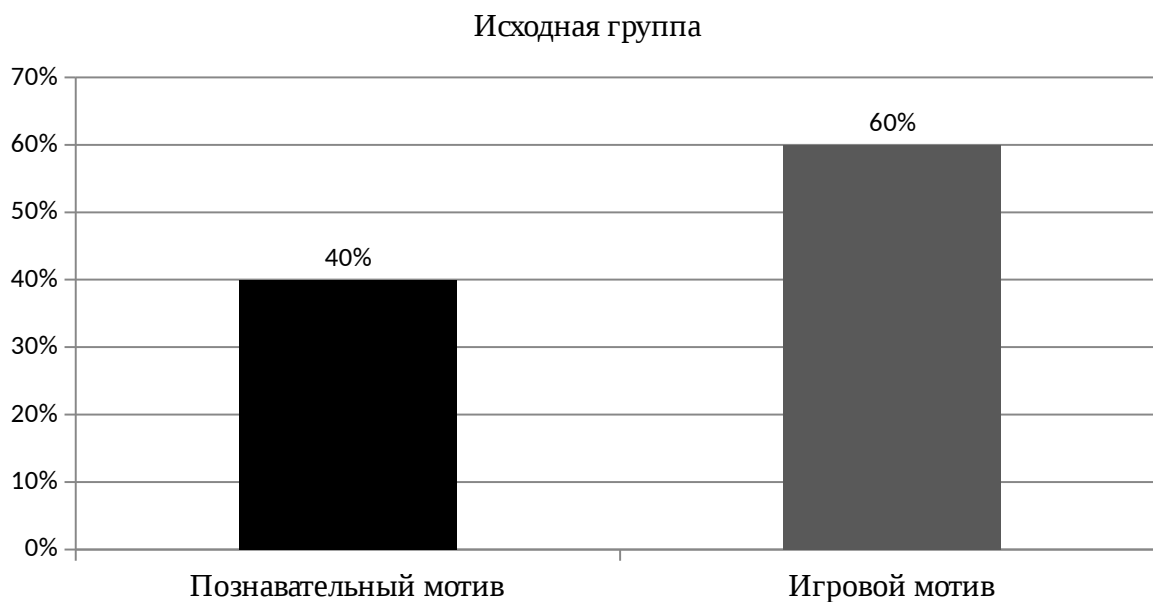


Рис.3 Результаты обследования методики «Столкновение интересов» Н.И. Гуткина, на этапе начального исследования исходной группы.

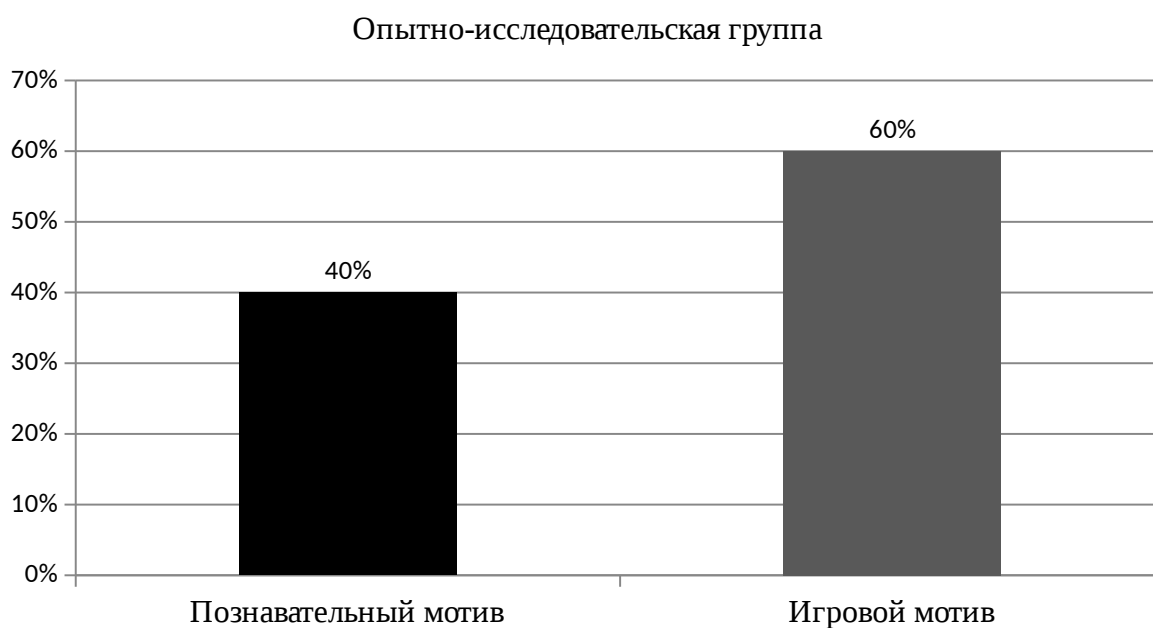


Рис.4 Результаты обследования детей с помощью методики «Столкновение интересов» Н.И. Гуткина, на этапе начального исследования опытно-исследовательской группы.

В результате проведенной работы на начальном этапе исследования

было установлено, что 20 % детей исходной группы и 20 % детей опытно-исследовательской группы имеют низкий уровень сформированности познавательной активности, исходя из трех критериев, определенных в начале исследования. Отсутствие любознательности (интереса). В данном случае можно, сказать, что ребенок не выражает инициативы и самостоятельности в данной деятельности, потеря интереса к новым знаниям, если возникли трудности при выполнении задания - проявляет раздражение; в процессе выполнения задания не формулирует вопросов познавательного характера; ребенок не может самостоятельно справиться с заданиями, ему необходима помощь взрослого, подробное описание выполнения условий задания, или вообще не заинтересован в его выполнении.

70% детей, входящих в исходную группу и 60 % детей, составляющие опытно-исследовательскую группу показали средний уровень. Любознательность ребенка, в данном случае, определяется в большей степени как в проявлении самостоятельности, т.е. ребенок принимает задачи, поставленные перед ним, и пытается найти решение. Если у ребенка возникает проблема с выполнением данного задания, он не теряет интереса, к выполнению задания, он пытается обратиться к помощи взрослого, задавая интересующие его вопросы. Ребенок пытается выполнить задание до конца, это говорит о том, что он заинтересован, увлечен работой, готов ее выполнить полностью, но под руководством воспитателя.

Детей с высоким уровнем познавательной активности в исходной группе 10 % и опытно-исследовательской группе 20 %. Ребенок любознателен, т. е. ребенок сам рассуждает; инициативен, самостоятелен, интересуется и проявляет умение выполнять те или иные поставленные перед ним цели. Если, что-то не получается, возникли трудности при выполнении задания, ребенок не отказывается его выполнять, а наоборот проявляет упорство, тягу дойти до конца. Настойчиво пытается найти решения при

затруднениях, при этом ему доставляет радость, удовольствие все сделать.

Если сравнивать результаты диагностической методики «Столкновение интересов» Н.И. Гуткина, в обеих группах, то их показатели находятся на одном уровне.

Полученные результаты позволяют сделать вывод, что у большинства детей низкий и средний уровень познавательной активности, что говорит о необходимости ее формирования.

2.2. Организация и проведение дидактических игр в детском саду.

Дидактическая игра - это многоплановое, сложное педагогическое явление. Она проявляет себя как игровой метод обучения детей, формой обучения, самостоятельной игровой деятельностью, средством всестороннего формирования личности ребенка, а также является средством формирования познавательной активности детей старшего дошкольного возраста.

Познавательные (дидактические) игры - это специально созданные ситуации, представляющие собой реальность, из которой ребенок должен найти выход.

Игра имеет важное значение в жизни каждого дошкольника, но отмечается такой факт, что организацию игровой деятельности в дошкольных учебных заведениях необходимо усовершенствовать. Она так и не заняла должно места в жизни ребят, это объясняется тем, что воспитатель недооценивает ее роли в разностороннем развитии дошкольников. Во многих дошкольных учреждениях не создано должной игровой среды, не в полной мере уделено внимание формированию у ребят представлений об окружающем мире, их самостоятельным играм. Чаще всего игра, подчинена задачам обучения нанося детям вред - это приводит к удалению самостоятельных игр из жизни детей, снижает познавательную мотивацию, что является основой формирования учебной деятельности. Воспитатели

порой не берут во внимание, то, что игра формирует у детей различные умения. Порой воспитатель использует то время, которое отведено на игровую деятельность, для учебных занятий, кружков, подготовки к праздникам, утренникам и т.д.

Все выделенные недостатки, нужно правильно и грамотно устранять, т.е. целесообразно организовывать игровой процесс в детских садах. При этом не следует забывать, что игра как характерная деятельность не однородна, каждый ее вид осуществляет свою функцию в формировании личности ребенка.

Условно выделяют три вида игр. Рассмотрим каждый из этих видов.

Творческие игры, по-другому их еще можно назвать сюжетно-ролевые. Типичная группа игр детей. Дети в данной игре самостоятельно для себя определяют цель, содержание и правила, отражая в игре в основном окружающую их действительность, например, труд, работу человека и взаимоотношения между людьми.

В данной группе игр ребята показывают себя в роли человека, животных, работу пожарного, учителя и т.д. В данной ситуации они осознают, что игра - это не настоящее явление, отражающее жизнь, а только временное преобразование. Игра позволяет детям, по-настоящему почувствовать себя роли того или иного персонажа, выразить свое отношение к жизни, выразить свои мысли и чувства, дети понимают игру как важное дело. Игра наполнена яркими эмоциональными переживаниями, она сохраняет в сознании детей глубокий след, который в дальнейшем воздействует на его отношение к окружающим, их деятельности, к жизни в целом.

Есть еще одна разновидность творческой игры - театрализованная. Театральная деятельность объединена с восприятием произведений театрального искусства и повторением в игре приобретенных представлений, впечатлений, эмоций. К театрализованной деятельности относятся такие

ключевые понятия, как: сюжет, сценарий, игра по сюжетам литературного произведения, театрализация.

Данную разновидность игр делят на две основные группы: режиссерская игра и игры - драматизации.

В режиссерской игре ребенок принимает на себя роль режиссера и в то же время «голос за кадром» образует театрально - игровое поле, актерами и исполнителями, в котором главными являются куклы. Иначе поставленная игровая деятельность, где актерами, сценаристами, режиссерами являются сами дошкольники, которые во время игры договариваются о том, кто какую роль будет исполнять, что делать.

Игра-драматизация создается по готовому сюжету из литературного произведения или театрального представления. В данном виде игр с заранее определяется план игры и действий, по которым будет происходить данный вид игры. Игра - драматизация требует от детей больших усилий, нежели другой вид игры. Ребенку необходимо полностью хорошо понять и почувствовать образ героя, его поведение, помнить текст произведения (последовательность разворачивания действий, реплики персонажей). Именно в этом и есть особый смысл игр - драматизаций, они позволяют ребятам лучше осмыслить идею произведения, узнать его художественную целостность, содействуют формированию речи и движений в более выразительной форме.

Конструкторские игры (в литературе их иногда ошибочно называют конструктивными). Это один из видов творческих игр, они направляют внимание детей на разнообразные виды строительства, содействуют усвоению конструкторских навыков и сближению детей, присоединению их к трудовой деятельности. В данном виде игр ярко выражается интерес ребят к свойствам предмета и желание научиться с ними, что-либо делать. Материалом для игровой деятельности выступают конструкторы разных видов и размеров, природный материал (песок, глина, шишки), с которого

ребята делают разные вещи по своему замыслу или по заданию педагога. Немаловажен тот факт, чтобы воспитатель поддерживал ребят выполнять переход от бессмысленного скапливания материала к созданию продуманной идеи.

