

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Уральский государственный педагогический университет»  
Институт иностранных языков  
Кафедра английского языка, методики и переводоведения

**Способы активизации речевой деятельности учащихся на уроке  
иностранного языка в начальной школе**  
Выпускная квалификационная работа

Исполнитель:

Шарипянова Валерия Филаритовна  
студент группы БА-44

\_\_\_\_\_

подпись

Квалификационная работа  
допущена к защите:

Научный руководитель:  
Кузина Юлия Викторовна  
старший преподаватель

Руководитель ОПОП  
44.03.01 – Педагогическое образование

\_\_\_\_\_

Подпись

Профиль: иностранный язык (английский)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2017 г

Зав. кафедрой

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2017 г

Екатеринбург 2017

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение .....	3
Глава 1. Теоретические основы активизации речевой деятельности младших школьников на уроке иностранного языка.....	6
1.1. Цели и содержание обучения иностранному языку в младшей школе..	6
1.2. Особенности психологического развития младших школьников.....	13
1.3. Понятие активизации в обучении иностранным языкам.....	22
Выводы по главе 1.....	26
Глава 2. Речевые игры на уроке иностранного языка в младшей школе как способ активизации речевой деятельности учащихся.....	27
2.1. Речевые игры как способ активизации речевого общения.....	27
2.2. Комплекс упражнений для активизации речевой деятельности младших школьников на уроке иностранного языка с использованием речевых игр....	31
2.3. Опытнo-поисковая работа по использованию речевых игр как способа активизации речевой деятельности учащихся на уроке иностранного языка в младшей школе .....	38
Выводы по главе 2.....	42
Заключение.....	43
Библиографический список.....	46
Приложение 1.....	51
Приложение 2.....	54

## ВВЕДЕНИЕ

В методике преподавания иностранных языков часто встречается проблема заинтересованности учащихся в учебном процессе и их участия в различных мероприятиях в урочной и внеклассной деятельности. Ситуация, сложившаяся в современной российской школе такова, что основная цель обучения для учащихся – не получение знаний по предмету, а успешная сдача необходимых выпускных экзаменов.

Все чаще от учащихся и их родителей можно услышать, что не все предметы, изучаемые в курсе школьной программы им необходимы, поскольку не пригодятся в будущем. Реальность такова, что в связи с увеличивающейся нагрузкой на школьников такой подход оптимален для них, потому что дает возможность сосредоточиться на главном, отбросив все второстепенное. Но вот какие результаты принесет это потом, трудно предположить.

Задачей же учителя является дать качественное образование по своему предмету. И это является одним из основных противоречий и огромной проблемой, стоящей перед педагогами в школе.

В настоящее время разрабатываются методики для повышения мотивации к изучению иностранного языка, учителя-практики разрабатывают множество интересных, увлекательных уроков, направленных на развитие навыков, умений. И все они опираются на психологические особенности детей, на их потребности, мотивы деятельности.

Мы считаем, что начинать развивать мотивацию к изучению иностранного языка надо с младшего школьного возраста, когда ученикам все ново, все интересно. Они с удовольствием учатся, стремятся справиться с трудностями, познают новое. Одним из основных видов деятельности младшего школьника является игра. Игровая деятельность вообще широко применяется в современной методике преподавания иностранного языка. Например, деловая игра и игра-драматизация направлены на заинтересованность в обучении не только школьников, но и взрослых людей.

С целью решения данного вопроса в настоящее время разрабатываются методики для развития и сохранения интереса к изучению иностранного языка и множество разнообразных увлекательных уроков. Наша работа также посвящена разработке комплекса упражнений для учащихся начальной школы, призванного активизировать их речевую деятельность на уроке иностранного языка, что и обуславливает ее **актуальность**.

**Объектом** нашей работы является процесс активизации речевой деятельности учащихся на уроке иностранного языка в начальной школе.

**Предметом** нашей работы является речевая игра как один из способов активизации речевой деятельности учащихся на уроке иностранного языка в начальной школе.

**Цель работы** определена теоретическое обоснование, разработка и проверка эффективности применения комплекса упражнений для активизации речевой деятельности младших школьников на уроке иностранного языка с использованием речевых игр.

Данная цель реализуется через решение следующих **задач**:

- определить цели и содержание обучения иностранному языку в младшей школе;
- изучить особенности психологического развития младших школьников;
- раскрыть понятие «активизация» в обучении иностранным языкам;
- изучить «речевые игры» как способ активизации речевого общения;
- разработать комплекс упражнений для активизации речевой деятельности младших школьников на уроке иностранного языка с использованием речевых игр;
- определить опытно-поисковую работу по использованию речевых игр как способа активизации речевой деятельности учащихся на уроке иностранного языка в младшей школе.

При написании данной работы использовались следующие методы:

- анализ теоретических источников по проблеме исследования;
- анализ опыта учителей;
- опрос;
- наблюдение;
- сопоставительный анализ полученных результатов.

**Теоретической основой** нашего исследования послужили труды таких ученых, как Н.Д. Гальскова, 2011, Р.П.Мильруд, 2012, А.Е.Ниязова, 2008, Е.И.Пассов, 2010, К.К.Остапенко, 2008 и других.

**Научная новизна** работы определяется тем, что традиционно исследования по предложенной теме проводились с целью введения речевых игр, тогда как настоящая выпускная квалификационная работа отличается реализованным в ней адаптированным комплексом речевых игр, этюдов, упражнений с родного языка на иностранный.

**Теоретическая значимость** данной квалификационной работы заключается в систематизации и уточнении основных теоретических положений по теме исследования.

**Практическая значимость** выпускной квалификационной работы определяется возможностями использования ее материалов в процессе обучения младших школьников английскому языку для активизации речевой деятельности при помощи игр.

**Апробация** данной выпускной квалификационной работы была проведена во время активной практики, которая проходила в период с 19 сентября 2016 по 31 октября 2016 года в МАОУ «Еврогимназия» города Ревда. Результаты исследования были представлены на IX Международной студенческой научно-практической конференции «Актуальные проблемы лингвистики и методики» 12.04.2017 года.

Данная работа состоит из введения, двух глав, заключения, библиографического списка и приложения.

# ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ АКТИВИЗАЦИИ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

## 1.1. Цели и содержание обучения иностранному языку в младшей школе

Цели обучения определяются программой – государственным документом, в котором четко определены результаты обучения школьников для каждого из этапов школьного образования. Данная программа утверждается Министерством образования Российской Федерации и является общей для всех.

Согласно Федеральному государственному стандарту начального общего образования результаты освоения программы по иностранным языкам заключаются в следующем:

1. Приобретения начальных навыков общения в устной и письменной форме с носителями иностранного языка на основе своих речевых возможностей и потребностей; освоение правил речевого и неречевого общения.

2. Освоение начальных лингвистических представлений, необходимых для овладения на элементарном уровне устной и письменной речью на иностранном языке; расширение лингвистического кругозора.

3. Сформированность дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы [ФГОС 2016].

Как видно из вышеперечисленного, данные цели достаточно общи и не отражают конкретных знаний, умений, навыков, необходимых для достижения данных целей.

В методике преподавания иностранных языков выделяют несколько

видов целей обучения:

1. Цель государственной программы – это самые общие цели обучения.

2. Цель отдельного этапа обучения – это может быть одна ступень обучения, одна тема, навык, умение, один урок, этап урока. Умея выделить данные цели, учитель может грамотно построить свою работу, направленную для достижения целей государственного стандарта.

В данной работе нас в большей степени интересуют цели обучения речевой деятельности в младшей школе. Но сначала необходимо рассмотреть, что такое – речевая деятельность, какова ее структура, особенности.

Согласно Гальсковой Н.Д., речевая деятельность – это деятельность, имеющая социальный характер, в ходе которой высказывание формируется и используется для достижения конкретной цели, то есть общения, передачи какой-либо определенной информации.

Также она предлагает следующую классификацию видов речевой деятельности:

1. Высказывания несамостоятельные как по форме, так и по содержанию (повторение слов);

2. Высказывания самостоятельные по содержанию (клише);

3. Высказывания самостоятельные по форме, несамостоятельные по содержанию (пересказ);

4. Высказывания самостоятельные по форме и содержанию, то есть те случаи, когда учащиеся находят объект для говорения и высказывания о нем [Гальскова 2008: 336].

Речевая деятельность разнообразна. Выделяются три вида речевой деятельности: чтение, письмо и говорение.

Чтение – это самостоятельный вид речевой деятельности, который обеспечивает письменную форму общения. В процессе обучения обучение чтению проходит в два этапа.

На первом этапе на первое место выходит процессуальный план. Цель обучения – научиться читать, соотносить знаки, символы с их фонетической стороной. На начальной ступени обучения закладываются те основы, от которых напрямую зависит обучение на следующих этапах. Основные цели – овладение буквами алфавита английского языка; усвоение звукобуквенных соответствий; умение читать слова, словосочетания, адаптированные для данного возраста тексты.

На втором этапе главным является содержательный план. Чтение является не целью, а средством получения информации, своего рода площадкой для формирования знаний, умений, навыков. Формирование других видов речевой деятельности проходит с помощью чтения.

Письмо – это сложное речевое умение, это средство общения, которое при помощи графических знаков помогает фиксировать ее для передачи на расстояние и сохранения во времени. Письмо можно рассматривать как продуктивный вид деятельности (учащиеся составляют письменные тексты самостоятельно для передачи ее другим) и как результат деятельности (тексты, предназначенные для чтения).

