

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт иностранных языков

Кафедра профессионально-ориентированного языкового образования

**ТЕАТРАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПРИ ОБУЧЕНИИ
АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

ДОКЛАД

Исполнитель:

Копылова Юлия
Владимировна

обучающийся _____ группы

подпись

Научный руководитель:

Сергеева Н.Н.,

доктор педагогических
наук,

профессор, зав. кафедрой

профессионально-
ориентированного

языкового образования

подпись

Уважаемые коллеги, позвольте вашему вниманию представить научно-выпускную работу на тему: «ТЕАТРАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПРИ ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ».

Актуальность исследования.

В условиях модернизации российской системы образования, направленной на повышение качества образовательного процесса, учащиеся муниципальных средних школ испытывают необходимость в иноязычном общении за пределами общеобразовательных учреждений, совершенствуя умения и навыки в сфере дополнительного образования.

Согласно «Закону об образовании Российской Федерации» дополнительное образование – это «вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательной потребности человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании и не сопровождается повышением уровня образования» (29.12.2012г. № 273 ФЗ «Об образовании»). Дополнительное образование, направленное на всестороннее развитие личности каждого школьника, может стать неотъемлемой частью общего образования.

Анализ исследований показал, что ученые уделяют внимание вопросам и проблемам: методики формирования коммуникативных умений при обучении иностранным языкам (Н. Д. Гальскова, Н. И. Гез, З. И. Комарова, Е. И. Пассов, А. Н. Щукин); интеграции общего и дополнительного образования (Н. Н. Сергеева, Е. И. Исаев, В. Н. Иванченко и др.); обучения культурологии (М. К. Колкова, Н. Е. Кузовлева, А. Н. Мурзич, Г. В. Походзей, С. Г. Тер-Минасова и др.); компетентного подхода (А. С. Белкин, И. А. Зимняя); обучения школьников театральной деятельности (Е. Н. Безгина, А. В. Щеткин, О. А. Стайна); применения театрального творчества в обучении и воспитании (Г. Ф. Джонсон, С. Ю. Дубнов, Л. П. Ершов, Л. М. Некарасов, и др.); драматизации и инсценирования (О. Ю. Богданова, Л. П. Валиковская, В. Г. Маранцман, В. П. Полухина, Г. В. Пранцова, Т. В. Чирковская и др.); применения театра как средства формирования личности (Т. Н. Полякова, И. В. Пругова, Ю. А. Халфин, И. В. Юстус и др.); развития творческого потенциала учащихся средствами театрального искусства (В. М. Букатов, И. А. Генералова, А. П. Ершова, Л. Д. Стрелков и др.); развития творческой активности средствами театральной деятельности (А. П. Сердюк и др.); эмоционального развития учащихся средствами театра (Л. Л. Пилипенко и др.).

Однако, несмотря на разносторонность охвата многих вопросов и несомненную теоретическую и практическую значимость проведенных исследований, следует отметить,

что в учреждениях культурно-досугового типа образовательная услуга «Изучение иностранного языка в условиях дополнительного образования» требует определенной особенности обучения, включающая наличие специальной методики обучения иностранному языку школьников в условиях дополнительного образования, направленных на формирование у школьников коммуникативных умений, являющихся основной целью изучения иностранного языка.

Это свидетельствует об **актуальности** данной проблемы, выражающей ряд противоречий, проявляющихся на разных уровнях познания, которые представлены на стр. 3 автореферата.

Выше сказанное определило **проблему исследования**: как развить иноязычную коммуникативную компетенцию школьников на занятиях по английскому языку в условиях дополнительного образования на основе театральной деятельности. В рамках указанной проблемы определена тема исследования: **«Театральная деятельность при обучении английскому языку школьников в условиях дополнительного образования»**.

Цель исследования: научно обосновать, практически разработать и экспериментально проверить методику применения театральной деятельности в развитии иноязычной коммуникативной компетенции школьников на занятиях по английскому языку в условиях дополнительного образования.

