

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт общественных наук
Кафедра экономики и менеджмента

**Методы работы по развитию мелкой моторики дошкольников с
помощью лего-конструктора**

Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа
допущена к защите
Зав. кафедрой
_____ С.Л. Фоменко

Исполнитель:
Бирючева Ирина Германовна,
обучающийся БП-41z группы
4 курса заочного отделения

подпись

Руководитель:
Давыдова Наталья Николаевна,
к.т.н., доцент

Екатеринбург 2018

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. Теоретические разработанные проблемы развития мелкой моторики рук детей дошкольного возраста в психолого-педагогической литературе.....	6
1.1. Теоретические основы развития мелкой моторики дошкольников.....	6
1.1.1. Мелкая моторика дошкольника – понятия, значения.....	6
1.1.2. Условия необходимые для развития мелкой моторики у дошкольников в условиях ДОО. Роль воспитателя ДОО в процессе развития мелкой моторики дошкольников.....	10
1.2. Лего – конструирование как условие развития мелкой моторики дошкольников.....	18
1.2.1. Лего – конструирование понятие, значение. Виды и типы занятий по лего – конструированию у дошкольников.....	18
1.2.2. Влияние лего – конструирования на развитие мелкой моторики дошкольников.....	28
ГЛАВА 2 Опытно-поисковая работа по развитию мелкой моторики дошкольников с помощью лего-конструктора.....	33
2.1. Организация опытно-поисковой работы по развитию мелкой моторики дошкольников с помощью лего-конструктора.....	33
2.2. Программа по развитию мелкой моторики дошкольников с помощью лего-конструктора.....	38
2.3. Анализ результатов внедрения программы по развитию мелкой моторики дошкольников лего-конструированием.....	43
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	48
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	51
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	55

ВВЕДЕНИЕ

Проблема развития мелкой моторики рук у детей не нова. Накоплен определенный теоретический и практический материал по диагностике и развитию мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста. Однако проблема возможной эффективности комплексной психолого-педагогической работы по развитию мелкой моторики и координации движений пальцев рук детей не теряет своей актуальности и сегодня. Причина проблемы является снижение уровня моторного развития кистей рук и общее отставание моторики. Еще несколько десятков лет назад детям с родителями вместе приходилось больше делать руками: перебирать крупу, стирать и отжимать бельё, вышивать, вязать и т.д. Многие операции сейчас выполняют за человека машины. Теперь в современной жизни есть огромное количество бытовой техники. Производители товаров для детей облегчили детям процесс одевания, оказали им в буквальном смысле «медвежью услугу». Шнурки и застежки сменились удобными липучками, которые ребенок должен ежедневно то застегивать, то расстёгивать. Но за все приходится платить. Развитие мелкой моторики у детей пострадало, которое раньше происходило практически автоматически.

Мелкая моторика рук развивает интерес, познавательные способности ребенка, считается делом интересным и полезным для выявления будущих способностей и внутреннего мира ребенка.

Актуальность данной темы заключается в том, что развитие мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста позволяет сформировать координацию движений пальцев рук, развить речевую деятельность и подготовить ребёнка к школе.

Уровень развития мелкой моторики и координации движений рук является одним из показателей интеллектуального развития и готовности ребенка к школьному обучению.

Актуальность темы исследования позволила нам выявить ведущее противоречие между:

- необходимостью развития мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста и ограниченностью внедрения в педагогический процесс дошкольного учреждения новых форм развития мелкой моторики.

Выявленное противоречие позволило выявить **проблему** исследования: как лего-конструирование влияет на развитие мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста.

Объект: развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста.

Предмет: лего-конструирование как практико-ориентированный метод направленный на развитие мелкой моторики рук у детей.

Цель исследования: теоретически обосновать педагогические методы и апробировать в педагогическом процессе МАДОУ №1 города Богданович программу дополнительного образования «Юный инженер» с применением лего-конструктора для детей 4-5 лет, направленную на развитие мелкой моторики рук у детей и выработать методические рекомендации для воспитателей и родителей по совершенствованию мелкой моторики рук у детей с помощью лего-конструктора.

Исходя из цели, объекта и предмета исследования, были выдвинуты следующие **задачи**:

- изучить состояние теоретической разработанности проблемы развития мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста в психолого-педагогической литературе;

- изучить педагогические условия необходимые для развития мелкой моторики рук у дошкольников в условиях ДОО;

- изучить влияние лего-конструирования на развитие мелкой моторики у дошкольников;

- разработать программу дополнительного образования «Юный инженер» с применением лего-конструктора для детей 4-5 лет, направленную на развитие мелкой моторики рук у детей.

Методы исследования:

- теоретические: анализ, синтез, обобщение, абстрагирование, моделирование;

- эмпирические: тестирование, наблюдение, сравнение, беседа.

Практическая значимость исследования заключается в возможности использования результатов в практической деятельности педагогов дошкольного образования, показывая возможности лего-конструирования для развития мелкой моторики рук у детей.

Структура работы: состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников и литературы, приложения.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТАННОСТИ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

1.1 Теоретические основы развития мелкой моторики дошкольников

1.1.1 Мелкая моторика дошкольника – понятие, значение

Проблема развития мелкой моторики изучалась издавна. Исследования И.М. Сеченова, И.П. Ухтомского, В.П. Бехтерева, А.Н. Соколова и других показали исключительную роль движений двигательного-кинестетического анализатора в развитии речи и мышления. Доказали, что первой доминирующей врожденной формой деятельности является двигательная.

В повседневной жизни человеку требуется каждую минуту совершать какие-нибудь действия мелкой моторики: рисование, манипулирование с мелкими предметами, застегивание и расстегивание пуговиц, письмо и т.д. Поэтому качество жизни ребенка напрямую зависит от его развития.

М.М. Кольцова пришла к выводу, что формирование речевых областей осуществляется под влиянием кинестетических импульсов от рук, а точнее от пальцев. Если развитие движений пальцев отстает, то и речевое развитие задерживается, хотя общая моторика при этом может быть нормальной и даже выше нормы.

«Истоки способностей и дарований детей находятся на кончиках пальцев. От них, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки орудием труда, тем сложнее движения, необходимые для этого взаимодействия, тем ярче творческая стихия детского разума. Чем больше мастерства в детской душе, тем ребенок умнее...» писал В.В. Сухомлинский.

Российскими современными учеными описаны отдельные приемы работы по развитию двигательных навыков у детей с задержкой в развитии речи: Е.М. Мастюковой, Н.С. Жуковой и Т.Б. Филичевой. При двигательной алалии Н.И. Кузьминой, Т.Б. Рождественской. Рекомендации по формированию двигательных навыков у детей с церебральным параличом описаны Р.Д. Бабенковой, М.В. Ипполитовой и Е.М. Мастюковой.

Т.А. Ткаченко приходит к выводу, что включение упражнений на развитие двигательной техники пальцев в физкультминутке позволяет стимулировать действие речевых зон головного мозга, что положительно влияет на коррекцию детской речи.

Выяснилось, что есть достаточно обоснованный подход к развитию мелкой моторики. Важность развития мелкой моторики подтверждена работой многих исследователей, психологов, педагогов: В.М. Бехтерев, М.М. Кольцова, Е.Н. Соколова, О.Т. Тарасова, Э. Степаненкова, М.М. Безруких и Е.Н. Потапова.

В толковом словаре русского языка Г.Я. Солганика и в толковом словаре С.И. Ожегова, Н.Ю. Шведовой слово мелкий определяется как небольшой, незначительный по размеру.

В современном толковом словаре русского языка под редакцией Т.Ф.Ефремовой под словом мелкий понимается небольшой по величине, объему, размерам.

В толковом словаре живого великорусского языка под редакцией В. Даля слово мелкий определяется как некрупный, дробный, малый, небольшой.

