

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Уральский государственный педагогический университет»  
Институт иностранных языков  
Кафедра английского языка, методики и переводоведения

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МНЕМОТЕХНИК ПРИ ИЗУЧЕНИИ ЛЕКСИКИ И ГРАММАТИКИ В МЛАДШИХ КЛАССАХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ**

Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа  
допущена к защите  
Зав. кафедрой

\_\_\_\_\_

дата

\_\_\_\_\_

подпись

Исполнитель:  
Кутлугильдина Лиана Инсафовна  
студент БА-44 группы

\_\_\_\_\_

подпись

Руководитель ОПОП:

\_\_\_\_\_

подпись

Научный руководитель:  
Сандалова Наталья Владимировна  
канд. филол. наук, доцент

\_\_\_\_\_

подпись

Екатеринбург 2017

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ .....	3
ГЛАВА 1. МНЕМОНИКА ПРИ ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В МЛАДШЕЙ ШКОЛЕ.....	8
1.1. Особенности развития детей в младшем школьном возрасте.....	8
1.2. Цель и задачи обучения грамматике в начальной школе .....	14
1.3 Мнемотехника и возможность ее применения при обучении иностранным языкам в младшем школьном возрасте .....	16
1.4. Эффективные способы изучения лексики и грамматики на основе мнемотехники в младшей школе.....	22
Выводы по главе 1.....	31
ГЛАВА 2. ПРАКТИКУМ «ЗАПОМИНАЛКИ» В МЛАДШЕЙ ШКОЛЕ ....	32
2.1. Использование мнемотехник на уроках английского языка в 3 классе .....	32
2.2. Комплекс мнемотехник к учебно-методическому комплексу Английский с удовольствием «Enjoy English» для 3 класса .....	42
2.3. Опытное обучение с использованием комплекса мнемотехник к учебно-методическому комплексу Английский с удовольствием «Enjoy English» для 3 класса.....	49
Выводы по главе 2.....	56
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	57
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК.....	61
ПРИЛОЖЕНИЯ .....	65

## ВВЕДЕНИЕ

**Актуальность работы.** Выбранная нами тема, безусловно, актуальна. Ведь сегодня уже ни для кого не секрет, что изучение иностранного языка не вызывает у большинства учащихся большого интереса. Множество грамматических правил, значительное число лексических единиц, большая доля речепотреблений, многие из которых не поддаются обобщению – все эти факты оказывают негативное влияние при изучении предмета, иногда внушая страх, результатом чего является низкая коммуникативная способность выпускников. Но нельзя знать иностранный язык, не зная слов, так же, как нельзя научиться читать, не зная букв. Поэтому уже в начальной школе возникает проблема необходимости активизации мыслительных процессов, направленных на произвольное запоминание.

Ссылаясь на мнение психологов, хочется отметить: намного прочнее запоминаются факты, которые наделены положительной окраской, хуже – отрицательную и еще хуже – те, что не имеют никакой окраски [Зимняя 2014: 98]. А так как сами иностранные слова для детей ещё эмоционально не значимы, то мнемоприемы как нельзя лучше компенсируют этот “недостаток”. Опыт работы преподавателей английского языка показывает, что большая часть детей с легкостью вспоминают именно мнемоприёмы. Психологи утверждают: «Логическое забывается, долго припоминается, поэтому зачастую наука “учит” ошибаться. Традиционный способ изучения иностранной лексики несет не языковой факт, а языковой акт мучительного приближения к этому факту» [Там же: 102]. А вот мнемонические приёмы вспоминаются моментально, потому что составленные “для себя” они являются ключиком к запоминанию.

Мнемоприёмы теснейшим образом связаны с познавательным интересом на уроке, так как внутренние резервы мнемотехники обладают уникальностью, богатством, разнообразием (это и смена деятельности, и эмоциональный подъем, и колоритная образность, и яркая

ассоциативность, и доступность, и простота). Зерно успеха скрывается в том, что мнемонический прием не оставляет учащихся безучастными, равнодушными, заинтересовывает их.

С точки зрения психологии, мнемотехника – это установление связей между запоминаемыми и хорошо знакомыми объектами [Леонтьев, 2015: 25]. Таким образом, у иностранного слова появляется “приёмный родственник”, который помогает прочно это слово запомнить.

Есть уверенность в том, что мнемотехника обладает способностью не только вызвать у учащихся интерес, но и своими “ненаучными”, упрощенными способами произвольно заставляет школьников запоминать слова, понимать суть правил и, как следствие, облегчает применение их на практике. Мнемоника, разумеется, не решает всех проблем, возникающих при обучении, она только частично ведёт с ними борьбу. Ведь уникальных рецептов для всех и каждого, как известно, не существует.

Использование мнемотехники на уроках английского языка ни в коем случае не призвано заменить метод в развитии и укреплении памяти, который всем хорошо известен и пользуется широкой популярностью, — традиционное воспроизведение текстов на память. Однако с задачей придать процессу запоминания большую простоту, вызвать к данной задаче интерес и придать "вкус", мнемоника справляется просто великолепно.

В свете требований к современному образованию (ФГОС) применение мнемоники на уроках английского языка облегчает запоминание лексики и сокращает время работы с ней, а также стимулирует познавательную активность и повышает общий интеллектуальный уровень развития учащихся младшей школы [Урок иностранного языка в условиях нового ФГОС 2016].

Всё сказанное ясно доказывает актуальность, значимость и важность выбранной нами темы выпускной квалификационной работы.

**Проблема исследования** заключается в необходимости изучения, особенно в настоящее время, использования мнемотехник при изучении лексики на уроках иностранного языка в младшей школе и недостаточной научной разработкой данной проблемы.

А ведь с одной стороны, согласно требованиям современного Федерального Государственного Образовательного Стандарта на начальном этапе обучения, в рамках языковой компетенции, обучающийся должен распознавать и употреблять в речи, изученные лексические единицы и грамматические явления. Однако используемые техники заучивания слов являются малоэффективными и не способны решить эту задачу. С другой стороны, в основе современного ФГОС лежит системно-деятельностный подход, который ставит во главу познавательную деятельность ученика, активную и как можно более самостоятельную [Урок иностранного языка в условиях нового ФГОС 2016]. Значит, урок должен быть организован так, чтобы дети самостоятельно овладевали новыми знаниями и применяли их в решении разнообразных проблем. Для достижения наилучшего результата в поставленной задаче встает вопрос о применении более эффективных техник запоминания иностранных слов, к которым относится мнемотехника. В этом заключается проблема исследования.

Наличие проблемной ситуации и актуальность темы исследования дают возможность для определения цели, объекта, предмета и задачи исследования.

**Цель** работы – изучить возможность и необходимость использования мнемотехник при изучении лексики и грамматики на уроках иностранного языка в младшей школе.

**Объект** исследования – процесс изучения лексики и грамматики на уроках иностранного языка в младшей школе.

**Предмет исследования** – использование мнемотехник при изучении лексики и грамматики на уроках иностранного языка в начальной школе.

Цель исследования, объект и предмет обусловили формулирование и решение следующего ряда **задач**:

1. Осветить особенности развития детей в младшем школьном возрасте

2. Охарактеризовать понятие «мнемотехника» и раскрыть возможность её применения при обучении иностранному языку в младшем школьном возрасте.

3. Рассмотреть эффективные способы изучения иностранных слов на основе мнемотехники в младшей школе.

4. Представить использование мнемотехник на уроках английского языка в 3 классе.

5. Привести примеры применения мнемотехник к учебно-методическому комплексу Английский с удовольствием «Enjoy English» для 3 класса.

**Освещение темы.** Проблемой исследования речемыслительной деятельности в младшем школьном возрасте занимались отечественные ученые Л.Г. Вяткин, М.Р. Львов, Т.А. Ладыженская, Н.Л. Пятницына. Особенности развития детей в младшем школьном возрасте классифицировали Л.С. Выготский, Н.С. Лейтес. Пассов, Е. И., Соловова Е.Н., Филатов В.М. описали методику обучения иностранным языкам. В разное время вопросами запоминания занимались такие исследователи как А. Н. Леонтьев, Л. В. Занков, Р. Аткинсон, М. А. Зиганов, Л. С. Выготский, М. В. Лавренюк и другие. Внедрением мнемотехник в образовательный процесс занимались М.А. Зиганов, В. А. Козаренко, А. А. Мурашов, Е. И. Пассов, Ю.Р. Шейх - Заде.

**Теоретическая значимость исследования:**

- рассматривается возможность применения мнемотехник при обучении иностранному языку в младшем школьном возрасте;
- охарактеризовано многосторонне понятие «мнемотехника».

**Практическая значимость работы:** заключается в том, что результаты её исследования, возможно, внедрить в практику работы преподавателей английского языка при использовании мнемотехники на уроках английского языка в младшей школе.

**Методы исследования:** чтобы решить поставленные нами задачи, мы использовали для этого основные методы исследования: анализ научной и специализированной литературы; лингвистический, описательный и индуктивный методы, анализ УМК, обобщение положительного педагогического опыта, опытное обучение.

**Структура работы.** Дипломная работа состоит из введения, двух глав, представляющих теоретическую и практическую части, заключения и списка использованной литературы. Во введении поставлены задачи и намечена цель; обоснована актуальность выбранной темы; намечены предмет и объект исследования; а также дан краткий анализ специальной литературы. В заключении подводятся общие итоги исследования, формулируются выводы по проделанной работе. Библиографический список представлен 40 источниками, как печатными, так и электронными. Объём работы – 64 с. Также в работе содержится 6 приложений.

# ГЛАВА 1. МНЕМОНИКА ПРИ ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В МЛАДШЕЙ ШКОЛЕ

## *1.1. Особенности развития детей в младшем школьном возрасте*

Младший школьный возраст начинается в тот момент, когда ребёнок поступает в школу. В последние годы в связи с тем, что введена четырехлетняя начальная школа, нижняя граница данного возрастного этапа переместилась, и многие дети поступают в школу, начиная не с 7 лет, как прежде, а с 6 лет. Соответственно границы младшего школьного возраста, которые совпадают с периодом обучения в начальной школе, устанавливаются на сегодняшний день с 6–7 до 9–10 лет.

В названный период происходит дальнейшее физическое и психофизиологическое развитие ребенка, что обеспечивает ему возможность систематически обучаться в школе.

Прежде всего, совершенство отмечается в работе головного мозга и нервной системы. Как отмечают физиологи, к 7 годам кора больших полушарий уже в значительной степени созревает. Но самые важные, специфически человеческие отделы головного мозга, которые отвечают за программирование, регуляцию и контроль сложных форм психической деятельности, у детей данного возраста еще не завершили своего формирования (развиваться лобные отделы мозга заканчивается лишь к 12 годам), вследствие чего регулирующее и тормозящее влияние коры на подкорковые структуры считается недостаточным. Несовершенство регулирующей функции коры сказывается на особенностях поведения, организации деятельности и эмоциональной сферы, которые свойственны детям младшего школьного возраста: учащиеся в этот период легко отвлекаются, не способны длительно сосредоточиваться, быстро возбуждаются, весьма эмоциональны [Петрунec B.П., Таран Л.Н. 2012 : 37].

Поэтому в этом возрасте, пожалуй, одна из основных проблем заключается в том, что углубленная и продуктивная умственная работа выдвигает к детям требования быть усидчивыми, сдерживать нахлынувшие эмоции и регулировать естественную двигательную активность, сосредотачивать и поддерживать внимание на учебных задачах, а с этими задачами в начальных классах могут справляться отнюдь не все дети. Многие из них ощущают быструю утомляемость, усталость [Рубинштейн 2011: 120].

Начало школьного обучения практически совпадает с периодом второго физиологического криза, который приходится на возраст 7 лет (в организме ребенка отмечается резкий эндокринный сдвиг, что сопровождается бурным ростом тела, увеличением внутренних органов, вегетативной перестройкой). Это свидетельствует о том, что кардинальное изменение в системе социальных отношений и деятельности ребенка совпадает с периодом перестройки всех систем и функций организма, что выдвигает требования значительного напряжения и мобилизации резервов младшего школьника.

Но, несмотря на определенные осложнения, которые отмечаются в данный период и которые сопровождают физиологическую перестройку, в частности повышенная утомляемость, нервнопсихическая ранимость ребенка, физиологический криз не столько отягощает, сколько, наоборот, помогает ребенку более успешно адаптироваться к новым условиям. Это объясняется тем, что происходящие физиологические изменения отвечают повышенным требованиям новой ситуации. Более того, для детей, которые отстают в общем развитии по причинам педагогической запущенности, данный криз выступает последним сроком, когда еще возможно догнать своих сверстников [Петрунук В.П., Таран Л.Н. 2012: 51].

С поступлением ребенка в школу под влиянием обучения происходит перестройка всех познавательных процессов младших школьников, благодаря чему данные учащиеся приобретают

качества, свойственные взрослым людям. Это связано с включением детей в виды деятельности и системы межличностных отношений, которые для них ещё новы и которые требуют от них наличия новых психологических качеств. Общие характеристики всех познавательных процессов младшего школьника затрагивают их произвольность, продуктивность и устойчивость [Немов 2012: 211].