В методике преподавания иностранных языков различают письменную речь и письмо. Под письмом понимается графическая система как одна из форм выражения, средство представления языка в графической форме. Письменная речь – книжный стиль речи [Рогова 2000: 326].

Содержание обучения письму как речевой деятельности предполагает три компонента:

1. Лингвистический компонент – графическая и орфографическая система английского языка.
2. Психологический компонент – графические и орфографические навыки, реализуемые при выполнении письменных заданий.
3. Методологический компонент – приемы выполнения письменных заданий, способствующих усвоению графики и орфографии английского языка и помогающие овладению лексико-грамматическим

материалом и формированию чтения и устной речи.

Обучение письму включает в себя прохождение нескольких этапов:

1. Знакомство с буквами и освоения навыка их написания.
2. Освоение орфографии слов.
3. Написание предложений, которые содержат изученные языковые явления.

Для письменной речи характерно следующее:

1. Специфический набор речевых средств.
2. Структурная сложность, отличная от устной речи.
3. Большая (по сравнению с устной речью) сознательность в оформлении высказывания
4. Полнота и развернутость высказывания.

Согласно Г.В. Роговой и И.Н. Верещагиной говорение – сложный многогранный процесс, позволяющий осуществлять устное вербальное общение. Предметом говорения выступает мысль как отражение в сознании человека связей и отношений реального мира [Рогова 2010: 190 ].

Они выделяют три части в структуре говорения:

1. Мотивационно-побудительную (говорение возникает только в том случае, когда у людей возникает потребность, необходимость передачи друг другу определенной, значимой для них информации). Следовательно, на начальном этапе обучения одной из важнейших задач является формирование потребности выразить свою мысль средствами изучаемого языка. Мотивом может быть побуждение собеседника к какому-либо речевому действию (что-то сообщить, рассказать историю) и не речевому действию (выполнить указание, просьбу). Целью говорения в данном случае является ожидаемый результат. Мотивационно-побудительная часть дает ответы на вопросы: для чего, зачем и что сказать.

2. Аналитико-синтаксическую (способы и средства выражения своей мысли). В этой части происходит реализация замысла передачи информации в процессе формирования и формулирования мысли

посредством языка.

3. Исполнительскую (собственно проговаривание или внешнее оформление высказывания).

Мотивационно-побудительная часть говорения тесно связана с такими видами речевой деятельности как чтение, письмо и аудирование. Прочитав, прослушав определенную информацию у учащегося возникает мотив для совершения говорения. Аналитическая же часть невозможна без овладения такими навыками, как лексические, грамматические и произносительные.

Навыки говорения не формируются сами собой. Для овладения ими необходимо использовать разнообразные упражнения и задания, направленные на формирование именно этого навыка. Эти навыки могут формироваться как на отдельном уроке, так и в отдельной части урока, но проходить это формирование должно системно, постоянно.

Говорение условно можно разделить на монологическое и диалогическое высказывания. Хотя данное разделение очень условно. Некоторые методисты определяют только монологическое высказывание, а диалогическую речь – как обмен монологическими высказываниями двух участников речевой деятельности.

Монолог – это речь одного лица, состоящая из ряда логических, последовательно связанных между собой предложений, интонационно оформленных и объединенных единым содержанием и целью высказывания. Он может быть спонтанным (как часть диалогического вида речевой деятельности), так и запланированным, подготовленным (выступление с докладом, сообщением) [Савченко 2006: 62].

Диалог – это процесс общения двух или более собеседников (форма полилога), поэтому в рамках одного диалога каждый участник последовательно выступает то в роли слушающего, то в роли говорящего. Диалогическая речь спонтанна, так как речевое высказывание одного участника полностью зависит от содержания речевого высказывания партнера

Речь обладает следующими характеристиками:

1. Речь всегда мотивирована. Мы всегда говорим по какой-либо причине, с какой-либо целью, которая определяется либо внешними (просмотр картинки, фильма, действия других людей), так и внутренними стимулами (желание поделиться своими переживаниями, стремлениями). Следовательно, у учащихся всегда должна присутствовать мотивация говорить, высказываться.

2. Речь всегда обращена к слушателю (исключение составляет так называемая «внутренняя речь», монолог «про себя», но этот вид речевой деятельности не изучается в рамках методики преподавания иностранных языков). Мы говорим с кем-то, для кого-то, делимся своими чувствами, эмоциями, переживаниями.

3. Речь всегда эмоционально окрашена. Ученик всегда сообщает в своей речи (пусть даже неосознанно) свое отношение к данной ситуации, следовательно, всегда в его речи присутствует личностное отношение к происходящему, что и вызывает определенные эмоции.

4. Речь всегда ситуативно обусловлена. Она не возникает стихийно, спонтанно, а только под воздействием сложившейся ситуации, обстановки, в которой происходит формирование речевого высказывания.

По сравнению с письменной речью для устной речи характерны:

1. Интонационное оформление.
2. Разнообразие паралингвистической информации (мимика, жесты).
3. Определенный темп.
4. Высокая степень автоматизированности высказываний.
5. Специфический набор средств и структура (употребление кратких форм).

Любую деятельность, в том числе и речевую, можно осуществлять только в случае умения это делать. Любая деятельность невозможно без усвоения человеком определенных навыков. Речевая деятельность – не

исключение. Что же такое – речевой навык?

Навык – это способность совершать относительно самостоятельное действие в системе сознательной деятельности, которое, благодаря наличию полного комплекта качеств, стало одним из условий выполнения этой деятельности.

Речевой навык обладает определенными качествами. Рассмотрим каждое из них:

1. Автоматизированность навыка подразумевает определенную скорость протекания действия, плавность этого действия, экономность, низкий уровень напряженности (спряжение глагола «to be» - сначала процесс применения его форм в речевой деятельности затруднен, но при многократном повторении, при усвоении, ученик практически не задумывается над выбором формы глагола, процесс употребления его в речи проходит без какого-либо напряжения).

2. Устойчивость – сохранение навыка при взаимодействии с другими навыками (изучение глагола «to be» и «to have» на начальном этапе. Ученики настолько привыкают к употреблению только одного глагола, что возникают трудности при его взаимодействии с другим).

3. Гибкость – умение переносить навык в другую ситуацию («to be» при изучении Present Continuous. Учащиеся, у которых навык недостаточно гибкий, испытывают затруднения с формой данного времени).

Речевые навыки в свою очередь делятся на лексические и грамматические. Грамматический навык обеспечивает правильное (безошибочное) употребление грамматической формы в речи. Лексический навык – это автоматизированное действие по выбору лексической единицы адекватно замыслу и в соответствии с нормами сочетания с другими единицами в продуктивной речи. Для совершенствования речевого навыка необходимо:

- постоянное комбинирование речевого материала (употребление в одном упражнении глаголов «to be», «to have» и «can»);

- постоянная трансформация речевого материала;
- постоянная репродукция речевого материала.

Также необходимо отметить, что совершенствование речевого навыка происходит на основе зрительных и аудитивных подкреплений, без которых невозможен и сам урок иностранного языка.

Исходя из того, что объектом нашего исследования является активизация речевой деятельности у младших школьников, остановимся более подробно на тех психологических особенностях, которые необходимо учитывать при продуктивном обучении иностранным языкам.

## 1.2. Особенности психологического развития младших школьников

В возрастной психологии ученые выделяют три группы школьников: младшие школьники (начальная школа), средний школьный возраст (5 – 9 классы), старшие школьники (выпускные классы). Каждой возрастной группе присущи свои индивидуальные психологические особенности, опираясь на которые, учитель проводит обучение.

**Восприятие** – процесс, формирующий образ предметов, явлений окружающего мира. Младший школьник обладает достаточным уровнем развития восприятия. И в первую очередь его привлекает сам предмет. Ученик живо реагирует на все яркое, привлекающее внимание. Следовательно, использование наглядности, предметов увеличивает его мотивацию, стимулирует его развитие.

**Память** – один из важнейших компонентов учебной деятельности. Из всех видов памяти наиболее сильно развита механическая память. Дети стараются запомнить, выучить все наизусть и повторять запомнившийся материал. Они еще не владеют навыком пересказа, им легче выучить наизусть. При запоминании они стараются сохранить заданный порядок. И легко сбиваются, если забудут хоть одно слово.

**Мышление** в данном возрасте конкретное и образное с ярко

выраженной эмоциональной окрашенностью.

**Внимание** – в большей степени непроизвольное. Детей привлекает исключительно внешняя сторона вещей, их внешняя привлекательность.

Дети этого возраста чрезвычайно подвижны, они хотят двигаться. Им необходима постоянная смена деятельности, так как заниматься одним и тем же они не могут в силу своего возраста. Постепенно концентрация внимания увеличивается, но на начальном этапе обучения она еще недостаточно развита.

Для детей данного возраста ведущей деятельностью является игра. Они с удовольствием включаются в игру, в соревновательный процесс. Игры с переодеванием, любая инсценировка, начиная от простейших диалогов, заканчивая сказками, отождествление себя с персонажами сказок – все это вызывает у школьников повышенный интерес.

Также одним из главных факторов успешного обучения является грамотная мотивация. Как правило, обучение иностранному языку начинается со второго класса, когда у ученика сформировалась определенная система знаний о своем родном языке. И теперь одна из задач учителя иностранного языка привести в эту систему знания об окружающей действительности на иностранном языке. Многие дети еще до самостоятельного знакомства с иностранным языком слышали от взрослых, что это трудно, тяжело, что не способствует мотивированному обучению. И на первых уроках важно снять эти представления, показать, что иностранный язык можно и нужно учить, что все трудности преодолимы.

