

Министерство образования и науки Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»  
Институт общественных наук  
Кафедра экономики и менеджмента

**Реализация принципа природосообразности  
в дошкольном образовательном учреждении  
в условиях реализации  
Федерального государственного образовательного стандарта**  
Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа  
допущена к защите  
Зав. кафедрой:  
\_\_\_\_\_ С.Л. Фоменко  
«\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Исполнитель:  
Белоусова Светлана Сергеевна,  
обучающаяся БП- 41z группы  
4 курса  
заочной формы обучения

---

Научный руководитель:  
Антипова Елена Петровна,  
к.п.н., доцент кафедры ЭиМ

---

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРИНЦИПА ПРИРОДОСООБРАЗНОСТИ: ТЕОРИТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ.....	6
1.1 Сущность принципа природосообразности.....	6
1.3 Методы реализации принципа природосообразности.....	23
2.1 Выявление особенностей и наклонностей детей.....	27
2.2 Реализации принципа природосообразности в ДОУ.....	32
<i>Игра как особое пространство развития детей дошкольного возраста.....</i>	<i>37</i>
Физическое развитие.....	40
Социально-коммуникативное развитие.....	41
Познавательное развитие.....	43
Речевое развитие.....	44
Художественно-эстетическое развитие.....	46
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	49
СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ.....	53

## ВВЕДЕНИЕ

Актуальность. Характерной чертой современного этапа общественного развития является повышенный интерес к проблеме гуманизации всех сфер жизни общества. В этой связи идея гуманизации образования приобретает все большую популярность в среде педагогической общественности, что находит свое воплощение в непрекращающихся поисках путей содействия максимальному раскрытию сущностных сил ребенка на основе учета интересов его как личности, индивидуальности, природного существа и субъекта общественных отношений.

В истории развития педагогической науки идея гуманизации образования традиционно описывалась в терминах и понятиях принципа природосообразности воспитания.

Природосообразность – это мировоззрение, необходимость учитывать природные задатки человека, опираться на них.

Принцип природосообразности - это педагогический принцип, согласно которому воспитатель в своей деятельности руководствуется факторами естественного, природного развития ребенка.

В необходимости согласования воспитательных воздействий с особенностями природы ребенка люди отдавали себе отчет еще на заре становления института образования. Однако к оформлению идеи природосообразности в самостоятельный принцип педагогики человечество подошло лишь к началу эпохи Нового времени, что связано с именем великого чешского педагога Я.А. Коменского. Впоследствии трактовка принципа существенно менялась. Свои варианты его интерпретации выдвигали Дж. Локк, Ж. -Ж. Руссо, И. Г. Песталоцци, И. Ф. Герbart, А. Дистервег и др. Нашел свое развитие этот принцип и в трудах отечественных

педагогов — В. П. Вахтерова, П. Ф. Каптерева и др. Неоценимый вклад в раскрытие содержания принципа природосообразности внес К.Д. Ушинский, тщательно разработавший в своих трудах пути и условия его реализации в практике образования.

Эволюция взглядов на содержание принципа природосообразности происходила преимущественно в связи с развитием научных представлений о человеческой природе в рамках таких дисциплин, как философия, социология, антропология, медицина, психология (общая, социальная, возрастная и педагогическая). Между тем, несмотря на существенный прогресс, происшедший в XX веке в углублении информации о человеке как природном существе и субъекте социальной жизнедеятельности, принцип природосообразности воспитания не получил в педагогике интенсивного развития. На фоне растущего потока публикаций по личностно-ориентированным образовательным технологиям, принцип природосообразности воспитания сегодня оказался невостребованным, что приходит в противоречие с насущными потребностями общественной и педагогической практики, включая ее региональный контекст.

С учетом этого противоречия был сделан выбор темы исследования, проблема которого сформулирована следующим образом: каковы теоретические основания реализации принципа природосообразности воспитания в образовательной практике.

Решение этой проблемы составляет цель исследования.

**Объект исследования** — целостный педагогический процесс образовательного учреждения.

**Предмет исследования** — процесс реализации принципа природосообразности воспитания в МБДОУ-Детский сад "Колокольчик".

**Задачи исследования:**

- выявить сущность принципа природосообразности;
- дать определение способностей и наклонностей ребенка;

- рассмотреть методы реализации принципа природосообразности;
- выявить особенности и наклонности детей;
- обосновать методическую разработку реализации принципа природосообразности на занятиях в ДОУ.

В ходе исследования была выдвинута гипотеза, согласно которой эффективность реализации принципа природосообразности воспитания может быть существенно повышена при определенных условиях при воспитании и развитии детей.

Методологическую основу исследования составляют важнейшие положения философской и педагогической антропологии о человеке как социальном и природном существе, многофакторном характере его социализации, воспитания и развития, о соотношении части и целого, отдельного, особенного и общего, а также концепция системно-деятельностного подхода к познанию и преобразованию педагогической действительности.

Для решения поставленных задач применялся комплекс методов исследования: анализ философской, психологической и педагогической литературы- изучение и анализ документов, регламентирующих содержание образования в России- обобщение педагогического опыта.

База исследования в МБДОУ-Детский сад "Колокольчик".

Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы.

Теоретическая значимость результатов исследования состоит в том, что систематизированы и освещены основные черты природосообразного воспитания. Эти черты содержат такие ведущие ценностные ориентиры, как гуманизация воспитания, ориентация на развитие и саморазвитие природных сил и способностей ребенка, на формирование нравственно целостной личности демократического общества с учетом ее потенциальных возможностей.

# ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРИНЦИПА ПРИРОДОСООБРАЗНОСТИ: ТЕОРИТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

## 1.1 Сущность принципа природосообразности

Принцип природосообразности рассматривается в трудах многих философов, ученых-педагогов как эффективный метод образовательного процесса. В истории развития принципа природосообразности можно выделить несколько этапов.

Первый этап - зарождение идеи принципа природосообразности. Идея о необходимости природосообразности образования зародилась ещё в античности. Принцип природосообразности как принцип организации учебного процесса начинал рассматриваться в трудах древних мыслителей: Конфуция, Сократа, Демокрита, Аристотеля. Тогда эта идея преподносилась как единство жизни, природы и воспитания.

«Природа и обучение сходны между собой, - считал Демокрит, - ведь учение также дает человеку новый облик, но, делая это, оно только выявляет природу, вновь проявляя черты, которые природа заложила изначально» [28].

Аристотель выдвинул принцип природосообразности воспитания, создав первую возрастную периодизацию (до 7 лет, от 7 до 14 лет, от 14 лет до 21 года)[4], выделил три стороны воспитания: физическое, нравственное и умственное; целью воспитания считал развитие разума и воли детей.

Вторым этапом (XVII – к. XIX вв.) – являлось выделение принципа природосообразности в качестве педагогической закономерности, его обосновал и разработал Ян Амос Коменский[12]. Следуя установившимся в эпоху Возрождения взглядам на человека, Коменский считал его частью природы и утверждал, что все в природе, включая и человека, подчинено единым и универсальным законам. Коменский помышлял о создании

«всеобщего естественного метода», который вытекает из «природы вещей и основывается», - по его словам, - «на самой человеческой природе»[12]. Поэтому, обосновывая свои педагогические положения, он часто прибегал к ссылкам на явления природы и примеры человеческой деятельности. Например, желая доказать, что преподавание следует начинать с общего ознакомления с предметом, с целостного восприятия его детьми, а уже затем переходить к изучению отдельных его сторон, Коменский говорил, что природа все начинает с самого общего и кончает частным: так, при образовании из яйца птицы сначала возникает общее ее очертание и только затем постепенно развиваются отдельные члены. Подобно этому, по словам Коменского, действует и художник, который сначала делает общий набросок изображаемого предмета, а потом уже вырисовывает отдельные его части.

Но следует иметь в виду, что частые ссылки на природу и деятельность людей были у Коменского лишь своеобразным приемом для подтверждения правильности его педагогических положений. Подобные примеры помогали ему обосновать его собственный богатый педагогический опыт и современную ему передовую педагогическую практику.

Коменский глубоко проникал в природу процесса обучения. В противовес схоластической школе, которая не считалась с психикой детей, он стремился построить обучение на знании законов развития человека, рассматриваемого им как часть природы. Природосообразным, по Коменскому, является только такое обучение, которое строится с учетом возрастных особенностей детей. «Мы,— говорил он,— решили везде идти за природой, и как та выявляет свои силы одни за другими, так и мы должны следить за последовательным порядком развития умственных способностей»[13].

