

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт менеджмента и права
Кафедра экономики и менеджмента

**Сюжетно-ролевая игра как средство формирования коммуникативных
навыков детей дошкольного возраста**

Выпускная квалификационная работа

по направлению подготовки: « 44.03.01-Педагогическое образование»

профиль

« Педагогика общего образования»

Квалификационная работа
допущена к защите
Зав.кафедрой:
Д-р.пед.наук, профессор
_____ С.Л.Фоменко
« _ » _____ 2017г.

Руководитель ОПОП
_____ Н.И.Мазурчук
« _ » _____ 2017г .

Нормоконтролер:
Специалист по УМР
_____ Н.В.Бутакова
« _ » _____ 2017г.

Исполнитель:
Москвина Любовь Игоревна

обучающийся группы БП 43z

Научный руководитель:
Пургина Елена Ивановна
к.филос.наук, доцент

Екатеринбург 2017

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	7
1.1. Значение формирования коммуникативных навыков у дошкольников...	7
1.2. Условия и средства формирования коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста.....	13
1.3. Роль сюжетно - ролевой игры в формировании коммуникативных навыков у дошкольников	22
ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	33
2.1. Диагностика степени сформированности коммуникативных навыков....	33
2.2. Комплекс сюжетно - ролевых игр для формирования коммуникативных навыков детей дошкольного возраста.....	47
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	58
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	61

ВВЕДЕНИЕ

Дошкольное детство - короткий, но очень важный период становления личности. В дошкольный период детства ребенок приобретает первоначальные знания об окружающей жизни, у него начинает формироваться определенное отношение к людям, к труду, вырабатываются навыки и привычки правильного поведения, он учится общаться с окружающими, складывается характер.

Основной вид деятельности детей дошкольного возраста - это игра, в процессе которой развиваются духовные и физические силы ребенка. Кроме того, игра - это своеобразный, свойственный дошкольному возрасту способ усвоения общественного опыта.

В игре формируются все стороны личности ребенка, происходят значительные изменения в его психике, подготавливающие переход к новой, более высокой стадии развития. Этим объясняются огромные воспитательные возможности игры, которую психологи и педагоги считают ведущей деятельностью дошкольника.

Особое место занимают сюжетно-ролевые игры. В этих играх дошкольники воспроизводят в ролях все то, что они видят вокруг себя в жизни и деятельности взрослых [31, с. 13-17]. Такие игры наиболее полно формируют личность ребенка, поэтому являются важным средством воспитания и развития ребенка.

Большой вклад в изучение проблемы игры и развития навыков общения и коммуникативных умений у детей дошкольного возраста внесли отечественные ученые: Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, М.И. Лисина, Л.Ф. Обухова, М.А. Панфилова, А.В. Усова, Г.А. Урунтаева, Д.Б. Эльконин, и др. [8, 22, 30, 44, 47].

Проблема развития коммуникативных навыков в настоящее время разрабатывается М.И. Лисиной. В ее концепции [22, с. 119-122] общение

выступает как особая коммуникативная деятельность, направленная на формирование взаимоотношений. Аналогичным образом понимают соотношение этих понятий и другие авторы: Г.М. Андреева, Т.А. Репина, Я.Л. Коломинский и др. [1, 36].

Также идеи о развитии коммуникативных навыках, как значимых для развития детей дошкольного возраста разрабатывались в трудах Е.О. Смирновой [42], Е.В. Красовская [20], Л.А. Дубинина [9] и многих других. Среди работ, посвященным вопросам формирования коммуникативных навыков дошкольников по средствам сюжетно-ролевой игры следует отметить работы Т.И. Бабаевой [2], О.А. Клименкова [15], Н.А. Короткова [18] и других.

Таким образом, изучение формирования коммуникативных навыков дошкольников является одной из исследуемых педагогических проблем.

Но в тоже время, осознание недостаточной теоретической и практической разработанности проблемы, решение которой отвечало бы потребностям современного общества и потребностям личности детей, может быть рассмотрено в качестве обоснования необходимости ее исследования.

Актуальность данной работы состоит в том, что сюжетно-ролевая игра, являясь самостоятельной деятельностью, в которой дети вступают в непосредственное общение со взрослыми и сверстниками, является важным средством развития коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста.

В сюжетно-ролевой игре дети приобретают навыки общения, у них развиваются коммуникативные умения, которые очень важны для дальнейшего процесса социализации личности и успешного вхождения в мир взрослых.

Игра в представлении Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС ДО) [33] выступает как особая форма социализации ребенка. Посредством игрового общения дети легче обучаются, игра раскрепощает ребенка, раскрывает его как самостоятельную

личность. Игра – не развлечение, а особый метод вовлечения детей в деятельность, метод стимулирования их активности.

Поэтому актуальным является изучение особенностей и уровня сформированности коммуникативных навыков дошкольников, с целью создания условий для ее развития.

В ходе исследования были выявлены **противоречия** между необходимостью формирования коммуникативных навыков детей дошкольного возраста и недостаточным применением в дошкольных образовательных организациях (далее – ДОО) сюжетно-ролевых игр.

Выделенные противоречия позволили сформулировать **проблему** исследования, которая заключается в том, что невозможно сформировать коммуникативные навыки дошкольников без применения в ДОО сюжетно-ролевых игр.

Выделенные противоречия и проблема позволили нам сформулировать **тему** исследования: **«Сюжетно-ролевая игра как средство формирования коммуникативных навыков детей дошкольного возраста»**.

Проблема развития коммуникативных навыков посредством сюжетно-ролевых игр в дошкольном возрасте рассматривались многими зарубежными (Л. Г. Экки, Э. Пиаже) и отечественных психологов (Д. Б. Эльконин, Л. С. Выготский, А. В. Запорожец) и педагогов-исследователей (Д. В. Менджерицкая, Л. А. Венгер, А. П. Усова, Н. Я. Михайленко, Г. Б. Яскевич, Е. П. Кравцова, А. Н. Гвоздев и др.) [10, 16, 25]. Идеи о ведущей роли общения в становлении личности сформировали методологическую основу исследования; положения психологии и педагогики об единстве мышления и речи (С. Л. Рубенштейн, Л. С. Выготский, А. Р. Лурия, В. И. Любовский), исследования М. И. Лисины, показывающие, что общение-решающий фактор, оказывающий влияние на психическое развитие ребенка, понятие периодизации психического развития в онтогенезе [6, 8, 19, 24, 49].

Объект исследования – процесс формирования коммуникативных навыков детей дошкольного возраста.

Предмет исследования – сюжетно-ролевые игры, формирующие коммуникативные навыки дошкольников.

Цель исследования: теоретически обосновать и практически доказать эффективность организации комплекса сюжетно-ролевых игр в формировании коммуникативных навыков дошкольников.

Для достижения цели исследования поставлены следующие **задачи**:

1. Провести анализ психолого-педагогической и методической литературы, посвященной проблеме формирования коммуникативных навыков дошкольников, определиться с понятием «коммуникативные навыки».
2. Выявить условия и средства формирования коммуникативных навыков.
3. Выявить значение сюжетно - ролевой игры для формирования коммуникативных навыков воспитанников ДОО.
4. Подобрать диагностические методики и выявить уровень сформированности коммуникативных навыков в ходе опытно-поисковой работы.
5. Провести работу по включению сюжетно-ролевых игр в комплекс и внедрение его в работу ДОО.
6. Обосновать результативность комплекса сюжетно-ролевых игр и сделать выводы.

База исследования. МБДОУ – детский сад № 12 (г. Екатеринбург, ул. Гоголя, 59).

Практическая значимость работы заключается в том, что полученные результаты исследования могут быть использованы в работе педагогов дошкольных учреждений и семьях воспитанников при решении проблемы формирования и развития коммуникативных навыков, проблемы общения в дошкольном периоде детства.

Методы исследования (теоретические и практические): анализ психолого-педагогической и методической литературы, обобщение,

наблюдение, диагностические методики.

Структура работы: дипломная работа состоит из двух глав (каждая глава включает три параграфа), введения, заключения и списка литературы в количестве 87 источников.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1. Значение формирования коммуникативных навыков у дошкольников

В толковых словарях (С. И. Ожегов, Т. Ф. Ефремова) понятие «умение» понимается как деятельность, создаваемая повторением и доведением до автоматизма. Субъект понятия «общение» определяется психологическими словарями (Р. С. Немов, А. В. Петровский) в значении общения людей и обобщений ими знаний [79, стр. 21].

Навыки - это способность ребенка дошкольного возраста выполнять те или иные операции. Разница между ними заключается в различной степени обладания этим действием. Пытаясь сделать что-то новое (нарисовать, написать, вязать), дошкольный ребенок фокусируется на процессе и методе выполнения действий. Он учится выполнять определенную операцию. Это его способности. Навыки ребенка формируются в результате многократного повторения и подготовки кадров (например, чтение с умение превращается в навык).

Проблема формирования и развития коммуникативных навыков детей дошкольного возраста стала актуальной в связи с разделением в российском обществе дошкольного образования как отдельный важный шаг. Важный вклад в развитие проблем коммуникативных способностей внесли в целом отечественные исследователи: Н. В. Кузьмина, И. А. Зимняя, Л. П. Алексеева, Д. А. Иванов, А. К. Маркова и другие [23, 29, 73].

Необходимо определить основные компоненты коммуникативных навыков, которые необходимо создать у детей дошкольного возраста. При их определении необходимо руководствоваться общей теорией деятельности, разработанной А. Н. Леонтьевым и развитой Д. Б. Эльконин, В. В. Давыдов, А. В. Запорожец, и теории общения М. И. Лисиной. [19, 36, 39, 83].

Термин «общение» является многозначным и определяется в исследованиях по-разному. В деятельности С. Л. Рубинштейна общение понимается как сообщение или передача при помощи языка некоторого содержания речи [57, с. 54]. И. А. Зимняя гласит, что общение – процесс обмена друг с другом информацией, способствующий взаимопониманию [23].

В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС до) [51] точно выделено, что должно включать коммуникативное развитие: «...развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; формирование самостоятельности, направленности и самоконтроля собственных действий; развитие социально-эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сочувствия, формирования готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважения и чувства принадлежности к семье и общине детей и взрослых в Организации ...» [51]. Таким образом, ФГОС предполагает активное формирование и развитие коммуникативных навыков и способностей.

Также ФГОС до четко определяет виды деятельности детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) – «ряд видов деятельности, таких как игра, включая сюжетно-ролевых игра, игра с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)» [51], что дает нам возможность планировать работу по формированию коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевых игр как самые доступные, значительным и важным в период дошкольного детства.

В дошкольном образовательном учреждении наблюдается интенсивное развитие детьми дошкольного возраста социального пространства. Ребенок начинает воспринимать себя как значимую личность в обществе, изучает сознательное управление поведением. Ребенок дошкольного возраста имеет возможность самоконтроля действий, действий на основе знания и применения нравственных норм и правил, способность анализировать ситуации, а также возможность принимать на себя последствия отражения собственного поступка для себя и окружающих людей.

Проблема приобщения ребенка дошкольника к социальному миру, формирование способности разумно ориентироваться в имеющейся социальной среде, осознать достоинства своей личности и других людей, выражать чувства и отношения к миру в зависимости от культурных традиций и ценностей, на современном этапе развития общества остается одним из лидеров. В условиях современного личностно-ориентированного образования, развития личности ребенка понимается как развитие субъектности, вхождение ребенка в образ своего «Я», обретение фундаментальных свойств личности, самосознания, в таком подходе детства рассматривается как достоинство, и образовательного процесса оценивается как деятельность компетентных взрослых, направленная на сохранение, укрепление и оберегание детства [1, с. 44].

В современной системе дошкольного образования отмечается тенденция к созданию высокой информационной образовательной среды, это требование продиктовано стремлением к высоким темпам интеллектуальной готовности дошкольного ребенка к школьной подготовке, к формированию воспитательных мероприятий, что приводит к неполному размещению ребенка дошкольного периода детства, в результате чего планируется такое создание образовательного пространства, снижение уровня социальной и личной готовности ребенка к новой ситуации развития. Тем самым, по словам В. В. Давыдова и В. А. Петровский, ценность дошкольного периода детства нарушена [19, стр. 23-25].

В условиях модернизации системы образования, связанные с введением ФГОС до и размещение дошкольного образовательного учреждения как первая ступень дошкольного образования, проблема повышения требований, диктуемых современным требованиям школьного обучения, необходимость развития личности ребенка, что дает возможность для работы по новым направлениям, например, формирование и развитие коммуникативных умений как ценности развития особенностей личности каждого ребенка [20, с. 118], имеет особое значение.

Связующим между дошкольным ребенком и социальным миром есть взрослый, который действует по отношению к ребенку как носитель социального опыта, взрослый включает дошкольного ребенка в коммуникационное пространство. Человеческое отношение к малышу выражается в его восприятии как полноценного субъекта. Собственная деятельность ребенка дошкольного возраста является необходимым условием процесса самопознания. Особенности понимания обусловлены не только оцениваемыми ребенком личностными качествами его взрослых, но и внутренними детерминантами, следствием которых является формирование личного отражения. Уже в дошкольном возрасте развивается такое важное качество, как эмпатия – способность сопереживать. Ребенок объединяет опыт других людей, накапливая и обобщая опыт взаимодействия. Способность встать на позицию другого развивает у ребенка дошкольного возраста в процессе создания мотивации со стороны взрослых. В дошкольный период детства происходит зарождение и развитие способности к пониманию личности, которая включает в себя не только умение оценивать свои личные качества, но и считать, что они думают и как оценивают окружающих его людей.