Согласно классификации В.П. Гуревича [Зимняя, 1991; 154], источниками создания мотивации **могут быть**:

1. Целевая мотивация – хорошо усваивается то, что нужно для этой деятельности, на что она направлена и с помощью чего осуществляется.

2. Мотивация успеха – если предмет удается, то его изучают с удвоенным интересом. Мотивация в обучении иностранным языкам значительно возрастает, если перспективы использования знаний

Примечание [VP1]: [Гуревич...]

реализуются не только на уроке, но и во внеклассной деятельности.

3. Страноведческая мотивация – язык быстро реагирует на все социальные изменения в жизни той или иной страны. В нем находят отражение нравы и обычаи страны. Все это имеет огромную ценность для понимания социальной природы языка.

4. Эстетическая мотивация – многие методисты высказывают мысль о том, что учащиеся должны изучать иностранный язык не только потому, что им нужно знать язык, а потому, что изучение языка – удовольствие.

5. Инструментальная мотивация – исходя из работы мозга, темперамента каждый ученик имеет свои любимые формы и виды работ. Учет инструментальной мотивации состоит в том, чтобы дать возможность каждому ученику выразить себя в любом виде работ.

У детей младшего школьного возраста наглядно – образная память доминирует над логической. Они лучше всего запоминают конкретные предметы, цвета, события, лица, факты. Ассоциация слова с конкретным предметом или действием является необходимым условием усвоения языкового материала на этом этапе. Если словесный материал вызывает эмоциональный отклик, то он быстро и непроизвольно запоминается. Поэтому на занятиях я использую эстетичную и строго функциональную наглядность (картинки, игрушки, действия, видеосюжеты). В кабинете имеется набор папок с иллюстративным материалом по учебным темам; набор игрушек, многие из которых принесли или смастерили сами ребята; набор детской посуды, кукольной одежды, картинки для магнитной доски.

Формированию у ученика картины мира способствует музыкальное сопровождение занятий национальными ритмами, музыкой других стран, иллюстрациями, фильмами. Для этого кабинет оснащён фонотекой, медиатекой, автоматизированным рабочим местом, что дает неограниченные возможности любой вид деятельности представить в виде картинок и анимации, использовать мультимедийные презентации.

Формирование и развитие интереса к изучению иностранного языка тесно связано с дифференциацией обучения, учётом и использованием возрастных особенностей учащихся.

Характерной особенностью психологии младших школьников является большая конкретность их мышления, большая восприимчивость к мобильным, колоритным предметам. Они обращают внимание в первую очередь на то, что вызывает их непосредственный интерес, на то, что ярко и увлекательно, то, что можно потрогать руками. Дети стремятся к наглядно-чувственной опоре, к конкретизации всего того, с чем им приходится сталкиваться. Эта особенность младших школьников требует наглядного, конкретного, яркого и доходчивого преподавания.

Внимание младших школьников неустойчиво. Это свойство их психологии, объясняющееся слабостью тормозного процесса и впечатлительностью, усиливается по отношению к неподвижным или малоподвижным объектам. Отсюда вытекает необходимость живого, динамичного и интересного обучения как условия не только формирования у детей знаний, умений и навыков, но и воспитания внимания. При планировании учебного материала, имея в виду неустойчивость внимания младших школьников, следует прибегать к частым сменам видов деятельности. Ребёнок обычно утомляется не деятельностью, а её однообразием и односторонностью. Смена различных видов деятельности является хорошим видом отдыха для ребёнка. Например, после отработки нового предложения организуется небольшая игра, вслед за этим переходим к диалогам, работаем над стихотворением и т.д.

Работа над поэтическими произведениями способствует превращению процесса обучения из монотонного механического воспроизведения материала в творческий поиск. Они развивают ребёнка, обогащают его духовный мир, прививают чуткость к поэтическому слову, радуют и изумляют музыкальностью и яркостью языка, учат видеть красоту природы. Поэзия даёт импульс творческому воображению детей и обладает огромным

потенциалом эмоционального воздействия.

Рифмовки, короткие стихи в качестве физкультминутки служат хорошим элементом для снятия напряжения и усталости. Произнося их вслух, дети выполняют различные упражнения. В своем арсенале необходимо иметь набор таких рифмовок, они разнообразны, варьируются от класса к классу. Физкультминутки развивают память и внимание, кроме того, дети тренируются в произношении.

Как считает Никитенко З.Н., очень актуально на данном этапе использование песен на изучаемом языке [Никитенко З.Н. Английский язык. Книга для учителя, М.: Просвещение, - 2011, С. 9]. Во-первых, ребята с самого начала приобщаются к культуре страны изучаемого языка, так как дети этого возраста, по мнению психологов, особенно чутки и восприимчивы к чужой культуре. Во-вторых, при работе с песней создается хорошая предпосылка для всестороннего развития личности ребёнка, ибо песня стимулирует образное мышление и хороший вкус.

Этому способствует и достаточно высокий врожденный уровень музыкальных способностей детей данного возраста. Песню я использую для фонетической зарядки, с целью отработки звуков и интонации, на этапах введения и закрепления грамматического материала, при работе над аудированием.

Пение на уроках иностранного языка позволяет включить в активную познавательную деятельность каждого ребёнка, создать предпосылки для дружной коллективной работы в атмосфере положительных эмоций.

По мнению психологов, слабое развитие воли, регулирующей деятельность второй сигнальной системы, у детей младшего школьного возраста приводит к тому, что непроизвольное внимание у них превалирует над произвольным. В связи с этим необходимо так организовывать учебный процесс, чтобы постоянно привлекать внимание детей. Но не менее важно и развитие произвольного внимания учащихся. Это частично достигается путём постановки четких, ясных и посильных для детей задач, как на

длительный период, так и на каждое занятие. И эти задачи должны быть поставлены в увлекательной, интригующей форме. Например, задача ставится не просто словами: «Сегодня мы научимся знакомиться друг с другом», а «Сегодня к нам приходят в гости сказочные герои, мы с вами должны показать себя с самой лучшей стороны, какие мы воспитанные и гостеприимные. Нам нужно радушно их встретить и познакомиться с ними...» и т.д.

Для младших школьников основной формой самовыражения и восприятия является игра. В игре эффективнее, чем в других видах деятельности, развиваются все психологические процессы. В игре дети черпают образцы для решения новых жизненных задач, возникающих в познании, в труде, в творчестве. Поэтому опора на игру – это важнейший путь включения детей в учебную работу без психических сдвигов и перегрузок.

Здесь существует возможность применения широкого спектра видов игр. Это и подвижные игры, дающие выход двигательной энергии; и те игры, в которые дети играли до школы, например, игра в куклы, здесь они приобретают новую окраску, по отношению к куклам учащиеся выступают в роли партнеров; дидактические игры, сюжетно-ролевые игры и т.д.

Многочисленные исследования показывают, что наиболее продуктивными для развития интеллектуальной инициативы и творчества ребенка являются сюжетно-ролевые игры. По мнению психолога В.С. Мухиной, «ролевая игра – это деятельность, в которой дети берут на себя роли взрослых людей и в обобщенной форме, в игровых условиях воспроизводят деятельность взрослых и отношения между ними» [Пассов 2010: 28]. Ребенок, выбирая и исполняя определенную роль, имеет соответствующий образ – мамы, доктора, учителя, продавца – и образцы их действий. В сюжетно-ролевых играх развивается способность к воображению, образное мышление.

Особую группу в ряду обучающих игр занимают пальчиковые игры.

Простые движения рук снимают умственную усталость, помогают снять напряжение с губ. С помощью пальчиковой гимнастики можно улучшить произношение многих звуков. Выполняя пальчиками различные упражнения, дети достигают хорошего развития мелкой моторики, которая оказывает благоприятное влияние на развитие речи. «Рука – вышедший наружу мозг» - писал Кант; а, по словам В.А.Сухомлинского: «Руки учат разум».

Но, играя, очень важно не «заиграться», всегда нужно помнить, что это не просто коллективное развлечение, а основной способ достижения определенных задач обучения на данном этапе – от самых мелких речевых навыков, до умения вести самостоятельный разговор. Необходимо точно знать, какой именно навык, умение тренируются в данной игре, игра должна поставить ребенка перед необходимостью мысленного усилия, хотя бы даже крошечного, то есть, каждая игра должна иметь определенную цель в плане обучения иностранному языку.

По меткому выражению Л.С. Выготского, «игра является естественной формой труда ребенка, присущей ему формой деятельности, подготовлением к будущей жизни. Ребенок всегда играет, он есть существо играющее, но игра его имеет большой смысл, она точно соответствует его возрасту и интересам и включает в себя такие элементы, которые ведут к выработке нужных навыков и умений» [Зимняя И.И., 1991; 75]. Вот этот «большой смысл и такие элементы» игры на уроке я нахожу в использовании приёма «story-telling» (рассказ занимательных сюжетов) или сказок. Сюжеты бывают разные: фонетические, буквенные, грамматические. Их применение тесно перекликается с технологией обучения динамическому чтению, над которой работает на протяжении многих лет заслуженный учитель России Т.И. Ижогина.

Учителям хорошо известны трудности, с которыми сталкиваются учащиеся в процессе овладения техникой чтения на английском языке. Камнем преткновения для детей оказывается многозначность звукобуквенных соответствий, когда одна и та же в различных случаях

(буквосочетаниях) читается по-разному или не читается вовсе, а один и тот же звук может графически изображаться различным набором букв. Если к тому же учесть наличие транскрипционных знаков, множество правил чтения и исключения из них, то быстрое и, главное, прочное установление звуко-буквенных соответствий при обучении технике чтения на иностранном языке становится делом непростым. Преодолению этих трудностей способствует предъявление каждого звуко-буквенного соответствия в нерасторжимом единстве, целиком, причем с опорой на эмоционально-образное, конкретно-действенное мышление ребёнка, его воображение, способность к имитации и другие психические качества и свойства, которые характерны именно для этого возраста.