Но понимание Коменским принципа природосообразности воспитания было исторически ограниченным: в то время он не мог еще понять

своеобразия развития человека как существа общественного и ошибочно полагал, что это развитие определяется только естественными законами.

Далее идея организации образовательного процесса на основе принципа природосообразности развивалась Жан-Жаком Руссо, Иоганн-Генрихом Песталоцци, Фридрих-Адольфом Дистервегом. Хотя каждый из них понимал принцип природосообразности несколько по-своему (что зависело от различий в трактовках самого понятия природы), их роднит подход к человеку как к части природы и, в связи с этим, утверждение необходимости его воспитания в соответствии с закономерностями развития человека в природе.

Согласно Руссо, в воспитании надо следовать природе ребенка, учитывая его возрастные особенности, создавать условия для естественного развития его врожденных свойств и способностей.

Песталоцци понимал природосообразность воспитания как согласие с природой, то есть оно должно строиться в соответствии с естественным ходом развития самой человеческой природы, но подчеркивал при этом, что «если усилия, делаемые природой для развития человеческих сил, оставить без помощи, они медленно освобождают людей от чувственно-животных свойств» [20].

Согласно Дистервегу, природосообразность воспитания - это следование за процессом естественного развития человека на каждом возрастном этапе, учет его индивидуальных особенностей.

В тот период принцип природосообразности означал организацию образовательного процесса на основе изучения природы ребенка, его особенностей; изыскание способов и методов естественного развития его способностей. Ребенку, по их утверждению, должна быть предоставлена возможность для проявления активности и самостоятельности в познании мира; естественным являлось воспитание в семье и коллективе.

В середине XIX века на принципе природосообразности выстроена вся дидактика К.Д. Ушинского. Ему принадлежит крылатый афоризм: «Если педагогика хочет воспитывать человека во всех отношениях, то она должна прежде узнать его тоже во всех отношениях» [28]. Он разъяснял, что прочно усваивается только то, что соответствует «временным наклонностям»: «Воспитатель должен стремиться узнать человека, каков он в действительности, со всеми его слабостями и во всем его величии, со всеми его будничными, мелкими нуждами и со всеми его великими духовными требованиями. Воспитатель должен знать человека в семействе, в обществе, среди народа, среди человечества и наедине со своей совестью; во всех возрастах, во всех классах, во всех положениях, в радости и горе, в величии и унижении, в избытке сил и болезни, среди неограниченных надежд и на одре смерти, когда слово человеческого утешения уже бессильно. Он должен знать побудительные силы грязных и самых высоких деяний, историю зарождения преступных и великих мыслей, историю развития всякой страсти и всякого характера. Тогда только будет он в состоянии почерпнуть в самой природе человека средства воспитательного влияния, — а средства эти громадны!» [28].

Третий этап (XIX – XX в.в.) – принцип природосообразности рассматривается как идея свободного воспитания, Мария Монтессори берёт за основу методики активность самого ребёнка, основными методами воспитания являются действия с дидактическими играми. Решающее значение имеют индивидуальность обучения, воспитания и личностный подход.

По своей природе ребенок активное существо и, утверждает она, способен без воздействия извне к самостоятельному развитию, в том числе и обучению. Задача воспитателя лишь в том, чтобы обеспечить ребенка «пищей», необходимой для его саморазвития, создавать для этого соответствующую среду. Такова исходная позиция Монтессори.

Развитие наук о природе и человеке в XX столетии, интеграция научных знаний существенно обогатили содержание принципа природосообразности воспитания. Особую роль в этом сыграло создание Владимиром Ивановичем Вернадским учения о ноосфере.

Ноосфера, то есть сфера разума, - термин, обозначающий такую стадию развития биосферы, на которой разумная деятельность человека становится определяющим фактором глобального развития и решения глобальных проблем. Речь идет о проблемах современности, затрагивающих планету в целом, отдельные континенты и страны: загрязнение окружающей среды, расходование невозполнимых природных ресурсов, рост народонаселения и др.

В педагогической науке понятие принципы природосообразности определяется как принципы, означающие отношение к ребенку как к части природы, стремление сделать учащегося с его конкретными особенностями и уровнем развития ядром любых воспитательных отношений, что предполагает его воспитание в единстве и согласии с природой и заботу об экологически чистой природной среде его обитания и развития.

На современном этапе развития отечественной педагогики, когда идет активный поиск концептуальных основ российского образования, особую актуальность приобретает разработка сущности принципа природосообразности, как методологического ориентира в рассмотрении важных вопросов воспитания и обучения с учетом новых достижений в различных областях знаний о человеке, обществе и природе.

В современной отечественной педагогической науке можно выделить следующие направления в разработке сущности принципа природосообразности.

Природосообразность развития детей как психолого-педагогическое направление рассматривают в своих работах Л.Е. Никитина, А.З. Рахимов и другие исследователи. По мнению представителей этого направления,

природосообразность в обучении предполагает организацию данного процесса в «зоне ближайшего развития» ребенка. По мнению А.З. Рахимова, «реализация принципа природосообразности в учебном процессе обеспечивает то, что основным содержанием учения является превращение любого обучаемого в субъект своей учебной деятельности, действующей по формуле «Я учусь, а не меня учат» [27]. В природосообразный учебный процесс входит психологический полный цикл деятельности, включающей этапы: целеполагания, планирования, организации, реализации целей и анализа результатов».

Согласно точке зрения Л.Е. Никитиной, возврат к принципу природосообразности воспитания в новом осмыслении означает следующую позицию: не ребенок «корректируется» в соответствии с требованиями реальной социальной и педагогической ситуации, а происходит «постоянная корректировка реальной социальной и педагогической ситуации ребенка и его семьи» [18, 57].

Изучению природосообразности в качестве фактора развития личности посвящены исследования В.В. Кумарина, Н.Д. Виноградовой. Так, В.В. Кумарин и Н.Д. Виноградова полагают, что «принцип учета возрастных особенностей» в лучшем случае может рассматриваться как первый шаг на пути принципа природосообразности, который имеет совершенно другое содержание, а именно: врожденные качества человека, способности, инстинкты, которые в действительности определяют содержание и методику образования и, если возрастные особенности служат базой «уравнительной педагогики» (для всех одинаковые учебные планы и программы, сроки обучения, методы преподавания), то принцип природосообразности является незыблемой основой «педагогики дифференцированной» (адаптация учебных планов и программ, сроков обучения, методов преподавания применительно к врожденным качествам человека), которая только и может обеспечить

высокие качества образования, успешно противоречить возникновению в школе любых негативных явлений» [15, 14].

Природосообразность как гуманистическое направление педагогики рассматривают З.Г. Нигматов, В.С. Безрукова, Н.Н. Палтышев. По мнению В.С. Безруковой - природосообразность, наряду с принципами гуманизации педагогического процесса, относит к первой группе принципов, вытекающих из особенностей человека как главного объекта педагогики. Природа учащегося, его состояние здоровья, физическое, физиологическое, психологическое и социальное развитие при этом становятся главными и определяющими факторами воспитательных отношений. Этот принцип требует, чтобы любые воспитательные отношения, где бы они ни создавались, строились по определенным правилам» [9, 42].

В. С. Безрукова выделяет следующие правила осуществления принципа природосообразности:

- направлять педагогический процесс на развитие самовоспитания, самообразования, самообучения учащихся;
- педагогический процесс и воспитательные отношения в нем строить доступно, согласно возрастным и индивидуальным особенностям учащихся;
- знать зоны ближайшего развития, определяющие возможности учащихся, опираться на них при организации воспитательных отношений;
- в процессе осуществления воспитательных отношений следовать логике «от простого - к сложному», «от незнания - к знанию», «от понятного - к непонятному».

Проблема природосообразности и разнообразия культур в теории воспитания является предметом исследования О.Н. Козловой, которая рассматривает природосообразность во взаимодействии различных культур. Она полагает, что «все национальные системы воспитания, устанавливая разные приоритеты в целях и средствах воспитания, являются не

равноценными, но одинаково необходимыми для развития всего социума через оптимизацию отношений личности и общества» [11, 26].