Объект, предмет и гипотеза исследования представлены на стр. 3 автореферата.

Положения, выносимые на защиту представлены на стр. 7 - 8 автореферата.

В соответствии с объектом, предметом, целью и гипотезой исследования были поставлены **задачи**, требующие решения: задачи представлены на стр.4 автореферата.

Обратимся к основным задачам исследования.

ЗАДАЧА 1: определить понятие «дополнительного языкового образования» в сфере культуры.

Проанализировав теоретические основы обучения школьников английскому языку в условиях дополнительного образования, мы пришли к следующим выводам:

Под **дополнительным образованием** мы понимаем образовательный учебный и воспитательный процесс, направленный на раскрытие умственного, физического, творческого потенциала школьника и реализуемый дополнительными общеобразовательными программами. Система дополнительного образования предоставляет значительные возможности для решения актуальных задач воспитания и

развития творческих способностей детей, она ориентирована на свободный выбор и освоение воспитанниками дополнительных образовательных программ.

Введено понятие «*дополнительное языковое образование в сфере культуры*», под которым мы понимаем процесс развития иноязычных коммуникативных умений школьников во внеурочное время, нацеленный на культурное, творческое, интеллектуальное, нравственное, патриотическое становление личности школьника.

ЗАДАЧА 2: выявить специфику дополнительного языкового образования в сфере культуры.

На основе анкетирования, проведенного на базе дома культуры была выявлена специфика дополнительного образования, включающая- развитие иноязычных коммуникативных умений школьников (формирование внутренней положительной мотивации к иноязычной учебной деятельности; создание ситуации успеха школьника; навыков рефлексии школьников; самостоятельной учебной деятельности по овладению иностранного языка; целеустремленности, любознательности);

- реализацию потребности в общении со сверстниками (в соответствии с психологическими особенностями дети школьного возраста испытывают потребность в общении друг с другом, учение и общение становятся ведущими видами деятельности школьников);

- реализацию потребности участия в сценических мероприятиях на иностранном языке (реализация потребности в самоутверждении; раскрытие творческого потенциала школьников в сценической деятельности; знакомство и приобщение к искусству сценической деятельности: ораторскому мастерству, поведению на сцене; повышение самооценки школьника; развитие лидерских качеств: активности, решительности, ответственности, соперничества; развитие волевых усилий школьника: усердия, настойчивости, трудолюбия, дисциплинированности);

- приобщение, включение культуры страны изучаемого языка в личность школьника (расширение кругозора школьников, их эрудиции, формирование патриотизма, любви к Родине).

Позвольте кратко осветить третью задачу, пути её решения и результат исследования, которая заключается в определении подходов, принципов и методов обучения английскому языку школьников в условиях дополнительного языкового образования.

При обучении иностранным языкам в рамках личностно-ориентированной парадигмы реализуются следующие подходы: **культурно-коммуникативный** (развитие иноязычной коммуникативной компетенции путем приобщения школьников к культуре страны изучаемого языка); **театрально-сценический** (формирование театрально-сценических умений школьников через реализацию театральных постановок сценического характера на иностранном языке); **деятельностный** (направлен на совместную деятельность педагога и обучаемого, направленную на поиск решения педагогических задач, проблемных ситуаций, достижения поставленных целей); **аксиологический** (дополнительное образование формирует шкалу ценностных приоритетов, предъявляемых участниками образовательного процесса к самим себе и к обществу в целом).