Такой подход ни в коей мере не исключает заучивание правила чтения, но процесс обучения строится таким образом, что правила не подаются в готовом виде, а постепенно выводятся самими детьми под руководством учителя, посредством анализа и синтеза, сравнения и обобщения.

На той же психологической основе осуществляется обучение грамматической стороне речи.

В младшем школьном возрасте дети чрезвычайно впечатлительны и доверчивы, любая мелочь имеет для них огромное значение. Поэтому от учителя требуется тактичность и сдержанность, вдумчивый индивидуальный подход, учет личных особенностей ребенка, состояние и развитие его артикуляционного речевого аппарата, различные дефекты речи, слуха и т.д. Учитель должен быть терпелив, не допускать насмешек товарищей, подбадривать ребенка при неудачах, работать над тем, что ребёнку трудно, стимулировать каждый шаг к успеху и обязательно его поощрять. На уроках с малышами могут использоваться жетоны в виде ромашки, ягодки, которые раздаются за успешно выполненные задания, правильно сказанную фразу, прочитанное предложение и т.д., они подсчитываются, подводится итог. Это дарит радость успеха и активизирует деятельность детей.

Трудно переоценить значение разговора на иностранном языке во

внеурочное время, использование ситуаций в столовой, на прогулке, в семье, дома. Где бы мы ни встретились с детьми, всегда приветствуем друг друга по-английски. Благодаря своей эмоциональности и впечатлительности дети с охотой делятся всем тем, что они узнали на занятиях, рассказывают о своих успехах. Следует умело использовать этот момент. Правильная связь с родителями помогает в воспитании у детей интереса к данному предмету.

Положительно влияет на учащихся показ результатов их работы: утренники, спектакли, выступления, выставки проектов. Реализация проекта – это уникальная возможность социализации ребят младшего школьного возраста. Здесь могут проявлять себя абсолютно все. Даже самые застенчивые и малоактивные дети вовлекаются в продуктивную деятельность, стремясь внести свою посильную лепту в общее дело. И любой проект обязательно предполагает какой-то результат. Фантазия и желание творить у малышей не имеют границ. Проектные технологии я использую в своей практике уже на протяжении нескольких лет, элементы которых применяю с самого начала периода обучения.

Правильно построенные продуманные занятия, учёт возрастных особенностей младших школьников, осознание ими результатов своей деятельности, ощущение, что их любят и понимают, что их желания и потребности важны для взрослых - только такие занятия принесут радость детям, и они с нетерпением будут ждать нового путешествия в волшебный мир иностранного языка.

Поэтому далее мы остановимся на том, как можно активизировать младших школьников в обучении языку.

### 1.3. Понятие активизации в обучении иностранным языкам

Что же понимается под словом «активизация»? Толковые словари предлагают нам два определения.

- Приведение личности или группы учащихся в состояние активности в обучении. Различные приемы широко применяются на занятиях для повышения мотивации обучения и эффективности учебного процесса в целом.
- Использование специальных языковых и речевых упражнений с целью практического усвоения языкового материала учащимися.

В статье Г.Р. Федорова разработана технология активизации речевой деятельности у младших школьников [Колкер Л.М., 2010; 144]. Рассмотрим ее основные принципы:

1. Единство осознаваемого и неосознаваемого в освоении навыков и его реализация в речевой деятельности (мне интересно!).
2. Последовательное формирование коммуникативного ядра через систему стимулов, побуждающих к речевой реализации представления о том, что обсуждается на уроке (мое мнение).
3. Поддержание высокого уровня трудности в операциях алгоритмического синтезирования учебного материала (это понятно!).
4. Создание педагогической коммуникации равенства, при которой учитель и учащийся имеют равные функции диалогового взаимодействия, позволяющие переводить учащихся с позиции объекта обучения на позицию объекта самообучения (я сделал сам!).
5. Формирование природосообразной системы самообучения, при которой каждый движется к своему (часто вымышленному) образу (идеалу) ученика (я тоже могу, я тоже способный!).

Данная технология активизации выдвигает на первый план внутренний мир ребенка, с его желаниями, стремлениями, возможностями.

Способы активизации можно условно разделить на общие и частные.

Частные способы равным образом могут использоваться при применении общих способов.

К общим способам активизации речевой деятельности можно отнести такие методы обучения как обучение в сотрудничестве и игровой метод.

Обучение в сотрудничестве предполагает равенство психологических позиций участников, личностно-ролевое участие, реализующее социальные стимулы и мотивы деятельности. Организация обучения с использованием малых групп сотрудничества позволяет:

- значительно активизировать деятельность каждого ученика на этапах формирования и совершенствования навыков;
- развивать личностные качества: самостоятельность, ответственность, коммуникабельность;
- обеспечить формирование и развитие механизмов мышления, умение работать с информацией, что дает возможность включить ученический интерес в решение учебной задачи, развить социальные умения;
- сформировать у школьников общеучебные интеллектуальные умения (самостоятельно добывать информацию, критически осмысливать полученную информацию, делать выводы, умозаключения).

Обучение в сотрудничестве предполагает следующие принципы:

- одна награда на одну группу, команду (чтобы получить награду, группе необходимо совместно успешно выполнить одно задание. Процесс соревнования внутри группы, таким образом, полностью исключается);
- персональная ответственность каждого ученика (успех или неуспех группы зависит в равной степени от каждого ее участника);
- равные возможности достижения успеха (каждый учащийся приносит в свою команду очки, которые он зарабатывает в

зависимости от своих способностей и возможностей).

Также, к обучению в сотрудничестве предъявляются следующие требования:

- создание условий для совместной деятельности;
- учет психолого-педагогических особенностей данного возраста при формировании группы;
- психологическая совместимость участников группы;
- постановка конкретной учебно-познавательной задачи для группы;
- распределение социальных ролей в группе;
- наличие разнообразных способов стимулирования совместной деятельности.

Игровой метод обучения, как отмечалось выше, ведущий метод в обучении младших школьников. Игровая деятельность полностью соответствует их возрастным и психологическим особенностям. Согласно Д.Б. Эльконину игра выполняет четыре важнейшие для человека функции:

- средство развития мотивационно-потребностной сферы;
- средство познания;
- средство развития умственных способностей;
- средство развития произвольного поведения [Подласый, 200; 124].

В игре проявляются способности и возможности человек – в полной мере и иногда неожиданно даже для него самого. Более подробно на данном методе мы остановимся в следующей главе нашей работы.

К частным способам активизации речевой деятельности можно отнести следующие способы:

- использование изобразительной наглядности (объемная наглядность – предметы, вещи, модели; графическая наглядность – рисунки, фотографии);
- использование видео материалов;
- использование стихов, поговорок, пословиц;
- использование игр;
- использование музыки.

Активизировать речевую деятельность учащихся могут также и нестандартные уроки, такие как урок-экскурсия, урок-дискуссия, урок-путешествие.

## Выводы по Главе 1

- Данная глава была посвящена освещению таких аспектов проблемы как: ознакомление с целями и содержанием обучения иностранному языку в младшей школе; изучению особенностей психологического развития младших школьников; рассмотрение понятия активизации в обучении иностранным языкам.

- Речевая деятельность подразумевает два вида – письменную деятельность и устную деятельность, которые отличаются друг от друга, но при этом взаимосвязаны и существовать одна без другой не могут. При этом обучение письменной речи может происходить на основе устной и наоборот.

- Младшие школьный возраст отличается следующими психологическими особенностями: готовность к восприятию нового материала, дети чрезвычайно впечатлительны и доверчивы, любая мелочь имеет для них огромное значение, также дети школьного возраста чрезвычайно подвижны, они хотят двигаться, Им необходима постоянная смена деятельности.

- Активизация речевой деятельности – важнейшая составляющая обучению иностранным языкам на всех этапах. Одним из основных способов активизации речевой деятельности младших школьников является именно игра, как ведущий вид деятельности, присущий данной возрастной группе.

## ГЛАВА 2. РЕЧЕВЫЕ ИГРЫ НА УРОКЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В МЛАДШЕЙ ШКОЛЕ КАК СПОСОБ АКТИВИЗАЦИИ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

### 2.1. Речевые игры как способ активизации речевого общения

В предыдущей главе мы определили, что активизация речевой деятельности – это приведение учащихся в состояние активности в обучении. И игре принадлежит ведущая роль при обучении младших школьников:

- она позволяет сделать процесс привлекательным и интересным;
- заставляет учащихся волноваться и переживать, испытывать положительные эмоции;
- повышает мотивацию детей в изучении иностранного языка;
- снимает трудности, которые могли бы быть непреодолимыми при отсутствии данного вида деятельности.

Е.И. пассов выделяет следующие цели использования игры:

1. формирование определенных навыков;
2. развитие определенных речевых умений;
3. обучение умению общаться;
4. развитие необходимых способностей и психических функций;
5. запоминание речевого материала [Пассов 2005: 27].

Также использование игровых моментов на уроке – это эффективный метод обучения, позволяющий повысить мотивацию, снизить утомляемость, увеличить темп ведения урока.

В методике обучения иностранным языкам широкое распространение получили дидактические игры, в ходе которых цели обучения достигаются при помощи и посредством решения игровых задач. В настоящее время существует множество дидактических компьютерных игр, направленных на обучение иностранному языку. В основном, эти игры направлены на формирование лексических навыков, в частности, на запоминание слов.