Педагогическое развитие коммуникативных навыков направлено на формирование ценностей, ценностных отношений и ценностных ориентаций. Формирование ценный аспект социально-личностного развития он должен быть представлен целостности и последовательности взаимосвязанных

этапов. Коммуникативное развитие осуществляется через вхождение ребенка в мир ценностей и норм общества, благодаря созданию специально организованной среды, в которой формируется механизм поведения каждого ребенка от наблюдения к опыту, далее к пониманию, затем к оценке, и, наконец, к выбору установки и разработки стратегии поведения.

Таким образом, формирование коммуникативных навыков у дошкольников решает одну из важных проблем успешного ознакомления ребенка с социальным миром. Ребенок начинает осознавать себя как личности, управление исследований поведения, эмоциональная реакция на окружающих, и т. д. У него есть возможность самоконтроля действий на основе знания этических норм и правил, умения анализировать ситуации, а также угадывать и принимать последствия собственного действия не только для себя, но и для окружающих.

В ФГОС ДО целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования четко определены:

«... активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Ребенок способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет чувства, в том числе самостоятельности, старается разрешать конфликты; ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построение речевого высказывание в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка есть предпосылки грамотности ...» [57].

Исходя из вышесказанного можно сделать вывод о том, что трудно переоценить значение формирования коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста.

Оценка уровня формирования коммуникативных навыков детей дошкольного возраста должна проводиться с учетом критериев [47, стр. 15-17]:

Первый. Общение со взрослыми.

1. Как обращается взрослый: зовет ли педагога, музыкального руководителя, младшего воспитателя и других сотрудников по имени и отчеству, может ли вежливо спокойно выражать свое желание, просьба, как реагирует на отказ взрослого, определенные требования, использует ли вежливые слова, какие и в каких ситуациях.

2. Есть ли возможность поговорить со взрослым спокойно, глядя в глаза, слушать и слушать до конца до конца взрослого, не перебивая; дожидаться своей очереди.

3. Ребенок к взрослому - как внимательный слушатель. Как реагирует на просьбу взрослого, как выполняет его инструкции. Или проявляет заботу, внимание, сочувствие по отношению к взрослому.

Второй. Общение со сверстниками.

1. Ребенок дружелюбный как со сверстниками: создается ли привычка приветствовать и прощаться; называет ли вежливые слова по адресу, называет ли поименно.

2. Как часто и по какой причине возникают конфликты со сверстниками, каким образом ребенок их решает. Как ведет себя в конфликтных ситуациях (уступает/крики/драки/называется/обращается за помощью к взрослому и т. д.).

3. Какие отношения преобладают в общении со сверстниками (равные / доброжелательные / равнодушные / скрытые отрицательные / откровенно отрицательные / избирательные).

Таким образом, определив критерии формирования и развития коммуникативных навыков, таких как внимание, интерес к другому ребенку, эмоциональная окраска восприятия партнера, стремление привлечь интерес другого, привлечь внимание, чувствительность к отношениям партнера - мы выделили показатели коммуникативных навыков: содержание требования, удовлетворяющего детей во время общения; мотивы, побуждающие ребенка к

нему; средства, с помощью которых осуществляется общение с другими партнерами в общении.

Сформированные коммуникативные навыки позволят ребенку дошкольного возраста адекватно ориентироваться в социальном мире, будут способствовать расширению круга контактов, оптимальному выбору форм сотрудничества и взаимодействию, развитию гибкости коммуникативных способностей. Если ребенок дошкольного возраста общителен и общителен, то ему удастся с высокой эффективностью выстраивать отношения с окружающими людьми, а также воспринимать и приобретать образовательное влияние взрослых.

Из вышеизложенного можно сделать вывод, что мы будем понимать индивидуальные качества или структурные составляющие идентичности ребенка, тесно связанные с речевой деятельностью, как коммуникативные навыки.

Таким образом, в дошкольный период детства развивается умение фокусировать речь на партнере и ситуации общения, а также умение подбирать речевые средства по ним. Взаимосвязь коммуникативных и речевых способностей способствует развитию отношений, усвоению социального опыта, суждения языковых и речевых явлений. Эти способности направлены на формирование и развитие коммуникативных навыков детей дошкольного возраста.

1.2. Условия и средства формирования коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста

Что касается условий, влияющих на формирование коммуникативных навыков детей дошкольного возраста, то, по мнению Е. О. Смирнова, и преобладающие являются определяющими:

- социальная ситуация развития дошкольника;
- потребность общения со взрослыми и сверстниками;

- совместные ведущей игровой деятельности (сюжетно-ролевых игры);
- обучение и воспитание на основе игровой деятельности, создающей зону очередного развития ребенка [49, стр. 58-65].

Реализация задач коммуникативного развития личности ребенка дошкольного возраста требует создания среды (специально организованной, предметно развивающейся, педагогически целесообразной и адаптированной к конкретным дошкольным детям), в которой будет сформирован механизм поведения каждого дошкольного ребенка от наблюдения до опыта – понимания – оценки – выбора для себя установки.

Педагогическая деятельность может быть представлена в виде реализации последовательных циклов, по принципу того, как ребенок открывает для себя социальный мир:

- ребенок – взрослый (родители, учителя);
- ребенок-ребенок (сверстник);
- ребенок-общественная норма, правило, значение.

В современном обществе решение проблемы формирования, развития и совершенствования коммуникативных навыков детей дошкольного возраста в кооперации состоит в том, что образование рассматривается как влияние со стороны авторитетной личности или компетентного лица, а диагностика должна стать опорой для эффективной организации воспитательной работы.

Такие подходы, как наблюдение, логический анализ и креативность к коммуникативному взаимодействию и процесс коммуникации в системе взаимодействия как реальные, так и разработанные в любой форме, не только обучают когнитивным навыкам и способностям, но и регулируют коммуникативное поведение ребенка дошкольного периода детства, его степень умения общаться. В ходе наблюдения воспитатель раскрывает свод норм, правил, требований, с которыми он будет организовывать процесс сотрудничества между детьми во время непрерывной образовательной деятельности, в совместной деятельности с детьми и в самостоятельной

деятельности детей дошкольного возраста. Педагог делает алгоритм успешной реализации коммуникативных процессов.

В современном образовательном пространстве широко применяются технологии или элементы обучения, которые доступны педагогам без профессионального образования как эффективное средство развития коммуникативной компетентности личности дошкольников при использовании технологии сотрудничества. В дошкольном образовательном учреждении особое значение имеют групповые обучающие семинары, игры, в ходе которых ребенок овладевает определенными нормами, навыками регулирования и контроля коммуникативных действий и способностей [78, стр. 52-69].

Как отмечает Е. О. Смирнов, в ходе сотрудничества, для формирования коммуникативных навыков детей, в дошкольном образовательном учреждении педагоги должны обеспечить процесс продуктивного освоения культурного наследия, наблюдения за поведением сверстников и взрослых, игры воображаемых и коммуникативных ситуаций. Для обогащения коммуникативного потенциала личности ребенка дошкольного периода детства, целесообразно использование всего, имеющегося у учителя арсенала средств, методов и форм воспитания и обучения [64, стр. 19].

В такой личной системе воспитатель дошкольного образовательного учреждения рассматриваются средства, методы и формы, способствующие формированию коммуникативных навыков ребенка в условиях сотрудничества как наиболее продуктивного:

- диалог (Е. О. Смирнова, Т. А. Репина, Е. А. Белова);
- создание проблемных ситуаций (З. Я. Футурман);
- организация сюжетно-ролевых игр (А. А. Клименков).

Проблемная ситуация как педагогическое средство формирования социально-ценного поведения способствует приобретению детьми положительного опыта морального поведения, поскольку решение конкретных проблем ориентирует ребенка на конкретные дела и поступки.

Ситуации морального выбора стимулируют способность к анализу и синтезу нравственных представлений, чувств. Стимулировать выработку определенной стратегии поведения. Руководствуясь собственными чувствами и моральными знаниями, дошкольный ребенок, решая определенную проблему или проблему, в ситуации морального выбора, моделирует различные варианты действий и поведения. Посредством возможности применения различных способов поведения дошкольника, ориентируясь на социальную норму как ценность, выбирает для себя наиболее оптимальную модель поведения, которая, в свою очередь, опирается на стабильность нравственных знаний.

Игра является основной деятельностью дошкольника. В ней спрятаны необходимые условия развития психических и познавательных процессов личности ребенка в период дошкольного детства. Ребенок познает окружающий мир, строит модель жизни. Очень часто неразрешимые вопросы в общении с ребенком легко решаются с помощью игры или общения с игрушкой. Принимая этот факт во внимание, воспитатель дошкольного образовательного учреждения должен активно вовлекать каждого ученика в процесс игры (конкретный вид игрового предмета и роли), которая сама по себе является определенной жизненной ситуацией, формирующей коммуникативные навыки и навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

Я. М. Колкер и Е. С. Устинова отмечают, что структурные элементы коммуникативных навыков ребенка дошкольного возраста показаны при оценке результатов деятельности и объектов творчества других детей, в способности адекватно воспринимать критику деятельности и критику со стороны государства к другим с разных позиций (особенно важных и существенно – положительных). Авторы выделяют две группы методов обучения коммуникативной компетентности [29-я страница 65-66]:

– методы накопления содержания детской речи;

– методы, направленные на закрепление и активизацию словаря, развитие его смысловой аспект.

Первая группа включает методы:

– знакомство с окружающим миром и обогащения словарного запаса, обследование предметов, наблюдения, экскурсии по детскому саду, целевые прогулки и другое;

– знакомство с окружающим миром и обогащения словаря: изучение картин с малознакомым содержанием, чтение художественных произведений, показ кино и мультфильмов, просмотр образовательных телепередач.

Вторая группа методов используется для закрепления и активизации словаря:

- изучение игрушек;
- изучение картин с хорошо знакомым сюжетом;
- дидактические игры и упражнения [32].

В развитии коммуникативных навыков детей дошкольного возраста бесспорная часть отводится степени развития их речевых навыков. Таким образом, современный педагог дошкольного образовательного учреждения в условиях активной реализации технологии сотрудничества, должен уделять особое внимание культурному развитию речи детей. С целью обеспечения положительной динамики в этом направлении существует существенная потребность в психолого-педагогическом воспитании не только педагогических работников дошкольного образовательного учреждения, но и родительской общественности. Л. Н. Галигузова и Е. О. Смирнова разработали основные направления и методы реализации процесса психолого-педагогического воспитания взрослых и повышения их профессиональной компетентности в вопросах формирования в период дошкольного возраста коммуникативных навыков у детей. По их мнению, в этом процессе особенно важны изучение возрастных особенностей детей дошкольного возраста, изучение способов организации общения сверстников,

принципов общения детских групп и методов работы с родителями (законными представителями).

Л. Н. Галигузова и Е. О. Смирнова рассматривают продуктивное использование таких форм работы с педагогическим коллективом дошкольного образовательного учреждения как:

- индивидуальные и групповые беседы;
- лекции, консультации;
- отбор и рекомендация к чтению психолого-педагогической и методической литературы;
- вопросительный;
- семинары-практические работы;
- тренинги профессионально-педагогической компетентности, межличностного общения и личностного роста [42].

Организация - эта техника работы педагога дошкольного образовательного учреждения с детьми. Важно также обратить внимание и рассмотреть вопрос о необходимости организации и проведения специально разработанной непрерывной образовательной деятельности с детьми в форме сюжетно-ролевых игр с детьми дошкольного возраста, а также совместной деятельности педагога и детей в режимные моменты в дошкольном образовательном учреждении с учетом рекомендаций в общении и взаимодействии с дошкольными детьми.

Эффективность всего этого будет обеспечиваться при условии, если процесс будет включать в себя неотъемлемую часть системы работы – сотрудничество дошкольного образовательного учреждения и родителей (законных представителей), взаимную помощь, взаимную поддержку в формировании коммуникативных навыков детей дошкольного возраста. Такая форма сотрудничества предполагает совокупность взаимосвязанных педагогических условий, при наличии которых существует реальная и наиболее заметным эффективностью образовательного процесса

формирования и развития коммуникативных навыков детей дошкольного возраста в дошкольном образовательном учреждении.

Все вышесказанное позволяет выделить структурные компоненты системы работы по формированию коммуникативных навыков детей дошкольного возраста в сотрудничестве с семьей.

Структурные компоненты:

- полный проект развития коммуникативных навыков детей дошкольного возраста;
- развитие самостоятельности в процессе общения;
- диагностические средства, способствующие пониманию начального уровня и дальнейшей эффективности работы по формированию коммуникативных навыков детей дошкольного возраста, способных определять уровень развития речи, словесных и невербальных элементов языковой деятельности, формирующих коммуникативные навыки детей;
- формирование доступной коммуникативной культуры по возрастным возможностям детей дошкольного возраста;
- обучение технологиям взаимодействия и сотрудничества в коммуникативных ситуациях.

Работу с воспитателями дошкольного образовательного учреждения и их сотрудничество с родителями (законными представителями), направленную на развитие коммуникативных навыков детей дошкольного возраста, считают одним из наиболее эффективных способов достижения намеченной цели. В ходе подобного взаимодействия необходимо:

- изучение семей воспитанников группы дошкольного образовательного учреждения;
- привлечение родителей к активной жизненной позиции и участие во всех мероприятиях детского сада;
- изучение семейных традиций, степени коммуникабельности и уровня общительности в семье;

– просвещение родителей (законных представителей) в области организации коммуникативной деятельности дошкольников;

- учет психолого-педагогических рекомендаций, дидактических особенностей и производственных требований, предъявляемых к учителям дошкольного образовательного учреждения.