В исследовании выделены следующие принципы обучения в процессе развития иноязычной коммуникативной компетенции в условиях дополнительного образования:

- *инновации образовательного процесса* (введение нового в цели, содержание, методы и формы обучения и воспитания, организацию совместной деятельности учителя и учащегося);

- *креативности процесса обучения* (направленность обучения на выполнение творческих видов деятельности на занятиях по иностранному языку);

- *приобщения школьников к культуре страны изучаемого языка* (знакомство с традициями, обычаями, праздниками страны изучаемого языка, поэзией и литературой на занятиях и через концертную деятельность в системе дополнительного образования);

- *качественного педагогического процесса обучения в условиях дополнительного образования* (качественное преподавание предмета «иностранный язык» педагогами соответствующего уровня высшего образования);

- *свободы выбора языкового материала педагогом* (педагог может сам выбирать учебно-методический комплекс для школьников с учетом их возрастных, индивидуальных, интеллектуальных возможностей с вектором направленности на опережение);

- *опережающего обучения английскому языку в условиях дополнительного образования* (направлен на углубленное изучение определенных тем, грамматического материала, лексических единиц);

- *системности обучения* (организация дополнительного обучения должна быть построена в системе с основным школьным образованием). Данные принципы определяют сущность учебного процесса в условиях дополнительного образования.

Для решения 4-ОЙ ЗАДАЧИ были разработаны и внедрены шоу-проекты “The best of the best”, “Rainbow”, “The key to knowledge” с использованием театральной деятельности, направленные на развитие иноязычной коммуникативной компетенции школьников при их обучении английскому языку в условиях дополнительного образования;

5-АЯ ЗАДАЧА заключалась в проверке эффективности разработанных проектов в ходе опытно-поисковой работы.

В опытно-поисковой работе мы выделили три этапа. На первом, *констатирующем этапе*, было изучено реальное состояние развития иноязычной коммуникативной компетенции школьников, разработан диагностический инструментарий для определения ее уровня развития и проведена собственно диагностика. Целью опытного обучения явилось эффективность применения театральной деятельности при обучении английскому языку школьников в условиях дополнительного образования в сфере культуры.

Задачи опытного обучения:

- определение уровня развития иноязычной коммуникативной компетенции школьников в начале учебного года;
- включение театральной деятельности в процесс обучения школьников английскому языку в условиях дополнительного образования;
- определение уровня развития иноязычной коммуникативной компетенции школьников при включении театральной деятельности в процесс обучения в конце творческого сезона после проведения театрального действия в формате сказки «The key to the knowledge».

Для определения уровня развития иноязычной коммуникативной компетенции школьников английскому языку в условиях дополнительного образования был разработан **диагностический аппарат**: интервальная шкала уровней развития иноязычной коммуникативной компетенции (низкий, средний, высокий), ее критерии и показатели.

Н. В. Сличная предлагает такие показатели, как мотивационно-ценностный, когнитивный, деятельностный и оценочный. В применении к нашему исследованию содержание показателей будет:

- мотивационно-ценностный: наличие у школьников высокой мотивации к изучению предмета «иностранному языку» в условиях дополнительного образования;
- когнитивный показатель: степень усвоения школьниками знаний о традициях, правилах и нормах поведения в стране изучаемого языка;

- деятельностный показатель: степень овладения школьниками коммуникативными умениями, необходимые им в сценической деятельности, проявляющейся в овладении ими чтения, аудирования и говорения.

- оценочный показатель: рефлексия школьников, направленная на самооценку умений сформированности иноязычной компетенции.

В зависимости от степени выраженности данных показателей была выделена шкала уровней развития иноязычной коммуникативной компетенции школьников, включающая низкий, средний и высокий уровни, имеющие следующую характеристику:

- высокий уровень: высокое мотивационное поле к изучению иностранного языка, глубокие знания и о традициях страны изучаемого языка, обычаев, правил и норм поведения, высокая степень овладения школьниками коммуникативными умениями, соответствие оценки школьника и оценки педагога (высокая рефлексия);

- средний уровень характеризуется посредственной мотивацией к изучению иностранного языка в условиях дополнительного образования, удовлетворительными знаниями традиций, обычаев народов страны изучаемого языка, средним уровнем сформированности коммуникативных умений школьников для выступлений в театральных постановках на сцене, перед аудиторией, частичное соответствие оценки школьника с оценкой педагога;

- низкий уровень: отсутствие мотивации к изучению иностранного языка, низкий уровень знаний о культурной стороне жизни народов страны изучаемого языка, отсутствие необходимых умений для сценического выступления, несоответствие оценки школьника с оценкой педагога (низкая рефлексия).