В литературе существует много определений понятия моторика. Рассмотрим некоторые из них. Слово моторика (от лат. Motor приводящий в движение) – двигательная активность организма, отдельных его органов или частей. В.И. Селиверстов говорит, что в понятии моторика авторы вкладывают неодинаковое содержание. Большинство из них подразумевают моторные качества человека (скорость, сила, ловкость), измеряя их по результатам

прыжков, бега, метаний. Наиболее лучшим является определение А. Гамбергера, которое определяет двигательные навыки в результате умений и навыков, законченную возрастную структуру двигательной ценности особого вида (выражение лица, врожденные телесные особенности, жесты).

В словаре по коррекционной педагогике и социальной психологии дано определение понятия моторика – совокупность двигательных реакции. В толковом словаре С.И. Ожегова, Н.Ю. Шведовой слово моторика определяется как двигательная активность организма, отдельных его органов или частей.

В словаре-справочнике под редакцией В.П. Дудьева под моторикой понимается двигательная активность организма, отдельных его органов или частей; совокупность двигательных возможностей (реакции, умений, навыков, сложных двигательных актов) человека, проявляющихся в общей моторике, в мелкой моторике кистей и пальцев рук, в артикуляционной моторике и т.д., включает в себя произвольные движения и произвольные движения.

В энциклопедическом словаре под редакцией Б.А. Душкова, А.В. Королева, Б.А. Смирнова понятие моторика – вся сфера двигательных функций организма, объединяющая биохимические, физиологические, психологические аспекты.

Мелкая моторика – это своего рода движения, в которых участвуют мелкие мышцы и требуют специального развития. Эти движения не являются безусловным рефлексом, как ходьба, бег, прыжки. Мелкая моторика рук взаимодействует с более высокими свойствами сознания: внимание, зрительная и двигательная память, мышление, оптико-пространственное восприятие (координация), наблюдательность, речь, воображение.

Ученые, психологи и педагоги считают мелкую моторику одним из показателей физического и нейропсихического развития ребенка. Основой умственного развития в дошкольном возрасте считается моторное развитие, поскольку умственные способности начинают формироваться рано и тесно

связаны с расширением деятельности, включая общие двигательные и ручные.

В применении к моторным навыкам рук и пальцев часто используется термин ловкость. К области моторики рук относятся самые разные движения: от примитивных жестов (захват объектов) до очень мелких движений, от которых зависит почерк человека.

Таким образом, понятие моторики будем определять, как сферу двигательной функции (т.е. функции двигательного аппарата) организма, которые объединяют психологические, физиологические и биохимические аспекты. Развитие тонких движений пальцев рук (мелкой моторики) тесно связано с формированием речи. Уровень формирования мелкой моторики есть одним из показателей интеллектуального развития ребенка. Если ребенок имеет высокий уровень развития мелкой моторики, то он умеет рассуждать логически, у него достаточно развита память, внимание, мышление и связная речь. Поэтому, в раннем возрасте особенно важно развивать механизмы и создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития ручных навыков. Все эти факторы имеют большое значение для общего физического и психологического развития ребенка на протяжении всего детства.

1.1.2 Условия необходимые для развития мелкой моторики у дошкольников в условиях ДОО. Роль воспитателя ДОО в процессе развития мелкой моторики дошкольников

Для развития мелкой моторики рук у дошкольников необходимо создание предметно-развивающей среды: организации сенсорного центра, где в свободном доступе для детей представлен материал, цветные и неокрашенные деревянные конструкторы, мозаики, шишки, орешки, камни различные по фактуре, ракушки для сортировки, пирамидки разные по размеру, форме и цвету. Центр изобразительной деятельности, в котором содержатся все необходимое для развития мелкой моторики рук: различные лекала, трафареты, карандаша, пластилин. Театрально-музыкальный центр, в котором есть аксессуаров для развития моторики рук: пальчиковый театр и шапочки-маски.

Сенсорный центр, наполненный новыми материалами и пособиями:

- большим количеством природного материала: грецкими орехами, шишками, горохом, желудями, бобами;
- массажные ванночки для рук, которые наполняются фасолью, горохом, гречневой крупой;
- оборудовано место для игры с песком и водой;
- приобретаются и изготавливаются разные виды игр (крышки, пуговицы, мозаики, пазлы, пирамидки, шнуровки, бусины);
- создается информационный банк пальчиковых игр (картотека), которая направлена на устранение проблемы развития мелкой моторики рук и речевого развития у детей.

Дети играют и экспериментируют в сенсорном центре с предметами. Обогащают свой чувственный опыт в ходе игры. При активной игре ребенка с предметами происходит то, ради чего создан игровой центр. Проводятся игры с кубиками, матрешками и пирамидками.

Сборники игр и упражнений на развитие мелкой моторики рук у детей дают положительный результат: самомассаж ладоней рук и пальчиковые

гимнастики, игры с песком. Упражнения подбираются с большим содержанием разнообразных движений пальцами. Работа по развитию движений пальцев и всей кисти проводится в утренние часы гимнастики, физкультминутки и в свободное время, и после сна.

Использование игр, которые являются синтезом поэтического слова и движений, помогает четко выполнять все движения. Текстами упражнений являются рифмованные подсказки к движениям. Они хорошо ложатся на слух ребенка и настраивает на игру. С помощью стихотворений совершенствуется произношение, развивается речевой слух, происходит постановка правильного дыхания и отрабатывается определенный темп речи. Чтобы обогатить словарь у детей, ставится задача по организации работы в группе между собой в игровой деятельности.

Использование методов в работе педагога, таких, как:

- наглядный метод работы – это показ детям пальчиковых гимнастик и правильной постановке движений пальцев;

- словесный метод работы – это проговаривание и заучивание наизусть потешек, стихотворений при проведении пальчиковых гимнастик;

- практический метод работы – это пальчиковые гимнастики, массажи кистей и пальцев рук, игры с мелкими предметами.

Разнообразная предметная деятельность хорошо себя показала. Она помогает развивать мелкую моторику рук у детей:

- застегнуть и расстегнуть пуговицы;

- шнуровка на специально изготовленных рамках;

- игры с мозаиками;

- сортировка мозаик по ячейкам;

- игры с конструкторами;

- перебирание круп и зерен (горох отделить от фасоли, поделки из крупы).

Таким образом, в дошкольном учреждении очень важна необходимость создания различных условий по развитию мелкой моторики рук в

соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС). Все пространство группы оформлено на уровне роста ребенка и в поле его зрения. Разделено по центрам и в достаточном количестве, где сразу одновременно несколько детей могли играть одними и теми же материалами. Весь материал должен быть доступным и безопасным для ребенка.

Дошкольный период самый важный период для развития мелкой моторики рук у детей. В головном мозге у человека центры расположены очень близко, которые отвечают за речь и за движения пальцев. Мы активируем все зоны, которые отвечают за речь, стимулируя мелкую моторику. В дальнейшем ребенку эти навыки потребуются для использования движений, чтобы одеваться, рисовать, писать и т.д.

Можно сделать вывод, что работу по развитию мелкой моторике рук отводится к дошкольной образовательной организации. В раннем и младшем дошкольном возрасте развивать элементарные навыки самообслуживания: застегивать и расстёгивать пуговицы, кнопки, молнии, завязывать и развязывать шнурки и т.д. Таким образом, дошкольная образовательная организация, в лице воспитателя, играет очень большую роль в развитии мелкой моторики рук у детей.

Ребенок в процессе взаимодействия с окружающим предметным миром формирует все двигательные функции, включая тонкие движения рук. Маленькому ребёнку трудно поворачивать и вращать запястья, поэтому он заменяет эти движения движениями всей руки от плеча. Ребенку необходимо постепенно осваивать различные движения запястья, чтобы они были и более точными, и экономичными, не требовали от ребенка чрезмерного расхода всей энергии.