Таким образом, становления и эффективного развития коммуникативных навыков детей дошкольного возраста обеспечивается посредством следующей совокупности педагогических условий:

- формирование и развитие коммуникативных навыков детей дошкольного периода детства представлено как педагогическое назначение;

– формирования и развития коммуникативных навыков детей дошкольного возраста будет организована в условиях совместной деятельности педагога дошкольного образовательного учреждения и ребенка с учетом индивидуальных и возрастных особенностей личности, особенностей речевого развития;

– развитие системы работы по формированию и развитию коммуникативных навыков детей дошкольного возраста в педагогическом процессе дошкольного учебного заведения, а также диагностический инструментарий, способный обеспечить контроль уровня сформированности данного процесса с целью его коррекции и оптимизации.

Создание организационно-педагогических условий, в которых формируется личность ребенка дошкольного возраста является наиболее значимой для формирования его коммуникативных навыков. А прикладные формы, методы и средства систематической целенаправленной работы по развитию коммуникативных навыков полностью выполняют функцию в рассматриваемом аспекте.

Выделить две группы методов формирования коммуникативных навыков в период дошкольного детства:

1) методы накопления содержания детской речи;

2) методы, направленные на закрепление и активизацию словаря, развитие его смысловой аспект.

Первая группа включает такие средства:

- а) непосредственного ознакомления с окружающим и обогащение словаря;
- б) опосредованного ознакомления с окружающим и обогащения словаря.

Вторая группа методов используется для закрепления и активизации словаря.

Современный подход к проблеме формирования, развития и совершенствования коммуникативных навыков детей дошкольного возраста состоит в том, что учитывается влияние со стороны воспитателя или родителя, и диагностика должна стать отправной точкой организации развивающейся работы.

Приобретение коммуникативного опыта дошкольника происходит не только на основе непосредственного участия в сюжетно-ролевых игры для сверстников, но и взрослых. Существует множество путей получения сведений о характере коммуникативных ситуаций, проблемах межличностного взаимодействия и способах их решения.

Аналитическое наблюдение коммуникативного взаимодействия, как реального, так и представленного в форме сюжетно-ролевых игр, дает не только возможность «тренировки» приобретенных познавательных средств и навыков, но и способствует овладению средствами регуляции собственного коммуникативного поведения. В частности, процесс наблюдения учителя дошкольного образовательного учреждения позволяет выявить систему правил, руководствуясь которой будет организовываться взаимодействие дошкольных детей, выяснять, какие правила и нормы способствуют и что препятствует успешному ходу коммуникативных процессов. Не случайно наблюдение за коммуникативным поведением детей дошкольного возраста

рекомендуется как эффективный способ повышения их коммуникативных навыков.

Игры с элементами обучающих технологий также являются эффективным инструментом развития коммуникативных навыков детей дошкольного возраста. Ребенок дошкольного возраста овладевает внутренними средствами регуляции коммуникативных действий, осваивая культурное поведение, наблюдая за поведением других людей, проигрывая в воображении возможные коммуникативные ситуации.

Решение проблем повышения коммуникативного потенциала личности, необходимо использовать весь арсенал имеющихся средств. Таким образом, целесообразно рассматривать коммуникативные умения как систему внутренних средств регуляции коммуникативных действий, выделяя в последней фокусировки и исполнительный компоненты.

Система формирования коммуникативных навыков в период дошкольного детства у ребенка включает в себя: диагностические средства; составленный план действий по формированию и развитию навыков общения детей дошкольного возраста.

Важным направлением в формировании коммуникативных навыков дошкольников является целенаправленная, систематическая, хорошо спланированная работа педагога дошкольного образовательного учреждения и родителей (законных представителей) о том, что было более подробно раскрыл в предыдущем пункте.

Таким образом, педагогическая среда, в которой находится ребенок, в дошкольной образовательной организации обладает огромным потенциалом формирования и развития коммуникативных навыков детей дошкольного возраста. И способна выполнять развивающую функцию в рассматриваемом аспекте при разработке и внедрении педагогами ДОО системы целенаправленной работы по формированию коммуникативных навыков с дошкольными детьми, в том числе и с детьми дошкольного возраста.:

- рассмотрение развития коммуникативных навыков в период дошкольного возраста как цели педагогической деятельности;
- создание определенных организационно-педагогических условий в дошкольном образовательном учреждении;
- проведение системы развивающих сюжетно-ролевых игр;
- осуществление сотрудничества дошкольного образовательного учреждения и семьи с целью формирования и развития коммуникативных навыков ребенка дошкольника.

1.3. Роль сюжетно-ролевой игры для формирования коммуникативной компетенции у дошкольников

Игра — это общепринятое научное понятие. В психологии, философии, педагогике термин «игра» имеет разную интерпретацию. Игровые модели применяются в различных науках и прикладных отраслях знаний, имеющих дело со сложными системами прогнозирования процессов, вызванных различными факторами. Игра также включена в познавательные процессы, художественного и научного творчества и искусство, психотерапию и др. Наука считает «игру» в основу карнавалов, фестивалей, драматического искусства, шоу.

В философии и педагогике природа игры определяется следующими аспектами:

1. Игра-это условность, которую можно показать по-разному: и как условность соревнования, и как условность представления (обозначение, роль, знак).

2. Прямое функционирование игры как самостоятельного явления обеспечивается системой правил, которые в целом определяют нормы (порядка взаимоотношений участников).

3. Игра, как самостоятельное явление культуры, занимает в ней определенное место, имеет специальные механизмы встраивания.

4. Сущность игры состоит в апробации, отладки, обнаружения некоторых норм отношений между людьми (как социальных, так и личностных) и установлении гибких переходов в этих отношениях.

Игры можно классифицировать по внешним признакам: содержанию, форме, месту проведения, составу и количеству участников, уровню регулирования и контроля, наличию аксессуаров. Рассмотрим некоторые из них.

По содержанию. Это определяющая сторона игры как таковой. Он представляет единство всех элементов: ее свойств, внутренних процессов, основной идеи игры, ее смысла как социального явления. Содержание включает в себя предмет, проблемы игры, интригу, т. е. это основная направленность игры. По содержанию игры с готовыми правилами подразделяются на спортивные, мобильные, интеллектуальные (дидактические), строительно-технические, ритуально-церемониальные, музыкальные (ритмичные, круглые, танцевальные), медицинские, коррекционные (психологические игры упражнения), комические (развлечения, развлечения) и др. В соответствии с содержанием «свободных» игры различаются по той сфере жизни, которую они отражают: военные, театральные, художественные, бытовые игры в профессию; этнографические игры и т. д.

По форме. Форма в философском обращении - это способ существования и выражения содержания. Это означает, что внутренняя организация содержания и «структура» связано с понятием.

В независимые стандартные группы целесообразно выделить следующие игры: детские всех типов; игры-празднества; игровой фольклор; игры театрализованные мероприятия; тренинги и упражнения; анкеты, вопросники, тесты; различные игровые импровизации; соревнования, противоборства, соперничества, конкурсы, эстафеты и

старты; игровые обычаи; мистификации, розыгрыши, сюрпризы, карнавалы; игровые аукционы и т. д.

На проведение времени. Время генерирует конкретные игры, стимулирует их появление. Такие игры называются сезонными или естественными (зима, весна, лето, осень). Различаются по объему времени (длительные, временные, кратковременные, игры минут).

По месту проведения. На этом знаке выделяются: настольные игры, комната, улица, домашняя; игры в эфире, игры во время праздника.

О структуре и количестве участников. Игры по возрасту, полу, структуре, количеству участников различаются. Игры младших детей (детей дошкольного возраста), игры детей младшего, среднего и старшего школьного возраста, а также игры взрослых практикуют в этом плане. Объективно есть игры мальчиков (подростков, юношей, мужчин) и игры девочек, девушек и женщин.

По количеству участников одиночные, индивидуальные, парные, групповые, командные и массовые игры отличаются.

По степени регулирования, управления. Есть игры, организованные менеджером-аниматором, спортивным инструктором (самопроизвольным, импровизированным), экспромтным, возникшие спонтанно по прихоти туристов.

О наличии аксессуаров, необходимых для игры (акции, объекты, игрушки, костюмы и т. д.). Игры без предметов и с предметами, компьютерные игры, игровые автоматы, игры аттракционы отличаются.

Классификации по внутренним признакам игры являются краеугольным камнем способности индивида к игре (воображение, имитация, изоляция, конкурентоспособность, передача, повторение, слияние с природой, импровизация, имитация, риск, интенсивность поведения в игре). Игры могут быть типа набора или самодельные, оригинальный или подражательный, с меньшей или большей дозой риска, пассивного или активного, и т. д.

В системе классификации моделей и форм социального различения конкурс, игры, Игра, справедливость, игра, театр, игра и поэзия, игра, дипломатия, игра, войны, и т. д., т. е. боевые действия, имитационные, предметно-ролевые, социальные, драматические. Группировка игр по таким критериям строится прежде всего на идее социальной деятельности.

Игра – ведущий вид деятельности ребенка дошкольного возраста. Игра становится для ребенка особой формой жизни в детском саду. Поэтому проблему формирования коммуникативных навыков детей дошкольного возраста нельзя рассматривать от организации существенной деятельности игры, которая передает навыки эффективного общения, развивает чувство общности, учится правильно выражать мысли и строить диалоги, понимает потребность детей в общении.

Обобщив труды педагогов и психологов, сделан вывод, что для формирования коммуникативных умений наиболее значимых сюжетно-ролевых игр как ясный, доступный и близко к ситуации взаимодействия отношений между взрослым и ребенком.

Предметная ролевая игра в дошкольный период детства работает как одно из наиболее эффективных средств формирования коммуникативных навыков. Для детей активность игры имеет важное значение как необходимое условие развития поиска, мозгового заболевания, людей в целом. Ближайший и понятный для ребенка дошкольного возраста – игра, сказка, игрушка. С его помощью ребенок изучает окружающую реальность, строит для себя жизненную модель.

Сюжетно-ролевая игра - это основной вид игры ребенка дошкольного возраста. Характерно, С. Я. Рубинштейн подчеркнул, что эта игра наиболее спонтанное проявление ребенка и в то же время она строится на взаимодействии ребенка со взрослыми. Основной линии игры, присущие ей: эмоциональная насыщенность и увлеченность детей, самостоятельность, активность, творчество.

Чтобы мотивировать детей дошкольного возраста на предмет ролевых игр в детском саду, а также чтобы игры также были интересными, привлекательными и способствовали формированию коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста, необходимо выбрать и создать новые знаки, соответствующие игре, заполняя развивающийся подчиненный и пространственный круг группы детского сада. В этом случае процесс предметной ролевой игры подарит детям дошкольного возраста радость, процесс-удовольствие от игры, манипуляции с объектами и действиями. Дети с удовольствием оденутся и попадут в роли «врача», «стилиста», «продавца», «почтальона», научатся терпению, умению согласовывать в выборе атрибутов, выборе признаков, научиться распознавать ошибки. В хорошо потерянной жизненной ситуации, сюжеты, нормы общения будут постепенно перенесены на самостоятельную деятельность игры.

При проведении сюжетно-ролевых игр в дошкольном образовательном учреждении педагогом следующие методические приемы могут быть использованы: показ новых игрушек; показ игровых действий только с учителем или с участием детей; участие педагога в игре ведущие и второстепенные роли; проектирование игровых действий (рефлексия действий ребенка); сюжет иллюстрации (рисунки, схемы, элементы мультипликационных фильмов и сказок); чтение художественной литературы с последующим обыгрыванием чтения; предварительное оговаривание сюжета игры и разработка плана.

Тема ролевой игры положительно влияет на развитие коммуникативной активности детей в дошкольной образовательной организации. Ребенок дошкольного возраста осознает причины различных действий людей, как по отношению к нему лично, так и по отношению к взрослым и окружающим его сверстникам. Ребенок легко воспринимает в игре, роль, легко входит в образ. Игра не только стимулирует развитие познавательной сферы дошкольного ребенка, но и обучение, потеря

сюжетов из жизни открывает новые возможности, постигает новые понятия, действия, мотивы, поступки, научится их оценивать.

У детей в сюжетно-ролевых играх в период дошкольного детства формируются навыки и умения общения друг с другом, умение подчинять и подчиняться личным и интересами других людей, требования к разработке. Игра в дошкольном образовательном учреждении способствует развитию поведения ребенка, его положение в положительную сторону. Возможность управления поведением, подчинение его правилам сюжетно-ролевых игр. В игре с запутанным сюжетом и ролями, которые создают широкие земли для воображения и импровизации у детей формируются не только коммуникативные навыки, но и творческое мышление и воображение. Кроме сюжетно-ролевых игр способствует развитию памяти, внимания и рефлексии у детей дошкольного возраста. Игра может быть использована как универсальный инструмент для развития различных навыков и умений.

Содержание, сюжеты и правила игры, предпочтительные по особенностям развития речи ребенка, позволяют установить тип общения ребенка дошкольного возраста в семье, внутрисемейных интересах и отношениях. Поэтому предметом ролевой игры в комплексе с методом наблюдения могут стать мощные диагностические инструменты.