Природосообразность как этнопедагогическая закономерность по исследованиям Г.Н. Волкова, А.М. Кушнера, П.П. Козловой и др. Генезис рассматриваемого принципа показывает, что еще до теоретического осмысления принципа природосообразности философами и педагогами, его сущностное значение содержалось в опыте народного воспитания, что позволило выявить данный принцип из опыта народного воспитания и теоретически обосновать его как ведущий принцип педагогики. Так, по мнению академика Г.Н. Волкова, природосообразность в народной педагогике порождена естественностью народного воспитания [5, 129]. А.М. Кушнер в своей статье «Принцип природосообразности и народная педагогика» ставит вопрос о создании природосообразных технологий обучения и воспитания в противовес развивающим и другим искусственным технологиям. По его мнению, «в этой области пока еще больше теоретизирования, нежели практических достижений, но отдельные частные технологии могут быть созданы в ближайшее время путем активного обращения к народной педагогике...» [16, 55].

Природосообразность в рамках глобализации мироустройства раскрывается в работах А.В.Мудрика, В.Г. Торосьяна. Так, А.В. Мудрик полагает, что развитие наук о природе и человеке в XXI веке существенно обогатило содержание принципа природосообразности. По мнению педагога, особую роль в этом сыграло создание выдающимся отечественным ученым В.И. Вернадским учения о ноосфере. А.В. Мудрик считает, что в соответствии с принципом природосообразности воспитания у человека необходимо культивировать определенные этические установки по отношению к природе, к планете и биосфере в целом, а также природоохранное и ресурсосберегающее мышление и поведение [13].

В.Г. Торосян, рассматривая антропологический подход в условиях организации учебно-воспитательного процесса, пишет о том, что «идеи природосообразного образования, воспитания представляют такую базу, которая, подобно гибким технологиям промышленности, позволяет переключаться на новые задачи, изменившиеся условия, вплоть до безболезненной переквалификации, работу на стыке специальностей. Это образование по проблемам, а не по дисциплинам. Только получившее такое образование поколение сможет жить и выжить в непрерывно меняющемся мире» [20, 29].

З.И. Тюмасева, С.В. Лебедев рассматривают природосообразность как экологическое направление и здоровьесберегающая технология воспитания. Вышеуказанные исследователи считают, что современное образование все более удаляется от природосообразности, становясь здоровьезатратным и даже здоровьеразрушающим. З.И. Тюмасева подчеркивает, что «неприродосообразность образования имеет внутренние искусственные причины. Только обращение теории и практики образования к внешним по отношению к нему, природным основаниям естественного процесса научения обеспечит ему природосообразность» [21, 57].

Понимание природосообразности, по мнению Л.С. Тарабриной, противоположно популярной сегодня традиции его интерпретации, основанной на идеализации наследственно-детерминированных свойств и качеств индивида. Реализация природосообразности в образовательной практике не может быть сведена к простому учету возрастных и индивидуально-типологических особенностей развития детей, но подразумевает, прежде всего, осуществление педагогического управления развитием индивидуальностей, формирующего предпосылки для максимально полного раскрытия их сущностных сил как природных существ и субъектов социальной жизнедеятельности [19].

По А.И. Новгородовой, Л.С. Тарабриной природосообразность исследуется как организация педагогической и исследовательской деятельности. В соответствии с идеей «учиться у природы» А.И. Новгородова определяет инновационные подходы к организации исследовательской деятельности для развития творческого потенциала ребенка процессе сочетания самоподготовки и внеклассной работы по предмету [15].

Природосообразность как основа энергоинформационной педагогики рассматривается в исследованиях И.П. Подласого. Он отмечает, что «в свете последних достижений науки человек предстает перед нами как существо, принадлежащее не только физическому миру, но и миру тонких энергий. Энергетика, духовное состояние человека до сих пор оставались вне поля зрения педагогов, тем самым оставляя вне поля педагогического взаимодействия мощнейшие силы и возможности человека» [16].

Рассмотренные направления раскрывают разные грани принципа природосообразности, способствуя обогащению его сущностного значения и вместе с тем намечают пути решения актуальных проблем обучения и воспитания подрастающего поколения в современных условиях.

На наш взгляд, особого внимания заслуживают также работы педагогов, не ставящих целью непосредственно изучить сущность принципа природосообразности, но затрагивающих те или иные его аспекты (Ф. Капра, Б.М. Миркин, Л.Г. Наумова). Более широкое, многоуровневое понимание принцип природосообразности находит в философии холизма или «глубокой экологии». «Глубокую экологию» связывают с духовным знанием, так как она не выделяет человека из природного окружения. Она представляет мир как переплетение взаимосвязанных элементов. Здесь природосообразность понимается как осознание принадлежности к миру. Такой взгляд на сущность принципа природосообразности, по мнению П.П. Козловой, представляет его основным принципом формирования духовного мира человека, его духовной

культуры [7, 12]. Новую, рождающуюся на основе этой философии, мировоззренческую парадигму физик и философ Ф.Капра предлагает назвать холистическим миропониманием – видением мира как единого целого, а не набора отдельных частей [5].

Философские воззрения, подчеркивающие важность сохранения видов и экосистем с точки зрения «глубинной экологии», рассматривают Б.М. Миркин и Л.Г. Наумова [11, 92–94]. Они говорят о том, что предписание различных культур, где бы человек жил в гармонии с природой и защищал свой мир, является «творением Божьим». «Если Бог создал мир, то и созданные Богом виды имеют ценность. В соответствии с традициями иудаизма, христианства и ислама, человеческая ответственность за охрану видов является как бы статьей договора перед Богом. Еще более строго требуют сохранения жизни в окружающей природе индуизм и буддизм. Вопросы этики сохранения природы разрабатываются так называемой «глубинной экологией», основной девиз которой «Как подскажет природа». В то же время, как отмечают авторы, идеи «глубинной экологии», особенно элементы теологии в ее составе, характеризуются отрывом от идей устойчивого развития.

В контексте изучаемой нами проблемы следует выделить философское направление, которое в научной литературе получило название антропоэкологии. Философы этого направления (В.П. Казначеев, В.В. Казютинский, И.А. Сафонов) раскрывают особенности развития человека в его единстве с природой. Так, они утверждают, что осознание перспектив развития человека невозможно вне понимания его с процессами космической эволюции [4, 52]. Данное философское направление позволяет расширить границы традиционного миропонимания, поскольку предполагает существование наряду с объективно-реальным миром, который человек ощущает органами чувств и с которым взаимодействует, и ненаблюдаемые миры (астральный мир и др.).

Развитие принципа природосообразности можно проследить и в трудах советских педагогов П. П. Блонского, С. Т. Шацкого, Н. К. Крупской, А. С. Макаренко, В. А. Сухомлинского, Ю. К. Бабанского, Г. И. Щукиной, Т. И. Ильиной и др. Основное внимание при воспитании и обучении детей советские ученые уделяли учету возрастных и индивидуальных особенностей школьников.

Процессы воспитания и обучения играли важную роль в жизни людей на протяжении всей истории развития человечества. Вполне естественно и закономерно, что люди старались сделать так, чтобы сами эти процессы были доступными и продуктивными, а их результаты - качественными.

Сегодня в России реализуется традиционная знаниевая парадигма образования. Увеличение объемов заучиваемой информации в ущерб физическому, нравственному, трудовому воспитанию стало нормой в современном образовательном процессе. Такой подход неизбежно приводит к кризису в образовании, как, впрочем, и конфликт между философской гипотезой о врожденном равенстве умов (Р. Декарт, К. А. Гельвеций, К. Маркс и др.) и принципом природосообразности. Этот конфликт заключается в противоречии между школьной программой, рассчитанной на среднего учащегося, и далеко не одинаковыми способностями детей к усвоению тех или иных учебных предметов.

Принцип природосообразности требует соблюдения соответствия педагогического процесса природе человека, его способностям и возможностям. Так, юношеский возраст благоприятен для наиболее полного духовно-нравственного саморазвития человека. Полнота саморазвития обеспечивается гуманным стилем воспитания. В этом случае активизируется собственная целенаправленная деятельность личности, устремленная на самостоятельное выстраивание потенциала человеческого достоинства.