В младшем школьном возрасте наблюдается неравномерность психофизиологического развития у разных младших школьников. Сохраняются и различия в темпах того, как развиваются мальчики и девочки: девочки по-прежнему опережают мальчиков. Указывая на это, ряд ученых делают вывод, что фактически в младших классах «за одной и той же партой сидят дети разного возраста: в среднем мальчики моложе девочек на год-полтора, хотя это различие и не в календарном возрасте» [Там же: 221].

На протяжении младшего школьного возраста существенно изменяется и психическое развитие ребенка: качественно преобразуется познавательная сфера, наблюдается формирование личности, складывается непростая система отношений со сверстниками и взрослыми.

Младший школьный возраст, прежде всего, связан с переходом ребенка к систематическому школьному обучению. Начало обучения в школе коренным образом изменяет социальную ситуацию развития ребенка. Он теперь приобретает статус «общественного» субъекта и наделяется социально значимыми обязанностями, выполняя которые, оценивается обществом. Вся система жизненных отношений теперь уже школьника перестраивается и во многом определяется тем, насколько успешно ребенок справляется с требованиями, для него новыми. Ведущей в младшем школьном возрасте выступает учебная деятельность.

Именно учебная деятельность определяет важнейшие изменения, которые происходят в развитии психики детей на этом возрастном этапе. В рамках учебной деятельности формируются психологические

новообразования, которые характеризуют наиболее значимые достижения в развитии младших школьников и которые создают фундамент, что обеспечивает развитие на следующем возрастном этапе.

Переход к систематическому обучению, как уже было сказано, создает условия для развития новых познавательных потребностей детей, активно интересующихся окружающей действительностью, овладевающих новыми знаниями и умениями.

Младший школьный возраст называют периодом интенсивного развития и качественного преобразования познавательных процессов: они начинают приобретать опосредствованный характер, становясь осознанными и произвольными. Ребенок постепенно овладевает своими психическими процессами, участвует в управлении восприятием, вниманием, памятью.

Л.С. Выготский полагал, что с началом школьного обучения мышление выдвигается в центр сознательной деятельности ребенка, становясь доминирующей функцией. В ходе систематического обучения, которое направлено на усвоение научных знаний, развивается словесно - логическое, понятийное мышление, что приводит к перестройке и всех других познавательных процессов: «память в этом возрасте становится мыслящей, а восприятие думающим. Усвоение в ходе учебной деятельности основ теоретического сознания и мышления ведет к возникновению и развитию таких новых качественных образований, как рефлексия, анализ, внутренний план действий». [Выготский 2012: 134].

В данный период качественно изменяется способность к произвольной регуляции поведения. Появляется качественно новый уровень развития произвольной регуляции поведения и деятельности; зарождаются рефлексия, анализ, внутренний план действий; развивается новое познавательное отношение к действительности; младший школьник начинает ориентироваться на группу сверстников.

Глубокие изменения, которые происходят в психологическом облике младшего школьника, свидетельствуют о широких возможностях развития ребенка на данном возрастном этапе. В течение данного периода на качественно новом уровне реализуется потенциал развития ребенка как активного субъекта, который познаёт окружающий мир и самого себя, приобретает собственный опыт действия в социальном мире.

Младший школьный возраст принято считать сензитивным, что связано с тем, что:

- формируется мотив учения, развиваются устойчивые познавательные потребности и интересы;
- развиваются продуктивные приемы и навыки учебной работы, умения учиться;
- раскрываются индивидуальные особенности и способности;
- развивается навык самоконтроля, самоорганизации и саморегуляции;
- формируется адекватная самооценка, проявляется критичность по отношению к себе и окружающим;
- усваиваются социальные нормы, ребёнок нравственно развивается;
- проявляется навык общения со сверстниками, устанавливаются прочные дружеские контакты.

Младший школьный возраст определяют как период позитивных изменений и преобразований. Поэтому так важен уровень достижений, которые осуществляются каждым ребенком на данном возрастном этапе. Если в данный период ребенок не почувствует радость познания, не приобретет умения учиться, не научится дружить, не обретет уверенность в себе, своих способностях и возможностях, осуществить всё это в дальнейшем (за рамками сензитивного периода) будет значительно труднее и потребует неизмеримо более высоких душевных и физических затрат. «Младший школьный возраст — период впитывания, накопления знаний, период усвоения по преимуществу. Успешному выполнению этой

важной функции благоприятствуют характерные особенности детей этого возраста: доверчивое подчинение авторитету, повышенная восприимчивость, внимательность, наивно игровое отношение ко многому из того, с чем они сталкиваются» — так характеризует этот возраст Н. С. Лейтес. [Лейтес 2014: 105].

С поступлением в школу изменения претерпевает весь строй жизни ребенка, меняется режим, складываются определенные отношения с окружающими людьми, прежде всего, с учителем. В этом возрасте дети с готовностью и интересом раскрываются навстречу новым знаниям, умениям и навыкам. Они намерены научиться правильно и красиво писать, читать, считать. Пока они дети лишь вбирают, впитывают знания. И этому весьма способствуют восприимчивость и впечатлительность младшего школьника. Все новое (книжка с картинками, принесённая учителем, интересный пример, шутка преподавателя, наглядный материал) вызывает немедленную реакцию. Повышенная реактивность, готовность к действию проявляется на уроках и в том, как быстро ребёнок поднимает руку, нетерпеливо выслушивает ответ одноклассника, стремится сам дать ответ. Очень сильна направленность младшего школьника на внешний мир.

Факты, события, детали оказывают на младшего школьника сильное впечатление. При малейшей возможности учащиеся подбегают ближе к тому, что их заинтересовало, стараясь взять незнакомый предмет в руки, фиксируя внимание на его деталях. Дети с удовольствием рассказывают об увиденном на уроке, упоминая много подробностей, которые мало понятны постороннему, но очень, скорее всего, значительны для них самих.

В то же время в младшем школьном возрасте дети ещё не стремятся проникнуть в сущность явлений, вскрыть их причину. Младшего школьника испытывают затруднения, когда необходимо выделить существенное, главное. Например, пересказывая тексты или отвечая на

вопросы по ним, школьники часто буквально дословно повторяют отдельные фразы, абзацы.

Важный источник успехов младших школьников в учении — их подражательность. Учащиеся повторяют рассуждения учителя, приводят примеры, аналогичные примерам товарищей и т. п. Такое порой только внешнее копирование оказывает ребенку помощь в усвоении материала.

И в заключение несколько слов о памяти младших школьников.

В младшем школьном возрасте ведущим видом памяти является произвольная память. Но младший школьный возраст – это период бурных переживаний подростка, которые могут привести к рассеянности, забывчивости, непоследовательности и неумению рационально заучивать материал, что может вызвать проблему неуспеваемости, низкий уровень развития памяти. В связи с этим цель преподавателей школы заключается не только в осуществлении систематической постановки перед учащимися мнемических задач, но и в обучении мнемотехническим методам, облегчающим запоминание учебного материала. При этом данные методы могут быть использованы не только на конкретном предмете, но и во всей учебной деятельности детей.

### ***1.2. Цель и задачи обучения грамматике в начальной школе***

Цель обучения иноязычной грамматике на начальном этапе средней школе вытекает из главной цели обучения иностранному языку в школе – формирование поликультурной многоязычной личности, способной к межкультурному общению [ФГОС]. Следовательно, цель обучения грамматике состоит в овладении грамматическими структурами, необходимыми для осуществления иноязычной коммуникации.

Требования, качественные и количественные, к владению грамматическими навыками на иностранном языке устанавливаются программой по иностранным языкам для общеобразовательных

учреждений. Содержание обучения чтению направлено на достижение основной цели. На каждом этапе обучения перед учителем и учащимся ставятся конкретные задачи по качеству владения грамматическими навыками. Следует отметить, что обучение грамматической стороне изучаемого языка, как и всем иным аспектам, основывается на общедидактических принципах: системность, последовательность, учёт возрастных особенностей обучаемых и т.д. Рассмотрим требования к владению грамматическими навыками на начальном этапе в средней школе более подробно.

В 3 классе учащиеся должны овладеть образованием множественного числа с помощью *-s, -es*; формами неопределенного артикля *a/an*, определенного артикля; знать место прилагательного в предложении; числительными от 1 до 20; личными и притяжательными местоимениями; утвердительными и отрицательными формами глаголов *to be, to have* в форме Present Simple, формами повелительного наклонения. Кроме того, учащиеся должны уметь использовать модальный глагол *can* для выражения разрешения, возможности, способности выполнять действия, знать предлоги места *in, on, under* и союз *and*. На первом году обучения учащиеся должны овладеть повествовательными и вопросительными предложениями с глаголами *to be, to have* в форме Present Simple, предложениями с однородными членами, безличными предложениями с формальным подлежащим *it* [ФГОС].

В 4 классе программой определяются следующий грамматический материал, который должен быть усвоен учащимися:

- притяжательный падеж имени существительного в единственном и множественном числе;

- неопределенный артикль перед существительным в функции дополнения, перед существительным после глагола *to be*. Определенный артикль перед порядковыми числительными. Отсутствие артикля перед названиями школьных предметов. Отсутствие артикля перед

прилагательными, в устойчивых словосочетаниях типа *to go to bed, to have dinner*;

- образование сравнительной и превосходной степеней сравнения прилагательных с помощью суффиксов *-er, -est* и наречий *more* и *the most*;

- количественные числительные от 21 до 100, порядковые числительные;

- указательные местоимения;

- утвердительная, отрицательная и вопросительная формы глаголов в форме Present Simple, Present Continuous;

- модальный глагол *can* для выражения просьбы и *may* для выражения разрешения;

- наречия *usually, tomorrow, tonight, then, upstairs, downstairs*;

- предлоги *with, for* (breakfast), предлоги времени *at* (1 o'clock), *on* (the first of January) предлог место *near*;

- союз *but*;

- утвердительные, отрицательные и вопросительные предложения с оборотами *there is / there are, to be going to* [ФГОС].

Успешное овладение указанным объемом грамматического материала возможно при правильно подобранной и организованной системе формирования грамматических навыков на начальном обучении в средней школе.

### ***1.3 Мнемотехника и возможность ее применения при обучении иностранному языку в младшем школьном возрасте***

Изменения в политической, социальной, культурной, экономической жизни России, что абсолютно понятно, непосредственным образом затрагивают сферу образования на всех ее уровнях, что ведет к смене образовательных парадигм и предъявляет качественно иные требования к характеру и содержанию обучения. Приоритетным направлением общеобразовательной школы становится развитие творческой,

самостоятельной и свободной личности, которая способна чётко мыслить, полноценно логически рассуждать и ясно излагать свои мысли, не только на родном, но и на иностранном языке.

Наиболее благоприятным для развития интеллектуальных сил, мышления и речи учащихся является младший школьный возраст, который, как было выше сказано, соответствует раннему этапу обучения в школе и сензитивному периоду развития ребенка, и изучение иностранного языка в этот период имеет огромное значение для развития ребенка как полноценной личности. Оно позволяет не только привить у школьника навык общения на иностранном языке, увеличить словарный запас и расширить кругозор, но и способствует развитию интеллекта.

Учитывая, что в настоящее время дети перенасыщены информацией, необходимо, чтобы процесс обучения для них был интересным, занимательным, развивающим. Особенностью младшего школьника является наглядно-образный тип мышления. Это значит, что для них более значимо смысловое значение слова, чем его внешняя оболочка – звукобуквенный комплекс. Младший школьник сначала воспринимает образ, который заложен в слове, его лексический смысл, и только потом определенным волевым усилием переключается на его звуковой состав [ФГОС].

При обучении связной речи детей младшего школьного возраста, вполне обосновано использование творческих методик, эффективность которых очевидна, наряду с общепринятыми. Например, приёмы мнемотехники облегчают запоминание у детей и увеличивают объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций. К.Д. Ушинский писал: “Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету” [Ушинский 2014: 56]. Так как наглядный материал у младших школьников усваивается лучше, использование мнемотехник на занятиях, позволяет детям эффективнее

воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, сохранять и воспроизводить её.

Во все времена иностранный язык относился к числу предметов большого образовательного потенциала. Его образовательная функция заключается, прежде всего, в том, что учащийся овладевает вторым языком, следовательно, новым средством для выражения мыслей. Изучение иностранного языка даёт учащемуся возможность овладевать новыми средствами восприятия и выражения мыслей о предметах, явлениях, их связях и отношениях.