Воспитатели в детском саду играют огромную роль в развитии мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста.

- Пальчиковые гимнастики. Воспитателю необходимо помнить, что пальчиковый тренинг применяется как средство, повышающее тонус коры

головного мозга. Соблюдать с осторожностью в работе с детьми с повышенной судорожностью.

Продолжительность пальчиковых игр зависит от возраста детей (3-4 лет рекомендуется время 3-5 минут, 5-7 – 10-15 минут в день). Сидя за столом выполняются упражнения в которых используется поверхность стола.

Таким образом, пальчиковые упражнения способствуют развитию у детей элементов двигательного поведения, при умелом их включении в различные занятия и домашние дела.

- Игры с крупой, бусинками, пуговицами, мелкими камешками.
- Лепка из пластилина, глины, соленого теста.
- Рисование, раскрашивание.
- Аппликации.
- Работа с бумагой, оригами, плетение.
- Вырезание ножницами.
- Шнуровки.
- Песочная терапия.
- Графические упражнения.
- Штриховки.

Таким образом, создать педагогические условия должен воспитатель в дошкольном образовательном учреждении, где ребенок будет заниматься разнообразными видами ручной деятельности: мозаики, различные пальчиковые игры, скороговорки, разнообразные виды ручного труда: плетение, нанизывание бус, оригами, вырезание ножницами, лепка, вышивание, игровые упражнения с мелкими предметами и т. д. Воспитатели должны помнить, чтобы развить речь и мышление ребенка, нужно развивать пальцы рук.

Педагог детского дошкольного учреждения – это профессия, в которой требуется постоянно самообразовываться и самосовершенствоваться. Технический прогресс постоянно меняется. Ритм жизни в семье, скорость, с которой информацию получают дети от рождения, меняется. Компетентность

и профессионализм являются основными качествами, которые позволяют родителям с маленького возраста доверить воспитание своего любимого ребенка. Нерационально учить современных детей методами и книгами прошлых поколений, потому что теперь дети совершенно другие. Поэтому ключи к их воспитанию должны быть выбранные совершенно другие. Педагоги строят свою работу по программам, которые включают интенсивный обмен опытом, получение новых знаний. Самообразовываются в самых важных областях знаний. Они учатся сами и используют опыт коллег, чтобы правильно учить других.

Чтобы педагог мог улучшить знания в области формирования работы мелких мышц рук у детей, он должен уметь анализировать полученную информацию и уметь находить новую. Для этого необходимо использовать основные правила:

- своевременно знакомится с новой документацией по вопросам педагогической деятельности в дошкольном учреждении в области знания развития двигательной активности;

- постоянно изучать новую научно-методическую литературу по этому вопросу, последние достижения, разработки и результаты применения в общем развитии дошкольников;

- знакомится с передовым опытом дошкольных учреждений, учитывать знания последних лет. Улучшить собственный общий уровень образования.

Важным качеством для педагога является: способность достичь взаимопонимания и установить контакт с ребенком, предоставить ему максимально полезную информацию, научить необходимым навыкам, развивать стойкость к преодолению трудностей, мотивировать к решению проблем и получать результат. Чтобы сделать это педагог должен любить и уважать детей, понимать и заботиться о их внутреннем мире, знать их особенности, стать им другом.

В профессиональной сфере роста воспитателя по самообразованию, по развитию мелких моторных навыков, является обязательной составляющей

организации деятельности по планированию работы. Это помогает правильно организовывать педагогическую деятельность, систематизировать ее, выделить важные аспекты, задачи и сделать наброски на будущее. Программа методической и целенаправленной деятельности педагога направлена на развитие мышечной активности пальцев. При ее составлении нужно учитывать следующие моменты:

- учитывать актуальность для детского учреждения и группы детей, с которыми педагог работает. Проанализировать работу свою и других педагогов за прошлый период по этому вопросу;

- выбирать оптимальные задания и методики, которые будут использоваться в работе. Учитывать опыт ведущих специалистов и коллег, которые их используют;

- необходимо обосновать форму взаимодействия с детьми и целесообразность используемых методов;

- необходимо описать свой собственный опыт в развитии двигательной активности мышц ребенка от рождения до 7 лет. Отчет о результатах лучше оформить в таблицах.

- необходимо анализировать полученные результаты. В соответствии с полученными результатами, корректировать дальнейшие исследования и строить планы на будущее.

Знание педагога в области психологии является одним из показателей успешного формирования детей в дошкольном возрасте. Приобретение необходимых навыков и знаний, правильного физического и интеллектуального роста, выяснять причины конфликтов и уметь избегать их, заботиться о быстрой адаптации детей в детском саду, избегать стрессовых ситуаций. Упражнения, с рисунками, лепкой, театрами для пальцев и рук и другими видами деятельности для формирования активности мышц пальцев, хорошо справляются с этими задачами. Дети быстро находят себе друзей и любимые занятия.

Для того чтобы эффективно внедрить новейшие методики для развития мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста, необходимо выбирать и использовать все формы повышения квалификации. Методы самообразования воспитателей дошкольных учреждений имеют свои особенности. Это педагогический совет, где можно задавать вопросы, сообщать о проблемах, делиться опытом с коллегами и перенимать положительный педагогический опыт.

В качестве самообразования обязательны посещения учебных семинаров, на которых можно повысить уровень теоретических знаний. Другим эффективным методом получения знаний является консультирование с методистом или старшим воспитателем. На нем можно получить дополнительную информацию о литературе, изучить современные методы и занятия для детей, помогающих развитию мелких моторных навыков. На такие консультации старший воспитатель может приглашать детских психологов, логопедов, педиатров и других профильных специалистов. Важной формой повышения уровня знаний является открытые занятия, где педагог демонстрирует свои достижения, а его коллеги могут воспользоваться этим опытом и применить в работе. Существует много видов тренингов которые обучают новым техникам и передовым методикам в педагогике. Какие бы методы самообразования воспитатель не использовал по развитию мелкой моторики рук у детей, они должны обязательно давать результат, быть эффективными и применяться на занятиях.

Таким образом, в результате самообразования педагога, в вопросе формирования мелкой моторики рук, ребенок должен достичь определенного результата. Педагог должен улучшить качество проведения занятий, разнообразить их новыми играми и упражнениями, самостоятельно разработать программы и сценарии, с дальнейшей их публикацией на собственном сайте в интернете. Воспитатель может разработать собственный план, выделяя формы и методы, и применить их на практике во время занятий с детьми. О результатах их применения можно сообщать в отчетах и

выступлениях, повышая свой авторитет в коллективе. Повышая уровень образования, можно создавать наглядные пособия, проводить тесты, разрабатывать методические рекомендации по этой проблеме. В будущем сам педагог может участвовать в тренингах и семинарах, информируя своих коллег о достижениях и внедренных технологиях. Самообразование по теме развития мелкой моторики рук у детей, будет способствовать формированию и повышению у детей уровня готовности к обучению в школе. Карьерному росту педагога и повышению престижа дошкольного учреждения.

1.2 Лего-конструирование как условие развития мелкой моторики дошкольников

1.2.1 Лего-конструирование понятие, значение. Виды и типы занятий по лего-конструированию у дошкольников.

Под детским конструированием понимаются: различные постройки из строительного материала, изготовление поделок и игрушек из бумаги и картона, дерева и других материалов. По своему характеру оно более всего похоже на изобразительную деятельность с игрой, в нем отражается окружающая действительность. Постройки и поделки детей служат для практического использования (постройки для игры, поделки для украшения елки, для подарка маме и папе и т.д.), поэтому они должны соответствовать по своему назначению.