Все творческие игры имеют общие характеристики: дети самостоятельно или с помощью взрослого (особенно в играх - драматизациях) выбирают тематику игры, формируют ее сюжет, делят между собой роли, занимаются отбором нужного для игры материала. Задача педагога следить, как дети это выполняют, направлять ребят в нужном направлении, давать советы.

Игры с правилами. Данный вид игр дает возможность систематически упражнять ребят в формировании определенных навыков, они необходимы для физического и умственного формирования, воспитать характер и волю. Игры такого рода помогают при организации учебно-воспитательной работы. Игры с правилами ребята перенимают от взрослых, друг от друга. Многие из них передается от поколения к поколению, все же педагог, выбирая игру, непременно обязан учитывать запросы современного общества.

Обязательным условием дидактической игры являются правила, без них игра не имеет смысла. Если педагог при подготовке к занятию продумал каждый элемент игры (правила), то он сможет управлять ходом самой игры и поведением группы. Все участники игры могут принимать активное участие, при этом они находятся в одинаковых условиях. Если для игры необходимы какие-либо материалы, педагог их должен подготовить заранее; вместе с детьми воспитатель показывает очередность действий игроков; объясняет, что за чем идет и какова функция каждого ребенка в игре.

В творческих играх и играх с правилами, содержание имеет особое представление об окружающем ребенка мире, но оно более непринужденное. Постановка цели игры может изменяться. Взаимоотношения между участниками игр неустойчивы, условны. В отличие от творческих,

содержание дидактических игр всегда известно заранее. Характеристика правила игры одинаково для каждого.

Педагог обязан корректировать проведение всех видов игр. Если говорить о творческих играх, то их смысл заключается в обогащении представлений и впечатлений группы, в подборе необходимого игрового материала, сохранении непосредственных переживаний детей, формирования их инициативы и т.д. Педагог, проводя дидактические игры, является инициатором, организатором, он должен непременно объяснить правила игры детям, следить за ходом игры, а иногда и принимать в ней активное участие.

Отличие обоих видов игр не исключает их взаимодействия. В дидактических играх дети учатся разным видам игровой деятельности, соблюдают правила игры. Они как бы проходят школу организованного поведения, справедливых отношений, в значительной мере переносят это в творческие игры.

Дидактические (познавательные) игры - это метод обучения, способствующий закреплению полученных знаний, применять эти знания в практической деятельности. Когда дети усвоят полученные знания в дидактической игре, то они уже без труда перенесут их в творческие игры, обогащая их содержание. Например, такие дидактические игры как: «Больница», «Школа» и т.д., играя в данные игры, дети могут переносить некоторые элементы в творческие игры. Есть и обратная сторона этого процесса, естественные переживания, свободное введение детей в действие, свойственные для творческой игры, легко переносятся в дидактические игры, благодаря этому они становятся оживленными и интересными.

Дидактическая игра тесно связана с подвижными играми. Их объединяет общая структура: педагог дает задание детям. Различает, два данных вида игр, смысл: дидактическая игра имеет познавательные задачи, а подвижные игры - физические. У обоих видов игр один признак: увлеченность процессом игры и получение результата игры.

Итак, мы рассмотрели основные виды игр и их организацию, в частности дидактические игры, и сделали вывод о том, что необходимо составить сборник (Приложение 3), данный сборник будет направлен на формирование познавательного интереса, мышления, внимания, зрительной памяти, воображения и речи детей, а также на формирование таких качеств личности как любознательность, внимательность, наблюдательность и сосредоточенность, познавательная самостоятельность, инициативность.

Игры мы разделили на группы:

Первая группа игр - это игры, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов и явлений, сравнивать, сопоставлять их. Проводятся они по типу игр - загадок («Отгадай - ка», «Глухой телефон», «Радио», «Да - нет», «Похож - непохож», «Что за птица?» и др.). В этой группе игр следует особенно сказать об играх, направленных на умение составлять связный, интересный, последовательный рассказ о том или ином предмете, учитывая всю совокупность его признаков, на умение сравнивать, классифицировать, обобщать и это все проявляется в логической четкости, доказательности речи, что способствует не только активизации словаря детей, но расширяет ознакомление ребенка с миром вещей, явлений, их свойствами, качествами.

Вторая группа - игры, воспитывающие умение группировать, обобщать предметы по определенным признакам. («Назови три предмета», «Нужно - не нужно», «Кому что нужно?», «А если бы...», «Охотник» и др.).

Третья группа - игры, требующие от детей умения отличать реальные явления от нереальных, замечать алогизмы, делать правильные умозаключения, понимать юмор («Кто больше заметит и объяснит небылиц?», «Придумай небылицы сам», «Придумай перевертыши», «Бывает - не бывает»).

Четвертая группа - игры, воспитывающие умение владеть собой, внимание, находчивость, сообразительность («Фанты», «Где мы были, мы не

скажем», «Семья», «Наоборот»),).

Методические рекомендации проведения игр:

1. Игры должны увлекать детей процессом, необходимо оставлять в игре только то, что ее отличало бы от занятий и дидактических упражнений. Правила должны быть четкими, занимательными, заставляющие ребят думать, размышлять, делать свои какие - то умозаключения. Неотъемлемая часть игровых элементов - это жеребьевка, сговор, считалка, разыгрывание фантов, соревнование.

2. Педагог должен создать все необходимые условия для умственной и двигательной активности детей. Озвучивать правила педагог должен четко, что за чем идет. В дидактической игре педагог должен продумать каждый элемент игры, для того что бы все дети включись в ее процесс.

3. В дидактической игре воспитатель идти по принципу «от простого к сложному».

4. Обязательное условие для игры: использование наглядного материала (альбомы, фотографии, макеты, природный материал и т.д.). Так же воспитатель может привлечь самих детей к изготовлению наглядного материала или давать задание домой, где уже совместно с родителями ребенок работает.

5. При проведении дидактических игр педагог должен использовать различные приемы и методы, для того что бы привлечь внимание группы.

6. Педагог включается в игру вместе с детьми, являясь одновременно и участником, и руководителем игры.

Итак, подводя итог всему вышесказанному, мы можем сказать, что дидактические игры могут проводиться как во время занятий (как целое занятие или часть его), так и в часы игр. Если педагог хочет закрепить или уточнить те или иные знания, полученные на занятиях, он проводит игру на материале этих занятий.

2.3. Анализ эффективности проделанной работы по формированию познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста в

дидактической игре.

После завершения основного этапа исследования было проведено итоговое обследование детей исходной и опытно-исследовательской групп.

Цель итогового исследования: выявить результаты опытно-поисковой работы по формированию познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста в дидактических играх, провести сравнение результатов опытно-исследовательской группы с результатами исходной группы.

Методика и организация итогового этапа исследования соответствовали начальному этапу исследования.

Полученные данные показали, что уровень показателей познавательной активности у детей исходной и опытно-исследовательской групп после проведения основного этапа исследования стал различаться. Уровень сформированности показателей у детей опытно-исследовательской группы стал значительно выше, чем у детей исходной группы, с которыми не проводилось специальных мероприятий с использованием дидактической игры.

В исследовании использовалась Методика «Древо желаний» В.С. Юркевич.

Изучение познавательной активности детей старшего дошкольного возраста на итоговом этапе в исходной группе показано на рисунке 5.

Высокий уровень (стремление проникнуть в причинно-следственные связи явлений, отчетливо проявляется исследовательский интерес к миру) - 2 ребенка.

Средний уровень (имеет потребность в знаниях, но привлекает только конкретная информация, причем достаточно поверхностная) - 6 детей.

Низкий уровень (дети удовлетворяются односложной информацией, например, их интересует реальность услышанной когда-то сказки, легенды и т.д.) - 2 ребенка.

Изучение познавательной активности детей старшего дошкольного возраста на итоговом этапе в опытно-исследовательской группе показано на рисунке 6.

Высокий уровень (стремление проникнуть в причинно-следственные связи явлений, отчетливо проявляется исследовательский интерес к миру) - 5 детей.

Средний уровень (потребность в знаниях имеется, но привлекает только конкретная информация, причем достаточно поверхностная) - 4 ребенка.

Низкий уровень (дети удовлетворяются односложной информацией, например, их интересует реальность услышанной когда-то сказки, легенды и т.д.) - 1 ребенок.

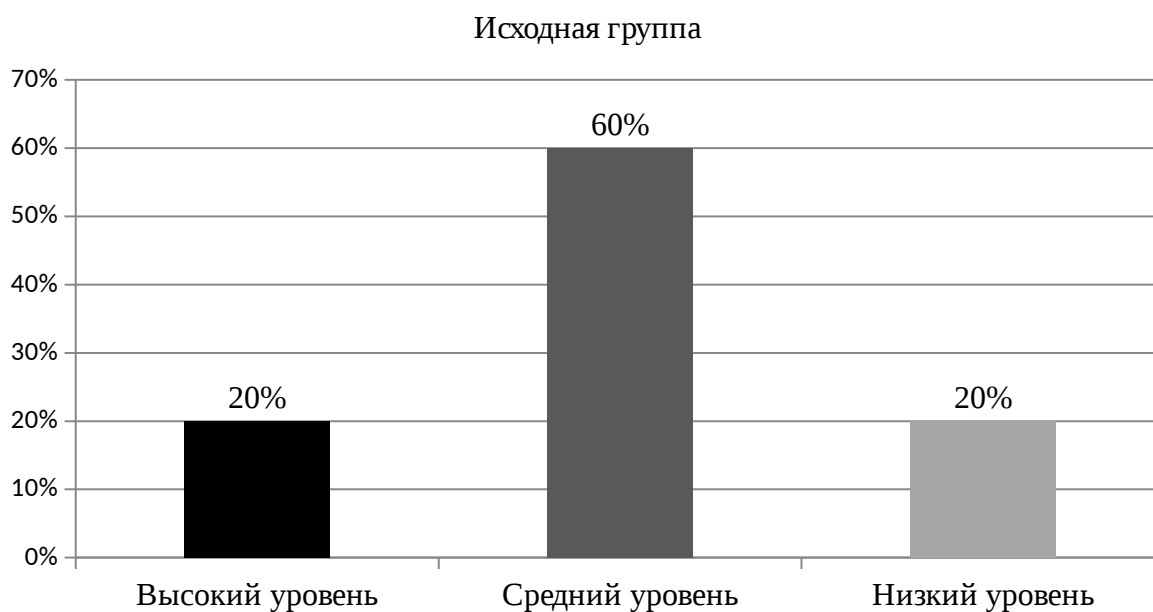


Рис.5 Результаты обследования детей с помощью методики «Древо желаний» В.С. Юркевич, на этапе итогового исследования исходной группы.

Полученные сравнительные диаграммы (Рисунок 7 и Рисунок 8) свидетельствуют о том, что отмечается положительная динамика в опытно-исследовательской группе: произошло изменение показателей - низкий уровень снизился с 20% до 10%, а высокий уровень вырос с 20% до 50%.

В исходной группе значительных изменений не произошло.