## 1.2 Определение способностей и наклонностей ребенка

Единственное место, где маленький человек получает максимальное внимание, это семья. Именно родителям принадлежит заслуга в своевременном выявлении и последующем развитии нового члена общества с набором уникальных качеств и способностей.

Для выявления способностей и наклонностей ребенка существует три места – это детский сад, школа и, безусловно, семья. При этом основная роль ложится на семью. Педагоги дошкольного учебного учреждения работают в рамках определенной программы, нацеленной на массовое обучение и воспитание детей. На определение индивидуальных качеств остается немного времени. И хотя большую часть времени малыш проводит именно в детском саду, основная роль будет принадлежать родителям.

Способности – индивидуально-психологические особенности человека, которые имеют отношение к успешности выполнения одного или нескольких видов деятельности. Когда ребенок только родился, мы не сможем сразу ответить на вопрос: какими способностями он обладает, так как ребенок развивается с самого момента рождения. Поэтому нельзя понимать под способностями только врожденные возможности ребенка. Врожденными могут быть лишь анатомические, психологические или физиологические особенности, еще их называют задатками, которые лежат в основе развития способностей. Сами же способности всегда являются результатом развития. Таким образом, задатки - некоторые генетические особенности строения мозга и нервной системы, органов чувств и движения, которые выступают в качестве природных предпосылок развития способностей. Например, легкий опорно-двигательный аппарат и пластичные мышцы служат задатком для развития гимнастических и танцевальных способностей. Задатки несут в себе

возможности для развития способностей в процессе обучения, воспитания, трудовой деятельности. Вот почему так важно как можно раньше выявить задатки детей, с тем, чтобы целенаправленно формировать их способности. Задатки, прежде всего, проявляются в склонностях к определенному виду деятельности (специальные способности) или в повышенной любознательности ко всему (общая способность).

Склонности – это первый и наиболее ранний признак зарождающейся способности. Склонность проявляется в стремлении, тяготении ребенка к определенной деятельности (рисованию, занятию музыкой). Итак, способности представляют сплав природного и приобретенного. Природные свойства, являясь врожденными, перерабатываются и развиваются в условиях воспитания и в процессе труда. Важно отметить, что врожденность задатков не всегда означает их наследственность. Например, в семье Бахов было 60 музыкантов, 20 из них выдающихся, то есть в данном случае можно сказать о наследственности задатка. Но известно, что у многих выдающихся людей были не ничем не примечательные дети, несмотря на хорошее образование. Можно сказать, что все задатки врожденные, но не все задатки наследственны. Для того чтобы определить, какими способностями обладает ребенок, необходимо ответить на вопрос: а какие вообще бывают способности? Психологи классифицируют способности в соответствии с несколькими сферами деятельности (табл. 1)[1]:

**Таблица 1.** Классификация способностей

Сфера деятельности, в которой проявляются способности:	Характеристика ребенка
интеллектуальная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдателен;</li> <li>• разносторонне любознателен;</li> <li>• имеет исключительную память;</li> <li>• охотно и легко учится;</li> <li>• знает многое, о чем его сверстники и не подозревают;</li> <li>• умеет хорошо излагать свои мысли.</li> </ul>

Продолжение таблицы 1

<p>академических достижений</p>	<p><i>Чтение:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• часто выбирает своим занятием чтение;</li> <li>• использует богатый словарный запас;</li> <li>• подолгу сохраняет внимание, когда ему читают;</li> <li>• способен долго удерживать в памяти символы, буквы и слова;</li> <li>• демонстрирует умение читать.</li> </ul> <p><i>Математика:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проявляет большой интерес к вычислениям, измерениям, взвешиванию или упорядочиванию предметов;</li> <li>• проявляет необычное для своего возраста понимание математических отношений;</li> <li>• демонстрирует легкость в восприятии и запоминании математических символов (цифр и знаков);</li> <li>• с легкостью выполняет простейшие операции сложения и вычитания;</li> <li>• разбирается в измерении времени (часы, календари) или денег.</li> </ul> <p><i>Естествознание:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• внимателен к предметам и явлениям;</li> <li>• проявляет большой интерес или исключительные способности к классификации;</li> <li>• часто задает вопросы о происхождении или функциях предметов;</li> <li>• проявляет большой интерес к естественнонаучным опытам и экспериментам;</li> </ul>
<p>творческого или продуктивного мышления</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• чрезвычайно пытлив и любознателен, способен с головой уходить в интересующее его занятие, работу;</li> <li>• демонстрирует высокий энергетический уровень (высокую продуктивность или интерес ко множеству разных вещей);</li> <li>• часто делает все по-своему (независим);</li> <li>• изобретателен в изобразительной деятельности, в играх, в использовании материалов и идей;</li> <li>• способен продуцировать оригинальные идеи или находить оригинальные решения.</li> </ul>
<p>общения и лидерства</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• легко приспосабливается к новым ситуациям;</li> <li>• другие дети предпочитают выбирать его в качестве партнера по играм и занятиям;</li> <li>• в окружении посторонних людей сохраняет уверенность в себе;</li> <li>• имеет тенденцию руководить играми или занятиями других детей;</li> <li>• с легкостью общается с другими детьми и со взрослыми;</li> <li>• другие дети часто обращаются к нему за советом и помощью.</li> </ul>

художественной деятельности	<p>Изобразительное искусство:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проявляет очень большой интерес к визуальной информации;</li> <li>• проводит много времени за рисованием или лепкой;</li> <li>• демонстрирует опережающую свой возраст умелость;</li> <li>• осознанно строит композицию картин или рисунков</li> <li>• работы отличает отменная композиция, конструкция и цвет;</li> </ul> <p>Музыка:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проявляет необыкновенный интерес к музыкальным занятиям;</li> <li>• чутко реагирует на характер и настроение музыки;</li> <li>• легко повторяет короткие ритмические куски; узнает знакомые мелодии по первым звукам;</li> <li>• с удовольствием подпевает.</li> </ul>
двигательная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• проявляет большой интерес к деятельности, требующей тонкой и точной моторики;</li> <li>• любит движение (бег, прыжки, лазание);</li> <li>• обладает широким диапазоном движения (от медленного к быстрому, от плавного к резкому);</li> <li>• прекрасно удерживает равновесие;</li> <li>• для своего возраста обладает исключительной физической силой, демонстрирует хороший уровень развития основных двигательных навыков (ходьба, бег, лазание, прыжки, умение бросать и ловить предметы).</li> </ul>

Каждая сфера деятельности ребенка характеризует его с той или иной стороны, что позволяет как родителям, так и специалистам распознать наличие способностей у детей. Предложенная классификация не дает информации о времени выявления этих способностей, но позволяет определить их вид. Специалисты отмечают, что только у 10-15% детей явно выраженные склонности и устойчивые интересы обнаруживаются в раннем возрасте (до 3-5 лет). Раньше дают о себе знать музыкальные, художественные и двигательные способности. Такие дети различают все мелодии, которые слышат, и точно их интонируют.

Наблюдение – один из широко применяемых методов изучения детей. Наблюдая за малышом, изучая его творческие работы, воспитатели могут составить общее представление о его возможностях, ориентируясь при этом на качественную оценку особенностей развития двигательной сферы, памяти, речи, мышления, внимания и т.д. Уделяя основное внимание познавательной

активности (то, чем ребенок любит заниматься, о чем интересуется у взрослых) - ведущему показателю склонности ребенка к какому-либо виду деятельности, можно проследить, в какой сфере начинает раскрываться дошкольник.

Игра создает наиболее естественные условия для раскрытия потенциала ребенка. Жизненные наблюдения предоставляют ценную информацию относительно поведения ребенка дома и в детском саду. Более того, если наблюдение за ребенком ведется в течение определенного периода времени систематически (например, в дошкольном учреждении), его результаты составят «хронологию» развития ребенка, которую невозможно получить ни при каком наборе тестов. Родители также могут вести «летопись» развития малыша, включающую все особенности его жизни. Это будет являться ценным исследовательским материалом, и позволит сохранить в памяти все яркие и запоминающиеся события развития малыша. Вообще, выявление способностей в раннем возрасте – достаточно рискованное мероприятие. Прежде всего, потому, что интересы ребенка могут меняться под действием окружающей среды (семьи, детского сада, родственников и т.д.). Тем не менее, все это нисколько не умаляет важности раннего выявления способностей и склонностей у детей. Некоторым родителям свойственно сравнивать своего ребенка с другими. Но, как мы уже отмечали, каждый ребенок – неповторимая индивидуальность. Сравнение может быть полезным, но может также привести к совершенно ошибочным выводам. Итак, проблема выявления способностей и склонностей детей сложна и требует привлечения специалистов высокой квалификации, а также внимательного и чуткого отношения родителей.