В настоящее время такой предмет как иностранный язык изучается уже со 2-го класса. Из-за изобилия предметов, изучаемых в школе, усвоение знаний становится очень трудоемким процессом, требующим больших усилий от ребёнка. Детям младшего школьного возраста приходится особенно тяжело, они ещё не совсем понимают какова цель их обучения. До школы основной деятельностью ребёнка была игра, поэтому ему очень сложно влиться в размеренную школьную жизнь, где от него требуется быть серьёзным, усидчивым и старательным. Учащемуся сложно сконцентрироваться на запоминаемом материале, особенно во второй половине урока. В результате происходит поверхностное усвоение знаний [Филатов 2014: 312]

Мы считаем, что традиционная система образования даёт развитие только механической памяти, что приводит к формальному усвоению знаний, т.е. к “зазубриванию” материала, заучиванию без понимания, поэтому очень важно и имеет смысл перестраивать методы обучения, чтобы развивать процессы памяти и мышления. Для этого и призвана мнемотехника.

Мнемотехника-это комплекс приёмов, улучшающих процесс запоминания, в основном путём использования зрительных образов и ассоциаций [Бим 2012: 88]. Также см. прил. 1. Эта методика опирается на

использование естественных возможностей человека: воображения, внимания, мышления.

Прежде чем перейти к разделу о влиянии мнемотехники на запоминание, рассмотрим понятие памяти.

Память-способность нервной системы воспринимать, хранить информацию и извлекать её для решения разнообразных задач и построения своего поведения. Она входит в структуру интеллекта. Память включена в общую способность к учению – обучаемость, как необходимое условие для накопления фонда знаний и интеллектуальных умений. Память – это психический процесс, обуславливающий удержание в сознании прошлого опыта в результате запоминания, сохранения и воспроизведения информации человеком. Каждый из процессов памяти несет на себе определенные функции. Если запоминание возникает в процессе восприятия объекта, изображения, содержания учебного материала, вида деятельности, то сохранение и воспроизведение осуществляется с помощью представлений и понятий. Являясь одной из самых сложных психических функций человека, память имеет разные виды и формы.

Прежде всего, можно выделить такие виды памяти, как генетическая (наследственная), прижизненная. Прижизненную память можно классифицировать по разным основаниям. По наличию целевой установки и затрачиваемым на запоминание усилиям память можно разделить на произвольную и произвольную.

«Произвольная память — это автоматическое запоминание и воспроизведение информации, происходящее без усилий со стороны человека и установки на запоминание. Произвольная память — запоминание со специальной установкой запомнить и требующее определенных волевых усилий» [Давыдов 2011: 19]. Именно над произвольной памятью и работают с помощью мнемотехники, благодаря

которой процесс произвольного запоминания становится значительно легче.

По степени осмысленности память подразделяют на механическую и смысловую. Механическая память основана на повторении материала без его осмысливания, что чаще всего и происходит в процессе обучения. При таком запоминании слова, предметы, события, движения запоминаются точно в таком порядке, в каком они и воспринимались и любое отклонение от этого порядка затрудняет воспроизведение информации и приводит учащегося в ступор. Потеряв мысль, он уже не может вернуться к ней.

Смысловая память предполагает осмысливание запоминаемого материала, которое основано на понимании внутренних логических связей между его частями. Осмысленное запоминание более действенно, поскольку требует от человека меньше усилий и времени.

Изучение иностранного языка «связано с работой слухового, зрительного, речедвигательного и моторного анализаторов. Оно оказывает большое влияние на развитие памяти, так как учащемуся нужно запоминать слова, словосочетания, клишированные выражения, схемы построения высказываний и их употребление в общении. Без определенного “вербального инвентаря”, хранящегося в памяти, пользование изучаемым языком представляется невозможным» [Давыдов 2011: 21].

Использование современных педагогических технологий, к которым причисляют мнемотехнику, в обучении - это, во-первых, эффективное средство от однообразия, скуки, во-вторых- оно способствует развитию учащегося, расширяют его знания, учащийся осознаёт себя членом группы.

Но вернёмся к урокам английского языка в начальной школе. Одной из основных проблем при изучении английского языка выступает запоминание слов. Для освоения языка требуется выучить как минимум две-три тысячи слов. Большинство преподавателей начальной школы для запоминания ученикам предлагают использовать самую обычную,

проверенную временем зубрёжку. Но мы полагаем, что лишь использование приёмов мнемотехники при изучении иностранной лексики помогает решить названную выше проблему.

Итак, повторим ещё раз: дословно «мнемотехника» обозначает технику запоминания. Оно происходит от греческого «mnemonikon» - искусство запоминания. Считается, что слово придумал Пифагор, и произошло оно от имени древнегреческой богини памяти Мнемозины — матери 9 муз» [Шейх-Заде 2012: 15].

То есть мнемотехника известна с давних времен и насчитывает как минимум две тысячи лет. Греки первые заметили, что память человека напрямую связана с его органами чувств. Чем больше впечатлений получает человек, тем ярче воспоминания. Следовательно, чтобы что-то запомнить, надо подключить различные ассоциации.

Считается, что термин «мнемоника» введен, как выше уже сказано, Пифагором Самосским в VI веке до н. э. Первый сохранившийся труд по мнемонике приписывают Цицерону. Мнемотехнику изучал, разрабатывал и преподавал Джордано Бруно; к ней проявлял интерес Аристотель, обучая данному искусству своего ученика Александра Македонского. Феноменальной памятью, которая основывалась на мнемотехнике, обладали Юлий Цезарь и Наполеон Бонапарт [Козаренко 2016].

Итак, мнемотехника – это:

- возможность накапливать в памяти большое количество точной информации;
- экономия времени при запоминании сохранения запомненных сведений в памяти;
- мощная тренировка памяти и мышления.

Применение мнемотехники дает возможность продуктивного переключения, своеобразного «отвлечения» от науки на уровень житейских ассоциаций, игры воображения и фантазии. Мнемоприёмы разгружают информацию, делая новый материал «легкоусвояемым».

Это достигается благодаря введению игрового элемента без ущерба основному содержанию урока, а также за счет эмоциональной насыщенности, заложенной в мнемотехнике, которые являются непосредственными составляющими интереса школьника.

Итак, вывод по этому параграфу сделаем следующий:

Мнемотехника — это система методов и приёмов, которые обеспечивают эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации путём образования искусственных ассоциаций.

Другими словами мнемотехника это использование одного из важных путей развития памяти в сторону увеличения ее объема – запоминание при помощи вспомогательных средств, когда ребенок, использует один предмет, например, рисунок, в качестве заместителя другого.

Техника мнемоники помогает младшим школьникам запоминать английские слова, особенно трудные, совершенствоваться, таким образом, свой английский язык, а также создают позитивный эмоциональный фон процесса обучения, повышая тем самым степень уверенности в своих силах.

#### **1.4. Эффективные способы изучения лексики и грамматики на основе мнемотехники в младшей школе**

Существует огромное количество мнемотехнических систем, используемых для быстрого и продуктивного запоминания.

Для того, чтобы сделать повторения более разнообразными, перед учениками нужно поставить новую учебную задачу. Не секрет, что дети значительно лучше запоминают слова, если они включены в игру или какую-либо трудовую деятельность. В последнее время внимание педагогов и психологов все больше привлекают методы и приемы мнемоники или мнемотехники. Мнемотехника опирается на три

естественных закона: впечатление, повторение, ассоциация (см. прил. 2) [Зиганов М. А., Козаренко В. А., Семин А. М.2912: 54].

Значит, для запоминания необходимо: получить полноценное, яркое впечатление о том, что хочется удержать в памяти; осмысленно повторять новые слова с учетом уже имеющейся информации; умение осмыслить и создать четкую ассоциацию новому слову [Лавренюк 2016: 14].

В связи с этим нам видится целесообразным представление и использование мнемотехнических приемов в контексте трех этапов (но некоторые исследователи выделяют 4 этапа, о чём можно посмотреть в прил. 3).

Целью первого этапа - ознакомление с новым материалом. На этом этапе необходимо раскрыть значение, формообразование и употребление нового материала, обеспечить контроль его понимания и первичное закрепление [Афанасьева 2016]. Для данного этапа можно использовать такой мнемоприем, как: необычный контекст.

Данный прием может использоваться для введения практически любого материала и по праву может считаться универсальным. Суть его заключается в том, что учитель вводит новый материал, к примеру, посредством рассказа необычной истории. Если данная история будет иметь личный характер, имея непосредственное отношение к самому учителю, мотивационная обеспеченность урока гарантирована, так как учащиеся обыкновенно с особым интересом слушают и воспринимают информацию о человеке, обучающем их [Там же].

Можно привести такой практический пример. При изучении предлогов места и направления в иностранном языке также часто используются иллюстрации для более эффективного запоминания. Как правило, такие иллюстрации представляют собой различные геометрические фигуры, указывающие на место расположения предмета или его направление. Смена же героев со “стандартных” на “нестандартных” (например, использование нестандартного героя Ниндзя) придаст новому материалу

эмоциональную окраску и делает его легкоусвояемым, даже если на самом деле это не так.

Также стоит обратить внимание на прием, являющийся основой педагогической мнемотехники и широко использующийся при обучении не только школьников, но и студентов, а именно инфографику. Это графический способ подачи информации, данных и знаний, целью которого является быстро и чётко преподнести сложную информацию; одна из форм информационного дизайна. Так как главная цель инфографики – наглядно и быстро донести до человека определенную информацию, очевидна ее роль в преподавании различных предметов. В преподавании иностранных языков инфографика всегда имела большое практическое значение, и редкий преподаватель не пользовался рисунками, чтобы, например, объяснить принципы построения вопросов в иностранном языке [Основные приемы мнемотехники 2016].

Мир не стоит на месте, и современная инфографика способна не только передавать информацию, но и эмоционально воздействовать на человека, то есть вызывать у него положительные эмоции и интерес к изучаемому предмету. Сочетая в себе достаточный объем информации, красочность и емкость одновременно, такие рисунки действительно способствуют эффективному ознакомлению с новым материалом и его закреплению.

Для того, чтобы обеспечить запоминание лексических единиц, Р. Бон, Н.Ф. Бориско считают целесообразным предлагать учащимся использовать различные приемы мнемотехники [Цит. по Зиганов М., Козаренко В. А.2013: 122]:

- Метод «ключевых слов».
- Техника ассоциативных связей.
- Составление предложений или сочинение историй с новыми словами.
- Рифмовки.
- Составление денотатной схемы или «карты памяти».

– Ассоциации. Нахождение ярких необычных ассоциаций, которые соединяются с запоминаемой информацией.

– Рифмы. Создание рифмованных пар слов или даже небольших стихотворений, содержащих запоминаемый материал.

– Созвучие. Запоминание терминов или иностранных слов с помощью созвучных уже известных слов или словосочетаний.

Также о приёмах и методах мнемотехники можно посмотреть в прил. 4).

На запоминание слова, его семантики в единстве с произносительной и грамматической формой и на формирование сочетаний смыслового характера Е. А. Маслыко, П. Б. Бабинская предлагают использовать следующие языковые упражнения, которые могут использоваться как на этапе автоматизации, на уроке, так и в качестве домашнего задания для повторения [Цит. по Кулиш 2015: 279]:

– Группировка слов по какому-либо принципу.

– Классификация лексики.

– Подбор однокоренных слов.

– Замена слов словосочетаниями, предлагаемыми в списке.

– Дополнение предложений (или заполнение пропусков в предложении) подходящими словами, слова даны под чертой или приводятся учащимися по памяти.

– Замена в данном предложении выделенного слова синонимом или антонимом.

– Замена картинок на соответствующие слова в предложениях или тексте.

– Заполнение пропусков в подписях к рисункам словами из списка.

– Установление соответствий между рисунками и подписями к ним (подписи к рисункам перепутаны).

– Подставьте слова в кроссворд.

– Подставь слова в чайнворд.

- Найди как можно больше слов и запиши их.
- Игра «Memory».
- Игра «Алфавит».

Все мнемотехнические системы опираются на использование зрительных образов и ассоциаций. Каждая из описанных выше систем имеет свои отдельные методы.

Метод Цицерона. Этот метод предлагает представить ученику, что он обходит свою комнату, где ему все хорошо знакомо. Информацию, которую ему необходимо запомнить, следует расставить мысленно по ходу его прогулки по комнате. Вспомнить информацию школьник сможет опять, представив квартиру, - все будет на тех местах, где он их расположили при предыдущем "обходе" [Пассов 2015: 119].

Метод тренировки зрительной памяти - метод Айвазовского. Предлагается посмотреть на предмет или на пейзаж, или на человека в течение 3 секунд, стремясь запомнить всё детально, а затем закрыть глаза и представить мысленно данный предмет в деталях, задавая себе вопросы по подробностям этого образа, потом открыть глаза на 1 секунду, дополнить образ, закрыть глаза и постараться добиться максимально яркого изображения предмета, и так повторить несколько раз [Там же: 125].

Итак, чтобы не только запомнить звучание и значение слова, но и уметь в нужный момент беседы вспомнить его и применить на практике, используйте следующий алгоритм запоминания:

- Создайте образ на основе слова.
- Свяжите образ со значением слова по ассоциации.
- Извлеките в нужный момент из памяти образ и восстановите звучание слова.

Обратимся, к примеру, заучивания английских слов по технике мнемоники, поскольку этот язык сегодня наиболее востребован в международном общении.