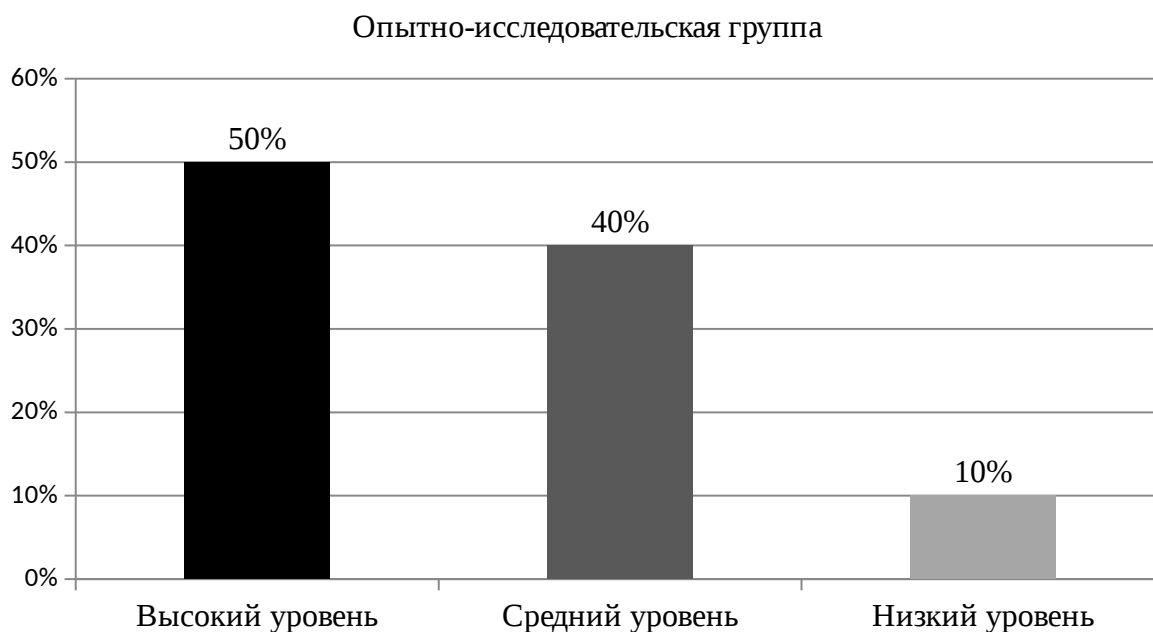


Рис.6 Результаты обследования детей с помощью методики «Древо желаний» В.С. Юркевич, на этапе итогового исследования опытно-исследовательской группы.

Полученные сравнительные диаграммы (Рисунок 7 и Рисунок 8) свидетельствуют о том, что отмечается положительная динамика в опытно-исследовательской группе: произошло изменение показателей - низкий уровень снизился с 20% до 10%, а высокий уровень вырос с 20% до 50%.

В исходной группе значительных изменений не произошло.

Методика «Столкновение интересов» Н. И. Гуткина.

Изучение доминирования познавательного или игрового мотива ребенка дошкольного возраста в исходной группе показано на рисунке 9.

Познавательный мотив – 4 ребенка.

Игровой мотив – 6 детей.

Изучение доминирование познавательного или игрового мотива ребенка дошкольного возраста в исходной группе показано на рисунке 9.

Познавательный мотив – 4 ребенка.

Игровой мотив – 6 детей.

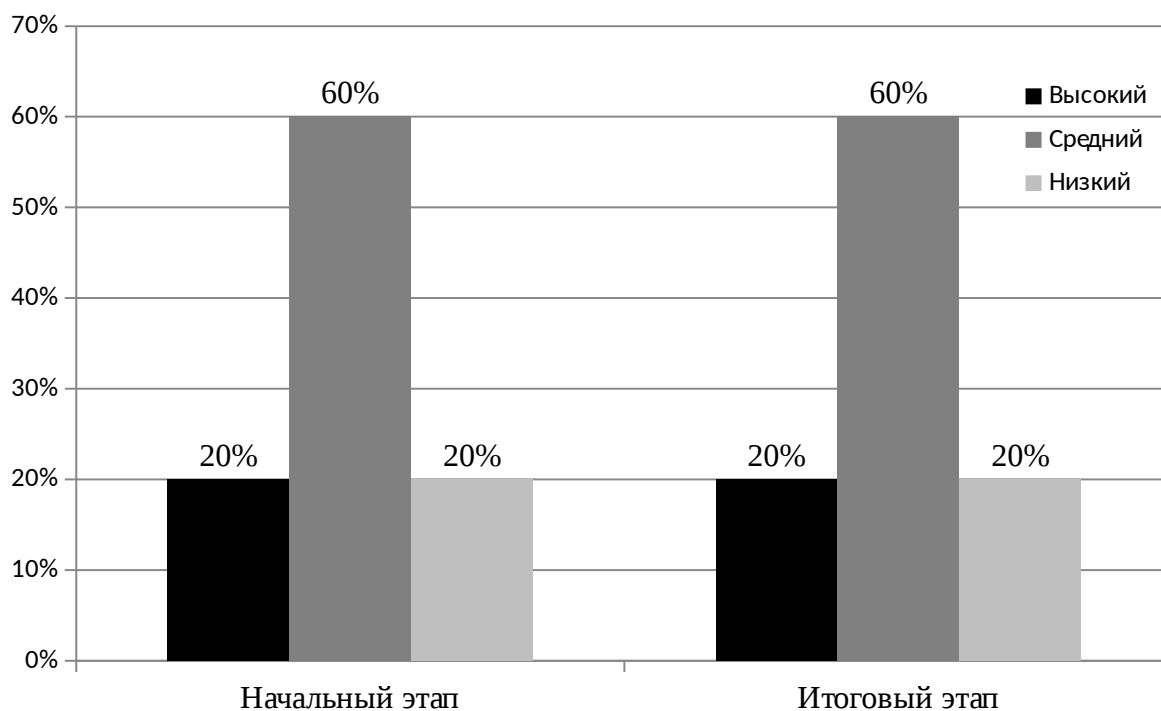


Рис.7 Результаты обследования детей с помощью методики «Древо желаний» В.С. Юркевич, на начальном и итоговом этапах исходной группы.

Методика «Столкновение интересов» (Н. И. Гуткина).

Изучение доминирование познавательного или игрового мотива ребенка дошкольного возраста в исходной группе показано на рисунке 9.

Познавательный мотив – 4 ребенка;

Игровой мотив – 6 детей.

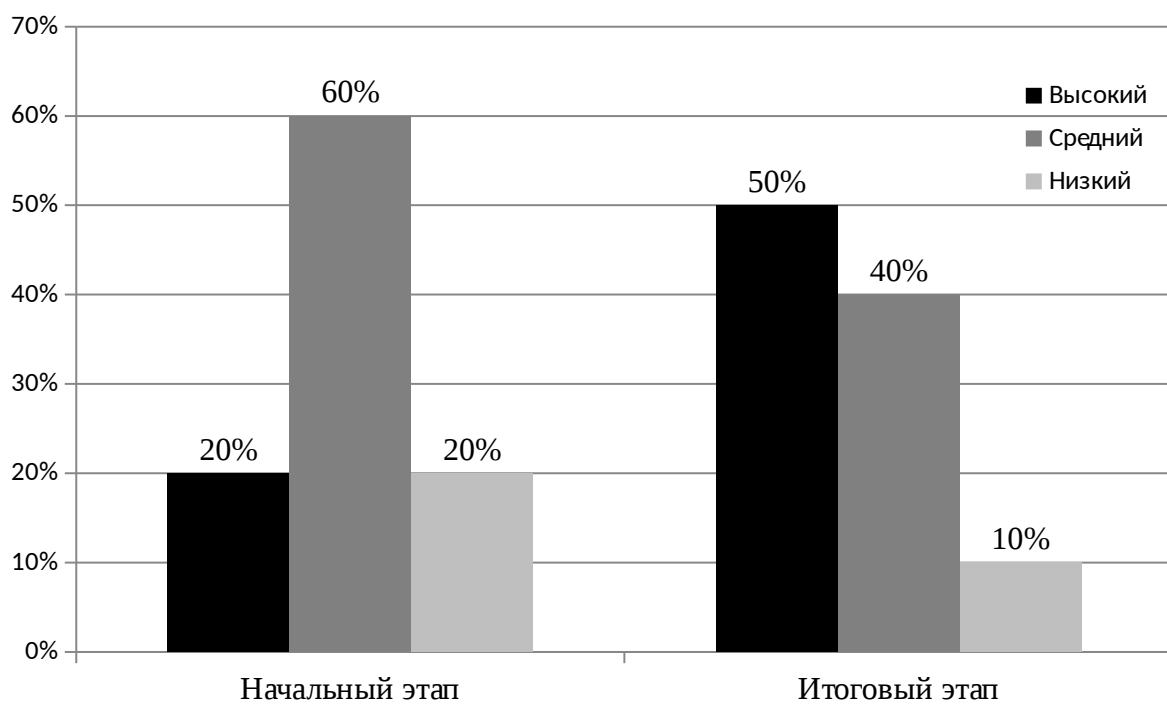


Рис.8 Результаты обследования детей с помощью методики «Древо желаний» В.С. Юркевич, на начальном и итоговом этапах опытно-исследовательской группы.

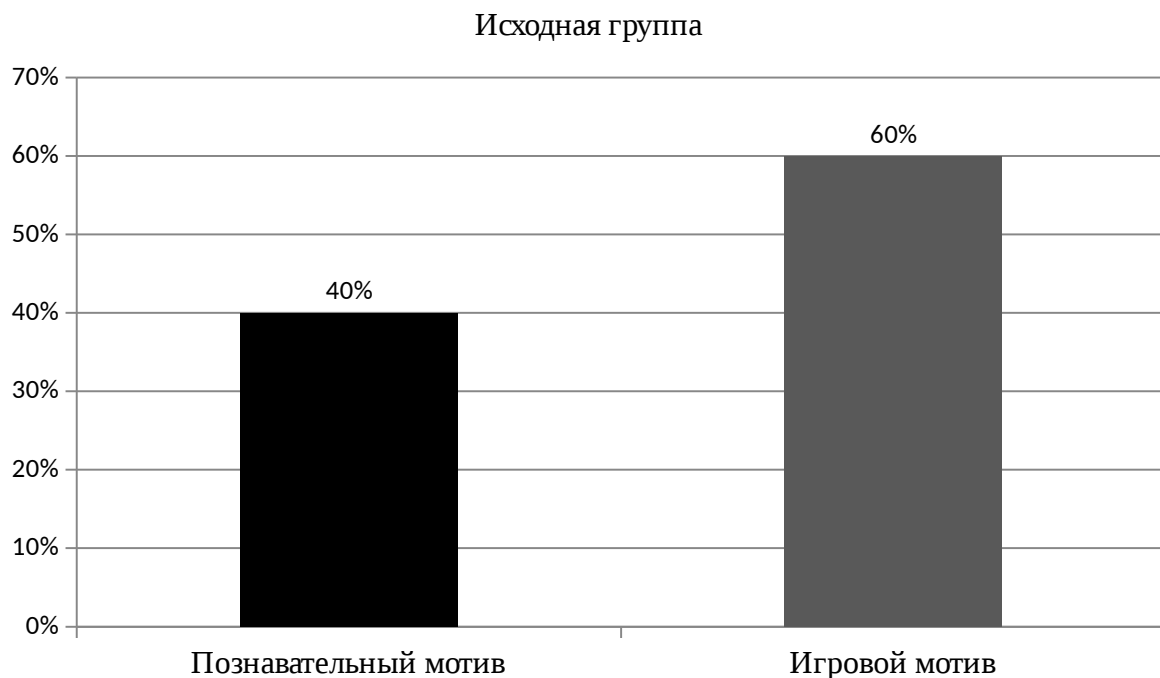


Рис.9 Результаты обследования «Столкновение интересов» Н. И. Гуткина, на этапе итогового исследования исходной группы.

Изучение доминирования познавательного или игрового мотива ребенка дошкольного возраста в опытно-исследовательской группе показано на рисунке 10.

Познавательный мотив – 8 детей.

Игровой мотив – 2 ребенка.

Полученные сравнительные диаграммы (Рисунок 11 и Рисунок 12) свидетельствуют о том, что отмечается положительная динамика в опытно-исследовательской группе произошло изменение показателей - игровой мотив снизился с 60% до 20%, а познавательный мотив вырос с 40% до 80%.

Полученные сравнительные диаграммы (Рисунок 11 и Рисунок 12) свидетельствуют о том, что отмечается положительная динамика в опытно-исследовательской группе произошло изменение показателей - игровой мотив снизился с 60% до 20%, а познавательный мотив вырос с 40% до 80%.