На данном этапе были разработаны и применены в опытно-поисковой работе методы диагностики, используемые для определения уровня сформированности компонентов иноязычной коммуникативной компетенции: анкета для определения мотивационно-ценностного показателя развития иноязычной коммуникативной компетенции; тест по страноведению для определения когнитивного показателя развития иноязычной коммуникативной компетенции; постановка сказки и ее оценка в трех видах речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение для определения деятельностного показателя развития иноязычной коммуникативной компетенции; презентация, ее оценка и самооценка по изученной теме; наблюдение за учащимися в процессе выполнения поставленной задачи.

Проанализировав результаты проведенных исследований на констатирующем этапе можно сделать вывод, что обучающиеся находятся в основном на среднем уровне развития иноязычной коммуникативной компетенции, что характеризуется посредственной

мотивацией к изучению иностранного языка в условиях дополнительного образования, удовлетворительными знаниями традиций, обычаев народов страны изучаемого языка, средним уровнем сформированности коммуникативных умений школьников для выступлений в театральных постановках на сцене, перед аудиторией, частичным соответствием оценки школьника с оценкой педагога.

На втором, *формирующем этапе*, проводилась проверка методики развития иноязычной коммуникативной компетенции школьников в условиях дополнительного образования в сфере культуры.

Базой опытной проверки явилось муниципальное автономное учреждение культуры «Дом культуры «Елизаветинский» г. Екатеринбурга и Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 52. В опытной проверке, проводимой на базе данных учреждений принимали участие школьники, посещающие студию иностранного языка «English with pleasure» в Доме культуры и ученики 52 школы в возрасте от 7 до 14 лет.

Школьники, посещающие студию иностранного языка в Доме культуры, относились к экспериментальной группе (всего 54 учащихся), ученики 52 школы относились к контрольной группе (26 учащихся). Всего в опытном обучении приняли участие 80 школьников.

На третьем, *контрольном этапе*, мы дали оценку разработанной методики развития иноязычной коммуникативной компетенции школьников в условиях дополнительного языкового образования в сфере культуры и сделали сравнительный анализ данных, полученных в результате опытно-поисковой работы.

Положительные результаты в группах опытного обучения свидетельствуют о правомерности выдвинутой ранее рабочей гипотезы исследования. Процесс развития иноязычной коммуникативной компетенции школьников на занятиях по английскому языку в условиях дополнительного образования будет эффективным, если учесть специфику иноязычного дополнительного образования в сфере культуры; учесть принципы обучения иностранному языку школьников в условиях дополнительного образования; раскрыть понятие «театральной деятельности» и выявить ее функции; театральная деятельность будет направлена на разработку инновационных шоу-проектов; разработанные сценические шоу-проекты будут направлены на развитие иноязычной коммуникативной компетенции школьников.

Таким образом, на основе методологических и концептуальных положений обоснована теоретически, разработана и внедрена методика развития иноязычной коммуникативной компетенции школьников в условиях дополнительного образования,

которая реализуется в соответствии с уровнями ее развития и включает следующие компоненты: принципы обучения английскому языку в условиях дополнительного образования; содержание учебного материала, представленное в сценических постановках, предполагающих ролевое перевоплощение; иноязычные лексические единицы, отобранные в соответствии с основными темами театральной деятельности; последовательную работу по развитию коммуникативной компетенции на трех уровнях, которая реализуется через комплекс упражнений и метод театрализации; средство обучения (средства для постановки пьес: художественное оформление, предметы бутафории, костюмы, англо-русский словарь театральных терминов); контрольно-диагностический аппарат.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!