Любое отношение взрослых: как уверенное положительное, так и отрицательное к активности игры, важно для развития личности ребенка. Поэтому очень значимый взрослый человек, чтобы сконцентрировать внимание и подчеркнуть положительные результаты, действия, действует в предметной ролевой игре как индикатор стремления к значительному, важному, приоритету. Стремление учителей быстро переключить дошкольного ребенка с игры до того, как образовательная деятельность может породить личный конфликт у ребенка. Дошкольника имеет чувство вины, которое может проявляться внешне в чувствах страха, застой, пассивность, которая способствует появлению чувства неполноценности, низкой самооценки.

В условиях сюжетно-ролевой игры и прямой связи со сверстниками дошкольный ребенок сталкивается с необходимостью жизнедеятельности приобретенных норм и правил поведения, определенных действий в той или иной ситуации. Также в активности игры в период дошкольного детства часто бывают ситуации, требующие определенной координации действий, умение отказаться от личных желаний ради достижения общей цели, проявление доброжелательного отношения к партнерам по игре. Дети дошкольного возраста не всегда находят необходимые способы поведения и реагирования в таких ситуациях с игрой. Довольно часто между детьми возникают конфликтные ситуации, когда все обсуждают точку зрения, правила, не считаясь с очередным «разгоранием». Продолжительность конфликтов, их глубина у детей дошкольного возраста во многом зависит от приобретенных ими моделей семейного общения.

Коммуникативное развитие детей в сюжетно-ролевых игра направлена на:

- формирование эмоциональной отзывчивости, сопереживания, готовности к совместной деятельности со сверстниками;
- усвоение правил, норм и ценностей, принятых в обществе;
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к семье, группе детского сада, взрослыми и сверстниками;
- развитие коммуникации, формирование способности взаимодействия дошкольного ребенка со взрослыми и сверстниками;
- формирование самостоятельности, самоконтроля и направленности собственных действий.

Предметная ролевая игра многих эрудированных педагогов и психологов рассматривается как самостоятельная сфера жизни ребенка в дошкольный период детства.

Сюжетно-ролевая игра у многих эрудированных педагогов и психологов рассматривается как самостоятельная сфера жизни ребенка в дошкольный период детства.

По словам А. Г. Асмолова, «дошкольный ребенок – личность играющая». По этой причине в ФГОС дошкольного образования выделена игровая деятельность как самостоятельная единица в структуре развития личности ребенка [57]. Право ребенка на игру зафиксировано в Конвенции о правах ребенка: "каждый ребенок имеет право на игру, отдых, на участие в культурной и творческой жизни".

Мы будем рассматривать структуру сюжетно-ролевых игр ребенка в период дошкольного детства.

Главное прямое подразделение игры - роль. Кроме роли структура игры включает в себя действия игры (действие для олицетворения), использование игры объектов (замена), отношения в системе «взрослый-ребенок» и «ребенок-ребенок». В игре сюжет и содержание также определены и важны. Определенной сфере деятельности, которую ребенок воспроизводит в игре работает как сюжет. Содержание игры - отношения между взрослыми воспроизводится дошкольника в игре [68, с. 7].

Содержание игры-это взаимосвязь игровых действий, взаимоотношений детей со сверстниками. Содержание игры делает ее интересной, привлекательной, вызывает желание играть.

Роль – реализатор сюжета и главный компонент сюжетно-ролевых игр. Для ребенка роль-это его игровой позиции. Дошкольный ребенок соотносит себя с персонажем игры и действует в соответствии с поведением этого персонажа.

Игра - отражение определенного аспекта жизни ребенка, его отношения к ней или иной ситуации. Здесь все условно, но в такой ситуации большое количество весомых и постоянных: действия игроков всегда реальны несмотря на то, что дошкольники прекрасно понимают, что игра идет «не за даром». Чувства игроков, их события, переживания – искренние.

Дошкольный ребенок хорошо знает, что кукла и Мишка – только игрушки, но любит их как живых. Имитация связана с работой мышления, памяти, воображения. Ребенок не копирует реальность, он объединяет и умело объединяет различные впечатления от жизни с опытом.

Формирование игровой деятельности в период дошкольного детства проходит различные этапы. По словам Д. Б. Эльконина, сначала там тему игры для дошкольников ребенок воспроизводит предметные действия взрослых.

В раннем дошкольном возрасте сверстник рассматривается малышом как субъект, ему не нужно общаться с ним.

Через 3-4 года с помощью взрослых ребенок вполне способен овладеть предметной игрой. Это не совсем игра, но уже и не манипуляции с предметами, там сюжет простой и понятный для ребенка, необходимы партнеры по игре, несмотря на то, что игра носит индивидуальный характер, дети младшего дошкольного возраста начинают выбирать себе партнера для игры [85, с. 83].

Тогда предмет ролевая игра приходит к более важной стадии для идентичности ребенка. Игра будет больше направлена на воспроизведение отношений между взрослыми. В конце дошкольного периода детства появляется игра с правилами.

Н. Я. Михайленко выделяет три пути игры [44]:

- расширение и обозначение условных предметных действий в игре;
- ролевое поведение – обозначение и реализация условной игровой позиции;
- это сюжет осложнение - расширение последовательности полных ситуаций, их назначение и планирование.

Общение является важным элементом любой сюжетно-ролевых игр. На данный момент существует эмоциональное, социальное и психическое определение ребенка. Игра дает детям дошкольного возраста возможность воспроизвести взрослый мир и участвовать в воображаемой социальной

жизни. Дети учатся разрешать конфликты, выражать эмоции и адекватно взаимодействовать с окружающими, используя социальные правила и нормы.

Руководство педагога дошкольного образовательного учреждения сюжетно-ролевых игры детей дошкольного возраста требует определенного педагогического такта, терпения. Педагог не должен без разрушения сюжета и плана игры направлять игру, преследуя достижение определенных образовательных, развивающих и воспитательных задач.

Воспитатель дошкольного учебного заведения должен косвенно влиять на игровой план, обогащая содержание сюжета, жизненный опыт, расширяя представления окружающего мира, взаимоотношения людей.

Однако в расширении знаний и представлений у детей дошкольного возраста необходимо соблюдать меру. Избыток впечатлений детей дошкольного возраста может привести к нестабильности, конфликтным ситуациям, нарушению стабильности в отношениях со сверстниками и как следствие, недостаточной организации игры.

Самый эффективный метод управления репетитором игры в дошкольном образовательном учреждении - участие преподавателя в игре. Посредством выполняемой им роли он может влиять (не навязывать, а именно влиять) на направление развития курса и содержание игры, помогать включению в нее всех дошкольников, скромных и закрытых. Участие взрослого регулирует действия формальных лидеров, а не формальных в группе детского сада.

После вышесказанного можно сделать вывод. Формирование коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста решает задачу успешного знакомства ребенка с социальным миром.

Дошкольный ребенок начинает соединять себя как личность значимую в обществе, и стремится к сознательному управлению поведением, стремится учитывать мнение окружающих. Созданные и развитые коммуникативные навыки также позволяют дошкольному ребенку рационально функционировать в доступной социальной среде, эффективно создавать

отношения с окружающими взрослыми и сверстниками. Субъектная ролевая игра направляет ребенка на расширение структуры общения, оптимальный выбор форм и методов взаимодействия и взаимодействия, формирование и развитие гибкости коммуникативных способностей.

Стимуляция личной активности ребенка в сюжетно-ролевых играх как педагогическое условие целенаправленного формирования коммуникативных умений и навыков, осуществляется благодаря системе педагогических методов, приемов и средств, применение которых может привести к достижению намеченных целей и задач.

Ситуации с игрой могут работать как социальные и педагогические стимуляторы. Игра способствует гармоничному включению детей в мир ценностей и человеческих отношений, дает возможность совместно организовывать мероприятия. Активно взаимодействуя в сюжетно-ролевых играх, совместной деятельности со сверстниками, дети приобретают основные социальные нормы и правила. Игра дает дошкольнику возможность оперировать поведением, подчиняться и адаптироваться не только к интересам, но и учитывать мнение о среде друзей сверстников о том, что она активно способствует формированию коммуникативных навыков ребенка.

Таким образом, сюжетно-ролевые игры являются эффективным средством формирования коммуникативных умений ребенка дошкольного возраста в период детства. А также развития отношений детей друг с другом. Трудно переоценить роль сюжетно-ролевых игр в формировании коммуникативной деятельности, в том числе навыков, так необходимых для дальнейшего обучения на следующей ступени образования – в начальной школе.

ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2.1. Диагностика степени сформированности коммуникативных навыков

Опытно-поисковая работа проводилась на базе Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения – детского сада № 12 г. Екатеринбурга.

В исследовании приняли участие 28 детей старшего дошкольного возраста.

Цель: выявить исходный уровень сформированности коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста.

На первом этапе опытно-поисковой работы предусматривалось решение следующих задач:

- Дать уровневую характеристику оценки развития коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста, определить исходные уровни развития коммуникативных умений;

- Изучить состояние работы педагогов по организации совместной взросло-детской деятельности в процессе формирования коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста.

Для решения обозначенных задач нами использовались следующие методы:

- наблюдение за детьми в естественных условиях;
- анализ документации;
- анкетирование родителей.

I серия опытно-поисковой работы- диагностика уровня сформированности коммуникативных навыков дошкольников старшего возраста.

Наблюдение проводилось в естественных условиях; режимные моменты; на занятиях, прогулках, игровой деятельности, свободной деятельности. Для проведения исследования также использовалась методика, предложенная Чернецкой Л. В. по изучению коммуникативных навыков [77, стр. 76].

Состояние развития коммуникативных навыков исследовано по двум направлениям: выявление уровня формирования коммуникативных навыков в общении со взрослыми и формирование коммуникативных навыков в общении со сверстниками (подробнее об выявленных показателях описано в п. 1.1. на стр. 12).

Полученные данные соответствовали комплексной характеристике уровней формирования коммуникативных навыков детей дошкольного возраста со взрослыми и сверстниками.

Высокий уровень формирования коммуникативных навыков характеризуется способностью детей вежливо обращаться к взрослым и сверстникам, спокойно выражать желание, дознание. Ребенок всегда говорит тихо, не прерывая разговора. Явное наблюдение за взрослым: заботится, внимателен, применяет сочувствие. Ребенок дошкольного возраста дружелюбен по отношению к сверстникам: приветствует и прощается, обращается по имени. Я внимателен, буду организовывать попытки помочь другому, это считается с мнением других детей. Редко попадают в конфликтные ситуации. Умеет распознавать в конфликтных ситуациях не правильность, не кричит. Равные и доброжелательные отношения со сверстниками.

Дети дошкольного возраста, понимающие принципы культуры общения, причисляются к среднему уровню, однако не постоянно используют их. Дошкольный ребенок применяет дружелюбные фразы в соответствии с

напоминанием взрослого или другого дошкольного ребенка. Поговорить со взрослым можно бесперспективно, однако в определенных случаях убивает отчетность. Выполняет задачи взрослого без посторонней помощи, однако не целенаправленно, а по желанию и просьбе. Не всегда помнит законы культуры общения, если взрослый входит в группу. Я вежлив с партнерами по возрасту, однако способ приветствовать и быть внимательным не совсем сформированы, применяются не каждый день. Во время выполнения работ в определенных случаях отвлекает внимание. Входит время от времени в конфликты. В острые конфликтные моменты часто обращаются за поддержкой к старшим. Отношения со сверстниками избирательные, равные, прямые.

Низкий уровень формирования коммуникативных навыков ребенка дошкольного возраста характеризуется отсутствием навыков приветствовать и оставить пожилых людей, обращаться по имени и отчеству. Дошкольный ребенок почти не применяет дружелюбные фразы никак, не слушает говорящих, грубит. Он не обходится ни старшим, ни сверстникам. Не отвечает на запрос о продвижении. С товарищами по возрасту я совсем не вежлив, не применяю дружеские фразы, грубо. Во время выполнения коллективной работы отвлекает, мешает отдыхать. Вызывает инциденты, создает конфликтные ситуации. В острые конфликтные моменты драки, я чувствителен. Отношения со сверстниками часто отрицательные, селективные, селективные [10, стр. 23].

Для оценки обозначенных характеристик использовались непосредственно следующие баллы.

2 балла - показатель положительный.

1 балл - показатель не устойчивый.

0 баллов - показатель отрицательный.

На основе полученных результатов можно сделать вывод, что большая часть детей 55% имеет низкий уровень сформированности коммуникативных

навыков, 25% имеют средний уровень и только 20%, имеют высокий уровень сформированности коммуникативных навыков.

Полученные результаты представлены в диаграмме.

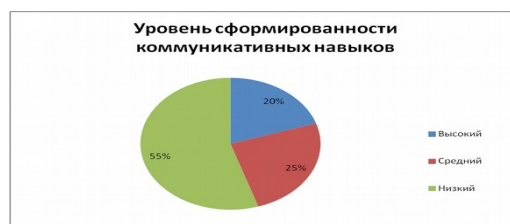


РИС.1

Дети, перенесенные на высокий уровень формирования коммуникативных навыков, способны вежливо обращаться к взрослым и сверстникам, спокойно выражать свое желание, просьбу. Говорят тихо, не перебивая говорящих. Такие дети требуют заботы, внимания, сочувствия взрослых. Дети дошкольного возраста всегда здороваются и прощаются со сверстниками, называют друг друга по имени. Вступает в конфликты редко и по веским причинам. Умеют уступать в конфликтных ситуациях, не кричат. Положительные отношения со сверстниками. Но некоторые дети с высоким уровнем развития коммуникативных навыков не были готовы прийти на помощь своим сверстникам во время совместной деятельности, отвлекали их на занятия, иногда беспокоили.