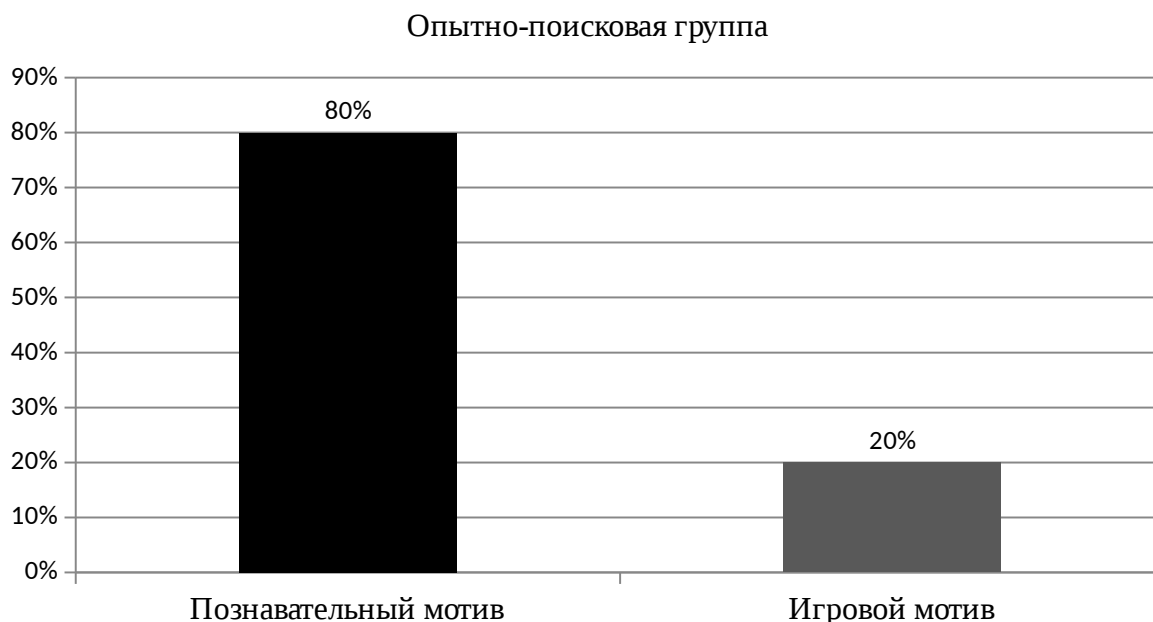


Рис. 10 Результаты обследования детей с помощью методики «Столкновение интересов» Н. И. Гуткина, на этапе итогового исследования опытно-исследовательской группы.

Полученные сравнительные диаграммы (Рисунок 11 и Рисунок 12) свидетельствуют о том, что отмечается положительная динамика в опытно-исследовательской группе произошло изменение показателей - игровой мотив снизился с 60% до 20%, а познавательный мотив вырос с 40% до 80%.

В результате проведенной работы на итоговом этапе исследования было установлено, что 20 % детей исходной группы и 10,% детей опытно-исследовательской группы имеют низкий уровень сформированности познавательной активности, исходя из трех критериев, определенных в начале исследования. Эти дети не проявляют инициативности и самостоятельности в процессе выполнения заданий, утрачивают к ним интерес при затруднениях и проявляют отрицательные эмоции, не задают познавательных вопросов; нуждаются в поэтапном объяснении условий выполнения задания, показе способа использования той или иной готовой модели, в помощи взрослого.

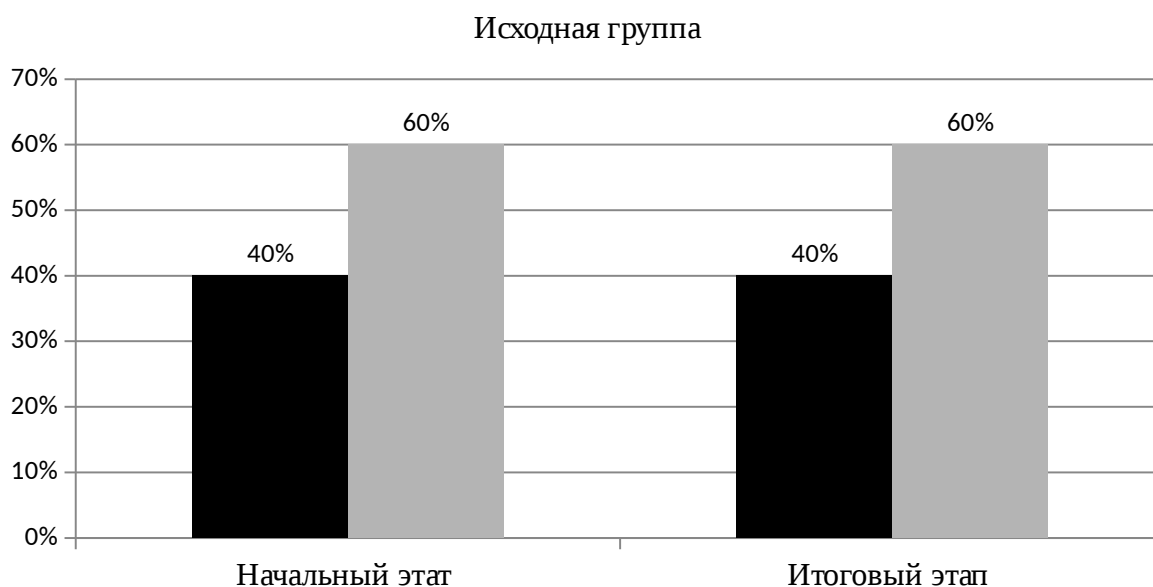


Рис.11 Сравнение результатов обследования детей с помощью методики «Столкновение интересов» Н. И. Гуткина, на начальном и итоговом этапах исходной группы.

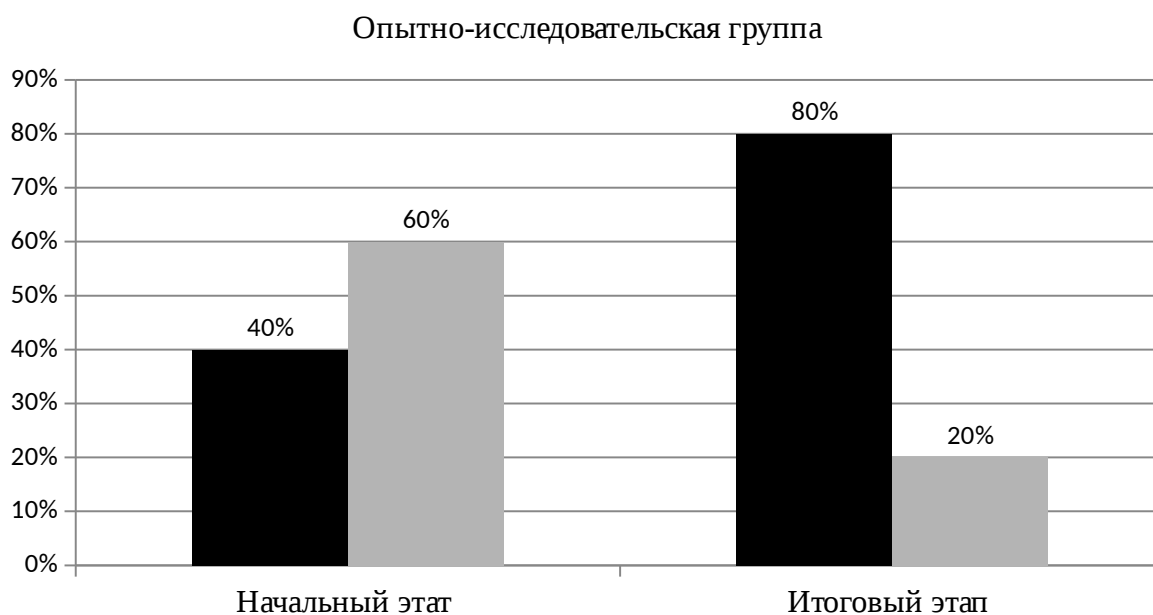


Рис.12 Сравнение результатов обследования детей с помощью методики «Столкновение интересов» Н. И. Гуткина, на начальном и итоговом этапах опытно-исходной группы.

60% детей, входящих в исходную группу и 40 % детей, составляющую опытно - исследовательскую группу показали средний уровень. Испытывая трудности в решении задачи, дети не утрачивают эмоционального отношения к ним, а обращаются за помощью к педагогу, задают вопросы для уточнения условий ее выполнения и получив подсказку, выполняют задание до конца, что свидетельствует об интересе ребенка к данной деятельности и о желании искать способы решения задачи, но совместно со взрослым.

Детей с высоким уровнем познавательной активности в исходной группе 20 % и опытно – исследовательской группе 50 %. В случае затруднений эти дети не отвлекаются, проявляли упорство и настойчивость в достижении результата, которое приносит им удовлетворение, радость и гордость за достижения.

Полученные результаты позволяют сделать вывод, что у большинства детей низкий и средний уровень познавательной активности, что говорит о необходимости ее формировать.

В исходной группе особых изменений не произошло.

Подведем итог выполненной работы: в исходной группе, где не проводилось специальной работы, в показателе «Развитие любознательности» изменений не произошло.

В опытно-исследовательской группе (где наряду с мероприятиями, проводимыми по плану воспитателя, проводилась работа, направленная на формирование познавательной активности) произошли следующие изменения в категории любознательности: низкий уровень формирования познавательной активности с 20% (2 ребенка) уменьшился до 10% (1 ребенок), высокий уровень формирования познавательной активности вырос с 20% (2 ребенка) до 50% (5 детей), количество детей со средним уровнем формирования понизилось с 60% (6 детей) до 40 % (4 ребенка).

Полученные нами данные позволяют сделать следующие выводы:

После проведения основного исследования уровень сформированности познавательной активности детей исходной и опытно-исследовательской групп стал значительно отличаться. У детей опытно-исследовательской группы уровень познавательной активности значительно вырос, в то время, как у детей исходной группы остались без изменений.

Проведенное исследование позволяет заключить, что познавательная активность у детей старшего дошкольного возраста может быть реально и существенно повышена, если в процессе обучения дошкольников будут целенаправленно и комплексно использоваться дидактические игры.

Выводы по 2 главе

Важным необходимым средством формирования познавательной активности детей дошкольного возраста является дидактическая игра. Для проверки этого предположения нами было проведено исследование, состоящий из трех этапов.

Мы выявили критерии и показатели, и определили уровень сформированности познавательной активности старших дошкольников. В ходе начального исследования, нами были отобраны методики и проведена первичная диагностика, в исходной и опытно-исследовательской группах.

Подобрали и провели ряд дидактических игр, направленных на формирование мышления, внимания, зрительной памяти, воображения и речи детей, а также на формирование таких черт как внимательность, наблюдательность и сосредоточенность. С исходной группой на основном этапе исследования проводились только мероприятия, предусмотренные воспитательным планом. Дети, составлявшие данную группу, не включались в основное исследование.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Познавательная активность - это личностное образование, определяющая качественные характеристики познавательной деятельности, описание его структуры, определение критериев, позволяет планировать содержание образовательного процесса в условиях детского сада.

Анализ литературы по проблеме формирования познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста в дидактической игре позволяет нам сделать следующие выводы:

1. Познавательная активность - это стремление к наиболее полному познанию предметов и явлений окружающего мира. Формирование познавательной активности определяется качественными изменениями, отражающимися в любознательном и инициативном показателях. Любознательность характеризует заинтересованность ребенка в деятельности, настойчивость в познании. Инициативный показатель характеризует принятие ребенком самостоятельного решения, форма проявления его общественной активности и результативность деятельности в процессе получения знаний, выделение различных культурных содержаний в ситуации.