Конструктивная деятельность является самым мощным средством по умственному развитию ребенка. В процессе конструирования моделируются отношения между структурными и функциональными, пространственными характеристиками построенного объекта, с его видимыми и скрытыми

свойствами. Дети строят разные конструкции и модели из строительного материала и деталей конструктора. Конструированию отводится важное место в работе с детьми всех возрастных групп, поскольку он обладает широкими возможностями для трудового воспитания, умственного, эстетического и нравственного. Во время конструирования развивается сенсорные и мыслительные способности детей, развиваются мелкие моторные навыки у рук. Мышление детей в процессе конструктивной деятельности имеет практическую направленность и носит творческий характер. При обучении детей конструированию развивается способность планировать свою деятельность, что является необходимым фактором в формировании деятельности.

Лего-конструирование – это вид моделирующей и творческой деятельности ребенка. Деятельность является первым условием развития у ребенка познавательных способностей. Это означает, что лего-конструирование является необходимым предметом обучения. Процесс конструирования задействует различные умения: слушать педагога и выполнять инструкции, воспринимать задания и способы выполнения, развивает самоконтроль. Лего-конструирование предполагает выполнение не только индивидуальные задания, но и групповые, что развивает коммуникативные навыки у обучающихся.

Лего (в переводе с датского) – означает увлекательная среда. Наборы лего имеют детали различных форм и размеров, что позволяет легко различать их и создавать тематические композиции, развивать зрительное восприятие. С помощью игры с конструктором лего дети не только учатся, но и расслабляются. Использование пособий лего – это новый вид обучения. С эффективными методами воздействия: как правило дети работают все в группе (мнение каждого ребенка обсуждается и принимается во внимание). Применение лего способствует:

- развивается сенсорные представления у детей, поскольку используются детали разной формы и окрашены в основные цвета;

- развиваются и совершенствуются все высшей психические функции (память, внимание, мышление и основное внимание уделяется развитию мыслительных процессов: анализ, синтез, классификация, обобщение);

- сплочение детского коллектива, формирование чувства симпатии друг к другу, так как дети учатся решать совместно задачи и распределять роли, и объяснять друг другу важность данного конструктивного решения;

- развивается речь, потому что вначале ребенок рассказывает о том, что он сейчас хочет построить, из каких деталей и почему, какое количество и размеры ему нужно и т.д. В дальнейшем это помогает ребенку самому определить конечный результат работы;

- тренируются пальцы и кисти рук, что очень важно для развития мелкой моторики рук и поможет подготовить руку ребенка к письму.

Лего – это уникальный конструктор, из которого можно построить обыкновенную башню, высота которой будет отмечена в книге рекордов Гиннеса. Робота, который может измерять освещённость помещений и температуру окружающего пространства комнаты и улицы, сортировать предметы по корзинам.

Таким образом, лего-конструирование актуально в условиях внедрения Федерального образовательного стандарта дошкольного образования, потому что:

- позволяет сочетать образовательные области (социально-коммуникативное, познавательное, художественно-эстетическое развитие);

- позволяет педагогу объединять игру детям с исследовательской и экспериментальной деятельностью;

- позволяет педагогу совмещать образование и воспитание, развитие дошкольников в игровом режиме (учится и обучаться в игре);

- способствует формированию познавательных действий и становления сознания, развитию воображения и творческой активности, умению дружно работать в коллективе;

- способствует активно развивать мелкую моторику рук.

Выделяют два вида конструирования:

- техническое (из строительных материалов и конструкторов);
- художественное (из бумаги, картона, ткани, бросового и природного материала).

В организации обучения используются различные формы в развитии детского конструирования в процессе развития ребенка (исследования В.Г. Нечаевой, З.В. Лиштван, Н.Н. Поддъякова, Л.А. Парамоновой и др.):

Конструирование по образцу (Ф. Фребель).

Построение деталей с использованием примера образца и способа изготовления. Это необходимый и важный этап. Дети узнают о свойствах деталей строительного материала, овладевают техникой возведения построек, обобщёнными методами анализа – учатся определять в любом предмете его основные части, устанавливать их пространственное расположение, выделять детали.

В рамках этой формы решаются задачи, обеспечивающие переход к самостоятельной поисковой деятельности. Развивается наглядно-образное мышление. В этой форме обучения детям предоставляется прямая передача готовых знаний, способов действий, основанная на подражании. Такой структурный анализ способствует выявлению существенных отношений и зависимостей между частями объекта, установление функционального назначения каждой из них, создает предпосылки для формирования у детей способности планировать свою практическую деятельность для создания конструкций с учетом их основных функций (Н.Н. Поддъяков, Л.А.Парамонова). Направляя самостоятельную деятельность дошкольников рекомендуется использовать в качестве образца рисунки, фотографии, которые показывают общий вид постройки. Определенную конструкцию из строительного материала: в ней отсутствуют некоторые необходимые детали, которые должны быть заменены имеющимися. Предлагает детям задания по преобразованию образцов для получения новых конструкций. В этом случае ребенок должен создать каждую последующую постройку путем

преобразования предыдущей: например, диван перестроить в караульную будку, изображенную на рисунке, используя все детали конструктора. Таким образом, в основе конструирования по образцу лежит подражательная деятельность. При этом данная форма является важным обучающим этапом, на котором можно решать задачи, обеспечивающие переход детей к самостоятельной поисковой деятельности творческого характера.

Конструирование по модели (А.Р. Лурия и А.Н. Миренкова).

В качестве образца предлагается модель, в которой составляющие ее элементы скрыты от ребёнка. Другими словами, предлагается определенная задача, но не способ ее решения. В качестве модели можно использовать конструкцию, обклеенную плотной белой бумагой. Дети воспроизводят ее из имеющегося конструктора. Положительное влияние на развитие аналитического и образного мышления оказывает обобщённое представление о конструированном объекте, сформированного на основе анализа. Конструирование по модели – усложненная версия конструирования по образцу. Как показало исследование А.Р. Лурии, постановка таких задач перед дошкольниками является достаточно эффективным средством активизации их мышления. В процессе решения таких задач у детей формируется способность мысленно разобрать модель на составные элементы, чтобы воспроизвести ее по-своему, умело подобрав и использовав те или другие детали. Однако такой анализ обеспечивает поиск, направленный на передачу только внешнего сходства с моделью, не устанавливая зависимости между ее частями. А также функционального назначения как отдельных частей, так и конструкции в целом, поскольку структурные компоненты от ребенка скрыты. Для наиболее эффективного использования моделей конструирования, следует предложить, чтобы дети сначала осваивали различные конструкции одного и того же объекта, выраженного в модели. Основываясь на их анализе (разделение основных частей, их пространственного расположения, функционального назначения и т.п.) у детей формируются обобщённые представления о конструированном

объекте (например, все конструкции грузовых машин имеют общие части: кабина, кузов, колеса и др., которые могут иметь разные формы в зависимости от их практического назначения). Эти обобщённые представления, сформированные в процессе конструирования по образцам, в будущем позволят детям при конструировании по модели осуществить более гибкий и осмысленный ее анализ. А это положительно скажется не только на развитии конструирования как деятельности, но и на развитие у детей аналитического и образного мышления.

Конструирование по условию (Н.Н. Поддъяков).

Дети должны создать конструкции по заданным условиям, подчёркивающие практическое значение. Основные задачи должны быть выражены через условия и носить проблемный характер. Эта форма обучения развивает творческое конструирование при условии, что у детей есть определенный опыт.