Приведем пример: owl в английском языке означает «сова». Оно созвучно с русским словом «аул», которое означает «восточные поселения». Представьте, что сова облетает аул. В нужный момент восстановите этот образ, и звучание придет к вам само собой.

Таким образом, прикладной арсенал современной мнемотехники состоит из большого набора унифицированных приёмов запоминания. В данном параграфе мы рассмотрели ряд основных мнемонических приемов и методов.

Суть мнемонических приемов состоит в том, что запоминаемая информация осмысливается и структурируется в памяти. Российский мнемотехник Станислав Матвеев называет следующие 3 основные элемента мнемотехники:

- ассоциации (связи между предметами, благодаря которым представление одного из них влечет за собой появление другого);
- размещение (упорядочивание запоминаемых элементов);
- воображение [Матвеев, 2013].

Мнемотехника может использоваться и при изучении грамматического материала. Например, польский методист Йоанна Зараньска предлагает активно использовать метод рифмизации при обучении грамматике и лексике английского языка особенно на начальном этапе. В своей книге «Grammar rhymes» Йоанна Зараньска представила основные грамматические правила, которые сопровождаются стихотворением, картинкой, и аудиозаписью. Таким образом, оказываются задействованы все основные каналы восприятия информации. В конце автор формулирует само правило.

Приведем пример введения определенного артикля the.

*I sail on the ocean,*

*I swim in the sea,*

*I fly in the air,*

*And the world's all for me.*

*My planet's the Earth,  
But I dream of the moon,  
And I hope in my dreams  
To go there quite soon.*

При чтении данное стихотворения определенный артикль выделяется интонационно. Затем формулируется правило: когда мы говорим о чем-нибудь неповторимом, например, о солнце, луне или мире, то используем артикль the [Зараньска, 1997].

Эффективным мнемоническим средством при работе с грамматикой может выступать грамматическая сказка. Данный вид текста является привлекательным для учащихся начальной школы. К сказке можно обращаться и в по следующем при работе на уроке, создавая таким образом прочные ассоциативные связи. Примером грамматической сказки может выступать следующая:

Сказка про глаголе-лицемере to be

Английская грамматика – это целое королевство, в котором живут глаголы, существительные, прилагательные и другие жители.

Королем этого государства является маленький, но очень сильный глагол to be.

У него есть корона, которую он не носит, а только изредка надевает, если кто-то забывает, что он король (На доске рисуется корона или представляется картинка. В дальнейшем в тетради в предложении можно рисовать карандашом корону над глаголом to be).

А почему же такой маленький глагол – король? Он все делает сам, имеет все и не нуждается в помощниках. Этот глагол-король может что-то утверждать, можем сам все отрицать и может задать любой вопрос. Но он необычный король. Часто его не узнают, потому что он меняет лица (изменяется по лицам), и за это его называют король-лицемер. Вот как он изменяется:

I am

You are

She is

He is

It is

We are

You are

They are

И живет этот глагол только в английской грамматике. При переводке на русский язык предложения он пропадает. Например:

Я – Саша. Я – ученик. Сколько слов? (выстраиваются кубики) – Два.

I am Sasha. I am a pupil. Сколько слов? (выстраиваются кубики) – Три.

Глагол to be может все отрицать. Достаточно ему сказать not и сразу получается отрицательно предложение. Но частица-помощник not стоит в предложении только после короля, потому что он его уважает и никогда не встанет впереди:

I am not

You are not

She is not

He is not

It is not

We are not

You are not

They are not

А когда у короля возникает вопрос задать вопрос, он просто выходит на первое место в предложении, чтобы все видели, что король о чем-то спрашивает:

Are you Vova?

Are you ten?

Иногда в королевство приезжают послы. Они всегда с вопросами: What? Why? Who? Where? Король уважает своих гостей и уступает им место перед собой:

Who are they?

Whee is a cat?

Вот какой интересный глагол-король to be! Этот глагол зорко следит за тем, что происходит в королевстве в данный момент и всегда при этом присутствует.

Давайте прочтем следующие стихи и постараемся найти глагола-лицемера:

I am a gold lock.

I am a gold key.

You are a silver lock.

You are a silver key.

She is a brass lock.

She is a brass key.

We are lead locks.

We are lead keys.

He is a don lock.

He is a donkey.

Таким образом, мнемотехники могут активно включаться в процесс обучения иноязычной лексики и грамматики на начальном этапе обучения в школе.

## **Выводы по главе 1**

Мнемотехника рассматривается как возможность накапливать в памяти большое количество точной информации, экономить время при запоминании сохранения запомненных сведений в памяти и тренировать память и мышление. Применение мнемотехники дает возможность продуктивного переключения, «разгрузки», что особенно важно для учащихся начальной школы в виду их возрастных особенностей.

Техника мнемоника помогает младшим школьникам запоминать английские слова и грамматические конструкции, особенно трудные, совершенствовать, таким образом, свой английский язык, а также создают позитивный эмоциональный фон процесса обучения, повышая тем самым учебную мотивацию и степень уверенности в своих силах.

Прикладной арсенал современной мнемотехники состоит из большого набора унифицированных приёмов запоминания. Мнемотехника может активно включаться в процесс обучения иноязычной лексики и грамматики на начальном этапе обучения в школе.

## ГЛАВА 2. ПРАКТИКУМ «ЗАПОМИНАЛКИ» В МЛАДШЕЙ ШКОЛЕ

### 2.1. Использование мнемотехник на уроках английского языка в 3 классе

Итак, рассмотрим, как реализуются приемы мнемотехники на конкретном примере. Согласно УМК под редакцией И. Н. Верещагиной и О. В. Афанасьевой О. В. «English» для 3 класса, одной из лексических тем на данной ступени обучения является тема «Pets and other animals» ([16] Домашние питомцы и другие животные). В рамках данного раздела детям предлагается запомнить несколько слов и выражений: clever, big, a pet, a fox, a fish, a cow, a pig, a rat, a bat, a dog, a tusk, a tiger, a sheep, a parrot, a frog, a dove, a snake, a snail и другие [Примерные основная образовательная программа начального общего образования. 2016]. .

Заучивание и тренировку данных лексических единиц можно осуществить различными способами [Соловова 2012: 125]:

1) Проговаривание вслух будет эффективным, если слова или строки рифмуются.

Эта техника также содержит элементы художественной ассоциации.

Использование поэтических произведений является эффективным приемом в овладении иностранным языком и повышении интереса к его изучению. Заучивание стишков и рифмовок не требует от учащихся больших усилий и служит эффективным средством усвоения языкового материала.

Работа со стихотворениями, рифмовками, скороговорками при изучении английского языка совершенствует произносительные навыки, обеспечивает создание коммуникативной, познавательной и эстетической мотивации.

Выбор конкретных методических приемов и упражнений при работе со стихотворениями и скороговорками предопределяется следующими факторами [Бочкарева Т.С., Мороз В.В. 2014: 27]:

- темой занятия;
- целевой установкой;
- уровнем знаний обучаемых;
- возрастом обучаемых;
- этапом обучения.

Существует много типов упражнений в работе с рифмованными текстами, которые отличаются по степени сложности, хорошо адаптируются к различным разговорным и грамматическим темам и уровням подготовленности учащихся. Упражнения могут быть использованы на любом этапе занятия [Шапиро 2014: 11]:

- Warm-up activities (речевая разминка или фонетическая зарядка);
- Lead-in activities (введение к последующей работе на уроке);
- Extra activities (дополнительные упражнения для снятия усталости).

Мы предлагаем ряд упражнений для работы со стихами, которые помогут разнообразить деятельность и повысить активность и заинтересованность детей на занятиях английского языка в 3-м классе.

1. **Questioning.** Прием вопросно-ответной работы [Рифмовки 2016]. При работе со стихотворением можно предложить два варианта вопросов:

a) comprehension questions – вопросы на проверку понимания прочитанного или прослушанного текста на основе узнавания, припоминания. Например:

A cat has three kittens.

They are white.

But they have black spots

Each on his side.

- How many kittens does the cat have?
- What colour are they?
- Do they have black or red spots?

b) true / false questions – вопросы, требующие выбор ответа, высказывания, подтверждающего или опровергающего данное утверждение. Например:

My mother is so kind and nice.

But she isn't very brave.

She is afraid of dogs and mice.

And cries: Take them away!

- Is my mother kind and nice?
- Is my mother very brave?
- Is she afraid of cats?

2. **Gap-filling.** Заполнение пропусков [Бочкарева Т.С., Мороз В.В. 2014: 29]. Данное упражнение может использоваться для развития языковой догадки и усвоения лексики. Перед знакомством со стихотворением детям предлагается заполнить пропуски, выбирая слова из пар антонимов, затем они сравнивают свои варианты с оригиналом. Например:

A pig is .....	big – little
A mouse is .....	short – tall
A giraffe is very .....	small – large

3. **Unscrambling.** Логическая перегруппировка – упражнение, в основе которого лежит прием восстановления. Учащимся дается задание выстроить предлагаемый материал в логической последовательности и таким образом воссоздать связный текст стихотворения из предложений или слов [Визуальный английский 2016]. Например:

- |                                    |                              |
|------------------------------------|------------------------------|
| a) The sun has visited             | The sun has visited          |
| The nest.                          | The day is nice.             |
| The bird is glad to see the guest. | It is so good to eat a worm! |

The day is nice.	The nest.
The day is warm.	The bird is glad to see the
guest.	
It is so good to eat a worm!	The day is warm.
b) The sun has visited.	– sun, the, visited, has
The nest.	– nest, the
The bird is glad to see the guest.	– is, the, bird, to, glad, see,
guest, the	
The day is nice.	– is, day, nice, the
The day is warm.	– warm is, day, the
It is so good to eat a worm!	– so, is, it, good, to, a worm eat

4. **Ranking.** Ранжирование – упражнение, в котором учащиеся получают задание подобрать предметы или картинки к стихотворению и разложить их по мере появления в тексте [Визуальный английский 2016]. Например: разложить картинки к выделенным словам.

Mr. Frog is my friend.  
 And we hop, hop.  
 Mr. Dog is my friend.  
 And we run, run.  
 Mr. Fish is my friend.  
 And we swim, swim.  
 Mr. Cock is my friend.  
 And we sing, sing.

5. **Expansion.** Упражнение на расширение заданного речевого материала (стихотворения) [Там же]. Расширение высказывания может осуществляться за счет детализации, уточнения, включение элементов описания и других способов логического развития мысли. Например:

I'll go to Granny	What is she like?
On foot, on foot, on foot.	Who will you go with?
I'll go to Granny	How old is she?

By bus, by bus, by bus.

I'll go to Granny

By plane, by plane, by plane.

comfortable?

I'll go to Granny

her?

Today, today, today!

Затем учащимся предлагается рассказать историю о своей бабушке.

**6. Drawing.** Рисунок – упражнение, в котором учащиеся должны, опираясь на текст стихотворения, передать его содержание при помощи графических символов или рисунков [Визуальный английский 2016].

Например:

Flowers, flowers,

I love you.

You are yellow,

You are blue.

White and red,

And green and brown.

In the village.

In the town.

**7. Miming.** Упражнение, нацеленное на передачу содержания стихотворения, с помощью мимики, движений и жестов [Там же]. Упражнения такого рода могут быть использованы для снятия усталости у детей. Например:

Wind is blowing, (дети поднимают руки вверх и покачиваются)

Wind is blowing

To the left, (дети делают наклоны влево и вправо)

To the right.

Wind is blowing,

Wind is blowing

What colour is the bus?

Where does she live?

Is the plane fast and

What present do you have for

Why will you go to Granny?

Day and night, (на слове «day» дети улыбаются и подпрыгивают)

Day and night! (на слове «night» дети закрывают глаза)

8. **Composing.** Упражнение, предлагающее сочинить собственное стихотворение на английском языке на основе представленного [Визуальный английский 2016]. Например:

Let us sing together,

Together, together.

Let us sing together,

Together we shall sing.

Let us hop together.

Together, together.

Let us hop together.

Together we shall hop.

Let us + (play, run, draw, write, read, fly, dance).

9. **Rhyming.** Рифмовка – упражнение, направленное на закрепление лексики на основе стихотворения путем подбора рифмующихся слов [Там же]. Учитель подбирает пары рифмующихся слов, необходимых для закрепления. Например:

Pencil, pencil,

bat – rat

Draw a hat.

bear – hare

And a chicken,

mouse – house

And a cat.

dog – frog

And a bear, and a dress.

cock – cros

– Yes!

Рифмовка может использоваться и при отработке грамматического материала, например, форм множественного числа существительных или порядковых числительных.

10. **Drama.** Прием игрового моделирования, который составляет часть арсенала коммуникативного метода [Там же]. Такой прием может быть эффективно использован при обучении иноязычному произношению,

ритму, интонации, а так же для развития устно-речевых умений в воображаемых ситуациях (на основе стихотворения). Например:

I see a dog (a frog, a cat, a bear)

– Hello!

– Hello!

– Let's go to the Zoo (park, school, cinema) – No, no, no!