Здесь широко используется наглядность, видео материалы, звуковые эффекты. Некоторые игры имеют собственные сайты в интернете. Плюсы некоторых из таких игр:

- беспреводной метод запоминания слов (без русского языка, есть картинки);
- возможность отобрать только те слова, которые необходимо выучить (нет лексической перегруженности, слова разбиты по категориям);
- многократное повторение, возможность повторения ранее изученных лексических единиц;
- наличие не только отдельных слов, но и словосочетаний, устойчивых выражений;
- разнообразие упражнений на запоминание не только значения, но и написания, а также восприятия данного слова на слух (найди правильный перевод, сопоставь слова и картинки, сложи слово из букв, напиши слово, которое ты услышишь).
- переход к следующему набору слов, только после точного выполнения всех упражнений;
- награда за каждый изученный набор (возможность сыграть в игру, посмотреть небольшой мультфильм).

В литературе существует огромное количество классификаций игр. Остановимся на некоторых из них:

1. По целям и задачам обучения:
  - а. Языковые
  - б. Речевые
2. По формированию навыка:
  - а. Грамматические (цель – научить употреблению речевых образцов, содержащих определенные грамматические трудности, создать естественную ситуацию для употребления данного речевого образца, развить речевую активность и самостоятельность учащихся);

б. Лексические игры (цель – тренировать учащихся в употреблении лексики в ситуациях, приближенных к естественной обстановке, активизировать речемыслительную деятельность учащихся, развить речевую реакцию, познакомить учащихся с сочетаемостью слов);

с. Фонетические игры (цель – тренировать учащихся в произношении английских звуков, научить учащихся громко и отчетливо читать стихотворения, формировать навыки фонетического слуха);

д. Орфографические игры (цель – упражнение в написании английских слов; сюда можно включить кроссворды, сканворды, чайнворды, ребусы);

е. Аудитивные игры (цель – научить учащихся понимать смысл однократного высказывания, научить их выделять главное в потоке информации, развить слуховую память учащихся).

3. В зависимости от формы проведения:

- а. Предметные
- б. Подвижные
- с. Сюжетные или ситуационные
- д. Ролевые
- е. Игры-соревнования
- ф. Интеллектуальные
- г. Игры-взаимодействия

4. По способу организации:

- а. Компьютерные и некомпьютерные
- б. Письменные и устные
- с. С опорами и без опор
- д. Имитационно-моделирующие и креативные

5. По степени сложности:

- а. Простые (моно ситуационные)
- б. Сложные (полиситуационные)

6. По количественному составу участников:

- a. Индивидуальные
- b. Парные
- c. Групповые
- d. Командные
- e. Коллективные

Для того, чтобы обучение младших школьников через игру было гармоничным, необходимо следовать следующим правилам:

1. Игра должна быть эмоционально позитивная или нейтральная
2. Игра должна быть предназначена для развития различных способностей, умений, навыков
3. Игры должны быть разнообразными по видам активности

Также необходимо учитывать правила дидактической игры, о которых впервые написал еще Я.А. Каменский в «Законах хорошо организованной школы». Сформулированы они настолько последовательно и обоснованно, что и в наше время представляют не столько исторический, сколько практический интерес:

1. Игры должны быть такого рода, чтобы играющие привыкли смотреть на них как на нечто побочное, а не как на какое-нибудь дело.
2. Игра должна способствовать здоровью тела не менее, чем оживлению духа.
3. Игра не должна грозить опасностью для жизни, здоровья, приличия.
4. Игры должны служить преддверием для вещей серьезных.
5. Игра должна оканчиваться раньше, чем надоест.
6. Игры должны проходить под наблюдением воспитателей.
7. При строгом соблюдении этих условий игра становится серьезным делом, т.е. развитием здоровья, или отдыхом для ума, или подготовкой для жизненной деятельности, или всем этим одновременно.

Немало важно брать во внимание методические принципы использования речевых игр на уроке иностранного языка в младшей школе

Методические принципы – это исходные положения, которые определяют цели, содержание, технологию обучения и проявляются во взаимосвязи и взаимообусловленности [10; с.49].

К основным методическим принципам использования речевых игр можно отнести следующие:

Принцип коммуникативной направленности – деятельность должна строиться на вовлечении учащихся в речевую деятельность на протяжении всего времени.

Принцип активности – для успешного освоения предлагаемого материала, учащийся должен активно участвовать в речевой деятельности, быть активным участником процесса.

Принцип наглядности – организованный показ языкового материала и его употребление в речи. Для этого как нельзя больше подходят игры, заключающие в себя задание разыграть диалог или сценку.

Принцип учета родного языка – при игре необходимо стремиться использовать только иностранный язык, но при объяснении правил проходит на родном языке.

Принцип доступности и посильности – игра должна полностью соответствовать возрастным особенностям учащихся, а также их индивидуальным характеристикам. При отсутствии этого игра может принести вред.

## **2.2 Комплекс упражнений для активизации речевой деятельности младших школьников на уроке иностранного языка с использованием речевых игр**

В этой главе представлена адаптация речевых игровых упражнений и этюдов на восприятие, переживание и выражение эмоциональных состояний в мимике и пантомимике.

Нами были адаптированы игры, предназначенные для детей старшего дошкольного возраста для активизации речевого общения родного языка, в

которых мы задействовали те же приемы, упражнения и игры, но для активизации речевой деятельности младших школьников на уроке английского языка. Предлагается 3 блока работы: активизация деятельности детей, активизация компонентов речевой деятельности и активизация речи в разных видах деятельности.

Для разработки комплекса упражнений нами была выбран третий класс и определена тема «Food and Drink», изучаемая школьниками. Данный комплекс упражнений может использоваться как по отдельности (одна игра на одном уроке для закрепления лексики, грамматического материала, орфографии, устного высказывания), так и для обобщающего урока по данной теме. Мы постарались использовать частные способы активизации речевой деятельности в игровом методе.

Материалы: коробочки, кусочки фруктов или предметов питания, предметы питания, фрукты, овощи из различных материалов, картинки, карточки со словами, листы бумаги, карандаши.

Виды заданий: загадки, сочинения, сценки, опросы, кулинарный рецепт, ролевые игры, разучивание песен и считалок, кроссворды.

Активные слова и выражения: названия фруктов, овощей, продуктов питания, much, many, a lot of, I like, I would like, Do you like, What would you like, it smells/ tastes good, bad.

#### **Первый блок.** Активизация деятельности детей

Основным содержанием данного блока являются игровые упражнения и этюды на восприятие, переживание и выражение эмоциональных состояний в мимике и пантомимике. Упражнения этого блока проводятся в качестве разминки, средства как включения в работу, так и развития.

Примеры некоторых упражнений:

**Вкусная еда.** Преподаватель выбирает одного учащегося или двух по желанию и представляет всем учащимся, что у него в руках пакет с едой, вытягивает по одному воображаемому предмету и дает ученикам. Учащиеся

в свою очередь благодарят, жуют и мимикой изображают свои чувства и выражают свои эмоции оборотом **it tastes good/bad**.

При обучении речевой деятельности имеется немало важная составляющая-эмоциональная. Следующее упражнение направлено на развитие умения выражать эмоциональные состояния с помощью просодики (интонация, сила голоса и т.д.)

**В мире запахов.** На столе расставлены коробочки, где находятся кусочки фруктов. Ученики по очереди подходят, нюхают и выражают свое мнение: **It smells good/ bad**. Глаза закрыты или завязаны. Затем учащиеся получают карточки. Их задача написать названия фруктов на карточке и номер той коробочки, где он лежит. После того, как все сделано, проверка. Учитель называет правильные ответы вслух: **Number one is an apple**.

**Ролевая гимнастика.** Обучающийся говорит поговорку “An apple a day keeps the doctor away”, затем повторяет поговорку: шепотом, громко, как медленно ползущая черепаха, как пулеметная очередь.

#### **Диктант**

1. Учитель шепотом называет слово на английском языке ученику, тот должен нарисовать его пальцем на спине следующему, который, в свою очередь должен догадаться, что было нарисовано.

2. Учитель шепотом называет слово на английском языке ученику, тот должен написать его пальцем на спине следующему участнику, который, в свою очередь должен догадаться, что было написано

Представленные упражнения и этюды первого блока способствуют усилению сплоченности группы, развитию чувства общности, товарищества и установлению в группе атмосферы доверия и безопасности, формирует внимательное и бережное отношение друг к другу.

**Рецепт.** Выбор простого рецепта зависит от учителя (лучше, если это будет какой-нибудь салат).

1. Учитель называет ученикам все ингредиенты, а они должны правильно показать карточку с изображением того или

инового продукта. Можно доверить роль продукта ученику.

2. Учитель рассказывает рецепт так, словно это рассказ. В это время ученики, изображающие продукты, должны сыграть эти действия.

3. Учитель дает задание – расположить карточки с изображением этапов приготовления в правильном порядке.

4. Задание для групп – составить сканворд или ребус с использованием тех продуктов, которые у них есть.

5. Учитель дает задание – записать на доске список ингредиентов.

6. Приготовление самого блюда.

### **Второй блок.** Активизация компонентов речевой деятельности.

Активизация речевой деятельности невозможна без активизации ее основных компонентов, поэтому следует уделять большое внимание словесным играм, цель которых является: обогащение словарного запаса, формирование грамматической правильности речи, интонационной выразительности и, главное, развитие умения использовать уже имеющиеся средства в речевой деятельности.