Дети со средним уровнем формирования коммуникативных навыков показали знание норм и правил поведения, но в большинстве случаев использовали их по напоминанию взрослых. Дети дошкольного возраста иногда прерывают говорящего, произносятся вежливые слова чаще по просьбе взрослого. Спокойно разговаривают со взрослыми. Дети проявляют отзывчивость к сверстникам, но привычка здороваться и прощаться ежедневно не создается. Вступать в конфликты редко. В конфликтных ситуациях дети часто обращались за помощью взрослого. Взаимоотношения с детьми избирательно, не всегда является стабильным.

У детей, которых мынесли на низкий уровень формирования коммуникативных навыков, привычка здороваться и прощаться со

взрослыми, называть их по имени, отчество не создается. Во время разговора они часто перебивают, не применяют вежливые слова, общепринятые нормы и правила поведения в общении. Они критически отреагировали на просьбы взрослых. С сверстниками мы не дружили, в общении преобладала грубость, агрессия. В ходе совместной деятельности они часто отвлекаются, не дают работать другим детям. Спровоцированные конфликты в совместной работе (при разделении орудий труда, или обязанностей, подведении итогов), проявили чувствительность. Отношения со сверстниками часто отрицательные, избирательные.

В анализе взаимоотношений детей и педагога отмечаются недостатки: задача формирования коммуникативных навыков в совместной взрослой и детской деятельности воспитателем группы не была поставлена, недостаточно внимания уделено работе с родителями в этом направлении. Индивидуальной работы по формированию коммуникативных навыков при организации совместной взрослой и детской деятельности не предусмотрено.

Анализ результатов изучения документации в группах показал, что существуют следующие недостатки:

- не прослеживается система работы по предварительному планированию учителя по формированию коммуникативных навыков при организации совместной взрослой и детской деятельности;

- при планировании форм работы с детьми по формированию коммуникативных навыков в совместной деятельности взрослого и детей не отображаются;

- недостаточно информации о работе с родителями (беседы, консультации, советы и т. д. по формированию коммуникативных навыков в совместной деятельности взрослого и детей).

Таким образом, подводя итоги, мы выяснили, что работа по формированию коммуникативных навыков непосредственно в совместной взрослой и детской деятельности ведется недостаточно, а именно не учитывается уровень формирования коммуникативных навыков, не

используются все возможные пути формирования коммуникативных навыков в совместной взрослой и детской деятельности, не прослеживается преемственность, педагогический потенциал совместной взрослой и детской деятельности используется недостаточно для формирования коммуникативных навыков детей дошкольного возраста.

III серия исследования - анкетирование родителей. Цель: выяснить каким образом родители стремятся формировать коммуникативные навыки у детей.

Опираясь на исследования ученых о роли и значении семьи в формировании контактности и социабельности детей (М. И. Лисина), зависимости личностных качеств от доброжелательности отношений между членами семьи, любви между родителями (В. К. Котырло, С. А. Ладывир, В.В. Кондратова), наличия или отсутствия единого подхода к воспитанию ребенка, наличия эмоционального контакта ребенка со взрослым (Т. А. Репина, Л. А. Арутюнова, Н. Е. Веракса), мы разработали анкету для родителей и показатели анализа результатов анкетирования.

Родителям были предложены следующие вопросы:

1. Каким бы Вы хотели воспитать Вашего ребенка ?
2. Какие черты Вас радуют в Вашем ребенке?
3. Какие черты Вас огорчают в Вашем ребенке?
4. Как бы Вы охарактеризовали свои отношения с ребенком?
5. Что Вы предпочитаете делать совместно со своим ребенком?
6. Является ли Ваш ребенок общительным? Почему Вы так думаете?
7. Какими умениями должен обладать Ваш ребенок, чтобы его назвали общительным?
8. Как Вы воспитываете у ребенка умение общаться?
9. Из каких источников Вы получаете знания о воспитании своего ребенка?
10. Кто главным образом занимается в семье воспитанием Вашего ребенка?

Результаты анкетирования родителей показали, что их ценностные установки направлены на нравственные качества. Основными качествами личности ребенка, которые они хотели бы воспитать, на первое место ставят положительные, гуманные, такие как отзывчивость - 50%, доброта, заботливость, честность. Существенное место в анкетах отводится отношению к делу («трудолюбивым») - 20% и умственным качествам («умным», «умственно развитым») - 20%. Некоторые родители дают неопределенные характеристики желаемым качествам своего ребенка («хорошим», «воспитанным», «хорошим человеком») - 10 %.

Общительность как желаемое качество выделяется в 5% анкет. Черты, которые радуют в ребенке распределились несколько иначе. Характерен тот факт, что у ребенка дошкольного возраста родители отмечают общительность - 30%, откровенность - 20%, доброту - 30%, желание помочь, умение сострадать, любовь к близким и друзьям (все черты выделили родители) - 10%. Из анкет родителей видно, что общительность свойственна детям, она замечается родителями и поощряется как жизненно необходимое качество.

Однако, соотношение ответов на 1 и 2 вопросы анкеты позволяет предположить, что родители среди качеств, которые они хотели бы воспитать, называют только те, которые на сегодняшний день у ребенка не проявляются или проявляются неярко, и в число этих характеристик коммуникативные навыки не попадают. Следовательно, воспитательные воздействия родителей на коммуникативные навыки дошкольников будут недостаточными для их дальнейшего формирования.

Среди черт ребенка, которые огорчают родителей, отмечается несдержанность, несобранность, неусидчивость, некоторые отклонения в поведении упрямство, капризы, плаксивость, самовлюбленность, «балует» и т.д.), необщительность (10%). Отсутствие коммуникативных навыков не огорчает родителей, что говорит о недостаточном понимании их значимости.

Практически все родители отмечают, что отношения с детьми у них доверительные и дружеские («взаимные», «дружеские», «пока

доверительные»). На вопрос «Что Вы предпочитаете делать вместе с детьми?», получены данные, что родители (законные представители) совместно со своими детьми занимаются определенными видами деятельности, в основном, это чтение, игра, трудовая деятельность («уборка в доме», «все, что нужно для жизни», «ходить за покупками», «играть», «ходить в кружок», «прогуливаться»).

Характерен тот факт, что родители концентрируют внимание на деятельности так таковой, а не на общении по поводу деятельности. Только в 10% анкет на этот вопрос встретились ответы типа: «общаться как можно больше», «просто поговорить», «полежать вместе, обнявшись».

Традиционно и представление родителей о коммуникативных умениях детей. Они характеризуют своего ребенка «общительным», если он умеет «найти общий язык», «с любым может поговорить», «спрашивает», «рассказывает», «любит выступать перед публикой». Родители обращают большее внимание на внешней стороне действий ребенка, они считают, что ребенка можно назвать общительным, если он говорит «здравствуйте», «до свидания», «хорошо разговаривает», «с развитой речью», «проявляет смелость, раскованность», «лидер».

Таким образом, можно констатировать, что родители, в основном, ориентируются на инициативу дошкольника в общении и владение вербальными средствами.

Такое представление родителей о содержании и структуре коммуникативных навыков детей вызвано тем, что основными источниками, пополняющими их опыт являются эпизодические случайные факты из собственного опыта - 50%, из средств массовой информации (телевидение, радио) - 30%, из литературы - 10%. Детский сад, в качестве источника информации по данной проблеме назвали только 10% родителей. Исходя из этого, можно сказать, что ценность тех средств, которые родители используют в формировании коммуникативных навыков у детей («собственный пример», «разговор», «чтение», «внушение» и т.д.) снижается,

так как у них отсутствует целостное представление о коммуникативно-ориентированной личности и необходимом содержании и уровне коммуникативных навыков.

Таким образом, содержание материала данного параграфа показывает значимость исследуемой проблемы. В процессе теоретических поисков с привлечением эмпирических данных установлено, что сформированность коммуникативных навыков - это сложное образование, включающее в себя определенную совокупность умений. Результаты экспериментального исследования показали необходимость дальнейшего совершенствования воспитательно-образовательной работы и направления ее на поиск эффективных условий формирования коммуникативных навыков.

Таким образом, результаты констатирующего этапа показали, что уровень формирования коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста недостаточен для осуществления общения в условиях совместной взрослой и детской (партнерской) деятельности и одной из причин этого являются особенности осуществления воспитательной и воспитательной работы в семейно-дошкольном учреждении.

Опытно-поисковая работа по формированию коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста была основана на теоретических положениях и результатах заявленного этапа исследования и направлена на решение следующих задач:

- разработать и экспериментально проверить этапность формирования коммуникативных умений у детей в сюжетно-ролевых играх;
- доказать пользу организации сюжетно-ролевых игр, выделяемых на поэтапное формирование коммуникативных навыков;
- определение приемов, адекватных задачам каждого этапа и содержанию коммуникативных навыков детей.

Создание развивающейся предметно-пространственной среды определяется спецификой учебно-воспитательной работы на каждом этапе формирования коммуникативных навыков. Но, если на первом и втором

этапах его можно рассматривать как фактор обогащающего развития, направляющего и интегрирующего виды деятельности детей, то на третьем этапе среда функционально моделирует содержание коммуникативных навыков, сформированных у старших дошкольников, является стимулом к активному общению.

Важным условием успешности процесса формирования коммуникативных навыков является единство социальных и предметных средств. Предметной среды (модели коммуникативной деятельности, пиктограммы, уголки в частной жизни, и т. д.) дает возможность ребенку «вывести» из него информацию, необходимую для решения проблем коммуникативной деятельности, а партнерское взаимодействие со взрослым и сверстником способствует применению этой информации непосредственно в общении. Однако важно подчеркнуть, что развивающаяся предметно-пространственная среда субъектов и «модели функционального развития деятельности» [25, с. 158], что в нее помещается «информация», которая побуждает ребенка искать, но оказывается не сразу. Например, экран настроения фиксирует только факт эмоционального состояния партнера, но вместе с ним ребенок должен выбирать пути и средства общения.

Наполнение развивающей среды осуществляется постепенно, по мере расширения возможностей ребенка, его переход на более высокую ступень развития, но в среду окружающие ребенка предметы уже известно, что ребенка должны оставаться, что будет соответствовать структуре когнитивной сферы ребенка [59, с. 60].

Реализация педагогической работы требует единства от всех взрослых, воспитывающих ребенка, поэтому начало формирующего эксперимента по формированию коммуникативных умений у старшего дошкольника взял на соответствующую теоретическую подготовку родителей.

Необходимо для эксперимента, чтобы родители и воспитатели одинаково понимали проблему, правильно интерпретировали коммуникативное поведение ребенка, действовали в единстве. Поэтому

репетитор изначально прошел теоретическую подготовку, а затем была проведена работа с родителями.

В этом случае педагоги действовали на двух должностях: вначале как воспитанники, а затем - на тренировках. Это помогло им более осознанно относиться к проблеме, не останавливаться на той информации, которая получена на семинарах стимулировала учителя к самообразованию.

Комплексная учебно-воспитательная работа с детьми строилась поэтапно. Каждый этап предполагал решение определенных задач на основе использования соответствующих средств, форм и методов.

Этап создания мотивации на общение и приобретение коммуникативных умений. Создание мотивации на общение и приобретение коммуникативных способностей является важнейшей предпосылкой успеха всей дальнейшей работы с детьми. Мотивация предполагает формирование у детей ценностных основ отношения к действительности, к людям, в сочетании с активным поведением, взаимосвязь осознаваемых и реально действующих мотивов, единство слова и дела.

Организация сюжетно-ролевых игр имели регулярный характер (проведение двух и более игр в день) в группе детей дошкольного возраста. На что, активная работа с родителями воспитанников, с включением рекомендаций по организации сюжетно-ролевых игр в детском саду был проведен: дома, в гостях с друзьями, на прогулку и т. д.

Детям предложили посмотреть на некоторых литературных героев по-другому. Все известные фавориты - Буратино, Незнайка, Пеппи Длинный Чулок, Винни-Пух - озорные люди, но, в целом, хорошие и забавные, в некоторых ситуациях общения не знают и не в состоянии вести себя правильно, выбирают неадекватные средства общения, не продумывают свой курс, не предсказывают эффекты общения. Чтение этих произведений искусства, дети выбрали литературного героя, чтобы остаться его некоторое время и научить его правильному общению в игре.

Выбор литературного героя был доказан детьми напрямую: «Я выбрал Карабаса - Барабаса, потому что хочу научить его, как общаться с другими людьми, что было с его игрушками хорошо», «Я выбрала Мальвину, потому что она красивая, и она тоже хочет учиться», «Дюймовозка - она уже хорошо воспитана, она может научить других».

Идентификация с литературными героями нужна для того, чтобы ребенок не чувствовал себя неловко из-за отсутствия у себя каких-либо способностей. Он действует от имени литературного героя, поэтому он (Буратино, Винни - Пух, Маугли) не знает секретов общения и не в состоянии вести себя в театре, транспорте, в гостях.

Для обеспечения единства влияний родители попросили перечитать любимые сказки, рассказы, сосредоточить внимание на коммуникативном поведении героев и обсудить с детьми, чему они должны их научить. Разговоры с детьми с использованием различных иллюстративных материалов, представляющих взаимодействие людей в различных ситуациях, помогли вспомнить, с какими взрослыми и детьми им следует взаимодействовать, вступить в беседу по собственной инициативе и по инициативе партнера.

