

УДК 811.161.1
ББК Ш141.12-003

ГСНТИ 17.01.13

Код ВАК 10.01.08

А. Спишьякова
А. Громинова
Трнава, Словакия**МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
«ОПРЕДЕЛЕНИЕ КАРТИНЫ МИРА В РУССКОМ ЯЗЫКЕ,
КУЛЬТУРЕ И ЛИТЕРАТУРЕ» (10–11 мая 2018 года, г. Трнава)****Ключевые слова:** международные конференции; картина мира; русский язык.A. Spišiaková
A. Grominova
Trnava, Slovakia**INTERNATIONAL SCIENTIFIC CONFERENCE
“WORLDVIEW IN THE RUSSIAN LANGUAGE, CULTURE AND LITERATURE”
(10-11 May 2018, Trnava)****Keywords:** international conferences; worldview; Russian.

Открытый конструктивный диалог для обсуждения достижений и результатов исследований картины мира в русском языке, культуре и литературе состоялся на международной научно-практической конференции под названием «*Определение картины мира в русском языке, культуре и литературе*». Конференция проходила 10–11 мая 2018 года на философском факультете Университета им. свв. Кирилла и Мефодия в г. Трнава (Словацкая Республика).

Конференция была организована в рамках гранта KEGA № 013UCM-4/2017 «*Определение картины мира в русском языке, культуре и литературе*» кафедрой русистики философского факультета Университета св. Кирилла и Мефодия в сотрудничестве с кафедрой русского языка и литературы Белгородского государственного национального исследовательского университета.

Заведующая кафедрой русистики Андреа Громинова поприветствовала официальных лиц и гостей конференции вступительным словом. С приветственным словом к участникам конференции обратились ректор БелГУ Олег Николаевич Полухин и представитель кафедры русского языка и литературы БелГУ Николай Федорович Алефиренко. Они подчеркнули значимость конференции и пожелали плодотворной работы участникам. Выступила также Татьяна Дронская, представитель Российского центра науки и культуры в Братиславе, которая передала книги в дар кафедре русистики. Благодаря поддержке Трнавского самоуправляемого края и г. Трнава все участники получили в подарок книги и материалы о городе Трнава.

После окончания официальной части последовала презентация достижений научно-исследовательской деятельности, в которой научные сотрудники в рамках плодотворной дискуссии ознакомили своих коллег с результатами своей работы. В конференции приняло активное участие 14 ученых из разных стран (Словакия, Российская Федерация, Великобритания, Чехия). Их доклады прозвучали в трех секциях: лингвистиче-

ской, литературоведческой и секции, посвященной преподаванию русского языка как иностранного.

Сферой интересов конференции стал широкий спектр проблем, касающихся языковой картины мира, таких как: *Специфические черты картины «русского мира» в русском языке, Фразеология и картина мира, Художественная литература и способы изображения картины мира в ней, СМИ и ими создаваемая картина мира (язык, манипуляция), Способы передачи отдельных черт картины «русского мира» в процессе обучения русскому языку как иностранному.*

Николай Федорович Алефиренко в своем выступлении *Фраземика как выражение этнокультурной синергии Русского мира* представил идиоматику как важнейшую форму когнитивно-дискурсивного выражения и существования каждой этнокультуры. Татьяна Григорянова в своем докладе *Терминологическая метафоризация в юридическом дискурсе* отметила главные способы терминологической метафоризации в современном юридическом дискурсе на русско-словацком материале. Лукаш Гаярски представил образ женщины как гендерный стереотип в русских и словацких поговорках. Андреа Спишьякова обратила внимание на разные способы трансформации мифологических фразеологизмов в русско-словацком сравнении на материале СМИ.