**Кто быстрее.** Педагог называет какой-либо предмет еды и учащиеся в ответ говорят то слово, которое первым им приходит в голову. Например: apple-green, banana-monkey, milk-drink etc. Фишку получает тот ребенок, который быстрее произнесет слово. В конце игры подсчитывается количество фишек у каждого ребенка и определяется победитель.

**Любопытный.** Дети становятся в круг, преподаватель ставит в центр круга одного из учащихся и просит его представить, что он какое-либо животное и он ест что-то. Задача остальных учащихся задавать вопросы: who? what is he/she doing? What color? Is it tasty?

### **Третий блок**

Активизация речи в разных видах деятельности

Основное направление этого блока – изменение социальной позиции, которое происходит за счет включения обучающихся в разные виды деятельности и сферы общения. Для этого необходимо использовать моделирование и инсценировку проблемных и игровых ситуаций, которые создаются путем использования наглядности, исполнение детьми различных ролей (это психологически настраивает детей на речевые действия, ожидаемые от него в определенной ситуации).

В данном блоке необходимо побуждать детей к задаванию самостоятельных вопросов. Для этого необходимо задействовать в работу вопросительные конструкции. Учитель разделяет учащихся на пары и просит одного из учащегося: “Спроси у К. хочет ли она чаю”. Вопросно-ответные конструкции обладают наибольшей коммуникативной активностью.

**В мире вкусов.** Учащиеся пишут на карточках названия фруктов или овощей, которые им нравятся больше всего и меньше всего (I like/ I hate), в командах дети могут провести опрос, а потом обобщить результаты. Ann and me like apples, Misha hates apples. Потом данные опроса команд можно сравнить с результатами других.

		Apple	Lemon	Carrot	Milk
Ann	Like	+		+	
	Hate		-		-
Misha	Like	+	+	+	+
	Hate				
Nastya	Like	+			
	Hate		-	-	-

**Интервью.** Учитель повторяет с учащимися названия предметов еды. На столе перед ним лежат фотографии или картинки известных персонажей мультфильмов. Разыгрывается диалог ведущего и персонажа.

- Hello! How are you?
- Hi! I am fine! And you?

- I am OK. What do you like?
- I like carrots and cabbage!

После проигрывания диалога с учителем, учащиеся сами могут выступать и в роли ведущего и в роли героя. Они могут и сами придумать своего персонажа. Или попробовать сыграть свою роль таким образом, чтобы остальные попробовали догадаться, кто пришел к ним в гости.

**Сценка «в ресторане/ кафе».** Ученики разыгрывают сценку.

- Hello!
- Hello!
- What would you like?
- I would like apple juice and cake.
- Here you are!
- Thank you!

**Что это?** Учитель показывает картинку с изображением уды, разыгрывая с учениками мини-диалоги:

- Is it an apple?
- Yes, it is/ No, it isn't

**How many/ how much.** Учитель раздает командам определенное количество продуктов. Разыгрывается диалог:

- How many apples do you have?
- I have 3 apples
- How much milk do you have?
- I have a lot of milk

**Ролевая игра.** В предложенной игре учитель разбивает обучающихся по группам и в каждой группе предоставляет участникам группы карточки с ролями, где они сами выбирают, кто будет в роли кого.

*Role 1* хозяин

К тебе пришли в гости. Предложи выпить чаю. Узнай любит ли гость чай, если нет предложи гостю кофе. Будь вежливым и гостеприимным.

*Role 2* гость

Ты пришел в гости. Откажись. Объясни что ты не любишь чай.

*Role 1* хозяин

К тебе пришли в гости, предложи чай

*Role 2* гость

Согласись выпить чай

*Role 1* хозяин

Подайте угощение. Предложите печенье

*Role 2* гость

Поблагодарите.

**Застольные песни.** Учитель предлагает учащимся разучить и спеть песенки про еду.

Eggs and bacon, eggs and bacon,

I like it. (указать на себя)

Do you like it? (указать на товарища)

We both like eggs and bacon! (кивнуть головой)

Beans on toast, beans on toast и т.д.

Fish and chips, fish and chips и т.д.

Cheese and biscuits, cheese and biscuits и т.д.

Bread and jam, bread and jam и т.д.

Можно предложить другой вариант:

Old MacDonald had a shop, E-I-E-I-O

And in that shop he had some burgers, E-I-E-I-O

With a big Mac here, And a Hot-Dog there,

Here a Coke, there a Coke, everywhere a Coke a Coke,

Old MacDonald had a shop, E-I-E-I-O

Организация совместных видов деятельности стимулирует активную речь, поскольку такая деятельность интересна и значима для детей, а ее успешность в большей мере достигается с помощью речевых действий. В

результате у каждого ребенка появляется стремление к выстраиванию речевых высказываний. Целенаправленная работа по активизации речевой деятельности детей обеспечивает не только интенсивное речевое общение, но и взаимопринятие детей друг другом, повышение самооценки, проявление собственной активности каждым ребенком.

Предложенный комплекс упражнений направлен на закрепление как всей темы в целом, так и на отработку определенных навыков и умений. При этом данный комплекс является в достаточной мере гибким, то есть он способен меняться под другие темы, так как большинство упражнений являются общими и легко переносятся из одной учебной ситуации в другую в зависимости от необходимости и предпочтений учителя. Преимущество этого комплекса состоит в том, что он носит комплексный характер, то есть в рамках одной игры делается упор не на один навык, а на несколько. Таким образом незаметно для учащихся осуществляется реализация такого принципа, как переноса изученного навыка в новую ситуацию и комбинирование его с другими навыками.

#### **2.4. Опытнo-поисковая работа по использованию речевых игр как способа активизации речевой деятельности учащихся на уроке иностранного языка в младшей школе**

Ведущим методом исследования в данной работе была опытнo-поисковая работа.

Опытнo-поисковая работа – один из методов исследования, предполагающий внесение изменений в педагогический процесс только с учетом предварительно полученных позитивных результатов. В ходе и по полученным результатам опытнo-поисковой работы можно судить, если ли смысл вводить изменения в педагогический процесс, будет ли достигнута успешность и получена результативность внесения, например изменений в содержание изучаемого предмета, практику обучения и т.д.

Результаты опытно-поисковой работы чаще всего оцениваются по качественным критериям и показателям; уровни достижений в данном случае можно классифицировать как низкий, средний или высокий. При этом следует отметить, что допускается формирование экспериментальных и контрольных групп.

В ходе опытно-поисковой работы исследователи получают приближенные результаты, обладающие тем не менее, достаточно убедительной доказательностью вследствие массового характера результатов исследований.

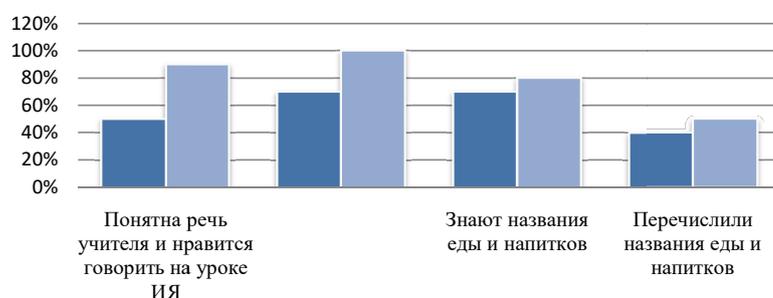
Наше исследование проводилось на базе 3 «А» класса МАОУ «Еврогиманзия» (г. Ревда), где применяется УМК “Forward” авторства М.В. Вебицкой. Нами были определены две группы: экспериментальная и контрольная группы. Обеим группам учащимся была предложена к заполнению анкета, разработанная на основе структурной модели активизации, предложенной Г.Р.Федоровым. С помощью данной анкеты был определен начальный уровень активности учащихся на уроке английского языка при изучении темы “Food and drinks”. После проведения анкетирования, мы получили следующие результаты (см. приложение 1): в экспериментальной группе 50 % обучающимся понятна речь учителя и им нравится говорить на английском языке; 70% обучающихся ответили, что они играли на уроке английского языка ранее; 90% обучающихся ответили, что знают названия фруктов и напитков, но лишь 10% обучающихся сумели перечислить их. В контрольной группе мы получили такие результаты как: лишь 10% учащихся непонятна речь учителя и 90% учащихся нравится говорить на английском языке, 100% учащихся ответили, что на уроках английского языка присутствуют игры и всего 20% учащихся не знают названия фруктов и напитков и не сумели их перечислить.

После анализа полученных результатов анкетирования в одной из групп обучающихся 3 «А» класса, нами были введены дидактические игры «В мире запахов», «В мире вкусов», «Интервью» и так далее. При помощи

данных игр была произведена активизация речевой деятельности по теме “Food and drinks”. Во время игр учащиеся были активны, проявляли большой интерес, каждый из них хотел принять участие. Также, стоит отметить, что учащиеся «потренировали» свое обоняние и актерское мастерство.

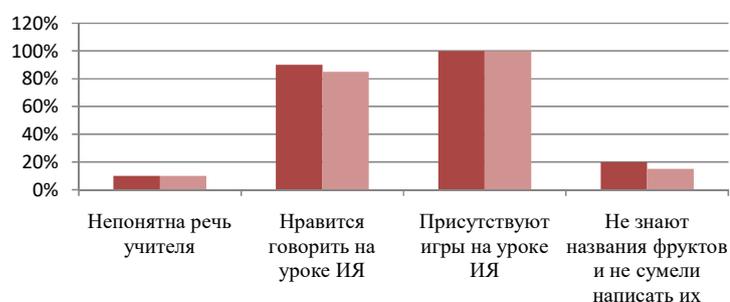
После проведения ряда игр, нами было проведено повторное анкетирование в обеих группах с целью оценки эффективности введения предложенных нами игр в качестве средства активизации речевой деятельности. Результаты анкетирования, в экспериментальной группе следующие: 90% учащихся понята речь учителя на уроке английского языка, 100% учащихся ответили, что желают играть в дальнейшем на уроке английского языка, 80% учащихся сумели перечислить названия фруктов и напитков и 50% учащихся сумели назвать свой любимый продукт или напиток.