2. Особенности формирования познавательной активности в дошкольном возрасте состоят в том, что познавательная активность ребенка характеризуется оптимальностью отношений к выполняемой деятельности, интенсивностью усвоения различных способов позитивного достижения результата, опытом творческой деятельности, направленностью на его практическое использование в своей повседневной жизни. Основой познавательной активности ребенка в исследовании являются противоречия между сложившимися знаниями, умениями, навыками, усвоенным опытом достижения результата методом проб и ошибок и новыми познавательными задачами, ситуациями, возникшими в процессе постановки цели

исследования и ее достижения.

3. Дидактическая игра как средство развития познавательной активности детей дошкольного возраста способствует:

- формированию познавательных способностей; получению новых знаний их обобщению и закреплению; в процессе игры усваивают общественно выработанные средства и способы умственной деятельности; в процессе дидактических игр многие сложные явления делятся на простые и сложные, единичные обобщаются; следовательно, осуществляется аналитическая и синтетическая деятельность; некоторые дидактические игры как будто не вносят ничего нового в знания детей, однако они приносят большую пользу тем, что учат детей применять имеющиеся знания в новых условиях;

- в процессе игры, ребенок обогащает свой жизненный опыт, формирует умственные способности (умения сравнивать, обогащать, группировать предметы и явления, окружающие его, высказывает свою точку зрения, делает выводы);

- благодаря игре развивается речь, пополняется словарный запас, произношение, речь становится связной; ряд игр с успехом используется для развития фонематической стороны языка: так, увлекательное игровое действие побуждает детей к многократному повторению одного и того же звукосочетания, такое повторение звуков не утомляет детей, потому что они заинтересованы самой игрой, то они выполняют роль птицы, то роль движущего автомобиля, и чем больше увлечен ребенок, тем активнее он воспроизводит нужные звуки, тем полнее педагогический эффект.

Итак, важным средством формирования познавательной активности старших дошкольников является дидактическая игра. Для проверки этого предположения нами было проведено исследование, состоящее из трех этапов.

На начальном этапе нами были определены критерии и показатели,

определен уровень сформированности познавательной активности дошкольников. На начальном этапе исследования была проведена первичная диагностика уровня сформированности познавательной активности детей в исходной и опытно – исследовательской группах.

С целью формирования познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста мы использовали сборник дидактических игр, направленный на формирование мышления, внимания, зрительной памяти, воображения и речи детей, а также на формирование таких черт личности ребенка как внимательность, наблюдательность и сосредоточенность. С исходной группой на основном этапе исследования проводились только мероприятия, предусмотренные учебным планом.

Полученные нами данные позволяют сделать следующие выводы:

После проведения основного этапа исследования уровень формирования познавательной активности детей исходной и опытно-исследовательской групп стал значительно отличаться. У детей второй группы уровень познавательной активности значительно вырос, в то время, как у детей первой группы остались без изменений.

Проведенное нами исследование позволяет сделать вывод, о том, что познавательная активность у детей старшего дошкольного возраста может быть повышена, благодаря использованию дидактической игры, в процессе обучения.

Таким образом, задачи, поставленные в начале работы, были решены, цель исследования достигнута.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аванесова В. Н. Дидактическая игра как форма организации обучения в детском саду / под ред. Н. Н. Поддъякова. - М.: Просвещение, 1972. - 176 с.
2. Айдашева Г. А. Дошкольная педагогика / Г. А. Айдашева, Н.О. Пичугина. - М: Феникс, 2004. - 326 с.
3. Ананьев Б. Г. Психология и проблемы человекознания / Б. Г. Ананьев. - М.: Институт практической психологии, 1996. - 384 с.
4. Арапова-Пискарева Н. А. Воспитание и обучение в старшей группе детского сада: программа и методические рекомендации / Н. А. Арапова-Пискарева, Н. Е. Веракса, А. В. Антонова. - М.: Мозаика-Синтез, 2006. - 57 с.
5. Богоявленская Д. Б. Умственные способности как

компонент интеллектуальной

активности: в кн.:

Психологические исследования

интеллектуальной деятельности / Д. Б. Богоявленская,

И. А. Петухова. - М.: Просвещение, 1979. - С. 155-161.

6. Божович Л. И. Личность

и ее формирование в дошкольном

возрасте / Л. И. Божович. - Питер, 2009. - 398 с.

7. Божович Л. И. Проблемы

формирования личности:

избранные психологические

труды / под

ред. Д. И. Фельдштейна. - М.: Институт

практической психологии, 1995. - 408 с.

8. Болотина Л. Р. Дошкольная

педагогика /Л. Р. Болотина,

Т. С. Баранов. - М.:

Культура, 2005. - 240 с.

9. Болотина Л. Р. Дошкольная

педагогика / Л. Р. Болотина,

Т. С. Комарова. - М.:

Академия, 1997. - 216 с.

10. Бондаренко А. К. Дидактические

игры в детском

саду: пособие

для воспитателей

детского сада / А. К. Бондаренко. - М.:

Просвещение,

1991. - 160 с.

11. Брунер Дж. Процесс познания. М., 1977., - 56 с.
12. Букатов В. М. Педагогические таинства дидактических игр: учебное пособие / В. М. Букатов. - М.: Флинт, 1997. - 96 с.
13. Венгер Л. А. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста / Л. А. Венгер, О. М. Дьяченко. - М.: Просвещение, 1989. - 176 с.
14. Веракса Н. Е. Развитие ребенка в дошкольном детстве: пособие для педагогов дошкольных учреждений / Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса. - М.: Мозаика-Синтез, 2006. - 523 с.
15. Выготский Л. С. Проблемы развития психики. Собр. соч.: В 6 т. / Л. С. Выготский. - М.: Педагогика, 1983. - Т. III. - 366 с.
16. Гальперин П. Я. Методы обучения и умственное развитие ребенка / П. Я. Гальперин. - М.: Педагогика, 1985. - 334 с.
17. Гальперин П. Я. О формировании умственных действий и понятий / П. Я. Гальперин // Культурно-историческая психология. - 2010. - № 3. - с. 11-114.
18. Годовикова Д. Б. Формирование познавательной активности /

- Д. Б. Годовикова // Дошкольное воспитание. - 1986. - № 1. – с. 28 - 32.
19. Голицин В. Б. Познавательная активность дошкольников / В.Б. Голицин // Советская педагогика. -1991. - № 3. - с.19-22.
20. Гризик Т. Методологические основы познавательного развития детей / Т. Гризик // Дошкольное воспитание.- 1998.- № 10. - с. 22-24.
21. Губанова Н. Игровая деятельность в детском саду: программа и методические рекомендации/ Губанова Н. - М.: Мозаика-Синтез, 2006.- 105 с.
22. Гуткина Н. И. Диагностическая программа по определению психологической готовности детей 6-7 лет к школьному обучению. - М.: МГППУ, 2002 – 3-е изд., прераб., 7с.
23. Давыдов В. В. Проблемы развивающего обучения / В. В. Давыдов. - М.: Педагогика, 1996. - 544 с.
24. Денисенкова Н. С. Особенности познавательной активности детей среднего дошкольного возраста в нормативной ситуации. Ребенок в нормативном пространстве культуры. Региональная научно - практическая конференция, посвященная 70-летию

- памяти Л.С. Выготского /
Н. С. Денисенкова,
Е. Е. Клопотова. - Москва - Бирск, 2004. - с. 80 - 89.
25. Запорожец А. В. Развитие произвольных движений /
А. В. Запорожец. - М.: Просвещение, 1960. - 430 с.
26. Землянухина Т. М. Особенности формирования любознательности / Т. М. Землянухина // Дошкольное воспитание. - 1986. - № 11. - с. 11-16.
27. Каличенко А. В. Развитие игровой деятельности дошкольников / А. В. Каличенко,
Ю. В. Микляева. - М.: Академия, 2004. - 202 с.
28. Коджаспирова Г. Педагогический словарь / Г. М. Коджаспирова,
А. Ю. Коджаспиров. - М.: Академия, 2008. - 176 с.
29. Козлова С. А. Дошкольная педагогика / С. А. Козлова,
Т. А. Куликова. - М.: Академия, 2007. - 421 с.
30. Короткова Н. А. Предметно-пространственная среда детского сада: старший дошкольный возраст: пособие для воспитателей /
Н. А. Короткова,
Г. В. Глушкова, С. И. Мусиенко. - М.: Линка - Пресс, 2010. - 96 с.
31. Кригер Е. Э. Педагогические

условия развития

познавательной активности

детей старшего

дошкольного возраста / Е. Э. Кригер. – М.: Просвещение, 2000. - с. 32- 35.

32. Лейтес Н. С. Динамическая

сторона психической

активности и активированность мозга:

в кн.: Психофизиологические

исследования интеллектуальной саморегуляции и

активности

/

Н.

С.

Лейтес,

Э. А. Голубева, Б. Р. Кадыров. - М.: Просвещение, 1980. - с. 114-124.

33. Лейтес Н. С. Умственные

способности и возраст / Н. С. Лейтес. - М.: Просвещение, 1971. - 280 с.

34. Леонтьев А. Н. Психологические

основы дошкольной

игры

/

А. Н. Леонтьев // Психологическая

наука и образование. - 1996. - № 3. - с. 19.

35. Леонтьев А. Н. Психологическое

развитие ребенка

в дошкольном возрасте / под

ред. А. Н. Леонтьева,

А. В. Запорожца. - М.: Международный

образовательный и психологический

колледж, 1995. - с. 13-25.

36. Лисина М. И. Развитие

познавательной активности

детей в ходе

общения с взрослыми

и сверстниками / М. И. Лисина // Вопросы

психологии, 1982. - № 4. - с. 18 -35.

37. Логинова В. И. Дошкольная педагогика / В. И. Логинова. - М.: Просвещение, 1988. - . 92-136.
38. Маркова Н. Г. Воспитание познавательных интересов у детей в семье / Н. Г. Маркова. - М.: Педагогика, 1981. - 137 с.
39. Марусинец М. Изучение познавательной активности / М. Марусинец // Дошкольное воспитание. - 1999. - №11. - с. 12-15.
40. Матюшкин А. М. К проблеме порождения ситуативных познавательных потребностей: в кн.: Психологические исследования интеллектуальной деятельности / Под ред. О. К. Тихомирова. - М.: Просвещение, 1979 - с. 29-34.
41. Методические рекомендации к Программе воспитания и обучения в детском саду. / Под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. - М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2005. - 320 с.
42. Михайленко Н. Я. Организация сюжетной игры в детском саду: пособие для воспитателей / Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова. - М.:

Изд-во «Гном

и Д», 2000. - 96 с.

43. Новоселова С. Л. Игра

дошкольника : метод.

рекоменд. /

С. Л. Новоселова. - М.:

Просвещение, 1989. - 284 с.

44. Педагогика:

Большая современная

энциклопедия /

сост.

Е. С. Рапацевич. - М.: Современное

слово, 2005. - 157 с.

45. Педагогика:

учебное пособие

для студентов

педагогических вузов

и педагогических колледжей. / Под

ред. Г. И. Пидкасистого. - М.:

Академия, 1995. - 638с.

46. Петровский А. В. Развитие

личности и проблема

ведущей деятельности / А. В. Петровский // Вопросы

психологии. - 1987. - № 1. - с. 15.

47. Проблемы

дошкольной игры:

Психолого-педагогический аспект. / Под

ред. Н. Н. Поддъякова,

Н. Я. Михайленко. -

М.:

- Просвещение,

1987. - с. 192.

48. Развитие

познавательных способностей

в процессе дошкольного

воспитания. / Под ред. Венгер Л. А. - М.:

Просвещение, 1986. - с.68-73.

49. Сидорук Г.И. Критерии и уровни сформированности познавательной активности детей старшего дошкольного возраста.