Не давая детям образца постройки, рисунков и способов ее возведения, определяют лишь условия, которыми постройка должна соответствовать и которые подчеркивают практическое применение (возвести через реку мост определенной ширины для пешеходов и транспорта, гараж для легковых и грузовых машин). Задачи конструирования в этом случае выражаются через условия и носят проблемный характер, поскольку нет способов решения. В процессе конструирования дети развивают способность анализировать условия и, на основе этого анализа, строить практическую деятельность достаточно сложной структуры. Дети легко и прочно усваивают зависимость структуры конструкции и ее практического назначения. В будущем могут сами, на основе установления зависимости, определять конкретные условия, которые будут соответствовать их постройкам, создавать интересные проекты и воплощать их, то есть ставить перед собой задачу. Данная форма организации обучения наиболее способствует развитию творческого конструирования (Н.Н. Поддъяков, А.Н. Давидчук, Л.А. Парамонова). Для этого дети должны иметь:

- обобщенные представления о конструируемых объектах;
- умение анализировать аналогичные по структуре объекты и свойства различных материалов и др.

Конструирование по теме (Например - транспорт).

Эта форма близка по своему характеру конструирования по замыслу, но отличается тем, что замысел исполнителя ограничивается определенной темой. Основная цель конструирования по теме - это закрепление знаний и умений детей.

Детям предлагают общую тематику конструкций (птицы, город и т.п.); они создают постройки, поделки, выбирают материал и способы их выполнения. Эта довольно распространенная форма конструирования. Основная цель разработки по заданной теме - актуализация и закрепление знаний и умений, а также переключение детей на новую тематику в случае их «застревания» на одной и той же теме.

Конструирование по замыслу.

Это творческий процесс, в ходе которого дети могут проявить самостоятельность. Однако педагог должен помнить: замысел конструкции, его реализация - довольно сложная задача для дошкольников. Степень самостоятельности и творчества зависит от уровня знаний и навыков. Конструирование по замыслу обладает большими возможностями для развития детского творчества и для проявления их самостоятельности: они сами решают, что и как будут конструировать. Для того, чтобы эта деятельность продолжалась как поисковый и творческий процесс, дети должны иметь обобщенные представления о конструируемом объекте, владеть обобщенными способами конструирования и уметь искать новые способы.

Эти знания и навыки формируются в процессе других форм конструирования - по образцу и по условиям.

Каркасное конструирование.

В конструкции такого типа, ребенок должен как бы дорисовать, добавляя к одному и тому же каркасу дополнительные детали. Оно развивает воображение. Однако для организации такой формы строительства, требуется разработка специального конструкторского материала. И недавно появился в нашей стране немецкий конструктор «Квадро».

Каркасное конструирование предполагает начальное знакомство детей с простой структурой каркаса как центральным звеном постройки (его части, характер их взаимодействия) и последующую демонстрацию педагогом различных изменений, которые приводят к трансформации всей конструкции. В результате дети легко осваивают общий принцип строения и учатся отличать конструктивные особенности. В конструировании такого типа ребенок, должен подумать, как его закончить, добавив различные дополнительные детали. Каркасное конструирование может быть эффективным средством формирования воображения, обобщенных способов конструирования, образного мышления. Однако, организация такой формы конструирования требует разработки специального строительного материала, который позволяет детям создавать различные каркасы - основы будущих конструкций, соответствующих их замыслам, а затем завершать их, чтобы создать целостные объекты. Например, немецкий конструктор «Квадро», представленный несколькими наборами, позволяет реализовывать в педагогической практике теоретическую идею Н.Н. Поддьякова.

Конструирование по простейшим чертежам и схемам (С.Леоном Лоренсо и В.В. Холмовской).

Эта форма дает возможность познакомить детей с чертежами, схемами, умение использовать шаблоны, в дальнейшем видеть детали в трех измерениях. В результате такого обучения детей развивается образное мышление и познавательно-творческие способности.

Моделирующий характер самой деятельности, в которой из деталей строительного материала воссоздаются внешние и отдельные функциональные особенности реальных объектов, создаются возможности

для развития внутренних форм наглядного моделирования. Эти возможности могут быть наиболее успешно реализованы при обучении детей сначала строить простые схемы-чертежи, которые отражают образцы построек, а затем, практическое создание конструкций с использованием простых чертежей-схем. Дети испытывают трудности в выделении плоскостных проекций объемных геометрических тел (детали строительного материала). Чтобы преодолеть их, были специально разработаны шаблоны (В.В.Брофман), которые дети использовали для построения наглядных моделей (чертежи), отражающих их конструктивные замыслы. В результате такого обучения у детей развиваются образное мышление и познавательные способности, т.е. они начинают создавать и применять внешние модели «второго порядка» - простейшие чертежи, как средство самостоятельного знания новых объектов. Однако, как показали исследования Л.А.Парамоновой, И.Ю. Пашилите, это наиболее легко и естественно происходит при использовании компьютерного конструирования во взаимосвязи с практическим.

Таким образом, конструктивная деятельность представляет собой некоторую практическую деятельность, которая направлена на получение определенного и заранее задуманного реального продукта, соответствующего его функциональному назначению. Созданные своими руками и постройки, и поделки дети используют в игре, в театрализованной деятельности, в качестве подарка, украшения помещений, участка и т.п. Это приносит им большое удовлетворение. Применение всех типов занятий по леги-конструированию у дошкольников последовательно от простого к сложному, способствует развитию воображения, памяти, образного мышления, познавательных способностей и мелкой моторики рук.

1.2.2 Влияние леги-конструирования на развитие мелкой моторики дошкольников

Слово «Лего» в переводе с датского означает «Увлекательная игра». В комплект «Лего» входит набор различных деталей, которые позволяют ребёнку собирать разнообразные предметы: дома, замки, целые города, машины, механизмы и т.д.

У каждого ребёнка есть возможность постоянно повышать уровень развития, играя с набором конструктора. Ощущать себя настоящими конструкторами и думать, что они первые кто это создал. Перебирая детали конструктора, они разделяют предметы и различают их по цвету, формам и размерам. Нужно проявлять выдержку, терпение, научиться усидчивости и стараться всё доводить до конца. Такая работа дисциплинирует и делает детей ответственными и приучает к порядку, потому что после игры конструктор убирают на место. Конструкторы положительно влияют на эмоциональное развитие у ребёнка. Заинтересованный ребёнок спокойно на всё реагирует. Всегда находится в хорошем настроении, он развивает и мелкую моторику, и учится правильно говорить, проговаривая свои действия. Конструирование отлично учит и пространственному мышлению: ребёнок фантазирует, отрабатывает навыки и приобретает новые качества, необходимые для его общего развития.

Всех вариантов применения конструктора не перечислить. Его можно использовать и как строительный, и раздаточный, и счётный материал, и для сюжетно-ролевых игр.

Преимущества использования «Лего» перед другими развивающими мелкую моторику играми:

- поделками из конструктора можно играть и ощупывать, не рискуя испортить;
- при использовании Лего-конструктора получаются красочные и привлекательные поделки, не зависимо от приобретенных ранее навыков - ребенок уже испытывает психическое состояние успеха;

- конструктор можно расположить и на столе, и на полу, и на ковре (для соматически ослабленных детей во время занятия необязательно сохранять статичную сидячую позу);

- конструктор безопасен: руки остаются чистыми и убирать поделки можно легко и быстро. С помощью конструктора легко развивается мелкая моторика рук. Любое конструирование предполагает разнообразные манипуляции руками. Годовалый ребенок учится строить пирамиду из кубиков, тренируя координацию и ловкость маленьких пальчиков. Шестилетний ребенок возводит достаточно сложные конструкции из разных по форме и размеру деталей. Все это требует активной работы рук. Развитие мелкой моторики напрямую связано с развитием образного мышления. Ребенок собственными руками создает и школу, и склад, и аэропорт, и больницу, и лес, и множество других конструктивных вариаций, одновременно осваивая элементарные задачи по логике, счету и чтению.