### Результаты входной и итоговой анкет экспериментальной группы



В контрольной группе результаты итоговой анкеты практически не изменились от результатов входной.

## Результаты входной и итоговой анкеты контрольной группы



Кроме того, в качестве среза нами была проведена игра «Горячая картошка» в начале изучения темы “Food and drinks” и после. После проведения нескольких уроков по изучаемой теме, мы проводили игру «Горячая картошка», где главным правилом игры было назвать фрукт или напиток, когда ловишь в руки мяч. Многие учащиеся справились с этой игрой, но некоторые не сумели назвать ни одного продукта.

После проведения ряда дидактических игр на активизацию речевой деятельности, мы провели игру «Горячая картошка» изменив правила. В этой версии игры учащимся было необходимо поймать мяч и назвать свой любимый фрукт или напиток. В результате мы зафиксировали, что почти все учащиеся назвали свой любимый фрукт или напиток, используя конструкцию “My favorite food/drink is...” .

Таким образом, мы видим, что игры – один из эффективных способов активизации речевой деятельности. Более того, интерес учащихся к английскому языку возрос, и практически не осталось таких учащихся, кто не заинтересовался в изучении английского языка. Предложенные нами игры в дальнейшем могут успешно применяться с этой целью в процессе преподавания иностранного языка в младшей школе.

## Выводы по главе 2

- Речевые игры – это игры и упражнения, которые решают в комплексе все задачи речевого развития.
- Использование игровых моментов на уроке – это эффективный метод обучения, позволяющий повысить мотивацию, снизить утомляемость, увеличить темп ведения урока.
- Была выведена дидактическая игра, как важнейший инструмент для активизации речевой деятельности младшего школьника.
- Необходимо следовать правилам для того, чтобы обучение младших школьников через игру было гармоничным.
- Методические принципы – немало важные положения, которые помогают определить цель, содержание, технологию обучения и проявляются во взаимосвязи и взаимообусловленности.
- Адаптированный комплекс упражнений направлен не только на активизацию речевой деятельности младших школьников, но и на организацию совместных видов деятельности, восприятие, переживание и выражение эмоциональных состояний в мимике и пантомимике.
- Качественно разработанный комплекс упражнений может не только активизировать речевую деятельность, но и использоваться для закрепления лексики, грамматического материала, орфографии, устного высказывания.
- После проведения комплекса упражнений и анкетирования мы пришли к выводу, что игры – один из эффективных способов активизации речевой деятельности.
- Предложенные нами игры в дальнейшем могут успешно применяться с этой целью в процессе преподавания иностранного языка в младшей школе.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Одним из важнейших моментов в обучении вообще и иностранным языкам в частности, является правильная установка, мотивация школьников. Школьники очень часто боятся говорить, боятся сделать ошибки, быть осмеянными учителем и сверстниками. Также ученики зачастую просто не обладают нужной информацией, необходимым личным опытом, чтобы участвовать в дискуссии. Одной из трудностей является и то, что ученикам не хватает речевых навыков для построения высказывания. Снять эти трудности и решить проблемы призваны средства активизации речевой деятельности на уроках иностранного языка.

Ведущим методом, способом в данном случае является игровая деятельность. Играть любят все – взрослые, старшеклассники, особенно младшие школьники. Для их возраста характерны сниженная, неразвитая концентрация внимание, неумение мыслить абстрактно, требуется постоянная смена деятельности. И здесь на помощь приходит игра.

Мы привели классификацию игр и выделили дидактическую игру, как важнейший инструмент для активизации речевой деятельности младшего школьника.

Данная работа была посвящена анализу научно-методической литературы что и позволило нам выделить основные теоретические понятия данной работы.

Основными теоретическими понятиями данной работы являются: речевая деятельность – это осознанная деятельность, направленная на передачу информации. Речевая деятельность при обучении иностранному языку разделяется на два типа – письменную речь и устную, которые неразрывно связаны между собой, имеют множество сходств и отличий. И, что самое основное, обучение одному виду речи строится на основе другого и наоборот. Дидактическая игра — специально созданная игра, выполняющая определенную дидактическую задачу, скрытую от ребенка в игровой ситуации за игровыми действиями. Активизировать речевую

деятельность - значит побудить к ее осуществлению или интенсифицировать ее. Активизация речевой деятельности является важнейшей составляющей обучения иностранным языкам на всех этапах.

В ходе работы были решены следующие задачи:

- определены цели и содержание обучения иностранному языку в младшей школе;
- изучены особенности психологического развития младших школьников;
- раскрыто понятие «активизация» в обучении иностранным языкам;
- изучены «речевые игры» как способ активизации речевого общения;
- разработаны комплекс упражнений для активизации речевой деятельности младших школьников на уроке иностранного языка с использованием речевых игр;
- определена опытно-поисковая работа по использованию речевых игр как способа активизации речевой деятельности учащихся на уроке иностранного языка в младшей школе.

Разработанный нами комплекс упражнений основывается на одной изученной теме, но при этом является в некоторой степени универсальным, так как при возможности и желании учителя иностранного языка может быть адаптирован практически под любую тему. К тому же, там представлены все типы упражнений-игр, затрагивающих языковую сторону обучения иностранным языкам (грамматику, лексику, фонетику, письмо), а также такие виды работы, как групповая, индивидуальная, парная, командная. Также, представленный комплекс упражнений был апробирован на базе 3 А класса МАОУ «Еврогимназия» (г. Ревда).

Таким образом, цель исследования определение теоретического обоснования, разработка и проверка эффективности применения комплекса упражнений для активизации речевой деятельности младших школьников на

уроке иностранного языка с использованием речевых игр была достигнута.

Эксперимент подтвердил, что разработанный комплекс упражнений на активизацию речевой деятельности младших школьников является эффективным и может быть применен в дальнейшем на уроках иностранного языка в младшей школе.

## БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

- 1) Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования – М.: Просвещение, 2016
- 2) Анисимова А. А. Использование игровой технологии как средства билингвального обучения // Муниципальное образование: инновации и эксперимент, 2012 – № 3.
- 3) Артамонова Л. Н. Игры на уроке английского языка и во внеклассной работе. // Английский язык, №4, 2008 – С.36
- 4) Берштейн В. Л. Некоторые приемы развития умения неподготовленной речи //Иностранные языки в школе. –2004. – №7 – С.17.
- 5) Бим И. Л. О преподавании иностранного языка на современном этапе // Иностранные языки в школе. – 1995 – №3 – С. 45–48.
- 6) Иностранный язык в системе школьного филологического образования (концепция) / Бим И. Л., Биболетова М. З., Щепилова А. В., Копылова В. В. // иностранные языки в школе, 2009 №1 – С. 4–8.
- 7) Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам: Учебное пособие. - М.: Аркти-Глосса, 2000 – 165 с.
- 8) Гальскова Н.Д. Теория и практика обучения иностранным языкам в начальной школе. М.: Изд-во Просвещение, 2006 – 59 с.
- 9) Гальскова Н. Д. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика: учеб. Пособие для студентов лингвистических университетов и факультета ин. яз. высш. пед. учеб. заведений / Н. Д. Гальскова, И. И. Гез – 5-е изд. стер. – М.: Издательск. центр «Академия», 2008 – 336 с.
- 10) Горлова Н.А. Методика обучения иностранному языку: в 2 ч. Ч. 2: учеб пособие для студ. Учреждений высш. проф. образования / Н. А. Горлова – М: Издательский центр «Академия», 2013. – С. 39–61.
- 11) Денисенко О.А. Английский язык в школе. М.: Изд-во Просвещение, 2005 – 42 с.

- 12) Елухина Н.В. Устное общение на уроке, средства и приёмы его организации // Иностранные языки в школе. –1993. – № 2. – С. 12–16.
- 13) Ефимова Р. Ю. Организационно-обучающие игры на уроках иностранного языка // Инновационные проекты и программы в образовании, 2011–№ 6 – С. 58-65.
- 14) Зимняя И.И. Психология обучения иностранному языку в школе. – М.: Просвещение, 1991 – 222 с.
- 15) Колкер Я.М. Практическая методика обучения иностранному языку: Учебное пособие. – М.: Академия, 2000. – 264 с.
- 16) Колыхалова О.А. Учитесь говорить по-английски: Фонетический практикум. – М.: ВЛАДОС, 1998. – 232 с.
- 17) Коряковцева Н. Ф. Теория обучения иностранным языкам: продуктивные образовательные технологии: учеб. пособ. для студ. лингв. фак. высш. учеб. завед. /Н. Ф. Коряковцева. - М.: Издательский центр «Академия», 2010. -192 с.
- 18) Лapidус Б.А. К вопросу о сущности процесса обучения иноязычной устной речи и типология упражнений // Иностранные языки в школе. – 1999. - № 1. – С. 25–27.
- 19) Ляховицкий М.В. Общая методика обучения иностранным языкам. – М.: Просвещение, 1991 – 287 с.
- 20) Методика обучения иностранному языку на начальном этапе в общеобразовательных учреждениях. – М.: Просвещение, 1998. – 232 с.
- 21) Методика обучения иностранным языками в средней школе. – СПб: КАРО, 2008. – 224 с.
- 22) Миловидова В.А. 10 консультаций по английскому языку. – М.: Айрис-Пресс, 1998. – 201 с.
- 23) Мильруд Р.П. Методология и развитие методики обучения иностранным языкам // Иностранные языки в школе. – 1995. –№ 5. – С. 6–10.
- 24) Миньяр-Белоручев Р. К. Методика обучения английскому языку: учебное пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Иностранный язык». –

М.: Просвещение, 1990. – 224с.