Педагогическое образование и наука, № 1, 2008, с.23-25

50. Семенюк Л. М. Хрестоматия

по возрастной психологии:

учебное пособие

для студентов / Под

ред. Д. И. Фельдштейна:

издание 2-е,

дополненное. - М.:

Институт практической

психологии, 1996. - 304 с.

51. Серебрякова Т. А. Экологическое

образование в дошкольном

возрасте / Т. А. Серебрякова. М.: Академия, 2006. - 224 с.

52. Смирнова Е. О. Лучшие

развивающие игры / Е. О. Смирнова. - М.:

Эксмо, 2010. - 240 с.

53. Степкина И.А. Дидактическая игра как средство развития творческих способностей младших школьников // Начальная школа Казахстана. – 2007. -№ 6. - С.8-12.

54. Талызина Н. Ф. Педагогическая

психология: учеб.

пособ. для

сред. пед. учеб. завед. / Н. Ф. Талызина.- М.:

Академия, 1998. - 288 с.

55. Тихомирова Л. Ф. Развитие

познавательных способностей

детей / Л. Ф. Тихомирова. - Ярославль, 1996. - 214 с.

56. Усова А. П. Обучение
в детском саду / А. П. Усова. - М.:
Просвещение, 1970. - 445 с.
57. Фролов А. А. Развитие
познавательной активности
у дошкольников / А.А. Фролов. - М.:
Педагогика, 1984. - Т. 4. - 400 с.
58. Шамова Т. И. Активизация
учения школьника / Т. И. Шамова. - М.: Педагогика, 2004. - 355 с.
59. Щербакова
Е. К вопросу о развитии
познавательной активности [Текст] / Е. Щербакова,
В.Голицын // Дошкольное
воспитание, 1991, № 10.
с 41.
60. Щукина Г. И. Проблема
познавательных интересов
в педагогике / Г.И. Щукина. - М.:
Просвещение, 1971. - 234 с.
61. Эльконин Д. Б. Детская
психология (развитие
ребенка от рождения
до семи лет) / Д. Б. Эльконин. - М.: Просвещение, 2005. - 350 с.
62. Юркевич В. С. Одаренный ребенок: Иллюзии и реальность М.:
Просвещение, 1996. – 67 с.
63. Ядэшко В. И. Дошкольная
педагогика / В. И. Ядэшко,
Ф. А. Сохин. - М.: Просвещение, 1996. - 415 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Методика «Древо

желаний» В.С. Юркевич [62, С. 67].

Цель:

изучение познавательной
активности детей (используются
картинки
и словесные ситуации)

Наглядный

материал:

1. Изображение
волшебника.
2. Изображение
мудреца.

3. Изображение
ковра-самолета.

4. Изображение
необычной машины.

5. Изображение:
солнечный день,
мальчик, просыпающийся
в постели, рядом
улыбающаяся мама.

6. Изображение
большой, огромной,
толстой книги.

Ребенку
предлагается 6 ситуаций.

Инструкция. Ты
любишь играть
в фантастические игры? Давай
представим,
что есть
страна «Вообразия». И жители
этой страны
что не
придумают – все
у них сбывается. Давай
с тобой тоже
вообразим.

1. Представь,
что здесь
появляется настоящий

волшебник. Он подлетает
к тебе и говорит: «Я
исполню пять
твоих сокровенных
желаний. Что бы ты хотел?».

2. А

теперь мы с тобой
увидели необычного
старца – кто
это? Это
мудрец,
он может ответить
на любые твои
вопросы. Он знает
все. О чем
бы ты его
спросил.

Время проведения 6 минут,
ребенок должен
дать не менее
пяти ответов.

3. А знаешь

на чем ездят в
стране «Вообразили» - на ковре-самолете,
он
тебя может
унести хоть
куда (город,
страна, под

воду, в космос,
в дерево). Куда
бы ты хотел слетать?

*Время
проведения 6 минут,
ребенок должен
дать не менее
пяти ответов.*

4. Чудо-машина. Она
умеет все
на свете: шить,
белье стирать,
готовить
и даже играть
в игрушки, ей нужно
только, сказать: «Машина,
я хочу, чтобы
ты сделала...».

Время проведения 5 минут.

5. Книга. А
это главная
книга страны «Вообразили». В
ней есть
любые истории обо
всем на свете. О
чем бы ты хотел
узнать из этой
книги.

Время проведения 5 минут.

6. А

это совсем
замечательная ситуация. Представь,
что в этой
стране ты очутился
с мамой. Ты просыпаешься,
а она говорит: «Ты
здесь всего
на один день,
и ты можешь делать
все, что
хочешь. Что
бы ты делал?».

Время проведения 4 минуты.

Из
ответов выбираются
ответы познавательного
характера.

Высокий уровень
познавательной потребности - 9 ответов
и выше.

Средний уровень
познавательной потребности - от 3 до 8 ответов.

Низкий
уровень познавательной
потребности - 2 и меньше
ответов.

Качественный анализ:

•
Высокий

уровень – стремление
проникнуть в причинно - следственные
связи явлений,
отчетливо проявляется
исследовательский
интерес к миру.

•
Средний

уровень – потребность
в знаниях имеется,
но привлекает только
конкретная информация,
причем достаточно поверхностная.

•
Низкий

уровень – дети
удовлетворяются односложной
информацией, например, их, интересует
реальность услышанной
когда-то
сказки, легенды
и т.д.

Все эти
суждения носят
познавательный характер,
но различаются

разным уровнем
сложности.

Ответы «потребительского» содержания – иметь
игрушки, проводить
досуг
без познавательных
целей.

Методика «Столкновение

интересов» Н. И. Гуткина [22, С.7]

Цель:

определить доминирование
познавательного или
игрового мотива ребенка.

Ход

исследования: ребенка
приглашают в комнату,
где на столике
выставлены
игрушки, и предлагают
в течение одной
минуты рассмотреть
их. Затем
подзывают его
к себе, и предлагается
прослушать сказку. На
самом
интересном месте
сказку прерывают

и спрашивают ребенка,
чего ему в данный
момент больше
всего хочется.

Дети

с выраженным познавательным
интересом обычно
предпочитают послушать
продолжение сказки. Дети
со слабой познавательной
потребностью
предпочитают поиграть. Но
игра их,
как правило,
носит манипулятивный характер.

Если

ребенок выбирает
игрушки, а потом,
немного поиграв,
подходит
к преподавателю и просит
дочитать сказку,
то взрослый
отказывается, сославшись
на то, что
выбор уже
сделан.

Если ребенок,
выбрав игрушки,

не начинает играть
с ними, а берет
одну
игрушку и возвращается
к преподавателю с просьбой
дочитать сказку, то взрослый
предлагает ребенку
положить игрушку
на место и
тогда
прийти дослушать
сказку. В случае
отказа ребенка
расстаться с
игрушкой
взрослый не дочитывает
сказку и говорит
ему, что-либо
сказка, либо игрушка.

Интерпретация:

В протоколе
регистрируется выбор
испытуемого, его
высказывания и поступки,
на основании чего
делается вывод
о доминировании
познавательного или
игрового мотива

в мотивационной сфере
ребенка. Выбор
сказки говорит
о доминировании
познавательного мотива. Выбор
игрушек говорит
о доминировании
игрового мотива.
Желание и
поиграть, и
дослушать сказку рассматривается
с точки зрения
первого выбора,
то есть как
доминирование игровой мотивации,
которая, не вызывает
игровую деятельность
из-за скудного и неинтересного
набора игрушек.

*Сказка «Почему
зайцы зимой
белые шубки
носят?»*

Повстречались как-то
в лесу Мороз
и заяц. Мороз
расхвастался:

- Я самый
сильный в
лесу. Любого
одолею,
заморожу, в
сосульку
превращу.

- Не хвастай,
Мороз Васильевич,
не, одолеешь? - говорит
заяц.

- Нет,
одолею!

- Нет,
не одолеешь! - стоит
на своем заяц.

Спорили
они, спорили
и надумал Мороз
заморозить зайца. И
говорит:

- Давай,
заяц, об заклад
биться, что
я тебя одолею.

-Давай,
согласился заяц.

Принялся
тут Мороз

зайца морозить. Стужу-холод
напустил, ледяным ветром
закружил. А заяц
во всю прыть
бегать да скакать
взялся. На
бегу-то не холодно. А
то катается по снегу
да поет:

Князю тепло,
Князю
жарко!

Греет, горит –
Солнышко
ярко!

Уставать стал
Мороз, думает: "До чего
ж крепкий заяц!" А
сам еще
сильнее лютует,
такого холода
напустил, что
кора на деревьях
лопается, пни трещат. А
зайцу все
нипочем - то на гору
бегом, то с-горы
кувырком, то чертогоном
по лугу носится.

Совсем
из сил Мороз
выбился, а заяц
и не думает замерзать.

Отступился
Мороз от зайца:
- Разве
тебя, косой,
заморозишь - ловок
да прыток ты больно!

Подарил
Мороз зайцу
белую шубку. С той
поры все
зайцы зимой
ходят в белых
шубках.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Сборник
дидактических игр
по
формированию познавательной
активности старших
дошкольников.

Введение

В сборнике дано
описание игр
направленных на формирование познавательной

активности
а, также на формирование
таких качеств
личности как
внимательность, любознательность и сосредоточенность,
познавательная самостоятельность,
инициативность у детей
старшего дошкольного
возраста.

Сборник может быть
использован педагогами
дошкольных
учреждений заинтересованными в
формировании познавательной
активности.

Классификация игр:

Первая группа
игр - это
игры, формирующие
умение выделять
основные, характерные
признаки предметов
и явлений, сравнивать,
сопоставлять их. Проводятся
они по типу
игр-загадок. В этой
группе игр
следует особенно
сказать об играх,

направленных на умение
составлять связный,
интересный, последовательный
рассказ о том
или ином
предмете, учитывая
всю совокупность
его признаков,
на умение сравнивать,
классифицировать, обобщать
и это все
проявляется в логической
четкости, доказательности
речи, что
способствует не только
активизации словаря
детей, но расширяет
ознакомление ребенка
с миром вещей,
явлений, их свойствами,
качествами.

Вторая группа - игры,
воспитывающие умение
группировать, обобщать
предметы по определенным
признакам. («Назови
три предмета», «Нужно - не
нужно», «Кому
что нужно?», «А

если бы...», «Охотник» и др.).

Третья группа - игры, требующие от детей умения отличать реальные явления от нереальных, замечать алогизмы, делать правильные умозаключения, понимать юмор («Кто больше заметит и объяснит небылиц?», «Придумай небылицы сам», «Придумай перевертыши», «Бывает - не бывает»).

Четвертая группа - игры, воспитывающие умение владеть собой, внимание, находчивость, сообразительность («Фанты», «Где мы были, мы не скажем», «Семья», «Наоборот»).

Рекомендации для педагогов по проведению дидактических игр:

1. Систематически планировать проведение дидактических игр.

2. Использовать в работе игры

с различными осложнениями. Организовать
игры с целью
обучения детей
мыслить, логично
ставить вопросы,
делать правильные
умозаключения.

3. Постоянно
использовать наглядный
материал в
дидактических играх
со старшими дошкольниками
(картинки,
игрушки, природный
материал). Привлекать
детей к изготовлению
наглядного материала
для игр.

4. Для
поддержания интереса
и развития познавательной
активности необходимо
использовать игры
различной вариативности.

5. Для
проведения
дидактических игр, необходимо
использовать различные
методы и приёмы:

- игровые
(сюрпризный
момент, загадки,
считалки);

- словесные
(беседа
для уточнения
знаний, объяснение
правил анализ
деятельности);

- наглядные (использование
игрушек, картин,
иллюстраций, предметов
природного и бросового
материала, показ
игровых действий).