Дети не просто читают данное стихотворение по ролям, а воспроизводят его в виде сценки-скетча.

Ряд рифмовок и скороговорок для работы с лексическим и грамматическим материалом для уроков по данному УМК приведены в прил. 5.

Таким образом, стихотворения и упражнения предоставляет широкую возможность для творчества детей и учителя, вносят новизну на уроках английского языка и помогают в реализации образовательных, развивающих и воспитательных целей в процессе обучения иноязычному общению. Именно рифмовка облегчает процесс заучивания необходимых для общения фраз и лексики.

Разучивание рифмовок отвечает возрастным и психологическим особенностям детей. Рифмовка обладает такими признаками, как краткость, ритмичность, звуковая повторяемость, усваивается детьми наиболее быстро и легко [Визуальный английский 2016].

Чтение рифмовок доставляет младшим школьникам удовольствие. А то, что пережито эмоционально положительно, надолго остаётся в памяти маленького человека, оставляя след в его сознании. Лексико-грамматические структуры легко активизируются в устной речи благодаря рифме стихотворения.

При заучивании рифмовок с детьми передо мной как учителем встали несколько задач: вызвать интерес к рифмовке, желание знать её, помочь понять содержание в целом, помочь запомнить нужный элемент

(элементы) наизусть, научить выразительно, читать, обеспечить запоминание всей рифмовки.

В этом способе рекомендуется применять также краткие стихи - договорки, рифмовки и пословицы. Например:

Пудель, такса и бульдог,

Называются все - dog.

Отчего корова, cow

Молоко давать не стала?

Овечка по лужку бежит

Овечку называют sheep.

Parrot в клеточке сидит,

и всё время говорит.

Little Cats

Ann's cat is black.

Jane's cat is grey.

They often drink milk

And wash every day.

Mice

I think mice

Are very nice.

Their tails are long,

Their faces are small,

They don't have any chins at all.

A Tiger

Tiger, Tiger, burning bright

In the forest of the night.

Голову мой, чтоб не бегала вошь.

По-английски мыть – это wash.

Глаз закрылся, будто, слип.

По-английски спать будет sleep.

Всплакнёшь на чужбине, припомнив свой край.

По-английски заплакать –су.

Ухожу к себе, а ты спи – бай, бай.

По-английски пока – это bye. На более поздней стадии отработки слов можно попросить обучающихся написать свои собственные четверостишия.

2) Работа над зрительным образом слова: для этого понадобится доска и маркеры.

В этой технике используются мнемонические способы запоминания - snake (вместо буквы «s» рисуем змею), frog (вместо буквы «o» рисуем лягушку), dove (вместо буквы «v» рисуем летящую птицу), snail (вместо буквы «a» рисуем улитку).

3) Метод фонетических ассоциаций (далее - МФА) или «Key-word method» был впервые применен профессором Стенфордского Университета Ричардом Аткинсоном.

Он предполагает подбор ассоциации к звучанию, а не к написанию слова. Для того чтобы создать фонетическую ассоциацию, необходимо следовать определенному алгоритму [Визуальный английский 2016].

При чем, чем более яркую и нелепую ассоциацию удастся создать, тем лучше запомнится слово или фраза.

Этапы создания фонетической ассоциации таковы:

– Прочитать вслух по транскрипции иностранное слово несколько раз, обращая внимание на его звучание dog [dɒ g].

– Подобрать русское слово (слова), в котором бы четко слышались звуки иностранного слова ДОКтор.

– Ознакомиться с переводом слова dog - это собака.

– Придумать предложение из созвучного слова и перевода.

Хорошо, если предложение будет смешным, веселым, т.е. необычным  
Собака - лучший ДОКтор

– Представь картинку к этому рассказу и нарисуй ее. Если не можешь нарисовать, опиши словами.

Этот метод незаменим в условиях нехватки времени, при подготовке к экзамену, т.е. в любой ситуации, когда за небольшой промежуток времени надо запомнить большое количество слов. Таким образом, можно запомнить 30-50 слов в день.

Ниже представлены примеры МФА по теме «Домашние питомцы и другие животные»

Примеры фонетических ассоциаций по теме «Pets and other animals».

Tiger [ˈtɪɡə] – тигр. Тайга дом ТИГРа

Tusk [tʌsk] - клык, бивень. ТАСКает слон стволы на бивнях

clever [ˈklevə] – умный. Умный гном сажает КЛЕВЕР

fish [fɪʃ] – рыба. У рыбки море фишек

sheep [ʃi:p] – овца. Овца не ест шипы

4) Хороший результат может дать и метод запоминания при помощи фонематической классификации.

В английском языке имеются односложные и двусложные слова. Среди данных слов выделяются группы слов, отличающиеся между собой всего одним звуком. Стоит изменить всего один звук и смысл слова меняется:

Меняются крайние согласные, а гласный не меняется. Например: fox- box; rat – cat, cat - mat, bat - sat, pig - big, dog - fog, parrot - carrot.

Крайние согласные остаются неизменными, а корневая гласная меняется. Например: big – bag; pet - pat, fox – fix.

5) Составление карт памяти (mind-maps) помогает заучивать слова по темам или подтемам.

В итоге получается центрированная логичная схема, вмещающая в себя десятки, если не сотни слов, связанных по смыслу и графически друг с другом.

Главное, чтобы карта была логичной и наглядной. Часть слов запомнится уже по ходу составления схемы, остальные будут освоены, если стараться воспроизводить схему по памяти.

Средства ИКТ облегчают работу учителя и обучающегося по составлению mind-map, т.к. мыслительную карту можно создать и сохранить при помощи специальных сайтов сети Интернет.

б) Написание короткого текста-истории на английском языке.

Этот способ помогает не только запомнить новые слова, но и перевести старые слова из пассивного словарного запаса в активный. Данное задание может использоваться и при отработке грамматического материала. Недостатком метода является то, что лучше использовать слова по одной тематике или близким темам.

Попробуем включить в нашу историю большинство из предъявленных слов по теме «Pets and other animals»:

There is a clever dog sitting in the tree near the tiger with big tusks. On the cow the parrot is sitting and talking all the time. It is talking to other pets - a pig, a sheep and a fish - and singing funny songs. But the good friends the rat and the bat don't like its singing, they are sleeping. A fox is very hungry and ready to hunt snakes, frogs, doves and snails. So the snake is running away very fast, and the snail is crawling away very slowly.

Разумеется, вышеизложенные мнемотехники не отражают всю палитру мнемонических приемов, используемых для запоминания иностранных слов. Однако они задают верное направление для пополнения словарного запаса, обучающегося с любым уровнем владения языком.

## ***2.2. Комплекс мнемотехник к учебно-методическому комплексу Английский с удовольствием «Enjoy English» для 3 класса***

В данном параграфе мы обратились к учебно-методическому комплексу Английский с удовольствием «Enjoy English» для 3 класса. Мы

предложим ряд мнемотехник для разных тем урока, опираясь на школьную программу к данному УМК [Примерные основная образовательная программа начального общего образования 2016]., и сделаем это в виде обобщающей таблицы 1.

Таблица 1.

Примеры мнемотехник к учебно-методическому комплекту  
Английский с удовольствием «Enjoy English» для 3класса

Тема занятия	Слово / грамматическая конструкция для запоминания	Мнемотехнические приёмы	Название мнемотехники
Welcome to green school	read		
Welcome to green school	go		
Welcome to green school	School [skHl] - - школа	СКОУЛа школа - созвучно.	
Welcome to green school	Together [tq'geDq] - вместе	He say I know you, you know me One thing I can tell you is You got to be free Come <b>together</b> , right now Over me	Рифмовка
Welcome to green school	Глагол to be		Грамматическая сказка Рифмовка
Welcome to green school	Глагол to have		Грамматическая сказка
Welcome to green school	Модальный глагол can		Грамматическая сказка Рифмовка
Welcome to green school	Форма Present Simple		Грамматическая сказка Рифмовка

My favorite food	egg [eg] - яйцо	ЭГоист..., а яйца любит.	МФА
------------------	-----------------	--------------------------	-----

Продолжение таблицы 1

My favorite food	milk [milk] - молоко	МИЛый Киллер пьет молоко	МФА
My favorite food	juice [GHs] - сок	ДЖУЗеппе Гарибальди продает сок. ДЖек УСПокоился, выпив сок.	МФА
My favorite food	bread [bred] 🗨️ - хлеб	Он уже БРЕДил хлебом. Он просил хлеба в БРЕДу.	МФА
My favorite food	ham [hxm] 🗨️ - ветчина	ХАМкаю я ветчину	МФА
My favorite food	Модальный глагол must		Грамматическая сказка Рифмовка
My favorite food	Модальный глагол may		Грамматическая сказка Рифмовка
My favorite food	Местоимения some, any		Грамматическая сказка Рифмовка
A festive table.	A Happy Day we have a date to celebrate —у нас есть дата, которую надо отметить	We have a date to celebrate Which comes but once a year. And so today we'd like to say From all of us to you, "Happy birthday! Happy birthday! "Happy birthday to you!"	Рифмовка

Продолжение таблицы 1

My favorite food	corn [kO:n] - кукуруза	КОНвой охранял обоз с кукурузой	МФА
My favorite food	cake [keik] - торт, кекс, пирожное	От слова КЕЙКс (кекс) - саозвучно, т.е. пирожное. Представьте себя продавщицей в супермаркете и громко скажите (руки в боки): КЕЙКи, торты и пирожные есть в наличии!!!!	Ассоциации.
	play [plei] - играть	ПЛЭЙер - это такая штука, которая играет, которую можно носить с собой и слушать музыку.	МФА
Happy Green Lessons	count [kaunt] - счет, считать	Боцман пересчитывал КАНаТы	МФА
Speaking About A New Friend	Spring	Spring is green, Summer is bright, Autumn is yellow, Winter is white.	Рифмовка
Speaking About A New Friend	Порядковые числительные		Рифмовка
Happy Green Lessons	Dialogs in Rhymes	- What's this? - what's that? - what's this? - It's a school bag - It's a pencil - It's a pen For a pupil I am	Рифмовки-диалоги.

Продолжение таблицы 1

<p>A festive table.</p>	<p>Lamp [læmp] - лампа</p>		<p>Метод Цицерона</p>
<p>A festive table.</p>	<p>Winter Holidays now it's time to have great fun – пришло время получать большое удовольствие</p>	<p>Sunshine's calling everyone, "Get up! Don't you hear? Winter holidays are here. Now such pleasant days have come! Now it's time to have great fun! Now's the best time of the year. Happy New Year!"</p>	<p>Рифмовка</p>
<p>Telling stories and writing letters to your friends The days of the week</p>	<p>Monday ['mʌndeɪ] - понедельник Tuesday ['t(j)uːzdeɪ] - вторник Wednesday ['wenzdeɪ] - среда Thursday ['θɜːzdeɪ] - четверг Friday ['fraɪdeɪ] - пятница Saturday ['sætədeɪ] - суббота Sunday ['sʌndeɪ] - воскресенье</p>	<p>Sun-day – Mon-day Tues-day – Wednes-day Thurs-day – Fri-day Sa-tur-day.</p>	<p>Ритмичная песенка. Здесь слова образуют пары и внутри каждое слово пропеваётся на два слога. Только последнее слово — Sa-tur-day — пропеваётся на три слога и с завершающей интонацией. Поют в начале</p>

			урока.
--	--	--	--------

Продолжение таблицы 1

Telling stories and writing letters to your friends	Множественное число существительных		Грамматическая сказка Рифмовка
Repetition of lexical material studied on the topic: "Question words."	What [wɒt] – что Who [hu:] – кто Why [hu:] – почему where [weə] – где when [wen] – когда how [haʊ] – как	Вот – что? Ху – кто? Вэн – когда? – сковорода. Вэа – где? — в Караганде. Хау – как? – да просто так. Вай, вай, вай – почему? Ничего я не пойму!	Считалка
How to set a festive table - Amica		Coffee and cake for family or an elegant dinner for friends? Setting the table can be challenging even for the most experienced hostess or host. What was the right order for tableware again? How can you make a buffet table as functional as possible? These basic rules will help you set your festive table easily.	Написание короткого текста-истории
A festive table.		Зверь дикий —wild, На лапах мягких —mild, Подкрался к ребёнку —child.	Блоки созвучных слов

Продолжение таблицы 1

<p>A festive table.</p>	<p>A fairy tale about indefinite pronouns</p>	<p>Someday, Somebody had to do something. But he used to do every work only sometimes and somewhere. And he went to find some help.</p> <p>He was going, and going and going and he had met somebody. It was Nobody. "Can you help me?" – Somebody asked him, and Nobody said: "Everything I can do is only nothing and usually I do it no how, and no more. I can't help you".</p> <p>"Let's come together" – said Somebody, and they were going, and going and going and had met Anybody. They asked him: "Can you help us?" Anybody said: " I can do only anything and not anymore, but only anywhere".</p> <p>And they did anything, but there was some work to do. And they went straight ahead, and had gone a little distance, and met Everybody.</p> <p>"Can you help us?" – asked they. And he said: – "Of course! I can do everything and everywhere. It is my everyday job. And he had done everything and all of them were happy. Oh! If everyone can do everything!</p>	<p>Сказка, о неопределенных местоимениях</p>
-------------------------	---	--	--

Продолжение таблицы 1

<p>A festive table.</p>	<p>bed:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- black brown</li> <li>- double</li> <li>- modern</li> <li>- cosy</li> </ul>		<p>Метод Айвазовского</p>
		<p>квартира – «квартира»,                  фамилия – Family,                  banana – банан,                  cocktail – коктейль                  hobby – хобби                  tennis – теннис</p>	<p>Использование звуковых и смысловых связей между русскими и английскими словами</p>

Ряд различных мнемотехник к учебно-методическому комплексу Английский с удовольствием «Enjoy English» для 3 класса дан в прил. 6.