Лего-конструкторы, на сегодняшний день, необходимый материал для занятий в дошкольных учреждениях. Игры с Лего здесь выступают способом исследования и ориентации ребёнка в реальном мире. Работа с конструктором строится в игровой форме, от простого к сложному. Лего побуждает работать руки и голову, при этом работает два полушария головного мозга. Занятия с конструктором можно и интегрировать во всех образовательных областях. Социально-коммуникативное развитие - это создание построек, объединенные одной идеей и одним проектом, побуждающее к общению и взаимодействию ребенка со взрослым, и со сверстниками. Развитие познавательных интересов любознательности и логических операций (сравнение, обобщение, классификация) дает большую ценность для интенсивного умственного развития ребенка. Предложив детям придумать сказку и рассказать о том, что эта за постройка, из чего она построена и кто в ней будет жить и т.д. Таким образом при помощи лего у ребёнка развивается речь.

Художественно-эстетическое развитие - знакомство детей с формой, величиной и цветом. Усваивается понятия «чередование» с применением различных цветов в постройках и созданием узоров. Широкий выбор кирпичиков и специальных деталей даёт детям возможность по строить всё, что душе угодно. Лего-конструкторы является занимательным материалом, который стимулирует детскую фантазию, воображение и развивает мелкую моторику рук.

Таким образом занятия с Лего полезны для развития мелкой моторики, речи, внимания, памяти, творческого воображения. Лего-конструктор развивает детское творчество и поощряет к созданию все новых и разных предметов и механизмов из стандартных наборов. Собранной игрушкой из лего-конструктора можно поиграть. Дети играют с игрушками, собранными из лего в том темпе, который им удобен. Придумывают все новые сюжеты, собирая другие модели. Такая игра с мелкими частями конструктора развивает мелкую моторику. Многофункциональные игрушки побуждают их к новым экспериментам. Дети не теряют интереса к игре, что стимулирует их физическую и умственную деятельность.

Анализ научных работ показал, что мелкой моторикой является разновидность движений с участием мелких мышц. Эти движения требуют специального развития и не являются безусловным рефлексом, как ходьба, бег и прыжки. С высшими свойствами сознания: внимание, мышление, оптико-пространственное восприятие (координация), воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь и взаимодействует мелкая моторика рук. Ученые, психологи и педагоги рассматривают её как один из показателей физического и нейропсихического развития ребенка. В дошкольном возрасте развитие мелкой моторики составляет фундамент умственного развития, так как они начинают формироваться рано и находятся в тесной связи. Именно дошкольный период самый важный период для развития мелкой моторики рук. Формирование мелкой моторики в целом влияет и на развитие артикулированности и

связности устной речи, на формирование навыка письма, на развитие школьно-значимых функций и косвенным образом на общее интеллектуальное развитие ребёнка.

В дошкольном учреждении важна необходимость по созданию условий по развитию мелкой моторики. Все пространство группы оформлено на уровне роста ребенка и в поле его зрения. Разделено и по центрам, и в достаточном количестве, чтобы одновременно несколько детей могли играть одними и теми же материалами. Весь материал должен быть и доступным, и безопасным для ребенка.

Педагог должен повысить качество проведения занятий, разнообразить их новыми играми и упражнениями, самостоятельно придумывать программы и сценарии. Воспитатель может разработать самостоятельный план, выделяя формы и методы, применяя их на практике для занятий с детьми по активизации всех мышц пальцев и ладоней.

Изучив виды и типы занятий по лего-конструированию и их значению можно сказать, что именно воспитатель в дошкольной образовательной организации должен создать педагогические условия для детей. Лего - конструирование актуально. Оно дает возможность осуществлять интеграцию образовательных областей, сочетать образование, воспитание и развитие дошкольников в режиме игры, способствует формированию познавательных действий, становлению сознания; развитию воображения и творческой активности; умению работать в коллективе. Лего-конструктор напрямую действует на мелкую моторику рук у дошкольника.

ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПОМОЩЬЮ ЛЕГО-КОНСТРУКТОРА

2.1 Организация опытно-поисковой работы по развитию мелкой моторики дошкольников с помощью лего-конструктора

С целью выявления уровня развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста было проведено констатирующее исследование. В исследовании принимали участие 16 детей среднего возраста (4-5 лет) детского сада №1 города Богданович. Данный этап исследования ставил перед собой задачи:

- выявление уровня развития мелкой моторики рук, конструктивные навыки и умения;
- на основе полученных результатов подготовить формирующий этап исследования.

В своей работе мы использовали методику «Диагностика мелкой моторики рук для дошкольного возраста» Н.О. Озерецкого, Н.И. Гуревич. (Диагностический инструментарий представлен в приложении 1).

Анализ результатов исследования показывает, что у большинства детей не развита мелкая моторика у руки. Дети неправильно располагают позу в пространстве, не воспроизводят позу зеркально, не могут найти нужный набор движений (перебирают пальцы, помогают другой рукой, ошибаются), не могут воспроизвести позу, заданную на другой руке.

«Оценка умения выполнять движения и владения частями тела» Н.О. Озерецкого, Н.И. Гуревич. (Диагностический инструментарий представлен в приложении 2).

У большинства детей мелкая моторика рук отстаёт от возрастной нормы. Движения скованные, содружество пальцев, ловкость рук и пальцев не наблюдаются. Нарушена общая координация движений и их целенаправленность, и точность. Дети затрудняются в подражательных движениях, в выполнении действий по образцу, упускают их элементы, дети испытывают не большие трудности при быстрой смене упражнений из пальчиков.

На основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса была разработана «Карта педагогического наблюдения сформированности мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста». (Диагностический инструментарий представлен в приложении 3).

1. Материал для заданий: Пособие по шнуровке «Сапожок». Инструкция ребенку: «Продень шнурочек». Умения ребенка: Продевать шнурок сквозь узкое отверстие.

2. Материал для заданий: Пирамидка (5колец). Инструкция ребенку: «Собери пирамидку». Умения ребенка: Нанизывать кольца на стержень.

3. Материал для заданий: Матрёшка (3-х местная). Инструкция ребенку: «Собери матрёшку». Умения ребенка: Соединять части матрёшки.

4. Материал для заданий: Тренажер с крышками (4 штуки). Инструкция ребенку: «Открути крышечки, а теперь закрути их». Умения ребенка: Закручивать (и откручивать) крышки.

5. Материал для заданий: Рамки Монтессори (с пуговицами). Инструкция ребенку: «Застегни пуговики и расстегни их». Умения ребенка: Расстёгивать (застёгивать) пуговицы.

6. Материал для заданий: Мелкие предметы (бусинки, пуговики), ёмкость. Инструкция ребенку: «Переложи из тарелочки бусинки в баночку». Умения ребенка: Перекладывать предметы.

7. Материал для заданий: Рамки Монтессори (верёвочка). Инструкция ребенку: «Завяжи узелок, а теперь развяжи». Умения ребенка: Завязывать узелки.

8. Материал для заданий: Пластмассовый шарик (диаметром 2см). Инструкция ребенку: «Покатай шарик между ладошками, а теперь пальчиками». Умения ребенка: Катать шарик между ладонями, пальчиками.

Методика проведения обследования развития мелкой моторики:

За каждое задание ставится баллы:

- 1 балл - не выполнил задание;
- 2 балла - выполнил с помощью воспитателя;
- 3 балла - самостоятельно выполнил задание.

0 -10 - не сформированы умения;

11-18 - частично сформированы умения;

19 - 24 - сформированы умения.

Интерпретация результатов:

0-10 балла и ниже (низкий уровень) - У таких детей мелкая моторика очень отстаёт от возрастной нормы. Движения скованные, содружество пальцев, ловкость не наблюдаются. Координация движений рук нарушена. Нарушена общая координация движений, их целенаправленность, точность. Дети затрудняются в подражательных движениях, в выполнении действий по образцу, упускают их элементы.

11-18 баллов (средний уровень) - У детей общая и мелкая моторика развита достаточно хорошо. Но бывает, что дети испытывают не большие трудности при быстрой смене упражнений из пальчиков.