В ежедневном общении предмет ролевых игр в том числе проблемных ситуаций типа «Что предлагали детям мальчик (девочка) не знал?». Каждая проблемная ситуация была направлена на ту или иную группу коммуникативных способностей. При этом у детей было представление, что способность предполагает общение не только с использованием вежливых слов, но и с более трудными операциями, которые выполняются в интеллектуальном плане. Итак, Наташа И. говорит: «что с людьми жить в мире и дружбе, чтобы не ссориться, надо думать головой в начале, что вы говорите», или Марина К.: «есть желание - время - сказать быстро, но Марья Ивановна говорит, что надо замолчать на минутку, а потом и другие слова приходят на ум».

Наблюдая за игровым ходом, было замечено, что дети дошкольного возраста чувствовали себя более уверенно, сильнее. Дети регламентировали поведение, рассматривали слова и поступки, сдерживали движения.

Они были заинтересованы в игре, поддерживали друг друга, охотно поменялись ролями.

В процессе построения сюжета репетитор давал советы, направленные на развитие игры. Например, я посоветовала «маме» поехать с «дочкой» на «праздник». Такие советы обогащают содержание игры. В одном случае репетитор был также участником игры и выполнял ведущую роль. В играх исполнение ведущей роли дало возможность развивать воображение детей, влиять на развитие сюжета, побуждать детей к общению и взаимодействию, направлять игривым образом свое поведение.

Интересы игры детей дошкольного возраста характеризовались значительным увлечением новыми играми с познавательным содержанием. Например: «Банк», «Завод», «Поликлиника», «Железная дорога», «Строительство», «Центр развития». Дети проявили также большой интерес к играм "путешествие по реке (озеру, морю)".

Так, на первом этапе формирования коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста были использованы методы работы с «открытым концом», ориентированные на дальнейшую перспективу, интересные детям в игре. Это позволило привлечь детей к ознакомлению со средствами коммуникации и формированию коммуникативных навыков в репродуктивной деятельности на следующем этапе.

Этап знакомство детей со средствами и способами общения и формирование коммуникативных умений в репродуктивной деятельности.

Содержание работы на данном этапе была направлена на ознакомление с средств (вербальных и невербальных) общения; знакомство детей со способами общения в зависимости от партнера и ситуации общения; знакомство детей со структурой коммуникативной деятельности и способов ориентации в условиях внешней ситуации общения, планировать содержание

акта общения, реализации задуманного подбора вербальных и невербальных средств, оценка эффективности коммуникации и адаптации коммуникативного поведения; создание условий для упражнения детей в репродуктивной деятельности.

С детьми были специально организованы тематические ролевые игры, входящие в различные коммуникативные ситуации, обучающие детей конкретным способностям, независимо от того, какие занятия проводятся на занятиях.

В ходе учебно-воспитательной работы особое внимание уделялось развитию у детей способности к социальному регулированию деятельности, которая формируется у субъекта, предполагающего наличие обобщенных знаний о целях, задачах, условиях, средствах и путях ее реализации.

Наводящие вопросы воспитателя в игре и превращение его в детей дошкольного возраста в ходе сюжетно-ролевых игры также способствовали ее обогащению и развитию.

В ходе игры задачи дальнейшего обогащения ее сюжета, применения тех знаний, которые они приобрели для детей.

Тема ролевой игры, как деятельности, в которой играют воображаемые ситуации дает ребенку возможность работать не только в условиях настоящего, но и прошлого. Выполнение привлекательных ролей героев-воинов в играх способствует ознакомлению детей с событиями героического прошлого, воспитание патриотических чувств.

Перед каждой игрой, с детьми дошкольного возраста в группе состоялся разговор, беседа, дискуссия: кто какую роль играет, как он действует, чьи приказы выполняет.

Руководство взрослого человека, которое передало детям моральный опыт, привязав к общественной жизни взрослых, в таких играх занимало существенно большую роль.

Новыми сюжетно-ролевыми играми среди детей дошкольного возраста также стали такие игры как «Салон красоты», «Хлебопекарня», «Фитнес-клуб», «Супермаркет», «Торговый центр» и др.

Повторная диагностика коммуникативной компетенции продемонстрировали более высокие результаты по всем показателям диагностики.

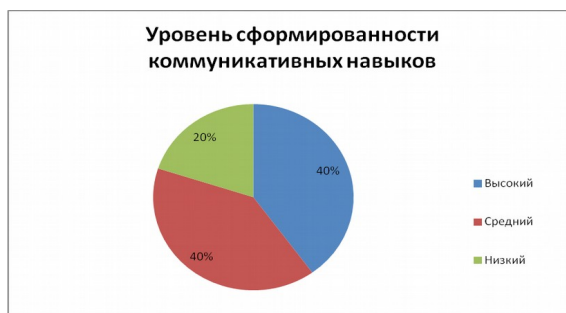


РИС.2

Следовательно, после серии проведенных сюжетно-ролевых игр, направленных на формирование коммуникативных навыков улучшились показатели. Значит, гипотеза исследования подтвердилась полностью:

- сюжетно-ролевые игры являются динамическим средством формирования коммуникативных навыков детей дошкольного возраста.

2.2. Комплекс сюжетно - ролевых игр для формирования коммуникативных навыков детей дошкольного возраста

На основании проведенного исследования, нами были разработаны рекомендации по организации игрового взаимодействия в сюжетно – ролевой игре с целью формирования коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста для воспитателей:

1. Перспективное планирование игровой деятельности на учебный год.
2. Подбор и изучение необходимой методической литературы по данному вопросу.

3. Содержание игровых зон в помещении группы в соответствии с возрастными особенностями детей: ГАИ, ателье моды, универсам, библиотека и т.д.

4. Приобретение новых игрушек для формирования стимула у детей к игре.

5. Подготовка, изготовление атрибутов, оборудования для игры (дорожные знаки, фартуки, муляжи овощей, фруктов и т.д.).

6. Знакомство детей с игровым образом, с сюжетом игры, оборудованием, игровыми действиями (беседы, экскурсии, наблюдения за трудом взрослых, рассматривание фото и иллюстраций, чтение художественной литературы).

7. Оформление альбомов по данной теме игры («Наши космонавты», «Поход в цирк», «Наши мама и папа трудятся» и т.д.).

8. Составление с детьми творческих рассказов на заданную тему («Как я живу дома»).

9. Показ способов действий. Обыгрывания оборудования к игре. (Театрализация прочитанного художественного произведения, например: сказка К.Чуковского «Айболит»).

10. Изготовление вместе с детьми игрушек-самоделок для игры (термометров, рулей, эмблем, кукольной мебели и т.д.).

11. Изготовление сундука с предметами-заменителями (куски ткани, палочки, пластиковые бутылки, коробки и другой бросовый материал).

12. Проведение консультаций для родителей по организации игры дома.

13. Проведение недели игры в группе с последующей выставкой фото играющих детей.

Рекомендуемые нами сюжетно-ролевые игры в подготовительной группе: «Столовая», «Семья», «День рождения в семье», «Поликлиника», «Больница», «Парикмахерская», «Детский сад», «Театр», «Ателье», «Магазин», «Библиотека», «Поездка в метро». «Поездка по железной дороге», «Вокзал», «Почта», «Фотография», «Школа».

Методические рекомендации для родителей.

Для всестороннего развития, расширения кругозора и обогащения речевого словаря детей родителям непосредственно рекомендуется:

1. Необходимо приобретать новые игрушки для игровой деятельности детей дома. (Набор «Парикмахер», «Доктор», кукольная мебель, посуда. Муляжи овощей, фруктов, машины, куклы, фигурки домашних и диких животных, различные конструкторы, дидактические игры для счета, развития мышления, памяти и т.д.).

2. Играйте вместе с детьми. Будьте детям партнерами.

3. Создавайте игровые ситуации во время приготовления пищи, уборки квартиры. (Например, поиграйте в игру «Семья». Предложите ребенку роль мамы или папы в доме, дайте поручения выполнить несложную работу по дому).

4. При посещении общественных мест (магазин, банк, почта, музей, театр и т.д.) обращайтесь внимание ребенка на профессии людей, их орудия труда, действия, диалог. Предложите ребенку поучаствовать в покупке продуктов в магазине, открыток на почте и т.д.

5. Знакомьте детей с трудом взрослых по книгам, с помощью наблюдений на улице (полицейский, дворник, продавец на рынке и т.д.).

Таблица 1

Перспективное планирование сюжетно-ролевых игр для детей старшего
дошкольного возраста

Название	Объем игровых умений и навыков	Методические приемы, предварительная работа
Сентябрь		
Автозаправочная станция. Магазин.	Водители приезжают в автозаправочную станцию, паркуют автомобиль на автозаправочной станции с названием необходимого бензина (отличающийся бензин), выходят из автомобиля, бензин оплачивают в расчетной кассе (нужно сказать, сколько необходимо литров, название бензина), кассир выдает чек. Почти на каждой станции дозаправки есть магазин – супермаркет, где продавцы и кассиры, водитель, оплачивая бензин, могут купить все необходимое в то же время.	Анализ иллюстраций и фотографий; чтение художественной и информативной литературы; разговоры на занятиях; дидактические игры и упражнения на занятиях; целевые прогулки, экскурсии; просмотр телевизионных передач; слушание аудиозаписей; повторение стихов песен; воспроизведение признаков предметов; тематические праздники и развлечения.
Улицы нашего города	Шоссе построено, дорожные знаки и светофор установлены, пешеходные дорожки отмечены. Дорожная полиция следит за движением автомобилей и пешеходов, чтоб никто не нарушал правила, проверял документы у водителей. Водители автомобилей отличаются по управлению различными машинами: автомобиль легковой и грузовой,	

	пассажирский транспорт.	
Кафе, ресторан	Повара готовят что-то необычное и вкусное. Официанты, которые подают еду, предлагают меню, берут заказ, подают блюда, отдают счет и принимают оплату. Посетители делают заказ, оплачивают его. Все спокойно и вежливо разговаривают.	
Семья. Подготовка к зиме.	Семья делает заготовки овощей и фруктов на зиму. Моют овощи и фрукты, режут их на доске. Раскладывают по банкам. Заполняют сиропом, приготовленным в кастрюле. Готовят овощной рассол, фрукты в банках. Отец несет банки в холодное место.	

Продолжение таблицы 1

Октябрь		
Поликлиника	Пациент передает верхнюю одежду в гардероб (дежурному гардероба) и берет бирку, которая должна быть сохранена. Берет в регистратуре медицинскую документацию (медсестра в регистратуре все это выдает); по приглашению доктора (согласно талону или общей очереди) входит в кабинет. Доктор (педиатр, терапевт, окулист, лор) исследует пациента, слушает жалобы, слушает сердце и легкие, исследует горло, при необходимости направляет к доктору-специалисту, дает рекомендации, выписывает рецепт. В аптеке возможно купить необходимые лекарства.	Исследование иллюстраций и фотографий; чтение художественной и информативной литературы; разговоры на занятиях; дидактические игры и упражнения на занятиях; целевые прогулки, экскурсии; просмотр телевизионных передач; слушание аудиозаписей; повторение стихов песен; подготовка театрализованных и драматизированных представлений; тематических праздников и развлечений.
Скорая помощь - 03	Листы команды скорой помощи на требования выезда выдает диспетчер, оказывает необходимую консультативную помощь, бригада скорой помощи выезжает на вызов: делает электрокардиограмму, делает инъекции, делает капельницу, применяет биндаж на рану, измеряет температуру. Увозит пациента в больницу на машине скорой помощи.	
Семья	Чтобы никто не болел, все в семье соблюдают	

	режим: вовремя едят, чистят зубы, ложатся спать; чтобы у всех было хорошее настроение – вместе ужинают за одним столом, все вместе убирают со стола и моют посуду, а не только мама или бабушка; нельзя долго смотреть телевизор и сидеть за компьютером. Ну а если кто-то заболел - врача вызывают на дом.	
Врач-офтальмолог	Врач проверяет зрение с помощью таблиц, при этом пациент закрывает специальной лопаточкой то левый, то правый глаз; далее офтальмолог (окулист) дает рекомендации по сохранению здорового зрения, можно делать зарядку для глаз, медсестра выписывает рецепт (если необходимы очки), люди покупают очки в оптике.	

Продолжение таблицы 1

Ноябрь		
Морской флот	Постройка корабля (работают конструкторы, инженеры, сварщики). Спуск корабля на воду – праздник для всего города. Командует кораблем капитан – у него бинокль; матросы – без них не может быть капитана, штурман, боцман, водолазы, кок – готовит еду и кормит всю команду. Корабль движется по намеченному маршруту, курс корабля прокладывается по карте с помощью линейки; на палубе периодически производится уборка; прием пищи – в кают-компании; сон – в каютах. Все игровые действия проходят под удары пароходного колокола – рынды.	Рассматривание иллюстраций и фотографий; чтение художественной и познавательной литературы; беседы по теме; дидактические игры и упражнения по теме; целевые прогулки, экскурсии; просмотр телепередач; прослушивание аудиозаписей; повторение стихов песен; распределение ролей и обязанностей; изготовление атрибутов; тематические праздники и развлечения.
Веселые повара Семья	Повара готовят разнообразную еду: салат, суп, бутерброды и т.д. Применяют в работе специальную технику: миксер, терку, электропечь, холодильник. Используют для приготовления различную посуду: кастрюли, сковородки, ножи, половники, ложки, вилки и т.д. Моют и чистят овощи	

	для приготовления супа, салата. Режут их на специальных досках. Наливают в кастрюлю воду и кладут в нее овощи. Варят суп, помешивая его, добавляют различные приправы. Сервируют стол. Приглашают к обеду гостей..	
Мы пожарные	Диспетчер пожарной службы «01» вызывает бригаду пожарных на место пожара, называет адрес. Пожарные тушат пожар: быстро садятся в пожарную машину, на месте пожара разматывают пожарный рукав. Спасают людей из горящего дома, помогают выносить животных. Используют лестницу, носилки.	
Мы идем в театр «Заюшкина избушка»	Строители возводят театр. Кассир продает билеты. Зрители покупают их и проходят в зрительный зал. Их пропускает билетер. Он предлагает им программки. Артисты показывают русскую народную сказку. После просмотра зрители аплодируют артистам. Артисты выходят на поклон, им вручаются цветы.	