Таким образом, в данной второй главе была предпринята попытка отобрать и систематизировать приемы мнемотехники, используемые для обучения речемыслительной деятельности на уроках иностранного языка в младшей школе, что потребовало решения определенных задач.

При отборе и систематизации материала, опираясь на учебные программы, мы заострили внимание на той лексике в английском языке, которая активно рассматриваются именно в младшей школе

***2.3. Опытное обучение с использованием комплекса мнемотехник к учебно-методическому комплексу Английский с удовольствием «Enjoy English» для 3 класса***

В рамках данного исследования нами было проведено опытное обучение с целью проверки эффективности использования комплекса

мнемотехник к учебно-методическому комплексу Английский с удовольствием «Enjoy English» для 3 класса.

Гипотезой проводимого опытного обучения выступило следующее положение: активное включение в образовательный процесс комплекса мнемотехник повышает эффективность образовательного процесса, более эффективно формирует и совершенствует лексические и грамматические навыки, умения и навыки устной речи, способствует разностороннему воспитанию и развитию учеников в общекультурном плане.

Эксперимент проводился в период прохождения педагогической практики в средней школе № 196 на базе 3А (экспериментальная группа) и 3Б (контрольная группа) классов. Проверка эффективности экспериментальной методики проводилась путем ее сопоставления с результатами обучения в контрольном классе.

Ход усвоения учебного лексического и грамматического материала контролировался при помощи специальных срезов: по ходу обучения (промежуточные срезы) и в конце его (итоговые контрольные срезы). Срезные задания выполняли следующую функцию: они давали возможность следить за ходом развития процесса усвоения лексического и грамматического материала учащимися, а также активностью познавательной деятельности.

Эксперимент проводился в три этапа:

- 1) констатирующий
- 2) собственно обучение
- 3) контрольный (итоговый)

Для отслеживания уровня усвоения лексических и грамматических знаний и умений мы использовали:

- стартовые и итоговые проверочные работы;
- текущие проверочные работы;
- тестовые диагностические работы;
- устный опрос;

- проверка понимания прочитанного (чтение);
- проверка понимания услышанного (аудирование);
- демонстрация достижений ученика с предъявлением накопленного за период эксперимента материала.

Все виды контрольно-оценочных работ оценивались нами в процентном отношении к максимально возможному количеству баллов, выставляемому за работу.

Сформированность лексического навыка определялась нами на входе (констатирующий этап), в ходе (промежуточные срезы) и на выходе (итоговые срезы) эксперимента по трем уровням: высокий, средний и низкий.

#### КОНСТАТИРУЮЩИЙ ЭТАП

Основными задачами этого этапа выступали:

- 1) определить и охарактеризовать контрольную и экспериментальную группы;
- 2) провести начальный срез, позволяющего выявить уровень сформированности лексического навыка.

В качестве экспериментальной группы нами был выбран 3А класс (17 человек), а в качестве контрольной – 3Б класс (16 человек).

В начале данного этапа нами был проведен констатирующий срез, целью которого было определить уровень сформированности лексико-грамматического навыка учащихся экспериментальной и контрольной групп на начальном этапе эксперимента. Результаты проведенного констатирующего среза (в процентном соотношении) по группам представлены на диаграмме 1.

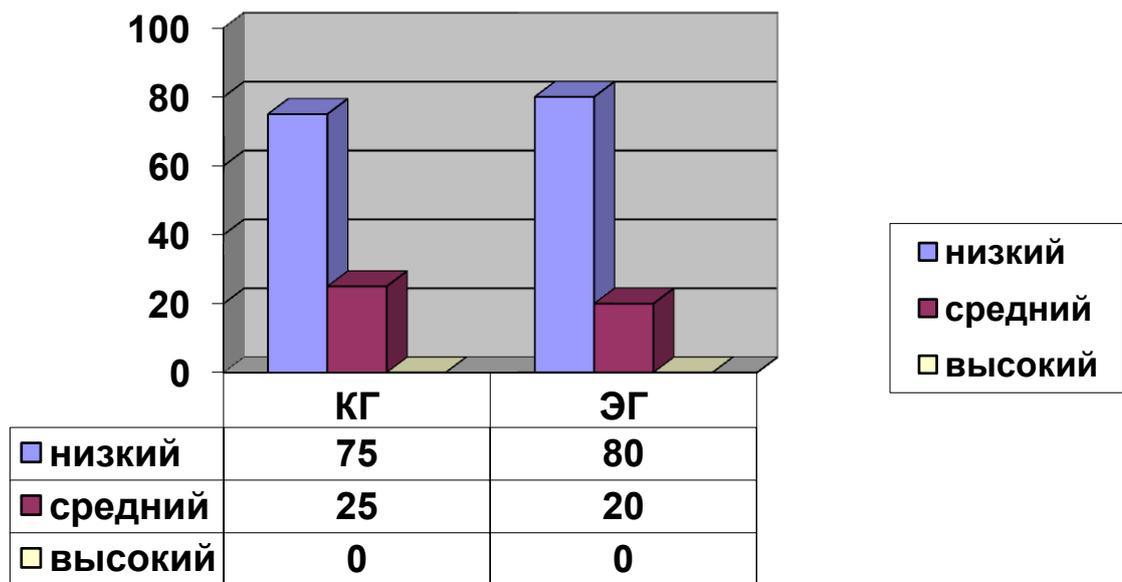


Диаграмма 1. Распределение учащихся по уровням сформированности лексико-грамматического навыка на констатирующем этапе

В контрольной группе всего 17 учащихся, из них 4 – со средним уровнем сформированности лексико-грамматического навыка, что составляет 25% от общего количества учащихся в этой группе. Количество учащихся с низким уровнем сформированности лексико-грамматического навыка – 13, что составляет 75% от общего количества учащихся группы. Учащихся с высоким уровнем сформированности рассматриваемого навыка в группе на констатирующем этапе выявлено не было.

В экспериментальной группе всего 16 учащихся, 3 из которых (20% от общего количества в этой группе) продемонстрировали средний уровень сформированности лексико-грамматического навыка. Количество учащихся с низким уровнем сформированности лексического навыка – 13, что составляет 80% от общего количества учащихся группы. Учащихся с высоким уровнем сформированности рассматриваемого навыка в группе на констатирующем этапе выявлено не было.

Таким образом, как показал констатирующий срез, в обеих группах доминирует низкий уровень сформированности **лексико-грамматического** навыка (75% и 80% соответственно). Средний уровень сформированности лексического навыка продемонстрировали 20% учащихся экспериментальной и 25% учащихся контрольной групп. Учащихся с высоким уровнем сформированности рассматриваемого навыка ни в одной из групп на констатирующем этапе выявлено не было.

### СОБСТВЕННО ОБУЧЕНИЕ

Основной задачей данного этапа выступила апробация разработанного комплекса мнемотехник для формирования лексического и грамматического навыков.

### ИТОГОВЫЙ (КОНТРОЛЬНЫЙ) ЭТАП

По окончании эксперимента на итоговом этапе нами был проведен контрольный срез.

Контрольный срез проводился нами после изучения темы в обеих группах с целью проверки уровня сформированности лексико-грамматического навыка по пройденной теме. Результат оказался следующим: процент прочного усвоения учебного материала в контрольной группе составил 46%, а в экспериментальной – 70%.

Достижению этого результата способствовало, на наш взгляд, активное использование в учебном процессе различных мнемотехник, способствовавших активизации общего процесса познания.

Результаты итогового среза (в процентном соотношении) по группам представлены на диаграмме 2.

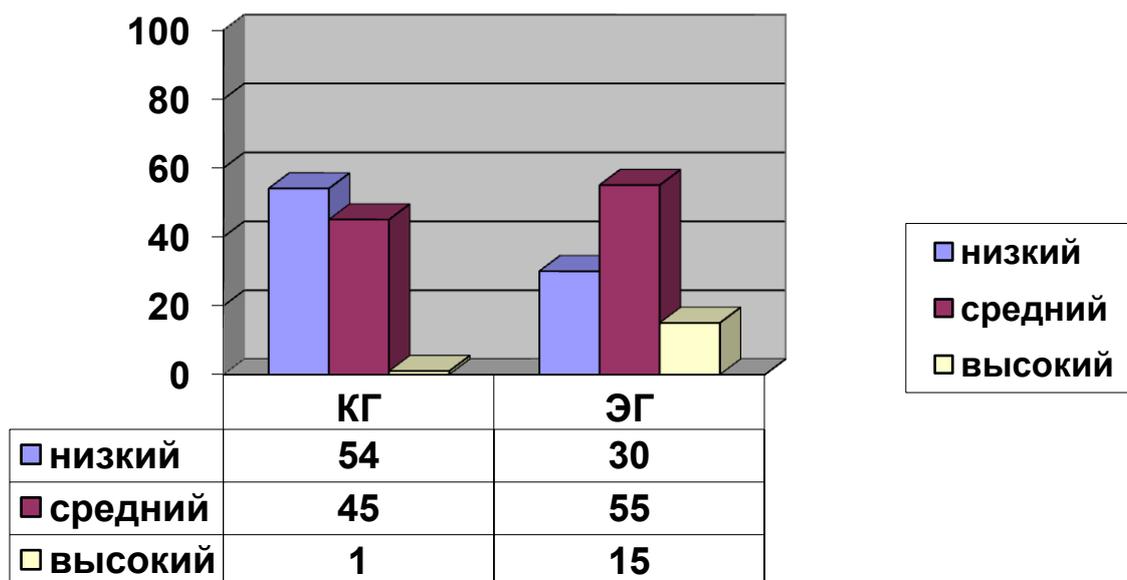


Диаграмма 2. Распределение учащихся по уровням сформированности лексико-грамматического навыка на контрольном этапе

Анализируя процесс восприятия и усвоения учебного материала в контрольной и экспериментальной группах, мы пришли к выводу о том, что традиционные формы подачи учебного материала и методы по его усвоению недостаточно эффективны с точки зрения воздействия на мышление, чувства, волю и воображение учащихся. Мы не наблюдали в контрольной группе того интереса, потребности к изучаемому предмету и материалу, которые присутствовали в экспериментальной группе.

Контрольный срез показал, что использование мнемотехник в процессе работы с лексическим и грамматическим материалом эмоционально обогащает восприятие учебного материала, способствует лучшей запоминаемости и усвоению лексических единиц и грамматических конструкций, как в изолированном виде, так и в составе выражений.

Данные опытно-экспериментальной работы подтвердили способность мнемотехник оказывать влияние на формирование познавательной активности младших школьников по изучаемому предмету. Анализ

результатов использования мнемотехник в процессе формирования лексико-грамматического навыков в экспериментальной и контрольной группах свидетельствует о том, что использование мнемотехник в экспериментальной группе оказало эффективное влияние на развитие познавательной активности учащихся по предмету «Английский язык», и в процессе формирования лексико-грамматического навыка в частности. Уровень эффективности в экспериментальной группе «высокий», реже – «средний». Уровень эффективности в контрольной группе «средний», реже – «высокий». Полученные результаты доказали справедливость выдвинутой нами гипотезы, а также подтвердили целесообразность использования мнемотехник в процессе преподавания иностранного языка.

## Выводы по главе 2

Основными средствами реализации мнемотехник на уроке иностранного языка в начальной школе выступают стихи, рифмовки, МФА, песни, грамматические сказки, драматизация сказок, стихотворений, песен.

В данной главе были отобраны и систематизированы приемы мнемотехники, используемые для обучения речемыслительной деятельности на уроках иностранного языка в младшей школе, что потребовало решения определенных задач.

Результаты проведенного опытного обучения свидетельствуют о значительном дидактическом потенциале использования мнемотехник при работе с лексикой и грамматикой на уровне английского языка в начальной школе. Комплекс мнемотехник способен оказывать влияние на формирование познавательной активности младших школьников по изучаемому предмету (иностранному языку). Применение комплекса мнемотехник в образовательном процессе привело к существенному расширению лексического и грамматического запаса у учащихся экспериментальной группы, к увеличению степени сформированности их лексических и грамматических навыков при меньших затратах времени. Полученные результаты подтвердили гипотезу о том, что эффективность формирования лексических и грамматических навыков у младших школьников повышается за счет использования специально разработанной системы работы с учебным материалом, построенной с использованием мнемотехник.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Решив поставленные задачи и выдвигаемую цель, сформулируем некоторые выводы, которые нашли свое отражение в работе:

В ходе исследования были раскрыты особенности развития младшего школьника.