19-24 балла (высокий уровень) - У детей общая и мелкая моторика сформированы хорошо. Хорошо развита отчётливость и координация движений. Движения пальцев и кистей рук точные, ловкие, со всеми заданиями справляются быстро и легко.

2.2 Программа по развитию мелкой моторики дошкольников с помощью лего-конструктора

Для выполнения опытно-поисковой части работы была разработана программа по дополнительному образованию по лего-конструированию у детей дошкольного возраста «Юный инженер» с использованием мелкого конструктора Лего - Даста. Данная программа составлена с учётом целей и задач программы «Лего-конструирования в детском саду» Е.В. Фешина, «Конструирование из строительного материала. Средняя группа» Л.В.Куцакова, а также на основании следующих основных нормативных правовых документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года №1155;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013 г. N 1014 г. "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования";

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций";

- Закон Свердловской области от 15 июля 2013 г. № 78-ОЗ «Об образовании в Свердловской области».

Программа предназначена для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет), срок реализации программы 1 год с учётом внесения корректировок.

Целью программы является развитие мелкой моторики рук посредством лего конструирования у детей дошкольного возраста. Для достижения этой цели необходимо решение следующих задач:

- развивать моторные навыки у рук, эстетический вкус, конструктивные навыки, умения;

- научить сооружать постройки с перекрытиями, делать постройку прочной и точно соединять детали между собой;

- развивать навыки пространственной ориентации (спереди, сзади, внутри, слева, справа и пр.).

Основные принципы организации кружка по лего-конструированию:

- доступность изучаемых материалов;

- систематичность и последовательность проведённых занятий;

- эмоционально насыщенная тематика занятий;

- проблемно-ситуативный характер заданий;

- вариативно-дифференцированное содержание заданий;

- представление детям широкой самостоятельности, поощрение их инициативы;

- адаптивности программы;

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится сам субъектом образования;

- содействие и сотрудничество и детей, и взрослых, и признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- принцип наглядности.

При разработке Программы учитывались следующие подходы:

- личностно - ориентированный подход, предусматривает организацию образовательного процесса с учётом того, что развитие личности у ребёнка является главным критерием его эффективности. Механизм реализации личностно - ориентированного подхода является создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учётом признания уникальности личности, её интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение. Личностно ориентированный подход позволяет концентрировать внимание педагога на целостности ребёнка и учёт его индивидуальных особенностей и способностей;

-индивидуальный подход к воспитанию и обучению детей определяется как комплекс действий педагога, направленный на выбор методов, приёмов и средств воспитания и обучения в соответствии с учётом индивидуального уровня подготовленности и уровнем развития способностей воспитанников;

-проблемный подход состоит в том, что педагог не сообщает знаний в готовом виде, а ставит перед детьми и проблемные задачи, побуждая искать пути и средства их решения.

Методы деятельности:

1. Наглядный метод- рассматривание на занятиях готовых построек, демонстрация способов крепления, приемов подбора деталей по размеру, форме, цвету и способы удержания их в руке и на столе:

- информационно-рецептивный - обследование Лего деталей, которое предполагает подключение различных анализаторов (зрительных и тактильных) для знакомства с формой и определения пространственных соотношений между ними (на, под, слева, справа. Совместная деятельность педагога и ребёнка);

- репродуктивный - воспроизводство знаний и способов деятельности (форма: сборка моделей, конструкций по образцу, беседа, упражнения по аналогу).

2. Практический - использование детьми на практике полученных знаний и увиденных приемов работы:

- проблемный - постановка проблемы и поиск решения. Творческое использование готовых заданий (предметов) и самостоятельное их преобразование;

- игровой - использование сюжета игр для организации детской деятельности и персонажей для обыгрывания сюжета.

3. Словесный - краткое описание и объяснение действий, сопровождение, демонстрация образцов, разных вариантов моделей.

Было проведено 11 тематических занятий:

День знаний - цель: познакомить с историей появления кубиков Лего и их особенностям. Классификация и их группировка.

Мостик - цель: учить строить мостик, точно соединять строительные детали, накладывать их друг на друга.

Большие и маленькие пирамидки - цель: познакомить с деталями лего и способами их соединения. Учить строить разные пирамидки. Развивать внимание и мелкую моторику рук. Учить бережно относиться к конструктору.

Дом фермера - цель: учить строить большой дом для фермера. Развивать фантазию, творчество. Учить доводить начатое дело до конца.

Светофор - закрепить навыки конструирования. Учить правила дорожного движения. Строить проезжую часть и надземный переход.

Строим лес - цель: закреплять умение строить лесные деревья. Учить отличать деревья друг от друга. Закреплять названия деталей, цвет.

Лес и его обитатели: семейство зайчат, лиса, волк, медведь - цель: учить строить зайца, лису, волка, медведя. Закреплять умения строить из лего-конструктора. Развивать фантазию, творчество.

Домашние животные: кошка и пес - цель: учить строить кошку, пса. Воспитывать добрые отношения. Развивать память, мышление, внимание.

Самолет - цель: учить строить самолет, выделяя функциональные части. Развивать интерес и творчество.

Утка с утятами - цель: учить строить утят, используя различные детали. Развивать творческую инициативу и самостоятельность.

Корабль - цель: дать обобщённое представление о кораблях. Учить способам конструирования. Закреплять имеющиеся навыки конструирования. Учить сочетать в постройке детали по форме и цвету, устанавливая пространственное расположение построек.

Таким образом, была организована опытно-поисковая работа, которая включала различные виды заданий, на основе программы по лего-конструированию.

2.3 Анализ результатов внедрения программы по развитию мелкой моторики дошкольников лего-конструированием

На констатирующем этапе опытно-поисковой работы было выявлено, что детям трудно выполнить многие предлагаемые задания. Они с трудом и застегивали и расстёгивали пуговицы, откручивали и закручивали крышки, прокатывали шарик между пальцами и ладонью. Труднее всего оказалось продевание шнурка в узкое отверстие, завязать - развязать шнурок. Их пальчики были непослушные, малоподвижные или слишком напряжены, темп даже самых легких упражнений - замедленный.

В результате проведения констатирующего исследования и обработки полученных данных можно сделать выводы: уровень развития мелкой моторики на невысоком уровне развития. Испытывают затруднения в скоординированности движений рук, в быстрой смене движений, точности выполнения задания. Испытывают трудности с мелкими предметами в работе.

Реализация разработанной программы на формирующем этапе позволила оценить уровень сформированности мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста.

Контрольное исследование проводилось по тем же методикам, что и констатирующие.

По результатам проведения методики «Диагностика мелкой моторики рук для младшего дошкольного возраста» (Н.О. Озерецкого, Н.И. Гуревич)

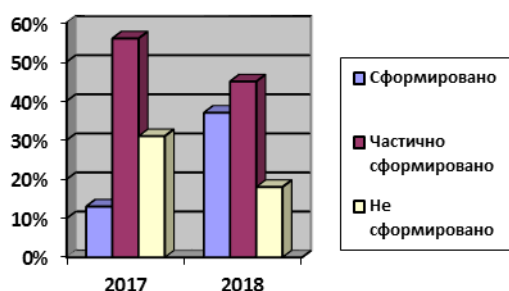


Диаграмма №1

Анализ результатов исследования показывает, что у большинства детей на констатирующем этапе опытно-поисковой работы не развита мелкая моторика рук, а к концу формирующего этапа прослеживается положительная динамика развития мелкой моторики у рук. По результатам проведения методики «Оценка умения выполнять движения и владения частями тела» (Н.О. Озерецкого, Н.И. Гуревич).