Продолжение таблицы 1

Декабрь		
Журналисты	Журналист первым узнает все новости, а потом рассказывает их нам по телевидению и радиостанциям, размещает их в интернете. Журналисты ведут разные программы, с ними работают много людей: режиссер – решает, кто где будет стоять и что говорить; гример (визажист, стилист) – чтобы человек хорошо выглядел, был соответственно одет и причесан. Журналист присутствует на различных мероприятиях – концертах, спортивных играх (футбол и др.), если где-то пожар и еще что-то случилось.	Рассматривание иллюстраций и фотографий; чтение художественной и познавательной литературы; беседы по теме; дидактические игры и упражнения по теме; целевые прогулки, экскурсии; просмотр телепередач; прослушивание аудиозаписей; повторение стихов песен; распределение ролей и обязанностей; изготовление атрибутов; тематические праздники и развлечения.
Салон красоты	Клиенты приходят в салон красоты к парикмахеру для стрижки и создания прически, к косметологу, массажисту, маникюрше. Чтобы постричься, парикмахер надевает на клиента пелеринку, моет голову, вытирает полотенцем, расчесывает волосы, стрижет, отряхивает состриженные пряди с пелеринки, окрашивает волосы, высушивает и укладывает феном, заплетает косички и создает прически с	

	<p>помощью различных заколок, покрывает прическу лаком. Во время различных процедур в салоне красоты клиенту можно предложить чашку кофе или чая, модный журнал. В конце клиенту предоставляется счет за услуги, по которому он производит оплату.</p>	
Аптека	<p>Посетители приходят за лекарственными средствами в аптеку. Рассматривают витрину, спрашивают лекарства у провизора, предъявляют рецепт.</p> <p>Провизор ищет нужное лекарство, получает деньги и выдает лекарство посетителям. В аптеке продаются мази, микстуры, таблетки, средства по уходу за больными, крема, шампуни, зубная паста, средства индивидуальной гигиены и т.д. Посетитель с покупкой идет к больному.</p>	
Магазин новогодней игрушки. Семья.	<p>Открылся новый магазин. Менеджер по продажам рекламирует украшения и игрушки к новому году. Покупатели выбирают подарки для своих близких. Продавец в новогоднем костюме продает понравившийся товар покупателям.</p> <p>Покупатели платят деньги, получают чек.</p> <p>Посетители с покупками идут домой готовятся к встрече нового года. Наряжают елку, украшают дом.</p>	

Продолжение таблицы 1

Январь		
Мы идем в цирк	<p>Строители возводят здание цирка с ареной. Артисты (жонглеры, дрессировщики, клоуны, фокусники) готовят номера, упражняются.</p> <p>Посетители покупают билеты в кассе, проходят в зрительный зал. Ведущий объявляет номера выступающих артистов. Зрители аплодируют.</p> <p>Во время антракта продаются сладости и сувениры на память.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций и фотографий; чтение художественной и познавательной литературы; беседы по теме; дидактические игры и упражнения по теме; целевые прогулки, экскурсии; просмотр телепередач; прослушивание аудиозаписей; повторение стихов песен; распределение ролей и обязанностей; изготовление атрибутов; тематические праздники и развлечения.</p>
Семья. День рождения.	<p>Именинник приглашает гостей на день рождения. Раздает пригласительные билеты.</p> <p>Накрывает праздничный стол, использует для сервировки столовую и чайную посуду. Гости дарят подарки, говорят поздравительные слова. Именинник угощает гостей, развлекает играми. Благодарит гостей за подарки, за внимание.</p>	
Ветеринарная клиника	<p>Люди приводят и приносят больных животных к ветеринару в лечебницу.</p> <p>Ветеринар осматривает животное: его шерсть,</p>	

	уши, трогает нос, по необходимости измеряет температуру. Назначает лечение. Делает необходимые процедуры (укол, накладывание повязки и другое). Дает совет и рекомендации по уходу и лечению животного, выписывает рецепт.	
Февраль		
Детская передача «В гости к сказке»	Открылась новая детская программа на телевидении. Дети организуют показ кукольной сказки на свой выбор. Режиссер делает постановку. Диктор объявляет участников перед началом представления и рассказывает о предстоящих событиях.	Рассматривание иллюстраций и фотографий; чтение художественной и познавательной литературы; беседы по теме; дидактические игры и упражнения по теме; целевые прогулки, экскурсии;
Прогулка по Зоопарку	В группе создается зоопарк. Посетители приобретают в кассе билеты. Гуляют по зоопарку, наблюдают за разными животными (роли животных исполняют дети). Экскурсовод напоминает о правилах поведения (животных не кормить, громко не разговаривать и т.д.). Рассказывает о повадках и особенностях разных животных.	просмотр телепередач; прослушивание аудиозаписей; повторение стихов песен; распределение ролей и обязанностей; изготовление атрибутов; тематические праздники и развлечения.

Продолжение таблицы 1

Военные на учении	В учениях принимают разные рода войск: моряки, пограничники со своими собаками-следопытами, танкисты, летчики. Медицинский персонал осматривает военнослужащих перед учениями. Солдаты обращаются к медицинским сестрам за необходимой помощью во время учений. Выполняют задания своих командиров: маршируют, преодолевают различные препятствия, пограничники со своими собаками ищут нарушителей границы и т.д. После учений организуют концерт: читают стихи, поют песни.	
Мы играем в детский сад (куклы)	Воспитатель встречает детей с родителями. Все друг друга приветствуют. Воспитатель проводит утреннюю гимнастику. Ведет на музыкальное занятие. Дети поют, танцуют. Помощник воспитателя приносит еду, вместе с дежурными накрывает на стол. После дневного сна собираются на прогулку. Проводит подвижные игры. За детьми (куклами) приходят родители.	

	Родители интересуются как дела у их ребенка. Прощаются с воспитателем.	
Март		
Цветочный магазин	Открылся магазин цветов. Флористы ухаживают за цветами: опрыскивают их из пулевизатора, подрезают стебли, убирают сухие листья. Составляют разные букеты. Упаковывают в прозрачную бумагу, укладывают в корзиночки, украшают разноцветными ленточками. Приходят покупатели, выбирают букет, оплачивают покупку по количеству цветов, веток зелени и упаковочного материала. Получают чек за покупку.	Рассматривание иллюстраций и фотографий; чтение художественной и познавательной литературы; беседы по теме; дидактические игры и упражнения по теме; целевые прогулки, экскурсии; просмотр телепередач; прослушивание аудиозаписей; повторение стихов песен; распределение ролей и обязанностей; изготовление атрибутов; тематические праздники и развлечения.
Семья. Скоро праздник.	Праздник 8 Марта. Мама ушла в парикмахерскую. Парикмахер делает праздничную прическу. Папа и дети делают уборку в квартире. Дети делают для мамы подарки. Вместе готовят праздничный обед. Сервируют стол. Идут с папой в цветочный магазин за цветами. За праздничным столом поздравляют маму с праздником 8 Марта.	
Экскурсия в музей игрушки («Игрушка своими руками»)	В кассе посетители приобретают билеты для прохода в музей. Экскурсовод показывает игрушки, рассказывает об их создании и создателях. У посетителей есть фотоаппараты, они фотографируют игрушки на память.	

Продолжение таблицы 1

Модельер-дизайнер	Разрабатывает новые модели. Делает зарисовки, наброски платьев, костюмов, обуви. Подбирает ткань. Работает в сотрудничестве с кройщиками, портными. Портные шьют одежду по подготовленным эскизам.	
Апрель		
Показ мод	Манекенщицы надевают платья и аксессуары. Визажисты делают им прически. Манекенщицы показывают наряды публике в доме моделей. Журналисты готовят репортаж для телевидения, фотографируют моделей, берут интервью у гостей и создателей показа.	Рассматривание иллюстраций и фотографий; чтение художественной и познавательной литературы; беседы по теме; дидактические игры и упражнения по теме; целевые прогулки, экскурсии; просмотр телепередач; прослушивание аудиозаписей; повторение стихов песен; распределение ролей и обязанностей; изготовление атрибутов; тематические
Полет в космос	Инженеры конструируют ракету. Космонавты готовятся к полету. Проходя медицинские осмотры, тренируются. Изучают карту звездного неба. Садятся в ракету. В полете ведут бортовой журнал. Передают на землю данные со спутников. Наблюдают за планетами, звездами. Ощущают состояние невесомости,	

	едят космическую пищу. Возвращаются на космодром, докладывают о результатах руководителю полета	
Библиотека	Читатели приходят в библиотеку. Они рассматривают книжную выставку. Выбирают понравившуюся книгу для чтения дома. Библиотекарь записывает информацию в формуляр. Некоторые читатели посещают читальный зал, делают конспекты.	праздники и развлечения.
Мы водители	Грузовые и легковые машины едут по улице. Пешеходы ходят по тротуару, переходят дорогу в положенных местах. Все выполняют правила дорожного движения. Водители и пешеходы уступают дорогу транспорту особого назначения.	
Май		
Семья. Маленький ребенок.	Мама кормит малыша из бутылочки. Меняет ему одежду. Собирает на прогулку. Везет в коляске. Ребенок плачет, папа берет его на руки, успокаивает. Малыша моют в ванночке, укладывают спать.	Рассматривание иллюстраций; чтение художественной и познавательной литературы; дидактические игры и упражнения по теме; целевые прогулки, экскурсии; прослушивание аудиозаписей; повторение стихов песен; распределение ролей и обязанностей; изготовление атрибутов; тематические праздники.
Семья. Поездка на дачу.	Собирают вещи, садятся в машину. Едут на дачу. Готовят шашлыки. Гуляют, играют. Сажают огород, поливают овощи из лейки. Ухаживают за козленком.	

Продолжение таблицы 1

Поход в лес	Дети собирают рюкзаки, складывают необходимые вещи и продукты. Едут на железнодорожный вокзал. Покупают билеты в кассе. Садятся в электричку. Кондуктор пробивает билеты. Выходят на станции. Гуляют по лесу. Разводят костер. Слушают пение птиц. Возвращаются домой.	
Семья. Школа.	Мама и папа собирают ребенка в школу. Будят, готовят завтрак. Провожают в школу. Детей встречает учитель. Они садятся за парту. Учитель объясняет детям задание. Ученики поднимают руку, отвечают на вопросы. После уроков идут домой.	

На основе проведенного исследования, мы можем сделать выводы о том, что гипотеза нашла свое подтверждение, так правильно организованная сюжетно-ролевая игра способствует активизации коммуникативных навыков и формированию гармоничных межличностных отношений старших дошкольников.

Эффективность формирования навыков взаимодействия в сюжетно-ролевых играх в первую очередь зависит: от организации предварительной работы; от умения воспитателя создать благоприятные условия для игровой деятельности; от использования разнообразных методов и приемов руководства сюжетно-ролевыми играми (И. Кононова, Г.И. Радвил) [23,с.14].

Использование сюжетно-ролевой игры имеет огромное значение для формирования коммуникативных навыков взаимодействия у старших дошкольников:

- расширяется круг представлений детей о проявлении гуманных отношений;
- формируются и обогащаются чувственные переживания детей, в соответствии со взятой на себя ролью в сюжетно-ролевых играх;
- осваиваются и закрепляются основные способы эмоционального и практического содействия окружающих.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

ФГОС ДО предъявляет требования к воспитателям в дошкольной организации условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, среди которых: создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности. Сейчас перед дошкольными педагогами стоит новая задача: создать компетентную, творческую, социально адаптированную личность, способную ориентироваться в информационном пространстве. По этой причине ребенку дошкольного возраста необходимо научиться играть и играть, формировать коммуникативную компетентность как важную составляющую коммуникативного, социального и личностного и других видов развития ребенка.

Формирование коммуникативной компетенции детей дошкольного возраста дошкольной образовательной организации является одной из актуальных задач теории и практики современной педагогической науки. Формирование, развитие умений и навыков в системе дошкольного образования также требует серьезного теоретического переосмысления.

Формирование коммуникативных навыков у детей в период дошкольного детства решает проблему успешного ознакомления ребенка с социальным миром. Дошкольный ребенок начинает осознавать себя как социальную личность и изучает целенаправленное управление поведением с окружающими людьми. Ребенок имеет возможность самоконтроля действий на основе знания этических норм и правил, умения анализировать ситуации, содержащие моральный смысл, а также предвидеть последствия оцениваемого собственного деяния для себя и окружающих.

Созданные коммуникативные навыки позволяют дошкольному ребенку адекватно ориентироваться в доступной социальной среде, помогают ребенку расширить круг контактов, способствует оптимальному выбору форм и методов сотрудничества, развитию гибкости коммуникативных способностей.

Таким образом, в ходе исследования цель достигается путем решения всех задач, доказано, что сюжетно-ролевая игра - благоприятное условие для развития коммуникативной компетентности детей дошкольного возраста.