Мы поняли ясно, что в современном мире обойтись без знания английского языка невозможно. Однако выучить его для многих является большой проблемой. И здесь на помощь приходят мнемотехники, при помощи которых освоение английского языка становится доступным практически каждому. Легкость в освоении иностранной лексики обусловлена тем, что английские слова ассоциируются с русскими, звуковой образ подкрепляется визуальным

Мы выявили, что мнемотехника означает запоминание. Мнемотехника известна с давних времен и насчитывает как минимум две тысячи лет. Считается, что термин «мнемоника» введен Пифагором Самосским в 6 веке до н. э. Первый сохранившийся труд по мнемонике приписывают Цицерону. Мнемотехнику изучал, разрабатывал и преподавал Джордано Бруно: ею интересовался Аристотель и обучал этому искусству своего ученика Александра Македонского. Феноменальной памятью, основанной на мнемотехнике, обладали Юлий Цезарь и Наполеон Бонапарт.

Было определено, что при обучении английскому языку данные методы могут рассматриваться только как вспомогательное средство, и используются ситуативно при возникновении затруднений, а на начальных этапах – для формирования интереса обучающихся к предмету, создания ситуации успеха и, как правило, положительных мотивационных установок к изучению языка.

Кроме этого, мы поняли, что нужно учитывать, что для успешного усвоения иностранного языка важны не только усидчивость, терпение, но и отлично развитый у обучающихся артикуляционный аппарат и тем более

фонематический слух, позволяющий улавливать тонкую грань различия между очень похожими звуками в очень похожих по звучанию иностранных словах, но совершенно различных по смыслу.

Ребенку необходимы большие резервы памяти для запоминания иностранных слов, их воспроизведения в речи, умение быстро их идентифицировать в речевом потоке иноязычных слов. А это напрямую зависит от индивидуальных психо-возрастных особенностей детей.

Главное в том, что мнемотехники призваны облегчить процесс усвоения иностранного языка, и мы предлагаем разработанные варианты их использования на уроках английского языка в 3 классе.

Принимая во внимание все вышеизложенное, было установлено, что использование мнемотехнических приемов при обучении иностранному языку может быть достаточно эффективным для запоминания нового материала.

Прежде всего, были обозначены ассоциативные процессы, протекающие в памяти человека при применении мнемотехники, для более основательного обзора темы.

В результате выяснилось, что один из самых действенных способов для улучшения памяти — это воздействие на сферу подсознательных механизмов с помощью образования ассоциаций, чем и занимается мнемотехника.

Также было установлено, что применение мнемотехники на уроках иностранного языка действительно является целесообразным по ряду причин, среди которых продуктивное переключение с одного вида деятельности на другой, повышенная мотивация, эмоциональная насыщенность урока.

В результате для этапа ознакомления с новым материалом были отобраны следующие мнемотехнические приемы: презентация материала с использованием необычного контекста. Было выяснено, что данные

приемы являются универсальными и подходят для презентации любого явления в иностранном языке.

В ходе работы были выделены стихи, рифмовки, МФА, а также песни, которые, по сути, являются традиционными мнемотехническими приемами, регулярно используемыми в образовательном процессе.

Для этапа применения нового материала в устной и письменной речи были выбраны истории, сказки, которые учащиеся пишут и разыгрывают сами. Обязательным пунктом на данном этапе опять же является их нестандартность. Необычная тема, заданная учителем или придуманная самим учеником, будет всегда способствовать порождению большого количества ассоциаций, и, следовательно, качественному запоминанию.

Результаты проведенного опытного обучения свидетельствуют о значительном дидактическом потенциале использования мнемотехник при работе с лексикой и грамматикой на уровне английского языка в начальной школе. Комплекс мнемотехник способен оказывать влияние на формирование познавательной активности младших школьников по изучаемому предмету (иностранному языку). Применение комплекса мнемотехник в образовательном процессе привело к существенному расширению лексического и грамматического запаса у учащихся экспериментальной группы, к увеличению степени сформированности их лексических и грамматических навыков при меньших затратах времени. Полученные результаты подтвердили гипотезу о том, что эффективность формирования лексических и грамматических навыков у младших школьников повышается за счет использования специально разработанной системы работы с учебным материалом, построенной с использованием мнемотехник.

Значимость данного теоретического и практического исследования заключается в том, что в младшей школе, как правило, закладывается “каркас” знаний. Однако в более старших классах учащиеся зачастую забывают теоретический материал. Но теория мнемотехники,

реализованная на практике, позволяет его систематизировать и заложить фундамент. Применение мнемотехники при изучении сложного материала позволяет учащимся "переключиться" с правил на уровень ассоциаций и игры воображения. Это не только будет способствовать повышению мотивационной обеспеченности урока, но и сделает новый материал легким для усвоения.

Говоря о перспективах применения отобранных мнемотехнических приемов, стоит подчеркнуть, что их использование возможно в рамках любой темы, любого учебно-методического комплекта по причине их универсальной природы. Единственная задача учителя – логично и последовательно использовать приемы в контексте темы урока. А, поняв суть мнемотехник и изучив большое их количество, ученик в дальнейшем может использовать их в самостоятельной работе при подготовке домашнего задания на иностранном языке или других предметах.

Принимая во внимание все вышесказанное, стоит еще раз отметить, что использование мнемотехнических приемов при обучении речи и мышлению на уроке иностранного языка в младшем школьном возрасте – это необычно, весело и универсально. При должном старании учителя и активности учащихся урок теперь может превратиться в нечто увлекательное и очень познавательное.

## БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Азимов Э. Г., Щукин А. Н. Словарь методических терминов (теория и практика преподавания языков). – СПб. : Златоуст, 1997. – 472 с.
2. Афанасьева О. С. Приемы запоминания английской лексики. Учительский портал. – URL: <http://www.uchportal.ru/publ/23-1-0-2800> (дата обращения 04.09.2016)
3. Бим И.Л. Методика обучения иностранным языкам как наука и проблемы школьного учебника. – М.: Русский язык, 2012. — 288 с.
4. Богуславская З. М. Психологические особенности познавательной деятельности детей-дошкольников в условиях дидактической игры // Психология и педагогика игры дошкольника. – М. , 1987. – С. 254–269.
5. Бочкарева Т.С., Мороз В.В. Основы теории изучаемого языка. Лексикология. - Оренбург: ГОУ ОГУ, 2014. – 83 с.
6. Визуальный английский [Электронный ресурс]. – URL: <https://vk.com/albums-36775085> (дата обращения 05.09.2016)
7. Выготский Л.С. Мышление и речь // Собр. соч.: в 6 т. – М.: Эксмо, 2012. – Т.2 – 134 с.
8. Давыдов В.В. Учебная деятельность: состояние и проблемы исследования. // Вопросы психологии. – 2011.- №6. – С. 18 – 30.
9. Дацик, Н.В. Путешествие в Королевство Английской Грамматики / Н.В. Дацик. – Мозырь: РИФ: Белый ветер, 1998. – 68 с.
10. Зараньска Й. Time for a rhyme. – Варшава, 1997. – 57 с.
11. Зиганов М. А., Козаренко В. А., Семин А. М. Техника запоминания иностранных слов (запоминание на основе визуального эффекта). М.: Образование, 2012. – 144 с.
12. Зиганов М., Козаренко В. А. Мнемотехника. Запоминание на основе визуального мышления. – М.: Школа рационального чтения, 2013. - 173 с.

13. Зимняя И. А. Психология обучения иностранным языкам в школе. - М.: Академия, 2014. – 199 с.
14. Козаренко В. А. Учебник мнемотехники. [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.e-reading.link/book.php?book=131402> (дата обращения – 03.09.2016).
15. Кулиш В. Г. Способы запоминания английских слов. – Д.: Сталкер, 2015. – 304 с.
16. Лавренюк Л. В. Простые и эффективные способы запоминания английских слов. – Донецк: Агентство Мультипресс, 2016. – 288 с.
17. Леонтьев А. А. Психологические предпосылки раннего владения иностранным языком. // Вопросы психологии. – 2015. – №5. – С. 24-29.
18. Лейтес Н. С. Умственные способности и возраст.— М.: Психологус, 2014. – 270 с.
19. Матвеев С. С. Феноменальная память: Методы запоминания информации. – М.: Альпина П., 2013.
20. Немов Р. С. Психология: Учебник. В 3 кн. – М.: ВЛАДОС, 2012. - Кн.1: Общая психология – 496 с.
21. Основные приемы мнемотехники. [Электронный ресурс]. – URL: <http://referats.allbest.ru/pedagogics/9000148224.html> (дата обращения – 10.09.2016).
22. Примерные основная образовательная программа начального общего образования. – Сайт Министерства образования и науки Российской Федерации. – URL: <http://минобрнауки.рф/документы/922/файл/227> (дата обращения – 04.09.2016).
23. Пассов Е. И. Основы методики обучения иностранным языкам. — М.: Русский язык, 2015. — 278 с.
24. Петрунек В. П., Таран Л. Н. Младший школьник – М.: Проспект, 2012. – 71 с.

- 25.Рифмовки. [Электронный ресурс]. – URL: <http://nota.triwe.net/teachers/open/rhymes2.htm> (дата обращения – 04.09.2016).
- 26.Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. – СПб.: Питер, 2011. – 421с.
- 27.Сергеева И. А. Дидактическая игра в процессе формирования у младших школьников учебных умений и навыков : дис... канд. пед. наук : 10.00.02. – М., 1998. – 234 л.
- 28.Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам. Базовый курс лекций. – М.: Просвещение, 2012. — 239 с.
29. Стронин М. Ф. Обучающие игры на уроке английского языка. – М. : Просвещение, 1984. – 112 с.
- 30.Технология игровой деятельности: учебное пособие / Л.А. Байкова, Л. К. Гребенкина. – Рязань, РГПУ, 1994. – 120 с.
- 31.Урок иностранного языка в условиях нового ФГОС. [Электронный ресурс]. – URL: <http://englishfull.ru/interesno/fgos.html>(дата обращения – 04.09.2016).
- 32.Ушинский К.Д. Избранные педагогические произведения. – М.: Прогресс, 2014. – Т. II. – 156 с.
- 33.Федеральный государственный образовательный стандарт [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [минобрнауки.рф/документы/938](http://минобрнауки.рф/документы/938)
- 34.Филатов В.М. Методика обучения иностранным языкам в начальной и основной общеобразовательной школе. Часть 1. — Ростов-на-Дону: Феникс, -2014. — 416 с.
- 35.Шапиро Т.Л. Знакомство с английским через рифму. – М.: Филоматис, 2014. – 48 с.
- 36.Шейх-Заде Ю. Р. Суперпамять: древняя методика мнемотехники. – М.: Дел Центр, - 2012. – 36 с.
- 37.Шолпо И. Л. Как научить дошкольника говорить по-английски. – СПб. : Специальная литература, 1999. – 152 с.

- 38.Fremont, V. Games and Puzzles for English As a Second Language /  
V. Fremont. – London, 1987. – 64 p.
- 39.Fremont, V. Games for English / V. Fremont. – London, 1990. – 72 p.
- 40.Hadfield, J. Communication Games / J. Hadfield. – Longman. Pearson  
Education Limited. – 30 p.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

#### ПОНЯТИЕ «МНЕМОТЕХНИКА»

### **Понятие «мнемотехника»**

**Мнемотехника-технология развития памяти, совокупность правил и приемов, облегчающих запоминание.**

*Примером может служить всем знакомая фраза, которая помогает запомнить цвета радуги:*

*Каждый Охотник Желает Знать  
Где Сидит Фазан*



ЗАКОНЫ ЗАПОМИНАНИЯ



## ПРИЛОЖЕНИЕ 3

### ЭТАПЫ ЗАПОМИНАНИЯ



МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ МНЕМОТЕХНИКИ

**Методы и приёмы мнемотехники.**

- 1.Создание квази-слов
- 2.Рифмизация
- 3.Запоминание длинных терминов или иностранных слов с помощью созвучных
- 4.Метод ассоциаций (картинки, фразы), которые соединяются с запоминаемой информацией
- 5.Метод связок
- 6.Метод создания ассоциограмм

## ПРИЛОЖЕНИЕ 5

### РИФМОВКИ

#### Утро

На траве блестит роса.  
Рано встало солнце, sun.  
Темноту оно прогонит  
И наступит утро, morning.

#### День

Снова радует людей  
День погожий ясный, day.  
Щебет птиц деревьев шум.  
Это полдень, afternoon.

#### Вечер

Солнце село.  
В небе плавает  
Одиноко тучка, cloud.  
В сумерках все стало синим.  
Наступает вечер, evening.