Способности - понятие динамическое, что означает их постоянное формирование, развитие и проявление в различных сферах деятельности. Уровни развития способностей зависят от множества факторов, которые следует учитывать для постоянного самосовершенствования.

Выявление способностей до сих пор является одной из сложнейших задач психологии. В разное время многие ученые выдвигали собственные методы исследования данного качества. Однако в настоящее время нет методики, которая позволяет с абсолютной точностью выявить способность человека, а также определить ее уровень.

Уровни развития способностей должны постоянно находиться в динамике, переходя с одного этапа на другой. Для родителей важно обеспечить своему ребенку условия для реализации его выявленных склонностей. Однако успех почти полностью зависит от работоспособности человека и его нацеленности на результат.

Формирование способностей происходит в процессе овладения определенным образом организованной деятельностью. Способности формируются и развиваются в деятельности.

### **1.3 Методы реализации принципа природосообразности**

Развитие принципа природосообразности можно проследить и в трудах советских педагогов П. П. Блонского, С. Т. Шацкого, Н. К. Крупской, А. С. Макаренко, В. А. Сухомлинского, Ю. К. Бабанского, Г. И. Щукиной, Т. И. Ильиной и др. Основное внимание при воспитании и обучении детей советские ученые уделяли учету возрастных и индивидуальных особенностей.

Педагог, следуя принципу природосообразности, в своей деятельности должен придерживаться следующих правил:

- учет возрастных особенностей детей;

- учет половых особенностей детей;
- учет индивидуальных особенностей детей, связанных с их отклонением от нормы;
- опора на положительное в ребенке, на сильные стороны его личности;
- развитие инициативы и самостоятельности ребенка.

К реализации принципа природосообразности у дошкольников можно выделить основные методы:

- 1) консервативный;
- 2) игровой;
- 3) компьютерный;
- 4) психологический;
- 5) физиологический;

Под *консервативным методом* реализации принципа природосообразности подразумеваются стандартные способы воспитания, унаследованные со времен советского периода, характерной чертой которых была ориентация на среднего по способностям ребёнка.

К *игровым методам* - относят те, которые направлены на развитие какого-либо интереса у ребенка, например, сюжетно-ролевые игры, настольные игры, через которые можно узнать задатки, интересы и увлечения ребёнка. В дошкольных учреждениях часто проходят сюжетно-ролевые игры такие, как «Парикмахерская», «Магазин», «Гараж» и другие, в которых ребёнок проявляет себя, реализует свои знания и умения, проявляя свои интересы, учится подражать взрослому. Так же через настольные игры ребёнок может проявить свою природосообразность, например, «Мозайка», «Лего-конструктор» (напольный, настольный), «Настольный футбол» (хоккей, теннис), «За рулём», с помощью этих игр ребёнок может показать значимость и знание какой-либо профессии, свою заинтересованность в ней.

*Компьютерный метод* – это набор обучающих развивающих программ для детей. Этот метод можно использовать только строго в соответствии с

временными рамками, то есть дети дошкольного возраста не должны находиться за компьютером более 15 минут в день, работать с помощью взрослого. Обучающие развивающие программы нужно выбирать так же по интересам детей, например, «Приготовь блюдо», нужно выбрать правильное и нужное количество продуктов, для приготовления того или иного блюда. «Игры с рулевым управлением», для детей любящих управлять транспортом.

*Психологический метод* - исходит из законов функционирования головного мозга и законов восприятия человеком той или иной информации. Суть методов, использующих психологический инструментарий, состоит в том, чтобы убрать у ребенка психологические проблемы (неуверенность в себе, боязнь, стеснение, замкнутость). В конкретном проблемном случае может оказаться эффективным тот или иной психологический подход, желательна работа совместно с психологом. Поэтому сначала необходимо определить характер проблем, имеющихся у ребенка, а затем выбирать средство для их решения. К решению проблем психологического метода подойдут такие игры, как «Изобрази животное» (неуверенному ребёнку дают роль изобразить льва, стеснительному – главную роль в выбранной игре).

Психолог даёт рекомендации для родителей в выборе игр и упражнений для «вселения» ребёнку уверенности в себе.

*Физиологический метод* принципа природосообразности реализуется через привитие детям культурно-гигиенических навыков, таких как мытьё рук, чистка зубов, расчёсывание волос, опрятный внешний вид и другое, дети со всем этим знакомы, но выполняют не систематически, и с помощью физиологического метода вся информация закрепляется, уточняется и систематизируется на практике.

При воспитании природосообразности человек получает следующие преимущества:

- 1) воспитание чувства сопричастности к социуму и природной среде, в которой человек растёт и развивается;

2) формирование личной ответственности не только за все действия и поступки, которые совершает человек, но и за все, что с ним происходит или случается;

3) понимание тонкой связи между человеческой жизнедеятельностью и ноосферой как главным фактором, влияющим на все мировые события;

4) понимание всех происходящих на земле процессов во взаимосвязи их с космическими явлениями и циклами;

5) осознание себя частью Вселенной и микрокосмом макрокосма.

Правила осуществления принципа природосообразности:

– игровую деятельность строить согласно возрастным и индивидуальным особенностям дошкольников;

– направлять игровую деятельность на развитие самовоспитания дошкольников;

– знать зоны ближайшего развития, определяющие возможности дошкольников, опираться на них при организации воспитательных отношений.

Сущность принципа природосообразности заключается в том, что главным фактором воспитательных отношений является природа дошкольника (его конкретные особенности и уровень развития).

Способность ребенка - это индивидуально-психологические особенности, которые имеют отношение к успешности выполнения одного или нескольких видов деятельности. Способности всегда являются результатом развития.

## **ГЛАВА II. РЕАЛИЗАЦИЯ ПРИНЦИПА ПРИРОДОСООБРАЗНОСТИ В МБДОУ-ДЕТСКИЙ САД "КОЛОКОЛЬЧИК": ПРАКТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ**

### **2.1 Выявление особенностей и наклонностей детей**

Муниципальная бюджетная дошкольная образовательная организация № 28 «Колокольчик» г. Реж введена в эксплуатацию в 1979 году. Детский сад расположен в здании, построенном по типовому проекту.

Полное наименование Детского сада: муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 28 «Колокольчик» г. Реж». Сокращенное наименование Детского сада: ДОО № 28 «Колокольчик» г. Реж.

Место нахождения (юридический, фактический и почтовый адрес) Детского сада: улица Спортивная, дом 6/1, г. Реж, Свердловская область, Россия, 623370.

Учредителем Детского сада является муниципальное образование города Реж.

Детский сад приобретает право на образовательную деятельность и льготы, предоставляемые законодательством Российской Федерации, с момента выдачи ему лицензии.

Образовательная программа детского сада обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по пяти образовательным областям: социально-коммуникативному развитию, физическому, познавательному, речевому, художественно-эстетическому.

Общее количество воспитанников: 234; из них мальчиков - 129; девочек- 105.

Принцип формирования групп: разновозрастной.

Сведения о комплектовании групп. Детский сад №28 «Колокольчик» осуществляет прием детей в возрасте от двух до семи лет по путевкам Управления образования Администрации Режевского Городского округа, зачисление на логопедический пункт - на основе заключения психолого-медико-педагогического консилиума учреждения, в группу речевой коррекции на основании заключения областной психолого-медико-педагогической комиссии.

В детском саду функционирует 12 групп, списочный состав: 234 ребенка в возрасте от 2 до 7 лет (таблица 2).