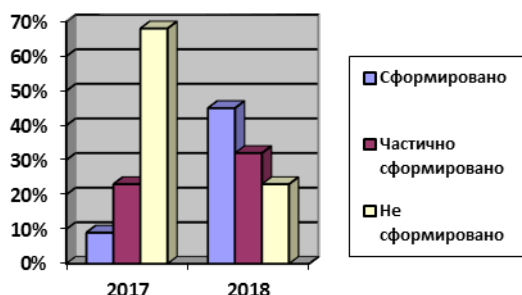


Диаграмма № 2

Из диаграммы видно, что на констатирующем этапе опытно-поисковой работы у большинства детей мелкая моторика очень отстаёт от возрастной нормы. По наблюдениям следует отметить - есть скованность движений.

Нарушена общая координация движений, их целенаправленность и точность. Дети затрудняются и в подражательных движениях, и в выполнении действий по образцу, и упускают их элементы. К концу опытно-поисковой работы по реализации разработанной программы ситуация улучшается. У детей общая и мелкая моторика развита достаточно хорошо. Дети научились с закрытыми глазами дотрагиваться до кончика носа, уха, в воздухе описывать круги руками, здороваться за руку. Но бывает, что дети испытывают не большие трудности при быстрой смене упражнений из пальчиков.

Результаты педагогического наблюдения сформированности мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста приведены на рис.3

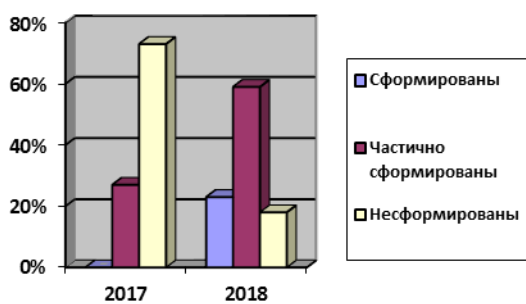


Диаграмма № 3

Как видно из диаграммы на констатирующем этапе опытно-поисковой работы детям было трудно выполнять многие предлагаемые задания. Дети с трудом застегивали и расстёгивали пуговицы, откручивали и закручивали крышки, прокатывали шарик между пальцами и ладонью. Труднее всего оказалось продевание шнурка в узкое отверстие, завязать - развязать шнурок. Их пальчики были непослушные, малоподвижные или слишком напряженными, темп даже самых легких упражнений - замедленный. К концу исследования, прослеживается положительная динамика развития мелкой моторики рук. Постепенно кисть руки приобрела гибкость и появилась согласованность действий обеих рук, движения стали скоординированными.

Таким образом, проанализировав уровень достижений детей дошкольного возраста можно сделать вывод, что на констатирующем этапе по опытно-поисковой работы, уровень развития мелкой моторики у участников исследования соответствовал низкому уровню, что обусловлено

недостаточностью применения и методов, и средств, направленных на развитие мелкой моторики.

По результатам диагностики на контрольном этапе можно сделать вывод, что применяемые средства по развития мелкой моторики рук являются эффективными:

- дети научились концентрировать своё внимание и правильно его распределять;

- улучшилась речь детей, стала более четкой, ритмичной и яркой;

- игры с лего-конструктором создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность ребёнка;

- в результате упражнений кисти рук и пальцы приобрели силу, хорошую подвижность и гибкость, а это в дальнейшем облегчит овладение навыком письма.

Сопоставляя результаты, полученные и на констатирующем и контрольном этапах по опытно-поисковой работе следует отметить положительную динамику по развитию мелкой моторики рук у дошкольников, достигнутую в результате реализации разработанной программы. Подводя итог проделанной работе, следует отметить, что введение систематической работы по использованию программы лего-конструирования, способствует развитию мелкой моторики рук у дошкольников.

Методические рекомендации по развитию мелкой моторики дошкольников лего-конструктором.

Работа по развитию мелкой моторики рук дошкольников лего-конструированием будет успешной, если:

- материал будет доступен для понимания детьми;

- систематичен и последователен в проведении занятий;

- эмоционально насыщена вся тематика занятий;

- будет иметь проблемно-ситуативный характер по заданиям;

- содержание по заданиям вариативно-дифференцированное;
- детям предоставляется и самостоятельность, и поощряется их инициативность;
- программа адаптивная (предполагает гибкое применение содержания и методов конструкторского развития детей в зависимости от индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребенка);
- образовательная деятельность построена на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, где сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, и сам становится субъектом образования;
- содействовать и сотрудничать детям и взрослым, признавать ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддерживать инициативу детей в различных видах деятельности;
- использовать в работе принцип наглядности.

В ходе опытно-поисковой деятельности мы подобрали диагностический материал и провели диагностику уровня развития мелкой моторики рук у детей. Диагностика проводилась с учетом возрастных особенностей дошкольников.

На основании полученных результатов, а также анализа и обобщения психолого-педагогической и научно-методической литературы, разработали программу дополнительного образования по лего-конструированию для детей дошкольного возраста «Юный инженер» с использованием мелкого конструктора Лего – Даста.

Анализ предполагаемых результатов, представленной программой дополнительного образования по лего-конструированию детей дошкольного возраста показал, что уровень развития мелкой моторики рук у дошкольников повысится.

Это позволило сделать вывод о том, что разработанная программа по дополнительному образованию дошкольников с целью развития мелкой моторики рук у дошкольников на кружке в ДОО достаточно эффективны.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Поставленная перед нами цель осуществлена. Мы теоретически обосновали и опытно-поисковым путем доказали о необходимости использования лего-конструктора для развития мелкой моторики рук у дошкольников. Наше исследование подтвердило, что можно с помощью лего-конструктора развить мелкую моторику рук у детей, если будут учтены основные принципы по организации работы по лего-конструированию:

- доступность изучаемого материала;
- систематичность и последовательность проведения занятий;
- эмоционально насыщенная тематика по занятиям;
- проблемно-ситуативный характер по заданиям;
- вариативно-дифференцированное содержание по заданиям;
- представление детям широкой самостоятельности и поощрение их инициативы;

- адаптивности программы (предполагает гибкое применение содержания и методов конструкторского развития для детей в зависимости от индивидуальных, и психофизиологических особенностей каждого ребенка);

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе по содержанию своего образования, становится сам субъектом образования;

- содействие и сотрудничество и детей, и взрослых и признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- принцип наглядности.

В соответствии с задачами мы изучили:

- теоретическую проблему по развития мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста в психолого-педагогической литературе,

- условия необходимые для развития мелкой моторики рук у дошкольников в условиях ДОО,

- влияние легио-конструирования на развитие мелкой моторики у дошкольников,

-разработали программу по дополнительному образованию «Юный инженер» с применением легио-конструктора для детей 4-5 лет, направленную на развитие мелкой моторики рук у детей.

В ходе поисковой деятельности мы подобрали и диагностический материал и провели диагностику уровня развития мелкой моторики рук у детей.

На основании полученных результатов, а также анализа, обобщения психолого-педагогической и научно-методической литературы, была создана программа «Юный инженер». При разработке программы учитывались следующие подходы:

- личносно - ориентированный подход - создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учётом признания уникальности личности, её интеллектуальный и нравственный свободы, права на уважение. Личносно-ориентированный поход позволяет концентрировать внимание педагога на целостности ребёнка и учёт его индивидуальных особенностей и способностей;

-индивидуальный подход к воспитанию и обучению детей - комплекс действий педагога, направленный на выбор методов, приёмов средств воспитания и обучения в соответствии с учётом индивидуального уровня подготовленности и уровнем развития способностей воспитанников;

-проблемный подход - педагог не сообщает знаний в готовом виде, а ставит перед детьми проблемные задачи, побуждая искать пути и средства по их решению.

Анализ предполагаемых результатов данного кружка показал, что уровень развития мелкой моторики рук у дошкольников повысился.

Это позволило сделать вывод о том, что разработанная программа по лего-конструированию с целью развития мелкой моторики рук у детей достаточно эффективны.