#### Ночь

За окном темно?  
Пускай!  
Я гляжу на небо, sky.  
Досчитаю я до ста  
И звезду увижу, star.  
А за ней еще одну  
И конечно Moon, луну.  
Очень хочется мне знать,  
Что на небе ночью, night!

## Лето

Говорит в июне мама:

«Наступает лето, summer.

Кто проводит в городе

Летний отпуск,

Нет тут моря, нет залива..

Нету даже речки, river. —

Соглашается малыш, —

Где ловить мне рыбу, fish

Нам бы сесть с тобой на поезд,

В лес густой уехать, forest.

«Хорошо, мышонок, mouse,

Снимем дачу, country house.»

## Осень

Погляди в окно скорей:

Кто стучится? —

Дождик, rain.

Наступает осень, autumn.

Все выходят на работу.

На асфальте дети мелом

Не рисуют — места нет.

Листья желтые там, yellow,

Много также красных, red.

Лету мы рукой помашем.

Дует влажный ветер, wind.

Ой, смотри, грибочек, mushroom,

На одной ноге стоит.

## Зима

Не страшна зима мне, winter!

У меня есть теплый свитер,

Рукавички и носки.  
Позову ребят скорей  
На коньках кататься, skate,  
И на лыжах, ski.  
В снежки играли, snowballs.  
За воротник заполз мороз —  
Хитер мороз, непрост!  
Приду домой, открою шкаф —  
Там теплый мамин шарфик, scarf  
Держись морозец frost!

### **Весна**

Тепло посмотрит солнце вниз.  
Природа сразу оживет,  
Зазеленеют листья, leaves,  
И прилетит к нам птичка, bird.  
В апреле птицы будят нас,  
И мы с тобою говорим:  
«Смотри, пробилась травка, grass.  
Как хорошо весной, spring!»

### **Рождество**

Вот зима пришла, и снова  
Снег лежит пушистый, snow.  
На санях мы мчимся быстро.  
С Рождеством вас!  
Merry Christmas!

### **Новый год**

Песни, танцы, шутки, смех...  
Закружил нас праздник всех.  
Поскорей зажжем огни  
Мы на елочке, fir-tree.

Как она теперь красива!

Здравствуй, Новый Год, New Year!

### **Мамин день**

В марте самый светлый день

Мамин День, Mother's Day.

Маму я свою поражаю

Подарю цветочек, flower.

### **День рождения**

Завтра день рождения, birthday,

У моей сестренки.

Это юбилей серьезный-

Будет пять Аленке.

И, конечно, я хотел

Чтобы был полезен

Для любых девчачьих дел

Мой подарок, present.

Чтобы дождь не промочил,

Чтоб не заболела,

Я сестренке подарю

Новый зонт, umbrella.

Подарю ей мячик, ball,

Чтобы с ним играла.

И большую куклу, doll,

Чтобы с ней гуляла.

Да, пять лет –

Солидный возраст.

С Днем Рождения,

Happy Birthday!

### **Как путешествовать**

Дочь и сын у мамы требовали:

«Мы хотим в поездку, travel.  
Из окна все дни подряд  
Виден только дворик, yard,  
Куст, скамья, асфальт и люк.  
Погляди-ка, have a look!»  
«Вижу, — мама говорит. —  
Улица вас манит, street.  
Собирайтесь, там для вас  
Подали автобус, bus.»  
Только мы в автобус сели,  
Глядь — дворец в окошке, palace.  
Рядом, не окинуть взглядом,  
Сад большой цветущий, garden.  
«Мама, посмотри скорей!  
Там в саду аллея, lane.»  
Нет, ребята, нам налево.  
Дальше через площадь, square.»  
«Нам туда, где церковь, church?»  
«Нет, в другое место, дочь.  
Нам не в Лондон, не в Париж,  
А за мост ближайший, bridge.  
Не в Бомбей, не в Нагасаки —  
На центральный рынок, market.  
Продают там фрукты, fruit.  
И недорого берут!  
Мы сначала между делом  
Выберем там дыню, melon.  
Купим лук, чеснок, укроп.  
Рядом в магазине, shop —

Мясо, meat, и рыбу, fish.

А потом махнем в Париж!»

### **Считалка**

Посчитать хочу я вам:

Вот одна овечка, one.

К ней шагают по мосту

Сразу две овечки, two.

Сколько стало? Посмотри.

Три теперь овечки, three.

Вон еще недалеко.

Их уже — четыре, four.

К ним спешит овечка вплавь —

Стало пять овечек, five.

Вдруг, откуда не возьмись

Еще овечка — шесть их, six.

Это кто за стогом сена?

Семь уже овечек, seven.

Стал считать я их скорей —

Получилось восемь, eight.

Но на двор явились к нам

Почему-то девять, nine.

Я считал их целый день,

Оказалось десять, ten.

Ну а ты, хочу я знать,

Сможешь всех пересчитать?

### **WHAT IS THIS?**

This is short,

This is long.

This is right,

This is wrong.

She is happy.

He is sad.

This is good.

This is bad.

I HAVE (можно сопровождать демонстрацией карточек)

I have a table

I have a plate

I have an ice cream

You have an eight.

We have a radio

We have a house

We have an elephant

You have a mouse.

I have an aeroplane

I have a car

I have a bicycle

You have a star.

She has an apple

She has a seven

She has two cups

He has eleven.

She has a ruler

She has a pen

She has a cat

He has a hen.

I PLAY FOOTBALL

I play football

He plays football

She plays football

We play football

You play football

They play football

What is it? – A football team.

Можно придумать аналогичное стихотворение на любую тему, меняя  
ТОЛЬКО ГЛАГОЛЫ.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 6

### МНЕМОНИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ



#### Запоминалка

Если в ГЛАЗ что-то попадет, человек вскрикивает «АЙ!»



#### Arm - рука

Слово- **knife**

Перевод- **нож**

Произношение (прим.)- "**найф**"

#### Запоминалочная история

Здесь совсем просто.

"Нам не страшен серый волк, серый волк, серый волк!" - поет Наф-Наф.

А почему он такой храбрый?

Да потому, что у него в руках НАЙФ-НАЙФ

## Запоминалка

Почему такой храбрый НАФ-НАФ?  
Да потому, что у него в руках НАЙФ-НАЙФ







Слово – рука

Перевод – arm

Транскрипция – [a:m]

Произношение (прим.) – «аам» (длинное «а»)

### **Запоминалочная история**

Чего мы только не делаем **руками**?

Но есть один очень важный процесс, а именно еда, где без **РУК** практически не обойтись

Но вот некоторые так любят поесть, что кушают прямо **РУКАМИ**

И так им вкусно, что они еще и приговаривают – «**ам**», «**аам**»



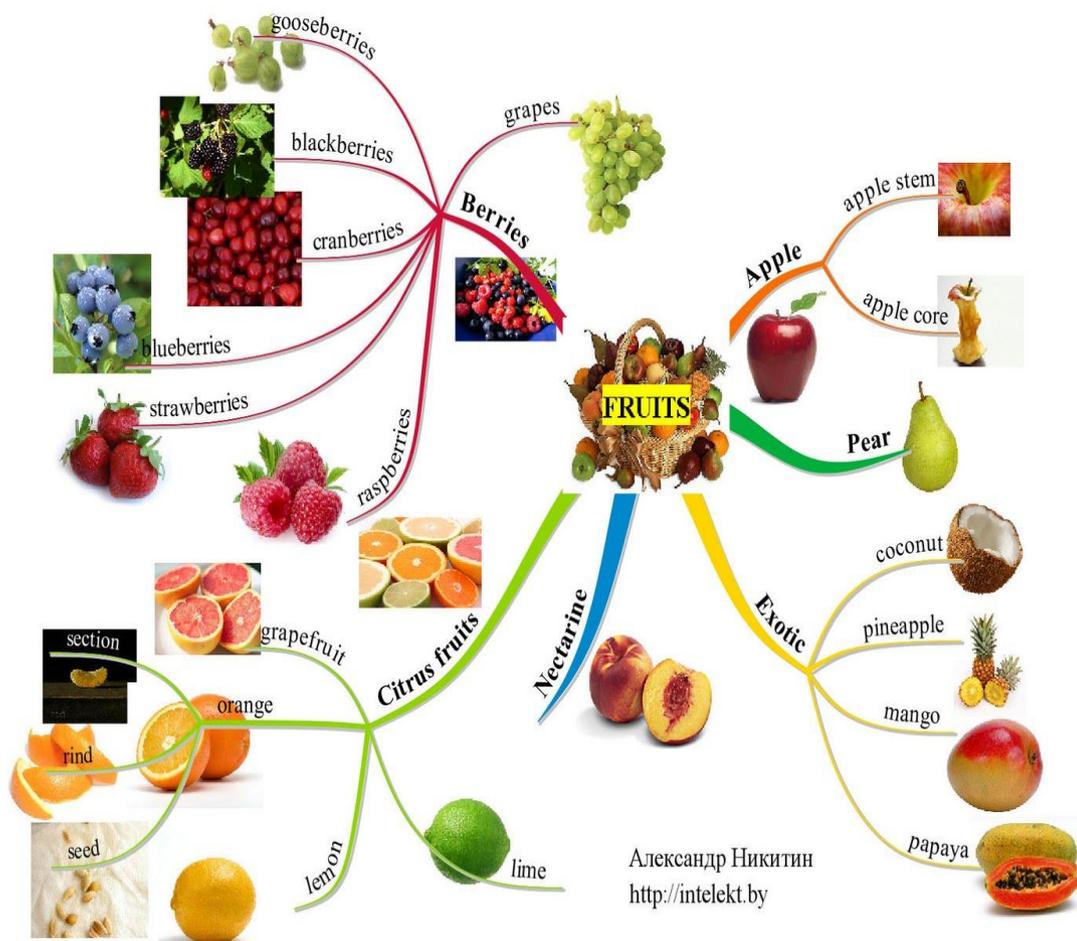
### Запоминалка

Некоторые любят, есть **РУКАМИ**, приговаривая «**ААМ**»

# Days of the Week



©2001 TREND enterprises, Inc.



Александр Никитин  
<http://intelekt.by>



<b>Английское слово</b>	<b>Мнемоническое выражение</b>
If (иф) — если	<i>Если</i> это <b>миф</b>
There is (зэр из) — имеется, есть	<i>Имеется (есть) дерзость</i>
Again (эгэйн) — еще	<i>Еще</i> <b>огонь</b>
Still (стил) — еще	Ты еще в прежнем <b>стиле?</b>
Here (хиэ) — здесь	<i>Здесь</i> мой друг <b>Иа</b>
Hello (хэлоу) — здравствуйте	Сказать два раза (И — похоже на цифру П) «здравствуйте» на празднике <b>Хэлоуин</b>
Know (ноу) — знать	<b>Но</b> я <i>знаю</i>
And (энд) — и	<b>А</b> и <b>Н</b> и <b>Д</b> сидели на трубе
Go (гоу) — идти	<i>Идти</i> в <b>город</b>
Out (аут) — из	Выйти из <b>аута</b>
Of (оф) — из	<b>Офис</b> сделан из
Either or (айзэ ор) — или	<b>Ай да хор:</b> <i>или</i> поют плохо, <i>или</i> не поют вообще
Or (ор) — или	<b>Оригинал</b> <i>или</i>
Have (хэв) — иметь	<i>Иметь</i> любовь к <b>хэви</b> метл
Sometimes (сэмтаймс) — иногда	<i>Иногда</i> я <b>сам</b> томлюсь <i>Иногда</i> я <b>сам там</b> с друзьями
Their (зэа) — их	(Смотреть на) <b>их</b> ротозея

<b>Английское слово</b>	<b>Мнемоническое выражение</b>
From (фром) — от	От <b>морф</b> (читать обратно) ологии (я устал)
Very (в`эри) очень	Очень не хватает <b>веры</b>
First (ф`эрст) — первый	<i>Первый</i> на <b>фестивале</b>
Under (`андэ) — под	<b>Неандерталец</b> находится под слоем времени
After (афтэ) — после	После <b>автора</b> <b>Автор</b> придет <i>после</i>
Please (пли:з) — пожалуйста	<b>Пожалуйста, Лиза</b>
Last (ла:ст) — последний	<i>Последние</i> <b>ласты</b>
Because (бик`о:з) — потому что	Потому что <b>бык коз</b> бодает
Why (уай) — почему	Почему кричишь « <b>Вай</b> »?
Almost (олмоуст) — почти	Весь ( <b>all</b> ) <b>мост</b> почти готов
Thing (т(с)инк) — предмет	<i>Предмет</i> <b>кастинга</b>
Happy (х`эпи) — счастливый	<b>Счастливый хиппи</b>
Such (сач) — такой	<b>Такой сачок</b> или <b>сучок</b>
Same (с`эйм) — самый	На этот <b>сэйм</b> пришли те же <b>самые</b> люди
Thank (т(с)энк) — спасибо	<i>Спасибо</i> тебе, <b>танк</b> Сказать <b>танку</b> «спасибо»
Come (к`ам) — прийти	<i>Прийти</i> , но к <b>кому?</b>