Надежда Валентиновна Брагина представила доклад *Обучение русскому языку как иностранному на начальном этапе через тексты лингвострановедческой направленности*. Участникам конференции она объяснила методологию модуля «Reading Contemporary Russia», который был подготовлен в Университете королевы Марии в Лондоне. Микаэла Пешкова в докладе *«Автоимидж» и «гетероимидж» народа в языковой картине мира и их методическая разработка* определила понятия «имидж», «автоимидж» и «гетероимидж» и предоставила сравнительный анализ российской и чешской картин мира на основе параллельных текстов.

Доклад Ивана Андреевича Посохина *Мир прошлого в рассказах двух поколений эмигрантов из*

СССР и России (С. Довлатов, Д. Безmozгис, Л. Ваняр) сосредоточен на вопросе эмиграции. Автор исследует работы двух поколений эмигрантов и с помощью художественной детали показывает жизнь до эмиграции. Светлана Владимировна Боброва и Виктор Николаевич Князев в докладе *Язык поэзии в аспекте лингвистической картины мира* представляют образ мира как феномен, принадлежащий к вербальной коммуникации, посредством герменевтического анализа поэтических произведений русских классиков. Доклад Нины Владимировны Барковской *Урал и Татры: варианты геопоэтики (Б. Пастернак, В. Кондрот)* посвящен сопоставлению образов гор в русской и словацкой поэзиях на материале избранных стихотворений Б. Пастернака и В. Кондрота. Ольга Юрьевна Багдасарян на материале «новой драмы» объясняет конфликт поколений в современной русской литературе.

Анна Владимировна Гик и Зоя Юрьевна Петрова в докладе *К вопросу об образной картине мира русской литературы: фрагмент «человек — растение»* описали принципы образной параллели человека как растения. Йозеф Догнал выступил с темой *Любовь как рабство (Рассказ В. Я. Брюсова «Первая любовь»)*. На основе анализа рассказа он представил новое понимание внутреннего мира главного героя, который переосмыслил принятую картину мира первой любви. Андреа Громинова в докладе *Перевернутся ли часы?* определила роль времени в

системе образности поэзии А. Еременко, раскрыла картину мира в его стихах и обратила внимание на механизм переплетения природного и технического миров. Марианна Фигедьова уточнила концепцию стереотипа и функционирование этнических стереотипов в оппозиции «русский — чужой» на материале рассказа Н. В. Гоголя *«Портрет»*.

После завершения официальной части и научных докладов студенты кафедры русистики философского факультета Университета свв. Кирилла и Мефодия пригласили гостей на прогулку по самым интересным местам исторического города Трнава. Во второй день конференции у гостей была возможность участвовать в автобусной экскурсии в г. Пезинок, славящийся своим вином, и в г. Модра — город, известный виноделием и керамикой. С историей города и его главными достопримечательностями гостей познакомили студенты кафедры русистики философского факультета.

По итогам конференции доклады участников были опубликованы в сборнике, который стал первой совместной публикацией УКМ и БелГУ.

Участники конференции отметили значимость проведения такого мероприятия, способствующего установлению международного научного диалога. Оргкомитет конференции выражает благодарность всем участникам и приглашает к дальнейшему сотрудничеству.

Данные об авторах

Андреа Спишьякова — аспирант кафедры русистики философского факультета университета им. свв. Кирилла и Мефодия (Трнава).

Адрес: 917 01, Словакия, г. Трнава, Námestie J. Herdu, 2.

E-mail: andrea.grominova@ucm.sk.

Андреа Громинова — кандидат филологических наук, заведующая кафедрой русистики философского факультета университета им. свв. Кирилла и Мефодия (Трнава).

Адрес: 917 01, Словакия, г. Трнава, Námestie J. Herdu, 2.

E-mail: andrea.grominova@ucm.sk.

About the authors

Андреа Спишьякова — аспирант кафедры русистики философского факультета университета им. свв. Кирилла и Мефодия (Трнава).

Андреа Громинова — кандидат филологических наук, заведующая кафедрой русистики философского факультета университета им. свв. Кирилла и Мефодия (Трнава).