**Таблица 2.** Формирование возрастных групп детского сада

Группы	Количество групп	Количество детей
1-я младшая	3	56
2-я младшая	3	53
средняя	2	44
Старшая	2	41
Подготовительная я к школе	1	20
Подготовительная речевая	1	20
Итого:	12 групп	234 ребенка

**Таблица 3.** Состояние психо-физического здоровья контингента воспитанников

Показатель	Содержание	Кол-во (в %)
Группа здоровья	Первая	31
	Вторая	56
	Третья	12
	Четвертая	1
Антропометрические показатели	Гармоническое развитие	87
	Высокий рост	6
	Избыточная масса тела	5
	Дефицит массы тела	3
Стопа	Нормальная	96
	С отклонениями	4
Осанка	Нормальная	94
	С отклонениями	6

Дети с речевыми нарушениями: 35

Индивидуальная характеристика контингента воспитанников является основанием для обеспечения коррекционно-развивающей работы с детьми с особыми потребностями (форма сопровождения: индивидуальный образовательный маршрут, индивидуальная образовательная программа)

**Таблица 4.** Информация о родителях

категория	количество
всего семей	234
полная	215
неполная	19
многодетная	8
опекуны	-
малообеспеченные	-
Семьи группы риска	-

В основу Программы положены идеи возрастного, личностного и деятельностного подходов в воспитании, обучении и развитии детей дошкольного возраста.

1) поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии ребёнка, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребёнком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

2) личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОО) и детей;

3) уважение личности ребёнка;

4) реализация программы в соответствии с возрастной группой детей, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребёнка.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств как:

- патриотизм;
- активная жизненная позиция;
- творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;
- уважение к традиционным ценностям.

Пребывание в детском саду способствует тому, чтобы ребенок осознал свой общественный статус, у него сформировалось умение разрешать конфликты, находить способы достижения цели, становиться самостоятельным и активным.

В дошкольном учреждении № 28 «Колокольчик» создаются условия для того, чтобы каждый ребенок осознал себя в качестве субъекта (субъект-субъектные отношения) своей самостоятельной деятельности, творчески осваивающего свой собственный опыт.

У детей младшего дошкольного возраста (всего 56 детей) наблюдается устойчивое положительное эмоциональное состояние. Дети спокойно общаются и играют в детском коллективе, но моменты общей игры кратковременны. Для них характерны яркие эмоциональные реакции, связанные с непосредственными желаниями ребенка. Проявление агрессии бывают редко, проявляется эмоциональный механизм сопереживания, сочувствия, радости. Все дети называют себя по имени, употребляют местоимение «я» и дают себе первичную самооценку – «я хороший», «я сам». У всех детей нервно-психическое развитие соответствует возрастным показателям.

На четвёртом году жизни у детей развивается предметная деятельность.

Они охотно играют с пирамидками, конструктором, делают постройки из кубиков, любят заниматься заводными и разборными игрушками. Дети проявляют активность в познании окружающего мира. В общении со

взрослыми не только задают вопросы, но и делятся своими впечатлениями, рассуждениями, мнениями, проявляют интерес к сверстникам, их совместные действия согласованы. Дети ориентируются на просьбы взрослого, замечают несоответствие поведения других детей требованиям взрослого. Дети разыгрывают небольшие сюжеты с помощью игрушек и предметов-заместителей, выполняют «роль в действии», ведут диалоги от имени персонажа.

Для детей пятого года жизни (44 ребёнка) характерен выросший интерес и потребность в общении со сверстниками и взрослыми. Они замечают изменение настроения, эмоционального состояния взрослого, сверстника, проявляют внимание, сочувствие.

Дети начинают регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами, способны сдерживать непосредственные ситуативные желания «я хочу».

Дети соблюдают правила подвижных игр, прилагают волевые усилия для преодоления трудностей, налаживают с помощью речи взаимодействие со сверстниками в сюжетно-ролевой игре, они самостоятельны в гигиенических процедурах и самообслуживании – умывании, одевании, приведении в порядок постели, одежды, игрушек; любит гулять, играть.

На основе обогащения представлений о ближайшем окружении педагоги продолжают расширять и активизировать словарный запас детей.

Дети шестого года жизни (41 ребёнок) могут включиться в совместную деятельность со взрослыми и сверстниками, не мешая своим поведением другим; ориентируются в новой обстановке. В сюжетно-ролевой игре создают сюжет совместной и индивидуальной игры. Дети старшей группы проявляют доброту, внимание, заботу; умеют попросить о помощи и оказать ее. Они замечают изменение настроения, эмоционального состояния близких взрослых и сверстников.

Дети самостоятельны в выполнении необходимых бытовых процессов: выполняют гигиенические процедуры, владеют навыками самообслуживания. Дети уверенно умеют самостоятельно пользоваться приобретенными действиями в различных условиях.

Для детей седьмого года жизни (40 человек) характерно проявление доброты, внимания, заботы; умение просить о помощи и оказать ее; уважение желаний других людей; умение сдерживать себя и заявлять о своих потребностях в приемлемой форме. Дети самостоятельны как в самообслуживании, так и в общении со сверстниками, умеют сопереживать, могут поддержать, оказать помощь. Дети понимают разный характер отношений окружающих к себе, могут заметить изменение настроения, эмоционального состояния близких взрослых и сверстников

## **2.2 Реализации принципа природосообразности в ДОУ**

Всестороннее развитие ребёнка в ДОУ формируется в процессе разнообразных видов детской деятельности таких, как игровая деятельность, коммуникативная, трудовая, познавательно - исследовательская, продуктивная, музыкально-художественная. С помощью каждого вида детской деятельности можно рассмотреть природосообразность ребёнка, его задатки и интересы.

Игровая деятельность включает в себя разные виды игр. Например: педагог С. Л. Новосёлова в книге «Программа воспитания и обучения в детском саду» предлагает следующую классификацию игр для дошкольников, в которой ключевым признаком выступает инициатива:

самодетельные игры, в которых сюжет и правила возникают по инициативе самих детей: экспериментирование (с природными объектами, с животными, с игрушками, бытовыми предметами и прочим), самодетельные сюжетные игры: сюжетно-отображающие, сюжетно-ролевые, режиссёрские и театрализованные; игры, где инициатива исходит от взрослых, ими же контролируется ход игры, если дети хорошо усвоили правила игр, то могут играть и самостоятельно: учебные (дидактические, сюжетно-дидактические, подвижные, «игры с правилами»); досуговые (интеллектуальные, игры-забавы, развлечения, театральная игра, празднично-карнавальные); традиционные или народные игры (ход игры регулируется традицией определённого народа, «музыка и слова народные...»); обрядовые; тренинговые; досуговые. С. Л. Новосёлова считает, что в этом возрасте основную роль играют именно самодетельные игры, в которых ребёнок импровизирует, тренирует воображение, фантазию и самостоятельность.

Игра - это самая любимая и естественная деятельность младших дошкольников. Игра сопровождает младших дошкольников в течение всего времени пребывания в детском саду. Веселые хороводные и имитационные игры, игры с сюжетными и заводными игрушками поднимают настроение, сближают детей. Игровые моменты во время умывания, приема пищи, сборов на прогулку повышают интерес детей к выполнению режимных процессов, способствуют развитию активности и самостоятельности.

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-

либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

а) решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;

б) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;

в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);

- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;

- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ДОУ.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- целевые ориентиры образования в раннем возрасте;
- целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования;

Результаты (целевые ориентиры) образования в раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Результаты (целевые ориентиры) на этапе завершения дошкольного образования.

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации

общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

### *Игра как особое пространство развития детей дошкольного возраста*

Игра - это самая любимая и естественная деятельность младших дошкольников. Игра сопровождает младших дошкольников в течение всего времени пребывания в детском саду. Веселые хороводные и имитационные игры, игры с сюжетными и заводными игрушками поднимают настроение, сближают детей. Игровые моменты во время умывания, приема пищи, сборов на прогулку повышают интерес детей к выполнению режимных процессов, способствуют развитию активности и самостоятельности.

Классификация игр детей дошкольного возраста (по Е.В. Зворыгиной и С.Л. Новоселовой.):

Игры, возникающие по инициативе детей:

– игры – экспериментирования (с природными материалами, с игрушками, с животными);

– сюжетные самодеятельные игры (сюжетно-отобразительные, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные).

1) Игры, возникающие по инициативе взрослого:

– обучающие игры (сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические, учебные);

– досуговые игры (интеллектуальные, игры – забавы, театрализованные, празднично – карнавальные, компьютерные).

2) Народные игры:

– тренинговые игры (интеллектуальные, сенсомоторные, адаптивные);

– обрядовые игры (семейные, сезонные, культовые);

– досуговые игры (игрища, тихие игры, игры – забавы).