Работа по организации сюжетно-ролевых игр, которые четко выстроены воспитателем способствует решению проблем, связанных с коммуникативными барьерами.

Проведенное исследование позволило указать на важность для детей дошкольного возраста необходимости в коммуникативном взаимодействии. Это обязывает педагога к выбору и реализации средств, выделенных для удовлетворения потребности ребенка в общении.

Практическая значимость работы имеет исключительное значение. Полученные результаты исследования могут быть использованы в работе всех педагогов ДОО и родителей в решении проблемы общения в дошкольном возрасте. Также результаты исследования могут помочь в решении проблем, связанных с коммуникативными барьерами.

Важность выполняемой работы заключается в обращении, как к теоретическим, так и практическим аспектам рассматриваемой перспективы. Практические аспекты решения связаны с функционированием МБДОУ - детского сада № 12. Результаты анализа показывают, что в образовательной среде конкретного дошкольного учреждения создаются условия для формирования коммуникативных навыков детей дошкольного возраста.

Подводя итог, необходимо еще раз обратить внимание на то, что предметные ролевые игры являются эффективным средством формирования коммуникативной компетентности детей дошкольного возраста, помогают не только адаптироваться с коллективом, но и активно осваивать его через формирование и развитие коммуникативной компетентности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Авагян С. Формы, и средства коммуникативной компетенции в процессе // Личность, и общество: педагогики и сб. ст. матер. LIX науч.-практ. конф. 12(57). – СибАК, 2015, с. 55-58.
2. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Развитие диалогического общения: Метод. пособие для воспитателя.- 2-е изд., испр. и доп.- М.,2005. 9 с.
3. Бабаева Т.И. в социокультурном развитии дошкольников // Игра и дошкольник: детей старшего дошкольного в игровой деятельности: под ред. Т.И. З.А. Михайловой. СПб.: 2004. 124 с.
4. Э.И. Социально-коммуникативное ребенка дошкольного возраста аспект личностного становления Научно-методический электронный журнал – 2015. – 11. – С. – URL: <http://e-koncept.ru/2015/95120.htm> Дата последнего обращения: 10.03.2017
5. Белкин А.С. Основы возрастной педагогики. – М.: Академия, 2005. 280 с.
6. Быстрова Е.А. Коммуникативная методика в формировании коммуникативных навыков // Воспитание в детском саду, 1996. - № 1, с. 3-8.
7. Богуславская З.М., Смирнова Е.О. Развивающие игры для детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2004. 330 с.
8. Бодалев А.А. Психология общения: избранные психологические труды. – М., 2004. 250 с.
9. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду: Пособие для воспитателя детского сада. - М.: Просвещение, 2005. 160 с.
10. Бородич А.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста. - М.: Просвещение, 2004. 120 с.
11. Валлон А. Психическое развитие ребенка. – М., 2004. 410 с.

12. Воспитателю о детской игре: Пособие для воспитателя дет.сада / Под ред.Т. А. Марковой. - М.: Просвещение, 1982. 240 с.
13. Венгер Л.А. Сюжетно-ролевая игра и психическое развитие ребёнка// Игра и её роль в развитии ребёнка дошкольного возраста. М.,1978. 98 с.
14. Венгер, Л.А., Мухина, В.С. Психология. – М., 2008. 620 с.
15. Возрастная и педагогическая психология // Под ред. М.В. Матюхина, Т.С. Михальчик, Н.Ф. – М., 2004. 300 с.
16. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии. – СПб., 1999. 224 с.
17. Гаврилушкина О.П. Развитие коммуникативного поведения дошкольников в условиях детского сада [Текст] / О.П. Гаврилушкина // Ребенок в детском саду. – 2003. — №2. – С. 12-16.
18. Галигузова Л.Н., Е.О. Искусство с ребенком от года до шести лет: Советы – М.: 2004. – 160 с.
19. Давыдов Виды обобщения обучении. 2-е М.: Педагогическое России, 2000. 118 с.
20. Дубинина Л.А. Коммуникативная компетентность дошкольников: сборник игр и упражнений [Текст] / Л.А. Дубинина. Изд. Книголюб, 2006. 176 с.
21. Жуковская Р.И. Воспитание ребенка в игре. - М.,1963. 160 с.
22. Запорожец, А.В. Проблемы дошкольной игры и руководства ею в воспитательных целях // Игра и ее роль в развитии ребенка дошкольного возраста: Сб. научных трудов. – М., 1978. 142 с.
23. психология. М.: 2004. 384 с.
24. Игра в педагогическом процессе: Межвуз. сб. науч. тр./ Новосиб. гос. пед. ин-т; Н.П. Аникеева. - Новосибирск: НГПИ, 2009. 121 с.
25. Игра и развитие ребенка [Текст]: хрестоматия / сост.: Л.Г. Соловьева, А.С. Михашина. - Архангельск: Поморский университет, 2010. 551 с.

26. Калинина Н.В. Формирование социальной компетентности как механизм укрепления психического здоровья подрастающего поколения. // Психологическая наука и образование. – 2001. – № 4. – С.14-18
27. Карабанова, О.А. Развитие игровой деятельности детей 2-7 лет/ О.А. Карабанова, Т.Н. Доронина, Е.В. Соловьёва. - М.: Просвещение, 2010.
28. Клименкова О.А. Игра азбука общения // Дошкольное – 2002. – 4. – с. 220-224.
29. Козлова С.А. и методика ознакомления с социальной действительностью. М., 2004. 160 с.
30. Колкер Устинова Е.С. способности: как формировать? // в детском – 2000. № 4. С. 30–33.
31. Концепции дошкольного воспитания URL: <http://gigabaza.ru/doc/63548.html> Дата последнего обращения: 10.03.2017
32. М.В. Особенности образа «Я» // Известия университета. Серия: Психология. Педагогика Волгоград: Саратовский университет им. Н.Г. Чернышевского, 2009. – №4. С.74-79.
33. Короткова, Н.А. Сюжетная игра старших дошкольников (5-7 лет)/ Н. А. Короткова // Ребенок в детском саду. - 2009. - № 4. - С. 84-92.
34. Кравцов Г.Г., Кравцова Е.Е. Психологическое развитие дошкольника в свете идей Л.С. Выготского // Психологические проблемы воспитания и обучения. – 2010. - № 3 – С. 16-19.
35. Красовская В., Данилова Н. Формирование компетенций у дошкольного // Теория практика образования современном мире: V междунар. конф. (г. июль 2014 – СПб.: 2014. – С. 80-82.
36. Леонтьев А.А. Теория речевой деятельности. – М., «Высшая школа», 1971. 210 с.
37. общения. 2-е исп. и – М.: 2009. 365 с.
38. Лисина М.И. Формирование личности в общении. «Питер», 2008. 320 с.

39. М.И. Общение, и психика / Под Рузской А.Г. Моск. психолого-социальный 2011. 384 с.
40. Матвеева О.А. Развивающая и коррекционная работа с детьми. – М., 2001. 240 с.
41. Меджидова С. Социально-коммуникативное детей дошкольного как научно-педагогическая // Молодой – – – 799-803.
42. Менджерицкая . Воспитателю детской игре. «Просвещение», 2008. 128 с.
43. Методика развития речи детей дошкольного возраста: Учебн. пособие. / Под ред. Л.П. Федоренко, Г.А. Фомичева, В.К. Лотарев, А.П. Николаичева. -2-е изд. дораб. –М.: Просвещение, 1984. 120 с.
44. Н.Я, Короткова Организация сюжетно-ролевой в детском саду. М.,1990. 96 с.
45. Недоспасова В.А. Растем играя: средний и старший дошкольный возраст/ В.А. Недоспасова. - 3-е изд. - Москва: Росмэн, 2011. 290 с.
46. Новоселова С.Л. Игра: определение, происхождение, история, современность/ С.Л. Новоселова // Детский сад: от А до Я, 2003.- №6. – С. 16-22.
47. Панфилова М.А. Игротерапия общения: Тесты и коррекционные игры. Практическое пособие для психологов, педагогов и родителей. – М., 2002. 180 с.
48. Пассов Е.И. Коммуникативный метод воспитания. – М., «Просвещение», 1991. 266 с.
49. Петерина Воспитание культуры у детей возраста. М., Просвещение», 2009. 216 с.
50. В.А. в психологии: субъектности. Ростов-н/Д: 2006. 512 с.
51. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта

дошкольного образования" URL: <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html> Дата последнего обращения: 10.03.2017.

52. Поляков С.Д. Технология тренинга общения // Классный руководитель. – 2000. – № 8. – С.21-22.

53. Развитие образа себя, образа сверстника и взаимоотношений детей в процессе общения // Развитие общения дошкольников со сверстниками. - М., 2008. 250 с.

54. Развитие общения дошкольников со сверстниками // Под. ред. А.Г. Рузской. - М., 2010. 180 с.

55. Развитие общения у дошкольников // Под ред. А.В. Запорожца, М.И. Лисиной. – М., 2006. 210 с.

56. Репина Т.А. Отношения между сверстниками в группе детского сада. – М., 2006. 98 с.

57. Рубинштейн Основы общей учеб. пособие. СПб.: «Питер», 1999. 418 с.

58. Руководство играми детей в дошкольных учреждениях / Сост. Е.И. Тверитина, Л.С. Барсукова / Под ред. М.А. Васильева. – М., 1986. 270 с.

59. Сафонова О.В. Активизация речевого общения старших дошкольников / О.В. Сафонова // Дошкольное воспитание. - 2009. - № 1. - С. 50-56.

60. Сиротюк А.Л. Как развивать коммуникативные способности: старший дошкольный возраст / А.Л. Сиротюк // Дошкольное воспитание. - 2009. - № 6. - С. 6-7.

61. Смирнова Е.О. Особенности общения с дошкольниками. – М., 2009. 192 с.

62. Смирнова Е.О., Калягина Е.А. Особенности отношения к сверстнику у популярных и непопулярных дошкольников // Вопросы психологии. - 1998. - №3. – С. 31-35.

63. Смирнова Е.О., Холмогорова В.М. Межличностные отношения дошкольников: Диагностика, проблемы, коррекция. – М., 2003. 260 с.

64. Смирнова Е.О. коммуникативной компетентности: и практика
Монография. Шуя: «Весть». ГОУ «ШГПУ». 2006. 192 с.
65. Е.О. Формирование компетентности у дошкольного возраста//
дошкольного общеобразовательного – 2008. № 1.– 58-65.
66. Снегирёва Л.А. Игры и упражнения для развития навыков общения
у дошкольников: Методические рекомендации. – М., 2009. 123 с.
67. Солодянкина О.В. Сотрудничество дошкольного учреждения с
семьёй. – М.: АРКТИ, 2004. 80 с.
68. Сомкова Новые подходы организации работы развитию речи
дошкольного возраста Детский сад: и практика. 2012. – № – С. 6-17.
69. Сомкова О.Н. мониторинг в профессиональной деятельности по
развитию и речи // Детский теория и – 2013. 4.– С. 38-47.
70. Сомкова О.Н. речевого творчества в системе воспитателя по
образовательной области // Детский теория и – 2012. 3. – 82-91.
71. Терещук, Р.К. Общение и избирательные взаимоотношения
дошкольников / Р. К. Терещук. - Кишинев: Штиинца, 2009. 99 с.
72. Тихеева Е.И. Развитие речи детей. / Под ред. Ф.А. Сохина. - М.:
Просвещение, 2005. 244 с.
73. Трубайчук Л.В. Компетентностная модель дошкольного
образования : коллективная монография. Челябинск : Изд-во ИИУМЦ
«Образование», 2009. 229 с.
74. Усова А.П. Роль игры в воспитании детей / Под ред.
А.В. Запорожца. – М., 1976. 94 с.
75. Федеральный закон РФ "Об образовании в Российской Федерации"
№ 273-ФЗ URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_158523/
Дата последнего обращения: 10.03.2017.
76. Харчевникова А.Н. Самостоятельная сюжетно-ролевая игра детей
четырёх-пяти лет: особенности организации / А.Н. Харчевникова // Детский
сад: теория и практика. - 2012. - № 10. - С. 48-55.

77. Чернецкая А.В. Развитие коммуникативных способностей у дошкольников/ А.В. Чернецкая. - Ростов-н/Д.: Феникс, 2009. 128 с.
78. Чернецкая Л.В. Психологические игры и тренинги в детском саду. – Ростов н/Д. : Феникс, 2005. 128 с.
79. Шарапова Э. Формирование социально-ценностного детей 5-7
Дис. на степ. канд. наук. Волгоград, 208 с.
80. Швайко Г.С. Игры и упражнения для развития речи / Под ред. В.В.Гербовой. – М., 2009. 64 с.
81. Шорохова О.А. Играем в сказку: Сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2006. 150 с.
82. Щербакова, Е.И. Формирование взаимоотношений детей 3-5 лет в игре/ Е.И. Щербакова. - Москва: Просвещение, 2012. 230 с.
83. Д.Б. Развитие в дошкольном М.: «Просвещение», 423 с.
84. Эльконин Д.Б. Психологические вопросы дошкольной игры // Психологическая наука и образование. – 1996. - №3. – С.5-19.
85. Эльконин Психология игры. 2-е – Гуманит. изд. ВЛАДОС, 1999. 460 с.
86. Юдина Е.Г. Педагогическая диагностика в детском саду: пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М., 2003. 144 с.
87. Янченко И.В. Развитие речевого общения ребенка в онтогенезе / Янченко И.В. // Школьный логопед. - 2009. - № 1. - С.17-19.