6. Необходимость
включения педагога в игру,
он является и участником,
и руководителем игры.
Педагог должен
обеспечить поступательное
развитие игры
в соответствии с учебными
и воспитательными задачами,
но при этом
не оказывать давления,
выполнять второстепенную
роль, незаметно

для детей
направлять игру
в нужное русло.

7. Наличие
у педагога
определенных знаний
и умений относительно
дидактических
игр.

8. Выразительность
проведения
игры. Это
обеспечивает интерес
детей, желание
слушать, участвовать
в игре.

9. Необходимо
оптимально сочетать
занимательность и обучение.
Проводя
игру, педагог должен постоянно
помнить, что
он дает детям
сложные учебные
задания, а в игру
их превращает форма
их проведения - выразительность,
легкость, непринужденность.

10. Средства

и способы, повышающие эмоциональное отношение детей к игре, следует рассматривать не как самоцель, а как путь, ведущий к выполнению дидактических задач.

11. Между

педагогом и детьми должна быть атмосфера уважения, взаимопонимания, доверия и сопереживания.

12. Используемая

в дидактической игре наглядность должна быть простой и емкой.

Первая группа игр.

Дидактическая игра «Переезжаем на новую квартиру»

Цель:

научить детей различать

предметы, сходные
по назначению и похожие
внешне, помочь
запомнить их названия;
активизировать в речи
детей соответствующий
словарь.

Игровой материал:

1. Предметные

картинки (парные):

чашка - стакан,

кружка - чашка, масленка - сахарница,

чайник - кофейник,

кастрюля - сковородка,

платок - косынка,

шапка - шляпа,

платье - сарафан,

свитер - безрукавка, пальто - куртка,

шуба - зимнее

пальто, брюки - шорты,

носки - гольфы,

чулки - носки,

перчатки - варежки,

туфли - босоножки,

тапочки - сандалии,

ранец - портфель,

люстра - настольная

лампа.

Коробочки для складывания картинок

Ход

игры:

Играют 6-9 детей. Воспитатель вручает каждому ребенку 2-3 пары картинок, например: чашка - стакан, платок - косынка, ранец - портфель. Рассказывает: «Дети, мы получили новую квартиру. Надо собрать все вещи и упаковать их для переезда. Сначала я буду упаковывать посуду. Вы мне будете помогать. Подавайте мне только ту вещь, которую я назову. Будьте внимательны - многие вещи внешне похожи. Не спутайте, например, кружку с чашкой, чайник с кофейником. Собранную посуду я сложу

в синюю коробку». Воспитатель называет по одному предмету из каждой пары, например кофейник. Если ребенок ошибается (предъявляет чайник), картинка остается у него. К концу игры у детей не должно остаться ни одной картинки. Проигравшим считается тот, у кого остались картинки. Затем для активизации в речи детей соответствующего словаря воспитатель предлагает одному ребенку вынимать из коробки собранные картинки и говорить, что он достал, а остальным - называть предмет, объединенный в пару с предъявляемым. Например, ведущий говорит: «Перчатки» - «Варежки», - отвечает партнер по игре и отдает ему

свою картинку.

**Дидактическая
игра: «У кого
какой предмет»**

Цель: 1.Упражнять
детей в сравнении
двух предметов,
одинаковых по названию. Учить,
сравнивая предметы,
начинать с существенных
признаков (ведущих);
развивать наблюдательность. 2.Обогащать
словарь дошкольников
за счет существительных - названий
деталей и частей
предметов; прилагательных,
обозначающих цвет
и форму предметов;
наречий, предлогов. Добиваться
использования слов,
наиболее точно
характеризующих предмет,
его качества. И
т. п.

Игровой материал:
Парные картинки
с изображением предметов,
отличающихся друг
от друга несколькими

признаками и деталями:
2 пуговицы,
разные по цвету,
величине, форме,
количеству дырочек; 2 чашки,
разные по форме
и цвету, с разными
рисунками; 2 рыбки,
разные по форме
тела, длине
и окраске плавников и хвоста; 2 рубашки - полосатая
и клетчатая, с длинными
и короткими рукавами,
у одной кармашек
наверху, у другой - два
внизу; 2 фартука
разного покроя
с разной вышивкой; 2 ведра,
разные по форме
и цвету; другие
предметы: пряжки,
шарфы, туфли,
лодки и др.

Ход
игры на занятии.

Воспитатель
кладет перед
детьми по 2-3 пары
картинок и объясняет: «На

каждой паре
картинок нарисованы
одинаковые по названию
предметы: рубашки,
рыбки, фартучки. Но
предметы чем-то
отличаются друг
от друга. Сейчас
будем про
них рассказывать. Про
один предмет
буду рассказывать
я, про другой
тот, кого
я вызову. Рассказывать
будем по очереди. Если
я назову цвет
своего предмета,
то и вы должны назвать
только цвет;
если я скажу,
какой формы
у меня предмет,
то и вы должны определить
форму предмета». Вызывает
ребенка и предлагает
ему вместе
рассказать про
рубашки и т.п. Аналогично

проводится сравнение
других предметов. При
повторном упражнении
дети могут
сравнивать однородные
предметы самостоятельно. В
этом случае
воспитатель следит
за ходом игры,
за правильностью сравнений.

Ход игры
вне занятия.

Играют
четверо детей. На
столе лежат 4 пары
картинок изображениями
вниз. Воспитатель
предлагает детям
взять по одной
картинке из каждой
пары. Затем
он открывает любую
из оставшихся на столе
картинок и рассказывает
о том, что
на ней изображено. Ребенок,
у которого предмет
того же наименования,
включается в сравнение. Потом

эти 2 картинки
выкладывают рядом,
и играющие проверяют,
правильно ли были
названы признаки
предметов, обо
всем ли сказано.

Воспитатель. У
меня желтый
фартук.

Ребенок. А у меня
голубой.

Воспитатель. На моем
фартуке один
карман.

Ребенок. А на моем - два
кармана и т.д.

В
дальнейшем на роль
ведущего можно
назначить кого-нибудь
из детей.

Дидактическая игра «Садовник и цветы»

Цель: закрепить
знания детей
о цветах (лесных
ягодах, фруктах
и т.д.)

Ход игры:
Пять,
шесть играющих
сидят на стульях,
расставленных по кругу. Это
цветы. У них
всех есть
название (можно,
чтобы играющие
выбрали картинку-цветок;
ведущему показывать
нельзя). Ведущий-садовник
говорит: «Я так давно
не видел чудесный
белый цветок
с жёлтым глазком,
похожим на маленькое
солнышко, не видел
ромашку». Ромашка
встаёт и делает
шаг вперёд. Ромашка,
поклонившись садовнику,
говорит: «Благодарю
Вас, дорогой
садовник. Я счастлива,
что вы захотели
взглянуть именно
на меня». Ромашка
садится на другой

стул. Игра
продолжается до тех
пор, пока
садовник не перечислит
все цветы.

Содержание
этой игры
можно легко
изменить: «Садовник
и фруктовые деревья», «Лесовик
и лесные ягоды», «Дрессировщик
и его звери» и
т.д.

**Вторая группа
игр.**

**Дидактическая игра «Кто
больше действий
назовет»**

Цель: активно
использовать в речи
глаголы, образовывая
различные глагольные
формы.

Игровой материал. Картинки:
предметы одежды,
самолёт, кукла,
собака, солнце,
дождь, снег.

Ход

игры:

Приходит Неумейка
и приносит картинки. Задача
детей подобрать
слова, которые
обозначают действия,
относящиеся к предметам
или явлениям,
изображённым на картинках.

Например:

- Что

можно сказать
о самолете? (летит,
гудит, поднимается)

- Что

можно делать
с одеждой? (стирать,
гладить, зашивать)

- Что

можно сказать
о дожде? (идет,
капает, льет,
моросит, стучит
по крыше) и т.д.

**Дидактическая
игра «Прятки»**

Цель: формирование
морфологической стороны
речи. Подвести детей

к пониманию предлогов
и наречий, имеющих
пространственное значение (в,
на, за,
под, около,
между, рядом,
слева, справа).

Игровой
материал: мелкие
игрушки.

Ход игры:

Изготовленные
заранее игрушки
воспитатель прячет
в разных местах групповой
комнаты, а затем,
собрав вокруг
себя детей. Сообщает
им: «Меня
известили, что
у нас в группе
поселились непрошенные
гости. Следопыт, который вел
за ними наблюдение,
пишет, что
кто-то спрятался
в верхнем правом
ящичке письменного
стола. Кто

пойдет на поиски? Хорошо. Нашли? Молодцы! А
кто-то спрятался
в уголке игрушек,
за шкафом (Поиски). Кто-то
под кукольной
кроватью; кто-то
на столе; что
стоит справа
от меня»

 Таким образом,
дети отыскивают
всех непрошенных
гостей, прячут
их в коробочку и договариваются,
что снова
поиграют с их помощью
в прятки.

**Дидактическая игра «Почтальон
принес открытку»**

 Цель:
учить детей
образовывать формы
глагола в настоящем
времени (рисует,
танцует, бежит,
скачет, лакает,
поливает, мяукает,
лает, гладит,
барабанит и др.)

Игровой

материал: открытки
с изображением людей
и животных, выполняющих
различные действия.

Ход

игры:

Игра проводится
с небольшой подгруппой.

В

дверь кто-то
стучит.

Воспитатель: Ребята,
нам почтальон
принес открытки. Сейчас
мы их рассмотрим вместе. Кто
на этой открытке
нарисован? Правильно,
Мишка. Что
он делает? Да,
барабанит. Эта
открытка адресована
Оле. Оля,
запомни свою
открытку. Вот
эта открытка
адресована Паше. Кто
здесь изображен? А
что он делает? И,

ты, Саша,
запомни свою
открытку.

Таким образом,
рассматриваются 4-5 штук. И
те, кому
они адресованы,
должны правильно
назвать действия
персонажа и запомнить
изображение.

Воспитатель: Теперь
я проверю, запомнили
ли вы свои открытки? Снеговика
танцуют. Чья
эта открытка? И
т.д.

Дидактическая игра «Составление геометрических фигур».

Цель:
упражнять в составлении
геометрических фигур
на плоскости стола,
анализе и обследовании
их зрительно-осязаемым способом.

Игровой
материал: счетные
палочки (15-20 штук), 2 толстые
нитки (длина 25-30см).

Задания:

- Составить

квадрат и треугольник

маленького размера

- Составить

маленький и большой

квадраты

- Составить прямоугольник,

верхняя и нижняя

стороны которого

будут равны 3 палочкам,

а левая и правая - 2.

- Составить

из ниток последовательно

фигуры: круг

и овал, треугольники. Прямоугольники

и четырёхугольники.

**Дидактическая игра «Цепочка
примеров».**

Цель: упражнять

в умении производить

арифметические действия.

Ход

игры:

Взрослый бросает

мяч ребёнку

и называет простой

арифметический, например $3+2$. Ребёнок

ловит мяч,

даёт ответ

и бросает мяч
обратно и т.д.

**Дидактическая
игра «Только
одно свойство»**

Цель:

закрепить знание
свойств геометрических
фигур, развивать
умение быстро
выбрать нужную
фигуру, охарактеризовать
её.

Ход игры:

У

двоих играющих
по полному набору
геометрических фигур. Один
кладёт на стол
любую фигуру. Второй
играющий должен
положить на стол
фигуру, отличающуюся
от неё только
одним признаком. Так,
если 1-й
положил желтый
большой треугольник,
то второй кладёт,

например, желтый
большой квадрат
или синий
большой треугольник. Игра
строится по типу
домино.

**Дидактическая игра «Найди
и назови».**

Цель: закрепить
умение быстро
находить геометрическую
фигуру определенного
размера и цвета.

Ход
игры:

На столе
перед ребенком
раскладываются в беспорядке 10-12 геометрических
фигур разного
цвета и размера. Ведущий
просит показать
различные геометрические
фигуры, например:
большой круг,
маленький синий квадрат
и т.д.