Ранний возраст. Детство от рождения до трех лет.

К двум годам ребенок уже способен отображать в игре простейшие действия с предметами, подражая действиям взрослого (кормит и укладывает спать куклу, прокатывает машинки и др.). Ребенок передает несложный сюжет из нескольких игровых действий. Дети становятся способными действовать с предметами- заместителями, появляются действия и без предмета, в которых сохраняется «рисунок» действия. Основная черта игровой деятельности детей третьего года жизни — стремление многократно повторять одни и те же действия, например, кормить куклу или катать ее в коляске. Постепенно игровые ситуации насыщаются речевыми элементами, сюжетными диалогами и пояснениями.

На третьем году жизни начинают формироваться предпосылки режиссерской игры, деятельности, в которой ребенок «как режиссер» управляет игрушками, озвучивает их, не принимая на себя ролей. В режиссерской игре происходит формирование игрового отношения детей к предметам (одушевление предмета, придание ему неспецифических значений).

Задачи воспитателя по развитию игровой деятельности детей:

- 1) развивать игровой опыт каждого ребенка;
- 2) способствовать отражению в игре представлений об окружающей действительности;
- 3) поддерживать первые творческие проявления детей;
- 4) воспитывать стремление к игровому общению со сверстниками.

Дошкольный возраст. Детство от трех до семи лет. 3-4 года

Задачи воспитателя по развитию игровой деятельности конкретизируются с учетом разных игр:

- 1) развивать игровой опыт каждого ребенка;
- 2) поддерживать новые возможности игрового отражения мира;
- 3) развивать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

4-5 лет

В средней группе воспитатель продолжает обогащение игрового опыта детей.

Задачи воспитателя по развитию игровой деятельности детей:

- 1) развивать все компоненты детской игры (обогащать тематику и виды игр, игровые действия, сюжеты, умения устанавливать ролевые отношения, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях);
- 2) обогащать содержание детских игр, развивать воображение, творчество, интерес к игровому экспериментированию;
- 3) формировать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх;
- 4) воспитывать доброжелательные отношения между детьми, обогащать способы их игрового взаимодействия.

5-6 лет

В старшей группе необходимо создать условия для активной, разнообразной творческой игровой деятельности.

Задачи воспитателя по развитию игровой деятельности детей:

- 1) развивать умение играть на основе совместного со сверстниками сюжетосложения: сначала через передачу в игре знакомых сказок и историй, затем - через внесение изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события), впоследствии — через сложение новых творческих сюжетов;
- 2) обогащать содержание сюжетных игр детей на основе знакомства с явлениями социальной действительности и отношениями людей (школа, магазин, больница, парикмахерская, путешествия и др.), активизировать воображение на основе сюжетов сказок и мультипликационных фильмов;
- 3) совершенствовать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх;

4) развивать умение сотрудничать со сверстниками в разных видах игр: формулировать собственную точку зрения, выяснять точку зрения своего партнера, сравнивать их и согласовывать при помощи аргументации.

6-7 лет. В подготовительной группе важно обеспечить дальнейшее развитие самостоятельности в игре, интереса к новым видам игр, развивать игровое творчество детей. Игры с готовым содержанием и правилами содержат в себе черты будущей учебной деятельности. В них ребенок должен понять стоящую перед ним задачу (составить узор, найти правильный путь в лабиринте), осознать игровые правила (соблюдать очередность, учитывать запрещающие сигналы и знаки, продвигаться только по «своим» дорожкам, не произносить запретные слова), следить, чтобы правила соблюдались всеми играющими (если играют несколько партнеров), контролировать себя, добиваться выигрыша и первенства.

Задачи воспитателя по развитию игровой деятельности детей:

1) поддерживать проявления активности, самостоятельности и творчества детей в разных видах сюжетных игр; обогащать игровой опыт каждого ребенка на основе участия в интегративной деятельности (познавательной, речевой, продуктивной), включающей игру;

2) формировать умение не только следовать готовым игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх, но и самостоятельно создавать новые правила;

3) обогащать способы игрового сотрудничества со сверстниками, развивать дружеские взаимоотношения и способствовать становлению микрогрупп детей на основе интереса к разным видам игр.

#### *Физическое развитие*

ЦЕЛЬ: гармоничное физическое развитие и формирование основ здорового образа жизни.

Задачи и направления физического развития в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),

- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;

- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

#### *Социально-коммуникативное развитие*

##### Задачи:

- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);

- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу;

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;

- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;

- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;

- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Специфика реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:

– решение вышеназванных задач невозможно без формирования первичных ценностных представлений (в дошкольном возрасте ценности проявляются в различении того, что хорошо и что плохо, конкретных примерах добрых дел и поступков);

– задачи образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» решаются в интеграции со всеми другими образовательными областями, процесс социализации пронизывает содержание Программы разнообразными социализирующими аспектами;

– значительное место в реализации области занимают сюжетно-ролевые, режиссёрские и театрализованные игры как способы освоения ребёнком социальных ролей, средства развития интеллектуальных и личностных качеств детей, их творческих способностей.

Направления деятельности:

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим. Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье, обществе, патриотическое воспитание. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной,

семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Тематические модули данной образовательной области: «Социализация», «Труд», «Безопасность».

*Познавательное развитие*

Цели: развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей через решение следующих задач:

-формировать познавательные интересы и действия ребенка в различных видах деятельности;

-организовывать виды деятельности, способствующие развитию мышления и воображения;

-развивать познавательно-исследовательскую (исследования объектов окружающего мира и экспериментирование с ними) деятельность;

-поддерживать детскую инициативу и самостоятельность в проектной и познавательной деятельности;

-формировать интеллектуальные качества личности (любопытность и другие);

-формировать предпосылки к учебной деятельности;

Содержание данной образовательной области направлено на:

-развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;

-формирование познавательных действий, становление сознания;

-развитие воображения и творческой активности;

-формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).

Направления познавательного развития:

1) развитие сенсорной культуры;

2) формирование целостной картины мира (Мир людей (социальный мир), мир предметов, мир природы), развитие познавательно – исследовательской деятельности в природе.

3) развитие элементарных математических представлений.

*Речевое развитие*

Цель: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи речевого развития в соответствии с ФГОС ДО:

- 1) владение речью как средством общения и культуры;
- 2) обогащение активного словаря;
- 3) развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- 4) развитие речевого творчества;
- 5) развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- 6) знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- 7) формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основные направления работы:

- 1) развитие словаря;
- 2) воспитание звуковой культуры речи;
- 3) формирование грамматического строя речи;
- 4) развитие связной речи: диалогическая речь и монологическая речь;
- 5) воспитание любви и интереса к художественному слову;
- 6) формирование элементарного осознания явлений языка и речи.

Принципы развития речи:

- принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития;
- принцип развития языкового чутья;
- принцип формирования элементарного осознания явлений языка;
- принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи;
- принцип обогащения мотивации речевой деятельности;

- принцип обеспечения активной языковой практики.

Для обеспечения условий реализации поставленных задач в части программы, формируемой участниками образовательного процесса, необходимо обеспечить:

- использование в образовательном процессе речевых игр и упражнений;
- специально созданные ситуации речевого взаимодействия;
- традиции группы (ритуалы встречи, прощания, день рождения, книга «Золотое словечко», «В гости к нам» и др.);
- насыщенную речевую среду;
- поощрение попыток детей сочинять сказки и рассказы. Следить за соблюдением правил составления связных высказываний. Обыгрывать детские сочинения театрализованными средствами. Развивать мелкую моторику руки посредством игровых упражнений (пальчиковые игры);
- участие в выставках (экспозициях в детском саду), демонстрируя работы, сделанные детьми (или совместные работы ребенка с родителями).

#### *Художественно-эстетическое развитие*

Цели: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.

Задачи художественно – эстетического развития дошкольников в соответствии с ФГОС ДО:

- 1) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

- 2) становление эстетического отношения к окружающему миру;
- 3) формирование элементарных представлений о видах искусства;
- 4) восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- 5) стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- 6) реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Направления художественно – эстетического развития:

- музыкальное развитие;
- рисование;
- лепка;
- аппликация;
- творческое конструирование.