25) Настольная книга преподавателя иностранного языка. Справочное пособие. – Минск, 1999. – 561 с.

26) Никитенко З.Н. Технология как инструмент реализации методической системы иноязычного образования в начальной школе: Монография. – МПГУ, 2012. – 206 с

27) Никонова С.М. Английский язык в начальных классах. – М.: Просвещение, 1964 – 164 с.

28) Пассов Е.И. Основы коммуникативной методики обучения иноязычному общению. – М.: Русский язык, 1989 – 198 с.

29) Пассов Е.И. Коммуникативная методика. М.: Изд-во АРКТИ, 2005 – 28 с.

30) Пассов Е.И. Урок иностранного языка. – М.: Глосса-Пресс, 2010 – 640 с.

31) Петрова Л.В. Игровые технологии на уроках английского языка// Английский язык, №11, 2008 –5–6 с.

32) Подласый И.П. Педагогика начальной школы. – М.: Владос, 2000 – 464 с.

33) Программно-методические материалы. Иностранные языки для общеобразовательных учебных заведений. Начальная школа. – М., 2000

34) Рогова Г.В. Методика обучения иностранному языку на начальном этапе. – М.: Просвещение, 2000 – 326 с.

35) Ромашина С. Я. Функции иностранного языка в современной системе образования. // Начальная школа №4, 2012.

36) Савченко Г.А. Развитие коммуникативных навыков на уроках английского языка. М.: Изд-во Панорама, 2006 – 62 с.

37) Садовая Л.В. Развитие творчества учителя иностранного языка при работе с учебником и книгой для учителя. – М.: Просвещение, 1993 – 126 с.

38) Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам.

Базовый курс лекций. /Пособие для студентов пед. вузов и учителей/– М.: Просвещение, 2003

39) Теряева И.П. Игра – как средство развития творческих способностей детей младшего школьного возраста // Инновационные проекты и программы в образовании, 2011 – № 2 – С. 74–77.

40) Ткаченко Ф.Г. Урок английского на английском. – М.: Просвещение, 1993 – 256 с.

41) Фурсенко С.В. Весёлые грамматические рифмовки. – М.: Сфера, 2001 – 65 с.

42) Халеева И.И. Понимание иноязычного устного текста как аспект межкультурной коммуникации // Иностранные языки в школе. – 1992. – № 3 – С. 12–15.

43) Кропачева Т. Б. Система подготовки будущего учителя к активизации образовательного процесса в начальной школе. / Автореф. дисс. д. пед. наук. – М., 2010

#### *Электронный ресурсы*

44) [Электронный ресурс] URL: <http://dictionary.pirao.ru/T5PsyRaz/08/06.htm> (Дата обращения 28.03.2017)

45) Толковый словарь Ожегова [Электронный ресурс] 2008-2017 URL: <http://slovarozhegova.ru/word.php?wordid=296> (Дата обращения 28.03.2017)

46) Игровая деятельность на уроках английского языка в начальной школе [Электронный ресурс] URL: <http://festival.1september.ru/articles/570623/> (Дата обращения 28.03.2017)

47) Формирование речевой деятельности у младших школьников на занятиях иностранного языка с применением упражнений по развитию общей и тонкой моторики [Электронный ресурс] 2003–2017 URL: <http://festival.1september.ru/articles/608944/> (Дата обращения 30.04.2017)

48) Активизация процесса обучения говорению на английском языке [Электронный ресурс] URL: <http://festival.1september.ru/articles/522181/> (Дата

обращения 30.04.2017)

49) Активизация речевой деятельности учащихся на уроке иностранного языка [Электронный ресурс] URL: <http://festival.1september.ru/articles/538007/> (Дата обращения 30.04.2017)

50) Языковые игры на уроках английского языка [Электронный ресурс] URL: <http://festival.1september.ru/articles/621753/> (Дата обращения 1.05.2017)

**Результаты входной анкеты экспериментальной группы**

Имя учащегося	Мне понятно все, что говорит учитель на уроке английского языка	Мне нравится говорить на английском языке	Мы играем на уроке английского языка	Я знаю названия фруктов и напитков на английском языке	Напиши по-английски название твоего любимого фрукта и напитка
Арина А.	Да, все понятно	Нравится	Да	Знаю	Apple
Артём Б.	Да, все понятно	Иногда нравится	Да	Знаю некоторые названия	Не написал
Мария Ворош.	Да, все понятно	Нравится	Да	Знаю	Не написала
Мария Вятк.	Понятно, но не всегда	Нравится	Да	Не знаю	Apple, banana
Мария Г.	Да, все понятно	Нравится	Да	Знаю	Не написала
Полина З.	Понятно, но не всегда	Иногда нравится	Да	Знаю	Не написала
Камилла И.	Понятно, но не всегда	Нравится	Иногда	Знаю	Apple
Дарья К.	Нет	Иногда нравится	Да	Знаю некоторые названия	Не написала
Савелий К.	Нет	Не нравится	Иногда	Не знаю	На написал
Яков К.	Да, все понятно	Иногда нравится	Иногда	Не знаю	Orange

## Результаты итоговой анкеты экспериментальной группы

Имя учащегося	Мне понятна речь учителя на уроке английского языка	Мне нравится говорить на уроке на английском языке	На уроке английского языка мне нравится	Я узнал такие названия фруктов и напитков на английском языке	Мой любимый фрукт и напиток	Я хочу играть на уроке английского языка и узнавать новые слова
Арина А.	Да, все понятно	Нравится	Читать	Fish and chips, bean	My favorite drink is milkshake	Да
Артём Б.	Да, все понятно	Нравится	Играть с мячом	Lemon	Нет ответа	Да
Мария Ворош.	Да, все понятно	Иногда нравится	Рисовать	Lemon	My favorite food is cookies	Да
Мария Вятк.	Понятно, но не всегда	Нравится	Выходить к доске	Нет ответа	Нет ответа	Да
Мария Г.	Да, все понятно	Нравится	Делать проекты	Bean, milk	Нет ответа	Да
Полина З.	Да, все понятно	Нравится	Играть	Coke, lemon	My favorite food is sweet	Да
Камилла И.	Понятно, но не всегда	Нравится	Играть	Chips, coke	My favorite food is egg	Да
Дарья К.	Понятно, но не всегда	Иногда нравится	Делать проекты	Coke, milkshake	My favorite drink is coke	Да
Савелий К.	Нет	Иногда нравится	Нет ответа	Нет ответа	Нет ответа	Иногда
Яков К.	Да, все понятно	Иногда нравится	Нет ответа	Sandwich, chips	My favorite food is sandwich	Да

### Результаты входной анкеты контрольной группы

Имя учащегося	Мне понятно все, что говорит учитель на уроке английского языка	Мне нравится говорить на английском языке	Мы играем на уроке английского языка	Я знаю названия фруктов и напитков на английском языке	Напиши по-английски название твоего любимого фрукта и напитка
Стелла К.	Понятно, но не всегда	Иногда нравится	Да	Знаю некоторые названия	Apple
Виктория К.	Да, все понятно	Нравится	Да	Знаю некоторые названия	Tea
Александр Л.	Понятно, но не всегда	Нравится	Да	Знаю	Egg
Никита М.	Да, все понятно	Не нравится	Да	Не знаю	Нет ответа
Мария О.	Да, все понятно	Нравится	Иногда	Не знаю	Нет ответа
Арсений П.	Понятно, но не всегда	Иногда нравится	Да	Знаю	Hot dog
Виктория С.	Нет	Нравится	Да	Знаю некоторые названия	Apple
Данил У.	Понятно, но не всегда	Нравится	Да	Знаю	Banana
Анастасия Ш.	Да, все понятно	Иногда нравится	Иногда	Знаю некоторые названия	Apple

**Входная Анкета**

1) Напиши свое имя на английском языке

2) Мне понятно все, что говорит учитель на уроке английского языка



*Да, все понятно*



*Мне понятно не все, не всегда*



*Нет*

3) Мне нравится говорить на английском языке



*Да, я люблю говорить на английском языке*



*Мне иногда нравится говорить на АЯ*



*Нет, мне это не нравится*

4) Мы играем на уроке английского языка



*Да*



*Иногда*



*Нет*

5) Я знаю названия фруктов и напитков на английском языке.



*Да, знаю много*



*Знаю некоторые названия*



*Нет, я не знаю*

6) Напиши по-английски название твоего любимого фрукта и напитка.

\_\_\_\_\_

### Итоговая анкета

1) Напиши свое имя на английском

2) Мне понятна речь учителя на уроке английского языка.



Да



Не всегда



Нет

3) Мне нравится говорить на уроке на английском языке..



Да



Иногда



Нет

4) На уроке английского языка мне нравится...

---

5) Я узнал такие названия фруктов и напитков на английском языке...

---

6) Мои любимый фрукт и напиток (напиши на английском)

---

7) Я хочу играть на уроке английского языка и узнавать новые слова.



Да



Иногда



Нет