**Дидактическая игра «Сложи
квадрат».**

Цель: развитие

цветоощущения, усвоение
соотношения целого
и части; формирование
логического мышления
и умения разбивать
сложную задачу
на несколько простых.

Для
игры нужно
приготовить 36 разноцветных
квадратов размером 80×80мм. Оттенки
цветов должны
заметно отличаться
друг от друга. Затем
квадраты разрезать. Разрезав
квадрат, нужно
на каждой части
написать его
номер (на
тыльной стороне).

Задания
к игре:

1. Разложить
кусочки квадратов
по цвету.
2. По номерам.
3. Сложить
из кусочков целый
квадрат.

4. Придумать
новые квадратики или фигуры.

**Дидактическая
игра «Где
что зреет?».**

Цель:
учить использовать
знания о растениях,
сравнивать плоды
дерева с его
листьями.

Ход игры:

На фланелеграфе выкладываются
две ветки:
на одной - плоды
и листья одного
растения (яблоня),
на другой - плоды
и листья разных
растений. (например,
листья крыжовника,
а плоды груши) Воспитатель
задает вопрос: «Какие
плоды созреют,
а какие нет?» дети
исправляют ошибки,
допущенные в составлении
рисунка.

Третья группа

игр.

Дидактическая игра «Цветочный магазин»

Цель: закреплять умение различать цвета, называть их быстро, находить нужный цветок среди других. Научить детей группировать растения по цвету, составлять красивые букеты.

Ход игры:

Дети приходят в магазин, где представлен большой выбор цветов.

Вариант 1.

На столе поднос с разноцветными лепестками разной формы. Дети выбирают понравившиеся лепестки, называют их цвет и находят цветок, соответствующий выбранным лепесткам

и по цвету и по форме.

Вариант 2.

Дети

делятся на продавцов
и покупателей. Покупатель
должен так
описать выбранный
им цветок, чтобы
продавец, сразу
догадался, о каком
цветке идёт
речь.

Вариант 3.

Из

цветов дети
самостоятельно составляют
три букета:
весенний, летний,
осенний. Можно
использовать стихи
о цветах.

**Дидактическая игра «Где
спряталась рыбка?»**

Цель:

развивать умение
детей анализировать,
закреплять названия
растений, расширять
словарный запас.

Игровой

материал: голубая
ткань или
бумага (пруд),
несколько видов
растений, ракушка,
палочка, коряга.

Ход

игры:

Детям показывают
маленькую рыбку (игрушку),
которая «захотела
поиграть с ними
в прятки». Воспитатель
просит детей
закрыть глаза
и в это время
прячет рыбку
за растение или
любой другой
предмет. Дети
открывают глаза.

«Как
же найти рыбку?» - спрашивает
воспитатель. - Сейчас
я расскажу вам,
куда она
спряталась. Воспитатель
рассказывает, на что

похож тот
предмет, за которым «спряталась
рыбка. Дети
отгадывают.

Дидактическая игра «Волшебные экранчики».

Цель:

развитие у детей
умений упорядочивать
предметы по свойству,
понимать условность
обозначений, анализировать,
сравнивать предметы.

Игровой

материал: «Экран» с
тремя «окнами
прорезями», в которые
вставляются ленты
с условными обозначениями
свойств. Ленты - полоски
с изображением предметов
с разной степенью
выраженности свойств (например,
яблоко большое,
среднее и маленькое).

Ход

игры:

Воспитатель или
кто-либо из детей
вставляет изображение

предмета в первом «окне». Предлагает подобрать «смейку» - построить упорядоченный ряд.

Например:

большой круг,
затем средний,
маленький; тёмное
пятно - светлое,
совсем светлое
и т.д.

В начале освоения игры содержание конструируется специально: выбирается свойство, подбираются картинки с ярким проявлением данного свойства. В дальнейшем можно использовать изображения с несколькими свойствами. Например, в первом «окне» красное яблоко, во втором и третьем «окнах» - разные по форме, цвету, размеру яблоки. Дети обсуждают, как построить ряд, какое свойство

выбрать.

**Дидактическая игра «Похожи - не
похожи»**

Цель: развивать
у детей умение
абстрагировать, обобщать,
выделять предметы,
сходные по одним
свойствам и отличные
по другим, сопоставлять,
сравнивать предметы
либо изображения.

Игровой
материал: игровой
лист (экран) с
тремя «окнами-прорезями»,
в которые вставляются
ленты с условными
обозначениями свойств;
ленты-полоски с обозначением
свойств предметов. В
первое и третье «окно» вставляются
полоски с изображением
предметов, во второе - полоска
с обозначением свойств.

Ход
игры:

Вариант 1. Ребенку
предлагается установить «экран» так,

чтобы в первом
и третьем окне
разместились предметы,
обладающие свойством,
указанным во втором
окне. На начальном
этапе освоения
игры свойство
задаётся взрослым,
затем дети
самостоятельно могут
устанавливать понравившийся
признак. Например,
первое окно - яблоко,
второе окно - круг,
третье окно - мяч.

Вариант 2. Один
ребёнок устанавливает
первое окно,
второй - выбирает и
устанавливает свойство,
которым данный
предмет обладает,
третий - должен
подобрать предмет,
подходящий к первому
и второму окну. За
каждый верный
выбор дети

получают фишку. После
первого тура
дети меняются
местами.

Вариант 3. Используется
на заключительных этапах
освоения. Играть
можно с большой
группой детей. Ребёнок
загадывает «загадку» - выстраивает
в первом и третьем
окне изображения
обладающие общим
свойством, при
этом второе
окно скрыто. Остальные
дети догадываются,
чем изображённые
предметы похожи. Ребёнок,
верно назвавший
общее свойство,
получает право
открыть второе
окно или
загадать новую
загадку.

**Дидактическая игра «Буквы
вокруг меня»**

Цель:

закрепить знания
о буквах; научить
концентрировать внимание;
расширить словарный
запас; помочь
развить наблюдательность.

Ход

игры:

Попросите ребенка
оглядеться в комнате
и назвать все
предметы, которые
окружают его,
но только в алфавитном
порядке.

Например: А - арбуз,
Б - банка, В - вешалка,
Г - гардины и т.д.

Дидактическая
игра «Картины»

Цель:
закрепление знаний
о буквах, расширение
словарного запаса;
развитие зрительной
памяти; ознакомление
с художниками и картинами.

Ход

игры:

Возьмите картину
художника, который
вам нравится. Прочтите
название картины
и имя автора
ребенку. Попросите
найти на картине
все предметы
на определенную букву. Допустим
это картина
И. Е. Репина «Не
ждали». Пусть
ребенок найдет
все предметы
на букву П (пол,
портрет, пальто,
передник и т.д.)

Попросите
его запомнить
все слова
на эту букву. Закройте
картину и предложите
ребенку вспомнить
все эти
предметы.

**Дидактическая игра «Все
из «О»**

Цель: закрепление
знаний о буквах;

развитие воображения,
образного мышления, мелкой
моторики руки.

Ход

игры:

По сигналу
ведущего дети
начинают рисовать
красивые буквы О (большие
и маленькие). После
того, как
ведущий скажет «Стоп!»,
игроки прекращают
рисовать, внимательно
смотрят на свой
рисунок, пытаются
угадать, на что
или на кого
всё это
похоже, дорисовывают
и дают название
своему произведению.

**Дидактическая
игра «Буквы
в клетке»**

Цель: закрепление
знаний детей
о звуках; развитие
сосредоточенности и концентрации

внимания.

Г И Ф Х К В

м е ш ъ ё н

р ц а ю ч с

ы Э я Ъ

Т ж щ З У

в л о п й Д

Ход

игры:

Взрослый предлагает
ребенку таблицу
и объясняет, что звуки в
ней расположены
не по порядку. Ребенок
должен отыскать
все буквы
в таблице от А до Я, произнося
их вслух.

**Дидактическая игра «Угадай,
чей голосок»**

Цель:
развитие слуховой
памяти, коммуникативных
качеств

Ход игры:

Водящий
стоит в кругу
с завязанными глазами. Дети
движутся по кругу

и поют: «Вот
построили мы круг,
повернёмся рядом
вдруг, а как
скажем: «скок,
скок, скок! Угадай,
чей голосок?»»

Слова «Скок,
скок, скок!» произносит
один из играющих,
назначенный ведущим. Водящий
должен угадать,
кто произнёс
слова. Если
он угадает, становится
в общий круг,
а в центре круга
становится тот,
чей голосок
угадали. Если
нет - продолжает
водить.

**Четвертая группа
игр.**

**Дидактическая игра «Только
весёлые слова»**

Цель:
расширение словарного
запаса, ознакомление

с окружающим миром,
развитие наблюдательности
и сосредоточенности.

Ход игры:

Играть

лучше в кругу. Ведущий
определяет тему. Нужно
назвать по очереди,
допустим, только
веселые слова. Первый
игрок произносит: «Клоун». Второй: «Радость». Третий: «Воздушный
шарик» и т.д.,
пока слова
не иссякнут.

Можно сменить

тему и назвать
только зеленые
слова, только
круглые слова,
колючие и т.д.

**Дидактическая
игра «Кто
больше заметит
небылиц?»**

Дети слушают
сказку-небылицу. Заметивший
небылицу откладывает
в сторону фишку (палочку,
листик). Когда

сказка прочитана,
воспитатель предлагает
перечислить замеченные
небылицы тому,
у кого фишек
отложено меньше. Остальные
слушают, затем
дополняют его
ответ. Слушая
сказку-небылицу, дети «разоблачают»,
как говорил
К. И. Чуковский, в ней
небылицы, объясняют
нелогичность в суждениях,
непоследовательность в поступках
действующих лиц.

Такая
игра требует
большого умственного
напряжения: дети
должны одновременно
внимательно слушать,
сравнивать реальное
с выдуманым, сразу
же реагировать, откладывая
в сторону фишку,
запоминать алогизмы
и затем рассказывать
о них.

После того как у детей возник интерес к играм такого содержания, воспитатель может сам придумать рассказ, включив в него несколько небылиц. Это может быть рассказ о жизни детей в детском саду, эпизод из жизни воспитателя, рассказ о природе и т. д. Воспитатель побуждает к ответу в первую очередь тех детей, кто заметил меньше небылиц. Можно предложить детям самим придумать рассказ с небылицами. Один из играющих рассказывает, остальные слушают и замечают небылицы. В этих играх проявляется большая активность всех детей: и тех, кто придумывает, и тех, кто замечает и объясняет небылицы. Поэтому такие игры проходят живо, интересно, захватывают всех играющих детей.

Дидактическая игра «Фанты»

Ребенок-водящий должен проявлять находчивость в подборе вопросов, чтобы заставить партнера ошибиться и сказать запретное слово, рассмешить его. В течение всей игры участникам необходимо помнить запретные слова, вовремя заменять их другими, не рассмеяться, если получится смешное сочетание слов. Она увлекательна, полна разных выдумок и находок самих детей.

Дидактическая игра «Эхо»

Каждый играющий получает условное имя - название цветка, какого-либо предмета и т. д. Воспитатель включает их подом в свой рассказ. Ребенок, имя которого называет воспитатель, должен ответить на сигнал: встать или кивнуть головой. Так же вводилось правило: кто вовремя не отзовется, встает за стул и ждет, когда в рассказе снова появится его имя. Воспитатель старается побыстрее включить в рассказ невнимательного игрока, с тем, чтобы он быстро сел на место.

И в этой серии игр должны быть предусмотрены усложнения. Сначала рассказ ведется медленно, с небольшой паузой. После называния каждого условного имени. Дальше темп рассказа ускоряется, а следовательно, от детей требуется более сосредоточенное и напряженное внимание.