Задачи:

- формировать общую и эстетическую культуру личности, эстетические качества и художественный вкус;
- стимулировать творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка;
- широко использовать разные виды изобразительной и конструктивно-модельной деятельности, способствующих художественно-эстетическому развитию ребенка;
- создавать условия для самовыражения и развития художественного творчества ребенка;
- формировать представления о художественной культуре России и Малой Родины, о единстве и многообразии способов выражения художественной культуры разных стран, народов мира, народов России и Уральского Края.

Нравственно-эстетические ценности, обеспечивающие позитивность эмоционального настроения, яркую выразительность и нравственный элемент духовной ценности различных видов искусства.

Для обеспечения условий реализации поставленных задач в образовательном процессе необходимо обеспечить:

- ознакомление ребенка со способами выражения сопереживания другому человеку в музыке;
- поощрение выразительного воплощения ребенком музыки в движениях на основе слушания в музыке не только ее общего настроения, но и темпа, динамики, яркого ритмического рисунка, формы;
- поощрение индивидуальных творческих проявлений ребенка в работе над музыкально-двигательными сюжетными этюдами;
- организацию игровых упражнений и этюдов с использованием воображаемых предметов и ситуаций;
- использование в игре-драматизации предметов-заместителей, воображаемых предметов;
- стимулирование ребенка к эмоциональному отклику на прекрасную музыку, двигательную импровизацию под нее;
- обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений;
- обеспечение ребенку возможности почувствовать многообразие музыки, которую можно воплотить в движении;
- побуждение ребенка к воплощению в свободных естественных движениях характера и настроения музыки, знакомых образов и сюжетов;
- поощрение инструментальной импровизации, с немusикальными и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
- включение музыкальных произведений в доступные и привлекательные для ребенка виды деятельности.

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Проблема определения путей осуществления образования и воспитания на основе принципа природосообразности является одним из центральных пунктов формирующейся в наши дни новой гуманистической парадигмы в педагогике. С этой точки зрения результаты проведенного исследования представляют определенный теоретический и практический интерес.

Таким образом, положение о единстве природы и человека выражает ту всеобщую закономерность, которая лежит в основе сущности принципа природосообразности. Анализ литературы по данной проблеме показывает, что философские, естественнонаучные, психолого-педагогические теории, раскрывающие восстановление естественной связи человека с природой, духовную и эстетическую ценность природы, расширение миропонимания до космического уровня, – представляют собой основу для современного понимания сущности принципа природосообразности.

Таким образом, принцип природосообразности выполняет важнейшую роль в формировании человека, как целостной личности, которая при правильном воспитании человека позволяет расти ему настоящим гражданином Вселенной. Естественным процессом каждого здорового человека является постоянная тяга к знаниям, примером чему являются дети, которые стремятся ко всему новому и неизведанному.

Принцип природосообразности также гласит, что с годами этот интерес не должен пропадать, а, наоборот, должен все более возрастать. Если человек потерял естественную тягу к знаниям, то это является плохим признаком, который свидетельствует об утрате человеком жизненного стержня.

Именно поэтому в системе современного образования с самого раннего этапа необходимо прививать принципы, которые будут способствовать не

только правильному и всестороннему развитию человека, но и сделают его счастливым.

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество.

Организованные воспитателем занятия ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение развивающих интегрированных занятий состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в занятиях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Эффективность реализации принципа природосообразности воспитания может быть существенно повышена при определенных условиях при воспитании и развитии детей. Таким образом, гипотеза нашего исследования подтвердилась, цель работы достигнута.

## СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абдрахманова М.В., Валеева Р.Р. Разработка принципа природосообразности в современной отечественной педагогике // Фундаментальные исследования. – 2015. – № 2-13. – С. 2940-2943
2. Безрукова В. С. Педагогика: Учеб. для инж.-пед. спец. / Екатеринбург. обл. ин-т развития регион, образования. Екатеринбург, 1993.
3. Виноградова Н.Д. Принцип природосообразности в свете междисциплинарных исследований//Методологические проблемы междисциплинарных исследований в образовании. — М.: ИТП и МИО РАО, 2014. — 0,35 п.л. (Деп. ОЦНИ «Школа и педагогика» ИТП и МИО РАО).
4. Возрастная и педагогическая психология. Под ред. А. В. Петровского. М., 1973, 288 с.
5. Возрастные возможности усвоения знаний. Под ред. Д. Б. Эльконина и В. В. Давыдова. М., 1966.
6. Волков Г.Н. Этнопедагогика. - М.: Изд. центр«Академия», 2000. - 176 с.
7. Выготский Л.С. Педагогическая психология. М., 1994.
8. Габай Т.В. Педагогическая психология. М., 1995,160 с.
9. Голубева Э.А. Способности и индивидуальность. М., 1993.
10. Джуринский А.Н. История педагогики: Учеб. пособие для студентов пед. вузов. - М.: Владос, 2000. - 432 с.
11. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / Под ред. А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой. — Спб.: Питер, 2013. — 464 с.
12. История педагогики и образования. От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX в.: Учеб. пособие для пед. учеб. заведений / Под ред. А. И. Пискунова. 2-е изд., испр. и доп. М., 2001.

13. Козлова П.П. Природосообразное воспитание человека в Учении Живой Этики. Сущность и развитие принципа природосообразности в формировании духовного мира ребенка: Учебное пособие. - Стерлитамак: Стерлитамак. гос. пед. ин-т, 1998. - 73 с.
14. Коменский Я.А. Антология гуманной педагогики. – М., 2013.
15. Коменский Я.А., Локк Д., Руссо Ж.-Ж., Песталоцци И.Г. Педагогическое наследие / Сост. В.М.Кларин, А.Н.Джуринский. – М.: Педагогика, 1989. 416 с.
16. Кумарин В.В. Педагогика природосообразности и реформа школы. - М.: Народное образование, 2004. - 624 с.
17. Кумарин В.В., Виноградова Н. Д. Принцип природосообразности и возрождение школы II Педагогика. — 1995. № 2. - С. 14-20.
18. Кушнир А. Природосообразность и народная педагогика // Народное образование 1990.- № 12. - С. 86 - 90.
19. Луишиков А. М. История педагогики: Учеб. пособие для студентов пед. высш. учеб. заведений. 2-е изд., перераб. и доп. / Урал. гос. пед. ун-т. Екатеринбург, 1994.
20. Лыгданова Р.Л. Принцип природосообразности и его реализация в бурятской этнической педагогике: Дис . канд. пед. наук,- Екатеринбург, 2002.- 181 с.
21. Никитина Л.Е. Принцип природосообразности в современной теории воспитания // Воспитание как социокультурный феномен: Материалы Всерос. науч. практ. конф.- М.: Гос. НИИ семьи и воспитания, 2003, 162 с.
22. Новгородова А.И. Педагогическое обеспечение развития творческих способностей учащихся на основе принципа природосообразности (на примере изучения химии): Автореф. . канд. пед. наук.-Якутск, 2002.- 18 с.
23. Песталоцци И.Г. Избранные педагогические сочинения в 2-х томах. Т.2. - М., 1981.

24. Песталоцци И.Г. Избранные педагогические сочинения в 3-х томах. Т.3. - М., 1961-1965.
25. Пискунов А.И. Природосообразности принцип// Педагогическая энциклопедия - М.: Изд-во «Советская энциклопедия», 1966. - Т. 3.
26. Планирование и организация образовательного процесса дошкольного учреждения по примерной основной общеобразовательной программе «Детство»: учебно-методическое пособие. — Спб.: ООО«ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2013. — 272 с.
27. Принцип природосообразности в воспитании и обучении детей: методические рекомендации. С.-Пб., 1993,98 с.
28. Программа воспитания и обучения в детском саду. Под ред. М.А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т.С. Комаровой. М., 2014.
29. Рассказова Ж. В., Басиева З. М. Организация образовательного процесса в дошкольной образовательной организации в условиях реализации ФГОС // Молодой ученый. — 2016. — №9. — С. 1168-1170.
30. Рахимов А.З. Природосообразная технология обучение и развитие школьников: Монография. - Уфа, 2005. - 196 с.
31. Ушинский К.Д. Человек как предмет воспитания: Опыт педагогической антропологии. Т.1.// Собр. соч. в 11 т. Т.8. – М.-Л., 2012.